

CONTRA EL DOLOR



TABLETA OKAL

ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO

ENFERMEDADES DE LA GARGANTA

PASTILLAS GARGARIL

FORMOSA, EN EL PRIMER PLANO DE LOS ACONTECIMIENTOS

Sobre su territorio proyectan codiciosas miradas los comunistas chinos, que ven allí un trampolín para su expansión en ASIA. En los parajes estratégicos de la isla hay seiscientos mil hombres dispuestos para la lucha a las órdenes de Chan-Kai-Chek

(Una interesante información especial de PUEBLO en última página)

PUEBLO

Año XI.—Núm. 3.360.—50 céntimos Madrid, sábado 24 de junio de 1950

Los días más largos del año

Estamos en los días más largos del año. Durante la semana hemos tenido quince horas diarias de sol. No podemos quejarnos todavía de calor agobiante. Pero el almacenado en la Tierra ahora lo sentiremos pronto, con la consiguiente sofocación, laxitud, sopor y sed que acompañan la inclemencia estival. Por eso en estos días largos aumenta el consumo de "Sal de Fruta" ENO, la bebida refrescante, depurativa y tónica recomendada en todo el mundo para adaptar el cuerpo a las altas temperaturas del verano.

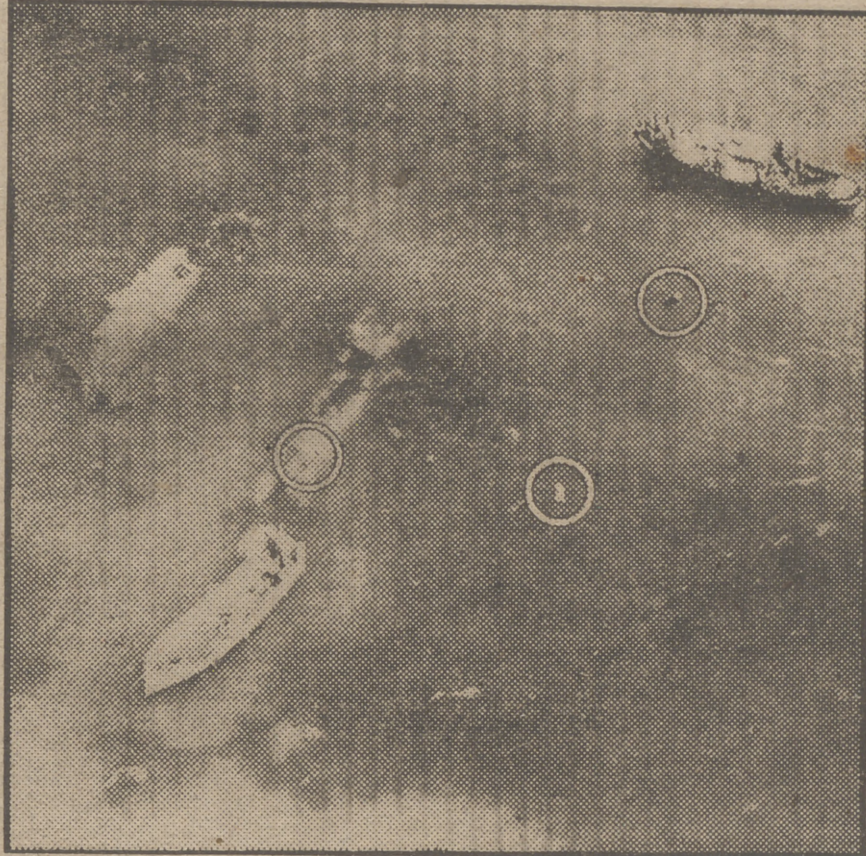
HOY DAN COMIENZO EN BRASIL LOS CAMPEONATOS mundiales de fútbol

ESPARA SE ENFRENTARA MAÑANA A ESTADOS UNIDOS

RIO DE JANEIRO, 24.—La expectación ante el comienzo del campeonato del mundo que se verificará esta tarde, a las tres de la tarde (hora local) es extraordinaria. Se ha vendido totalmente la cabida del gran Estadio Nacional (más de 150.000 localidades) para el partido inaugural que, como se sabe, se jugará entre las selecciones representativas del Brasil y México, partido que se espera constituya la primera victoria del conjunto brasileño, aunque parece que el entrenador nacional se encuentra en dudas sobre su alineación por estar algunos jugadores titulares lesionados a consecuencia de los últimos fuertes entrenamientos.

Mañana se jugarán los restantes encuentros de la primera jornada campeonil, entre los que destacan el que disputarán Italia y Suecia, en Sao Paulo, así como el de Suiza y Yugoslavia, en Belo Horizonte. Los otros dos partidos serán Inglaterra-Chile, que se jugará en esta capital, y España-Estados Unidos, a disputar en Curitiba, y para los que se da como favoritos a ingleses y españoles.

EL LUGAR DE LA CATASTROFE



En el lugar del Golfo Pérsico donde cayó hace unos días el avión DC-4 de la Air France, varios barcos se afanan en la búsqueda de supervivientes y víctimas. Los círculos marcan los lugares donde aparecen cadáveres flotando sobre las aguas. (Foto A. P.)

El Gobierno FRANCÉS DERROTADO

La Asamblea le ha negado su confianza por 352 votos en contra y 230 a favor

BIDAULT HA PRESENTADO LA DIMISION

PARIS, 24.—La Asamblea Nacional se ha reunido a las nueve y media de la mañana, para comenzar el debate sobre la moción de confianza al Gobierno Bidault. Dicha moción de confianza fue presentada por el jefe del Gobierno en la sesión del jueves, y está relacionada con el proyecto de ley de reclusión de funcionarios públicos. Los socialistas desean que se aumenten los sueldos a dichos empleados civiles, y Bidault se niega, basándose en las dificultades presupuestarias. (Efe.)

PARIS, 24. (Urgente.) — La Asamblea Nacional ha negado su confianza al Gobierno de Bidault por 352 votos en contra y 230 a favor. La Cámara se compone de 619 diputados. (Efe.)

PARIS, 24.—Tan pronto como se conoció el resultado de la votación de la cuestión de confianza, el Gobierno Bidault en pleno abandonó el salón de sesiones. El Gabinete se reunirá inmediatamente en Consejo en el hotel Matignon, antes de trasladarse al palacio del Elíseo. (Efe.)

PARIS, 24. (Urgente.) — El jefe del Gobierno, Georges Bidault, ha presentado al Presidente Auriol la dimisión de su Gabinete. (Efe.)

PARIS, 24.—El Presidente de la República francesa, Vincent Auriol, ha aceptado la dimisión del Gabinete Bidault y ha anunciado que comenzará las consultas con los dirigentes políticos antes de designar a la persona que ha de formar nuevo Gobierno. Al mismo tiempo ha pedido al Gabinete Bidault que continúen los ministros en sus puestos hasta solucionar la crisis. (Efe.)

43.000 MUCHACHOS ACUDIRAN ESTE AÑO A LOS CAMPAMENTOS



EL FRENTE DE JUVENTUDES ha montado 81 ciudades de lona en las montañas y playas de toda España

El verano para las clases no pudientes es un problema que actualmente puede ser solucionado relativamente bien. Hoy no es tan difícil el disfrutar de unos días de asueto en cualquier playa o localidad serrana donde el aire sea puro y el panorama se nos ofrezca transparente y magnífico. Anteayer tratamos de explicar a nuestros lectores cómo se podía veranear por ocho pesetas diarias por medio de la Obra Sindical Educación y Descanso, que le proporciona, como a cualquier potentado, unas vacaciones que nada tienen que envidiar a ningún mortal. Pero los hijos de los productores también forman una masa muy importante, digna de tenerse en cuenta, máxime cuando se ha llegado a la certidumbre de que la Juventud hace Imperio; de que los futuros hombres de mañana formarán la base sólida de la nación. El Frente de Juventudes es una benéfica entidad falangista, que acoge a esos muchachos. En sus campamentos, los hijos de los productores no sólo disfrutan de unos días de asueto, sino que también son formados profesionalmente y reciben una educación patriótica.

Todos los años, el Frente de Juventudes realiza una campaña de campamentos, encaminada a atraer a todos esos muchachos, los menos, que todavía no saben lo que representa el Frente de Juventudes para ellos. Actualmente hay en España 81

VEINTISIETE GIULIANISTAS ANTE LOS TRIBUNALES DE JUSTICIA ITALIANOS



Aunque el tristemente célebre Salvatore Giuliano, el bandido italiano, logra mantenerse aún fuera del alcance de la ley, veintisiete miembros de su partida han sido capturados por la Policía italiana. En la foto, los bandoleros capturados, conducidos en cadenas a la Audiencia de Vitarbo, donde serán juzgados por sus fechorías. (Foto A. P.)

20.000 TONELADAS DE BACALAO HAN ENTRADO EN ESPAÑA

Representan un valor de 200 millones de pesetas

Por los puertos de Pasajes, La Coruña y Vigo han entrado en estos últimos días grandes cantidades de bacalao. También está llegando a los citados puertos bacalao fresco, que es distribuido por el interior. En relación con esta noticia, hemos hablado con el señor Robert, del Sindicato Nacional de la Pesca.

—De qué elementos se compone la flota bacaladera?

—Hay dos clases de flotas: las de grandes Empresas, que están constituidas por tres entidades muy importantes en la pesca del bacalao, y la segunda, la constituida por grandes parejas. El año pasado, algunas de estas grandes parejas españolas iniciaron la pesca del bacalao, desplazándose a más de 1.500 millas de la costa, y obteniendo muy buenas caladas. Este año, de acuerdo con el Sindicato Nacional de Pesca y con la Dirección General de Pesca, se han estudiado unas normas y la Dirección de Pesca ha cursado instrucciones concretas a las Comandancias de Marina, al objeto de asegurar hasta lo posible la vida de las tripulaciones, así como el mejoramiento del confort a bordo.

—¿Cuáles son los bancos de pesca del bacalao, y a qué distancia se encuentran del puerto de La Coruña?

—Desde La Coruña al banco de Reminski, 1.530 millas; al

(Pasa a última pág.)

TORERO DURANTE 50 AÑOS



"MAGRITAS" soñaba con ser PICADOR

En una becerrada de zapa- teros actuó por primera vez este gran peón que EL MARTES SE RETIRA

LOS periódicos publican informaciones y retratos de los heridos y supervivientes del atentado de Morral contra los novios Victoria y Alfonso. El Rey, con su tía, "la chata", se ajusta casquillo con orejetas de lona y gafas de automovilista primitivo, idénticas a la de sus ministros, que van, también en automóvil, a jurar en La Granja.

El general López Domínguez se asfixia bajo el obligado atuendo de pasajero en el "raudo vehículo" apenas llega a Madrid, mediodía julio. Un ministro suyo, don Juan Alvarado, lleva sombrero de paja. Hace el viaje sujetándose el "canottiers" ¡Eso de correr a 20 por hora en un HP!

En el café del Progreso, a un incauto mancebo le dan el timo del cambalazo. Seis mil pesetas

(Pasa a última pág.)

La medalla del Trabajo al regente de PUEBLO

Le ha sido impuesta hoy por el subsecretario de Trabajo, en presencia de las jerarquías nacionales de Sindicatos



Eusebio Perales, desde hace dos años, está postrado en cama por una grave enfermedad

A mediodía de hoy, en su domicilio de la calle de la Maderna, núm. 29, le fué entregada la Medalla del Trabajo, concedida por el Gobierno al que desde la fundación de PUEBLO fué regente de los talleres de nuestro periódico, Eusebio Perales. Al acto asistieron el subsecretario de Trabajo, don Carlos Piniña; Delegado Nacional de Sindicatos, don Fermín Sanz Ordo; secretario nacional, señor Montoro Neria; subdirector de PUEBLO, don Carlos Foyosa, en nombre de nuestro director, au-

(Pasa a última pág.)

Los Premios grandes del arte salen hoy

A la hora de salir nuestro diario se estará celebrando la votación por los 28 jurados de la Exposición Nacional de Bellas Artes para conceder la Medalla de Honor, así como las del Círculo de Bellas Artes, del Ministerio del Ejército y de la Agrupación de Acuarelistas.

Para la concesión de la Medalla de Honor, a la que aspiran los pintores Vázquez Díaz, Vilapuy, Aguiar, Cruz Herrera, Lahuerca, Núñez Losada y Botey, puesto que son primeras medallas, aunque la de honor puede ser concedida a cualquier artista, a última hora existen tres tendencias: la pri-

(Pasa a última pág.)

ESTOMACO

• INTESTINOS

ELIXIR ESTOMACAL

(C. S. 252.)

SAIZ DE CARLOS



La ESCENA ANIMADA

Estreno de la "Casa sin alma" en la Comedia



LOLA MEMBRIVES

Anoche, en el teatro de la Comedia, la compañía de la gran actriz Lola Membrives estrenó la comedia original de Eduardo Pappo, titulada "La casa sin alma".

torno el clima, la atmósfera que se transforma cuando dice su diálogo en cosa concreta. Por todo esto logra siempre Lola Membrives el aplauso y la ovación del público espectador, sea cual fuere la calidad de la comedia, del papel que interpreta.

Anoche el éxito fué absolutamente suyo, personalísimo, al margen de cualquier otra virtud que pudiera contener "La casa sin alma", cuyo autor se maneja tipos y conductas muy usados en nuestro teatro, y efectos que, si bien hubo un tiempo en que eran eficaces y hacían mella en la sensibilidad de los espectadores, quedan ahora rebasados por otros problemas de más fondo o más inmediatos en la vida de hoy.

En la interpretación, Lola Membrives aparte, se distinguieron Canales, Elena Cortesina, María Antonia Tejedor, la señora Almerche, Ana del Arco, Paquita Mas, el admirable Hurtado, Luis García y Gascó, quienes oyeron muchos aplausos y saludaron repetidas veces desde el palco escénico, mientras el telón se alzaba reiteradamente.

J. A. B.

En el teatro Cómico se estrenó "¡Yo no miento nunca!"

Antonio Paso, el veterano autor teatral, siempre fresco su ingenio y maestra su habilidad teatral, estrenó anoche en el teatro Cómico una "comedia de farfantes y embusteros", titulada "¡Yo no miento nunca!".

En "¡Yo no miento nunca!", unos pilastres simpáticos intentan cochar una canita al aire, estropeándolo todo una jovenzuela monísima, que organiza tremendos líos cuando miente por fantástica y cuando dice la verdad, y a los demás no les conviene oír.

Carlos Garriga, actor de escuela optimista, fino en la forma de interpretar humorísticamente el clásico latiguilleo, ya desaparecido de los escenarios, tiene mucho pape, en esta obra, y su presencia en escena es un torrente de carcajadas por los gestos y entonaciones con las que subraya su papel.

EL CARTEL

DEL TEATRO MADRID

Hoy, los programas de la compañía lírica de Antón Navarro son verdaderamente espléndidos. Por la tarde se representan en el Madrid "La revoltosa" y "El dúo de la africana", y por la noche será puesta en escena la zarzuela "Al torarse las espigas", de Carreño, Sevilla y el maestro Balaguer.

Mañana, el "cartel monstruo" dominical está a cargo de las primeras figuras de la compañía, con Antón Navarro en el puesto de honor que le corresponde. Este cartel excepcional lo componen las zarzuelas "La leyenda del beso" y "Al dorarse las espigas", por la tarde, y "La revoltosa" y "Los bohemios", por la noche.

El lunes, misas por los autores fallecidos

La Sociedad de Autores Españoles celebrará el lunes, en la Iglesia de San Manuel y San Benito, una misa de Réquiem en sufragio de las almas de todos los autores fallecidos. Terminada la sagrada ceremonia, el Consejo de la Sociedad se trasladará al monumento que en el Retiro tiene el gran músico Ruperto Chapí, en donde depositará un ramo de flores como recuerdo al que fué fundador de la actual Sociedad.

lis, y los actores de su compañía y las damas Nieves Barbero, María Teresa Campos, Margarita García Ortega, Carmen Echevarría y Amparo Cervera, y los caballeros La Riva, Del Río, Salas, Marcos y José Salas hicieron con su buen arte, seguridad, interpretativa y dinamismo que la obra alcanzase un triunfo total, subrayado con grandes ovaciones.

Antonio Paso y la excelente compañía de Garriga ofrecen con "¡Yo no miento nunca!" dos horas de carcajadas sanas y contagiosas. Y con esto, el aprendizaje de crítico no dice nada más que la verdad sobre "¡Yo no miento nunca!".—A. B.

Esta noche, fiesta y homenaje en el Pavón



ANGELITA FONT

Esta noche hay que ir al teatro Pavón, en donde actúan los auténticos "Chavallitos de España". Habría que ir de todos modos; pero como esta noche en el Pavón se celebra una fiesta, la asistencia es inevitable.

Se representará el espectáculo "Multicolor", que tanto éxito logra diariamente, y después de la función se celebrará una gran fiesta, en la que intervendrán grandes y aplaudidos artistas de nuestra escena.

Actuará la preciosa Irene Dalna, que tanto éxito obtiene tarde y noche en el Fontalba. A Irene la acompañará el monísimo conjunto de viciétiples del mismo teatro. También se ofrecerá en el escenario del Pavón un número musical a cargo de la rubísima María Flores, la vedet de la gracia y simpatía inimitables, quien actuará con Luis Cuenca y Julio Otter, de la compañía de Lauren del teatro Martín. Y finalmente el número siempre bomba que componen Zori, Santos y Codeso, hará alguna de las suyas, algún número de esos descacharrantes y cómicos, que siempre logran el efecto hilarante de los espectadores.

Todo se reúne hoy en el escenario del Pavón, en donde con tanto éxito actúan los auténticos "Chavallitos de España" con su espectáculo "Multicolor".

Homenaje a Mari Campos y otras reposiciones y presentaciones

Anoche, legor, fué una noche muy movida en los escenarios madrileños. Hubo de todo. En la Latina se celebró una gran fiesta con motivo del homenaje que se le tributó a la joven vedet Mari Campos. El teatro estaba lleno de público y de flores, que los admiradores de esta joven y bella vedet le enviaron en la noche de ayer para demostrarle su afecto y admiración.

La Empresa de la Latina debió de perder dinero a juzgar por lo que suponemos costaría el enorme y bellissimo ramo de flores que le enviaron en la noche de ayer para demostrarle su afecto y admiración.

En el Fuencarral se celebró también una fiesta en honor de los autores de la obra "Paso a la juventud", y Legaza saludó desde el palco escénico para corresponder a los aplausos.

ters Isarale y Teresita Mena, Purita Jiménez y Astorico, que interpretaron el dúo de "La rosa del azahar", y rubricaron la cosa con su habitual gracia los tres chicos de la casa: Zori, Santos y Codeso, quienes extremaron la gracia en honor de su compañera de escenario. Un éxito para Mari Campos y para la revista "Tres gotas nada más", y, por qué no decirlo, para el maestro Guerrero, el triunfador.

En el teatro Madrid se repuso "Al dorar de las espigas", que alcanzó un buen éxito de la mano de Antón Navarro y de la compañía que actúa en este teatro, y fué muy aplaudido, junto con la triple Bañuls y el tenor Salanova.

En el Salamanca hizo su presentación el misterioso Príncipe Omar, con sus trucos geniales, que cautivaron durante todo el espectáculo al auditorio del Salamanca, y fué muy aplaudido.

En el Benavente se suspendió la función, que será estrenada esta noche.

MUNOZ ROMAN EN MEJICO

Noticias de la capital azteca dan cuenta de la magnífica acogida dispensada al aplaudido autor Pepe Muñoz Román por mejicanos y españoles. En los periódicos locales se han prodigado las noticias, los elogios, los retratos y las entrevistas reporteriles en honor del celebrado comediógrafo. Muñoz Román ha sido invitado últimamente a concurrir a una importante asamblea de comediantes mejicanos. La presencia del celebrado escritor teatral en la reunión, numerosísima por cierto, fué acogida con nutridas ovaciones y vivas a España.

Todo hace suponer que la temporada que va a realizar la compañía titular del Martín madrileño en el teatro Esperanza Iris, de Méjico, bajo la dirección del popular autor, ha de constituir un éxito rotundo.

En el Benavente se suspendió la función, que será estrenada esta noche.

NOTICIAS de BOLSA y FINANCIERAS

La junta general de FEFASA

Bajo la presidencia de don Antonio Iturmendi Bañales la celebrado FEFASA junta general ordinaria.

Según los datos de la Memoria, los rendimientos brutos obtenidos en el ejercicio se elevaron a 14,6 millones de pesetas, y los líquidos a 8,9 millones. Se abonó a los accionistas un dividendo del 5 por 100.

El presidente, don Antonio Iturmendi, pronunció un inter-santísimo informe ampliatorio de los extremos más importantes de la Memoria. Dijo que el desenvolvimiento del ejercicio había sido satisfactorio, debido al impulso decisivo que la empresa ha experimentado en el mismo y que ha de ser aún más importante en los venideros. Esto se ha traducido en un beneficio apreciable que permite repartir el primer dividendo, el cual asciende al 5 por 100.

En el primer semestre del año corriente se ha elevado en un 180 a 200 por 100 la producción media de 1949. En cuanto a las perspectivas del segundo semestre, son sumamente halagüeñas, debido a mayor número de elementos productores con que se cuenta y al hecho de poder disponer de energía propia.

Se refirió a continuación el señor Iturmendi al problema de la escasez de materias primas, especialmente de celulosa.

En cuanto al sulfuro de carbono, dijo el presidente que FEFASA había llegado a un acuerdo con una importante firma española para montar una fábrica en un plazo aproximado de catorce meses.

Seguidamente se ocupó el señor Iturmendi de la Sección de celulosa, cuya producción es tan interesante no sólo por las necesidades de FEFASA, sino para el propio mercado nacional. Los elementos preciosos de maquinaria están en período de contratación. Por lo que respecta a los resultados de la fábrica-photo, los ensayos con paja de cereales son altamente satisfactorios.

El informe de señor Iturmendi fué muy aplaudido por la asamblea, expresando el representante del I. N. I. el acuerdo de este organismo de otorgar el voto de gracias a la labor del señor Iturmendi, así como a los demás consejeros y director general, voto al que se sumó la junta general.

Finalmente, los acuerdos sometidos por el Consejo fueron aprobados por aclamación.

Pomar ganó ayer a Torán en el campeonato nacional

SAN SEBASTIAN, 23.—Con gran animación se ha celebrado la sexta jornada de la última fase de la primera vuelta de los campeonatos nacionales de ajedrez. Los resultados fueron los siguientes: Medina ganó a Carrero, Fuentes a Frías y Pomar a Torán. Con ello, Pomar se colocó a la cabeza de la puntuación, con 4,5 puntos, y en el segundo puesto están empatados Torán y Medina, con 3,5.

EDICTO

Don José María Salcedo Ortega, juez de Primera Instancia número 13 de los de esta capital,

Hago saber: Que en este Juzgado de mi cargo, y a instancia de don Tomás Benito López, se ha incoado expediente para la declaración de ausencia y nombramiento de representante de su hermano don Claudio Benito López, natural de Madrid, que nació el día 30 de octubre de 1908, hijo de Pedro y de Juana, el cual tuvo su domicilio en esta capital, de donde se ausentó.

Lo que en cumplimiento de lo acordado y de lo prevenido en el artículo 2.038 de la Ley de Enjuiciamiento Civil, se hace saber al público en general para que pueda hacer uso de su derecho en dicho expediente.

Y para que tenga lugar su inserción por dos veces en un período de quince días en un periódico de gran circulación en esta capital, expido el presente en la forma que se indica, con el visto bueno del señor juez, en Madrid, a veintidós de junio de mil novecientos cincuenta.—V. B.: José María Salcedo Ortega, Jefe de Sala. Miguel Salcedo, secretario.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS PARA ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO", ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, MAS 0,10 DE TIMBRE. EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS

AMERICA-España obtenemos, tramitamos certificados, toda clase de documentos testamentarios hereditarios, búsquedas Máxima rapidez. Corresponsales Argentina Méjico Venezuela Gestora Mácar. Espoz Mina 15.

ALQUILERES

TIENDA dos bucos, 100 pesetas. Acacias 81.

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilistas. Enseñanza garantizada. Turismo. Unión. Alfonso XII 58.

BARES

BARES restaurantes: Introducir en el servicio de aperitivos las pinzas "Dame" individual y conseguiréis un aumento en vuestro negocio. Pedidos, teléfono 356221.

CALZADOS

ZAPATOS caballero gran duración, pequeños plazos semanales, sin fiador. Muestrario domicilio. Avisos: 28-39-38.

COMADRONAS

CARMEN consultas. Francisco Siveira 43.

COMPRAS

ROPAS, muebles, máquinas de coser, objetos, restos sábanas, buhardillas. Sergio. 27-05-00.

CONSULTAS

PRACTICANTE, penicilina, inyecciones. Corredora Baja, 31. 214375.

CREDITOS

REVAL concede toda clase créditos para todos RAPIDES. Fuencarral 65.

DENTISTAS

ALVAREZ, Magdalena, 76, dentista de todas económicas, extracciones. (3.610.)

ENSEÑANZAS

LATIN por correspondencia. Apartado 1.230.

ESTILOGRAFICAS

CONTRA reembolso toda España, 95 pesetas seis bolígrafos dos colores, garantía. Carretas, 21.

FILATELIA

OFICINISTAS: Compró sellos comunes España cualquier cantidad. Pago bien. Pastor. 27-25-06.

FINCAS

FERTEN compra vende rápidamente toda clase fincas rústicas, urbanas, solares. Seriedad discreción. Menéndez Pelayo, 13. 26-71-98.

VENTAS

URGE venta Cercedilla próximo estación gran finca recreo, terrenos parcelados, hoteles, estrobar desde 125.000. 22-05-33.

GUARDAMUEBLES

"EL Moderno", maquinarias, alfombras. 26-28-11.

HIPOTECAS

HIPOTECAS veinticuatro horas. Merino Fuencarral 33.

MAQUINARIA

REMI alternadores, dinamos, electrodinamos. San Bernardo, 190. 249258.

MODISTAS

ALTA costura, hechura garantizada en ocho días. Siempre últimos modelos. 24-55-52.

MUDANZAS

MUDANZAS garantizadas. Rufino Rubio. Galileo, 66. 24-47-86.

PERDIDAS

GRATIFICARIAN en Núñez Balboa, 32, persona encontró viernes, siete tarde, calle Sagasta, un tapacubos automóvil Rover, 25-04-90.

RADIOS

REPARACIONES rápidas domicilio. Precios moderados. 222784.

DOMICILIO reparaciones año garantía. Radiofónica-Sonoro 23 17 10.

TRASPASOS

FERTEN traspasar rápidamente su industria. Máxima discreción. Menéndez Pelayo 26-71-98.

VIARIOS

OFICINA comercial marchando, precisa colaborador aporte pequeño capital. Escribid: "Colaborador". Apartado 456.

NECESITO socio capitalista poner negocio lucrativo, Señor Isarale, Carrera San Jerónimo, 14. Estanco.

FUELLS para cámaras fotográficas colocamos en el acto, reparaciones. Vázquez, Montera, 24, primero.

VENTAS

MAQUINAS escribir portables. Huer. 17.

MAQUINAS escribir garantizadas. Montero 35 (Pasaje).

OJO, OJO, OJO, empresas: Liquidación monos, petos, pantalones, caballero y niño. Levantitos 43.

VENDO taxi 10 caballos, 9 litros. Emilio Ragozo, 23, Puente de Vallecas, De 3 a 5.

1.000 pesetas radio magnífico, cinco válvulas, todas ondas, Martín. Goya, 77.

OFERTAS campaña tubular 200. Rafael Calvo, 4 (Chamberí).

20 meses crédito muebles, radios, bicicletas, máquinas coser, escribir, relojes, alhajas. Muebles y Ruiz, Luna, 24 (portada naranja).

BIOCLETA paseo 25-92-31. Tardes. Señor Valdivia.

TALLER carpintería ebanistería mecánica con toda la maquinaria completa. Escribid: 2.316. Alas. Alcala, 32.

LORDOPHONIC, 400. Fernández Ríos, 80.

RADIO coche alemán, potente. 24-57-44.

SAXOFON tenor, vendiendo. Egular, 10, segundo izquierda.

SOFAS extensibles, comodidad, elegancia. Goya, 34.

VENDO mostrador propio mercería, perfumería, barato. Montesa, 16, tienda, Salinas.

HOTEL barato confort urge. Junto Villa Rosa, 25-84-90.

CERRADO restaurante, sillas mesas, cocina, central, escalinata, 8, segundo.

RADIO moderna cinco lámparas, dos ondas, Cartagena, 110, primero I. Ochoa.

ARTISTAS, empresarios, modistos. Calzados para teatro y cine. Montañez, Fuencarral, 146. 230084.

TRABAJO

OFERTAS

SIRVIENTA sabiendo bien cocinar, precisas. Hortaleza, 90, tercero derecha.

MAQUINISTAS competentes máquina de coser. Edad, 19 a 33 años, necesita Manufacturas Vestal. Paseo Doctor Esquerdo, 16. (7.650.)

DESEO agentes trabajar extintores incendios alquiler. Escribid: Extintores. Publicidad Gisbert. Arrenal, 1.

Para anuncios en esta sección, llamad al teléfono 33 84 20

LOS LECTORES DE "PUEBLO" EN PROVINCIAS que quieran vender, comprar, cambiar, pedir trabajo, ofrecer colocaciones, etc., etc., podrán utilizar nuestra sección de anuncios breves a 20 CENTIMOS PALABRA enviando el anuncio con su importe en sellos de correo a PUEBLO, Narváez, 70, Madrid.

¿LE HA TOCADO LA LOTERIA?

NUMEROS TOMADOS AL OIDO

Premiados con 1.000 ptas.

73

DECENA

CENTENA

MIL

DOS MIL

TRES MIL

CUATRO MIL

CINCO MIL

SEIS MIL

SIETE MIL

OCHO MIL

NOVENA MIL

DIEZ MIL

DOCE MIL

TRECE MIL

CATORCE MIL

QUINCE MIL

DIECISEIS MIL

DIECISIETE MIL

DIECIOCHO MIL

VEINTI MIL

VEINTIUN MIL

VEINTIDOS MIL

LOS PREMIOS GRANDES DE HOY

Núms.	Premios	POBLACIONES
37.953	200.000	Pola de Siero, Guadaíjara, León, Madrid, Almería, San Sebastián, Barcelona, Sevilla, Valencia.
38.741	100.000	Madrid.
49.304	50.000	Barcelona.
12.335	3.000	Barcelona, Madrid, Marmolejo, El Ferrol, Gerona, Badajoz, P. Mallorca.
36.334	3.000	Barcelona.
34.650	3.000	Barcelona, Logroño, Luena, Línea de la Concepción, Bilbao, Madrid.
50.961	3.000	San Sebastián.
8.645	3.000	La Coruña, Sevilla, Zaragoza, Barcelona, Bilbao, Madrid.
35.744	3.000	Ciudad Real, Valladolid, Ripoll, Barcelona, Madrid, Gijón, Sevilla.
16.055	3.000	Bilbao, Málaga, Madrid, Zaragoza, Santiago, Alicante.
56.931	3.000	Vigo, Oviedo.
7.263	3.000	Panes, Campillos, Manacor, Zaragoza, Sevilla, Bilbao, Barcelona, Mairena del Alcor, Ceuta, Madrid.
14.568	3.000	Tárrega, Ronda, Manacor, Pamplona, Barcelona, La Coruña, Sevilla, Ceuta, Madrid.

