

MADRID
BUENOS AIRES
REBAJA IMPORTANTE DE TARIFAS
PLAZAS DISPONIBLES INMEDIATAMENTE

Pida informes a su
Agencia de Viajes

AIR FRANCE
AVENIDA JOSÉ ANTONIO, 57
TEL. 22 04 57-MADRID

LAS POTENCIAS OCCIDENTALES DESEAN LIBRAR A ALEMANIA DE CONTROLES Y CONCEDERLE LA SOBERANIA DECLARACION TRIPARTITA DESPUES DE LA CONFERENCIA DE LONDRES

Información en página 5

PUEBLO

Año XI.—Núm. 3.325.—50 céntimos Madrid, lunes 15 de mayo de 1950

LOS MISTERIOSOS SUBMARINOS DESCUBIERTOS FRENTE A LAS COSTAS NORTEAMERICANAS ES POSIBLE QUE DESEMBARQUEN ESPIAS Y SABOTEADORES

NUEVA YORK. (Servicio especial de PUEBLO.) — Interrogados últimamente sobre la suerte de los submarinos soviéticos aparecidos en la costa de California, personas competentes respondieron que "ya no existen". Apremiados para que dijeran si eso significa-

ba que los submarinos habían regresado a su país, respondieron: "No... ya no existen." Otro submarino "desconocido" fue señalado el 28 de abril en la costa de Maina (Atlántico).

El último incidente del Pacífico se remonta a fines de marzo, cuando la Marina norteamericana (destructor y aviones) cazaron un submarino cerca de San Francisco. Después de la caza hubo una declaración lacónica: "El submarino fue señalado por nuestro radar." Después guardóse enigmático silencio, y como la U. R. S. S. prefiere callar esos incidentes, los Estados Unidos hicieron lo mismo.

(Pasa a última pág.)

LIBRO BLANCO contra McCARTHY

El Departamento DE ESTADO acusa al senador norteamericano de MENTIR deliberadamente

WASHINGTON, 15 (2,30 t.).— El Departamento de Estado ha contraatacado al senador McCarthy con un "Libro Blanco" muy documentado, en que se indica implícitamente que el senador "mintió deliberadamente". McCarthy dijo que el Departamento de Estado se hallaba plagado de comunistas.

Afirma el "Libro Blanco", entre otras cosas, que McCarthy dijo que "seiscientos empleados" tenían acceso a los expedientes de lealtad de los empleados, y contesta que sólo la Oficina Federal de Investigaciones y los funcionarios de seguridad pueden ver el contenido de ese archivo. (Efe.)

HOY, SAN ISIDRO



Esta es la estampa ya clásica de la llegada de las fiestas de San Isidro. Junto a la ermita del Santo, donde se va a tomar el agua bendita, aparecen los puestos de botijos, que invitan a los madrileños a tomar el agua en ellos, después de ser bendecida. (Foto Cifra.)

EL "BUEN" CINEMA produce hoy más que las películas escandalosas

EL PRESIDENTE de la Oficina Católica Internacional del Cinema habla para PUEBLO



Muchas salas exhiben únicamente películas aprobadas por la O. C. I. C.

ENTRE personas que poseen el cerebro organizado es aún corriente oír en Estados Unidos preguntas parecidas a ésta: "¿Qué puede esperarse de la industria cinematográfica, fundada en su origen por gentes de poco dinero y no excesiva capacidad moral?" En efecto, fueron gentes de Europa Central, de Rusia y de las pequeñas ciudades esparcidas por el mundo las que llegaron a Hollywood, en un principio, para crear la industria del cine. "¿Cómo—dice en algunos—puede exigirse a estas gentes que posean un sentido propio de responsabilidad con vistas al gran público del cine?"

Sin embargo, no son argumentos fundados. Aparte de que todas las grandes industrias americanas que ponían su confianza en

(Pasa a la página 5.)

