

UNA PALABRA
30 CTS.



PUEBLO

ANUNCIENSE EN LA SECCION DE
PALABRAS DE ESTE DIARIO

Año XI.—Núm. 3.446.—75 céntimos

Madrid, martes 3 de octubre de 1950

¿ENTRAN LOS CHINOS en la guerra?



EL IV EJERCITO DEL GENERAL LIN-PIAO HA CRUZADO LA FRONTERA DE COREA



HONG-KONG, 3. — La mayor parte de las fuerzas comunistas del cuarto Cuerpo de ejército del general Lin Piao han cruzado la frontera de Corea del Norte con Manchuria, probablemente con el fin de ayudar a los rojos coreanos, se informa en los medios políticos de esta ciudad, aunque sin confirmación. No obstante, se asegura que la información procede de buena fuente, y se asegura que las fuerzas comunistas se habían concentrado en Sinuiji, directamente al otro lado del río Yalu, frente a la ciudad fronteriza manchú de Anungng. Los observadores militares recogen la noticia con reserva, y dicen que un movimiento de tropas de tanta importancia no podría haber pasado sin ser descubierto por las observaciones aéreas. (Efe.)

NO SE CONFIRMA LA NOTICIA
SEUL (urgente), 3.—Un piloto de reconocimiento de la aviación norteamericana anuncia que un convoy de camiones, de 106 kilómetros de longitud, incluyendo artillería, ha sido dividido en marcha desde Manchuria a Corea del Norte.

La noticia no aclara si el convoy ha entrado en Corea del Norte o camina todavía dentro de Manchuria. Los pilotos que volaron ayer cerca de la frontera entre Manchuria y Corea dicen que no observaron nada saliente fuera del tráfico normal de vehículos a través del Yalu, con lo que no confirman las noticias de origen comunista chino. (Más información en páginas centrales.)

AVANZAN LOS ALIADOS

Ha terminado la ocupación de CHUNCHON



La pequeña historia de la guerra de Corea abunda en efemérides admirables, a cargo de los combatientes de las Naciones Unidas. Como el que recoge esta impresionante fotografía al mostrar el fraternal esfuerzo de un soldado norteamericano que trata de conducir al más próximo puesto de socorro a un compañero herido. Víctima a su vez de la metralla enemiga, cae al suelo, en unión de su preciosa carga, con un gesto de dolor, y ha de recibir el auxilio de sus camaradas de armas. (Foto Cifra.)

TOKIO, 3.—UN COMUNICADO DEL CUARTEL GENERAL ANUNCIA QUE LA III DIVISION SURCOREANA HA ALCANZADO TONGCHORI, A 20 KILOMETROS AL NORTE DEL PARALELO 38. (EFE.)

TOKIO, 3.—El comunicado 645 del Cuartel General de Mao Arthur dice: "En todo el sur de Corea las operaciones terrestres de las fuerzas de las Naciones Unidas consistieron en la consolidación de posiciones de bloqueo en las carreteras de retirada del enemigo y limpieza de bolsas de resistencia. En la región de Seúl, elementos de la I división de Infantería de Marina avanzaron hasta la barrada sur de Uijongbu, encontrando una resistencia moderada. Las demás unidades de las Naciones Unidas en esta zona prosiguieron sus patrullas ofensivas en persecución del enemigo. Trescientos cincuenta y seis soldados fueron muertos en acción de guerra y 95 resultaron prisioneros en el curso de la jornada de ayer.

Elementos de la II división redujeron la barrera establecida por el enemigo sobre una carretera en su sector. El Cuartel General de esta división anuncia que se han hecho 1.666 prisioneros durante los últimos cinco días. Ha sido eliminada la barrera enemiga en la carretera al oeste de Kunchon, por elementos de la XXIV división norteamericana.

Fue terminada la ocupación de Chunchon por elementos de la VI división surcoreana. Al noroeste de Chechon, una fuerza enemiga que resistía a la VIII división surcoreana tuvo que repliarse a las colinas después de sufrir graves pérdidas. Todos los elementos de esta división continuaron su avance. Elementos de la III división surcoreana han avanzado hasta Tongchori." (Efe.)

IMPORTANTE ACTO ELECTORAL EN EL TEATRO MADRID

HAN SIDO CONVOCADOS LOS
5.000 ENLACES REPRESENTANTES DE LAS EMPRESAS
MADRILEÑAS

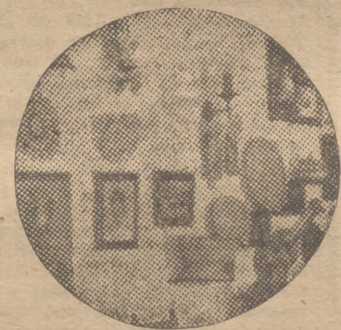
El próximo jueves, día 5, a las once de la mañana, en el teatro Madrid, tendrá lugar un importante acto sindical, organizado por la C. N. S. de Madrid con motivo de la entrega de credenciales a los 5.000 enlaces representantes de las Empresas madrileñas de más de 50 trabajadores, elegidos recientemente. Durante el acto, que será presidido por jerarquías nacionales y provinciales de Sindicatos, los asistentes recibirán consignas relacionadas con la segunda fase de las elecciones sindicales, que, como es sabido, tendrán lugar el próximo día 15. Asistirán no sólo los enlaces de Madrid, sino también los representantes de los centros de trabajo radicados en el cinturón de Madrid (Vallecas, Canillas, Villaverde, Chamartín de la Rosa, etc.). (S. I. S.)

EL Gobierno comunista chino ha realizado durante varios meses una impresionante propaganda antinorteamericana. No reparó en desplegar todos sus medios—"made in Leningrado"—para lanzar a la opinión contra los Estados Unidos, a los que presenta como el más fuerte baluarte del capitalismo. Había que preparar el golpe militar que hoy ha iniciado con el paso de las tropas por la frontera entre Manchuria y Corea. Asia, comunista, se alza contra América. Vean nuestros lectores esta fotografía: en ella no falta el puño cerrado, símbolo de renocer, ni la resignada masedumbre de los naturales de China, que protestan, sin saber por qué, manejados por el Kremlin.

El telegrama de Hong-Kong no puede por menos de llevar la alarma a cuantos siguen los acontecimientos actuales en el mundo. En forma no categórica dice el despacho que la mayor parte de las fuerzas comunistas del cuarto Cuerpo de ejército chino del general Lin Piao han cruzado la frontera de Manchuria con Corea del Norte. De ser cierto, Norteamérica y la China roja se encontrarían en guerra, con todas sus trágicas consecuencias, en las que se verían envueltos todos los países, ya que el conflicto bélico actual no es entre los coreanos del Norte y Estados Unidos, sino entre aquéllos y las Naciones Unidas.

Es indudable que los norteamericanos no contaban con aviación, ni siquiera con una eficaz defensa antiaérea, lo que permitió que los aparatos de las Naciones Unidas pudieran emplearse a fondo. Pero los chinos sí cuentan con poderosa aviación, con la ayuda soviética. Ya fueron identificados aparatos "Yak" al servicio de los norteamericanos. No cuentan, en cambio, los chinos con potente Armada. Mas en el elemento básico de toda guerra, que es el hombre, China dispone de numerosas divisiones, bien equipadas y adiestradas. Este importante factor pudiera producir un considerable desgaste a las fuerzas norteamericanas y sus aliados. Debe, sin embargo, tenerse en cuenta que ante una conflagración de tal envergadura sería más que posible que los Estados Unidos emplearan su potencialidad en bombas atómicas sobre el territorio chino, lo que podría llevar a efecto desde sus propias bases.

TRESCIENTAS OBRAS EN EL VIII CONCURSO Provincial de Artesanía Se inaugura esta tarde



ESTA tarde será inaugurada en el Mercado de Artesanía de la Delegación Nacional de Sindicatos la Exposición de trabajos que se presentan al VIII Concurso Provincial de Artesanía. Cuando llegamos al salón de Exposición se hallan en plena tarea. En las vitrinas, mesas y taburetes son colocados los trabajos enviados al certamen. El secretario provincial de Artesanía, don Ramón Gutiérrez Répide, nos dice:

—La Exposición ha sido organizada por la Secretaría Provincial de Artesanía de Madrid, en colaboración con la Nacional de esta Obra y de la Vicesecretaría Provincial de Obras Sindicales.

—¿Cuántas obras han sido enviadas?

—Cerca de trescientas. Los trabajos que más abundan son

los realizados en madera, labores en tela y mufiquería. Son dignos de mencionar una serie de dibujos a pluma, en los que se representan diversas escenas del "Quijote", así como una artística puerta en hierro forjado realizada por Espinós, gran entusiasta y colaborador de la Obra Sindical de Artesanía. También entre los trabajos presentados figuran los realizados por los presos, hombres y mujeres, en las cárceles, en cuyos establecimientos se ha celebrado una Exposición, y los trabajos premiados son los que ahora se exponen en este VIII Concurso.

—¿Quiénes toman parte en él?

—Todos los artesanos encuadrados en Madrid y en su provincia. Ellos son los que fijan el valor de sus trabajos, por si éstos fuesen adquiridos por el público que visite la Exposición, que permanecerá abierta hasta el próximo día 11.

—¿Censo de los trabajos presentados?

—El arte de la madera en todas sus manifestaciones, el de la mufiquería, bordados y una artesanía de libre elección. Se otorgan premios por un valor de 10.000 pesetas, así como diversas medallas, diplomas y accésits. El primer premio para cada una de las diversas manifestaciones de arte es de 1.500 pesetas, excepto en artesanía de libre elección, que es de 1.000.

(Pasa a última página.)

30 gatos posee don Cecilio Rodríguez Y confiesa que no le gusta ningún jardín En Madrid las plantas no pueden vivir. EL JARDINERO MAYOR NOS SALUDA A TODOS



Clac, clac, clac, clac. Este es el ruido que llega a nuestros oídos al acercarnos a la mansión de don Cecilio Rodríguez. Procede de las podaderas que igualan las superficies de árboles y arbustos.

El despacho de don Cecilio es una pieza amplia y familiar, presidida por una maciza mesa, tras de la cual se encuentra la majestática figura del jardinero mayor.

Y comenzamos la entrevista de esta manera:

—Díganos, don Cecilio: ¿es usted de Madrid?

—Yo nací en Valladolid; pero, fíjese, a los quince días me trajeron mis padres a Madrid. Durante la Semana Santa estuve allí y hasta me emocioné. ¡Hacia tantos años que no lo veía!

—Con éste, ¿cuántos jardines lleva usted inaugurados?

—No sé, porque mis memorias me las han robado los rojos. Los de Colón, Revolutos, Isabel II, plaza de España, parque del Oeste, arrearar

el Retiro, la Rosaleda, la Casa de Pías... En fin, serán unos 400.

—¿Todos del Ayuntamiento?

—Sí.

—De todos ellos, ¿cuál le gusta más?

—Ninguno. Yo siempre estoy disconforme. Las cosas que el público encuentra geniales, yo las considero hechas como se deben hacer; nada más.

—Eso le hace autosuperarse, dentro de la modestia personal que le adorna, ¿verdad don Cecilio?

El sonríe benevolente y continúa:

—¿Cuántas variedades de flores existen en el Retiro?

—Trescientas sesenta y cinco; tantas como días del año.

—En efecto. ¿Y de árboles?

—Pues—y pide datos—64.000 árboles y 31.000 arbustos.

—¿Y en los nuevos jardines de Caballerizas?

—Coníferas, arbustos variados, árboles forestales... 50 variedades de todo.

Aunque antes nos dijo que nada hay a su gusto, le vamos a hacer esta pregunta:

—¿Todas las plantaciones se han hecho a su gusto?

—Sí, como las concebí. Se ha hecho lo que el clima ha permitido sin ofender a la estética.

—¿Qué es más fácil de cultivar, flores o plantas?

—Plantas—responde sin titubear—; son más estables, más persistentes.

—¿Cuáles son las flores que su cultivo ofrece menos dificultades?

—Muchas. Las de semillero en general, no las de esqueje, acodo o injerto.

(Pasa a última página.)

El Día del Caudillo en el Extranjero

En el Ministerio de Asuntos Exteriores, durante todo el día del domingo y lunes, se han recibido numerosos telegramas de felicitación de las Misiones diplomáticas y Consulados españoles en el Extranjero, así como de las colonias españolas en las principales capitales del mundo, expresando su adhesión al Caudillo con ocasión del aniversario de su elevación a la Jefatura del Estado.

Hoy, 75 céntimos

El presente número de PUEBLO se vende a 75 céntimos. La cantidad que excede del precio habitual se destina al sostenimiento de la institución para huérfanos de periodistas San Isidoro.

Buenas Noches PUEBLO

LA VER SI HAY FORTUNIDAD!

Bueno, pues el caso es que los conductores de taxis deben ir pensando en pedir a sus viajeros el certificado médico de buena salud o, cuando menos, de que no padecen ninguna enfermedad que pueda matarlos de sopetón dentro del coche y sin avisar a nadie. En primer término, porque los taxis no se han hecho para eso, y en segundo lugar porque si todos los viajeros se muestran dentro, ¿de qué van a vivir los conductores? Si no se pone oído al mal tendrán los pobres que convertirse en viajeros, tomar un taxi y morir en él, como uno de los héroes de Kafka.

Porque hablo a gentes documentadas, esudas y peripatéticas no he empezado contando la odisea de un chofer venezolano llamado Carlos Chacón, que se ha recorrido la ciudad de Caracas de punta a punta llevando un cadáver en su coche; nadie quería cargar con el muerto, como es natural, y por el fuera poco, al quedarse con él, con el muerto, claro, en el depósito de cadáveres, que es, a lo que parece, adonde hay que llevar a los viajeros de los taxis, resultó que el bueno de Chacón, que pasaría sus apurillos, no ha cobrado ni un céntimo. Y más le langua dicen por ahí, no sé bien con qué fundamento, que el viajero se metió en el taxi para darse al gusto de que le pasearan después de muerto sin pagar las tarifas del taxímetro, ya que, según se asegura, el escrupuloso chofer no acostumbró pedir a sus viajeros más de lo que marca el taxímetro, que ya está bien. Y no como más de cuatro choferes que yo y mis amigos conocemos bien. Bueno, lo cierto es que el pobre Chacón, con el muerto a cuestas, tuvo que recorrer toda Caracas, y en alguna parte, como en la puerta del hospital, desafiando incluso a la muchedumbre, que le rodeaba por todas partes, como hacía el mar con las islas de la antigüedad, según cuentan los libros. Hasta la Policía venezolana tuvo que proteger a Chacón para que se llevara al muerto adonde le viera en gana, como si fuese un derecho de propiedad inalienable. Tampoco es de extrañar que el buenazo de Carlos Chacón fuera por las calles de Caracas con cara sonriente ni que en las paradas a que obliga la circulación le saltaran el taxi con desmesado ímpetu los que siempre llegan tarde a todas partes. Además que no está dicho en ninguna ley que los hombres tengan el derecho de morirse en un taxi que han de ocupar veinte minutos mirando siempre al reloj y echándose la mano a la cartera.

EL SEGURO DE VIDA

La cosa se complica ligeramente al se trata de establecer algún seguro de vida, porque la vida, como las cerezas, se enmaraña y da muchos sustos. Hace falta en primer lugar un seguro de vida que proteja a los choferes contra accidentes como el de Caracas, y nadie se opondrá a que se establezca. Hace falta que se establezca otro seguro para los viajeros, ya que pueden morir atropellados por cualquier artefacto mientras van tranquilamente pasando en taxi; hace falta que se fije otro seguro de vida para los viajeros que sean muertos por el chofer por cualquier causa—los seguros de vida, como hace notar un eminente profesor, son todos para la muerte—. También hace falta otro para los peatones que vayan duros y directamente a sus quishaceras y es la cosa encima un taxi, con la bandera levantada muchas veces, para mayor berl. También hace falta un seguro de vida para el chofer.

Muchos más seguros de vida son menester, aunque no detallo aquí, porque temo que alguna Compañía recorra mis ideas y las convierta en billetes de cinco mil francos, que nadie toma ya con buen sentido; pero lo que sí es urgente por ahora es algún seguro de vida que proteja a los viajeros contra las asonadas brusqueras que hacen algunos choferes cuando el marcador llega a diecisiete pesetas y piden, sesenta. ¿Verdad que esas asonadas son peligrosas? Pues más de una y más de cuatro he visto yo, que ni soy alpinista ni me gusta mirar el abismo desde lo alto de una piedra que se mueve. Un muerto así le daba yo y una ciudad como la de Caracas para que leyese mejor el taxímetro. Y si viésemos la moda de morir en los taxis, ¿qué pasaría?

CONFIANZA AL FIN

Si, confianza, porque, si bien se mira, si hay pocos taxis, hay menos ciudadanos que puedan tomarlos, y más desde la última subida, que esperamos que no sea la última, ya que lo último es la muerte, como dicen los castizos. Y no habiendo muchos taxis ni muchos viajeros, la aritmética, si es que la aritmética sirve para estas cosas, dice que la probabilidad de muertos es escasa y que lo más que puede ocurrir es que muera algún viajero, hombre, mujer o niño, al cabo de muchos meses. Como el peligro no es grande, vale más no preocuparse, a menos que no nos importen las cosas que algunas veces pueden suceder más aún que las cosas que suceden todos los días. Y como sobre gustos no se debe disputar, según el adagio, podríamos pedir su parecer a Chacón, que es quien pienso yo que podría sacarnos del atolladero, si bien la pasión bajo que es de suponer que viva todavía le ocultará la visión clara de las cosas, que es la que a nosotros nos interesa, como a los buenos filósofos, que Platón llamaba nada menos que amigos de mirar. Y como la cosa va para largo, esperemos sentados, si es posible fuera del taxi, no sea que el taxímetro ocurra como una inundación y luego el chofer suba a lo alto como un avión de reacción a horro. ¡Ah! Y si vale de prima, alguna parte tomad un taxi en seguida.

Santiago VILLARRUBIA

Díganos la verdad



ENRIQUE GRANADOS

Viene con el título de campeón de España de natación, conquistado en los recientes campeonatos celebrados en Barcelona. Enrique Granados—dieciséis años—es hijo del otro Enrique Granados. —¿Actuación? —En el campeonato de España quedó en primer lugar en 1.500 metros. —¿Italia? —El segundo en 400. —¿Modalidad? —Libre. —¿Más difícil? —Puede que sea de espalda.

En los Dispensarios gratuitos se atiende diariamente a millares de enfermos pobres. Colabora en esta humanitaria obra jugando el 25 de octubre a la LOTERIA DE LA CRUZ ROJA

CRUCIGRAMA

CRUCIGRAMA NUMERO 70 grid with numbers and letters

HORIZONTALES.—1: Fantasma imaginario con que se asusta a los niños. Pardo grande de mercaderías. 2: Ficha del dominó. Onda.—3: Danza. Símbolo de la plata.—4: Ciudad del Japón en la isla de Nipón. 5: Preposición inseparable. Personaje bíblico.—6: Teja. Habla con Dios. 7: Ilícito.—8: Concede. Aperta.—9: Letra griega. Campeón.—10: Segundo mes del año musulmán. Símbolo del neón.

VERTICALES.—1: Voz árabe que significa "puerta". Sequedad.—2: Gran potencia mundial. Ciudad de Italia.—3: Pobre, indigente. (Al revés). Virtud teológica.—4: Querpo esférico. Piedra preciosa.—5: Aduce. Esclava de Abraham.—6: Nota. Antigua moneda griega de plata.—7: Pasado. Apócope.—8 (Al rev.): Villa de la provincia de Zaragoza. Tosté.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 69 HORIZONTALES.—1: Sr. Tuacán. 2: RR. Ala.—3: Broca. Ab.—4: Canelo.—5: MII. Osar.—6: Aros. Tri. 7: Disipa.—8: RS. Marat.—9: Sur. Co.—10: Diana. Aa. VERTICALES.—1: Sub. Madrid.—2: RRR. Iris.—3: Oculos. SA.—4: Taca. Simón.—5: Ulano. Pará.—6: Ca. Estar.—7: Alar. Acá.—8: Nabort. Tea.

PREGUNTE USTED y le contestaremos

MUCHAS conductas, que de primera intención merecen crítica, no son tan censurables si se conocen las dificultades con que tropiezan para poder actuar de otra forma. Por lo demás, la vida se complica cada vez más en todos los aspectos, y es preciso estar bien informado para enjuiciar con acierto. Pregúntenos y le contestaremos. Un equipo especial de PUEBLO atiende a diario las numerosas peticiones de nuestros lectores.

NUESTRA RESPUESTA NUMERO 12

Don Federico Fernández, de Madrid, nos pregunta cómo el Ayuntamiento no instala alumbrado en el pasto de la Chopera, desde el paseo del Canal a la plaza de Legazpi. —En efecto, el problema del alumbrado en Madrid constituye un angustioso problema, no sólo para la ciudad sino para el Ayuntamiento. Aparte de los destrozos ocasionados durante la guerra civil, se tropieza con una dificultad: las relaciones jurídicas entre el Ayuntamiento y las Compañías. Está a punto de vencer el contrato de suministro de fluido, y, al parecer, las Compañías hasta ahora suministradoras se resisten un poco a reformar sus instalaciones que van a dejar de ser suyas en plazo de pocos años. De otra parte, el cambio de alumbrado de gas por el de electricidad—acordado antes de 1936 por el Ayuntamiento—representa una tremenda rémora, por cuanto las instalaciones del nuevo no iban al ritmo de las que se suprimían. Tiene usted razón en su queja, de la que no pocas veces se ocupó PUEBLO; pero el estado del asunto, la justificación, si es que la hay, es la que le dejamos indicada. Un problema de interpretación de obligaciones contractuales... que deja a Madrid a oscuras.

Las manos creadoras

IX EXPOSICION DE ARTE DE E. Y D.



El Delegado Nacional de Sindicatos, señor Sanz Orrio, asistió el sábado al acto inaugural, en el Circolo de Bellas Artes, de la IX Exposición de Pintura y Escultura organizada por la Obra Sindical Educación y Descanso. (Foto Gifra.)

ARTE EN SU LUGAR DESCANSO

Ya está aquí, otra vez más, Educación y Descanso; ahora en su IX Exposición Nacional de Arte, con su abigarrado equipo de jóvenes ambiciosos, de provincianos ilustres, de artistas ganapanes, de inveterados pintores de afición, de hombres, de viejos, de aprendices y de muchachos. Otra vez está aquí, en su lugar descanso (creada en ratos de descanso, entre jornada y jornada), toda la alegría, todo el optimismo y todo el gran y magnánimo acierto de esta interesantísima y original Exposición sindical.

Aquí, en esta Exposición, hay muchos, muchísimos, cuadros fatales de malos, en los que el mal gusto, la ignorancia y la desverguenza artística se alían en torpe promiscuidad para satisfacer la más vana de las vanidades humanas. Estos cuadros suponen una tercera parte de los presentados. Yo, sinceramente, he aconsejado que se oculten piadosamente.

Por encima de estos pintamonos, francamente perversos, hay otros comedidos, que tienen una noción clara del arte, que conocen sus capacidades y limitaciones personales y que presentan obras muy semejantes a las de esos profesionales que concurren a las Exposiciones primaverales y otoñales, de muy discutida fama, y las galerías privadas y comerciales. El que se considere limpio de pecado que arroje sobre ellos la primera piedra. A estos artistas le brinda Educación y Descanso la oportunidad de concurrir a certámenes de carácter nacional, revalorizar su obra y obtener no pocos beneficios económicos y espirituales.

Sobre todos ellos están las "promesas". Los pintores en cuyas obras se advierte el sello de los elegidos, de los que, en su aun inciertas y desequilibradas creaciones, se adivinan los primeros firmes de un futuro emplazado para dentro de diez o veinte años. De estos artistas hay algunas obras, pocas, que cualquier pintor de firma no desdenaría considerar como suyas. Pues bien: estos maestros del futuro son obra pura y exclusivamente de Educación y Descanso. Este es su mayor triunfo y su mayor tristeza. Pues llegará el día en que la negarán. Dicho está: cria cuervos y te sacarán los ojos. Y los que han de subir muy alto son peores que las aves de rapaña.

Tristán YUSTE

LOS CHISMES del compadre

LO HIPOTECABLE

No todo es hipotecable en este mundo, aunque casi todo—y más ahora que nunca—cueste su buen dinero. Una distinguida señorita, que hace buena competencia a los caballeros en eso tan moderno de dedicarse a los negocios, dice en una reunión de hombres entendidos en la cuestión:

—Yo trabajo por cuenta de un grupo de capitalistas que disponen cierta cantidad de dinero para hipotecas y otros asuntos. Siempre se prefiere colocar este dinero en asuntos de fincas rústicas; pero ahora hemos modernizado la tradicional hipoteca en el sentido de ponerla sobre traspasos y empresas de garantía posible.

—¿Traspasos dice usted? ¿También en los de los pisos?

—Sobre eso no colocamos ni un céntimo. El típico en hipotecas conoce la poca garantía del asunto. Tampoco—no hay que hacerse ilusiones—hay quien conceda una peseta sobre garantía de puro orden personal o intelectual.

—Eso, ¿verdad, amigos lectores?, lo sabíamos ustedes y yo hace tiempo.

CHAMPAN Y PINTURAS

Don Miguel Arroyo es un conocido industrial, muy amigo de sus amigos. El pasado sábado don Miguel festejaba su santo; pero ocurrió que ese día celebraba en fiesta los industriales de comestibles y no era posible que el señor Arroyo comiese las viandas, embutidos y comestibles con que quería invitar a sus íntimos.

Todos los santos tienen octava, y el señor Arroyo no esperó los ocho días, sino que ayer mismo, domingo, hizo descorchar, con buen tino, más de una docena de botellas de champán de un conocido circo.

Los brindis fueron muy variados. Naturalmente no faltó algún que otro brindis comercial. Por ejemplo, se chocaron las copas por una feliz asociación entre la fábrica de pinturas de don Miguel y la Renfe.

Una sociedad en la que—se nos olvidó decirlo en los brindis—esperamos que no ocurrirá ningún choque.

PATENTE GRASOSA

Don Isidro Murillo se ha propuesto hacerse millonario y va camino de conseguirlo. Entonces será—y no ahora, como ha dicho alguna—cuando el señor Murillo forme esa compañía de revistas tan estupenda que ha proyectado.

Por ahora a Murillo, más que descubrir estrellas, lo que se le ha ocurrido es un invento magnífico, ya patentado y puesto en práctica, por el cual, y mediante la aducción de un pequeño aparato, todos los coches de gasolina, cualesquiera que sea su clase y tipo, podrán funcionar con gas-oil.