VEINTITRES MIL		CUARENTA Y CUATRO MIL		
361 036 088 472 878 041 880	356 496 364 450 808 264 628	716 767 520 125 082 777 489	347 531 299 263 379 855 098	
529 276 762 225 610 186 744	655 751 350 442	145 387 492 346 560 899 516	009 170 560 358 907 912 721	
903 492 357 705	900 964 494 035 898	944 250 708 405 787 713 969	716 553 929 308 690 426 369	
VEINTICUATRO MIL		CUARENTA Y CINCO MIL		
984 656 519 575 165 086 016	865 424 347 518 106 972 358	168 215 733 046 677 232 503	340 458 323 680 839 940 763	
320 134 976 701 776 108 107	544 851 377 913 991 397 021	306	609 862 361 700 027	
VEINTICINCO MIL		CUARENTA Y SEIS MIL		
257 348 333 638 942 789 921	739 993 777 435 930 179 669	987 585 243 382 543 367 752	045 354 966 427 291 029 192	
772 775 448 277 619 100 947	979 590 006 411 735 885 211	697 984 880 978 108 676 018	489 332	
231 928 335	489 332	CUARENTA Y SIETE MIL		
VEINTISEIS MIL		546 304 397 108 391 844 097	967 019 572 335 704 733 501	
878 839 452 873 537 482 684	756 421 318 251 136 460 897	757 051 377 917 784 054 493	579 231 825 763 332 178 971	
619 658 775 495 406 768 415	410 417 580	CUARENTA Y OCHO MIL		
VEINTISIETE MIL		360 389 050 414 725 304 704	307 099 285 804 552 313 732	
511 832 073 068 165 442 680	807 317 432 590 550 731 089	047 147 620 557 402 435 889	782 826 133 080 550 797 135	
004 688 535 300 400 248 211	532 953 362 592 356	CINCUENTA MIL		
VEINTIOCHO MIL		780 768 367 288 391 293 451	237 771 551 100 748 001 710	
901 753 976 742 468 342 491	293 728 031 909 734 158 244	573 701 365 678 452 576 273	185 944 637 423	
701 612 171 349 513 741 001	583 297 692 710 989 129 274	CINCUENTA Y UN MIL		
923 635 199 900 716 769	CINCUENTA Y DOS MIL		951 048 517 574 837 188 006	
VEINTINUEVE MIL		600 648 010 744 952 160 878	260 959 146 107 774 199 498	
989 149 214 863 972 130 917	515 518 276 444 937 956 692	299 406 408 645 554 534 558	475 988 137 431 583 966 273	
350 355 384 850 198 462 864	918 312 050 776 656 860 027	CINCUENTA Y TRES MIL		
TREINTA MIL		436 422 651 599	920 882 339 734 652 861 148	
467 307 570 744 532 060 552	251 285 960 072 370 286 613	954 877 974 183 560 244 202	774 775 716 681 579 532 405	
505 454 451 741 337 543 010	697 231 392 210 403	701 612 171 349 513 741 001	918 312 050 776 656 860 027	
TREINTA Y UN MIL		CINCUENTA Y CUATRO MIL		
969 771 454 544 937 176 752	963 445 344 244 933 366 951	680 199 596 570 370 191 198	988 265 980 385 933 400 951	
234 034 685 716 568 027 843	898 632 845	769 462 360 342 932 096 613	160 512 914 929 468 745 107	
TREINTA Y DOS MIL		233 606 128 216 134 542 333	209 856 928 687 813 973 900	
811 551 512 132 400 018 019	728 782 072 780 222 050 167	196 027 053 163 273 276 504	755 650 557 413 380 171 884	
313 508 964 553 119 173 139	398 030 111	CINCUENTA Y CINCO MIL		
TREINTA Y TRES MIL		303 573 993 089 499 689 957	171 526 808 455 213 871 634	
348 146 987 461 907 614 025	897 210 617 196 933 985 901	003 205 801 659 600 851 503	460 138 575 588 844 746 605	
888 068 862 063 002	649 694 086 364 335 350 525	CINCUENTA Y SEIS MIL		
TREINTA Y CUATRO MIL		262 005 102 841 181 856 157	232 189 263 927 332 489 241	
649 694 086 364 335 350 525	441 637 634 472 534 049 838	704 993 245 017 098 105 748	249 152 726 910 681 759 611	
989 797 070 212 886 067 502	383 516 452 934 548	897 944	CINCUENTA Y SIETE MIL	
383 516 452 934 548	TREINTA Y CINCO MIL		152 114 881 081 697 930 475	385 803 564 960 485 568 563
942 976 915 811 059 518 898	921 186 863 091 335 509 603	939 284 341 911 178 436 535	325 241 925 946 551 587 349	
192 680 267 971 339 755 766	845 958 557 777 479 322 638	CINCUENTA Y OCHO MIL		
338 732 481 688 076 739 694	719 498 767	612 475 262 608 887 374 291	569 382 301 488 828 302 700	
TREINTA Y SEIS MIL		543 413 775 197 235 285 219	740 260	
450 738 666 998 522 775 357	655 715 561 434 557 514 205	TREINTA Y NUEVE MIL		
206 445 463 358 447 698 187	169 186 629 974 274 182 056	448 318 517 626 818 966 147	856 595 247 683 752 880 576	
842 469 058 607 690	TREINTA Y OCHO MIL		058 802 577 544 756 404 992	
622 542 555 893 749 854 162	666 617 594 677 204 742 966	260 839 058 869 220 432 087	205 703 235 120 295 431 598	
917 760 443 887 192 084 945	395 821 614 258 895 132 692	409 522 036 074 538 385 552	857 407 942 275 396 704 509	
TREINTA Y NOVENA MIL		444 886 182 193	CUARENTA MIL	
612 475 262 608 887 374 291	569 382 301 488 828 302 700	260 839 058 869 220 432 087	205 703 235 120 295 431 598	
543 413 775 197 235 285 219	740 260	409 522 036 074 538 385 552	857 407 942 275 396 704 509	
CUARENTA Y UN MIL		444 886 182 193	CUARENTA Y DOS MIL	
781 110 266 530 281 505 116	764 852 404 240 724 937 268	826 766 381 411 358 238 793	548 289 479 347 269 432 825	
015 695 949 216 620 001 733	360 044 448 767 429 184 226	962 034 458 839 139 582 014	919 133 195 511 983 936	
320 447 047	CUARENTA Y TRES MIL		474 525 535 564 578 468 670	
826 766 381 411 358 238 793	548 289 479 347 269 432 825	437 102 415 353 618 644 495	717 625 906 361 164 844 640	
962 034 458 839 139 582 014	919 133 195 511 983 936	078 344 300 020 676 734 788	096 411 002 880 323 103 227	
CUARENTA Y CUATRO MIL		474 525 535 564 578 468 670	437 102 415 353 618 644 495	
474 525 535 564 578 468 670	437 102 415 353 618 644 495	717 625 906 361 164 844 640	078 344 300 020 676 734 788	
096 411 002 880 323 103 227	096 411 002 880 323 103 227	078 344 300 020 676 734 788	096 411 002 880 323 103 227	

MADRID, CAPITAL DE ESPAÑA

SUMINISTRO DE VIVERES

Aceite, azúcar y leche condensada

Durante los días 29 del actual a 1 del próximo julio se efectuará un suministro de los artículos que a continuación se indican, en la forma que se detalla, al vecindario madrileño y pueblos del cinturón:

ADULTOS

Quarto de litro de aceite fino, al precio de 2,40 pesetas ración. 100 gramos de azúcar, al precio de 0,70 pesetas ración. Previo corte de los cupones correspondientes semana 26. Los cupones se repartirán en las oficinas de reparto, previo corte del cupón núm. 33 de varios. Los industriales devolverán el importe del envase, 1,35 pesetas, a su presentación.

Confidencias entre futuras mujeres...

Nuestra **MAQUINA DE COSER Y BORDAR** será una **ALFA**

EXPOSICIÓN Y VENTA:
GLOR. CUATRO CAMINOS, 1 - CLAVEL, 4
H. NOS MIRALLES, 35 - MAGDALENA, 5

Vida de familia

NATALICIO

En la clínica de la Concepción ha tenido una hermosa niña a esposa de nuestro querido compañero en la Prensa, redactor de "Informaciones", don Angel Nieto de la Fuente, nacido Manolita Robles Puertas, asistida por los doctores del cuadro de la Asociación de la Prensa señores Luque, padre e hijo. Tanto la madre como la recién nacida, a la que se le pondrá el nombre de María del Pilar, se encuentran en perfecto estado de salud.

PERDIDA DE DOCUMENTACION

Doña Josefina Hernández Alfonso, maestra nacional en Toledo, extravió un paquete—que, entre otras cosas, contenía su documentación personal—el día 17, en el tren que llegó a la estación de las Delicias, a las tres menos cuarto de la tarde.

Agradeceré mucho a la persona que haya encontrado dicho paquete envíe dicha documentación a la Escuela Nacional de San Lucas, en Toledo, o en Madrid, a Casa de Garrote, Cardenal Cisneros, 9.

CUPON DE LOS CIEGOS—Número premiado ayer: 402.

MACAYA Y CIA., S. L., Los Madrazo, 22

FLIT NO USAN LOS INSECTOS ABUSAN

MACAYA Y CIA., S. L., Los Madrazo, 22

Un poco menos de agua y otro poco menos de energía eléctrica

Es curioso: esta semana también registra la nota de la Dirección de Obras Hidráulicas un "aumento" en la capacidad total de los embalses. Por lo visto es que le dilata el calor. La semana pasada esa "capacidad total" era de 6.225 millones. Esta semana es de 6.228.

Pues bien: lo lógico sería hallar una diferencia mayor en el volumen del agua embalsada en el sentido de pérdida. Pues no es así. Aumenta la capacidad total, no cae apenas agua, y la disminución se cifra así: Semana anterior, un 50 por 100. Semana actual, un 49 por 100. Con pérdida de una unidad.

Más claro y en serio: la semana anterior había 3.100 millones, y ésta sólo hay 3.055.

La reserva de energía eléctrica también ha perdido una unidad, y ha quedado reducida a sólo un 42 por 100 de la que podría tenerse en embalses llenos.

MAS PAN

Por menos precio, haciéndose reservista. Apartado 8.032. Teléfonos 314550 y 314521

Centenario del Sello de Correos Español

A juzgar por las adhesiones que de todas partes se vienen recibiendo. La Exposición conmemorativa del Centenario del Sello de Correos Español va a constituir un verdadero acontecimiento.

Recién cursadas las invitaciones a diversos países, ya han comenzado oficialmente su participación en este certamen las Administraciones Postales de las siguientes naciones: Suiza, Venezuela, Portugal, Honduras, Ecuador, Luxemburgo y Bélgica. Este último país ha designado para representarlo oficialmente en Madrid a M. André de Cock, como delegado del Gobierno belga.

TECNIVENTAS

Enseña la venta, las gestiones, las representaciones técnicamente. — **FUENCARRAL, 15.**

EL CAUDILLO RECIBIO HOY A 60 PEREGRINOS PANAMEÑOS

SU EXCELENCIA CONTESTO CON PALABRAS DE BIENVENIDA A LAS DE LA DIPUTADA PANAMEÑA DOÑA BERNARDINA DE ANQUISOLA

Esta mañana, en el palacio del Pardo Su Excelencia el Jefe del Estado recibió a sesenta peregrinos panameños, acompañados de los marqueses de Ciadoncha y Balbuena, diplomático español. El Caudillo estrechó la mano de todos los peregrinos, y la diputada de la Asamblea panameña, doña Bernardina de Anquisola, dió lectura a unas emotivas palabras, a las que contestó Su Excelencia con otras de bienvenida a los representantes del Panamá.

A continuación el Caudillo recibió al obispo de Jaro (Filipinas) y, por último, al Padre Arrupe, jesuita misionero en el Japón.

Exposición de Fotografías Artísticas Mexicanas

Ayer fué inaugurada la Exposición de fotografías artísticas de Méjico que presenta en la Asociación de la Prensa don Enrique Lira, colaborador gráfico de "Excepción" y miembro del Club Fotográfico de Méjico. Al acto asistieron numerosas personalidades, entre las que se encontraban el director y el secretario del Instituto de Cultura Hispánica, el secretario de la Asociación de la Prensa de Madrid, el subdirector del Museo de América, don Rodolfo Reyes, y otras muchas personalidades destacadas en el mundo del arte y la cultura.



DOMINGO, DIA 25

El sol sale a las 4 horas 45 minutos y se pone a las 19 horas 49 minutos.

La luna sale a las 15 horas 8 minutos y se pone a las 0 horas 57 minutos.

SANTORAL—IV de Pontefical. Santos: Guillermo, Antón, Orosio, Lucía, Febronia, Galicano, Próspero, Máximo, Adalberto, Misa de domingo, color verde.

EL LUNES—Santos Juan y Pablo, Virgilio, Salvio, Antelmo, Pelayo, Superior, Magencio, David, Perseveranda, María Magdalena y color compañeros de Valencoc. Misa: San Juan y San Pablo, color rojo.

ESTA CIUDAD

PALABRAS, PALABRAS, PALABRAS

Y OLIVA a ocuparse el Ayuntamiento de los ruidos callejeros. En el torneo dialéctico intervinieron varios tenientes de alcalde, y todos formularon sugerencias sobremateria interesantes. Oyéndoles, nos parecía ayer que los culpables de la algarabía que a diario padece Madrid eran los inocentes samoyedos de los países hiperbóreos. ¿Quién sino los tenientes de alcalde son los llamados a impedir que se escandalice...? A nosotros nos molesta más el griterío organizativo que el pregón esporádico, aunque éste se exprese con violencia. El Ayuntamiento se ocupa de una política de silencio después de haber autorizado de unas tómbolas con altavoces en sitios tan poco céntricos como la calle de la Montera, el paseo del Prado, Atocha y Cuatro Caminos. Y después de llevar otra vez la verbena de San Juan al Pacífico, cuando existe un acuerdo del Pleno que localiza esos espectáculos en la ribera del Manzanares. Por eso aplaudimos las palabras que ayer pronunció don Carlos de Miguel: con que esos permisos sean exclusivamente concedidos por la Comisión de Policía Urbana, y con que éste fije un criterio tajante e inflexible, no es necesario volver a ocuparse de los escándalos callejeros. Y tres cuartos de lo mismo ocurre con el "pitorreo" de los agentes de tráfico.

Gómez MESIAS



Polémica en el "Pentagon Building"

TODO parece indicar que la ley por la que se prorroga por tres años más el servicio militar obligatorio en los Estados Unidos será aprobada sin dificultades. Es ésta una de las precauciones mínimas que deben adoptarse mientras se combata en el frente de la guerra fría. El servicio militar obligatorio es profundamente impopular en Norteamérica, pero mucho más impopular es todavía la idea de permanecer indefensos ante la amenaza de Rusia...

Sin embargo, no todos los altos jefes militares de los Estados Unidos son partidarios del servicio obligatorio. En el "Pentagon Building" existen dos escuelas a este respecto. Creen unos que ha pasado la "era del servicio militar obligatorio", al menos para el ejército de tierra, y que el ideal es mantener en filas a un ejército profesional, voluntario, formado por tropas reducidas, en las que debe importar mucho más la calidad de los hombres y del material que la cantidad. Por la misma razón consideran los defensores de esta escuela que la acumulación de vastos contingentes, lejos de ser una ventaja sobre el posible adversario, es un grave inconveniente, pues ya es sabido que las grandes concentraciones de tropas constituyen siempre un magnífico blanco para la aviación enemiga. Además—y en esto creemos que tienen razón—, una máquina de guerra integrada por millones de hombres es de una enorme lentitud y exige una complejísima y costosa organización.

La otra escuela del "Pentagon Building" alega a su vez que un ejército profesional voluntario formado por especialistas de la guerra no es suficiente. En defensa de su tesis, exhiben dos razones de indudable peso: primero, que el enemigo potencial de que se trata es Rusia; segundo, que un ejército de especialistas magníficamente equipado podría hacer frente a un ejército rojo insuficientemente equipado; pero ¿no podrá Rusia, dentro de unos años, disponer de un material bélico tan eficiente como el norteamericano? La respuesta es afirmativa, porque la U. R. S. S. está realizando un gran esfuerzo en ese sentido; de todo lo cual resulta que Rusia podría contar igualmente con un ejército bien entrenado y bien pertrechado..., pero infinitamente más numeroso. De ahí —concluye la segunda escuela— la necesidad del servicio militar obligatorio.

Mientras esta polémica se desarrolla en el "Pentagon Building", los rusos se han adelantado a los americanos, como casi siempre: según cálculos oficiales de Washington, el Ejército soviético dispone en la actualidad de 40.000 tanques, mientras que el Ejército norteamericano solamente puede poner en línea de combate... 16.000. Por otro lado, la aviación roja, si bien se admite que no es de la calidad de la americana, es mucho más numerosa. De forma que es el propio enemigo el que aconseja con números a la vista, y los Estados Unidos harán muy bien prorrogar el servicio militar obligatorio, venciendo su repugnancia nata hacia tal medida.

En el "Pentagon Building" parece haberse impuesto el criterio de que todas las armas ultramodernas, incluida la bomba atómica y la bomba de hidrógeno, no bastan por sí solas para ganar una guerra. La Infantería continúa siendo, pues, la reina de las batallas; incluso de las batallas de la guerra fría...

M. BLANTO TORIO

El día de FRANCIA

por JUAN LOBO CERVERA



Hay un verdadero misterio en la última bomba política francesa. ¿Por qué los socialistas han vuelto tan bruscamente a M. Bidault?

Los socialistas, dispuestos a todo para RECIBIR UN POCO DE PODER

Parece que Bidault renovará el milagro de mantenerse contra viento y marea

El relativo triunfo de los laboristas en Inglaterra ahoga de melancolía a los socialistas franceses. Sueñan con una asociación socialista franco-inglesa, se guía rápidamente de una extensión hacia Alemania y Bélgica. ¿Cosa más ridícula! En Francia, el partido socialista no tiene ahora ninguna posibilidad. Es el tipo mismo del partido envejecido, ineficaz, en posición de muerte lenta.

El proyecto Schuman, que al principio los socialistas acogieron muy bien, y empieza a ser discutido en tono más reservado. ¿La razón? Los ingleses, por fin, han recalcado.

Ahora los socialistas, después de una prudente temporada de silencio, debida al escarmiento de "l'affaire de los generales", vuelven a escena para echar abajo el difícilmente conseguido por M. Bidault para protegerse contra una caída aparatosa. El pretexto es el voto en la Cámara de los Diputados de la ley que dará a los funcionarios un sueldo más compatible con la carestía actual de la vida.

El Gobierno tiene, respecto a los funcionarios, unas ideas muy particulares e lógicas. Sabe que si se permite un aumento de más de 15.000 millones de francos para el reajuste de los sueldos de los empleados del Estado, el equilibrio financiero, ya bastante precario, no podrá resistir. Los socialistas también lo saben, y no cabe duda que si formase parte del actual Ministerio no hubieran sacado a relucir tan extravagante proposición.

El voto de confianza que decidirá hoy de los destinos del

actual Gobierno no es un absurdo. En realidad, todos los diputados presentes saben que el aumento de tal manera de las cargas de la Tesorería sería fatal y que ningún ministro de finanzas sería capaz de arreglar los problemas suscitados por un gasto tan enorme. Pero la cosa es otra. "El querido pequeño hombre" tiene el Poder desde hace ya demasiado tiempo. No supo tener gracia ni espíritu de camaradería cuando obligó a los socialistas a irse, y no volvió más a llamarlos. Los comunistas, por otra parte, están encantados en demostrar, una vez más, su espíritu cariñoso hacia el verdugo (Bidault) de los honrados trabajadores (ellos). Así que el Gobierno francés vacila.

Por otra parte, de forma general, el tema de las elecciones en víspera de elecciones es un tema excelente. ¿Quién no recuerda la salida de Pierre Laval? Este había logrado por primera vez desde la otra guerra hacer bajar los precios; pero cometió la imprudencia de rebajar los sueldos de los funcionarios. Calló porque no hubo más que un grito de los socialistas en favor de los pobres empleados del Estado a quienes se despojaba. Y todos los instituidores de Francia empezaron una campaña feroz contra Laval: el fascista. Así que el juego socialista se repite con casi veinte años de distancia.

Sin embargo, tiene Bidault un salvavidas: la dificultad de encontrarle un sucesor ahora. Y, sobre todo, la posibilidad de disolución de la Asamblea. Allí juegan demasiados intereses económicos y políticos para que se mire con seriedad tal eventualidad. Creo que una vez más Bidault logrará el milagro. Pero, de todas formas, la impresión que queda después de tales alarmas es que la madurez de la política francesa no se ha logrado, o que si no ya está en período de senilidad.

La brillante idea de M. Bidault, su plan Schuman, se ha marchitado un poco por la ausencia inglesa, y ahora, que se sean los socialistas franceses quienes propongan una crisis sabe muy mal. Parece la demostración de que los socialistas franceses, viendo la retirada de sus compadres, piensan apoyar más sobre el efecto, echando todo abajo.

Los americanos, desde luego, se van a cortar la respiración otra vez. Ya que veían una Francia disciplinada y casi obediente, tendrán que darse cuenta que la injerencia extranjera en Francia, que pensaban ya tener reservada para ellos, no solamente hay que compartirla a la fuerza con los rusos por intermedio de los comunistas, pero aun con los ingleses, gracias a los buenos y leales socialistas franceses.

La situación europea es grave, porque la gente allí es demasiado indisciplinada y fantástica, porque han llegado a hacer de la política, no un medio, sino un fin. Francia, a pesar de todo, reúne todavía algunos seguidores de las muestras del cansancio más grande, de la desorganización interna más profunda. Francia necesita un hombre que sepa quererla y dirigirla antes de que sea demasiado tarde.

Y lo trágico es que tenga tantos dispuestos a entrar en competición; pero ninguno que sirva.

CONVENIO AEREO hispanonorteamericano

AYER FUE FIRMADA EL ACTA FINAL

"En la tarde de ayer, día 23, los jefes de las Delegaciones aéreas de España, señor Suárez, y de los Estados Unidos, señor Lee, han rubricado en Washington el acta final de las negociaciones que para la firma de un Acuerdo aéreo entre ambos países han venido celebrándose en dicha capital. En virtud del nuevo Acuerdo, pendiente del oportuno canje de notas por vía diplomática, se establecen las líneas cuya explotación podrá ser llevada a cabo por las dos naciones, así como diversas modalidades técnicas. Las Empresas españolas podrán utilizar la escala comercial de San Juan de Puerto Rico para la línea de Caracas y las escalas comerciales de Miami y Caribe para las líneas de la costa occidental de América del Sur y Méjico.

LOS CHISMES del compadre

PARTIDO DE TENIS

Sigue sin explicarse la curiosidad de quienes presenciaron el nuevo trazado de vías tranviarias que se hace en el cruce de Goya con Torrijos, y del que hace unos días se ocupaba atinadamente don Rafael Ortega Lissón.

Lo que más asombra en el referido nuevo trazado es la abundancia de "raquetas" o desviaciones de railes con que cuenta.

¿Como que la gente le llama a aquello "el partido de tenis"?

PAPEL UNIVERSAL

Lo mismo que elige sus corbatas o sus zapatos, el hombre tiene la costumbre de elegir el papel de fumar. Nada hay que moleste más a un fumador que llegar a un estanco, pedirlo y que no lo tengan. La sustitución del papel predilecto le crea un problema tremendo, que no resuelve nunca completamente a gusto.

Pero también se da el caso del otro fumador. El que sólo pide "papel de fumar"; para éste, los estancieros tienen un arbitrio mucho más práctico que el preguntar de qué marca lo quiere, cosa que no iría bien con la prisa con que se entra, se compra y se paga en los estancos.

A quien no pide marca específica, todos los estancieros suelen darle una determinada, muy conocida y famosa. Me preguntado a uno de estos industriales el porqué de la coincidencia en dar la aludida marca, y me contesta:

—Porque hemos observado que esa marca no la devuelve nunca el público, y él hace usted la experiencia dándole otra cualquiera, comienza a estudiarla, a pensarlo y a hacer remilgos.

EN EL "CABO DE BUENA ESPERANZA"

Actualmente viajan, de regreso a su país, en el "Cabo de Buena Esperanza", cien chilenos que han estado en Roma para conmemorar el Año Santo, y también pasaron por España.

El escritor católico chileno Humberto Pinto Díaz, director del diario "Verdad", de Santiago (Chile), actualmente en Madrid, ha preparado con el gerente de la expedición, don Manuel Moore, y a través de los microfonos de Radio Nacional de España, una emisión especial dedicada a estos chilenos en viaje, y que ellos oírán, desde alta mar, en la noche del próximo martes.

ADMIRACION A JOSE ANTONIO

Por cierto que el "compadre" ha tenido el gusto de conocer y hablar extensamente con el escritor y periodista Pinto Díaz, muy popular en su país por sus campañas católicas e hispanistas.

Hombre de Prensa y radio, además de sus polémicos artículos en "Verdad", Humberto Pinto Díaz da semanalmente una charla por Radio Huke.

Entre las cosas interesantes que Pinto Díaz me ha contado está la admiración y fervor con que desde América se contempla la figura de José Antonio.

—Yo tenía—me dijo—, como una de las cosas especialísimas a hacer en España, el propósito de llevarme para allá toda la obra escrita del Fundador de la Falange. El otro día me regalaron un tomo de sus "Obras completas", y créame, no pude dormir, enfrascado en su lectura. Esto que le digo se siente igualmente en gran parte de América. La de José Antonio es una figura que se agiganta cada día que pasa; su doctrina nos llega con una claridad meridiana.

EL TRANVIARIO ALEGRE

Con un poquito de imaginación pudiera parecer el título de un "Hleder" de Schubert, pero al referirme al tranviario eufórico cuento un hecho ocurrido hace algunas noches, en el que intervino, con toda la seriedad que él sabe hacerlo, don Moisés Puente.

En cierto tranvía, de esas pocas líneas que van quedando, enorgano de enzarzarse la Moncloa con el barrio de Salamanca, la compañía-callejón sonaba más alegre y repiqueteante que nunca, tanto que parecía más bien que artillugio tranviario, coche con cascabeles lo que avanzaba noche adelante.

Tanto el repiqueteo campanilero como las caprichosas paradas que el tranvía hacía de cuando en cuando, no obedecían a otra cosa sino al alegre estado de su conductor, quien debió ingurgitar unos chilitos antes de encargarse de la pilotación del coche.

Lo malo no fué esto, sino que en la plataforma viajaba un grupo de "graciosos" dedicados a molestar al pobre hombre con sus patechadas y provocando las cada vez más frecuentes paradas del tranvía.

Fué entonces cuando intervino Moisés Puente.

—Dejad al hombre: ¡el va por su vida!

Pero no lo dejaron, ni al hombre ni a Puente. Tanto es así que Moisés recurrió a un policía y los "graciosos" acabaron en la Comisaría.

En cuanto al tranvía, llegó felizmente a su destino. Si alguien ahora le pregunta al conductor qué le ocurrió la otra noche, el hombre responde, filosófico:

ESTADISTICA

Me aquí uno de los resultados de mi particular estadística:

El 90 por 100 de los coches que, reglamentariamente, detiene en su marcha cuando hay un tranvía parado del que sube o baja gente, tienen matrícula extranjera.

Los nuestros prefieren saltarse el reglamento.

Julio TRENAS

El pantano del Ebro

ZARAGOZA, 24 (1 t).—Se ha celebrado una reunión de representantes de usuarios de agua para riego y de empresas productoras de energía eléctrica. La perspectiva para el riiego es mejor este año que el anterior, ya que la cifra de metros cúbicos de agua que ahora alcanza el pantano del Ebro es de 170 millones. (Cifra).

UN RUSO IZQUIERDISTA

Honda preocupación en También Hispano

Odria, único ca

WASHINGTON, 24.—El ruso por la Subcomisión Jurídica del Senado una banda de contrabando de personas y Miami. La denuncia fué presentada oficialmente la inmigración en Miami durante una época.

Con tal motivo, el senador demócrata manifestado que Cuba es el foco de en el hemisferio occidental, y ha ya la facilidad con que los extrajeros Estados Unidos desde la República de Simónovich ha sido ya delatado por las autoridades cubanas dos o tres veces, pero siempre se salvó de la persecución de la Justicia, alegando sencillamente, que iba de pesca.

La oficina de Inmigración ha detenido a 80 personas una de las cuales es miembro de la famosa banda siciliana de Giuliano. Se trata de terminar con a vasta red de contrabandistas extrajeros. (Efe.)

CIENTO CINCUENTA Y SIETE CESES POR NO FIRMAR LA DECLARACION DE ANTI-COMUNISMO

LOS ANGELES, 24.—Por negarse a firmar una declaración haciendo constar que no son comunistas, han sido separados de la Universidad de California 157 empleados en dicha institución, entre esos varios miembros del claustro. (Efe.)

EL PLAN SCHUMAN

AUN NO SE SABE SI HOY QUEDARA TERMINADO EL ANTEPROYECTO FRANCES

PARIS, 24.—Los delegados de las seis naciones que asisten a la conferencia sobre el plan Schuman no sabían anoche si hoy estaría terminado el anteproyecto francés de dicho plan para poderlo presentar a sus respectivos Gobiernos cuando regresen hoy a sus países. Esta conferencia estará suspendida durante una semana para que los delegados tengan tiempo de efectuar sus consultas con los Gobiernos respectivos. El problema de los mercados de exportación parece ser uno de las cuestiones principales planteadas por las Delegaciones belga y holandesa. Otro problema es el de subordinar la soberanía nacional a la alta autoridad internacional que los franceses proponen para administrar el plan. Para tranquilizar a algunas Delegaciones a este respecto, los franceses han propuesto la creación de una especie de Parlamento internacional, formado por delegados de las asambleas nacionales de cada país participante.

Esta mañana ha sido entregado a los delegados un documento que recoge todas las observaciones formuladas al plan durante las reuniones de esta semana, al efecto de que puedan ser consultadas aquellas con los respectivos Gobiernos de los seis países interesados. El documento fué entregado a los delegados por el secretario general de la Conferencia.

FRANCIA

EL COMITE COMUNISTA DE NANCY, EXPULSADO DE SU LOCAL

NANCY, 24.—En aplicación de una orden del Tribunal civil de esta ciudad, decretada en 1944, se ha procedido con la ayuda de la fuerza pública, a la expulsión del Comité permanente del partido comunista de los locales que ocupaba en la calle de Saint-Dider. No se han producido incidentes. (Efe.)

TRAFICO CLANDESTINO DE TITULOS

PARIS, 24.—La Policía ha descubierto un tráfico clandestino de títulos por valor de 500 millones de francos, que habían sido introducidos fraudulentamente de Bélgica en Francia. (Efe.)

GRAN BRETANA

SON RECHAZADAS NUEVE ENMIENDAS AL PROYECTO FINANCIERO

LONDRES, 24.—La sesión del Parlamento ha sido levantada en las primeras horas de la mañana de hoy, después de haber llegado el Gobierno laborista rechazado nueve enmiendas al proyecto financiero. Las mayorías de votos alcanzadas por el Gobierno oscilaron entre nueve y veintuno. La sesión se levantó a las cinco y cuarenta de esta mañana, después de quinientos horas y cuarto de debate. (Efe.)

LAS COSAS DE CICUTA



(De "Crítica", de Buenos Aires.)

LONDRES. (De nuestro corresponsal, José Luis Avendaño).—Por los telegramas de las agencias podrán ustedes seguir día a día las incidencias de la política laborista respecto a la unidad europea. Siempre y cuando, naturalmente, tengan tiempo y paciencia para leerse los y desentrañar sus misterios. Sería, pues, inútil y hasta aventurado que tratara yo de resumir en el breve espacio de una crónica una cuestión que si hoy es negra, mañana puede ser blanca y pasado mañana a rayas, que tantas son sus vueltas y revueltas.

