

CONTRA EL DOLOR



TABLETA OKAL

ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO

ENFERMEDADES DE LA GARGANTA

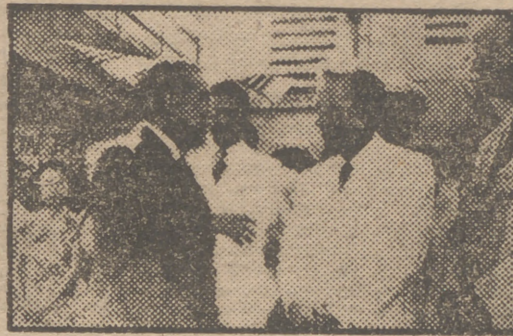
PASTILLAS GARGARIL

PUEBLO

Año XI.—Núm. 3.462.—70 céntimos Madrid, sábado 21 de octubre de 1950

Esta tarde ha llegado el Caudillo a Villa Cisneros

VILLA CISNEROS, 21. (Urgente.) — A la una menos diez de la tarde ha llegado a esta ciudad Su Excelencia el Jefe del Estado. (Cifra.)



El Presidente del Vietnam llega a Saigón

El presidente del Vietnam, Thau Van Huu, es recibido en el aeropuerto de Saigón por el ministro norteamericano en Indochina, Donald R. Heath.

La cucharadita de ENO en medio vaso de agua, al despertar, renovará sus energías

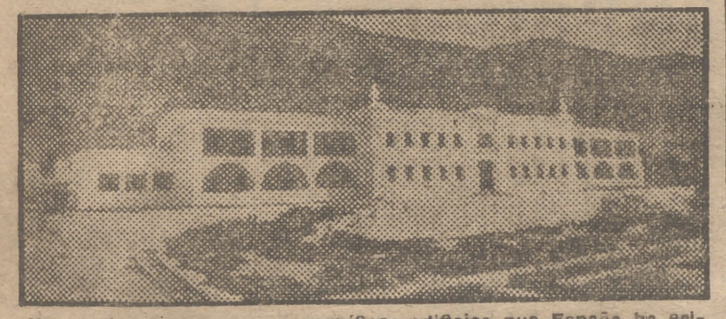
"SAL DE FRUTA" ENO

TONIFICA Y DESPEJA

Su Excelencia el JEFE DEL ESTADO, en EL AAIUN

Moros notables, indígenas del desierto y tropas regulares se concentraron para recibir al Generalísimo

FRANCO DIRIGIO UNAS PALABRAS A LAS TRIBUS NOMADAS



Uno de los numerosos y magníficos edificios que España ha erigido en tierras africanas, destinado a los indígenas.

EL CAUDILLO, VITOREADO

EL AAIUN, 20. — Escortaban al avión cuatrimotor en que viajaba Franco otro aparato cuatrimotor y un bimotor militar que evolucionó sobre el campo de aterrizaje mientras la multitud prorrumpla en vitores y aclamaciones y el Caudillo descendía del aeroplano. Después del Caudillo descendieron del avión su esposa, la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco; la esposa del ministro de la Gobernación y los ministros del Aire, general González Gallarza; de la Gobernación, don Blas Pérez González; de Industria y Comercio, don Juan Antonio Suanzes; de Obras

Públicas, señor Fernández Ladrada; el jefe de la Casa Militar de Su Excelencia, teniente general Martín Alonso; el jefe de la Casa Civil, marqués de Huéscar de Santillán; segundo jefe de la Casa Militar, contraalmirante Nielo Antón; ayudantes de servicio, señores Peral y Salas, y otros miembros del séquito.

El Generalísimo y sus acompañantes fueron o cumplimentados, al descender del avión, por el capitán general de la región, teniente general García Escoánez; gobernador del África Occidental Española, general Rosaleny; el director general de Marruecos.

(Pasa a páginas centrales)

LOS PARACAIDISTAS ENLAZAN CON LA PRIMERA DIVISION DE CABALLERIA

ENTRAN EN Sunchon los surcoreanos

En Indochina retroceden los franceses.



Los ingenieros americanos utilizan la mano de obra coreana en la construcción de un puente sobre el río Hwang-Gang, para el paso de las columnas motorizadas de la U. N. que avanzan hacia el norte de Corea. (Foto A. P.)

Al norte de Corea progresan las armas aliadas. Los paracaidistas, que tan espectacularmente están operando en el frente de Pyongyang, han entezado con la primera división de Caballería, que avanza velozmente. La superioridad aérea de los norteamericanos y la maniobrabilidad de sus unidades acorazadas facilitan los golpes que Mao Arthur asesta al ejército nordista.

Para evitar una ayuda de última hora que pudiera llegar por la frontera manchuriana el Mando norteamericano precipita, o intenta precipitar, los acontecimientos.

Las radios extranjeras daban ayer la noticia de la huida del jefe supremo militar norteamericano a "un lugar de Manchuria".

En Indochina los comunistas de Ho-Chi-Minh avanzan. Armados por los comunistas chinos, los rebeldes indochinos consiguen varios éxitos a costa de derrotas de las tropas francesas, que comienzan a acusar fatiga. La clase de guerra que se impone en Asia requiere una agilidad y una preparación semejantes a las que ahora poseen los americanos.

(Información en páginas centrales.)

Graves disturbios en la Alemania soviética

Muertos, heridos y detenidos durante un choque entre "policías populares" y mineros de los yacimientos alemanes de uranio

EN UNA ESTACION FERROVIARIA SE LIBRO UNA VERDADERA BATALLA

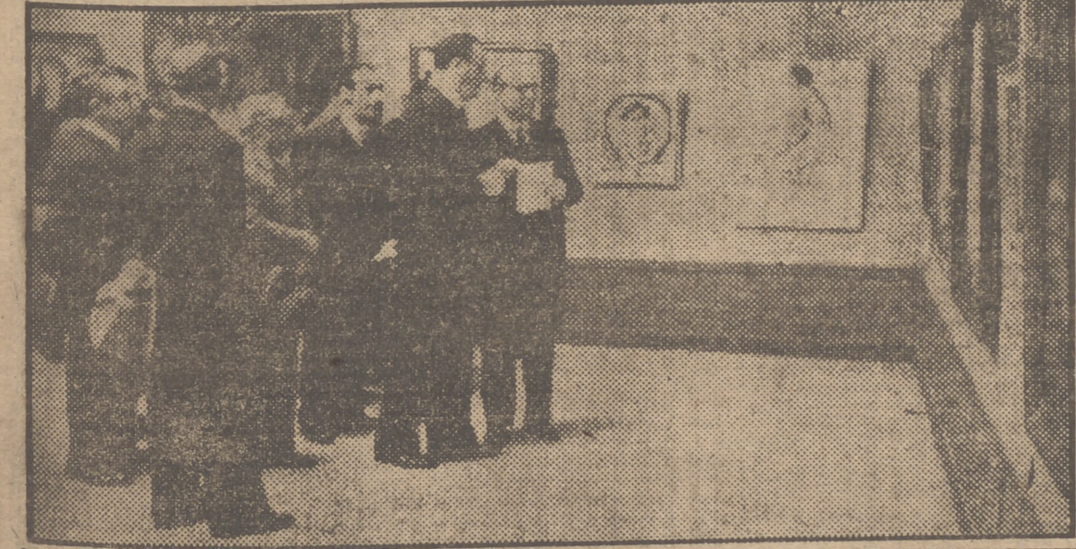
BERLIN, 21.—Cuatro policías "populares" han resultado muertos, muchos obreros heridos y centenares de alemanes orientales detenidos en los disturbios registrados en la zona soviética de ocupación en los últimos días, según informa el "Neue Zeitung". El periódico agrega que los policías populares fueron víctimas de los irridados mineros de los yacimientos de uranio, lo que dio origen a una batalla en la estación ferroviaria de Johanngeorgenstadt.

Los mineros—agrega la información—, desafiando el tiroteado, atacaron a los policías, esgrimiendo como única arma sus lámparas de mina. (Efe.)

ADENAUER, JEFE DEL REMOZADO PARTIDO CRISTIANODEMOCRATA

BONN, 21.—Por 302 votos a favor, ocho en contra y 22 abstenciones, el canciller alemán occidental, Konrad Adenauer, ha sido elegido jefe del partido cristianodemócrata, reorganizado y ampliado. (Efe.)

APERTURA DEL XXIV SALON DE OTOÑO



MISTERIOSA DESAPARICION de un INVESTIGADOR atómico

AL PARECER, EMPRENDIO un viaje DESDE INGLATERRA A PAISES DE MAS ALLA DE LA "CORTINA DE HIERRO"

LONDRES, 21.—En fuentes oficiales se comunica que el hombre de ciencia Bruno Pontecorvo, nacido en Italia, pero nacionalizado en Gran Bretaña, ha desaparecido, habiendo encargado las autoridades británicas a la Policía de la Europa occidental su inmediata localización.

Pontecorvo salió de Gran Bretaña con su esposa y sus tres hijos el 25 de julio último para hacer un viaje en automóvil a Francia e Italia. El investigador británico ocupaba una cátedra de Física en una Universidad inglesa, pero aún no había tomado posesión del cargo, lo que debía efectuar el primero de enero de 1951. Sus colegas dicen que Pontecorvo está especializado en rayos cósmicos. (Efe.)

LONDRES, 21.—Los periódicos londinenses dedican gran espacio a la desaparición del profesor Pontecorvo. Este era investigador atómico de Harwell y, al parecer, realizó un viaje a los países de más allá de "la cortina de hierro". Algunos diarios hacen observar que Pontecorvo posee conocimientos profundos sobre agua pesada, por lo que su colaboración es indispensable en las investigaciones sobre la bomba de hidrógeno. (Efe.)

Se ha verificado hoy en el Palacio de Exposiciones del Retiro, con asistencia del ministro de Educación Nacional, autoridades y críticos de arte.

El Salón de Otoño, el XXIV Salón de Otoño, ha sido inaugurado en la mañana de hoy, en una espléndida mañana otoñal.

Mucha concurrencia en la inauguración. Autoridades, pintores famosos, otros que compran apresurados el catálogo y leen su nombre con interés.

El Salón de Otoño de 1950 está perfectamente equilibrado. Salas de pintura retrospectiva, dos salas dedicadas una a Lloréns y otra a Chicharro y otra a pintura de vanguardia.

Sobre el Salón, así han opinado ante el reportero un pintor consagrado, otro novel y una pintora de vanguardia.

—Este salón—nos dice Zublaurre—, con la moderación y respeto que merece toda obra, debía exponer más cuadros con las últimas inquietudes artísticas. La pintora es hija del gran artista Lloréns. Eva Lloréns, y tiene dos tallas enmarcadas en blanco, plenas de inquietud sobre color, volúmenes y materia.

—Este debe ser el espíritu del Salón de Otoño. Renovar, intentar lo nuevo, incluso por los pintores que ya tienen hecho su modo de hacer.

Un pintor novel, Manuel Alonso. Tiene un gran cuadro de tema religioso. El hermano Jobo.

—Oreo que los pintores deben empezar por dominar lo clásico y cuando ya sepa uno el manejo del carboncillo y la paleta, modernizarse, pero lo primero es saber pintar como siempre se ha pintado.

El Salón de Otoño está inaugurado. De vanguardia a retaguardia artística hay obras. Los clásicos miran la sala de los renovadores con escepticismo y los vanguardistas les replican con ironía, y en el Retiro madrileño, la luz, el color, los volúmenes, hacen delectables juegos de claroscuro y novedades para una retina que sinceramente sepa ver lo nuevo.

En los Dispensarios gratuitos se atiende diariamente a millares de enfermos pobres. Colabora en esta humanitaria obra jugando el 25 de octubre a la LOTERIA DE LA CRUZ ROJA

500 CARROS DE COMBATE AL MES PRODUCEN LOS RUSOS EN ALEMANIA

WELZEN (zona británica de Alemania), 21.—Las fábricas alemanas de Magdeburgo, en la zona de ocupación soviética, producen mensualmente una media de 500 carros de combate tipo "Tigre", según anuncia la agencia alemana D. P. A., autorizada por los occidentales. La noticia ha sido revelada por un ingeniero que trabajaba en dicha fábrica y que ha podido huir a la zona occidental. Los carros de combate son idénticos a los que utilizó la Wehrmacht durante la pasada guerra mundial y van equipados con un cañón de 88 milímetros, entre otro armamento. No se sabe el destino de estos carros. En las mismas fábricas también se produce un número desconocido de cañones de 75 a 150 milímetros de calibre. Trabajan en total en estas instalaciones, según las declaraciones del citado ingeniero, 13.000 obreros. Los pedidos se duplicaron en el último año. (Efe.)

Mantas

DE TODAS CLASES
PRECIOS MODERADOS

BARASA

Y
TAPICERIAS SERRANO

ATOCHA, 40 SERRANO, 6

TAPICERIAS - CORTINAJES - ROPA DE CASA

NO ES EL MOMENTO DE CREAR ESTADOS FUERTES SINO SOCIEDADES ROBUSTAS

Trascendentales declaraciones del Delegado Nacional de Sindicatos

(Viene de última pág.)

...saber, es solidaria; tiene móviles bien intencionados, como es el servicio del interés general. El liberalismo, en su época madura, que es ésta, ha llegado a ser el sistema ideal para los inventivistas, disfrazados de camuflados de la libertad. Por esto, nuestra Organización Sindical se sarga de razón en esta hora. Dentro de los Sindicatos, con nuestra estructura peculiar, son posibles los brotes intervencionistas y las actitudes insolidarias. La vigilancia habrá que dirigirla hacia aquellos grupos que aspirasen a vivir fuera de la Organización. Cuando se ha establecido un orden dotado de garantías y se quiere vivir fuera de él no se nos puede llamar impertinentes si preguntamos por la mercancía.

—La nivelación de precios y salarios es la gran aspiración de la esfera social. ¿Se puede abordar este problema dentro del sistema actual de producción? ¿La Organización Sindical tiene soluciones para procurar e intentar esta nivelación en los momentos actuales?

—El problema se escapa de una respuesta periodística. Yo creo que se aborda mejor con criterios previos de reforma del actual sistema de producción. Pero estos son objetivos lejanos. Está dentro de los temas predilectos de los "círculos de estudios". La Organización Sindical, a través de su Consejo Económico Sindical, de sus reuniones nacionales y de los estudios de sus representantes y de sus técnicos, tiene criterios muy definidos sobre este trascendente problema. Dentro del marco de los días que vivimos podemos nuestra confianza en dos cuestiones: en que las entidades encargadas de dar fisonomía a una política económica soliciten más recuentemente y más intensamente el dato y el criterio sindicales, y que la participación de los trabajadores en las empresas sea de más rango que la exclusiva de participar en unos beneficios. Que sea una participación en la responsabilidad. ¿Dónde—Inglaterra incluida—el bloqueo de los salarios ha detenido la carrera de los precios? Hay que intentar algo más drástico.

—¿La esfera representativa de los Sindicatos está terminada en su estructura o dispositivo actuales o se piensa ir más lejos? ¿Las Vicesecretarías Provinciales y Nacionales de Ordenación Social y Económica y las Jefaturas de los Sindicatos Nacionales podrán ser reconocidas como de naturaleza representativa y, por lo tanto, sometidas a elección?

—Evidentemente, la esfera representativa tiene límites más lejanos. Podrá llegar hasta la Jefatura de los Sindicatos Nacionales. Las Vicesecretarías, no. Estos organismos están dentro de lo que recibe en la estructura sindical la denominación de "línea política-administrativa". Desde la entidad local hasta la entidad nacional es lo que llamamos "línea económica-social", por lo tanto, de naturaleza representativa.

—¿Cuándo se van a cubrir o elección las Jefaturas de los Sindicatos Nacionales?

—No se puede anticipar una fecha. Este último escalón lo presurara o lo retardará el propio proceso representativo. Tiene que arraigar definitivamente en la conciencia popular esta esfera representativa. Todos los síntomas nos aconsejan a creer que el hecho va a producirse pronto.

—Samuel Gompers, fundador del patriarca del sindicalismo americano, definió en una aguda síntesis la fisonomía de su organización: la American Federation of Labor, que ha venido siendo todo el ideal. Estas fueron sus palabras: "Lo que yo quiero, sobre todo, decir a los políticos es que no se mezclen en nuestros asuntos, que permitan la actividad de las instituciones voluntarias, que acepten a iniciativa individual y colectiva que pueda desplegarse y que dejen libres a aquellas instituciones de ocuparse de los problemas que nacerán de la experiencia y de los hechos. La justicia humana camina por otras vías diferentes a las de la política. La justicia económica vendrá de la organización de los agentes económicos." ¿Pueden decir a los lectores de PUEBLO—tú, que tienes tantos títulos como Gompers para hablar—la fisonomía de la Organización Sindical española en unas pocas palabras?

—Admitiendo que hay elementos aceptables en esas ideas de Gompers, se ve claramente que este líder sindical americano pertenece al sindicalismo de principios de siglo. ¿Qué política es esa que pueda desentenderse de las entidades naturales de la sociedad? El destino del sindicalismo no puede ser el de alternar pacíficamente con los políticos sin política. José Antonio ofreció las entidades naturales—la familia, el Municipio y el Sindicato—frente a los partidos políticos. La organización social está sin duda en las entidades naturales. Ahí está por ello la política. Gompers vio agudamente que la justicia humana marchaba por vías diferentes que por las de la política al uso. La Falange lo vio también, pero se preocupó de ofrecer un camino a esa justicia. ¿Fisonomía de la Organización Sindical? Pues, parafraseando a Gompers, yo quiero decir, sobre todo a los que reclaman fórmulas positivas en esta hora de crisis de soluciones políticas, que no es el momento de crear Estados fuertes, sino sociedades robustas. Que es preciso imponer la convivencia y la disciplina social dentro de la misma sociedad. Que si esta sociedad fuera caótica y desenfrenada sería buena presa de las "quintas columnas" al servicio de los egoísmos y de los imperialismos desalmados.

Emilio ROMERO

ESTA VIDA ES UN LIO: ESTA VIDA

Obreros y patronos

EXTINCIÓN Y SUSPENSIÓN DEL CONTRATO

Para el mejor enfoque de las reclamaciones que se presentan sobre la extinción del contrato del trabajo entre obreros y patronos conviene distinguir con precisión entre lo que termina dicha relación laboral y lo que supone mera suspensión. La extinción afecta directamente a su existencia y rompe las relaciones contractuales entre las partes. La suspensión afecta sencillamente a su realización, y hace que dichas relaciones cesen temporalmente. Esta cuestión se halla regulada principalmente en la ley de 1944, y para determinados ramos rigen Reglamentaciones especiales que matizan y adaptan la naturaleza singular de los vínculos laborales, regulados por la doctrina general, que comprende la ley en sus artículos 76 a 811.

El despido es uno de los esenciales motivos que extinguen el contrato de trabajo. Pero para que prospere es ineludible que esté justificado, ya que el despido supone siempre una acción del empresario o patrono de carácter unilateral, es decir, por decisión propia, y con la citada acción manifiesta el dueño de la industria su decisión de que el trabajador cese definitivamente en el trabajo, quedando roto de esta forma el contrato que es ligable.

A veces se da el caso de que el patrono prescinde del obrero en los trabajos que éste realiza en un determinado lugar, pero si le ofrece al mismo tiempo un puesto idéntico en población distinta a donde lo viene prestando, no cabe duda que entonces no se trata de un despido, sino de un traslado.

La cesación del trabajo ha de ser siempre definitiva. Otra cosa equivaldría a una suspensión del trabajo, y nunca a la terminación del mismo. Encierra caracteres de despido cuando se dispone la suspensión de un trabajo sin compromiso para el patrono de reanudarle en determinada oportunidad. La suspensión, pues, indefinida tiene la equivalencia de un despido.

Cuando el despido es justo produce legalmente la ruptura del contrato. Y el legislador, en esta cuestión, y al efecto de precisar y puntualizar exactamente materia tan espinosa, que puede originar en la práctica incontables cuestiones jurídicas, ha especificado en un determinado artículo, el 77, las causas de despido que deben estimarse justas.

Estos dos obreros, que presentan su reclamación por despido, y que prestaban servicio en trabajos de carga y descarga en un mercado de la capital, cierto día abandonaron su trabajo al cumplir las ocho horas de jornada y cuando les faltaba un cuarto de hora para concluir su labor, la cual era de carácter urgente. Entonces el patrono les exhortó a que la finalizaran, debido al carácter de su trabajo y de su función. Ellos se negaron a rematar la tarea. Y esto supone olvidar que el acto de dejar el trabajo sin excusa razonable, cuando se trata de labor imprescindible y de urgente realización, el obrero, con dicho abandono, rompe decisivamente el vínculo laboral con su Empresa, y entonces es lógica la pérdida de todos sus derechos. Incluso la indisciplina o desobediencia, que siendo simple no es causa bastante para un despido, cuando se da en un caso de urgencia y necesidad

OPOSICIONES "RENFE"

Más de 1.000 plazas **ASPIRANTES A FACTOR**. Edad, 16 a 23 años. Instancias hasta el 25 noviembre. Exámenes en Madrid, Sevilla, Valencia, Barcelona, Bilbao y León. Contestaciones rigurosamente ajustadas al programa oficial.—Clases orales y por correspondencia.— Miles de aprobados en convocatorias anteriores

Inmediata convocatoria para **AUXILIARES DE OFICINA** en Madrid **MONREAL Y CABALLERO**
Academia: Atocha, 77. Apartado Correos 3.020. Madrid

83 millones de metros cúbicos disminuyeron los embalses

En la semana del 14 al 21 del actual, los embalses que en aquella fecha contenían 796 millones de metros cúbicos han visto pa-

sar su volumen a 713. Se han perdido, pues, 83 millones de metros cúbicos.

El porcentaje, en relación con la capacidad total, que la semana anterior era de 13, se ha reducido a 11.

La energía eléctrica disponible ha pasado de ocho a seis.

El Concurso de Otoño de Tiro con Arco, los días 22 y 29 en la Universitaria

Los días 22 y 29 de este mes se celebra en los campos de deportes de la Ciudad Universitaria el Concurso de Otoño de Tiro con Arco, organizado por la Federación Castellana de Tiro con Arco, en cuyo domicilio, Barquillo, 19, pueden verificarse las inscripciones, de ocho y media a diez de la noche, los martes y viernes.

Las categorías son las siguientes: Primera y segunda masculina, en la distancia de 25 y 35 metros, 60 flechas por distancia. Femenina, sobre 25 y 35 metros, 30 flechas por distancia. Debutantes, 15 y 25 metros, 30 flechas por distancia. Se han inscrito para este concurso muchos participantes, esperándose que su número, ya considerable, aumente en estos dos días que preceden a la primera jornada de esta interesante prueba deportiva.

Conferencia del conde de Marsal, en Roma

ROMA, 20.—Invitado por el Circolo di Roma ha dado en el mismo una conferencia el conde de Marsal, presidente del Patronato Nacional de San Pablo, explicando la obra que lleva a cabo esta Institución del Ministerio de Justicia.

Asistieron el embajador de España cerca de la Santa Sede, señor Ruiz Jiménez, y diversas personalidades vaticanas y de la política, de la diplomacia y magistratura romanas. Todos los presentes escucharon con gran interés la manera cómo España ha sido la primera nación que de forma especial ha resuelto la asistencia de los familiares de los presos y penados.

El conde Marsal subrayó al final de su conferencia que sólo un país libre como España, con un Gobierno fuerte, generoso y muy cristiano, puede crear y sostener una obra como la del Patronato Nacional de San Pablo.

SIN MOLESTIAS, SIN RECARGOS,
nuestra organizada sección de
CREDITOS
ofrece a usted la adquisición de, cuanto precise, en las mejores condiciones de precios
Infórmese en oficinas de
San Mateo
FUENCARRAL, esquina SAN MATEO

Inaugura sus locales la Agencia Fiel Mejicana

MEJICO.—Coincidiendo con el Día de la Hispanidad ha comenzado su trabajo la nueva Agencia periodística Fiel, que dedicará preferentemente sus actividades al intercambio de noticias, informaciones, reportajes, etcétera, entre los países de habla española. En la Redacción de esta nueva Agencia se celebró fiesta de carácter íntimo, a la que asistieron con los redactores y personal de Fiel destacados personalidades de la Prensa mejicana, corresponsales extranjeros en Méjico y miembros del Cuerpo diplomático hispanoamericano acreditados en esta capital.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS PARA ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO", ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, MAS 0,10 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS
OSTENSION documentos. Oteso. Mesonero Romanos, 7.
PENALES argentes legalización documentos. GINTRA. José Antonio, 31.

ALQUILERES
TIENDA dos huecos. 600 pesetas. Acacias, 81.
PIBOS amueblados especialidad. Villamandos. Montera, 7.
NECESITO 5 000 tablonos construcción en alquiler. Teléfono 276658.
ALQUILO habitación dormir señora o señorita. Alcalá, 8.
DESPACHO estudio económico próximo Callao. 31-71-72.
DESEO piso amplio Arguñales o inmediaciones. Escribid: 1.716. Alas. Alcalá, 32.

AUTOMOVILES
ESCUELA automovilistas. Enseñanza garantizada. Turismo camión. Alfonso XII, 58.
ESCUELA enseñanza garantizada insuperable, clases limitadas. Omnibus moderno, turismo, economía. Conde Peñalver, 34.
EL MODERNO, enseñanzas. 262811 Gosalve.

ZACARIAS. Enseñanza conducción y carnet rápidamente. Luchana, 35.

CALZADOS
ARTISTAS, empresarios, modistos: Calzados para teatros y cines. Monteagudo, Fuencarral, 146. 23-00-84.

COMPRAS
TRASTOS, ropas menudencias, desechos buhardillas sábanas liquidaciones todo. 270064.-282197.
COMPRA máquina escribir particular. 318639.
MAQUINA escribir compraria urgente. 31-40-51.
PAPEL viejo, Huertas, 22, 31-27-95.
LIBROS, bibliotecas, pago espléndido. 31-27-40.
PERIODICOS, revistas, domicilio. 271648.
ESTILOGRAFICAS, Carretas, 21.
PIANO compra particular. Teléfono 241457.

COMADRONAS
SANTAOLARA. Embarazos, reconocimiento, consultas. Apodaca. 6. 213095.
PROFESORA precios económicos. Conde Peñalver, 30, tercero.

CONSULTAS
OLINICA Fuencarral, especialidad enfermedades genitourinarias, impotencias, últimos tratamientos. Fuencarral 88. (8.893.)
ESTREÑIMIENTO, jaquecas rebeldes cura definitivamente. Desintoxicante "19". Vitamínico inofensivo. Farmacias.

CREDITOS
DIEZ plazos compraréis importantes comercios todos artículos. Precios contado con carnet compras. Creditos Castilla. S. A., Carretas, 12.

DENTISTAS
ALVAREZ, Magdalena, 26. Dentaduras económicas, extracciones.

ENSEÑANZAS
PREPARACION practicantes, maestros, bachillerato. José Marañón, 13, primero derecha. 24-80-02.
LATIN por correspondencia. Apartado 1.230.
BAILES gratis aprenderán Gaztambide, 26.

FINCAS
COMPRA
FERTEN compra vende rápidamente toda clase fincas rústicas, urbanas, solares. Seriedad, discreción. Méndez Pelayo, 13. 267128.
VENTAS
CASA llaves mano, cinco habitaciones, nave industrial, patio, azotea, agua, luz, alcantarillado. Algunas facilidades pago. Paulina Odiaga, 14 (Puente Toledo).