Con este invento se ahorra un centavo por ciento en el gasto de consumo, y, además, dada la perfecta regulación en la mezcla de aire y gas, no hay miedo a que la comodidad del viaje en coche sea estropeada por olores molestos a gas-oil. No obstante, ¿verdad que se trata de una patente grasosa?

SIN VERBENA

Dios mío, ¿qué habremos hecho los vecinos de esa barriada donde se instalaba la verbena del Pilar para que este año también nos castiguen sin ella?

Ya hemos entrado en octubre y no se ve la huella de un mal carricoche o los pelos de un colompio o tiovivo que llevarse a la boca.

Se que el otro día estuvieron por la calle de Francisco Silveira, paseando sus nostalgia, los industriales que en otros tiempos instalaban sus verbenas; también sé que se han dirigido, en razonada instancia, al señor teniente de alcalde del distrito; pero, y esto es lo más terrible, tengo la impresión de que este año tampoco se les va a autorizar.

El "compadre", que no se mete en nada, supona que me razones habrá para ello. Pero ¿no es una pena que sea ésta, la verbena del Pilar, la única que es haga desaparecer del calendario verbenístico de este verbenoso y estupendo Madrid?

MERENGUES Y NARANJAS

Uno es goloso y amante al mismo tiempo de los frutos de la tierra. Por eso resultaba doblemente sugestivo el encuentro de ayer tarde, Merengues y naranjas contendieron, y aunque las naranjas, por su esfericidad, parecen más aptas para pronunciar triunfos futbolísticos, fueron los merengues quienes llevaron el gato al agua, o, lo que es lo mismo, los tres goles al marcador.

Este pronóstico sí que no lo habla puesto Rafael Chito en la quiniela. Aunque como decía algún meridista poniéndolo en boca de cualquiera de sus rivales:

A Chamartín fui por naranjas, cosa que Chamartín no tiene; mefí dos goles y ¡basia! La esperanza me mantiene.

MODESTOS INDUSTRIALES

Si ustedes van por la calle a las dos o a una de la madrugada y ven un par de hombres con una espatula y un sac, entendidos en arrancar a determinadas paredes y vallar la costra de cartones de papel anudadores de teatro y cine, piensan en seguida en que tales señores trabajan o por cuenta de la limpieza pública o por la de las mismas empresas que van a colocar allí otros cartones.

No es así. Por cuenta propia, y muy propia, trabajan casi todos ellos. Los sacos, repletos de papel, son vendidos luego como "colorín", a setenta céntimos kilo, a las fábricas. Y lo malo no es esto, sino que a veces, con toda tranquilidad, arrancan cartones fijados aquella misma mañana o tarde.

Son, en fin, unos piratas de la pu-blicidad.

Julio TRENAS

¿QUIERE VIVIR SU MAYOR AVENTURA? LLAME AL TELEFONO, 31 71 28

ASOCIACION DE LA PRENSA

EL DIA 15, CIERRE DE MATRICULA PARA LAS CLASES ESPECIALES

Se recuerda a los asociados de la Asociación de la Prensa de Madrid, así como al personal administrativo y de los talleres de la Prensa madrileña que el plazo para matricularse en las diferentes clases que sostiene dicha Asociación se cerrará definitivamente el día 15 del corriente mes.

—Ha regresado de sus vacaciones el doctor Garrido Lesache (hijo), del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, reanudando su consulta en Ayala, 67, teléfono 268131, los martes, jueves y sábados, previa petición de hora.

Patronos y obreros

De mucho interés para los taxistas

Gratificaciones legales a 40 pesetas diarias

A CABA de ser dictada una interesante sentencia por la Magistratura del Trabajo sobre una demanda de un taxista contra su patrono para que se le abonasen la parte proporcional de las gratificaciones de Navidad, 15 de Julio y vacaciones correspondientes al año actual.

La reclamación ha sido llevada por el competente y experto letrado señor Feod Urrios. Y resultaba que el chofer venía, desde el 2 de abril de 1949 hasta el 21 de junio de 1950, prestando servicios como conductor de un taxi a una determinada empresa. Esta entidad debía al conductor la parte proporcional de las aludidas gratificaciones, vacaciones y algunos jornales. Se consideró que la recaudación bruta de un autotaxi en Madrid es de unas 160 pesetas diarias. Y se estimó que, habida cuenta del salario que le correspondía percibir, según la ley de 2 de octubre de 1947, referido al 15 por 100 de plus de carestía de vida, otro 15 por 100 de la recaudación diaria bruta, es ajustado fijar, con acuerdo a la Reglamentación, el tipo de salario de 40 pesetas diarias, comprendido en el mismo lo correspondiente al plus y aumentos periódicos.

El fallo está dictado a favor del conductor taxista y se condena al patrono a pagar las indemnizaciones correspondientes. Como consideramos que esta sentencia resulta trascendental para el gremio de taxistas y sus relaciones laborales, nos hemos entrevistado con el abogado señor Feod Urrios, el cual amablemente nos ha dicho:

—Mire usted, en el año 1931 la Reglamentación había fijado en ocho pesetas y el 15 por 100 de la recaudación el salario del taxista. Y había una norma en la que se decía que, para efectos de despidos, accidentes, etcétera, se estimaría el jornal en 12 pesetas. Ahora, como quiera que en la nueva Reglamentación no se fijaba la cuantía de este jornal medio, los patronos de los taxistas pagaban a razón del salario base sin el 15 por 100 de recaudación. Esto me llevó a plantear este problema ante la Magistratura, ¿por qué no ha de entrar el 15 por 100 dentro del salario?

—¿Y ha ganado usted el asunto?

—En efecto; a partir de año-

pa habrá que abonar, de acuerdo con esta sentencia, las vacaciones de Navidad, el 15 de Julio, los doce días de vacaciones y el derecho a salario de los domingos, a razón de 40 pesetas.

Intil resultará insistir sobre la trascendencia de este fallo que afecta a tantos millares de productores y que planteará una serie de problemas en esta rama laboral. Y juzgamos que, así como en el año 1931 la legislación fijaba un jornal tipo, la actual Reglamentación también debería tasar el importe que debe resultar del sueldo, aumentos y gratificaciones, para que tanto patronos como conductores de taxis sepan a qué atenerse sin necesidad de tener que resolver sus reclamaciones ante los Tribunales de Trabajo.

TORRE ENCISO

RELOJES SUIZOS

A PLAZOS Y AL CONTADO LA CASA MAS ANTIGUA GRANDES CALIDADES PARA UNO POR CADA DÍA DE PUNTUALIDAD CATALUÑA GRATIS. COMERCIAL RELOJERA SUIZA. Apertado 66. CAMORA

Ciento cincuenta MIL MILLONES DE LIRAS PARA la defensa civil

Medidas contra los sabotajes

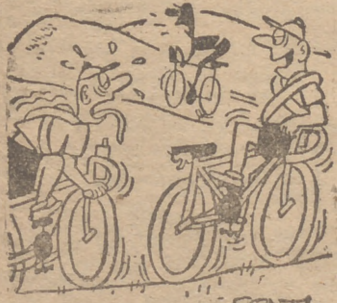


La Policía de Roma disolviendo una manifestación integrada por más de mil estudiantes.

ROMA.—(De nuestro corresponsal, Silvano Sernesi.)—El proyecto de De Gasperi ha sido aprobado por el Consejo de ministros. La urgencia de una defensa civil, la necesidad de defender el país de todos aquellos que en un sentido o en otro intentan sabotear la producción industrial o la que sea, ha obligado al Gobierno a tomar unas medidas de gran importancia. Cincuenta millones representan el primer gasto; los otros cien serán empleados dentro del próximo año, y para hacer frente a esos gastos será necesario recurrir a una suscripción popular, a un préstamo del país. El Consejo de ministros prevé en particular la institución de una Dirección General de la Defensa Civil, con el fin de ayudar y defender a la población en caso de guerra o de pública calamidad, valiéndose de un cuerpo de voluntarios y de una administración autónoma, y con la facultad de incautar los bienes en caso de graves necesidades públicas. La Defensa Civil es, sin embargo, un servicio más del Ministerio del Interior y tiene carácter pacífico. La Dirección del partido comunista se ha reunido con urgencia para examinar la situación después de la decisión del Gobierno, que, más que nada, tiene como fin colocar las izquierdas en la imposibilidad de molestar, eliminando toda violencia. Los comunistas afirman tratarse de una milicia de partido para oponerse a las huelgas. "Si el Gobierno quiere la batalla—dicen los comunistas—, tendrá la batalla popular más justa y más digna del éxito que nunca haya podido imaginarse." Pero también entre los comunistas hay quien aconseja la calma y la prudencia por miedo a empeorar una situación, ya bastante peligrosa para ellos. A los ataques de las izquierdas, el Gobierno ha contestado que el peligro de una guerra tiene que estar siempre presente, sobre todo durante el tiempo de paz. En las guerras modernas el sabotaje muchas veces se adelanta a la declaración de guerra y es lógico que en las naciones se constituya una defensa pasiva para eliminar esos peligros.

Mientras tanto, la huelga de los ferrocarriles se ha transformado en numerosos actos de sabotaje contra los trenes; graves episodios han obligado al Gobierno a denunciar al Consejo de disciplina a los responsables y al mismo tiempo, anunciando que nada de lo que ha sido pedido por la Confederación del Trabajo podrá ser acordado. En la Cámara estos hechos han provocado una fuerte reacción de Di Vittorio, que ha amenazado con extender la huelga a otras categorías de trabajadores.

CICLISMO



No seas tonto; haz como yo. Subo las cuestas montado al rejando...

¿PUEDE RUSIA GANAR LA GUERRA?

Aunque militarmente muy fuerte, revela una inferioridad industrial que no logra eliminar

(Servicio especial para PUEBLO.)

A pesar de los nuevos inventos, aún hoy una guerra mundial se gana con los soldados, los aviones, los barcos y, sobre todo, con la supremacía industrial, con el acero, el petróleo, el carbón. La bomba atómica, entonces, no puede por sí sola decidir una guerra. Durante el pasado conflicto los aliados lanzaron un total de tres millones de toneladas de bombas; una bomba atómica tiene la fuerza de dos mil toneladas; sería entonces necesario un número muy alto de bombas atómicas para destruir una gran nación. La única ventaja es que una bomba atómica corresponde al trabajo de 200 bombarderos B 29.

La situación atómica de la U. R. S. S. es conocida por los americanos que saben dónde tuvo lugar la primera explosión, los lugares de la producción atómica y los nombres de los tres miembros del Kremlin que, junto a Molotov, presenciaron el experimento. En Rusia cinco son los nombres que responden delante de Stalin de la producción de la bomba; el centro de producción es Atomgrado, donde trabajan 190.000 hombres y mujeres, una ciudad construida bajo tierra y guardada por dos divisiones. Según los americanos, Atomgrado ha costado 200.000 millones de rublos. Los americanos trabajan en la bomba desde hace siete años y han gastado hasta hoy 7.000 millones de dólares; sus centros de producción son muchos: uno en Oak Ridge, dos cerca de Chicago, otros en Hanford, en el Nuevo Méjico y en Long Island. El último tipo de bomba americano es seis veces más potente que aquel que cayó sobre Nagasaki. Pero la bomba atómica vale en cuanto pueda llegar hasta el objetivo; los experimentos hechos hasta hoy dicen que el medio más seguro es aún el avión pilotado por el hombre. Este hecho quita gran importancia a la bomba atómica, rusa o americana, porque ambos contrincantes no poseen aviones capaces de alcanzar los centros industriales del enemigo, y los experimentos con las V-1 y V-2 no han dado resultados positivos. Las industrias rusas se encuentran cerca del lago Baikal, a una distancia de 6.500 kilómetros de las bases aéreas americanas; la misma distancia corre entre Detroit, Chicago, etcétera, y las bases aéreas soviéticas de la Siberia. Sólo a través de Europa podría combatirse una guerra atómica, pero todos saben que la verdadera Rusia se encuentra ahora al otro lado de los Urales; sesenta millones de rusos han sido trasladados en estos últimos diez años desde la Rusia europea a las nuevas regiones industriales que están fuera del alcance de todas las armas de los occidentales.

A este punto vuelve a tomar importancia el factor militar, y aunque muy poco se conozca de Rusia, podemos tener una idea de la enorme fuerza de que dispone en hombres y aviones. A unos mil kilómetros de la frontera francesa se encuentra un ejército "de paz" de cuatro millones y medio de hombres, 14.000 aviones. Cincuenta y seis divisiones rusas están en la Rusia Blanca, 42 en Alemania y Polonia, 24 de Ucrania, 22 en la zona de Moscú y 30 en Siberia; un total de 175 divisiones. En un término de noventa días la U. R. S. S. podría movilizar otras cien divisiones, con esta distribución: 148 contra la Europa Occidental, Dinamarca e Italia, 15 en los Balcanes y 15 en Finlandia, 40 en el Cáucaso y Extremo Oriente y 35 a los ejércitos comunistas chinos; quedarían siempre doce divisiones para el interior del país. Frente a esta superioridad militar, que puede parecer abrumadora y a la que los occidentales podrían oponer muy poca cosa, están otras cifras mucho más importantes y que basta para eliminar o disminuir ese poderío humano.

La producción soviética industrial es aún muy pequeña. En 1949 Rusia y los países satélites produjeron el 18 por 100 de la producción mundial de carbón, el 8 por 100 de la producción mundial de petróleo, el 10 por 100 de la producción mundial de acero. En 1947 la producción del carbón era inferior a la sola producción

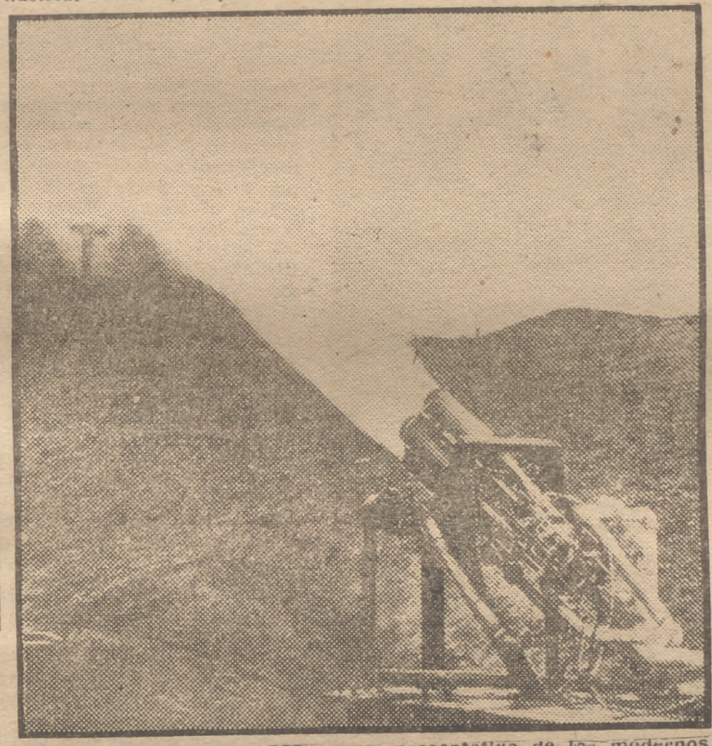
inglesa; ni siquiera en 1960 llegarán a la producción americana actual. Y aunque el programa de Stalin se verificara dentro de diez años, la U. R. S. S. tendrá el 80 por 100 del carbón, el 80 por 100 del acero y el 25 por 100 del petróleo que Estados Unidos han producido en 1947.

La fuerza de Rusia es solamente estratégica: 275 divisiones, 25.000 carros armados, cien divisiones de paracaidistas, 20.000 aviones y 200 submarinos. A todo esto se opone una debilidad industrial terrible; a pesar de sus

grandes reservas, Rusia está naciendo ahora frente a América; sus posibilidades no podrían resistir una guerra mundial sin contar las enormes dificultades de los transportes y de las comunicaciones a causa de las distancias entre los centros de producción bélica y el frente.

Por estas razones, Stalin difícilmente se decidirá a una guerra mundial, porque terminaría por sucumbir bajo la gran superioridad económica e industrial del mundo occidental.

S. S.



Un motor-cohete de 8.000 HP., representativo de los modernos armamentos.

EL PRESIDENTE DEL CONGRESO NOTARIAL LATINO, EN MADRID

"Espero - nos dice - que este II Congreso sea un hito decisivo en la historia del Notariado moderno"

El presidente del II Congreso Internacional del Notariado Latino, el escribano argentino doctor José A. Negri, que acaba de llegar a Madrid, procedente de Francia e Italia, nos recibe afectuosamente.

—También he sido periodista —afirma el señor Negri—. Esto hace ya muchos años, pero el que ha sido periodista no puede olvidarlo...

—¿Cuándo surgió la idea de estos Congresos del Notariado? —La idea es antigua porque la necesidad se sentía hace ya mucho tiempo. Pero el llevarla a la práctica surgió en el Colegio de Escribanos de Buenos Aires que convocó el año 1948 un Congreso Internacional—el primero de esta clase en la historia del Notariado—en Buenos Aires al que asistieron representantes de veinte países.

—Creo que a este de Madrid—digo—vienen muchas más delegaciones que al de Buenos Aires.

—El doctor Negri asiente sonriente: —Efectivamente. Al de Madrid están invitados 35 países. Como dato curioso les diré que, aparte de los países latinos propiamente dichos, vienen delegaciones de Estados Unidos y Canadá, por los territorios de Luisiana y Quebec que siguen las normas del Notariado Latino, y de Holanda y Suiza.

—¿Cómo fue elegido Madrid para sede de este Congreso?

—El Congreso de Buenos Aires acordó por unanimidad que España fuera el país organizador del mismo por su gloriosa tradición notarial. En las últimas sesiones del Congreso que empezaron el 14 de octubre se designó a la sede del próximo que se celebrará en una ciudad de América ya que está establecida un turno de una ciudad americana y una europea para la celebración de estos Congresos que se realizarán cada dos años.

—¿Quién ha llevado el peso

de la organización del próximo Congreso?

El doctor Negri se dirige al presidente de la Comisión Organizadora, don Alejandro Santamaría, decano del Colegio Notarial de Madrid y responde:

—Ha sido el Colegio Notarial de Madrid que ha trabajado con su decano al frente con fe y constancia. Sus trabajos reportarán al Congreso y a España muchos laureos porque espero que el II Congreso Notarial Latino sea un hito decisivo en la historia del notariado moderno.

El deshielo de las altas montañas prepara nuevas desgracias al Cuzco

LIMA. (Crónica del corresponsal de Piel.)—La población de Urubamba, uno de los más bellos lugares del sur del Perú, está amenazada por un aluvión, debido a que los deshielos de la montaña de Chlón se están acumulando. Hace nueve años que el agua reunida en una represa natural la rompió y se precipitó en grandes cantidades, arrasando a su paso casas y quintas.

Urubamba está situada en la margen del río Vilcanota, en el Departamento del Cuzco. Los pobladores están aterrizados ante la perspectiva de que se repita la catástrofe de 1941. En esa ocasión, las propiedades fueron arrasadas y en lugar de terrenos de cultivo y huertos frutales que daban verdaderos desiertos sembrados de piedras de gran tamaño. Gente, enseres y animales fueron arrasados hasta el río Vilcanota. Los cadáveres fueron hallados a más de cincuenta kilómetros de Urubamba.

Esta desgracia latente aparece cuando aún está reciente la catástrofe sísmica de la capital departamental. Con relación a este acontecimiento, ahora, por un decreto supremo publicado

5 IMPORTANTES NOTICIAS DE LOS ESTADOS UNIDOS

EN VARIAS POBLACIONES HAN SIDO EXPULSADOS LOS COMUNISTAS

El comunismo y el Congreso americano

LOS comunistas americanos van a ser puestos en libertad vigilada. La Cámara y el Senado han votado—diez a uno—una ley por la cual todos los miembros de las organizaciones comunistas o filocomunistas deberán presentarse a la Policía. En el caso de que la situación internacional resulte amenazadora, todos los comunistas y sus simpatizantes, en número de seiscientos mil, según las cifras oficiales, serán internados en campos de concentración. Por otra parte, todo extranjero residente en los Estados Unidos, sea el diplomático, periodista o limpiabotas, podrá ser deportado o internado, siempre que su presencia constituya una amenaza para la seguridad americana. El partido comunista ha declarado ya que se ocultará en la clandestinidad tan pronto como la ley entre en vigor. Y para dificultar la tarea de la Policía, los comunistas han comenzado a formar dos listas: una, la de los sacrificados, que se entregará a las autoridades, de acuerdo con la ley, y otra, la de los indispensables (saboteadores, agentes de enlace, etc.). Los individuos de la segunda lista han cruzado ya la frontera mejicana con su Estado Mayor.

¡Un piel roja que resulta... rojo!

EN la efervescencia del patriotismo en los Estados Unidos, varias poblaciones han expulsado a los comunistas de sus respectivas demarcaciones. Sieverville, en el Estado de Tennessee, sin llegar a expulsarlos, ha obligado a todos ellos a inscribirse en la Alcaldía, donde todo comunista tendrá que depositar una fianza de un millón de dólares como garantía de que no causará trastorno ni daño alguno durante un año.

Hollywood, por su parte, se ha puesto a la altura de Sieverville. El rodaje de una película sobre la vida del famoso e histórico indio Hiawatha ha sido interrumpida al darse cuenta los directores del estudio—con el horror consiguiente—de que el piel roja ofrecía la pipa de la paz a todos los pueblos del mundo. La significación revolucionaria del gesto del piel rojo no ha escapado a la perspicacia de los hombres de Hollywood, que no quieren hacerle el juego a la propaganda comunista.

Epidemia misteriosa entre los cerdos en Nebraska

EN Nebraska, los comunistas han declarado la guerra a los cerdos. Esta es, por lo menos, la opinión de Mr. Karl Stefan, representante por dicho Estado. Hace unos meses ya que se manifestó una enfermedad misteriosa entre los cerdos y que acabó con pjaras enteras. A falta de mejor explicación, la epidemia ha sido atribuida a la guerra bacteriológica desencadenada por los enemigos de los Estados Unidos.

Los "Tres" en el Waldorf Astoria

DURANTE una semana ha sido debatido el destino de la Europa occidental en la torre del Waldorf Astoria, el famoso hotel neoyorquino. Mientras tanto, el hotel seguía viviendo su vida, con sus bailes, sus conciertos, sus restaurantes, sus salones de belleza. La vida seguía siendo tan bulliciosa como siempre en aquella columna de cuatro mil habitaciones.

Durante cinco días, los "Tres" han permanecido encerrados en la torre del hotel. A Bevin no lo ha visto nadie en esos días; Acheson ha hecho lo propio, si se exceptúa un pequeño paseo de menos de un cuarto de hora que el secretario de Estado americano ha dado de vez en cuando, sin alejarse del hotel. Sólo Schuman ha salido diariamente, con su jefe de Gabinete, para comer fuera, y siempre en un restaurante francés, en las inmediaciones del Waldorf.

Cerveza para los soldados

LA Liga de la Temperancia americana ha encontrado manera de dejar sentir su influencia en la guerra de Corea. Hasta ahora todo soldado americano tenía derecho a una botella de cerveza sin costarle al G. I. ni un centavo. Un representante americano—Carolina del Sur—ha levantado la voz, sin embargo, para proponer que al Ejército de los Estados Unidos se le prive de la cerveza hasta que se haya conseguido derrotar al comunismo mundial. Al propio tiempo, una fábrica de cervezas de New York ha ofrecido regalar seiscientos mil botellas de cerveza para los soldados en Corea. La batalla de la cerveza ha comenzado entre la Liga de la Temperancia y los fabricantes de cerveza. El Departamento de Defensa, al que no le faltan quebraderos de cabeza, ha adoptado una actitud ecéptica, dejando que los mandos en Corea sean los que decidan si sus soldados deben o no consumir cerveza.

en los diarios de Lima, se hace saber que se ha creado una oficina permanente de reconstrucción de la ciudad del Cuzco. Esta oficina, detalla el decreto, actuará de acuerdo con el Ministerio de Fomento y Obras Públicas, la Oficina Nacional de Saneamiento y Urbanismo y la Corporación Nacional de la Vivienda, procediendo a formular un plan general de obras públicas de la ciudad del Cuzco y estableciendo orden de prioridad en su ejecución.



Belleza y riesgo del paisaje peruano

TODOS LOS JUEVES "P A N"

por RADIO NACIONAL, a las 9

El Congreso de Cooperación Intelectual

Leopoldo Panero nos informa sobre los detalles de su organización

Ayer tarde, como es sabido, se celebró la sesión de apertura del I Congreso de Cooperación Intelectual, bajo la presidencia del ministro de Educación Nacional y en el salón de actos del Senado. El señor Sánchez Bella, director del Instituto de Cultura Hispánica, da la bienvenida a los congresistas y para explicar el que han sido convocados con tanta urgencia, que ni siquiera les ha permitido disponer en orden sus meditaciones ni pensar con sosiego los temas que han de tratar, habla del tiempo nuestro, del que nos agobia y nos aprisiona, de su celeridad y de sus riesgos, invitando a los intelectuales a vivir con arrebato a su tiempo y al suelo en que pisan, siempre huido e inconsistente. Después, Guido Manacorda, de la Delegación italiana, y Ceballos García, del Ecuador, saludan a los intelectuales en nombre de Europa y de Hispanoamérica, y, por fin, para cerrar el acto, pronuncia un discurso Pedro Lain Entralgo, que, como es sabido, dirige la revista "Cuadernos Hispanoamericanos" desde su fundación.

Pedro Lain nos habla, con su mesura y su acento cordial de siempre, de dos bizantinismos: uno, que es achaque de hombres maduros y que se suele padecer en Europa, y otro, que es obra de adolescencia y que padecen de algún modo los hispanoamericanos. La palabra bizantinismo está tomada en la acepción que le da la Real Academia, y al través de cuatro ejemplos muestra el profesor Lain Entralgo lo que el bizantinismo supone.

El que se padece en Europa consiste en debatir incabablemente sobre cuestiones que, aun teniendo valor como temas de meditación, entretienen el ánimo que es preciso para afrontar peligros inmediatos. El demonio de la conciencia histórica sirve con frecuencia para que hombres y aun colectividades se pasen años y años pensando cómo habrán sido los del pasado y cuáles son las cosas que deben hacer para encajar en el momento histórico en que viven.