Pero quizá no sea tan aventurado arañar un poco la superficie de la seca noticia para llegar a algún hilo conductor que nos oriente, aun a riesgo de aburrir a los enterados, sin llegar a interesar a los no interesados. Pero, en fin, allá vamos.

En mi modesta opinión la raíz de todo es que el partido laborista está sufriendo una crisis de principios. Ustedes recordarán seguramente aquel grito — todo un cuadro de desorientación política — de nuestros republicanos de hace quince años: ¡Hay que definirse! Pues bien, algo parecido —pero en inglés, claro — empieza a oírse entre los laboristas. Porque aquí no se define nadie, ni se fundan partidos sobre una previa "Declaración de principios", al gusto continental. Aquí los partidos se han formado en cierta manera espontáneamente, siguiendo unas vagas tendencias políticas y el principio de escoger la compañía que humanamente sea más agradable para uno. En tanto que las primeras funciones y la segunda siga siendo agradable.

Y así se fundó el partido laborista. De su gelatina embrionaria formában parte los llamados "radicales" del partido liberal, los socialistas evolutivos del grupo fabiano y los grupos marxistas más o menos al estilo continental. Con ellos se formó una mixtura práctica, sin complicaciones ideológicas muy profundas. Y de aquí también la debilidad del partido cuando se trata de cues-

Los laboristas ingleses sufren de desorientación política

Sólo poseen un idealismo romántico

tiones profundas. Su imperialismo insular y su internacionalismo socialista son las dos facetas opuestas de este caso de doble personalidad. Su etapa de pregunta fué más británica que socialista. Ni les gustaba ser llamados socialistas ni se afiliaron a la Segunda Internacional, ni se acordaban mucho de Marx como no fuera a título de referencia. Frente a los grupos socialistas europeos alternaban una postura de altiva indiferencia con otra de "dejarse querer".

Pero el optimismo del socialismo continental de postguerra se contagió a este país. Salió Marx de las empolvadas estanterías—el año pasado el partido hizo una edición del "Manifiesto comunista", conmemorando su centenario—, se afiliaron al "Comisoc" y se remangaron de pierna y brazo para intervenir activamente en el encauzamiento de las turbias aguas europeas. Amén de la independencia de los antiguos dominios asiáticos y el abandono de Palestina, en nombre de los nuevos ideales humanos.

Pero tras todo eso ha llegado la hora de la vuelta a la realidad. La resaca, mejor. Inglaterra tiene que vivir en la tierra y el mar que le queda y no en las nubes de vagas fraternidades internacionales. Ya el año pasado se expulsó del partido a los más ruidosos de los "rebeldes", quizá los únicos marxistas de verdad.

Y el golpe de gracia se lo ha dado hace muy poco Mr. Morgan Phillips, que en la Conferencia de la "Comisoc", en Copenhague, ha asegurado que el partido laborista debe más a la Biblia y los metodistas que a Marx y a los intereses de su "Capital". De paso, sea dicho que no he oído ningún ragsamiento de vestiduras, señal de que tampoco van muy bien los socialistas europeos.

Pero algo les ha quedado después de la resaca: ese común denominador de todo buen socialismo, tanto del marxista de unos como del nacional de los nazis: el idealismo romántico, que se traduce en una fe ciega por la técnica, la economía, las planificaciones de toda clase y el encaje de los hechos en las teorías, quepan o no quepan. Y ésta es la otra clave de la actitud laborista actual.

Como dato bástenos a nuestro propósito aquel principio dogmáticamente señalado hace unos años de que solamente una Europa socialista sería una Europa unida. Ahora, en su último manifiesto, nos explican que "no habiendo alcanzado ningún partido socialista europeo posición prominente en la dirección y gobierno de los países continentales", no pueden comprometerse en un intento condenado al fracaso. He aquí el porqué del "desfasamiento" laborista, agarrándose a Europa cuando los demás querían salvar el Imperio y tratando de confinarse en la isla cuando los demás quieren engranarse en Europa.

Para mí—repto—esto es lo que pasa de verdad. Todo lo demás no es más que anécdota histórica o forcejeo diario. Y para eso habrá espacio en otras crónicas,

Por Jorge Palacio

Los laboristas ingleses sufren de desorientación política

Sólo poseen un idealismo romántico

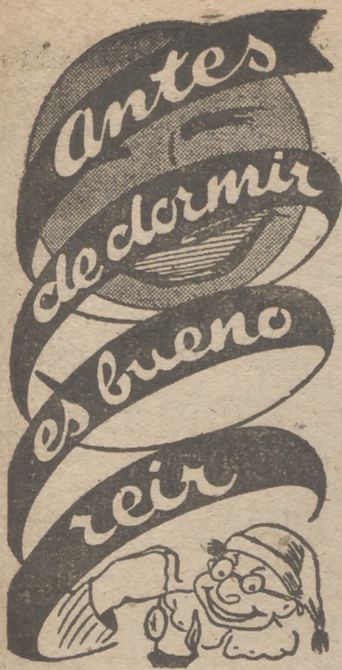
Y el golpe de gracia se lo ha dado hace muy poco Mr. Morgan Phillips, que en la Conferencia de la "Comisoc", en Copenhague, ha asegurado que el partido laborista debe más a la Biblia y los metodistas que a Marx y a los intereses de su "Capital". De paso, sea dicho que no he oído ningún ragsamiento de vestiduras, señal de que tampoco van muy bien los socialistas europeos.

Pero algo les ha quedado después de la resaca: ese común denominador de todo buen socialismo, tanto del marxista de unos como del nacional de los nazis: el idealismo romántico, que se traduce en una fe ciega por la técnica, la economía, las planificaciones de toda clase y el encaje de los hechos en las teorías, quepan o no quepan. Y ésta es la otra clave de la actitud laborista actual.

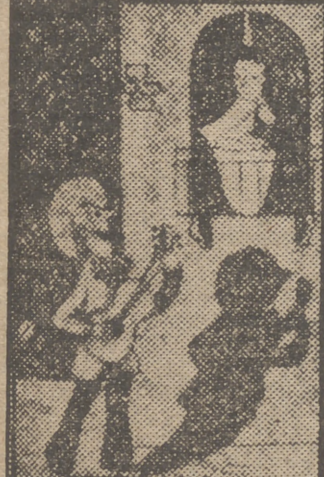
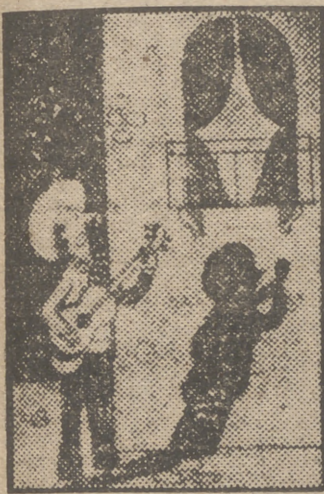
Como dato bástenos a nuestro propósito aquel principio dogmáticamente señalado hace unos años de que solamente una Europa socialista sería una Europa unida. Ahora, en su último manifiesto, nos explican que "no habiendo alcanzado ningún partido socialista europeo posición prominente en la dirección y gobierno de los países continentales", no pueden comprometerse en un intento condenado al fracaso. He aquí el porqué del "desfasamiento" laborista, agarrándose a Europa cuando los demás querían salvar el Imperio y tratando de confinarse en la isla cuando los demás quieren engranarse en Europa.

Para mí—repto—esto es lo que pasa de verdad. Todo lo demás no es más que anécdota histórica o forcejeo diario. Y para eso habrá espacio en otras crónicas,

Los lunes, F U T B O L en PUEBLO



SERENATA



COMO ME LO CONTARON TE LO CUENTO

Joe E. Lewis pasó en cierta ocasión una noche en el Grand Union Hotel de Saratoga, que está situado junto a la estación ferroviaria. Una máquina de maniobras que estaba llevando y trayendo vagones constantemente no le permitió conciliar el sueño.

Cansado de ver que el ruidoso artefacto no paraba, Joe llamó al sereno y le preguntó: —No sé si usted podrá informarme... ¿a qué hora llega a Chicago este hotel?

Viéndose en un apuro de dinero, Moisés acude a su amigo del alma, Samuel, y le dice: —Samuel, necesito que me prestes dos mil dólares.

—¿Dos mil dólares? —exclama Samuel—. ¿Sabes lo que dices? ¡No, no, de ninguna manera!

—¡Pero, Samuel! —protesta Moisés indignado—. ¿cómo te atreves a negarme tan pequeño favor? Cuando tus valores bursátiles cayeron de 188 a 50, en 1929, ¿quién te prestó 10,000 dólares para que no te quedases sin un centavo?

—Tú —responde Samuel—. ¿Acaso has olvidado quién llevó a la Florida, para que se repusiera de su pulmonía, a tu hija querida en 1931?

—No, no lo he olvidado. Tú la llevaste, amigo mío.

—¿No recuerdas tal vez quién se lanzó a la corriente y te salvó de morir ahogado, aquella tarde de 1933, cuando fuimos de pesca?

—Lo recordaré toda mi vida. Fuiste tú, querido Moisés. Fue un acto admirable.

—Pues, siendo así, ¿cómo te atreves a negarme un miserable préstamo?

—Verás, Moisés —contesta cachazudamente Samuel, aspléndido con suaves movimientos de cabeza—. Todo cuanto has dicho es exacto, exacto... Pero de todo ello hace mucho tiempo, y no acierto a recordar que hayas hecho nada por mí... ¡útilmente!

Whit Burnett, director del "Story Magazine" recibió un manuscrito que era una mezcla detonante de los famosos escritores norteamericanos Hemingway, Dos Passos, Faulkner, Cain y Suroyan.

—¿Tendría la bondad de decirme —preguntó Burnett al autor en la carta que acompañaba al devuelto manuscrito— si le dió a su mamá por leer antologías cuando usted estaba para llegar al mundo?

Una joven soñó cierta noche que se paseaba por desconocido sendero campesino. Llevaba el sendero a una colina, en cuya cima se alzaba una linda casita rodeada de jardín. Siempre en sueños, llamó a la puerta. Abrióla un anciano de larga barba blanca, y en el preciso momento de dirigirse la palabra despertó la joven. Repitióse el sueño tres noches consecutivas, y las tres se interrumpió al ir a entablar conversación con el anciano.

Algún tiempo después, yendo la soñadora a pasar unos días en el campo, vió en un recodo de la carretera el osminito de sus sueños. Hizo parar al conductor, le rogó que la esperase unos momentos y se lanzó cuestecilla arriba con el corazón palpitante. No tardó en llegar a la casa, cuyos menores detalles le eran familiares. El anciano de la blanca barba sonrió, como de costumbre, a su llamada.

—Dígame —comenzó la joven—, ¿está en venta esta casa?

—Lo está, señorita —repuso el anciano—, pero no le aconsejaría que la comprase, porque está embrujada. La visita un duende...

—¿Un duende! ¿Lo conoce usted?

—Va lo creo que lo conozco —replicó el anciano—. ¿Como que el duende es usted! —terminó, cerrando suavemente la puerta.

LA TEORIA DE LA RELATIVIDAD

Alguien preguntó una vez a la esposa del doctor Albert Einstein si entendía la teoría de la relatividad. Después de vacilar un momento contestó ella, sonriendo levemente:

—No, no la entiendo. Pero lo que es más importante para mí: entiendo al doctor Einstein.

LA CAUSA DEL LLANTO

Pepito, un chico de seis años, baja las escaleras llorando a gritos...

—¿Qué te pasa? —le pregunta asustada la mamá.

—Que papá estaba colgando un cuadro y se dió un martillado en un dedo.

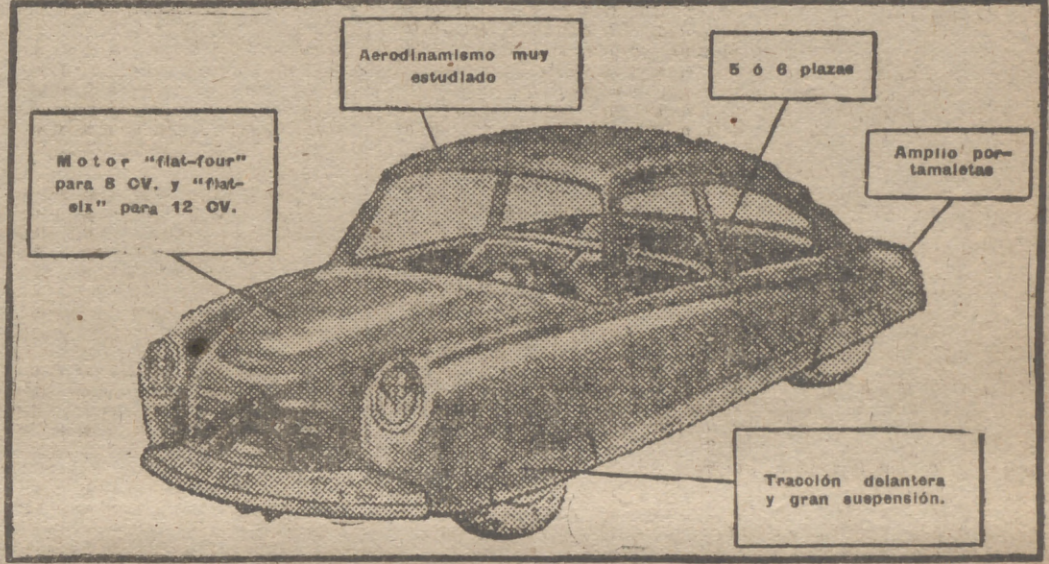
—¡Eso no es nada, hijito! Un hombre grande como tú no llora por tan poca cosa. ¡Has debido reírte!

—Eso fué lo que hice —contesta Pepito, gimoteando.

Buenas noches PUEBLO

El secreto de los COCHES modernos ha sido revelado

Las primeras tracciones delanteras DAN SUS PRIMEROS PASOS



EL misterio del Citroën está descubierto. Uno de nuestros colaboradores ha podido levantar el "telón de hierro" que esconde a los curiosos los nuevos modelos conocidos por los técnicos del muelle de Javel.

Este "telón de hierro" es el muro que rodea el dominio de la Ferté-Vidame, entre Verneuil y Chartres, donde André Citroën había instalado su centro de pruebas.

Es allí donde se trabaja en el perfeccionamiento de la carrocería del futuro. Los prototipos retenidos por la dirección son expedidos en camiones cuidadosamente cubiertos. El secreto de las fabricaciones es guardado tan escurridamente como el de las famosas fabricas atómicas de Oakridge.

Es aquí donde, en 1932, las primeras tracciones delanteras han dado sus primeros pasos. Es aquí también donde, desde primeros de año se procedió a probar los nuevos Citroën.

Se ven circular por los alrededores 2 CV mejorados, provistos de un nuevo sistema de capota, algunos con techo metálico y una camioneta 2 CV (200 kilos), cuya producción empezará dentro de poco.

Pero el misterio no está aquí. Nuestro colaborador ha podido entrever al pasar por delante de la reja del parque, excepcionalmente abierto y que se apresuraron a cerrarle en las narices.

El misterio consiste en los nuevos 8 y 12 CV. Por falta de tiempo para tomar una fotografía nuestro reporter ha diseñado lo que vio. Así pudo obtener, indiscretamente, algunas precisiones técnicas.

Esto que él vió es una berlina de cinco plazas o seis, alargada y baja, cuya línea general está comprendida entre los coches de lujo italianos y la adoptada por Gregoire.

Aerodinamismo muy estudiado. Aletas integradas. Parabrisas muy grande para alargar la visibilidad. Ventanillas panorámicas, la de atrás muy alargada, cubriendo un hueco espacioso, capota muy baja. Esto en cuanto a la carrocería.

En cuanto al resto, Citroën continúa fiel al principio de la tracción delantera. El motor es

un "flat four" para la 8 CV. Para la 12 será, sin duda, un "flat-six". La alimentación por inyección directa es objeto de constantes estudios. Con la inyección directa el motor recibe exactamente la cantidad de carburante necesario para el trabajo que realice, de lo que se consigue una gran economía. Se estudian diferentes tipos de suspensión. Las barras de torsión transversales (tipo Volkswagen) se conservarán probablemente.

Los nuevos coches tendrán cuatro velocidades.

Las pruebas parece ser que son sensacionales.

Es probable que se vean los nuevos Citroën en la próxima Exposición.

Hace falta, por otra parte, renovar mecanismos, lo cual permitirán los créditos de la E. C. A. La producción no comenzará verdaderamente hasta fines del año 1951.

Suponemos que los 8 y 12 CV resultarán sensiblemente más caros que los 11 y 15 actuales.

CONSEJO DE UN CANTANTE DE OPERA

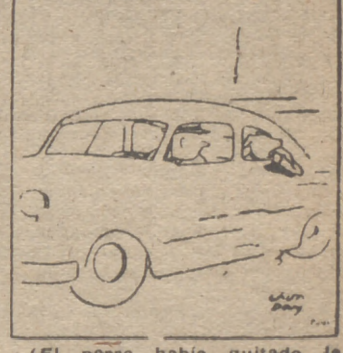
Ezio Pinza bajo de la Opera Metropolitana de Nueva York, escribe:

"Quiso mi buena estrella concederme un padre que siempre estuvo dispuesto a ayudarme en las tribulaciones que me causó mi empeño de tener éxito como carpintero, panadero y ciclista profesional. No se molestaba porque mis amigos me declarasen fracasado y siempre me alentó con su consejo y ayuda hasta que estubo seguro que yo había puesto los pies en el camino que realmente me convenia.

Abrijo la certeza de que, en parte, lo impulsaba a proceder así su fe en un viejo proverbio italiano: "La vida comienza mañana". ("La vida comienza mañana"). Sabia que la vida suele arreglar por sí sola muchas cosas.

Mi vida, como todas las vidas, ha tenido sus alzas y sus bajas; pero lo que siempre me sostuvo y me sostiene para seguir adelante es recordar este hecho tan verdadero, tan sencillo y tan poderoso: "Por amargo y duro que haya sido el día de hoy, Dios nos dará siempre una oportunidad de empezar de nuevo y ensayar otra vez... porque "la vida comienza mañana".

LAS COSAS DEL CHUCHO



(El perro había quitado la gorrina al guardia.)

FORMULA DE CONVIVENCIA

—No me canso de admirar lo bien que se llevan usted y su señora! Dígame, ¿nunca tienen diferencias de opinión?

—Oh, sí!... Con gran frecuencia.

—¿Y cómo hacen para arreglarlas tan rápidamente?

—Ah, ese es mi secreto! Yo nunca se las hago notar.

ENFERMEDAD DE LA VISTA

Un conocido actor cómico se quejó de que veía manchas negras ante los ojos, y el óptico le adaptó un par de anteojos.

—¿Qué tal ahora? —le preguntó después que se los hubo puesto.

—¡Muy bien, hombre, muy bien! Ahora puedo ver las manchas mucho mejor.

CUMPLIDO



—Ahora advierto que llevo un poco tarde...

EL CINE



—Dice que es de los xius, y no quiere ropa.

EL CONCEPTO DE LA DIGNIDAD

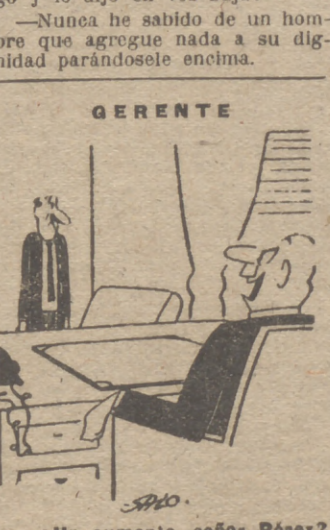
Un miembro del partido laborista lanzó un ataque personal contra el ex primer ministro Winston Churchill. Cuando éste esperaba impaciente su turno para contestarle, un colega le aconsejó en voz baja:

—No le contestes, Winston. Limitate a permanecer erguido sobre tu dignidad.

Churchill se puso en pie para tomar la palabra; pero, antes de empezar, se inclinó hacia su amigo y le dijo en voz baja:

—Nunca he sabido de un hombre que agrogue nada a su dignidad parándosele encima.

GERENTE



—¿Un aumento, señor Pérez? Quedan subidas sus dietas para 1955.



(Curioso: ¿verdad?)

GASTOS DOMESTICOS

—Eres una derrochadora! —grita furioso el marido—. ¡Si algo me pasara a mí mañana, probablemente tendrías que pedir limosna!

—Y lo haría muy bien —contesta ella—. ¡Fíjate en toda la experiencia que he adquirido desde que nos casamos!

Buenas
noches
PUEBLO

El coche,

la CALLE y TU

Por ANGEL B. SANZ

CAPITULO IV

LA VELOCIDAD EN ECONOMIA

Ansiosa Clitemnestra esperaba, según nos narra Esquilo, las noticias de la toma de Troya por su esposo Agamenón, rey de Micenas y de Argos.

Recibió la noticia antes de que el emisario, desplazándose a caballo, la comunicase. El resplandor de las hogueras, en las cumbres, era la señal convenida, y desde la ciudad de Priamo, toda ella convertida en fuego, sucesivas hogueras iban comunicando, a través de las cordilleras, la tan buena como ansiada nueva a Clitemnestra. La luz, el destello del fuego, fué ya en las más remotas épocas el origen del telégrafo, para transmitir los acontecimientos a través de las más dilatadas distancias. El hombre intuía que era la luz el más verídico medio de propagación de noticias.

Noticias y transportes constituyen el sistema nervioso de la economía, y si las primeras ya fueron esparcidas por el eter, primero en las hogueras, más tarde en las señales y después por la tierra, y el hombre, para utilizar muchos siglos después también el fluido del aire, elevando los hombres y las mercancías hasta las hoy apenas conocidas regiones estratosféricas.

Y así Manco Cápac, el Hijo del Sol, fundador en el siglo XI del Imperio de los Incas, podía saborear los pescados frescos del Pacífico mediante una cadena humana, que desde las costas de Perú atravesaba la cordillera de los Andes, avanzando cada portador escasos pasos, para que velozmente alcanzaran los tesoros del mar, a mesa del gran precursor de los gourmets.

¡Cuántos siglos pasaron para que la técnica frigorífica pudiese convertir en este aspecto del consumo del pescado fresco en Reyes de Sol, a los más modestos pobladores de las ciudades del interior, alejadas de los mares! He aquí otro milagro de la velocidad del brazo de la técnica.

Cuanto los hombres hicieron para que la noticia y las mercancías fuesen del dominio, primero personal y luego público, es nada más y nada menos que la evolución desde la hoguera del Rey Agamenón a la radio, y desde el emisario de la batalla de Marathon a la rueda que en Mesopotamia vió la luz cuatro mil años antes de nuestra era hasta el avión estratosférico. Una historia llena de ensueño, de ingenio y de aventura que brindó al hombre el dominio absoluto de todas las fuerzas naturales, para encadenarlas después, prisioneras de todas ellas, en una mayor inmovilización y desesperanza.

Entre estos límites extremos existen intermedios, no exentos de interés, que han de servirnos para valorar la influencia que la velocidad ha tenido en la historia económica de la Humanidad. Uno de los más interesantes lo cubre un alado y poéticamente encantador animal, la paloma, que dentro de su ingenio vivir, no sólo fué utilizada por Noé para poder salir del arca, sino que contribuyó al auge y desarrollo de métodos económicos totalmente ignorados hasta que sus buenos, y no siempre bíblicos servicios, fueron utilizados por el ingenio de una dinastía inteligente, la de los Rothschild, de cuya interesante historia, en relación con la velocidad, vamos a ocuparnos.

En los primeros años del siglo XVIII, en la llamada "calle de los Judíos", de Francfort, nace un cerebro privilegiado, conocido con el nombre de Amshel, Moisés Rothschild. No hace al caso su humilde condición de mercader modesto al par que judío perseguido y confinado en los estrechos límites de una calle angosta de la que los patriotas de la ciudad de Francfort no dejaban salir a sus moradores, cerrando las entradas de la misma, por las noches, con pesadas cadenas.

Es posible que esta inmovilidad forzada fuese la causa de su gran deseo de sacudir el absurdo yugo. Después de cinco siglos de opresión, por un decreto de Napoleón se anuló la inactividad de aquella calle triste y mortecina, permitiéndose a sus habitantes disfrutar no sólo de las restantes de la ciudad, sino del mundo entero.

Y así toda la época de cautiverio en los estrechos límites



He aquí el modelo último de coche salido hasta hoy en Inglaterra. La carrocería, de aluminio, es de una sola pieza. El motor, colocado atrás, es de 5 HP. Puede alcanzar una velocidad de 70 millas por hora. Costar ámenos de 250 libras. (Foto A. P.)

de una calle proscriba, dieron por resultado que Amshel Rothschild pensara en movilizar, lo más velozmente posible, la que supone para su raza, fuerza primordial, en el mundo, la fuerza del dinero.

Era entonces el dinero mercancía física de difícil transporte; valga el símil, constituía una energía potencia, cuya fuerza actual no se limitaba a los estrechos límites de una nación. El genio de Rothschild fué considerar que aquella fuerza comprimida, si se podía utilizar como la pólvora, en expansión internacional, los beneficios que de ello se obtendrían serían "abundiosos".

Su genio concibió una organización mundial, en la que el dinero, sin desplazarse físicamente, pudiese utilizarse rápidamente en cualquier ciudad de Europa. Intuyó, pues, el concepto de velocidad de dinero, y pensó en dos medios, al parecer dispares: la familia como vínculo, y la paloma como agente.

De la copiosa literatura que existe sobre los Rothschild, ningún historiador ha destacado la influencia de estos dos conceptos, limitándose todos ellos a escribir la anécdota novelesca de las biografías de sus cinco hijos: Anselmo, el continuador de la casa de Banca de Francfort; Nathan, de la londinense; Jacobo, de la de París; Carlos, de la Napoilitana, y Salomón, de la vienesa.

Más es preciso considerar que existe sobre los Rothschild fué el precursor de la Banca moderna, porque sirviéndose de una estrecha colaboración familiar y de un constante medio de información, pudo transformar el dinero metálico físico, pesado y peligrosamente transportable, en el ingenioso sistema de órdenes de pago, precursora del cheque y de la carta de crédito.

Lo que en 1874 hizo Graham Bell, sujetando las palabras al hilo conductor, lo realizaron los Rothschild sirviéndose de las palomas mensajeras.

No se crea que éstas eran únicamente portadoras de órdenes de pago entre las grandes capitales europeas; en sus mensajes, toda la política de los Estados, todas las noticias de las batallas, todos los posibles cambios de Gobierno eran transmitidas entre los cinco hermanos, que al conjunto de una indisoluble actuación, acapataban la totalidad de los empréstitos otorgados a las naciones, y dominaban, ayudados por candidas palomas, todas las tesorerías europeas.

El dinero dejó de ser fuerza potencial y estática y se convirtió en un torrente circulatorio, cuyo corazón era en Europa las cinco casas de Banca de los Rothschild, unidas por palomas, en la más espiritual, al parecer, comunicación que soñaron los hombres.

Esta velocidad circulatoria del dinero no sólo financió la guerra, sino que sirvió de punto de partida de la gran revolución industrial, porque ellos, precursadores de los siglos venideros, además de cubrir los grandes empréstitos nacionales, construyeron ferrocarriles, botaron barcos, impulsaron sociedades mercantiles e industriales y fueron colaboradores eficaces y apasionados del crecimiento de la velocidad en el desplazamiento del dinero.

Esta fué su más eficaz aliada y la base de la fabulosa riqueza de Nathan, el banquero de

Londres, cuya aventura de Waterloo merece ser recordada.

Coincidentes con el juicio de Stendhal, no se trata aquí de referir la batalla de Waterloo, "quede, como dice el ilustre escritor, para "los autores o memorias que se han tomado el trabajo de comparar seriamente los bofetones y mentiras de los dos partidos". Tampoco evocaremos a épica maravillosa de Víctor Hugo que resume en un verso todo el desencanto de Napoleón, cuando exclama: "Grouchy!... c'était Blücher!...", sino más bien intentaremos comprobar, una vez más, cómo la intervención de la diosa velocidad, la influencia de la directa información, hicieron que el poder de Napoleón, al derrumbarse en la batalla famosa, elevó al trono de la riqueza fabulosa al hijo de la judería alemana, Nathan Rothschild.

Repetidas veces hemos afirmado que las guerras obedecen siempre a complejas razones económicas. El Imperio napoleónico encontró en Inglaterra su mayor enemigo. El corso dirigido sus ofensivas contra la industria, el comercio y las finanzas inglesas por medio del "bloqueo continental". Era preciso defenderse y la rubia Albión encontró en Wellington el caudillo militar y en Nathan Rothschild el hábil financiero.

Aspiraba Bernadotte a sustituir a Napoleón, cuando se vió sorprendido por la elevación, que Inglaterra consigue, de los Borbones al trono de Francia. Luis XVIII sube al Trono, Napoleón abdica sin condiciones en su hijo y se le otorga la famosa "carta constitucional" y el retornado, más bien confinación, de la isla de Elba.

Nostálgico e informado de los movimientos de Inglaterra y sus aliados, escucha Napoleón los deseos de sus viejos granaderos, que sueñan nuevas victorias, y se convence para salir en busca de nuevas aventuras guerreras. El 1 de marzo de 1815 desembarca en el golfo Juan, y el pequeño núcleo de sus fieles seguidores se aumenta al conjuro del mágico nombre de Bonaparte.

Los aliados entonces se declaran fuera de la ley, comenzando los llamados "cien días", que terminan con la derrota del gran corso en los campos de Bélgica.

Durante estos "cien días", Nathan Rothschild prestó, como banquero, servicios muy importantes, tanto al Gobierno inglés como al prusiano, en cuanto a la organización de los ejércitos que habían de enfrentarse con los últimos restos de la "Grande Armée".

Si alguien pudo experimentar con mayor intensidad el temor de la evasión de Napoleón de su reino de la isla de Elba, fué, indiscutiblemente, el barón Rothschild, que creyó, por un momento, en el derrumbamiento absoluto de su ya gran fortuna.

Su inquietud llegó casi al paroxísimo, pues no era para el judío seguro, ni mucho menos, el triunfo de Wellington. La derrota comprometería sus préstamos cuantiosos a la Gran Bretaña y a Prusia, y por ello, a pesar de su horror por el derramamiento de sangre, venciendo escrúpulos raciales, decidió desplazarse al escenario de la batalla, en cuyo resultado aventuraba su fortuna y su nombre.

(Continuará)

El alumbrado de los escaparates de tejidos

La fuerte atracción de las lámparas tubulares fluorescentes TL.

De todos es conocido que los escaparates bien alumbrados atraen la atención y que han ganado ya en gran parte la causa del comerciante. Y es que el comerciante sabe demasiado que la vieja fórmula "mirando es como uno se convierte en comprador" no ha perdido nada de su valor.

Un buen alumbrado de escaparate apropiado es de un interés inestimable para el comerciante. Un cuidado minucioso de la exposición, una disposición moderna arreglada con estilo son, evidentemente, una fórmula vivaz de reclamo para un comercio. Mas el solo cuidado del aspecto exterior del comercio es ineficaz. El resultado de toda esta labor y de esos gastos debe ser visible al público.

