

**CONTRA EL DOLOR**



**TABLETA OKAL**

**ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO**

**ENFERMEDADES DE LA GARGANTA**

**PASTILLAS GARGARIL**

# EL SECRETO DE LOS PLATILLOS VOLANTES

## ¿VIENEN LOS MARCIANOS A LA TIERRA?

SACUDE al mundo una oleada de curiosidad, que en ocasiones envuelve cierta honda inquietud, provocada por la presencia de los llamados platillos volantes en los espacios. La aviación norteamericana acusa con más fuerza el rastro de esos discos voladores que se ha dado en suponer procedentes de otro planeta. ¿Cierto? ¿Fantasía? Es imposible afirmar nada referente al mundo astral en materia de la posible existencia humana fuera de la Tierra. Lo cierto es que los "platinos" cruzan los rumbos de la moderna aviación y asombran con sus todavía confusas performances" a los más conspicuos técnicos aeronáuticos. Por otro lado, estos técnicos han logrado superar ciertos límites con la creación de potentes cohetes y bombas que cruzan el firmamento hacia regiones superestratosféricas. Platinos, cohetes y bombas son hoy el tema de la mayor parte de las conversaciones. PUEBLO ha recogido las más interesantes informaciones que circulan por el mundo sobre tan intrigantes cuestiones en la página central del suplemento "BUENAS NOCHES" que hoy ofrecemos a nuestros lectores.

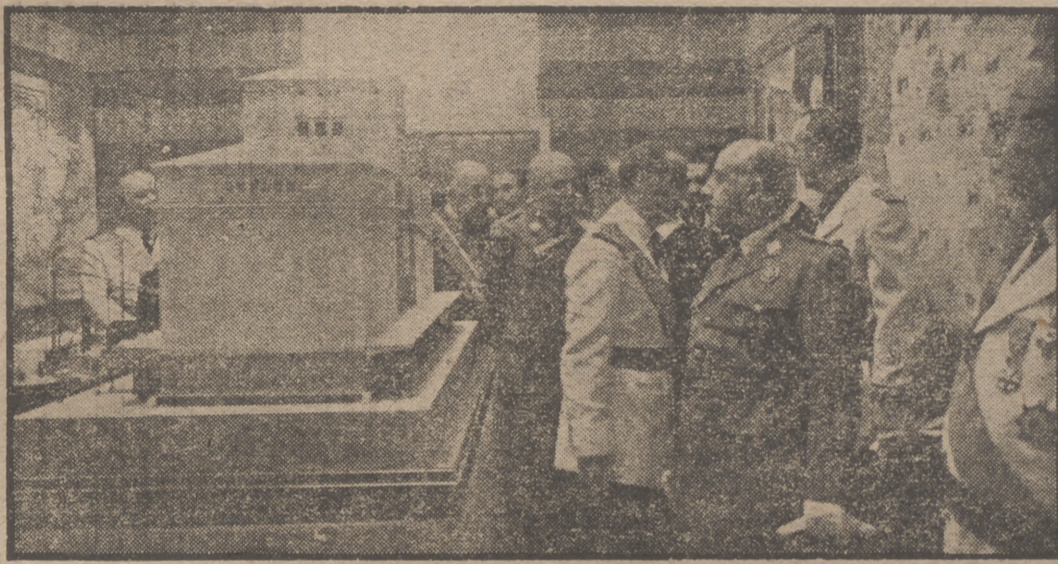
# PUEBLO

Año XI.—Núm. 3.283.—50 céntimos Madrid, sábado 25 de marzo de 1950

\*\*\*\*\*

## EL CAUDILLO, EN LA CIUDAD UNIVERSITARIA

Presidió hoy el acto de clausura del I Congreso Agronómico. EL JEFE DEL ESTADO VISITÓ LA EXPOSICIÓN MONTADA EN LA ESCUELA ESPECIAL DE INGENIEROS AGRONOMOS



El Caudillo, durante su visita a la Exposición de Ingeniería Agronómica, recorre todas las instalaciones de la misma. (Foto Verdugo.)

HOY se ha clausurado el Primer Congreso de Ingeniería Agronómica. Estas reuniones han sido de un positivo interés, pues los ingenieros de nuestro campo, con su probada competencia y su experiencia, han abordado brillantemente una serie de temas importantes, encaminados a incrementar la producción agrícola —incrementando así nuestro potencial económico— y mejorar el nivel de vida del campesino.

De la importancia de los problemas del campo estamos seguros todos. Bien es cierto que hemos temido que sufrir las penurias y las escaseces presentes para percatarnos de un ingrediente sustantivo que no puede faltarle a una economía: el agrario. Por extensión este hecho se cumple, literalmente, en los programas de cooperación económica internacional. Los pactos regionales tienen que haber previsto, previamente, su razón económica.

El campo en nuestro país necesita esas dos fuerzas: la del ambiente—que esto se lo da su Organización Sindical—y la del progreso o modernización de los sistemas y de los elementos, que esto tiene que ser llevado al campo por nuestro brillante plantel de ingenieros. Por esto calificamos de singular importancia estas reuniones y esperamos de ellas positivos resultados.

La Organización Sindical Agraria—a través de la Obra Sindical de Colonización—ha participado en estas tareas y se ha hecho presente en la Exposición organizada para este fin de la ingeniería agronómica.

El Ministerio de Agricultura ha llevado adelante otra realización que dice bastante en favor de unos hombres y de una política.

### LLEGADA DEL JEFE DEL ESTADO

Con asistencia de Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, han sido clausuradas esta mañana las sesiones del I Congreso Nacional Agronómico en la Escuela Especial de Ingenieros Agrónomos, que se hallaba adornada con banderas, gallardetes y reposteros. A las once y cinco llegó en coche, acompañado del ministro de Agricultura, Su Excelencia el Jefe del Estado, que también iba acompañado de los jefes de sus Casas Civiles, marqués de Huéscar de Santillán, y del segundo jefe de su Casa Militar, general Franco Salgado, así como de los ayudantes de servicio.

Su Excelencia el Jefe del Estado (Pasa a última pág.)

### UN ALICANTINO EN EL EJERCITO DE FILIPINAS

Fué prisionero de los japoneses, guerrillero y político. Ahora lleva insignias de coronel. Vuelve a España después de 23 años de ausencia



TOMÁS Morató nació en Alicante, y su padre (capitán de barco), y su familia, eran de Jávea, en la misma provincia. Hoy Tomás Morató es coronel del Ejército filipino. Y está en Madrid.

Todas las cosas que ocurrieron para que la estrella de este hombre diera tantas vueltas ocupaban un grueso volumen en cuarto. Efectivamente, Mateo Morató podría contar en él cómo fue a los quince años a Filipinas, después de haber estudiado en la Escuela de Náutica alicantina; cómo en Filipinas le aprobaron en la Academia Militar; cómo perteneció a las "Sable Forces" americanas, afectas al primero de Caballería de Estados Unidos; cómo fue político, alcalde de pueblos, alcalde

(Pasa a última pág.)

### Las reservas eléctricas han aumentado ciento cuarenta y cinco millones de metros cúbicos en la última semana

Según la acostumbrada nota de la Dirección General de Obras Hidráulicas, la situación de los principales embalses de las distintas cuencas en total es hoy la siguiente:

- Norte de España.—Capacidad total, 214; embalsado, 195.
- Cuenca del Duero.—Capacidad total, 1.613; embalsado, 867.
- Cuenca del Tago, 376 y 141.
- Cuenca del Guadiana, 37 y 12.
- Cuenca del Guadalquivir, 1.497 y 241.
- Sur de España, 91 y 9.
- Cuenca del Segura, 341 y 202.
- Cuenca del Júcar, 910 y 85.
- Cuenca del Ebro, 1.086 y 321.
- Pirineo Oriental, 10 y 2.
- Total de millones de metros cúbicos embalsados, 2.075.
- En la semana anterior el total era 1.930.
- La diferencia en más, 145 millones.
- Las reservas eléctricas eran 389,9, y las actuales, 4.31,5, con una diferencia en más de 41,6.

### OTRA VEZ LA ESPERANZA EN LOS MOLINOS



La Asociación de Investigaciones Eléctricas de la Gran Bretaña ha proyectado la instalación de un molino gigantesco en la Costa Head, batida por fuertes vientos, esperando poder obtener una producción de kilovatios 400.000 por año a un coste muy reducido. Nuestro grabado reproduce el dibujo de la obra proyectada.



**PUEBLO**  
reparte hoy con este número el suplemento de los sábados "BUENAS NOCHES PUEBLO"

### LA PROTECCION A LA FAMILIA EN NUESTRA LEGISLACION SOCIAL

En Gibraltar no hay subsidios familiares

TERMINAMOS nuestra serie de artículos sobre lo que existe de legislación social en Gibraltar—que ciertamente es bastante menos de lo que cabría esperar—, y que nos ha dado ocasión para examinar de paso nuestra propia legislación. Nos vamos a referir en este último artículo a ese apartado de la legislación social que ampara a los trabajadores por su circunstancia familiar. Vamos a alterar hoy el orden de nuestra exploración, reseñando en primer lugar lo que se hace en nuestra nación en esta materia.

El subsidio familiar es una indemnización en metálico, de carácter mensual, a partir del segundo hijo habido en el matrimonio, en progresión creciente, desde veinte pesetas por cada hijo hasta las doscientas al pasar de los doce hijos. Realmente, no es mucho—y esto merecería un trato aparte—; pero es algo. En la cuantía, poco; en el intento, mucho.

Treinta millones de pesetas se entregan anualmente en premeios a la nupcialidad. El régimen de protección a la familia comienza estimulando los matrimonios. Cada pareja solicitante de este premio, y previas las condiciones que se exigen para (Pasa a última pág.)



*Dientes limpios  
encías sanas*

**LISTERINE**

### PERIODISTAS CUBANOS EN LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID

También visitaron el SINDICATO del Papel, Prensa y Artes Gráficas



El grupo de periodistas cubanos que actualmente se encuentran en Madrid, fotografiados durante su visita al Escorial.

A mediodía de hoy visitaron el Sindicato Nacional de Papel, Prensa y Artes Gráficas los periodistas cubanos que integran la Misión de Prensa de aquel país, actualmente en Madrid. Los componentes son los siguientes: Raúl Rivero, del periódico "El Mundo"; Iván Llorente, de "Información"; Antonio Reyes Gavilán, del "Pais"; Eugenio O. Carroño, de "Carteles"; Luis del Riego y Francisco erraz Rivero, de "El Diario de la Marina"; Armando Pintado, de la emisora C. M. K. Preside la Comisión el vicepresidente del Colegio Nacional de Periodistas de La Habana y representante del periódico "Excel-sior", David Aizcarbe.

Fueron recibidos en el Sindicato por el jefe nacional del mismo, Julián Penarín, y los camaradas Guillén Salaya, Emilio Romero, Ramón Bueno y Luis Arranz Ayuso. Sostuvieron una animada conversación con las jerarquías sindicales.

Luego recorrieron las distintas dependencias del Sindicato y finalmente visitaron los locales de la Asociación de la Prensa de Madrid, donde se les obsequió con un vino de honor.

**ESTOMAGO**

• INTESTINOS

ELIXIR ESTOMACAL

(O. S. 252.)

**SAIZ DE CARLOS**



**MADRID (CASA DE CAMPO)**

**1ª FERIA NACIONAL DEL CAMPO**

EXPONENTE DE LA PRODUCCION AGRICOLA Y GANADERA DE ESPAÑA. INDUSTRIAS AUXILIARES, DERIVADAS, CONSERVAS Y DEL HIELO. MAQUINARIA, DESINFECTANTES, ABONOS, ETC., ETC.

SEGUNDA QUINCENA DE MAYO 1950

PREMIOS Y DISTINCIONES A LOS EXPOSITORES MAS NOTABLES

UNA OPORTUNIDAD DE CONSEGUIR NUEVOS MERCADOS PARA LOS PRODUCTOS QUE SE EXHIBAN EN EL PRIMER CERTAMEN DE ESTA CLASE QUE SE CELEBRA EN ESPAÑA

ORGANIZADO POR LA DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS

PARA INFORMACION E INSCRIPCIONES DIRIJISE A LA COMISION ORGANIZADORA EN LA JUNTA NACIONAL DE HERMANIDADES

ALFONSO EL 34 - MADRID TELEFONOS 21 63 99 - 22 28 10

La ESCENA ANIMADA

¿SON UN TRUCO DE PROPAGANDA

LOS PLATILLOS VOLANTES?

Siete últimos días de Kaps y Joham en el TEATRO MADRID

“MELODIAS DEL DANUBIO” A PRECIOS POPULARES



FRANZ JOHAM



ARTURO KAPS

La fantasía popular se ha desbordado en torno a apasionante tema de los platillos volantes. ¿Cuál es la verdad de estas luminosas apariciones? Las explicaciones y las interpretaciones son para todos los gustos: las hay novelescas, científicas, audaces, indiferentes, humorísticas... El humor madrileño ¿cómo no?—ha hecho su aparición, e interpreta a egremente los nuevos y maravillosos fenómenos. Se ha llegado a decir que los platillos volantes eran un alarde publicitario, uno de esos trucos con los que se inventa de los capitanes de las grandes empresas gusta de sorprender y fascinar a los públicos.

—Ya veréis—se decía la otra noche en la tertulia de un café madrileño—cómo todo eso acaba siendo un truco de publicidad de Kaps y Joham. Cuando se logra una cosa de técnica tan perfecta como la de “las fuentes luminosas” no es disparatado pensar que pueden a calzarse otros alardes y sorpresas. ¿Debe pensar efectivamente en un inmenso truco publicitario, en una gigantesca y apasionante propaganda? ¿Es éste el caso de las deslumbrantes apariciones actuales?

—No, amigo mío—dice Arturo Kaps, ya en vísperas de su salida de España—. No es una publicidad nuestra. Claro que no hubiese estado mal. Pero la verdad ante todo.

Estos días son los últimos de “Melodías del Danubio” en el teatro Madrid. Kaps y Joham se marchan a Portugal, en cuyas calles y en cuyos periódicos se anuncia ya la próxima presentación de estos excepcionales realizadores escénicos. Sólo siete días quedan para que el público madrileño pueda admirar la extraordinaria revista en esta nueva versión. Para estos días finales de su campaña en Madrid Kaps y Joham, en honor y beneficio de un público al que tanto quieren y del que se saben queridos, han dispuesto que los precios sean populares, absolutamente asequibles a todos.

Diez pesetas la butaca, tres pesetas la localidad de entresuelo. No cabe, en relación con un espectáculo de la brillantez de “Melodías del Danubio”, pedir más. —Pero hay quien se pregunta: querido Kaps: si estas “Melodías del Danubio”, a precios populares, son las mismas de los días anteriores, ¿no se han suprimido cuadros o atracciones? —Nada de eso. La revista es exactamente la misma. Allí tiene usted “Las fuentes luminosas”, y “Los espejos”, y “La

casa de Schubert”. Todo está igual que el primer día. —¿Continúa “Fed-Fed”, “la pareja misteriosa”?

—Claro que sí. El público se sorprende y entusiasma con este número, tan distinto a todo. Sigue “Fed-Fed”, y siguen “Los Colberg”, y siguen los “Dandy Brothers”. Exactamente la misma revista, ya le digo: los “sketches” de Franz Joham, las marionetas de Heza Frankel, las danzas de Ayos.

El público se hace una pregunta: —Sabemos todos que “Melodías del Danubio” es una revista de enorme costo. Un espectáculo caro. ¿Cómo puede darse a precios populares?

—Esto, efectivamente, no podría ser en un teatro de capacidad menor a la del teatro Madrid. Mas la magnífica sala de éste permite, por su amplitud, aquella rebaja en los precios. Este es el secreto. Aparte, claro, de que con ocasión de nuestro adiós a Madrid queremos que nuestra revista pueda ser vista por todos.

Es esta la primera vez que Kaps y Joham saldrán de España desde que a ella llegaron hace ya ocho años. Son muy frecuentes las proposiciones que se les hacen desde el extranjero. En Cuba, en Méjico, en la Argentina existe desde hace tiempo un gran interés por conocer este espectáculo. Les fueron hechas en el invierno último proposiciones para la actuación en aquellas Repúblicas. Kaps y Joham sólo han aceptado este contrato con Portugal, donde se presentarán a comienzos del inmediato abril. No es arriesgado vaticinar un nuevo y resonante éxito para los realizadores de tan espléndidos espectáculos. La riqueza, la brillantez, el buen gusto y la alegría de las revistas de Kaps y Joham aseguran siempre el triunfo. Ayer en otros países, hoy en España, mañana en Portugal, “Melodías del Danubio” y los otros espectáculos hermanos son siempre creaciones escénicas de excepcional rango.

Sete únicos días, a precios auténticamente populares, quedan, por tanto, al público madrileño para ver y admirar “Melodías del Danubio”. En estos días de inquietud universal, de preocupación por tantas cosas, de amenazas posibles por parte de esos platillos volantes que apasionan al mundo, conseguir unas horas de alegría y de olvido es cosa muy importante. “Melodías del Danubio” brindan en el teatro Madrid la seguridad de esas horas.

Fernando OSSORIO

HOMENAJE A MONIQUE THIBAUT

En el Fontalba se celebró anoche el anunciado homenaje a la vedet Monique Thibaut. Se representó la revista “Eres un sol”, y después de terminada la obra hubo fin de fiesta, en el que tomaron parte varias figuras de nuestra escena. Monique recibió con este motivo muchos regalos de flores y bombones.

También la excelente Olvido Rodríguez celebró anoche su función-homenaje. “Las siete llaves” obtuvo un éxito clamoroso, y Olvido Rodríguez interpretó su papel como nunca, recibiendo muchas ovaciones. Los admiradores de esta simpática y gran artista le enviaron presentes de flores que llenaron el escenario.

Esta noche, Catalina Bárcena pondrá en escena la comedia “Mar, la insuperable”.

Lauren no asiste a los ensayos de su compañía porque dice que los ensayos le aburren. El quiere ver las obras representadas en el escenario, el patio de butacas lleno y mucho dinero en la taquilla.

Enriqueta Delas, la excelente actriz de carácter, triunfa tarde y noche en la revista “Moreno tiene que ser”.

TEATRO DE LA COMEDIA. Lunes 27 de marzo de 1950, 10,45 noche. EL TEATRO ESPAÑOL UNIVERSITARIO presenta “La villana de Vallecas” de Tirso de Molina. En adaptación especial de José García Nieto. Montaje y dirección: Modesto Higuera.

Ultimos días de «Duros a 4 pesetas»



Tranquillo, Esmeralda y compañía están terminando su actual temporada de gracia y cambio en el gran teatro de Chamberí. Quedan, por lo tanto, muy pocos días, toda la semana próxima, nada más, de “Duros a cuatro pesetas”, en el coliseo de Fuenerraval. Silva, pues, este “aviso a los navegantes” de oportuna advertencia a los rezagados.

Para despedirse más brillantemente, Tranquillo ha sumado nuevos elementos de comedia y atracción a su espectacular revista. Entre estas variaciones hay una que pudiéramos llamar “Monólogo a cargo de artista de Tranquillo”, en el que el polifacético e ingenioso actor argentino se nos revela como un virtuoso del acordeón, dominando el popular instrumento de un modo sorprendente. Este es el momento cumbre del actual espectáculo de Fuenerraval. Ahora está más atrayente que nunca.