Este es el bizantinismo de la madurez. El de la adolescencia consiste en creer que todas las cosas son posibles, y entre los pensadores de algunos pequeños grupos hispanoamericanos se le padece, llegando a suponer que los pueblos de Hispanoamérica pueden ser originales y aún deben serlo desprendiéndose de Europa. Analiza Lain Entralgo el sentido profundo de la originalidad, para concluir que el pasado de Grecia, por ejemplo, es tan pasado para nosotros como para los americanos, y que sin conocer lo que ha hecho Europa, que en manera alguna puede reducirse a una sola intuición originaria, sino que en el primer examen se descubren muchas y aún contrapuestas intuiciones, sin conocer lo que ha hecho Europa no se es original. Los ejemplos de Tertuliano y Clemente de Alejandría, Tertuliano renunciando a las ideas griegas y desafiando a Clemente de Alejandría similitudines para dar expresión y anchura al cristianismo, le sirven para hacernos entender lo que se había propuesto.

Y como nos faltan datos sobre la organización del Congreso de Cooperación Intelectual y nadie los posee tan precisos y claros como Leopoldo Panero, secretario general del Congreso, se los pedimos y nos los brinda con su cortésia habitual y esa extraña embebida que solamente tiene el hombre de letras cuando es señor. Se dan en Leopoldo Panero estos requisitos, y los congresistas que le piden informa-

ción de todo lo divino y lo humano lo saben bien. Leopoldo Panero es sobradamente conocido para que digamos ahora nada de él. Sus poemas, escritos día a día, con dedicación y mil renunciamientos, son el mejor testimonio de su recia personalidad, que ha conseguido vencer las pruebas de nuestro tiempo. Solamente los hombres de letras de nuestro tiempo, si además son señores, saben lo que es esto.

—¿Cuándo habéis comenzado a organizar este Congreso, Leopoldo?—preguntamos.

—Hace ya algunos meses estamos trabajando con asiduidad, pero la organización, como tú sabes, es más compleja y trabajosa a medida que avanza.

—¿Habéis invitado a muchos intelectuales?

—Hemos invitado a muchos. La lista se publicó, y puede verse por ella que no nos ha fal-

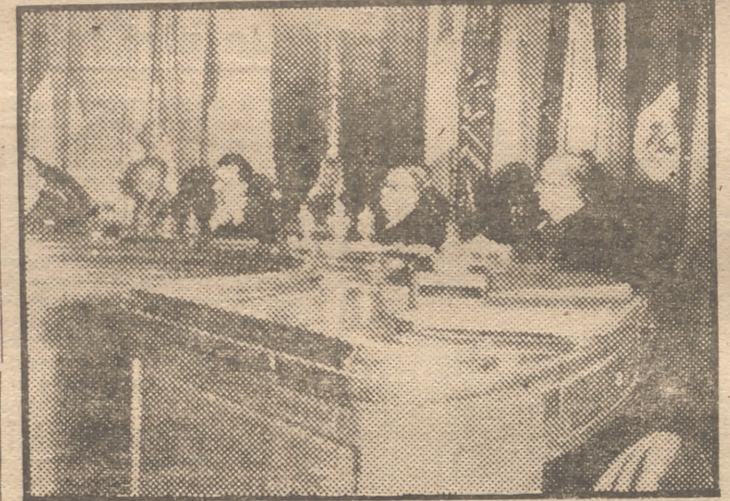
tado generosidad al llamar a hombres que representan cosas en la cultura occidental sin pararnos a discernir matices ni conminerías. Queremos que el Congreso sea una verdadera reunión de intelectuales y que cada cual venga con sus propios puntos de mira y su propia voz. ¿No crees que éste es el único modo de entendernos?

—¿Estáis satisfechos de las adhesiones?

—Estamos muy contentos en primer lugar del número de los que han venido. Parece increíble si se tienen en cuenta las malas condiciones del mundo. Y también estamos satisfechos de los que se han adherido.

—¿Quieres darme algunos nombres?

—Aparte de los Intelectuales que has visto ya en las dos ocasiones del Congreso han prometido venir a incorporarse Gabriel



El ministro de Educación Nacional preside la sesión de apertura del Congreso de Cooperación Intelectual, celebrada ayer.



Marcel, que estuvo en España hace poco tiempo, y Thibaud. Y entre los que se han adherido recuerdo ahora los nombres de Papini, Claudio, Green Peers, Monterlant Eizaguirre, Pico Derisi, Goyeneche, Anzoátegui, Vasconcelos...

—¿Se han recibido muchas peticiones para el Congreso?

—Se han recibido muchas y seguimos recibiendo aún; naturalmente, se envían a las Comisiones correspondientes para su estudio y su presentación al pleno. Hay que trabajar mucho en las Comisiones para que la labor del Pleno sea eficaz.

—¿Cómo me resumirías tú la misión del Congreso de Cooperación Intelectual?

—Yo diría que se propone una colaboración más estrecha si cabe entre España y los pueblos hispanoamericanos desde el clima y gran parte de la problemática de Europa. También queremos que Europa, al través de los intelectuales de España e Hispanoamérica, reciba un mensaje de paz, fortaleza y fe en el porvenir.

Y como Leopoldo Panero anda atarascado con las inevitables atenciones de su cargo y las infinitas cosas que exige una sesión tan solemne como la que ayer tuvo lugar en el Palacio del Senado, le doy las gracias en nombre de PUEBLO y nos despedimos.

CIMENTOS SOLIDOS DE LA ORGANIZACION SINDICAL

VALOR SOCIAL Y POLITICO DE LAS ELECCIONES SINDICALES

CASTELLON DE LA PLANA. (Servicio especial de PUEBLO.) En el tapete de la actualidad, las elecciones sindicales; en el tapete de una actualidad palpitante, viva, trascendente y profunda. Dimensión a lo hondo y a lo largo.

La mejor manera de captar un "clima" es pulsar la opinión. Visitamos a Clemente Cerdá Gómez, delegado provincial de Sindicatos de Castellón. Es la suya una oficina llena de ajeteos, actividad constante, optimismo, ambiente de elegante camaradería.

Con amable acogida preguntamos:

—¿Qué avances efectivos han tenido lugar en los Sindicatos desde aquellas, ya lejanas, primeras elecciones sindicales de 22 de octubre de 1944?

—Concretamente, muchas. A las primeras elecciones acudió el censo sindical con la reserva de quien asiste al estreno de una película de la que no se tienen referencias anteriores. La "reprise" de hoy obedece a una existencia de los propios electores y con un "lleno" asegurado.

¿Cabe mayor éxito? En principio, los Sindicatos aglutinaron sus fuerzas en moldes artificiales; los que con mayor o menor acierto estructuró el mando político. A pesar de ello hemos de reconocer sinceramente que constituyeron cimientos tan sólidos que sobre ellos se ha asentado firmemente toda la enorme estructura de nuestra actual Organización. Y siguiendo este símil "constructivo", yo diría que cada una de las elecciones celebradas constituye un piso más que se ha levantado al edificio, y cada vez con los techos más

altos. Ganamos, pues, en elevación y en perspectiva.

—¿Qué valor social y político ven en las actuales elecciones sindicales?

—Socialmente, supondrán una "cota" más en la marcha, lenta tal vez, pero ininterrumpida, de nuestra Organización, cuya cuantía dependerá de la "idoneidad" de los elegidos. Políticamente, supondrán una inevitable ampliación de la esfera sindical, determinada quizá por la integración de una representación nuestra en las Corporaciones provinciales; quizá por la absorción de funciones actualmente desarrolladas por otros organismos que invaden nuestro terreno, y sobre todo, contribuirán a que sea una realidad más tangible aquello de que "la Organización Sindical es el único conducto por donde el pueblo pueda intervenir en las tareas de gobierno".

—¿Cuál es, a juicio tuyo, el punto trascendental de estas elecciones?

—¡Qué difícil respuesta! Precisamente porque las elecciones sindicales tienen muchos puntos importantes resulta arriesgado el señalar cualquiera de ellos como "trascendental". Todos los fines que con ellas se persiguen son trascendentales, así como las características de realización que a ellos conducen. Sin otra "trascendencia" que la derivada de mi opinión personal, yo diría que lo esencial en ellas es que haya pasión. Quizá alguien se escandalice al leer esto, pero soy de los que creen que aunque la pasión puede llevar a cometer errores, lo que nace sin pasión... nace sin vida.

—La renovación de los jefes de Sindicatos y Jefes de Secciones Económicas y Sociales, ¿es beneficiosa para el desarrollo de la tarea sindical?

—¿Qué duda cabe! Esa renovación supone una periódica depuración de actuaciones, en virtud de la cual se premia el acierto de los que, reuniendo las virtudes necesarias para desempeñar la función inherente al cargo en el que fueron elegidos y pusieron en ella esa pasión a que antes me refería, con la reelección. Y en cambio permite relevar de sus puestos a quienes no fueron lo "idóneos" que se deseaba. La experiencia de las pasadas elecciones, con las excepciones e imperfección que tiene todo lo humano, ha venido a demostrarnos cómo sindicalmente saben elegir los afiliados a sus representantes, como aprecian sus condiciones y calibran su gestión. Con ligeros errores podría anticiparse a quienes en mi provincia saldrán reelegidos y a quienes se les derrotará. Me basta con ello el conocer sus actuaciones. Igual me ocurrió en el año 47, y esta es la mejor prueba de su bondad.

—¿Cuál es, pues, el pensamiento primordial que ha de poseer el elector en estas próximas elecciones sindicales?

—Volvemos a las "preferencias", tan difíciles de aquilatar en cuestión de tanta envergadura. Podría contestar con el conocido tópico de "elegir a los mejores". Pero esto, a fuerza de decir mucho, no dice nada. Voy a escapar a tu pregunta con el que "debería" pesar sobre el elector. El de ser elegido en el futuro. Cuando uno siente ilusión hacia una cosa procura hermosearla de antemano para que al poseerla sea mayormente grata. Si sobre cada elector obrase el acicate de merecer llegar hasta ocupar el puesto que con su voto se decide, ¿cuántos intereses y atención pondría al formularlo! Nunca como entonces procuraría que ese "puesto" se prestigiasse e bidamente. Nada se cuida mejor que lo propio o lo que puede serlo!

Francisco J. MADRERO

Actos electorales dedicados a los empresarios del Sindicato del Combustible

Presidió el secretario sindical provincial, señor Fernández Cela

En el salón de actos de La Unica, bajo la presidencia del secretario sindical provincial, señor Fernández Cela, tuvo lugar una reunión de Empresas del Sindicato Provincial del Combustible para tratar de la próxima convocatoria electoral. Asistió un número extraordinario de empresarios, que llenaban el local. Inició el acto el jefe del Sindicato, señor Pintado, y explicó la finalidad e importancia de la reunión. Razonó cómo es preciso crear una conciencia sindical entre las Empresas como se ha creado entre

los trabajadores. Abogó por una postura equidistante del marxismo y el capitalismo, pues si aquél preconiza la lucha de clases y considera la propiedad como un robo, el capitalismo concibe al trabajador como un instrumento de explotación y de lucro. Por eso es necesario robustecer la Organización Sindical eligiendo representantes de los empresarios más capacitados y de más espíritu.

Cerró el acto el señor Fernández Cela, insistiendo en la importancia de las elecciones y estimulando a los presentes a

votar en conciencia, pero meditando bien en la trascendencia de la elección, de la que puede depender la suerte del mismo, ya que los Mandos aportan y actúan de acuerdo con datos de informaciones que los representantes sindicales facilitan.

Exaltó el interés de Caudillo, cuya fiesta precisamente celebraba por el Movimiento Sindical y por su perfecto funcionamiento, que es la base verdadera de la justicia social y terminó dando normas concretas e instrucciones para el mejor desarrollo de las próximas elecciones, que, como es sabido, tendrán lugar el próximo día 15. (S. I. S.)

SOLEMNE ACTO DE ENTREGA DE CREDENCIALES A LOS ENLACES RECIENTEMENTE ELEGIDOS

Ya ha sido fijado el día para el acto de entrega de credenciales a los enlaces sindicales recientemente designados por votación en las empresas de más de 50 trabajadores. Tendrá lugar el jueves, día 5, a las once de la mañana, en el teatro Madrid.

El acto revestirá gran solemnidad e importancia, ya que durante él los miles de representantes de empresas recibirán consignas e instrucciones relacionadas, tanto con la proclamación de candidatos como por las votaciones para elecciones de las Juntas Sociales, que tendrá lugar el próximo día 15 de octubre.

Asistirán todos los enlaces sindicales, tanto de las empresas radicadas en la capital como las pertenecientes al cinturón de Madrid (Vallecas, Villaverde, San Martín, etc.).

LA REGLAMENTACION NACIONAL DE TRABAJO EN LAS ACTIVIDADES DE LA CONFECION, VESTIDO Y TOCADO

El próximo día 7 se celebrará una reunión en el Sindicato Nacional Textil, con objeto de asesorar a la Dirección General de Trabajo sobre la conveniencia de adicionar a la vigente Reglamentación y las actividades de la Confección, Vestido y Tocado de 16 de julio de 1948 algunas nuevas normas.

Entre otros extremos se informará al Ministerio sobre acoplamiento del Sector Algodonero, del de Confección de Punto y del de Bordadoras a mano en oro y otros metales y sedas de confección industrial.

También se tratará de la modificación del régimen de cotización para el Montepío Laboral y el establecimiento del régimen de participación de beneficios en favor del personal del plus de carestía de vida en su caso.

LA NOVENA EXPOSICION NACIONAL DE ARTE DE EDUCACION Y DESCANSO ESTA SIENDO VISITADISIMA

Como es sabido, el sábado, a la una y media de la tarde, con toda solemnidad, el Delegado Nacional de Sindicatos, acompañado de otras jerarquías y autoridades, inauguró en los salones del Circuito de Bellas Artes la IX Exposición Nacional de Arte de Educación y Descanso. En esta Exposición se exhiben más de 1.500 obras entre oleos y esculturas, de las que son autores productores de toda España.

Desde el día de la inauguración, la Exposición, que permanecerá abierta hasta el 20 del actual, está siendo visitadísima. Las horas de visita a la misma se han señalado de siete y media de la tarde a nueve y media. (S. I. S.)

PLUS DE CARESTIA DE VIDA PARA EL PERSONAL DE SERVICIO DE PLAZA DE LOS COSOS TAURINOS

Por orden ministerial ha sido establecido un plus de carestía de vida para el personal de servicio de Plaza en las Plazas de toros, que consiste en un 25 por 100 de los salarios.

Este plus no se computará a efectos de subsidio, seguros sociales y Montepío de Previsión Laboral. (S. I. S.)

EL JEFE DEL SINDICATO DE BANCA DE LISBOA, EN MADRID

Acompañado del jefe de Recepción y Protocolo de la Delegación Nacional de Sindicatos, ha visitado al jefe nacional del Sindicato de Banca, Bolsa y Ahorro, don Angel B. Sanz, el jefe del Sindicato de Funcionarios de Banca de Lisboa don Enrique Pereira Ferranz, cambiando los dirigentes diversas impresiones sobre el intercambio social y estudio de reglamentaciones y mejoras para los productores del ramo que será posible establecer entre Portugal y España. Asimismo se trató en la citada entrevista de procurar el incremento de intercambio en las visitas de los productores de ambas naciones para que unidos y comprometidos en la labor social a realizar se lleve a efecto una afinidad de procedimientos basados en la paz y prestigio de los pueblos.

El señor Pereira Ferranz, que ha permanecido unos días en la residencia de San Rafael (Segovia), ha quedado muy complacido de las atenciones que se le han dedicado tanto a él como a sus compañeros, haciendo al mismo tiempo grandes elogios de nuestra capital y de los servicios instalados en el Sindicato de Banca y Bolsa, que le fueron expuestos y comentados por el jefe nacional del mismo, señor Sanz. (S. I. S.)

Reunión del Comité Ejecutivo de la Comisión Permanente del Consejo Asesor Nacional de Obras Sindicales

Se autoriza la construcción de una nueva Escuela de Formación Profesional en Teruel y de una Residencia en Orense.—Concesión de préstamos y créditos por valor de 1.894.946 pesetas con destino a Grupos Sindicales de Colonización, Huertos Familiares y Viviendas Protegidas

REUNIDO en sesión plenaria el Comité Ejecutivo de la Comisión Permanente del Consejo Asesor Nacional de Obras Sindicales, bajo la presidencia del vicesecretario nacional de dichas Obras, señor Aparisi Mocholi, se procedió a un detenido estudio de

los múltiples puntos fijados en el orden del día, tomándose los siguientes acuerdos: Informar favorablemente al Delegado Nacional de Sindicatos de la próxima construcción en Teruel de una nueva Escuela de Formación Profesional valorada en 3.360.782 pesetas; informar también favorablemente para que se eleve a definitiva la adjudicación provisional de las obras de construcción de la Residencia emplazada en Carballino (Orense). Concesión de un préstamo de 124.421 pesetas en favor del grupo de viviendas protegidas de Vandestillas (Valladolid) como anticipo al préstamo pendiente que el Instituto Nacional de la Vivienda tiene concedido al mismo. Aprobación de un crédito por valor de 1.500.000 pesetas al grupo sindical de Colonización de Talavera la Vieja (Cáceres), a fin de transformar 3.012 hectáreas de terreno de secano en regadío. Del mismo modo, concesión de un segundo crédito por valor de 70.595 pesetas con destino a la puesta en riego de veinte huertos familiares en la localidad de Castro del Río (Córdoba), y, por último, aprobación de un anticipo reintegrable de 200.000 pesetas en favor del grupo sindical de Colonización 360 de Miajadas (Cáceres) para la adquisición de la finca denominada "Los Ventosos", que se parcelará seguidamente entre los beneficiarios. (S. I. S.)

EL PAN QUE SE SUMINISTRARA A LAS CARTILLAS DE TERCERA

Será de igual calidad que el de la nueva organización

Tercera reunión del mercado triguero

EL mercado triguero ha celebrado su tercera reunión sin que se haya realizado ninguna transacción. La nueva organización de venta de pan en Madrid tendrá que ser retrasada debido a la retención de trigo por parte de los agricultores, lo que impide a los industriales el poder almacenar las existencias necesarias. Se espera que dentro de unos días el mercado triguero entre en plena normalidad y que a mediados de mes los industriales podrán iniciar las gestiones para adquisición del producto.

Es conveniente advertir que las cartillas de tercera, que están recibiendo pan de mejor calidad que antes, lo han de tener en días sucesivos de la misma calidad que las barras que en su día han de ser vendidas por la nueva organización. El pan no es todavía blanco totalmente porque quedan reservas de harina de mezclas anteriores.

Las demandas más altas de compra son una de Madrid y otra de Ciudad Real para adquirir 500 y 1.000 vagones, respectivamente, a 5,15 y 5,25 pesetas.

El lunes, a las doce, se celebrará la próxima reunión.

LAS ELECCIONES EN GERONA

Para dar una idea de la movilización que en relación con el censo de población de la provincia representan las elecciones de enlaces sindicales, diremos aquí que los elementos que en ellas intervienen son los siguientes:

En Transportes, 18 empresas con 2.800 productores que han de elegir 84 enlaces.

En Textil, 139 empresas con 20.000 productores, eligiendo 417 enlaces.

Construcción: 3.500 productores, 62 empresas y 86 enlaces.

Agua, Gas y Electricidad: 203 productores en tres empresas, con nueve enlaces.

Piel: ocho empresas, 390 productores y 24 enlaces.

Combustible: una empresa con 60 trabajadores y tres enlaces.

Madera y Corcho: 7.600 productores, 42 empresas, 129 enlaces.

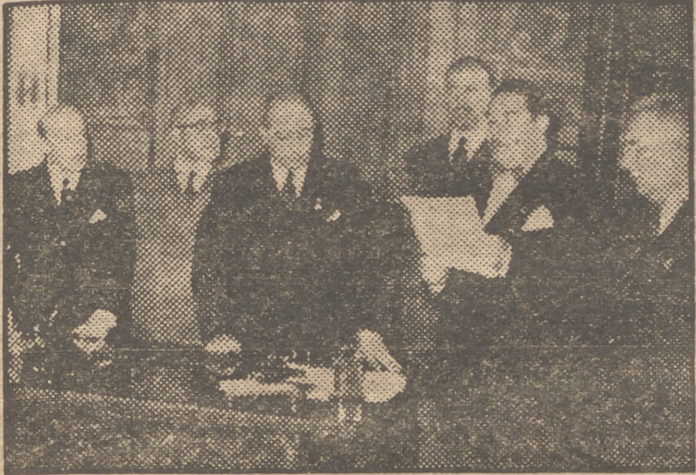
Metal: 2.350 trabajadores, 31 empresas, 63 enlaces.

Ganadería: tres empresas, 230 productores, nueve enlaces.

MADRID, CAPITAL DE ESPAÑA

El alcalde de Caracas visitó el Ayuntamiento de Madrid

Recepción en honor de los miembros del Congreso de Cooperación Intelectual



El alcalde de Caracas durante la lectura del discurso-salutación al pueblo de Madrid en nombre de su Cabildo, en la recepción hecha hoy en el Municipio madrileño al representante de la capital venezolana (Foto Verdugo.)

A las doce de hoy, el alcalde de Madrid, conde de Santa María de Babío, acompañado de varios concejales, del secretario de la Corporación, señor Burdejo, y del oficial mayor, señor Górgolas, recibió en el Ayuntamiento al alcalde de la capital venezolana, señor Ponce, que iba acompañado de don Pedro Russo y don Guillermo Paza, delegados del Consejo Municipal de Caracas; el encargado de Negocios de Venezuela, señor Arrillaga; el delegado consejero cultural, don Luis Méndez, y de otras personalidades de aquel país.

DISCURSO DEL ALCALDE DE CARACAS

El alcalde de Caracas hizo uso de la palabra y comenzó expresando la emoción, que hizo patente ante el Ayuntamiento de San Sebastián, por pisar la noble tierra española. Añadió que en la visita a España no sólo buscaba conocimientos técnicos, sino el gozar las gloriosas tradiciones municipales, "que pocos países—dijo—pueden presentar como España". Afirmó que las aguas del océano, lejos de separar, unen y estrechan los vínculos hispanoamericanos. "Vengo como venezolano—dijo por último—, y como alcalde de Caracas a rendir tributo al Ayuntamiento de Madrid y a poner en manos de su alcalde el símbolo de la autoridad municipal de Caracas."

ENTREGA DE UN MAZO EN MINIATURA

Acto seguido hizo entrega el señor Ponce al señor Moreno Torrijos

Congreso de Cooperación Intelectual

HA abierto ya sus sesiones el Congreso de Cooperación Intelectual, convocado, como ya saben nuestros lectores, por el Instituto de Cultura Hispánica, en cumplimiento de uno de sus cometidos primordiales, que es el de la comprensión y colaboración de todos los intelectuales dentro del marco de la cultura occidental y sobre la base de Hispanoamérica, en su realidad y en su porvenir. Comienzan las sesiones del Congreso después de un llamamiento amplio, generoso, a todos los intelectuales de Europa y América, con el fin de que establezcan relaciones entre sí, abordando los grandes temas que a todos importan por igual, dentro, claro es, de la inmensa variedad de matices que son inevitables y hasta necesarios.

Las tareas del Congreso, con muchísimas ponencias para cada una, son las que exigen estos cuatro temas:

- Primera. Idea de Europa. Segunda. Idea de América. Tercera. Misión de Hispanoamérica; y

Guerra. Aportación de América a la cultura universal, según la polémica sostenida en 1947 a propósito de las manifestaciones de Giovanni Papini.

No es preciso advertir, como se ve ya de ver por las ponencias recibidas, que sobre tales temas de discusión y concordancia pueden dialogar los intelectuales de todo el mundo sin que se tengan para nada en cuenta distancias de ideas que dentro de la cultura dan riqueza y variedad a las distintas secciones del Congreso. Por eso han acudido intelectuales de todos los países, cuya lista de invitación se ha publicado al anunciar los propósitos del Congreso.

MAÑANA

MIÉRCOLES, DIA 4

Sale el sol a las 6,14 y se pone a las 18,54; la luna, a las 23,3 y se pone a las 14,10.—Cuarto menguante a las 7,55.

SANTORAL.—San Francisco de Asís, Pedro, Cayo y Eusebio. Color de la misa, blanco.

Concesión de premios periodísticos

A DON JOSE MONTERO ALONSO Y A DON JESUS VASALLO

Con ocasión de la XV Asamblea de la F. E. C. I. T. (Federación Española de Centros de Iniciativas y Turismos) se ha hecho público el fallo del concurso anual de artículos establecido por la referida organización.

El Jurado otorgó el primer premio a don José Montero Alonso por su artículo "Doble finalidad de una política", publicado en "El Diario de Burgos", y el segundo, a don Jesús Vasallo por su crónica "Turismo a la española", publicado en "Levante", de Valencia.

FALLO DEL CONCURSO DE ARTICULOS SOBRE ALBERGUES DE JUVENTUD DE LA SECCION FEMENINA

Reunido el Jurado en la Regiduría Central de Prensa de la S. F., integrado por los señores don Rafael García Serrano, don Carlos Alonso del Real y don Luis Galvo, y a la vista de los artículos enviados para el concurso sobre Albergues de Juventudes de la Sección Femenina, se ha acordado conceder el premio de 1.000 pesetas señalado para el mejor, al publicado en el diario madrileño "Ya" con el título "Las muchachas de los Albergues", del que es autor don Juan Carlos Villacorta. Asimismo se ha acordado premiar con un accésit al artículo publicado en el diario madrileño "Ariba" con el título "Ha llegado una señora a visitar el Albergue", del que es autora Manolita Martínez Romero.

Lo que se hace público para el conocimiento de todos los interesados en este concurso.

CONTESTACION DEL CONDE DE SANTA MARTA

Después, el conde de Santa María de Babío contestó al discurso del señor Ponce agradeciendo en términos emocionados la visita y la muestra de afecto dada por el alcalde de Caracas. Dijo también que españoles y americanos se entendían como hermanos, sin que la expresión tuviera ningún carácter de tópico. Terminó formulando votos por la prosperidad de Venezuela y del Ayuntamiento de Caracas, que cuenta con problemas—dijo—tan parecidos a los de Madrid.

FIRMA EN EL LIBRO DE HONOR

El alcalde de Caracas firmó luego en el libro de visitantes de honor, en el que escribió las siguientes palabras: "Como un afectuoso recuerdo de la emoción más grande de mi vida."

Por último, acompañado del conde de Santa Marta, el ilustre visitante recorrió las principales dependencias de la Corporación.