Gracias al alumbrado los objetos expuestos son visibles para el público y se transforman en atractivos si aquél está idealmente juiciosamente. Colocando los artículos en la "luz deseada", en el exacto sentido de la frase, se les convierte en atractivos y apetecibles para el transeúnte, en quien se despierta así el ansia de poseerlos. Un escaparate brillantemente alumbrado actúa sobre el público como un potente imán sobre el hierro, atrayéndolo y reteniéndolo. Esto se ha visto claramente después de algunas experiencias, en el transcurso de las cuales la intensidad del alumbrado de un escaparate fué aumentada con lapsos de algunos días. El número de transeúntes que se paraban para mirar el escaparate, así como el número de personas que penetraban en el comercio, creció netamente con cada aumento de la intensidad luminosa. Y este es el objeto final. La gran influencia del alumbrado de los escaparates

conseguió así un buen sistema de alumbrado que sea atractivo.

En la actualidad no se trata ya, en el alumbrado de los escaparates, de colocar cierto número de lámparas por metro cuadrado, pues para cada escaparate la cuestión es diferente. El alumbrado de un escaparate es, en los momentos actuales, una verdadera ciencia, y el comerciante que quiera adaptar su alumbrado a las exigencias modernas no puede hacerlo por sí solo.

Como ya hemos dicho, cada escaparate tiene sus exigencias propias y los factores que tienen una influencia sobre la clase y el modo del alumbrado provienen en particular de la situación del escaparate en relación con los otros de la calle, del lugar ocupado por el comercio (en medio de una calle comercial animada, en una calle tranquila, en un rincón), de la profundidad y de la anchura de las vitrinas, etc.

Es, pues, necesario que el comerciante que desee introducir modificaciones o mejoras en su alumbrado busque establecer contacto con un luminotécnico. Durante la construcción o reparación de un comercio debe existir una estrecha colaboración entre el arquitecto, el luminotécnico y el decorador, por una parte, y el comerciante, por otra. De acuerdo con esta condición, el alumbrado del escaparate—tan a menudo descuidado—demostrará ser un sólido resabón para el sistema de venta y se convertirá en un potente imán para el público.

LAS LAMPARAS TUBULARES FLUORESCENTES TL, EN EL ESCAPARATE

Para nuestros comercios obtenemos el mejor sistema de alumbrado con uno general luminoso por medio de lámparas tubulares TL (blancas).

Sin embargo, un escaparate alumbrado únicamente con lámparas TL presenta, cuando se examina con atención, un grave inconveniente, que es el resultado de estas fuentes luminosas modernas, no obstante sus importantes beneficios. En efecto, el público tiene la impresión de mirar un anuncio en colores en vez de un escaparate con su relieve indispensable (efecto de profundidad).

El relieve que es una cuestión esencial para todos los escaparates, desaparece a la luz clara y difusa de las lámparas tubulares TL. Nuestros escaparates tienen necesidad de relieve para detener a los compradores. Pensando en los maniqués, en las armaduras que sirven para presentar los tejidos, etc.

He aquí la solución: lámparas TL, juntamente con una luz

dirigida suministrada por lámparas "Complux" o "Atalux", es lo ideal. Con esto podemos sacar el máximo provecho de las ventajas de las lámparas TL desde los puntos de vista del alumbrado y el económico.

Gracias a esta combinación conservamos la gran ventaja del alumbrado general y de excelente calidad suministrado por las lámparas TL, mientras que las lámparas reflectoras, con su luz dirigida, producen un efecto plástico que hace pensar en una iluminación teatral. El conjunto es animado y toma un agradable carácter.

Pero de éstos nos prevenimos contra una falta desgraciadamente frecuente: el hecho de montar las fuentes luminosas "desnudas" contra el techo o los muros. Esto es muy molesto para los espectadores. En todos los casos las lámparas tubulares TL deben estar escondidas detrás de placas de vidrio, sea estando empotradas en un techo rebajado, sea colocadas disimuladas por una rejilla pantalla (si ocupa todo el techo se llama "techo enrejado") o un dispositivo análogo.

La apreciación exacta de los colores de los artículos expuestos, tan importante para nues-



Los comercios, está grandemente facilitada por esta iluminación combinada.

ALUMBRADO NECESARIO

Aunque existen reglas precisas, el alumbrado depende en gran parte de la luminosidad de los escaparates vecinos. Es evidente que en una calle de importancia comercial secundaria puede bastar un valor más débil que en una calle comercial muy animada.

Por el contrario, en ciertos casos será necesario sobrepasar las cifras normales: por ejemplo, cuando un escaparate vecino haya instalado un alumbrado más intenso. Estamos entonces obligados a hacer, por lo menos, lo mismo para aparecer destacado.

Conozca Ud. cómo es
el supremo organismo legislativo del país.

Acaba de publicarse
LAS CORTES
ESPAÑOLAS

EDITADO POR EL SERVICIO DE INFORMACIÓN Y PUBLICACIONES DE LA D. N. E.

UNA DROGA CONTRA LOS SUICIDAS

HACE pocos días, las ambulancias trasladaron a un hospital parisiense a una joven inerte. Había ingerido 70 pastillas de un somnífero, con ánimo de quitarse la vida. Llevaba treinta horas en cama: fiebre elevada, infección pulmonar, abolición total de los reflejos. Un caso desesperado. No obstante, los médicos no se dieron por vencidos.

Durante siete días y siete noches emplearon todos los antídotos conocidos, incluso la estricnina en grandes dosis. Después ensayaron una medicina relativamente moderna: la inyección intravenosa lenta y continua de picrotoxina. Contra todas las esperanzas, la joven volvió a la vida.

Se trata de un principio amargo aislado por Bouliary, en 1812, a partir de la cáscara del fruto de una liana llamada anamirta, que los pescadores furtivos conocen bien, porque les sirve para embriagar los peces y capturarlos más fácilmente.

Este producto sirve también para adulterar la cerveza y destruir los piojos. Considerada justamente como veneno muy peli-

groso, la picrotoxina ha tenido que esperar hasta 1931 para formar parte del arsenal del médico, gracias a los norteamericanos Maimoney, Ficht y Tatum.

Su principal efecto se ejerce sobre los centros de la médula espinal especializados en disponer la respiración y la circulación.

La técnica precisa no vale la pena describirla aquí, pero todos los observadores señalan la rapidez de acción del producto. Hay casos desesperados que ningún tratamiento podría remediar, pero en 47 informes facilitados por médicos de todo el mundo, 40 aseveran el triunfo de la nueva medicina.

Los suicidas por somníferos de la familia química de los barbitúricos son decididamente muy frecuentes. La mayoría sobrevive en circunstancias de melódramática excitación que la verdad de las cosas está lejos de justificar.

Desde 1946 se utiliza con fortuna variable contra ciertas enfermedades graves un compuesto químico muy próximo al famoso gas mostaza o iperita empleado

en la primera guerra mundial. Si nadie está de acuerdo respecto a su eficacia, todos coinciden en la dificultad de su manejo y en que provoca muchos trastornos. Hadow ha lanzado un producto de la misma serie, el R-48, cuyos inconvenientes son bastante menores que los de la solución original.

El R-48 se toma en comprimidos y dosis de 300 a 400 miligramos diarios.

Fuó ensayado sobre 17 pacientes en el servicio del doctor Matthews, del Churchill Hospital, de Oxford. La "Lancet" de hace dos semanas inserta los resultados obtenidos.

Cinco casos de enfermedad de Hodgkin (variedad de los tumores glandulares) lograron ligeras mejorías. Dos casos de cáncer de las glándulas y dos de leucemia aguda han sido tratados sin fortuna. En siete casos de leucemia lenta hubo cuatro mejorías muy notorias. En un caso de poliploidosis (aumento peligroso de los glóbulos rojos) se mantuvo la mejoría desde hace un año.

USTED Y SU LIBRO

"EL TEMA DE LA GUINEA ES INAGOTABLE, TANTO PARA LA NOVELISTICA COMO PARA LA INVESTIGACION"

Germán Bautista Velarde escribió "FRANG-EYEYA" para ahuyentar pesadillas

A Germán Bautista Velarde hay que incluirlo entre esos escritores que, antes de escribirlo, han vivido su propia novela, pero nunca, desde luego, entre los incapaces de escribir otra novela más que la propiamente autobiográfica. Porque el novelista y periodista que hay en Bautista Velarde tiene la fortuna de aliarse a un hombre de acción, inquietado por el mejor espíritu de aventura y capaz, en fin de cuentas, no sólo de escribir muchas fábulas novelísticas, sino de vivirlas también.

Canario, a Germán Bautista le queda aún el acento de su tierra privilegiada e incitante, no perdido ni en sus viajes a tierras americanas, donde ejerció el periodismo, ni en sus incursiones a exóticos paraísos de primitiva vida natural.

Las cualidades vitales suyas hacen que Bautista Velarde lo pueda ser todo menos un escritor de laboratorio, frío y metódico elaborador. Sus exigencias de literato moderno van siempre acompañadas al ímpetu vital, incorporador, sin el que Germán Bautista no cree interesante la literatura. Así ocurrió con su novela "Venerables Papanatas", que iba a publicar el semanario "El Español"; así también con sus obras teatrales—pongamos el ejemplo de "Mientras llega el doctor"—, y de modo parecido, aunque con más fuerza y entrega personal que en los anteriores ejemplos, en "Fang-Eyeyá", la novela de la Guinea, que él ha vivido y ahora nos ofrece, plena de aciertos literarios, psicológicos y de interpretación ambiental.

Hemos querido que Germán Bautista hable a PUEBLO de su libro y explique un poco su punto de vista novelístico.

—¿Por qué escribió su novela "Fang-Eyeyá"?—preguntamos.

—Viviendo en el lejano cafetal, en un rincón casi invisible del inmenso continente africano, aislado de la civilización, refugiado en una pequeña cabaña de madera, se sentía la necesidad perentoria y oprimiente de zafarse de los numerosísimos problemas, buscando la evasión en el prolongado trabajo intelectual. ¿Y sobre qué iba a escribir en aquellas circunstancias? Reflejando el mundo que me rodeaba, analizando las angustias pesadillas circundantes, me sobreponía a ellas, hasta dominarlas y vencerlas. Precisamente así nació "Fang-Eyeyá".

—¿Hasta qué punto alcanza en ella lo autobiográfico y hasta dónde llega la imaginación?

—Lo autobiográfico y lo imaginativo deben combinarse y fundirse en la debida medida, en una armónica proporción de lo real y lo ilusorio, proporción necesaria a toda novela, y mediante la cual lo verdaderamente real adquiere algo de ilusorio y lo realmente ilusorio se va haciendo real, hasta formar ese todo vibrante y congruente que luego llamaremos una obra de arte.

—El tema y problema de la Guinea, ¿se enfoca total o parcialmente en su libro?

—Sólo parcialmente. El tema de la Guinea es inmenso e inagotable, y ofrece infinitos aspectos, tanto para la novelística como para la investigación. Desde las inolvidables "Cartas de la Guinea", siempre actuales, de Agustín Miranda Junco, hasta el más reciente libro de Botánica escrito por Emilio Guinea, existen vastos mundos poco explorados y que exigen ser parciales y debidamente tratados.

—¿Hay en nuestra novelística posibilidades para una novela de tema africano?

—El tema africano, concretamente el de la Guinea, ofrece posibilidades enormes. Cuando nuestros novelistas se decidan a cultivar la novela afro-ecuatoriana tendrán la satisfacción de haber iniciado el camino.

—¿Puede citarme algún antecedente español o extranjero de esta novela suya?

—Existen muchas novelas de África, antiguas y modernas. Sin embargo, el tema que yo he tratado y sus aspectos preferidos no creo tengan antecedentes, y mu-



cho menos desde el momento en que la acción se desarrolla en la Guinea continental española, en una fidelidad absoluta al medio y al ambiente, tan vírgenes hasta hoy como la propia selva inexplorada.

—¿Cuáles son, a su juicio, las cualidades imprescindibles a la novela?

—No pueden escribirse verdaderas novelas sin poseer el temperamento novelístico. Esta es la verdadera cualidad imprescindible en el novelista, junto a la inteligencia que se le ha de suponer, claro es.

—¿...?

—Poseyendo el temperamento se poseen las cualidades fundamentales, que pueden ser de muy distinto género y de variantes infinitas. Después de todo ello, mi fórmula familiar podría ser ésta: argumento, acción, pasión, interés, originalidad y verdad. La novela no es un simple hecho, ni un suceso, ni una pasión, ni un estado de ánimo, ni una tesis, ni un ensayo, sino que ha de reflejar bien una vida, o una aptitud ante la vida, o la solución de un problema vital, etcétera, recogiendo hechos, estados de ánimo, tesis y ensayos dentro de una suprema coherencia argumental y respondiendo a la íntima verdad del autor. Pero el tema es inmenso y debemos dejarlo aquí...

—¿Qué juzga más novelístico o qué prefiere: la descripción o el diálogo?

—Al igual que lo real y lo imaginativo, también la descripción y el diálogo han de combinarse de tal forma que ninguno de los dos resulte cansado, monótono o excesivo, siendo su función análoga a los platillos de una balanza, que si son exactos, han de estar a la misma altura. Pero esta correspondencia no ha de entenderse como una fórmula química de exacta proporcionalidad...

—¿Hay momentos en que sólo puede utilizarse el diálogo y, en cambio, en otras ocasiones sólo cabe la descripción en buena novelística. Sucede lo que con el fiel de la balanza, que estando los platillos a la misma altura, en uno de ellos descanza la pesa, de reducidas dimensiones, y en el otro el objeto que se está pesando, de mucho mayor volumen regularmente. Como en toda obra de arte, lo decisivo está en la nivelación, en la proporción, cualidad innata en el artista.

—Finalmente, hableme de las obras que tiene en preparación y de las que ya ha publicado.

—Conocida es también del público mi novela "Venerables papanatas", donde se cruzan las vidas intensas de muchos personajes en una gran ciudad americana, representa su antitesis, o sea la vida en plena selva. Posiblemente la próxima novela que publicará será "Hombre al agua", sobre la cual sólo me gustaría decirle, con irónica frase melodramática, si no hay más en ello, que está escrita con sangre en los angustiosos días de crisis que precedieron a mi viaje a la Guinea, y en el cual hallé la salvación del momento.

—Del momento y de siempre. Porque los novelistas han de salvarse también por sus obras.

J. T.

"Los grupos y clanes poéticos limitan y estrangulan la actividad creadora"

Las antologías deben ser hechas con la más exigente rigurosidad y por escritores solventes

Rafael Morales ha agotado dos ediciones de sus tres libros poéticos

UN cordial enemigo de Rafael Morales no podía explicarse los maravillosos versos del poeta falavero si no diciendo que un ángel bajaba del cielo y se los escribía. Decir esto, naturalmente, no era decir nada en contra de Rafael, sino afirmar su calidad de poeta auténtico para la que hasta le iba bien el nombre del Arcángel viajero y curador de Tobias que a Morales, sin duda alguna, acompaña cuidadoso también en el camino de los versos y de la vida.

La personalidad de Rafael Morales como poeta es quizá una de las dos o tres verdaderamente auténticas e independientes con que puede contar la juventud actual. Por autenticidad, genuinidad, seguridad de voz e inspiración, Rafael Morales ha conseguido estar perfecto y magnífico en su sitio de poeta, mientras otros—algunos de ellos muy bombardeados y cacareados—vieron fatalmente cómo se iban quedando atrás en este forzoso tamizaje de la poesía y el tiempo y durante el breve plazo de poco más de un lustro.

Los versos de Rafael Morales tienen actualidad y reposo de perfección clásica sin faltarle lo que es vital para toda poesía, sentimiento y carne de hombre, puesto a cantar en mágico trance.

Quiero que Rafael Morales, desde la atalaya de su modesta personal y de su evidente categoría poética, enjuicie tanto su propia labor como el panorama poético circundante.

—¿Pertenece a algún grupo o clan poético?—le he preguntado.

—En el sentido que tienen los clanes poéticos actuales—me contesta—, de agrupación o parentesco entre poetas afines para escribir conforme a unas normas prefijadas: poesía social, poesía suprarrealista, poesía neoclásica o, simplemente, reunión de amigos agrupados en torno de cualquier publicación, no creo que nadie pueda considerarme incluido en grupo alguno, pues pienso que éstos limitan y estrangulan la actividad creadora. Mi ambición es la de independencia.

—¿Qué opinas de las revistas poéticas?

—Las creo muy necesarias para que surjan valores nuevos. Es lástima que encuentren tantas trabas.

—¿Cuál ha sido tu situación respecto de la que se llamó "Juventud Creadora"?

—La verdad, y siento decirlo, es que yo no sé si he sabido nunca, a pesar de mi gran amistad con los promotores de la "Juventud Creadora", qué es lo que fue ésta. ¿Se llamaba así porque eran jóvenes los que creaban? ¿O porque agrupaba bajo su título una escuela lírica de características determinadas? En el primer caso, hay que responder que todas las juventudes de todas las épocas y países tienen derecho al mismo nombre. En cuanto al segundo caso, no existió tal escuela, a no ser que el "garellismo" de algunos de sus componentes sea lo representativo de ella...

—¿...?

—En ese caso, el título me parece poco significativo, como en el anterior. Con afán universalista, hay quien denomina "Juventud Creadora" a todos los poetas jóvenes que colaboramos en la simpática revista "Garellano". Me parece un absurdo, pues muchos de los colaboradores no sólo no se parecían, sino que eran opuestos. Por estas razones, yo creo que la "Juventud Creadora" no es otra cosa que un nombre.

—A tu juicio, ¿qué poetas fundamentales hay en lo que va de siglo?

—Poetas buenos, y hasta extraordinarios, muchos; pero fundamentales, tan sólo aquellos que han ejercido influencia en la época. A mí, por ejemplo, me gusta más Antonio Machado que Juan Ramón Jiménez, y pienso sin embargo, que, siendo los dos fundamentales, lo es más el segundo que el primero. Otros poetas fundamentales son Alexandre, García Lorca y Alberti.

—¿Cómo ve el panorama poético actual?

—Con verdadera alegría. Creo que la nueva poesía española es digna sucesora y compañera de la ya granada y victoriosa generación que recogió el gran Gerardo Diego en su primera antología.

—¿Cuál es tu opinión sobre las antologías que ahora se hacen?

—Que si están hechas con buen gusto y objetividad cumplen una misión divulgadora digna de elogio. Dos caminos tiene el antologista: primero, el de dar al público una verdadera selección de poetas conforme con la más exigente rigurosidad. Este tipo de antología reducida debe ser hecho por personas de solvencia en la materia, pues antologías de tal

índole tienen por misión presentar una verdadera selección nacional que puede ser orgullo de la Patria. El otro camino es el de la amplitud generosa, no recomendable, a mi juicio.

—¿Qué prefieres, poesía pura o poesía anecdótica?

—La poesía anecdótica no me gusta nada, pero que nada absolutamente. Se apoya en un argumento para conmovir al lector con la anécdota, no con el sentimiento límpido o con la belleza de la imagen, la palabra o la metáfora, verdaderas claves de la verdadera poesía.

—¿...?

—La poesía legítima no tiene más expresión que el poema, la anecdótica lo mismo puede convertirse en cuento, que en drama, que en novela.

—¿Qué libros tienes publicados y qué preparas?

—De versos tengo publicados tres: "Los poemas del toro", "El corazón y la tierra" y "Los desterrados". Todos ellos agotados muy pronto. Actualmente se está agotando la segunda edición de los tres. De ellos se han publicado antologías en Italia, Francia y Alemania, y varios de sus poe-



mas se han reproducido en muchos países. Preparar, preparo un libro de poemas, aún sin título, y he empezado a escribir teatro, por el que tengo una gran vocación. Y esto es cuanto de poesía y poetas me dice Rafael Morales.

Díganos la verdad

"Yo veo poesía en la pintura y pintura en la poesía afirma Manuel del Cabral



MANUEL DEL CABRAL

Alguien me dice: "Neruda, César Vallejo y Cabral son el trio de poetas más descolante de América." Y recomiendo: "Tienes ocasión de hablar con Cabral, porque está en España."

En efecto, Manuel del Cabral es el secretario de la Embajada de la República de Santo Domingo en España. Allí lo encuentro. Es joven y de temperamento inquieto.

—¿Bagaje literario?

—Siete libros de poesía y uno de prosa titulado "Chinchina busca el tiempo", libro que ha provocado juicios contradictorios.

—¿Quién tiene razón?

—Yo no puedo decirlo.

—¿Quién podría informarme?

—El fallo definitivo es la lengua del tiempo.

—¿Usted nació poeta?

—Mi primera vocación fue de pintor.

—Entonces, ¿el poeta salió de la paleta?

—No sabría contestar.

—¿Sh, el mismo.

—Relacione la pintura con la poesía.

—Yo veo en la pintura poesía, y en la poesía pintura. Es una corriente subterránea que familiariza las dos artes.

—¿Cree que de haberse vinculado totalmente a los pinceles habría llegado más lejos que haciendo versos?

—Es que yo no me considero desvinculado.

—¿Por qué?

—Porque en la poesía hay pintura, como le dije.

—¿Recuerda su primer verso?

—El primero, exactamente, no; pero recuerdo uno anecdótico.

—A ver.

—Estudiaba con mi amigo Pedro. Él buscaba dinero y abandonó la poesía para hacerse abogado. Yo seguí para poeta. Al cabo del tiempo él hizo mucho dinero y yo mucha poesía. Entonces le hice esta estrofa: "Manso Pedro, comprado—no es que quieras

fortuna—, es que se ve más limpia—desde un Packard la luna."

—Hábleme de los poetas de su tierra.

—Hay un grupo de jóvenes poetas que considero interesante. Se titulan "La poesía sorprendente".

—¿Qué le parecen?

—Considero que no se han desdudado todavía de cierto atavismo europeo, salvo un joven que se encuentra aquí. Se llama Espenses Fernández.

—¿Se encuentra usted ligado espiritualmente a ellos?

—Mi lucha ha sido esa: buscar una poesía enraizada en América.

—¿Díganos la verdad! ¿Es usted el mejor poeta de aquellas tierras?

—No puedo contestar. Lea mis libros.

—¿Pero como usted se los sabrá de memoria...?

—Posiblemente. Pero en una entrevista no se los voy a recitar todos.

—¿Está satisfecho de usted?

—No.

—Pruebas.

—Si yo estuviera satisfecho no existirían mis ocho libros. He ido haciéndolos uno por uno y aun no he encontrado mi satisfacción.

—¿Echaría a la lumbre alguno?

—Si yo quemase uno quemaría aquellas palabras de Rubén que decía: "Todo es buena cosecha."

—Defina a un poeta.

—Labor complicada y a la vez sencilla.

—¿Complicada por qué?

—Porque es la suma de todas las cosas del mundo.

—¿Y sencilla?

—Porque es un hombre como otro cualquiera.

—¿Hay quien no cree eso, vate.

—Lo que sucede es que el poeta es un canal por donde pasan cosas que no pertenecen o que no nacieron en el mundo.

—¿Canales.

—E se canal tiene al mismo tiempo un temblor que se lo produce el duende.

—¿De García Lorca?

—Sh, el mismo.

—De no existir García Lorca, ¿habría ganado o habría perdido la poesía?

—Habría perdido.

—¿Influencia?

—Sobre todo, su romancero galiano.

—Al intentar otra pregunta, agrega:

—Pero, por lo deslumbrante y por cierto calor, propio de la poesía americana, me refiero a la buena, a pesar del tema gitano, más parece un poeta de la otra orilla que de ésta.

—¿Usted le copió?

—Donde tengo punto de contacto es en mi libro "Tropico negro".

—¿Quién se acercó más?

—No nos acercamos; nacimos con las mismas mañas.

—¿Lo supo él?

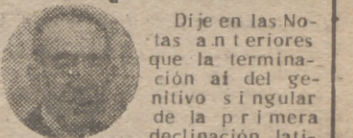
—Ninguno de los dos lo sabía.

—Y yo me enteré ahora...

CORDOBA

Buenas noches PUEBLO

NOTAS FILOLOGICAS POR EL PROFESOR EUSTAQUIO ECHAURI



Dije en las Notas anteriores que la terminación al genitivo singular de la primera declinación latina tuvo muchos cambios; que primeramente se dijo a-i, disilabo de dos sílabas largas. Así Ennio, en los Anales, dice terr-a-i frugifera-i, con las dos sílabas a-i largas; en Lucrecio hay muchísimos genitivos en a-i con las dos sílabas largas, y hasta en Virgilio, un poco amigo de arcaísmos, se leen dos o tres genitivos de la misma cantidad. Así en el libro III de la Eneida, nos sorprende con este hexámetro:

Aolat medio libant pocula Bacobi.

donde aula es un espondeo que consta de dos sílabas largas, y i medi es un dáctilo, que consta de larga y dos breves. De manera que, como se ve, la-i son dos sílabas largas, y, por tanto, en ese hexámetro hay que leer aula-i. En Horacio no hay ninguno de estos genitivos. Después la a se abrevió y al se convirtió en diptongo, que más tarde se escribió ae, pero continuó siendo diptongo que se pronunciaba ai, como en alemán Kaiser o Stein (piedra), que se pronuncia stáin. Por último, en el siglo IV, después de J. C., se escribió e y se pronunció e abierta, aunque esta pronunciación (no la grafía) era muy anterior al siglo IV, y es la corriente en Alemania, en España y, en general en todas partes donde se estudia latín.

Y lo que se dice de la ae debe decirse de la pronunciación de otras letras o grupos de letras, de la c, de la g, de la v, de la t, del diptongo oe, etcétera. No hay que alterar la pronunciación corriente, diciéndonos, como si no lo supiéramos, que Cicerón decía Kikero.

Se comprende que en Francia querían los sabios alterar la pronunciación y ponerla de acuerdo con su sabiduría, porque en Francia se pronuncia lo mismo sí, cis y scis; las tres se pronuncian lo mismo, sí, siendo de tan diverso significado: sí, seas o sí quieres; cis, del lado de acá, y scis, sabes.

Leamos la tercera estrofa del sublime himno de Santo Tomás, Pange lingua:

In suprema nocte cenae Recumbens cum fratribus Observata lege plene Cibis in legalibus, Fratrurn turbae duodenae Se dat suis manibus.

Todos (menos los kikeronianos) leerán:

In suprema nocte cenae... observata lege plene cibis in legalibus, [fratrurn] turbae duodenae...

Pero si nos sale un kikeroniano cantando:

In suprema nocte cenae, Recumbens cum fratribus, Observata lege plene Cibis in legalibus, Fratrurn turbae duodenae Se dat suis manibus.

¿qué diremos de la rima ké-na-e y duode-na-e con plene? ¿Es una rima perfecta o una perfecta grima? ¡Qué horror!

HE AQUÍ UN POETA

Pedro Ardoy es un poeta y navegante, encerrado en su barco, donde vive y hace versos, que a estas horas habrá cruzado aguas de sabor clásico en peregrinación a Roma y Grecia. Antes de partir, este navegante solitario ha dejado un libro de versos "Hombre contra su destino", repartido en breve edición numerada entre sus amigos. Ardoy ha construido, generosa y Robinsonianamente, su barco de vela y sus versos. He aquí un soneto muy característico del poeta:

HUIDA

El placer de avanzar hacia un [caso] —placer de huir de nuestra propia [estela—], y sentir que el temblor de nuestra [vela] es la instantánea de nuestro rotrazo. Degollar nuestro ayer, y en un [pogaso] distinto cada día, hundir la espina para volar donde el ensueño vuela, arrastrando luceros a su paso.

Y en nuestra embarcación de [rumbo incierto], que acabará en un soplo de la nada la noche que tropiece con su puerto, comprobar el dolor de nuestra huida, sepultando en el mar de otra abisma [vida] la pobre realidad de nuestra vida.

Pedro ARDOY

BEBA AGUA DE SOBRON

HE AQUÍ LA MUERTE DE EL "ESPARTERO"

Historia de una estocada que valió la muerte a un matador

Eran de Miura los toros que se lidiaban.

Se hizo el despejo, colocáronse los picadores en su sitio y salió el primer toro.

"Perdigón".—Era colorado, ojo de perdiz, pequeño, fino, no muy gordo, con las astas finas y algo vueltas.

Con poca voluntad, pero con bastante poder y certeza al herir, tomó cinco varas, ocasionando cuatro caídas y la muerte de tres caballos.

Cambiada la suerte, Valencia, consintiendo mucho, clavó un gran par al cuarteo, y en su turno, otro superior sesgando.

Antolín quedó bien en el suyo. Tocaron a muerte y salió El Espartero, que vestía verde y oro.

El bicho se defendía, alargaba el pescuezo, buscaba el bullo, se quedaba y tenía todas las malas condiciones de un toro de sentidlo.

El matador le pasó cerca, dándole algunos pases de pitón a pitón, como hacía Frasuelo con ciertos toros. Después lo y a meter el estoque fue cogido y volteado, despidiéndole el bruto a gran altura.

Se levantó lioso y volvió a pasar.

El toro tenía delante un caballo muerto que constituía una querencia natural. Manuel se colocó entre el caballo y el toro, dando la espalda al primero, y en aquel terreno tan difícil, tratándose de una res de cuidado, lo y se arrancó a matar, entrando muy corto y muy derecho, sin ninguna clase de incertidumbre. Tan fué así que la estocada resultó contraria de puro atracarse y el toro salió muerto de las manos del espada.

¡Ay! Pero al mismo tiempo moría el lidiador.

El Espartero no vació lo suficiente al arrancarse y el toro se hizo con él, dándole tan terrible cornada en el vientre que le produjo un colapso, del cual falleció momentos después de ingresar en la enfermería.

Espartero, al ser despedido por el toro, quedó rígido, con las piernas contraídas y el rostro descompuesto.

En la enfermería, los médicos hicieron cuanto cabe en lo humano por salvarle. Todo inútil. Ni el acudir a la respiración artificial, ni el promover la circulación por medio de sangrías dió resultado.

El matador no volvió en sí y a los pocos minutos expiraba.

La noticia circuló al instante por la Plaza. Muchas señoras abandonaron sus asientos y en el público se produjo un sentimiento de honda pena, el cual dio al resto de la corrida cierto carácter tóbico que no se borrará nunca de nuestra memoria.

EL PARTE FACULTATIVO

"Plaza de Toros de Madrid.—Enfermería.—Función del 27 de mayo de 1894.—El profesor de Medicina y Cirugía que suscribe, encargado del servicio facultativo de la Plaza en el día de hoy, da parte al señor presidente que durante la lidia del primer toro ha sido conducido a esta enfermería el diestro Manuel García, "Espartero", en un estado de profundo colapso.

Reconocido detenidamente, resultó presentar una herida penetrante en la región hipogástrica con hernia visceral, una contusión en la región esternal y óculoar izquierda.

Prestados los auxilios de la ciencia por el estado más alarmante, que era el de colapso, y reconocidos al cabo como ineficaces, se le administraron los últimos Sacramentos, falleciendo el herido a las cinco y cinco minutos y a los veinte de su ingreso en esta enfermería.

El jefe del servicio, Manuel Fuertes."

EL RESTO DE LA CORRIDA

La fiesta continuó. He aquí a grandes rasgos lo más saliente: Segundo.—"Cordón", cárdeno, bragado, salpicado y ancho de cuna.



Tomó siete varas por seis caídas y dos caballos muertos.

Cuco prende medio par con exposición; su compañero, uno entero desigual; repite el Cuco con medio malo y vuelve Currinche, que no hace nada.

Fuentes torca incansable, lo mismo en quites que ayudando a sus compañeros.

Zocalo, como Dios le dió a entender, se deshizo del bicho con ayuda de toda la cuadrilla.

Tercero.—"Zurdito", negro bragado, astinegro y bizco del derecho.