FILATELIA
COMPRO sellos para colecciones, pago maximo valor. Pardiñas, 28 (tienda).
CASA Gálvez, en su tienda, Cruz, 1. Madrid, concede rebaja 10 % en todas compras con motivo Exposición Filatelia. Diez por ciento sólo hasta 31 octubre.

GUARDAMUEBLES
EL MODERNO, maquinarias, alfombras. 262811.

HIPOTECAS
HIPOTECAS veinticuatro horas. Merino. Fuencarral, 23.

HUESPEDES
CEDO habitaciones con o sin baño. 52. 7.º C.
GABINETE económico dos amigos. Montera, 5, tercero.

MAQUINARIA
REMI, alternadores, dinamos, electro-motores. San Bernardo, 190. 249258.
MAQUINAS punto todos tamaños y marcas. Facilidades. BUMAR, Leganitos, 39.
MAQUINAS punto precios propaganda 60 centímetros con cuatro ejes pes palanca. 11.700. BUMAR, Leganitos, 39.
REMATADORA generos punto. BUMAR. Leganitos, 39.

MUDANZAS
MUDANZAS garantizadas. Rufino Rubio. Galileo, 66. 244786.

MUEBLES
MUEBLES cama Tigre, 450.
MUEBLES cama Tigre, 450.
MUEBLES cama Tigre, 450.
MUEBLES cama Tigre, 450.
MUEBLES cama Tigre, 450.
MUEBLES cama Tigre muchos modelos contado y plazos. Barquillo, 41.

PERDIDAS
LAZO de brillantes desde cine. Capito a Valverde, 16. Se gratificará espléndidamente, por ser recuerdo de familia, en hotel Lar.

PERDIDO pasaporte francés, número 1.945. Gratificaré. Paseo de los Molinos, 7. Michel Benistant.

RADIOS
REPARACIONES rápidas domicilio. Precios moderados. 282784.
1.000 pesetas, radio magnifica, válvulas todas clases. Martín Odiaga, 77.

TRASPASOS
FERTEN traspasará rápidamente su industria. Máxima discreción. Méndez Pelayo, 267128.

VARIOS
FACILITAMOS sin flador ni garantía en 24 meses construir vivienda, comprar coches, camiones o negocio en propiedad a pagar en 20 años. Todo gratuitamente si colabora con nosotros. Preclados, 22, segundo.
RENOS reproducción planos 8 pesetas m/2, hago descuentos. 229112.
EDITORIA musical precios capitalista aportando 25.000. Garantía, beneficios. Dirigirse por escrito. Apartado 13.095.
PELOSOL, maravillosa loción americana patentada contra la calvicie, caspa, seborrea y caída capilar. Enviamos contra reembolso de pesetas 28 franco grande propaganda. Preciosas representaciones y agentes venta toda España. "Exclusivas Lurruval". Actor Lurruval, 16. Valencia.

VENTAS
MAQUINAS escribir garantizadas. Montera, 35 (Pasaje).
1.000 pesetas radio magnifica, cinco válvulas todas clases. Martín Odiaga, 77.
MAQUINAS escribir portables. Huertas, 17.
MUSICO vende batería. Dulcinea, 41.
OCASION: Mesas oficinas. Asconca, 11.
PIANO 500 pesetas. Murcia, 11, cuarto. Amelia.
VENDESE perilla loba cuatro meses. Llamas 35-25-64.

T R A B A J O

OFERTAS
AGENTES venta papel botas. 271648. (2.700.)
EMPLEADOS dispongan horas libres pueden obtener seguros populares. Escribir con referencias. Apartado 456. Seguros.
SASTRERIA faltan oficinas desajustadas de obra fina. Ruiz de Alda, 28. Puente Vallecas.
FABRICA de maquinaria para obreros minas e industrias, precisa representantes solventes en las principales capitales. Dirigirse a Pujol S. L.; apartado 3, Malilla (San Lander).

DEMANDAS
OFRECENSE dos técnicos diestros años práctica mecánica, electricidad, radioemisión, cinematografía. Escribid: Romero, Castellón, 1. (2.972.)
VIAJANTE conoceror ruinas España. Interesa relacionarse casas primarias. Orden. Preferente similitud. Escribid: 2.020. Alas. Alcalá, 32.

LOS LECTORES DE "PUEBLO" EN PROVINCIAS que quieran vender, comprar, cambiar, pedir trabajo, ofrecer colocaciones, etc., etc., podrán utilizar nuestra sección de anuncios breves a 30 CENTIMOS PALABRA enviando el anuncio con su importe en sellos de correo a PUEBLO, Narváez, 70. Madrid

UNA NECESIDAD IMPERIOSA

El creciente tráfico internacional de Madrid justifica la creación del Depósito de Comercio. El presidente de la Cámara de Comercio, D. Juan Abelló Pascual, habla a los periodistas



Don Juan Abelló Pascual, presidente de la Cámara de Comercio de Madrid

Tuvo lugar ayer un acto de la más alta significación y relieve en cuanto se refiere a los intereses y porvenir de Madrid como gran capital. El presidente de la Cámara de Comercio, don Juan Abelló Pascual, hizo, a requerimiento de los redactores financieros de diarios y revistas madrileñas, unas extensas declaraciones, del mayor interés, sobre el decreto publicado recientemente en el "Boletín del Estado", por el que se otorga a la Cámara el derecho de establecer en Madrid un Depósito de Comercio.

país en general, y de modo más concreto de los específicos de su propia zona de jurisdicción.

Puso de relieve a continuación el apoyo entusiasta y generoso que la Cámara ha prestado siempre al incremento mercantil del país y a cuanto redunde en beneficio de la economía patria. "De espaldas a la realidad estaríamos —dijo— si no nos hubiéramos dado cuenta de que la capital de España crece en importancia comercial e industrial, triplicando el número de sus habitantes, multiplicando su extensión superficial, lo que obliga de consuno a que se tenga que pensar no ya en el presente, sino en el futuro, cuando se examinan los problemas que los acuciamientos de cada época nos plantean. Por ello, al solicitar la Cámara la instalación de un Depósito de Comercio en Madrid, este organismo no ha hecho más que ejercitar un derecho legítimo de petición, efectuándolo, eso sí, en el momento en que extranjeros y españoles conocen la fuerza y capacidad de nuestro Gobierno, en todos los órdenes, por lo que nuestra confianza en el acierto de la función administrativa que al Ministerio de Hacienda compete en tal cosa que no hemos de pretender otra cosa que seguir el cauce que la referida Administración nos marque en relación con las actividades del futuro Depósito de Comercio, de igual manera que las determinaciones que adopte y que habremos de desarrollar en cada etapa hasta conseguir su apertura y funcionamiento."

Puso de relieve también el señor Abelló la importancia creciente que Madrid viene adquiriendo, por su situación estratégica, en el tráfico aéreo internacional, merced a su magnífico aeropuerto transoceánico de Barajas, así como también, por lo que al ferrocarrilio se refiere, con el desarrollo del magno proyecto de los enlaces. Todo lo que justifica plenamente la implantación del Depósito de Comercio.

Se refirió después a la gigantesca tarea a realizar, cumpliéndose, dentro del plazo de dos años que señala el decreto, con la obligación de presentar los estudios precisos para llevar a cabo esta magna obra, e incluso crear un potente organismo, que, sin invadir actividades que directa o indirectamente puedan corresponder a otros sectores de la vida nacional, facilite el desenvolvimiento económico de Madrid.

La repercusión entusiasta que la concesión del Depósito de Madrid ha tenido entre los comerciantes e industriales interesados se ha reflejado en centenares de cartas de casi todas las provincias centrales, entre ellas de los Ayuntamientos y Diputaciones de Albacete, Avila, Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara, Segovia y Toledo.

Concluyó el señor Abelló dando algunas explicaciones respecto al funcionamiento de los Depósitos de Comercio, y destacó las diferencias que presentan con otras entidades con las que frecuentemente se les confunde, tales como Depósitos francos, Zonas francas, Régimen de depósitos particulares, etc.

Al terminar su interesante disertación don Juan Abelló fue muy aplaudido y felicitado, siendo obsequiados los asistentes con una copa de vino español. No hay que decir que se brindó por el futuro Depósito de Comercio de Madrid y por el porvenir de nuestra capital, tan necesitada de proyectos y esfuerzos, amplios y generosos, como este de la Cámara madrileña que preside don Juan Abelló Pascual.

José OLIVER COBERA

PREGUNTE USTED y le contestaremos

Aquí tiene usted el consultorio de PUEBLO. Un amplio equipo de especialistas en todas las materias contestará todas las preguntas que nuestros lectores puedan formularnos. Resuelva usted sus dudas preguntando a PUEBLO.

NUESTRA CONTESTACION NUMERO 25

Don J. de D. S. G., de Córdoba, nos dice que está colocado en la R. E. N. F. E. y que, a pesar de haber renunciado a las vacaciones, la Empresa le obliga a tomarlas.

Tiene razón la Empresa. Los derechos sociales son irrenunciables, y la legislación determina que en ningún caso podrán compensarse en metálico, en todo o en parte, las vacaciones. Este

principio legal está recogido en todas las Reglamentaciones.

Sólo se estableció una excepción, con carácter accidental, hace años, para los trabajadores en minas de carbón, dada la situación por que atravesaba la economía nacional. Pero la ley determinaba claramente el carácter especial del texto legal y la duración de ese régimen de excepción.

Segundo Congreso Internacional del Notariado Latino

LAS SESIONES DE HOY

Esta mañana, bajo la presidencia del doctor Negri, se celebró la sexta sesión plenaria, con asistencia de las veintiséis Delegaciones. Se estudió en primer lugar un proyecto de resolución fuera del temario asignado a las Comisiones, y que trata de la creación de un Registro Notarial Mundial. La Comisión segunda presentó al Pleno un informe sobre capacidad civil y vigencia y contenido de las leyes en el orden internacional, así como las cuestiones relativas a regímenes matrimoniales en su repercusión internacional. Presentó también al Congreso un estudio sobre justificación o prueba del título sucesorio testado o intestado: su existencia y contenido.

A continuación la Comisión séptima sometió a la deliberación del Pleno un estudio sobre el valor internacional del documento notarial. Esta misma Comisión presentó un proyecto de resolución fuera del temario sobre formación de un compendio de legislación notarial en su aspecto instrumental y otras cuestiones.

La sesión plenaria aprobó en su totalidad estos resultados de los trabajos de las Comisiones.

Los combates de ayer de selección regional

Anoche, en Fiesta Alegre, se desarrollaron las peleas de selección, tras las que el Consejo Federativo designará el equipo castellano que acudirá a Bilbao para participar en los campeonatos de España. He aquí el resultado técnico de estos encuentros:

Mosca.—Zambudio (R. S. G. E.) vence por puntos a Romero (A. D. F.). Gallos.—Gómez (R. S. G. E.) vence por puntos a Porras (C. J.); Suárez (C. J.) vence por puntos a Manrique (R. S. G. E.). Pluma.—Morán (A. D. F.) vence por puntos a González (I.); Prieto (I.) vence por puntos a Paris (C. J.). Ligero.—Algarabel (I.) vence por puntos a Cifuentes (R. S. G. E.). Medio.—Garrido (R. S. G. E.) vence por accidente a Plaza (A. D. F.).

PAGO BIEN PLATA ANTIGUA «LA ONZA DE ORO» Zaragoza, 6 Teléf. 217109

RECEPCION EN LA DIPUTACION DE MADRID

A las siete y media de la tarde de hoy, en los salones de la Diputación de Madrid, se celebrará una recepción en honor a los miembros asistentes al Centenario del Sello Español.

Ultimo concierto de la temporada por la Banda Municipal

El programa del concierto que celebrará la Banda Municipal, bajo la dirección del maestro Martín Domingo, mañana, domingo, a las once y media de la mañana, en el Retiro, es el siguiente:

Primera parte.—1.º, "Gratidao" (marcha anglohispanoportuguesa), J. S. Coby; 2.º, "Egmont" (obertura), Beethoven; 3.º, "El oasis de los dioses" (marcha fúnebre), Wagner; 4.º, "Marcha de las antorchas número 3", Meyerbeer.

Segunda parte.—5.º, "El amor brujo" (pantomima y danza del fuego), Falla; 6.º, "Madrid" (canción de la Maja), Villa; 7.º, "La alsaciana" (fantasía), Guérard.

Ayer VIERNES

Anoche fué clausurada la Exposición Nacional de Arte de Educación y Descanso, celebrada en el Circo de Bellas Artes, y a la que han concurrido productores de toda España, con mil quinientas obras.

Aunque el Jurado calificador no ha emitido aún su fallo, se sabe que la Medalla de Oro, galardón máximo del certamen, ha sido concedida al productor madrileño Enrique Ruiz Vicente por su cuadro titulado "Carnaval infantil".

Ayer, el alcalde de Roma, señor Rebecchini, después de visitar, acompañado por el señor Moreno Torres, la Exposición de maquetas organizada por la Dirección General de Regiones Devastadas, se trasladó, en compañía del director general de este organismo, a Toledo, donde recorrió las ruinas del Alcázar y la Catedral, así como otros monumentos.

Anoche salió, en compañía de su esposa, para Roma con objeto de asistir el domingo, en el Vaticano a la audiencia que Su Santidad el Papa ha concedido, con motivo del Año Santo, a los siete mil alcaldes italianos. Fueron despedidos en el aeropuerto por el conde de Santa Marta de Babio.

También estuvieron ayer en Toledo los alcaldes de Quiló y Atanas y los señores Fabró y Rouaix, vicescaldes y jefe de urbanismo, respectivamente, de París, quienes se proponen permanecer algunos días más en Madrid.

HOY

La academia nocturna de la Juventud de Acción Católica de la parroquia de Nuestra Señora de la Concepción abre un curso de admisión de alumnos para el estudio gratuito del francés e inglés como ampliación de las demás asignaturas que ya posee.

Las inscripciones, hasta el próximo día 1 de noviembre, en la Secretaría de las clases, Serrano, 60, primero.

Las chasas serán de ocho a diez de la noche.

Durante el día de hoy y pasado mañana se verificará un reparto de cebadilla a razón de 20 kilos por res, previo corte del cupón número 94 de las cartillas de abastecimiento de ganado vacuno de Madrid y pueblos del cinturón, por las fábricas de corvezas que a continuación se indican:

S. A. Corvezas de Santander, de la cartilla número 6.301 a la 6.550. Hijos de O. Mahou, de la 6.551 a la 6.750.

El Águila, S. A., de la 6.751 a la 9.800.

La liquidación de cupones de este suministro será presentada en esta Delegación Provincial el día 24.



El sol sale a las 6 horas 33 minutos y se pone a las 17 horas 26 minutos.

La luna sale a las 15 horas 39 minutos y se pone a la 1 hora 57 minutos.

SANTORAL.—Santos: Marcos, Alejandro, Felipe. Misa del Domingo XXI de Pentecostés. Color, verde.

SANTORAL DEL LUNES.—El Santísimo Redentor, B. Antonio Claret y San Servando. Color de la misa, blanco.

Advertisement for 'DE GALLITAS' by 'ONTANEDA'. It features a cartoon illustration of a woman and a child, with the text '¡Qué grato recuerdo queda!' (How pleasant a memory remains!).



¡Qué agradable resultará su hogar con nuestras alfombras y tapicerías!

Table listing various fabrics and their prices. Items include CREP SATEN, PAÑO, ESCOCESES, TAPICERIA, and ALFOMBRA.



Publicidad. HIJOS DE V. PEREZ

TOROS

Conchita Cintrón, en Sevilla

A CUMPLIR UNA PROMESA PARA CUANDO DECIDIERA IRSE DE LOS TOROS

SEVILLA, 21.—Conchita Cintrón ha orado ante la imagen de la Virgen de Fátima, que recibe culto en el convento de los Padres Dominicos, del barrio de Triana, en cumplimiento de una promesa hecha para cuando terminara su carrera artística como rejoneadora. Entregó también un donativo en metálico para ayudar a las obras que se realizan en el citado templo conventual. (Cifra.)

CRUCIGRAMA

Crucigrama puzzle grid with clues in Spanish. Includes horizontal and vertical clues.

GRANDES ALMACENES CREDITOS EUROPA

venden A PLAZOS TEJIDOS EN GENERAL

CONFECCIONES TRINCHERAS CAMISERIA ZAPATERIA MUEBLES BRAVO MURILLO, 160 Paseo de las Delicias, 83

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

SALON DARDO (Avda. José Antonio, 16).—EXPOSICION CEFERINO OLIVE. Hasta el 31 de octubre. De 7 a 9.

SALA VILCHES (Avenida de José Antonio, 92).—EXPOSICION DE PAISAJES DE FUSTER SOLA. Hasta el 31 de octubre. De seis a ocho de la tarde.

CUPON PARA EL CONCURSO DE "LAS MANOS CREADORAS" de PUEBLO

De las obras expuestas en la IX Exposición Nacional de Arte de Educación y Descanso me gusta por... la que figura en el catálogo con el número...

Remite: Domicilio: Sastrería SERAFIN GARCIA SAN BERNARDO, 104 - TEL. 23 94 10 Saluda a su distinguida clientela y le ofrece un gran surtido en géneros para señora, caballero y niño FACILIDADES DE PAGO

SUMINISTRO DE VIVERES

Aceite, azúcar, alubias y jabón

Durante los días 23 al 28 del actual se efectuará un suministro de los artículos que a continuación se indican, en la forma que se detalla, al vecindario madrileño y pueblos del cinturón:

ADULTOS

Cuarto de litro de aceite fino, al precio de 2,40 pesetas ración. 100 gramos de azúcar, al precio de 0,90 pesetas ración. 300 gramos de alubias, al precio de 2,10 pesetas ración. Previo corte de los cupones correspondientes, semana 43. 200 gramos de jabón, al precio de 1,30 pesetas ración, previo corte del cupón núm. 116 de varios.

BACHILLERATO-EXAMEN DE ESTADO

PRIMARIA BILINGUE (español-francés) ATENEO POLITECNICO (Legalmente reconocido en sus dos secciones masculina y femenina independientes) EXTENSO JARDIN Y CAMPO PARA DEPORTES Autobús 9 y tranvías 40 y 30 SUERO DE QUIÑONES, 14 (Prosperidad).-Teléf. 333358

HAN LLEGADO A SUNCHON LAS TROPAS SURCOREANAS

Enlazan los paracaidistas y la I división de Caballería Un dragador japonés, destruido por una mina magnética

SEUL, 21.—Las fuerzas surcoreanas han llegado a Sunchon, a 44 kilómetros al norte de Pyongyang, y se supone que se han unido a los soldados paracaidistas norteamericanos que están en dicho lugar, según se dice en el Cuartel General norteamericano en esta capital. (Efe.)

PYONGYANG, 21.—Un corresponsal de la Agencia United Press anuncia que una avanzada de la primera división de Caballería, partiendo hacia el Norte desde la que fué capital roja, ha establecido contacto con los elementos avanzados del regimiento aerotransportado 187. El enlace se produjo a cinco millas al sur de Sunchon. (Efe.)

WONSAN, 21.—Un dragador de minas japonés ha quedado destruido por una mina magnética a lo largo del estuario de Wonsan. Otro dragador de minas surcoreano quedó igualmente destruido, y un transporte de tropas surcoreanas, gravemente averiado por contacto con minas. Es la primera vez que se descubren minas magnéticas en aguas coreanas, y su presencia dificulta las operaciones de dragado, que duran ya dos semanas. A consecuencia de la explosión del dragador japonés, un japonés resultó muerto y otros 17 desaparecidos. Son éstas las primeras víctimas japonesas de la guerra de Corea.

La pérdida de dichos dos dragadores eleva a cuatro el número de los destruidos desde el comienzo de las operaciones de Wonsan. Los otros dos eran norteamericanos. (Efe.)

SE CIERRA EL CERCO

TOKIO, 21.—Las fuerzas surcoreanas se han unido desde la costa este a los paracaidistas norteamericanos al norte de Pyongyang y han cerrado el cerco puesto por el general Mac Arthur a los restos del derrotado ejército nortecoreano.

Las fuerzas comunistas continúan rindiéndose en grupos y el número de prisioneros asciende ya a 80.000. Los coreanos del Norte rinden todavía unos dos mil prisioneros norteamericanos y se teme que los hayan enviado a Manchuria.

Los paracaidistas lanzados ayer por orden del general Mac Arthur por encima de la capital de Corea del Norte, en Sunchon, marcharon a ocho kilómetros al suroeste, hacia Usan-Ni, logrando dominar la única carretera que quedaba libre para que los rojos pudieran huir hacia el Norte.

La sexta división surcoreana cruzó la península desde Wonsan y se unió a los paracaidistas en Sunchon, cogiendo prisioneros a 18.000 comunistas que huían hacia el Norte desde Pyongyang. (Efe.)

MAS DE 82.000 PRISIONEROS

TOKIO, 21.—El texto del comunicado 575 del Cuartel General de Mac Arthur dice:

"En el curso de las últimas veinticuatro horas las fuerzas de las Naciones Unidas han hecho cerca de 7.000 prisioneros, lo que eleva su número total a más de 82.000. La operación de paracaidistas se vio coronada por el éxito, y se efectuó por nuestras fuerzas en la región de Sukoon-Sunchon, donde la resistencia enemiga fué débil o nula. Los últimos informes indican que las unidades de paracaidistas refuerzan sus posiciones en los sectores que les fueron asignados.

Elementos de la sexta y octava divisiones de la República de Corea progresan al oeste de Songchon hacia Sunchon.

En el sector de Pyongyang todos los elementos de las fuerzas de las Naciones Unidas continuaron la limpieza de grupos enemigos dispersos antes de avanzar hacia el Norte para unir las fuerzas de Sunchon.

Hasta el sur de Pyongyang la XXVII brigada de infantería de la Commonwealth Británica realizó la limpieza de grupos enemigos en el curso de su avance.

En el sector de Wonsan la tercera división surcoreana continuó la limpieza de la región y aseguró sus posiciones.

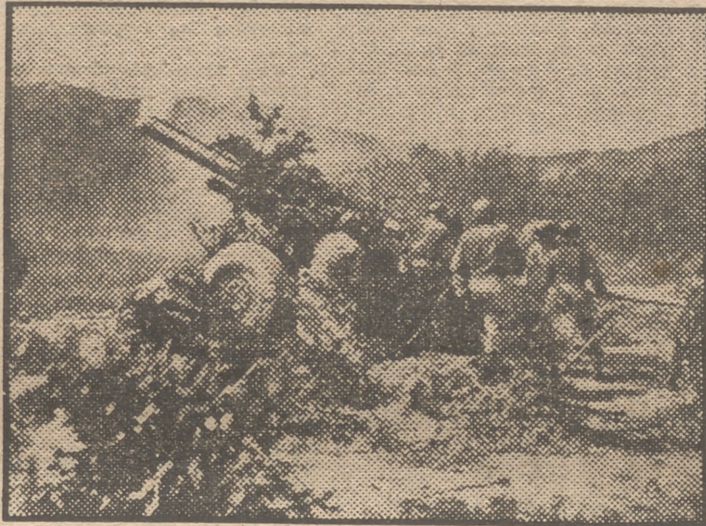
En la región de Hamsung-Hungham la división "Capital" de la República de Corea ensanchó su perímetro de acción. Elementos de esa división llegaron a las proximidades de Yonghanni, Okhumbul y Hongjon. En las regiones del sur del paralelo 38 las fuerzas de las Naciones Unidas continuaron sus operaciones de limpieza." (Efe.)

SE IGNORA EL PARADERO DE 250 NORTEAMERICANOS QUE RESIDIAN EN PYONGYANG

PYONGYANG, 21.—Los prisioneros norteamericanos liberados por los conquistadores de Pyongyang han dicho que hace unos días fueron sacados de la ciu-

dad 250 norteamericanos prisioneros, cuyo destino ignoraban, porque los declarantes, unos días antes de la caída de la ciudad lograron evadirse de la prisión donde estaban y esconderse hasta llegar los soldados de su país.

Las autoridades militares de las Naciones Unidas parece que van a iniciar gestiones a fondo para hallar el paradero de esos prisioneros sacados de la ciudad, antes de que puedan ser trasladados a Manchuria. (Efe.)



Las tropas americanas, con sus novísimos "elementos de combate", avanzan en territorio nortecoreano.

TOKIO, 21.—"La flota de las Naciones Unidas en aguas de Corea comprende más de 400 buques", ha declarado hoy el vicealmirante Turner Joy, comandante en jefe de las fuerzas navales del Extremo Oriente. "En este número están incluidos barcos norteamericanos, británicos, franceses, australianos, neozelandeses, coreanos, canadienses y holandeses", añadió el vicealmirante Joy. "Esta flota desplaza más de un millón de toneladas. Hemos desembarcado o estamos desembarcando en las costas de equipos, desde 5.000 kilómetros de hilo telefónico hasta tres millones de comprimidos para desinfección del agua", terminó diciendo Turner Joy. (Efe.)

HACIA EL FIN DE LA GUERRA EN COREA

TOKIO, 21.—Las fuerzas de los Estados Unidos virtualmente han terminado la destrucción de la guarnición de Pyongyang, unos 27.000 hombres, y se disponen a unirse a los ejércitos coreanos de ISUR en el avance hacia la frontera con Manchuria, a 135 kilómetros de distancia.

La guerra de Corea parece haber terminado, con la excepción de unas operaciones de limpieza en el trozo que falta hasta la frontera, donde se mueven unos 35.000 rojos desorganizados, a los que la aviación norteamericana causa constantes daños en sus retiradas.

Los caminos situados dentro del cerco establecido por encima de Pyongyang están sembrados de cadáveres de soldados rojos y de masas de material y equipo abandonado y destruido, incluyendo tanques y artillería antiaérea. (Efe.)



RUSIA SOLO SABE HACER LA GUERRA EN EL FRENTE oriental europeo

CUANDO las fuerzas norteamericanas comenzaron a retroceder en Corea, bajo la terrible presión de la infantería nortecoreana; cuando todo el mundo se preparaba a asistir a un Dunkerque en el mar del Japón, fueron muchos los que dijeron: «Los americanos han demostrado que no saben luchar; ahora vamos a ver si saben nadar.»

Bien. Las cosas han ocurrido de otra manera. Cuando más desesperada parecía la situación de las fuerzas norteamericanas, el espectacular desembarco ideado por Mac Arthur y realizado por él, en contra del criterio de algunos jefes de su Estado Mayor, cambió definitivamente el signo de las cosas. Fué, literalmente, un directo en la barbilla, un k-o. en el penúltimo round, cuando ciertos augures pensaban arrojarse la esponja.

Sin duda será muy grande la repercusión política de la derrota comunista. Pero no lo será menor en el terreno puramente militar. La campaña de Corea ha sido una gran lección táctica y estratégica, tanto para rusos como para norteamericanos. Estos combatiéron en nombre de las Naciones Unidas y aquéllos permanecieron entre bastidores. Pero lo que importa considerar aquí no es el hecho de que se hayan batido estos o aquellos soldados, a la sombra de esta o de aquella bandera. Lo que importa, desde el punto de vista militar, insistimos, es que se han enfrentado dos maneras, dos estilos de hacer la guerra. El estilo de la Escuela de Moscú y el estilo de la Escuela de West Point.

