

UNA PALABRA
30 CTS.

PUEBLO

ANUNCIESE EN LA SECCION DE
PALABRAS DE ESTE DIARIO

Año XI.—Núm. 3.405.—50 céntimos. Madrid, miércoles 16 de agosto de 1950

DEVASTADORAS INCURSIONES DE LA AVIACION NORTEAMERICANA EN COREA

Tropas comunistas ocupan posiciones muy próximas a Taegu

La ofensiva iniciada por las tropas del Norte al sureste de Pohang ha tenido por respuesta una incursión de las Fuerzas Aéreas norteamericanas, que han arrojado mil toneladas de bombas sobre el grueso enemigo, compuesto por seis divisiones de infantería y elementos blindados, que componen un total aproximado de cuarenta mil hombres. La línea norteamericana en Changyon se ha mantenido firme durante toda la jornada.

(Amplia información en páginas centrales.)

LOS ROJOS EMPLEAN LAS SIRENAS DE LOS TANQUES PARA CONFUNDIR AL ENEMIGO

También usan "jeeps" camuflados de tanques

EN UN LUGAR DE COREA.

(Servicio especial de PUEBLO.)

Han empezado a librarse en Corea acciones de guerra de tipo psicológico. La iniciativa ha correspondido a los coreanos comunistas, que, como comunistas que son, quizá tanto o más que coreanos, explotan el "confusionismo", vocablo dilecto de las mentes de Moscú.

El ardid psicológico ha sido advertido por los oficiales americanos agregados a las unidades surcoreanas en el sector de Pohang, y ha sido allí donde los invasores han buscado desmoralizar a sus rivales, apelando a procedimientos nuevos en Corea, pero no totalmente inéditos en otros parajes, ni siquiera entre los pueblos rojos, quienes cuando se precipitan al ataque lo hacen lanzando furiosos alaridos, que las más de las veces sembraban el pánico en la tribu enemiga.

LAS SIRENAS, ARMAS PSICOLOGICAS

El sistema en Corea es fundamentalmente el mismo, aunque con un matiz de mayor modernidad, ya que no son los soldados mismos los que hunden el aire con sus gritos, sino las sirenas de los tanques que lanzan los alaridos.

Trátase de una nueva manera de explotar la acción de los tanques entre los espíritus sencillos, y el coreano es un espíritu sencillo. En cierto modo, el poner en juego las sirenas de los tanques no es más que una nueva versión de la táctica alemana, la cual hubo de dotar a los famosos "Stukas" de unas sirenas chirriantes, que funcionaban con toda la fuerza cada vez que los aviones se lanzaban sobre el objetivo, creando de esta manera un pánico irresistible.

Los comunistas recurrieron a esa táctica en su acción contra las unidades surcoreanas durante su embestida al sur de Yongdok, donde lograron conseguir un avance de cinco kilómetros sin encontrar apenas resistencia. Los tanques, de este modo, lograron hasta economizar sus municiones, limitándose, sencillamente, a lanzarse contra los coreanos meridionales, que al oír las estridencias de las sirenas, y creyéndolas de industria diabólica, salieron de estampía sin necesidad de que los atacantes tuvieran que recurrir así en absoluto a los disparos de cañón.

"JOSE STALIN III" FALSIFICADOS

Mas las sirenas no fueron tan sólo el único expediente empleado por los invasores para inyectar el pánico contra los coreanos sudistas, ya que, para reforzar el efecto psicológico en el que habían puesto toda su confianza los nordistas, éstos aparearon a una nueva socaflina, y fue la de mostrar un impresionante número de tanques que sólo lo eran en apariencia, pues los vehículos eran, sencillamente, "jeeps" camuflados con un armazón de madera que, desde lejos, daban la apariencia de unos "José Stalin III", capaces de llevarse todo por delante, y que los invasores maniobraban con asombrosa facilidad en persecución de los sudistas, ya entorpecidos por el lamento de las sirenas.

De cualquier modo, los comunistas deben felicitarse de haber puesto en práctica la no del todo nueva idea, ya que de ese modo consiguieron llegar a una proximidad inquietante del importante aeropuerto de Pohang, de donde despegan los aviones americanos.



Un grupo de ingenieros militares de las fuerzas americanas en Corea utiliza un carro indígena para limpiar de obstáculos el fondo de un río, para facilitar el paso de los vehículos americanos. (Foto A. P.)



JOSELETE SIGUE GRAVISIMO

No se ha restablecido la circulación en la pierna lesionada



Momento en que el tercer novillo de la tarde empitona al diestro Joselete al torrear de capa al bicho, recién salido del toril, en la novillada de ayer en Madrid. (Foto Cifra.)

EN la corrida de ayer tarde, uno de los toros de Vázquez (don Isías y don Tulo), el tercero de lidia, llamado "Tordiguero", chorreaba marcado con el número 44, cogió al torero cordobés José Moreno (Joselete) y le produjo una gravísima herida en el muslo izquierdo. El asta del toro le seccionó la femoral y la hemorragia copiosa fue claro indicio que consternó a los espectadores, los cuales, en seguida se percataron del signo funesto del desgraciado percaro.

Sacado de entre las patas del toro y recogido por las asistentes, Joselete fue trasladado a la enfermería, donde le

hicieron la cura de una herida de quince centímetros de profundidad, con grandes destrozos en los músculos propios de la región. Por lo intenso de la hemorragia padecida hubo que hacerle una transfusión de sangre. Joselete fue trasladado al Sanatorio de Toreros, desde donde informan hoy a las dos de la tarde que Joselete ha pasado la noche intranquilo y con dolores. Ha desaparecido el estado de "shock", y la circulación del miembro lesionado no está restablecida, sin poder precisar la evolución que pueda tener. Concluida, pues, la extrema gravedad de Joselete, según este parte, firmado por el doctor Jiménez Guinoa.

Un golpe de AUDACIA del general San Martín explica hoy la misteriosa evacuación de BAILEN

DISFRAZADO de oficial francés, fué descubierto y recibió una herida en el parietal, que disimuló durante toda su vida con las características patillas que se dejó crecer

CONTINUAMOS hoy el apasionante relato del primer episodio de la participación del general San Martín en la batalla de Bailén, interrumpido ayer por falta de espacio. Como ustedes recuerdan, San Martín y el capitán Ruiz están en un ventorro oceano a Bailén, vestidos de pastores, ante un oficial francés acorralado, al cual San Martín traduce los poco amistosos proyectos de la ventura con el oficial de Napoleón: convertirlo en jabón blanco y espumoso.

Y le traduce al francés lo que aquella ha dicho ante el asombro del francés, que exclama: —Os lo diré todo, señor con... (Pasa a última pág.)

SE HAN CASADO DOS PERIODISTAS

"Augusto Assia" y "Totorá" unidos en el oficio y en la vida



DOS gallegos—coruñesa ella, orensana él—, dos periodistas, dos trotamundos, contrajeron ayer matrimonio en el Pazo de Miraflores, en Oleiros, en las Mariñas gallegas: "Augusto Assia", que es el pseudónimo que popularizó en la Prensa Internacional Felipe Fernández Arnesto, y María Victoria Fernández-España, para los amigos "Totorá", aunque sus deliciosos trabajos periodísticos los firma con su nombre y apellidos, de abolengo aristocrático y periodístico, pues su abuelo, don Juan Fernández Latorre, fué el fundador de "La Voz de Galicia", Husto colega nuestro, decano de la Prensa coruñesa.

"Augusto Assia" declaró en cierta ocasión en que un periodista le preguntó qué le hubiese... (Pasa a última pág.)

DARDO

EL SUDOR

Favorece a los niños porque elimina muchas toxinas. Pero también produce escoceduras en la piel. Por eso en verano se usó tanto

BALSAMO BEBE

EL ESPECIFICO DE LAS ESCOCEDURAS

SIR JUAN ARZADUN, un general español caballero de la Orden de la Jarretera, murió en su villa de Bermeo

Fué director de la Academia de Artillería y excelente escritor

Era una situación difícil: se estaba preparando una transacción de opio en San Sebastián. El estupefaciente estaba destinado a Inglaterra. La Policía conocía todos los manejos de los contrabandistas, pero éstos tenían tan magistralmente cogidos los hilos que era imposible intervenir. Se apuntó la única solución para coger en la red a los bandidos: una persona podía aproximarse a ellos con el dinero en la mano.

El gobernador civil y militar de entonces en Guipúzcoa, el general de Artillería don Juan Arzadun Zabala, sacó por su propia iniciativa el dinero del Banco, 100.000 pesetas, y con ellas en la mano ganó, en inteligencia y en audacia, a la banda de hábiles... (Pasa a última pág.)

Una vivienda "prefabricada" con más de un siglo de existencia

Está formada por inmensos bloques de piedra



Las murallas romanas de Lugo.

LUGO.—Me encontré en una hermosa barriada llamada Casas Baratas, con un montón de enormes piedras, todas numeradas. Hace sólo unos días esas piedras formaban el chalet más hermoso con que contaba Lugo, a muchos metros de donde las encuentro ahora. El solar fué adquirido por un organismo oficial, y rápidamente se procedió al derribo del soberbio edificio vecino de las murallas romanas.

Nada de esto tendría importancia, porque sucede muchas veces. Pero la noticia se halla en que muy pronto volverá a levantarse el chalet a poca distancia de la citada barriada y con la misma estructura que ha tenido durante más de cien años. Muchos lucenses saben que al ser compradas las piedras se procederá a su reconstrucción; mas la mayoría se enterarán por PUEBLO de que "su" ya clásico chalet dentro de pocos meses volverá a ser el que era, aunque en distinto sitio.

Esta casa, que a manera de las viviendas prefabricadas será "armada" pieza a pieza, como todas las que cuentan una centena de años, tenía, ¿cómo fallarle?, su leyenda de finas tasmán solitarias, desertores de la "Santa Compañía", que, por lo que dicen, se... (Pasa a última pág.)

ESCRIBE UNO QUE PUEDE SER PERIODISTA

LUGO.—Me encontré en una hermosa barriada llamada Casas Baratas, con un montón de enormes piedras, todas numeradas. Hace sólo unos días esas piedras formaban el chalet más hermoso con que contaba Lugo, a muchos metros de donde las encuentro ahora. El solar fué adquirido por un organismo oficial, y rápidamente se procedió al derribo del soberbio edificio vecino de las murallas romanas.

Nada de esto tendría importancia, porque sucede muchas veces. Pero la noticia se halla en que muy pronto volverá a levantarse el chalet a poca distancia de la citada barriada y con la misma estructura que ha tenido durante más de cien años. Muchos lucenses saben que al ser compradas las piedras se procederá a su reconstrucción; mas la mayoría se enterarán por PUEBLO de que "su" ya clásico chalet dentro de pocos meses volverá a ser el que era, aunque en distinto sitio.

Esta casa, que a manera de las viviendas prefabricadas será "armada" pieza a pieza, como todas las que cuentan una centena de años, tenía, ¿cómo fallarle?, su leyenda de finas tasmán solitarias, desertores de la "Santa Compañía", que, por lo que dicen, se... (Pasa a última pág.)

Las bebidas frías...

que tanto se consumen en esta época del año, producen desarreglos intestinales en los que está indicado el

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS

Buenas Noches PUEBLO

EL ARTE DE ROBAR

Como alguien me asegura que un sabio neoyorquino está escribiendo ahora un libro muy extenso y erudito acerca del robo, su definición, su historia, sus requisitos legales y sus inconvenientes, bien contrastados, como seríamos contrastados los llamados periodistas: con los hechos y con las cavilaciones, que duran lo que dura nuestra tertulia en el café de la esquina. Por lo pronto, las formas del robo, muchas y complejitas se dividen en punibles e impunes: las punibles se estudian valiéndose del Código Penal, y las impunes valiéndose de la observación directa y personalísima de los hechos, aunados con el consentimiento de los autores de los mismos, pasando adelante sin advertir que también vale en esto la información de vecinos, amigos, compañeros y pacientes hasta el noveno grado, que como sabe todo el mundo, es en el que ya no nos molestan los ladrones, si es que nos empeñamos en llamar a los que roban.

EL JUGADOR

Pues ahí va otra, menos vistosa, pero que también tiene su intrínseca. El caso ocurrió, también hace pocos días, en Túnez, en donde está preso ya sin remedio un empleado de Banca que distraía los fondos para jugarlos en las apuestas de las carreras de caballos. Este sí que tenía dos encubridores, que retrasaban la inscripción de la cantidad a en los libros de cuentas, poca cosa para quien, como yo, recuerdo la estúpida frase de Flamarion según la cual cien mil años en la historia de la Creación son un sueño. ¿Qué podían retrasar los contables la entrada de los fondos en sus libros? Dos o tres días; ¡miserias humanas! Y he aquí al pobre empleado de Banca tunecino acusado de robar tres millones de francos cuando en rigor, el el juego se le hubiera dado bien, podría haber hecho ricos a los contables, a varios compañeros y hasta haber tomado acciones en la Banca, haciendo quizá de ella la primera del mundo o al menos del Viejo Mundo, que sólo tiene Bancas porque toman en ellas acciones los hombres del Mundo Nuevo. También aquí el tiempo es enemigo, el tiempo y los caballos por que apostaba sus francos el empleado emprendedor. Y en esto se ve, tanto como en muchas otras cosas, que no jugaba con trampa, y que su espíritu era estrictamente deportivo, como debe serlo el de todos los que se juegan humorísticamente su dinero en las carreras de caballos. ¿De qué pensáis que han sido cómplices los caballos, del pobre empleado, de los banqueros o de las leyes que no permiten jugar los fondos que se nos confían, aunque sea con buen fin? Porque uno de los muchos caminos que se abren a quien quiere hacerse rico consiste en jugar a las carreras de caballos. Los que tienen la decidida voluntad de ser pobres hasta la muerte no nos interesan en nuestro estudio sobre las formas del robo mientras no se demuestre que también para continuar siendo pobres hay que robar. ¿Están claras estas cosas por el momento? Ya me gustaría a mí, y no es immodestia, que estuviesen tan claras las cárceles de París y de Túnez en que yacen estos insensatos con sus pecados a cuestas, ¡si al menos pudieran jugarlos a las carreras de caballos!