Se arrancaba a los peones como una flecha y sembró el pánico en el ruedo. El toro remataba en las tablas con gran codicia.

No lo tuvo así para los picadores; acosándole, les acometió cuatro veces, topando y sin ningún poder.

Blanquito clava un par desigual cuarteando. El Americano deja un palo caído y repite e primero con otros dos de cualquier manera.

Al salir Fuentes a matar es aplaudido.

El joven espada pasó cerca solo y con fiado y entrando bien y saliendo mejor dió un magnífico volapié que turbó a "Zurdito".

(Ovación merecidísima al muchacho.)

Cuarto.—"Coletero", negro con bragas, bien oriado, apretadito y levantado de pilones.

También, echándole los peones encima, aguantó seis varas, dando cuatro caídas. Murieron tres caballos.

Antolín y Valencia prenden, con aplauso, los tres pares de reglamento.

Zocalo, ayudado de toda la cuadrilla y con una excesiva prudencia que le obligaba a tomar el olivo a cada instante, metió unos cuantos pinchazos, fué cogido sin consecuencias y recibió pon fin un sablazo que mató a "Coletero".

Quinto.—"Granaino", castaño, albardado y corniveleto.

Uno de los picadores hizo tremendo desgarrón en los costillares del toro y luego, para enmendarlo, dejó allí clavada la garrocha.

Dicho se está que después de tal carnicería el animal no guiso nada con los picadores, y éstos, sólo acosándole horriblemente, consiguieron ponerle un puyazo.

Murió un peneco.

Regalerillo sale por delante con dos palos desiguales y luego en su turno deja medio matamente.

Puiga prendió un buen par cuarteando.

El toro llegó muerto al último tercio a consecuencia del garrochazo antes dicho; así es que Zocalo no tuvo nada que hacer; se echó Granaino al primer pinchazo y evitó al espada un disgusto con el público más que con la res.

Sexto.—"Sabino", cárdeno, bragado, gordo y cornalón. En una de las siete varas que admitió volteó a un picador, el cual resultó liso.

Fuentes, al quite con mucha oportunidad.

"Sabino" mató cuatro caballos. Le pusieron cinco banderillas y fué a la muerte.

Fuentes toró cerca y con fiado, aunque con muchas coladas, y se deshizo del toro de varios pinchazos y un metisaca, después de un terrible achuchón.



CORTO Y CEÑIDO

En los tiempos del furor del apodo "Galito", tan famoso en el toro, hubo un torero gaditano, José Ortega, rubicundo de pelambrera, que usaba el alias de "Pollito Rubio".

Cuando se habla de escándalos en las plazas de toros no está mal recordar el acaecido en Sevilla el 30 de abril de 1798. Un picador famoso se negó a torrear porque el servicio de caballos le pareció deficiente, y el público, cansado de que el espectáculo no comenzase, destruyó la plaza, zambulló en el Guadalquivir el coche del empresario, y, volviéndose a la plaza, la multitud, enfurecida, mató en los chiqueros a los veintidós toros que aquel día estaban dispuestos para ser lidiados. Lean esto y reflexionen esos diestros que por un grito miran al tendido enfadados, cuando el único enfado posible de un lidiador es con el toro.

El más extraño banderillero que registra la historia del toro es, sin duda, el matador Juan Núñez, "Sentimientos", que en una carta dirigida a una empresa, se ofrecía a realizar lo siguiente: "En cada día de toros, para mayor lucimiento de la función, banderillaré yo dos toros, poniendo seis banderillas cada vez, y el último día, doce de un golpe, haciendo lo posible porque no se caiga ninguna." Aprendan, aprendan los rehileteros que reñejan con los palos, como lo hacen, uno a uno.

Francisco Montes, cuando obtuvo una plaza de alumno de la Escuela de Tauromaquia sevillana, tenía un sueldo de seis reales diarios. Aprended, toreritos, lo que va de ayer a hoy.

Manolito Bienvenida, aquel gran torero, muerto en plena juventud y gloria, cuando era un niño, y su padre no quería que fuese torero, un día de la feria de Sevilla decidió saltar como espontáneo al ruedo. Se lidiaban toros de Miura, y cuando Manolito salió de su casa a cumplir su propósito le fué descubierta una muleta arrollada al cuerpo. Como castigo no vió aquella corrida y se pasó dos semanas sin salir de casa.

Para conseguir algunos alvies en el presupuesto de una corrida benéfica en 1820 alguien inventó lo del chocolate del toro. No proporcionar la vestimenta para los picadores.

¡Qué lástima me ha dado de ver a "Hillo" rezando en la capilla del Baralillo!

Así canta una popular seguidilla, que recoge sintéticamente la impresión de tragedia que el toro del desventurado José Delgado, "Pepe-Hillo", suscitaba en los públicos.

"Ojo Gordo" fué un banderillero de toros que falleció a los noventa y tres años, y hasta caer enfermo, en esa avanzada edad, sorteaba a las reses en fiestas camperas.

Belmonte, "el fenómeno" en los ruedos, causó un revuelo fenomenal cuando se supo la cantidad que cobraría por cada corrida que iba a torrear en Lima. Treinta mil pesetas en 1920.

José Carralafuente, el torero de Guadalajara, antes de vestirse de luces fué camisero.

Gabriel López, "Matelito", matador madrileño, toreaba a los diez años en la cuadrilla de niños madrileños, que dirigían Gonzalo Mora y Vicente Ortega.

Antonio Pérez Pectña, "el Oslón", figuró en las cuadrillas de "Frasuelo" y de "Lagartijo", y estos espadas le cedieron en distintas ocasiones toros para que el gran peón clavase los estoqueados.

¿DONDE ESTÁ?

Antonio Reverte fué chófer, telefonista y espíquer

FIN de siglo. El mundo, un mundo feliz que empieza a trepidar sobre coches, auténticos coches, que el demonio les ha metido los caballos en sus entrañas de acero, va a celebrar la despedida de un siglo, el XIX, para dar la bienvenida a otro, al XX, dos equis mayúsculas que lucirán en muestras de establecimientos progresivos, en muchísimas marcas comerciales y en las cintas de las gorras marineras de los niños de entonces, paliduchos y amenazados de todas las virulencias de la traidora fauna microbiana intestinal.

Tal acontecimiento, tal paso de un centenario de años a otro flamante, requiere jolgorio y fiesta en lo privado y presuntuosas demostraciones de progreso en la vida de las naciones.

Paris, cerebro del mundo, organiza su Exposición Universal. La Torre Eiffel atrae, como faro a mariposillas, a los adinerados del mundo y a los comerciantes. Donde el oro y el cheque bullen. Eva se aleja y los modistos parisinos visten a las esbeltas francesas para que las ricachonas del mundo se hagan la ilusión que un modelo caro puede embutir las fofeces de la madurez bien alimentada.

En la multitud admirada de los progresos del vapor y la luzbeliana, energía que enciende los gusanos metálicos encerrados en el vacío de un cristal, prendé la curiosidad por tanto invento.

Y es difícil llamar la atención en un París repleto de personalidades. Hay que tener muchísima prestancia, raro tipo o escandaloso vestir para clavar las miradas de las bellas y los barbudos.

Hay quien arrastra las miradas tras sí en ojos recubiertos por tules y redes de velos. Y si ellas miran, ellos curiosos. Botas de "ballaor" avellana, brillante la piel mate de los elásticos laterales, el pantalón a cuadrillos caído sobre la caña del calzado, fajá carmesí, chaquetilla corla, camisolín con espumas de encajes y entre el hilo trenzado y rígido por el almidón las lágrimas centelleantes de purísimo carbón.

El rostro es moreno, los ojos negros y limitado de orejas hacia la cabeza por los tufos de un pelo negro y brillante.

El contoneo tiene su péndulo. Un bastón manejado pausadamente y el cráneo se topa con la alrosa rigidez negra de un sombrero sevillano de ala ancha.

Es... ¡Antonio Reverte!

Antonio Reverte ha ido a París de la Francia. Es hombre inquieto, gana dinero, tiene rumbo y París bien vale un viaje. Reverte llama la atención en París. París admira al "fogeador" mundano, de quien se dice "trae de cara" a una artista francesa que a veces te sigue en sus actuaciones toreras en un tren espejal.

Antonio Reverte discute con los "monsieurs" y con ellos se entiende por gestos y por los buenos servicios de algún amigo y admirador que "chamuya" el galo.

Antonio Reverte empaquetó sus compras. Antonio Reverte quiere volver a su Alcalá. El, zagallito de cortijo, quiere epatar a los señores de su pueblo y a sus paisanos que le adoran.

Ha terminado sus compras, que hay que transportar. Queda una, la más importante, algo que a él lo va a llevar de un lado a otro, y Antonio Reverte se compra un automóvil. Y aprende a guiarlo. El coche, que viene a competir con el "monstruo de hierro" del ferrocarril, tiene ruedas con radios de madera, neumáticos claveteados, cierto aire de "jeep" con baja funda del motor, farolillos de tarlana, dos asientos y aún no ha nacido la circunstancia del volante. Aquel supermonstruo destripaperros, de los 20 a la hora, va guiado por una especie de manillar de bicicleta, una especie de altavoz.

Ah, el auto tiene una bocina. El aire a las lengüetas se inyecta por una pera de goma, recorre un largo tubo brufido y termina en un resaca.

Antonio Reverte emprende su regreso a España. Antonio Reverte va a cumplir treinta años. Está en pleno vigor de su vida.

Reverte llega a Alcalá. Su auto causa un efecto luzbeliano. Pero las quebradas calles de su pueblo y los guijos de su empedrado no admiten el rodar de las gomas. Reverte no se arredra. Reverte quiere lucirse en su auto y llama a un maestro albañil. En un periquete se abren caminos llanos y suaves para el auto. Unos carriles de ladrillos instalados en las calles principales suavizan el caminar del vehículo. Reverte no se apura por nada y puede lucirse en su auto, que marcha sereno como el tren por sus "raíllitos".

Reverte, solucionada la marcha de su automóvil por las calles de Alcalá, desempaquetó sus compras. Trae una máquina "canzo-ra", un primitivo gramófono de cilindro que reproduce valses de sononete nasal y romanzas garraspeantes. El aparato puede impresionar placas. Y en las horas jaraneras con los amigos quedan recogidas frases y dichos que al ser oídos dejan turulatos a los que ante el disco hablaron o cantaron.

Reverte graba su voz. Lee trozos del discurso famoso de Castelar, aquel que comenzaba: "Grande es Dios en el Sinal..." Otro invento. El teléfono. Reverte extrae de varios paquetes extrañas maquinarias. El es propietario de una de las fincas en que sirvió como zagal. En ella instala un teléfono, en su casa de Alcalá del Río acopia otro. Y grandes y chicos se quedan admirados de ver cómo sobre palos resacos plantados en la tierra se clavetean blancas tacillas de porcelana y en ellas se acopian las paralelas de cobre de los alambres, interminable falsilla sobre el cielo de Alcalá a la línea, como la azul que suelta al escribir las planas ya dominadas las de pafotes y curvas.

Antonio Reverte es feliz con la admiración de sus paisanos. En el timbre y el gangoso del telé-

foño, las romanzas y valses, el trepidar de su coche por los "raíllitos" de tierra comprimida, le divierten y sus entradas en Sevilla a bordo del coche sin caballos organiza un avispero que los "guindillas" a puñadas tienen que disolver.

Antonio Reverte, admirador de los adelantos, se trajo de París lo que más llamaba la atención en aquellas interminables naves, alguna de ellas ahí flameando su armazón en nuestra estación de Alocha. Antonio Reverte epató a sus paisanos con sus compras de "cosas diabólicas". El se incorporaba al progreso del siglo que nacía, del que poco podría disfrutar, porque a los tres años de correr el mando de las dos equis, el XX, Reverte moriría en Madrid, precisamente en el sanatorio desde donde recibió una carta desgarradora de aquella artista por el despreciada, enferma, hundiada de la misma terrible enfermedad de tumor maligno que se llevó para siempre al torero de tan recia personalidad que en eternas copias anda su nombre.



La Sociedad Española R

PRESENTA

RADIO MR

Y TODA SU CADENA

RADIO BARCELONA
RADIO VALENCIA
RADIO SAN SEBASTIAN
RADIO EXTREMADURA, DE BADAJOZ
RADIO GRANADA
RADIO GALICIA
RADIO ALCIRA
RADIO VALLADOLID
RADIO CORUÑA

CABAL

FIN DE SE

Esta noche a las 10 m
CON LAS ORG
WALDORF ASTOR

Esta noche, despedida del mejor programa de la Espa
do, realizado por Antonio Calderón, Enrique Gu

Obras del Aeropuerto Transoceánico de Barajas

Se saca a "libre concurrencia" por el presente anuncio la ejecución y extendido de hormigón asfáltico de 48.000 m.² de superficie y 6 cm. de espesor entre los perfiles 16 y 32 de la pista de vuelo del aeródromo de Getafe.

Las condiciones facultativas, económicas y de modelo de proposición pueden examinarse en la Junta Económica de las Obras del aeropuerto de Barajas, paseo de Moret, núm. 1, todos los días laborables, de las 17,50 a las 21,15 horas, donde se admiten ofertas hasta el día 4 de julio, a las 21,15 horas.

El importe del presente anuncio será de cuenta del adjudicatario.—El presidente de la Junta Económica.

¿SA ESE TORO?



¿UNA VEZ EL TOREO?

Los comentarios sobre la actual taurina eran pesimistas y desalentados. Siempre en la historia del toreo, las pasiones de toros dan el camino y tiñen de rosadas ilusiones a los colchones se disponen a transmutarse en papel para los toros. Es la meditación la rivalidad. Han aparecido de escuelas básicas en su esencia y ya se refieren a la greña y las preferencias al torero.

Los comerciales aminoran la luminosidad de los toros esas fases y el toreo recobra su vida un tanto sorprendente y anárquico de ser administrada y dirigida por modernos espectáculos multitudinarios que el mismo motor y la misma esencia que la rivalidad.

VERANO - BACHILLERATO - ESTADO NEOLÓGICO POLITECNICO

Reconocido en sus secciones masculina y femenina independientes)

Libre. Extenso Jardín y campo para deportes

SESIONES, 14 (Prosperidad)-Teléf. 333358

Autobús 9 y tranvías 40 y 30

Aeropuerto Transoceánico de Barajas

La "libre concurrencia" por el presente anuncio la ejecución y tendido de hormigón asfáltico de 48.000 m. de superficie y 6 cm. de espesor entre los perfiles 32 y 48 de la pista de vuelo en el aeródromo de Getafe.

Las condiciones facultativas, económicas y legales y modelo de proposición pueden examinarse en la Junta Económica de las Obras del aeropuerto de Barajas, paseo de Moret, núm. 1, todos los días laborables, de 17,50 a 21,15 horas, donde se admiten ofertas hasta el día 4 de julio, a las 21,15 horas.

El importe del presente anuncio será de cuenta del adjudicatario.—El presidente de la Junta Económica.

Radio Difusión

SAN SEBASTIAN EN FIESTAS
(Reportaje)

ZULEMA
vedette internacional de color

LOLITA GARRIDO
La popular radiocantora

MARY MERCHE
La gran estrella internacional

LOREN GAR
Soprano lírica

VALENTINO SANCHEZ
Radiocantante español

CARMEN DE VERACRUZ
La estrella del bolero

MANOLO BERMUDEZ
MATILDE CONESA
LUIS DURAN
y los actores más populares de la radio

Historia de piratas
Cocktail de humor
Concursos

de la española, para la noche del sábado

Guillermo Sautier Casaseca

CHACHARA TAURINA

DE AQUELLOS y de ESTOS TIEMPOS

El ex picador de toros Memento, cuando el estreno de su drama "Joaquina" en el teatro Gran Vía, después de verse obligado a salir varias veces a escena, se acercó a las candelillas, y mientras con la mano derecha se rascaba la cabeza, se dirigió al público y emocionado, con voz suplicante, dijo: —Señor! Toquen a banderilla, ¿qu'está bastante picao.

El Tato, como cumple a todos los que con sus faenas ganan un dineral y disfrutan de una popularidad asombrosa, cuidaba muy mucho de sostener su fama de rumboso y desprendido.

Tal vez por eso Cuchares se opuso siempre a que su hija se casase con aquél.

—Mira, chiquiya—sermoneaba Curro—, que Antonio es un gastador, y no de tropa, y manque se enfunde, ten en cuenta que no toos puen asegurar lo que tu padre, que dice: güeruo y... güerue; los otros vienen por telegrafo.

Sabido es que en la moza hicieron poca mella esos sermones, y se casó con Antonio, decidida a participar de sus grandezas y a sufrir la miseria cuando viniese, porque ella quería al torero y nunca pensó en el porvenir.

Regresaba Corete de torear una corrida cuando se encontró un amigo que le paró y le preguntó cómo había estado.

—¡Bien!— contestó Corete.

—¿Y los toros?

—De Fulano.

—Ya lo sé; pero ¿cómo han salido?

—Como siempre: "uno después de otro".

Una tarde, en Alicante, donde Lagartijo y Frascuelo torearán una corrida de don Vicente Martínez, un toro, el jugado en tercer lugar, arremetió con tal ímpetu contra el picador Calderón, que, desmontándolo del caballo, lo hizo cabalgar encima del morrillo, con gran emoción del público, que temía sustriera el diestro una cogida.

Por la noche, en la fonda, preguntó un aficionado al picador si se había asustado, a lo que contestó éste:

—No ve osté que los toros cogen con la cabeza y yo habia pasado de ella?

La gratitud de un torero.— Era tan grande y profundo el cariño que el banderillero Manuel Sánchez "Ojo gordo" profesaba a su maestro Pepe-Hillo, que decía de éste:

—No se le podía tratar sin quererlo, porque era de lo que no hay en el mundo.

Al terminar las corridas del Pilar, en Zaragoza, asistió el famoso espada Lagartijo, acompañado de algunos amigos suyos, a una comida.

Mientras tomaban café, y hablando de toros, salió a colación el valiente espada Reverte, que, por sus arrestos ante los toros tanta fama alcanzó.

Uno de los presentes preguntó a Lagartijo qué opinaba respecto al diestro alicantino.

Rafael contestó:

—En cuanto er público se entere de que no sabe torear s'habrá hartao de gana inero.

Una tarde halládomos tomando café con Fernando Gómez, "Gallito", vino a la mesa en que nos hallábamos el diestro Vicente Ferrer, restablecido apenas de una grave cogida que había sufrido toreado en Valladolid.

—Fernando—pregunté yo—, ¿conoce usted a ese muchacho?

—¿Quién es?

—Vicente Ferrer—repliqué yo.

—¡Ah, sí! Le he oido nombrar y m'han dicho que's muy valiente.

Ferrer dijo entonces:

—Si yo supiera lo que usted sabe...

—Ay, hijo— contestó Gallito—, con tu való y mi sabé se jaría un torero completo; pero nada hay perfecto en lo humano.

Para las ferias y fiestas de Santa Cruz había contratado el empresario de la Plaza de Toros de Figueras, don Pablo Gelari, a los espadas Guerrita y Minuto.

A consecuencia de haber caído Guerrita en Jerez, envió, en sustitución suya, a Antonio Fuentes.

Dióse la corrida, en la que se lidiaron reses de Torres Cortina, que resultaron mansurronas. En el quinto toro pidió el público que banderillaran los espadas. Accedieron éstos, saliendo por delante Fuentes.

La res llegó al segundo tercio defendiéndose y aculada en tablas. Fuentes se vió negro para banderillar al bicho. Cite por aquí, cite por allá, y como si no: la res cabeceando sin moverse de su sitio.

A todo esto, el público se impacientaba, y Minuto, que estaba esperando que Fuentes banderillara para entrar él, puesto en los medios de la Plaza, empezó a dar golpes en la mano izquierda con el par de banderillas que tenía en la derecha, como si se impacientara.

Al fin Fuentes pudo banderillar, aprovechando Minuto el relance para dejar un par casi simultáneo al que clavó Fuentes.

Terminada la corrida, el empresario de Figueras solía dar un banquete, al que concurrían las cuadrillas y algunos "aficionados" y amigos de dicho señor.

La noche de referencia, durante la cena, se habló largo y tendido sobre los incidentes de la corrida y del resultado de la misma.

Minuto, que se sentaba a la mesa al lado de Antonio Guerrita, levantóse a brindar y dijo:

—Reconozco que Guerrita es el mejor torero que hay en el mundo, pero estoy seguro que si Guerrita hubiera forrado hoy en la Plaza de Figueras, "hubiese ido de cabeza", lo mismo que hemos ido nosotros.

En la Plaza de la Barceloneta hallábase hace algunos años Guerrita viendo el desencajonamiento de una corrida de Miura.

La corrida era de bichos buenos mozos, bien puestos de cuerna, excepto un toro, carnalón, que lo estoqueó Bebe-Chico.

Señalando una de las reses, dijo Guerrita:

—Como ése era el que yo resbí en Sevilla.

—¿Cómo ése?— preguntó uno, refiriéndose al carnalón.

—A ése lo resbí su mare— contestó Rafael.

El modesto banderillero apodado Niño-Rita, que residía en Barcelona, en cuya Plaza torearía con frecuencia, vivía en cierta ocasión no poco apurado por no sacarle la Empresa a torear.

Como sin trabajar no ganaba, el casero apremiaba al diestro para que le pagara el alquiler del piso que le tenía arrendado.

Niño-Rita, que versificaba con facilidad, tuvo, ante lo penoso de su situación, una idea luminosa. Escribió una carta en verso al casero, y tanta gracia hizo a éste lo que el diestro le decía, que le dejó tranquilo.

En vista del buen resultado obtenido con el casero determinó el diestro a hacer lo propio con el empresario.

Y tampoco le salió mal. Recibir la misiva poética el empresario y anunciar de nuevo en los carteles al diestro, fué todo una cosa.

Lo que dió ocasión al Chato de la Imprenta (otro torero poco afortunado también) para exclamar: ¡Ay, si uno hubia nacio poeta!

PLAZA DE TOROS DEL PASEO NUEVO

Desde el año de 1851 contó la ciudad de México con el mejor coso taurino que se había fabricado desde la dominación española hasta dicho año.

Los párrafos que preceden darán idea al lector de la suntuosidad, bella apariencia y comodidad de esa Plaza.

Estaba situada, dando su frente a la antigua gloria que el vulgo designa todavía con el nombre de "El Caballito", en razón de estar colocada en dicho sitio la estatua ecuestre de Carlos IV; por el costado oriente, la calle de Rosales, y por el lado sur la antigua calle de Paloni, hoy avenida del Palacio Legislativo.

No hay que confundir esta plaza con la del Paseo, que se levantó en lugar cercano, en la acera sur del paseo de la Reforma.

Pocos datos hemos encontrado acerca de la historia de esta Plaza, en los cuales se consignan de modo sucinto, a la manera de aquella época, algunas de las magníficas corridas que se verificaron en dicha Plaza, en las que tomaron parte, entre otros, el famosísimo torero español que fué ídolo de las multitudes, llamado Bernardo Gavilán (del que se afirma que nunca dió tres estocadas a un toro), en compañía del renombrado torero Mariano González, apodado "la Monja", así como también allí lució sus portentosas habilidades como lidiador el célebre torero mejicano Ignacio Gadea, notabilísimo jinete que fué el inventor de la ovillada y hermosa suerte de poner banderillas a caballo.

Esta Plaza fué fabricada a todo costo, según se consigna en los datos anteriormente citados, teniendo como complemento un enrejado de hierro que circundaba el edificio, elevado y con púas, a fin de evitar el acceso a los curiosos.

Con los edificios que le pertenecen—dice Orozco y Berra— ocupa una superficie de veinte mil seiscientos noventa y cinco varas cuadradas. La Plaza es de madera, circular; el ojo o arena mide sesenta varas de diámetro, cerrado con una valla con cuatro entradas en los puntos opuestos. Queda un espacio para salvaguarda de los toreros y sigue la contravalla, a cuya continuación, para los espectadores, se alzan siete órdenes de gradas, levantándose las lumbreras en dos órdenes, superior e inferior. Estas son ciento treinta y seis en primeros y otras tantas en segundos, separadas y sostenidas por docientas setenta y dos columnas; de las lumbreras, setenta primeras y sesenta y dos segundas son de sombra y setenta de éstas y setenta de aquellas, de sol; la azotea está enladrillada y coronada por un bonito balaustrado interior y exterior. La altura total es de doce varas y el diámetro total de la Plaza, noventa y ocho. Puede contener cómodamente diez mil personas, aunque ha habido función en que pudieron colocarse once mil seiscientos, y fué la que se dió en la tarde del 15 de enero de 1854, en que concurrió el Presidente de la República, obsequiando al príncipe de Nassau. Comenzó a hacerse la obra el 18 de enero de 1851 y se estrenó el 23 de noviembre del mismo año con una magnífica corrida; el costo total, incluso la casa y demás obras, fué de noventa y siete mil docientos dos pesos sesenta reales.

Por la parte exterior hay una casa de dos pisos amplia y de muy buena apariencia, y el cercado de la Plaza lo rematan mirando al Oeste y Sur un balaustrado de muy buen gusto, de hierro sobre un zócalo de recinto que sostiene treinta rejillas de altura y seis de largo cada una. En todo se encuentra una buena banqueta formada de losas de dos varas y media de ancho. En el lado del Oeste, donde se remata el balaustrado, hay varias piezas bajas que sirven para la administración, y junto a la Plaza se encuentran los lorries. En el centro de ésta hay un poco cubierto que por medio de una atarjea muy amplia, con su compuerta, comunica con la acequia principal para que, en caso de incendio, se tenga el agua suficiente para poner en juego dos bombas compradas al intento en mil quinientos pesos. Toda la obra fué hecha por el señor don Vicente Pozo (pariente de nuestro excelente amigo y compañero don Xavier Sorondo), quien no sólo proporcionó al público una obra de verdadero ornato y gusto, sino que además de haber dado buena apariencia a un paraje casi deshabitado, proporcionó también a los vecinos el que disfru-

tan de la banqueta muy necesaria para transitar por allí, sobre todo en tiempo de lluvias, y además, la luz de ocho faroles que, costeados también por él, se establecieron en la calle que va a San Fernando y costado del paseo, que antes no había.

El "Espectador de México", en su número de 22 de noviembre de 1851, dice: "La nueva Plaza nos parece la más sólida, hermosa y mejor construída que ha habido en esta ciudad, al menos en nuestro tiempo. La casa que se ve al frente formará un café o sociedad para el recreo de los concurrentes en los ratos que quieran dejar la plaza e ir a disfrutar del paseo de Bucareli... Las dimensiones de la Plaza son las siguientes: la altura, inclusive el balaustrado que la corona, es de nueve varas. La circunferencia exterior es de docientas cuarenta y seis varas, y la interior, que forma el lugar de la lid o, como se llama ordinariamente, valla, tiene docientas varas. El número de paños o lumbreras es de ciento treinta y seis primeras y otras tantas segundas. Las gradas tienen siete líneas, con distancia entre sí de cuatro pies, lo que les da una amplitud extraordinaria. En la azotea se colocarán también espectadores, lo que hace que en toda la Plaza puedan estar cómodamente de ocho a nueve mil personas."

Este coso taurino duró veintidós años. Comenzó su demolición el 14 de julio de 1873 y se terminó el 15 de octubre del mismo año, siendo el motivo capital de su desmantelamiento la rotunda negativa de Gobierno de la República a la petición que hicieron numerosos aficionados y el propio dueño de la Plaza a que se derogase el famoso artículo 87 de la ley promulgada el 28 de noviembre de 1867 para la dotación del fondo municipal de México, que a la letra dice: "No se considerarán entre las funciones públicas permitidas las corridas de toros, y por lo mismo no se podrá dar licencia para ellas ni por los Ayuntamientos ni por el gobernador del Distrito Federal, en ningún lugar del mismo."

LA PLAZA DE TOROS DE SAN RAFAEL

El año 1887, en que hubo libre por construir plazas de toros en esta capital por virtud de que el Gobierno del distrito ordenó nuevamente la celebración de corridas en el territorio de su jurisdicción, los señores Eduardo N. K. Ferrer y Lorenzo K. Ferrer fueron los primeros que se apresuraron a solicitar del Ayuntamiento la construcción de un coso taurino en el rumbo Poniente de la ciudad, en los llanos llamados en aquel entonces de San Rafael, y en parte de los cuales el año anterior de 1886 se había urbanizado la actual colonia de los Arquitectos. Los mencionados señores Ferrer pidieron la anuencia a la Corporación Municipal para estrenar su plaza el 20 de febrero del citado año de 87, inauguración que se llevó a efecto dicho día, no sin que atravesaran los propietarios serias dificultades en virtud de que hubieron de ejecutar rápidas reformas en las azoteas de los departamentos de sol y de sombra y corraletas, de acuerdo con el reglamento expedido en ese año.

La plaza estuvo edificada precisamente en el ángulo que forman en la actualidad las calles segunda de Guillermo Prieto, y tercera de Rosas Moreno, aceras Poniente y Oriente, con entradas para sol por la antigua calzada de San Rafael, unida con la del Cayario o del Cebollón, hoy segunda y primera de Guillermo Prieto y tercera y segunda de Gómez Farías.

"La plaza es de madera—dice el periódico "El Siglo XIX"—y constará de cincuenta y cinco lumbreras azules para familias y ciento sesenta con gradera, más el tendido fuera de las lumbreras. El redondel tiene sesenta varas de diámetro y la barrera y el callejón dos varas de ancho. Los toreros están construídos al estilo moderno para evitar el maltrato de los toros y cualquier

desgracia. La Plaza podrá dar cabida a doce mil personas. Esta plaza ya estrenará el primer espada mexicano, Ponciano Díaz, quien al efecto organizará una sobresaliente cuadrilla, lidiándose toros de las acreditadas ganaderías de Parangueo, del Estado de Guanajuato, y Ramos, del Estado de Durango.

Allí lucieron sus habilidades el entonces ídolo de la afición mexicana, Ponciano Díaz, con su magnífica cuadrilla de banderilleros y picadores, y además los toreros españoles Manuel Díaz Lavi, "El Habanero"; Francisco Jiménez, "Rebujina", y otros, y también fué teatro de magnos escándalos, entre otros el que se suscitó en la corrida memorable del 16 de marzo de 1887, en que tomó parte el célebre espada guipuzcoano don Luis Mazzantini, que a causa del péximo ganado se armó una bronca fenomenal teniendo éste que poner pies en polvorosa para dirigirse en la noche a la estación del Ferrocarril Mexicano y abordar el tren que lo condujo a Veracruz, pronunciando, al poner el pie en el estribo, aquellas frases: "De este México no quiero llevar ni el polvo."

Leemos en "El Siglo XIX" del 29 de enero de 1887 lo que sigue: "Grandes preparativos son los que se hacen para el próximo estreno de la general Plaza de Toros de la Colonia de los Arquitectos, siendo los sombreros que estrenarán los picadores, en e, estilo flamenco o de cepillo, blancos, con ribete y toquillas de oro fino, teniendo éstas como amarres dos vistosos moños tricolores de listón ancho de seda. Fueron hechos por la conocida casa Zolly y costeados por el popular Ponciano, que también así como los dieciocho muchachos que forman su cuadrilla, estrenarán elegantes trajes."