POR 6-3 EL MADRID derrotó al Atlético en Chamartín



Madrid-Atlético y para la Copa! La expectación despertada por el encuentro tuvo su inmediata consecuencia en el juego. El Madrid, en una acertada actuación, se impuso a un Atlético desconcertado, ganándole la primera eliminatoria de los cuartos de final. Seis a tres fue el resultado final del choque entre los eternos rivales madrileños. Nuestro grabado, un momento de peligro para la meta blanca, en internada de Escudero, que salvará valientemente el meta madridista. Abajo, Luis Romero, el campeón español y europeo de los gallos y aspirante al título mundial, corresponde a las ovaciones con que fue saludado por la afición balearica madrileña al realizar el saque de honor en el partido Madrid-Atlético en Chamartín.

LUIS ROMERO



SEMANA SOCIAL EN BILBAO

DEL 5 al 10 de junio próximo tendrá lugar en Bilbao la X Semana Social de Acción Católica. Una organización dentro de la Acción Católica Española las Semanas Sociales de España, cuya Junta permanente preside el obispo de Córdoba, doctor Fray Albino González y Menéndez-Reigada, es quien lleva adelante estas interesantes semanas que se vienen celebrando en nuestro país, como asimismo en otros países europeos. La última, celebrada en Francia, ha resultado un auténtico éxito, por los temas abordados y por el relieve científico y sociológico de los conferenciantes.

La X Semana Social Española, que tendrá como marco la ciudad industrial de Bilbao, tiene un tema único: "Problemas actuales de la Empresa."

Es un acierto—a nuestro juicio—la elección de un solo tema, de un solo problema, de una sola

(Pasa a última pág.)

AGUA POR SAN ISIDRO

VEAMOS. No se habla aquí del agua de la fuente milagrosa. De esa, y de antiguo, se sabe que si se va a tomar con la sangre alterada es remedio seguro:

"Si calentura trufos, volverás sin calentura."

Es de la colieste en este mes de mayo y por estas fechas la que se hace rogar para que fructifiquen los campos sedientos. Rogativas hoy y mañana, según el calendario religioso. Es que se adelantaba el calor, el tiempo seco, para brillo de las flores mayeras, y la tierra ardía como la piel del calenturiento que iba en busca del ohorro

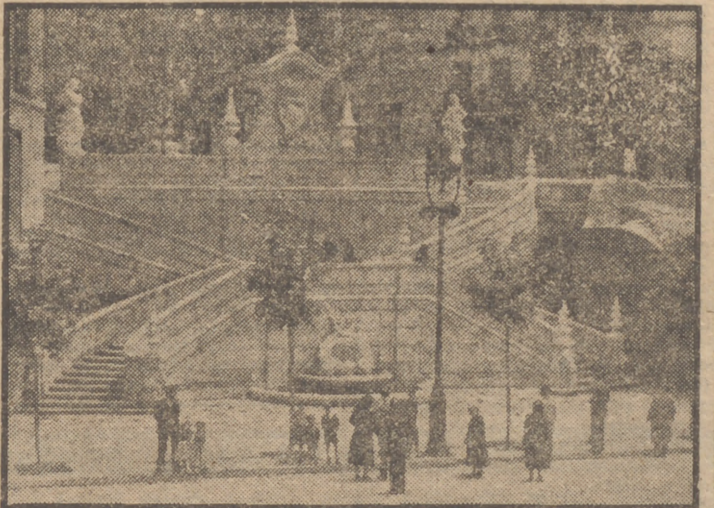
(Pasa a última pág.)

EL XIII CONGRESO INTERNACIONAL DE OLEICULTURA

EL MINISTRO DE INDUSTRIA Y COMERCIO, VICEPRESIDENTE DE HONOR

El ministro de Industria y Comercio, señor Suanzes, ha aceptado la vicepresidencia de honor del XIII Congreso Internacional de Oleicultura, que tendrá lugar en Sevilla el próximo mes de noviembre, cuya presidencia de honor ostenta Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco. (S. I. S.)