Los rusos—cuya mano se vio claramente en la forma de maniobrar de los ejércitos nortecoreanos—se caracterizan por el empleo de grandes masas de infantería, apoyada por grandes masas de artillería, arma predilecta de los Soviets. Los norteamericanos se caracterizan por el empleo de la aviación táctica y estratégica y de las armas automáticas; la infantería juega un papel secundario. Todo esto está, naturalmente, en función del potencial industrial bélico de los adversarios; pero ese potencial determina, a su vez, una manera de entender la guerra.

Los acontecimientos han demostrado que los norteamericanos plantearon mucho mejor que los rusos la guerra coreana, con un criterio infinitamente más moderno y dinámico. Un principio fundamental de la estrategia moderna dice que, planteada la guerra en una isla o en una península—tal es el caso de Corea—, la victoria es de quien se adueña del techo aéreo y de quien disponga de una mejor flota. Este principio se ha cumplido una vez más en esta ocasión, como se cumplió en la batalla de Inglaterra en la segunda guerra mundial. Ha sido la aviación norteamericana la que se enseñoreó del espacio aéreo coreano, y la flota norteamericana la que, llegado el momento, hizo posible los famosos desembarcos, que significaron el descabello de los nortecoreanos. Llegada esta fase de la guerra, de nada les sirvió a éstos su infinitamente superior concentración de fuerzas de infantería y de artillería, salvo para servir de blanco a la aviación enemiga y para entorpecer su retirada.

Los rusos cometieron el gravísimo error de plantear la guerra coreana con un criterio continental. Subestimaron, una vez más, el papel de la flota y de la aviación. No habrá dejado de pesar en este criterio su secular alejamiento del mar y, en consecuencia, su desconocimiento práctico de lo que puede significar una poderosa fuerza de desembarco.

Según nuestro parecer, los rusos solamente saben hacer la guerra en su frente occidental europeo. Aquí sólo tienen que retroceder para que el enemigo sea devorado por la estepa y esperar a que los cruidísimos inviernos rusos hagan lo demás. Esta estrategia les dió magníficos resultados con Napoleón y con Hitler. Pero cuando tienen que hacer la guerra de otra manera, fracasan. Ejemplos: Finlandia y ahora Corea.

M. BLANCO TOBIO

LAZOS DE ID

EL AAJUN, 20. (Crónica especial, recibida con retraso, de Francisco Sanz Cagigas).—Efectivamente, hoy ha hablado el Caudillo a las tribus. Entre los indígenas había circulado insistentemente el rumor. Se había esparcido con inexplicable rapidez a los cuatro vientos del desierto.

A este misterioso telégrafo, que se encargó de difundir hasta el oasis más remoto cualquier noticia interesante, le denominó humorísticamente el comandante Alonso, delegado gubernativo de Cabo Juby, "Radio Fantasma".

Nadie sabe cómo, pero lo cierto es que los nómadas, separados entre sí por distancias enormes, diluidos en su pastoreo trashumante, reciben con pasmosa exactitud y velocidad la noticia de una lluvia local, del robo de unos camellos y de la llegada de mercad erías a la costa.

Unos nómadas acampados al lado de Cabo Juby nos dijeron muy serios ayer que Franco les iba a hablar en El Aajun, y que acudirían a oírle todos los caudillos de la región, incluso varios de la Mauritania. "¡Pues saben más que nosotros!" exclamamos escépticos y divertidos.

Terció el teniente Garmona, un malagueño inteligente, hábil y enamorado del desierto: "Cuando ellos lo dicen..." Y nos explicó esto, que para todos resulta inexplicable.

En el desierto las noticias se propagan como el viento. Si nuestra crónica de esta mañana ha lo-



EDICTO

El Juzgado de Primera Instancia de Chantada hace público haber incoado expediente sobre declaración de fallecimiento de ROGELIO MOREIRAS LOPEZ, hijo de Camilo y Manuela, nacido en Santabaya (Carballido) el 24 de mayo de 1902, ausentándose a América hace más de veinticinco años, pasando de veinte que no se tienen noticias suyas. Chantada, 22 de junio de 1950. El juez, R. Carballido.—El secretario accidental (ilegible).

MAQUINAS DE COSER Y BORDAR

ALFA

EXPOSICIÓN NACIONAL DE MADRID: GLOR. CUATRO CAMERON, H. NOS MIRALLES, 35

De forma unánime y rotunda la crítica madrileña reconoce la excepcional calidad de

DON JUAN

Realización cumbre de JOSE LUIS SAENZ DE HEREDIA

La sensibilidad, el profundo sentido artístico, la depurada técnica que son patrimonio de José Luis Sáenz de Heredia, se ponen de manifiesto una vez más generosamente en su "DON JUAN".

Antonio Vilar es un DON JUAN lleno de empaque y galana apostura, que sabe "jugar" todas las escenas y situaciones con el brío, el donaire y el tono más adecuado, siendo su interpretación una de las principales bazas de esta película.

De entre todos los aciertos que hay en la película de Sáenz de Heredia, merecen alabanzas calurosas la escena del rapto de doña Inés, que ha sido realizada con impresionante verismo. El film, que fué aplaudidísimo en su transcurso y al acabar la proyección, es un extraordinario éxito de nuestro cine.

Estrenada en función de gran gala, "DON JUAN" recibió de nuestro público el refrendo de esos aplausos con que ya fué premiada en la pasada muestra de la Bienal de Venecia.

La película está bien realizada. Posee interés y es entretenida. El diálogo, con frases muy acertadas, Antonio Vilar hace un DON JUAN perfecto.

Una gran película, un buen director y un estupendo intérprete. Se adivinaba su triunfo entre nuestro público por el éxito obtenido en la exigente Bienal de Venecia.

Sáenz de Heredia ha guiado una dirección experta, inteligente, en la que se anota el triunfo más destacado de su magnífico historial de realizador. Todo el film está llevado con una dignidad y una finura extraordinarias.

Un grandioso éxito. José Luis Sáenz de Heredia demuestra que con capacidad, espíritu artístico y conocimientos técnicos, se puede hacer tan buen cine como en cualquier país. Antonio Vilar, el genial intérprete, está a la altura del mejor astro mundial.

DECLARADA DE INTERES NACIONAL

PRESENTADA POR CIPESA

QUE TRIUNFA APOTEOSICAMENTE en el CINE

AVENIDA

En 3 horas 27 minutos irá usted a la Luna

UN PAISAJE DE UNA BELLEZA FANTASTICA

La vida sobre la Tierra es un aburrimiento organizado. El hombre es un molusco que se arrastra penosamente por el fondo de un océano aéreo", decía cierto miembro de una Sociedad de astronomía. Esta frase correspondía a su juicio sobre los viajes a la Luna. Y de este asunto vamos a informar a ustedes, con no menos satisfacción que la del sabio de la frase trascrita.

Es justo declarar que desde 1933 ya Hitler comprendió perfectamente el interés de este género de investigaciones e impuso el secreto a los astronautas alemanes.

Se proyectó una gran película en tecnicolor, que constituyó un adelanto de lo que habría de ser un viaje a la Luna. En esta película cuatro hombres ocupan su sitio en un cohete. Se colocan acostados para reducir los efectos opresores de la aceleración. En una escena alucinante se observa su rostro desfigurado y anhelante. En cuanto llegan al espacio sideral, su peso

¡Vista a la PINTURA!

No hace mucho tiempo, en estas columnas, decíamos que hay en Madrid un como cierto transmundo del Arte. En calles como la de Tres Peces o grandes arterias como la de Velázquez, viven, en distintos medios, sí, pero alentados por idénticas ilusiones, hombres que permanecen gran parte de su existencia asomados a ese luminoso panorama de la Naturaleza y de la Belleza.

Ha visitado a Federico Gago en su estudio del barrio de Salamanca. Llegó hasta él impedido por la enorme curiosidad que ha despertado cierta fúguz polémica levantada en torno a los pintores españoles que expusieron en Roma. Federico Gago, verdadero dilettante de la Pintura, pintor de arraigada vocación y buen conocedor del oficio, aunque no vive de él, nos dice:

—Hace falta que se ocupe la gente de la Pintura y de los pintores. El desdén con que nos tratan las gentes de este tiempo ni es justo ni beneficioso. Antes la Prensa se ocupaba más del mundo de los pinceles.

—¿A qué se debe la baja de la Pintura?

—Pero ¿está en baja?

—Ese desdén a que aludía se deberá a algo, ciertamente. ¿No será que la Pintura de hoy no nos conmueve? Parece que no se ha inventado la Pintura de este tiempo.

—El tiempo no tiene Pintura ni la Pintura tiempo.

—Pero usted mismo decía que las gentes de este tiempo...

—Sí. He dicho eso. Y es verdad. Nos admiran menos a los pintores los aficionados de hoy. Hace no más de treinta años todavía era alguien un pintor.

—¿Hoy no es nadie?

—Siempre es persona escogida. Esto no se nos puede negar. Para el mundo materializado, "masetizado", colectivista, objetivista, etc., nosotros, los pintores que amamos la Luz, el Color, la Forma, los que amamos a la Naturaleza, no tenemos nada que hacer en este momento.

—¿No es posible una transformación de la Pintura?

—No.

—¿Qué me dice usted de Salvador Dalí?

—¿Qué es lo que me quiere usted decir al citar a Salvador Dalí?

—Eso. La transformación, la inspiración y el progreso de la Pintura.

—Algún día se hablará claro sobre ese camelo del progreso de la Pintura. Indudablemente el artista que usted cita es bueno. Pero fíjese que todos los pintores que han sentido ansias de crear, recurren a los caminos clásicos y vuelven sus ojos a Dios. Hoy mismo publican los periódicos una noticia muy significativa. ¿Verdad?

—Sí. El misticismo del pintor Dalí.

—Eso es bueno. Pónganse los artistas españoles a pintar cosas que conmuevan. Dejen las ardidas extravagancias para los enfermos. En el camino de la Belleza hay mucho que andar. De esta forma conseguirán la admiración de los compatriotas y de los extranjeros.

—¿Y usted?

—Ya soy muy viejo. En Madrid viven anhelantes cientos de buenos pintores jóvenes, que buscan el camino de la Certidumbre. Diga a sus colegas que atiendan un poco más al mundo de la Pintura.

ZIRO GALAN

se reduce y flotan como fantasmas. El líquido se aleja de su boca y los alimentos pasan con dificultad. En la noche inmensa se distinguen las primeras montañas de la Luna. Revestidos de su escafandra, hacen una pequeña excursión sobre el cohete. Uno de los hombres pierde pie y queda suspendido en el vacío; le rescatan mediante un pequeño instrumento de reacción. Al fin llegan a la Luna. En un paisaje caótico y desértico, bañado de una claridad cruda, dan saltos graciosos y ligeros. Su peso se ha reducido en una tercera parte. Durante su paseo los exploradores no han cesado de hallarse en contacto con la Tierra, cosa perfectamente posible con la ayuda del radar.

Esta película abre magníficas posibilidades a la imaginación, pero sería exagerado decir que corresponde perfectamente a las ideas actuales sobre la materia.

Un cohete, partiendo de nuestro planeta será un minúsculo cuerpo celeste, formando un pequeño universo, y en el que nada debe faltar. El viaje hasta la Luna no durará ciertamente más que tres horas 27 minutos. Para ir a Marte serán necesarias 49 horas 20 minutos.

Los astronautas tendrán ante ellos un paisaje de una belleza extraña y fantástica. Se encontrarán al pie de inmensas montañas blancas de 8.200 metros de altura y pasearán sus ojos maravillados sobre ventisqueros y surcos chispeantes que los astrónomos terrestres han denominado Teófilo, Arquimedes, Océano de las Tempestades y Mar Néctar.

En realidad, no existe el agua sobre la Luna, y lo que se llama mar u océano no son sino extensiones más o menos brías que las otras. Con los telescopios modernos, que reducen las distancias mil veces, se puede ver la Luna a 357 kilómetros. Se divisan accidentes de un centenar de metros. Por ello se está perfectamente seguro de que no hay lagos ni ríos. Los observadores han atribuido las manchas verdosas a la vegetación, pero esta hipótesis parece muy aventurada.



En la fotografía vemos a productores y actores en un paisaje lunar, vistiendo los trajes que así o sea precisos para vivir allí.

La Luna es 49 veces menor que la Tierra y no es visible en el espacio más que gracias a la claridad del Sol. Es un mundo sin bruma, sin nubes, bañado de una cegadora claridad muy diferente a la nuestra. Los días son en la Luna tórridos y duran dos semanas; las noches, también muy largas y glaciales. La temperatura, cuando el Sol está en el cenit, rebasa los 100 grados. Durante la noche desciende a menos de 170 grados.

En los eclipses pasa en una hora de 70 sobre cero a 80 bajo cero.

Hoy por hoy, no se puede tratar más que de acercarse a la Luna. En otra época se podrá proseguir esta navegación apasionante a través de la inmensa noche estelar.

En todo caso hay una cosa cierta. Dentro de treinta o cuarenta años en los astropuertos se expendirán billetes de "fin de semana" para la Luna.



MADRID, SABADO 21 DE OCTUBRE DE 1950

SALON DE OTOÑO



Los paseantes habituales del Retiro, los pintores y los amigos, recorren los salones aún incompletos del palacio de Velázquez. Vista parcial de la sala destinada a Chicharro.

El Salón de Otoño se celebra todos los años cuando la naturaleza bien nutrida y mejor cuidada del Retiro poulta la irreplicable, clásica y melancólica decadencia de la verde abundancia del estío bajo un alegre manto amarillo, anaranjado y rojo, y el otoño madrileño filtra el viento serrano de impurezas vegetales y orgánicas, dándole a la atmósfera transparencias y valores minerales y velazqueños.

Nos dice don José Francés:

—Este Salón es muy interesante, porque junto con los expositores habituales los organizadores traen de nuevo a los fundadores.

—¿Qué fundadores?

—A Mezquita, Santa María, Chicharro, Llorens, Zubiaurre y también a Zuloaga, cuyos cuadros es la primera vez que concurren a Exposiciones de este tipo.

—Pintores de otros tiempos.

—Los catalanes traen a esta Exposición una aportación muy estimable. Ahí está Conill, que acaba de llevarse una medalla. Y Rodríguez Puig. Y Ceferino Olivé.

Llegan nuevos visitantes. Curiosos paseantes de este Retiro otoñal y pintores que acuden presurosos en busca de su lienzo. Aquí llega la señorita Gabito.

—¿Qué pintores son los mejores, señorita? ¿Los de hace cuarenta años o los de ahora?

La pintora responde sin titubear:

—Los antiguos, y lo digo sin haberlos visto aún, porque acabo de llegar. Los de ahora somos muy malos.

El señor Coello, de la Sala Vilches, nos dice:

—Los de ahora se ve que son buenos pintores; pero aún les falta personalidad. Tienen que encontrar su manera de ser pictóri-

ca. Por lo demás, en lo que está más flojo el arte moderno es en la figura.

Otro joven pintor, Enrique Mérida, afirma:

—Los pintores actuales, del momento, son mucho más intelectuales que los de hace cuarenta años. Quizá sea por esto su pintura más interesante. Pero ahora hay mucho camelo. No se tiene ni idea de la técnica.

Veamos lo que nos comunica Zubiaurre a través del señor Coello. Zubiaurre dice:

—Los vanguardistas están bien unos, y otros están mal. Es muy difícil enjuiciar.

Una pintora, no sabemos cuál, contradice:

—Todo lo que pasa es moda. Si es Arte pasa, el Arte es moda. Ahora nosotros nos preguntamos: ¿Es en realidad el Arte una moda?

Tristán YUSTE

MADRID, MADRID, MADRID

LA CIUDAD FLUORESCENTE



A luz fluorescente va cambiando a Madrid por modo imperceptible. Hace tres años creo que no había en Madrid más que un par de instalaciones fluorescentes; de las dos, un estudio de radio. Ahora la lámpara fluorescente traza sus rectángulos de despidada y fría luz blanca en todas las calles de la ciudad. Escaparates de algún comercio de lujo inclinan la novedad; las modernas cafeterías decoraron interior y vitrinas con cilindros fluorescentes adecuados al aire aséptico y como de quirófano de esos breves paraísos del café, del asandwich de lechuga y del baidío de vainilla, junto a los niquelados de un instrumental casi quirúrgico y las coifas de enfermera de las chicas del mostrador. En uno de esos sitios nunca se sabe si van a servirnos un cocktail de tomate o la papilla de las radiografías.

Tras las cafeterías, las tabernas se volvieron fluorescentes, con esta magnífica concesión al progreso desde los arcaicos mostradores de zinc. Las farmacias se envolvieron pronto en un halo de luz fluorescente, esterilizante y medicinal, una luz que parece oler a fenol y sirve exactamente para radiografiar las recetas y descifrar en sus entrañas el jeroglífico de la caligrafía médica. Después... salchicheras, mercerías, droguerías, papelerías... por todas partes nos asaltan esos haces de claridad superlunar, como si hubiera aumentado el voltaje de la luna. Comprendemos con esta ocasión que las familiares lámparas de filamento dan una luz opaca, amarillenta, rojiza, aún más triste junto a la petulancia de la fluorescencia. Eramos niños cuando el flamenco melódico sustituyó al carbón en las bombillas piriformes. Todavía recordamos las lámparas de grueso cristal, con el rojizo gasard de carbón en su interior; no había cosa más triste que aquella primitiva luz de Edison, cuyo recuerdo está asociado en mí al de las planas de palotes entre bostezos de aburrimiento y sueño, bajo una lámpara con pantalla verde y contrapeso lleno de perdigones.

El filamento metálico fue entonces la revolución, el 98, la gut-litina para el ovillo de carbón enrojecido. La fluorescencia es la antesala de la muerte de la incandescencia. Cada día descubrimos en nuestra calle un nuevo nido de fluorescencia, que es como el desmudo de la luz, la impudica y desvergonzada claridad en su cero absoluto, el luminoso celofán adecuado para envolver los guantes y las bomboneras, los clips de adoublés y los bolsos de pleriglas, la colonia Houbigant y la esceptomictina.

Madrid cambia conforme surgen en sus calles los surtidores de agua fluorescente. Los amigos de lo castizo suelen preguntarse a qué se debe que lo castizo haya desaparecido, aunque debiera servirles de consuelo la certeza de que ellos son los castizos del siglo próximo. Yo me atrevería a decir que la causante de esos cambios es la luz. Las ciudades se definen en la noche y por su iluminación. Cuando evocamos el Madrid de otros siglos, tropezaremos con alguna dificultad para reconstruir imaginativamente un interior, los muebles de una alcoba, la vestimenta de sus inquilinos, pero no nos fallará el recurso de colocar allí una vela, un candil, un velón o un quinqué para definir la época. Los literatos dedicados a las exhumaciones históricas gustan de los escenarios nocturnos, porque saben que nada proporciona impresión tan exacta de otro tiempo como la presencia de un alumbrado anacrónico. El candilejo del romance del duque de Rivas conmueve mucho más que la trágica aventura del rey don Pedro. Pues ¿y la melancólica luz del quinqué de Espronceda? Las colles con faroles de gas fueron uno de los grandes recursos de la literatura francesa.

Madrid deserta del filamento y vuelve la espalda a las bombillas en cuyo interior se hacía luz la geometría del metal. Hoy una, mañana otra, se apagan las lámparas del ayer con las mismas vistas que ellas alumbraron. Madrid se hace fluorescente para con la nueva luz iniciar una nueva existencia. Ahora empieza el siglo XX.

V. FERNANDEZ ASIS

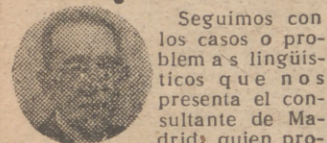
DE AQUI Y DE ALLÁ

La se sabe que los comunistas acusaron a los norteamericanos de lanzar doryphoros sobre Alemania oriental para destruir la cosecha de patata. Ahora, en voz baja, los vecinos de la zona oriental aseguran que los agentes norteamericanos lanzan en paracaidas patatas para alimentar a los doryphoros.

Un vendedor de periódicos fué asesinado en París por su esposa, que acudió al socorrido procedimiento de abrir las llaves del gas. No obstante, tuvo la precaución de sacar de la alcoba una jaula con tres canarios. Los canarios viven y el marido falleció. Sin duda, la esposa no quiso dar motivo de protesta a las sociedades protectoras de animales.

★ La GUITARRA es un Fin de semana instrumento indomable

NOTAS FILOLOGICAS POR EL PROFESOR EUSTAQUIO ECHAURI



Seguimos con los casos o problemas lingüísticos que nos presenta el consultante de Madrid; quien propone así el tercer caso: "Forman parte de algunas oraciones como sujetos o como complementos frases parecidas a ésta: las Academias de Medicina, Farmacia, Jurisprudencia; otras veces: la Academia de Medicina, la de Farmacia, la de Jurisprudencia. ¿Son correctas las dos construcciones?" Sin duda ninguna.

Cuarto caso: "Escriben: No se concederá mejora ninguna; algunos dicen: No se concederá mejora alguna... ¿Cuál es la forma correcta?" Las dos son correctas. Lo que hay es que en estas frases negativas, ninguno o ninguna se pueden colocar delante o detrás del sustantivo: no conozco ningún caso o caso ninguno, mientras que alguno ha de ir después del sustantivo, pero es correcto. Así dice Núñez de Arce en la Elegía, a la muerte de Ríos Rosas:

"Ya no levantará tormenta alguna Su elocuencia, vibrando en la tribuna Como el rayo terrible y victorioso."

Pero sería incorrecto decir: Ya no levantará alguna tormenta.

Quinto caso: "Leo en una obra: Vigésima tercera edición; en otra, vigesimotercera edición (este vez el adjetivo ordinal en una palabra); en la primera forma concuerdan los dos adjetivos en género y número; en la segunda, el primer componente del adjetivo va en masculino y no concuerda con el sustantivo. ¿Se debe a esto el que se escriba en un vocablo, y se pueden hacer extensivas estas normas a la primera decena, décima primera, decimoprimeras?"

Contesto en primer lugar que el adjetivo ordinal ha de formar una sola palabra: vigesimotercera o vigesimotercero. El primer componente puede ir en la forma masculina o femenina, según sea, masculino o femenino, el sustantivo a que se refiera, pero puede ir en la forma masculina, aunque el sustantivo sea femenino. De modo que puede decirse: volumen vigesimotercero, edición vigesimotercera o edición vigesimotercera.

Estas normas deben aplicarse naturalmente a todas las decenas: decimotercera, decimotercera, decimotercera, nonagesimotercera, nonagesimotercera, nonagesimotercera.

Hay, claro está, dos excepciones en la primera decena, porque no puede decirse décima primera ni decimoprimeras, décima segunda ni decimosegunda, porque en lugar de estas expresiones hay que decir correctamente: undécimo, undécima, duodécimo, duodécima.

Una señorita desea saber si están bien las frases siguientes: "Primera. Esta tarde llegó un barco, haber si lo puedes ir a ver."

Segunda. Juan va por la calle, haber si lo encuentran.

Tercera. Hagan las averiguaciones necesarias, a ver si aparece el documento que falta.

Si están bien empleadas todas las palabras "haber" y "a ver".

Los dos haber de la primera y segunda pregunta están mal, en lugar de a ver.

Los dos a ver de la primera y tercera pregunta están bien. En los cuatro casos se trata de ver y hay que emplear este verbo.

AGRICULTOR: Los cupos forzados en cada pueblo serán repartidos individualmente por la Hermandad Local. Presta atención a las asignaciones y reclama en un plazo de ocho días si tu asignación resulta injusta.



JOSE LUIS AUGER asegura que el GUITARRISTA de "clásico" encuentra más dificultades que el flamenco

La GUITARRA no tiene fin, dijo RAMON MONTOYA

Compositores que entran en la GUITARRA y compositores que se quedan fuera de ella

TIENE diecinueve años. Es hombre modesto, corto de genio que no se envalentona más que cuando tiene la guitarra sobre las rodillas y se enreda e arrancante secretos melódicos. José Luis Auger, discípulo del maestro Daniel Fortea, ha comenzado a tener nombre como virtuoso del difícil y españolísimo instrumento. Y ha sido casi sin darse cuenta. Por el eco de unas actuaciones suyas en Radio Madrid; por su intervención en una fiesta que dió un agregado comercial de Holanda como despedida por su traslado a Río de Janeiro y por el elogio que cierta noche, al oírle, le dedicó el ilustre don Felipe Sassone: "Este muchacho toca mejor que nuestro amigo." Y la discreción nos veda nombrar al amigo de don Felipe.

—¿Cuáles son las máximas dificultades que encuentra en la vida el virtuoso de la guitarra? —La primera y mayor dificultad es el propio instrumento. La guitarra es indomable. Nunca se la conoce y se la manda por completo. Como dijo Ramón Montoya: "La guitarra no tiene fin." —¿Y después? —Yo creo que estudiando y teniendo una gran vocación, sobran todas las dificultades que se presentan. —¿Usted qué toca, clásico o flamenco? —Clásico. —¿Entran todos los compositores en la guitarra? —Se hacen transcripciones de casi todos; pero no todos le "van" al instrumento. —¿Unos cuantos que le vayan. —Varios: Sor, Tárrega, Turina, Moreno Torroba y, desde luego, Joaquín Rodrigo, con su maravilloso "Concierto de Aranjuez". —¿Guitarristas españoles que admira? —Son tantos! Andrés Segovia, Regino Sanz de la Maza y Narciso Yepes. También hay otro excelente intérprete: el español Vicente Gómez, que reside hace años en Nueva York y allí actúa. Mi máxima admiración, desde luego, es para Andrés Segovia. —¿Qué hace falta para tocar bien la guitarra? —Pulsación segura, y una ejecución matemática en las posturas de ambas manos. —¿Qué es más difícil, la guitarra "clásica" o la "flamenca"? —Es un arte ligado entre sí, pero la diferencia entre lo clásico y lo flamenco es notable. Son técnicas completamente distintas y la ejecución del "clásico" tiene muchísima más dificultad que la del flamenco. —¿Ha actuado alguna vez ante el público? —Pero sin verlo. Di doce recitales en Radio Madrid y en otras emisoras. Ahora me han hablado de un recital en el teatro Español o en el Ateneo. No sé si me los darán. —¿Por qué no? La guitarra abre todas las puertas. —A ver si es verdad.

Dario Suro, el gran pintor dominicano prepara una Exposición en España



JUAN GRIS, Doli y Miró un poker de cuatro ases

El pintor dominicano Dario Suro. (Autorretrato.)

su personalidad diplomática. Suro tiene una bien jerarquizada personalidad estética. Pintor discípulo del mejicano Diego Rivera, y hombre inquietado por todas las evoluciones y caminos estéticos, Suro, antes de hacer una Exposición en Madrid—proyecto que acaricia desde que a España vino—se está bebiendo a Goya en nuestros Museos y colecciones particulares.

Dario Suro ha presentado una de las más interesantes ponencias en el reciente Congreso de Cooperación Intelectual, "Orozco en su sitio" se titulaba, y en ella delimitaba la importancia del gran pintor dentro del llamado muralismo mejicano.

Ahora, en el improvisado estudio de Suro, me enfrento con cuadros tan inquietantes como "La medida", "La fiebre", "La niña", "Negrito con sandía" y dos autorretratos, uno de influencia surrealista y otro ya de clara influencia riveriana.

—¿Se conoce la pintura española en el Santo Domingo? —Le pregunto.

—Siempre se ha apreciado allí la pintura española. El estudiante dominicano vive familiarizado con Velázquez, el Greco y Goya, por manuales, historias, reproducción y monografías. Luego, cuando quiere conocerlos directamente, va a Estados Unidos y allí los encuentra. Yo, antes de venir a España, conocí a Velázquez, el Greco y Goya en Nueva York, que es una buena sucursal de Europa.