EN HONOR DE LOS CONGRESISTAS DE COOPERACION INTELECTUAL

A la una de la tarde, el alcalde de Madrid recibió a los miembros del Congreso de Cooperación Intelectual, a los que dió la bienvenida a la casa, contestándole el delegado del Brasil, Renato de Mendonça. Asistieron numerosas personalidades de la intelectualidad europea y española. En el patio de cristales fue servida una copa de vino español.

VISITA A LOS GRUPOS ESCOLARES EN COOPERACION

A la hora de cerrar esta edición el alcalde, junto con las autoridades municipales y técnicas de la Corporación, realiza una visita a los grupos escolares que se están construyendo en Madrid. Estos grupos son el de Usera, Victor Pradera, Ramal de Uscara, Víctor Pradera, Ramal de Uscara y López de Hoyos.

El acto terminó en el grupo General Miral, reconstruido en la calle del mismo nombre, celebrándose en esta graduada la reunión final.

Nubosidad variable en toda España

Las temperaturas extremas de España fueron: Máxima, de 29 grados, en Málaga; mínima, de 4 grados, en León, Cuenca y Victoria.

En Madrid, a las tres de la tarde de hoy, el termómetro marcaba 21,4 grados.

En el día de ayer llovió ligeramente en Galicia y Baleares, y se registraron lloviznas en algunos puntos de la cordillera central y de Barcelona. En el resto el tiempo fué bueno, con nubosidad variable.

El tiempo probable es abundante nubosidad y chubascos aislados en los Pirineos, valle del Ebro

El número del teléfono de PUEBLO: 256132

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

Mercado restringido al comienzo de la semana

Predominan las repeticiones en los cambios

Abre la semana bursátil sin ofrecer variaciones apreciables en el departamento de renta variable. La tónica contractual sigue sin experimentar novedades, tanto por lo que se refiere al volumen de negocio como a la marcha de los cursos.

- ACCIONES.—Banco de España, 365; Exterior, 178; Central, 839; Español de Crédito, 382; Hispano Americano, 363; Banca López Quesada, 390; Banco Mercantil e Industrial, 160; Popular Español, 500; Hidroeléctrica del Chorro, 160; Española, 363; Iberduero, ordinarias, 197; Mengomór, nuevas, 492; Saltos del Mansa, 110; Sñ, 99,25; Sevillana de Electricidad, 140; Unión Eléctrica Madrileña, 122; Telefónica, 167,50; Minas Rif, 300; Duro Felguera, 243; Minas de Almagrera, 65; Conteniño, 130; Los Guindos, 300; Poferrada, 372; Campsa, 144; Tabacalera, 653; Naval, ordinarias, 90; idem,

Mercado libre de divisas

En la sesión de hoy han repetido los cambios últimos la mayoría de las monedas cotizadas. Suben algunos céntimos las libras esterlinas, iránicos franceses y marroquíes. Por el contrario, bajan los francos suizos y belgas: 1 dólar U. S. A., 39,82; 1 dólar c. de Cuba, 39,50; 1 dólar c. de Alemania, 39,60; 1 dólar c. de Italia, 39,60; 1 libra esterlina, 110,75; 100 francos franceses, 11,23; 100 francos marroquíes, 11,23; 100 francos suizos, 910,61; 100 francos belgas, 78,55; 100 escudos, 137,19; 100 florines, 1.037,31; 1 corona sueca, 7,78; 1 corona danesa, 5,65; 1 peso mejicano, 4,58; 1 dólar de Bolivia, 39,50.

Mes del rosario dedicado a Nuestra Señora de Fátima

Durante todo el mes de octubre se celebrarán cultos en esta iglesia rectoral del Carmen, Atocha, 87, en honor de Nuestra Madre Santísima del Rosario de Fátima, con exposición de Su Divina Majestad y rosario meditado (P. Monsabré). Se aplicarán los ejercicios de cada tarde a intención de los fieles que lo pidan: por sus necesidades espirituales o temporales o en sufragio de sus fallecidos en vías de purificación. La capilla estará a cargo de las Hijas de la Caridad.

MANTECA ARIAS



Con la fecha del día

Exija este paquete en todos los buenos establecimientos de ultramarinos finos PURA DE LECHE DE VACA

Publicidad: Hijos de Valeriano Pérez.

Los infantes don Juan Carlos y don Alfonso, en España

SE ENCUENTRAN EN SAN SEBASTIAN, DONDE PROSEGUIRAN SU EDUCACION

Los infantes don Juan Carlos y don Alfonso, hijos de los condes de Barcelona, se encuentran en España, procedentes de Estoril. El primero ha convalidado, mediante examen en el Instituto de San Isidro, sus estudios de segundo año de bachillerato, y ambos se han trasladado a continuación a San Sebastián, donde se alojarán en el palacio de Miramar para proseguir su educación.

ESCUCHE EN RADIO NACIONAL

PAN LOS JUEVES A LAS NUEVE

HAY QUE SABER REIR PARA SABER VENDER

La dependencia de Almacenes Torrijos conoce bien la fórmula



Los señores Carrión y Olmedo, dependientes de Almacenes Torrijos y practicantes de la sonrisa comercial. (Foto Verdugo.)

Quedan pocos días para que el Sindicato Provincial Textil resuelva su original concurso sobre la sonrisa comercial, pero mientras eso llega, por las columnas de PUEBLO continúan desfilando los empleados de comercio para dar a conocer sus opiniones sobre la influencia de la sonrisa.

En los almacenes Torrijos, conocidos de todos los que habitan en la populosa barriada de la

Llega a Madrid el embajador de España en el Vaticano

El embajador de España ante la Santa Sede, señor Ruiz Jiménez, acompañado de su esposa, ha llegado a Madrid. El señor Ruiz Jiménez asistirá a las reuniones del Congreso de Cooperación Intelectual en calidad de presidente del Consejo asesor del Instituto de Cultura Hispánica, organizador del Congreso.

Inauguración del Grupo Escolar «López-Palop»

El director general de los Registros y del Notariado, don Eduardo López-Palop, ha inaugurado en su pueblo natal, Enguera (Valencia), el grupo escolar que lleva su nombre. Al acto asistieron todas las autoridades valencianas. Don Eduardo López-Palop pronunció un brillante discurso, enalteciendo la obra educacional de la nueva España.

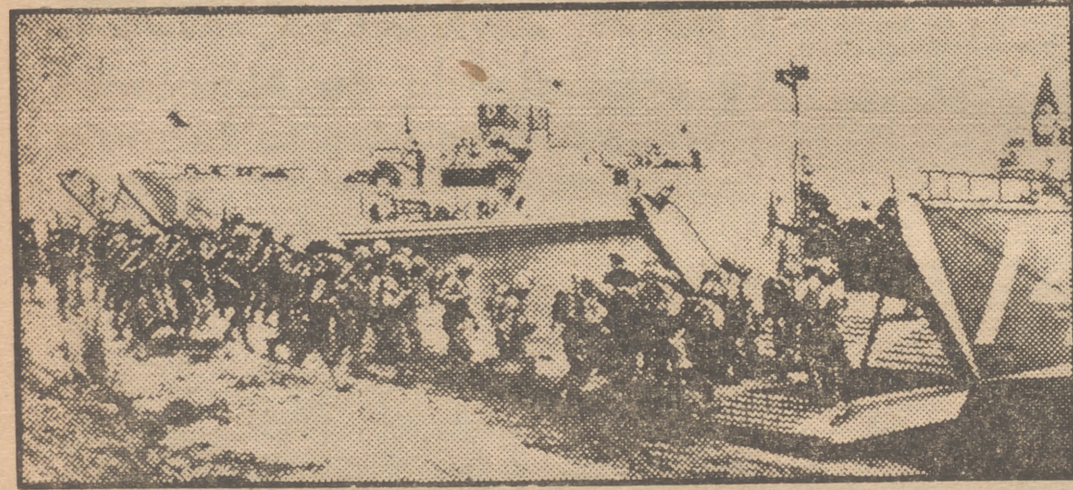
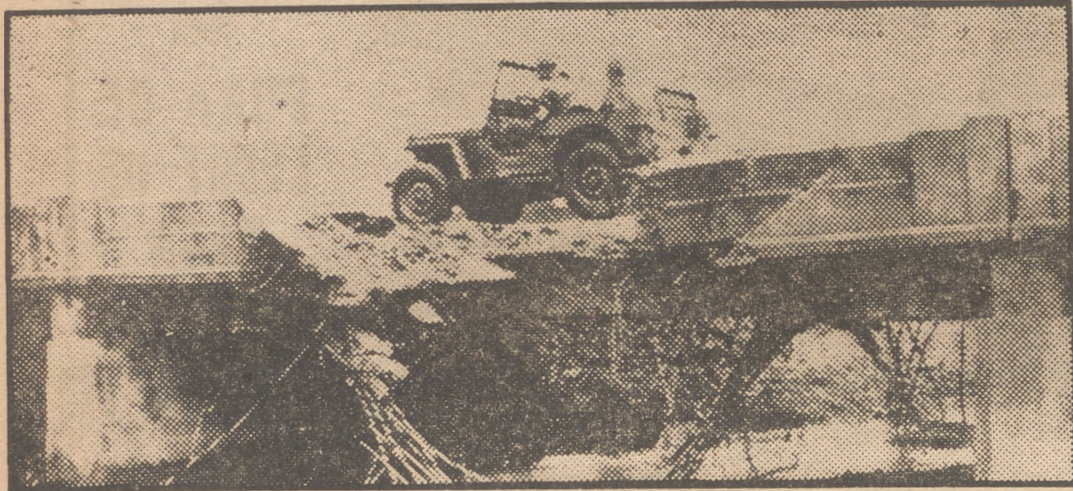
JEFATURA DE OBRAS PUBLICAS DE MADRID SOLICITUD DE SERVICIOS DE TRANSPORTES MECANICOS POR CARRETERA INFORMACION PUBLICA

El "Boletín Oficial" de la provincia, núm. 234, de 2 de octubre de 1950, publica anuncio convocando a información pública sobre el servicio de mercancías de Madrid a Morazarzal, a los fines del artículo 11 del vigente Reglamento de Transportes y ejercicio de los posibles derechos de tanteo. En dicho anuncio se convoca expresamente a la Excelentísima Diputación Provincial, Ayuntamientos de Madrid, Aravaca, Las Rozas, Torreleón, Galapagar, Collado-Villalba, Morazarzal y Sindicato Provincial de Transportes. Madrid, 10 de septiembre de 1950.—El ingeniero jefe, C. Salvatierra.

LA INDUSTRIA NORCOREANA, PARALIZADA POR LOS ATAQUES AEREOS

LA CONQUISTA DE UIBONGJU PUEDE SER LA ULTIMA BATALLA EN EL SUR

Penetración de 58 kilómetros siguiendo la costa oriental



Pese a la inminente intervención de las divisiones chinas, las tropas surcoreanas avanzan en todos los frentes.

TOKIO, 3.—La aviación aliada ha suspendido los bombardeos sobre las fábricas de material bélico en el norte de Corea durante la jornada de ayer. La Infantería de Marina entró en Uibongju después de una lucha que puede ser la última batalla en el sur de Corea. Avanzadas de 20.000 soldados suristas han penetrado unos 58 kilómetros en la Corea del Norte, siguiendo la costa oriental hacia el nudo de comunicaciones y puerto de Womson. (Efe.)

TOKIO, 3.—La industria de Corea del Norte ha sido paralizada por los ataques de los aviones B-29, según ha declarado el comandante en jefe de las fuerzas de aviación norteamericana, general George Stratemeyer. Añadió que de ahora en adelante los aviones aliados procurarán evitar el bombardeo de las instalaciones que se consideran necesarias para la economía de la paz. Reveló también que durante la campaña los aparatos de las Naciones Unidas habían efectuado 40.000 vuelos, y hasta el momento se han perdido 159 aviones. En sus declaraciones Stratemeyer dijo que los bombardeos estratégicos habían terminado en el norte de Corea, y que los futuros ataques se limitarían a objetivos de naturaleza puramente militar. Los bombardeos estratégico contra objetivos tales como fábricas de acero, refinerías de petróleo y otras industrias se hacían con el fin de destruir los recursos militares del enemigo en su mismo origen, terminó diciendo el general. (Efe.)

BOMBARDEO DE CUARTELES, FERROCARRILES Y PUENTES
—TOKIO, 3.—En el Cuartel General de las fuerzas aéreas se anunció que treinta aviones "B-29" han bombardeado cuarteles, ferrocarriles y puentes al norte del paralelo 38, durante el día de hoy. Los cazas también han atacado objetivos al norte de Corea. (Efe.)

La guerra de las catorce semanas

"Los dirigentes comunistas son los únicos responsables de que se prolongue la destrucción y la matanza" ("Daily Telegraph")

"La guerra de las catorce semanas", de nombre el "Daily Mail" a la guerra de Corea. El periódico, indudablemente, entiende que la guerra puede considerarse terminada. La campaña por llegar al paralelo 38 carece de paralelo, ya que nunca quizá en los anales militares se registra un fenómeno en que con tal celeridad se hayan vuelto las tornas, convirtiendo al presunto victorioso en vencido, y viceversa.

Queda ahora como colofón a la campaña el si ésta habrá de proseguir sin protesta mayor por parte de nadie más allá del paralelo 38 o si esa línea geográfica, siempre imaginaria, habrá de seguirse manteniendo en su vaguedad académica.

El punto lo debate editorialmente el "Daily Telegraph", periódico que dice: "Cualquiera que sea el impacto sobre las autoridades norcoreanas, del llamamiento del general MacArthur para que los comunistas coreanos depongan las armas y se

entregue a sus vencedores, nadie en este país (Inglaterra), lo mismo si es comunista que si no lo es, habrá de poner en duda dónde descansa la responsabilidad en el caso de que más vidas tengan que ser sacrificadas. Las medidas adoptadas para dar a conocer a todos el llamamiento del general MacArthur establecen que los dirigentes norteamericanos serán los responsables ante todo el país por la continuación de la resistencia. Desde luego, no existe duda sobre que la rendición tiene que ser incondicional. La política que habrá de guiar a las Naciones Unidas en la rehabilitación de Corea es, sin embargo, lo suficientemente difana para que todo el mundo se percate de que de no deponer las armas los comunistas no sólo se prolongará la matanza y la destrucción, sino que habrá de aplazarse el advenimiento de condiciones de paz, de las que todo el país, lo mismo el Norte que el Sur, habrá de resultar en último término beneficiado."

BACHILLERATO-EXAMEN DE ESTADO

PRIMARIA BILINGÜE (español-francés)
ATENEO POLITECNICO
(Legalmente reconocido en sus dos secciones masculina y femenina independientes)
EXTENSO JARDIN Y CAMPO PARA DEPORTES
Autobús 9 y tranvías 40 y 30
SUERO DE QUIÑONES, 14 (Prosperidad).-Teléf. 333358

HOY 3 EN EL MUSEO

COMPONENDAS del agresor

EN el momento en que las tropas norteamericanas rebasan hacia el norte el paralelo 38, Rusia presenta en la Comisión Política de la O. N. U. cierta propuesta encaminada a rescatar en lo posible las posiciones iniciales de la contienda. Como recordará el lector, porque desde estas columnas se le explicó en su día con entera precisión, la llamada Corea del Norte era un Estado fantasma, creado contra la decisión de la O. N. U. por la diplomacia soviética, que cerró en aquel territorio el paso a los mandatarios o emisarios de la organización internacional y dispuso la celebración de elecciones por su cuenta. Cuando la previsión de la O. N. U. se refería a la restauración de la unidad coreana por medio de elecciones generales simultáneas para todo el país, la U. R. S. S. se opuso por la creación de un protectorado "de facto" sobre el norte de Corea. En el pensamiento de la U. R. S. S. y de sus satélites nortistas, la Corea del Norte representaba por igual a las dos mitades del país. Por lo tanto, y con arreglo a la dialéctica derivada de tal supuesto, la campaña iniciada por los nortistas consistía en una mera operación de policía para traer a los sudistas a la obediencia y formar una Corea única y única. Por el contrario, los sudistas efectuaron elecciones al amparo de los mandatos de la O. N. U., y lo que ellos eligieron se estimaba como la sola representación legítima de todos los coreanos.

Situación por tal manera artificial no podía prolongarse. Los nortistas trataron de abreviar trámites para la unificación de Corea y apelaron a la invasión armada, so pretexto de imaginarias provocaciones o agresiones belicosas de los sudistas. Que esto no era exacto se prueba por la manifiesta intefensión de los sudistas, que crecían de ejército y de armas. Así se vio en su fulminante retroceso ante la actividad de los invasores.

Planteadas así las cosas en busca del hecho consumado, Rusia defendió en la O. N. U. la actitud de los nortistas y arbitró los medios que ella creía necesarios para frustrar la actividad norteamericana al servicio de las decisiones de la O. N. U. No tuvo buen éxito en sus propósitos, y así llegamos teóricamente al final de la campaña con un ejército norteamericano que rebasa los objetivos iniciales y camina más allá del paralelo 38 en busca de los confines septentrionales del país. Los bolcheviques tratan de salvar algo en medio de esa catástrofe y por eso proponen ahora:

- a) Retirada de las fuerzas de las Naciones Unidas.
- b) Elecciones nacionales libres, dirigidas por los Gobiernos de Corea del Norte y Corea del Sur, conjuntamente.
- c) Nombramiento de una comisión de las N. U.—con Rusia y China comunista, que todavía no pertenece a la organización internacional—para la observación de las elecciones.

Debemos preguntarnos si esta proposición es compatible: a) Con la anterior posición rusa, que estimaba inexistente y facticio el Gobierno de Corea meridional; b) Con la política anterior de la O. N. U., para la que los factiosos y colocados al margen de los mandatos internacionales eran los nortistas; c) Con los sacrificios realizados principalmente por los Estados Unidos, y de modo secundario por otros miembros de la O. N. U., para repeler la agresión; d) Con futuros conflictos, fácilmente previsibles si se solucionan la guerra sobre un plano de igualdad política de las dos Coreas; e) Con la necesidad de adoptar medidas de seguridad para frustrar una nueva tentativa de "fait accompli" allí o en otra parte del mundo.

Todo esto induce a suponer que la O. N. U. rechazará la propuesta de la U. R. S. S. y que la resolución del conflicto coreano sólo puede buscarse en una restauración de la normalidad democrática con elecciones organizadas y presididas por delegados del organismo internacional.

La más importante enseñanza derivada de la campaña de Corea consiste en la energía y rigurosa decisión de oponerse a nuevas agresiones. El espíritu agresor ha fracasado allí y es dudoso que salga de la aventura con ambición de nuevas agresiones.

V. FERNANDEZ ASIS

Rusia propone un armisticio inmediato en Corea

Pide la retirada de fuerzas y que se celebren elecciones nacionales libres

LAKE SUCCESS, 3.—Rusia ha propuesto en la Comisión Política que se dé la orden de suspender inmediatamente el fuego en Corea, que se retiren las fuerzas de las Naciones Unidas y que se celebren elecciones nacionales libres, dirigidas por los Gobiernos de Corea del Norte y Corea del Sur, conjuntamente.

En la proposición soviética se sugiere también que una Comisión de las Naciones Unidas, en la cual estarían representadas Rusia y la China comunista, actúe como observador en las elecciones propuestas.

Según la propuesta rusa, hasta la celebración de las elecciones Corea sería gobernada por una "Comisión panecoreana provisional" elegida en una asamblea conjunta de los Congresos de Corea del Norte y Corea del Sur. (Efe.)

"MANIOBRA RUSA", ESCRIBBE EL "TIMES"

LONDRES, 3.—El texto del proyecto de paz en Corea presentado ayer por Vichinsky en la O. N. U. llegó demasiado tarde a Londres para ser comentado esta mañana por los editorialistas. El corresponsal del "Times" en Lake Success, sin embargo, dice que se trata de una de las acostumbradas maniobras del ruso. Pone de relieve que Vichinsky, en su proyecto, hace alusión únicamente a los Estados Unidos e ignora totalmente la intervención de las Naciones Unidas en el conflicto coreano.

La diferencia entre la declaración de Vichinsky, haciendo proposiciones en el terreno político, y las recientes demandas formuladas por Malik en el Consejo de Seguridad refleja sin duda—añade el corresponsal—el cambio de la situación militar en Corea.

El editorialista del "Daily Express", independientemente de

volver a tratar sobre los problemas del paralelo 38, dice que "las fuerzas de las Naciones Unidas deberían cruzar dicho paralelo, por dos razones: Primera, para castigar a aquellos que dañaron al mundo sin piedad, en la situación actual, y segunda, para que se puedan crear condiciones en las que los campesinos trabajen sus tierras en paz". (Efe.)

Reglamentación de trabajo en las Cajas de Ahorro

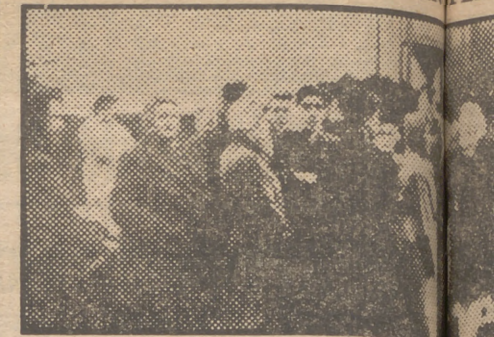
El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy una orden ministerial por la que se aprueba la reglamentación de trabajo en las Cajas de Ahorro popular.

El personal se clasifica así: empleados, subalternos, personal titulado y pericial y oficios varios. En el grupo de empleados se distinguen las clases de jefes, oficiales y auxiliares. Los auxiliares de entrada ingresarán con 6.000 pesetas; a los tres años cumplidos percibirán 7.000; a los seis años, 8.000, hasta los quince años, que su sueldo será de 11.000. A partir de entonces, trienios de 1.000 pesetas. Los jefes de primera categoría tendrán 27.000 pesetas, y los de cuarta, 13.000.

En cuanto a horas extraordinarias, vacaciones, gratificaciones, sanciones, reglamentación interior, se recogen los principios que informan a todas las reglamentaciones de trabajo. Al igual que en cuanto a Montepíos, previsión, excepciones, etc.

El personal percibirá al año dos pagas extraordinarias y una gratificación de dos o una mensualidad a la vista de los resultados económicos que arrojen los saldos y reservas.

CATASTROFE MINERA EN TER



Ochenta mineros han perdido la vida en la explosión, seguida de incendio, en una mina de carbón. En la fotografía, parientes de los mineros que se reciben del interior.

El día de FRANCIA

Estaba ya en el ánimo de todas las mujeres no sólo de París, sino de todo el mundo. Pero hasta ahora no se había confirmado oficialmente por los dictadores de la moda parisienne: los cabellos cortos...



La moda femenina "sencillo"... no tan como

... ya no serán cortos. La cola de pato, el flequillo sobre la frente, desaparecen de las cabezas femeninas para dejar paso a los más complicados peinados de cabellos largos. Ya va resultando raro en París encontrar una cabeza con cabellos cortos. Esta variación trae, naturalmente, una consecuencia—no en vano estos vientos de la moda responden siempre a intereses que pudiéramos llamar financieros—: los sombreros femeninos cambian de forma.

Otra gran novedad ha traído a París la nueva temporada: las faldas se alargan de nuevo y se hacen más amplias en su parte inferior. Llega la moda de los "vestidos sencillos", pero no tan sencillos como su nombre. Lo que complica las cosas es que este año los vestidos—y las llaman "sencillos"—escapan a la monotonía por las mil a una invención de los costureros parisenses: la línea oblicua se encuentra en todas partes, los botones no pueden ser sino fríos...

Si la gran variedad de faldas hace llamar la atención sobre ellas, el busto no está tampoco desprovisto de interés. Fino en general, a veces se amplía por efecto de las "charpes" cruzadas, amplios nudos y lazos de tela bajo cuellos caídos, drapados asimétricos...

Las faldas van frecuentemente separadas de las blusas, para facilitar combinaciones variadas. He visto en París faldas realizadas por bandas, unidas vistosamente, y dejando en la parte inferior un gran vuelo que proporciona ligereza a la marcha... Y después, las mangas pagoda, los hombros redondos e hinchados y las mangas unidas...

En fin, mil variedades de ese "vestido sencillo" del que hablan los modistos, y donde un caballero que intente describirlo en honor de sus lectoras pierde la pista.

EL NIÑO SIGUE LO QUE VE

Otro aspecto de la emancipación femenina se refleja de modo curioso en el vestir de los niños.

Hubo en Francia un tiempo, no muy lejano, en que se representaba al hombre típico como un señor vestido de negro, con fornido bigote, y cara de luto, severo e importante. Ahora el francés es muy diferente, además de llevar corbatas, cuando no camisas floreadas, trajes verdosos o francamente azul cielo; el francés no es el señor de quien (cuando le temblaba el bigote) todo el mundo se escondía.

Cuando un padre francés dice a su hijo: "Cuando mandé...", el apacible retoño le contesta: "Hago como mamá, que dice que tú..." Y a la hora misma el pobre hombre se entra de los pensamientos intrínsecos de su (algunas veces) poco cariñosa esposa. El hijo nota con una inefable memoria todos los fallos del padre, y las reflexiones que éste inspira a su dulce compañera. Como, por ejemplo, alusiones a su sueldo, igual o a veces superior; comentarios sobre tal negocio que a él le falló, que ella llevó a bien. En fin, muchas de estas cosas que hieren la delicada epidermis masculina.

No hay en Francia ahora un padre que pueda vestir a su hijo como quiere. El hijo gusta de vestirse de gangster, de Tarzán, de soldado, de paracaidista, de "maquisard"... En fin, el niño francés, con su infalible instinto, sintiendo que se pronuncia ya la condena de la burguesía, se adelanta a sus tiempos y entiende vestirse de conquistador de mundos.

Canadiense, chabaco de ante, blusas de cazador, etc. Pantalones...

LAS COSAS DE CIGUTA

Por Jorge Palacio



DEL CINE, NO DE LOS ALBORES

Vuevos largos...

nes cortos...

Lo que pasa...

Lo que pasa...

Lo que pasa...

Lo que pasa...

Lo que pasa...

Lo que pasa...

Lo que pasa...

Lo que pasa...

Lo que pasa...

Lo que pasa...

Lo que pasa...

Las fábricas londinenses de gas serán ocupadas por marinos si continúa la huelga

Amenazan los comunistas con desencadenar CONFLICTOS SOCIALES EN AUSTRIA

BRASIL ELIGE HOY PRESIDENTE

Un Certamen Internacional de Justicia en París

LONDRES 3.—Los técnicos de la Armada están dispuestos a ocupar las 18 fábricas de gas de esta capital si los obreros que han declarado una huelga ilegal no acuerdan volver al trabajo en la reunión que tienen convocada para esta tarde. Por segunda vez en lo que va de año el Gobierno ha tenido que recurrir a las fuerzas armadas para resolver los problemas presentados por los huelguistas. La vez anterior los soldados hicieron el trabajo de los obreros en huelga en el gran mercado de carnes de Smithfield.