EN LA CALLE DE LA PRINCESA



Ha sido inaugurada esta artística escalera, que pone en comunicación la calle de la Princesa con la plaza de Cristino Martos, y que contribuye extraordinariamente al ornato de aquella hermosa zona de la capital.

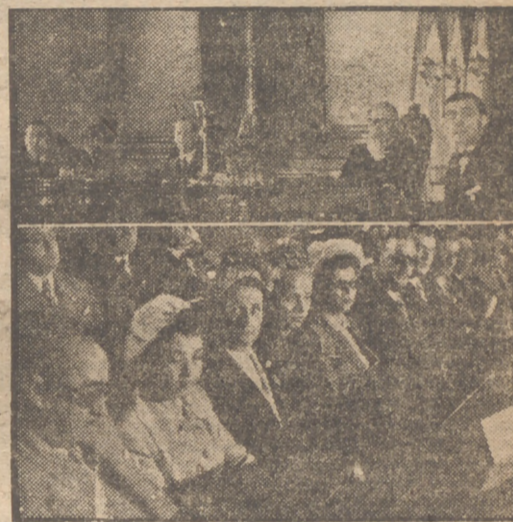
HAGA SU CURA DE
PRIMAVERA CON

"SAL DE FRUTA"
ENO

MARCAS REGISTRADAS
PURIFICA LA SANGRE

EL CERTAMEN DE CINEMATOGRAFIA HISPANOAMERICANA

HA SIDO INAUGURADO HOY POR EL
MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL



En el Palacio del Consejo Nacional se ha celebrado la apertura del II Certamen de Cinematografía Hispanoamericana. (Información en página 7.)

Moda de verano

Tejidos lavables de seda y de algodón

Surahás, piqués, shantungs, tussors, tobralcos, viehys, semi-hilos, etc. Estilos y colorido de última hora, y la mayor riqueza y variedad imaginables.



VEALOS EN

NUEVAS PANERIAS

MONTERA, 31

RESEÑA COMPRIMIDA
MADRID, 14 mayo 1950. Primera de la feria taurina de San Isidro. Lleno. Tarde nublada, poco aire. Seis toros con divisa celeste y blanca de la ganadería sevillana de don José Luis de Pablo Romero, que salieron a un promedio de 483 kilos en bruto.

COMIENZA LA FERIA TAURINA DE SAN ISIDRO

para derribar y acudir no valgo. Caidas trituradoras no se vieron. La más espectacular, la vara del reserva en el sexto, en vilo y a la arena jinete y rocía. Si a esa sangre noble de esta ganadería, tan señorialmente llevada, se le añadiese una guindilla de casta, tendríamos el toro ideal. Eso le faltó ayer a la hermosa, limpia, gallarda y fina corrida de Pablo Romero, un poco de pimienta, de brio, ante enredados y telas.

En Madrid, fué animado por el público desde el primer momento. Sobrio y cónido al lancear, los joles! jaleaban al muchacho, muy cerca, como Paco Muñoz, al quitar por ovacionadas chicuelinas. Ortega, con el sacrificio que sea, debe luchar contra la grasa que recubre su reciedumbre y le dificulta la flexibilidad necesaria para no tener que aguantar esos achuchones de ayer, superpavorosos, de las velas finisimas de sus enemigos.

Demasiado espacio le hemos dedicado a corrida tan gris en el cielo como en la arena. Sean las últimas líneas de esta croniquilla para saludar al gran aficionado señor Cartier, que, asesorado por Pacorro, actuaba en la primera corrida de San Isidro, por última vez, como presidente, por razones burocráticas de su brillante carrera. Hombre afable, entusiasta de la fiesta, si deja el tercio del presidencial con sus tres pañuelos de órdenes, no faltará su popular silueta en la Plaza y corrillos taurinos donde tantas amistades cuenta. Ayer dió una lección más al ordenar sabiamente el castigo de unos toros de volumen y velamen engañosos, los toros de Pablo Romero, la corrida coto de la feria, de esta feria que si se entona en grises... mas seamos optimistas para estas siete jornadas que quedan, en las que tantas y tantas cosas de fuera del ruedo se van a encajar o deshacer.—BELLON.