UNA DUDA

Es la que ahora cometo al sabio neoyorquino que prepara el libro sobre las formas de robar. Si roba quien se apropia de lo ajeno, ¿no es posible apropiarse de lo ajeno para ayudar al prójimo. Ejemplo, el que arrebató un tratado de matemáticas a uno que no da pie con bola y saca la gata gorda desafiando embrollos. ¿No es posible uno apropiarse de lo ajeno para ser deditivo? Ejemplo, el que roba una capa raída para dejar en cambio su gabán de piel de Rusia y salir corriendo? ¿No cabe apropiarse de lo ajeno en licita transacción de compraventa? Ejemplo, si que arrebató de las manos de un hombre cien pesetas dejándole en cambio provisiones para una semana. Y no se arguya que estas formas de robo son poco frecuentes, porque

Díganos la verdad



VICTOR SARASQUETA

Ahora que por el Norte se celebran diariamente campeonatos de tiro y se levanta la veda de caza en nuestros campos, el cazador escala la actualidad periodística. Por eso traigo aquí al popular tirador Victor Sarasqueta, que con su buena puntería supo ganar, amén de infinidad de títulos, el de campeón nacional. ¿Cuántas escopetas tiene? Una que no cambiaría por ninguna. ¿Trofeos ganados? Doscientas ochenta y cinco copas. ¿La de más ilusión? La Copa de Oro de Estoril. ¿Fecha? El año 42. ¿Títulos? Además de campeón nacional, recordman español. ¿Record? Ochenta y cinco platos, con 15 máquinas y a 15 metros. ¿Produce dinero la escopeta? El que es buen tirador al plato, si le saca pesetas. ¿Y el tiro de pichón? Cuestan mucho las entradas y valen mucho también los pichones. ¿La mejor tirada? El gran Premio de la Costa del Sol, en Estoril; tirada internacional: 50 pájaros sin cero. ¿Tirada más difícil? Ganar un primer premio en tiro de pichón. ¿Cual le gusta más, ¿las tiradas

de campeonato o la caza en el campo? —La caza. —Y de la caza, ¿cuál? —La que tenemos en Eibar: bien las becadas o las perdices. —¿Caza mayor? —Me emociona muchísimo. —¿La que más? —Matar un jabali a los trece años. —¿Le emocionó cuando obtuvo el título de campeón nacional? —Sí. ¿Le dije cómo lo ganó? —Creo que no. —¿Se lo digo? —Si es breve, sí. —En una tirada con 15 máquinas y a 15 metros, sistema olímpico. —¿Fue muy disputado? —Bastante. Diga también qué este campeonato me dió suerte. —¿En qué forma? —Seguidamente gané los campeonatos de Salamanca, Vizcaya, Guipúzcoa, Barcelona y Eibar. Y voy a revalidar el título de campeón de Barcelona por quinta vez. —¿Necesita entrenarse mucho para estos campeonatos? —No mucho. Creo que tengo un don especial para el tiro al plato. —Entonces, ¿no le preocupa la preparación previa? —No. El primer día que tiré gané un premio. —¿Cuántos disparos había hecho ya? —¡Uff!... —Haga memoria. O mejor dicho, cuentas. —En los veinticinco años que llevo encarándome la escopeta, yo calculo que unos 110.000. —¿A cómo le cuesta cada cartucho? —Alrededor de tres pesetas. —¿Extranjeros? —El que quiera permitirse el lujo de tirar con cartucho extranjero tiene que pagarlos a ocho pesetas. —¿A usted le salió algún tiro por la culata? —Nunca. —¿Dijanos la verdad! ¿Por qué hizo tan modesto papel en el Campeonato Mundial de Tiro, que se celebró en el pasado mes de mayo en Canto Blanco? —Aquello ya pasó. —Por eso se lo pregunto. —Olvidelo. —¿No le ha hecho gracia la pregunta? —No. Pólvora en salvas... CORDOBA

CRUCIGRAMA

Grid for a crossword puzzle with numbers 1-10 and some filled-in letters.

HORIZONTALES.—1: Borrasca de viento y nieve.—2: Nave.—3: Cifra romana (Al rev.). Entre los turcos: gobernador de una ciudad.—4: Andar por las calles.—5: Aplícase a los toros que se crían en las orillas de cierto río de la provincia de Madrid.—6 (Al rev.): Antigua raza ligera.—7: Desafilé.—8: Fruta. Lengua provenzal.—9: Demostrativo.—10: Vehículos urbanos. VERTICALES.—1: El que conduce las cartas desde una caja de correos a los pueblos.—2: Ligué. Terminación verbal.—3: Adverbio. Fuente de la isla de Ortigia, cerca de Siracusa.—4 (Al rev.): Cierta género literario.—5: Que está sin armas.—6: Podenco. Nota musical.—7: Símbolo del caballo. Período de tiempo.—8: Desvergonzados, insolentes.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 36 HORIZONTALES.—1: Glorieta.—2: Tul.—3: La, seg.—4: Reas.—5: Elegante.—6: Robarian.—7: Isar.—8: Sil. LL.—9: lat.—10: Caradura. VERTICALES.—1: Goflería.—2: Los. La.—3: Os. Rebasar.—4: Garita.—5: Iterar.—6: Eugenio. Ru.—7: TL. Ata.—8: Asentirá.

os contestaré que aun así deben ser estudiadas en un libro tan serio como el que se está escribiendo; además, ¿quién sabe a ciencia cierta que son poco frecuentes? Lo que puedo asegurar, en el mejor de los casos, es que si no le ha caído esa blocca; pero también podemos estar ciertos de que formas de robo como éstas no se denuncian nunca. Y el alguien tiene la menor duda, que haga una prueba, arrebatando a una vendedora de barras de pan dos o tres barras al mismo tiempo que deja en sus manos un billete de mil pesetas. Si estas formas de robar son tan poco frecuentes es para que no salgamos todos los días a la calle en busca de algún ladrón que nos evite el buscar a un empresario. Santiago VILLARRUBIA

CONSUELO DE NO VERANEANTES

LA NOCHE DEL SABADO

SE han vestido los pescadores como si fuese domingo. Es decir, con el mismo traje del domingo. En las casas, encima de la cama, la esposa ha tendido los pantalones negros, la camisa de fina batista, con rayitas azules, y la gorra nueva. Algunas han puesto blanquitas alpargatas. Pero la mayoría han acudido a la función de la plaza luciendo estas galas, pero descalzos. Los pies de estos marineros poseen la misma elasticidad que sus manos. Los dedos de estos pies, de piel quemada, ejercen sobre las cosas los mismos movimientos que los dedos de las manos. Todo el pueblo se ha congregado formando un ancho círculo en la plaza que hay junto a la fachada del Posito de Pescadores. Unos comen con venido de "bolo" desde Tarragona para actuar aquí, en Cambrils, en la noche del sábado. Son una pareja. Un matrimonio joven. Bañan primero un bañe apache. Toda la chiquillería de Cambrils, "la canalla", como se les denomina por estas latitudes, está sentada en primera fila en el santo suelo. Detrás, gran número de mujeres se han traído toda clase de sillas. El silencio es imponente. El rumor del mar es la música de fondo que ameniza la función. Baile apache. Una gran ovación. Después los bailarines dicen un diálogo en el dialecto del país. Se refiere a las desventuras de un matrimonio francés en pueblito de la costa. Este diálogo resulta anticuado. Los matrimonios franceses que pasan por aquí lo hacen como si fuesen grandes duques. Llegan con sus coches aquí, a Cambrils, encargan una paella a la marinera, y mientras esperan se distraen comiendo langostinos y bebiendo cerveza, que se trae embotellada de Barcelona. Tras la paella piden carne y se zampan unos descomunales filetes con patatas fritas. De aquí siguen por la costa y descansan en Sitges, y siguen visitando playas y comiendo mariscos hasta la frontera de la dulce Francia. Los cómicos, terminado el diálogo, "hacen" cinco minutos de descanso. Uno de ellos anuncia que si la función ha sido del agrado del público, se van a permitir el pasar el plato y que cada uno contribuya con su voluntad. Terminada esta breve alocución, toda la chiquillería sale corriendo. Pero la gente sería contribuye con donativos que oscilan desde veinte a setenta céntimos. Alguno ha dado una peseta. Un servidor de ustedes ha dado un duro. Sigue la función después. Ahora la pareja sale vestida de "napolitana", con panderetas y todo. Pero en este momento ha cruzado el espacio la luz de un rayo y de repente ha empezado a llover. La función se suspende. Nadie protesta. El único comentario que he oído es el de un pescador, que ha dicho: "Aigua pals payesos."

José Antonio BAYONA

Modificaciones de tarifas a los obreros de planchado y talleres de lavado y planchado

El Sindicato Provincial de Actividades Diversas, a través de su Grupo Sindical de Tintorerías-quitamanhas, hace saber al público en general que a partir del 16 de los corrientes sufrirá modificación las tarifas de los obreros de planchado y talleres de planchado mecánico. Estas tarifas interesadas por los organismos competentes se hallarán expuestas en los establecimientos dedicados a estas actividades, a la vista del público, a partir de la citada fecha. (S. I. S.)

Libertad de precios y comercio para ciertas calidades de antracita

Un decreto del Ministerio de Industria y Comercio que inserta el "Boletín Oficial de Estado" de hoy regula de manera provisional la libertad de precios y comercio para determinadas clases de carbón por un periodo de prueba de ocho meses, prorrogable por igual tiempo si no se dispone a tiempo lo contrario.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS PARA ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO", ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, MAS 0,10 DE TIMBRE. EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS: PENALES urgentes. Cintra, José Antonio, 31. AMERICA-España obtienenos tramitamos certificados, toda clase documentos testamentarios hereditarios, búsquedas Maxima rapidez. Corresponsales Argentina Méjico, Venezuela Gestora Macar. Espoz Mina, 15. ALQUILERES: PISOS amueblados especialidad Viñetas Montera 7. TIENDA dos huecos, 600 pesetas. Acacias, 81. AUTOMOVILES: ESCUELA automovilistas. Enseñanza garantizada. Turismo comisión Alfonso XII 58. "El Moderno" enseñanzas 962811. Usálvez. ZACARIAS, enseñanza mecánica carnet primera. Prácticas camión. Luchana 35 24 84 22. COMADRONAS: MARIA Vargas reconocimientos. Plaza Lavapiés, 5. COMPRAS: ROPAS, muebles, menudencias. Sergio, 72906. TRASTOS, ropas menudencias, desechos buhardillas sotasos liquidaciones, todo, 270064-283127. LIBROS, bibliotecas pago espléndido, 312740. COMPRA máquina escribir particular, 318639. CONSULTAS: PRACTICANTE, peticionista, inyecciones. Corredora Baja, 31, 914375. CREDITOS: CREDITOS rápidos para todos, resultan sin interés sistema Universal. Patenté 101.676. Fuencarral, 65. DIEZ plazos comprados importantes comercios todos artículos precios contados con carnet, compras. Créditos Castilla, S. A. Carretas, 12. DENTISTAS: ALVAREZ, Magdalena, 26, dentaduras económicas, extracciones.

LOS CHISMES del compadre

LIO CON "LA VERBENA"

A veces los que escribimos tenemos toda la culpa de los desatinos que de cuando en cuando cometemos. Así le ocurrió, por ejemplo, al periodista Hernández Castañedo. Con destino al número que determinó el periódico debía publicar el Día de Inocentes redactó un reportaje sobre, tratando del inmortal sainete "La verbena de la Paloma", armaba un lío mayúsculo con la historia del mismo e incluso con los autores de la obra, ya que hacia figurar intencionalmente a Ricardo de la Vega como autor de la música y a Bretón como padre de la letra. La "inocentada" no se publicó a tiempo y quedó guardada en el periódico con otros originales; a poco no se le ocurrió reír: su trabajo, y un día, no el de Inocentes, sino el de la verbena en cuestión, se encontró con la sorpresa de ver publicado. Pasada la fecha en que se hizo, aquello no era un reportaje, sino una bien hilvanda serie de mentiras y disparates que, para mayor escarmiento, aparecían firmados por su autor. Varios días anduvo el hombre esperando el chaparrón de los lectores, pero nadie se apercibió de ello, a excepción de un chusco que le mandó una carta fechada en cierta taberna de barrios bajos, donde solamente le decía esta cuarteta: A Ricardo de la Vega lo confundió con Bretón; escribir es escribir y no tocar el violón. ¿Verdad que estuvo discreto el hombre?

MAS VERBENISMO

En otra Redacción: Un periodista ha sido encargado de hacer sobre la marcha el inevitable artículo sobre la obra inmortal y sus personajes. El hombre, sin demasiada documentación a mano y con bastante prisa, duda y vacila a decidir a consultar a otros redactores: ¿Queréis decirme? La novia de Julián, ¿quién es? Casta o Susana. Los preguntados vacilan. Un apunta vagamente que Susana, interviene Salvador López de la Torre: —Mira: lo mejor es que se lo preguntes al conde de Poinetino, que estuvo allí.

LA MUSICA DE LOS LIBROS

Me encuentro al musicólogo Angel Sagardia. Comenzamos a hablar de sus libros sobre figuras de la música. —Tengo uno impreso, sobre Guridi, que no sabemos el algún día podrá salir. —¿Cómo es eso? —Se lo entregué a cierto editor de Bilbao que publica una colección de biografías, ensayos, conferencias, etcétera. Ya cuenta esta colección con cincuenta y tantos volúmenes publicados; pero yo he tenido la mala suerte de que el hombre diera a la imprenta, aquí en Madrid, hasta cinco originales, entre los que estaba incluido el mío. La imprenta, en vez de entregar el trabajo poco a poco, conforme viene imprimiendo los libros, los dejó abandonados, sin hacer, para luego, de pronto, imprimir a un tiempo las cinco ediciones. El editor, que no maneja mucho dinero, se ha encontrado con que no las puede pagar de un golpe, y ahí están los cinco libros, impresos y sin poder salir a la calle, ya que la imprenta no los entrega hasta que se les pague.

ARZADUM

Me vió las gacetas que dan cuenta de la muerte del general don Juan Arzadum. No sé por qué únicamente se alude en ellas a la personalidad del patriótico militar y se olvida un poco la del escritor. Arzadum lo fue, completo y absoluto en extremo. Yo tuve la suerte de conocerlo cuando Juan Aparicio me envió a hacerle una entrevista para "El Español" a su pueblito de la calle de Orellana. Más de dos horas estuve hablando con Arzadum. El hombre me contó la historia y gestación de su prolífica y varia labor literaria. Desde el teatro, donde obtuvo una distinción de la Academia por su obra "Doña Juana", escrita, según el propio general bisonaba, "en el lenguaje de los conquistadores", hasta sus libros históricos sobre la figura y la época de Fernando VII. Otro orgullo de Arzadum, que nunca quiso ser "ese señor que lleva una comedia debajo del brazo", lo constituyó su colección—un verdadero tesoro—de cartas autógrafas a él dirigidas por personalidades literarias y relevantes del siglo XIX. Con amabilidad exquisita me enseñó muchas de Hernández y Pelayo y otras prominentes figuras. Recuerdo, por su interés, una que Miguel de Unamuno escribía al general un día después de haber celebrado su boda. Creo que esta carta—de valor enorme—será muy interesante el día que de veras se intente la biografía de don Miguel. Como habrá que recurrir a tan estupenda colección de autógrafos para ver cómo se precipitaron sus contemporáneos la figura de Juan Arzadum, gran escritor y militar de España.

"ATORAO"

—¿Qué te parece lo del Liri? En Pontevedra ha habido bronca y todo—le dice alguien a García Ramos. Antonio, con su fina sonrisa onubense, responde: —Hombre, es que ahora "el niño" está "atorao". —"Atorao", ¿y eso qué es? —Que no quiere verlos, ¡hombre! Julio TRENAS

LOS LECTORES DE "PUEBLO" EN PROVINCIAS que quieran vender, comprar, cambiar, pedir trabajo, ofrecer colocaciones, etc., etc., podrán utilizar nuestra sección de anuncios breves a 30 CENTIMOS PALABRA enviando el anuncio con su importe en sellos de correo a PUEBLO, Narváez, 70, Madrid.

MADRID - CAPITAL * MADRID - CAPITAL * MADRID - CAPITAL

ESTA CIUDAD

"Rouge" en el vaso

ESTO, amiga mía, ya va pasando de castaño obscuro. Cada día resulta más difícil beber con confianza en el bar, en la "boite" elegante o en el café. Usted, amiga mía, deja siempre en el borde del vaso o de la taza una manchita roja, recuerdo de su encantadora boca. De su encantadora boca y de su falta de pudor. No frunza usted, mi dulce enemiga, el entrecejo ni alicie esa ceja en mohina de mal humor. ¡Que no salga a relucir la fierecilla, por Dios! Porque soy yo quien tiene razón. ¡Le gustaría a usted abandonar un pijo en el diván o una pulga en la banqueta de la barra?... ¡Le agrada ensuciar con el barro de sus zapatos la pista en donde danza?... ¡Le subyugaría una estela de mal olor a su paso?... Entonces no hay motivo para que usted no sea escrupulosa en el momento de beber. Limpíese usted la boquita antes y todos se lo agradeceremos. Los encargados de lavar, los primeros. Ya se lo que está usted pensando, picarona: ¡que son los pinches los que tienen la obligación de fregar y lavar bien los cacharros! Exacto. Pero es mejor que, evitando la causa, no haya menester de reparar el efecto. Un poquito más de respeto al prójimo, y un poquito menos de "rouge". A no ser que éste sea bueno; de ese que... ¿cómo o diría yo? De ese que no se "despega". Ya usted me entiende, mi dulce enemiga.—GOMEZ MANSI.