TOROS. Plaza de Toros de Madrid. Mañana, domingo, 4,45 tarde, seis novillos de doña Francisca Sancho para NACIONAL JESUS GRACIA y JUAN GARCIA de Sevilla, nuevo en esta Plaza.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS PARA ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE “PUEBLO”, ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, MAS 0,10 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS. OTESSO: Obtención documentos Mesonero Romanos, 7. PROSPER: Publicidad, Montera 23. ANUNCIOS en esta sección telefonando 21-88-78. OBTENCION documentos toda España. Alberdi, Caballero Gracia 20. 21-05-16. Madrid. ALQUILERES. PISOS amueblados espectacularidad. V. llamando, Montera 7. PISO exterior confort directamente. 23-74-53. TOMARIA piso amplio confort 31-64-52. PISOS siete amplias habitaciones, mas servicios, 1.250. Planta completa catorce habitaciones, propio para oficinas consultorio. Bocanegra, 12. PISOS siete habitaciones, terraza “office” dos baños, 1.200. Ponzano 57 (semiesquina Ríos Rosas). TOMARIA piso comunicado. 311868. DIRECTAMENTE necesitase piso. 24-72-27. NECESITO piso 10 habitaciones, sitio céntrico. Señor Suárez, Campanones, 8. URGENTE. Por ausencia alquilaré piso exterior. Renta antigua Monserrat, 10, primero derecha Señor Brelon. ALQUILO nave 10.000 pies, patio entrada, camiones. Legazpi. Teléfono 28-32-40. HABITACION exterior oficina central. 22-75-37. AUTOMOVILES. ESCUELA automovilistas, Enseñanza garantizada. Turismo, camion. Alfonso XII, 58. COMPRAS baterías viejas, voy domicilio. Una en adelante. 23-23-71. “EL Moderno”, enseñanzas. 263811 Gosalvez. ZACARIAS. Enseñanza conducción y carnet rápidamente. Luciana, 35. VENDO camion Hispano-17 HP, perfecto estado con dos motores, uno Ford ocho ruedas nuevas, cuatro estrenar palier florante. Tratar: P. de la Torre, Tariago (Palencia). VENDEDORES camiones tengan garage descuenten letras procedentes ventas aplazadas. A. G. Aparlado 837. BIDONES. BIDONES reforzados, todos los tamaños. 22-06-84. COLMENAS. COLMENAS movillistas pobladas, niños, mieles. Apícola Blanquilla, Puerto Seguro (Salamanca). COMADRONAS. LOLA. Conde Peñalver, 80 tercero. CARMEN. consultas, inyecciones. Francisco Silvea, 43. COMPRAS. ROPAS, muchas máquinas de coser, objetos, restos sonidos, duhardillas, Septiembre, 27 05-00. TRASTOS, ropas menudas, desechos duhardillas, sábanas liquidaciones todo. 970064-583127. MAQUINA escribir necito. Teléfono 21-37-10. COMPRAS maquina escribir particular. 31-36-39. GARRIDO. Pago espléndidamente alhajas, prismáticos, máquinas escribir, coser, fotográficas porcelanas, vajillas, objetos. Voy domicilio. Barquillo, 47, 31-63-95. COMPRAS libros. Pago esmienda. 31-27-40. PAGO insup rablemente muebles pianos, radios, máquinas, todo. 26-38-42. COMPRAS gramófonos maleta, discos. 28-06-94. GRAMOFONOS, discos, compro pagando intransferible. Principé, 14, segundo. Tardes. CONSULTAS. PRACTICANTE, penicilina, inyecciones. Corredora Baja, 31. 21-43-75. CLINICA Fuenerraval. Especializada enfermedades genitorinarias. Ineficaces últimos tratamientos. Fuenerraval, 88. (8.893). CREDITOS. VENTA todos artículos. Comercios primer orden. Largos plazos. Interés legal seriedad rapidez. CREDITOS Castilla. S. A. Carretas 12. RAPIDISIMOS sin interés. Reval. Fuenerraval, 65. Telef. 22-36-26. DENTISTAS. ALVAREZ. Magdalena, 26. dentaduras económicas, extracciones. (3.610). ENSEÑANZAS. PROFESOR mercantil especialista clases individuales garantiza preparación carrera oficial Comercio, oposiciones Bancos, Seguros oficinas. 22-85-28. MECANOGRAFIA, taquígrafia, cultura general, Instituto Fuertes, José Antonio, 59. CUERPO Prisioneros 250 plazas, preparación por jefes Cuerpo. Instancias al 8 de abril, Academia Sagasta. Sagasta, 4. EXAMEN de estado, latin matemáticas. 26-32-40. BAILES gratis. Informes: Gaztambide, 26. ESTILOGRAFICAS. CONTRA reembolso toda España, 95 pesetas, sellos bolígrafos dos colores, garantía. Carretas, 21. FILATELIA. COMPRAS sellos. Pardiñas, 28. FINCAS. COMPRAS. FERTEN compra vende rápidamente toda clase fincas rústicas, urbanas, solares. Seriedad discreción Menéndez Pelayo, 13. 26-71-28. COMPARRIA piso desahogado hasta 120.000. Ráfecas, Libertad, 11. VENTAS. HOTELITO Ciudad Jardín, capacidad varios coches o camiones. 90.000. 26-56-35. VENDO casa cerca Progreso 105.000 pesetas. Facilidades: Vergara, 12. SOLAR estación Pozuelo, pozo agua potable cuarenta metros profundidad; otra Maura cimientos para edificar, casa jardinero edificada. 22-52-85. GUARDAMUEBLES. “EL Moderno”, maquinarias, alforbras. 26-28-11. HIPOTECAS. HIPOTECAS veinticuatro horas. Merino Fuenerraval, 23. HIPOTECAS veinticuatro horas. Martínez, 28-04-48. HUESPEDES. PENSION Hotel Lorenzo, centricísimas, espléndidas habitaciones exteriores. Especialmente indicada viajeros, opositores, familias honorables. Confort Hotel precios pension. Infantas, 26, tercero. Lorenzo. CONFORTABLE habitación-cocina. 300. 22-24-16. EXTERIORES dormir completa económica. Corredora Baja, 4, tercero. 22-58-00. EL Burgales, centrica, junto avenida José Antonio. Isabel Católica, 17. 31-10-12. MAQUINARIA. REMI alternadores, dinamos electro-motores. San Bernardo, 120. 24-23-33. MAQUINAS punto todas marcas, accesorios. plazos. Montera, 32. MAQUINAS ESCRIBIR. ALQUILO Underwood, Royal perfect. lo estado. Hispano-Olivetti, nuevas. 21-94-14. MODISTAS. NIÑOS, conastillas, admito géneros. 25-91-95. MUDANZAS. MUDANZAS garantizadas. Rufino Rubio, Galileo, 66. 24-47-86. MUEBLES. MUEBLES cama Tigre. 450. MUEBLES Tigre muchos modelos. MUEBLES cama Tigre. 450. MUEBLES cama Tigre. 450. MUEBLES Tigre en general contado y plazos. Barquillo, 41. RADIOS. REPARACIONES rápidas domicilio. Precios moderados. 292784. FABRICACION venta directa facilitada. Artistas 31. Escribano. DOMICILIO reparaciones año garantía. Radiocine sonoro. 23-17-10. TRASPASOS. FERTEN traspasará rápidamente su industria. Máxima discreción. Menéndez Pelayo. 26-71-23. MODAS, doy participación señorita. 23-43-61. TOMARIA taberna económica. 22-31-74. TOMARIA directamente tiendecita vivienda. 35-78-43. TRASPASO directamente verdulerias. cualquier negocio. Bravo Murillo, 329. TIENDA con vivienda. Preciados, 48. Joverfa. AUSENTARME Madrid cedo pequeño negocio frutos secos barrio Argüelles. Teléfono 33-18-49. PERFUMERIA, espléndida vivienda directamente. 5-03-21. VENDESE o arrienda local. Torija, 8. URGE cacharrería. Teléfono 218960. TRASPASO buen negocio (bazar) acreditado, con vivienda higiénica. Escribe: Carnot 1.132.081. Lista de Correos. VARIOS. INMENSO surtido bandurrias, guitarras, ludes, acordeones. Magdalena, 5. Alfonso. AGENTES colaboradores ambos sexos con 500 de sueldo, comisión y beneficios final de año, aportando 10.000. Escribe: Apartado 12.148. ARREGLO máquinas coser domicilio. 21-79-61. FUMADORES, SEBEDORES: Tomad “Sintomax” 197. Vilamínico, Inofensivo, Farmacias. CORREDORES y personas relacionadas. gremio vino y cosecheros, deseamos entrar relación para exclusiva francesa, aniforme en l. o. clasificadores tabacos y carbonos colorantes. Escribe: Apartado 2.082. Madrid. PARA cine verano amplio local, transportable, vendo, alquiler o socio. Teléfono 21-48-10. Señor González. Diez a doce mañanas. ARMONIZACIONES, instrumentaciones, solfeo piano. Berjon. Delicias, 154. VENTAS. COLCHONERIAS Lorenzo Fernández. Lanas, borras corcho, urragano, colchones confeccionados Ponzano 27. García Paredes, 32. Teléfono 24-96-53. MAQUINAS escribir portables, Huerlas, 17. MAQUINAS escribir garantizadas. Montera, 35 (Pasaje). RELOJES suizos garantizados, sortijas señora oro ley, piedras modernas, sellos y tresillos caballero. Diez meses, sin llador. Presentamos muestra rito domicilio. Hacemos entrega inmediata. Torres, 35-52-36. VENDO alcaoba, comedor. Lope de Vega, 26. VENDO clicheés cristal y película varios tamaños. Ofertas por escrito número 2.318. Alas, Alcalá, 32. VENDO coche niño tipo inglés. Españoleto, 7 tercero. ABRIGOS piel máximas facilidades pago. modelos novísimos, encaje y capitas pieles finísimas. Reformas abrigos. Villar. Marcha. Urbino 26. Telef. 23-43-30. GRATIS, como propaganda, ofrecemos medias Nylon, camisas, zapatos, pijamas, etc., utilizando nuestro sistema de venta “Comercial Osuna”. Altamirano, 23. Madrid. Solicite bono de obsequio. Evios a toda España. SE venden talleres mecánicos. Vivas, Zamora. ZAPATERIAS. ARTISTAS, empresarios, modistos: Calzados para teatros y cines. Monteagudo, Fuenerraval, 146. 23-00-84. TRABAJO OFERTAS. NECESITO sirvienta. 22-74-31. PRECISO mujer atendida enfermo. Aranzuela, 21. Taberna. NECESITASE instituir francés de dos años. Señora Higuera. Trujillo (Caceres). DESEO cocinera instruída y cuidar niños, tardes dos a nueve. Teléfono 26-34-30. NECESITO dos sirvientas. Concepción Jerónima, 3, segundo. NECESITO dos doncellas. Pardiñas, 8. SIRVIENTA precisase. 22-74-31. NECESITO doncella en forma. Martínez campos, 13 segundo izquierda. COCINERA joven, Pardiñas, 8. MOLDEADOR acero y hierro precisa empresa zona industrial Madrid. Escribe con referencias: Apartado 1.057, Madrid. (805). REPRESENTANTES en todas las poblaciones España necesita firma exportadora vinos de Jerez. Escribe: Apartado 95. Jerez. DEMANDAS. CONDUCTOR primera especial mecánico, buenos informes. 31074. CHOFER carnet primera. 33-96-60. INGLESA, clases domicilio señoras niños. 31-51-68. SEORITA telefonista profesional tardes. 35-02-70. ASISTENTA mañana. 24-08-05. SEORITA regentaría niños, costura, persona sola. 31-90-87. OFRECESE cocinera. Rodríguez San Pedro, 37. SE ofrece ama de cria primera, veintitrés años. Informes: 243375. ARA informada. Madrid o fuera. 22-70-17. TRABAJARIA taxi sueldo o tanto. Teléfono 27-52-17. OFRECESE para encargado de oficina agrícola y agrícola, etc., señor cincuenta y seis años, grandes conocimientos agropecuarios y agrícolas; igual tomaría pequeña línea en panadería o tercería. Razón: en esta Administración.

Para anuncios en esta sección, llamado al teléfono 33 84 20

PREPARACION por CORRESPONDENCIA PARA PRACTICANTES.—GUARDIANES DE PRISIONES (más de 150 plazas).—POLICIA URBANA DE MADRID (250 plazas). Enviamos programas contra reembolso. ATENEON POLITECNICO.—Suero de Quiñones, 14.—Madrid

LOS LECTORES DE “PUEBLO” EN PROVINCIAS que quieran vender, comprar, cambiar, pedir trabajo, ofrecer colocaciones, etc., etc., podrán utilizar nuestra sección de anuncios breves a 30 CENTIMOS PALABRA enviando el anuncio con su importe en sellos de correo a PUEBLO, Narváez, 70. Madrid.

MADRID-CAPITAL + MADRID-CAPITAL + MADRID-CAPITAL

MADRID, HOY

A LAS 7.—Revista Escolar. Cátedra Ramiro de Masziu: Conferencia de don Julio Sousa y Amel sobre "Breve esquema de la música en Cuba: Influencia de ésta en la música popular española", con la colaboración de la pianista cubana señorita Adela Téllez.

—Centro de Iniciativas y Turismo (Rollo, 2): Clausura de la Exposición de fotografías de Manuel Yusta. Disertará don Daniel Vázquez Díaz y don Luis Morales Oliver.

—Real Academia de Jurisprudencia y Legislación: Conferencia de don Luis Redones y López-Bertrán sobre "Historia condicional jurídica del deudor" (segunda parte).

A LAS 7.30.—Real Academia de Medicina: Conferencia del profesor doctor Alcalá Santalucía sobre "Los problemas que plantea el tumor prostático".

—Ateneo de Madrid: Conferencia de Mr. Claude Ferrere sobre "El Old Campeador, símbolo de heroísmo".

—Campesores Hispánicos (Marqués del Riscal, 6): Conferencia de la señorita Ascensión Sordo Jiménez sobre "La actuación de España en Indochina".

A LAS 8.—Centro Segoviano: Conferencia de don Gonzalo Abad sobre "Divagaciones gastronómicas".

SAN GABRIEL, PATRONO del Cuerpo DIPLOMATICO



En la festividad del arcángel San Gabriel, Patrono del Cuerpo Diplomático, el ministro de Asuntos Exteriores, monseñor Cignani y otras personalidades asistieron a una misa en la iglesia de la Encarnación. Después, en el Ministerio, el señor Martín Artajo hizo entrega de los títulos de secretarios de Embajada a nueve nuevos diplomáticos. Hizo también entrega del diploma de estudios a un estudiante de Nicaragua. Más adelante, en la escuela de honor fueron descubiertos dos tápicas que perpetúan la memoria de los señores Galicista, Oyarzábal y Allegresalazar, los tres caídos en acto de servicio a España.

Aceite, azúcar, arroz, chocolate, tocino y leche condensada

Durante los días del 27 de marzo al 1 de abril se efectuará



un suministro de los artículos que a continuación se indican, en la forma que se detalla, al vecindario madrileño y pueblos del cinturón:

ADULTOS

Cuarto de litro de aceite fino, al precio de 2,35 pesetas ración. 100 gramos de azúcar, al precio de 0,70 pesetas ración.

200 gramos de arroz, al precio de 0,90 pesetas ración. 100 gramos de chocolate a las cartillas de tercera, al precio de 1,10 pesetas ración.

Previo corte de los cupones correspondientes, semana 13.

100 gramos de tocino solamente a la capital, al precio de 7,70 pesetas ración, previo corte del cupón núm. 53 de varios. La liquidación de los cupones de tocino (según costumbre) se presentarán los industriales en sus respectivas Sociedades los días 3 y 4 de abril, quienes a su vez lo harán en esta Delegación el día 5 del citado mes.

Un frasco de leche condensada, al precio de 9 pesetas ración.

El señor Belaúnde doctor "honoris causa" de la Facultad de Ciencias Políticas

Se encuentra en Madrid don Víctor Andrés Belaúnde, vicerrector de la Universidad católica de Lima y delegado de su país en la O. N. U., donde tan ferviente defensor de España ha venido realizando.

El objeto de su estancia en estos días es recibir la investidura de doctor "honoris causa" por la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas, nombramiento discurrido por el ministro de Educación Nacional en reciente disposición.

OSRAM

REUNION DE LA GESTORA PROVINCIAL

LOS BENEFICIOS DE LAS APUESTAS DEPORTIVAS SE DESTINARAN A FINES BENEFICOS

Bajo la presidencia del marqués de la Valdavia ha celebrado sesión esta mañana la Gestora provincial, que aprobó todos los asuntos del orden del día.

El presidente, marqués de la Valdavia, dió cuenta de haberse recibido un telegrama de Su Santidad, en contestación al que la Diputación había enviado a Roma en el Día del Papa.

También aprobó la Diputación que el importe íntegro de los beneficios que se obtengan por las apuestas deportivas, y que pasa íntegro a la Diputación, se destinará a fines benéficos. Esta cantidad, que puede calcularse superior al millón de pesetas, se distribuirá por la Diputación para el sostenimiento de los hospitales, colegios, etc., donde reciben asistencia más de siete mil necesitados.

El presidente de la Comisión de Hacienda, señor López Quesada, dió cuenta de que, después de un detenido estudio, se había llegado a la aprobación de las nuevas bases de trabajo para los recaudadores.

Se tomó en consideración un proyecto para utilizar los solares que quedan al derribar la antigua casa de Maternidad e Inclusa, en la calle de Embajadores y Mesón de Paredes.

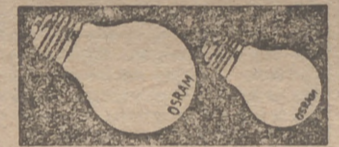
La enfermedad del general Queipo de Liano es de tipo cardíaco

SEVILLA, 25.—La dolencia que sufre el teniente general Queipo de Liano es de tipo cardíaco. El estado general del enfermo es considerado con mucha atención por el médico de cabecera, doctor Andrés Urra. Al conocerse la enfermedad el pueblo sevillano se ha interesado por la salud del ilustre militar. (Cifra.)

Advertisement for D. Lucas Argiles y Ruiz del Valle, former manager of the Montepío de Empresarios de Espectáculos de España, announcing his death and funeral services.

ción, previo corte del cupón número 14 de varios.

NOTA.—En el precio del frasco de leche condensada se encuentran incluidos el valor del envase, apreciado en 1,35 pesetas, que se abonará a la devolución del mismo.—EL GOBERNADOR CIVIL, JEFE DE LOS SERVICIOS PROVINCIALES DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES.



Emisiones para el Brasil, inauguradas en Radio Nacional

Radio Nacional de España ha inaugurado oficialmente sus emisiones para el Brasil. Asistieron al acto inaugural los embajadores del Brasil en Madrid, doctor Rubens Ferreiro de Melo, y el de España en Río de Janeiro, conde de Casas Rojas, y otras muchas personalidades.

Abrió la emisión el conde de Casas Rojas, quien envió un cordial saludo a los brasileños y puso de relieve la importancia que para el acercamiento y la penetración entre los dos países tienen estas emisiones.

Por su parte, el embajador del Brasil, señor Ferreiro de Melo, insistió en que las nuevas emisiones son indudablemente un lazo más que consolida la fuerte unión entre los dos países hermanos.

CUADERNOS DE HISTORIA DEL TRABAJO

Por D. León Martín Granizo Pídalos en todas las librerías

El día 28, festivo en Madrid

De conformidad con lo acordado por la Dirección General de Trabajo, el próximo día 28 de los corrientes tendrá carácter de día festivo no recuperable, en el término municipal de Madrid, para los trabajadores menores de veintifún años encuadrados en el Frente de Juventudes, pertenecientes a las Falanges Juveniles de Franco, con objeto de que puedan asistir a los diversos actos conmemorativos del XI aniversario de la liberación de la capital.

COMISARIA NACIONAL DEL PARG.—Esta Junta Interministerial del Pargo trasladó sus oficinas de Menéndez Pelayo, 41, a la avenida de José Antonio, núm. 59, donde quedarán abiertas al público a partir del día 27 próximo.

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

- SALA VILCHES (José Antonio, 22).—EXPOSICION VALENTIN ZUBIARRE.—Hasta el 1 de abril. Horas de visita, de seis a ocho.
SALA CALLES (Hortaleza, 41).—EXPOSICION EDUARDO VICENTE.—Hasta el 2 de abril. Horas de visita, de 6 a 8.
MUSEO DE ARTE MODERNO.—EXPOSICION DEL ARTISTA VASCO J. DE BIKANDI.—Hasta el 25 de marzo. Horas de visita, de 11 a 9 y de 5 a 9.



DOMINGO, DIA 26 El sol sale a las 6 horas 10 minutos y se pone a las 18 horas 31 minutos.

La luna sale a las 10 horas 13 minutos y se pone a la 1 hora 38 minutos. Cuarto creciente.

SANTORAL.—De Pasión. Santos: Braulio, Luzero, Gástulo, Félix, Teodoro Serapion, Ireneo, Amonio, Pedro, Marciano, Jovino, Tecla, Casiano, Beato Diego de Cádiz. Misa del domingo, color morado.

EL LUNES.—Santos: Juan Damasceno, Ruperto, Juan, Alejandro Fileto, Lidia, Macedón, Anfloquio, Cronidas, Zamilas, Lázaro, Marotas, Murstiles, Misa, San Juan, color blanco.

Los ejercicios espirituales pasas caballerías en la iglesia de la Concepción comenzarán el jueves, a las ocho de la noche, a cargo del Padre Laburu.

EJERCICIOS ESPIRITUALES. En la iglesia de María Auxiliadora, para varones, jóvenes salesianos y hombres en general. Darán comienzo el día 27, a las ocho y media, y terminarán el domingo día 2 de abril, con la misa de las nueve y media. Serán predicados por el competente orador sagrado reverendo Padre Cipriano Zabalza, redentorista.

Nuestro problema económico es análogo al que los demás países tienen planteado

Las mejores reservas de nuestra Economía tienden a lograr una mayor elevación de la producción

Magnífica disertación de don Tomás de Bordegaray en la junta general de accionistas del Banco de Vizcaya

ESTA tarde, en el señero patio de operaciones de la Oficina principal que en Bilbao tiene establecida el Banco de Vizcaya, tuvo lugar, bajo la presidencia



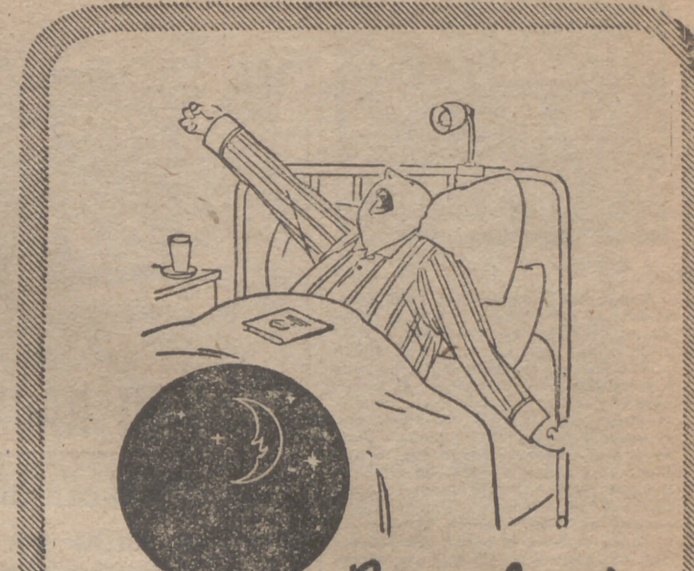
del señor conde del Cadagua, y con asistencia de una inusitada concurrencia de accionistas, la esperada junta general de la entidad.

Según los datos que pudimos recoger en los círculos financieros de Bilbao, la Junta de referencia había despertado una notable expectación, e imada a plenamente en el transcurso de la misma, no sólo por el brillante ejercicio presentado a la aprobación de los señores accionistas, sino también por la destacada intervención que en la misma tuvo el director general del Banco de Vizcaya, don Tomás de Bordegaray.

Previo cumplimiento de las formalidades prescritas por los Estatutos sociales, y después de leída la Memoria del ejercicio, el señor conde del Cadagua concedió el uso de la palabra al señor Bordegaray con el fin de que el mismo, según es tradicional costumbre en el Banco de Vizcaya, ampliara los datos contenidos en la Memoria, a la par que justificaba ante la Junta el porqué de la actuación de los órganos retores de la entidad.

Toda la disertación del señor Bordegaray giró en torno al problema capital que al presente tienen planteado todos los Estados, principalmente los que integran el llamado bloque occidental, problema que puede resumirse en la necesidad de incrementar en su justa medida la potencia productora de las fuentes de riqueza, acompañando tal incremento con una elevación del nivel medio de vida que permita a su vez potenciar aún más la capacidad consuntiva de los destinatarios de aquella producción, atenuando, dentro de su estructuración natural, las diferencias existentes entre las clases económicamente débiles y las más dotadas de bienes de fortuna.