Litri, dos orejas y rabo en el tercero y ovación en el sexto.
CALERITO, OREJEADO EN SEVILLA
SEVILLA, 14.—Novillos de Benítez Cubero, difíciles. Sólo tercero y cuarto se dejaron torrear. Calerito oyó muchas palmas en el primero y cortó una oreja del cuarto.
Malaver, aplaudido por su voluntad en el segundo y tres avisos en el quinto, muy difícil, que fué apuntillado cuando salieron los mansos.
Pérez Guillén dió la vuelta al ruedo en el tercero y fué ovacionado en el sexto.

NOVILLADAS EN PROVINCIAS

(Resumen de las noticias de Gifra)
Despedida de Pablo Lalanda como novillero

BARCELONA, 14.—Plaza de las Arenas. Novillos de Hidalgo Hermandos, que resultaron mansos.
Cuarto y sexto fueron castigados con banderillas negras.
Pablo Lalanda fué aplaudido en el primero, y en el cuarto, con el que se despedía como novillero, cortó una oreja.
Ordóñez estuvo muy valiente y oyó palmas en sus dos enemigos.
Manolo Vázquez dió la vuelta al ruedo en el tercero y ovacionado por su valentía en el sexto.

SEGOVIA, 14.—Novillos de Ango, Rodríguez Arce cumplieron. Boni Chico estuvo mal en los tres que mató.
Pedro Palomo, valiente en el segundo. Se produjo una herida con el estoque en la pierna izquierda, de pronóstico reservado.

TOLEDO, 14.—Novillos de Emiliano Peces, buenos.
Manolo Sevilla y Mariano Serrano cortaron orejas.

Plaza de Toros de Madrid
Mañana, martes, seis tarde, seis toros de don Joaquín Buendía para
Manuel González
Manuel dos Santos
y
Rafael Ortega

¿Negarías un pedazo de pan al que sin él se muriera de hambre? Muchos pequeños donativos pueden salvar a los que se mueren de una enfermedad más terrible. Acuérdate que el día 20 es la FIESTA DE LA FLOR

CARTELERA DE MADRID

TEATROS
Funciones para mañana
ALBENIZ. — 10,45 (compañía revistas Antonio Paso): Eres un sol (Monique Thibaut, Pepe Barcenás). Éxito clamoroso.
ALCAZAR. — (21-22-52). Aurora Redondo-Valeriano León. 7, 15 y 11: El padre guapo (de Torrado). Éxito clamoroso.

Galatravas y Paz
2.ª SEMANA DE ÉXITO COLOSAL
COPACABANA
Gorucho Marx y Carmen Miranda
¡¡SALERO A MEJOR QUE LA MEJOR REVISTA

CINEMATOGRAFOS
Funciones para mañana
POR SECCIONES
AVENIDA.—7-10,30: Las zapatillas rojas (Anton Walbrook, Mollra Shearer). Tecnicolor.
BARCELÓ.—6,45-10,45: El Danubio rojo (Walter Pidgeon-Ethel Barrymore-Peter Lawford).

ACTUALIDADES. — 10 mañana: Marco Antonio y Cleopatra. El mayor triunfo de Sandrini.
ALBA.—(27-07-85). 4: Mi reino por un torero (Arruza) y La vida secreta de Walter Mitty (tecnicolor).
ALCAZAR.—(23-35-08).—Vive como quieras y Tierra de ángeles.