Libertad de precios para los platos a la carta CUBIERTO OBLIGATORIO Y SU PRECIO Libertad de precios en cafés y bares

HOY publica el "Boletín Oficial del Estado" una circular—la número 754—por la que se anulan los números 465, 468, 471 y 680 sobre régimen de comidas en todos los establecimientos de hostelería y similiares y precios de cafés y bares. Se funda la Comisaría para formular esta disposición en la variación de las circunstancias y teniendo en cuenta las libertades de precio, comercio, circulación y contratación que se han concedido para varios artículos. Los dueños de cafés y bares fijarán, bajo su directa responsabilidad, los precios que estimen pertinentes para los artículos que expendan, no olvidando lo dispuesto en el artículo 44 del Estatuto del Vino ("Gaceta" de 13 de septiembre de 1932). Dichos precios, libremente determinados, habrán de estar expuestos al público en listas bien visibles y al alcance del mismo. Quedan totalmente libres de precio las comidas denominadas "a la carta"; pero en ésta, y para cada plato, se hará figurar el costo que libremente determinen los industriales. Todos los hoteles, restaurantes, bodegones, tabernas y casas de comidas en general "quedan obligados" a presentar al público que acuda a comer en los mismos, "sin necesidad de que lo solicite", un cubierto, sujeto a los siguientes precios máximos, que habrán de hacer constar, en caracteres bien visibles en la minuta: Categoría de lujo, 38 pesetas.

MERCADO SOSTENIDO AL COMIENZO DE LA SEMANA

Por haber sido ayer día festivo, la semana bursátil ha comenzado en miércoles, después de cuatro jornadas de inactividad. Por esta razón, el movimiento registrado puede considerarse como muy reducido. ACCIONES.—Banco Crédito Industrial, 105; ídem de España, 365; ídem Hipotecario, 290; ídem Central, 232; nuevas, 228; ídem Español de Crédito, 370; ídem López Quesada, 340; ídem Poblador Español, nuevas, 600; ídem Rural, 130; Hidroeléctrica Española, 263; nuevas, 244; Iberdrola, ordinarias, 200; Mengoamor, 134,50; nuevas, 495; Santos del Nansa, 115; ídem de Sil, 94,50. Sevillana de Electricidad, 142; Telefónica, ordinarias, 255; Minas Rí, 303; Duero Felguera, 233; P. n. ferrada, 270; Fósforos, 185; Campesa,

El Ayuntamiento felicita al Banco de Crédito Local

REUNION DE LA PERMANENTE MUNICIPAL

ESTA mañana se ha reunido la Comisión Municipal Permanente, bajo la presidencia del

Compraría mezcladora en buen estado OFERTAS: ABONOS OTERO Apartado 273-V160

La procesión de la Virgen de la Paloma

SU PASO POR LAS CALLES FUE PRESENCIADO POR EXTRAORDINARIO GENTIO A las ocho de la tarde, la imagen de la Virgen de la Paloma fué sacada en procesión del templo de San Pedro el Real. Millares de fieles se estacionaron a lo largo de las calles del itinerario. Las calles aparecían engalanadas y en muchas fachadas habían improvisado altares con la imagen de la Patrona de Madrid. Multitud de fieles siguieron a la imagen en su recorrido procesional. Terminados los actos religiosos, la tradicional verbena alcanzó la máxima animación y el jorjorio duró en el distrito hasta la madrugada.

conde de Santa Marta de Babio. Se dió cuenta de un oficio de la Comisaría General para la ordenación urbana de Madrid, en el que se da cuenta de haber sido aprobado el proyecto para construir un bloque de viviendas en la manzana situada entre las calles de Cervantes, Electra, Covadonga y Argentina; se acordó ratificar el acuerdo sobre condonación del 50 por 100 de las cuotas de los cines que cierran durante el verano y aprobar el presupuesto de 20.636,83 pesetas para instalar aceras en la calle de Manuel Fernández Caballero, así como sendas certificaciones de obras de construcción de los grupos escolares de Vicente Pradera, López de Hoyos y Usera.

A propuesta de la Alcaldía se felicitó al director del Banco de Crédito Local, don José Farfán Ferrero, por el XXV aniversario de la creación de aquella institución bancaria, y adherirse a la sugerencia del Ayuntamiento de Cádiz en el sentido de ofrecer un pergamino al citado Banco. Dijo también el conde de Santa Marta que dentro de los plazos fijados—en septiembre—se restablecerá, en lo posible, la circulación rodada en la Puerta del Sol.

Los niños nacen dondequiera, esa es la verdad. El avión, el barco, el tranvía, el bordillo de la acera en noche nevada y triste para la madre infeliz elegida de las cigüeñas... están ya muy vistos y resobados. Las cigüeñas tienen también sus gentilezas, sus caprichos. Pero ahora... "¿No leído lo que hay?"—como dicen los castizos. Pues lo que hay es lo que no había habido. Que una señora prolífica, según leemos en el trance de poblar Jaén, ha dado a luz un hijo, el primero en Santisteban del Puerto y los dos restantes—¡porque eran tres!—en Linares, adonde hubo que llevarla por prescripción facultativa a la Casa de Maternidad.

Gemelos, sí, pero cada uno de un pueblo

LOS niños nacen dondequiera, esa es la verdad. El avión, el barco, el tranvía, el bordillo de la acera en noche nevada y triste para la madre infeliz elegida de las cigüeñas... están ya muy vistos y resobados. Las cigüeñas tienen también sus gentilezas, sus caprichos. Pero ahora... "¿No leído lo que hay?"—como dicen los castizos. Pues lo que hay es lo que no había habido. Que una señora prolífica, según leemos en el trance de poblar Jaén, ha dado a luz un hijo, el primero en Santisteban del Puerto y los dos restantes—¡porque eran tres!—en Linares, adonde hubo que llevarla por prescripción facultativa a la Casa de Maternidad. Gemelos, sí, y nacidos el mismo día. Pero con paridas de nacimiento en lugar distinto. Lo triste es que esto no será motivo de litigio en el futuro. Los padres no podrán dejarles más que el apellido.

Tel. de "Pueblo" 25 61 32

MAÑANA

JUEVES, DIA 17 El sol sale a las 5 horas 27 minutos y se pone a las 19 horas 10 minutos. La luna sale a las 9 horas 31 minutos y se pone a las 21 horas 5 minutos.

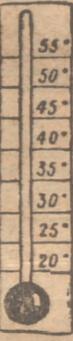
SANTORAL.—Santos: Jacinto, Urgeon, Siero, Rústico, Felipe, Pulquino, Máximo, Pabo, Julian, Anastasio. Misa de San Jacinto, color blanco.

LA BANDA, EN EL RETIRO

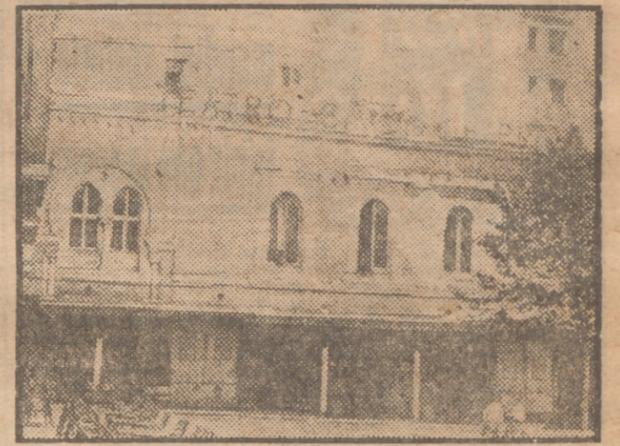
Programa del concierto que celebrará la Banda Municipal, bajo la dirección de maestro Martín Domingo, mañana jueves, a las once de la noche, en el Retiro: Primera parte.—"Churumbelarias" (pasodoble), E. Cebrán; "Los viegos de Toledo" (obertura), Mohu; "Triana" (de la suite "Iberia"), Abéniz; "Rapsodia húngara número 2", Liszt. Segunda parte.—"Recuerdo a Gaztambide" (potpourri de sus más famosas zarzuelas); "Serenata", Schubert y "La del manojito de Rosas" (sección), Sorozábal.

Un frente cálido y otro frío que traerán más nubes

La temperatura en Madrid era hoy, a las tres de la tarde, de 34,2 grados. La máxima fué de 39 en Badajoz y Sevilla, y la mínima, de 12, en Burgos. Hubo buen tiempo en la Península, con alguna nubosidad. Apareció la mañana con alguna nubosidad sobre el Cantábrico y Pirineos, despejando a las 10 más tarde. Penetrará por Galicia un frente cálido que producirá abundante nubosidad y débiles lluvias, perdiendo intensidad al penetrar sobre la Península. A continuación penetra un frente frío, también por Galicia, que dará lugar a chubascos sobre el noroeste de la Península, disminución de la temperatura y soplando el viento del noroeste. Este frente avanzará lentamente sobre toda la Península.



Madrid, 16 de agosto de 1850 EL CIRCO NUEVO DEL BARQUILLO



En la calle del Barquillo se ha inaugurado el nuevo Circo, en el que actúa la excelente compañía de monsieur Tournaire. Es éste el único espectáculo interesante y decoroso con que ahora cuenta la capital de España en este verano aburridísimo. Parece increíble que en una ciudad tan importante, con más de doscientas mil almas, no se puedan organizar durante la canícula, por mucha gente que se vaya, espectáculos y fiestas que merezcan la pena y que ayuden a pasar los rigores estivales a los infelices obligados a veranear en la surtida madrileña. Hasta ahora, aparte las recojidas verbenas, no hemos tenido más que cuatro birrias. Menos mal que ha venido el espectáculo de la lucha electoral a animarnos un poco y a recogerarnos la existencia con sus manifestos. En el Circo Hipódromo de Santa Bárbara, fuera de murallas, una mediana compañía gimnástica; en el Salón Oriental, en la calle de la Victoria, 8, unos conciertos, dirigidos por monsieur Motberg, muy a propósito para arrullarnos en las siestas; en la calle del Príncipe, un llamado "Templo de Ilusión", con una colección de vistas para chicos... También en los Basillos se nos han ofrecido unos "cuadros vivos", que resultan "muertos". Daba grima verlos, por su falta de gracia y de arte, y porque parecían vestidos en "Las Américas". Si se presentan en Babal o en el RIF se reciben con espiñardos. El nuevo circo de la calle del Barquillo no es, realmente, una maravilla arquitectónica. Es una cosa sencilla, con más madera que mampostería, pero de agradable aspecto y con localidades más cómodas que las del anterior. Cuanto a la compañía de monsieur Tournaire, es excelente y ha sido recibida con justo aplauso. Todos los madrileños que aquí quedamos desilustrados por allí para divertirnos un poco, hay artistas guapos y "écuyères" ligeritas de ropa, como requiere la canícula. Entre los números que se presentan figuran las "Manobras de a ocho", en las que toman parte cuatro amazonas y cuatro jinetes con trajes de Luis XIV. Excusado es decir que ellas gustan más que ellos. La Familia Charin, que ha estado cuatro meses en el Principado de Barcelona, y ahora va a París, hace maravillas en la maroma. Otro número bonito es el "Correo Chino", que se ejecuta sobre nueve caballos. Monsieur Tournaire y el artista Manuel ejecutan sobre dos magníficos caballos el número "Los dos genios". Hay también una yegua llamada "Tagliani", que baila la "Ginek" inglesa y la peca mejor que los artistas de los cuadros vivos de los Basillos. Atreguen otras bellas "écuyères" y algunos graciosos "clowns", y tendrán completo el cuadro, que, como espectáculo artístico de verano, resulta magnífico, aunque no superior al de la lucha electoral que nos ofrece la política. Mañana: Madrid, 17 de agosto de 1850.—Un rato a curiosidades estadísticas.

CURSO DE VERANO - BACHILLERATO - ESTADO ATENEO POLITECNICO (Legalmente reconocido en sus secciones masculina y femenina independientes) Clases al aire libre. Extenso jardín y campo para deportes Autobús 9 y tranvías 40 y 30 SUERO DE QUINONES, 14 (Prosperidad).-Tel.éf. 333358

CARTELERA DE MADRID * CARTELERA DE MADRID

TEATROS

Funciones para mañana ALCAZAR.—(21-22-52.) (Refrigerado.) Agrupación de Primeras Figuras Talía. 7 y 11: Militares y paisanos. (Risa sin pausa.) CALDERON.—(21-43-33.) 7 y 11: El profesor Alba con Yulian. (Grandioso éxito.) Prelios populares. FUENCARRAL.—(Refrigerado.) 7 y 11: Los Chavallillos de España en Claveles 1950. Butaca, 8 pesetas. LOPE DE VEGA.—(Refrigerado.) 22-20-81.) 7 y 11: El mago de la ilusión Li-Chang con su espectáculo mágico El sueño de una noche en China. Butaca de patio, 10 pesetas. MADRID.—(Refrigerado.) Temporada despedida. 7-11: A todo color. Al alcance de todos. ¡Éxito excepcional! Butacas, 10 pesetas. PAVON.—(Cia. Puchol-Ozores.) 7 y 11: El muerto de risa. (Grandioso éxito.) Viernes: Las e Cain. PROYECCIONES. 7, 15-11: Compañía revistas Maricarmen-Casavilla con Peppina. Gran éxito. REINA VICTORIA.— 11: Carmen Estrella y Rafael Niet presentando Sendero de luna, con Mercedes Lofrite. ZARZUELA.—(Refrigerado.) Gran compañía de revistas. 7 y 11: El último gaito. (El éxito de Madrid.)

CINEMATOGRAFOS

Funciones para mañana POR SECCIONES BARCELONA.— 11 (terrazo): Yo soy la ley (Edward G. Robinson-Barbara O'Neill). CALLAO.—7-11: San Francisco (C. Gable-J. Macdonald-S. Tracy). Se suplica puntualidad. CAPITOL.— 7-11 (Refrigerado.) Historia de una escalera. GRAN VIA.— 7-15 y 11: Camoens (Antonio Vilar). PALACIO DE LA MUSICA.—(Refrigerado.) 7-11: España en Brasil (film de largo metraje sobre el campeonato mundial de fútbol). PALACIO DE LA PRENSA.— 7, 15-11: El sol sale mañana (Edward G. Robinson, Margaret O'Brien). Superproducción Metro-Goldwyn-Mayer.