—¿Qué opina usted de la pintura española? —España ha acaparado la gran pintura en todas las épocas. En Velázquez, el Greco y Goya se encuentran todos los "ismos" que han inventado los estetas de final del siglo XIX y del XX, menos el cubismo, ¡y por suerte!

—Y los pintores españoles calificados como revolucionarios, ¿qué le parecen? —Con Juan Gris, Picasso, Dalí y Miró España se ha jugado una

DARIO Suro Godoy ha sido durante tres años director general de Bellas Artes en la República Dominicana. Ahora, Suro es agregado cultural de la Embajada de su país en España. Aparte de su personalidad diplomática, Suro tiene una bien jerarquizada personalidad estética. Pintor discípulo del mejicano Diego Rivera, y hombre inquietado por todas las evoluciones y caminos estéticos, Suro, antes de hacer una Exposición en Madrid—proyecto que acaricia desde que a España vino—se está bebiendo a Goya en nuestros Museos y colecciones particulares.

carta dudosa, pero cierta: ¡Salíó un poker de cuatro ases! —¿Qué le parece la pintura última de París? —Los últimos fogonazos de la Escuela de París son producidos por una pólvora azucarada. Verdadera repostería pictórica—me refiero a la pintura no objetiva—. El arte no objetivo, confundido generalmente con el arte abstracto, es un placer plástico por el placer de "hacer", no de padecer. Y en todo arte serio hay padecimiento. —Como americano, ¿qué opina de la pintura mejicana? —La pintura mejicana no es pintura entendida, como no lo fue la española en sus mejores tiempos—Velázquez, Greco, Goya, Rivera, Solana—, ni divertida. Difícil de tragar, porque no es un sedante para una sociedad que está dentro del último grito de la moda artística, esperando el último "ismo" o el último escándalo. Arte para el pueblo, como todo el gran arte del pasado. Preciso es admitir que el muralismo mejicano viene dando la guerra desde 1922, sin interrupción alguna. —¿Cree usted que el arte abstracto es un fenómeno puramente europeo? —No creo que sea europeo. En el seno del Congreso de Cooperación Intelectual dejé estas preguntas: "¿Dónde se encuentran más obras de arte abstracto, en el pasado europeo o en el arte de los antiguos indios americanos?" ¿No ha asimilado Moore, un europeo, la escultura precolombina en sus mejores fases abstractas? —Pues dejemos la interrogación en el aire. JULIO TRENAS

PROBLEMAS DEL ESCRITOR ¿DONDE ESCRIBIMOS?

LOS problemas del escritor no son, bien lo saben ellos, los que se plantean en esa plataforma de vanidades, agudezas o aburrimiento de la mesa del café. Resulta que el escritor tiene otros problemas: los suyos, como persona que ha de desenvolverse en la vida y los de su vocación, nunca más difícilmente encauzada—digan lo que quieran los viejos—que ahora.

—¿Dónde escribimos? —me pregunta un buen poeta, que al par se ayuda a subsistir dando clases particulares en un colegio.

Porque lo tremendo es que el escritor también tiene derecho a tener una familia y a sostenerla con sus ingresos. Pero nadie como él tan imposibilitado de encontrar, ejerciendo su profesión, las pesetas necesarias para ello.

—Hoy no hay publicaciones donde mandar nada. Resulta—sigue el mismo poeta—que ya te tiene uno su pequeño nombrecito, sus libros y hasta algún que otro premio literario. Mira en derredor y no hay una sola hoja de papel impreso donde con cierta regularidad podamos cobrar los treinta, los cuarenta o los cincuenta duros.

—Dicen que los escritores viejos lo pasaron peor que nosotros.

—Eso no es cierto. Entonces ellos tenían una ventaja inmensa, de la que se aprovecharon y en la cual estriba que todos hayan publicado libros, hasta los más malos, y a nosotros nos sea imposible casi publicar un libro. En su tiempo apenas si se traducía. No se leía un solo autor extranjero. Ni se conoció a Proust o a Franca hasta bastante más tarde. Oscar Wilde era casi inédito. El editor español había sido antes, en casi todos los casos, librero, tenía contacto con el escritor y siempre existía la posibilidad de colocarlo un libro a Puyo o a Beltrán.

—¿Y ahora? —Ahora el editor se entiende solamente con traductores. El caza el libro extraño que le puede dar dinero, maneja la tijera a su antojo y desprecia, cuando no desconoce totalmente, al autor nacional.

—¿Y las revistas? —El recurso de colaborar en ellas tampoco existe. Todas se hacen a base de fotografías de agencia y pies de Redacción. Los escritores que vivimos a ja interperie sólo hemos conocido una época buena; la de las grandes publicaciones que lanzó Juan Aparicio: "La Estafeta", "Fantasía" o "El Español"... —Verdaderamente.

—Allí podías buscar, con el incentivo además de que reflejaba un momento de intensa vida literaria, las pesetas que te faltaban para nivelarte. Si no en una publicación, en otra, siempre había posibilidad de escribir, sin miedo al veto, al grupo o a la camarilla. Aquellas quinientas pesetas de las dobles planas de "El Español" ¡cuánta hambre han quitado a algunos escritores!

Don Juan y Suiza se parecen en que ambos son independientes. Don Quijote no podrá jamás liberarse de la sombra de Cervantes. Don Juan, en cambio, no está adscrito de forma obligada a nombre alguno. El es más grande que todos. Igual que se burla de la primera lapada que encuentra en una esquina, engaña a todos los que se acercan a él, pluma en ristre. Su figura, como el mar, siempre reconienza. Es el mejor gerente de sí mismo y su mejor intérprete. Ha abarcado ya todos los géneros literarios y de todos sale un poco más grande y un poco más ambicioso. Dalí intentó renovar y se quedó corto, dándonos un Don Juan cobarde, inferior a lo que él hubiera podido hacer. Ahora el cine. La película que acabamos de ver es muy buena, puede ir a cualquier escenario europeo y quedar bien. Hay en ella, sin embargo, algunos anacronismos. Don Juan pide cordero con patatas en una época en que en España no las había aún. Las patatas tardaron en llegar a España, y hubo en principio una reacción contra ellas. Sin embargo, si Don Juan las pidió como plato exótico y raro, cabe admitir la posibilidad. La música que se toca en el sarao no es de la época. En vez de utilizar la bellísima música de viola que predominaba en el siglo XVI han hecho uso de un minuetto, o al menos tal me pareció oír. El César Carlos V dirige una carta de perdon al padre de Tenorio en términos extraordinariamente familiares para el rigurosísimo ceremonial de la época. No debe olvidarse que en la majestad en el siglo XVI era el pilar más fuerte de toda la sociedad. Otra de las cosas que me extrñó de la película es que se tomase la obra de Zorrilla como base. Al leer la obra de Zorrilla uno se sorprende, porque en la escena no parece tan mala. Y al ver esta película tan buena uno se irrita al descubrir la pluma enmohecida de don José asomando por cada esquina. Zorrilla nos dió su interpretación de Don Juan una de tantas y no la mejor, ni mucho menos; bien, clausurámosla, pues, y creemos otra nueva.

Después de una temporada que viene durando ya tres años, Somoza y Davó se separan. Los que escribían comedias para ellos tenían que medir la extensión de los papeles que les tocaban a cada uno, porque si Davó veía que el de Somoza tenía una letra más que el suyo, ya no había nada que hacer. Luego, a la hora de la verdad, si el público encontraba que Somoza tenía más gracia, Davó se ponía malo y había que suspender la representación. Para salir de este círculo vicioso se imponía la separación. Y separación tenemos. Pero yo creo que Davó ha desaprovechado una buena oportunidad de derrotar a su rival. Si encargase una comedia basada en esta rivalidad tan graciosa no cabe duda de que la gente se reiría con él mucho más que con Somoza, porque su papel tendría—y de hecho lo tiene—muchísima más gracia.

Benavente se ha despertado esta temporada con renovados bríos. Comienza a estrenar como en sus años mozos. Recuerdo ahora que, a principios de su carrera teatral, los pedantes de la época le llamaban «Le petit Lavédan». Don Jacinto protestó en una crónica muy salada preguntando por qué le llamaban a él eso y por qué no a Lavédan «Le grand Benavente». Hoy de Lavédan ya no se acuerda nadie. En otra ocasión, Gómez Carrillo envió una crónica desde París acusando a don Jacinto de haber tomado «La comedia de las fieras» de una obra francesa llamada «Le repas des lions». Don Jacinto demostró palmariamente lo contrario y no sucedió nada.

Siempre me costumbre de hablar de un autor más o menos anónimo cada semana, no puedo resistir a la tentación de continuar esta mi labor de desentierro con Fernando Guillermo de Castro. En este caso el anónimo no es tan absoluto. Ya ha publicado varios cuentos en «La Hora», dejando tras de sí una estela de discusión y escándalo. Su figura recuerda a aquellos hombres mundanos y lujuriosos que dibujaba Aubrey Beardsley a principios de siglo. Su palabra es laxativa y cortante. Y lo único que tiene de malo es que, después de todo, no es más que una buena persona. Hay algo de inicial en su figura, y mucho de sátira en su porte. Va a publicar en breve un libro de cuentos muy a lo Remy de Gourmont, escrito en un estilo en que nunca sobre nada y pocas veces falta algo. Sus cuentos no son tan nuevos como él se figura, pero esto nos da más seguridad al juzgarlos. Cuando veo a Fernando de Castro no puedo menos de pensar en aquellos escritores del novecientos, tal un Gómez Carrillo, a quien no sólo se parece en el continente, sino también en la vida diaria. Presentó una novela al premio Café de Gijón y no resultó premiada. La novela se llamaba «Ambre y amor» y lo único que tiene de malo es el título. Se desmorona en la Madrid roja y corre por sus páginas un hábito de verismo que impresiona. Sus personajes son tan humanos que casi huelen a sudor.

El profesor Walter Starkie pronunció el martes pasado una conferencia sobre «La época victoriana». Después de su largo viaje por Sudamérica, Starkie vuelve a Madrid como siempre. Su conferencia estuvo llena de aciertos y agudezas. Comenzó con la evocación de la Reina Victoria, a quien vivió una vez en Dublin, un año antes de que falleciese. Es extraordinario el contraste que se advierte entre ambas Inglaterra, la de antes y la actual. Los aristócratas se dejan hoy arruinar aristocráticamente, como los demócratas se dejaban antes despreciar con democrático estolicismo. En lo sajón no cabe lo estrepitoso. En esto paran las revoluciones francesas cuando pasan el Canal de la Mancha.

Jesús PARDO

EN POCAS PALABRAS

Sucedio esta semana....

◆ ELECCIONES

VOTOS SINDICALES

El ejercicio del voto es una necesidad en todos los países civilizados, porque no hay otro procedimiento más directo para que los gobernantes conozcan la voluntad de los gobernados. La organización jerárquica del sistema electoral español tiene una de sus raíces en los sindicatos, a través de los cuales llega la representación de los productores hasta las Cortes.

El domingo se celebraron las elecciones sindicales, con resultados imprevistos aun para los más optimistas. El censo sindical votó con orden, disciplina y entusiasmo ejemplares y, salvo los naturales incidentes de toda jornada electoral, nunca ajena al juego de las pasiones, por regla general se desistieron mañana y tarde sin incidentes.

Aun los más reacios al sistema del voto se habrán convencido el domingo de su eficacia cuando se encauzó por sistemas que procuran su eficacia sin dar lugar a los estériles personalismos que en otros tiempos definían las vicisitudes de la lucha política.

El ejemplo del domingo representó un triunfo para la Organización Sindical, principalmente por los tantos por ciento de votantes, que se aproximaron y aun excedieron en muchos casos el 90 por 100. Este es el mejor éxito de las elecciones.



◆ A. O. E.

UN VIAJE TRIUNFAL

La moda de los anagramas nos obliga a dar las siglas de una de nuestras posesiones territoriales del Continente negro: A. O. E.: Africa Occidental Española. Trescientos mil kilómetros cuadrados tiene allí España, con una población adicta y leal y la esperanza del alumbamiento de grandes riquezas. El viaje del Caudillo ha servido para confirmar el hábito de entusiasmo popular que le rodea a dondequiera que va, junto con la certeza de ese maravilloso proceso por el que España se identifica con su dominio, hasta convertirlo en algo verdaderamente propio, como nacido en la matriz hispánica, creadora de cien pueblos. Se dice que España tuvo el mayor Imperio colonial del mundo, y no es exacta la afirmación en cuanto al sentido de las palabras, España no tuvo jamás colonias, sino provincias, tan iguales en todo a la metrópoli, que hoy forman una misma España afuera y adentro del mar.

En Africa, España hispanizará como en tantos otros lugares del mundo. El triunfal viaje del Jefe del Estado acredita esta verdad, a a par que la soledad con que España mira sus tierras del Continente negro.

5

◆ ISLA WAKE

EL VUELO DE TRUMAN

El Presidente Truman ha añadido una incomodidad más a las de su cargo al tomar el avión hasta la lejanísima isla de Wake, donde le esperaba el general Mac Arthur. Los dos prohombres no se veían desde la terminación de la segunda guerra mundial. Lo ocurrido invierte el procedimiento normal con tan distintas jerarquías: el general debiera haber acudido al Presidente y no éste a aquél.

¿POR QUE?

Porque Mac Arthur representa un mando, una fuerza y una potencia casi tan grandes como los de Truman. Porque no es la primera vez que el general adopta decisiones por su cuenta. Porque en más de una ocasión Truman hubo de frenar determinadas actitudes de Mac Arthur. Porque el lejano "virrey de Oriente" tiene opiniones propias no siempre de acuerdo con las de Washington.

¿PARA QUE?

El pensamiento fundamental de Truman consiste en que la defensa de Europa constituye la preocupación principal de Estados Unidos y que las empresas asiáticas deben reducirse a lo estrictamente indispensable para restaurar el orden jurídico perturbado por los coreanos.



7

◆ EL NUMERO 4

27 PERIODICOS CONTRA EL 4

El Día del Apóstol los metropolitanos españoles publicaron una instrucción pastoral con normas sobre crítica, propaganda y publicidad de obras literarias, teatrales o cinematográficas de carácter heterodoxo e inmoral.

Ventisiete periódicos españoles de matriz confesional han respondido a ese llamamiento, advirtiendo que no publicarán anuncios o reclamos clasificados con el número 4 por la Oficina Nacional Permanente de Vigilancia de Espectáculos ni incluirán en sus carteleras de salas en que habitualmente se exhiben espectáculos inmorales.

"Ya", de Madrid, encabeza la relación de los 27 diarios españoles que se han pronunciado contra el número 4, que en la cifra de la Oficina Nacional responde a la calificación de "Muy peligrosa".

Hace varios días que esos diarios señalan en su cartelera, junto al título de cada película u obra teatral el número de la calificación: 1, 2, 3 ó 4, según las circunstancias morales de cada espectáculo, en la interpretación antes indicada. Se sigue haciendo la publicidad como antes, pero con una definición de criterio implícita en cada uno de los números.

8

◆ G. B. S.

Bernard Shaw convalece del accidente que le produjo la fractura de cuello del fémur. Reintegrado a su domicilio y liberado de las nieblas del anestésico, sus primeras palabras fueron para Adán y Caín.

Para G. B. S., Adán resulta insignificante porque ser el primer hombre es tan fácil como ser el primer caballo. Interesa más Caín, por que para ser el primer asesino hace falta bastante ingenio.

También dijo de Napoleón que no poseía genio, sino que el genio le poseía a él. El genio de que Napoleón era esclavo tenía por consecuencia el derramamiento de sangre humana.

La filosofía de hoy y de mañana se reduce a un axioma: reírse del pasado; quien no se ríe, prueba que el pasado permanece en su estómago. Esto se llama "mal de la cultura", y se cura con bicarbonato.

Los médicos le han aconsejado baños, muchos baños. G. B. S. reptó lo que ya dijo en la inauguración de la Universidad de Plymouth: "En el agua, como en las aulas de una Universidad, los hombres pierden su personalidad."



9

◆ REARME



¿Concedrá el rearme de Alemania? De todas las opiniones que llegan al archivo de PUEBLO queremos recoger una sola, la siguiente. Escribe un francés, medalla militar, cruz de guerra, dos heridas, cuatro hijos:

"Mi padre hizo la guerra del 70. De ella salió con una pierna inútil y una pensión de 300 francos anuales. Mi hermano murió por Francia, en Indochina, antes de la guerra del 14. Yo pelee en ella y fui herido dos veces. Uno de mis hijos desapareció en las primeras escaramuzas de 1940. El otro murió en un bombardeo, cuando la liberación. Me quedan dos hijos, que seguramente servirán para la guerra de mañana.

Por diferentes razones considero que la amenaza rusa es más peligrosa para Francia que la de Alemania.

Si, mil veces sí. ¡Hay que rearmar a Alemania!"

10

◆ ¡RECORD!

UN CLUB DE EX MARIDOS

El miércoles, nuevas declaraciones del príncipe Trubetzkoi, esposo de Bárbara Hutton, que ahora disfruta de la hospitalidad madrileña en un elegante hotel cercano al Museo del Prado.

—Si Bárbara se casa por quinta vez sus ex maridos tendremos que fundar un club.

La opinión del príncipe nos parece un tanto exagerada, aunque en alguna manera justificada por el dolor que le habrá causado saber que su esposa le acusa de cazadotes y perseguidor de viudas millonarias.

Bárbara casó primera vez, a los veinte años, con el príncipe Módyani.

Se divorció en 1935.

Casó segunda vez con el conde danés Kurt Haugwitz-Reventlow, de quien tuvo un hijo.

Separóse del conde en 1939.

En 1942 encontró a su tercer marido, otro príncipe, en esta ocasión del celuloide, Cary Grant.

Cuatro años de killio y en 1947 apareció el verdadero primer amor de Bárbara Hutton: el príncipe Trubetzkoi.

El 29 de julio último la princesa "Babs" sale furtivamente del hotel Ritz de París, no sin recoger una fotografía suya del dormitorio del príncipe.

¡Un verdadero record!

11

◆ BEBIDAS

MADAME AURIOL RESUELVE UN PROBLEMA

Fue en Francia la figura de la semana el Sultán de Marruecos. Su gran simpatía personal se sobrepuso a la rigidez de protocolo. El banquete de gala ofrecido en el Eliseo por el Presidente Aurioi planteaba un pequeño problema de minuta, por cuanto el Sultán, en obediencia a los preceptos coránicos, es rigurosamente abstemio.

La señora de Aurioi resolvió la duda del siguiente modo: señaló en la minuta del banquete dos apartados, uno para "Vinos" y otro más vagamente titulado "Bebidas". Entre los primeros figuraban Chateau Rabaud 1927, Chateau Mouton Rothschild 1937, Pommard 1929 y Veuve Clicquot 1943. Esto para regalo de los no musulmanes.

El Sultán y los dignatarios marroquíes se ajustaron a la siguiente relación de

BEBIDAS

Naranjada.
Jugo de plátano.
Leche de almendras.

12

◆ CIENCIA

RAYOS X Y TELEVISION

Dentro de poco, los médicos que vivan en el campo no tendrán que enviar sus enfermos a los radiólogos de la ciudad. Después de conjugar Rayos X y televisión, los norteamericanos han descubierto el medio de radiografiar un enfermo a varios centenares de kilómetros de distancia.

El inventor del nuevo sistema es el doctor Gherson, de California. Sus colegas afirman que las radiografías radiotelevisadas son más claras que las normales.

UNA LAMENTACION DE EINSTEIN

En un mensaje dirigido al XLIII Congreso de la Sociedad para el Progreso de las Ciencias, Einstein deplora el uso hecho de la ciencia "por potencias políticas ciegas". "El hombre de ciencia—escribe—está sometido a la esclavitud por ciertos Estados que le llevan a un destino de que no podrá librarse. Y ha caído lo bastante abajo para obedecer las órdenes de perfeccionar los medios de destruir por completo a la Humanidad."

13

◆ INDOCHINA

TRES OBJETIVOS

Los tres objetivos inmediatos de la expansión comunista en Asia eran, antes del 25 de junio, Corea, Formosa e Indochina, por este orden, según los expertos.

Prácticamente, los comunistas han sido ya derrotados en Corea. Y Formosa está neutralizada por la presencia de la VII flota americana, después de la declaración del Presidente Truman el 27 de junio. Queda, pues, el tercer objetivo: Indochina, que forma parte de la Unión Francesa y cuyo Emperador, que cuenta con el apoyo de los franceses, es Bao Dal. Su adversario comunista es Ho-Chi-Minh.

A 30 KILOMETROS DE HANOI

La acción de éste se inició la semana pasada en la región de Tonkin. Los franceses disponen de un ejército de 150.000 hombres, incluida la Legión Extranjera. Los comunistas del Viet-Minh, se calcula que unos 60.000, han ocupado diversas poblaciones avanzadas y se encuentran a unos 30 kilómetros de Hanoi, capital de Tonkin.

ARMAS DE ESTADOS UNIDOS

Norteamérica ha dado prioridad a Indochina sobre Europa para el envío de armamento, el cual ha comenzado ya a llegar a los puertos vietnamitas.

14

◆ HUMOR



UN CONEJO A OTRO CONEJO.—¿Esos, quiénes son? ¿Los comunistas o los sureños?

15

¿QUIERES FLORES?

La Prensa norteamericana atribuye a un gangster el siguiente suceso.

El gangster encontró a otro compañero de profesión con quien tenía que ajustar unas cuentas. Amablemente le preguntó:

—¿Te gustan las flores?

—Ya lo creo!—respondió el otro.

El primero descargó su revólver sobre el amigo y comentó:

—Pues mañana tendrás flores!

¡40,3°!

Un atleta muy conocido regresa enfermo del Concurso Internacional de Estocolmo. El médico le toma la temperatura y mueve la cabeza con inquietud:

—40,3°!

El enfermo, excitadísimo, pregunta:

—¿Cuál es la marca mundial?

ADAN Y EVA

Los sabios soviéticos acaban de descubrir que Adán y Eva eran rusos. He aquí su argumentación, según una versión occidental:

1. Adán y Eva no tenían vestidos.
2. Comían hierbas y frutas silvestres.
3. A pesar de eso se creían en el paraíso.
4. Como tenían la costumbre de repartirlo todo, incluso la manzana, es evidente que eran comunistas.

16

◆ PUBLICIDAD

ENTRE LA VITAMINA Y EL PEREJIL

El propietario de una marca norteamericana de vitaminas ha ideado una nueva forma de publicidad, que brindamos a las agencias madrileñas.

Ante todo buscó el loro más inteligente de los Estados Unidos. Inmediatamente le enseñó a pronunciar las siguientes palabras: "Quiero Hadaacol. Quiero Hadaacol." Después le llevó en jira por todo el país. Ciento treinta millones de ciudadanos norteamericanos, o poco menos, han tenido que escuchar la recomendación del loro: "Quiero Hadaacol. Quiero Hadaacol."

¿Aumentarán las ventas del Hadaacol? Es probable. Pero creemos mucho más probable que el loro sea envenenado con perejil por cualquiera de sus oyentes. ¡Ah, si el perejil pudiera utilizarse con el mismo humanitario fin en las emisoras de radio!...



EL SULTAN DE MARRUECOS Y SUS CINCO HIJOS



PRINCIPE MULEY HASSAN

MOHAMED BEN YUSEFF SULTAN DE MARRUECOS

PRINCIPE MULEY ABALLA

PRINCESA AIXA

PRINCESA NAHA

PRINCESA MALIKA

SI USTED FUERA ALCALDE DE MADRID, ¿QUE HARIA?

"MÁS GIMNASIOS Y MÁS JARDINES" DICE PRUDEN



No piensa retirarse del fútbol

HACER curas de los huesos y manejar el balón al mismo tiempo es tarea difícil; pero mucho más difícil es ser alcalde de Madrid, aunque sea tan sólo por breves segundos.

Muchos dicen: "Si yo fuera alcalde de Madrid haría esto o lo otro". Pues bien, esta es la oportunidad que brinda PUEBLO para que todos sean alcaldes de Madrid durante unos momentos y expongan lo que harían en tal caso.

Parece más difícil pensar hacer que hacer para pensar, ¿verdad? Pues adelante.

A este difícil experimento hemos sometido al gran jugador de fútbol Pruden, que con una amabilidad y simpatía sin igual se ha dejado "aseitar" con nuestras preguntas.

—¿Usted es de Salamanca, ¿verdad, Pruden?

—Sí, allí nací.

—¿Cuántos años lleva en Madrid?

—Vine en el año 43; así que hace siete años.

—¿Y cuántos que es médico?

—Exactamente igual. Vine a Madrid cuando acabé la carrera.

—¿A qué edad empezó a jugar al fútbol?

—Pues... después de la guerra.

—¿Ya como profesional?

—No. Como "amateur marrón" en el Atlético de Madrid.

—¿A qué se debió a que dejara la Medicina por el deporte?

—Por afición. En la temporada 40-41 jugaba con el Atlético (entonces campeón de Liga), y cuando acabé de jugar volví a Salamanca a terminar la carrera.

—¿Especialidad?

—Traumatología.

—¿Vigilantemente, especialista de huesos?

—Sí, así lo llaman.

—¿Es verdad que abandona definitivamente el fútbol?

—Solo momentáneamente. Pienso volver a jugar en cuanto tenga oportunidad.

—¿Ahora piensa dedicarse a la Medicina?

—Sí.

—Ten mos entendido que su suegro es propietario en Salamanca; ¿piensa atenderlas?

—No. Mi mujer tiene una hermana y, claro, esto es complicado. El día de mañana, si tuviera que atenderlo, lo haría.

—¿Qué recomienda a los futbolistas?

—Pues... descansar después del ejercicio. Esto deben hacerlo siempre; es muy importante para la salud.

—¿Y a los médicos que emplean?

—Especializarse cuanto antes y lo que le guste a cada uno.

—¿En qué partido cobró más prima?

—En las finales de Copa de los años 45-46 y 46-47.

—¿Y en cuál menos?

—En los que jugué al principio, que no cobraba nada en absoluto.

—¿Echa de menos el fútbol?

—Sí, cuando juego.

—¿Por qué?

—Porque me gusta mucho. El próximo jueves, que es fiesta, iré a Salamanca a jugar un partido homenaje a Urre, jugador de allí. Siempre aprovecho todas las ocasiones para relacionarme con el deporte.

—¿Qué le parece el actual panorama futbolístico?

—Si no desaparecen las brusquedades, de muy mal pronóstico. El domingo estuve viendo el Atlético-Santander y ¡presencí cada escena!

—¿Algunos jugadores tienen escaso nivel cultural para estar en el campo, ¿no cree?

—Eso precisamente es lo que pasa.

—¿Qué equipo le parece el mejor?

—Pues... y titubea largamente. Al fin se decide—los dos de Madrid.

—¿Compañerismo, ¿verdad?

—Me son simpáticos los dos.

—¿Ahora la pregunta cumbre. Si usted fuera alcalde de Madrid, ¿qué haría como primera medida?

—Instalar más gimnasios.

—Y más piscinas—añade su bella esposa, que presenció nuestra entrevista.

—¿Más piscinas?

—Sí; nosotros somos muy deportistas.

—¿Más campos de deportes—prosigue él.

—También más Jardines—interviene de nuevo la señora de Pruden.

—Sí, eso es; más jardines y árboles—corrobora él.