Para probar plenamente la existencia de la precitada tendencia, después de señalar contrastos breves y precisos las notas típicas de la política exterior de las principales naciones extranjeras, realizó un detenido



Punto final de la jornada

CAMAS DE ACERO Numancia DURAN MAS Y CUESTAN MENOS

EN LAS BUENAS CASAS DE CAMAS Y MUEBLES

análisis de la coyuntura económica mundial, corroborando plenamente, con abundante copia de datos, seleccionados con arreglo al más depurado espíritu crítico, la existencia de aquella tendencia, orientada, por una parte, al incremento de la capacidad de producción, y por otra, a hacer más eficiente la capacidad consuntiva de los diferentes mercados, en un afán de superación del desequilibrio deficiente que presentan las balanzas comerciales de los países más severa-

mente afectados por el pasado contienda.

Bajo este prisma pasó después el señor Bordegaray a estudiar cumplidamente la tendencia acusada por la economía nacional española.

Afectada no sólo por la pasada Cruzada, motivadora por sí sola de una agudizada coyuntura económica de postguerra, sino también, y muy directamente, por las derivaciones de la última conflagración mundial, no pudo la misma sustraerse a la general característica de las economías nacionales del Occidente de Europa.

Nuestro problema, salvando los rasgos típicos que convienen a nuestras particulares circunstancias, es análogo al que los de-

más países tienen planteados, de donde se deduce que la solución a adoptar ha de desmenuzarse por sí dentro de la misma línea de conducta.

Ello explica que las mejores reservas de nuestra economía se encuentran dirigidas, practicando una política económica realista, a lograr una mayor elevación de nuestro nivel medio de producción, el cual, sin duda ninguna, sería notablemente incrementado si, desapareciendo ese injustificado aislamiento a que se ha visto condenada nuestra Patria, tuviéramos acceso a las fórmulas normales consagradas en una normal cooperación internacional.

No excluye ello, sin embargo, como lo prueba el señor Bordegaray estadísticamente, el que, mientras ese día llega, se mantenga, y aun acreciente, nuestro potencial económico, intensificando nuestra producción y canalizando las grandes masas del ahorro privado, representativas de una gran parte de la renta nacional, a la financiación de nuestros mejores Em-presas, posibilitando de esta suerte en gran medida nuestra total recuperación.

Consientes de este gran deber los órganos rectores del Banco de Vizcaya, han asumido una buena parte de esta vital y trascendente tarea, dentro de las normas de actuación ya tradicionales, prestando su decidido apoyo, como lo prueban las cifras de su balance, a todo noble esfuerzo orientado en este camino de constante superación.

Así se explica que si en el capítulo de "Fondos públicos" se han contabilizado en el pasado ejercicio 1.303 millones de pesetas, frente a 1.161 millones del ejercicio de 1948, en la cartera de Valores Industriales, representativa de un apoyo directo e inmediato a la industria, se haya reflejado un incremento de 111 millones de pesetas, fiel exponente de una cooperación de elevada y entusiasta a nuestros planes de industrialización.

Digno de mención es asimismo no sólo el importante capítulo de "Créditos del balance", fórmula de financiación económica no siempre debidamente valorada, sino también el incremento operado en el capítulo de "Efectos comerciales", en el cual, después de totalizar la cifra de 10.955 millones de pesetas, se ha logrado superar las cifras del ejercicio de 1948 en la importante cantidad de 256 millones.

Y todo ello se ha logrado, alcanzando además la meta de una mayor consolidación de la sanada situación financiera del Banco de Vizcaya, ya que el aumento de 16 millones de pesetas experimentado en el balance bruto del ejercicio ha permitido elevar la cifra de los 280 millones en fondos de reserva, al permitir dotar a éstos con 25 millones más.

Los entusiastas apuntes con que los asistentes a la junta riberaron las últimas palabras del señor Bordegaray son testimonio fehaciente de la general satisfacción por todos experimentada, digno colofón de tan brillante ejercicio.

OSRAM

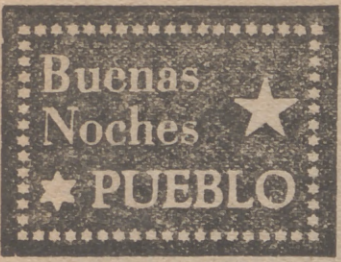
RELOJES

Movado, Zenith, Certina, Tissot. Desperadores Cid. Al contado y en 10 mensualidades. A provincias, catálogo gratis. COMERCIAL FAGIDO Alberto Aguilera, 50. Madrid

El I° Consejo Nacional del F. de J.

SIGUE LA DISCUSION DE IMPORTANTES TEMAS

ARENYS DE MAR, 25. — Bajo la presidencia del delegado nacional del Frente de Juventudes, del jefe nacional del S. E. U., del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Tarragona, y secretario nacional del Frente de Juventudes, continuó a primera hora de la tarde el Pleno del IX Consejo Nacional, para seguir estudiando las ponencias que se refieren a asuntos relacionados con rurales, tales como formación de mandos, actividades de Hogares, Grupos de Organización local, concursos de oficio y otros tantos temas de menos importancia. El Pleno continuó hasta las seis y media de la tarde.



EL TAXI

Según los autores más reputados, el taxi es un coche modesto en donde no se roban carteras, sobre todo si lo ocupa una sola persona. Dicen que tiene el inconveniente de que los objetos perdidos en él se recuperan, y esto, que es grave, ya que muchos paquetes los llevamos con el único fin de extravíarlos, se puede orillar poniéndoles un rótulo que diga: se replica a quien lo encuentre que no se moleste devolviéndolo. El taxi se distingue del "haiga" porque no inspira tanta admiración ni tanto respeto al pasar por las calles más elegantes; en que corre menos, hace menos ruido, es más sencillo de indumentaria y cuesta más dinero al que lo toma accidentalmente. Porque el "haiga" no cuesta dinero más que a su dueño, mientras que el taxi es a su dueño a quien no le cuesta dinero. Otra diferencia digna de mención consiste en que el dinero se paga no al tomar el taxi, como acontece al "haiga" en sentido, sino al dejarlo. Claro que esta contrariedad tiene algo que le presta, y es que al tomar un taxi nunca sabemos lo que va a costarnos, cosa digna de enojo, ya que mantiene nuestro espíritu de aventura. hoy sin maltrato por las seguridades que da la ciencia. Además, casi siempre marca el contador más de lo previsto, de donde se infiere que el taxi fomenta el zombiro, que como todo el mundo sabe, es para Platón el origen de la filosofía.

Se objeta contra el taxi diciendo que por su lentitud, por su silencio y por su modestia solamente sirve a personas pesadas y bien avenidas con el tiempo, y con su existencia; el "haiga", por el contrario, sería el apropiado a los toreros, a las bailarinas, a los representantes de productos de elegancia y a los millonarios, que también son representantes, aunque todavía no sabemos de qué ni es quién. Otra diferencia que le separa, esta vez del autobús, es que éste atronca muchos niños, mientras que el taxi por lo general, no lleva a nadie más que a personas adultas. Tampoco son morales, casi nunca sus atropellos, ya que esto iría en cierto modo, contra su modestia, su parsimonia y su poquedad.

LA SUBIDA

Hay que empezar rectificando una información que asegura que los taxis van a subir; no suben los taxis más que el que la cuesta es poco pendiente y el además tiene pocas piedras. Lo que se va a subir es el precio que el ciudadano tiene estipulado para cada trayecto. Va a subir muy poco, casi no merece la pena que se diga: en un miserable diez por ciento. Lo que ocurre es que los propietarios de taxis no quieren ganar dinero, manteniéndose románticamente en los límites de un mundo muerto hace casi un cuarto de siglo. Voy a darles algunos consejos para que suban de verdad el precio de sus taxis. En primer lugar, deben ponerse de acuerdo con los conductores de autobuses para que atropellen más niños cada día; esto originará un retraimiento en las gentes de corazón que no quieren poner el peso de su cuerpo a contribución en hechos tan lastimosos como la muerte de un niño o dos, si es que van cogidos de la mano. Están gentes irán siempre en taxi.

Deben también los propietarios hacer que retiren uno o dos autobuses de cada línea, con lo cual el servicio quedará estupefacto para que las gentes apuradas tomen el taxi y las ociosas salgan a la calle diciendo: "No tengo nada que hacer esta tarde, y voy a la parada del autobús a ver si encuentro alguno por casualidad." Otro consejo, el tercero, consiste en que los viajeros de autobuses paguen, al tomar el billete, un seguro de infancia por los niños que pueden sucumbir durante el viaje, y que por cada víctima se aumente el importe del billete en un diez por ciento. Y, en fin, que se haga una activa propaganda mostrando cómo los "haigas" son coches poco elegantes y como los taxis son los que corresponden a la gente distinguida, que nunca quiere darse tono y procura pasar inavertidamente. Si la propaganda consigue esto no me negarán ustedes que ha sido eficaz; a ver qué propaganda se apunta un tanto semejante en los días calamitosos que corren!

DIFICULTADES

La primera es que habría pocos taxis para la gente que quería tomarlos, dificultad que se orilla convirtiendo en taxis los coches grandes después de embudurnarlos un poco y estrepearles el motor para que disminuyan. Otra dificultad consistiría en que las gentes se acostumbrasen a viajar de pie y apretujadas en los autobuses de un solo piso; pero esto se podría arreglar fijando en los lugares más visibles del billete en que se encomiase la comodidad y el peligro de perder la cartera. La tercera dificultad estriba en que el elemento del autobús, incómodo, maloliente algunas veces, de aperturas casi telúricas, sea el que piden los tiempos actuales, dominados por lo social; mientras que el sistema de viajar en el taxi sea el individualista, hoy tan en desdoro gracias a las cosas profundísimas que contra él hemos todos los días. Pero adviértase que el sistema de viaje del taxi no es puramente individualista, ya que caben cinco individuos en cada cosa. No llega al colectivismo, es cierto, pero marca el período de transición en que nos encontramos.

Con todo esto yo supongo que podrían elevarse en serio las tarifas de los taxis; no en un miserable diez por ciento, sino en un mil por cincuenta, como es debido. Sólo me he dejado en el tintero una condición que debe exigirse al conductor del taxi: que sepa hipnotizar y que hipnotice a los que juzgue con posibilidad para pagar lo que marque el contador.

Santiago VILLARRUBIA



GERMINALE  
CONCORDIA  
ALUMBRA EN  
ITALIA UN

PARTIDO NACIONAL-COMUNISTA

El nacional-comunismo no es un partido político, sino un movimiento nacional de liberación

EN un periódico extranjero acabamos de leer la siguiente noticia: "Roma.—Un "partido comunista nacional italiano" se ha constituido en Milán. Lo dirige Germinale Concordia, antiguo jefe de una brigada de "partisanos". Este partido se propone agrupar "a todos los comunistas italianos no kominformistas".

Recordamos, al leer esta noticia, que también en Francia, hará cosa de un año, un diputado comunista se apartó de la ortodoxia para formar, como ahora Germinale Concordia, un partido nacional-comunista francés, del que, dicho sea de paso, no hemos vuelto a saber nada.

Comentando el otro día unas declaraciones del Caudillo a un periódico mejicano expusimos aquí nuestras ideas sobre el nacionalcomunismo. Hoy, con ocasión del referido "natalejo" político, vamos a redondear nuestras ideas sobre este tema.

Nosotros, personalmente, no creemos que tengan el menor porvenir estos partidos nacionalcomunistas, que se contagian por "simpatía". Diremos por qué: hasta ahora sólo ha triunfado el comunismo nacional en un país; en Yugoslavia. Después se ha hablado de muchos "desviacionismos filistas"; últimamente, del que fué ministro de Asuntos Exteriores de Checoslovaquia, Vladimir Clementis. No cabe duda que este intelectual eslovaco, culto y brillante, deseaba independizarse de Rusia. Lo deseó siempre. La tutela de la Unión Soviética le parecía tan odiosa como la tutela alemana. Como Clementis hay millones de comunistas en los países que hacen al otro lado del telón de acero. Sin embargo, no pudieron o no supieron hacer nada para seguir el camino de Tito; todos cayeron en manos de la Policía príncero y del verdugo después sin haber intentado nada serio. Con esto queremos decir que el nacionalcomunismo, más que cuestión de ideas, es cuestión de hombres. Yugoslavia tuvo su hombre en Tito; Polonia no lo tuvo en Gomulka, Checoslovaquia no lo tuvo en Clementis, Hungría no lo tuvo en Rajk, Bulgaria no lo tuvo en Kostov, etc.

Por otro lado—y a esto queremos llegar—, el nacionalcomunismo no es un partido político nacido por generación espontánea, como el de Germinale Concordia, sino "un movimiento nacional de liberación", del que el partido comunista esmático es un instrumento ejecutivo. Tito—el mismo lo ha declarado mil veces—contaba siendo comunista. No es contra la ideología comunista contra la que se rebelan los nacionalcomunistas, sino contra el imperialismo, contra la tutela, contra la ocupación de Rusia "en cuanto potencia extranjera, imperialista, tutora y ocupante. No son las ideas las que entran en conflicto, sino los eternos sentimientos de independencia, de soberanía nacional. No es mera coincidencia el que Tito, por ejemplo, sea croata y Clementis esloveno; Grecia y Estovenia han sido siempre dos levaduras, dos fermentos nacionalistas. Está claro, pues, que el nacionalcomunismo es un movimiento nacional de liberación y no un partido político, lo cual no impide, naturalmente, que sobre este movimiento monten los comunistas un régimen.

Ahora bien: para que se produzca un movimiento nacional de liberación hay que "liberarse" de algo. Y éste, desde el punto de vista nacional, no es el caso de Francia y de Italia, al menos por ahora... Por eso es lógico que lo que llaman en Moscú "desviacionismo nacionalista" sea una planta sólo cultivable al otro lado del telón de acero, donde Rusia oprime y, por consiguiente, subleva.

Germinale Concordia se ha adelantado a los acontecimientos. Su partido político no tiene nada que hacer y pasará desapercibido. En cambio, si Rusia estuviese hoy en Italia como está en Polonia o en Rumania, por ejemplo, este ex jefe de partisanos milanés sería hoy la atracción periodística número uno y seguramente la esperanza de millones de italianos.

M. BLANCO TOBIO

Todos los días "Pan" en Radio Nacional a las nueve

Las conversaciones comerciales entre España y el Pakistán continuarán en Londres

LONDRES, 25.— Procedente de Madrid ha llegado a esta capital el alto comisario del Pakistán, señor Toola. Ha declarado que se proseguirán desde aquí las conversaciones de carácter comercial iniciadas con el Gobierno español. (Efe.)

NUEVA YORK, 25.—"Perú votará por la normalización de relaciones diplomáticas con España cuando se suscite la cuestión en la próxima Asamblea General de las Naciones Unidas", ha declarado el embajador y delegado permanente del Perú en la O. N. U., Carlos Hoiguin de Lavalle.

Comentando la declaración de Acheson, el senador Hoiguin de Lavalle declaró: "Nada más acorde con la realidad y la necesidad de atraer a España al concierto internacional que esas declaraciones del secretario de Estado norteamericano. El Perú mantendrá su mismo punto de vista en cualquier oportunidad, por entender que España no representa ningún peligro para la paz." (Efe.)

El comunismo es una conjura más que un partido político

LONDRES. (Servicio especial de PUEBLO).—El partido comunista ha dejado de ser partido político que merezca inquietar seriamente; más si como estamento parlamentario el comunismo ha dejado de ser una fuerza, como conspiración es todavía, indudablemente, una fuerza temible contra la que hay que ceñirse con todos los recursos que la legalidad pone en manos de los aliados calificados en la defensa de la sociedad contra las algaradas e infiltraciones de carácter subversivo.

La conmoción proletaria en Italia al igual que las huelgas de Francia, ha demostrado que los comunistas pueden perder unas elecciones y, sin embargo, ganar una revolución. La intrigante paradoja es objeto de escrutinio y análisis en los periódicos ingleses "Daily Herald" y "Daily Telegraph".

El "Herald", después de señalar la aplastante derrota del marxismo en las últimas elecciones británicas y de subrayar la conjura que sus huérfas de bebidas han urdido para sobrevivir a su derrota, dice: "Los conspiradores se harán pasar como genuinos trabajadores, poseídos de un ardor misionero en la campaña para lograr más altos jornales y una mejora general en las condiciones de trabajo, pero en esa actitud se servirán de sus carnets en las Trade Unions para los fines particulares de su conjura. Ha llegado el momento, pues—remata

El día de FRANCIA POR JUAN LOBO GILVERA



Nuevo triunfo (discreto) del Gobierno en el gas y electricidad

La resistencia del "pequeño hombre" Bidault asombra a todos

Hace poco, en Francia se realizó una carrera de lentitud. Naturalmente, el circuito era una calle de Montmartre. Contendidos en los más viejos y extravagantes vehículos, los concursantes se debían andar lo más despacio posible, sin hacer uso de sus frenos para parar de todo.

Dicen que M. Bidault hace igual, y su Ministerio lo ayuda. Ayer decíamos algo semejante: M. Bidault es uno de estos luchadores que ven la victoria en el "durar". Resuelve las cosas con el sabio y antiguo dicho: "Dejar pasar, dejar hacer", con a diferencia de aplicación de no dejar hacer lo que quieriera a la gente la paciencia para esperar.

Así van a pasar delante de un juz 45 obreros huelguistas del gas que no quisieron obedecer las órdenes de requisas. En el mismo gas y la electricidad el Gobierno acaba de obtener una victoria discreta que no se comenta, pero que quiere decir

mucho: los obreros han vuelto casi todos al trabajo. Decía La Fontaine: "Paciencia y mucho tiempo hacen más que fuerza o rabia".

El "Buró" del partido comunista, que se reunió ayer, está lleno de rabia. Dice que el discurso del presidente del Consejo es una provocación a la clase obrera y replica a los obreros no ceder (como están haciéndolo) y que se reúnan alrededor de su buena madre comunista para salvar lo más urgente.

Hoy, en la Prensa, aparte de la Prensa de extrema izquierda, se lee en muchos periódicos comentarios poco favorables hacia G. Bidault. La resistencia del pequeño hombre asombra a la gente. Pero, aparte del justo homenaje tributado a su voluntad (duétil..., pero de hierro), se le reprocha su gusto exagerado del "se sostendrá por el momento".

Lo que hace falta es una fundición total del sistema de pago a los obreros, una libertad más grande en el sector económico y, sobre todo, barrer radicalmente los innumerables favorecidos que a raíz de la liberación se instalaron y todavía quedan en cantidad de puestos inverosímiles, desde donde fastidian a la gente, a las leyes y a todo esfuerzo de mejora. Es un trabajo de titán y no hay quien de momento se atreva a cargarse con él. El malestar en las reservas de energía política es debido al miedo feroz que siente cada diputado ante la posibilidad de que caiga de nuevo el Gobierno (lógicamente esto debiera ya no ser más que un recuerdo) y que esta caída origine la disolución de la Cámara. Unas nuevas elecciones, forzosamente producirían una reforma de la ley electoral. Y ¿cuántos diputados tendrán que abandonar para siempre el envidiado asiento en la Cámara? Así que vive el presidente de una paradoja: vive de una negativa continua. Y como él mismo es adicto a este sistema, en Francia actualmente se conoce sólo lo que no puede hacerse, pero lo que debe hacerse o se hará es un tema "tabú". Las innovaciones son poligráficas.

El Gobierno ha prohibido la visita de Francia a los colegas extranjeros del partido comunista. Gran revuelo en las tropas de Thorez; sobre esta cuestión y el caso de la represión política de los huelguistas, Jacques Duclos, el viejo estratega del partido comunista, ha interpelado al Gobierno. En bloque, toda la Cámara votó en contra de los comunistas. Es regocillante esa fuerza de energía que se opone a la rabia combativa de los comunistas.

La Comisión de "l'affaire de los generales" acaba de decidir, como primeras conclusiones de la encuesta, que los generales son responsables de faltas graves (¿quién lo hubiera dicho!) y que es necesario enviarlos delante de un tribunal especial.

Ante otro tribunal pasará María Félix. La actriz mejicana tendrá que ganar en Francia también su título de mujer "más bella del mundo", pues hablando de ella y de su próxima colaboración en una película con argumento de Cocteau, no se le pone ningún título a su nombre, lo que demuestra por parte de los parisenses una ignorancia perjudicial.

Cinco chicos (no intelectuales) van a ganar el Tibet con la soia ayuda de sus piernas (de no intelectuales). Habían varios idiomas: ruso, alemán, inglés y árabe (a pesar de no ser intelectuales) y querían llevar con ellos una chica como enfermera y cocinera (acumulación de empleos), pero, prudentes y galantes, al último momento decidieron pasarse sin ella a causa de la demasada fatiga que se le hubiera impuesto (reflejo del instinto de conservación, a última hora). Es la segunda expedición, pues otra, más científica, se prepara para el 31 de este mes.



EL HUMOR EXTRANJERO. UNA PEQ...

La Sociedad Española de Radiodifusión

Isabelita Garcés y Manuel Gómez-Bur, en "Fernanda, Fernando y Fernández", de Tono PRESENTA POR RADIO MADRID Y TODA SU CADENA DE EMISORAS

- Antonio Martín y su "Solovox"
- Cuarteto Monterrey
- Trío Guanacaloa
- Celia Torres - Telly Bayona
- Pierre Mitchel
- José Miguel-Joe Moro

CABALGATA FIN DE SEMANA

TEJADA y su gran orquesta ¡¡Dos horas y media del mejor programa de la Radio española!!

CABALGATA FIN DE SEMANA

¡Los platillos volantes!

¡La máxima actualidad en un sensacional reportaje!

"El tercer hombre"

Quilates habla a los hinchas

Titirimundi - Cuentos de medianoche

¡Concursos! ¡Humor! ¡Música para todos!

¡La felicidad a domicilio!

# Un fanático de Sarah Bernhardt va a reunir en un Museo los pies Y LAS MANOS DE LOS GRANDES GENIOS DE ESTE MUNDO ★ ★



En los grabados de la parte superior, los pies y las manos de Sarah Bernhardt. En la foto de la parte inferior, las manos de un célebre actor francés durante la interpretación de "El avaro".

UNA nueva Sociedad, fundada según todas las reglas, ha nacido recientemente. Se trata de la Asociación de los Amigos de la Quiroteca Francesa, cuyo fin es la búsqueda de los moños antiguos y la realización de los moñeados de los contemporáneos justos.

Fue por amor a Sarah Bernhardt que el presidente de esta nueva Sociedad, Michel de Bry, ha llegado a inmortalizar en bronce o en yeso las extremidades de los personajes célebres.