POMPEYA.—7-11 (refrigerado): Ella, él y... Nicolás (Edwige Feuillère). 5.ª semana. PROGRESO.—7-11: Pasión gitana (Carmen Amaya-Cagancho) (estreno). REX.—Continúa de 11 a 6. Numeradas, 7 y 11: Amarga verdad (Carlos Cores, María Suelita). SESION CONTINUA ACTUALIDADES.— 10 (Refrigerado): El puente de Waterloo. Julia se porta mal. ALBA.—(Refrigerado. 27-07-55.) 6: Al sur de Santa Fe y El último refugio (H. Bogart). Albarán (T. 21-00-64).—Vida y un amor y El caballero Adverse. Alcaz (T. 25-45-09).—La dama del tren y Paseo para Marcella. América (T. 27-24-37).—El escritor y la coquera y Tiburones en el estrecho. Fin de fiesta. APOLO.—Continúa 5: Ali Baba y los 40 ladrones y Pendenciero indeseable. ARGEL.—(Refrigerado.) 5: La esclava blanca (Vivianne Romance). La comparsita (Hugo del Carril-Ernest Vilches). Asturias (T. 33-56-34).—Carta a una desconocida y Pequeña de señoras. Azul (T. 31-76-60).—Mi mujer me apasiona y Luna llena. Bacerra (T. 25-74-02).—Fiebre en el alma y El hijo del Corsario Rojo. Bellas Artes (T. 22-50-92).—Ha vuelto aquella mujer y Sin uniforme. Bellas Vistas (T. 33-54-44).—Botón de ancla y Cumbres borrascosas. Bilbao (T. 22-07-96).—Huellas femeninas y Sin uniforme. CALATRAVA.—Continúa 11 mañana: Tempestad en e. alma. Adelante, Marta (estreno). CARRETAS.— 10 mañana: Don Juan Tenorio y El asombro de Brooklin. Castilla (T. 27-58-03).—El señor de Honeberg y La fiesta sigue. Cervantes (T. 22-31-09).—Noche de reyes y El diablo andaba por el campo. COLON.—5: Lo que desea toda mujer (C. Colbert). El sargento York (Gary Cooper). Cristal (T. 33-79-34).—El idolo caído y La campagnita. CHAMBERI.— 4: Pasa porte a Rio. La encontré en París. Chiki (T. 31-39-37).—Un crimen para una sentencia y La reina de Cobas. Delicias (T. 27-04-58).—Romeo y Julieta y La última emboscada. Diana (T. 24-35-27).—La última emboscada y Neutralidad.

DOS DE MAYO. Continúa 5: La pimpielina blanca y La huella de un recuerdo. España (T. 27-09-00).—Sucedio bailando y Dodge, ciudad sin ley. Espronceda (T. 24-37-77).—Noche de reyes y Sin uniforme. EUROPA.—Estirpe de dragón. Una noche en el Tabarin. Figaro (T. 22-37-41).—La Casa de la Troya y La esclava blanca. Flor (T. 23-53-78).—La torre de Londres y Las aventuras de Bufalo Bill. Frutos (T. 27-72-49).—Gunga Din y Marco Antonio y Cleopatra. GONG.—Continúa 5: Yo soy la ley (Edward G. Robinson-Barbara O'Neill). Granada (T. 28-31-04).—El último refugio y El cardenal. Iberia Cinema (T. 26-76-90).—Dulce y Así no se muere. Ibiza (T. 26-65-53).—Cita de amor y El amanecer del maharaja. Ideal (T. 21-12-03).—La vida encadenada y La vida íntima de Julia Norris. Iris (T. 24-69-76).—Una canción en la noche y Los nietos de don Venancio. INFANTAS.—4: Otra reunión de acusados. La encontré en París. Logazpi (T. 27-59-10).—Los últimos filibusteros y La escalera de caracol. Lusarreta (T. 27-45-37).—Ay, qué tios y El mago de Oz. MARAVILLAS.—4: Niebla en el pasado. Tiburones del Estrecho. Moderno (T. 33-37-56).—Qué bello es vivir y Frankenstein y el hombre lobo. Montero (T. 22-70-53).—Luna sin mel y El idolo caído. Montilla (T. 33-15-28).—Todo mentira y Vivir en paz. MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: La Pimpielina Blanca y El cura del penal (Charles Bickford). Muñoz Seca (T. 22-57-46).—Noche eterna y La bella del Tago. Nueva (T. 24-04-98).—Lazos eternos y La señora Parkinton. Narváez (T. 36-76-03).—Don Juan Tenorio y Horizontes salvajes. Olimpia (T. 27-46-22).—Extraña mujer y He nacido capitana. Padilla (T. 25-30-32).—Aventuras de Juan Lucas y Oliverio Twist. PALACE.—Continúa 5 (Refrigerado): Ella, él y... Nicolás (Edwige Feuillère). 5.ª semana. Palacó del Cine (T. 21-41-17).—Retorno al abismo y Robin de los bosques. Velázquez (T. 26-34-67).—Así no se muere y Huracán. Vergara (T. 26-74-72).—Nifera moderna y Sin uniforme. Victoria (T. 25-05-70).—Pasión que redime y El reloj asesino. Voy (T. 23-51-60).—La dalia azul y La Casa de la Troya. X. (T. 21-63-12).—La bella y la bestia y Simbad el Marino.

Pizarro (T. 27-75-10).—Incidente en Picadilly y Pasión de los fuertes. Fin de fiesta. Playel (T. 22-54-74).—Aquella noche contigo y Revolución en alta mar. POSTAS.—10 (Refrigerado): Lr. Belvedere, estudiante. La revoltosa (Tony Leblanc). Principe Alfonso (T. 23-43-73).—En este mundo traedor y La Atlántida. Quevedo (T. 23-17-18).—Manos bendecidas y El gran Michá. Real Cinema (T. 22-95-29).—Siempre en mi corazón y San Antonio. Salamaca (T. 26-08-23).—Al son de la marimba y Dios se lo pague. SAN CARLOS.— 5: Forajidos (Burt Lancaster-Ava Gardner) y El solterón y la menor (Gary Grant-Mirna Loy-Shirley Temple). Tole-rao. San Cayetano (T. 27-17-99).—La próxima vez que vivamos y Un destino de mujer. Sevilla (T. 27-50-32).—La capa mágica y Pasión. SOL.—(Refrigerado.) 10 mañana: El forastero (Gary Cooper-Walter Brennan) y La diligencia (John Wayne-Claire Trevor). Tetuán (T. 33-18-16).—Ansias de amar y Raíces de pasión. TIVOLI.— 5: Los alegres vividores (Douglas Fairbanks-Janet Gainer-Billie Burke) y Dos en el cielo (Irene Dunne-Spencer Tracy). Toledo (T. 27-19-15).—Chantaje y Huyendo a su destino. Urquijo (T. 23-52-41).—Los hombres que la amaron y Bufalo Bill. Usara (T. 27-22-57).—Fantomas contra Fantomas y El asombro de Brooklyn. Vallehermoso (T. 23-34-76).—Noche de reyes y El diablo andaba por el campo. Velázquez (T. 26-34-67).—Así no se muere y Huracán. Vergara (T. 26-74-72).—Nifera moderna y Sin uniforme. Victoria (T. 25-05-70).—Pasión que redime y El reloj asesino. Voy (T. 23-51-60).—La dalia azul y La Casa de la Troya. X. (T. 21-63-12).—La bella y la bestia y Simbad el Marino. OTROS ESPECTACULOS Antón.—Jardín restaurante. Noches, cenas-baile. Tardes, té baile. Bailes Club Palmeras.—7 a madrugada. Bailes Club Salamanca.—Laborables, 7 a madrugada. Pavillon.—Jardines del Buen Retiro. Tardes, té alicionos. Noches, cenas americanas.



La tercera guerra mundial costaría el triple que la segunda

HABLABAMOS en nuestro comentario de ayer del "marathon" de los presupuestos militares, de los créditos suplementarios que solicitan hoy casi todos los ministros de Defensa de la Europa Occidental, y de los primeros esfuerzos reales que se están haciendo para nutrir y equipar un discreto número de divisiones que permita hacer frente "a cualquier eventualidad", que es como acostumbra a llamarse ahora a la Unión Soviética.

Por supuesto, la gente suele hablar con demasiada ligereza sobre el rearme, y todo el mundo comienza a pedir divisiones a dos carrillos. Y tanques y aviones. Esta ligereza se debe, simplemente, a que la gente tiene una idea muy remota sobre lo que cuesta poner hoy en el aire un avión a reacción o botar al mar un acorazado. La guerra siempre ha sido cara, prescindiendo de la sangre que en ella se vierte; pero nunca ha sido tan cara como ahora. Los "productos" bélicos han duplicado y triplicado su precio desde 1945. Quienes en seguida quieren recurrir a la bomba atómica se olvidan de que cada uno de estos artefactos cuesta tanto como un acorazado. Prácticamente, arrojar una bomba atómica equivale, pues, a hundir un acorazado.

Los franceses se entusiasman hace poco con una exhibición de aviones a reacción del tipo "Vampiro"; pero cuando los periódicos les informaron sobre lo que costaba una hora de vuelo de dichos aparatos, se quedaron aterrados. Equipar, mantener e instruir hoy a un simple soldado de Infantería es un lujo. Un avión a reacción del tipo "Gloster Meteor" cuesta 150 veces más que un "Hurricane" de aquellos que rieron las primeras batallas aéreas en el cielo de Inglaterra en la pasada guerra mundial. Y un destructor cuesta el doble que en 1940. Se comprende, pues, que los gastos militares que exige la situación internacional preocupen seriamente a todos los Gobiernos, que sus proyectos de rearme sean modestos... y que recurran a los Estados Unidos, que están gastando millones de dólares diarios en Corea. En 1938, Inglaterra dedicaba solamente 400 millones de libras a la defensa. Hoy la cifra ha subido a 780 millones, y pronto tendrá que remontarse a 1.133 millones.

El temor a una tercera guerra mundial tiene mucho que ver con estas cifras astronómicas. Los gastos que exigirá desbordarán con mucho la capacidad de la mayoría de los beligerentes, los cuales, en el mejor de los casos, terminarían la contienda completamente esquilimados. Si la segunda guerra mundial, que costó la mitad o la tercera parte de lo que costaría una tercera contienda, dejó las economías nacionales de los países europeos en un estado de prostración tal que sólo pudieron rehacerse, y a medias, en cinco años, más que con la ayuda norteamericana, calcúlese cómo saldría la economía mundial de un nuevo conflicto armado. Aun triunfando, como decíamos, que ocurriese lo mejor, es decir, que triunfasen los occidentales, Norteamérica se vería obligada a mantener a perpetuidad al resto del mundo, comprendidos los 200 millones de rusos, a los que, como pasó con los alemanes, no se podría dejar morir de hambre.

Es lógico que los Gobiernos se hagan estas reflexiones antes de embarcarse en una empresa cuyo fracaso supondría el exterminio y cuyo éxito la ruina; como mal menor. Es lógico también que hagan todo lo posible por restringir sus gastos militares. Hoy poner en pie de guerra un ejército formidable, comparable al ruso, exige un enorme sacrificio de la población civil, como ocurre en Rusia. La guerra es un artículo de lujo, cuyo precio no está al alcance de todos los bolsillos... y de todas las paciencias.

M. BLANCO TOBIO

TROPAS ROJAS CASI A LA VISTA DE TAEGU

La conquista de Angang-Ni y la ofensiva en la bolsa de Changyong amenazan la capital provisional del sur DEVASTADORAS INCURSIONES DE LA AVIACION NORTEAMERICANA

TOKIO, 16.—Las fuerzas comunistas están en Angang-Ni, situada a 41 kilómetros al este de la capital provisional. Esto representa una seria amenaza para Taegu, según se informa en los medios militares.

Un portavoz de la V Fuerza Aérea ha dicho que los aviones de caza y bombarderos norteamericanos atacaron las tropas y tanques coreanos del Norte durante el día de ayer en Angang-Ni, que está en la carretera de Taegu a Pohang. El anuncio ha constituido la primera noticia oficial de que numerosas fuerzas rojas habían penetrado a través de las líneas defendidas por los coreanos del Sur al suroeste de Pohang.

En la ofensiva roja contra las posiciones norteamericanas en la bolsa de Changyong los comunistas, desde las alturas, están casi a la vista de Taegu, a unos quince kilómetros al suroeste. El portavoz de la primera división de Caballería dijo que la mayor parte de las fuerzas comunistas se infiltraron, al parecer, hacia el Sur, desde la cabeza de puente norteamericana, situada a 14 kilómetros al norte de Waegwan, aunque es posible que algunos cruzaron el río durante la noche.

Tan pronto como los comunistas alcanzaron las alturas, comenzaron a hacer fuego contra las posiciones de la primera división de Caballería al este del río. El portavoz dijo que en los demás sectores de la primera división de Caballería en el frente de Taegu reinaba tranquilidad y no había habido intentos comunistas de romper las líneas.

En la emisión de las nueve y media de la mañana (hora de Tokio) la radio de Pyongyang ha dicho que los unidades del ejército comunista continúan avanzando en todos los frentes.

La emisora dió a conocer un orden del día del comandante en jefe del Ejército coreano del Norte, Kim Il Sung, en la que dice que el Ejército norteamericano y las fuerzas de Sygmand Rhee sólo tienen el 8 por 100 de Corea.

"El Ejército popular—añade la orden—liberará totalmente a

Corea en agosto de 1950. Se logrará la victoria final enviando más tropas a frente."

Las noticias recibidas sobre el gran bombardeo norteamericano del frente norte del Naklong anuncian resultados "excelentes" en su mayoría, y algunos, "buenos".

La incursión estaba destinada a poner fuera de combate al grueso de unas seis divisiones de Infantería y elementos blindados enemigos que se estaban concentrando en la orilla Oeste del Naklong.

TOKIO, 16.—El comunicado de guerra del Cuartel General de MacArthur dice lo siguiente: "La primera división de Caballería, en el frente occidental de Corea, ha rechazado y deshecho otro intento enemigo de formar una nueva cabeza de puente en la orilla este del Naklong.

Los tanques, la artillería y los morteros americanos rechazaron a 200 rojos de una altura situada a seis kilómetros al sur de Waegan y 18 kilómetros al oeste de Taegu, y los obligaron a reparar el río.

En el suroeste del frente los comunistas han hecho algunos avances en el extremo norte de su cabeza de puente del río de Taegu, a unos 40 kilómetros al suroeste de Taegu. Los contraataques rojos han detenido un avance de la XXIV división norteamericana.

Dos compañías enemigas han penetrado en las líneas americanas, pero se dice que han sido contenidas.

En el frente Sur unidades del Ejército y la Marina han continuado limpiando las bolsas enemigas rebasadas en el avance al río Nam, frente a Chinju.

En el frente norte la primera división de coreanos del Sur ha detenido al enemigo en un ataque de infantería al norte de Taegu, pero siete tanques rojos han penetrado en las líneas aliadas. Los aviones norteamericanos los pusieron fuera de combate, menos a uno de los tanques, y los suristas rechazaron al enemigo unos 2.000 metros.

En el frente oriental unidades americanas y coreanas amigas han conquistado un terreno dominante en su ataque a las tropas rojas de la región de Pohang. Sin embargo, los reconocimientos aéreos anuncian que el enemigo ha llegado a Angang, 12 kilómetros al suroeste de Pohang, en el camino de Taegu, ciudad de la que Angang dista 56 kilómetros.

El Mando norteamericano ha ordenado un bombardeo masivo contra las concentraciones de fuerzas rojas al noroeste de Taegu para desarticular la ofensiva contra esta población.

El ataque aéreo realizado en este sector es, según comunican las agencias informativas, el más intenso de los llevados a cabo durante la guerra coreana.

MIL TONELADAS DE BOMBAS SOBRE CUARENTA MIL SOLDADOS COMUNISTAS

TOKIO, 16.—El comunicado sobre las actividades aéreas norteamericanas en el frente de Corea dice:

"Cerca de cien superfortalezas volantes B-29 lanzaron mil toneladas de bombas sobre cincuenta mil soldados comunistas durante una devastadora incursión contra las fuerzas coreanas norteañas agrupadas para un próximo ataque a Taegu.

La incursión contra estas fuerzas en la margen occidental del Naklong ha sido la más grande en su clase efectuada en apoyo directo de las fuerzas terrestres desde la invasión de Normandía en 1944.

Los bombarderos de los Estados Unidos lanzaron 3.800 bombas en total, que pesaban 500 libras cada una.

Los aviones atacaron a los nordistas desde una altura de 1.666 metros, con el propósito de destruir concentraciones de fuerzas terrestres rojas en el frente cercano a Taegu, que se espera sea el próximo objetivo de la ofensiva comunista.