"El Diario del Hogar", en el número correspondiente al martes 22 de febrero de 1887, publicado, escrita en verso por "Pintamonas", una sucinta reseña con motivo del estreno de esa Plaza, con seis toros de Parangueo, que tuvo lugar el domingo 20 del mes y año citados, con la cuadrilla que capitaneaba Ponciano Díaz, y de la cual reseña copiamos lo siguiente:

que Mota dió soberbios costaleros en la tierra, y que Carlos Sánchez puso sus tres pares de manera que se vino abajo el arco aplaudiendo su guapeza, y que cuando a fin Ponciano brindó la muerte primera y se fué riñendo al toro con la espada y la muleta, todo el mundo quedó mudo, todo el mundo fué de piedra; y cuando al segundo embroque rodó sin vida la fiera, todo el mundo quedó sordo y se estremeció la tierra. Al sexto lo banderilló Ponciano montando espléndida yegua, con ese traje de charro que luce el rey en la arena y quedando como nunca en esa suerte. Pie a tierra, tomó los trágicos tragos y de una estocada espléndida, de las suyas, murió el toro sin puntilla en la cabeza. El público hizo a Ponciano una ovación gigantesca. Con un furioso embolado dió fin la famosa fiesta, que sólo fué regular por no ser las reses buenas. La cuadrilla es de las finas a ver si queda mejor en la próxima corrida, en que se lidiarán toros de ganadería reconocida. La entrada fué colosal. ¡Sacáronse veinte talegas!

Como se ve, Ponciano Díaz a o o s t u m b r a b a casi siempre "echarse a cuestras" todas las corridas y rara a ocasión en que alternaba con algún otro diestro. En esta corrida de estreno, sólo el quinto toro le cedió al ya popular torero mejicano Guadalupe Sánchez, para cambiar de indumentaria y salir al siguiente toro a "poner banderillas a caballo".

La demolición de esta Plaza, que tantos recuerdos dejó a los aficionados, tuvo efecto el año de 1889, "por no convenir a su propietario seguir explotándola".

Obras del Aeropuerto Transoceánico de Barajas

Se saca a "libre concurrencia" por el presente anuncio la ejecución y tendido de hormigón asfáltico de 48.000 m. de superficie y 6 cm. de espesor entre los perfiles 32 y 48 de la pista de vuelo en el aeródromo de Getafe.

Las condiciones facultativas, económicas y legales y modelo de proposición pueden examinarse en la Junta Económica de las Obras del aeropuerto de Barajas, paseo de Moret, núm. 1, todos los días laborables, de 17,50 a 21,15 horas, donde se admiten ofertas hasta el día 4 de julio, a las 21,15 horas.

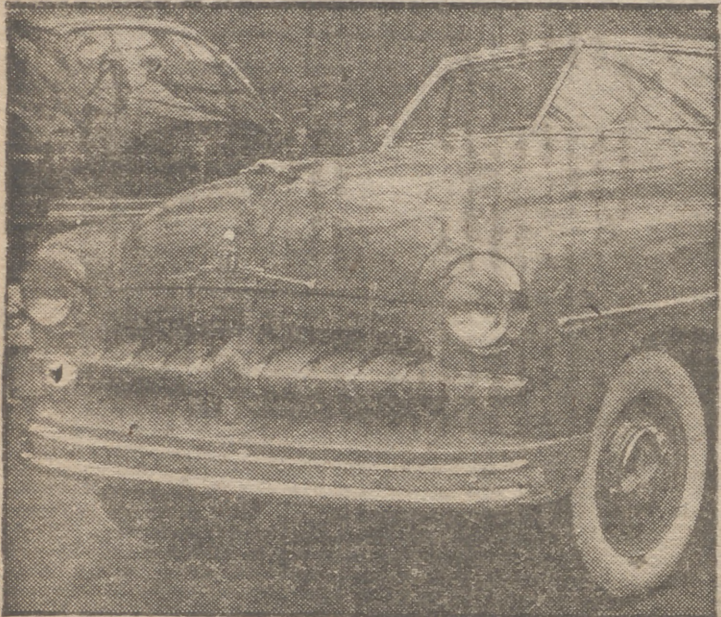
El importe del presente anuncio será de cuenta del adjudicatario.—El presidente de la Junta Económica.

**Buenas
noches
PUEBLO**

PIRULO, CON LA COOPERACION DE USTED, CONTINUA INCREMENTANDO SU LABOR

LOS MEDICAMENTOS RECIBIDOS resolverán necesidades de los niños pobres

LOS MEDIOS DE LOCOMOCION DE LA CARIDAD



Segun se explica en el "Noticario", los donativos madrileños comenzaron a afluir al puesto de Pirulo, llevados por personas a pie. Una semana se organizó un desfile de donantes en motocicleta. La semana que acaba de pasar los donativos llegaron en taxi. ¿Cuándo vendrán los "haigas"?

¿Es usted capaz de aportar juguetes, golosinas?

El pasado lunes Pirulo estuvo en el hospitalillo del Niño Jesús. Llevaba una gran cantidad de medicamentos, de los que se han ido recibiendo para los niños pobres. Muchas de estas medicinas tendrán en el hospitalillo más rápida aplicación, ya que a tal hospital

LOS ALMUERZOS Y EL PAN

Ciento sesenta comidas se repartieron el pasado domingo (se añadió a éstas la de la señorita R. C., que llevó otro niño invitado a su casa). El pan anduvo algo escaso en el distrito de Delicias, en el merendero "El Palomar". Pero hoy todo el mundo espera que los lectores de PUEBLO aportarán las barras de pan suficientes para que los chiquillos almuercen a gusto. En las casas de comidas de Ibiza y Sáinz de Baranda se repartirá al final un espléndido postre de queso, regalo especial de la Granja Sagrario, de Narváez, 74. Y al final, el consabido vaso de leche de la Granja Elccos.

afluyen los niños de las cuevas. En sus salas hay recogidos centenares de niños tullidos y niños enfermos. Muchos de estos niños reconocieron a Pirulo de cuando éste, con ocasión de los Reyes, les llevó golosinas y juguetes. De esta forma ninguna medicina se perderá, y todas las que se han recibido y se continuarán recibiendo por intermedio de Pirulo y de este periódico irán a resolver casos urgentes.

La entrega de tantas medicinas mereció esta carta, de la Madre Superiora del Hospital del Niño Jesús:

"Agradecemos los medicamentos que con esta fecha entrega usted a este Centro, que atiende gratuitamente a cuantos niños enfermos se presentan cada día a sus consultas. Serán distribuidos en la farmacia con arreglo a la petición de los médicos que visitan a los pobres enfermos, ya que ellos son los que únicamente pueden ordenar su distribución. Que se repita esta buena obra cuantas veces le dicte su buen corazón, y siempre se lo agradecerá, en nombre del Patronato y muy especialmente de los pobres niños enfermos, con todo reconocimiento. — La Madre Superiora. Hospital del Niño Jesús. Menéndez Pelayo, 65. Madrid."

Pirulo, a su paso por las salas de enfermitos, recibió mil peticiones. Tantas, y solicitadas con voz tan acuciadora, que no pudo dejar de tener este arranque:

—¿Galletas? ¿Caramelos?... Yo os los traeré.

Los niños bailaron de contento. Porque tienen confianza en Pirulo. Pero ocurre ahora esto: ¿De dónde saca ahora Pirulo los caramelos y galletas prometidos?... Sin embargo, tiene que cumplir su palabra.

Peró confía en los lectores de PUEBLO. Y contando solamente con su buen deseo, ha organizado para el próximo viernes una visita al Hospital del Niño Jesús. Será la primera visita. Hasta el viernes a las seis de la tarde, recibirá en su puesto las golosinas o juguetes que los lectores quieran entregar para este simpático acto. ¡Que no vaya Pirulo con las manos vacías!

XVI CASO PIRULO

Todos los hombres que podían sostener a la familia cayeron uno a uno

A veces uno se pregunta por qué razón la mala fortuna se ensaña con personas determinadas. ¿Es culpa de ellos mismos? ¿Es culpa de las gentes que les rodean? ¿O es la mala suerte, simplemente? En la mayoría de los casos es difícil conocer a quién atribuir la culpa. Pero una cosa es segura: los niños jamás tienen la culpa de encontrarse en ciertas situaciones.



Hoy viene a esta página el triste caso de una familia de las Ventas. Viven (muy provisionalmente) en Antonio Cantalejo, 3. La madre se llama Estefanía Murino.

—¿Qué es lo que les ocurre?—ha preguntado Pirulo, que entró en una habitación humilde, pero limpia y cuidada, donde la madre estaba llorando, abrazada por sus tres hijos.

—Que nos echan a la calle. —¿Por qué? —Llevo un año sin poder pagar la casa, y me desahucian. Pero no es solamente a partir de hace un año de donde nacen las desgracias de esta mujer.

Vea (pronto se dice): Hace dieciséis meses murió un hijo de veinte años en el Sanatorio de Alcobete, Guadalupe. A los siete meses murió el esposo de Estefanía en el Sanatorio de Martínez Anido, Salamanca. Al mes y medio, otro hijo de veintidós años murió en el Hospital Militar de Valencia, y ¡ain!, a los cinco meses, murió otro hijo de veintinueve años, éste en casa. Todos murieron tuberculosos, con lesiones al pulmón. ¡Todos los hombres que podían ayudar a la familia cayeron uno a uno!

—Y ahora—explica Estefanía Murino—tengo a este niño de nueve años, que también padece tuberculosis. Mi otra hija padece ganglios. Y yo misma tengo una lesión en el pulmón derecho... No tenemos alimentos. Nos veremos en la calle, y moriremos de hambre...

—¿Qué es lo que más les urge? —Lo más desesperado es pagar el alquiler de la casa. Ya nos han traído el aviso de desahucio.

—¿Y luego? —Que mi hijo ingrese en algún preventivo. Hace un mes me lo trajeron de un sanatorio del Guadarrama; pero como no le he podido dar los alimentos necesarios, ha recaído.

¡Alimentos! Alimentos para esta familia, con niños que no comprenden por qué les sucede a ellos todo eso.

NOTICARIO PIRULO

DOMINGO

Desde muy temprano, por la mañana, comenzaron a llegar barras de pan al puesto de Pirulo (el primer puesto de caramelos, entrando por Alcalá a Menéndez Pelayo, en la puerta del Retiro). Los donantes eran principalmente niños, que acudían con una sonrisa resplandeciente: "Anda... Para los niños pobres". A las once de la mañana se habían ya reunido cincuenta barras de pan. ¡Los cien niños de las casas de comidas de Ibiza y Sáinz de Baranda tenían ya asegurada media barra para cada uno! Dios quiera que el próximo domingo venga también el pan con toda fluidez. En el merendero de "El Palomar" (en la plaza de Legazpi) también recogió la señora de Gómez 20 barras, pero fueron pocas y los niños se quedaron con apetito. Uno que se firma "Un soldado de Cristo", que aportó dos barras grandes, ha prometido que todos los domingos repetirá su gesto. ¡Si al menos se tuvieran varios abonados hijos de este tipo, las angustias serían menores!

Este ha sido el día de la caravana de taxis; la caravana afortunada. El primer taxi llegó silenciosamente, y de la ventanilla salió una mano con un billete de 25 pesetas. El propietario de tan generosa mano no quiso dar su nombre, pero Pirulo reconoció en su cara a una persona que no es la primera vez que realiza tan dichosa obra. En el segundo taxi venía un canario: "¿Es usted Pirulo?... Recoja esto" y en tregó a Pirulo medio litro de aceite y un bote de leche condensada. El bote fue entregado a los mellizos del décimo caso, que pasan mucha hambre, y el aceite fue a beneficiar al caso 15. El tercer taxi contenía a un simpático matrimonio y a sus hijos Maripi y Matito. "Venimos a ofrecerle este humilde donativo". Lo que ellos llamaban "humilde donativa" era un precioso billete verdoso de diez duros. Un papelito que se transformará en diez suculentos platos para otros tantos niños pobres. ¡Humilde donativo, dicen!... No involucren, señores...

LUNES

La primera visita al puesto de caramelos correspondió a un matrimonio recién llegado de Burgos. "¡Al fin hemos llegado!" "¿Cómo al fin?" "No recordábamos exactamente dónde se encontraba el puesto, y hemos dado toda la vuelta del Retiro." Para quien conoce las dimensiones del Retiro madrileño, con un estanque y un parque zoológico dentro, la hazaña no es pequeña. Y el resultado fue digno del paseito: diez durazos. Poco tiempo después llegó al mismo puesto un señor, ofreciendo a Pirulo: "Quisiera ofrecer un postre a los niños pobres. ¿Qué le parece un postre de queso?" De maravilla, claro. El señor dio su dirección—se trata de la Granja de Narváez, 74—y puso a disposición de Pirulo dos espléndidos quesos. ¡Nunca las vacas que contribuyeron a poder elaborarlos soñaron con mejor destino para sus productos!

MARTES

Llegaron dos niños al puesto de

Pirulo solicitando algo de comer. La conversación que se desarrolló fue rápida, pero conmovedora: "Por qué no vais a vuestra casa a comer?" "Yo no tengo casa", respondió uno de ellos con lágrimas en los ojos. "Entonces, ¿dónde vives?" "En la calle. Ayer salí de Yserías y ahora no tengo dónde ir." "¿Y tus padres?" "No tengo madre ni padre; no los conocí. Desde los dos años estuve en la Sagrada Familia y de allí salí a los once años. Hoy tengo trece." "¿Cómo te llamas?" "Honorio Morales Cepeda." "¿Y qué es lo que quisieras?" "Que me recogieran en un colegio, pues yo no quiero morir de hambre." Su acompañante tenía la cara más desahucada, como una ardilla. Este tiene catorce años. Y tiene también casa. Pero no quiere ir a ella. "No iré a mi casa—dijo—porque no puedo dejar a mi amigo solo. Le da vergüenza pedir y se morirá de hambre. Si yo no estoy con él, él se dejará caer en un rincón. No quiero que venga tampoco a donde yo vivo, al barrio de las Latas, pues allí también pasaría necesidades. ¡No dejaré a mi amigo hasta que alguien le recoja." Pirulo les dio unos vales de comida para el domingo, y cualquier persona que quisiera recoger a este desgraciado niño podrá verlo, a las dos, en la casa de comidas de la calle de Ibiza (Casa Zapata), donde se reparten las comidas.

Y como las noticias tristes no vienen nunca solas, este mismo día se presentó también al puesto de caramelos la señora Rosa Bartali. Es la madre de los dos mellizos que figuraron en el décimo caso. ¿Qué quería esta señora? Simplemente, la echan a la calle por no pagar el alquiler de la casa. Como se sabe, vive en Baltasar Border, 38. Su situación, lanzada ahora con sus mellizos en plena calle, se ha vuelto aún más trágica.

Al lado de estas cosas se aprende aún más el gesto del Colegio Miguel de Cervantes. Esta última semana recogieron 65 pesetas más, que han sido entregadas. Los alumnos de este Colegio saben lo que hacen cuando se desprenden de algún dinero para ayudar a las gentes tristemente necesitadas.

MIÉRCOLES

Como todos saben, don Victoriano Martín, el ferroviario de

Aquí deben enviarse los donativos

Los donativos UNICAMENTE se reciben en uno de estos sitios: "Pirulo" Puesto de caramelos de la primera puerta del Retiro, entrando por Alcalá, en Menéndez y Pelayo. Para las cartas de provincias: Luis Ortega ("Pirulo"), Menéndez y Pelayo, 17. Teléfono donde puede llamarse a "Pirulo" (perteneciente a la Droguería Izbe, situada enfrente a su puesto de caramelos): 26-64-28. Señora de Gómez. (Para Delicias.) Calle de Luis Mitjans, 12, primero C. Teléfono 28-14-73.

Delicias, continúa invitando a su casa a seis niños pobres. Hoy, miércoles, dos de los niños que fueron invitados el pasado domingo estuvieron en el puesto de Pirulo contando el menú que les prepararon: un gran plato de patatas con carne y unos buenos trozos de gallina. Entre los seis niños se comieron dos grandes barras de pan. Durante la sobremesa estuvieron admirando al hijo del generoso matrimonio, que está apuntando como un torero de clase. Hizo varias y ajustadísimas exhibiciones de torero y todos los espectadores coincidieron en asegurar que Emilio—así se llama este simpático muchachín de once años—será dentro de pocos años el más serio competidor de Aparicio y Litri. ¿Se imaginan ustedes si se cumple la profecía?... ¡Cuántos niños pobres no tendrían que pasar hambre si Emilio llegara a superar a Litri y cobrar doscientas mil pesetas por corrida!

JUEVES

La moda de llevar a los no-gares a un niño necesitado va propagándose, afortunadamente para los beneficiados. Unas jovencitas llegaron al puesto de Pirulo para ofrecer estas cosas que siempre son tan bien recibidas: "Todos los domingos puede venir un niño a comer a nuestra casa, en la calle Alpedrete, 14. Escolja usted al que más lo necesite y envíelo. No tiene más que preguntarle por una familia portuguesa, y allí nos encontrará."

Más tarde llegó un señor que ofreció: "En la bodega del Metro, de la calle de Cáceres, 15, hemos abierto una suscripción por iniciativa de la propietaria y de los clientes. Esta suscripción la repetiremos todas las semanas, y puede contar con nosotros. Todas las semanas tendrá un donativo de los obreros del barrio de Delicias."

VIERNES

Más taxis. Esta vez ha correspondido a una preciosa niña de unos trece a catorce años, que entregó a Pirulo un billete de veinte duros: "A la salud de la Virgen de Sonsoles", según dijo exactamente. La niña se llama Sonsoles, como la Virgen, y bajó de Itaxi acompañada por un señor que tenía el aspecto de ser su padre, yendo ambos, con la dicha reflejada en el semblante, a pasear por el Retiro. Hace unos días hubo un desfile de motocicletas; esta semana ha sido el desfile de los taxis... ¡Esto va camino de llegar a ver aparecer unos lustrósimos "Chrysler" y "Cadillac"! Claro que por lo que vemos en el conjunto de los donativos de esta obra, casi todos son gentes que entregan con su corazón lo que a ellos en muchas ocasiones les hace falta. Las gentes que no tienen grandes medios son siempre las más generosas. ¿Cuándo se dará el caso de que se una el corazón con las posibilidades de dar? Si esto ocurriera más a menudo no pasarían hambre tantos niños madrileños.

Diego URBINO

DONATIVOS RECIBIDOS

	Pesetas	Pesetas	
Colegio Miguel de Cervantes (Argüelles)	65,50	dieciocho años (por carta)	25,00
Tito y Tita	10,00	Una joven manresana (Barcelona) ...	10,00
El señor del taxi ...	25,00	Maruxiña (Lugo) ...	5,00
Victoriano Valderrama	10,00	Niña Mari López ...	5,00
Señores de Arroyo (de Burgos)	50,00	Hermanitas Pepita, Gloria Remedios, María Victoria ...	10,00
El camarada X	10,00	Antonio Pérez Catiñón (Becerea, Lugo)	25,00
F. F.	5,00	R. Neñodr Torriaga (San Fernando, Cádiz)	10,00
Una familia portuguesa	10,00	F. Henry Lapeyre (Valladolid)	50,00
El guarda (Retiro) Pascual Martínez. Tres hermanos Galindo	7,00	Manuel Ruiz (Alar del Rey, Palencia) ...	25,00
Don Francisco Valderrama	5,00	Don José Guajardo. Doña María del Carmen	10,00
José Luis	5,00	A. A.	25,00
"Yo"	10,00	Tres productores madrileños	15,00
M. R.	10,00	Zapateria Ibiza, 24	5,00
Un maldito del 11 ...	5,00	Niño Pachito	5,00
M. V.	15,00	Sobranje anterior ...	480,35
Doña Cecilia (Pozuelo)	5,00		
Un tuberculoso	1,00		
Santi y Joshemari ...	10,00		
M. N.	5,00		
Hermanos Maripi y Martito	50,00		
Maria Pilar Fernández	5,00		
Nati Garrido Calle ...	5,00		
Pilarcita Hiniesta ...	5,00		
Niño Manolito Varea. Un músico	5,00		
Hermanos Navarro ...	5,00		
Para dos niños tuberculosos	10,00		
A. V. L.	5,00		
Niño Anthonio de la Calva	5,00		
De una señorita para tres niños tuberculosos	15,00		
Doña Luisa y Antonio	10,00		
Sonsales	100,00		
Carbonería de Ibiza, 24	5,00		
Mercería de Ibiza, num. 28	5,00		
Los siete hermanos (Guzmán el Bueno, num. 63)	10,00		
Cándido Sola Z. (Salamanca)	5,00		
Angel Barrado T. (Salamanca)	5,00		
Elisa Pérez S. (Salamanca)	5,00		
José Martín R. (Salamanca)	5,00		
"Yo" (Salamanca) ...	5,00		
Un ovejuno (Oviedo) Lugo (Lugo)	15,00		
Una madrileña (Ciudad Real)	10,00		
Una madrileña de			

CARTAS QUE TRAEN ALEGRÍAS

Señora de Gómez: Le remito 10 pesetas para que el próximo domingo coman dos niños o niñas en El Palomar. En más ocasiones he enviado a Pirulo para comidas; pero en vista de que la recaudación de ese barrio necesita ayuda, he decidido repartir el donativo entre ambos, aunque sé que la causa es común.—José María, Fernando y María Elena. Oviedo.

Nuevamente tengo el gusto de enviarle 10 pesetas para que puedan comer dos niños pobres. Me alegro mucho de que su obra siga prosperando, y me apena que yo no sea millonaria para poder acudir cada semana con unos cientos de pesetas. No estaría mal, ¿verdad? — Una joven manresana. Barcelona.

Le envía la insignificante cantidad de 5 pesetas para la ayuda de las gafas de Ricardo Galano, y le felicito a usted por tan hermosa obra de caridad, que gracias a usted se van cubriendo muchas necesidades. Que Dios le bendiga y le ayude a colaborar en tan grande empresa.—Maruxiña. Lugo.

Esta no tiene otro objeto más que enviarle esas 10 pesetas en el nombre de mis hermanos y el mío para que las dedique usted a esa obra tan grandiosa que lleva a cabo, que Dios le recompensará. Sin otro particular, un cariñoso abrazo a todos esos seres que padecen y son nuestros hermanos, y usted recibe el cariño de estos buenos hermanos.—Pepita, Gloria Remedios, María Victoria, José Manuel, Blanca Nieves y Marina. Madrid.

Quiero contribuir a su magnífica obra de caridad aportando un pequeño granito de arena con toda mi mejor intención. Me agradecería diese 15 pesetas a este último caso: Caso XIV, y otras 15 pesetas para las gafas de don Ricardo Galano.—Lugo.

	Pesetas
Las cuentas claras:	
Recaudado anteriormente	1.280,35
160 comidas	800,00
Resto	480,35

Muchas gracias A TODOS

RESULTADO DEL ESCRUTINIO REALIZADO CON LAS CONTESTACIONES RECIBIDAS SOBRE NUESTRA PASADA ENCUESTA



He aquí

las PREGUNTAS que us'ed'as MISMOS PROPUSIERON

LAS MUJERES CONTESTARON A LOSHOMBRES. TODO EL MUNDO ESPERABA RAYOS, TRUENOS Y VENGANZAS. PERO DE LAS DOSIENTAS SETENTA RESPUESTAS RECIBIDAS POR DIEGO URBINO, EL TONO GENERAL HA SIDO SUAVE. LAS CONTESTACIONES... NOSOTROS NO TENEMOS LA CULPA, HIJAS!—HAN SIDO, EN GENERAL, MENOS INGENIOSAS QUE LAS QUE HABITUALMENTE ENVIAN LOS HOMBRES. PERO DE TODAS FORMAS, EXISTEN CONTESTACIONES QUE BORDEAN LO GENIAL. SEPARAMOS DE ESTA ENCUESTA LAS CONTESTACIONES RECIBIDAS QUE LLEGARON FIRMADAS POR VARONES

1 ¿Qué opinión le merece, señorita, el amor?

PROMEDIO DE RESPUESTAS Indescriptible, maravilloso, fantástico, 81 por 100. Camelo, cuento, novelaría, 15 por 100. Otras respuestas, 4 por 100.

CONTESTACIONES CURIOSAS La más elevada, aunque no se la merece los hombres. (Blanca Aurora Veinte, Astorga, 21, León.)

Se ha dicho tanto, que no me he enterado de nada. (Dailia Miranda de Ebro.)

¡El amor! Pues, sencillamente, que es lo más hermoso de la vida. Es algo maravilloso y divino. Tan maravilloso, que bien vale la pena morir por él. Es lo mejor que hizo Dios. (Sic.) (Conchita López, Narciso Serrano, Madrid.)

Que sólo el verdadero amor transporta al séptimo cielo sin necesidad de platillos volantes. (Logorir, Segura, 16, Alicante.)

¿Es que existe? Tengo dieciséis novios y todavía no me lo han dado a conocer. (Carmen Aguirre, Lavapiés, Madrid.)

Creo que es algo maravilloso, para lo cual se necesitan dos personas; pero que no se siente más que una. ("Eva" S. G. Espíritu Santo, 19, Madrid.)

Muy buena, pero ¿de qué me sirve? (Soledad Sánchez, G. Aguilera, 44, Puertollano.)



Muchas de las mujeres que han escrito a Diego Urbino se quejan de que los hombres las mantienen en una prisión. ¿Pero es posible que con esas tres caras no tengan ustedes, señoritas, las llaves?

Tan indignante, que no merece opinión, 15 por 100. Otras respuestas, 3 por 100.

CONTESTACIONES CURIOSAS Que la mujer es más débil que el marido. (Maruja, Madrid.)

¿Y si lee esto mi marido? (Josefina, Serrano, Madrid.)

Según guste o no a la mujer. (Isabel Esteve, Torosa.)

A mí me gusta que los hombres me peguen... (Mercedes Clero, Ibiza, Madrid.)

4 ¿Por qué las mujeres entran cada día menos en la cocina?

PROMEDIO DE RESPUESTAS Porque hay menos cosas que hacer allí, 64 por 100. Porque tenemos que trabajar fuera, 20 por 100. Porque se tiza una, 12 por 100. Otras contestaciones, 6 por 100.

CONTESTACIONES CURIOSAS Porque para entrar hay que salir, y no salimos de ella. (Flor de Almeyda, Madrid.)

Para que puedan entrar ellos... (R. González, Lista, 57, Madrid.)

Será porque allí no hay ya nada que hacer. (Lolita Antequera, Santos Patrones, 11, Sevilla.)

Mientras haya algunos hombres que enciendan la lumbre, miren el puchero y pelen patatas... Bueno. Ganas de moietarie, ¿no? (María González, General Ricardos, 6, Madrid.)

Porque los hombres protestan cada vez más de las comidas. (Teresa Jiménez, Limón, 1, Madrid.)

Las que tienen cocinera, hacen bien. ¿Por qué se puede? Y las que no tienen, trabajan en la oficina. (Angelinos, Viriato, 6, Madrid.)

¿No sabía yo que ahora guisaran los hombres? (Trinidad Bueno, Navas del Rey, 3, Madrid.)

¿Para qué? Cada vez traen menos sueldo los maridos. (Manoli Roldán, Fundidores, 1, Córdoba.)

5 ¿Por qué las mujeres, en general, desean haber nacido hombre?

PROMEDIO DE RESPUESTAS ¿Quién ha dicho eso? No es verdad, 53 por 100. Porque nos gusta llevar los pantalones, 23 por 100. Otras respuestas, 24 por 100.

CONTESTACIONES CURIOSAS Porque no dejaríamos que quedasen solteronas. (Carrita D. del Río, Avenida de José Antonio, Hjar, Teruel.)

A mí me encantaría. ¡Me iba a dejar un bigote...! (Soledad Sánchez, G. Aguilera, 44, Puertollano.)

Para beberse el vino en las tasacas en vez de hacerlo a escondidas. (Angelita, Plaza del Caudillo, 7, Játiva, Valencia.)

Lo dicen, pero no lo desean.



El Amor sin hache y con mayúscula, a lo Romeo y Julieta

Algo así como un raciocinio extraordinario. (Carqueño, Calzada, 40, Marín.)

2 ¿Por qué la mujer se muestra esquiva, aun interesándole un hombre?

PROMEDIO DE RESPUESTAS No nos interesamos por los hombres, 52 por 100. Aun así, no hay quien los contenga, 22 por 100. Justamente, porque nos interesamos, 16 por 100. Otras respuestas, 10 por 100.

CONTESTACIONES CURIOSAS Porque, a pesar de ello, siempre se pasan de la raya, ¡qué sí no!... (Leonor Prado, Conde Peñalver, 16, Madrid.)

Para tener mejores resultados al final. (Juliana Valcárcel, Coronel Chapoli, 2, Alcañete.)

¿Los diestros no hacen lo mismo con los morlacos? (M. Cerqueira, Calzada, 40, Marín.)

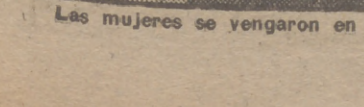
¡Propaganda! (Asunción Hernández, Olivares, 28, Zamora.)

Para ser como los gitanos: nos gusta regatear. (M. J. Alfonso XII, 54, Córdoba.)

¿Son secretos de guerra! (Carmen Muñoz, Enrique Trompeta, 5, Madrid.)

3 Señorita, ¿qué opinión tiene usted del marido que pega a su mujer?

PROMEDIO DE RESPUESTAS Salvaje, cavernícola, fiera, etcétera, 82 por 100.



Las mujeres se vengaron en esta encuesta de los hombres

(Soledad Sánchez, G. Aguilera, 44, Puertollano.)

¿Ya le dominaron, don Manuel? (Don Manuel es el que brindó la pregunta.) (Una vezolana, Serrano, 63, Madrid.)

Le gusta dominar por seguridad y que la dominen por feminidad. (Josefina Fernández, Gutiérrez de los Ríos, 24, Córdoba.)

Soy el seis doble. (Raquel Vellera, Sotomayor.)

9 ¿Por qué las mujeres, cuando ven otra más guapa que ellas, siempre la encuentran defectos?

PROMEDIO DE RESPUESTAS Envidia, 58 por 100. Porque es verdad, 28 por 100. Otras preguntas, 16 por 100.

CONTESTACIONES CURIOSAS Ese es el remedio del pato. (Agustina Díaz, Estación Ferrocarriil, Manzanares, Ciudad Real.)

Yo soy la otra, ¿sabe? (Soledad Sánchez, G. Aguilera, 54, Puertollano.)

¿Pero usted cree que la mujer ve a otra más guapa que ella? No, hijo, jamás. (Aurora Martín, Buen Suceso, 1, Córdoba.)

No soy de esas. Todos los tipos que contemplo a daro en mi espejo son chipén. (Carmen Aguirre, Lavapiés, Madrid.)

No sé. Soy yo la más guapa... (Purita D. del Río, Avenida de José Antonio, Hjar, Teruel.)

Eso sólo pasa si le gusta a nuestro acompañante. (A. Dominguez, León.)

Por lo mismo que los chicos tienen tirria a Robert Taylor. (Conchita Puente, Travesía Madrid, 6, León.)

10 ¿Le gustan los hombres tímidos?

PROMEDIO DE RESPUESTAS No, 45 por 100. Sí, 25 por 100. A medias, 18 por 100. Otras respuestas, 12 por 100.

CONTESTACIONES CURIOSAS No, porque suelen llegar tarde. (Pili, Layna Serrano, 7, Guadalajara.)

Muchísimo, pero aún no encontré ninguno. (Olga González, Calvo Sotelo, 3, León.)

Impetuoso para las demás y tímido sólo para mí. (Sic.) Julia Ramírez, Benegas, 8, Badajoz.)

No me gustan los hipócritas. (Lolita Antequera, Santos Patrones, 11, Sevilla.)

Ni tímidos ni sinvergüenzas; alegres y simpáticos. (Cheio Díaz.)