—Yo traté de recoger todo lo referente a la gran artista —dijo en una ocasión— cuando un día pude procurarme el moñeador de una de sus manos... El primer paso estaba dado. Pude adquirir después las manos de Rachel y de Renán. Fue entonces cuando tuve la idea de hacer moñeados de los pies y las manos de las gentes célebres de nuestros días...

Y en realidad Michel de Bry posee hoy las manos de Jean-Paul Sartre, Jean Cocteau, Vivienne Romance, Cecil Aubry, Luis Armstrong, André Gide, Conchita Cintrón, Ali Khan y Rita Hayworth (en el mismo pedestal), el único molde de las de Charles Dullin—tomadas tres días después de su muerte—, lo mismo que las manos de numerosas personalidades de la política. Posee igualmente los pies "en acción" de Katherine

Dunham y de la Toumanova, entre otras.

—Realizaremos próximamente el moñeador de la mano del Papa con el gesto de su bendición—dice Michel de Bry—, y también la de Winston Churchill en el momento en que traza la "V" simbólica. Ya hemos obtenido su beneplácito.

**LA MANO DE CONCHITA**

Los dos modelos de estas últimas sonanas son José Iturbide y Coletts. Michel de Bry piensa igualmente en los campeones, en los grandes modistos y en los hombres de ciencia.

Hasta ahora ninguna de las personas solicitadas por los Amigos de la Quiroteca ha refusedo exponer sus pies o sus manos al modelado. Es verdad que no se trata de una operación dolorosa, y dura sólo unos tres cuartos de hora.

Conchita Cintrón disponía de muy poco tiempo para consagrarse al moñeador, lo que causó un verdadero caso de conciencia: ¿qué mano iba a inmortalizar?

—La derecha—se pensó—. Es la mano que da la estocada.

—La izquierda—replicó la célebre matadora—, porque un proverbio español asegura que esta es la que mata.

Se decidió, sin embargo, moñear la derecha en el momento de lanzarse a matar. Pero los Amigos de la Quiroteca Francesa esperan con impaciencia el próximo viaje de Conchita para "pedirle" la otra mano.

Esperan con no menor impaciencia el día en que su coleccionista sea bastante importante para que puedan edificar un pequeño Museo, al cual ya han encontrado albergue: un hotel particular del distrito XVI de París.

...Y para que su proyecto sea pronto una realidad hacen pies y manos a diestro y siniestro.



**AVIONES SUPERSONICOS**  
—Adiós; son las doce y diez, y he de estar en Constantinopla a las doce menos cuarto.

**EL ADMIRADOR DE CERVANTES**  
Un americano gran admirador de Cervantes, pero poco enterado de nuestra historia literaria, envía una carta a España con la siguiente dirección:  
"Mr. Miguel de Cervantes. Alcalá de Henares, España".  
Algunos días más tarde la carta le es devuelta con la siguiente indicación:  
"Destinatario fallecido el 23 de abril de 1616."



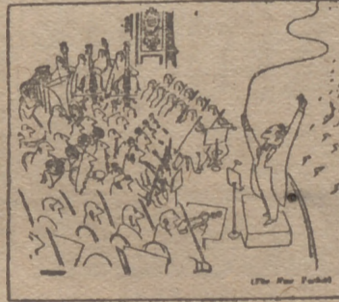
**UN INVITADO**  
—Querida, aquí te traigo un amigo que desea conocerte...

**EL AMOR DEL GUSANO DE LUZ**  
Dos gusanos de luz se encuentran.  
—¡Hola, amigo! ¿Cómo te va?  
—dice el primero.  
—No muy bien. Tengo que comprarme unas gafas. Ayer me puse a hacerle el amor a una colilla.



—¿Qué clase de gimnasia es esa?  
—Es un entrenamiento para coger colillas.

**LA SERAL DE ALARMA**  
Habiendo bebido un consumidor más de la cuenta en un bar, se encerró en los lavabos. Dos horas después seguía encerrado. Llaman a la puerta, gritan, golpean... Al fin la puerta se abre y el individuo aparece ante los ojos asombrados del patrón, del camarero y de varios clientes.  
—¡Vamos!—le dice el patrón—, si estaba usted enfermo debía habernos llamado.  
—Fue precisamente eso lo que hice—responde el borracho—. Tiré tres veces de la señal de alarma y las tres recibí un cubo de agua sobre la cabeza.



Los profesores de la gran orquesta obedecen fielmente a su genial director.

# Buenas noches PUEBLO

## ¿ES USTED DIGNO DE VIVIR EN SOCIEDAD?

- ESTE examen le permitirá juzgar si posee una educación completa para poder vivir en sociedad. Señale en la columna lateral los puntos que se atribuye a cada pregunta y después haga la suma.
1. ¿Sabe usted escuchar hasta el fin a una persona que le cuenta una historietita conocidísima? (Si, 5 puntos; no, 1 punto.)
  2. Si debe presentar una reclamación o una protesta cualquiera, ¿lo hace siempre con las maneras debidas? (Si, 5 puntos; no, 0 puntos.)
  3. Si su interlocutor comete un error de lenguaje o incurre en un "lapsus", ¿se lo hace presente? (Si, 1 punto; no, 3 puntos.)
  4. ¿Sabe usted, cuando está en una reunión, abstenerse de hablar de sus calamidades y de sus penas? (Si, 4 puntos; no, 0 puntos.)
  5. Si la persona que está a su izquierda en la mesa le es particularmente simpática, ¿deja usted de hablar con la que está a su derecha? (Si, 0 puntos; no, 5 puntos.)
  6. Si encuentra usted en la calle a dos conocidos que están hablando entre sí y, después de haberse acercado a ellos, se da usted cuenta de que estorbó su conversación, ¿sabe retirarse con una excusa cualquiera? (Si, 5 puntos; no, 0 puntos.)
  7. Si entra usted en un local público donde se encuentra algún amigo, ¿va usted a sentarse a su mesa sin antes preguntarse si su presencia pudiera ser oportuna? (Si, 5 puntos; no, 0 puntos.)
  8. Si le llega consignada erróneamente una carta que no le está destinada, ¿se inclina usted a abrirla? (Si, 0 puntos; no, 5 puntos.)

Total \_\_\_\_\_

Si ha totalizado usted de 32 a 35 puntos posee usted factos; de 28 a 31 puntos, su educación no es completa; de 20 a 27 puntos, tiene usted que considerarse poco digno de vivir en sociedad; de 14 a 19, está usted absolutamente falto de trato social, y si baja de los 14 puntos es completamente necesario que usted se controle y se corrija para no crearse fama de mal educado.

## ARDID PARA CONQUISTAR MARIDOS

Una "buena amiga" le ha dicho que su marido está a punto de engañarla.

Y, sin embargo, ella es joven, simpática, bonita; él no es malo... pero... es un hombre.

Un día, a la hora de comer, ella le dice a él:  
—Caríño; me estoy dando cuenta que desde hace algún tiempo no me haces mucho caso; sin embargo, si quisieras salir conmigo podrías ver que a los demás no les parecés tan mal. Todos los hombres se vuelven a mirarme en la calle. Vamos a salir esta tarde. Tú me sigues y ya verás.

Efectivamente, ni un solo hombre, desde el más joven al más anciano, del más elegante al más ordinario, podía cruzarse con la joven sin volverse a contemplarla.

El marido celoso como todos los maridos, estuvo aquella tarde empujando con su mujer, y lo mismo en los días siguientes.

A una amiga íntima, a quien ella contaba después la aventura, la joven esposa explicó:  
—Todos los hombres aquel día se volvían a mirarme porque yo sacaba la lengua a todos los que cruzaba.

## LA ULTIMA MODA EN PIELS

En la sala de exposición de un gran modisto parisiense una maniquí presenta una chaqueta con capucha de piel muy espesa. El conjunto hace un poco "osezno" y una cliente pregunta:  
—¿Qué preciosidad! Dígame, ¿qué clase de piel es?  
Y, muy digna, la maniquí responde:  
—De perro, señora.  
Exclamaciones en los sillones de las clientas:  
—¿De perro! ¡Qué horror!  
—¿Llevaría perro? ¡Jamás!  
—¿Llevaría usted encima a su perrito?  
Pero la cliente curiosa vuelve a la carga:  
—¿Qué clase de perro es?  
—¡Oh! Por supuesto, no un perro cualquiera, señora. Es perro de raza.



—Como vi las luces he pensado que estaría usted en casa.

## EL PELIGRO DEL "TOCINO"

La señora acaba de tomar una muchacha recién llegada del pueblo. Y la sorprende, siempre que entra en la cocina, sin hacer nada. Al fin, un día no puede resistir más y le dice:  
—Va usted a explicarme por qué cada vez que vengo a la cocina la encuentro sin hacer nada.  
—Señorita, porque con esos zapatos de "tocino" no la oigo venir...



Original idea para no esperar cola en la barbería.

# También han visto "platos volantes" EL EL POLO SUR

¿Serán o no serán habitantes de otro planeta los tripulantes —si los hay— de los tan cacareados "platos volantes"? Muchas son las preguntas, sin respuesta, que se hacen los atónitos habitantes de nuestro mundo que dicen haber visto esos extraños artefactos.

Por todas partes, en todos los continentes, las noticias de Prensa nos hablan de las apariciones, mas o menos "ulovnescas", de esos extraños aparatos o como quieran ustedes denominarlos.

Parece ser, según referencias recibidas en distintos lugares, que muchas de las personas que tuvieron la oportunidad de ver a alguno de estos extraños cuerpos no pudieron resistir mucho de lo que habían visto, ya que encontraron la muerte de una forma misteriosa. Estos desafortunados seres terrestres eran pilotos militares y civiles que, en su curiosidad, se acercaron temerariamente a los extraños, ¿aviones?, pudiendo sólo transmitir por radio algunos datos bastante confusos.

Hasta ahora, la aparición de estos "platos volantes" ha sido esporádica; pero he aquí que, de pronto, los periódicos publican las declaraciones de unos exploradores chilenos que acaban de regresar de una expedición en la Antártida. Estos científicos han

observado "varios discos de grandes dimensiones en el cielo polar". Volaban unos encima de otros a grandes velocidades y describiendo largos círculos. El comandante Augusto... dijo que las noches eran muy claras, particularmente favorables a la observación, y que todos los miembros de la expedición pudieron ver los extravagantes "platos voladores".

Otra vez vuelve a hablarse de estos "platos". Y volvemos a hacernos las mismas preguntas: ¿Tienen tripulantes los "platos" voladores? ¿Proceden de otro planeta?

Procurando informar a nuestros lectores con toda fidelidad, relatemos todos los hechos in-

(Pasa a las páginas centrales del Suplemento.)



**EL VIGIA.**—¡Capitan! A pesar de los muchos días de navegación que llevamos, todavía no tenemos ni un iceberg a la vista.

**SE BUSCA UN CRIMINAL**  
La guardia de una pequeña aldea recibe de la Dirección de Seguridad una serie de seis fotografías. Es un criminal que hay que buscar con urgencia. Se le ve, en estos documentos, de frente, de perfil, de todos los costados.  
Dos días más tarde, una llamada telefónica:  
—Vamos a ver... ¿Qué resultado se obtuvo?  
—Pues bien—contesta el sargento—. Nos falta todavía un poco. Hemos detenido ya a cuatro de esos gangsters. No nos faltan ya más que dos...

Buenas  
noches  
PUEBLO

# LA EPIDEMIA DE NIÑOS

## PRODIGIOS y la ciencia médica

La memoria no es siempre indicio de un portentoso DESARROLLO MENTAL

VIVIMOS en la era de los niños prodigios. Raro es el día que no encontremos en un periódico o en una cartelera teatral el anuncio de un "peque" que a su tierna edad dirige una orquesta de profesores con toda la seguridad de un veterano de la balata. Ese prodigio es un día Pirino Gamba; otro día, Roberto Benz, y nos fijamos en la música por ser en ese arte donde parecen haberse manifestado la mayoría de los prodigios, incluyendo en ellos a Mozart, que interpretaba en el clavicordio a los cinco años y, sin salirnos de nuestro propio suelo, a Pepito Arriola, un niño ferrolano que a los tres años tocaba el piano y un poco más tarde iba dando ya conciertos muy lucrativos por esos mundos de Dios.



Mas no es a música el solo dominio en que se han revelado los prodigios infantiles, y así tenemos a otro artista precocísimo con el inconfundible nombre de López—hijo del famoso "contourner" de Paris Raphael, con familia aquí en Madrid, que a los tres años embornaba ya con arte los lienzos que le ponían por delante, y a los pocos años celebraba ya una exposición.

truido en la guerra de 1914. El "bento" había archivado en su memoria todas las fechas de nacimientos, matrimonios y defunciones ocurridos en la localidad. El sujeto en cuestión era un archivo viviente.



Entre esos prodigios figura toda la gama de aplicación: unas veces buena y otras no muy loable. Citaremos a Jean Pierre Sage, que a los dos años y medio era campeón de carreras de automóviles; a la niña hercúlica americana Jeannine Elbina Arland, quien a los nueve meses llamaba a sus papas sibando un aire de jazz, y a Mayre Goertner, pastor protestante que contra matrimonio—el primero, entiendo—a los cinco años de edad.

Cuanto a la transmisión hereditaria del genio, no existen datos ni antecedentes que puedan juzgarse definitivos. Los músicos son, por lo general, hijos de músicos, pero es indudable que el medio en que el niño se desarrolla guarda más íntima relación con las inclinaciones del niño que la herencia misma.



Entre los prodigios infantiles existe de manera señalada el grupo de los calculadores matemáticos figurando destacadamente Pico de la Mirándola, filósofo y humanista italiano del siglo XV. Entre otras de sus proezas, en su más tierna infancia, Pico repetía de memoria el entero contenido de un libro que le habían leído dos o tres veces.



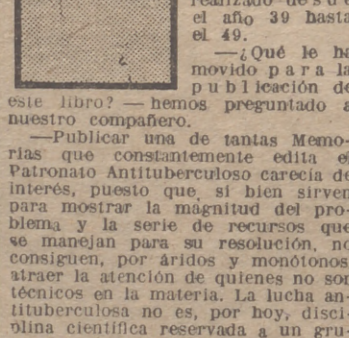
Digno de mención es igualmente el famoso calculador y repentinista Inaudi, quien, al ser preguntado mientras viajaba en un tren cuántas reses había en un gran rebaño que se divisaba desde la ventanilla del convoy, dió una cifra exacta de cabezas de ganado.



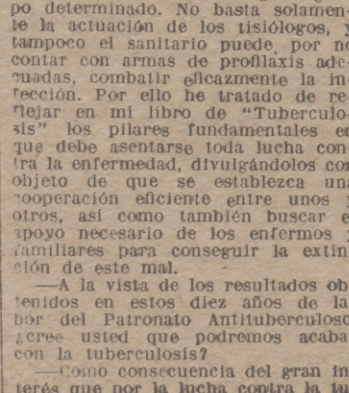
Y cómo lo habéis averiguado tan pronto?—le preguntaron intrigados, los circunstantes. —Muy sencillo—replicó Inaudi—, me he limitado a contar las patas y luego he dividido por cuatro.



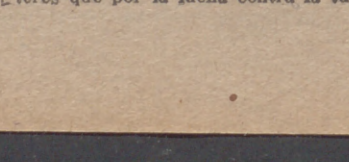
La ciencia médica se ha pronunciado un tanto escéptica con esa epidemia de niños prodigios, entendiendo que importa desconfiar siempre de los casos de acentuada precocidad, lo mismo si esa precocidad se revela en la música que en la poesía o las matemáticas, ya que se trata de un fenómeno de desarrollo cerebral prematuro, que eso siempre cabe interpretarlo en sentido favorable al niño.



Al hacer un chimpancé, por ejemplo, es mucho más despiertamente que una criatura humana, mas transcurridos unos meses la mente del niño es más alerta a las sollicitaciones externas que el mono, ya que es una ley de la Naturaleza que al ser destinado a la más alta evolución es el que nac más desprovisto de arcos mentales. Y esto es lo que acontece ordinariamente con los niños prodigios, en los cuales la precocidad tendrá como consecuencia un brusco enclavamiento de la evolución.



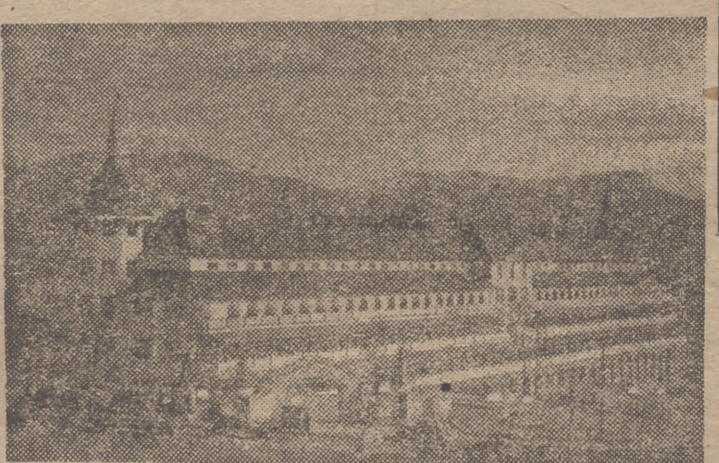
Los niños precoces, los calculadores del tipo de Inaudi, aparte de ese don extraordinario que nadie deja de reconocer, son gente de mediana inteligencia en otros aspectos. Existen casos de prodigiosa memoria, y ha existido un individuo capaz de decir en cualquier momento los sucesos ocurridos en un determinado día dentro de un periodo de varios siglos.



# ¡SANATORIOS, SANATORIOS, SANATORIOS!

## Es uno de los más importantes medios para combatir la tuberculosis

### UN BUEN ESTUDIO DEL DOCTOR BENITEZ FRANCO



Diez años de labor del Patronato Nacional Antituberculoso pueden lograr unos resultados sumamente prácticos. La evidencia de estos éxitos ha de ser puesta de manifiesto por los hechos conseguidos. El secretario del Patronato Antituberculoso, doctor don Bartolomé Benítez Franco, ha publicado un libro en el cual se refleja toda la campaña que este organismo ha realizado desde el año 39 hasta el 49.

—¿Qué le ha movido para la publicación de este libro?— hemos preguntado a nuestro compañero.

—Publicar una de tantas Memorias que constantemente edita el Patronato Antituberculoso carece de interés, puesto que, si bien sirven para mostrar la magnitud del problema y la serie de recursos que se manejan para su resolución, no consiguen, por áridos y monótonos, atraer la atención de quienes no son técnicos en la materia. La lucha antituberculosa no es, por hoy, disciplina científica reservada a un grupo determinado. No basta solamente la actuación de los fisiólogos, y tampoco el sanitario puede, por no contar con armas de profilaxis adecuadas, combatir eficazmente la infección. Por ello he tratado de reflejar en mi libro de "Tuberculosis" los pilares fundamentales que debe asentarse toda lucha contra la enfermedad, divulgándolos con objeto de que se establezca una cooperación eficiente entre unos y otros, así como también buscar el apoyo necesario de los enfermos y familiares para conseguir la extinción de este mal.

—A la vista de los resultados obtenidos en estos diez años de labor del Patronato Antituberculoso, ¿cree usted que podremos acabar con la tuberculosis?

—Como consecuencia del gran interés que por la lucha contra la tu-

# El invento de un productor SANTANDERINO

## UNA MAQUINA LIJADORA QUE REVOLUCIONARA UN SISTEMA DE TRABAJO

### LA CINTA SE MUEVE A UNA VELOCIDAD DE 254 METROS POR MINUTO

#### El invento ha sido declarado de interés nacional

EMILIO Pesquera Casuso, un productor santanderino que vive en "la millor terreta del mon", como calificara el ilustre marqués de Molins a la ciudad mediterránea de Alicante, ha logrado, a fuerza de desvelos y de tiempo, realizar su sueño de inventor. Fruto de este sueño es la "Minojur", lijadora eléctrica portátil diseñada y realizada por él hasta en sus más insignificantes piezas y cuyo único ejemplar ha recorrido triunfalmente los salones donde los artesanos exhiben en notable competencia la cosecha de su esfuerzo.



Varias exposiciones fueron testigos mudos del éxito logrado por el productor Pesquera Casuso con su notable invento, que viene a resolver un agudo problema artesano, puesto que la lijadora en cuestión, por su tamaño, representa una solución indiscutible para el trabajo. Cómódamente, como si se tratara de una diminuta máquina de escribir, puede ser transportada a los lugares en que haya de desarrollarse la labor para emplearla en madera, acero, hierro, etc. La rapidez y la limpieza con que suprime el óxido del hierro y del acero, la perfección lograda en desnudar un listón de una capa de barniz, maravilla no sólo esto, sino también por la velocidad. Baste saber que en una jornada de trabajo la "Minojur" hace lo que diez hombres, sin cansar el brazo que la guía, puesto que la función desempeñada por la electricidad significa una ayuda que evita por completo el cansancio físico de quien la maneja.

perfectamente las distintas clases de cintas lijadoras, cuyo estudio ha llevado a cabo exactamente el camarada Pesquera, siempre buscando la máxima utilidad para quienes las empleen.

Emilio Pesquera ha llegado a ver realizada su aspiración de inventor después de un número de meses que roza casi los cuatro años, y durante ellos, con un entusiasmo sin límites, este joven camarada, ex combatiente de nuestra guerra de liberación y soldado también en los campos de Rusia, formando en la gloriosa División Azul, ha cumplido fielmente la consigna de trabajar por España y por el Movimiento Nacional en la guerra y en la paz, presentando ahora el logro de sus aspiraciones, sin medios, sin recursos económicos, pero con la alegría del empeño triunfante y con la satisfacción de los galardones conseguidos en las distintas exposiciones en que la presentó, en una de las cuales—la de Artesanía de Alicante—obtuvo la primera medalla. Determinada personalidad del Consejo Superior de Investigaciones Científicas le

ha prometido ayuda y la recomendación a grandes empresas nacionales. Pesquera tiene la seguridad, una vez que comience la fabricación en serie, para la que cuenta ya con numerosas ofertas, de abastecer el mercado nacional en un plazo no superior a los cuarenta meses.