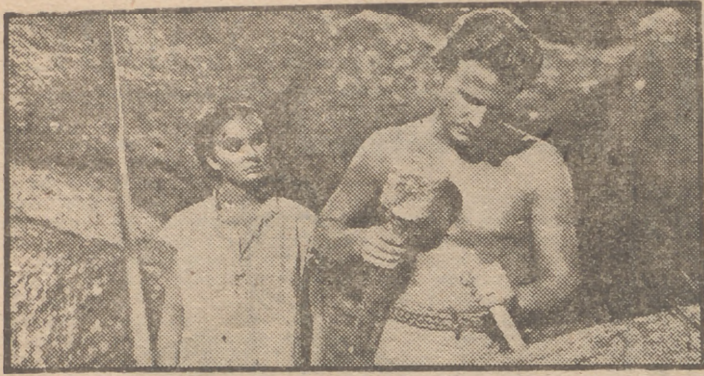
ALCANTARA. — Continúa 4: Los tres mosqueteros (Lana Turner; tecnicolor). La diosa de la danza (Rita Hayward; tecnicolor).
APOLO.—Continúa 5: Persecución en la noche y El hombre de mis amores (Glenn Ford-Evelyn Keyes).

INFANTAS. — 10 mañana: En busca del asesino. Juego de pasiones (tecnicolor). 2.ª semana.
LEGAZPI.—(27-59-10).—Flor de Durazno y La ciudad desnuda.
LUARRETA.—(27-45-37).—Juego de pasiones y Amanita secreta.

RECOLETOS. — 10,30: Urtaun Goicoechea, Abrego III-Salsamendi I-Santa María. Antes otro a cesta.
OTROS ESPECTACULOS
Bailes Club Palmeras.—Tarde y noche. Caballeros, 5 pesetas; señoritas, gratis.
Bailes Club Salamanca.—Tarde, 6,30. Caballeros, 3; señoritas, gratis. Noche: Velada luchas. Localidades, desde 5 pesetas.

En 10 plazos mensuales
PUEDE VD. ADQUIRIR UN MAGNIFICO RELOJ SUIZO GARANTIZADO
ROTVAL
PIDA CATALOGO GRATIS HOY MISMO
RELOJES ROTVAL
APARTADO 678 - MADRID

ANTE EL ESTRENO DE HOY EN COLISEVM



Nunca se vió una aventura igual. Jamás se nos ofreció una poesía tan viva de la Naturaleza como en "La isla perdida", el más impresionante tecnicolor realizado hasta la fecha y que será presentado por la distribuidora C. B. Films en el magnífico Coliseum hoy, lunes

Solemne apertura del II Certamen Cinematográfico Hispanoamericano

El acto fué presidido por el ministro de Educación Nacional

Se ha celebrado hoy la sesión inaugural del II Congreso Hispanoamericano de Cinematografía en este caserón que fué el Senado, donde sesudados "hombres" se reúnen para deliberar sobre los proyectos legislativos, no sin alterarse en muchas ocasiones su natural sosiego y escandalizar, rivándose con el normal tumulto de la Cámara de Diputados. Aún recordamos la mampara de cristales que se instaló para resguardar a un señor presidente de las corrientes frías. Y también se escuchó el eco de una trifúlica aparatosa dentro de un despacho, que dió mucho que hablar y que escribir. Y junto a esta puerta pequeña subió por última vez a su coche un jefe de Gobierno que cinco minutos más tarde era vilmente asesinado en la plaza de la Independencia.

Toda aquella política nefasta fué barrida. Y este palacio vino a ser sede del Consejo Nacional de la Falange y a dar cobijo a importantes Asambleas y Congresos, en los que, dando de lado a la politiquería, se trató de problemas fundamentales para el bienestar de la Patria, sin discusiones bizantinas, egoísmos partidistas y escándalos vergonzosos.