Se ha dispuesto que la Marina ocupe en caso necesario las fábricas en vista de que hace 49 días que más de dos millones de personas tienen serias dificultades domésticas por falta de combustible. También se pone de relieve que algunas industrias han tenido que parar por falta de gas y que en algunos restaurantes las comidas se sirven con dificultad por el mismo motivo.

Los obreros protestan porque se les haya concedido un penique y medio por hora de aumento cuando ellos habían pedido cuatro peniques y medio por hora. (Efe.)

AUSTRIA

TEMORES DE HUELGA GENERAL

VIENA 3.—Existe una gran inquietud ante la amenaza de una huelga general en el país. El periódico comunista "Volksstimme" anuncia en primera plana que ha sido acordada la decisión de ir a la huelga, diciendo: "La consigna ha sido dada. El plazo expira hoy, martes, y en caso de no llegar a una inteligencia con los medios gubernamentales declaramos la huelga general el próximo miércoles, día 4." (Efe.)

LLAMAMIENTO DEL GOBIERNO

VIENA 3.—El Gobierno ha dirigido un llamamiento al país, en el que le invita a conservar la calma frente a la agitación comunista que se prepara. Dice el Gobierno que los comunistas llevan varios días intentando un golpe contra "nuestra República" y que desean destruir la economía del país mientras que hablan del aumento del coste de vida y al mismo tiempo promueven disturbios. El llamamiento termina con las siguientes palabras: "Austriacos: Defended la libertad de vuestro país. No os intimidéis por los terroristas. Que cada cual permanezca en su sitio y responda con valor a las tentativas de terrorismo comunista." (Efe.)

FRANCIA

PAUL ANTIER, SECRETARIO DE ESTADO PARA LA AGRICULTURA

PARIS 3.—El presidente del partido campesino en la Asamblea Nacional Francesa, Paul Antier, ha sido nombrado secretario de Estado para la Agricultura, cargo de nueva creación.

EL GRAN CERTAMEN INTERNACIONAL DE JUSTICIA

PARIS 3.—El Comité de Justicia Internacional ha fijado la fecha del 2 al 16 de abril de 1951 para la celebración del gran certamen internacional de Justicia. (Efe.)

DESCUBRIMIENTO DE DEPÓSITOS DE ARMAS EN POITIERS

POITIERS 3.—Han sido descubiertos dos importantes depósitos de armas. La Policía realiza activas investigaciones para aclarar la procedencia y destino de dichas armas. (Efe.)

LOS COMUNISTAS PROMUEVEN UN INCIDENTE EN TARBES

TARBES 3.—Cuando una Minora americana visitaba las instalaciones militares de esta ciudad los comunistas interrumpieron su trabajo y gritaron: "¡Abajo los traidores!" y "¡Francia para los franceses!".

ALEMANES FUSILADOS

LILA 3.—Han sido pasados por las armas los alemanes Frit Habener y Walter Paarmann, condenados a muerte por el Tribunal militar de Lyon el 9 de diciembre del pasado año. (Efe.)

AUMENTA EL PRECIO DE LOS PERIODICOS EN EL CENTRO-OESTE DEL PAIS

LIMOGES 3.—El centro-oeste de Francia, una de las pocas regiones francesas en la que aún se vendían los periódicos a ocho francos, ha aumentado el precio a diez francos, a partir de hoy. (Efe.)

FALLECIMIENTO DEL FAMOSO PINTOR PIERRE ROY

PARIS 3.—A los sesenta y ocho años de edad ha fallecido en Milán el célebre pintor Pierre Roy. Además de su profesión había dirigido los ballets más notables e n estos últimos tiempos. (Efe.)

AMERICA HISPANA

OCHO MILLONES DE ELECTORES EN EL BRASIL

RIO DE JANEIRO 3.—Cerca de ocho millones de electores, hombres y mujeres, depositarán hoy sus votos entre las ocho de la mañana y las cinco de la tarde en las elecciones presidenciales y para otros cargos oficiales.

Los candidatos a la Presidencia son: Getulio Vargas, Cristiano Machado y Eduardo Gomes.

Portugal tributa un fervoroso recibimiento a las reliquias de San Juan de Dios

El presidente de las Cortes Españolas, don Esteban Bilbao, pronunció en Montemor un brillante discurso



El Legado de S. S., monseñor Cerejeira, acompañado del presidente de las Cortes, ministros de la Gobernación y Justicia y otras personalidades españolas que asisten a los actos conmemorativos en la patria de San Juan de Dios, durante el recibimiento que las autoridades portuguesas le hicieron en la ciudad fronteriza de Elvas. (Foto Cifra Gráfica.)

EVORA 3.—Ayer tarde llegaron las reliquias de San Juan de Dios a esta ciudad, una de cuyas principales avenidas acaba de ser bautizada con el nombre del Santo. Toda la ciudad aparecía engalanada con banderas españolas y portuguesas. Después de una breve ceremonia religiosa y de ser dada la bendición por el cardenal legado, las reliquias continuaron hacia Montemor, lugar de nacimiento del Santo.

A las nueve y media de la noche entró la comitiva en Montemor y se detuvo ante una amplia avenida en la que habían sido instalados dos grandes arcos triunfales de estilo ojival que se hallaban adornados; a ambos lados, con grandes banderas de España y Portugal unidas por la de la Santa Sede. Toda la ciudad de Montemor y su castillo se encuentran maravillosamente iluminados. Se formó una larga procesión que recorrió las calles de la ciudad hasta la plaza que lleva el nombre del Santo. Allí había sido levantado un artístico altar, con un fondo de tapices, y en el centro una gran bandera de la Santa Sede. A ambos lados aparecen las de España y Portugal. En el Evangelio figura el trono reservado para el cardenal legado, que tiene, a cuatro metros de altura, un amplio cosel. A ambos lados del altar mayor figuraban las tribunas para las autoridades españolas y portuguesas, así como para las jerarquías eclesiásticas. En el centro, y ante el altar, se halla un sepulcro destinado para la exposición de las reliquias. Después de ser éstas colocadas en el altar mayor, el coro del Seminario de Evora cantó el "Tu est Petrus". Seguidamente pronunció unas palabras el arzobispo de Evora, quien puso de relieve el alto significado de los actos conmemorativos del cuarto centenario de la muerte del Santo Ibero, así como de la presencia de sus reliquias en territorio portugués.

Seguidamente una orquesta y el coro instalado a la izquierda del altar interpretaron "Eccc Panis!" y después fue cantado un solemne Te Deum del Padre Pascal.

Varios millares de personas que se habían congregado en la amplia plaza siguieron en medio de un silencio impresionante todos los actos religiosos, vitoreando al Papa, a España y a Portugal. Terminadas las ceremonias religiosas, las reliquias fueron llevadas a la Iglesia de San Juan de Dios, que está levantada en la misma plaza, sobre el solar que ocupa la casa donde nació el Santo. Finalmente, las autoridades se trasladaron al Ayuntamiento de Montemor, donde se celebró una recepción en honor del cardenal legado y de los representantes del Gobierno español y del portugués.

ALOCUCION DEL PRESIDENTE DE LAS CORTES ESPAÑOLAS

En este acto, el alcalde pronunció unas palabras de bienvenida, a las que contestó el presidente del Consejo del Reino y de las Cortes Españolas, don Esteban Bilbao.

Agradece al alcalde la cordial bienvenida con que saluda a la representación española a su llegada a la noble tierra portuguesa, y lamentando no poder contestarle en su mismo idioma, dice que lo hace en castellano, que es también lenguaje hidalgo, como nacidos en la misma cuna, y añade la satisfacción de la representación española ante los agasajos de que es objeto, porque no deja de ser una gran ventura el dejar el regazo de la madre para caer en los brazos de un hermano.

Se trata de una compenetración espiritual; mis veces superior a lo-

das las convenciones diplomáticas, obra de la Naturaleza y de los siglos perenne a través de todas las vicisitudes de la Historia.

Nuestra frontera, como decía Oliveira Martins, corta los ríos, parte las montañas, atraviesa los valles y, más que una frontera de separación, significa un acercamiento feliz de gentes con gentes, de nación con nación, que, sin mengua de su respectiva independencia política, viven unidas por un signo espiritual indisoluble y fraterno.

Pero sobre todas esas concomitancias geográficas existe un vínculo superior, porque es el vínculo de las almas. Ya veis si es honda nuestra compenetración; vivimos de un mismo amor, hijo de una misma fe, y en Portugal, como en España, prorrumpimos en idénticas aclamaciones, y en español, como en lusitano, con diversos acentos, rezamos una misma plegaria.

Saló San Juan de Dios de su pueblo, mas no para abandonar su patria; precisamente por eso, porque era de Dios, y la caridad, como el cielo, no reconocen fronteras. Lo fué todo: pastor de rebaños, soldado de nuestros Tercios, mendigo pordiosero, falso demente, apedreado por las turbas y demente de verdad, pero con la locura de la Cruz; su ambición era tanta que no se contentaba con menos que con apellidarse Juan de Dios, como nuestra Teresa, que tampoco se contentaba con menos que adjudicándose el nombre de su místico Esposo: Teresa de Jesús.

Es la locura; pero la locura sublime de España, de Portugal, de nuestros Reyes Católicos, de nuestro infante don Enrique, del príncipe don Sebastián, el sublime demente de Alcazarquivir. Por eso nuestro Generalísimo no se contentó con una fría adhesión, sino que, participando en vuestros fervorosos entusiasmos, designó esta representación española para que con vosotros glorificáramos de consuno a este héroe de la caridad, que si nació en vuestro pueblo, también honró nuestra Patria con el ejemplo de sus heroicas virtudes. Aleccionador homenaje que en esta hora, envenenada por el odio, significa el triunfo clamoroso de la caridad cristiana.

Aprovecha esta primera ocasión que se le ofrece para saludar al glorioso general Carmona, que hoy dirige los destinos de la nación portuguesa; al Gobierno, y singularmente a su insigne presidente, el doctor Oliveira Salazar, cuyo nombre es familiar en labios españoles; al pueblo de Montemor, cuna de este Santo, el más ilustre de sus hijos, y singularmente a la nación portuguesa, a la que ofrenda el abrazo fraternal de España. (Efe.)

Misa y procesión en Montemor

EXPOSICION DOCUMENTAL DE LA VIDA DE SAN JUAN DE DIOS

MONTEMOR O NOVO 3.—En la gran plaza de San Juan de Dios, donde se encuentra la iglesia de su nombre, construida sobre la casa en que nació el Santo, fué celebrado esta mañana un solemne pontifical, por el arzobispo de Granada, doctor Santos Oliveira. El cardenal legado tomó asiento en un trono, frente al Evangelio, y ocuparon sillones el arzobispo de Evora y el obispo de Portalegre con el general de la Orden de San Juan de Dios, el procurador español y el provincial portugués. En las tribunas oficiales se hallaban los ministros españoles y portugueses y las autoridades civi-

Lanas

PARA ABRIGOS Y VESTIDOS
Presentamos extensas colecciones de todo lo más nuevo

Pelo camello

Pelo cabra

Dubetinas

Cotte.e Especial, etc.

Terciopeños

Para vestidos y adornos de excelente calidad, en todos los colores

Panaes cottele

Colores muy finos

ENVIAMOS MUESTRAS A PROVINCIAS

ALMACENES RODRIGUEZ

AV. JOSE ANTONIO, 19

MADRID

Publicidad. HIJOS DE F. PEREZ

les y militares. Al Evangelio, habló el Padre Maurício Dos Santos, de la Compañía de Jesús, que evocó la figura de San Juan de Dios y su mensaje de caridad cristiana. En el momento de la elevación, la guardia de honor, formada por fuerzas de Artillería, presentó armas, lo mismo que cuando el cardenal legado dio la bendición papal a los fieles.

Terminado el pontifical, las reliquias del Santo, que estaban frente al altar, fueron llevadas en procesión, con el obispo de Granada al frente, hasta el nuevo hospital infantil inaugurado hoy.

La muchedumbre que acompañaba al desfile prorrumpió en vitores a: Papa, al cardenal legado, a España, a Portugal, a Granada y a Montemor.

Fuó después inaugurada una Exposición documental de la vida de San Juan de Dios y de la obra de la Orden de su nombre, que en 29 naciones tiene 186 hospicios con 39.300 camas. Asimismo fué inaugurado un museo bibliográfico de San Juan de Dios.

A las dos de la tarde abandonaron Montemor o Novo. El cardenal legado, el arzobispo de Granada, los demás prelatos y los ministros españoles y portugueses.

A las cuatro de la tarde, hora prevista para la llegada de las reliquias de San Juan de Dios al Tajo, cuya travesía se efectuará en un barco con el pabellón pontifical, harán las salvas de ordenanza todos los buques de guerra que se encuentran en el río frente a Lisboa. (Efe.)

sucedio sucedio sucedio

ARRASA UN TERREMOTO LA REGION PERSA DE KHORASAN

Hasta ahora hay que lamentar siete muertos y cuarenta heridos

TEHERAN 3.—Se comunica oficialmente que un temblor de tierra ha arrasado la parte oriental de Khorasan, en la proximidad de la frontera soviética. Hasta ahora se registran siete muertos y cuarenta heridos a consecuencia de la sacudida sísmica, que es la tercera que sufre dicha región desde comienzos del presente año. (Efe.)

MAL MOMENTO PARA LOS FOTOGRAFOS CALLEJEROS DE PARIS

PARIS 3.—Los fotógrafos ambulantes no podrán retratar al público estacionado en las vías públicas. El prefecto de policía ha dicho que está en vigor la ley de 16 de junio de 1912, en la que se prohíbe a los fotógrafos ejercer su industria en las calles. Esta actividad debe efectuarse en los estudios y lugares previamente señalados. Del 1 de ju-

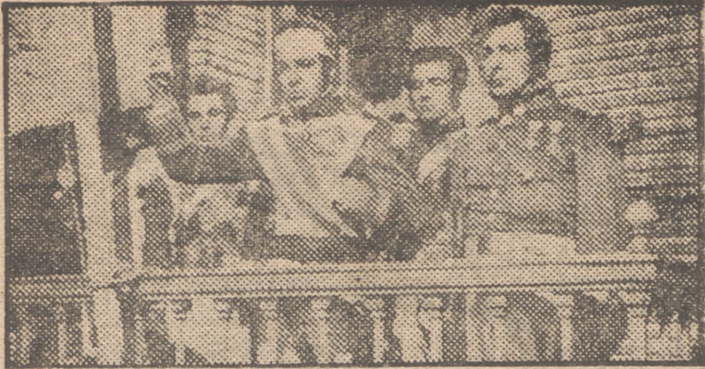
nio al 31 de agosto, y con este motivo se han impuesto 1.085 multas

LE ARROJAN UN BOTIJO Y LE LESIONAN

Pedro Cuadros Rodas, domiciliado en Ramón Calabuig, 6, sufre lesiones de pronóstico reservado que le produjo Gregoria Alcolea Hernandez, domiciliada en el número 10 de la misma calle, al arrojarle un boti-

ENTERRA
EXPLOSIONA Derby.
RUBIA
CABELLOS
LARGAS
VESTIDO como
llaman
encan-
tienda,
pasar
abrigo
de su pa-
Abdo-
padre.
Dado
su suer-
¿Dónde
dimer pan-
tantos
corazo-
de esta
El mayor,
de exis-
corto
ndados
En avare-
niar.
Ermanno
ma-
levar y
no más
bien al
person-
San-tes-
PRES.
TURAS DE
PAPA
o pre-
inquieta
a. El
no el
tiene
pre-
a mamá
no
compró
un
go,
sonora
cho desis-
el ambicio-
o, digno
una
ño, a los
spléndido
go. No
ruidosa-
n-
"militari"
del
nto. Se
encuentra
brigo.
o que
Francia
es
demás
may-
de todo.
Tien-
que en
lento
nacen
es-
culos
artes.
Mamá
no muy
cor-
la discusión
ución-
vecho-
Se
muestra
las
pero cuan-
de actuar,
razón
lógica o
ella,
le le inspi-
do su ins-
pallzgos
relin
en las
comegas
U PUEDE
HASTA
AÑOS
En el curso
durante
lateral
galle-
han
important-
ros, en
de la Bar-
lerraza lu-
sólo par-
en las ma-
a las
as ar-
que a
concebibles
de las
lo cual, han
en gran
puntas y
y algunas
para en
sura en
de red,
que se
ción pes-
cuya
remontarse
serven pa-
prehistó-
de
sturias con
Suecia, In-
glaterra, Fran-
cia, España,
Portugal e Italia.
En caso de
que pueda
disponer de
más tiempo,
visitará otros
países de
Europa, como
Dinamarca,
Suiza, etcé-
tera.

OSTED BUSCA Y DESEA
EN NUESTRA SECCION
PALABRAS (Página 10)



Fernando Rey (Palafox) y Jesús Tordesillas (Coronel Toures), en un momento de intensa emoción patriótica, perteneciente a "Agustina de Aragón", la película española digna de Cifesa y orgullo de nuestra cinematografía, que muy pronto se estrenará en Madrid.

ESTRENOS

"LA COSTILLA DE ADÁN", de George Cukor (Palacio de la Música)

Después del feliz vaticinio que constituyen los dibujos con que el gran humorista Herreros ha adornado el pórtico del Palacio de la Música—en un delicioso apertivo para un banquete de carcajadas—, los espectadores quedan conquistados por la gracia positiva, integral y derrochada que dimana, desde el inicio al epílogo, del asunto serio de esta clásica comedia nacida en Hollywood... sin las reiteraciones ni los fallos que suelen aminorar la valía de las producciones en serie exhibidas por el género. El tema es trascendental, ya que toca nada menos que la eterna y debatida diferencia entre los derechos y los deberes del hombre y de la mujer, agrandada por las costumbres y las leyes en las que nos reservamos la mejor parte. Y fue desarrollado con un excepcional sentido de la jocosidad limpia, de la ironía sin caricaturización y de un buen gusto constante, tanto en la plasticidad cual en el diálogo. La agresión de que hace objeto una esposa a su marido, sorprendido en traición, lleva una algo más que sorda guerra al hogar de un matrimonio de letrados—Adán y Amanda—que asumen, respectivamente, la acusación y la defensa de aquella. La comedia se desborda, el público ríe sin cesar y el éxito del film es enorme y merecido. A algunas escenas, entre las que citaremos la del asombroso levantamiento del fiscal por la Eva forzada y la del truco de la pistola de chocolate son un verdadero modelo en la factura grata e hilarante. George Cukor, el veterano y prestigioso realizador, vuelve a triunfar en toda la línea, y la archirrepetida, pegadiza e inspirada canción de Cole Porter "¡Adiós, Amanda!" no tardará en hallar la gloria de la popularidad. Dos actores tan únicos y dúctiles como Katherine Hepburn y Spencer Tracy encabezaban el reparto con un trabajo impecable—¿y cuándo seguirán las estrellas y los astros españoles las enseñanzas de abandono del envaramiento y de la presunción fotogénica?—, muy bien secundados por Judy Holliday, Tom Ewell, Clarence Cobb, Polly Moran, David Wayne, Jean Hagen, Eve March y Will Wright. Consignemos, para terminar, que "La costilla de Adán" será saboreada con deleite y avidez por cuantos se interesan por las producciones directas del séptimo arte sin preferencias hacia un estilo determinado, atentos solo al signo de una alta calidad.

ARDILA

"MONSIEUR VINCENT", de Maurice Cloche (Cine Barceló)

Total y notablemente reformado, el cine Barceló abrió ayer sus puertas, ofreciendo al público madrileño una auténtica superproducción, honra del séptimo arte por su calidad magnífica y por su espíritu pio y confortador. "Monsieur Vincent", que ha merecido entre otros galardones el Gran Premio de Interpretación de Venecia, es una sublime pieza hagiográfica que traslada, en plenitud emotiva y fervorosa, la existencia abnegada y fructífera de San Vicente de Paúl, soldado heroico de la caridad. Con este film, imposible de igualar, la pantalla francesa evidencia que posee los mejores resortes de la flexibilidad, la sencillez y el respeto absoluto a los temas trascendentales. Desde la primera hasta la postrer escena imperan en la película el hábito poético, el vigor dramático, la dulzura y la exactitud ambiental, en un perfecto ensamblaje que hermana la unión con la crudeza y une al encanto de la plasticidad el acierto de una ejemplar y cuidadosísima parte oral. Todo es asombroso, patético, aleccionador y alcanzan ápices nobilísimos tanto la técnica cual la inspiración. El trabajo del director Maurice Cloche constituye un verdadero arquetipo, y son igualmente merecedores de encendido entusiasmo el guión de Jean Bernard-Luc y Jean Anouilh y los diálogos del segundo. La vida del excelso varón desfila íntegra y admirablemente captada con riqueza de

símbolos y de acciones: la renuncia y el sacrificio, la victoria sobre un clima incomprensivo y hostil, la repulsa a la tentación y las impresionantes efemérides de los estragos de la peste y de la laboriosa gestación de las dos grandes obras fundacionales del bien-aventurado, o sea "San Lázaro" y el "Hotel Dieu". La intensidad de la evocación y del holocausto a la fe escapan al tópico de cualquier adjetivo elogioso y hacen de "Monsieur Vincent" una de las más inolvidables creaciones cinematográficas. Pierre Fresnay realiza un verdadero prodigio de interpretación—cómo "se le ve" envejecer y con qué expresividad subyugadora pasa del éxtasis a la indignación o del gesto suave a la ademán enérgico—, y le secundan con una actuación impecable Aimé Clariond, Jean Debucourt, Li-se Delamare y otros actores y actrices de bien cimentado prestigio.—ARDILA.

"OBJETIVO: BIRMANIA", de Raoul Walsh (Capitol)

He aquí una estupenda prueba de que las cintas de tema bélico aún pueden gustar e incluso subyugar cuando las preside una realización afortunada y no abundan los excesos propagandísticos. "Objetivo: Birmania" es algo más que una inolvidable película de guerra, pues puede figurar entre las producciones de primera fila sin discriminación de estilos ni temas. Su argumento, sobrio y apasionante, se reduce a la aventura real de un grupo de paracaidistas lanzados sobre la jungla para destruir una estación de radar y que sufren las asechanzas de las patrullas japonesas. La autenticidad del paisaje, las curiosas demostraciones finales—en el instante de producirse la invasión aérea—de la potencia del armamento norteamericano y el fuerte alicote emotivo de que se halla rodeado el episodio castrense resisten ventajosamente el parangón con otros films de idéntico estilo. Todo fue expuesto y dosificado con habilidad extrema, soslayándose el peligro de que lo veraz y humano se antejo obra de la fantasía por el exceso de truculencias o desorbitamientos. El director Raoul Walsh acredita con nuevo una altísima categoría, y con Errol Flynn destacan en la labor interpretativa—no hay ni una sola mujer en el reparto—William Prince y James Brown. Entre muchas escenas de dramatismo obsesante merece cita de honor la del hallazgo de los cadáveres mutilados por los nipones, luego del asalto al villorrio perdido en la selva. Una adecuada música de fondo y el acierto del diálogo contribuyen también al éxito rotundo de una superproducción admirable por todos los conceptos y que permanecerá luengo tiempo en cartel.—ARDILA.



María Rosa Salgado y Antonio Vilar, en una escena de la estupenda superproducción "Don Juan", que en breve será presentada por Cifesa al público madrileño.

Películas en PUEBLO



James Cagney, al que pronto veremos en un local de la Gran Vía madrileña como protagonista de "Al rojo vivo", de Warner Bros, una apasionante, brutal e inolvidable película de "gangsters" donde Cagney vuelve a los papeles que le han dado fama universal. Su compañera en esta película es la bellísima Virginia Mayo, que aquí se nos revela como una gran artista dramática. ¡Acción... al rojo vivo!

Triunfa
EDWARD G. ROBINSON
EN LA APASIONANTE PELÍCULA
Mil ojos tiene la noche

"La isla perdida", joya del séptimo arte, en los cines Paz y Calatravas

Tenemos que insistir nuevamente sobre el atractivo inagotable de esa película, que sume al espectador en un encanto irresistible a fuerza de bellezas inenarrables. Nos referimos a "La isla perdida", el maravilloso tecnicolor de C. B. Films, considerado, con justicia, como la auténtica joya del séptimo arte. Y esto es así no sólo por haber sido reunidos en el film el encanto juvenil y la belleza irresistible de Jean Simons, la emoción de la aventura de la vida primitiva, la inquietud del peligro y la más pura poesía del amor sino porque todo ello se desarrolla a plena naturaleza, en la tierra soñada de una isla perdida en la inmensidad del Pacífico, donde el sol deposita su cálida caricia y donde los elementos desencadenados dejan caer su terrible azote.

Por eso triunfa "La isla perdida", que persiste en su exhibición—ya en tercera semana—en los cines Paz y Calatravas.

Grandes triunfos del cine amateur español

En el Festival Internacional de Cine Amateur, recientemente celebrado en Cannes, ha resultado España ganadora absoluta del mismo, adjudicándose la Copa del Presidente de la República Francesa, la Copa Challenger del Festival y tres premios más. Asimismo, y en el Festival de Cine Amateur celebrado en Luxemburgo ha obtenido la representación española el segundo premio entre las doce naciones que concurrían a dicho certamen.

El Congreso organizador de estos festivales acordó celebrar en España el correspondiente al año 1952.

PUEBLO
Publica a diario, íntegra, la cartelera de Madrid

Coliseum estrenará el jueves "Al rojo vivo" ¡Un suceso emocional!

Las películas de "gangsters" es el género filmico que tiene más adeptos, porque el público busca en el cine satisfacción a su avidez de emociones fuertes. Pues bien, Coliseum ha seleccionado la película de "gangsters" que marca una época en la historia del género. Y esto es así porque esta producción Warner Bros no sólo ha reunido en su filmación nombres de recia fama—James Cagney, Virginia Mayo y Edmond O'Brien en la interpretación, y Raoul Walsh en la dirección—, sino que en la realización fueron suprimidos diálogos innecesarios para dar paso—como principalísimo intérprete— a una acción de ritmo creciente, tan descarnada y brutal, que llega a sobrecoger el espíritu más fuerte y mantiene al público en una constante tensión nerviosa desde la primera a la última escena. Conste que esto no es un tópico, y tan no es así que recomendamos al público que no se pierda la primera escena, porque en ella se desarrolla el episodio violentísimo que da lugar a acaloramientos sucesivos.