Todos los técnicos e Ingenieros Industriales que han visto la máquina hicieron grandes elogios de ella, considerándola como una necesidad en el mercado mundial. Pesquera ha registrado ya su invento en diversos países con vistas, como es natural, a la exportación, convencido por el interés despertado más allá de nuestras fronteras del éxito que le aguarda. ¿Está abocado a una empresa de grandes posibilidades? La impresión general es que sí, no sólo de las personalidades españolas que han enjuiciado su invento, sino de aquellas otras extranjeras y de los técnicos que consideran el trabajo como algo que viene a cubrir un hueco en la aportación del cerebro español al progreso de la artesanía mundial.

José CIRRE

# ENTERRADO VIVO

## Los milagros de la catalepsia

UN Yogi indio, el Soami Randsaj, acaba de lograr en Bombay, con todo éxito, una experiencia sensacional. El santón comenzó por tumbarse en un estado de "muerte aparente", gracias a un esfuerzo especial de la voluntad. Después, sus discípulos le metieron en un ataúd de madera que él mismo cerró, y la caja fue colocada en una cripta emparedada.

Ustedes, lectores, o nosotros, en esta situación nos moriríamos al cabo de dos horas, tras una horrible agonía. Recordad al venerable M. Oiler, cuyo cuerpo fué encontrado contorsionado en su tumba: el desgraciado había sido enterrado vivo y se había roto los puños de desesperación.

re cuenta una "marcha sobre el fuego", de gran espectáculo, que tuvo lugar ante el Rey.

En el parque del Palacio había sido trazada una especie de trinchera de cuatro metros de larga por dos de anchura, con un espesor de veinte a veinticinco centímetros de carbón incandescente, que desarrollaba un calor espantoso.

Aunque existen dos maneras de conseguir la extinción de la tuberculosis, una vacuna que inmunice al individuo y un remedio específico que destruya o anule el poder patógeno del bacilo de Koch, no podemos aún contar con ello. Suponemos, puesto que así lo aseguran los más ilustres fisiólogos del mundo, que con la B. C. G. nos encontramos en vías de conseguir el primer postulado, pero el segundo aun se encuentra por resolver. Por ello nuestra campaña debe centrarse en la construcción de sanatorios y dispensarios para poder no solamente albergar a nuestros enfermos, sino también que el diagnóstico se establezca con la mayor precocidad posible, logrando de esta manera la recuperación del mayor número posible de estos enfermos y consiguiendo que vaya desapareciendo el peligro del contagio, que perjudica tanto no sólo al individuo como tal, sino como ciudadano de un país que necesita de todos sus hombres para lograr su engrandecimiento.

La influencia del espíritu no es dudosa. Se ignora, sin embargo, el porqué de estos curiosos fenómenos; pero ello no es razón para negarlos.

En cuanto a la sugestión colectiva hay una explicación, verdaderamente muy cómoda; pero es la que nos sugieren los psiquiatras y psicólogos.

Coué, autor de un célebre método de depuración por autosugestión, está en lo cierto; pero se puede ir mucho más lejos que Coué. Existe en nuestro organismo una multitud de funciones, que están regidas por los sistemas nerviosos vago y simpático. O por centros ganglionares locales, y que escapan normalmente a la acción de la voluntad. Pero esta interferencia natural no es absoluta. Hay gentes que obran bajo el ritmo de su corazón y otras, como el Yogi, que controlan todas sus funciones vitales; su vida es larga; su salud, inquebrantable, y logran a veces experiencias espectaculares, tales como la muerte aparente seguida de su resurrección.

Dr. RASCON

# GERARDO DIEGO FUE ULTRAISTA

## DESPUES SE INCORPORO AL CREACIONISMO

Ahora le gusta la POESIA en todas sus dimensiones

### Díganos la verdad

—Me gusta más oír hablar de toros que hablar yo mismo. Sin saber por qué ha brotado sobre el tapete de la entrevista esta afirmación del ilustrador Gerardo Diego apenas cambiamos los saludos de rigor. —Escribir sobre la fiesta nacional si le gusta, ¿verdad? —Sí, he escrito varios artículos, reseñas y versos. Y un libro, un poema. Pero como no es el tema de toros lo que me ha traído hasta el profesor de Literatura, el diálogo da un viraje y escribo: —No es España un país muy literarizado. En Italia y Francia la educación humanística y lengua nacional se lleva con más rigor. —¿Y el escritor frente a la sociedad? —Mucho más considerado también. —¿Quiere esto decir que hay más talentos en esos países? —En eso no los tenemos que envidiar. —¿El mayor talento que puede presentar hoy España? —Si viviera Unamuno le señalaría a sin dudar. —¿Y hoy? —Es difícil. No se impone nadie grandemente. —¿En qué género estamos mejor, en prosa o en verso? —Quizá mejor en verso. —¿Puede afirmarse? —En gente madura habrá mejor prosa, pero en cambio en los escritores menores de cincuenta años predomina la poesía. Le interesa mucho decir a Gerardo Diego esto: —Hoy se escribe realmente muy bien. Se ve en los mismos periódicos. Hay muchos periodistas que si se lo propusieran escribirían muy y buenos libros. Ahora bien, ocurre al periodismo ahora lo que a la novela hace tres siglos. —¿Qué ocurre? —Cuando aparece un género literario tarda tiempo en imponerse no al público, entendámonos, sino a los teorizantes. —¿Señor poeta: usted hizo cosas futuristas en un tiempo, ¿no?



GERARDO DIEGO

—Si quiere usted, llámolas así. —¿No he dicho bien? —Yo me incorporé en el año 19 al grupo ultraista. —¿Cosa buena el ultraísmo? —El ultraísmo era un buen desso. —¿Trayectoria? —Después me incorporé al creacionismo, fundado por un poeta chileno, Vicente Huidobro, por cierto fallecido recientemente. —¿Cómo se definiría ahora? —Es difícil. —¿Pero interesante? —A mí me gusta la poesía en todas sus dimensiones. A mí me ven más por el lado de la diversidad. —¿Díganos la verdad: ¿El mejor poeta de hoy? —En el sentido de maestro, Juan Ramón Jiménez. —¿Quién le sigue? —En el sentido de su altura y calidad poética, Vicente Aleixandre. —¿Quedan muy retrasados los que siguen? —No, no. Vencen éstos por puntos. CORDOBA

# LA NOVELA por ENTREGAS TUVO SU AUUGE de 1910 al 14 Y DESPUES, DE 1921 AL 30

250.000 ejemplares se vendieron del folletín "Los ángeles del arroyo" (un libro para los padres)

Don Manuel Castro conoció pocos editores ricos en su tiempo

Don Manuel Castro López es un hombre que conoce más de medio siglo de experiencias editoriales españolas. El introduce en nuestro país ese tipo de ediciones populares llamadas "novelas por entregas": folletines, tan importantes como Ortega y Frias, Fernández y González, Luis del Val y otros debieron al concurso editorial de don Manuel Castro la difusión de sus firmas y obras, en tiradas verdaderamente exorbitantes. Siempre en primer plano de laboriosidad y trabajo, el señor Castro continúa hoy en esta empresa, que le absorbió casi por completo los años de su vida. Por ello le hemos preguntado: —¿Cuándo inició sus actividades editoriales? —Comencé a editar a mi regreso de Cuba, en julio de 1918, o sea casi al término de la primera guerra mundial. —¿Escritores españoles que editó primeramente? —A don Luis del Val y a don Ramón Ortega y Frias, de quienes hice la reimpronta de dos de sus mejores obras. —¿Puede decirme las diferencias que encuentra en el desenvolvimiento de las editoriales de hoy y las de hace cincuenta años? —Se me pregunta con relación a cincuenta años, y yo puedo hacerlo desde hace sesenta. No me considero dotado de los conocimientos precisos ni poseo datos suficientes para hacer un juicio crítico que resulte acertado, de aquellos tiempos en comparación con la actualidad; pero, no obstante, voy a intentarlo. Los editores de 1890 eran hombres muy cultos en general, y también había entre ellos algunos que no estaban dotados de aquellas inteligencias cultivadas, pero que con los debidos asesoramiento, con su audacia e iniciativa y con una administración ejemplar, resultaban iguales que los primeros, y en algunos casos se distinguían entre ellos por la variedad y selección de su producción editorial. —¿...? —Así se establecía una competencia de superación, que redundaba en las más y mejores ediciones. Y en esas épocas, desde cuarenta a sesenta años atrás, se editaban por cuadermos, o sea por entregas, semanalmente, obras importantísimas

de las ciencias, de las artes y de las letras, y así, médicos, ingenieros, arquitectos, artesanos, etc., recibían con facilidad las obras mejores de su profesión, y cuyas ediciones se hacían con un alarde de buen gusto, seleccionando de entre lo mejor el papel, la ilustración, la impresión y la encuadernación. —¿Se ganaba dinero? —Por entonces, y hasta hace veinte años, conocí pocos editores y libreros ricos. Todas sus utilidades se invertían en nuevas ediciones y algunas máquin, sin pretensión de grandes talleres, quedando aquella fortuna en los estantes. Esta riqueza se convirtió en efectivo a partir de la pérdida de las colonias y principalmente en el período de la guerra europea, al vender y no reponer, como consecuencia del encarecimiento y disminución de las materias primas, así como por la pérdida de los mejores mercados. Al tiempo de editarse obras como la "Historia de España", de don Miguel Morayta, rector de la Universidad Central, y "El movimiento republicano", por don Emilio Castelar, editada por don Felipe González Rojas, se publicaban también obras de bandidos por don Manuel Fernández y González, y en la época de "El año cristiano", editado en suyo por la señora viuda de Rodríguez, de la plaza del Biombo, también se editaba "Luis Candela", novela de gran éxito, debida a la pluma de García del Canto. Hoy, en proporción al mercado que se atiende, se publica mucho más, y los lectores han aumentado considerablemente. —¿Quiere hacernos un poco de historia de sus ediciones populares? —En América, y desde el año 1892 al 1914, observé constantemente y de cerca las grandes ventas de novelas populares, o sea por entregas, que hacían los corresponsales y representantes de las editoriales españolas. Yo fui también corresponsal representante en 1894, y cuando la guerra de Cuba, dejó de serlo. En los años de 1914 al 1918 los editores españoles, y como consecuencia del encarecimiento de las materias primas, dejaron de publicar obras nuevas, no reimpriendo tampoco los números que se agotaban de las ya publicadas. Los corresponsales en aquellos países tuvieron grandes pérdidas, y solamente se sostuvieron aquellos que se surtían de algunos editores que en español editaban desde Alemania, Francia e Italia. —¿...? —Regresé de América en junio de 1918, haciéndome cargo de la editorial de doña Juana Castro (mi tía), viuda de Cruz. Comencé una gran propaganda por medio de impresos y circulares, así como por la Prensa de España y América. Yo no buscaba lectores, pues sabía que los había, sino que buscaba al hombre propagandista y corresponsal, al hombre que de la propaganda y venta del libro y la novela popular a domicilio hiciera su profesión y medio de vida. Lo conseguí plenamente, y los resultados no se hicieron esperar. En 1925 había ya comprado la propiedad y existencias de los editores de novelas populares, en su mayoría todas ellas en ediciones incompletas. Inmediatamente comencé las reimpressiones, renunciando la confianza en el público y en el vendedor, a quien concedí condiciones y descuentos que le resolvían espléndidamente sus necesidades, ganándolos definitivamente para el negocio. Muchos de ellos aun continúan. —Esto redundaría en su esplendor económico, ¿no es así? —En 1929 tenía ya un edificio propio, en el que se concentraban todos los servicios de la industria, como talleres gráficos, estereotipia y encuadernación, así como los comerciales, compuestos de sus oficinas, almacenes, salas de despacho, garajes, etc., e inclusive hasta vivienda. Lo que de niño y adulto vi en casa de mis tios no lo olvidé, que con mi experiencia adquirida en América y la gran colaboración de un personal que fui formando y me fué adio,

alocó lo que me propuse y lo que tanto añoraba. A pesar de haberlo perdido en un 90 por 100 en nuestra guerra civil, por haber caído el edificio editorial en la primera línea de fuego, hoy estoy, gracias a Dios, satisfecho y contento, y continúo trabajando... —¿Cuál fué el momento de más auge de la novela por entregas? —Durante los años 1910 a 1914 y de 1921 a 1930. —¿Qué escritores españoles, a su juicio, han triunfado en este género? —Enrique Pérez Escrich, M. Fernández y González, J. Conde de Salazar, Antonio Contreras y Luis del Val. —¿Recuerda algunos títulos y tiradas? —Entre las más destacadas figuran "Los ángeles del arroyo" (un libro para los padres); durante los treinta y ocho años transcurridos de su primera edición puede calcularse, y sin exageración, la venta de unos 250.000 ejemplares. Le sigue "Geneveva de Bravante", leyenda histórico-religiosa, con unos 270.000; "Los héroes españoles del siglo XIX", "Los mártires españoles del siglo XIX" y "Luis Candela", con unos 55.000, y "El Mártir del Gólgota", con unos 60.000 ejemplares. —¿Y actualmente, don Manuel? —Tengo proyectos y estoy muy animado. Varios empleados que han sido formados en mi escuela están muy identificados conmigo. No puedo dudar de la realización de lo mucho que tenemos en cartera y se hará: España es cada día más grande y las dificultades irán desapareciendo. —¿Pues, ánimo, don Manuel!

EL SEGURO, COMO MODALIDAD DEL AHORRO, ES UNA VIRTUD QUE CAE DENTRO DE LA ESFERA DE LOS EJERCICIOS MORALES

## CABINAS INFRA-SONICAS



Me aquí una de las cabinas estrenadas en Francia, en París, destinadas a que la gente no se entere de lo que está contando esa señorita a su novio. Las cabinas son portátiles y los poco expertos podrían confundirlas con un nuevo sistema de ondulación permanente. Van revestidas de una tela plástica, destinada a que la gente pacífica no escuche los respaldos "mon amour, mon choux à la crème, mon petit rat de gous", etcétera, que se prodigan por los teléfonos parisienses. En España ocurre al revés: las señoritas del 03 poseen una cabina parecida, pero con el auricular fuera, y así cuesta tanto hablar con ellas.

## Buenas noches PUEBLO

### NOTAS FILOLOGICAS POR EL PROFESOR EUSTAQUIO ECHAURI

Mi docto amigo don Pedro Lain Entralgo dice, a propósito de mis notas en que hablaba de su artículo titulado "Europa, pro, oco y misión": "El buen don Eustaquio ha entrado, con su gramatical podadera en el pobre soto de mi prosa y apenas la encontrada en el rama sana, entre barbarismos, neologismos ociosos o censurables, tautologías y otras ofensas contra la buena dicción." Y se defiende admirablemente de mi trucidación filológica. La tarea es bien fácil.

El artículo de don Pedro Lain Entralgo me pareció tan hermoso como todos los que salen de su elegante pluma y no puede ser afado por algunos ligeros descuidos que el mismo don Pedro reduce a cuatro: "misiva", "definitoria", "ofertiva" y "delimitar". No fué, pues, una bomba de hidrógeno lo que lancé in conscientemente contra el artículo del señor Lain, como temí al principio al oír eso de "barbarismos, neologismos ociosos o censurables, tautologías, etc."; pero pronto me tranquilicé al ver que se trataba nada más que de una sencillez y vulgar podadera, y aun creo que la podadera se trocó al fin en un suavísimo pumero, que a nadie pudo causar el menor daño, sino a lo sumo unas inofensivas cosquillas.

En resolución, de esos cuatro ligerísimos descuidos, a juicio mío, sólo de uno de ellos dije que era un galicismo; de los demás no dije nada. Y, suponiendo que existan tales descuidos, debe repetirse el verso de Horacio acerca de los descuidos de Homero: Indigner Quando que bonus dormitat Homerus (me indigno cuando dormita el buen Homero). Y tal vez no haya motivo ninguno para indignarse, sino más bien para felicitar por sus aciertos al escritor, recordando aquello del mismo Horacio: Si forte necesse est—indiciis non strare recentibus abditum rerum,—Fugere cinctus non ex auditu Cethegis—Continget: dabiturque licentia sumpta pudenter.

Dice el señor Lain Entralgo que "delimitar" no es galicismo. Está equivocado. En el Diccionario de la Academia no lo encontrará. ¿Por qué? Porque es un galicismo. Mire el Diccionario Justificado de la misma Academia y verá: "DELIMITAR, tr. Galicismo por limitar." Así lo dice el Diccionario pequeño, que es el que señala los galicismos, barbarismos, etc. De manera que no hay duda alguna, "delimitar", según el Diccionario de la Academia, es galicismo. Aunque sea cierto que, a pesar de serlo, muchos académicos lo usan, como si no lo fuera.

Y la palabra trucidación, que emplea el señor Lain, no es galicismo sin duda, pero no es vocablo español, sino un latinismo que no viene a cuento. No he tratado de trucidar a nadie. Lo dejo para M. d. de quien decía Horacio: Nec pueros coram populo Medea trucidat. Y para Catilina, aque terrible comunista del tiempo de Cicerón, el cual Catilina conjuraba a los suyos que no se dejaran trucidar, como ovejas.

EL MARANA ES INCIERTO, PERO LO ES MENOS CUANDO LO AMPARA UN SEGURO

# UNA POETISA VE A LOS POETAS

"La enfermedad de la poesía de hoy es que tiene mucha técnica y poco perfume"

"La poesía femenina se ha robustecido en España", cree Gloria Fuentes

La mejor presentación de la poeta la hace ella misma en su libro, recién aparecido, "Isla ignorada". Gloria Fuentes soy yo—dice—. Nací en Madrid, comencé a escribir poesía antes que nada. Y apenas hay que añadir más y apenas menos. Porque podíamos hablar de su labor periodística—el cuento y la narración infantil en infantiles revistas, sobre todo—; de sus recitales—con auténtica poesía y no con versos cantable-lirico-baldados—, en las "Alforjas poéticas", y de toda su múltiple labor de mujer que escribe con autenticidad y verdadera vocación. Pero lo mejor es preguntar y que Gloria conteste. —¿Qué libros tiene escritos? —Lo que se dice escritos tengo varios libros para niños; en prensa: "La historia de los insectos" y "Mis cuentos"; y en aleluyas "La vida de Pellines" e "Historieta de Coleta", más dos libros de versos para niños que me parece que ya tienen editor y todo: "Ayo y balón" y "Pollitos y muñecos". Este último muy interesante para las escuelas, es de poesía para párvulos. Pienso hacer otro titulado "Cucú, tras-tras", que serán versos para niños de pecho. —¿Publicadas tengo "Canciones para niños", con graciosa música de Julieta Mateo, que son eso, canciones para que los niños tengan un cantar que llevarse a la boca y no se vean obligados a cantar "Deuda" o "La última noche que pasé..." Y más libros míos; este que

me ha nacido esta primavera, llena de luz y de discos volantes. —¿Crea en la poesía femenina? —Creo en ella porque existe. —¿Cualidades que debe reunir ésta? —Yo, desde siempre, he dicho que ser poeta es más bien cosa de mujer. En la actualidad la poesía femenina se ha robustecido con nuevos brotes—con nuevas mujeres que expresan lo que sienten maravillosamente—, sobre todo en nuestra España y en nuestra América. Por otra parte, la poesía femenina debe ser: poesía. —¿Y la poesía en general, cómo debe ser? —Calidad indispensable a todo poema es que esté auténticamente sentido, que tenga lirismo o dramatismo; pero que emocioe y no tenga artificio, que es la enfermedad de la poesía de algunos poetas: demasiada técnica y escaso perfume. —¿Poesía pura o poesía anecdótica? —El deber del hombre es amar a Dios sobre todas las cosas. El deber del poeta, además de lo dicho, es crear poesía pura. Quedando lo otro que llaman poesía anecdótica o teatral para los literatos. Yo prefiero lo difícil, que es la poesía pura, aunque tenga menos éxito y público que los versos factiosos. —¿Es partidaria de los recitales poéticos? —Soy partidaria, porque hacen algo por despertar el sentido poético en los públicos. Necesitamos más afición a la poesía y

menos al fútbol. Estos recitales poéticos que empezaban a tomar vida en la ciudad deben tener el fin de mostrarnos continuamente valores nuevos, pero valores. —¿...? —Sí; aunque yo prefiero leer en silencio la poesía a oír en la voz de su autor. La auténtica poesía no es para leerla en un escenario. —¿Por qué ha escrito su libro "Isla ignorada"? —Lo he escrito sin darme cuenta. Yo no puedo vivir sin hacer versos, sin escribir lo que siento, y me parecía un poco egoísta tener tantísima obra poética sin que nadie lo supiera. Conoció mis versos un editor y, en seguida, un montón de ellos se convirtieron en mi libro. En él, a quienes les agrade la poesía, les doy un poco de todo. —¿Qué opinas de las revistas poéticas? —Veo pocas revistas poéticas—tristemente, debe de haber pocas y de enana tirada—. Poéticamente, leo poco. Me es más fácil hacer versos que leerlos. Pero admiro a los buenos poetas y poetisas de hoy, que son muy pocos. —¿...? —En estos poemas que me salen ahora—preparo otro libro de versos muy distinto—canto lo que nadie ha cantado o, por lo menos, como nadie lo ha cantado—como nadie de distinto—. Pensaba titular el libro "Laura—versos de una loca—. Pero me he dado cuenta de que no está loca la protagonista de este libro, que tal vez saiga pronto.