El blanco de los bombardeos fué una faja de tierra de poco más de 11 kilómetros de largo por cinco o seis de ancho, situada en la orilla occidental del Naklong, un poco al norte de Waegwan.

Las superfortalezas comenzaron a bombardear la región sistemáticamente a las once de la mañana (hora de Tokio) y estuvieron haciendo por espacio casi de dos horas.

Los B-29 dejaron caer una bomba por cada 10 soldados rojos en la región, aproximadamente, o sea una bomba casi por hectárea.

El bombardeo aéreo sin precedentes en defensa de la línea del Naklong se realizó después que los rojos lograron establecer cuatro nuevas cabezas de puente en la margen oriental del río y de haber irrumpido desde el Norte hasta llegar a 41 kilómetros al este de Taegu, en un punto a 14 kilómetros al suroeste de la ciudad de Pohang.

FIRME LA LINEA NORTEAMERICANA EN EL BOLSON DE CHANGYONG

CON EL OCTAVO EJERCITO NORTEAMERICANO EN COREA, 16.—La línea norteamericana en el bolsón de Changyong se ha mantenido firme durante toda la noche y la mañana del miércoles frente a los ataques de tanques de los comunistas. (Efe.)

LIGERO ATAQUE COMUNISTA, RECHAZADO

FRENTE DE LA 24 DIVISION NORTEAMERICANA EN COREA, 16.—Las fuerzas de los Estados Unidos que contienen a los nordistas en el saliente de Changyong han rechazado a primera hora de hoy un ligero ataque enemigo. Ha sido el único chetento importante de este sector durante el día de hoy. La operación roja ha sido más bien de "exploración. No se han registrado bajas norteamericanas.

LAS COSAS DE CICUTA



BEBA AGUA DE SOBRON

TERRIBLES TERREMOTOS HAN SACUDIDO EL TIBET ORIENTAL

Podrían haber perecido millares de personas sin que el mundo civilizado lo supiera jamás

En la India creyeron que había sido arrojada una bomba atómica

NUEVA DELHI, 16.—Uno de los terremotos más fuertes que se recuerdan en la Historia ha sacudido el Tibet oriental. Después de diez horas aún se registran "cecos" que agitan la superficie de la tierra. No se han anunciado bajas, pero se admite que podrían haber perecido millares de personas en el "prohibido" Tibet, sin que el mundo civilizado lo supiera jamás.

El primer temblor se registró a las diecinueve y cuarenta y tres (hora de la India), y fué recogido por todos los sismógrafos del mundo. Han seguido cuatro sacudidas más, la última a las cinco y quince de la mañana de hoy. Se indica que el epicentro se encuentra en el Tibet oriental, a unas 360 millas de Tejput (India), en la provincia fronteriza de Assam.

Todas las sacudidas han sido registradas en la India, pero los daños se limitan a muros agrietados en algunos edificios en los que cedieron sus cimientos.

El terremoto ha sido tan violento que durante tres horas estuvieron registrando sacudidas los sismógrafos de puntos tan lejanos como la costa occidental de los Estados Unidos. En Estambul, un sismógrafo se rompió, y los instrumentos análogos instalados cerca de Londres fueron sacudidos tan violentamente que sus registros son inútiles.

Se compara este fenómeno en intensidad al del Japon de 1923, que costó 143.000 vidas humanas.

Gobierno EN BELGA

Está presidido por el Pholien

BRUSELAS, 16.—Ha sido formado nuevo Gobierno, integrado en su totalidad por elementos católicos, anuncia la Agencia Reuter.

El nuevo primer ministro es Joseph Pholien, senador católico y en otro tiempo ministro de Justicia. En el nuevo Gobierno figuran quince ministros, además de Pholien.

El nuevo Gobierno es el que había constituido Van Zeeland, pero que a última hora cedió la presidencia a Pholien, según se afirma ahora por la oposición de liberales y socialistas, amén de comunistas, a la persona del ex presidente y gran economista, al que tachan de extremista de la derecha. Siete de los ministros salientes no forman parte del nuevo Gabinete; al parecer, a seis de ellos se les acusa por el partido católico, que constituye también el nuevo Gobierno, de tibieza en

¿VICTORIA, ANAR

Estos y otros tres son los que ingleses barajan para la prim

LONDRES, 16.—Aunque, como se ha probado los nombres que se le pongan a la manifiesta sepan hasta dentro de un mes, cuando los barajen los nombres de Victoria, Mary y los dados de Blanca, Leonor y Matilde, los nombres destacados en la historia de Inglaterra, (Efe.)

EL HUMOR Y LA GUERRA



—Ten cuidado, que está de muy mal humor... ¡Esa pena de muerte a los espías en Norteamérica es un tremendo golpe... para nuestra industria atómica!



—Peldón, "honorable" señor; pero para tendirme he de pedir permiso a ese señor...



—Como siempre, todos los ahorros son para mí. (De Conti, en "La Prensa" de Barcelona.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Un "Pequeño Comité" para estudiar la solución del problema coreano

La India propondrá mañana que sea creado cuando se reúna el Consejo de Seguridad

LAKE SUCCESS, 16.—La India ha presentado un nuevo plan para la creación de un "Pequeño Comité" dentro de las Naciones Unidas, para la cuestión de Corea cuando se reúna mañana el Consejo de Seguridad. Se cree que Francia e Inglaterra apoyarán el proyecto, que consiste en crear un Comité compuesto de siete miembros, probablemente la India, Egipto, Yugoslavia, Ecuador, Cuba y Noruega, para que presenten una solución al conflicto coreano. (Efe.)

TRES AÑOS DE INDEPENDENCIA DE LA INDIA Y EL PAKISTAN

Nehru y Lincuat Ali Kan, los héroes de la paz en el subcontinente indico. ("News Chronicle")

CUMPLESE el tercer aniversario de la independencia del Pakistán y de la India. El acontecimiento no podía pasar sin algo más que una alusión estereotipada en las páginas editoriales de los periódicos británicos, ya que esos dos pueblos, en el goce de su plena soberanía, han dado una lección de conducta al mundo que no podía quedar displicentemente soslayada al llegar a los tres años de existencia como naciones independientes.

La posición física y moral de esos dos pueblos en el Asia, con sus cientos de millones de ciudadanos, en unos momentos en que el Asia hierve en un conflicto armado, devuelve en cierto modo el resuello y la confianza a las gentes, que no pueden menor de calibrar la trascendencia que en estos trágicos instantes tiene aún la presencia de dos hombres del fuste de Nehru (India) y Liaquat Ali Khan, con toda la aureola de prestigio que les ha conferido su sagacidad en bismar sabía y filosóficamente una escoriación secular, que, de no haber sido atendida a tiempo, hubiera enconado el problema asiático, al punto de situarlo más allá de toda redención.

Y dice el "News Chronicle":

"Los años, a contar de 1947, han conocido fricción y contienda; mas también han presenciado labor de paz y constructiva, a cargo de verdaderos hombres de Estado. El Pakistán tuvo que empezar desde el principio en la elaboración de su vida nacional, y pocos son los Estados que se han esforzado en realizar tanto en tan poco tiempo, y de tal manera que el país ha surgido casi de imprevisto como el Estado mahometano más fuerte del mundo."

"La India—prosigue el "Chronicle"—empezó con mejor base; mas ello no quiere decir que no haya avanzado mucho también en los últimos tres años. La muerte del Mahatma Gandhi fué para la India un golpe mortal, del que sólo merced a la virtud de sus adalides logró reponerse el país."

Con referencia a la contienda pugnaz de la India con el Pakistán, el periódico añade: "Los esfuerzos personales de Mr. Nehru y Mr. Liaquat Ali Khan han realizado verdaderas proezas en cuanto al mejoramiento de la atmósfera y a la evitación de una guerra en el subcontinente indico. De desear es que esos esfuerzos continúen y se traduzcan en una paz duradera."

LEA el sábado el suplemento "Buenos días"

Películas en PUEBLO



He aquí al famoso actor mejicano Jorge Negrete, junto a Félix Fernández en una escena de "Teatro Apolo", película actualmente en rodaje en los Estudios Cea bajo la dirección de Rafael Gil, para Cesáreo González

ESTRENOS

"HISTORIA DE UNA ESCALERA", de Ignacio F. Iquino (Cine Capitol)

El éxito extraordinario que en la escena lograra la comedia teatral, del mismo título que el film que nos ocupa, de Antonio Buero Vallejo—premio literario Lope de Vega 1949, ratificado después por el público en el Español durante muchas noches—, movió a Iquino para trasladar al lienzo sonoro esta trama de difícil trasplante, por su solo escenario. Se ha recordado a este efecto "La calle" sin tener en cuenta que la acción en ésta tiene muchos más motivos para la cámara que el hueco de una escalera, en donde forzosamente ha de sucederse la historia de Buero Vallejo. Por ello, Iquino se ha permitido, a nuestro juicio acertadamente, "marcharse" en alguna ocasión de la escena única. "Historia de una escalera" era de difícil versión a la pantalla. Y en esta operación realizada, Iquino ha sabido salvar todas las dificultades ofreciéndonos una película digna, quizá—y ello por lo inevitable de la trama—algo teatral, pero en la que ha sabido manejar con soltura cámara y actores. No es una obra maestra del cine

hispano, pero es un paso más hacia ella en esa labor digna de encomio que viene realizando este director. En la interpretación nos cabe hacer un elogio de la actuación de Elvira Quintanilla, magnífica de gesto y acción, ocupando lugares destacados tras esta auténtica revelación fílmica José Suárez, Fernando Noguera y Camino Garrigo. Unas líneas aparte, llenas de admiración, para esa gran artista de nuestra pantalla que es Marichu Fresno, magnífica, pese a que el papel a realizar nada le favorece.—G. DE LA P.

"PASION GITANA" (Cine Progreso)

Film mejicano, que muy bien podría haberse quedado por aquellas tierras. De todo el kilometraje de cinta virgen estropeada en esta película sólo pueden salvarse aquellas escenas en las que actúan, cada uno en su género, nuestra Carmen Amaya y Joaquín García (Cagancho). Añadan ustedes a esto la vis cómica de Angel Garasa—todo ello bien poco—y el resto ni se lo supongan ustedes, y les hacemos el mejor favor de su vida. Claro está que aquí no se engaña a nadie: pleno verano y cine de barrio. A otra cosa, señores...—G. DE LA P.

JANE LEICH BRINDA CONSEJOS DE BELLEZA

La belleza no puede ser eterna en ninguna mujer, como tampoco la juventud. En muchas la hermosura es en parte el resultado de la previsión. La edad trae consigo una madurez y sabiduría que son en sí tan agradables como el brillante hechizo de la juventud. Sin embargo, es obligación de toda mujer no permitir que los años le arrebatén su natural atractivo. Janet Leigh, juvenil estrella, dotada por la naturaleza de il-



hombros con crema. Después de quitarse la crema se lava meticulosamente con un buen jabón, luego se aclara con dos aguas tibias y finalmente con agua fría, a fin de cerrar los poros. Seguidamente se aplica una crema suave que deja sobre su cutis durante veinte minutos. Al despertar por la mañana, el proceso es parecido; primero crema y luego el lavado con agua y jabón. Janet no usa otro maquillaje que el carmin de los labios y un poco de rimel, esto es, cuando no trabaja ante la cámara. Cuando llega la temporada de playa, Janet pone mucho cuidado en que el sol y el aire no resequen su cutis. Aunque le interesa adquirir el precioso tono bronceado, se asegura antes de que su tez permanezca suave, aplicándose aceite antes de exponerse al sol. Janet no se olvida de cuidar su belleza atentamente, pues sabe muy bien que la previsión de ahora la compensará con creces cuando la juventud haya pasado.

VIENE DE MEJICO

EN EL CINE NACIONAL, UNO DE LOS CINES MÁS TAQUILLEROS DE LA CAPITAL AZTECA, fué estrenada con gran éxito la película de Clasa Films Mundiales "El amor no es ciego". En esta cinta David Silva emociona al público interpretando con gran realismo la azarosa vida de un boxeador.

INMEDIATAMENTE DESPUES DE que se terminó la filmación de "Una mujer decente", Elsa Aguirre se presentará en el escenario de un teatro de revista en la capital azteca. Existe gran expectativa por tal acontecimiento, pues ésta será la primera vez que aparecerá ante el público mejicano. La bellísima estrella estrenará varias canciones de un conocido compositor.

TAN PRONTO COMO ACABE Charito Granados la filmación de "Camino de Dios", al lado de Roberto Cañedo y del villano Rodolfo Acosta, hará otra película, llevandola como galán e Carlos López Motezuma. Con esta cinta termina el contrato que tenía Charito con Cinematográfica Grovas.

La reserva de cereales panificables

EL PRECIO DEL SALVADO SE FIJA EN 100 PESETAS QUINTAL METRICO

EL "Boletín Oficial del Estado" inserta hoy un decreto del Ministerio de Agricultura que dice así:

"El decreto del Ministerio de Agricultura de 28 de abril de 1950, por el que se dictan normas para la presente campaña de cereales y leguminosas, establece en su párrafo tercero del artículo cuarto que la fecha a partir de la cual se podrán formalizar reservas por medio de vales-resguardos de cereales panificables excedentes nunca será anterior a la de 1 de octubre de 1950, y que las expresadas reservas serán concedidas por un plazo que terminará en todo caso el 31 de diciembre de 1951. Por otro lado, en el artículo 12, fija el precio de 70 pesetas para el quintal métrico de salvado.

En consecuencia a propuesta del ministro de Agricultura, y previa deliberación del Consejo de Ministros, se dispone lo siguiente:

Artículo 1.º Las fechas iniciales y final para la formalización de las reservas por excedentes de cereales panificables fijadas por el párrafo tercero del artículo 4.º del decreto de 28 de abril de 1950 quedan rectificadas en el sentido de poderse conceder dichas reservas desde el día 1 de septiembre de 1950 y de establecerse como fechas de finalización de su vigencia las de 30 de junio de 1951 o de 31 de diciembre del mismo año, a elección del beneficiario. Art. 2.º El precio del salvado fijado en 70 pesetas el quintal métrico por el artículo 12 del mismo decreto queda rectificado, cifrándose en 100 pesetas el quintal métrico para mercancía sana, seca y limpia, sin envase, sobre almacén del Servicio Nacional del Trigo.

EL MAESTRO ARGENTA, HIJO PREDILECTO DE CASTRO-URDIALES

SANTANDER, 16 (12 m.).—En Castro-Urdiales se ha celebrado un acto de homenaje al director de la Orquesta Nacional, maestro Atadío Argenta, hijo de aquella población. En primer lugar hubo una misa en la que el maestro Argenta dirigió los coros. Después, en el Ayuntamiento, el alcalde pronunció un discurso en el que exaltó la valía del maestro Argenta, a que hizo entrega de un pergamino en el que se hace constar el nombramiento de hijo predilecto de la ciudad. El director general de Cinematografía y Teatro, señor García Espina, en nombre del ministro de Educación Nacional, impuso al señor Argenta la medalla de Isabel la Católica. Finalmente, el festejado pronunció unas palabras de agradecimiento. (Cifra.)

La ESCENA ANIMADA

«A TODO COLOR», EN EL MADRID

Sigue logrando el mismo éxito que en la noche de su estreno

Con ocasión del estreno en Madrid, en el teatro Lope de Vega, de la revista moderna "A todo color" la crítica fué unánime en el elogio. Era difícil—se dijo—aunar tanta cosa buena en un espectáculo. Y el público, de acuerdo con la crítica, llenó noche tras noche el suntuoso coliseo de la Gran Vía. Ahora, con ocasión de representarse la misma obra por la misma compañía que la estrenó en el teatro Madrid, el público de Madrid y la población flotante de nuestra capital sigue demostrando sus preferencias por esta revista excepcional que con el tiempo afianza su éxito clamoroso de la noche del estreno.