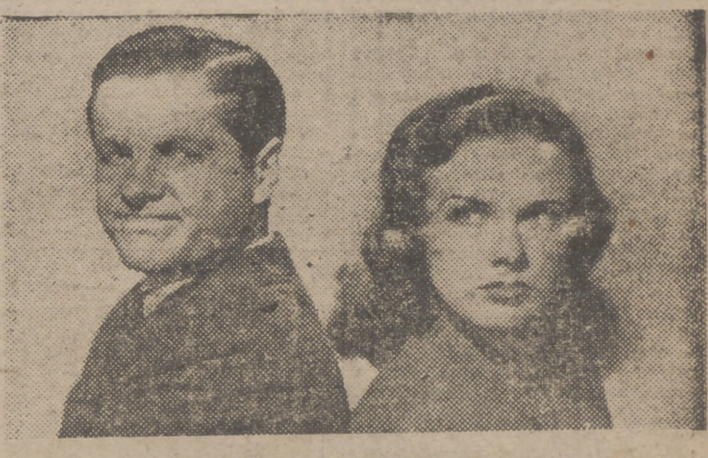
Si tienen "haiga", lo mismo da. (Raquel Vellera Sotomayor, Aranjuez.)



Las mujeres son dulcissimas mientras son novias...



... Pero de casadas, ¿quién las aguanta? Ellas se escudan echando la culpa a los hombres



Según el recuento de las preguntas recibidas esta semana, ellos y ellas no se pueden ver. No hubo, ciertamente, esta semana preguntas geniales, y la selección fue difícil, por falta de "material". ¿Habrá contribuido a esto el que casi todas las preguntas las hicieron las mujeres?

Llene las casillas y envíelas a Diego Urbino.--Navvárez, 70 (PUEBLO) -- MADRID

1 ¿Qué opinión tiene usted de la mujer que fuma? (Raquel Vellera Sotomayor, Aranjuez, Madrid.)

Form for question 1 with a series of dots for marking answers.

2 ¿Qué significado se daría hoy a la palabra "hogar"? (R. González, Lista, 57, Madrid.)

Form for question 2 with a series of dots for marking answers.

3 ¿Por qué los hombres hablan mal del matrimonio y, sin embargo, se casan? (Blanca Aurora Díez, Astorga, 21, principal, León.)

Form for question 3 with a series of dots for marking answers.

4 ¿Por qué cuando llega al pueblo una chica forastera se enamoran todos los chicos de ella? (Purita D. de Río, José Antonio, Hjar, Teruel.)

Form for question 4 with a series of dots for marking answers.

5 ¿Por qué la mujer, después de casarse, deja de arregarse? (Luis Carrascosa, Hermanos Guardiola, 13, Aranjuez, Madrid.)

Form for question 5 with a series of dots for marking answers.

6 ¿Qué opina de esos seres que en la butaca de al lado le van contando toda la película? (Flor de Almeyda, Madrid.)

Form for question 6 with a series of dots for marking answers.

Y AHORA, ¿QUE BUENAS PREGUNTAS PROPONEN USTEDES?

Form for submitting new questions, including fields for name, address, and locality.



¿Quién explica ESTE HECHO?

Es cierto que la divinidad de Jesucristo y de la religión que El había fundado lograron imponerse al Imperio romano, que resumía entonces toda la cultura del Occidente y del Oriente Medio; pero nadie crea que el triunfo no costó lo suyo ni que se logró sin oposición y por una venturosa conjunción de circunstancias favorables. Por el contrario, se pusieron en juego contra el cristianismo naciente todas las armas que una tan alta cultura podía suministrar.

Los filósofos investigan el contenido de la nueva religión y la definen como un conjunto de desvarios, contradicciones e impiedades. En sus obras echan mano de la erudición, de la elocuencia, del ingenio, de los razonamientos, y lo lanzan todo contra el cristianismo. ¿Qué no dijeron ya los filósofos judíos y paganos? A partir del siglo IV no se ha inventado nada nuevo que no haya sido dicho por la filosofía antigua. Los modernos detractores del cristianismo no pueden hacer otra cosa que repetir con palabras nuevas sus viejas objeciones.

Los satíricos y humoristas no se quedaron atrás. Libelos volterianos lo hubo ya en los primeros siglos. Todavía se ve en los mismos muros del palacio imperial del Palatino romano un asno crucificado, que quiere representar a Jesucristo en la Cruz. ¿Y quién no echa de ver el efecto que produce siempre el ridículo? Se ridiculizaban las más augustas ceremonias, los más santos misterios. Lo mismo que se ha hecho modernamente en España por aquella Prensa Lumina de los primeros lustros de este siglo, y lo mismo que se viene haciendo donde quiera que se ataca al cristianismo.

Por si no bastaban la burla y el sarcasmo, la calumnia vino a hacer más odiosa la nueva religión. Se presentaba a los cristianos como enemigos del verdadero Dios y del Imperio, como perturbadores de la paz pública, como fanáticos que se creían los únicos amados de Dios. Mucho se ha calumniado y se calumnia a la Iglesia en los tiempos modernos, pero esas calumnias no son más que una repetición de las antiguas.

¿Si al menos se hubiera podido mantener una unidad compacta entre los mismos cristianos? Pero en los primeros tiempos las herejías pulularon como las amapolas entre el trigo. Herejías y más herejías. Herejías y más herejías. Entre tantas divisiones, ¿dónde estaba el verdadero cristianismo? Se dice que el cristianismo se halla ahora muy dividido y que el hombre que quiere hacerse cristiano no sabe cuál escoger entre tantas Iglesias que se presentan como las verdaderas; pero ¿es que esto mismo no ocurría ya en los tres primeros siglos? En verdad que no era chico el obstáculo de las herejías para la expansión del cristianismo.

Pero hubo algo aún más terrible que todo eso: las persecuciones sangrientas. En los libros de historia de la Iglesia, al hablar de las persecuciones de los tres primeros siglos se dice que fueron diez. En realidad, no hubo más que una sola persecución: una persecución que duró tres siglos. ¿Y qué persecución? Fue la guerra a muerte, llevada a sangre y fuego. Habrá quien diga que la persecución es un estímulo y un acicate, que sirve para hacer crecer lo que se persigue. Si, pero con tal que la persecución no dure mucho, porque entonces se corre el peligro de aniquilar a los perseguidos. Si la persecución beneficia al perseguido, ¿por qué el comunismo persigue hoy a la Iglesia? ¿O es que lo que de verdad pretende con sus persecuciones es robustecerla y fortalecerla? ¿Bonita manera de fortalecerla! En todo caso, ¿cómo la Iglesia pudo resistir tres siglos enteros de clandestinidad y persecuciones? ¿Qué religión ha encontrado tantas dificultades para triunfar?

Y, sin embargo, y a pesar de todo, el cristianismo triunfó. Triunfó la idea de que el oscuro carpintero, el judío crucificado era el Hijo de Dios. Siendo tan absurda la idea, como dicen que es, y oponiéndosele tal cantidad de obstáculos, ¿cómo se pudo abrir paso entre aquellos hombres del Imperio, que no eran precisamente analfabetos ni salvajes? Si el que un simple mortal sea el mismo Dios es una afirmación tan absurda, ¿cómo pudo ser aceptada al cabo de tres siglos por los hombres selectos del Imperio?

Hay que explicar este hecho. Y hay que explicarlo razonablemente. No se trata de una ideología política ni de un movimiento social, de un concepto del gobierno de los pueblos; se trata de una idea fundamental: la de que aquel judío crucificado es el Hijo de Dios. Si de verdad lo es, la explicación del triunfo del cristianismo es muy sencilla: El Hijo de Dios lo ha hecho, y basta. Pero si aquel judío no es el Hijo de Dios, ¿cómo se explica que lo creyera el mundo civilizado de

entonces, a pesar de los filósofos, de los satíricos, de los calumniadores, de los herejes y de los perseguidores?

Brindo la pregunta a todos aquellos que no creen en la divinidad de Jesús y del cristianismo, y a guardo sus explicaciones. Cuando vengan tendré mucho gusto en examinarlas detenidamente.

NOTA.—Quien quiera intervenir en esta polémica puede escribir al R. P. Venancio Marcos, Redacción de PUEBLO, Narváez, 70, Madrid.

Buenas noches PUEBLO

MADRID, SABADO 24 DE JUNIO DE 1950

Scotland Yard, posible organización nacional en Inglaterra Muchos crímenes quedan sin aclarar en la nación británica por negarse la Policía local a solicitar el concurso de los sabuesos del "Yard"

LOS anales del crimen en la Gran Bretaña registran pocos casos, relativamente, en que la Policía se ha tenido que cruzar de brazos ante su impotencia para descubrir a los criminales; mas con todo el admirable record que Inglaterra ofrece en este aspecto de la vigilancia y seguridad del ciudadano, lo cierto es que por las vías y enredadas británicas se pasean con toda libertad varios individuos que debían estar en presidio, cuando no haber pagado ya con sus vidas el delito de haber arrebatado las de sus semejantes.

Mas lo peregrino del caso es que esos crímenes que se han juzgado insolubles, quizá no lo hubieran sido, de haber invocado las autoridades de la localidad en que cada uno de los asesinatos fué perpetrado, la colaboración de los enormes recursos de que, como es universalmente sabido, dispone ese fantástico laboratorio para la detección del crimen que se llama Scotland Yard.

Quince meses van transcurridos desde que un desalmado gangster mató de varios disparos de pistola a George Barron, director de uno de los Bancos de Bristol. Por quince meses el asesino se pasea impunemente, a pesar de las incansables pesquisas de la Policía de Bristol.

Hubo, sí, un momento en que se creyó haber dado con el criminal al ocurrir otro atraco similar—y con análogas consecuencias—en un Banco del norte de Inglaterra. El asesino se suicidó; pero los testigos presenciales del crimen de Bristol, que fueron llevados a la escena del segundo atraco, no lograron identificar al suicida.

Fuó hacia fines de agosto del año pasado cuando un estudiante de Leyes fué asesinado mientras se encontraba con su novia en un parque de Birmingham. La Policía de esa ciudad, y pese a su excelente reputación de idoneidad y competencia en su trabajo, no sabe a estas horas quién asesinó al pobre estudiante.

En uno y otro caso, en Bristol y en Birmingham la Policía ha puesto en juego todos los recursos a su alcance, pero sin resultado. Hemos dicho "todos los recursos", mas debiéramos haber escrito: "Todos los recursos, menos uno: el llamar a Scotland Yard."

Esta organización, con su mercedemente renombrada "escuadra del crimen", posee un tesoro de experiencia y un acopio de recursos que ningún organismo policíaco de tipo local podría soñar en poseer y son precisamente esa experiencia y esos recursos los que tienen que entrar en juego cuando la ley se enfrenta con sádicos refinados que cometen sus asesinatos con toda frialdad y que conocen hasta donde es posible conocerlas, todas las arcañas y ardides que les permiten escapar. Los hombres del "Yard" no se consideran ni mucho menos omniscientes y serían al propio tiempo los últimos en negar los merecimientos de la Policía de otras localidades; mas, aun reconociendo que un policía, sea donde sea, puede medirse con otro cualquiera, cuando se trata de un asesino, sólo hay un hombre que pue-

LOS INSTITUTOS DE BELLEZA tienen más CLIENTES cada día

NO HAY EDAD PARA CUIDARSE LA PIEL Muchos matrimonios tienen un "presupuesto de belleza"

A l ir a llamar a la puerta de un instituto de belleza querria saber cuál es su clientela, si las muchachas jóvenes son previsoras en cuanto a los estragos del tiempo, si las me-

nos jóvenes se muestran muy tristes, si la panadera se da masaje como una vedette de revista, si las clientas de la belleza tienen supersticiones, etcétera, etc.

He obtenido respuestas para todas estas preguntas de orden... social y muchas otras más psicológicas. Y eso que las directoras de los institutos de belleza son muy discretas y ocultan las cartas desesperadas que reciben, se callan las confidencias lamentables que les hacen y se ingenian para curar a los espíritus atormentados por un físico deficiente. Un director de un instituto de belleza nos dice:

—Mujeres de todas las edades desfilan por mi clínica. ¡Hay tantas muchachas de dieciocho a veinticinco años que vienen a corregir los defectos de un rostro desfigurado por el acné! Nuestras clientas vienen ante todo para limpiarse la piel, lo que equivale a un almuerzo completo de la piel muerta. Son principalmente suramericanas, artistas, embajadoras, mujeres del mundo, que, gracias a nuestro tratamiento tienen un rostro puro y sin arrugas...

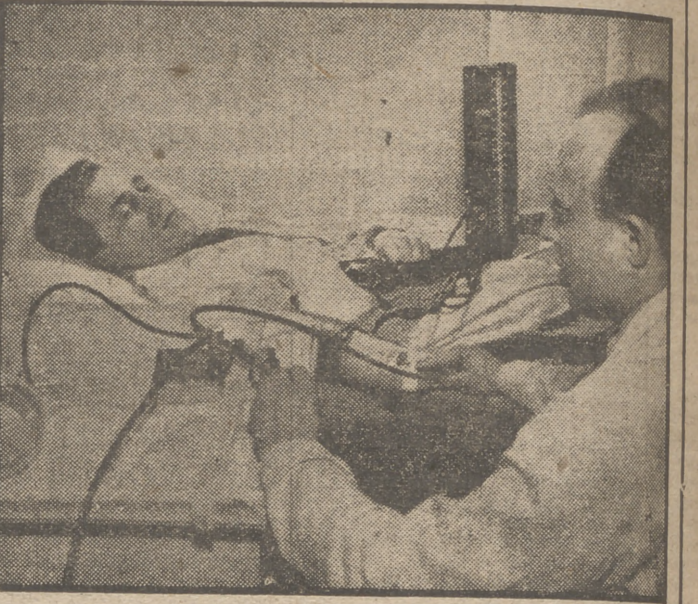
Este médico cuidó a la Pavlova en el momento de su apogeo y se maravillaba de la belleza y la juventud de su cuerpo. Si el cuerpo puede guardar su integridad gracias al ejercicio muscular, también se puede preservar el rostro por los mismos medios. Otro director explica:

—La edad media de mis clientas es de cuarenta años. También tengo chicas jóvenes que vienen a curarse de su acné. Por regla general, son mujeres trabajadoras, así en el comercio como en las profesiones liberales. Pagan con su dinero el instituto de belleza. Pocas veces se enteran los maridos. A veces, al contrario, el marido acompaña a su mujer y no pide que la cuidemos. Esto no tiene nada de vejatorio; es más bien simpático.

Nuestro gran éxito es el visiviero embrionario, que es el resultado de investigaciones sobre la proliferación celular. Este suero regenera la epidermis y favorece el nacimiento de nuevas células. Esta vez es una directora quien habla:

—No hay una edad precisa para que las mujeres se decidan a consultarnos. A partir de los veinte años, todas tienen interés en conservar su piel en perfecto estado. Nuestras clientas son lo mismo burguesas que aristócratas, y provincianas de paso por la capital; lo mismo que mujeres de industriales o de médicos. Si las mujeres de los médicos nos son recomendadas por sus maridos, la mayoría no informa a sus esposos del tratamiento seguido en nuestro instituto.

Y otra directora manifiesta:



Por ser bella, hay veces que una mujer se entrega a las más arduas experiencias de la cirugía estética.



La moda es siempre un fuerte imperativo para la mujer... Aun que sean feos los modelos de vestido.

—No hay edad para cuidarse la piel. Diga usted que entre los dieciséis y los ochenta años. No hay necesidad de pertenecer a cierta capa social para cuidarse. Una mujer, apenas puede comprar un bote de crema, lo compra, y apenas reúne bastante dinero para un tratamiento, se presenta en el instituto. Todos los matrimonios tienen un "presupuesto de belleza", y el caso de la mujer que se dedica a cultivar su belleza a espaldas del marido ha pasado a la historia. Los hombres

acompañan muy frecuentemente a sus esposas. Las mujeres tienen dos puntos negros: los puntos negros (propriamente dichos, las espaldas) y los botones de acné. Pero el verdadero terror de la mujer no consiste en esas molestias originadas por la juventud, sino en las advertencias de la vejez. Por eso vienen desde muy jóvenes a pedirnos consejo. ¿Nuestro mayor éxito? El maquillaje a base de seda, con la pulverización de filamentos de seda natural.

Los secretos del trasmundo en vías de averiguación

¿Puede el entendimiento humano penetrar más allá del mundo de nuestra realidad? ¿Cabe demostrar que el espíritu humano no sólo sobrevive a la muerte corporal, sino que es capaz de comunicación con los seres vivientes a través de los médiums?

He aquí dos preguntas de fuste trascendente a las que se ha buscado sensata respuesta en unos experimentos recientemente realizados en Inglaterra con todas las garantías de solvencia que puse- ran a cubierto del fraude los experimentos en cuestión.

Las personas que han presenciado esas pruebas psíquicas y que han avalado la autenticidad de las mismas, son figuras de relieve en el mundo social y científico de la Gran Bretaña, y entre ellas se cuentan: lord Amwell, autoridad en la magia de la escena y profundo devoto de los estudios de ocultismo; sir John Anderson, filósofo y poeta; el canónigo Marcus Knight, de la Catedral de San Pablo, y L. A. G. Strong, conocido autor y conferenciante por la radio.

Cuando esas personas llegaron a la cuarta fase, que fué la fase cimera de sus investigaciones, todas ellas habían acumulado suficientes pruebas de la existencia de una esfera de pensamiento más allá de la órbita normal del entendimiento humano. Todas ellas habían llegado unánimemente a la conclusión de que en determinadas personas concurren extraordinarias facultades para la transmisión del pensamiento, aunque

no quedaron cercioradas a un punto incontrovertible de que esos pensamientos tenían su origen en el mundo de los espíritus al que pertenecen los seres que han abandonado nuestro mundo.

Las pruebas que quedaban por realizar iban encaminadas a la clasificación de ese enigma, esto es, de probar que los "mensajes" recibidos por conducto de los médiums eran la expresión directa de hombres y mujeres que habían pasado a mejor vida.

Dos videntes fueron sometidos a experimentación: Ena Twigg y Robert Dell. Ena se presentó ante sus jueces en una habitación ordinaria a plena luz y sin hipnotismo previo.

Transcurridos unos segundos de profunda meditación, con los ojos cerrados, Ena comenzó a caminar nerviosamente de un lado a otro de la habitación, estrujando un pañuelo entre las manos. Su primer mensaje lo proyectó hacia la señora Charlotte Haldane, uno de los jueces:

"Parte de su familia—dijo Ena—emigró a América. Veo a una dama de aristocrática presencia que debe ser su madre, pues su semblante tiene un gran parecido con el suyo. Esa señora era muy exigente en cuanto a su atuendo, al cuidado de sus manos y a la clase de personas que sus hijas frecuentaban. Usted ha publicado un libro o ha comenzado ya a escribirlo. La madre de usted dice que su entendimiento se ha manifestado y que

recibirá una revelación." El libro de la señora Haldane, "Truth will out" estaba ya en pruebas, aunque ese hecho no era probable que lo conociera el médium.

Volviéndose luego Ena al canónigo Knight, refirió con justeza un triste episodio de su familia. "Hay aquí, en este lado de la vida, un hijo", exclamó el médium.

—Dos muchachos—interpuso el canónigo. Ena habló luego de un plectro sobre un testamento, que uno de los presentes, dijo, podía referirse a él.

Efectivamente, el mensaje se proyectó en esa dirección. Me parece ver que usted es un coleccionista de antigüedades y muy versado en estudios psicológicos.

El interesado asintió con una inclinación de cabeza. Ena se volvió hacia lord Amwell, a quien le dijo que oía el nombre de un muchacho, David. Lord Amwell afirmó que un muchacho de ese nombre había muerto hacia unos cuarenta años. Ena terminó cerrando de nuevo los ojos durante unos segundos y empezando luego a hablar sobre cosas corrientes en tono de conversación y como si fuera enteramente una nueva persona. Siguió a continuación la prueba con Robert Dell, que en la guerra fué cojinero de las Reales Fuerzas Aéreas.

Dell comenzó a explicar cómo había desarrollado sus facultades psíquicas. De pronto exclamó: Oigo dos voces que llaman a Ell-

sabeth y a Annie. También a alguien que llama a Turnbull—John Turnbull. ¿Hay alguien aquí que la conozca?

Una mujer allí presente respondió que ella había conocido a una persona con el nombre de Jane Turnbull.

—Sí, usted es. Su voz es la justa, y cuando esa voz contestó, siento en seguida los efluvios de la onda. El mensaje es de un hombre que murió durante la guerra. No puedo ver la forma de su espíritu, pero tengo una imagen mental impresa en el co-rebro.

La manifestación del médium no provocó reacción alguna entre los allí presentes. Dell se dirigió luego a un psiquiatra en la Asamblea, preguntándole si la Asociación de un hombre llamado Curran.

—Sí, lo conozco; pero Curran no ha muerto. —Así es—replicó Dell—. Usted no lo ha visto hace veinte años, pero se acerca el momento de encontrarse con él en una conferencia o en alguna reunión. De eso saldrá algo que le calme la inquietud.

El psiquiatra no respondió. Y aquí termina el examen de los médiums realizado en perfectas condiciones de solvencia, y de los que se espera saber si hay alguna manera de comunicarse, los que aún coleamos sobre la tierra con aquellos que nos precedieron hacia el trasmundo y de los que tan interesante sería saber algo definitivo.

EL CONTRABANDO DE ENTRE CUBA Y LOS EE. UU.

N. U. por el problema de los desplazados frica proyecta una unión de pagos ato a la Presidencia del Perú

señalado de hierro, unas mil quinientas personas reclamando la protección de la O. I. R. (Organización Internacional de Refugiados).

TELON DE BAMBU

ACUSACIONES YUGOSLAVAS A BULGARIA

VIENA, 24.—La Prensa yugoslava según informaciones de Belgrado acusa hoy al estolite ruso búlgaro de estar movilizando sus reservas militares y enviando con un mas motorizadas con equipos de campaña hacia la frontera yugoslava, después de una serie de penetraciones armadas en territorio yugoslavo.

Las acusaciones principales aparecen en el "Borba" y en "Politika". En los comentarios de los dos periódicos se advierte que el mariscal Tito ha anunciado ya que Yugoslavia está preparada para luchar a vida y muerte contra cualquier agresor. "Borba" acusa a los dirigentes búlgaros de estar tratando de despertar entre su pueblo una guerra, por medio de sus Prensas y con esas irrupciones armadas y provocaciones en territorio yugoslavo, junto a las fronteras con Bulgaria. Añade el periódico que el más flagrante ejemplo se produjo hace cuatro días en Sofía, en cuyas calles se manifestaron con una columna de cincuenta camiones militares soldados equipados de campaña y armados como en tiempos de guerra. Todas estas unidades se dirigieron hacia la frontera occidental de Bulgaria. "Este ruido de sables" dice "Borba"—es un intento para distraer la atención del pueblo de las dificultades económicas creadas por los políticos búlgaros al dictado de los soviéticos." (Efe.)

MATRA

MEJOR EMBAJADA DE PORTUGAL

El Colegio Militar portugués visita España por primera vez.—Institución modelo para la educación inicial de los futuros oficiales

El Colegio Militar portugués visita España por primera vez. Institución modelo para la educación inicial de los futuros oficiales. El Colegio Militar portugués visita España por primera vez. Institución modelo para la educación inicial de los futuros oficiales. El Colegio Militar portugués visita España por primera vez. Institución modelo para la educación inicial de los futuros oficiales.

LA VERDAD Y LA ILUSION EN LOS CONTRATOS DE FUTBOL



Los futbolistas británicos Jack Hedley (derecha) y Roy Paul (izquierda), conversan con los periodistas americanos en el aeropuerto de La Guardia, de Nueva York, al que han llegado procedentes de Colombia, y en el que esperan tomar un avión para Inglaterra. Los dos futbolistas regresan de Colombia, país al que habían sido atraídos por un rosado contrato, que a última hora no resultó ser, sobre el terreno, todo lo que parecía ser desde lejos. (Foto A. P.)

PASTORAL DEL CARDENAL PRIMADO sobre el Día de la Prensa Católica

La propaganda de ciertos espectáculos y el ejercicio de la censura

El "Boletín Eclesiástico del Arzobispado de Toledo" ha publicado el día 21 la siguiente instrucción pastoral del cardenal-arzobispo sobre el Día de la Prensa Católica.

El texto es éste: **V**iene en España tradicionalmente celebrándose en la festividad de San Pedro y San Pablo el Día de la Prensa Católica, con la triple finalidad de orar por ella, de hacer propaganda en favor de la misma y de cooperar económicamente a su vitalidad. Cuando en España, desgraciadamente, se contaban por centenares entre diarios y semanarios las publicaciones periódicas clasificadas de anticlericales, contrarias a la religión y a la Iglesia; cuando también eran muchas las decenas de publicaciones pornográficas que corrompían a la niñez y a la juventud, nadie que se profesase católico podía extrañarse ni ser extraño a la celebración del Día de la Prensa Católica. Mas cuando, gracias a la Cruzada de liberación, nos vimos libres de males tan graves, algunos espíritus que creen que para ser católico verdaderamente práctico basta profesar los dogmas del catolicismo, pero que no es necesario "sentir con la Iglesia jerárquica", empezaron a impugnar no sólo la celebración del Día de la Prensa Católica, sino aun a impugnar el específico calificativo de "Prensa Católica", al menos en España, con el pretexto de que en ella hoy ya, afortunadamente, toda la Prensa es católica. Es preciso exponer con claridad los conceptos. Se llama "Prensa Católica" a aquella "que tiene por finalidad" defender en el terreno de la Prensa las doctrinas y el criterio de la Iglesia, habiéndose determinado en España por la jerarquía eclesiástica que se reconocían como "Prensa Católica" en el sentido estricto y específico de la denominación los periódicos publicados con censura eclesiástica. No se niega a los demás que puedan ser tenidos por periódicos católicos si no ofenden al dogma ni a la moral, antes al contrario contribuyen a la difusión de las noticias favorables a la Iglesia y de sus doctrinas. Mas el grado de catolicismo en tales periódicos ha de apreciarse no "a priori", sino de hecho, dependiendo no pocas veces de la mayor o menor formación religiosa y del catolicismo práctico de sus redacciones. Por ello, el reciente Congreso Internacional de Roma fue denominado no de periódicos católicos, sino de periodistas católicos, para los cuales bastaba el aval de su Ordinario.

Si se reconoce a la Iglesia como sociedad perfecta como la ha reconocido el Estado español (1), no puede negarse el derecho de tener su Prensa; no sólo la "Prensa eclesiástica", boletines oficiales de las diócesis, al igual que el Estado tiene su "Boletín del Estado" y sus boletines de los Gobiernos Civiles, sino también su "apostolado de la Prensa", su periódica doctrinal y de información, ya que en la época actual el criterio con que se suministra la información influye en los lectores de una manera importantísima, a veces prácticamente más que la misma exposición doctrinal. Los Romanos Pontífices han inculcado la necesidad de la Prensa Católica, y en los pontificados de Pío XI y del actual Papa, Su Santidad Pío XII, se han celebrado en Roma Exposiciones mundiales de Prensa Católica. No sienten, por tanto, con la Iglesia, aun cuando se llame católico aquel que denigra o no reconoce siquiera la legitimidad de la Prensa Católica específicamente tal, o la que, con un totalitarismo condenado por Su Santidad Pío XII en su discurso al reciente Congreso Internacional de Periodistas Católicos, arbitrariamente sujeta al Estado.

Enseña Santo Tomás de Aquino que todas las virtudes morales consisten en el medio; y por ello es sumamente deplorable que no se quiera reconocer que entre las libertades de perdición, el desenfrenado libertinaje de la Prensa para el engaño y la corrupción del pueblo, condenado siempre por la Iglesia, y el estatal totalitarismo de la Prensa existe el justo medio de una responsable libertad de Prensa, propia de una sociedad cristiana y civilizada, que es el que defiende el cristiano Fuero de los Españoles (art. 12), que no es un programa académico para que en futuras generaciones, sino una ley declarada básica en la ley de Sucesión a la Jefatura del Estado, reafirmada por un plebiscito nacional.

En España no fueron tan pobres como algunos pretenden los frutos de propaganda de la Prensa Católica. Muchos periódicos católicos, que en algunas provincias eran únicos, dentro de su modestia local, conservaron el tradicional y cristiano espíritu español. Aun entre los periódicos de provincias no faltaron algunos de importancia por su redacción y difusión. Por fin, en la capital de la Nación eran varios los diarios de Prensa Católica, no comprendiéndose cómo algunos no han podido todavía reaparecer después de la Cruzada, sobre todo cuando alguno llegó a ser rotativo de influencia nacional, de espléndida presentación técnica, reconocida así aun en el extranjero.

Hoy, en que se tiene la gran ventaja de no haber Prensa impía ni obscena, no son, sin embargo, bajo el aspecto católico, iguales todos los diarios, sobre todo en el aspecto de la publicidad. Su Santidad Pío XII decía a los directores de periódicos en su reciente citado discurso: "Tenga el valor, aunque sea al precio de sacrificios pecuniarios, de proscribir implacablemente de sus columnas todo anuncio, toda publicidad injuriosa para la fe o la honestidad. Obrando así ganará su valor intrínseco, acabará por conquistar la estima primero y luego la confianza, y justificará la consigna tantas veces repetida: "En cada hogar católico, el periódico católico." Recientemente nos comunicaba el director de uno de los más antiguos y más beneméritos periódicos católicos que en él no admitían publicidad de espectáculos, dando cuenta de lo que de hecho en la ciudad se celebraban con las censuras calificativas de Acción Católica y otras entidades similares, premiándole la Providencia con un aumento de la otra publicidad. En cambio, hemos visto otro periódico cuyo título haría esperar otra cosa, abrir completamente sus páginas a toda publicidad de espectáculos, sin poner nunca ningún reparo moral, abdicando aun de toda crítica propia del periódico en críticas ajenas e interesadas. Así, las páginas del periódico destinadas a los espectadores respiran una muy perjudicial sensualidad. Ni pretenda nadie excusarse en que todos los espectáculos pasan hoy por censura oficial. Aun ésa hace sus distinciones y reparos a algunas películas, por ejemplo, no permitiéndolas para los menores. Por otra parte, si bien un Estado católico, como el nuestro, debe prohibir lo gravemente inmoral, no puede una censura civil ser tan exigente como una censura de carácter religioso, dedicada a orientar a los fieles que tienen confianza en dicha censura.

Exhortamos, por lo tanto, a todos los fieles de nuestra archidiócesis a que en la próxima fiesta de San Pedro y San Pablo oren por la Prensa Católica en España, por su florecimiento y difusión, hagan propaganda de la misma, sobre todo de las publicaciones de Acción Católica, y, por fin, contribuyan con su óbolo a la colecta que mandamos se haga en nuestra santa iglesia Catedral y en todas las iglesias de nuestra jurisdicción, la cual se distribuye entre el óbolo de San Pedro, las publicaciones diocesanas y los fines de orden general de la Junta Nacional de Prensa Católica, recientemente reorganizada por la Conferencia de Metropolitanos Españoles.

Toledo, día 16 de junio de 1960, fiesta del Sacratísimo Corazón de Jesús.—ENRIQUE, cardenal Pío y Daniel, arzobispo de Toledo.