PUEBLO Publica a diario, íntegra, la cartelera de Madrid

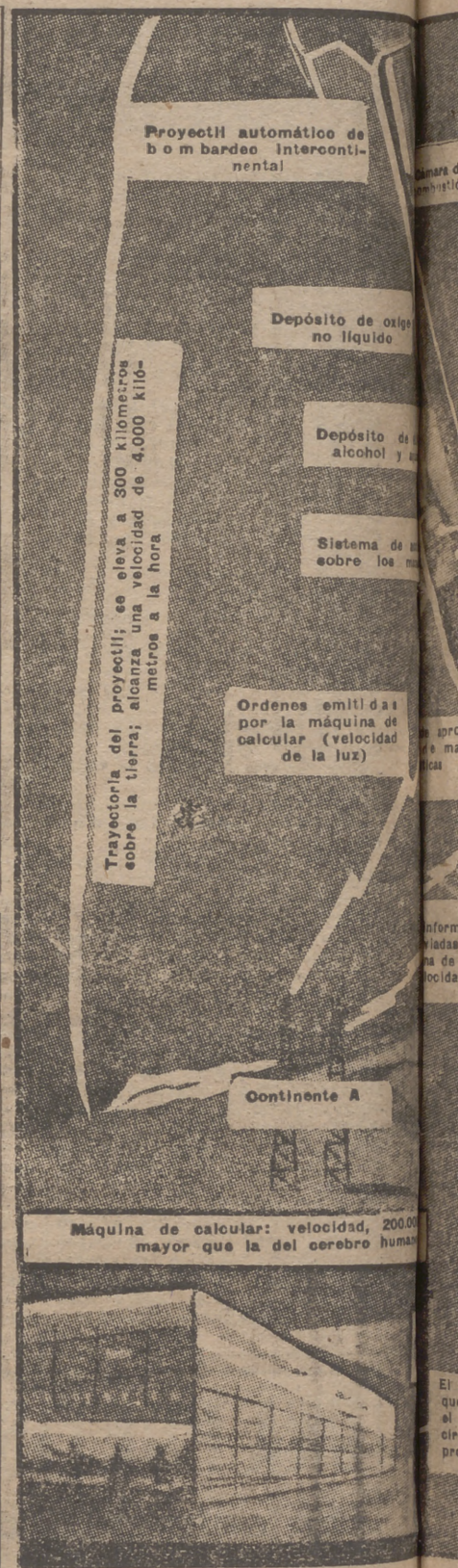
Un problema nacional expuesto con la mayor claridad Acaba de publicarse EL PARO AGRICOLA en España EDITADO POR EL SERVICIO DE INFORMACION Y PUBLICACIONES DE LA O. N. U.



# OJO A LOS

## MONSTRUOSAS MAQUINAS PROYECTILES "PENSANTES"

### ...Y los neutrales no estarán al abrigo de los errores de los soldados-matemáticos



**CUANDO** el Estado Mayor norteamericano pueda disponer libremente de un buen depósito de bombas de hidrógeno contará con el explosivo más poderoso que jamás haya existido. Pero será necesario además contar con el medio de arrojarlas sobre las aglomeraciones-llaves del adversario. Hoy con la bomba atómica, "niña de cinco años de edad" con el superbombardero B-36 como transportador, y teniendo en cuenta las actuales defensas de la Rusia soviética, los técnicos del Pentágono están confundidos. A 14.000 metros de altura y a 600 kilómetros a la hora, la bomba puede invulnerablemente alcanzar el espacio soviético. Pero ¿y mañana?

Es necesario contar, por lo menos, con un plazo de dos años para fabricar la bomba H, según dicen algunos. En ese momento, la U. R. S. S. habrá completado su sistema de defensa aérea y los B-36 serán incapaces de poder utilizar la nueva arma, cuya formidable potencia se habría hecho inútil. Aplicada a Rusia, la bomba H presenta dos ventajas para los americanos que la lanzan, y dos inconvenientes mayores para la U. R. S. S. que la recibe.

—La bomba H permite la precisión de tiro, entre otras cosas, porque si de siete bombarderos cinco son derribados, los otros dos podrán siempre cumplir su obra de destrucción total.

—Pero lo que es favorable a la U. R. S. S. es la inmensidad de sus fronteras aéreas, que se desarrollan sobre una extensión de cerca de 30.000 kilómetros. Cada punto de radar alcanza 200 kilómetros. Para que sean eficaces será necesario instalar una estación cada 300 kilómetros. Para guardar eficazmente un territorio tan enorme se hacen precisas varias líneas sucesivas de 100 a 120 puestos de radar cada una, creando así redes de transmisión por radio, teléfono y tele-tipo. Es decir, una línea Maginot del éter de 30.000 kilómetros, triplicada o cuadruplicada y de una altura de 15.000 a 20.000 metros, admitiendo que los radar actualmente conocidos sean modificados para detectar los aviones a estas alturas.

#### DEL GLOBO DE LAS TULLERIAS AL "ROCKET"

Por lo demás, si la guerra estallase dentro de unos años, el B-36 y el crucero que debe sucederle estarán rebasados. Los militares lo saben. En diez años la potencia de los explosivos ha sido multiplicada por dos millones. Los aviones que debían transportarlos no han tenido los mismos progresos. En diez años los bombarderos han pasado de 40 a 160 toneladas, o sea cuatro veces más. Su autonomía de vuelo ha sido multiplicada por seis, su carga útil por cuatro y su velocidad por dos. Y esto es muy poco. Porque la próxima guerra será de cohetes.

¿Qué es un cohete? Se cree frecuente que el cohete toma apoyo para su avance en el aire y eso no es exacto. Es su propia energía la que lo despiaza.

Así funcionan los "bezooskas" de la Infantería rusa, así es propulsado el Bell XS-1, que ha volado a una velocidad de cerca de dos veces la del sonido; así han sido lanzadas al espacio las V-2, que alcanzan más de 4.000 kilómetros a la hora, después de haber basado en lo más alto de una trayectoria que rebasa los 100 kilómetros de altura. Así también debe ser propulsado el terrible V-4 o A-10, que, pesando más de 100 toneladas, se remontan a 300 kilómetros de altura y a 1.000 kilómetros de su punto de partida, para comenzar una caída vertiginosa hasta las bajas capas de la estratosfera (12.000 a 15.000 metros). Aquí, gracias a unas alas que se despliegan y a la formidable energía almacenada durante la caída, que se efectúa a una velocidad de 15.000 kilómetros a la hora, el A-10 debe planear durante 3.800 kilómetros y llevar así varias toneladas de explosivos a cerca de 5.000 kilómetros de su punto de partida.

**El cohete-cigüeña será "pensante". El calor de una ciudad podrá atraerle**

Con las clásicas V-2, los técnicos nazis se habían procurado un arma de gran envergadura. Pero no sobrepasaba los 400 kilómetros. Su nueva V-2, estratégica, no debía alcanzar más que una veintena de kilómetros, y, una vez a esta altura, desplegar sus alas, que las sustentaban sobre un espacio de más de 2.000 kilómetros. Si el A-10, de 120 toneladas será necesario para atacar América, el V-2 alado bastaría para bombardear Moscú, Argel, Suez o Estambul a partir del III Reich. Pero hay otra manera de alcanzar las grandes velocidades, y por consiguiente, los grandes objetivos. Ello está en fabricar los V-2 cigüeña, cohetes en varias etapas. Un primer V-2 lanzado en un segundo V-2, el cual desencadena la partida de un tercer V-2, y así sucesivamente. El mismo sistema de cohetes sucesivos se aplica al explosivo. Una explosión química origina la explosión atómica del uranio, la cual, a su vez, sirve de partida para determinar la explosión de la bomba de hidrógeno.

Un cohete en dos etapas, lanzado desde White Sands (Nuevo México) se remonta a una altura de 400 kilómetros. Al salir, el conjunto pesa 14 toneladas, y el segundo cohete, el W-2, alcanza 1.000 metros a la hora. Además, hoy, se sabe que la precisión del V-2 es perceptible. Se sabe también que la máquina cuesta un centenar de millones.

Los motores cohetes, capaces de propulsar a 6.000 u 8.000 kilómetros máquinas de varios cientos de toneladas, existen ya desde unos cinco años. Y desde hace dos o tres años, especialistas conocen ya la manera de reemplazar el explosivo químico por el explosivo nuclear. Hace dos semanas, una revista americana publicaba el dibujo de una máquina de explosivo atómico. Toda la parte anterior de este enorme obús está provista de un tubo de explosión nuclear. En sus dos extremidades están dispuestas las dos masas críticas de uranio 235 o de plutonio. Una carga de pólvora o un dispositivo mecánico lanza una contra otra a una enorme velocidad, para que en un tiempo infinitesimal se unan las dos masas en materia fusible.

Queda el gran problema. Se trata de conducir la máquina hacia el objetivo.

Durante la última guerra, los nazis habían construido una bomba cuya "proa" estaba provista de una cámara de televisión. La bomba, una vez lanzada desde un avión en vuelo, fotografiaba el espacio y el suelo que tenía ante ella. La imagen obtenida era televisada al avión lanzador. El piloto, accionando a distancia, por radio, los gobiernos o mandos de la bomba, podía guiarla exactamente sobre un objetivo que él no veía, pero que la bomba sí presenciaba. Pero la televisión tiene un alcance todavía muy limitado. Para guiar las máquinas o proyectiles intercontinentales ha sido necesario encontrar otra cosa.

Los sabios han trabajado para hacer sensibles las radiaciones sonoras, caloríficas o magnéticas de los objetivos. Las ciudades, las grandes aglomeraciones, que contienen millones de seres humanos, que agrupan fábricas y fuentes de energía, despiden cierta cantidad de calor, que puede servir para atraer los proyectiles. Contra los aviones en vuelo se han construido ya máquinas de "cabeza buscadora" sensible a su radiación.

También se ha buscado el guiar las máquinas intercontinentales, en relación con el sistema coéscita. Hay que imaginar una lente especialmente sensible a la luz de una determinada estrella. Teniendo en cuenta el movimiento de esta estrella durante la trayectoria de la máquina, la lente atrapa los rayos de la máquina para hacerla describir exactamente el itinerario deseado. Esta maravilla de la mecánica astronómica cuesta sumas también astronómicas, y como debe estrellarse con el proyectil en el momento del im-

pacto, el procedimiento es verdaderamente costoso. La bomba de hidrógeno justificaría la conducción astronómica y los miles de instrumentos delicados que necesita.

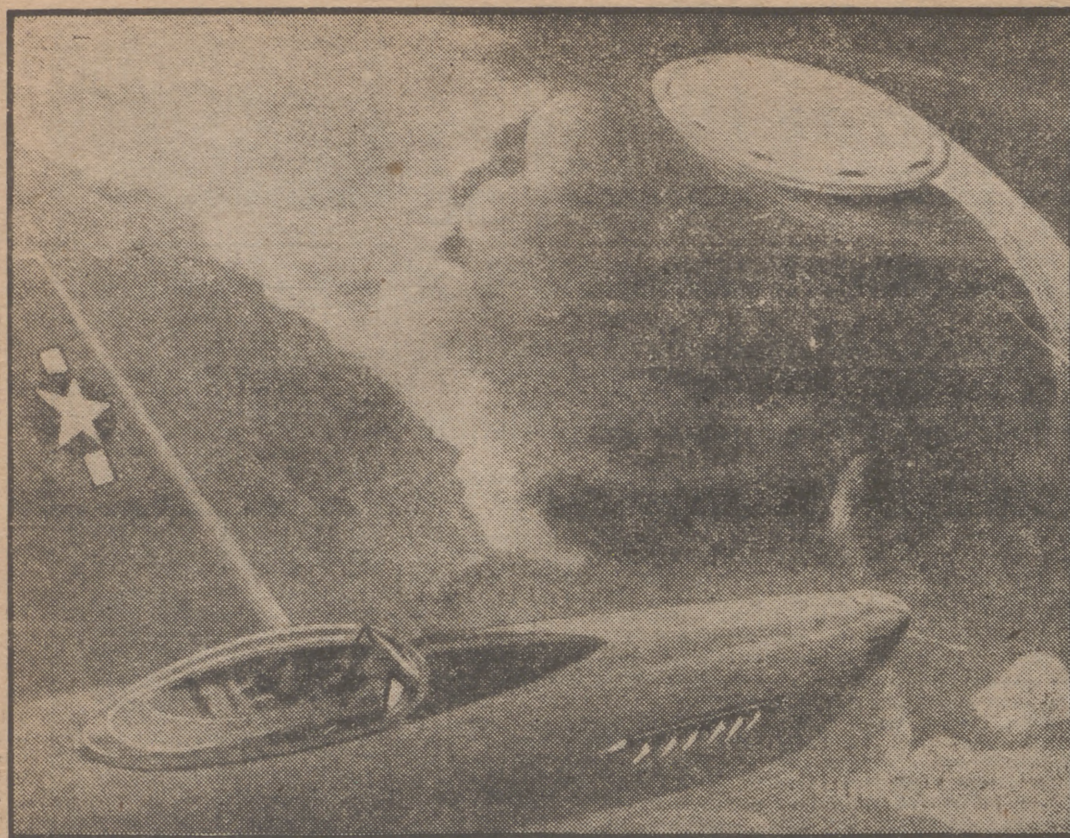
J. K. Northrop, experto americano constructor de máquinas volantes de 100 toneladas y especialista de explosivos, ha declarado ante la Comisión de política aérea de los Estados Unidos, hace ya dos años, que serían necesarios quince años más para pasar de este estado actual a la constitución de un "stock" apreciable de cohetes intercontinentales. Reclamaba 90.000 millones y diez años para servir cinco prototipos.

La guerra de soles no respirará a los neutrales

Quando se desarrollen las fúrnosas batallas de que habló el general inglés Fuller, batallas casi invisibles y casi inaudibles para los habitantes de la tierra, las máquinas ofensivas intercontinentales encontrarán otras defensas y la lucha será de proyectil contra proyectil. Se habrán encontrado los medios de quemar los mandos de una máquina infernal y de desbaratar los mecanismos más esenciales. Lanzado a trescientos o cuatrocientos metros de altura, el proyectil de ataque, podrá, en el vacío de la superatmosfera, ser interceptado por un proyectil de la defensa. Aunque la explosión no se perciba desde tierra, los beligerantes verán posiblemente inmensos y efímeros soles que iluminan el cielo para desvanecerse después sin dejar otros rastros que una nube de materia radiactiva. La bomba "H" explotará en el espacio a cuatro kilómetros de altura y a los dos o tres minutos la ciudad habrá quedado arrasada.

Las batallas estarán...  
traidas...  
que la...  
sin inter...  
sucesivos...  
Pero...  
se en...  
la mis...  
Por...  
efecto...  
de los...  
frir...  
de un...  
toneladas...  
desde...  
fuego...  
un terro...

El...  
de...  
labor...  
hacia...  
realiz...  
y dos...  
dos y...  
Roma...  
Lo...



Esos discos volantes que ahora atraen poderosamente la atención del mundo pueden representar un avance de doscientos años sobre la técnica aeronáutica que se conoce

# LA INVASION DE LA TIERRA

## Los discos volantes pueden proceder del planeta MARTE EL WRIGHT FIELD, UNA COMISION DE SABIOS, ESTUDIA LAS informaciones de objetos VOLADORES WASHINGTON IMPONE EL MAYOR SIGILO

LA invasión de la Tierra por los habitantes de Marte se efectuará pronto? Todos los días nos llegan de los Estados Unidos relatos circunstanciados sobre la inminencia de este peligro, difícilmente comprensible.

Una Comisión creada por el Gobierno americano y compuesta por oficiales superiores y sabios, se instaló en Wright Field, Estado de Ohio. Se dedica a estudiar los fenómenos insólitos advertidos desde hace dos años en el cielo de los Estados Unidos. Esta vez no se trata de aviones gigantes, con o sin motor de reacción, o de experiencias de cohetes para una guerra intercontinental. ¿Qué pasa en el cielo privilegiado de América? Los testigos, casi siempre aviadores, notaron el paso de aparatos misteriosos, después llamados "discos voladores".

La forma, el color, la luminosidad de estos discos, varían según las circunstancias. No parecen tener todos la misma procedencia; pero de común tienen la extraordinaria rapidez de propulsión y la fantasía de las trayectorias.

Un antiguo piloto de bombardeo vió sobre Chicago una especie de aeronave equipada con alas gigantes que atravesaba el horizonte a una velocidad de cerca de mil quinientos kilómetros por hora. Otro aviador, durante un vuelo normal, rozó ligeramente un disco luminoso que emitía a intervalos regulares centellas multicolores. Otra vez fué un cohete muy estrecho y largo que evolucionó en las proximidades de un aeródromo de Nuevo México y que desapareció cuando se lanzaron a su encuentro los aviones de reconocimiento.

Testigos dignos de crédito afirman igualmente que un dirigible cuadrado voló por tres veces sobre la bahía de San Diego con un temeroso ruido de catarata. Discos fosforescentes, tubos sin asas, balones luminosos..., toda una batería de extraños objetos, vaiva y zumba sinestramente por encima del Nuevo Continente. La Comisión de Wright Field examina atentamente todos los relatos.

En principio, los técnicos emiten la opinión de que los discos pueden ser aparatos de observación fabricados por los rusos en laboratorios secretos de Siberia. Este supuesto se desmorona en seguida, porque si los rusos poseyesen tales aparatos los agentes de los Estados Unidos, provistos de radar, lo habrían descubierto ya. En cuanto a suponer que una tercera potencia fuese propietaria de esos mecanismos no hay ni que pensarlo, pues los Estados Unidos y Rusia llevan en este campo una ventaja de veinte años a todas las otras naciones del mundo.

Hay también el extraño caso del capitán Mantell. Este piloto

estalló en un caza el 7 de enero de 1948, y avistó un objeto redondo de unos cien metros de diámetro que volaba sobre Madison. Poco después indicó por radio que daba caza al disco. Como volaba a gran altura y constantemente aumentaba de velocidad, el aviador advirtió que abandonaría la persecución cuando su aparato alcanzase el límite máximo. De súbito callóse el radio. Mantell no dió más señales de sí y poco después aparecieron los restos de su aparato en un maizal.

Los peritos decretaron por unanimidad que el capitán Mantell había sido asesinado a distancia por los ocupantes del disco volante. Fue grande la emoción en toda América. Se hicieron preguntas al Presidente Truman y al ministro de Defensa Nacional...

El capitán Clarence R. Chiles, en la noche del 24 al 25 de julio de 1948, descubrió a la luz de la Luna un objeto de forma de cigarrillo, con unos 300 metros de longitud por 40 de diámetro. Esta noticia aumentó el pavor de las gentes. Se temía a la "quinta columna" marciana. Y los diarios humorísticos aconsejaban que los servicios de Inmigración presentasen fórmulas de juramento de que los pasajeros no provenían de Marte...

Como, para dar mayor incremento a esta locura astral, ocu-

rrió un lance de teatro en la frontera mejicana: una inmensa aeronave, de estructura desconocida, cayó allí envuelta en llamas. Todos los ocupantes perecieron carbonizados, y el aparato quedó reducido a mínimos fragmentos. Pero se encontró un receptor de radio que recibía, a intervalos regulares, llamadas en lengua desconocida.

Fue proyectado un cuerpo lejoso del aparato y se le encontró intacto. El individuo medía 92 centímetros y parecía normalmente constituido, si bien la cabeza era bastante voluminosa y una expresión de bestialidad deformaba los rasgos fisiológicos. Esta especie de marciano fue enviado a la Rosenwald Foundation de Chicago para su autopsia.

No se consiguió un informe oficial ni una fotografía del accidente. Los sabios y los oficiales negaron en redondo todas las informaciones que en un principio habían comunicado a la Prensa, advirtiendo que así procedían por orden de Washington.

Nada prueba que los discos en cuestión vengan de Marte. Muchos técnicos admiten que proceden de otro planeta muy conocido de los astrónomos y llamado Wolf-369. Sus habitantes se enterarían de las explosiones atómicas y se aproximarían a reconocer nuestro globo.

# VOLANTES, SI; PLATILLOS, NO

## Parece cierta la existencia de masas de propulsión a reacción, cuya procedencia se oculta en el secreto

Uno de nuestros asiduos lectores, don Mariano del Barrio, con domicilio en la plaza de San Miguel, núm. 4, de esta ciudad, nos comunica interesantes detalles relativos a la existencia de los mal llamados "plátillos volantes". A continuación recogemos algunas de sus observaciones:

"Un día que no recuerdo del mes pasado, estando en las inmediaciones de la estación de Arganda en compañía de otra persona, presencié el paso de uno de estos aparatos a las ocho y cuarto de la noche, aproximadamente. No era precisamente un platillo o disco volador, sino el otro tipo de estos aparatos que han sido observados. A pesar de que el sitio era excelente para la observación por el silencio y la obscuridad del lugar, la altura que llevaba, no obstante me permitió apreciar los detalles necesarios para darme cuenta en términos generales de las características.

Se trataba de un objeto alargado que podía compararse con las V-2 alemanas o con el fuselaje de un avión moderno sin alas. Pero me pareció apreciar en la popa algo como los timones de los aviones, aunque no puedo asegurarlos, porque lo

pude confundir con la llama de propulsión.

Desde luego iba impulsado por el sistema cohete similar al de las armas alemanas citadas anteriormente, y todo él iba iluminado en tono rojo, o, efectivamente al rojo, con un tono más claro en la parte inferior.

Quando lo vimos llevaba la velocidad corriente de los aviones modernos, e iba completamente silencioso. Pasó aproximadamente por encima del Observatorio Meteorológico, siguiendo la dirección Oeste-Este y hacia el aeropuerto de San Fernando. Después de pasar por donde estaba acorreado algo y finalmente se perdió de vista. Se veía claramente el penacho o lengua de fuego de la propulsión, que también era de tono rojo. Me hizo la sensación de que hasta llegar sobre la ciudad había viajado a enorme velocidad, capaz de ponerle al rojo por el roce con el aire, y que se puede evaluar en miles de kilómetros por hora. Esto lo evidenciaba también lo abierta y poco compacta de la llama de propulsión. También creo que la relativamente súbita desaparición se debió a la acción refrigerante del aire en las velocidades infrasónicas."