Nada de particular tiene esto, pues que, como se decía entonces, ha logrado reunirse en el espectáculo los nombres prestigiosos de los Fernández Shaw (libretos), maestro Parada (música), Cayetano Luca de Tena (dirección artística) y Huguette Nox, Pili Sala, Antonio Riquelme y Manolo Requena (intérpretes), junto con un plantel de escogidos artistas. El todo lógicamente se resume en una sola palabra: éxito. Y éxito de gran categoría es el que alcanza "A todo color" en la escena del teatro Madrid. Que a lo dicho ha venido su Empresa a unir un atractivo más: el de los precios. Fieles al "slogan" publicitario del momento—"A todo color" al alcance de todos—ha puesto unos precios a las locali-

¿LE HA TOCADO LA LOTERIA?

NUMEROS TOMADOS AL OIDO

Premiados con 1.000 pesetas

DECENA	
61 12	
CENTENA	
845 621 483 209 171 405 792	
423 810 473 488 829 682 386	
433 233 849 559 178 891 182	
903 479 512 356 340	
MIL	
539 415 861 910 076 381 396	
664 232 092 429 649 055 111	
727 263 942 264 208 037 072	
515 771 220 005 465 048 805	
951 447 035 044 474 753 773	
665 160 186	
DOS MIL	
254 059 592 825 786 741 830	
851 733 499 581 742 888 395	
889 015 131 924 599 236 763	
458 596 388 987 503 734	
TRES MIL	
764 122 117 015 955 818 703	
746 032 052 357 642 530 512	
263 785 906 023 805 211	
CUATRO MIL	
973 501 129 841 732 354 758	
300 258 045 223 630 658 022	
535 244 216 207 561 337 924	
629 560 251 437	
CINCO MIL	
123 040 067 341 909 612 690	
357 597 355 298 527 348 946	
073 068 796 400 143 052 463 571	
SEIS MIL	
606 706 714 920 009 193 850	
357 874 158 122 837 638 097	
484 611 807 771 494 640 803 809	
SIETE MIL	
290 800 802 525 509 355 552	
745 810 735 656 183 013 988	
392 045 551 475 184 378 326	
032 332 429 023 538 492	
OCHO MIL	
208 856 231 309 827 618 750	
987 992 843 144 805 038 152	
465 452 134 852 205 079 146	
NUEVE MIL	
510 706 045 470 818 138 163	
922 705 664 724 450 289 826	
284 386 366 694 099 081 003	
669 398 964 436 774 926 040	
DIEZ MIL	
488 845 835 413 474 068 115	

646 744 523 173 473 946 128	
555 564 516 514 551 666 828	
322 289 540 679	
ONCE MIL	
884 414 761 608 440 593 510	
661 256 857 647 228 443 035	
185 824 150 999 431 432 305	
671 599 622 763 190 381 970	
579 844 693 969 713	
DOCE MIL	
040 417 181 006 911 042 503	
558 340 058 974 619 628 614	
988 511 831 453 896 648 258	
115 425 289 393	
TRECE MIL	
378 767 758 717 158 878 832	
637 309 796 737 366 286 311	
962 465 890 977 392 215 454	
990 585 445 230 331 502 581	
CATORCE MIL	
295 397 876 572 395 922 952	
888 655 454 795 948 301 641	
396 735 899 424 205 703 107	

TREINTA Y TRES MIL	
912 999 917 493 568 055 156	
633 520 828 409 989 922 161	
632 206 590 721 488 191 825	
021 652 369 231 770 428 656 769	
TREINTA Y CUATRO MIL	
697 261 033 378 793 522 569	
410 806 792 458 056 428 244	
178 617 183 930 364 160 922	
546 420 545 454 739 763 666	
323 613 036 801	
TREINTA Y CINCO MIL	
830 588 268 691 622 753 453	
396 988 810 256 026 925 108	
809 969 852 909 166 666 263	
607 932 231 103 638 479 468	
901 104 197 047 609	
TREINTA Y SEIS MIL	
792 803 743 779 361 684 409	
442 574 279 704 211 511 969	
576 459 094 547 109 355 944	
660 343 083 601	

NUM. PREMIOS POBLACIONES

Nums.	Premios	Poblaciones
50.938	400.000	Túy.
19.065	200.000	Zaragoza, Coruña, Pamplona.
41.947	100.000	Coruña, Murcia, Castellón, C. Real, Villagarcía.
43.751	6.000	Constantina.
38.718	6.000	Madrid, San Sebastián, La Coruña, Granada, Alagón.
10.244	6.000	Minas de Riotinto, Barcelona, San Sebastián, Alicante, Zaragoza.
39.292	6.000	Barcelona.
49.519	6.000	San Sebastián.
21.216	6.000	Sevilla, Bilbao, Barcelona, Málaga, Madrid.
42.259	6.000	Sevilla.
46.097	6.000	Ciudad Real.

QUINCE MIL	
013 328 992 557 434 649 327	
111 437 795 519 208 916 758	
826 504 464 503 181 730 096	
565 056 656 470 060 584 605	
815 110	

TREINTA Y SIETE MIL	
666 894 338 365 622 564 768	
482 929 787 812 816 496 410	
361 366 307 446 018 580 605	
001 370 106 355 664 925 396 468	

DIECISEIS MIL	
793 782 241 292 273 825 783	
976 916 436 811 403 905 055	
959 478 643 491 702 827 670	
956 856 729 390	

TREINTA Y OCHO MIL	
454 136 611 663 939 577 519	
486 309 820 830 480 439 395	
575 876 864 653 514 477 039	
824 274 186 420 317 721 461	
862 264 144 590 505 958 328 208	

DIECISIETE MIL	
685 021 735 078 254 976 703	
837 714 390 959 586 058 721	
968 789 911 705 165 046 546	
416 561 800 373 500 548 318	
765 803 233 441 493 974 830	

TREINTA Y NUEVE MIL	
810 336 365 160 669 670 473	
018 934 722 025 900 191 641	
911 346 315 970 735 971 337	
455 426 225 105 038 281	

DIECIOCHO MIL	
403 009 864 486 527 325 522	
455 312 237 276 668 087 265	
415 798 054 896 541 137 654	
372 044 204 773 079 720 467	
265 307 139 304 264 445 396	
047 243 191 166 383 829 622	

CUARENTA MIL	
600 528 024 188 227 016 182	
021 333 786 784 975 802 325	
839 370 888 801 311 964 824	
864 189 751 851 677 013 817 392 418 461	

DIECINUEVE MIL	
404 231 159 853 816 889 622	
631 802 820 823 064 150 929	
883 111 971 740 627 449 324	
465 896 948 843 673 557 444 386	

CUARENTA Y UN MIL	
741 101 216 761 158 176 693	
416 233 233 086 215 024 819	
454 418 961 735 537 582 687	
858 560 765 172 529 727 730	
328 926 029 239 494 966 405 069	

VEINTE MIL	
803 113 516 359 750 199 464	
943 114 806 104 497 592 367	
981 453 167 939 942 969 552	
347 489 519 301 563 220 800	
664 544 377 690 306 248	

CUARENTA Y DOS MIL	
091 137 953 252 486 942 171	
306 127 803 576 088 549 911	
537 936 680 420 722 490 029	
334 930 121 668 254 481 670	
583 525 096 199 178 792	

VEINTIUN MIL	
684 637 682 416 237 464 920	
030 473 719 052 966 240 820	
049 848 575 984 884 250 919 346	

CUARENTA Y TRES MIL	
146 336 587 153 112 690 061	
838 461 009 433 985 052 795	
685 620 423 415 786 437 565	
736 473 785 477 731 491 222	
099 545 492 809 409 776 075	
223 321 393 360 412	

VEINTIDOS MIL	
047 455 144 242 708 845 846	
667 258 752 467 938 375 677	
772 558 423 248 713 703 465	
690 827 528 086 280 374 067	

CUARENTA Y CUATRO MIL	
009 410 503 811 315 002 475	
703 915 873 069 308 462 876	
117 692 613 448 263 693 478	
923 941 255 721	

VEINTITRES MIL	
466 031 678 339 013 971 975	
411 158 309 018 808 641 039	
642 321 758 182 722 604 781	
288 198 076 865 866 645 284	
439 972 208 516	

CUARENTA Y CINCO MIL	
039 639 470 563 696 885 207	
513 242 621 174 667 758 008	
879 302 662 400 343	

VEINTICUATRO MIL	
232 871 588 256 922 739 012	
716 314 596 836 302 592 849	
005 576 400 103 248 032 330	
604 184 795 355 647 427 186	

CUARENTA Y SEIS MIL	
641 486 714 621 812 808 360	
947 673 649 912 138 290 685	
119 229 386 907 946 590 077	
327 283 710 320 679 492 998 840	

VEINTICINCO MIL	
433 274 751 560 656 297 277	
368 495 189 667 295 752 576	</

DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES

¡Mañana sale la lista del Madrid!

¿EN DONDE LE TOCARA JUGAR A USTED ESTA TEMPORADA? Si el Atlético celebró la concentración de sus jugadores el pasado lunes, mañana, jueves, es el día señalado por el Real Madrid para el mismo hecho. Y mañana Chamartín estará al pleno, pues no sólo acudirán los madrildistas, sino los del Plus Ultra y los que serán traspasados y cedidos. Porque hay un sensacional número en el programa de mañana. Será cuando se vaya indicando —nuevo juego deportivo— a los jugadores todos su destino: —Tú, al Madrid; tú, al Plus Ultra; tú, al Zaragoza; Fulán, al Valladolid; Mengán, al Club Deportivo Pelanas; Zután, al Limpia-que-estas-de-huevo F. C.... Habrá grandes decepciones y grandes alegrías. Y... mañana quizás podamos dar la lista. Si, la lista del Madrid, que ¡mañana sale!

LA VUELTA CICLISTA A ESPAÑA Comienza mañana con la etapa Madrid-Valladolid

Nuestro optimismo de ayer referente a la participación de algunos ases nacionales en la Vuelta a España se ha cumplido solamente en parte. Bernardo Ruiz será de la partida, pero no así Dalmacio Langarica, que, retenido por su actual Club, el Académico de Oporto, no puede desplazarse a nuestra carrera. Lamentable ausencia, máxime después de la notable actuación del vasco por carreteras portuguesas. Otra baja de calidad hay que registrar hasta ahora: la de Víctor Ruiz, el corredor madrileño, que, ignorante quizá de la veracidad deportiva y económica de esta prueba, "se ha pasado" en unas peticiones realizadas a la organización. En el campo extranjero se espera para hoy la llegada de los corredores italianos y del belga que faltan. Como ayer adelantamos, se encuentran entre nosotros cinco pupilos de Versnick y tres de Petrelli, los directores deportivos de los grupos belga e italiano. Los italianos, en la tarde de ayer, en plan turístico, recorrieron parte de la primera etapa a disputar mañana, llegando hasta el Alto de los Leones, primera cuesta puntuable para el Gran Premio de la Montaña.

HORARIO DE LA PRIMERA ETAPA

El horario probable de la primera etapa, Madrid-Valladolid, 190 kilómetros, patrocinada por Recambios Del Caz, de Madrid, es el siguiente: Madrid (0). Salida oficial, 9; Torreledones (27), 9,54; Villalba (37), 10,14; Guadarrama (46), 10,32; Alto de los Leones (54), 10,48; San Rafael (60), 11; Villacastín (81), 11,42; Sanchidrián (101), 12,22; Montuenga (119), 12,58; Olmedo (146), 13,52; Valladolid (190), 15,20.

Alejandro Higuelmo, inspector nacional de Educación Física Universitaria

Por orden del Ministerio de Educación Nacional dada a conocer hoy en el "Boletín Oficial del Estado", ha sido dispuesto el cese en el cargo de inspector nacional de Educación Física Universitaria de don José Antonio Searle, pasando a ocupar este cargo don Alejandro Higuelmo, actualmente presidente de la Federación Española de Atletismo y miembro directivo del Departamento de Educación Física del Frente de Juventudes y S. E. U.

TELEFONO DE PUEBLO: 256132



El italiano Drei realiza el precintado de su "bici" para la Vuelta a España.

La regata Plymouth-Santander

El yate británico "Latifa" ha sido el primero en llegar a Santander Es probable que otro inglés, el "Erivale", sea el vencedor absoluto de los regatos

SANTANDER, 16.—El yate "Latifa", de las regatas Plymouth-Santander, que ha llegado a las dos horas 37 minutos 43 segundos de la madrugada, pertenece a M. H. Mason, y está inscrito en el Club R. Y. S. de Londres. El barco traía a bordo siete hombres y dos mujeres. Por falta de viento, "Latifa", que avistó el puerto a las siete de la tarde, no pudo entrar hasta pasadas las dos de la madrugada. Encontró, como todos los demás barcos que participan en la regata, marjadilla al emprender el viaje y después una calma absoluta de viento que le impedía navegar. El lugar el primero a la meta no significa que se gane la regata, ya que hay que establecer la compensación correspondiente entre las distintas series que la componen. Los tripulantes fueron recibidos en el Club Marítimo por el presidente del Club, el conde de Inglaterra en Santander y el agregado naval, Mr. William Segrave, a quienes manifestó el capitán que habían hecho un viaje demasiado lento a causa de la enorme escasez de viento. "Latifa" es un barco construido hace catorce años y ha tomado parte en muchas regatas. A las diez de la mañana habían entrado en Santander diecisiete embarcaciones, que lo hicieron por el siguiente orden: 1. "Latifa", de M. H. Mason, a las 2-37-43; 2. "Nordwind", de Mr. Astor, a las 4-46-15; 3. "Jocasta", de Mr. Patinson, a las 6-48-59; 4.

"Sonata", de Mr. Breare, a las 7-16-38; 5. "María Victoria", español, de don Félix Valdés, a las 7-35-37; 6. "Santa Bárbara", de R. A. Y. C., a las 7-46-39; 7. "Erivale", de E. Greville, a las 8-2-51; 8. "Orlac", de Mr. Henderson y doctor Scot, a las 8-10-30; 9. "Fandango", del mayor G. E. W. Potter, a las 8-39-50; 10. "Overford", de R. E. Y. C., a las 8-43-23; 11. "Pleides O'rhru", de Mr. Clayton, a las 8-49-59; 12. "Thurley", del mayor Halifax, a las 8-55-59; 13. "Joliet", de Mr. Morgan, a las 8-59-55; 14. "Myth of Matham", del capitán Illingworth, a las 9-1-10; 15. "Harpy de College", de Dartmouth, a las 9-4-53; 16. "Perlude", de sir Mills Jeffers, a las 9-10-4; 17. "Pariwell", francés, de M. Jean Marin, a las 9-10-35.

NOTICARIO BREVE

(Del servicio de Afili.) LIEJA, 15.—En las últimas pruebas del campeonato mundial de ciclismo, el australiano Patterson ha ganado el campeonato de persecución amateur, y el italiano Antonio Bevilacqua, el profesional. CABO GRIS NEZ, 15.—El equipo del Ejército egipcio, formado por seis nadadores, ha abandonado hoy la tentativa de cruzar el Canal de la Mancha, por relevos, al encontrarse con una pequeña galerna. PESCARA, 15.—El corredor argentino Juan Manuel Fangio ha ganado la carrera automovilística Gran Premio de Pescara, en su XIX edición. Fangio batió el record del kilómetro lanzado, con una velocidad media de 310,148 kilómetros por hora. NUEVA YORK, 15.—Jake La Motta, campeón mundial de los pesos medios, ha firmado el combate en el que pondrá en juego su título frente al francés Dauthuille, el día 13 de septiembre, en Detroit. NUEVA YORK, 15.—El equipo norteamericano de tenis defende este año la Copa Davis en un encuentro que se disputará en las pistas de Forest Hill del 25 al 27 del mes actual.