Un proyecto de modernización de 11.000 kilómetros de carreteras

SESENTA MILLONES A LA JUNTA NACIONAL DEL PARL. Carburantes para las necesidades agrícolas, pesqueras y de las industrias eléctricas

Acuerdos del Consejo de ministros, presidido por el Jefe del Estado

En la Subsecretaría de Educación Popular facilitaron anoche la siguiente referencia de lo tratado en el consejo de ministros celebrado en el día de ayer bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado: **Presidencia del Gobierno.**—Recursos de agravio. **Asuntos Exteriores.**—Acta final de las negociaciones sobre navegación aérea con los Estados Unidos de América. **Acuerdo de incorporación de España a la Organización Internacional del Trigo.** **Acta complementaria del Acuerdo comercial con la Gran Bretaña.** **Canje de notas sobre régimen de pagos entre España y Cuba.** **Ordenes de adjudicación de los derechos expropiados por causa de seguridad nacional a las Empresas extranjeras Unicolor, S. A., y Graficolor Hartmann, S. A.** **Gobernación.**—Acuerdo por el que se envía a las Cortes un proyecto de ley por el que se autoriza la obtención de piezas anatómicas para inertos procedentes de cadáveres. **Acuerdo por el que se autorizan subvenciones para la reconstrucción de templos parroquiales por la suma de pesetas 1.539.000.** **Acuerdo por el que se conceden subvenciones extraordinarias para la reconstrucción de los templos parroquiales de Nuestra Señora del Pilar, San Lorenzo y San Sebastián, de Madrid, y Nuestra Señora de Gracia, de Orihuela (Alicante), por la suma de dos millones de pesetas.** **Decretos de personal.** **Ejército.**—Expedientes de trámite. **Marina.**—Expedientes de trámite. **Aire.**—Acuerdos del consejo por los que se aprueban los expedientes de obras del aeropuerto transoceánico de Barcelona y los de construcción de residencia para alumnos de la Escuela Especial de Ingenieros Aeronáuticos, en Torrejón de Ardoz. **Justicia.**—Decretos por los que se convoca la sucesión en los títulos de marqués de Montroig, conde de Godó, vizcondes de Miranda, Nava del Rey y Vista de Arba y barón de Soñr. **Decretos de personal.** **Hacienda.**—Acuerdo por el que se envía a las Cortes el proyecto de ley sobre concesión de determinadas exenciones tributarias, para estímulo y fomento de la industria hotelera. **Decreto ley sobre concesión de un suplemento de crédito de 60 millones de pesetas destinado a aumentar la subvención del Estado a la Junta Nacional del Trigo.** **Orden ministerial aprobada en consejo de ministros sobre emisión de sellos conmemorativos del quinto centenario del nacimiento de Isabel la Católica.** **Distribución de fondos correspondiente al mes de julio.** **Orden sobre percepciones de los ingenieros de Montes.** **Expedientes de crédito y trámite.** **Industria y Comercio.**—Acuerdo sobre asignación de cupos extraordinarios de carburantes durante el próximo trimestre a las actividades económicas, agrícolas, pesqueras e industriales de producción de energía eléctrica. **Informe sobre las negociaciones comerciales hispanobritánicas.** **Informe sobre las negociaciones hispanocubanas.** **Informe sobre el ingreso de España en la Conferencia Internacional del Trigo.** **Agricultura.**—Expedientes de trámite. **Educación Nacional.**—Decreto por el que se nombra vocal del Consejo Nacional de Educación a doña Julia García Fernández-Gastellón. **Decreto por el que se amplían las facultades de la Junta de Obras para adaptación y traslado al edificio de la Real Fábrica de Tabacos de la Universidad de Sevilla.** **Información sobre diversos asuntos del Departamento.** **Obras Públicas.**—Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley sobre modernización en cinco años de 11.000 kilómetros de carreteras. **Decretos por los que se autorizan las subastas de obras de Nueva Estación de afonos sobre el río Segura a su paso por la capital de Murcia; de las de Estación de afonos en el río Segura a su paso por Cieza; de las de Saneamiento de Villamitjana (Lérida); de las de la Acequia de los Pedregales Canal de Lanaja y Sariñena, y de las de Estación de afonos del Tesorillo, en el río Guadiana. **Decretos por los que se autoriza a ejecutar por el sistema de contrata las obras de Desmonte en roca a la entrada de la vía de Bilbao, y de las de desviación del camino de sif para la dársena de Lamaco, ambas en el puerto de Bilbao. **Expedientes de trámite y de revisión de precios.** **Trabajo.**—Decreto ley por el que se concede la exención del impuesto del Timbre sobre los préstamos a los pescadores.****

FUTBOL EN PUEBLO :: FUTBOL EN PUEBLO :: FUTBOL EN PUEBLO



HOY COMIENZA LA COPA DEL MUNDO MAÑANA, ESPAÑA - ESTADOS UNIDOS

Los primeros encuentros del torneo

Hoy se reúnen en el Estadio Municipal de Río de Janeiro unas 150.000 personas para presenciar la ceremonia inaugural...

Se juega esta tarde el primero de los partidos del campeonato: Brasil-Méjico, que se disputará en el Estadio Nacional de Río de Janeiro.

COMENTARIO

AL COMENZAR EN BRASIL

Hoy—"den.ro de un ratillo"—Río de Janeiro dará comienzo al campeonato mundial de fútbol en su cuarta edición.

Faltan algunos países entre los participantes. Países algunos de ellos que hubieran dado más y más realce a la competición.

Por primera vez en su historia toma parte Inglaterra en el mismo. Aparado hasta ahora de toda clase de competiciones...

España acude a este campeonato por segunda vez. No va con sus mejores hombres, que algunos de ellos quedaron en la Patria lesionados...

Que, al fin y a la postre, lo que en deporte importa no es vencer. Sino cómo se ha logrado la victoria o cómo se ha perdido...

Nivardo PINA

LAS HORAS DE ESPERA DEL EQUIPO ESPAÑOL

CURITIBA, 23.—Durante una hora se entrenaron esta mañana los seleccionados españoles en el estadio Dural Brito.

Los jugadores y el entrenador han hecho constar que el campo del estadio de Curitiba, donde el domingo jugarán el partido contra Estados Unidos...

Terminado el entrenamiento, los directivos españoles, que se han trasladado a la ciudad paranaense, se dirigieron al palacio del Gobierno...

NO ES MALA SUERTE JUGAR CONTRA LOS INGLESES

CURITIBA, 23.—E. seleccionador español, Guillermo Elizaguirre, ha declarado que con la modalidad inglesa "adaptada al temperamento español"...

EL SEÑOR MUÑOZ CALERO, MIEMBRO DE LA COMISION EJECUTIVA DE LA F. I. F. A

RIO DE JANEIRO, 23.—Armando Muñoz Calero, presidente de la Federación Española de Fútbol, ha sido elegido miembro de la Comisión Ejecutiva de la F. I. F. A.

CARRERAS DE CABALLOS

MAÑANA DOMINGO, SEIS TARDE 55.000 PESETAS EN PREMIOS AUTOBUSES: ESTACION METRO ARGUELLES

LA NOTICIA DE HOY

LUIS HOM, traspasado al Real Madrid

PARIS, 23.—El Real Madrid y el Stade Français de París han llegado a un acuerdo para el traspaso al Club español del defensa central internacional Louis Hom.

N. de la R.—Fuimos los primeros en dar la posible firma por el Club de Chamartín del gran defensa internacional francés...

OBSEQUIO A NUESTROS FUTBOLISTAS

La Real Federación de Fútbol se complace en hacer público su agradecimiento a las empresas vinícolas que gentilmente han obsequiado con sus productos a la selección española...

Bodegas Franco Españolas: todo el vino de mesa, Ujos Borgoña y Chablis, necesario para el consumo de la expedición...

Sánchez Romate Hermanos: consta su obsequio de varias cajas de conacs Reserva, Cardena, Cisneros, amontillado N. P. U. y fino Xaria Real.

Igualmente debe hacer constar la Federación su reconocimiento a los organismos oficiales correspondientes por las facilidades que han concedido para la salida y envío de estos productos...

Carreras de caballos

PRONOSTICOS PARA MAÑANA Mañana se celebra en el hipódromo de la Zarzuela la penúltima reunión de la temporada de primavera...

Boxeo hoy en Madrid

Esta noche, a las once, en el ring de las Ventas (Plaza de Toros), se celebrará una gran reunión pugilística de carácter internacional con arreglo al siguiente programa:

CARTELERA DE MADRID * CARTELERA DE MADRID * CARTELERA DE MADRID

TEATROS

Funciones para mañana ALCAZAR.—(21-22-52.) Aurora Nedondo - Valeriano León. 7, 15 y 11 (últimas representaciones)...

MARTIN.—(Compañía revistas Lauren.) 7 y 11: Las viudas de alivio (de Muñoz Román y maestro Alonso). Butaca, 10 pesetas.

Príncipe Alfonso (T. 23-43-73).—Historia de una mala mujer y Oliver Twist.

CARRERAS.—10 mañana: El misterioso viajero del Clipper y Gunga Dina.

Real Cinema (T. 22-95-20).—Guardia de lobos.

Real Cinema (T. 22-95-20).—Guardia de lobos.

CINEMATOGRAFOS

Funciones para mañana CHUECA.—6,45 y 10,45: La Gran Via. La alegría de la huerta y Agua, azucarillos y aguardiente.

ACTUALIDADES.—10 mañana: El oro de las campanas (Donald Wood-Gloria Warren).

EUROPA.—Historia de una mala mujer. Neutralidad.

EUROPA.—Historia de una mala mujer. Neutralidad.

EUROPA.—Historia de una mala mujer. Neutralidad.

EUROPA.—Historia de una mala mujer. Neutralidad.

TOROS TOROS LA PRIMERA DE FERIA EN BADAJOZ

BADAJÓZ.—Primera de feria. Toros de don Alipio Pérez Tabernero.

Manolo González, en el primero, faena de alifio. Media y descabella a la cuarta. (Pitos.)

Manolo González, en el primero, faena de alifio. Media y descabella a la cuarta. (Pitos.)

Manolo González, en el primero, faena de alifio. Media y descabella a la cuarta. (Pitos.)

Manolo González, en el primero, faena de alifio. Media y descabella a la cuarta. (Pitos.)

Manolo González, en el primero, faena de alifio. Media y descabella a la cuarta. (Pitos.)

Plaza de Toros de Madrid Mañana, domingo, 6.30 tarde, seis toros de donña María del Amparo González para Gitanillo de Triana Manuel Navarro y Antonio Torrecillas que confirmará la alternativa

Torero durante 50 años

"MAGRITAS" soñaba con ser picador

En una becerrada de zapateros actuó por primera vez este gran peón que el martes se retira

(Viene de pág. 1.)

cambiadas por recortes de papel, y en un diario se asegura que un criminal asesinó una puñalada en la ingle a su novia, "que le interesó la aolar". ¡Largo viaje el del acero de la caballería!

La gente va a los toros, a la plaza nueva. A la de las graderrillas del Berro. Va en los grandes coches de caballos—¡eh, a los toros! ¡a los toros!—y comenta la muerte del poeta Grilo y el grave y reciente percance de Faustino Posada, un novillero que viene a quitar moños y tufo.

La plaza está llena. Está en ella el alcalde, don Alberto Aguilera, que viene de un banquete que le han ofrecido en el Circolo de Bellas Artes. El alcalde popular, corpulento, da un vistazo a la plaza. Un vistazo sólo porque la fiesta es de menor cuantía. Es la becerrada de los zapateros. Los hijos de San Crispín han dejado la lezna y el tirapié para mojarle la oreja al señor Curro Cuchares o a ese "Regalerín" que, vestido de corto, asesora a un ramillete de zapateros que lucen sus ojos de charol y su rubor de tafilete bajo las espumas de las blondas blancas.

Con una mojiranga comienza el espectáculo. "Los barberos y el pintor" se titula. Un becerrero revuelve vacía con paleta y brochas de raparbarbas con pincelín de pintor.

Hay jolgorio y lientos a las botas con entrañas rebosantes del néctar de Noé.

Comienza la parte seria. Los novilleros hacen desaguisados en las

cutulacas vestimentas flamencas. Sólo se lleva una ovación el Barajas, ese Basilio, tan majo jinele como valiente espada. Clava rejones y lorea a pie. Y mata con guapeza. Lo demás... es la juega, el regocijo, la ilusión perdida y la frase mordaz.

—Pero ¡calle usted, compadre! ¿Quién es ese chiquituelo tan pequeña cosa que va al toro con un par de las corlas? ¡"Tie" salero el renacuajo!

—¡Ay, mamá! ¡Y qué par le ha puesto en las malmisimas péndolas! ¡Vaya, barbián! ¿Quién es? ¿Quién es?

El mozo, escuchado, de aire tímido, saluda y se retira. Termina el festejo. Quedan los papeles grasientos, las botas secas y algún emperador del cerote discutiendo con la "parienta" sobre la "revolución social", las piernas del "pogresista", dos sacacorchos ondúlantes.

Al día siguiente, bajo cromos de "La Lidia" y retratos de "Mao-lillo el Espartero", con orlas de crespones y ramilletes de siemprevivas, mientras se bala la suela sobre el quijo arriñonado, maese Crispín sentencia:

—¡Vaya, si tuvo arte el chaval! Ya me enteré quién es. Por un amigo cohecho que estuvo en la "becerrá" nuestra. ¡Qué asco de fiesta! ¡Ay, en mis tiempos...! El chaval es hijo de un cohecho del señorío. En el Casino de Madrid tenía su berlina y una media sangre. Murió el hombre y dejó en pañales a este chaval, que ya espigadillo está todos, los días en la Plaza de Toros con la gente de

la caballeriza. Quiere ser picador. ¡El mequetrefe, sin chicas!, y un picador, "el Broncoista", le ha puesto un mote: "el Magras". ¡"Mia" tú que "el Magras", a quien no, tiene chichas ni para un bocado del gato...

El Magras, "el Magras", está inscrito en las Escuelas Aguirre con el nombre de Luis Suárez. Va el muchacho, que es madrileño, nacido en la calle de Herminilla, muy poco al colegio, y mucho, muchísimo, a la Plaza de Toros. Son sus amigos los recios mocelones que sueñan con ser picadores y los picadores de carne remedias sus tremendas costaladas con buches de anís seco y friegas de árnica.

Luisillo es modoso, tímido, "bien mandao", y le hace los recadillos a la gente de la cuadrada. Luego juega al toro con la muchachera, pegajosa como moscas, atraída por el trajín de la cuadrada. No hay carelón. El loro está a cargo de alguno de los chavales. Los hay pastueños. Aquellos que en bramidos y escarabajos se le va el tiempo. Los hay con "ideicas". Son futura carne de greca y discusión por las buenas mozas que empalman dos navajas como dos pitones astifinos y tiran sus derrotes que, por lo menos, rasgan los batabates.

"El Magras" sortea, ágil y garboso, puñaladas y topazos.

Y llega el número fuerte de la corrida. Es un hombrón, mitad mozo de cuadrada, mitad prodigio del salto del as de oros, que empuña dos pavorosos piones claveteados en talla y corcho y acomete a la chiquillería torera con toda la fuerza de sus músculos y todas las malas ideas de su cabezota. Sólo los más valientes se enfrentan con él. En sus arrancadas, estira los brazos tras el cuerpo que esquiva, y en la cuna de la a y corcho prende al chaval y los brazos de atleta lo lanza al aire por encima de los hombros. El torquillo muele el polvo y se hincha en chichones. El mozo ríe y termina de atrozar al diestro caído al buscarle mugiendo, y con zig-zag trágicos de las pavorosas astas.

—¡Vamos, Luis! Ahora te toca a ti. ¡Vayan los valientes! ¡Anda, Magras! ¡Clávale uno de los tuyos!

Luisillo desafía al héroe. Abomba su vientre. Salta sobre las puntillas de los pies. Aletea con los brazos. Alegra con su vocecilla. El hombrón afina sus malas ideas y afirma su terrible arma.

—¡Ahí te va!

Luisillo va despacio. Mientras corre parsimonioso, las manos, asidas a dos palitroques puntiagudos, baja hasta las rodillas y no suben de las cejas, como el señor Rafael Molina decía que había que hacer con los rehiletes al ir a clavarios.

—¡Que te corta el terreno! ¡Ligero, Luis! ¡Que tiene sapos en la barriga! ¡Cuidado! ¡Corre! ¡Vuela, Magras!

El choque es tremendo. Al alargar los brazos, que llevan las armas bovinas, el chicarrón se encoge, descubre su cogote congestionado Magras, para un momento. Junta las manos, las eleva hasta la vertical, salta ágil y el picotazo de cigüeña—tan unidos van los páos—cae entre los omoplatos del fornido. Caen como balas. Dejan en la camisa una oquedad, en la piel una roseta, en los músculos un jay! y en el genio del hombre un deseo de triturar al mosquito de tan dolorosa piedad.

Pero los pies del Magras lo salvan y el mocelón, frotándose el punto dolorido, sonrío.

—¡Ladrón! Y que quiera ser picador esa sabandija. ¡Banderillero tiene que ser y matador de los "guenos". Qué arte le echa a estas cosas ese pillastre del Magras. ¡Como te coja, Luisillo...!

43.000 MUCHACHOS ACUDIRAN este año a los campamentos EL FRENTE DE JUVENTUDES ha montado 81 ciudades de lona en las montañas y playas de toda España

(Viene de pág. 1.)

campamentos provinciales, en cada uno de los cuales alternarán de dos a cuatro turnos de muchachos, que representan un promedio de 200 acampados en cada turno, y una cifra total de 43.000 encuadrados. Estos campamentos están instalados en lugares escogidos de antemano, tanto en playas como en la montaña. Los más importantes son los de Marbella, Rota, Somo, Górtiz, Chipiona, Guadarrama, Sierra Espuña, Buñol, Alborache, Orió, etc. En estos campamentos juveniles se cuenta con las instalaciones necesarias y condiciones climatológicas apropiadas para desarrollar las actividades precisas que requieren los acampados. En Madrid solamente habrá este año 21 turnos, con 6.500 acampados.

Esta mañana, en un acto que presidió el delegado nacional del Frente de Juventudes, camarada Eloy, y al cual asistieron el secretario nacional, camarada Pérez Viñeta, camarada Victoria de Miguel, jefe nacional del Departamento de Campamentos; jefe nacional del Departamento de Prensa y Propaganda, camarada Jesús Frago del Toro, y el asesor nacional de Formación Política, camarada Jorge Jordana se exhibió una película filmada por el Servicio de Radio-difusión y Cinematografía del Frente de Juventudes, en la que en líneas generales se exhiben de una manera ágil y simpática, los diferentes aspectos de la vida en los campamentos del Frente de Juventudes. Las personas que por desgracia, no pudieron asistir nunca a uno de estos campamentos dejaron oír sus exclamaciones de admiración al contemplar el aspecto digno y acogedor que la visión nos impresionaba en la retina. ¡A la vista de esta película, los recuerdos de nuestros días pasados en uno de estos campamentos nos volvieron a la memoria aquellos tiempos felices que no volverán para nosotros! Pero nuestros hijos sí que irán y gozarán de lo que sus padres disfrutaron un día y se harán hombres educados en una dura escuela, en la que encontrarán amistad, cultura, profesión y alma.

Los premios grandes DEL ARTE SALEN HOY

En estos momentos se está celebrando la votación para conceder la Medalla de Honor de la Exposición Nacional de Bellas Artes

(Viene de pág. 1.)

mera, favorable a que se disputen la Medalla de Honor Villapuz y Vázquez Díaz; otro grupo parece defender la candidatura de Aguilar y la impresión más generalizada es la que la Medalla de Honor sea declarada desierta, ya que parece imperar el criterio de otorgarla a un pintor que haya cultivado un arte de esencial raigambre española y que tenga una labor realizada en este sentido. Todo son conjeturas. Los premios grandes del Arte salen hoy. Veremos cuál de estas tres tendencias prevalece o si hay, como muy pocos creen, sorpresas.

20.000 TONELADAS DE BACALAO

(Viene de pág. 1.)

cantil de Terranova, 1.740; al centro del banco, 1.920; a Halifax, 2.520; a San Juan de Terranova, 1.900 millas.

—Entonces, ¿cuántas singladuras tardan en hacer el recorrido?

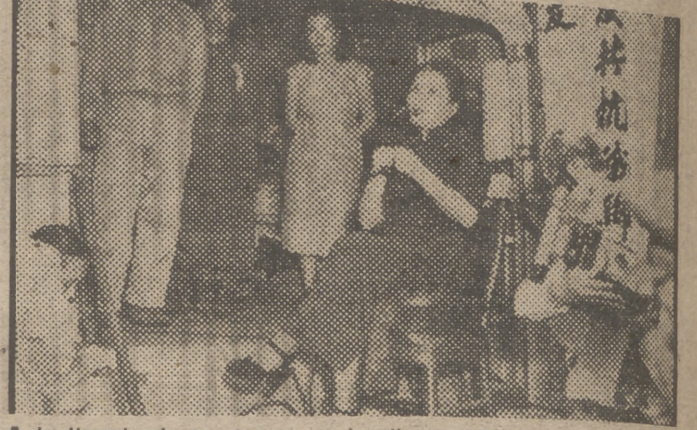
—De seis a ocho de ida y otras tantas de vuelta. De manera que con quince a veinte días de captura vienen los barcos con las bodegas repletas de pescado, lo que reporta a nuestra economía nacional un considerable ahorro de divisas, que normalmente venían dedicándose a la importación de esta pesca del bacalao en seco de Islandia o Noruega.

—¿Qué calidades de pesca se capturan?

—La costera está dando casos sorprendentes, por cuanto la mayor parte de lo que se captura es bacalao, y de tamaño normal, de uno a cinco kilos. La tripulación, al objeto de que se puedan aprovechar hasta el máximo las bodegas, en las cubiertas de las embarcaciones preparan el pescado, es decir, lo abren, lo limpian, le cortan la cabeza y lo salan. Este pescado,

La isla de Formosa en la liberación de la China continental

Una rivalidad profesional precipitó la rendición de Hainan en unas horas



A la llegada de las tropas nacionalistas chinas a Formosa, con la idea de resistir allí contra el comunismo hasta el último hombre, madame Chan-Kai-Chek da la bienvenida a las fuerzas. En la foto, madame Chan-Kai-Chek ante el micrófono, pronunciando sus palabras de bienvenida. (Foto Ortiz.)

FORMOSA, la gran isla que en la propia Formosa se denomina Taiwan, ocupa el primer plano de los acontecimientos. Su valor estratégico es incuestionable, y de allí salieron las huestes japonesas que invadieron las Filipinas en la última guerra, como de allí pueden salir los contingentes de "Gimo", como se llama al generalísimo Chiang Kai-Chek, para recuperar la China continental, hoy en poder del comunismo.

Formosa de cualquier modo, no es una isla cualquiera, y sobre ese territorio proyectan sus codiciosas miradas los comunistas chinos, que ven allí un trampolín que explotar en sus futuros proyectos de expansión, a la par que un foco de resistencia nacionalista, que puede dar al traste con todo el programa de proliferación que el comunismo asiático acaricia.

En Formosa impera un ambiente marcial, en el que juega un papel decisivo la figura del "Gimo", a la par que la magnética personalidad de su brillante esposa.

Más ¿podrá resistir Formosa un embate comunista que, fracasado, habría de constituir la inyección más estimulante en las inexplicablemente lajas y desgastadas cohortes de Chiang Kai-Chek?

Taipei, la capital de Formosa, da la impresión de una plaza para el asedio, con sus montones de sacos torcidos dispuestos a resistir cualquier bombardeo enemigo. Hay allí y en otros puntos estratégicos de la isla sescientos mil hombres dispuestos para la lucha, y en apoyo de cualquier gesta aérea que proceda ensayar en la presencia de un ataque comunista, el "Gimo" cuenta con unos doscientos aviones cifra contrapesable con la fuerza aérea comunista, bien que los aviadores chinos en el continente se estén entrenando en aviones de reacción procurados por los rusos.

No falta pues, el indispensable "animus belli" en la isla de Taiwan, más tampoco era carente ese espíritu de lucha en la isla de Hainan, que el 17 de abril, y en unas pocas horas, quedó completamente en manos de los comunistas, bastando para ello dos desembarcos de tropas transportadas en juncos.

La súbita rendición y pérdida de Hainan parecería inconcebible a la luz de la estrategia ortodoxa, ya que las cuatro divisiones comunistas, de otras fluctuantes en la organización militar de la China, tuvieron que enfrentarse con sesenta mil

hombres mandados por el general Hsuih Wueh, llamado el "Pequeño Tigre", remolcado a que el adalid se hizo acreedor por la bizarría demostrada en todas sus empresas bélicas.

¿Por qué se retiró Hsuih Wueh? He aquí un misterio que todavía necesita ser elucidado, sin que baste a esclarecer el enigma la declaración oficial de Formosa de que Hainan había sido evacuado por carecer de valor estratégico. Muchas son las especulaciones y conjeturas lanzadas al vacío en explicación del extraordinario razonamiento de que Hainan carecía de interés, a causa de su proximidad al territorio enemigo, cuando, paradójicamente, resisten aún las islas Chusan, a pesar de hallarse situadas a sólo tiro de cañón de la desembocadura del río Yang-Tse.

La verdad, a lo que parece, hay que buscarla por otro lado que no sea el estratégico, y todo indica que reside en el ángulo de rivalidad personal, fenómeno nada extraño en las contiendas militares de la China, tanto continental como insular. El "Pequeño Tigre", a quien el generalísimo Chiang había confiado la defensa de Hainan, dejó de ser persona grata en los medios oficiales de Taipei tan pronto como se advirtió que la defensa de la isla, con una probabilidad de victoria sobre los invasores y, sin lugar a dudas, sobre los guerrilleros, había de convertir a Hsuih Wueh en un héroe de la noche a la mañana, eclipsando, posiblemente, la figura simbólica del propio Chiang Kai-Chek. El fenómeno no tiene nada de peregrino, ni mucho menos para quienes hayan leído las memorias del general Silwell, donde se encuentran muchos bolones de muestra de lo que eran capaces la fronda y la intriga en los círculos de mando de la China continental con anterioridad al golpe comunista.

Cuanto a las posibilidades de que el mando de Formosa pudiese en un día quizá no muy remoto sentir su planta en el continente asiático, hay que contar siempre con el factor de la resistencia organizada. Esa resistencia indudablemente existe, pero es una resistencia personal, que sólo circunstancialmente habrá de servir a Chiang Kai-Chek contra el comunismo, más que a la defensa automática de la isla. Esa resistencia personal, en el caso problemático de que éste logre una victoria decisiva en la contienda contra el comunismo, esa resistencia es la eterna oposición de grandes parcelas de territorio chino que, a causa de las enormes distancias en la China, y en virtud también de la escasez enorme de comunicaciones, se han mantenido autónomas y rebeldes a toda instrucción centralizadora de Chiang Kai-Chek antes, y con los comunistas en la actualidad.

Más Chiang Kai-Chek necesita irremediablemente la ayuda extranjera, y a ella se considera el aerodromo, por considerarse el campeón de las Naciones Unidas en Asia en la lucha contra el comunismo. La ayuda que el generalísimo espera recibir, ha sido comunicada a los correspondientes de los periódicos europeos y americanos, se empleará esta vez a conciencia, y siempre que esa ayuda no arguya una transmisión en la soberanía nacional de China, ni afecte tampoco a la integridad de la isla de Formosa.

Chiang Kai-Chek, sin embargo, habrá de hacer acto de contrición, pues no hay que pensar en que ni los Estados Unidos ni la gran Bretaña avientaron ningún auxilio a la liberación de la isla. El prólogo de ninguna clase sin la seguridad previa de ir a parar a los comunistas. El único curso en la flota comunista china es el antiguo buque inglés "Aurora", cedido generosamente por Londres a Chiang Kai-Chek.

LA MEDALLA DEL TRABAJO AL REGENTE DE "PUEBLO"

(Viene de pág. 1.)

gente de Madrid; el jefe del Sindicato Provincial del Papel, Prensa y Artes Gráficas, don Emilio Romero, y numerosas representaciones de la Redacción, Administración, talleres y de distintos Servicios sindicales.

Antes de comenzar el acto, el señor Sanz Ordoño mantuvo una afectuosa conversación con Eusebio Perales, quien le presentó a los miembros de su familia, integrada por su esposa, sus hijos y diez nietos.

Nuestro compañero de Redacción Fernández Asís, en representación de la Gerencia, que por motivos íntimos e inaplazables no pudo asistir al acto, pronunció unas palabras de salutación a las jerarquías que se hallaban presentes y al señor Perales. Hizo un elocuente esbozo de la vida de trabajo de nuestro regente. "Eusebio Perales empezó a los once años, muy joven, su vida profesional en Barcelona. Siguió con conducta intachable en "E. Noticiero", de Zaragoza, y pasó después a la Editorial Católica, en donde estuvo quince años. Cuando don Luis Montiel fundó el diario "Ahora" pidió a la Empresa de la Editorial Católica el nombre de la persona más capacitada para jefe de talleres, y le dieron el de Perales. Trabajó en "Ahora" con creciente celo, hasta que, desencadenada la contienda civil, fue encarcelado.

En PUEBLO es el más querido de todos nosotros por sus virtudes y porque, como dijo fray Luis, el trabajo es la sal que preserva de la podredumbre en las vidas y en las almas. El Gobierno, atendiendo a nuestras solicitudes, ha concedido la Medalla del Trabajo a Perales, y por eso entrego yo las insignias en este acto al subsecretario de Trabajo, por si tiene a bien imponérselas al interesado.

El subsecretario, don Carlos Pinilla, pronunció a continuación un brevísimo discurso.

"Señor don Eusebio Perales—comenzó diciendo—. Muchas han sido las ocasiones en que, en cumplimiento de los deberes propios de mi función, he asistido a actos de naturaleza análoga a que hoy nos congrega alrededor de nuestro hecho. En ninguna de estas ocasiones lo hice con la emoción de ahora. En una cinta ligera hemos visto desfilan ante nuestros ojos una vida entera de trabajo, una vida que ha sido subrayada muy acertadamente y con gran elocuencia: el trabajo como creador. Porque el trabajo como creación es lo que más acerca al hombre a Dios. De esto he hablado, Eusebio Perales, que usted está por su trabajo muy cerca de Dios, y, por tanto, tiene, sin duda, un corazón noble y generoso. El Gobierno del Gaudillo ha hecho cumplida estimación de los merecimientos de usted; y yo, en representación de ministro de Trabajo, tengo como un alto honor y como una gran alegría, el venir aquí, a su casa, para prender en el pecho de usted esta Me-

dalla, que es como un clarín que proclamará los méritos contraídos en su vida, que pedimos a Dios prolongue por muchos años."

El señor Perales, que desde hace dos años se encuentra postrado en el lecho por una grave enfermedad, pronunció muy breves palabras de gratitud al subsecretario de Trabajo, al Delegado Nacional de Sindicatos y a todos cuantos tuvieron la atención de asistir a este acto tan sencillo como emotivo.

El señor Perales terminó sus breves palabras vitoreando a Franco y con un "¡Arriba España!"

EL OSO EMPLEA LA CUCHARA PARA COMER



Uno de los dos osos del Zoo de Londres limpia la cuchara con que le ha sido servida la comida por el guardián de su jaula, el primer día de la exhibición del animalito (cinco meses) ante el público. (Foto A. P.)

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Director: JUAN APARICIO
Redacción y Administración
Narváez, 70 - Teléfono 256132

Muebles COLONIAL "Virginia"

PRECIOS PARA VERANO

	Plas.		Plas.
Camas	450	Mesa camilla...	500
Muebles camas..	550	Butacas	225
Sofás camas ...	650	Sillones	300
Cunas	200	Tresillos	1.100
Comedores	2.750 ptas.		
Dormitorios	2.100 "		
Cuartos de estar	1.550 "		

Fernández de los Ríos, 5 - Conde Peñalver, 94