—¿Quiere decirnos algo más?

—Agradecer a usted su amabilidad.

—Amigo Pruden, la modestia... Publiquele, y envíe también un recuerdo y un saludo a todos.

—Con mucho gusto.

"Si usted fuera alcalde, ¿qué haría?" queda abierto para sucesivas respuestas. Está usted atento a lo que opinan todos aquellos que son alcaldes de Madrid por breves momentos, y... piense también en ello.

F. DE CASTRO ARDUENGO

DEFINICION DE LA PAZ

DICE Juan Rigaux: "La paz es una situación anormal, en la cual, periódicamente, la humanidad se lanza con angustia. Desde el momento en que no se mata a nadie, la gente no puede vivir..."

EL Sultán de Marruecos es un Soberano poco conocido del público en razón de su extraordinaria modestia, del todo incompatible con las exhibiciones de la publicidad. Por esto creemos de gran interés la presente fotografía, donde el Sultán aparece acompañado de sus cinco hijos.

La dignidad imperial no estorba las preocupaciones del Sultán por la educación de sus hijos. Es un padre de familia modelo y quiere que los jóvenes príncipes no ignoren nada de la técnica moderna, siempre dentro del respeto más estricto a las tradiciones religiosas y morales de Marruecos. Su fórmula educativa la han enunciado algunos así: "Viejo Islam y joven Europa".

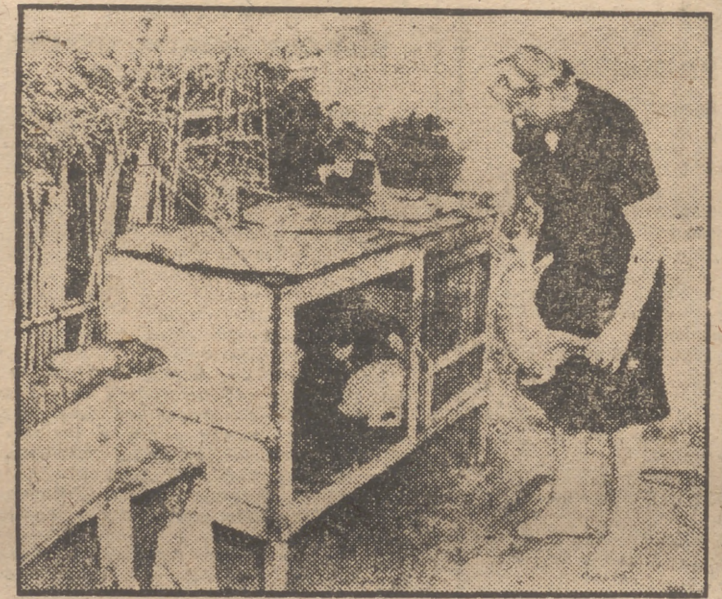
Su hijo mayor, el príncipe Muley Hassan, nació en 1928. Es serio y reflexivo, y desea que el respeto de un pasado glorioso no frene la marcha del progreso. Casi siempre viste a la europea.

El otro hijo varón, el príncipe Muley Aballa, tiene doce años.

La hija mayor se llama Aixa, como la mujer del profeta, madre de los musulmanes. No lleva el velo árabe; encarga sus trajes a Europa. Inteligente, activa, graciosa, encantadora, cultísima, domina varios idiomas extranjeros y con frecuencia habla en actos oficiales.

Sus hermanas se llaman Malika y Naha. Cada uno de los hijos del Sultán habita en un palacio cuyas dimensiones corresponden a la edad y a la importancia del propietario. Un caballo y un auto completan los bienes presentes de los jóvenes príncipes.

Doña Raquel no es millonaria



Doña Raquel Mussolini, en su casa de Ischia, entretenida en el cuidado de la granja allí establecida.

"NO ES VERDAD QUE YO SEA MILLONARIA", HA DICHO DOÑA RAQUEL GUIDI, VIUDA DE MUSSOLINI, A LOS PERIODICOS ITALIANOS QUE EN ESTOS ULTIMOS DIAS SE OCUPARON DE SU PATRIMONIO. HA EXPLICADO QUE LAS COMPLICADAS DECISIONES SOBRE LOS BIENES DE SU PROPIEDAD AUN NO HAN LLEGADO A SU FIN, Y QUE POR AHORA DEBE VIVIR CON LAS 45.000 LIRAS MENSUALES—UNAS 3.000 PESETAS—QUE LE HA ASIGNADO EL TRIBUNAL DE ROMA.

LA cuestión de la fortuna de Mussolini no es sencilla. "Il Popolo d'Italia", una casa en Milán, unas tierras en Ostia Antica, los muebles, los libros, los cuadros, las cartas y los documentos encontrados en la provincia de Brescia después de la tragedia de Dongo eran propiedad de Benito Mussolini y fueron confiscados por el Estado italiano. Con las cosas pertenecientes a doña Raquel no ocurre lo mismo. La ley especial del 27 de julio de 1944 separa los frutos de dicho tráfico realizado por gentes influyentes durante la era fascista. Doña Raquel se encontró a la terminación de la guerra con bienes de suma importancia, puesto que Mussolini prefería poner a nombre de ella tierras y

casas. Tres casas y algunas tierras constituyen la fortuna de la viuda de Mussolini. Tenía más, pero las adquiridas con posterioridad al 25 de julio de 1938 también fueron confiscadas. Sobre lo adquirido anteriormente se trabó embargo por valor de cincuenta millones de liras. De estos bienes se ha encargado un administrador judicial.

Ahora bien, los abogados de doña Raquel han propuesto al Tribunal: "Permitase que la viuda de Mussolini sea administradora de estos bienes. Con sus rentas proveerá a sus necesidades vitales y, entretanto, se resolverá lo procedente."

El Tribunal ha dicho que sí. Doña Raquel ha dado una ojeada a los terrenos, a las casas. Los periodistas confundieron las cosas y se precipitaron al teléfono para anunciar que doña Raquel era otra vez millonaria. Por eso la viuda de Mussolini ha creído oportuno manifestar:

—Es demasiado pronto para decir que soy millonaria.

EL HOMBRE QUE NO SE RINDE

El general Choltitz cuestionado como gobernador militar

EL proceso contra el embajador de Alemania en París, Abetz, me trajo a la ciudad donde cinco años antes había yo vivido horas muy difíciles. Durante la visita tuve ocasión de recordar los sucesos de que fui testigo cotidiano. El tiempo ha venido a romper el silencio que me había impuesto. En el siguiente relato no hay intención polémica. El Destino me había colocado en un puesto muy difícil, con una misión: la de destruir a París. Al pretender salvar la ciudad de esta orden de destrucción me guié exclusivamente por el propósito de actuar de manera razonable, sin perder los nervios en ninguna ocasión.

GENERAL CHOLTITZ

EL SER FABULOSO DEL SIGLO

"Llegué a París el 3 de agosto de 1944, a las siete de la mañana, y fui al Cuartel General alemán. Allí me enteré de que Hitler acababa de nombrarme gobernador militar de París.

A mediodía tomé el tren para Bécin. El 6 de agosto, un convoy especial me llevaba al Cuartel General de Hitler. El 7 de agosto, a mediodía, entré en el refugio del Führer.

Por primera vez en mi vida me encontré cara a cara con el ser fabuloso del siglo. La influencia que Hitler ejercía a su alrededor nacía de un poder casi mágico. Aquella mañana, Hitler inició la conversación con el tema de la conspiración del 20 de julio. Asistí a la explosión terrible de un alma llena de odio. Me dijo que estaba contento de haber aplastado toda la oposición. Su terminología era sangüinaria; la exaltación marcaba cada una de sus expresiones, le temblaba el cuerpo y golpeaba la mesa de despacho con sacudidas espasmódicas.

Comprendí que ante mí se alzaba un hombre poseído por la locura. Se me apareció en toda su extensión la desdicha de mi pueblo. La suerte de Alemania estaba en las manos de un exaltado que no quería ver claro por el gusto de hacerse en esperanzas vanas.

Hitler acabó por calmarse y me dijo: —General, va usted a ir a París. Mantenga el orden en la capital. Está de acuerdo con Oberg (el general de Policía, jefe supremo de la Policía en Francia). Recibirá todo el apoyo necesario. Le nombro general comandante y jefe de la Wehrmacht, con todos los poderes.

Hitler me tendió la mano y me miró de un modo cruel. Abandoné el salón acompañado del general Burgdorff. Le dije: —Esto es espantoso!

Burgdorff alzó los hombros y respondió:

—Sí; pero ¿qué hacer? Salí del Cuartel General con una orden redactada según las instrucciones del Führer. En ella se decía que ni un solo hombre capaz de llevar las armas quedase en la retaguardia; que la ciudad no sería el punto de reunión de los emboscados, y que debía inspirar saludable terror a todos ellos. Toda influencia injustificada hacia París sería aniquilada de modo draconiano.

Después de hablar con Hitler fui invitado a comer por los oficiales del Gran Cuartel General. El general Keitel y el coronel Jodi me hicieron sentir entre ellos. Frente a mí estaba un alto dignatario de las S. S., con las insignias de hojas de roble. Era un hombre de hermosa presencia y de maneras refinadas. Los oficiales presentes le trataron con gran respeto y mucha circunspección.

Tomé el tren para París, deposité mi maleta en un departamento del coche-cama y fui al pasillo en busca de fuego para mi cigarrillo. La puerta del compartimiento vecino se abrió, y el oficial de las S. S. que ha-

LA LEY DE REPRESALIAS

En el curso de una charla de tres cuartos de hora me explicó el sentido de esta nueva ley y la absoluta necesidad de represalias contra las familias. Los oficiales tenían que comprender el sentido de las órdenes y obedecerlas sin evasivas. Yo estaba aterrado; parecía que se me paralizaba el corazón. Niños y mujeres inocentes, amenazados de exterminio. Las respuestas glaciales de aquel hombre se sucedían imperturbables.

Más tarde, durante mi cautiverio, leía en los periódicos que las represalias contra las familias de los generales alemanes se habían cumplido con extremo rigor.

Le pedí a mi amigo y primo Adolfo von Carlowitz que me un-

LOS TEMORES DE...

A mis órdenes, para la defensa de París, había un regimiento sin



El Arco del Triunfo, desde la avenida Foch, donde París rinde homenaje al Soldado Desconocido

NO SE DESTRUIR A PARIS

su dramática experiencia
la capital francesa ★ ★

¿Qué era lo que un soldado honesto tenía que ver con tales individuos? En aquel momento comprendí el abismo que separa a los soldados que defendían su patria de la Policía de retaguardia. Nosotros nada teníamos de común con gentes de esa naturaleza, y creo que puedo afirmarlo así para el conjunto de los oficiales alemanes de la Wehrmacht.

Neifeind me preguntó si no estaba yo al corriente de la orden, según la cual los "portadores de secretos" no debían caer en man-

nos del enemigo. Comprendí que era llegado el momento de presionarle para que se marchasen de París las tropas de las S. S. y de la Policía, unos 1.200 hombres en total.

Neifeind me preguntó: —¿Tiene usted necesidad de nosotros? —Al contrario. No me agradaría que uno solo de sus hombres cayese en manos del enemigo en el curso de la lucha que se avecina.

Aquella misma noche Neifeind huyó de París con el grupo del servicio de ejecución de la Policía. Fue detenido en Estrasburgo y fusilado.

LA ORDEN DE DESTRUCCION

El 14 de agosto resultó patente que la guerra estaba perdida y que a París le quedaban pocos días de ocupación alemana. Aquel memorable día recibí del Gran Cuartel General de Hitler la orden escrita de destruir la totalidad de la industria de París y de sus arrabates. Simultáneamente llegó de Berlín una unidad especializada en los trabajos de destrucción. Volter los establecimientos indus-

DIAS DE ANGUSTIA

El 15 de agosto me llegó una nueva orden por radio. ¡Había que destruir los puentes de París! No suponía yo que los atadidos se lanzasen al asalto de París. Antes al contrario, creía que desbordarían la capital, para proseguir su avance hacia el Norte sin necesidad de destruirla.

Por otra parte, se trataba de un hecho bárbaro. París sería destruido por iniciativas que carecían de justificación desde el punto de vista militar. ¿Puede un hombre civilizado acometer tal empresa de destrucción si las necesidades militares no le obligan a ello?

Comunicué al Gran Cuartel General que no podía volar los puentes de París porque no disponía de ingenieros ni de explosivos. Hitler envió por vía aérea un batallón de ingenieros. Ordené al jefe del batallón que reconociese los puentes y preparase las cargas explosivas, pero no hiciese nada más sin mi orden expresa. El ingeniero aceptó nada menos que trescientos torpedos de marina.

En varias ocasiones me preguntaron del Cuartel General por qué no cumplía sus órdenes. Yo me ingenié para buscar respuestas dilatorias. Quería economizar a la población civil y a su ciudad admirable el drama de la destrucción casi total.

Siempre me esforcé por no exasperar al vecindario. El 15 de agosto recibí una Delegación del Municipio parisiense, compuesta por los directores de los servicios públicos Gas, Electricidad, Agua y Correos. En términos de profunda emoción me pidieron que si juzgaba necesario realizar alguna destrucción lo hiciese en forma que las obras precisas e indispensables para la vida de la ciudad pudiesen ser reconstruidas. Me impresionaron el tacto, la inteligencia y el valor desplegado por ellos al exponerme sus demandas.

Les contesté que el Destino había querido que Francia y Alemania fuesen siempre vecinas y que, según todas las probabilidades, vecinas serían siempre. Yo no tenía intención de agravar las relaciones entre los dos pueblos. La guerra había causado ya bastantes desgracias y tragedias. En consecuencia, estaba decidido a no destruir París.

LA MUERTE DE VON KLUGE

Entre tanto, la Policía alemana buscaba nuevas víctimas para vengar el atentado del 20 de julio. Encontró una en la persona del mariscal Von Kluge. Su nombre apareció en una relación de conjurados. El general Von Kluge tenía que emprender el

PARIS NO FUE DESTRUIDO

Con esto llegamos a los últimos días del París ocupado por los alemanes, sin que ocurriese desórdenes de importancia. En una de aquellas jornadas vino a verme uno de los principales dirigentes de la Administración parisiense, llamado Taittinger, quien utilizó todas las energías de su conciencia para convencerme de que París no debía ser destruido. Como ya estaba convencido de lo mismo, me limité a advertirle que los parisienses tenían en sus manos la suerte de la ciudad y que si el vecindario guardaba la debida calma, se habría lugar a adoptar medidas energéticas. Durante el diálogo, nos aproximamos a la



La silueta de la Torre Eiffel se recorta en el paisaje

El 17 de agosto recibí la visita del cónsul general de Suecia. Venía a interesarse por la libertad de los presos políticos. Yo no estaba informado de la situación ni por el embajador Abetz ni por el general Oberg. Le contesté con las siguientes palabras: —No conozco más que dos clases de prisioneros: los soldados, que deberán ser tratados de acuerdo con la Convención de Ginebra, y los civiles cogidos con las armas en la mano, que, según las leyes de la guerra, deben ser fusilados. Soy soldado y no entiendo qué es eso de presos políticos. Voy a dar la orden para que esos presos políticos sean inmediatamente puestos en libertad.

Me apresuré a firmar la orden de libertad de los presos políticos.

campana del cadáver. De manos de su sucesor, el mariscal Model, recibí Von Kluge la orden de llamada al Gran Cuartel General. Von Kluge subió a su coche y se envenenó. Antes de morir escribió a Hitler una carta en la que le comunicaba a concertar la paz.

ventana de mi despacho. Taittinger me habló de las bellezas de su ciudad, del encanto de sus mujeres, de las madres y de los niños que jugaban frente a nosotros en el jardín de las Tullerías. Sería injusto no reconocer que aquel hombre hizo más por la capital que muchos franceses de los que empujaron las armas para combatirnos desde las filas de la resistencia.

Poco después mi tarea tocó a su fin. París no fue destruido. Hoy escribo estas palabras con el recuerdo emocionado de aquellos días en que mi honor de soldado se rebelaba contra las órdenes recibidas del Gran Cuartel General.

"NADA DE SUEROS, NADA DE REGIMEN..."

"PARA VIVIR MUCHO SEGUID VUESTRO INSTINTO"



Desde hace cuarenta años el número de CENTENARIOS se ha TRIPLICADO

razón del clima excelente o la extremada sencillez de las costumbres.

TUBERCULOSOS A LOS VEINTE AÑOS SE HAN HECHO CENTENARIOS

Pero sin cuidarse del clima, ni de la higiene, ni del oficio que se ejerce existen los centenarios. Se llega a más. Personas desahuciadas por los médicos cuando tenían veinte años, por padecer tuberculosis, han llegado a centenarios. De estos casos se cuentan varios en Francia. Uno de ellos el de la señorita Josefina Isambert y otro el de Pierre-Leon Thevin.

¿CUAL ES EL LIMITE SUPERIOR DE LA VIDA HUMANA?

El hombre siempre ha ensayado el medio de vencer descubriendo el secreto de la juventud.

En China no se ha podido aún destruir, desde hace miles de años, el prestigio de la raíz Jenschén, "dispensadora de juventud".

Entre los griegos, Platón y Aristóteles creían en las virtudes de la miel.

De los romanos, Plinio el Viejo citaba el ejemplo de indígenas indios muertos a los... cuatro

cientos años, y decía: "Ello obedece a que se alimentan de vibras."

CADA CENTENARIO TIENE SU SECRETO

Los propios centenarios cuentan los medios de que se han valido para alcanzar tan larga longevidad.

Así, el filósofo y académico Fontenelle, que vivió cien años, declaraba: "Todas las primaveras he hecho una cura de fresas."

Elisabeth Durrieux, muerta a los ciento dieciocho años, decía: "Todos los días bebo unas cuarenta tazas de café."

El inglés Whittington, que falleció a los ciento ochenta años, afirmaba: "Yo no he bebido nunca más que ginebra." Pero su compatriota Philip Loutier, muerto a los ciento cinco años, decía: "El agua ha sido siempre mi única bebida."

El noruego Christian Drakenberg, fallecido a los ciento cuarenta y seis años, decía: "Toda mi existencia la he pasado a la intemperie."

Desde el siglo XVIII el naturalista Buffon afirmaba que el hombre debía vivir normalmente de ciento veinte a ciento cincuenta años, si seguía la ley del reino animal, cuya duración de vida es

de cinco a siete veces la del crecimiento.

PARA VIVIR MUCHOS AÑOS ES NECESARIO QUERERLO

Vamos a dar varios consejos para alcanzar mucha edad:

Primero. Para llegar a viejo es necesario haber nacido de padres sanos y jóvenes.

Segundo. Poseer un objetivo, es decir, crearse un ideal, cualquiera que este sea, hacia el cual han de tender todas nuestras energías y actividades. Pascal dijo: "El reposo es la muerte."

Tercero. Aquel que no ama la vida, el que no gusta normalmente de todo lo que ofrece y muestra, el que está perpetuamente inquieto por todo y por nada, ese no vivirá nunca mucho tiempo.

Cuarto. Nada de régimen, ni para los niños. La monotonía, en todos los terrenos (alimentación, clima, ocupación, etc.), engendra la fatiga y el enojo y, por consecuencia, mata la vida. Comed, pues, todo lo que os plazca. Vuestro organismo sabe mejor que nadie lo que os conviene.

Quinto. Practicad el deporte, preferentemente en la naturaleza, moderadamente. Los atletas mueren jóvenes. El exceso, en todo, es un defecto.

LA SEÑORA KURER RELATA SU MARTIRIO

48 HORAS DE LA VIDA DE UNA MUJER

Bajo la argolla de la "máquina de estrangular"

HACE pocos días la Prensa española dio cuenta de la audaz tentativa de robo realizada por el bandolero francés Labatut, quien aplicó al cuello de su víctima un ingenioso aparato que provocaría la estrangulación al menor movimiento de resistencia.

He aquí el relato de la señora Kurer.

—Mi aventura comenzó—explica—a las cinco de la tarde de un sábado.

Daremos cuenta a nuestros lectores de lo que un tal Labatut había propuesto a la señora Kurer: la compra de la fina llamada "La Reverte", por el precio de seis millones de francos.

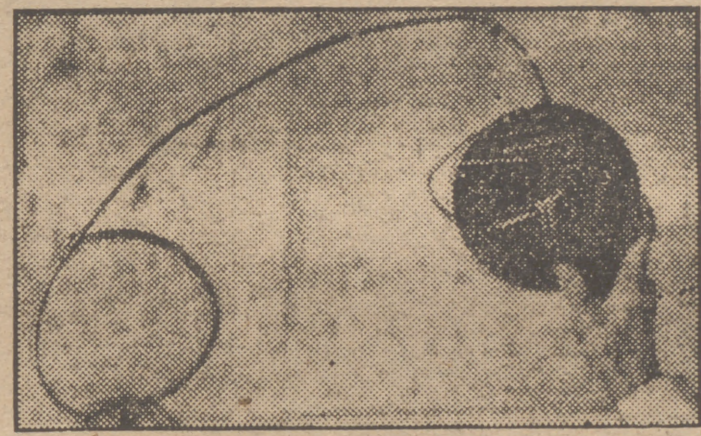
—A dicha hora llegué a la fina "La Reverte" en mi coche. Labatut me recibió muy condescientemente y me hizo entrar en el salón, e inmediatamente firmó, sin discusión, el compromiso de compra de mi fina, que Labatut tenía alquilada. En el momento en que iba a marchar quiso que yo comprobara con él la necesidad de ciertas reparaciones en el garaje. Pero, de pronto, Labatut se lanzó sobre mí y me arrojó hacia una especie de cabina adorsita al garaje.

La primera reflexión de la señora Kurer fue gritar para pedir socorro, pero su arrendatario entró por la puerta y la hizo ver un revólver que tenía en la mano.

—Yo soy de la Policía y es inútil gritar—me dijo—. Además no oíría nada. Vamos a hablar, pues, de negocios. Usted va a comenzar por telefonear a su casa diciéndome que no se inquieten por su vuelta.

Labatut había previsto también esta llamada telefónica. Había dispuesto unos veinte metros de hilo suplementario hasta el aparato para que se pudiera hablar desde la cabina. Pero la señora Kurer se negó a hablar. Entonces Labatut la propuso escribir y dictó la siguiente carta:

"Se ha estropeado el coche en los alrededores de Cannes-Grasse. Está en reparación. No puedo telefonear porque el teléfono está lejos. Espero regresar mañana,



El ingenioso aparato estrangulador ideado por Labatut

domingo, por la noche. Cuidad bien todo.—Germana.

—Poco después de haber escrito la carta para mis parientes, Labatut, siempre bajo la amenaza de su revólver, me hizo firmar un reconocimiento de deuda de un millón doscientos mil francos y después se marchó.

En la mañana del domingo volví a verme Labatut. Me trajo una taza de café con leche. En una mano llevaba un extraño instrumento: su famosa "máquina de estrangular".

—Soy ingeniero—me dijo—. Y he inventado este pequeño aparato que vale más que todos los "lazos" del mundo. Mala en cuanto se hace un movimiento o cuando se grita. Voy a ponerlo a usted, porque hoy es domingo y tengo invitados a almorzar.

Al exaltar la bondad de su aparato, Labatut no exageraba. La máquina infernal es una verdadera maravilla. Se trata de un cargador cilíndrico de ametralladora norteamericana con un resorte sobre el que se fija un cable de acero terminado en un nudo corredizo. La menor presión cierra el resorte y el nudo corredizo del cable. Un movimiento de relojera completa el funcionamiento. Gracias a este movimiento el resorte

se extiende cada cuarto de hora unos cuantos milímetros y llega al fin de su curso al cabo de unas horas. El aparato permite, pues, un estrangulamiento brusco o progresivo, merced al movimiento de relojera.

—Labatut adaptó a mi cuello la máquina. A partir de este momento no oí hacer el menor movimiento. Escuchaba en el salón de la fina cómo reía la gente y, aunque me hallaba sumamente fatigada, procuré no dormirme para evitar cualquier movimiento que me costara la vida.

Durante la jornada del domingo Labatut vino a ver a su prisionera y la libró de la máquina durante la noche. Pero al llegar el lunes la fijó de nuevo en su cuello.

—Voy bien pronto a liberarte—me dijo—, pero antes es necesario que vengas conmigo vestida de hombre.

—En efecto, me traje dos vestidos, uno gris y otro azul. Me vestí de hombre, y después me hizo subir a su coche, no sin haberme puesto un pañuelo alrededor del cuello para ocultar la máquina.

Llegaron a Niza. En la plaza Magenta, la señora Kurer vió su

coche abandonado en una esquina. —Labatut me advirtió que íbamos a ocuparlo y me hizo vestir de nuevo mis vestidos femeninos. Tomamos mi coche y me anunció que íbamos a Cannes, destino obligado por haber escrito yo en mi carta que me hallaba con mi coche en reparación por estos lugares. Nos detuvimos en un hotel de Golfe-Juan, donde Labatut pidió dos desayunos y a qué hora había habitación. El movimiento de relojera de su mecanismo seguía haciendo su cometido. Yo sentía el cable cerrarse cada vez más en mi cuello. Me pareció que iba a desvanecerme. Subimos al cuarto que Labatut había alquilado, y el bandido puso la máquina a "cero".

Desde hacía tiempo la señora Kurer no tenía fuerzas para resistir. La pobre mujer estaba aterrizada. Labatut conseguía sus fines. Se hallaba en sus manos como un muñeco, sin voluntad.

Labatut la hizo retirar de su Banco en Niza el saldo de su cuenta: 50.000 francos que ella le entregó. Después la obligó a firmar el acta de la venta de su coche en un restaurante.

EL DRAMA INVISIBLE

Durante toda la mañana, Labatut había tratado de alcanzar la suma de 1.200.000 francos mencionada como reconocimiento de la deuda firmada, pero el notario no se encontraba en su casa.

Al llegar los postres, después de una comida espantosa para la señora Kurer, Labatut le dijo:

—A cambio del acta de venta de su coche le voy a devolver el reconocimiento de deuda. Esto será para usted un buen negocio.

—Yo acepté. Volvímos al coche. En Beau-leu, Labatut me libró de la máquina, y al llegar a Villefranche me autorizó a entrar en mi casa después de amenazarme de muerte si contaba algo de lo sucedido.

La consecuencia de todo ello fue la detención de Labatut y su suicidio.

Llegaron a Niza. En la plaza Magenta, la señora Kurer vió su

Aquí están las preguntas que ustedes MISMOS propusieron

RESULTADO DEL ESCRUTINIO REALIZADO CON LAS CONTESTACIONES RECIBIDAS SOBRE NUESTRA PASADA ENCUESTA

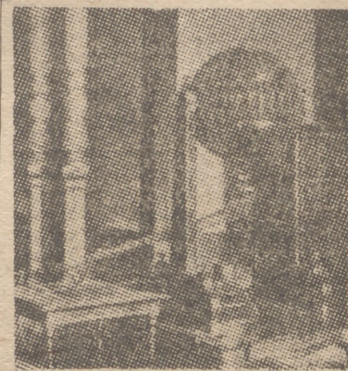
1 Si le hicieran jefe de la empresa en que trabaja, ¿cuál sería su primera disposición? (E. Ruiz Castrejón. Cuesta de Santo Domingo, 3. Madrid.)

.....

2 ¿Qué opina usted de los que "matan el tiempo" sin hacer nada ni preocuparse de la teoría de Einstein? (Luciano Sastre. Núñez de Balboa, 33.)