"Al rojo vivo" es—repetimos— la película de "gangsters" que marca una época en la cinematografía universal. Y es también la marca "al rojo vivo" que imprimirá en nuestro sistema nervioso Warner Bros a través de la pantalla del selecto Coliseum el próximo jueves.

Una DELICIOSA COMEDIA DEL CINE AMERICANO
Sucedio en la 5ª AVENIDA



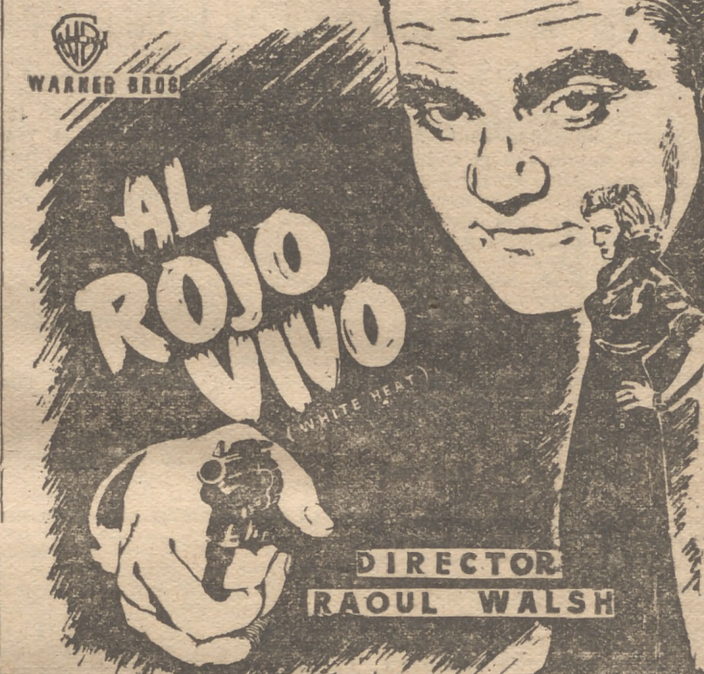
He aquí a la encantadora Carmen Sevilla y al apuesto galán Mario Barrié en una escena de "Cuentos de la Alhambra", que sigue exhibiéndose en los cines Infantas y Chamberí.

INSUPERABLE CREACION DE **AURORA BAUTISTA**
GENIAL REALIZACION DE **JUAN de ORDUÑA**
MAXIMA SUPERACION DE **CIFESA**
AGUSTINA DE ARAGON

¡EXPECTACION AL ROJO VIVO! ANTE EL ESTRENO EL PROXIMO JUEVES 5 EN

COLISEUM JAMES CAGNEY

VIRGINIA MAYO EDMOND O'BRIEN



EL "GANGSTER" QUE LO ARROLLO TODO EN SU CARRERA HACIA LA CUMERE DEL MUNDO AUTORIZADA PARA MAYORES Publicidad: HIJOS DE V. PEREZ.

XI Mostra Internazionale D'Arte Cinematografica FESTIVAL INTERNACIONAL DE FILMS PARA NIÑOS.—VEREDICTO DEL JURADO

Primer premio, al mejor largometraje, al film "The Dragon of Endragon Castle" (Gran Bretaña). Producido por Eistree Independent.

Primer premio, al mejor cortometraje, al film "The Magic chalks" (Gran Bretaña). Producido por Sadfas for children's Entertainment.

Primer premio, al mejor film de muñecos o dibujos, otorgado al mejor film de muñecos, "Fleur de fouger" (Francia). Producido por Alkam.

Primera Mención honorífica, otorgada al mejor film de dibujos animados, "Erase una vez..." (España). Producido por Estela Films.

Segunda Mención honorífica, al film "Scheweisschen und Rose-rot" (Austria). Producido por Bundesstaatliche Hauptstelle.

Premio al mejor film para niños hasta siete años, a "Gardons nos dents" (Canadá). Producido por National Board.

Premio al mejor film para niños de siete a once años, a "Franz in Schee" (Alemania). Producido por Schonger Film.

Premio al mejor film para niños de once a quince años, a "The mysterious poacker" (Gran Bretaña). Producido por G. B. Instructional.

Todos los sábados, BUENAS NOCHES

Segunda semana en el cine Avenida de la excepcional película "Mil ojos tiene la noche"

Edward G. Robinson, que ha sido siempre un actor de primera calidad, se supera a sí mismo en "Mil ojos tiene la noche", interpretando el papel de un desventurado personaje agobiado por la terrible facultad de leer el futuro de su vida y la de los demás.

Tan espinoso problema ha sido dirigido magistralmente por John Farrow, que ha logrado figurar entre los cinco primeros realizadores mundiales por su dirección de "Mil ojos tiene la noche", donde, fiel a los valores puramente cinematográficos, sortea las situaciones difíciles con sorprendentes soluciones.

Cuando todo hacía creer que el gran éxito de Edward G. Robinson en "La mujer del cuadro" no podría ser superado, surge arrollador el triunfo de "Mil ojos tiene la noche". La creación que hace Robinson—el mejor actor dramático del mundo—es insuperable y ha sido considerada por la crítica mundial como "a interpretación más apasionante y lograda.

Gail Russell y John Lund forman la pareja amorosa de esta gran superproducción presentada por Cifesa, que ha entrado en su segunda semana de éxito en el cine Avenida.

Concurso de galanes para el rodaje de "Bajo el cielo de Asturias"

Seiscientos cuarenta y dos jóvenes se presentaron al concurso convocado por el director Gonzalo Delgrás para elegir al protagonista de la película "Bajo el cielo de Asturias", pues se ha querido dotar a esta producción de tipos típicamente asturianos. Uno de los concursantes recorrió a pie la distancia que separa Ribadesella de Grado, lugar de citación—total, 56 kilómetros—para poder competir como futuro galán cinematográfico. La elección resultó en extremo difícil y dió lugar a numerosas pruebas de filmación y diálogo, que terminaron por ofrecer dos finalistas. Por fin, el triunfo sonrió a José Luis González, quien encarnará el papel de "Foro" en "Bajo el cielo de Asturias".

VIENE DE MEJICO

EL PRODUCTOR ALFONSO ROSAS Priego ha decidido que Tito Gout sea el director de su próxima película, en virtud de haber quedado muy compacido con su trabajo en "Carne viva". A esa cinta el director supo impregnar toda la fuerza que pedía la trama, sobresaliendo la interpretación de Rosa Carmina.

T. de "Pueblo" 25 61 32

La ESCENA ANIMADA

El VIERNES, día 6, presentación de la compañía titular de revistas del teatro de LA LATINA, con 3 GOTAS NADA MAS



Por fin ha regresado de su gran "tournee" la compañía de revistas titular del teatro de la Latina. El viernes, día 6, se celebrará en este teatro el debut, la inauguración de la temporada, con la representación de la revista de revistas, con "Tres gotas nada más", que es uno de los libros más graciosos que se han escrito, y a quien el maestro Guerrero compuso, sin duda, una de sus mejores partituras. "Tres gotas nada más", después de su marcha de triunfos ininterrompidos, vuelve otra vez a su teatro, el teatro de la Latina, para continuar sus éxitos. Veremos y oiremos, como si nuevos fueran, el gracioso número de los "Piropos"; el número de "Las Manzanitas"; el inspirado y melódico de "Las Tangras"; el bellísimo e impresionante por su melodía y por su belleza, de "Velones de Lucena"; y, sobre todo, este de fina comicidad titulado "Mueños de Orqueston", cuya foto ofrecemos a nuestros lectores. Ya está aquí de nuevo la compañía de la Latina, para que usted pueda divertirse, reírse y emocionarse con la mejor revista, con la revista del éxito, con "Tres gotas nada más".

Ultimos días de "A todo color", la revista para todos

Ya quedan pocos días para que usted pueda ir a ver y a oír la gran revista que tarde y noche se representa en el teatro Madrid, la revista para todos denominada "A todo color".

Esta semana es la última de actuación de la gran compañía que interpreta de manera extraordinaria esta revista, que es, sin duda, una de las que más éxito han logrado.

Por su fabulosa presentación, por lo inspirado de la música, por

la gracia del libro, por la fina comicidad de los cuadros o estampas de la obra, hacen que "A todo color" sea una de las revistas preferidas por el público de Madrid, que tarde y noche llena el amplio local de este teatro.

Ya quedan, pues, pocas actuaciones de esta compañía, por eso le recomendamos vaya a ver la revista "A todo color", en la seguridad de que pasará dos horas alegres y divertidas.

Otra vez Isabelita con las funciones de Tono

Ya tenemos otra vez en el infantil Isabel al autor Tono con sus funciones de risa.

Esta noche se celebrará el estreno de "Qué bello es vivir", por la compañía de Isabelita Garcés, en el teatro Infanta Isabel.

No queremos adelantar nada de esta función. Lo haremos mañana al publicar las críticas que nos merezca. Así que hasta mañana en que diremos si nos gustó o no la función de Tono.

FUENCARRAL

Compañía lírica de **Antón Navarro**
Mañana, miércoles, tarde y noche
REPOSICION de **LA LEYENDA DEL BESO**
por **ANTON NAVARRO**
BUTACA, 10 PTAS.

TEATRO CALDERON

Compañía **ALEJANDRO ULLOA**
con **ANA MARIA MENDEZ**
y la colaboración de **D. RICARDO CALVO**
Hoy, últimas representaciones de **EL GRAN GALEOTO**
Mañana, tarde y noche, grandiosa reposición de la mejor obra de **PEMAN**
El divino impaciente
Triunfo de **DON RICARDO CALVO, ALEJANDRO ULLOA** y toda la compañía

Teatro Lope de Vega

Es tan grande el éxito alcanzado por

Juanita Reina on ROSA ESPINOSA

de **QUINTERO LEON** y **QUIROGA**, -que se agotan todos los días las localidades

NOTA.—Dado lo extenso del programa, se advierte al público que las funciones empezarán puntualmente a las 6,45 de la tarde y 10,45 de la noche.

La hora de invierno en la frontera

IRUN, 3.—Desde ayer la frontera se cierra a las nueve y media de la noche, por haber sido establecida la hora de invierno. La apertura se verifica a las ocho y media de la mañana. (Cifra.)

COMA, VIVA y SONRIA

Bebiendo agua de **SOBRON** usted se nutrirá mejor, y su rostro reflejará el optimismo y el bienestar de su organismo

SOBRÓN VIGILA

JEFATURA DE OBRAS PUBLICAS DE MADRID SOLICITUD DE SERVICIOS DE TRANSPORTES MECANICOS POR CARRETERA INFORMACION PUBLICA

El "Boletín Oficial" de la provincia, núm. 234, de 2 de octubre de 1950 publica anuncio convocando a información pública sobre el servicio de mercancías de Madrid a Alcoy, a los fines del artículo 11 del vigente Reglamento de Transportes y ejercicio de los posibles derechos de tanteo.

En dicho anuncio se convoca expresamente a la Excelentísima Diputación Provincial, Ayuntamientos de Madrid, Villaverde, Getafe, Pinto, Valdemoro, Aranjuez y Sindicato Provincial de Transportes.

Madrid, 24 de agosto de 1950.—El ingeniero jefe, C. Salvatierra.

CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS
ORQUESTA NACIONAL.—TEMPORADA 1950-51.—RESERVA DE LOCALIDADES
Reservación de antiguas reservas: del 2 al 6 de octubre. Nuevas reservas: del 9 al 13 de octubre. Horas: de 5 a 8 de la tarde, en la calle de Alcalá, núm. 36, planta baja.

TEATROS
Funciones para mañana
ALBENIZ.—7-11: Trío de ases (de Paso, hijo; Perelló y Moreno Torroba).
ALCAZAR.—(21-22-52). Celia Gámez. 7 y 11: Las siete lavas (300 representaciones a teatro lleno).
BEATRIZ.—(25-31-08). Catalina Bárcena. 7 y 11: Primavera en otoño (de Martínez Sierra).
BENAVENTE.—(22-18-64). 7-11: Una noche de primavera sin sueño (graciosísimo, de Jardiel Poncela). Compañía titular.
CALDERON.—(21-43-33). Compañía Alejandro Ulloa. 7 y 11: El divino impaciente (de Peman). Tomando parte don Ricardo Calvo.
COMEDIA.—(Somoza-Davó). 7 y 11: Tercio de quites (de Quintero y Guillén).
COMICO.—(Lili Murati). 7 y 11: Tovarich.
ESPAÑOL.—(21-21-21). Viernes 6, 10,45 noche, inauguración de la temporada con la compañía titular. Estreno de la comedia El villano en su rincón (de Lope de Vega).
FONTALBA.—(Compañía Talía). 7 y 11: 135 y 136 representaciones de Militares y paisanos. (Butaca, 15 ptas.).
FUENCARRAL.—(Compañía lírica Antón Navarro). 7 y 11: La leyenda del beso (reposición). Butaca, 10 ptas.
INFANTA ISABEL.—7,30-11 (acontecimiento cómico): ¿Qué "hollo" es vivir! ("Función" de risa.) De Tono.
LARA.—7-11: Rafael Rivelles, Mari Carrillo, Amparo Martí, Ma-

riano Azaña en el éxito clamoroso de Al amor hay que mandarle al colegio (de don Jacinto Benavente).
LATINA.—(Compañía titular.) Viernes, 11 noche: Inauguración de la temporada oficial con el grandioso éxito Tres gotas nada más (del maestro Guerrero).
LOPE DE VEGA.—(22-20-81). 6,45 y 10,45: Juanita Reina con su nuevo espectáculo Rosa Espinosa (de Quintero, León y Quiroga).
MADRID.—7-11: El éxito excepcional A todo color. (Última y definitiva semana.) Butacas, 10 ptas.
MARTIN.—(Gran compañía revistas.) 11 noche (estreno): Los tres maridos de Eva. Opereta de Daniel España a-Llabrés-maestro Montorio. (Debut sensacional).
PRICE.—(21-63-19). 7-11 (Ana María González): Don Amor con faldas. Revista Music-hall-Pedrin Fernández. ¡Exitazo!
REINA VICTORIA.—(Cla Carbonell-Vico). 7 y 11: La comedia Si yo quisiera...
ZARZUELA.—(Gran compañía de revistas.) 7 y 11: El último guiño, por Paquita Gallego, Maite Pardo, Julia Lajos, Conchita Arteaga. 10 vedettes y un sensacional conjunto. ¡El éxito de Madrid!

CINEMATOGRAFOS
Funciones para mañana POR SECCIONES
AVENIDA.—7 y 11: MIL OJOS tiene la noche (Edward G. Robinson, Gail Russell).
BARCELÓ.—6,45-10,45: Monsieur Vicent (Pierre Fresnay).
CALLAO.—7-11: Bambi (tecnicolor; Walt Disney). 4.ª semana. Empieza. 7,55-11,55.
CAPITOL.—6,45-10,45: Objetivo: Birmania (Errol Flynn).
COLISEUM.—7 y 11: Detengan a esa rubia. ¡Graciosísima! (Verónica Lake, Eddie Bracken.) Tolerada. 5.ª semana.
GRAN VIA.—7-11: Capitanes intrépidos (Freddie Bartholomew, Speerch Tracy, Lionel Barrymore, Melvyn Douglas).
GOYA.—6,45-10,45: Sublime decisión (Clark Gable, Walter Pidgeon).
PALACIO DE LA MUSICA.—6,45-10,45: La costilla de Adán (Spencer Tracy, Katharine Hepburn). 2.ª semana.
PALACIO DE LA PRENSA.—7-11: Tiburones de acero (Tyronne Power, Anne Baxter, Dana Andrews). Technicolor. Tolerada. 5.ª semana.
PAZ.—7-11: La isla perdida. 3.ª semana de éxito. Technicolor.
POMPEYA.—5-7-11: Solemne inauguración de la temporada. Estreno: El burlador de Castilla (Errol Flynn, Viveca Lindfors). Technicolor.
PROGRESO.—7-10,45: Las zapatillas rojas (Anton Walbrook). Technicolor. 4.ª semana.
REX.—Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 11: El hijo del pirata (tecnicolor; Michael Redgrave, Jean Kent).
RIALTO.—7-10,45: Succedió en la 5.ª avenida (Ann Harding, Don De Fore). Tolerada menores.
SAN MIGUEL.—7-10,45: Rostro pálido (Bob Hope, Jane Russell). Technicolor.
SESION CONTINUA
ACTUALIDADES.—10 mañana: Hermanos Marx en el Oeste. Un par de gitanos (Laurel Hardy). Copias nuevas.
ALBA.—(27-07-85). 4: La isla de la Pasión y Dios se lo pague. Alcalá (T. 26-46-08).—El ahijado de la muerte y Legión de los condenados.
ALCANTARA.—Continúa 4: La ciudad desnuda. El supersabio (Cantinflas).
AMERICA.—(T. 27-24-37).—El negro que tenía el alma blanca y Soldado profesional.
APOLO.—Continúa 5: Luna sin miel y Julia se porta mal (Walter Pidgeon).
ARGEL.—5: El diablo andaba en el campo (Sandrini). Fuego en la nieve (Van Johnson, Ricardo Montalban).
ARQUELLES.—Continúa 5: La cadena invisible y Acosados (Robert Cummings, Michele Morgan, Peter Lorre).
ARIZONA.—(T. 33-51-09).—El séptimo velo y El más infeliz del pueblo. Asturias (T. 33-56-34).—Cita de amor y Por el viaje de las sombras.
Ave Maria.—(T. 27-78-62).—Una mujer cualquiera y Aventuras de Juan Lucas.
AVILA.—(T. 25-96-09).—Los tres moqueteros y Pepe Conde.
Azul.—(T. 31-76-60).—Un hombre inverosímil y El último mohicano.
Beccera.—(T. 25-74-02).—El milagro de la Virgen de Fátima e Inocencia y Juventud.
Bellas Artes.—(T. 22-50-92).—Pequeñeces.
Bellas Vistas.—(T. 33-54-44).—Noche y día y yo soy la ley.
Bilbao.—(T. 24-81-19).—Pequeñeces.
CALATRAVA.—Continúa 11 mañana: La isla perdida. 3.ª semana de éxito. Technicolor.
CARRETAS.—10 mañana: Juana de Arco y El misterio de Ciste Manor.
Castilla.—(T. 27-58-03).—Cita en Nochebuena y Pasión de los fuertes.
Cervantes.—(T. 22-81-09).—La calle sin nombre y El hombre de mis amores.
COLON.—5: Casi un ángel (Diana Durbán, Alan Ladd, Loretta Young).
CHAMBERI.—4: Siempre dinero (Nils Poppe). Cuentos de la Alhambra (Carmen Sevilla).
Dejicias.—(T. 27-66-58).—La comarista y El príncipe de los zorros.
Diana.—(T. 24-38-27).—La última frontera (tres jornadas).
DOS DE MAYO.—Continúa 5: La mujer tigre (dos jornadas).
España.—(T. 27-09-00).—La carta y Madame Saint Gene.
Espronceda.—(T. 24-37-77).—Desperdicio su corazón y El pavor del camello.
EUROPA.—Conga roja. El demonio del mar.
Figaro.—(T. 22-37-41).—Pondenciero indeseable y El parador del camino.
Flor.—(T. 23-53-78).—Désfilé es la carne y El tigre de Kuman.
Frutos.—(T. 27-72-49).—Una mujer destruida y El diamante del maharaja.
GONG.—Continúa 5: Sublime decisión (Clark Gable, Walter Pidgeon).
Iberia.—(T. 26-75-90).—Neutralidad y Sangre torera.
Ibiza.—(T. 26-65-53).—Pepe Conde y La sombra de una duda.
Ideal.—(T. 21-32-03).—Madame Saint Gene y Ciudad de conquista.
Iris.—(T. 24-69-76).—Jassí la adivina y Desconfianza.
IMPERIAL.—10 mañana: Vendaval (Juanita Reina). Yo soy la ley (Edward G. Robinson).
INFANTAS.—4: En la corte de Napoleón. Cuentos de la Alhambra (Carmen Sevilla). 2.ª semana.
Legazpi.—(T. 27-59-10).—El recruta enamorado y Cartas a mi amada.
Luchana.—(T. 24-58-25).—Las zapatillas rojas.
Lusarreta.—(T. 27-45-37).—Tarázan en Nueva York y Mar de hierba.
MARAVILLAS.—4: Una dama en apuros. El supersabio.
Maria Cristina.—(T. 23-85-85).—Bajo los puentes de París y Matanza infernal.
METROPOLITANO.—Continúa 5: La otra sombra y Sublime decisión (Clark Gable-Walter Pidgeon).
Moderno.—(T. 33-57-56).—Fosaje para Marsella y La huella de un recuerdo.
Montera.—(T. 20-70-53).—El extraño caso del doctor Jekyll y El príncipe de los zorros.
MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Mi hijo profesor y Acosados (Robert Cummings, Michele Morgan, Peter Lorre).
Muñoz Seca.—(T. 22-57-46).—Gilda y El capitán O'Flynn.
Nares Cinema.—(T. 24-04-22).—Huyendo a su destino y Los verdes años.
Narváez.—(T. 36-76-03).—Niños modernos y El príncipe de los zorros.
Olimpia.—(T. 27-46-22).—El milagro de las campanas y En la corte de Napoleón.
Padilla.—(T. 25-30-32).—Contrabandistas de diamantes y Juana de Arco.
PALACE.—Continúa 4: El burlador de Castilla (Errol Flynn, Viveca Lindfors). Technicolor.
Palacio del Cine.—(T. 21-11-17).—Romeo y Julieta.
Panorama.—(T. 22-49-91).—De amor también se muere.
PAYON.—4: Juana de Arco.
Pelayo.—(T. 23-86-18).—Pepe Conde y Carta a tres esposas.
Playel.—(22-54-74).—Extraña confesión y De corazón a corazón.

berth Cummings, Michele Morgan, Peter Lorre).
ARIZONA.—(T. 33-51-09).—El séptimo velo y El más infeliz del pueblo.
Astur.—(T. 33-56-34).—Cita de amor y Por el viaje de las sombras.
Ave Maria.—(T. 27-78-62).—Una mujer cualquiera y Aventuras de Juan Lucas.
AVILA.—(T. 25-96-09).—Los tres moqueteros y Pepe Conde.
Azul.—(T. 31-76-60).—Un hombre inverosímil y El último mohicano.
Beccera.—(T. 25-74-02).—El milagro de la Virgen de Fátima e Inocencia y Juventud.
Bellas Artes.—(T. 22-50-92).—Pequeñeces.
Bellas Vistas.—(T. 33-54-44).—Noche y día y yo soy la ley.
Bilbao.—(T. 24-81-19).—Pequeñeces.
CALATRAVA.—Continúa 11 mañana: La isla perdida. 3.ª semana de éxito. Technicolor.
CARRETAS.—10 mañana: Juana de Arco y El misterio de Ciste Manor.
Castilla.—(T. 27-58-03).—Cita en Nochebuena y Pasión de los fuertes.
Cervantes.—(T. 22-81-09).—La calle sin nombre y El hombre de mis amores.
COLON.—5: Casi un ángel (Diana Durbán, Alan Ladd, Loretta Young).
CHAMBERI.—4: Siempre dinero (Nils Poppe). Cuentos de la Alhambra (Carmen Sevilla).
Dejicias.—(T. 27-66-58).—La comarista y El príncipe de los zorros.
Diana.—(T. 24-38-27).—La última frontera (tres jornadas).
DOS DE MAYO.—Continúa 5: La mujer tigre (dos jornadas).
España.—(T. 27-09-00).—La carta y Madame Saint Gene.
Espronceda.—(T. 24-37-77).—Desperdicio su corazón y El pavor del camello.
EUROPA.—Conga roja. El demonio del mar.
Figaro.—(T. 22-37-41).—Pondenciero indeseable y El parador del camino.
Flor.—(T. 23-53-78).—Désfilé es la carne y El tigre de Kuman.
Frutos.—(T. 27-72-49).—Una mujer destruida y El diamante del maharaja.
GONG.—Continúa 5: Sublime decisión (Clark Gable, Walter Pidgeon).
Iberia.—(T. 26-75-90).—Neutralidad y Sangre torera.
Ibiza.—(T. 26-65-53).—Pepe Conde y La sombra de una duda.
Ideal.—(T. 21-32-03).—Madame Saint Gene y Ciudad de conquista.
Iris.—(T. 24-69-76).—Jassí la adivina y Desconfianza.
IMPERIAL.—10 mañana: Vendaval (Juanita Reina). Yo soy la ley (Edward G. Robinson).
INFANTAS.—4: En la corte de Napoleón. Cuentos de la Alhambra (Carmen Sevilla). 2.ª semana.
Legazpi.—(T. 27-59-10).—El recruta enamorado y Cartas a mi amada.
Luchana.—(T. 24-58-25).—Las zapatillas rojas.
Lusarreta.—(T. 27-45-37).—Tarázan en Nueva York y Mar de hierba.
MARAVILLAS.—4: Una dama en apuros. El supersabio.
Maria Cristina.—(T. 23-85-85).—Bajo los puentes de París y Matanza infernal.
METROPOLITANO.—Continúa 5: La otra sombra y Sublime decisión (Clark Gable-Walter Pidgeon).
Moderno.—(T. 33-57-56).—Fosaje para Marsella y La huella de un recuerdo.
Montera.—(T. 20-70-53).—El extraño caso del doctor Jekyll y El príncipe de los zorros.
MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Mi hijo profesor y Acosados (Robert Cummings, Michele Morgan, Peter Lorre).
Muñoz Seca.—(T. 22-57-46).—Gilda y El capitán O'Flynn.
Nares Cinema.—(T. 24-04-22).—Huyendo a su destino y Los verdes años.
Narváez.—(T. 36-76-03).—Niños modernos y El príncipe de los zorros.
Olimpia.—(T. 27-46-22).—El milagro de las campanas y En la corte de Napoleón.
Padilla.—(T. 25-30-32).—Contrabandistas de diamantes y Juana de Arco.
PALACE.—Continúa 4: El burlador de Castilla (Errol Flynn, Viveca Lindfors). Technicolor.
Palacio del Cine.—(T. 21-11-17).—Romeo y Julieta.
Panorama.—(T. 22-49-91).—De amor también se muere.
PAYON.—4: Juana de Arco.
Pelayo.—(T. 23-86-18).—Pepe Conde y Carta a tres esposas.
Playel.—(22-54-74).—Extraña confesión y De corazón a corazón.