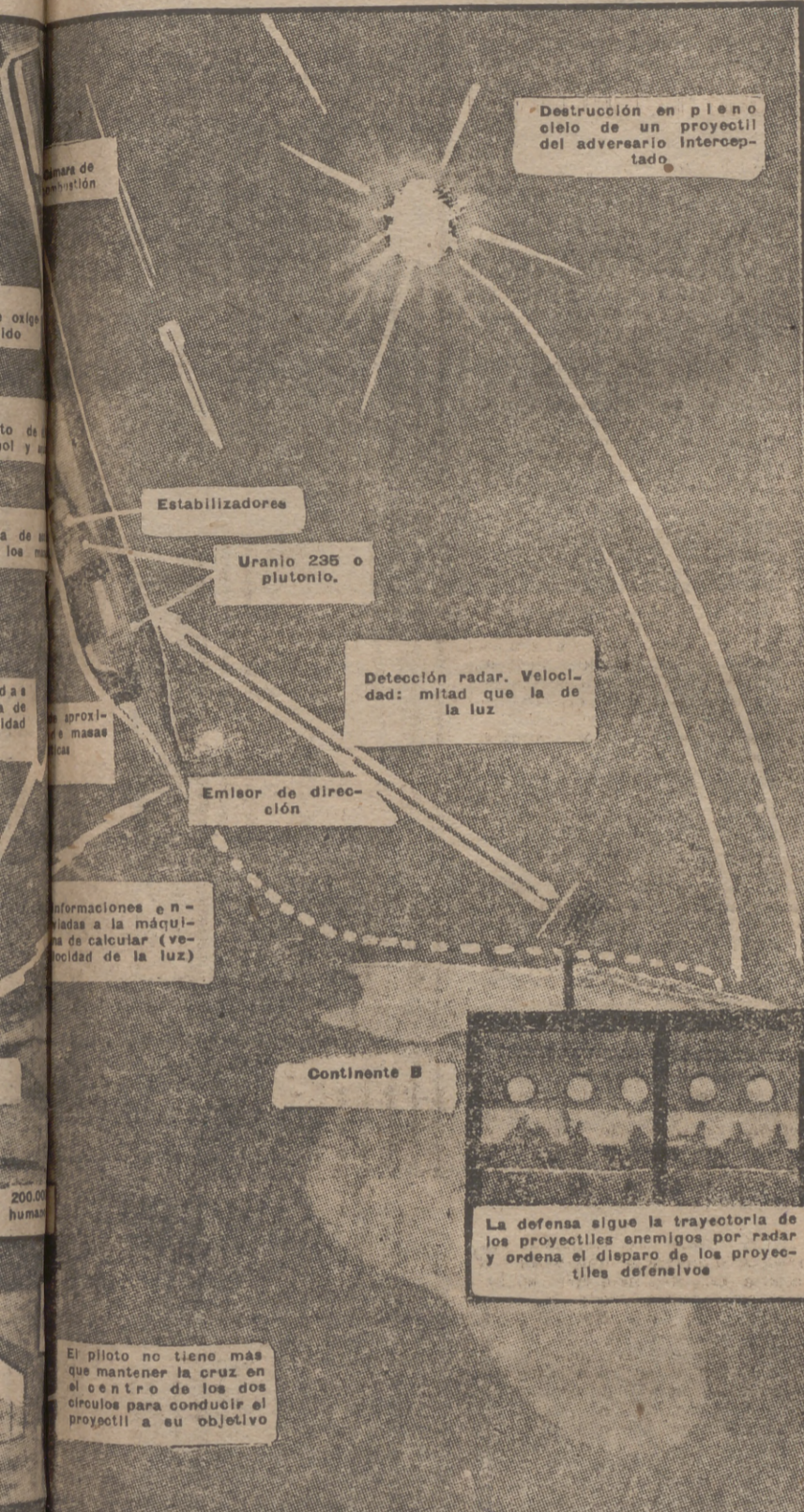
El número del teléfono de PUEBLO: 256132



# PLATILLOS



## PLATILLOS VOLANTES DE CALCULAR LANZARAN "PLATILLOS" al asalto de los CONTINENTES



Las fronteras no... Las ne...  
 produciendo los efectos de un...  
 Mientras los proyectiles de...  
 La defensa procede de la misma...  
 Las destrucciones atómicas...  
 del aeropuerto inglés de Hasfield este grupo...  
 que regresaban a sus hogares terminada su...  
 Este es el avión que en viaje de pruebas...  
 Londres-Roma y Roma-Londres en cuatro horas...  
 dos horas y dos minutos en el vuelo hacia...  
 y diez minutos en el vuelo de regreso a...  
 Londres. (Foto A. P.)

lar de proporciones gigantescas. Esta máquina, que ya es utilizada en los Estados Unidos...  
 Maja, no solamente doscientos mil veces más veloz que el cerebro humano, sino que resuelve problemas que el matemático no podrían tratar simultáneamente. Pero es que además esta máquina "interpreta" las informaciones recibidas para presentar gráficamente la posición del proyectil en vuelo por su relación con la trayectoria ideal que debería seguir. Esta presentación se efectúa cinematográficamente. El piloto no tiene ya más que accionar los mandos para hacer coincidir las dos miras sobre la pantalla colocada ante él.  
 La defensa procede de la misma manera. Detecta por radar la aproximación del proyectil enemigo y dirige contra él el tipo de sus baterías, observando las trayectorias sobre las pantallas del radar.  
 Las destrucciones atómicas tendrán la amplitud que los territorios devastados por el hidrógeno nuclear adquirirán un aspecto lunar. La extensión de las devastaciones conducirá al asaltante a modificar totalmente la estrategia de ocupación. Las tierras removidas, las ciudades arrasadas, las vías de comunicación terrestre cortadas, los recursos naturales aniquilados, la persistencia de las radiaciones nocivas, conducirán a los atacantes a mantenerse a la expectativa, después de dos o tres noches, después de algunas horas de intenso combate aéreo, los territorios atomizados quedarán silenciosos. Las fuerzas aéreas que hayan conducido al ataque habrán vuelto a sus bases, en espera de que se manifieste la reacción del adversario o de que su inacción y su silencio confirme su aniquilamiento.

El doctor Halph E. Lapp, especialista en cuestiones atómicas, revela: "La bomba «H» arrasará todo en una superficie de CIENTO SESENTA kilómetros cuadrados"

Pero duda de que la contaminación radiactiva haga inhabitables para siempre las ciudades afectadas

El doctor Ralph E. Lapp ha seguido las investigaciones atómicas desde su comienzo. Siendo director adjunto del Laboratorio Metalúrgico de la Universidad de Chicago, visitó a Alamogordo (Nueva Méjico) para presenciar los ensayos de la primera bomba atómica. Asistió también a las dos demostraciones de Bikini. Fué director administrador de la Comisión norteamericana de la Energía Atómica y desempeñó otros muchos cargos relacionados con estas cuestiones.

veinte mil toneladas de trinito- to-ueno.

### FISION Y FUSION

Si nosotros tratamos de provocar la fision de elementos más ligeros, tales como el hidrógeno o el helio, comprobamos que la energía no es liberada, sino absorbida. Pero si se bombardean átomos de tritium con la ayuda de átomos de hidrógeno ordinario, las dos partículas se hacen susceptibles de fusionarse, y se forma un átomo de helio, al mismo tiempo que se libera la energía. Este proceso, llamado fusión, es absolutamente opuesto al de la fision.

Siendo así que el uranio encierra 235 partículas por átomo y el tritium tres solamente, la fusión da diez veces más energía que la fision. Tres litros 78 de tritium producirán el mismo efecto que un millón de toneladas de trinito-ueno. Todo esto teóricamente.

Pero podemos preguntarnos: Primero, ¿se puede aplicar esta reacción a la fabricación de una bomba? Segundo, ¿se puede provocar la reacción de tal forma que prosiga sola completamente? Para responder a la primera pregunta se hará necesario todavía realizar gran número de experiencias. En cuanto a la segunda, la respuesta se encuentra en parte en el sol.

### EL EJEMPLO DEL SOL

Nuestro sol brilla desde hace millones de años sin que ningún cambio aparente se haya manifestado en su temperatura. La fuente del calor solar intriga desde hace mucho tiempo a los astrofísicos. Finalmente, el profesor Bethe, físico de la Universidad Cornell, ha calculado que una reacción de tipo "fusión" suministraría bastante energía para que se pudiese suponer que el calor y la luz solares provienen de tal fuente. ¿Pero es posible que alcancen a la superficie de la Tierra las temperaturas y las presiones que reinan en el sol?

Se debe también preguntar cuáles serían en teoría los efectos de la bomba H. El más mortal provendría del formidable calor desarrollado por ella. Los seres que se encuentren en el aire a una distancia de 18 kilómetros del lugar de la explosión resultarían gravemente quemados. Sobre una superficie de 160 kilómetros cuadrados, situados directamente bajo la bomba, el calor destruiría en poco tiempo todo cuanto en ella exista. Las construcciones que se encontrasen fuera de esta zona podrían ser destruidas; pero, en general, los principales daños serían confinados a la superficie de los 160 kilómetros cuadrados de que hemos hablado.

Sin embargo, no sería el fuego el único elemento destructor de la bomba H. Es necesario también contar con la radiactividad. Esta emitiría una serie de rayos en extremo penetrantes, de efectos mortales sobre los seres vivientes que se hallasen sobre una superficie de 80 kilómetros cuadrados, directamente situados bajo la bomba. Estos rayos serían mucho más penetrantes que los liberados por la bomba atómica. Sin embargo, existe un pequeño consuelo: la amenaza radiactiva residual o prolongada sería muy inferior a la de una explosión atómica.

La bomba H, que costaría por lo menos 350 millones de francos, sería un arma de destrucción casi sin utilidad en tiempo de paz; pero militarmente no podría tener más que un número de objetivos limitados; algunos grandes ciudades: Moscú, por ejemplo, que se extiende sobre unos 318 kilómetros cuadrados y posee una población de cerca de cinco millones de almas. Una superbomba que explotase directamente sobre el Kremlin mataría a más de un millón de personas.

## Preparativos de la guerra EN MARTE

LOS PLATILLOS VOLANTES pueden ser un impresionante anticipo de una operación BELICA CONTRA LA TIERRA

Ocurre venturosamente, sin embargo, que ningún marciano puede vivir en nuestro planeta

¡Platillos volantes! ¿Cómo evitar que en esta parcela de PUEBLO, dedicada a los fantasmagóricos acontecimientos de la época ultraterrestre en que vivimos, figuren los platillos volantes? ¿Cómo impedir que aquí hagamos huéspedes de nuestras columnas a esos extraordinarios artefactos que, más que ninguno de los artefactos alados, expresa y simboliza el explicable afán humano de manumitismos de esta tierra, en la que tan estrepitosamente hemos fracasado?

radar no es más que la preparación artillera para lanzarnos vorazmente sobre su hogar planetario.

Sin embargo—y siguen siendo los sabios los que empujan nuestra péñola pobre y servil—, no es empresa tan fácil como, a la altura o a la bajura en que estamos podera imaginar el que nuestra Tierra, sin respeto a telones de acero o de otra sustancia, se encuentre una buena mañana con las encrucijadas ocupadas militarmente por un ejército de marcianos.

¿De dónde vienen esos platillos voladores? Nos afirman—nos aseguran que esa loza misteriosa procede de Marte. Los marcianos, nos iluminan los que se precian de conocerlos mejor que nosotros, que no los conocemos ni siquiera para servirlos, están en condiciones de poseer conocimientos científicos, en una superioridad sin medida a los nuestros, que a todo le conferimos explicablemente un matiz y una interpretación arcilosa o terrenal.

La atmósfera parece ser el motivo capital de la dificultad: la atmósfera de Marte, cuya presión no es más que una vigésima parte de la nuestra. Un ser transportado a un lugar en que su peso fuere tres veces el acostumbrado, a temperatura más baja y a una presión veinte veces más fuerte, sencillamente, se reventaría como un triquitraque, como le ocurriría a un buzo que asciende rápidamente, y no muy rápidamente, de profundidades relativamente grandes, de no disponer los barcos nodrizas de la correspondiente cámara de decompresión.

Los marcianos, por ejemplo, es posible que posean, por ejemplo, una sustancia inorgánica totalmente a la fuerza de la gravedad, como la "cavortia", fruto de la imaginación de G. H. Wells en la "Guerra de los mundos". Los marcianos, igualmente, pueden vivir del aire atmosférico, como los vegetales de nosotros conocidos.

Y esto lleva a considerar las condiciones de construcción de los platillos volantes, si es que ellos han de llenar la misión turística de transportarnos un día a parajes que sólo conocemos en su convencional estructura global, y que, desde luego, no están aún en las librerías.

Mas osaremos imaginar a la odisea de los marcianos en su siempre concebible propósito de llegar a la Tierra, la que no puede menos de intrigar a esos señores en un grado no menor que su Marte nos intriga a nosotros. Y es hasta perfectamente aceptable que la política de buena vecindad que sosteníamos con Marte, nada más que a unas pocas docenas de millones de kilómetros de distancia de la Tierra, haya experimentado alguna perceptible sacudida en virtud de las cosas que han venido pasando en nuestro planeta en los últimos años. ¿Cómo es posible que en Marte, y aun más allá de Marte, permanezcan totalmente ignorantes de nuestras dos últimas guerras, con sus aviones y sus explosivos atómicos? A nosotros nos inclina el creer que en Marte no han podido ser insensibles al radar, y que con toda probabilidad saben allí quién es Acheson o, por lo menos, Truman.

El platillo volante debe, pues, y ante todo, procurar a sus clientes las condiciones de vida a que no sólo ellos están acostumbrados, sino que sin los cuales no sería factible su supervivencia. Una vez fuera de la zona de atracción, el artefacto se convierte en una vela impelida por el viento luminoso del Sol, y esto está eabalmente de acuerdo con los descubrimientos del sabio ruso Lebedieff en 1892.

Pero hablábamos de la posibilidad de que los marcianos—sería incongruente que esos señores no fueran belicosos y a un belicistas—se aprestasen a invadirnos un día, en anticipación de que los invadamos nosotros, o sospechosos de que toda la propaganda del

En fin, lo mismo si los marcianos se deciden a invadirnos que si es nuestra la iniciativa de invasión, es cosa imposible que unos y otros nos topeemos un día, impulsados por una común avaricia de zonas de influencia, un resabio del que los hombres quizá no sepan desprenderse ni aun fuera de la Tierra, y nos hagamos migas unos y otros a distancia, es de esperar razonable, de los dos planetas rivales, a fin de que, si no queda ningún marciano ni ningún terráqueo que pueda servir de homérica de la hazafosa pelea, queden, por lo menos, aunque inhabitables, la Tierra y Marte.

## También han visto "platillos volantes" EN EL POLO SUR

(Viene de primera página del Suplemento.)

explicables narrados por los aviadores más competentes.

En las postrimerias del año 1948, la intensidad de estas apariciones decreció bastante. Una Comisión norteamericana que investigaba el caso abandonó sus observaciones.

nes, el comandante Mac Laughlin y sus colaboradores descubrieron otro "platillo" que volaba a mucha velocidad, aumentando ésta en el momento en que el piloto de caza capitán Manley se elevaba en su aparato para perseguirlo.

Ahora han vuelto a aparecer los "platillos volantes", cada vez con más intensidad. Un técnico naval norteamericano, el comandante Mac Laughlin, ha declarado que está convencido de que los grandes "platillos" son pilotados por "seres desconocidos" y los más pequeños dirigidos a distancia. El comandante Mac Laughlin trabaja en White Sands, ese inmenso territorio, casi desierto, donde los norteamericanos rean sus experiencias con las V-2. Últimamente ha declarado el comandante Mac Laughlin que ha visto varios discos en distintas épocas, cuando realizaba, con sus hombres, diversos experimentos. Entonces pudo observar que un gran disco de aproximadamente 40 metros de diámetro volaba por encima de ellos, a unos 100 kilómetros por hora. Sus hombres y él mismo lo observaron con sus gemelos durante unos minutos antes de que desapareciera entre unas nubes. Al mes siguiente de nuevo, y en las mismas condicio-

Mac Laughlin revela que en otra ocasión, cuando acababa de lanzar una V-2, por encima de las montañas de Oro Grande, en Nuevo Méjico, los técnicos pudieron distinguir nitidamente dos "platillos volantes" de 50 metros de diámetro aproximadamente que persiguieron a la V-2 y la adelantaron en su trayectoria antes de desaparecer.

¿Vendrán estos dichos "platillos" de otro planeta o serán el arma secreta inventada por alguna gran potencia terrestre? Según los entendidos, los misteriosos "platillos" representan un avance técnico de doscientos años, por lo menos. Esta es la principal razón por la que se cree que vienen de otro planeta. Pero si se trata de experimentos de un Estado "terrestre" sólo pueden ser Rusia o Estados Unidos.

El misterio continúa impenetrable. Lo verdaderamente cierto es que los "platillos volantes" surcan los aires de nuestro planeta sin que, hasta la fecha, no se sepa quiénes los "platillos" rotos.

**Buenas  
noches  
PUEBLO**

# Todos BUSCAN LA ONDA para

## oír a RADIO NACIONAL

### En las más lejanas tierras siguen españoles y extranjeros los programas de la EMISORA

¡**T**ODOS los días el cartero, ese misterioso cartero que cantar Rabindranah Tagore, lleva centenares y millares de cartas a los estudios de Radio Nacional de España. Son cartas extrañas, con sellos raros que harían las delicias de cualquier filatélico y con un texto redactado en todas las lenguas que se inventaron en Babel. Y lo más curioso es que proceden de todos los puntos cardinales y subcardinales que marca la rosa de los vientos. En sus matasellos se leen los rútilos mágicos del mapamundi: Tonkin Jujuy, Tromso, Melbourne, Quebec, Tombuco, Cochabamba...

Si nosotros redujéramos a números toda esta poesía legendaria y geográfica y la trazáramos, de acuerdo con este testimonio epistolar, el interés que despierta Radio Nacional de España en el extranjero nos encontraríamos con que son millones sus radioyentes declarados y 1.929 las ciudades distribuidas por 70 países de donde proceden las cartas citadas, que ascienden ya a 40.000. Pero nosotros no queremos hacer estadísticas, porque la estadística jamás deja de ser una camisa de fuerza de la verdad. La verdad siempre sobrepasa tanto los cálculos más exactos como las múltiples probabilidades de esta sabia ciencia matemática. Sencillamente: a nosotros nos consta que por cada radiocarta que sincroniza fuera de España los programas de nuestra Radio Nacional y escribe luego sus impresiones a Madrid, hay millares que también escuchan estos programas y, sin embargo, no escriben, porque su temperamento no les impulsa a ello. Por eso, toda clase de pruebas, aunque reales, resultan siempre falsas por incompletas.

Son infinidad los españoles y extranjeros que más allá de los montes y de los mares sincronizan las ondas sonoras de Radio Nacional de España y a través de sus emisiones prestan gran atención a nuestra actitud frente a los problemas actuales del mundo, embriagándose además unos de nostalgia y otros entusiasmándose con nuestro modo de ser y de comportarnos. Pero todos estos hechos y triunfos de Radio Nacional de España y del genio hispánico como mejor se aprenden y comprenden es viajando. Para saber exactamente del rotundo éxito de los programas y emisiones de Radio Nacional de España es preciso conocer a quien las escucha fuera de nuestras fronteras, cómo escucha, en dónde escucha y para qué escucha. No se trata de sugerir a cada lector que haga una viaje por el solo capricho de enterarse de todo esto, sino de indicar que el relato de un viajero puede dar una impresión de conjunto más clara que un minucioso análisis estadístico de esas 40.000 cartas. Y nosotros, como hemos realizado ese viaje, vamos a hacer aquí una descripción del mismo desde el punto de vista radiofónico.

Nuestro viaje ha consistido en recorrer quince mil millas a través de los mares en el "Monte Arnabal" y en visitar puertos de nueve países, de los que seis eran americanos y tres europeos.

En América se quiere y se respeta a España por poderosos motivos, que, en ciento cincuenta años, ninguna propaganda enemiga ha podido desvalorizar. Y se la ama y ahora tanto desde lo más instintivo a lo más voluntario, que hasta esa otra campaña hispanista, antagónica de la primera, queda pálida si la comparamos con esa entrañable reividación que continuamente estamos gozando en el corazón y en el pensamiento de los iberoamericanos.

Aunque tiene una gran importancia histórica y mítica la gloriosa hazaña del Descubrimiento y la no menos heroica epopeya de la Conquista y la Colonización, las más poderosas y cohesivas fuerzas de la unidad hispanoamericana radican en la homogeneidad de la sangre, de la lengua y de las costumbres y de la religión.

El español que abandona la península para ir a cualquiera de los pueblos iberoamericanos, nunca abandona su patria. Es cierto que hallará otras banderas, otros gobiernos y otras locu-

mulas políticas; pero, por donde quiera que vaya, siempre encontrará en los hispanoamericanos los eternos valores gregarios de nuestra raza. Y no es tanto la proyección de fantasmas de Nuñez de Balboa, de Pizarro, de Hernán Cortés o de Ximenes de Quesada, lo que le hace sentirse hermano de los panameños, peruanos, mejicanos, argentinos, cubanos o venezolanos, sino una consecuencia inmediata y humanitaria de la igualdad de hábitos, gustos e ideales, que otros infinitos y anónimos españoles, siguiendo a los Adelantados, llevaron y aún continúan llevando a América.

En la actualidad una más una copia, un torero, un vino, un perfume, una mentilla, una compañía teatral, un bote de aceitunas, una poesía, un gallo de pelea, un libro, una escena folklórica, que el recuerdo de una estampa histórica, de la que precisamente se vive, abarandando y ultrajándola, a propaganda antihispanista como se ha podido comprobar en el reciente ejemplo de la película "Cristóbal Colón". Es contra nuestras costumbres, contra nuestra manera de ver el mundo, contra nuestro catolicismo, contra nuestra alegría y contra nuestro sentimiento trágico que se levanta.

En América no hay que hacer historia. Allí hay que vivir la vida, ahora, eso sí, hay que vivir y hacerla vivir lo más española y castizamente posible. En ese sentido es muy hispanista y admirable la obra de nuestros exportadores que envían a América vinos, licores, aceites, perfumes, mantillas, tejidos. Pero aún es más la de nuestros embajadores culturales, poéticos y teatrales y esa ronda anual de nuestros Coros y Danzas. Pero es mucho más grandiosa y eficaz la acción de Radio Nacional de España, por esas sus múltiples virtudes que son la universalidad, la simultaneidad y la diversidad de sus emisiones y programas.