Hoy le ha correspondido el turno al arte. Es el arte cinematográfico hispanoamericano el que reúne en el viejo salón a delegados de los países hermanos del otro lado del océano con los de la Madre Patria, para ocuparse de interesantes asuntos, cuya resolución hace preciso anudar esfuerzos dentro de un marco de comprensión mutua. Base para llegar rápida y eficazmente a ella es el conocimiento profundo y la inteligencia clara que de los problemas cinematográficos tienen todos los delegados que al Congreso asisten y su espíritu de

armonía tal y como corresponde a la esencia artística—aun tratándose de intereses—de los temas que van a ser debatidos. PUEBLO saluda cordialmente a los delegados americanos, y con su bienvenida, les desea una muy grata estancia entre nosotros.

Presidió el solemne acto de apertura el ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, a su derecha, el embajador de la Argentina, señor Radio, y a su izquierda, el director general de Teatro y Cinematografía, señor García Espina. También estaba presente en la mesa presidencial el jefe del Sindicato Nacional del Espectáculo, David Jato.

En representación del cine español habló don Vicente Salgado. Resaltó la importancia del acto y auguró un gran éxito para el cine de habla española. Seguidamente hizo uso de la palabra don Arturo S. Mon, en representación del cine argentino. En un brillante discurso destacó la importancia de este segundo certamen, al que deseó un franco éxito. Después habló don Mauricelo de la Serna, en representación de Méjico. En elocuentes palabras dijo que los mejicanos acuden a este segundo certamen animados por los mejores deseos de llegar a un total acuerdo entre España y Méjico, para el bien y el éxito del cine hispano.

Cerraron el acto unas palabras del ministro de Educación Nacional, que dió la bienvenida a los congresistas. Todos los oradores fueron muy aplaudidos. La mayoría de nuestros artistas, productores, directores y la Prensa cinematográfica asistieron al acto, que resultó brillantísimo.

GARCIA DE LA PUERTA

Películas en PUEBLO



"Pequeñeces" sigue en la cartelera del cine Rialto, y sigue con éxito creciente de público. Buena prueba de ello es que en su undécima semana de proyección ha obligado a la Empresa del referido local a colocar el cartel de "No hay billetes". En la escena que reproducimos aparecen la sin par Aurora Bautista y Jorge Mistral en uno de los planos de esta soberbia película

Hoy, en Coliseum, otra jornada triunfal: estreno de "La isla perdida"

Tan esperada era que parecía que nunca iba a llegar. Digamos, pues, como los naufragos: "¡Tierra! ¡Tierra!", a la vista de "La isla perdida", la maravillosa película que presenta hoy la distribuidora C. B. Films en el suntuoso Coliseum. Y lo decimos con verdadero júbilo, porque "La isla perdida" es toda una realidad de emoción y poesía cinematográfica. Y también la reaparición de esta encantadora mujercita que se llama Jean Simmons, y a quien ahora vamos a ver en calidad de mujer primitiva, en estado semisalvaje.

¡Cuánta deliciosa belleza y sublime emoción nos ofrece "La isla perdida", con el encanto de la historia de los dos seres abandonados en un trozo de tierra desierta, perdida en la inmensidad del océano! Porque es que vamos a ver la auténtica furia desahogada de los elementos y el misterio de la vida submarina, donde acecha y ataca el monstruo. ¡Y tantas cosas más... Que no queremos descubrir porque no queremos hurtarle al público el júbilo de los hallazgos propios.

En fin, aquí está "La isla perdida", de J. Arthur Rank, que con su deslumbrante tecnicolor convertirá en auténtica pantalla mágica la del suntuoso Coliseum.

Clamoroso éxito de "Pequeñeces", en Méjico

El destacado cinematografista don Jesús Grovas, que distribuye las películas de la marca Cifesa en Méjico y que se encuentra actualmente entre nosotros, con motivo del II Certamen Cinematográfico Hispanoamericano, ha recibido noticias directas de su casa central en la capital mejicana en que se le da cuenta del éxito grandioso alcanzado por nuestra superproducción nacional "Pequeñeces".