POSTAS.—10: La fosta del bote (R. Durán, J. Hernán). La revoltosa (Carmen Sevilla y Tony Leblanc). 14 semana.
Príncipe Alfonso.—(T. 23-43-73).—Mister Velvedere, estudiante, y Fuego en la nieve.
Proyecciones.—(T. 23-39-76).—De amor también se muere.
Salamanca.—(T. 25-08-23).—Murallas humanas.
SAN CARLOS.—5: Siempre vuelven de madrugada (Julio Peña, Margarita Andrey) y Siete viudas y un soltero (Antonio Gaudioso, Laura Nucci).
San Cayetano.—(T. 27-17-09).—Madame Saint Gene y Julia se porta mal.
San Francisco.—(T. 27-78-73).—Una tarde en el circo y La escuela de Caracas.
Sevilla.—(T. 27-50-22).—Mi caballo muerto y Piratas del mar Caribe.
SOL.—10 mañana: Dillinger (Laurence Harvey, Edmund Lowe) y Siete viudas y un soltero (Antonio Gaudioso, Laura Nucci).
Tetuán.—(T. 33-13-16).—El torero y La mujer, el torero y el toro.
TIVOLI.—5: Brazos de acero (Victor MacLaglen) y De amor también se muere (Luis Jourdan, Maria Denis).
Toledo.—(T. 27-10-15).—La hora fatal y Noli me tangeri.
Urquijo.—(T. 23-43-73).—Como ella soy y Fuego en la nieve.
Usora.—(T. 27-22-57).—Bálfago Bill y Bursátil.
Vallehermoso.—(T. 23-34-76).—Desperdicio su corazón y El pavor del camello.
Velázquez.—(T. 26-74-73).—Sucedio en primavera y La rebelde.
Vergara.—(T. 26-54-67).—Pequeñeces.
Victoria.—(T. 25-05-79).—Niñera moderna y El príncipe de los zorros.
Voy.—(T. 23-18-60).—La mujer del otro y Camino de Río.
X.—(T. 21-63-12).—Una mujer cualquiera y Naufragos en el Estrecho.

OTROS ESPECTACULOS
Balles Club Palmeras.—Desde 6,30 contínuo.
Baile Salamanca.—Diariamente 6,30 baile continuo.
Barceló.—7 tarde gran baile.
Pasapoga.—Presenta tarde y noche las mejores orquestas y actuaciones.
Jardín Río.—Orquestas Los Latinos y Río, actuaciones.

“REVISTA DE LA EXPOSICION Commemorativa del Centenario del Sello Español”

A CABAN de ver la luz los dos primeros números de una publicación especial dedicada a la Exposición conmemorativa del sello español, cuyo centenario se cumplió el día 1 de enero del presente año; la Exposición se inaugurará el día 12 de este mes. El primer número publica la relación de personas que integran la Junta y Comisiones, siendo sorprendente que en la organización de la Exposición no figure oficialmente representación de los filatelistas madrileños.

Dada la asistencia de numerosos extranjeros, que ya ha sido anunciada, la revista recoge numerosos artículos referentes a las bellezas y tesoros de nuestro país. Colabora en ella el marqués de Izozog, José Francés, Mariano Rodríguez de Rivas, Javier T. Alcazar y M. Cardenal, entre otras prestigiosas firmas.

Merece especial mención el trabajo de Pedro Monge sobre la marca de correo, signo de abono o de franquicia, ilustrado con un completísimo e inestimable catálogo, el cual es una brillante y meritoria aportación al estudio de los timbres postales españoles.

LIBROS ♦ REVISTAS REVISTAS ♦ LIBROS LIBROS ♦ REVISTAS

“TEORIA DEL LENGUAJE”

Un nuevo libro de Karl Bühler, editado por la revista “Occidente”

Es éste el segundo libro de Karl Bühler que la “Revista Occidente” traduce en el plazo de unos meses. El primero, “Teoría de la expresión”, apareció en la primavera pasada, inaugurando la Biblioteca “Conocimiento del hombre”, de la que hemos hablado en su día. El libro que hoy traduce Julián Marías, en cierto modo, es complemento del anterior, sin que esto presuponga, naturalmente, que carece de una sustantividad tan clara y recia como aquél. “Esta Teoría del lenguaje”, de Karl Bühler, es tal vez el libro más rico, original y preciso que se ha escrito sobre el tema; asegura el traductor al comienzo de las líneas que escribe como nota preliminar.

Luego, al adentrarnos en las páginas de Bühler, nos damos cuenta de que ha manejado los últimos logros de la psicología de su tiempo, en donde, como es sabido, fué el propio Karl Bühler, figura preeminente; los hallazgos de la filología y las conquistas filosóficas, sobre todo las llevadas a término por la fenomenología de Edmund Husserl, de cuya influencia en todas las ciencias de la cultura de estos últimos años no es preciso hacer ningún encarecimiento.

Estos materiales ricos, complejos y de valor inestimable, hacen que el libro de Bühler comporte esa riqueza que nos admira desde sus

primeras páginas y al propio tiempo nos ofrecen los distintos temas en una amplia perspectiva en la que podemos fácilmente otear a dónde llegó cada uno en manos de los distintos especialistas y cómo se relaciona con el contexto de la teoría, tomando esta palabra como visión de conjunto. La amplitud con que Bühler acomete su estudio explica en clara medida sus hallazgos, como la incorporación de los dos campos, el mostrativo y el simbólico. Trae Bühler a cuento las palabras de Tasso: “Sólo lo tengo gracias a vosotros”, para indicar que hasta él ha fundado en los hallazgos de lingüistas, psicólogos y filósofos, mostrando con ejemplar modestia cómo ha hecho sino prolongar las líneas o las líneas ya trazadas. Pero la verdad es que los hallazgos de que partes inestimables, por lo demás, sirven para montar su teoría del lenguaje y una hondura, que pasarán los años y el libro de Bühler, que hoy se traduce a nuestra lengua, será un libro clásico e imprescindible para quienes se preocupen de ese extraño instrumento o utensilio que es el habla del hombre. Tampoco es preciso advertir que la teoría del lenguaje, tomada desde tanta altura, es un conocimiento de lo humano que solamente puede conseguirse partiendo del estudio de la palabra.

Festividad de San Francisco de Asís

LA SOCIEDAD PROTECTORA DE ANIMALES CELEBRARÁ VARIOS ACTOS

Para conmemorar la festividad de su Patrón, San Francisco de Asís, la Sociedad Protectora de Animales celebrará mañana, día 4, una misa, a las diez de la mañana, en San Francisco el Grande, en sufragio de los socios fallecidos. A las diez y media, en el atrio de la iglesia, se efectuará la bendición de los animales, a cuyo acto pueden asistir cuantas personas lo deseen conduciendo los de su propiedad.

A las cuatro de la tarde, y en la zona de recreos del Retiro, se dará una merienda a 50 niños necesitados. Seguidamente se efectuará un desfile de perros, gatos y pájaros, para los cuales habrá premios en metálico y un donativo de alpiste para los pájaros. Los premios se adjudicarán a aquellos animalitos que, sin distinción de razas y aunque estén lisados, se hallen bien cuidados.

Como en años anteriores, la Sociedad ha solicitado del director del Laboratorio Municipal, don Lucas Torres Canal, le sean entregados los perros no reclamados y que ese día estuvieran para el sacrificio.

MANANA, SAN FRANCISCO DE ASIS

Mañana celebrarán el Cuerpo de Ingenieros de Montes y demás Cuerpos forestales la fiesta de su Patrón, San Francisco de Asís. Con este motivo habrá una solemne misa cantada, a las doce de la mañana, en la iglesia de Jesús, de los Padres Capuchinos, en la cual la oración sagrada estará a cargo del reverendo Padre Teodoro Villalobos. A continuación

se reunirán los ingenieros de Montes en una comida íntima.

LOS VETERINARIOS

Mañana, festividad de San Francisco de Asís, Patrón de la profesión veterinaria, celebrará la Facultad de Veterinaria de Madrid una función religiosa, a las doce de la mañana, en San Francisco el Grande, así como reparto de becas y otros actos profanos, a los que están invitados todos los veterinarios.

PATRONATO NACIONAL ANTITUBERCULOSO

El día 5 de octubre, a las ocho y media de la mañana, regresará del Preventorio Infantil del Niño Jesús, de Almería, la séptima expedición de niños de las colonias infantiles de este Patronato, que salió de esta capital el 7 de junio pasado y que ha permanecido cuatro meses en aquella colonia fortaleciendo su salud.

Se ruega a los familiares de los niños acudan al Patronato Nacional Antituberculoso a las nueve de la mañana para recibir a los pequeños viajeros. El día 9 de octubre, y en el tren correo de Andalucía, partirá la octava expedición, compuesta de 50 niños y 50 niñas, que van a ocupar las vacantes que han dejado los anteriores.

Antes de partir se les obsequiará a los pequeños viajeros con una merienda que les ofrece el ministro de la Gobernación, presidente del Patronato Nacional Antituberculoso.

Edicto de apertura de cobranza

El día 2 de octubre actual dará comienzo en esta capital y pueblos de la provincia la cobranza voluntaria de la patente nacional de circulación de automóviles, correspondiente al cuarto trimestre (taxis), cuyo ingreso deberán verificar los contribuyentes en las cabeceras de las zonas de pueblos y en las oficinas recaudatorias de cada distrito de la capital.

A tal efecto, se hace saber a los contribuyentes que dicho período de cobranza voluntaria terminará el día 16 del mismo mes, y que transcurrido el expresado plazo, los que no hubiesen verificado sus ingresos incurrirán en el recargo de apremio de único grado, consistente en el veinte por 100 de los débitos, el cual quedará reducido al 10 por 100 si se verifica el pago de los descubiertos dentro de los días 22 de octubre al 31 del mismo mes.

Se recuerda a los contribuyentes el derecho que les concede el artículo 31 del Estatuto de Recaudación a que se les facilite, reclamándolo o no, papelería impresa con el sello de la oficina recaudatoria, en la que se haga constar el intento de pago en el caso de que no tuviese en su poder la recaudación de la patente o patentes solicitadas.

Madrid, 2 de octubre de 1950.—El tesorero de Hacienda, V. García de Jalón.

ESCUCHE EN RADIO NACIONAL

PAN LOS JUEVES A LAS NUEVE DE LA NOCHE

ESCAPARATE DE LOS BUENOS LIBROS

“ESPRONCEDA”, por Julio Romano.—Editora Nacional.—Madrid, 1950.

Julio Romano es el autor del libro cuarenta y nueve de la serie “Breviarios de la vida española”, que con tanto acierto viene realizando la Editora Nacional. “El torbellino romántico” es el calificativo que en el subtítulo del libro asigna Julio Romano al autor del “Canto a Tepepa”.

Es la valentía la nota característica y esencial de esta obra, en la que se nos presenta toda la grandeza genial del poeta junto a toda la vileza abyecta del hombre. Julio Romano mantiene en esta nueva biografía el realismo vitalista y el profundo conocimiento de la época en que vivieron sus personajes, características de su tan extensa como excelente producción. Tan lejos de la historiografía erudita como de la leyenda imaginativa, su obra, maciza en detalles, chispeante en ideas y acertadísima en interpretaciones, convierte sus narraciones biográficas en libros ejemplarmente ilustrativos, a los que une la amenidad de su prosa desenfadada y purista.

De los muchos trabajos publicados acerca del gran poeta romántico es quizá éste el único que acierta a dar al lector una idea exacta de la personalidad de Espronceda, mostrando al desnudo el tejido epicoico de su azarosa vida, sin menoscabo para la gloria del artista.

No podemos silenciar las acertadas consideraciones que Julio Romano hace en el prólogo acerca de lo que debe ser y de lo que es de hecho en nuestro tiempo la función del biógrafo.

“LA PAMPA ERGUIDA”.—Federico García Sanchoz.—Colección “Meridiano”.—Editorial Saco.—Madrid, 1950.

He aquí un libro de García Sanchoz, en que se ensaya un tipo nuevo y muy sugestivo de Memorias como hace veinticinco años, ensayo, según nos cuenta él mismo en las primeras páginas de este libro, el tipo de conferencia que ya se conocía universalmente con el nombre de charla. No vamos a descubrir ahora las cualidades del estilo de Federico García Sanchoz ni su manera personal y artística de ver las cosas. Federico García Sanchoz pertenece a la Academia hace mucho tiempo; ha publicado libros que se tradujeron a varios idiomas, y su nombre cuenta hoy entre las más eminentes de nuestros hombres de letras hispanoamericanos.

Buenos Aires nos aparece al través de estas páginas como una visión, pero como una visión que se escribe al calor del recuerdo; por eso no descuidó el autor a detalles que empañen la belleza del conjunto ni se pierde en vaguedades como el que sin apoyarse en na-

da preciso añora. Nos cuenta García Sanchoz lo que vivió en Buenos Aires en sus frecuentes visitas a la ciudad del Plata, y nos lo cuenta valiéndose de los materiales que le brinda la historia, la conversación con sus amigos, la imaginación y el contacto que con las cosas tiene el que, hallándose entre ellas, pertenece a otro mundo, aunque en tantas cosas se asemejen el de García Sanchoz y el de Buenos Aires. Y de acuerdo con estos materiales que emplea divide su libro; los capítulos, y más aún las partes de que consta, se hallan conformados por estos materiales y esta manera de referirse a las cosas, que se hace más tangible en la parte del libro titulada “Taquigráficamente”.

“LUNA MORENA”. Luis Antonio de Vega.—Ediciones Rumbos.—Madrid, 1950.

Luis Antonio de Vega, el gran juglar de las tierras naranjeras, autor de numerosas novelas, cuentos, reportajes y libros de otros géneros, todos los cuales tienen como tema o como escenario la tierra africana, ha publicado su tercer libro de versos, “Luna morena” es una depurada selección de composiciones, entre las que domina, tanto por su calidad como por su cantidad, el romance. Sin faltar inspiración a otros metros, es en éste la auténtica arteria expresiva de la fibra poética del autor. El libro se inicia con un breve prólogo y dos composiciones, a las que siguen cinco partes: “Romances del general Silvestre”, “Caudales”, “Romances de Melha”, “Romance del Jero” y “Otros poemas”; un epílogo del propio autor pone fin a la obra.

La apasionada inspiración de Luis Antonio, con sus imágenes tan líricas y sutiles que recuerdan los mejores tiempos de la escuela arábigoandaluza, con sus motivos siempre geográficos, siempre costumbristas y siempre femeninos, resultan en el fondo, a través de todo este su último libro, el canto de amor a su adorada luna morena de Tetuán.

“VOCES DE UN CORAZÓN”, por Angel Gordo Moreno (Alférez).—Imprenta de los Talleres Penitenciarios.—Alcalá de Henares, 1950.

La reedición de este libro, uno de los más recientes del poeta Gordo Moreno, corrobora una vez más el valor emotivo de los asuntos locales, ya que los motivos minúsculos de la patria chica constituyen en gran parte la temática de sus versos, sencillos, sentidos y bien intencionados, en su mayor parte dedicados a personas y a casos concretos, lo que aumenta su intimidad y colorido.

“MIRADOR”, por Benjamín Bentura.—Madrid, 1950.

En magnífica edición, ilustrada por Agustín Redondela, Benjamín Bentura nos ofrece un libro de poemas, en los que su

vigorosa alma aragonesa se desborda con una soltura ejemplar y un dominio absoluto del ritmo. Dos aspectos contrastan fundamentalmente los dieciocho poemas que componen “Mirador”: las sutiles y delicadas expresiones líricas, en las que por su matiz y las imágenes rotundas y felices que esmaltan sus versos, todos ellos de un corte clásico y de un contenido eminentemente humano. La obra que hoy está en manos del público prueba definitivamente que Benjamín Bentura es todo un poeta.

“LA BARRERA”. Rex E. Beach.—Selecciones de Biblioteca Oro.—Editorial Molino.—Barcelona, 1950.

Rex E. Beach, el autor de “La Barrera”, fué un infatigable viajero, atraído por su afán de aventuras. Esto basta para hacer patente que sus novelas son episodios vividos o recogidos por él en aquellas inmensas e inhospitalarias tierras del lejano Canadá y de la casi ignorada Alaska, que Beach recorrió innumeradas veces, razón por la cual el ambiente en que coloca sus relatos nos es dable conocerlos en sus detalles más ínfimos.

Esos sucede saboreando las interesantes páginas de “La barrera”, en las que desarrolla una historia de amor sobre el que se cierne un poderoso obstáculo: la diferencia de razas. He ahí la barrera que separa a un teniente de la Policía Montada del Canadá de una bella sima mestiza, de la que se enamora perdidamente.

Ni que decir tiene que esa barrera llega a destruirse no sin vencer contratiempos y penalidades, a las que no son ajenos los diversos sucesos dramáticos, de honda emoción, que se suceden ininterumpidamente.

“La barrera” forma parte de la colección “Selecciones de Biblioteca Oro”, que tan pulcramente publica la Editorial Molino, de Barcelona.

“HOMICIDIO CON ATENUANTES”. Luisa Cases.—Madrid, 1950.

Luisa Cases, conocida en el mundo de las letras por sus frecuentes colaboraciones literarias en diversas revistas, ha publicado recientemente su primera novela, en la que la intriga policíaca y el drama sentimental se entrelazan para formar una trama llena de intención crítica y humorística. Sin faltar algunos paisajes de amenidad y la falta de oficios propios de la primera obra, “Homicidio con atenuantes” revela a las claras las dotes naturales y la decidida vocación de su autora, la cual logrará, a no dudarlo, notables éxitos si persiste en su empeño.

La satisfacción que produce una buena obra puede verse aumentada con el beneficio material, jugando el 25 de octubre a la LOTERÍA DE LA CRUZ ROJA

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS PARA ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE “PUEBLO”, ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, MAS 0,10 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS, ENSEÑANZAS, RADIOS, TRASPASOS, FINCAS, COMPRAS, VENTAS, FILATELIA, GUARDAMUEBLES, HIPOTECAS, COMADRONAS, CONSULTAS, CREDITOS, MUDANZAS, MUEBLES, DENTISTAS, etc.

LOS LECTORES DE “PUEBLO” EN PROVINCIAS que quieran vender, comprar, cambiar, pedir trabajo, ofrecer colocaciones, etc., etc., podrán utilizar nuestra sección de anuncios breves a 30 CENTIMOS PALABRA enviando el anuncio con su importe en sellos de correo a PUEBLO, Narváez, 70. Madrid.

Vertical text on the right edge of the page, partially cut off.

DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES

COMENTARIO

La IV jornada de Liga en los dos grupos de segunda

En la cuarta jornada de Liga en la segunda división parece aclararse la situación de los equipos que luchan por los primeros puestos de la tabla.

En el primer grupo, cuatro equipos marchan a la cabeza de la clasificación, empatados a seis puntos: Gijón, Zaragoza, Badalona y Sabadell. El Club de los "millonarios", el más serio aspirante al título y al ascenso, logró resarcirse de su pasado traspás en Torrero frente al Sabadell, venciendo al San Andrés el sábado, en Las Corta, por 7 a 3. El Gijón se afianza en el primer puesto con su victoria en el Molinón sobre el Gerona, una victoria no muy hoigada y difícil, pero que son dos puntos que cuentan con un partido que les falta por jugar a los gijoneses. El Sabadell venció a su rival, el Tarragona, apuradamente, en un partido de muchos nervios. Y es que con el "Nástico" habrá que contar para la lucha por los primeros puestos. El Badalona venció a un Oviedo que no conserva de tal más que el nombre.

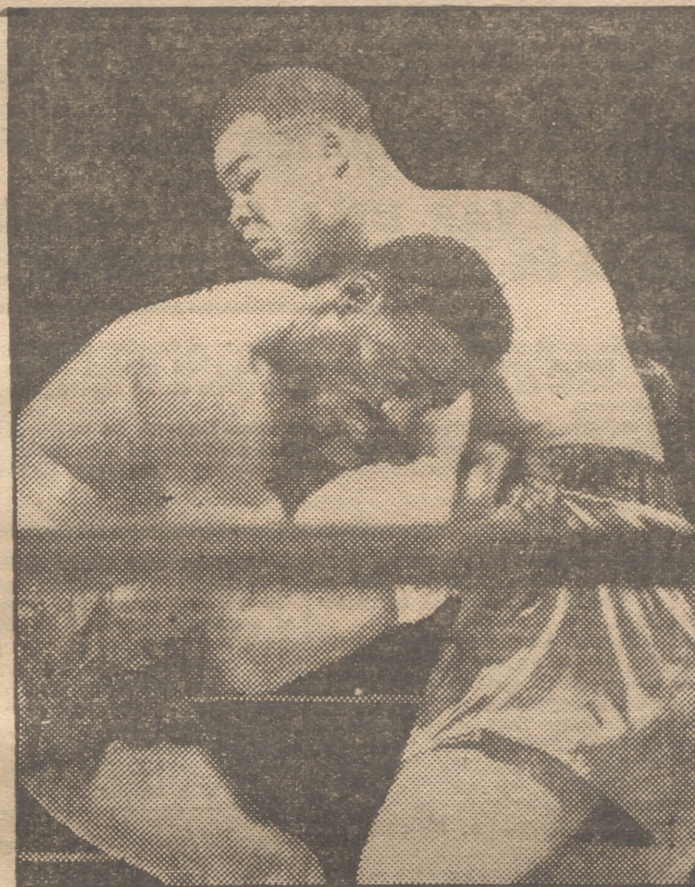
Lo más sorprendente de este grupo han sido las victorias a domicilio del Logroñés y el Torrelavega, a costa del Lucense y el Baracaldo. El Logroñés arrancó los dos puntos disputados en los Mifones, aprovechando la poca fortuna del ataque lucense en el remate. En Lasarve, el Baracaldo dió una pobre impresión de juego y no pudo con el Torrelavega, pese a su coraje y a ser favorecido con los penalties en los primeros momentos.

En el segundo grupo sigue mandando el Las Palmas, con su buen equipo de seleccionados canarios. A excepción del Salamanca, que levantó un empate en campo contrario, en todos los partidos vencieron los propietarios. El Salamanca consigue así su segundo empate fuera de casa y permanece imbatido en su grupo. Marcha en segundo puesto el Córdoba, que ha conseguido una abultada derrota sobre el Linense, excesiva, a nuestro modo de ver, si bien el Córdoba cuenta con un buen conjunto, que dará mucho que hacer en su grupo.

En general, el campeonato en los dos grupos se presenta reñidísimo; parece aclararse la situación de los equipos favoritos en los primeros puestos, pero las crónicas de los partidos vienen diciendo que hay poca calidad de juego en ellos.—C.

Joe Louis, arrepentido de haber anunciado su retirada

No está arruinado, ni mucho menos



Al terminar su combate con Ezzard Charles la amargura de la derrota hizo decir a Joe Louis: "Estoy acabado. No volveré a pelear." Pero sus palabras han sido fruto de su gran disgusto en aquel momento. Parece ser que el "Bombardero" se arrepiente ahora de haber anunciado su retirada...

NUEVA YORK, 2.—Joe Louis ha admitido la posibilidad de volver al cuadrilátero a pesar de su derrota del miércoles por la noche frente a Ezzard Charles.

En su primera aparición en público, después de este combate, Louis sorprendió a la Prensa con su declaración de retirarse hecha en el vestuario: "Fue hecha espoleado por el momento y sin haberla estudiado cuidadosamente. Ya saben ustedes—dijo—que en esos momentos se está siempre nervioso."

El ex campeón ha manifestado que en el plazo de unos meses decidirá si cuelga los guantes o vuelve a la palestra para enfrentarse de nuevo con Ezzard Charles.

Su entrenador, Mennie Seamin, ha dicho que Joe Louis ha demostrado "claramente en el combate contra Ezzard Charles que no hay razón para que se retire por ahora".

Compañía de Seguros y se halla asociado con Ray Robinson en un asunto de índole publicitario.

¿Se concederá la organización de la Copa del Mundo a un grupo de países cercanos entre sí?

LO PROPONE EL DOCTOR BARASSI

El doctor Barassi, delegado italiano en la F. I. F. A., ha dicho en Bruselas que debe estudiarse muy bien el sistema de las eliminatorias en la Copa del Mundo.

"En estos cuatro años—añadió—deben ir celebrándose las eliminatorias." El doctor Barassi estima más deportiva la fórmula de Copa, pero cree que no conviene a los equipos americanos, porque así se expandirían a venir a Europa para ser eliminados en el primer partido. Terminó diciendo que sería muy conveniente conceder la organización de la Copa del Mundo a un grupo de naciones geográficamente cercanas, tal como Portugal, Francia, España e Italia, y así el éxito popular del torneo sería muy grande.

EL CUATRO CAMINOS REGALA UN PUNTO



El Cuatro Caminos regaló un punto al Talavera en su partido del domingo de tercera división. Falta un cuarto de hora para el final del partido y gana el equipo madrileño, que fue siempre superior a su contrario, por dos a cero. En la fotografía, uno de los momentos de apuro por los que pasó la puerta del Talavera. El encuentro terminó con empate a dos.

El campeonato de tercera regional comienza el día 15

Ayer se celebró el sorteo de los grupos

Anoche se celebró en la Federación Castellana el sorteo entre los Clubes participantes en la tercera categoría regional, para la formación de los grupos y composición del calendario correspondiente. He aquí la formación de los grupos, según el sorteo. Primer grupo: Bibao, Cuesta, Gimnástica de Carabanchel, Revollosa, Torrejón, Campes, Villavieja, Oviedo, Gerilla, Murillo, Moncloa, Hermosilla, Manzanares y Olímpico.

Segundo grupo: Galerías Previados, Betis, Campamento, Santander, Colonial, Legazpi, Olímpico Colonias, Univera, Argüelles, Pozuelo, San Pascual, San Juan, Portillo, Helios y Bandera.

Tercer grupo: Hospital, Centro, Europa, Aravaca, Esperanza, Castellano, Extremadura, Peña Grande, La Viña, Béjar, Ciudad Real, La Terraza, Huracán y Lucero.

Este torneo dará comienzo el próximo domingo, día 15, y se jugará por el sistema de Liga, a dos vueltas.