.....

Llene las casillas y envíelas a Diego Urbino.-Narváez, 70 (PUEBLO) -- MADRID



El "bombo" de la lotería de Navidad

3 ¿Qué opina usted de los abrigos de piel? (Copia Díaz y Maruja Cerrato. Zapateros, 10 Toro (Zamora).)

.....

4 ¿Qué opina usted de la Lotería Nacional? (F. Calalán. Topete, 14. Madrid.)

.....

5 ¿Qué opina usted de los mirones? (F. M. Vergara, núm. 8. Madrid.)

.....

6 ¿Qué me recomienda para quedarme soltero? (J. Lozano. Pacífico, 36. Madrid.)

.....

1 Y ahora que empieza el curso, ¿qué opina usted de los estudiantes? (Juan García Ara. Gonzalo de Ayosa, 5. Córdoba.)

.....

2 ¿Qué me dice usted de la locutora de Radio Andorra? (J. D. L. Villanueva de la Serena.)

.....

3 ¿Qué opina de los pecadores de café? (Pregunta frecuentemente remitida, que al fin entra hoy. Esta vez la propone H. Eguliz Lenz. Pelayo, 42, segundo. Madrid.)

.....

José Dueñas. Espíritu Santo, 15. Madrid.)

.....

4 ¿Qué opina usted de los trolebuses? (Para quienes no lo sepan, un trolebús es algo así como la conjunción de un tranvía y un autobús. Remitida por miss Tennyson, 37, Park Avenue. Nueva York.)

.....

5 ¿Qué opina de los forasteros que acuden a Madrid a buscar colocación? (Luzpe Sierra. C. Asturias, 24. León.)

.....

rea. Los guían desde arriba, con una falsa libertad de circulación.

.....

6 ¿Qué opina usted de los tañeros? (Pel Sierra. General Mola, 46. Guaraña (Badajoz).)

.....

7 ¿Qué opina usted de los tañeros que acuden a Madrid a buscar colocación? (Luzpe Sierra. C. Asturias, 24. León.)

.....

Y AHORA, ¿QUE BUENAS PREGUNTAS PROPONEN USTEDES?

Form fields for Name, Address, and Location.

LA TECNICA SOVIETICA DE LAS "CONFESIONES"

S OY abogado. Durante la guerra fui jefe de una de las más importantes organizaciones clandestinas antinazis de Polonia...

Por SBIGNIEW STYPULKOWSKI Ex ministro polaco



EL lector recordará que, poco después de concluida la segunda guerra mundial, aparecieron varios políticos polacos a quienes se suponía camino del Cuartel General del mariscal Zhukov...

FOLLETON DE "BUENAS NOCHES" PUEBLO

Durante nuestra primera conferencia, el juez fué muy cortés. Me llamaba "ministro". Se asombraba de que yo estuviese preso. ¿Qué había pasado? Después de tres horas de conversación en este ambiente amistoso, me dijo que, como abogado, yo comprendería que él necesitaba algunas informaciones sobre mi vida y mi familia...

Me obligaban a hablar continuamente, a hablar de todo: de los días escolares, mi opinión sobre la guerra, los problemas de Asia, las relaciones ruso-polacas. Si me detenía, fatigado, el comisario decía: "Siga, siga." Si le rogaba que me preguntase, manifestaba: "Usted sabe mejor que yo lo que ha hecho o lo que está haciendo todavía. Siga, siga."

Como se ve, estos interrogatorios previos no aludían para nada a los cargos que los rusos pudieran tener contra mí. El juez esperaba el resultado de la presión física y se limitaba a trabajar sobre la psicología de su prisionero.

La presión física está formada de frío, hambre, luz deslumbradora y falta de sueño. El frío no es terrible. He pasado más frío en mi casa, pero cuando la víctima está debilitada por el hambre o la falta de sueño, los siete u ocho grados sobre cero le hacen temblar constantemente.

Tenía una manta en la cama. Cuando me dormía, automáticamente resguardaba las manos bajo la manta. El carcelero, que estaba mirando a cada momento a través del judas para ver lo que sucedía en la celda, abría la puerta con mucho ruido y me decía: "Eso está prohibido. Ponga las manos sobre la manta." Los brazos se me helaban y no podía dormir.

De comer, me daban dos lonchas de pan por la mañana y un plato de agua con legumbres al mediodía. De noche, una taza de malta. La luz eléctrica era muy poderosa. No había forma de escapar de ella. Si me echaba sobre un costado en la cama, el carcelero entraba con su acostumbrado ruido: "No puede dormir así. Tengo que verle los ojos." Lo peor de todo era la falta de sueño.

Para ver al juez teníamos que andar durante diez minutos por patios y corredores sin fin. Me conducía un carcelero gigante, que me sujetaba las manos a la espalda y chascaba la lengua constantemente para que nadie hubiese en el corredor, en las escaleras o en el ascensor cuando yo pasaba. Si por casualidad encontrábamos a otro prisionero, me colocaban de cara a la pared en unos nichos

SEA DISTINTO Distingase por su exquisita educación. Conozca las reglas que rigen la vida de sociedad. Curso breve por correo Al contado, 58 pesetas. A plazos, 17,50 cada uno. ACADEMIA ALADINO Apartado 12.001. MADRID Solicite informes sin compromiso (Reserva absoluta)

PIRULO, CON LA COOPERACION DE USTED, CONTINUA INCREMENTANDO SU LABOR



XXXIII caso Pirulo

Tantos niños... y el padre sin trabajo!

¿UN PASO EN FALSO?

Se ha aplazado, en una sola semana, la inauguración de los comedores de Cuatro Caminos

El pasado sábado anunciamos la inauguración de los comedores de Cuatro Caminos. No contábamos entonces con un fondo de reserva suficientemente colmado como para asegurar la continuidad de las comidas infantiles en aquel sector. Contábamos únicamente con el entusiasmo de nuestros lectores y donantes. Pero éstos no respondieron con la abundancia pretendida, probablemente porque no se han dado cuenta de la trascendencia de este paso.

Seguimos aún confiando en ellos. La fe mueve montañas. Y hemos alargado en una semana el plazo para inaugurar los nuevos comedores, que exigirán un esfuerzo continuo de todos nosotros. Esta semana desearíamos ver el reflejo de esta medida en los donativos que van llegando. Y esta semana de respiro permitirá a todos tomar carrerilla con mayor impulso. ¡Vamos a extender la obra hasta Cuatro Caminos! Esto requiere un esfuerzo de... 250 pesetas semanales. ¡Difíciles de conseguir, pero nunca imposibles!

¡ESTAMOS REUNIENDO EQUIPOS!

Han comenzado a llegar ofrecimientos de los equipos modestos, brindándose para organizar partidos en beneficio de los niños pobres.

El primero de los equipos ofrecidos ha sido el Club Deportivo Diana, de la plaza de Santo Domingo, que ya la temporada pasada mostró su simpatía por la obra de caridad.

El segundo equipo del que se han recibido noticias es el Thermo-Electro, que lo anuncia en la siguiente carta:

"Habiendo leído en el diario PUEBLO su llamamiento a todos los Clubs deportivos para celebrar encuentros amistosos con el fin de allegar fondos con destino a su obra en pro de los niños necesitados, tengo el gusto de manifestarle que el Club que dirijo, llamado Thermo-Electro, de segunda categoría de Educación y Descanso, que ya en la pasada temporada ofreció su concurso al Grupo de Empresa PUEBLO, no recibiendo ninguna comunicación al efecto, está dispuesto a celebrar tantos encuentros como sea posible organizando, pudiendo ser el primero de ellos el próximo día 1 de noviembre, fecha libre de los actuales campeonatos.—Miguel Ángel García. Olivar, 18. Madrid."

Continuamos esperando ofrecimientos de equipos a fin de contar con una base para organizar estos partidos benéficos. Son necesarios para llevar las comidas infantiles hasta Cuatro Caminos.

Toda la correspondencia de estos equipos puede dirigirse a "Diego Urbino". PUEBLO. Narváez, 70. Madrid.

ORIENTACION RELIGIOSA

POR EL PADRE VENANCIO MARCOS



LIBROS SOBRE DIOS

TENGO que rectificar ligeramente algunas de las expresiones que empleé en mi artículo anterior. Así, por ejemplo, dije que iba a escribir "para" los ateos, que me iba a dirigir en esta nueva serie de artículos "a" los ateos. Lo que quise decir es que iba a escribir "sobre" el ateísmo y "sobre" los ateos. Pero dirigirme me voy a dirigir a toda clase de lectores, ateos o no ateos. Todos ellos hallarán materia para sus reflexiones en torno al problema de Dios.

El lector que desee habérselas con un verdadero tratado sobre Dios, sobre su existencia o su no existencia y sobre su esencia y sus atributos (caso que exista), que no lo espere en estas columnas. No voy a escribir ningún libro ordenado y completo; el estilo periodístico no consiente la trabazón de libro ni pide al lector el esfuerzo mental del tratado exhaustivo. Quien quiera una exposición razonada y completa del problema de Dios, lea uno de los tantos libros que con esa exclusiva finalidad se han escrito.

No citaré libros escritos con la pretensión de demostrar que Dios no existe. Se han escrito tales libros, pero supongo que los ateos que me lean los conocerán y los habrán leído, porque si su ateísmo es de los de tercera clase, un ateísmo nacido de cuatro frases cogidas al vuelo en la conversación con otro ateo, entonces no vale la pena que yo me moleste en señalarlos. El ateísmo de tercera no es un verdadero ateísmo; es una señal clarísima de analfabetismo religioso.

Lo dicho no vale; en cambio, para los teístas de tercera clase, para esos hombres que creen en Dios sin haber leído ningún libro acerca de su existencia. Y es que para creer en Dios, para descubrir a Dios en las obras de la naturaleza y en las maravillas del universo no hace falta leer libros; basta con abrir los ojos y poner en marcha el cerebro, por pequeño que sea. Para lo que hace falta poner el cerebro a todo rendimiento es para tapar a Dios, para no verle, para no descubrirle a través de las cosas. Tan evidente aparece la existencia de Dios, que para negarla hay que aportar pruebas aplastantes. El que cree en Dios no necesita hacer complicados razonamientos; quien los tiene que hacer es el que pretende hacernos creer que, a pesar de todo, Dios no existe.

Pero también se han escrito muchos libros para demostrar la existencia de Dios; se han escrito muchos más que para demostrar su no existencia. Lo cual nada tiene de extraño, pues, a decir verdad y hablando en términos generales, hasta el siglo pasado nadie, ningún filósofo ni pensador, en ninguna parte del mundo, escribió un libro con la pretensión de demostrar que Dios no existe. El ateísmo es un fenómeno del siglo XIX que ha tomado aún más incremento en el siglo XX. Por eso se han escrito pocos libros en contra de la existencia de Dios. Mientras que de libros que demuestran su existencia están llenas todas las bibliotecas del mundo (menos, naturalmente, las de los países que se encuentran del otro lado del llamado "telón de acero").

Sería poco menos que imposible dar una lista de tales libros. Baste decir que en todos los tratados de filosofía católica y de teología (y vírgame Dios si se han escrito tratados de esos!) hay un estudio extenso sobre la existencia de Dios. Dígase lo mismo de todos los tratados de apologética cristiana. Sólo eso ya supone miles de libros.

Pero es que, además, se han escrito no pocos libros en el sólo objeto de demostrar la existencia de Dios. También estos resultarían imposible dar una lista completa. Por si hay algún lector a quien le pudieran interesar los más asequibles: entre los escritos en castellano o traducidos a nuestro idioma, voy a indicar unos cuantos.

De carácter eminentemente filosófico, señala "Dios: su existencia, su naturaleza", del Padre Garrigou Lagrange, y un estudio sobre el problema que Dios plantea en el libro "Naturaleza, historia, Dios", de X. Zubiri. De carácter exclusivamente científico: "A Dios por la Ciencia", del Padre Sinón, y "Los cielos proclaman", de Johann Lenz. De carácter general: "Buscando a Dios", de Enrique González Galdá, y "Las fuentes de la creencia en Dios", del Padre Sertillanges. Estos libros se encuentran en todas las buenas librerías.

Repito que no persigo en estos mis artículos el fin que persiguen dichos libros. Mi propósito es distinto. Como, a pesar de haber citado esos libros, estoy seguro de que bien pocos serán los lectores que se arriesguen a leer uno solo de ellos, intentaré que, semana tras semana, capítulo a capítulo, se vayan interesando por el gran problema que hemos planteado: ¿Existe Dios? ¿No existe Dios?

Yo ya sé que ciertos lectores tienen miedo a la filosofía y a los silogismos; como han sido engañados tantas veces han llegado a sentir una especie de instintiva desconfianza hacia todo aquel que se dispone a demostrarles algo con un razonamiento un poco complicado; tienen miedo a que les envuelvan y no se sepan desenredar. Me lo escribía hace poco un lector: "Ud. tiene detrás, me decía, generaciones y generaciones de sofistas, de teólogos, de hombres que se han pasado la vida estudiando silogismos para demostrar lo indemostrable hasta llegar a una de esas fórmulas de callejón sin salida que marean a los infelices". Haré todo lo posible por no marear a nadie con mis silogismos; emplearé las palabras más claras; renunciaré a los términos técnicos, propios de la filosofía. Escribiré de tal manera que sólo no puedan entenderme los que me lean distraídos o los que procedan de mala fe.



ONCE niños ha tenido este matrimonio, relativamente joven. Once niños que suben una escalera desde el pequeño mamoncillo hasta el muchacho que ha entrado ya en "la edad del pavo". Once niños que se criaron fuertes mientras el padre tuvo trabajo y llegaban oportunamente los puntos familiares.

Pero ahora el padre (Valentin Carretero Caterretero) se ha quedado sin trabajo. El es peón, y posee su cartilla profesional. Únicamente tiene deseos de trabajar. Es preciso ayudarle a encontrar un trabajo con el que viva su trágica situación y la de su familia.

Viven todos en una humilde y pequeña casita de la calle Faustino Osorto, 22, en el barrio de Goya. Viven... por ahora. ¿Qué porvenir espera a esta familia numerosa?

CAMPEONATO DE CARIDAD

¡El REAL MADRID desbordado por un equipo de tercera división!

Formidable ejemplo el de los burgaleses! Será necesario proclamar a la ciudad castellana como la ciudad más caritativa de España y posesiones. De manera limpia y magnífica han desbordado al Club llamado de los "millonarios", al Real Madrid. Ha sido una avalancha de todos los burgaleses unidos, una ofensiva espléndida que ha relegado al segundo puesto al equipo que todos señalaban por favorito. ¡Para que luego digan que el fútbol no tiene sorpresas! Es posible que en una quiniela de este apasionante campeonato de la caridad no hubieran sido muchos los que indicaran al equipo burgalés como "gallito"... Pero los burgaleses tenían confianza. Estos burgaleses, que saben apreciar lo que es el buen queso y la caridad bien entendi-

da, han dado un bello ejemplo. Moralmente se merecerían ya el banderín. Pero el campeonato será aun largo. De todas formas, no olvidaremos nunca este gesto.

He aquí la clasificación, puesta al día:

1. Burgos, C. F. 898
2. R. M. 675
3. A. B. 135
4. A. M. 115
5. Zaragoza 100
6. Plus Ultra 100
7. Tomelloso 80
8. Dígane 50
9. C. Velázquez 40
10. R. Valladolid 35
11. Santander 30
12. Baracaido 25
13. Gaudal de Mieres 25
14. Oviedo 25
15. C. Caminos 25
16. Sabadell 20
17. Español 20
18. Barcelona 20
19. Osasuna 15
20. Numancia 15
21. Coruña 15
22. R. Sociedad 10
23. Racing Dos Amigos 10
24. Valdepeñas 10

¡Aquí los donativos!

Se reciben ÚNICAMENTE en uno de estos sitios:
Luis Ortega ("Pirulo"), Menéndez y Pelayo, 17. Teléfono al que puede llamarse: 266428 (perteneciente a la Droguería Izube, situada enfrente a su puesto de caramelos).
Merendero "El Palomar", plaza Lenazpi; teléfono 277950, o bien Señora de Gómez, calle Luis Mitjans, 12. primero C; teléfono 281473.

DONATIVOS RECIBIDOS

Pesetas	Pesetas
Niña María Begoña...	5,00
B. A. (R. M.)	5,00
I. S. M. S. (Burgos)	25,00
Pachito	5,00
Cristina Santos	2,00
José Luis y Pein C. O. (Tomelloso)	5,00
Adelaida Barra (Aldazar de San Juan)	5,00
Un madridista (Real Madrid)	25,00
Sin-Chita 1892	10,00
Pablito	2,00
Benita Jiménez	5,00
Tres vecinos (Tomelloso)	50,00
Tres vecinas	5,00
Niñas y niños del Colegio Cervantes. Una burgalesa en Victoria (Burgos)	50,00
Mánuel Cassau (Velázquez)	25,00
Un valdepeñero (C. Valdepeñas)	5,00
Señores de Morán (Real Madrid)	10,00
De un taller de modistas (Burgos)	8,00
Uno que no fué a los toros y acertó (Burgos)	10,00
Reintegro de un décimo (B.)	15,00
Un madrileño veraneante (B.)	10,00
Un colista (B.)	5,00
Un cazador (B.)	50,00
Un crítico (el doñito) lo han hecho los amigos (Burgos)	10,00
El de la leña (B.)	10,00
Un amigo del Burgos, A. M. (B.)	15,00
Otro amigo del Burgos, R. R. (B.)	30,00
El chofer del amigo (Burgos)	5,00
Por la victoria del domingo (B.)	50,00
Un gallego del Celta (B.)	10,00
Un lector de PUEBLO (B.)	5,00
La Peña del bar Peño (B.)	25,00
Para ayudar a vencer al R. M. (B.)	10,00
Uno de Mirandés. P. C. (B.)	5,00
Uno de la R. E. N. F. E. (B.)	10,00
Tres obreros (B.)	10,00
Un burgalés de la Telefónica (B.)	3,00
Uno de la mesa de Burgos en Madrid (Burgos)	5,00
Un madrileño afincado en Burgos (B.)	25,00
Madrid a Burgos (Burgos)	15,00
Por pasar este domingo a campeones (B.)	5,00
	10,00

Muchas gracias A TODOS



He aquí a una simpática (y muy bella) madrileña que con tres compañeras suyas suele repartir los domingos las comidas a los niños humildes. Cuatro grandes corazones.

CARTAS QUE TRAEN ALEGRÍAS

Como yo también he pasado hambre y sé lo que eso es, quiero con mi modesta ayuda mitigar la de dos pequeños, aunque sólo sea por un día. Adjunto diez pesetas.—El estellico H. I. E. L., Madrid.

viaremos todos los domingos cinco pesetillas; aquí van las correspondientes a esta semana. Un abrazo de sus amigos.—José Luis y Tein C. O., Tomelloso.

Creemos que con el pequeño esfuerzo de esta semana y distraídos nuestros simpáticos competidores del Real Madrid con el resonante triunfo sobre el Alcoyano, les vamos a tomar algo de ventaja; veremos el resultado en PUEBLO el sábado próximo.

No hemos movilizado aún nuestros mejores jugadores (donantes caritativos) porque sólo hay un equipo, que en este campeonato, hasta la fecha, no hemos podido ganar al Real Madrid. Por él vamos. La Peña de los 10.—Burgos.

Para el caso XXIX
Un bñbaino en León, 25 pesetas.
PARA EL CASO XXXII
P. M. O., Condeto (Albacete), 10 pesetas; una toledana (A. M.), 10; un socio del Real Madrid, 5; marinero Jorge (Destructor "Liners"), 5 pesetas.

PARA LA MADRE QUE SALIO DE LA MATERNIDAD
Señores de Morán (R. M.), 40 pesetas para cubrir la chabola; Malte y su futuro primito, ropitas de niños.
PARA PARA IBIZA Y SAINZ DE BARANDA
Una señora, dos barras; doña Cetes, una; señora Aurora, tres; Ramón Enrique Sánchez, dos; Mari Nieves y Juli Mari Págoro, tres; una de la casa grande, una; un señor, un "chusco"; Victoriano Valderrama, tres barras; Pirulina, dos "chuscos".

PARA LA OBRA
Niña María Begoña, ropas; unas señoritas enfermeras, medicinas; Luis San Miguel, dos mantas y ropas de abrigo; cuatro hermanitas de Madrid, ropas; doña Magdalena, un abrigo niña; señorita Mari Rosi, un jersey de niño; la señora Aquilina, ropa interior; Estrellita y Jesús, un bote Eledón y medicinas; Pirulina, un kilo de garbanzos.

PARA EL CASO XXXIII
Su madre, viuda, de profesión asistente y con otro hijo demente en el manicomio de Leganes, suplica a las personas piadosas un donativo para adquirir las inyecciones. De ello depende la vida de su hija. Los donativos pueden enviarse a Tirso de Molina, 18. Portera.

CARTAS QUE PIDEN FAVORES

Isabel Urosa, de dieciocho años, se halla en el Hospital de la Princesa (Madrid) atacada de tuberculosis incipiente y necesita inyectarse veinte gramos de estreptomocina, que cuestan 439 pesetas.

El día se ha presentado lluvioso y desapacible. Presintiendo, quizá, el invierno. Los niños, que hasta ahora comían en mesas colocadas al aire libre, tuvieron que entrar dentro de las casas de comidas. Un poquito más estrechos... pero eso ganaron en intimidad.

El señor Goicoechea entregó cien globos. Ahora están de moda los globitos. ¡Y por qué habían de quedarse sin ellos los niños pobres? ¡Ellos, a quienes sus madres no puede llevar a una zapatería ni lujo de las que reparten globitos a la clientela infantil!

Los niños pobres también disfrutaron el domingo con los globitos puestos de moda

Una niña salvada de pulmonía.—¿Cuándo llegan las ropas de abrigo?

DOMINGO
El día se ha presentado lluvioso y desapacible. Presintiendo, quizá, el invierno. Los niños, que hasta ahora comían en mesas colocadas al aire libre, tuvieron que entrar dentro de las casas de comidas. Un poquito más estrechos... pero eso ganaron en intimidad.

le han entregado 400.000 unidades de penicilina del botiquín Pirulo. Esta niña vive en la calle de Gutenberg, y el remedio vino a tiempo para evitar una desgracia.

MARTES
El invierno ya está encima. Las lluvias hicieron ya sus estragos en el Arroyo de Abriñagal. Se necesitan tablas de cajones y cartón embreado. Este cartón, que puede tapar más de un agujero, suele costar cinco pesetas el metro.

VIERNES
Hasta hoy se pensó en repartir las comidas que el sábado pasado ofrecimos en Cuatro Caminos. Pero los donativos no llegaron con la amplitud deseada, y se ha retrasado en una semana la inauguración. ¡Se necesitan los donativos para las comidas en abundancia! Y estamos seguros que se conseguirán. Otra cosa que se hace cada día que pasa más urgente: ¡Ropas de abrigo para los niños pobres!

MIERCOLES
El magnífico moisés que entregó la Ortopedia Americana ha sido entregado a una humilde madre de una de las cuevas del Niño Jesús.

JUEVES
A una niña que se encontraba muy grave, con pulmonía, y a la que le fué recetada penicilina, se

Las cuentas claras:

Recaudado anteriormente	1.535,60
150 comidas y pan	820,00
Sobranante	715,60

**Buenas
noches
PUEBLO**

**LA MODA
PASA...**

pero lo escocés queda



Echarpe escocesa, muy útil en otoño



Falda escocesa recta, con dos bolsillos



Smoking escocés con vistas de terciopelo



Blusa de terciopelo negro con adornos escoceses



Abrigo de pelo de camello, con forro escocés



Traje escocés. Cuello alto. Doce botones

Nuestras abuelas usaron falditas escocesas. Nuestras madres usaron faldas escocesas. Nuestras hijas permanecen fieles a la lindeada patria de Macbeth. ¿Se le aparecerá el espectro de Banquo con "¡kilt escocés!" He aquí una pregunta digna de las investigaciones de nuestros eruditos.
Si es usted, señora o señorita, arriésguese a los colores vivos: amarillo, rojo. Si es usted menos joven inspirese en el negro o el verde. Y si todavía es usted mucho menos joven deje de leer estas líneas. No se han escrito para usted.

Polvo atómico para la cura de los callos y del CANCER

BARNUM, el famoso empresario de circo americano, se inmortalizó con la frase de que "cada minuto nace un tonto". Barnum se quedó corto: los naticios de esa laya son incontables en el plazo de sesenta segundos.
Hace tan sólo un par de años fué detenido en New Jersey el doctor Dishah Ghadiali, quien llevaba veinticinco años vendiendo a los incautos unas linternas mágicas, al precio de trescientos dólares la linterna, que despedían, a voluntad, los rayos luminicos de la enfermedad particular del sujeto requerida para su curación.
La bomba atómica ha estimulado la imaginación de unos cuantos individuos, entre ellos de una mujer que vendía "agua radiactiva" y "polvo atómico", de la máxima eficacia en el tratamiento y curación de los callos, el cáncer, la pulmonía. Los medicamentos eran igualmente de feliz resultado para hacer que las gallinas pusieran huevos.

Muchas de esas panaceas son dañinas para el bolsillo, aunque totalmente inocuas para la salud; mas no ocurre lo mismo con la proliferación de "sectas" y "cultos" que invaden los Estados Unidos. El pontífice de una de esas doctrinas—que inaugurarla provechosamente el doctor Coné—, un tal Arthur de Collard, llegó a persuadir a la Legislatura de Virginia de que le autorizara para el ejercicio de la "poropatía", un sistema para la curación de todos los males sin medicamentos administrados por la boca, sino por mera fricción sobre la piel. Collard aseguró a los legisladores de Virginia que era primo hermano de Napoleón III, aunque le era imposible demostrarlo por haber sido destruidos todos los documentos en un incendio.
La quiropráctica cuenta con muchísimos adeptos en el país. La teoría se basa en que todas las dolencias del cuerpo humano son producidas por el desplazamiento de una vértebra. La quiropráctica

adquirió un gran vuelo al conocerse, hace ya varios años, que por ese método había sido devuelta la facultad del oído a una portera que estaba completamente sorda.
Al lado de la quiropráctica goza de gran favor otra ciencia, que sostiene que todas las dolencias son puramente imaginativas. La fundadora de la doctrina, Mary Eddy Baker, enviudó tres veces, y en cada uno de sus matrimonios el marido fué tratado por la ciencia que la esposa había originado.
Mas el profeta, el santón número 1 de las curaciones milagrosas, es el pastor Kerr, quien en Rochester asegura devolver la vista a los ciegos, curar el cáncer y la sordomudez. Ultimamente "devolvió" la vista a una mujer ciega. Al terminar el milagro, después de diez minutos de plegaria, la mujer, ya con vista, abandonó el altar y fué a sentarse al sitio mismo de donde la habían sacado para la cura...

EL POZO DE LA CIENCIA

LLUVIA A VOLUNTAD



Los bombardeos científicos de las nubes les hacen vapor a estas todo su vapor de agua cuando desfilan por el cielo. Ahora nos llegan noticias de que a una nube se la puede hacer engordar artificialmente hasta el punto de convertirla en un inmenso manantial de agua. Según el doctor Brooks, director del Observatorio Meteorológico de Blue Hill, hay que aprovecharse de las tormentas para obtener de ellas todo el caudal líquido que puedan prestar.
Por regla general, la cantidad de agua contenida en una nube tormentosa raras veces alcanza a los 24 milímetros de lluvia si cayese a tierra. En lugar de conformarse con esta pequeña cantidad de agua, en la actualidad se sabe que las tormentas pueden hacerse funcionar como grandes máquinas productoras de lluvia. Para ello los técnicos en lluvias artificiales tratan de conseguir que las tempestades prolonguen su duración durante unas horas, alimentándose a sí mismas con masas de vapor de agua que absorben del mar y, cuando convenga, hacerlos soltar sus existencias acuosas.