Crítica y público tributan a la gran película los más encendidos elogios y ven en "Pequeñeces" una sensacional continuación de la serie de grandes producciones que Cifesa ha presentado en las pantallas americanas los últimos años.

Por lo que tiene de halagadora para el cine español, damos a nuestros lectores la noticia.



Inés Orsini, magnífica actriz del cine italiano, desempeña el principal papel femenino del extraordinario film "Cielo sobre el pantano" (Maria Foretti), la mejor realización de Augusto Genina, que Cifesa presentará muy pronto al público madrileño.

En el Avenida, el cartel de "No hay billetes" para admirar "Las Zapatillas Rojas"

Así es, en efecto. Como se esperaba, ha triunfado el milagro del cine "Las zapatillas rojas", que tan acertadamente ha presentado al gran público de Madrid en el lujoso cine Avenida Europa Films, S. A.

Auténtico triunfo del cine europeo, después de haber rocido victoriosamente todas las pantallas del mundo, ha llegado al bello marco del Avenida y en las nueve representaciones que lleva, otras tantas veces se colocó el cartel de "no hay billetes".

"Las zapatillas rojas", película que alcanzó tres Oscars y quince premios, es el éxito más señalado del cine europeo. Su dirección, interpretación, su color, sus magníficos ballets, todo, en suma, ha hecho de "Las zapatillas rojas" el sensacional y más grande acontecimiento cinematográfico de estos últimos tiempos.

Las largas colas en las taquillas del Avenida proclaman impresionantemente la admiración que el buen aficionado siente por esta maravillosa obra maestra de la cinematografía de Europa.

Tel. de "Pueblo" 25 61 32

AVENIDA

!!!COMO SE ESPERABA!!!

Triunfa el milagro del cine

Las Zapatillas Rojas

9 NUEVE REPRESENTACIONES NUEVE VECES EL CARTEL 9

"NO HAY BILLETES"

¡SIN COMENTARIOS!

EN VISTA DE LA GRAN PETICION DE LOCALIDADES SE DESPACHAN PARA TODA LA SEMANA SIN AUMENTO DE PRECIO

TRES OSCAR Quince premios

AUTORIZADA MAYORES

GISBERT.—Arenal, 1.

ración que el buen aficionado siente por esta maravillosa obra maestra de la cinematografía de Europa.

En vista de la gran petición de localidades, la Empresa del Avenida tiene que despachar para toda la semana las localidades y lo hace además sin aumento de precio. Tal es la petición enorme de quienes quieren ver en seguida esta auténtica joya del séptimo arte.

"TRES PALABRITAS"

Esta es la traducción literal de "Three Little Words", nueva película musical de Metro-Goldwyn-Mayer, en la que actuarán Fred Astaire, Red Skelton y Vera-Ellen, dirigidos por Richard Thorpe.

Esta película es la tercera que dirige Thorpe. La primera fué "The Knife", con Gene Kelly, protagonista de "Los tres mosqueteros", y la segunda, "Mala-ya" en la que actúan Spencer Tracy y James Stewart

¡OTRA VEZ EL ENCANTO IRRESISTIBLE DE Jean SIMMONS! en LA ISLA PERDIDA (THE BLUE LAGOON) UN TECHNICOLOR INIGUALADO

UNA TIERRA DESCONOCIDA CONVERTIDA EN UN EDEN DE AMOR Y AVENTURA

Donald HOUSTON Noel PURCELL DIRECTOR FRANK LAUNDER

HOY, ESTRENO COLISEVM UNA PRODUCCION "INDIVIDUAL" PARA J. ARTHUR RANK

Auténtica creación de AURORA BAUTISTA en PEQUEÑECES 11 SEMANAS DE EXITO SIN PAR en Rialto