PRIMERA REGIONAL

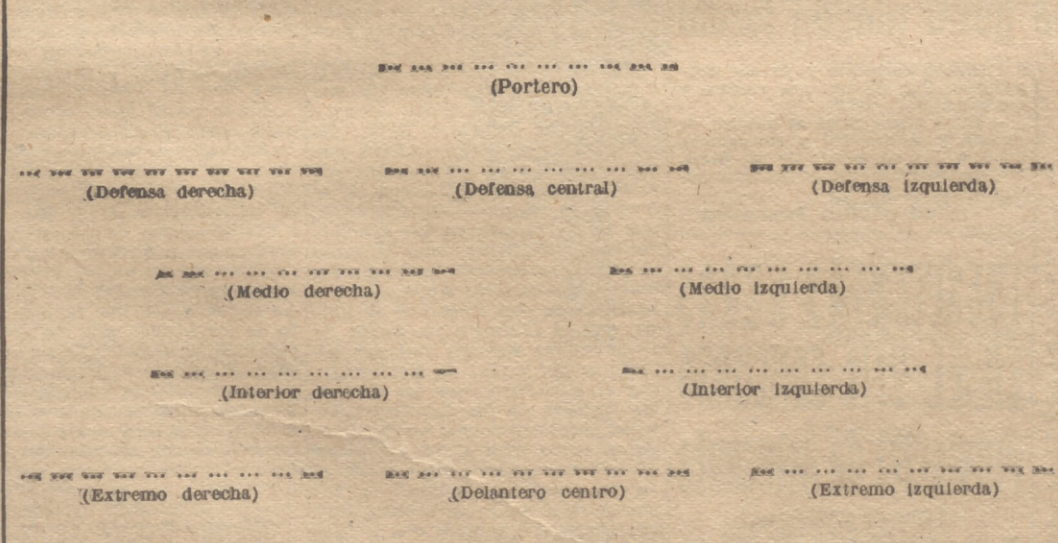
Table with 7 columns: J, G, E, P, F, C, P. Rows include Giron, Hispano, Getafe, Boeticher, Electrodo, Aranjuez, Geo, Carabanchel, Escorial, Gas, P. Móvil, Chamartín, Ferroviaria, Chamberí, Victoria, Gimnástica, Leganes, Humanes.

Segunda preferente

Table with 7 columns: J, G, E, P, F, C, P. Rows include Guadarrama, Nájera, C. Leonés, Aniel, C. Gamas, Usera, Hesperia, Avance, Comillas, Marconi, Vestimenta, S. Antonio, Amparo, Larrosa.

PLEBISCITO DEL EQUIPO DEL REAL MADRID

El conjunto de la temporada 1950-51 debe ser, a mi juicio, el siguiente:



Remitente: Domicilio:

Habiendo recibido ya en nuestra Redacción deportiva un número considerable de contestaciones de socios del Real Madrid, publicamos hoy por última vez el boleto para nuestro plebiscito, con el fin de dar a conocer el resultado del mismo en esta semana. Todos los boletos recibidos han venido acompañados del recibo atrasado, que acredita la condición de socio del Real Madrid de los señores que los han enviado, requisito éste indispensable que han de cumplir los que en adelante recibamos.

BALONCESTO

LOS CAMPEONATOS CASTELLANOS

Cincuenta equipos masculinos y femeninos participarán en los cinco torneos madrileños

La Federación Centro de Baloncesto ha cursado ya a todos los Clubs castellanos las bases por las que se registrarán los campeonatos en la próxima temporada 1950-51.

La primera categoría estará integrada por los equipos siguientes: Real Madrid, Liceo, Canoas, Canarias, América, Standard, Estudiantes, Segovia, Alacán y Ateuco. Los seis primeros clasificados jugarán en la próxima temporada en la categoría nacional.

Los partidos de la división de honor se celebrarán al regreso de los jugadores seleccionados para representar a España en los campeonatos del mundo de Buenos Aires.

Cada equipo de primera categoría habrá de presentar obligatoriamente un cuadro de reservas, entre cuyos equipos se disputará un nuevo torneo.

La segunda categoría incluirá

a los siguientes conjuntos: Liceo, Estudiantes, América, Gimnástica, Didáctica, Plus Ultra y Pilar. La competición comenzará en breva.

En tercera categoría participarán los restantes Clubs federados y los de nuevo ingreso. Asimismo queda establecida la categoría femenina (para la clasificación en el campeonato de España), admitiéndose el ingreso de nuevos "cinco" junto a los ya existentes.

Para ultimar los detalles concernientes a los próximos campeonatos, el día 5 de octubre, a las ocho y media de la noche, tendrá lugar una reunión de delegados de Clubs en los locales de la Federación Centro de Baloncesto—Barquillo, 19—, donde continúa abierta la inscripción de nuevos equipos o la ratificación de los actualmente federados.

José BARBERO

El aragonés Ostáriz gana el XVI campeonato nacional de marathón

El domingo se disputó en Lérida el XVI campeonato de España

REVERT, vencedor del Premio Inauguración

El atleta castellano Miguel Revert, vencedor de la carrera pedestre de Educación y Des-



El atleta castellano Miguel Revert, vencedor de la carrera pedestre de Educación y Des-

de marathón, sobre el clásico recorrido de 42 kilómetros, desde Lérida a Mollerusa y regreso.

Tomaron la salida el aragonés Ostáriz, los catalanes Florenza, Camí, Bosch, Biporbé y Belsa, y los valencianos Pellicer y Corbalán.

Al principio de la carrera marchan juntos los corredores hasta los diez kilómetros, que logran distanciarse Florenza, Camí y Ostáriz.

En Bell Lloch se rezaga Camí, siguiendo Florenza y Ostáriz, en un codo a codo durante el resto del recorrido. A siete kilómetros de Lérida logra separarse Ostáriz, que llega a la meta en solitario, seis minutos y doce segundos de ventaja sobre su más calificado rival.

La clasificación ha sido la siguiente:

Ostáriz, 3 h. 6 m. 24 s.; Florenza, 3 h. 12 m. 36 s.; Pellicer, 3 h. 35 m. 59 s.

Por equipos triunfó el de Cataluña.

¿DONDE? ¿CUANDO?



El Club Sports Algés e Dafondo, campeón de Portugal, venció al Sevilla en natación

SEVILLA, 2.—El equipo del Sport Algés e Dafondo, campeón de natación de Portugal, ha triunfado frente a los nadadores del Club Natación Sevilla, en la segunda jornada, en cuatro de las cinco pruebas que se disputaron. El Club Natación Sevilla ganó la prueba de los 200 metros braza, clasificándose el primero el nadador sevillano Blanco. También el Club Natación Sevilla venció en el partido de polo acuático, por seis tantos contra cinco. Los nadadores portugueses Madeira y Borjas triunfaron en la prueba de 200 metros libres, y en los 100 metros espalda, respectivamente, y en la prueba de relevos 3 por 200 metros, venció el equipo portugués, encabezado por Fernando Madeira. Este ganó ayer la prueba de la sexta travesía a nado del río Guadalquivir, con 2.800 metros de recorrido. En las dos jornadas verificadas en las dos piscinas del Club Natación Sevilla los portugueses han logrado 202 puntos, y los sevillanos, 175. (Alfil.)

FUTBOL MODESTO

MADRIGUERAS (ALBACETE).



A la derecha, Alfonso Martínez.

UNA FIGURA.

Uno de los conjuntos más destacados en la provincia de Albacete, en la categoría Grupos de Empresas de Educación y Descanso, es sin duda el Grupo Hermandad de Madrigueras.

Dos años seguidos ha logrado el título de campeón provincial. Este conjunto viene desarrollando su labor futbolística desde el año 1925, de forma brillantísima, denominándose Madrigueras F. C. Hace cuatro años se encuadró en Educación y Descanso.

Madrigueras cuenta con un plantel muy completo, de muchos aficionados; uno de los más sobresalientes es Alfonso Martínez, jugador con gran conocimiento y concepción del juego; muy rápido y rematador eficazísimo. En su puesto titular, delantero centro, conduce el avance con peligrosidad y cuenta con la especialidad del remate de cabeza.

Varias son sus dotes aprovechables de gran jugador, tales como la fácil adaptación en los puestos de interior y extremo, como asimismo la facilidad en el desmarque. Muchos triunfos conseguidos por el Madrigueras E. y D. se deben a este gran jugador.

Federación Española de Hockey y Patinaje

El día del actual se ha hecho nuevamente cargo de la presidencia de la Real Federación Española de Hockey y Patinaje, don Juan Manuel Sáinz de los Terreros, de la que llevaba apartado algún tiempo con autorización del organismo deportivo superior para atender asuntos particulares.

Con la nueva incorporación del señor Sáinz de los Terreros a su cargo de presidente de la Federación Española de Hockey y Patinaje ha entrado en una fase de mayor intensidad la organización del Congreso de la Federación Internacional de Hockey y del torneo que se celebrará en Barcelona, coincidiendo con él, en los primeros días de noviembre.



BERLIN DE HOY A LOS OJOS DE ORSON WELLES



LA CAPITAL ALEMANA ESTA LLENA DE letreros comunistas y de indicaciones de zonas "BASTA ATRAVESAR UNA CALLE, SALVAR UNA ENCRUCIJADA, PARA SUMIRSE EN EL MUNDO DE UNA ESPANTOSA PESADILLA"

Orson Welles, el pontífice de la pantalla, el hombre de más color en el mundo, el de más dinamismo; el hombre de la emisión marplatense, que en un momento desencadenó el pánico entre las gentes, produciendo varios suicidios y un número de acotados mortales entre los amateurs de la radio; ese hombre se ha revelado en toda la dimensión de su genio en un reportaje que acaba de publicar con la ciudad de Berlín como tema de su exploración.

Y es que Orson Welles, que había gustado las mieles—del periodismo en sus primeros tiempos, ha vuelto por sus fueros, derramando imágenes luminosas en su exuberante captación de la capital alemana en estos instantes en que sobre la ciudad concurren dos mundos, que allí más que en ninguna otra parte se unen, sin confundirse, para revelar el contraste de dos civilizaciones en punzante litigio por la posesión del mundo.

ORSON Welles se inaugura en su reportaje con un coloquio por el sostenido con el general Maxwell Taylor, del Ejército americano, que como interloco a la conversación le llenó a Welles los bolsillos de propaganda comunista.

"Estos berlineses—dijo el general Taylor—son gentes extraordinarias." Desde luego, interpone Welles que Taylor se refería a los berlineses de su zona, a los que Taylor tiene abundantes motivos de conocer.

"Es soldado—prosigue Welles—de palabra dulce, de mirada firme y cordial, de una gran elegancia del diplomático la autoridad rítmica de un sheriff del lejano Oeste. Todas esas cualidades le son necesarias para desempeñar uno de los cargos más neurálgicos en nuestro atormentado mundo."

"Las gentes de Berlín—instituyó Taylor—poseen auténtico carácter, y cuanto más se las conoce, más inclinado se siente uno a apreciarlas. Observe usted cómo los berlineses se entregan a reconstruir su ciudad y como ellos han resistido a los rusos. La cosa no ha sido fácil. Todo es, por otra parte, difícil para los berlineses desde la terminación de la guerra. Yo les he visto realizar verdaderos milagros."

Orson Welles, en este punto de su diálogo con el general Taylor, se disponía a preparar un "hors-d'œuvre", cuando el su interlocutor lo aplazó con estas palabras:

"Es preciso que el Ejército capitalista e imperialista americano entre en la ciudad."

Al oír estas palabras del general Taylor, a Welles estuvo a punto de caersele el caviar de las manos, mas pronto recobró la serenidad al darse cuenta de que el general Taylor le estaba leyendo una frase de uno de los folletos de propaganda soviética.

"Diríase—continúa el gran actor-periodista—que la fabricación de folletos, prospectos y otros administrativos de propaganda se ha convertido en la industria capital de la zona soviética. Yo los he visto diluviar sobre Berlín durante un cuarto de hora, y al alejarme, el chaparrón seguía sin abatir." La propaganda la vomitaban las ventanas de casas supuestamente inhabitadas.

El viajero que llega a Berlín experimentará una gran decepción si espera encontrar allí al soldado americano con el fusil en la mano y el dedo en el gatillo, pronto a repeler cualquiera insidiosa añagaza. Cuanto al soldado ruso, es todavía más raro de encontrar, sobre todo en esa cautelosa actitud que el soldado americano. No hay allí ni barricadas ni alambradas, y el visitante se pasea de una zona a la otra sin obstáculo, de la misma manera que en Viena, donde las fuerzas de las diversas naciones ocupantes se encuentran de tal modo entremezcladas que ni con la ayuda de un plano uno no sabe nunca bajo qué pabellón está protegido.

Refiriéndose luego a la época en que se rodó "El tercer hombre", Welles observa: "Durante el rodaje, el año pasado, nosotros no sabíamos nunca con certeza si nos hallábamos oficialmente bajo la seguridad de la bandera británica o si estábamos filmando un melodrama de contrabando a la sombra roja de la hoz y del martillo."

conocer las fronteras. Unos letreros os anuncian: "Ahora están saliendo del sector americano". Otros letreros proclaman: "Aquí comienza la democracia alemana". Este último es, sin que haya necesidad de apuntarlo, el letrero ruso.

"Mas, aun sin esas indicaciones, es fácil saber en qué zona se encuentra el visitante, y no sólo porque el sector ruso fué más violentamente bombardeado y se ha levantado en menor grado de sus ruinas, sino porque la



Algunos edificios alemanes que lograron escapar a la total destrucción en los bombardeos aliados son volados en la actualidad para despejar las minas.

zona occidental se señala por una cierta actividad comercial, algo así como un día de feria en el país de los buscadores de oro. La zona rusa constituye una ciudad muerta; pasar de una a la otra es como dejar un mundo vivo, por misero que sea, con

sus mercaderías expuestas a la luz del neón, para penetrar en el tenebroso reino de las sombras.

Basta atravesar una calle, salvar una encrucijada, para sumirse en el mundo subterráneo de una espantosa pesadilla. Unos pasos nada más, y las mercancías han desaparecido de las vitrinas, las bellezas "pin-up", cortadas de las cubiertas de las revistas americanas, se han disipado igualmente. El color no existe ya.

ejecutando una danza macabra, y al explorar el camino por entre las banderas y las pancartas el visitante descubre vagamente a un habitante de la "democracia" alemana bajo el tutelaje ruso. Ese individuo se escurre furtivamente, siempre silencioso y desesperadamente solo. Es difícil persuadirse de que esos dos mundos hayan sido alguna vez una sola y misma ciudad."

No sé quién haya podido ser el esteta de la zona oriental que ha hecho colgar millares de banderas para animar las arterias abandonadas. Esas banderas, realizadas de enormes "slogans" escarlata; esos emblemas dan la sensación de unos esqueletos

30 gatos posee don Cecilio Rodríguez Y confiesa que no le gusta ningún jardín

(Viene de 1.ª página)

—¿Cómo?
—Las de semillero?
—Sí.
—Begonias, verbenas...
—¿Otroecen igual facilidad para casa?
—Sí, aunque algo más difícil, debido a no tener espacio ni medios como en jardín.
—¿Quieren darnos algún consejo para los lectores aficionados a la jardinería?
—Pues... que estudien el medio ambiente y las plantas. Como le dije antes, Madrid tiene un clima muy malo para las plantas. Muchas veces me han dicho cómo no trata naranjos o limoneros, y yo he contestado sencillamente: "Se hielan". Yo he viajado por el extranjero y me ha parecido el clima delicioso, siempre igual, frío o caliente, pero siempre igual. Aquí, no. Usted mismo sabe ahora así y a la noche tiene que salir con abrigo porque hace frío. Y las plantas lo notan igual, tienen estómago, corazón, todo, y lo notan.

—Perfectamente, don Cecilio; muy completa su disertación.
—Al levantarnos para darle la mano tropezamos con algo. Era un gato.
—¿Tiene usted muchos gatos?
—Treinta. A ese le curamos de la laringe con penicilina. Ha estado muy malo. Aquí viven, se reproducen, a veces me cubren la espalda, los brazos... ¡Pobres animalitos!
—¿Posee... corazón de santo, don Cecilio.

Vuelve a sonreírse y ya nos despedimos. Por último, nos retiene y nos dice:
—Hijo: envíe usted al público en general y al director y compañeros de PUEBLO un saludo de mi parte.
—Lo haremos con el máximo honor, don Cecilio.

TRESCIENTAS OBRAS EN EL VIII CONCURSO Provincial de Artesanía

(Viene de 1.ª página.)

El Jurado que ha de juzgar las obras está compuesto por el jefe de la Obra Sindical Artesanía, vicepresidente provincial de Obras Sindicales, jefe del Departamento artístico de la Jefatura Nacional de la Obra, un representante de la Sección Asistencial de los Sindicatos correspondientes a las artesanías que intervienen y un académico de Bellas Artes y por mí, como secretario provincial de la Obra.

EL Director de PUEBLO organiza un concurso de periodistas espontáneos. Yo, que nunca soñé con ser periodista, temo no poder reflejar fielmente el caso del matrimonio "Benítez el zapatero", por lo que pido perdón lo mismo al Director del diario que a los lectores. Mil gracias a todos.

El día 30 de noviembre de 1901 contrajeron matrimonio en Buñol (Córdoba) Francisco Benítez Soriano e Isabel Suárez Ramos. Entón c e s acá pasaron por todo: rajas buenas y rajas malas. Hoy se consideran

UN MATRIMONIO FELIZ

"En 50 años de casados no hemos tenido un solo disgusto"

"Yo era un admirador de Manolete", nos dice Francisco Benítez



ESCRIBE UNO QUE PUEDE SER PERIODISTA

EL Director de PUEBLO organiza un concurso de periodistas espontáneos. Yo, que nunca soñé con ser periodista, temo no poder reflejar fielmente el caso del matrimonio "Benítez el zapatero", por lo que pido perdón lo mismo al Director del diario que a los lectores. Mil gracias a todos.

El día 30 de noviembre de 1901 contrajeron matrimonio en Buñol (Córdoba) Francisco Benítez Soriano e Isabel Suárez Ramos. Entón c e s acá pasaron por todo: rajas buenas y rajas malas. Hoy se consideran

el matrimonio más feliz de la tierra. En su vida de casados tuvieron diez hijos, de los cuales viven siete; veinticuatro nietos y un bisnieto. Su alegría es inmensa al ver que pronto cumplirán sus bodas de oro. Dios mediante, y conservan a todos los hijos y sus descendientes. Benítez, a los setenta y cinco años, sigue trabajando, como de joven, trece o catorce horas diarias en un pequeño taller de zapatero remendón en la calle de Maudes, número 11, en Madrid.

—Maestro, cuéntenos alguno de los episodios más salientes de su vida.

—Pues... puede usted decir que yo era cofrade de la Virgen de los Dolores de Córdoba el día que Lagartijo regaló un manto a esa imagen. Que para poder casarme con la mujer que es toda mi vida me costó muchos sinsabores; de un lado, la oposición de la familia de ella, y por otra parte, diez años de relaciones a una distancia de ocho kilómetros, y casi todos los días aguantábamos lluvia y nieve para vernos.

—Diga, maestro: ¿tiene usted una fotografía?
—¿Para qué, hombre?
—Para que los lectores de PUEBLO se convengan de que es cierto lo del matrimonio Benítez el zapatero.

—Es que nosotros, debido al trabajo, casi no hemos tenido tiempo de retratarnos.

Por fin se convence y accede. —Maestro, esto no es bastante para saber si ustedes son felices, y de lo que se trata es de que los lectores se convengan de ello, a pesar de los años que entre ustedes dos reúnen.

—Tanto yo como mi esposa, que está delante, hoy por hoy, y desde hace diecisiete años que vivimos a Madrid, todo ha marchado a las mil maravillas. Y lo mismo en los primeros años de casados. Ni un mal disgusto. ¡Excepto los imprescindibles en toda vida cotidiana! Claro que mejor le informarían a usted mis vecinos. Diga también que no he tenido nunca más diversión que ser un gran admirador del inolvidable Manolete, a todas horas corridas asistí porque me lo permitieron mis ahorros.

J. JOSE MONTEIL (Madrid)

MADRID

Por TOMAS BORRAS

de la Puerta del Sol a esos puntos, segmento que limita, uniéndolos, la Sierra del Guadarrama. Presentemos el tercer Madrid, el que ha atisbado el alcalde, el que procura al ordenar, en la fecha histórica de enero de 1950—Madrid, al Oeste!

Es el que necesitarán nuestros descendientes para poder vivir en el campo hacia el año 2100. El alcalde es un adelantado, un porvenirista.

TIENE MADRID UN PRIVILEGIO que pocos conocen: estar situado entre hielo y primavera, entre nieve y almendros. Al Norte y Norte brotan celsicas y ventiscas, agarran el termómetro y le atemorizan con su aliento de 14 bajo cero. Con un cuarto de conversión—el que el alcalde ha dado al futuro de Madrid—, si se sale por la carretera de Carabanchel y se enfrenta la Carpetotónica ante Gredos, por el suroeste, nos encontramos un vergel al pie de la nieve perpetua. ¿Quién imaginaria que Avila tiene un corazón dulce y frutal bajo su coraza de granito y granizo?

LOS GRANDES Y RICACHOS DEL XIX ORIENTARON SUS QUINTAS no en dirección de la helada Pedriza, sino en busca del soplo atemperado, y agradable de las estribaciones que miran a Cdoenes. Edificaron sus casas de placer (lenguaje del puro XIV) en los Carabanchelles, Leganés, Villaviciosa de Odón, carretera de Villa del Prado adelante. Sucede allí una cosa tan natural y extraña como la de

Atajajarra y Motril: si la corallera es nido de águilas blancas, paisaje septentrional y frío de congelación, abajo, a pocos kilómetros del desplome, florece el limonero. A los pies del murallón polar de Gredos está la que llaman Andalucía de Avilas. Entre Arenas, el Barco y Piedrahíta, la más famosa huerta en lujuria de verduras y regalo de sentidos. La planta semitropical encuentra en el declive a Extremadura el mimo de un aire propicio como motivo por abanicos africanos. ¡Extraño hallazgo! Madrid, la tierra entre dos extremos de abertir y abrasarse, tiene a su costado una primavera perpetua.

HAY FRUTOS QUE DETRAS DE LOS ARREBOLES DEL COLOR y de la pulpa azucarada esconden el hueso indestructible; otros se rodean de áspera dureza, estuche de la delicada carne. Ese espacio Avila-Madrid hacia Gredos, como la nuez, como el coco, tiene un pericardio pétreo, hostil; y dentro, blandura y hechizo, o calor y perfección.

AMIGOS, EL TERCER MADRID a que nos lleva el alcalde (ya que desdeñis el maravilloso Aranjuez), es el valle del Tietar. Lo sabían los pocos pescadores que van a sublevar su arte ajudo frente a las sutilezas defensivas de la trucha, y algunos antipalpinistas, que no pretenden en los collados escalados de Alpes, sino suave y elegante convivencia humana con balle y merendola; o mo en los cartones de don Francisco de Goya, que si tienen en un fondo de Guadarrama algunos fuegos por influencia del azul de Velázquez; que él, don Paco, bien los hizo en las frondas de los Carabanchelles y del Manzanares que va del Pardo en curso para el Tajo. Hay en Madrid montañeros que aman el fuerte desafío al grullo del invierno en el cañón de basalto. Hay apacifistas del campos que prefieren orillas amenas, panorama melódico, apacibilidad de plantas con aroma de seda.

ESTOS DESCUBRIERON EL TIETAR, DESPUES DE DESCUBRIR ARANJUEZ Y EL JARAMA; y los señores a lo marqués de Salamanca aprendiéndolo, también quisieron apartarse de las asperezas de la Sierra, y en los Carabanchelles buscaron la proximidad de esa templanza y dulzura de la Andalucía de Avila, honora. Entón-

ces, los caballos no daban más de sí en un paseo, que eran de nervio y pulmón; ahora los caballos son el acero-cromo, y la distancia Madrid-Tietar es la misma que la del Madrid-Carabanchel cuando Isabel II.

Así, en el año para la profecía del señor alcalde, ya que no Aranjuez ni el Jarama, el Tietar es el tercer Madrid, valle abultante indómito, sagazmente visto por el regidor mayor del Excelentísimo Ayuntamiento. Habrá avionetas y autogiros, diez minutos Puerta del Sol o Puerta de Hierro a la quinta que fué de la duquesa de Alba, donde recibía a Moratin, a Goya y a Meléndez Valdés. (Que los rudos quemaron por considerar afrancesada a la duquesa, cuando estaba en cuestión el 1808; los labradores tranquilos de Piedrahíta que viven bajo vuelos de cigüeña.)

EL TERCER MADRID, COMPLEMENTO DEL ABANICO ABIERTO, albergará a los que huyan de las aglomeraciones del segmento guadarriano, ya casi saturado. Se dirá: —¿Fulano? Vne muy cerquita. Pasado Brunete... Así se podrá tener cerca el paisaje, como aquel pasajero de los levitantes transatlánticos tenía el camarote bastante cerca del mar. Madrid podrá seguir huyendo de la urbanización de asfalto de la artificialidad, de la congestión. Será la etapa tercera. La primera, repetámoslo, es la del Madrid que acaba en la Ciudad Universitaria. La segunda, del que limita el Alto de los Leones, allá del Molar y más allá de Getafe. Tercer Madrid, el alcalde le ha dado impulso, el que todavía permite alternativas de construcciones y grupos arbolados, el que puede distanciar los hoteles con espacios de jardín, bajo el lejano wihalla del Circo de Gredos, en la mollie cédida que se acenúa extremada.

AUNQUE PARA ELLO, SI OTRO ALCALDE NO LO REMEDIA CON SU CONTRAORDEN, perdamos el río mediano de Madrid, Jarama, y el Tajo, su gran río, que Felipe II desé hacer innegable hasta Lisboa para constituir la espina fluvial-dorsal de Madrid... y de España. Que las venturas del Oeste y sus dulzuras no nos compensa a muchos la desviación del agua, de su lirica, de lo jugoso... Trilogía deliciosa: Jarama, Tajo, Aranjuez.

Don con domicilio en vota por el reportaje titulado que se publicó el día de por estimar que es el más interesante. (Firma.)

Parece una bomba, pero es un corazón metálico

EN LOS ANIMALES HA SIDO ENSAYADO CON EXITO Y SE CONFIA EN QUE PODRÁ USARLO EL HOMBRE

NUEVA YORK, 3.—Los cirujanos de la Facultad de Yale, doctores William H. Sewell y W. Glean, han declarado que habían inventado un corazón mecánico, que, experimentado en animales, había dado un "buen resultado" y que confiaban en que, perfeccionado, podría usarse en una especie de bomba que sustituye las funciones de la parte derecha del corazón durante un tiempo limitado. En los experimentos con animales se ha usado por períodos hasta de cien segundos. (Efe.)

TÓDOS LOS SABADOS BUENAS NOCHES PUEBLO

PUEBLO DIARIO DE LA NOCHE Director: JUAN APARICIO Redacción y Administración Narváez, 70. Teléfono 256132