EL MEJOR LUGAR PARA ENCONTRAR MARIDO



FOTOGRAFIAS PARALELAS



(Remitidas por Francisco González Crespo, Serrano, 85, Madrid.)
Ya hemos empezado a recibir fotografías de nuestros lectores, en las que demuestran un arte singular para relacionarlas con ingenio. El presente díptico que hoy publicamos en esta página lo prueba cumplidamente. Esperamos nuevas colaboraciones gráficas, que deben dirigirse a: "BUENAS NOCHES. Narváez, 70, Madrid."

SANATORIO DE LA RISA

Cuentos en la escuela

UNA chiquilla que acaba de aprender la historia del descubrimiento de América en la escuela está tratando de repetírsela a su mamá.
—... y las carabelas se llamaban "La Niña", "La Pinta" y... Y...
—La "Santa María"—apunta la mamá.
—¡Exacto! Y el nombre de la Reina era... era...
—Isabel.
Entonces la chiquilla mira a su mamá con repentina sorpresa y le pregunta:
—¿Fue la maestra quien te dijo también a ti este cuento?

Un taxista misional

EL chofer de un taxi que iba escurriéndose entre los demás automóviles con escalofriante destreza profesional en una concurrida calle, saltó de pronto a reír.
—¿Qué ha pasado tan chistoso?—preguntó su pasajero.
—Nada. Fué solamente que me estaba acordando del cuento de los dos clérigos y el chofer de un taxi que llegaron juntos al cielo. San Pedro preguntó al primero de los eclesiásticos:
—¿Quién es usted y qué hizo en la vida?
—Soy sacerdote y he predicado la divina palabra por veinticinco años.
—Bueno, espere a este lado. Luego hizo la misma pregunta al segundo clérigo.
—He sido cura por veinticinco años.
—Hágase a este lado. ¿Y quién es usted?—preguntó al tercer hombre.
—Yo fui chofer de un taxi por cerca de quince años.
—Pase adelante—le dijo San Pedro.
—¿Por qué le permite usted a ese hombre entrar al cielo antes que nosotros?—preguntaron a un mismo tiempo los predicadores en tono de protesta.
—Porque en quince años—contestó San Pedro—él ha hecho a más gente lavar el anzillo de Dios que ustedes dos en medio siglo.

¿Quién tuvo la culpa?

Los chicos están en lo más refinado de un furibundo combate, cuando entra papá.
—Ricardo—grita—, ¿quién empezó esta pelea?
—Verás, papá... ¡Las cosas principiaron cuando David me devolvió una bofetada!

TEMPERATURA LUNAR



UNOS radiastrónomos aseguran haber medido la temperatura de la superficie lunar durante un eclipse, utilizando un receptor superbeteroalino. Según parece, esa determinación fué hecha en onda de 1.8 centímetros y correspondió a una capa radiante que se encuentra cinco o diez centímetros por debajo de la superficie visible de nuestro satélite. Se dedujo que la temperatura permanecía invariable antes, durante y después del eclipse, y era de unos 33 grados bajo cero.
Explicación: la capa de polvo de la superficie lunar es una aislante térmico muy eficaz, especialmente por encontrarse en un alto vacío.
Los primeros exploradores de la Luna harán bien en tener esto en cuenta para no quemarse los pies.

EL HOMBRE ES MAS PELUDO QUE EL MONO

LA opinión general atribuye al mono un sistema piloso más abundante que el del hombre. Error. Si se cuenta, por centímetro cuadrado, el número de pelos del feto humano se alcanza la cifra de 880 en la cabeza y 688 en la espalda. El chimpancé no tiene más que 400 por centímetro cuadrado en la cabeza y 420 en la espalda.
El pelo del hombre es más corto, más liviano y menos pigmentado que el del mono. Por eso aparenta menos. En realidad, el hombre es más peludo que el mono.



CONFUSION
—Le ruego que me perdone. He abierto, por error, esta carta destinada a usted.



DESPUES DE LA BODA
—Y a ver si haces el favor de meterte en la cocina y preparar la cena.



MEJORA LA POSICION DE LOS FRANCESES EN INDOCHINA

El Estado Mayor ofensivo se reorganicen las fuerzas

El portador de la doctrina de la paz se reorganiza...

MOVILIZACION DE FRANCESES EN HANOI

PARIS, 21.—Cierta número de franceses residentes en Hanoi...

ARMAS DE "JEEPS VOLANTES" PARA EL EJERCITO NORTEAMERICANO

El Estado Mayor del Ejército de Tierra en las vías de organización...

GRAN CANTIDAD

El mismo constante les obliga a la reserva...

Los chejcs de A Utsaid, de Guerrah, de Ehtuoca de Muya...

"EL HERCULES HISPANO"

Sociedad Anónima de Seguros CAPITAL: Suscrito 10.000.000 ptas. Desembolsado 6.000.000

TEATRO APOLO

LA HISTORIA GRAFICA Y PALPANTE DEL MAS CASTIZO COLISEO QUE TUVO MADRID

LOS 7 PUNTOS DE LA "DOCTRINA DEL PACIFICO"

Garantizan la paz, a juicio de Truman

WASHINGTON, 21.—La conferencia de la isla de Wake celebrada entre el Presidente Truman y el general Douglas Mac Arthur...

La citada "doctrina Truman" dice el periodista inglés—garantizó la ayuda a Grecia, Turquía y otros países del Oriente Medio...

Los principales puntos de la "doctrina del Pacifico" son los siguientes:

- Primero. Mantenimiento de los reforzados contingentes aéreos, terrestres y navales bajo el mando del general Mac Arthur...
- Segundo. Hacer que estas fuerzas se encuentren en condiciones de entrar en acción en cualquier momento...
- Tercero. Aumento de la ayuda militar y económica de los Estados Unidos...
- Cuarto. Reconstrucción de una Corea democrática y unificada...
- Quinto. Tratado de paz con un Japon pacífico y próspero.
- Sexto. Los Estados Unidos son los defensores de la independencia, libertad y justicia social de Asia.
- Séptimo. Ayuda inmediata de Estados Unidos a los pueblos libres de Asia...

DESFILE MILITAR

El Caudillo, siempre seguido de los ministros y personalidades de los ministros y personalidades de los ministros...

CONTESTACION DEL REPRESENTANTE DE LA POBLACION INDIGENA

A continuación un representante de la población indígena pronunció en árabe las siguientes palabras de salutación a Su Excelencia:

PALABRAS DEL CAUDILLO A LAS TRIBUS NOMADAS SAHARA-UIS.

"Que la bendición del Señor caiga sobre nosotros y sobre estos campos de horizontes ilimitados, donde el espíritu se eleva sobre la materia...

SU EXCELENCIA EL JEFE DEL ESTADO, EN EL AAIUN

Moros notables, indígenas del desierto y tropas regulares se concentraron para recibir al Generalísimo Franco dirigió unas palabras a las tribus nómadas

(Viene de primera página)

Los y Colonias, coronel Díaz de Villegas; el subsecretario de Educación Popular, señor Ortiz Muñoz; el subgobernador del Sahara, comandante Pérez Barreco...

La esposa del Caudillo y la del ministro de la Gobernación fueron obsequiadas con ramos de flores, adornados con cintas de los colores nacionales.

Al llegar el Caudillo a la plaza de España, la multitud allí congregada prorrumpió en vitores y aclamaciones a España y al Caudillo...

Seguidamente, el Caudillo y las personalidades de su séquito penetraron en el edificio del Gobierno, donde descansaron unos instantes.

En la tarde de hoy, el Caudillo y las personalidades de su séquito...

EL VIAJE EN LA PRENSA PORTUGUESA

LISBOA, 20.—La Prensa portuguesa publica el discurso pronunciado por el Caudillo de España en Sid-i-Inti...

EL VIAJE EN LA PRENSA PORTUGUESA

LISBOA, 20.—La Prensa portuguesa publica el discurso pronunciado por el Caudillo de España en Sid-i-Inti...

EL VIAJE EN LA PRENSA PORTUGUESA

LISBOA, 20.—La Prensa portuguesa publica el discurso pronunciado por el Caudillo de España en Sid-i-Inti...

os habéis ganado por vuestra gran labor al lado de este pueblo que os ama. Bienvenido seáis y las personas ilustres que os acompañan...

El Aaiun—"Las Fuentes" es un poblado de leyenda

El Aaiun es uno de los lugares más pintorescos del África Occidental. Situado a cien kilómetros de Cabo Juby...

HOMENAJE DE LOS CHEJS

EL AAIUN, 20.—Han llegado a la ciudad numerosos chejs de las tribus nómadas de la zona del Sahara...

LA ESCUADRA PARTE PARA LA COSTA DE AFRICA

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 19.—A mediodía de hoy zarpó la Escuadra española, que se dirige a la costa de Africa. Encabezó la formación el crucero "Miguel de Cervantes"...

EL VIAJE EN LA PRENSA PORTUGUESA

LISBOA, 20.—La Prensa portuguesa publica el discurso pronunciado por el Caudillo de España en Sid-i-Inti...

EL VIAJE EN LA PRENSA PORTUGUESA

LISBOA, 20.—La Prensa portuguesa publica el discurso pronunciado por el Caudillo de España en Sid-i-Inti...

EL VIAJE EN LA PRENSA PORTUGUESA

LISBOA, 20.—La Prensa portuguesa publica el discurso pronunciado por el Caudillo de España en Sid-i-Inti...

de Don Quijote de la Mancha, que no sabemos si era un español de carne y hueso o una fantasía. El hombre de las grandes locuras, de los grandes sueños, el caballero sin tacha...

CONTESTACION DEL REPRESENTANTE DE LA POBLACION INDIGENA

A continuación un representante de la población indígena pronunció en árabe las siguientes palabras de salutación a Su Excelencia:

PALABRAS DEL CAUDILLO A LAS TRIBUS NOMADAS SAHARA-UIS.

"Que la bendición del Señor caiga sobre nosotros y sobre estos campos de horizontes ilimitados, donde el espíritu se eleva sobre la materia...

EL VIAJE EN LA PRENSA PORTUGUESA

LISBOA, 20.—La Prensa portuguesa publica el discurso pronunciado por el Caudillo de España en Sid-i-Inti...

EL VIAJE EN LA PRENSA PORTUGUESA

LISBOA, 20.—La Prensa portuguesa publica el discurso pronunciado por el Caudillo de España en Sid-i-Inti...

EL VIAJE EN LA PRENSA PORTUGUESA

LISBOA, 20.—La Prensa portuguesa publica el discurso pronunciado por el Caudillo de España en Sid-i-Inti...

EL VIAJE EN LA PRENSA PORTUGUESA

LISBOA, 20.—La Prensa portuguesa publica el discurso pronunciado por el Caudillo de España en Sid-i-Inti...

Vuestra Excelencia que los jefes en quienes habéis depositado vuestra confianza tienen también la nuestra, porque han hecho todo lo posible por nosotros con la ternura y el cariño de un padre.

CONTESTACION DEL REPRESENTANTE DE LA POBLACION INDIGENA

A continuación un representante de la población indígena pronunció en árabe las siguientes palabras de salutación a Su Excelencia:

PALABRAS DEL CAUDILLO A LAS TRIBUS NOMADAS SAHARA-UIS.

"Que la bendición del Señor caiga sobre nosotros y sobre estos campos de horizontes ilimitados, donde el espíritu se eleva sobre la materia...

EL VIAJE EN LA PRENSA PORTUGUESA

LISBOA, 20.—La Prensa portuguesa publica el discurso pronunciado por el Caudillo de España en Sid-i-Inti...

EL VIAJE EN LA PRENSA PORTUGUESA

LISBOA, 20.—La Prensa portuguesa publica el discurso pronunciado por el Caudillo de España en Sid-i-Inti...

EL VIAJE EN LA PRENSA PORTUGUESA

LISBOA, 20.—La Prensa portuguesa publica el discurso pronunciado por el Caudillo de España en Sid-i-Inti...

EL VIAJE EN LA PRENSA PORTUGUESA

LISBOA, 20.—La Prensa portuguesa publica el discurso pronunciado por el Caudillo de España en Sid-i-Inti...

os habéis ganado por vuestra gran labor al lado de este pueblo que os ama. Bienvenido seáis y las personas ilustres que os acompañan...

CONTESTACION DEL REPRESENTANTE DE LA POBLACION INDIGENA

A continuación un representante de la población indígena pronunció en árabe las siguientes palabras de salutación a Su Excelencia:

PALABRAS DEL CAUDILLO A LAS TRIBUS NOMADAS SAHARA-UIS.

"Que la bendición del Señor caiga sobre nosotros y sobre estos campos de horizontes ilimitados, donde el espíritu se eleva sobre la materia...

EL VIAJE EN LA PRENSA PORTUGUESA

LISBOA, 20.—La Prensa portuguesa publica el discurso pronunciado por el Caudillo de España en Sid-i-Inti...

EL VIAJE EN LA PRENSA PORTUGUESA

LISBOA, 20.—La Prensa portuguesa publica el discurso pronunciado por el Caudillo de España en Sid-i-Inti...

EL VIAJE EN LA PRENSA PORTUGUESA

LISBOA, 20.—La Prensa portuguesa publica el discurso pronunciado por el Caudillo de España en Sid-i-Inti...

EL VIAJE EN LA PRENSA PORTUGUESA

LISBOA, 20.—La Prensa portuguesa publica el discurso pronunciado por el Caudillo de España en Sid-i-Inti...

RUMBOS DE PAZ

YA es sabido, gracias a las informaciones que publica la Prensa diaria, el itinerario que sigue Franco en su viaje por las tierras africanas...

CONTESTACION DEL REPRESENTANTE DE LA POBLACION INDIGENA

A continuación un representante de la población indígena pronunció en árabe las siguientes palabras de salutación a Su Excelencia:

PALABRAS DEL CAUDILLO A LAS TRIBUS NOMADAS SAHARA-UIS.

"Que la bendición del Señor caiga sobre nosotros y sobre estos campos de horizontes ilimitados, donde el espíritu se eleva sobre la materia...

CAPITOL Lunes próximo, ESTRENO

BARBARA Stanwyck
BURT Lancaster



VOCES DE MUERTE

La película de la emoción, estremecedora y escalofriante, pero de ningún modo repelente ni desagradable!
Creación suprema de **BARBARA STANWYCK**
Director: **ANATOLE LITVAK**
Únicamente autorizada para mayores

«Pequeñeces» alcanza un enorme éxito en Buenos Aires

Nos llega un cablegrama de la capital argentina, expedido por la Empresa del cine «Ambassador», en que se consigna el triunfo al-

cauzado en Buenos Aires por el estreno de la magnífica producción Cifesa «Pequeñeces».

Como en España, crítica y público han expresado su unanimidad al reconocer los méritos que avaloran la gran película.

Dice así el mensaje: «Estreno «Pequeñeces» Embassador gran éxito. Público ovacionó. Crítica excelente. Recaudación ceta catorce mil ochocientos cincuenta y cuatro pesos, Bellver».

Por lo que tiene de satisfacción y estímulo para el cine de España consignamos este éxito en pueblos hermanos, y felicitamos a cuantos han dado a España este nuevo y gran acierto cinematográfico.

Cine Gran Vía
Empresa Hispamex

3.ª SEMANA
EXITO TRIUNFAL
de la sensacional película en color por **technicolor**



Caminos

¡No les detiene ni la ley ni las balas... pero sucumben ante el hechizo de una mujer!

EL MADRID DE AYER EN «TEATRO APOLO»

¿Qué se espera del film cuyo título evoca jornadas triunfales? Lógicamente, otra jornada triunfal: la de su estreno. Y así puede prometerse a nuestro público, sin temor, firmemente convencidos de la oportunidad y el acierto de esa reciente película española—madrileña cien por cien—editada por Suevia Films (Cesáreo González) y dirigida por Rafael Gil, que muy pronto podremos conocer y admirar en Madrid.

En Madrid, en su propio escenario histórico. Donde las glorias de ayer—las del modestamente llamado «género chico»—reviven al conjuro de una película tan necesaria como fascinadora. Donde el as Jorge Negrete interpreta un papel a medida de sus extraordinarias dotes de cantante y actor. Donde la voz de María de los Angeles Morales y su juvenil figura lucen esplendorosamente...

«Teatro Apolo», por su encanto retrospectivo, por la vibración de un pasado que se pone en pie ante la cámara—al conjuro de una editora que todo lo entrega para vencer en noble lid—y por su pareja de protagonistas, será el inmediato triunfo del cine español en las pantallas madrileñas...

ESCUCHE EN RADIO NACIONAL
PAN
LOS JUEVES A LAS NUEVE



Mayra O'Wisiedo y Francisco Rabal en una escena de «La honrada de la cerradura», versión cinematográfica de la obra del mismo título de nuestro Premio Nobel, que con gran éxito de público se proyecta en el cine Capitol.

Películas en PUEBLO



Annabella y Antonio Vilar en un primer plano de la magistral realización de Sáenz de Heredia «Don Juan». Presentada por Cifesa, obtiene el mayor de los éxitos en el cine Avénida. La crítica ha sido unánime en el elogio, y el público aplaude a diario varias de las escenas de esta estupenda película.

La lucha más audaz de la historia del cine: «Furia del trópico»

Tenía que salir de allí; tenía que salir de aquel torbellino espantoso, de aquella fuerza danzosa que le zarandeaba como un peñón, pese a la velocidad del avión. Tenía que salir, pero ¿cómo y por dónde? El catáclismo sobrenatural le rodeaba por todas partes, la oscuridad era casi completa y volaba a ciegas, sin saber cómo, cuándo y dónde se truncaría su vuelo audaz. Y se rebeló contra aquella furia que él fue a encontrar para descubrir su recóndito secreto.

Nunca hasta hoy fue presentada en la pantalla una aventura como ésta; jamás como en «Furia del trópico» les fue revelada a los seres humanos la auténtica grandeza de la furia de los elementos. A este gran

acontece se unen la sensacional reaparición de Richard Widmark—ahora con Verónica Lake y Linda Darnell—y la agradable sorpresa de sortear entre el público el avión gigante que aparecerá en la fachada del cine Rex, donde 20th Century Fox presenta hoy su colosal producción «Furia del Trópico». Al adquirir sus localidades exija en taquilla el boleto correspondiente y esté atento al sorteo que se celebrará cuando esta película desaparezca de la cartelera del Rex.

EN EL PASEO DE LA REFORMA de la ciudad de Méjico se suspendió el tráfico a la altura de la Columna de la Independencia para filmar algunas escenas de la película de Glass Films Mundiales, «Nosotras, las taquígrafas», en la que aparecen varios contingentes de bellas muchachas uniformadas que participaron en el desfile del 16 de septiembre, aniversario de la independencia mexicana.



Barbara Stanwick en un plano de los más emocionantes de la espectacular superproducción de la Paramount «Voces de muerte», que Mercurio Films presentará el lunes próximo en la pantalla del cine Capitol.

El Burlador de Castilla
LA PELICULA MAS COSTOSA DE HOLLYWOOD

El Burlador de Castilla
LA DE MAS PERFECTO TECHNICOLOR

El Burlador de Castilla
LA OBRA CUMBRE DE ERROL FLYNN

El Burlador de Castilla
LA MEJOR PELICULA DE AVENTURAS

El Burlador de Castilla
OSCAR POR SU MARAVILLOSO VESTUARIO

El Burlador de Castilla
CAMPEONA DE TAQUILLA EN TODO EL MUNDO

El Burlador de Castilla
EL MEJOR ESPECTACULO QUE SE EXHIBE EN MADRID

El Burlador de Castilla
UNICA EN SU GENERO. SUPERIOR A TODO LO VISTO HASTA LA FECHA

El Burlador de Castilla
ENTRA EN 4.ª SEMANA EN **POMPEYA - PALACE**

No deje de ver en **CAPITOL** una de las mejores obras DE **DON JACINTO BENAVENTE** en una película tan moderna como interesante

RECUPERADA POR «Pecora Films» JOSÉ CARRERAS

La Honrada de la Cerradura

FRANCISCO RABAL - MAYRA O'WISIEDO
DIRECTOR: LUIS ESCOBAR

DISTRIBUIDA EN ESPAÑA POR WARNER BROS

NO DEJE DE VER ESTA PELICULA, EN LA QUE SU DIRECTOR, LUIS ESCOBAR, CON LA COLABORACION DE ACTORES NUEVOS Y SINCEROS, DA UNA ORIENTACION REALISTA, MODERNA Y ATREVIDA AL CINE NACIONAL

Apoteosis de «Agustina de Aragón» en Zaragoza

Con auténticos clamores triunfales por cuantas capitales va siendo presentada la magna superproducción Cifesa «Agustina de Aragón» alcanza la más ruidosa proclamación de los públicos, según las noticias que nos llegan, para estímulo de la producción nacional.

Pero singularmente en Zaragoza el éxito ha sido tan ruidosamente apoteótico; nunca se conoció triunfo semejante ni tan entrañablemente popular. El público admiró la exhibición con emoción incontrolable y única, y fuertemente enardecido, aclamó al final con ensordecedoras ovaciones y vivos clamores a la insignia es-

trella Aurora Bautista, al realizador Juan de Orduña y al productor, don Vicente Casanova, que estuvieron presentes en el memorable histórico estreno, y así recibían el homenaje cálido del clamor popular y de la férvida gratitud de Zaragoza.



Otra vez vamos a tener ante nosotros al irascible y peli-groso Richard Widmark. «Furia del trópico» es el relato de una audacia casi sobrenatural, donde la lucha entre hombres llega al desafío de la Naturaleza desencadenada. Reproducimos una escena de esta sensacional superproducción de la Fox, que hoy, sábado, se estrena en el arle-teórico cine Rex.

REX
Empresa Rey Soría Films

HOY,
GRAN ESTRENO
LUCHA A MUERTE
CONTRA LA FURIA
MAS TEMIBLE

WIDMARK
DARNELL

FURIA DEL TROPICO

DIRECTOR: ANDRE ZOTHO

NOTA.—Al adquirir su localidad exija en taquilla el boleto para el sorteo del avión gigante que aparecerá en la fachada del cine.



Reproducimos una escena de la extraordinaria superproducción en technicolor «El burlador de Castilla», cuyo papel principal lo desempeña el admirable galán Errol Flynn. Con éxito ascendente de público ha entrado en su tercera semana de proyección en los cines Pompeya y Palace.

La ESCENA ANIMADA

ESTRENO con gran éxito en el Infanta Isabel de "Su amante esposa", de don Jacinto Benavente



Gómez Bur, el siempre excelente actor, y también a don Ricardo Justo, modelo de justicia y sencillez en su arte de interpretar.

Esta comedieta en tres episodios que ha estrenado el maestro don Jacinto Benavente, nos prueba, una vez más, cuánta es la agilidad, la gracia, el ingenio, la maestría en el construir que posee el más glorioso de nuestros autores contemporáneos.

Después del primer acto, forzadamente expositivo, se levanta el telón para el segundo. Y entonces vemos cómo un asunto trivial, baladí, difícilísimo de valorar, tomaba vida por la gracia del diálogo y por el movimiento escénico y, sobre todo, por la maravillosa construcción. Los tipos quedan totalmente dibujados. Cada actor tiene su papel. En la interpretación del mismo no cabe la duda. Muñecas trazados de mano maestra por este mago dramaturgo que se llama Benavente.

En el acto tercero el autor se nos muestra poeta, delicado, sensible. Logra para la escena un clima sentimental y conmovedor, con la fuerza dialéctica precisa que el tema de la comedia requiere.

El tema, el argumento de esta comedieta de don Jacinto es muy gracioso y real, de una realidad teatralizada, que no de otro modo han de ser las cosas en el teatro. Nunca hemos sido amigos de oír los argumentos. No lo creemos lícito. Esto perjudica siempre al futuro espectador. Esta comedieta de don Jacinto trata de un matrimonio. El marido tiene una amante. La esposa lo sabe y adopta una conducta singular. Razón, piensa en la situación. Saca en claro que si el matrimonio es un conjunto de prosa y de poesía y el marido no sabe conjugarlas al mismo tiempo, ella, momentáneamente, y mientras pasa el temporal, adopta quedarse con la parte poética. Se las arregla de modo que el marido vaya a vivir a casa de la amante y que con la amante aguante la prosa inevitable del cotidiano vivir. Su jaqueca obtiene el resultado apetecido.

Tres actos. Escenas preciosísimas. Diálogos llenos de poesía, de razón, de moral. De albanza a la conducta amorosa de la mujer frente a la inacabable vanidad conquistadora del hombre. Tres actos interrumpidos por los aplausos, por las ovaciones de los espectadores. Y, al final, don Jacinto que hubo de hablar. Dió las gracias por los aplausos y solicitó otros para los intérpretes. El público los concedió largos, fuertes, atronadores, mientras el telón se alzaba innumerables veces.

José Antonio BAYONA

Como estaba anunciado, hubo fin de fiesta, en el que actuaron Tomás de Antequera, Emilio el Moro y los actores cómicos de la casa, Zori, Santos y Codoso, que hicieron desternillarse de risa al público que llenaba la Latina y que tanto se divirtió con la representación de "Tres gotas nada más", que sigue su marcha triunfal.

La trama es una actualización del tópico bandolerismo español. Un a modo de exaltación heroica de la generosa delincuencia que en la comedia vemos personificada en la actuación de un gangster español que actúa en las Américas.

La acción se desarrolla principalmente en Andalucía, a donde robó el náufrago, a donde robó una casa éste, reivindicado por una buena acción, cuyo móvil es el problema amoroso que sirve de conexión al argumento. La acción es intensa, llena de agilidad, y las situaciones quedan, a nuestro juicio, muy bien resueltas. Nos parece que la comedia no tiene otra pretensión que la de ser una obra amable y alegre. Queda rebosante de fantasía y de intrascendencia.

El público aplaudió mucho. Carmen Carbonell, Antonio Vico, María Luisa Arias, Julio Sanjuán y José Alburquerque, se distinguieron en sus respectivos papeles, y al final de los actos y al terminar la obra, autores e intérpretes saludaron desde el palco escénico para corresponder a los aplausos.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

DEPORTES EN "PUEBLO" DEPORTES

Cómo se presenta la VII jornada de Liga

Table with columns: CLUBS, ULTIMO PARTIDO, SU FUERZA, SU FLAQUEZA, AUSENTES, NUEVOS, PRONOSTICOS. Rows include A. DE MADRID, MALAGA, CORUÑA, MADRID, MURCIA, CELTA, A. DE BILBAO, ESPAÑOL, SEVILLA, R. SOCIEDAD, ALCOYANO, VALENCIA, BARCELONA, LERIDA, VALLADOLID, SANTANDER.

Los resultados de estos partidos los encontrará usted en PUEBLO el próximo lunes. Lea nuestro suplemento extraordinario deportivo en PUEBLO el lunes.