NOTICARIO FUTBOLISTICO

(Del servicio de Afili.) MALAGA, 15.—El primer entrenamiento de los jugadores del Málaga se celebró por la mañana, durante hora y media, bajo la dirección de Ricardo Zamora. MAHON, 15.—El Hungría ha vencido por tres tantos a dos a una selección menorquina, en la que formaron los jugadores azulgrana Basora y Calvet. TARRAGONA, 15.—El Gimnástico de Tarragona ha realizado un esfuerzo económico para conseguir el contrato con el jugador italiano Sergio del Pinto, medio volante de Lazio, de Roma, que ha fichado por dos temporadas en el "Mastio". SAN SEBASTIAN, 15.—Han comenzado los entrenamientos los jugadores de la Real Sociedad con vistas a la próxima temporada. BARCELONA, 15.—El jueves se entrenarán los jugadores del Barcelona, bajo la dirección del nuevo entrenador, el húngaro Danck.

NOTICARIO COMENTADO

"Brasil insiste en la organización de otro campeonato mundial." Yo creo que está en su derecho. Como también lo están los que no quieren ir. Ahora una pregunta que hacemos a los "torcedores" de aquellas tierras: ¿Y si no ganan ustedes este segundo organizarán un tercero? "Se han jugado en la pasada temporada 2.522 partidos y sólo 334 castigos." Palabras de éstas del señor Obregón, presidente del Comité de Competición de la Federación Española de Fútbol. ¿Y no le parece a usted, señor Obregón, que es mucho número en los dos apartados? En Barcelona se ha dado un homenaje a Ramallets. Bien; pero después de visto "España en Brasil", lo que conviene darle a Ramallets es un poco de "serenidad". El muchacho es todo un flán a través de la cinta cinematográfica. Otro canario al Estadio. Se llama Polo y es defensor central. Lo han traído esos viejos amigos que tiene el Atlético y que se llaman Zamora y Mesa. Pues anda, "Polo" y no dejes mal a tales recomendantes... Y a propósito del Atlético. Sigue el nombre de Calista cotizándose por esos campos de Dios. Y el bueno (¿es bueno?) de Calista sigue sin enterarse. El día que vino al Atlético a jugar y que jugará en el Atlético aunque sea a los noventa años... y al mus. Y ahora el Madrid. Mañana es el día señalado para la concentración blanca. Mucha gente en Chamartín. Fijense ustedes que tiene a estar presentes los madrildistas, los plusultristas y todos los filialistas del Madrid, Total, el primer lleno de la temporada en el campo de la Castellana... Paco PI

PARTIDOS DE AYER

Se jugaron dos partidos de la tarde de ayer, uno en El Escorial y en Arganda el otro. El Racing Montañés ganó por tres a uno al reserva del San Lorenzo escurriense, mientras que el Arganda y el Electrodo empataron a cuatro (tres a dos en la primera parte) después de un juego interesante por ambas partes.

TOROS TOROS TOROS TOROS

Un "Famoso" que justifica su nombre Grave cogida de Joselete en las Ventas

¿Novillos-toros de Vázquez? ¡Toros! ¡Y qué toros! Casta, temperamento, poder... Y nervio alguno de los seis, que hicieron, unos más francamente que otros, esta es la verdad, una gran pelea en varas. Singulamente el quinto, Famoso de nombre, negro listón, bien armado y con excelente trapío; el cual Famoso arremetió sin pausa contra los dos piqueos de tanda, levantó en vilo a los caballos y los derribó, bravo, codicioso, pegajoso... El público —el escaso público que asistió a la corrida— se alzó, como por medio de un resorte, de sus asientos y prorumpió en ovación clamorosa y prolongada, seguida del natural hervidero de comentarios ante lo insólito, ante lo jamás visto. Famoso obtuvo el año premio de la vuelta al ruedo al ser arrastrado, y el público hizo salir al ruedo al ganadero, al que otorgó otra ovación cerrada. Como el poeta que lamentaba con melancolía el perdido poderío de Granada, bien podemos decir que relatada la hazaña de Famoso. De la novillada ya no queda nada. Lo principal, por su tinte trágico, el gravísimo accidente sufrido por el diestro José Moreno (Joselete), que al regar la arena con su sangre produjo una tremenda impresión en los espectadores. Joselete toró abajado, quieto, de costadillo, dejando pasar al tercero en unos tances en los que ponía valor solamente el diestro. Al tercer lance, un poco ahogado ya Joselete, audió el to-

Manuel dos Santos cortó orejas en la tercera del abono donostiarra También se celebró la segunda de feria de Gijón

ro lento. Joselete dudó, pero se mantuvo firme, aguantó y no dejó llegar, no dejó que el otro metiera la cabeza en el engaño. El hachazo, rápido, seco, tajante, le cogió de lleno en el muslo izquierdo. Joselete fue retirado manando sangre a la enfermería. Luis Peña y Enrique Abad —este último también lastimado por el sexto toro— despacharon la corrida con apuros y sin el más leve lucimiento. ¿Qué iban a hacer? Los picadores Atienza y Aldea no pegaron bien a los toros. X X PARTES FACULTATIVOS En la enfermería de la Plaza fueron facilitados los siguientes partes facultativos: De José Moreno (Joselete): "Ingresó con herida en cara anterointerna del tercio medio del muslo izquierdo, que produce grandes destrozos en los músculos sartorio, vasto interno y abductor, abriendo el conducto de la misma nombre, seccionando el paquete vascular (arteria y vena femorales), con una trayectoria hacia adelante de quince centímetros por debajo del recto anterior, terminando en el tejido celular de la cara anterointerna del referido muslo. Gran hemorragia y shock traumático, que obligó a practicarle durante la intervención una transfusión de sangre. Pronóstico muy grave. Pasa al Sanatorio de Toreros." De Enrique Abad: "Ingresó con contusión abdominal en hipogastrio e hipocóndrio derecho. Pronóstico reservado." Firma ambos partes el doctor Jiménez Guina. SAN SEBASTIAN, 15.—Tercera de abono. Siete de Antonio Pérez y uno de Marín. Julián Marín, bien en capa y muleta. Un pinchazo y una entera. (Aplausos al torero y pitos al toro.) En el quinto, valiente y voluntarioso. Dos pinchazos, entera y descabello. Parrita se luce en capa; buena faena. Media eslocada. (Ovación al torero y pitos al toro.) En el sexto, que todo lo deslució, se le aplaude el valor y la voluntad. SEVILLA, 15.—Novillos de Antonio Jiménez Malaver, ovación en el primero, y en el cuarto, a dar un natural, es cogido; pasando a la enfermería Pablo Lozano, ovación y vuelta y petición y vuelta. Juanito Posada, gran ovación y vuelta, con petición, ovación y despedida entre aplausos. Parte facultativo: "Jaimé Malaver tiene una herida en la región perineal, con dos trayectorias: una hacia adelante y arriba de 15 centímetros de profundidad, con rotura de músculos esfínter externo y elevador del ano, conteniendo la uretra y defecando el ano anterior del recto sin llegar a herirlo; y otra hacia afuera que llega a la fosa izquierda rectal de dicho lado, de 10 centímetros, que tiene los vasos del flexo hormonal. Doctor Lea, Gastaño." Ha sido trasladado a una clínica particular. ALMENDRALEJO, 15.—Reses de Escobar. Chaves Flores, ovación, ovación y oreja. Ordóñez, ovación y aplausos. Manolo Vázquez, palmas y palmas. Chaves soló a hombros. SALAMANCA, 15.—Reses de Villarroya. En rejonés, Beatriz Santullano y Marimén Clamar, éxito, Tacho Ollate, vuelta y vuelta. Carreño, orejas y aplausos. PONTEVEDRA, 15.—Gamado de Ramos. Lagartijo, bronca en sus dos. Aparicio, dos orejas y dos orejas y rabo. Lora, pita y

NOTAS DE ACTUALIDAD

PARA eludir los rigores de este calor agostero pensaron los directivos de un Club madrileño en mandar a los jugadores a realizar sus primeros entrenamientos en un lugar cercano a la Sierra. Sólo fallaba esto del "entrenamiento refrigerado". En tanto, el Benicà, campeón de Portugal, sigue su gira por tierras africanas. Hace días perdió por 5 a 1 en Johannesburgo frente a una selección del Norte y Sur del Transvaal. Y se quedaron tan frescos... Si en lo que queda de descanso veraniego, aunque prácticamente haya terminado ya, llegara el internacional del Ceita Gabriel Alonso y, previo acuerdo de los dos Clubs, estampara su firma por el Real Madrid, al "caso" Igoa quedaría resuelto a segundo término. Los madrildistas se frotrían las manos de contentos y se dispondrían a dar la gran bienvenida. Pero, ¡ay!, cuánta tristeza a la hora de hacer dos o tres despedidas... ES ocasión de felicitar desde aquí al "Club de los chifladors" de Zaragoza. El Club Helios, uno de los centros deportivos más importantes de España, celebra este año sus bodas de plata. Hace veinticinco años un grupo de entusiastas fundó el Club de natación a orillas del Ebro. El "edifilio" social fue en un principio casi una barraca que las gentes conocían por el "chaflet de los chifladors". Hoy cuenta Helios con un magnífico recinto deportivo, en el que se practican un buen número de deportes. Y una piscina como la que todos soñamos... PARECE ser que los campeonatos nacionales de natación se celebrarán en Barcelona. Nuestra ansiada piscina municipal no estará terminada a tiempo. El presupuesto de los campeonatos de España es de diez mil pesetas. No es mucho dinero, la verdad, y hay piscina. Así ya se puede. A ver cuando nosotros... EL camarero francés Angelo Giana, padre de cinco hijos, subió al ring de una barraca en la feria de Avenos. Angelo había hecho boxeo en sus años mozos. El camarero cruzó guantes con un profesional de origen holandés que se exhibía en la barraca. El profesional, como siempre ocurre en estos espectáculos, aguantó en pie los golpes de Angelo. Pero el holandés llegó a enfadarse. Acorraló al francés en las esquinas y le propinó tamaño golpe en la cabeza que el camarero ya no pudo levantarse. El camarero Angelo Giana se durmió para siempre con sus mejores recuerdos de mozo... Carlos CASTRO

El famoso negro Butcher Johnson debutará hoy frente a Taboia en la velada de las Ventas

Promete mucho la velada de luchas de hoy en la Plaza de Toros. Es el fuerte de su programa la sensacional presentación de Butcher Johnson, "la maravilla negra", un extraordinario "catcher" que figura entre los primeros luchadores mundiales de libre americana. Butcher Johnson posee grandes facultades. Es luchador hábil, combativo, ágil sobre todo y dueño de una técnica maravillosa. Para él se ha buscado un enemigo difícil en el campeón catalán Taboia, que puede hacer frente al negro por su gran fortaleza y sus muchos recursos. Viene precedido Butcher Johnson de gran fama. En su pelea de hoy tratará de justificarse. Lambán se dispuso a sacarse la espina de su derrota frente a Marcel Manuel en el último combate que disputaron. El aragonés logró echar su "cortabata" al cuello del francés varias veces, pero éste logró escaparse de la llave con golpes prohibidos y toda clase de incorrecciones. Marcel Manuel cayó sobre Lambán y éste no pudo separar sus espaldas de la zona. ¿Qué pasará hoy? Completan el programa de la velada los combates Bengochea-Jean Boul, Damián-Fontán y Asensio-Ruiz. Algo más que "entremeses" para los dos platos fuertes de la noche. EXITO DE JOSELITO ALVAREZ EN PORTUGAL CALDAS DA RAINHA (Portugal), 15.—Novillos de Andradá, que cumplió ron. Joséito Alvarez, contratado por su triunfo del domingo en Setúbal, volvió a obtener un clamoroso éxito con capote, banderillas y muleta, ejecutando faenas que le valieron ovaciones y vueltas al ruedo en sus dos novillos y salida a hombros al final de la corrida.

EL NUMERO DE NUESTRO TELEFONO: 256132

UN GOLPE DE AUDACIA DEL GENERAL SAN MARTIN EXPLICA HOY LA MISTERIOSA EVACUACION DE BAILEN POR VEDEL

YO... ¿REPUBLICANO?

(YO Y LO MIO. CAP. IX)

Por
L. RUIZ CONTRERAS

EN el Prólogo de un instructivo folleto que trata de Franco y la Cultura, el autor se refiere a escritores que no interrumpieron sus tareas con el cambio de Régimen, y califica de independiente a Pío Baroja y a mi de viejo republicano.

Es un error sin importancia, pero notorio, por ser muy sabido (y anotado por él en sus Memorias) que nuestro famoso novelista fue candidato en elecciones para Concejal y para Diputado a Cortes, mientras yo no figuraba en las listas de ningún Partido; y es tan clara mi social independencia que, atendido siempre al hecho cuando me aterraron los aviones compuse un soneto contra su proceder; y cuando entraron en Barcelona los Nacionales, la grandiosidad y brillantez del espectáculo me inspiró un segundo soneto impresionante.

Al aparecer la Corona Fúnebre, dedicada por la más o menos postizadora juventud a la memoria de José Antonio, a quien tuve una buena estimación y de cuya corteja guardo imborrable memoria, los treinta sonetos, en su mayoría desdichados (entre los cuales destacaba el de Orís, ¡en verso libre!, análogo a un guiso de liebre sin liebre); me propuse contribuir al fúnebre agasajo con un soneto al dorso de una postal (que no circuló porque al imprimirse dejaron una errata ¡en la dedicatoria!).

Nunca me afilié a un partido republicano de tal o cual matiz; y siempre tuve amigos entre profesionales de la Política, sin rozamientos ideológicos.

No admite duda suponer que el viviese José Antonio mandaría conmigo el trato afectuoso con que me distinguió cuando nos conocimos en mis visitas a la Carcel. Y si vivieran Ossorio y Barriobero, no hubiera disminuido la cordialidad que nos unía, aparte de las tendencias políticas y sociales (como escribía el Redactor jefe de LA VOZ DE CATALUNYA cuando comentaba elogiosamente mi folleto "HISTORIA DE LA PESETA", único libro aceptado por la Censura del Movimiento entre los dieciocho presentados por la Imprenta de la Librería Religiosa bajo el nuevo Régimen).

¿Por qué razón las ideas manifestadas en aquel modesto librito fueron igualmente gratas a un comunista resellado y a un falangista de la primera hora?

Sencillamente porque respaldé mi criterio a una independencia tan absoluta, que me inducía a tratar sólo de lo mio: de lo que me sale del corazón.

Y no es otro el motivo que me ha puesto en el trance de lamentar el error manifiesto del culto Prologuista de un razonable folleto en que me supone viejo republicano. Mi... retraimiento en este punto no responde a desprecio de la idea republicana, sino al comportamiento de los republicanos viejos y nuevos que nos gobernaron y desgobinaron en descrédito de un Ideal.

El verdadero ideal republicano es la ciudadanía independiente. ¿Un Mito?

Cuando yo iba por el mundo, algunas personas que de pronto me salían al encuentro, y por el giro de la conversación me honraban al suponerme digno de intervenir en los negocios públicos, o varias veces la misma pregunta: "¿Con las condiciones que le adornan, ¿por qué no se mete usted en la Política?"

Otras veces, hombres curtidors en la lucha social, que llegaron a tratarme con bondadosa confianza, me dijeron: "¿Cómo lo acertó usted al no meterse en la Política?"

A todo esto yo no estaba seguro de la consistencia política, y por qué lamentaban unos que no me hubiera metido y aplaudían otros mi abstención.

Siempre fui poco aficionado a la lectura de lo que dicen los historiadores. Y las HISTORIAS me parecían siempre demasiado extensas. Pero recuerdo con gusto al amable señor Fornes, mi maestro de Historia de España en el Instituto de Segunda Enseñanza de Barcelona, en 1876. Al referir los hechos de cada rey goda, terminaba invariablemente:

"¡Y le pegó una puñalada!"

Oírlo nos era tan grato, que al empezar sus explicaciones apenas atendíamos a los incidentes de la regla prerrogativa, en espera de la puñalada (con brío en la voz y un impulso del brazo, como si en realidad tuviera el puñal asido en el puño).

"¡Y le pegó una puñalada!"

Bondadoso y admirable, señor Fornes; ¡con cuánto cariño le recuerdo! Gracias a él no se me ocurrió jamás encaramarme con una Historia de España en diez o en veinte volúmenes. Pero las compré por devoción patriótica... Lo mismo que las beatas compran por devoción el KEMPIS... que tampoco leen. Y esa Historia del Espíritu Religioso y Humano ¡si que merece ser leída!

Puede tener más trascendencia social un libro de Mística enseñanza que todas las Epopeyas heroicas. Por el artificio de la Revolución, los Políticos reemplazaron a los Monarcas en la tarea de hacer y deshacer Imperios; pero nadie reemplazó la Piedad que alentaba los corazones humildes.

La Soberbia lo invade todo.

Y como yo nunca tuve aspiraciones, porque siempre veía negruras en torno, lamento que me supongan alguna solicitud impropia de mi carácter. Lo que me sería grato, porque lo considero conveniente ahora, es imitar en mis reflexiones la IMITACION de Kempis.

Disfrazado de oficial francés, fué descubierto y recibió una herida en el parietal, que disimuló toda su vida con sus características patillas

(Viene de primera página.)

mandante; pero con la condición de que me saquéis de esta casa, para que mi cuerpo no vaya a aumentar las ollas donde se van a cocer mis compatriotas.

Así San Martín se entera de que el mariscal Dupont ordena de palabra al general Vedel hacerse fuerte en Bailén y no abandonar esta posición cueste lo que costare.

En ese momento penetran en la taberna Pastora y Carrascón, que terminan de curar a Ruiz de su herida en la cabeza. Hace llamar San Martín a la viuda, recomendándole especialmente la custodia del prisionero.

—De escapar éste—le dice—, echarias por tierra todos nuestros proyectos.

—Descuida, americano—le dice la viuda—. Este no escapará. Te lo juro por la memoria de mi marido, que Dios lo tenga en gloria.

Sale San Martín, y encarándose con Pastora, la riñe por haber abandonado las fuerzas de Castaños. Esta, casi llorando, le suplica que deje las cosas como están, pues de no haberle desobedecido no hubieran llegado tan a tiempo para ayudarle en la lucha con los franceses.

San Martín les recomienda que esperen en el ventorro, mientras él lleva a cabo los planes proyectados. Llega al Cuartel General de Vedel, y haciéndose pasar como oficial francés, es presentado ante el capitán de guardia, el cual le mira fijamente, y, enterado de las órdenes que trae del general Dupont, le indica le siga. Penetran en una habitación, y el capitán francés, desvainando rápidamente su sable, cosa que imita San Mar-

tin, preveyendo una colada, le dice el francés:

—Tú no eres quien dices. Casualmente él era amigo mío. Entrégame, pues, tu sable y ríndete.

Sin contestar una palabra, San Martín se pone en guardia, comprendiendo que en su decisión está su salvación, atacando decididamente al francés, que es un excelente espadachín. Poco a poco San Martín le va arrinconando contra la pared, pero al parar un mandoble en quinta la punta del sable del francés roza su frente y le hace un fuerte corte en el parietal derecho (al quedar mal cerrada esta herida, forma una gran cicatriz, que San Martín disimulaba con unas grandes patillas, que llevó toda su vida y que tanta personalidad le dieron).

Aprovecha San Martín una indecisión del francés para atravesarle de parte a parte y que le hace caer muerto al suelo.

Con su pañuelo procura restañar la sangre que mana de su herida, y al salir al patio se encuentra a Pastora, con un botijo en la cintura, ofreciendo vino a los soldados franceses, distinguiendo al entrar en el caserío a Carrascón, que, simulándose ciego, acompaña a aquella niña vendedora.

Al ver Pastora la cara manchada de sangre de San Martín se dirige rápidamente hacia él, el cual le dice:

—Dios te envía. ¿Qué llevas ahí, agua?

—No—dice Pastora—. Llevo vino.

—Es igual. Entremos.

Y volviendo sobre sus pasos

penetra en la habitación donde está muerto el capitán francés.

—Lávame la herida—dice a Pastora—y procura que sea lo más pronto posible.

Pastora vierte el contenido del botijo sobre la herida de San Martín y como no tiene un paño limpio para vendársela, le dice:

—Aprieta con tu mano la herida y date vuelta. Yo rasgaré mi corpiño y con él vendaré tu herida.

Lo hace así San Martín, y ella, quitándose su jubón y rasgándose el corpiño, hace vendas con las que cubre la herida. Este le dice:

—Espérame fuera junto con Carrascón, o mejor aún, espérame en el ventorro. Estos franceses pueden desconfiar de nuestra amistad. Yo voy hasta Vedel—. Y sin esperar contestación corre por el patio en dirección a un grupo de oficiales que se ve al fondo.

Ante el general francés, le ordena ejecutar rápidamente lo ordenado por Dupont, y al inquirir Vedel la causa de la sangre que se ve en su cara, San Martín le contesta:

—Los causantes de esto ya pagaron sus cuentas. Mi misión es volver ante Dupont y transmitirle vuestra conformidad en abandonar Bailén.

Prométele Vedel, aunque de mala gana.

—Decídsele así al mariscal. El abandonar Bailén puede ser de efecto contrario al éxito de nuestras armas, pero obedeceré sus órdenes. Esta misma tarde abandonaremos el pueblo para dirigirnos a cubrir la entrada de la Sierra.

San Martín pide permiso para retirarse a transmitir la conformidad a la orden recibida. Llega al ventorro y, después de hacerse curar convenientemente la herida, indica a Carrascón la vigilancia de los movimientos de las tropas francesas y él se apresta a atravesar el Guadaluquivir para dirigirse al cuartel del marqués de Compiigny. Y don Alfonso Graña apostilla

al final de su apasionante relato:

—Este gesto, de un valor rayano en la temeridad y que al parecer no se le dió trascendencia, es uno de los eslabones más fuertes, casi diríamos el principal, del primer gran triunfo que obtuvieron las tropas españolas sobre los ejércitos de Napoleón.

Jaime TORNER
(Prohibida rigurosamente la reproducción total o parcial.)

LEGUMBRES A VENTA LIBRE



¿1920? ¿1930? ¿19...? No. 1950, mes de agosto, en Madrid, con calor y con cierta comodidad en nuestro cotidiano vivir. Aquellos años de abundancia en los que aparecían en las tiendas de ultramarinos, y a sus puertas, sacos en fila, repletos de toda clase de legumbres, vuelven a aparecer en estos días, igualito que entonces, con los mismos carteles anunciadores de la mercancía y con los números bien visibles, fáciles al cambio, pues la rivalidad de los comerciantes aumenta por días, dada la abundancia de los artículos que expendén. Y aquí aparecen, en el presente grabado, sacos llenos de judías, garbanzos, lentejas, patatas, etcétera, a venta libre, a disposición del primer comprador que, sin tasa alguna, desee llevarse el género. (Foto Cifra.)

SIR JUAN ARZADUN, UN GENERAL ESPAÑOL CABALLERO DE LA ORDEN DE LA JARRETERA, MURIÓ EN SU VILLA DE BERMEO

(Viene de primera página.)

profesionales del delito. El Gobierno inglés supo inmediatamente este hecho, que tan directamente le afectaba, y no lo echó en saco roto.

El "Cementerio de los ingleses" del monte Urgull donostiarra, azulado por las galernas del Cantábrico, entre malezas y breñas, era el campo preferido de la chiquillería de la parte vieja para organizar sobre él sus algarabías infantiles. El general Arzadun supo convertirlo en un cuidado y verde jardín que recordara a los ingleses su propia tierra.

Después de estas dos iniciativas, el Gobierno inglés no vaciló un día más. Su Majestad Jorge V hizo al general Arzadun Caballero de la Jarretera de San Jorge, cuya insignia le impuso el embajador de Inglaterra en Madrid. El general Arzadun fué "sir" desde ese momento.

Ayer, Bermeo, que vio nacer a sir Juan Arzadun, le vio también morir, ochenta y siete años después. Los pescadores que celebraban las fiestas de San Roque, los dos mil pescadores de Bermeo y Mundaica que en este día no salieron a la mar en sus vaporas, habrán desfilado ante la "Kikumberra", la casa del general, consternados y con la cabeza baja.

—¡Pobre general!... Dicen que fué una gran hombre... La "Kikumberra" era la casa donde sir Arzadun pasaba los seis meses más templados del año. Cuando su hijo Fernando, arquitecto, la construyó, el general le dijo:

—Siempre tuviste que someterme al gusto de los clientes... Haz ahora una casa completamente a tu gusto, para tu padre.

Así resaltaba en el primer recodo entre Bermeo y Mundaica una casa orientada al mar en forma de barco y audaz de colores. En su fachada y entrada por la carretera tiene una única planta, pero en la parte que mira al mar abre tres pisos de grandes ventanas. Parece que va a derrumbarse por la ladera, que va a dar una Alitereta... De ahí justamente nació su nombre, ideado por un "umetxu", un chiquillo bermeano que tenía que la casa diera la voltereta: "kikumberra".

Además de sus cargos militares—estudió en la Academia de Artillería de Segovia, de la que más tarde fué director—, sir Arzadun fué un prolífico escritor de finísima sensibilidad. Fué el íntimo amigo de Miguel de Unamuno, y en Argentina acababan de publicarse las cartas que el filósofo bilbaíno le escribió a través de su vida. El propio Menéndez y Pelayo envió una felicitación efusiva a sir Arzadun por una obra de

éste sobre el "2 de mayo". Y escribió teatro, libros y poesías... "Fin de condena" fué estrenada por Borrás, y "La Concepción de Rivera" la estrenó María Guerrero en Buenos Aires. Pero ninguna de sus obras teatrales fué más lograda que su "¡Castilla, por Doña Juana!", que hizo variar la tradición de la Real Academia al hacerse acreedora a un premio de teatro sin haber sido anteriormente representada.

Y al lado de sus piezas teatrales, al lado de sus sentidas poesías premiadas en numerosos Juegos Florales, al lado de sus sabrosos y amenos "Cuentos vascos"—que le dieron un renombre simpático en las Vascongadas—tuvo aún tiempo para el estudio histórico. Y así, su "Fernando VII y su tiempo", editada hace varios años en Madrid, es una documentadísima versión redactada con su estilo cálido y elegante. "El marqués de la Ahumada", continuación a "Fernando VII", estaba ya acabado en el manuscrito cuando fué robado de su domicilio durante la época roja en Madrid.

—De mi madre heredé—solia decir frecuentemente sir Arzadun—el gusto por toda la literatura que no sea chabacana. Desde Kanala a Bermeo, en los caseríos de la costa, existe aún la costumbre de reunirse los deudos y parientes ante el velatorio de un fallecido, mientras recitan de esta forma sus cuentas con el difunto: "¡Ah, Manu!... Tú me hiciste aquella jugareta en tal y tal ocasión... Pero yo te perdono; en aquella otra ocasión me hiciste esto y esto... Pero yo te perdono..."

Nada habrá habido que perdonar a sir Arzadun. Todos en Bermeo le querían; veneraban la apacible cabeza plateada del "General". A todos hizo bien y ningún bermeano podría hoy acudir a su velatorio a reprocharle antiguas rencillas. Ni en Bermeo, ni en ningún sitio de España donde se recuerde la memoria de aquel buen artillero, buen escritor, y lo que hoy valdrá aún más; un excepcional hombre bueno.

Taxis con comunicación por radio



Los taxis dirigidos por radio han hecho su aparición en Suiza. Los teléfonos en los autos han sido sustituidos por la recepción por radio. Un pasajero en uno de esos taxis puede comunicarse, en caso de urgencia, con cualquiera de los abonados telefónicos en la localidad. (Foto A. P.)

Una vivienda "prefabricada" con más de un siglo de existencia. Está formada por inmensos bloques de piedra

(Viene de primera página.)

meten en las casas deshabitadas, y ésta lo estaba.

Sentimos la decepción de los manitenedores de estas historias prodigiosas, que se vinieron a tierra al poder observar que entre las piedras no había lánguidos espectros ni entre los cimientos esqueléticos de sus vicisitudes. ¡Mala suerte, porque de suceder, como ellos lo tenían previsto, ni noticia adquiriría más sensacionalismo!

Pero la realidad es que hemos marcado una faceta en la arquitectura española. A la manera que en

Francia se hizo al regalarle un monasterio a Estados Unidos, en Lugo también se ha trasladado un edificio de muchas toneladas. No faltará quien propaga el traslado de las murallas a otro lugar más alejado, porque ya empiezan a oprimir demasiado a la ciudad.

Después de este hecho que registramos, no sería extraño que en pocos años de ausencia encontrásemos a Lugo... a diez kilómetros de Lugo.

Antonio DOMINGUEZ DE OLANO
Concepción Arenal, 4, 1.º Lugo.

SE HAN CASADO DOS PERIODISTAS

"Augusto Assia" y "Totorá", unidos en el oficio y en la vida

(Viene de primera página.)

gustado ser, de no haber sido lo que es, que habría preferido ser canónigo en la Catedral de Santiago. Los que le conocemos bien, sabemos que esto es rigurosamente cierto. Son bastantes los escritores gallegos que preferirían haber sido canónigos en Santiago, y entre ellos el genial Alvaro Cunqueiro.

"Augusto Assia" publica sus crónicas en Londres en "La Voz de Galicia". Y su ya esposa, María Victoria, también. Antes de conocerse personalmente, muchas veces las sabrosas crónicas de él, desde la capital británica, aparecían al lado de las crónicas de ella, desde Madrid, donde pasaba los inviernos. Sus nombres aparecen juntos en el periódico que fundó el abuelo de ella, como ahora en el acta matrimonial. Primero los unió la tinta, ahora los unió el amor y más tarde los unirá la sangre. Ambos pudieron escribir la más hermosa crónica de sociedad de su vida, al almón.

María Victoria Fernández-España une a un singular talento una singular belleza. Hace dos años fué reina de los Juegos Florales que se celebraron en La Coruña, y si por su belleza fué reina, por su talento pudo ser la galardonada con el primer premio, pues también frecuenta la musa de la poesía. No en balde La Coruña ha dado las mujeres más ilustres de España.

María Victoria, además de las letras, cultivó el tenis, la natación y, sobre todo, la equitación, llegando a ser una gran amazona. Una vez, cuando terminó sus estudios en la Escuela Oficial de Periodismo, un colega coruñés le preguntó qué oficio de periodismo le gustaría practicar. Su respuesta fué: "Corresponsal en el extranjero."

Entre los mejores periodistas de España, nombró al que hoy es su marido, Augusto Assia. ¿Cómo no creer en las afinidades electivas? Ahora, el gran corresponsal español, con su nombre, ha dado a otro periodista, su mujer, la oportunidad de convertirse en un corresponsal en el extranjero, la segunda ilusión de ella, después de la primera, que para toda mujer, aunque sea periodista, es el matrimonio.

POR 550 PESETAS

ofrece PUEBLO a sus lectores un veraneo en Caudal de los Vidrios, durante diez días en el "Hotel Maravillas", con comida sana y abundante, agua inmejorable, viaje desde Madrid al Hotel y regreso. Infórmese en PUEBLO - NARVAEZ, 70 (Sección de Publicidad)

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Director: JUAN APARICIO
Redacción y Administración
Narvaz, 70 - Teléfono 256132