CARTELERA DE MADRID CARTELERA DE MADRID

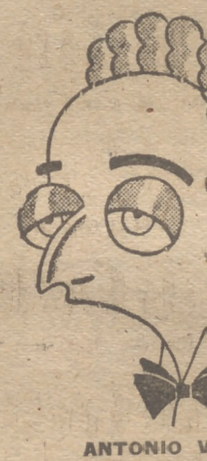
GACETILLAS

GUILLERMO MARIN. María Jesús Valdés, Gabriel Llopart, Alberto Bové y José Capilla, con el resto de la gran compañía titular del teatro Español, llevan a cabo una genial interpretación de la deliciosa comedia de Lope de Vega "El villano en su rincón".

TEATROS

Funciones para mañana ALBENIZ.—7-11: Trio de ases.

"Johnny Lobito", de Quintero y Guillén, en el Reina Victoria



ANTONIO VICO

De los autores Quintero y Guillén es este "Johnny Lobito", comedia que anoche fué estrenada por la compañía de Carmen Carbonell y Antonio Vico, en el teatro Reina Victoria.

La trama es una actualización del tópico bandolerismo español. Un a modo de exaltación heroica de la generosa delincuencia que en la comedia vemos personificada en la actuación de un gangster español que actúa en las Américas.

La acción se desarrolla principalmente en Andalucía, a donde robó el náufrago, a donde robó una casa éste, reivindicado por una buena acción, cuyo móvil es el problema amoroso que sirve de conexión al argumento.

Gran revista con Irene Daina. ALCAZAR.—(21-22-52.) Celia Gámez. 6,45 y 10,45: Las siete llaves. (Genial creación de Celia Gámez.) BEATRIZ.—(25-31-08.) Catalina Bárcena. 7 y 10,45: Primavera en otoño (de Martínez Sierra). BENAVENTE.—(22-18-64.) 7-11: ¿Qué demonio de Ángel! (de Torrado). 383 carcajadas! CALDERON.—(21-43-33.) Compañía Alejandro Ulloa. 7 y 11: La vida es sueño. (Triunfo de Alejandro Ulloa.) COMEDIA.—(Somoza-Davó.) 7 y 11: Tercio de quites (de Quintero y Guillén). COMICO.—(Lili Murati.) 7 y 11: Tovarich. ESPAÑOL.—(21-21-21.) Compañía "Tular." 7 y 11: El villano en su rincón (de Lope de Vega).

FONTALBA.—4 tarde, inauguración grandiosos infantiles: Maravillosas aventuras Boliche, Tip-top y Quico. Sorteo juguetes. FONTALBA.—(Compañía Talía.) 7 y 11: Militares y paisanos. Luces noche, extraordinaria con motivo 200 representación. FUENCARRAL.—(Compañía lírica Antón Navarro.) 4 (6 ptas. butaca): La del manojito de rosas. 6,15 (programa triple): Bohemios, La patria chica y En Sevilla está el amor.—10,45: El huésped del sevillano (reposición). INFANTA ISABEL.—7 y 10,45: El mayor de los éxitos! Su amante esposa. De don Jacinto Benavente. Protagonista, Isabel Garcés LARA.—7-11: Rafael Rivelles, Mari Carrillo, Amparo Martí, Mariano Azaña en el éxito clamoroso de Al amor hay que mandarle al colegio (de don Jacinto Benavente).

LA LINA.—(Compañía revistas.) 7 y 11: 3 gotas nada más (del maestro Guerrero). LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) 6,45 y 10,45: Juanita Reina con su nuevo espectáculo Rosa Espinosa (de Quintero, León y Quirrosa). MADRID.—7-10,45: Constelación 1950. Iri Moreno, Antequera, El Moro, Carmen Veracruz, Marga Francis, otras grandiosas atracciones. MARTIN.—(Revistas.) 7 y 11: Los 3 maridos de Eva ¡éxitos! CIRCO PRICE.—Viernes 27, inauguración temporada oficial 1950-51. Circo Internacional (Circuitos Carcellé).

REINA VICTORIA.—(Cia. Carbonell-Vico.) 7 y 11: Johnny Lobito (de Quintero y Guillén). TEATRO APOLO.—Próxima apertura. Compañía de zarzuela de Jorge Negrete y María de los Angeles Morales. ZARZUELA.—(Gran compañía de revistas.) 7 y 11: El último güito, por Paqueta Gallego, Gloria Luz, Julia Lajos, Conchita Artega. 10 vedettes y un sensacional conjunto. ¡El éxito de Madrid!

CINEMATOGRAFOS

Funciones para mañana POR SECCIONES AVENIDA.—4,15-7-10,45: Don Juan (Antonio Vilar, Annabella, M. Rosa Salgado). BARCELONA.—4,30-7-10,45: La

costilla de Adán (Spencer Tracy-Katharine Hepburn). CAPITOL.—5-7-11: La honradez de la cerradura. (Tolerada.) Luces, 7-11: Voces de muerte (Barbara Stanwick). CALLAO.—4,30-7-11: Berlin Occidente (Jean Arthur, Marlene Dietrich, John Lund). COLISEUM.—4,30-7-10,45: La fenomenal producción Warner Bros Al rojo vivo (James Cagney, Virginia Mayo). COLON.—4,15 (gran programa infantil): Documentales y dibujos, 6,30 y 10: El otro amor (David Niven, Barbara Stanwick). Una mujer internacional (George Brent). GUYA.—4,30-7-10,45: Capitanes intrépidos (Spencer Tracy-Melwyn Douglas). GRAN VIA.—4,30-7-11: La cautivadora (technicolor; Ivonne de Carlo), 2.ª semana. PALACIO DE LA MUSICA.—4,30-7-10,45: La novia era él (Cary Grant-Ann Sheridan). PALACIO DE LA PRENSA.—4,30-7-11: La rosa negra (Tyrone Power, Orson Welles, Cecile Aubry). Director, Henry Hathaway. Maravillosa technicolor 20th Century-Fox. Tolerada. PAVON.—4, 7 y 10: Jack el Terrible y De corazón a corazón. PAZ.—4,15-7-11: Belinda (tan profundamente humana como llena de belleza). POMPEYA.—4,45-7-11: El burador de Castilla (Errol Flynn, Yvonne Lindfors). Technicolor. 3.ª semana. PROGRESO.—4,30-7-11: El tercer hombre (J. Cotten, Ofi Welles). REX.—Continúa de 11 a 4 (1.ª sesión de 4,30 a 6,15). Numeradas 7 y 11: Furia del trópico (Richard Widmark, Linda Darnell). RIALTO.—4,15-6,45-10,45: Agustina de Aragón (por Aurora Bautista). Tolerada. Enorme éxito. Se despañan localidades con cinco días de anticipación. SAN CARLOS.—4: Hechizo. 6,30 y 10: Vuelven los García y Hechizo (David Niven, Teresa Wright). SAN MIGUEL.—4,30-7-10,45: Rostro pálido (Bob Hope, Jane Russell). Technicolor. Tolerada. VIDOLI.—4,30, 7 y 10,45: Viva la vida (Joan Fontaine, James Stewart). Tolerada.

ACTUALIDADES.—10: Las cuatros copias (technicolor; tolerada; copia nueva). Alba (T. 27-07-85).—Brumas de tentación y Olé torero. Alcañal (T. 25-46-08).—Domador de sirenas y Raíces de pasión. ALCANTARA.—Continúa 4: La rondola del diablo. ¡Emocionante! Siete viudas y un soltero. ¡Graciosísimo! América (T. 27-24-37).—La ciudad desnuda y pendenciero indeseable. APOLO.—Continúa 4,30: El capitán O'Flynn y Copacabana (Carmen Miranda-Groucho Marx). ARGEL.—4: El cura del penal (Charles Bickford). Río de Plata (Ann Sheridan, Errol Flynn). 2.ª semana. ARGUELLES.—Continúa 4,30: Conjura en Florencia y Copacabana (Carmen Miranda-Groucho Marx).

Arizona (T. 33-51-09).—Feluquería de señoras y Amor sin reticencias. Astur (T. 33-56-34).—Aguilón negro y Las modelas. Ave María (T. 27-78-64).—El ángel gris y Madame Saint Gene. Ayala (T. 25-96-00).—El santuario no se rinde y El espadachín. Azul (T. 31-78-60).—Dibujos y La ciudad desnuda. CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana: Belinda (el film más hermoso de todos los tiempos). CARRETAS.—10 mañana: La reina de la opereta. Un marido ideal. CHAMBERI.—4: Brazos de acero. Julia se porta mal (G. Garson) DOS DE MAYO.—Continúa 4,30: En un rincón de España y Los hermanos Marx en el Oeste. EUROPA.—La novia del detective. El callejón de las almas perdidas. GUNG.—Continúa 4,30: Capitanes intrépidos (Spencer Tracy-Melwyn Douglas). IMPERIAL.—10: Siete viudas y un soltero. ¡Vuelven los García! INFANTAS.—4: Siempre dinero. Danubio rojo (Walter Pidgeon). Tolerada. MARAVILLAS.—4: Un par de gitanos (Laurel-Hardy). Fuego en la nieve (Van Johnson). METROPOLITANO.—Continúa 4,30: El cura del penal y Capitanes intrépidos (Spencer Tracy-Melwyn Douglas). MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 4,30: Sangre en Filipinas y Copacabana (Carmen Miranda-Groucho Marx). PALACE.—Continúa 4: El burador de Castilla (Errol Flynn). Technicolor. 3.ª semana. POSTAS.—10: La tonta del hotel. La revoltosa (Carmen Sevilla, Tony Leblanc). 16 semana. SOL.—10 mañana: La malquerida (Dolores del Río) y Hechizo (David Niven, Teresa Wright). Tetuán (T. 33-18-15).—Barrido Bill y El pobre rico. Toledo (T. 27-19-15).—De corazón a corazón y Espada y corazón. Urquijo (T. 23-52-41).—Ese impulso maravilloso y Hechizo. Ugera (T. 27-22-57).—Luna sin miel y Piratas del mar Caribe. Vallehermoso (T. 23-34-76).—Los Blandings ya tienen casa y El príncipe de los zorros. Velázquez (T. 26-74-72).—Senda tenebrosa y Mi chica favorita. Vergara (T. 26-74-72).—Pequeñeces. Victoria (T. 25-05-79).—Marzo Antonio y Cleopatra y Acosados. Voy (T. 23-18-60).—En la Corte de Napoleón y Dos etapas del amor. X (T. 21-63-12).—Pepe Conde y Mr. Belvedere, estudiante.

OTROS ESPECTACULOS HIPODROMO DE MADRID.—Mañana, domingo, cuatro menús cuarto tarde, carreras de caballos. Autobuses: estación Metro Argüelles. Bailes Club Palmeras.—Desde 6,30 continúa. Baile Sajanapa.—Diariamente 6,30 baile continúa. Barceló.—7 tarde gran baile. Conga.—Grandes atracciones. Moren Gracy, Elvira Astor, Lili Granch, María Teresa. Quintos Canadá-Goya. Cantor, Manojete II. Paraponga.—Presenta tarde y noche las mejores orquestas y atracciones. Jardín Río.—Orquestas Los Latinos y Río. Atracciones.

Las grandes atracciones de variedades en el teatro Madrid

Sigue el teatro Madrid llenando su gran sala con un público amante de las variedades. Porque en el teatro Madrid actúan los mejores números de variedades, las mejores atracciones de este género tan alegre y divertido.

Allí tenemos al inimitable Trio Moreno, que logra siempre, con su gracia y con su arte el unánime aplauso del público espectador. Allí se ovaciona tarde y noche a la gran cantadora de boleros Carmen de Veracruz, feliz interprete de estas canciones. Allí la gracia personalísima de Emilio el Moro en sus interpretaciones cómicas inimitables.

Y los bailes modernos de Marga y Francis. Y al divo de la canción española, a Tomás de Antequera, a quien le hacen repetir todos los números.

Ya lo saben los amantes de este género. Quien quiera ver números interesantes y atrayentes de variedades que vaya al teatro Madrid, en donde tarde y noche actúan las mejores atracciones, los artistas más aplaudidos de variedades.

La 100 representación de "Tres gotas nada más" se celebró ayer con gran éxito en La Latina

el maestro Guerrero, autor de la bella música que se canta en la Latina, obtuvo un ruidoso triunfo que fué premiado con ovaciones.

Como estaba anunciado, hubo fin de fiesta, en el que actuaron Tomás de Antequera, Emilio el Moro y los actores cómicos de la casa, Zori, Santos y Codoso, que hicieron desternillarse de risa al público que llenaba la Latina y que tanto se divirtió con la representación de "Tres gotas nada más", que sigue su marcha triunfal.

La trama es una actualización del tópico bandolerismo español. Un a modo de exaltación heroica de la generosa delincuencia que en la comedia vemos personificada en la actuación de un gangster español que actúa en las Américas.

La acción se desarrolla principalmente en Andalucía, a donde robó el náufrago, a donde robó una casa éste, reivindicado por una buena acción, cuyo móvil es el problema amoroso que sirve de conexión al argumento.

La acción es intensa, llena de agilidad, y las situaciones quedan, a nuestro juicio, muy bien resueltas. Nos parece que la comedia no tiene otra pretensión que la de ser una obra amable y alegre. Queda rebosante de fantasía y de intrascendencia.

El público aplaudió mucho. Carmen Carbonell, Antonio Vico, María Luisa Arias, Julio Sanjuán y José Alburquerque, se distinguieron en sus respectivos papeles, y al final de los actos y al terminar la obra, autores e intérpretes saludaron desde el palco escénico para corresponder a los aplausos.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Teatro Español

Exito resonante de EL VILLANO EN SU RINCON

Martes 24, noche, última representación

Viernes 27, DON JUAN TENORIO

por Guillermo Marin y María Jesús Valdés

Nuevo y espectacular montaje

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Realiza producciones que estiman el realismo de la gran...

Realiza producciones que estiman el realismo de la gran...

Realiza producciones que estiman el realismo de la gran...

Realiza producciones que estiman el realismo de la gran...

Realiza producciones que estiman el realismo de la gran...

Realiza producciones que estiman el realismo de la gran...

Realiza producciones que estiman el realismo de la gran...

NO ES EL MOMENTO DE CREAR ESTADOS FUERTES, SINO SOCIEDADES ROBUSTAS

“¿Dónde el bloqueo de los salarios ha detenido la carrera de los precios?”
HAY QUE INTENTAR ALGO MAS DRASTICO



ES PRECISO imponer la convivencia y la disciplina social dentro de la misma sociedad, que si fuera caótica y desenfrenada sería buena presa de las «QUINTAS COLUMNAS»

TRASCENDENTES DECLARACIONES DEL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS

DESPUES de una jornada electoral brillante, parecía oportuno preguntar algunas cosas al Delegado Nacional de los Sindicatos, camarada Fermín Sanz Orrio, que no fuera traducido al lector la “sonrisa abierta” del líder, u ofreciere pequeñas desventajas informativas respecto a la anécdota. Yo podría decir que el despacho de Fermín Sanz Orrio está siempre abierto, y que sólo lo cierran unas cortinas, de suerte que los curiosos de la antesala pueden afinar el oído, y los impacientes darse a ver. Podría difundir, igualmente, que al interlocutor de Fermín se le ofrece un banquillo para sentarse, y que no todos se lo merecen. Pero la anécdota la excluimos en unos momentos en que la seriedad de unas preguntas y la trascendencia de las respuestas harían a aquélla injustificada.

De las elecciones sindicales creemos que es lo menos importante señalar efusivamente y datos. En buena práctica periodística, los datos deberían ser equivocados. Esto lo han cumplido a rajatabla todos los periódicos estos días. Lo interesante parece que es intentar el descubrimiento de las causas del éxito. A la gente no se le ha ocurrido un día—que además estaba lloviendo—irse a las urnas y votar. Si este acto era voluntario, y han votado casi todos, es que creen en eso. Es que esperan algo de eso. Las preguntas que acabo de hacer a Fermín en su despacho tienen estos orígenes. Fermín se ha sonreído al escucharme las preguntas número dos y siete. Se lo ofrezco al lector por si quiere cavilar con esto. Así fué, poco más o menos, la conversación:

—Las cifras de votos emitidos y la viveza electoral han sido superiores—al parecer—a las elecciones precedentes. ¿Cómo o has recibido esta noticia? ¿Cómo la valoras dentro de la política nacional de este instante?

—He recibido el éxito electoral con la alegría de quien ha puesto su fe en un camino, y ha dejado en él una aportación de esfuerzos y servicios. Estaba ya al frente de la Organización Sindical en las primeras elecciones, las del 44. Me ha correspondido cruzar a través de las nieblas del escepticismo, porque la experiencia era, realmente, audaz, y me ha correspondido también la fortuna de entrar en los horizontes claros, cuando ya nadie puede dudar de que los Sindicatos no son esas entidades artificiosas que se decía, entre otras cosas, porque era mejor negocio para el régimen mantenerse firme, arraigado, seguro, promoviendo la incorporación popular y creando la organización social espontánea, que mantenerse en vilo con un sistema constituyente de mera estructura jurídica sin la participación y sin el compromiso populares. Mi valoración de este resultado electoral es bien lógica. Los sectores económicos y sociales de nuestra Patria están incorporados voluntariamente en los Sindicatos. Tienen en ellos su esfera de actividad. Este hecho es bastante terminante. La estimación objetiva y de buena voluntad de los propios hechos, supera con creces la valoración del análisis.

—El Gobierno, con prudente ritmo y decidida actitud, está soltando bridas al comercio. La política intervencionista se atenúa ante el cambio de circunstancias económicas. Pero algunos se preguntan: “¿Qué van

La situación del mercado triguero Y EL SUMINISTRO DE PAN

Importante nota de las Cámaras Sindicales Agrarias

A fin de salir al paso de falsos rumores y orientar a los consumidores sobre la situación actual del mercado triguero, han creído conveniente los presidentes de las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias de las cincuenta provincias españolas, reunidas estos días en Madrid, exponer con toda claridad en nombre de los cultivadores cerealistas de España, a los que encuadran y representan, los siguientes puntos:

- 1 Los agricultores no pretenden en modo alguno especular con su trigo ni originar una elevación en el precio del pan. Las cotizaciones que hasta la fecha se han registrado en las distintas provincias españolas alcanzan cifras equilibradas con el valor del pan. Este precio no resulta desproporcionado si se tiene en cuenta el alza experimentada en otros productos alimenticios y en los artículos manufacturados.
- 2 Según ha manifestado reiteradamente el Servicio Nacional del Trigo y establecen las disposiciones vigentes, la actuación de los intermediarios (Agencias, Agrupaciones de fabricantes de harinas o de panificación, etc.) no tiene en forma alguna carácter de monopolio, quedando siempre el consumidor en completa libertad para establecer contacto con los productores de trigo y comprar directamente las cantidades para el abastecimiento de pan de cuantas cartillas de su familia considere conveniente.
- 3 El haber fijado de antemano precios para el pan de 6,66 y 6,80 por kilo ha provocado una tendencia al alza en los mercados, ya que no se puede admitir un margen excesivo en la elaboración del pan.
- 4 La inversión del procedimiento comercial clásico ofreciendo facilitar un producto cuya primera materia no se posee ha dado lugar a estas situaciones anómalas, apreciadas en algunas ciudades españolas. Este fenómeno se hubiera evitado si las entidades que ofrecen el abastecimiento de pan hubieran adquirido o previamente el trigo necesario, no aceptando más cartillas que las que pudieran atender con las cantidades a su disposición y ligando el precio del pan al abonado por el trigo excedente.
- 5 Al reiterar nuevamente la satisfacción de los agricultores por esta iniciación de libertad en el mercado triguero confían en que se alcanzarán los resultados previstos, ya que la cosecha obtenida en la actual campaña permite atender las necesidades de reserva de muchos millones de españoles. No existe otra solución que evitar esas desproporciones entre el precio del trigo y del pan, con lo que se beneficiarían simultáneamente los consumidores y se podrá alcanzar en el año próximo una mayor cosecha de trigo.

PUEBLO ★
 DIARIO DE LA NOCHE
 Director: JUAN APARICIO
 Redacción y Administración
 Narváez, 70 - Teléfono 256132

Todos los sábados.
16 páginas en PUEBLO

ESTADOS UNIDOS SE prepara para la guerra



En la Conferencia de Yalta se trataron muchas cosas que se van dando a conocer al mundo. He aquí a los principales protagonistas.

NUEVA YORK. (Especial para PUEBLO.)—El Gobierno de los Estados Unidos está ahora tomando decisiones y haciendo arreglos que tienen que ver con la guerra; la guerra, tal como se está librando hoy mismo, o la guerra futura, o la prevención de la misma. Acerca de estas decisiones militares hay un punto de vista prácticamente universal: que debieran ser hechas por los jefes militares sin interferencia, y que debieran ser mantenidas en secreto si ellos lo consideran necesario, como ocurre en la mayoría de los casos. El secreto se agrega, debiera extenderse aun al mismo Congreso, excepto en algunos casos en que los jefes militares consideren útil dar determinada información a los congresistas. La teoría es que no deben discutirse ni en el Congreso ni en la Prensa las decisiones militares. Pero ellas muy pocas veces son de carácter exclusivamente militar; en muchos casos incluyen resoluciones acerca de la política nacional en su sentido más amplio.

Un ejemplo clásico es el convenio de Roosevelt y Stalin, hecho en Yalta en 1945. En ese acuerdo, Stalin se comprometió a ayudar a los Estados Unidos en su lucha contra el Japón, y Roosevelt aceptó que después de que los japoneses fueran vencidos Rusia obtendría territorios pertenecientes a China, y otras ventajas. Desde un punto de vista estrictamente militar, todo esto era ventajoso para los Estados Unidos, y, por lo tanto, había cierta razón para mantener el acuerdo en secreto. Este secreto fué tan rígido, que ni siquiera James F. Byrnes, que estuvo en Yalta como auxiliar de Roosevelt, supo del convenio sino muchos meses después, cuando fué nombrado secretario de Estado y encontró en los archivos oficiales de la Casa Blanca el documento relativo a la entrevista en cuestión. Pero el acuerdo de Yalta era algo más que un arreglo militar. Si Roosevelt se dió o no cuenta de ello, no lo sabemos; pero el convenio daba a Rusia las bases para su avance en Asia. El Soviet hizo uso de estas facilidades, con los resultados desastrosos para el mundo occidental que ahora estamos viendo. Si el acuerdo no hubiera sido secreto, hay en el Congreso y el pueblo norteamericanos suficiente desconfianza hacia el comunismo ruso para haber impedido el convenio o para haber frustrado oportunamente sus consecuencias. Aparte de esta desconfianza, el pueblo y el Congreso hubieran protestado y se hubieran opuesto a esta tralición a China, que era un aliado que ya estaba ayudando a los Estados Unidos en su guerra con Japón.

En las condiciones modernas, las decisiones militares tienden cada vez más a tener la doble naturaleza de que hablamos. Hechas con el propósito inmediato de ganar una batalla o una guerra, tienen, sin embargo, consecuencias profundas que no son simplemente militares. La reciente resolución acerca de si las fuerzas norteamericanas debían cruzar el paralelo 38 en Corea fué discutida por dos consideraciones, en parte contradictorias y en parte similares; una, la victoria militar; la otra, referente al conflicto ideológico entre el comunismo y la resistencia a éste.

Todo esto hace preguntar si es práctico que un Presidente, como comandante en jefe, esté libre para adoptar decisiones militares como la de Roosevelt en Yalta. Hasta cierto punto, esto depende de la deferencia que se muestre hacia el Presidente en el manejo de las relaciones exteriores que tienen que ver con la guerra o la posibilidad de la misma, tal como lo expresa el apoyo bipartito del Congreso.

Harold Stassen, presidente de la Universidad de Pensilvania y ex gobernador de Minnesota, ha hecho un llamamiento de mayor responsabilidad de parte del Congreso en sus declaraciones por radio, el 15 de agosto, acerca de las relaciones ruso-americanas. En este comprensivo análisis incluyó este pasaje acerca del Congreso:

“La opinión pública y la Prensa debieran alentar al Congreso para que tome una parte más activa y directa en la tarea de dirigir a la nación. La situación lo exige así. En ese alto cuerpo están los estadistas, que ya comienzan a responder. Creo que bajo las circunstancias que los Estados Unidos confrontan, el pueblo y la Prensa debieran volver los ojos al Congreso, para que le mague su ruta.”

Debe notarse que el señor Stassen habla del Congreso como un todo, no del Congreso dividido en partidos. Pide un Congreso fuerte y firme, sea, cual sea su integración. Pero lo que ha dicho encierra una buena sugerencia para las personas que deseen hacer uso debido de su voto en las próximas elecciones en interés de toda la nación.

Mark SULLIVAN

(Prohibida la reproducción.)

NORMACOL

Schering

CONTRA EL ESTREÑIMIENTO

Este se debe principalmente a la falta de residuos en el intestino, que, al perder su tonicidad, hace que su función sea más perzosa. NORMACOL, producto vegetal e inofensivo, ablanda el contenido intestinal, estimula el peristaltismo y regulariza su función.

CALMANTE

Schering

CONTRA DOLORES Y RESFRIADOS

Envase original: Tubos de 10 y 20 tabletas. Sobres con 2 tabletas

LA INTEGRACION NACIONAL DEL PUEBLO

Directas, claras y persuasivas, las declaraciones del Delegado Nacional de Sindicatos que publicamos hoy no precisan de hilo conductor alguno que las enhebre en la comprensión del lector. Si acaso, recordarle a éste que se nos han concedido con ocasión de las pasadas elecciones sindicales y que, por encima de todas las cosas, reflejan la íntima satisfacción de la Organización Sindical por el éxito obtenido en la consulta al cuerpo electoral del trabajo español. Consulta que, por otra parte, ha confirmado una vez más las felices previsiones que el Mando sindical ha formulado ya en 1944.

La incorporación del pueblo español al través del Sindicato, realidad sobre que insiste Fermín Sanz Orrio en sus declaraciones, es un hecho evidente. Se ofrece este hecho a la contemplación de propios y extraños. Incorporación que, naturalmente, no se agota en el plano inmediato del trabajo, sino que se amplía, refuerza y consolida en el orden nacional de la integración española, integración cumplida, no lo olvidemos, a través de la Organización Sindical del Trabajo español.

El servicio que la Organización Sindical presta a España es bien patente. Un sentido nacional, auténtico, definitorio, preside todas las actividades sindicales, pues no se trata meramente de propiciar la integración del trabajo como mera expresión de actividad laboral, sino de lograr esta integración por el cauce idóneo nacional de una organización social espontánea. Cauce idóneo que la Organización Sindical ha establecido y que el cuerpo electoral del trabajo español ha rubricado como buena y suya definitivamente el pasado domingo.

PUEBLO

Más noticias del “caso Pontecorvo”

ROMA, 21.—La Policía Italia na anuncia oficialmente que el hombre de ciencia Bruno Pontecorvo salió de Roma el día 1 de septiembre, en un avión comercial sueco. La Compañía sueca ha confirmado la anterior información y ha añadido que el profesor Pontecorvo salió para Estocolmo con su esposa y tres hijos. El adquirió un pasaje de vuelta a Roma; pero su esposa y sus hijos tenían sólo pasaje sencillo a Estocolmo.

Por su parte, la Embajada de Polonia en Roma ha desmentido que el profesor tuviera el visado polaco en su pasaporte: “No sabemos nada del profesor Pontecorvo”, declaró un portavoz de dicha Embajada.

En la Embajada inglesa tampoco se sabe nada del paradero del mismo. La familia se encuentra en las mismas condiciones. Una hermana declaró a los periodistas: “Lo único que sabemos es lo que ha publicado la Prensa.” (Efe.)