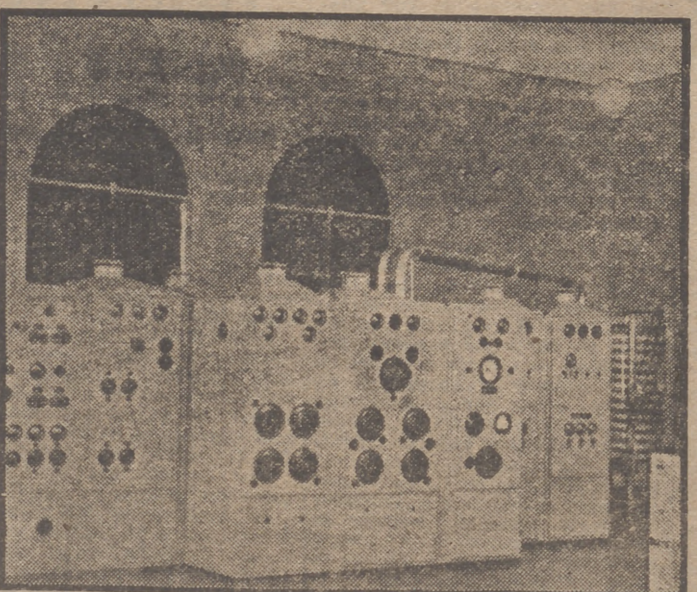
Todas las noches a las 0,45 (hora española) Radio Nacional dirige sus ondas y toda su atención al continente americano y le envía urgentísima y gratuitamente las más variadas mercancías espirituales de nuestra raza. Pero antes de iniciar de la acogida y respuesta de los hispanoamericanos, in-

claremos el viaje que nos conduzca hasta allá.

De Cádiz a La Guaira, que es el puerto natural de Caracas, hay catorce días navegando en el "Monte Arnabal", catorce días cuyas horas hay que ocupar imperiosamente en algo. En un barco y en alta mar, los trabajos se suceden rigurosamente en turnos de cuatro horas hasta cumplir la jornada de ocho. Fuera de eso, ya todo el tiempo queda para aburrirse. Pero nadie llega a caer en ese extremo, porque cada tripulante posee el suplemento de su vida: una computadora en Curacao o en Puerto Rico. Y como quiera que las pasadas a las islas, por las noches, ya todos sienten una irrefrenable nostalgia de España, de cada camarote brota a borbotones el verbo jubiloso de nuestra Radio Nacional, que trae aires palisados y nos hace sentirnos en tierra firme española. Sin exagerar, en ocho horas en la faena, ocho durmiendo y ocho escuchando la radio. Por eso propongo desde estas líneas una emisión periódica para los tripulantes de los navios españoles o de habla española que navegan por los siete mares. Ellos, al igual que los radiocarteros, más constantes, más fieles y entusiasmados de muchas emisiones, de todas aquellas que se basan en motivos sentimentales y gregarios de España, que se sienten incondicionalmente de Radio Nacional. Que Radio Nacional de España los reconforte, los alegre y los guie en sus largas soledades y viglias.

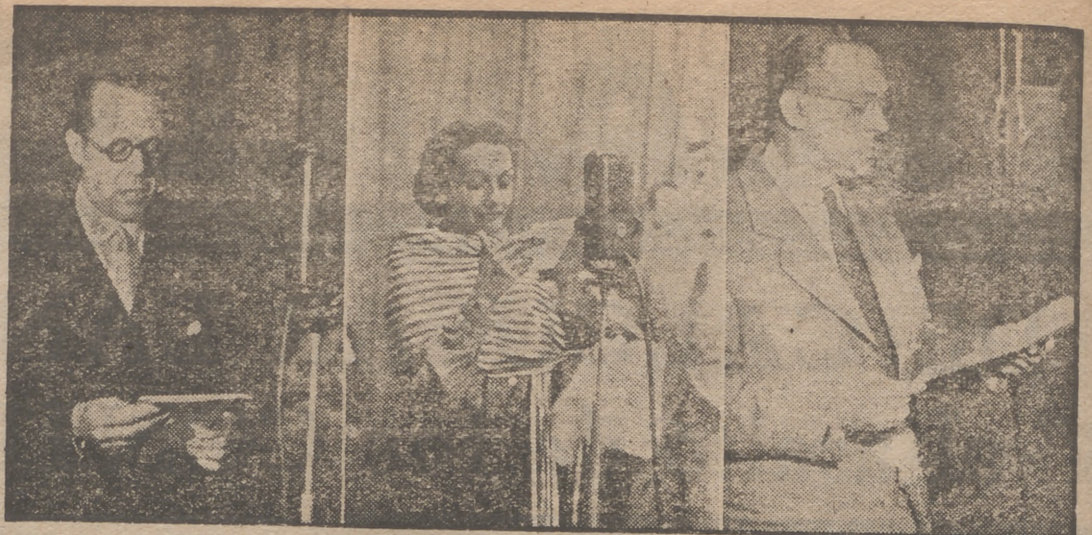
A fuerza de repetidas y grandes raciones de radio, el tiempo pasa. En las noches de las campanas de los famosos santuarios, cuyo son transmite Radio Nacional, y acabamos por llegar al primer puerto americano. Y en su mismo muelle un esbaldador gull-go y unos cuantos pájaros bravos como allí llaman a los soldados, nos empezaron a hablar de las emisiones de Radio Nacional de América. El gallo se siente estrechamente ligado por los programas folklóricos de su patria, al sentir materno y en la ardiente costa venezolana goza del suave espasmo gull-go de las rías, cuando el orvallo fecunda los montes con una caricia persistente, fresca y tenue. Los pájaros, los soldados, el gull-go, son tan

## INSTALACION TECNICA



En la emisora de Arganda del Rey existen unas magnificas instalaciones, de las que esta fotografia es un magnifico ejemplo, que hacen posible que la voz y la verdad de España lleguen y se escuchen en todos los rincones del mundo.

**TODOS LOS JUEVES "P A N"  
por RADIO NACIONAL, a las 9**



Figuras internacionales en las ondas de Radio Nacional. Andrea Palma, la gran actriz del teatro argentino, y los embajadores de la Argentina y Bolivia.



El arzobispo de Concepción, al micrófono de Radio Nacional.

humanos y afectivos que las ondas de Radio Nacional de España al meterse por los oídos les despiertan a la memoria de su niñez en la que siempre hay una madre o una abuela que le dormiera con canciones españolas. Y tal vez por eso nos dicen muy orgullosos que ellos son también españoles.

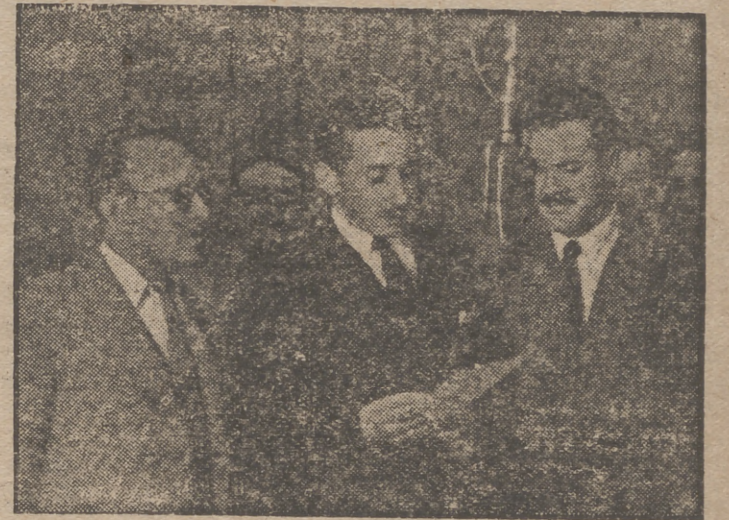
En Curacao, una isla que es holandesa desde hace varios siglos y en la que a pesar de eso se habla el español tanto o más que el holandés, también se oye nuestra radio, y no solamente en su capital de Willemstad, si no también en el interior, en pleno campo en donde salen unos negritos a decirnos "adiós" y a contarnos, entre otras cosas, que escuchan las emisiones musicales de Radio Nacional.

En Puerto Rico unos nos hablan de los interesantes programas de "Nuestra Zarzuela", que, si no fuera por Radio Nacional de España, jamás podrían conocer y felicitan al que en buena hora ideó esa emisión tan castizamente española. A otros les encanta esas representaciones radiofónicas del "Teatro Popular Español" en Nuevitas (Cuba), un joven de Santa Clara, que tiene unos grandísimos deseos de ver a España, se hace ilusiones de que ya está en ella escuchando las emisiones que describen el paisaje y las costumbres de la península. Y lo mismo a los que le interesa el arte, la ciencia, la literatura, la filología, los deportes, el cine, los toros, entusiasman los programas de Radio Nacional de España; porque, dada la variedad de sus temas, de sus colaboradores y de los medios que dispone, siempre encuentran una fuente inagotable de distracción, optimismo y sabiduría.

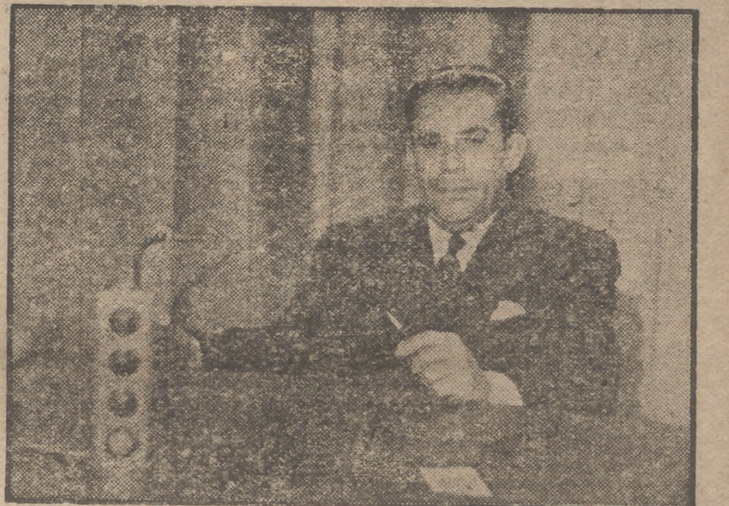
Unos se interesan por Radio Nacional de España porque son españoles y la radio anula las distancias. Otros son descendientes de españoles y sienten curiosidad por la patria de sus padres y antepasados; aquellos, por ver que se dice en su idioma. Los otros, interesados del "caso español"; algunos, por la identidad de lengua; muchos, por pura casualidad. Pero, en fin, todos, una vez que conocieron las emisiones de Radio Nacional, volvieron a sincronizar sus relojes con sus programas. Y si hace siglos un puñado de españoles descubrió a América, ahora infinitos americanos están descubriendo a España a través de sus programas.

De regreso a Europa hicimos escala en Lisboa, Le Havre, Burdeos y Génova. En todos estos puertos encontramos españoles y extranjeros que eran emisores radioyentes de nuestra emisora nacional. Aquí, en el viejo Continente, lo que más se prefería eran los programas sabáticos de "Fiesta en el aire", que escuchaban con verdadero placer y luego comentaban acaloradamente. ¡Cuántos nombres de españoles no se han hecho famosos en Europa con motivo de estas alegres, divertidas y bien organizadas veladas radiofónicas! Para los españoles refugiados, Radio Nacional de España constituye un verdadero y espiritual cotidiano. En el mismo sentido, pero desde otro aspecto, muy sentimental, espiritual y reconfortante, actúan los programas que Radio Nacional de España transmite en inglés, alemán, ruso eslovaco, rumano, italiano, húngaro, francés y portugués. Por esta Europa Occidental, en plena y activísima reconstrucción, transitan miles y miles de refugiados de los países que hay tras del telón de acero.

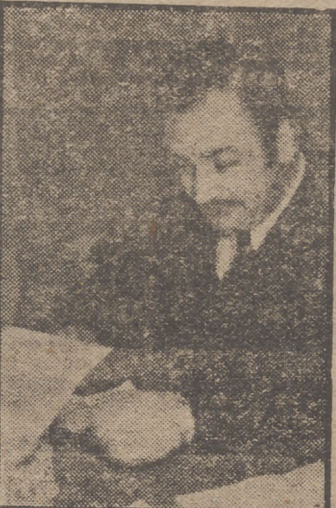
Para estos hombres, para estas almas doloridas y sin patria, las emisiones de Radio Nacional de España es la panacea psico-somática más maravillosa y eficaz que se les pueden administrar.



Los ingenieros chilenos, en su visita a España, saludan a través de Radio Nacional.



El señor Carlos Pizarro, embajador de la política chilena, habla por Radio Nacional.



Jorge Negrete, una de las figuras más destacadas del cine.



El excelentísimo señor don Manuel Prats Vazotchi,

Informe trascendente, porque Radio Nacional no es un mecanismo físico, sino un organismo biológico en incesante superación y crecimiento.

De regreso a Europa hicimos escala en Lisboa, Le Havre, Burdeos y Génova. En todos estos puertos encontramos españoles y extranjeros que eran emisores radioyentes de nuestra emisora nacional. Aquí, en el viejo Continente, lo que más se prefería eran los programas sabáticos de "Fiesta en el aire", que escuchaban con verdadero placer y luego comentaban acaloradamente. ¡Cuántos nombres de españoles no se han hecho famosos en Europa con motivo de estas alegres, divertidas y bien organizadas veladas radiofónicas! Para los españoles refugiados, Radio Nacional de España constituye un verdadero y espiritual cotidiano. En el mismo sentido, pero desde otro aspecto, muy sentimental, espiritual y reconfortante, actúan los programas que Radio Nacional de España transmite en inglés, alemán, ruso eslovaco, rumano, italiano, húngaro, francés y portugués. Por esta Europa Occidental, en plena y activísima reconstrucción, transitan miles y miles de refugiados de los países que hay tras del telón de acero.

Para estos hombres, para estas almas doloridas y sin patria, las emisiones de Radio Nacional de España es la panacea psico-somática más maravillosa y eficaz que se les pueden administrar.

Tristán YUSTE

# IV caso PIRULO

## Una pareja de ancianos sin recursos para subsistir

Es el propio Pirulo el que por esta vez ha hecho de periodista. He aquí el relato—sin retocar—que nos remite, y que constituye el IV caso Pirulo:

—¿Se llama usted?

—Encarnación Duero Callejón.

—¿Marido?

—Ramón Serrano Peña, sesenta y seis años. El no para, pues se va a la estación para ver si lleva maletas.

—¿Y lleva maletas?

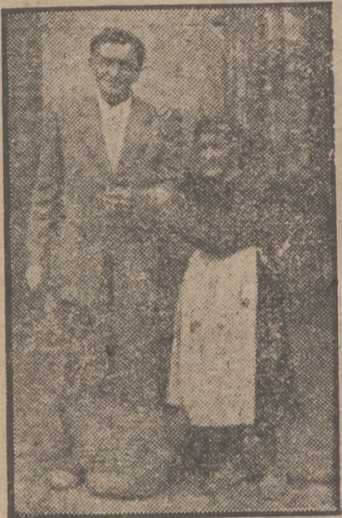
—Como le ven viejo, nadie le da trabajo.

—¿Dónde vivían antes de estar aquí?

—En las cuevas de las Ventas. Pero nos las tiraron, y ahora vivimos aquí.

—¿Qué se gustaría que le socorrieran?

—Algunas ropas para abrigarnos, pues no tenemos ni una manta. Y algunos alimentos.



Fotografía de la pareja de ancianos, tomada hace cinco años.

—¿Dónde trabajaba su marido antes?

—Pues estaba abriendo sepulcros durante 45 años en el Cementerio Municipal de Madrid.

—¿Cuándo les pertenece la jubilación?

—Yo creo que ya le pertenece, pero como no tenemos dinero para arreglar los papeles, no podemos conseguirlo.

Es el IV caso Pirulo.

## DONATIVOS RECIBIDOS

He aquí los donativos recibidos esta última semana:

Recibido de Albacete, para doña Alfonsa Acero, 10 pesetas.

De don Ramón: una chaqueta de niño, un vestido de niño, tres jerseys de niño, dos pares de zapatillas niña.

De hermanos Navarro: un frasco de aceite de hígado de bacalao.

Del niño Julito Villoslada: dos magníficos vestidos, una falda de señora, una cazadora de niño, una blusa de niño.

Del niño Fernando: cinco pesetas.

De I.: seis pares de calcetines caballero.

Señora viuda de Trillo: un abrigo de caballero, una camisa y diferentes ropas interiores.

Muchísimas gracias a todos los que contribuyen a esta obra simpática de Pirulo.

# NOTICIARIO PIRULO

Desde la próxima semana Pirulo ya no irá solo a las cuevas. Tres simpáticas muchachas, tan hermosas como de buen corazón (en general van estas dos cosas juntas), se han ofrecido para acompañarle en sus visitas a los necesitados del Arroyo del Abroñal. No las conozco aún, pero Pirulo me ha hablado de ellas con entusiasmo. ¡Y es preciso creer a Pirulo!

He aquí una idea que se le ha ocurrido a Pirulo. Oigámoslo a él mismo, exactamente con las mismas palabras que ha empleado para redactar una nota: "Yo nunca fui partidario de entregar el dinero en metálico a los pobres de las cuevas. ¿Qué se va a hacer con el dinero? Yo propongo esto que les voy a decir a ustedes: en una casa de comidas de la barriada se les dara de comer todos los domingos a tantos niños como duros haya, teniendo en cuenta que por cada cinco pesetas comerá caliente un niño o un anciano. Pues no crean ustedes que comerán cualquier cosa. Todos aquellos que quieran presenciar la simpática comida con que todos los domingos se obsequiará a los niños necesitados podrá hacerlo. En este noticiario publicaremos todas las semanas la lista de niños que comerán. ¿Cómo se organizará esta co-

medida? Pues, según los donativos que se reciben en este diario, se harán unos vales, que Pirulo los repartirá entre los niños humildes. Luego se abonará en la casa de comidas tantas raciones como vales se repartan. Esto es una idea que a mí se me ha ocurrido, pues yo no soy partidario de dar dinero a nadie. Pues así, que adelante: por cada duro comerá un niño. ¿Cuántos niños irán la próxima semana? Los lectores de PUEBLO tienen la palabra. Pirulo, todas las semanas, dará de comer a un niño. ¿Y usted, lector, seguirá el ejemplo?

Ahora, lectores, ustedes tienen la palabra, como dice Pirulo. Pueden hacer sus donativos de cinco pesetas a PUEBLO o al Puesto de Pirulo (Méndez y Pelayo, primera puerta del Retiro). Semanalmente publicaremos aquí los nombres de los donantes.

Las tres señoritas que acompañarán a Pirulo en la visita a las cuevas se han ofrecido también para servir ellas mismas las comidas de domingo a los niños necesitados.

Cada lector de PUEBLO puede llevar la alegría a un hogar por sólo cinco pesetas.

Hemos recibido este verso, dedicado a Pirulo:

### ROSAS PARA PIRULO

"Un hombre humilde, pero un gran hombre." (PUEBLO, Madrid.)

Pirulo ha repetido sus hazñas, porque halló a su vagar almas hermosas; incluso un buen cantor mandó rosas que cortó en el jardín de sus entrañas.

La humildad, en las alas amorosas de PUEBLO, va triunfal por las Españas. ¡Lladó seas gran Dios, que de las cañas haces reos puntales a tus cosas!

¡Sigue echando las redes, Señor mío, que es "Pirulo" tu insigne pescador, y los tuyos, los peces de tu río!

¡Sigue echando las redes con amor, porque cuando es amor, al mar bravo todo río va a darle su clamor!

Juan José GARCIA SANCHEZ

# EL CASO del NIÑO paralítico DE ECIJA

Una vez que ya hablamos recibido la promesa de que el cochecillo del niño paralítico de Ecija sería comprado, recibimos un telegrama de sus protectores en Ecija, informándonos:

"Hemos conseguido doscientas pesetas; no detengan la suscripción, pues seguiremos procurando reunir más."

Claro que, cuando pusieron este telegrama, ellos no sabían que el caso estaba ya resuelto.

Además, para el mismo caso, recibimos: De A. Velasco, de Ubeda (Jaén), cinco pesetas.

De Antonio Gálvez: 25 pesetas.

# NUESTRO PEQUEÑO INSTITUTO DE OPINION PUBLICA

## LOS CABALLEROS LAS PREFIEREN TONTAS

PERO QUE TENGAN BUEN CORAZON, En cambio, les horrorizan las infieles, las cursis y las que siempre hablan de dinero



### 100 CABALLEROS, 100 HAN CONTRIBUIDO A ESTA ENCUESTA

Cientos de cartas se acumularon sobre la mesa de Diego Urbino en respuesta a la encuesta propuesta el pasado sábado. Hemos escogido las opiniones de los cien primeros varones que contestaron a la pregunta "¿Cuál es la mujer ideal?", y el próximo sábado publicaremos el resultado de las cien primeras muchachas que opinaron sobre el hombre ideal. Cada sábado recibimos mayor número de cartas en respuesta a nuestras encuestas: Diego Urbino agradece hondamente la colaboración desinteresada que encuentra entre sus lectores.



nocido jamás a otros ... 32 %  
Hay quien asegura: "Es el hombre quien escoge."  
11. ¿CREE QUE LA MUJER DEBE COMPRENDER SUS PROBLEMAS Y NEGOCIOS O DEBE ESTAR TOTALMENTE ALEJADA DE ELLOS?  
Comprenderlos ... 86 %  
Ignorarlos ... 14 %

12. ¿SERIA USTED CAPAZ DE AMAR A UNA MUJER AUNQUE NO FUERA HERMOSA?  
Casi todos se sienten capaces de ello, según demuestra la estadística:  
Sí ... 79 %  
No ... 21 %

Pero alguno llega a describir la cosa: "Una mujer no hermosa es para mí más digna de amor que la no hermosa."  
El otro extremo es el de ese consultado que asegura: "La obligación de la mujer es ser hermosa. Y nada más."

13. ¿QUIERE DESCRIBIRNOS, EN NO MUCHAS PALABRAS, COMO HA DE SER LA MUJER IDEAL?  
¡Aquí sí que se ha desbordado la fantasía de la gente sin freno! Las virtudes más inesperadas han ido saliendo a flote. Desde el que las prefiere "existencialistas" y "viuda" (como un estudiante de pintura llamado Arcadio Miso) hasta quien la quiere algo "vampiro" y "que sepa presumir" (como un consultado que no envía el nombre).

En general, en este casillero la mayoría han colocado las cualidades físicas que preferirían: unos, rubias; otros, morenas; unos, altas, y otros, llenitas de carnes... Algunos precisan hasta los centímetros: 1,65 es el término medio. Otros se fijan en la sonrisa, otros en "unas manos de violinista"; otros, en que tenga la nariz respingona...

He aquí, para no alargarlo, algunas opiniones, recogidas un poco al azar:  
"Santa Teresa, Isabel la Católica y mi novia en una pieza." (Anónimo.)  
"Que sepa leer y escribir y las cosas del hogar." ("La Antorchita", Guareña, Badajoz.)

"Pues mire, amigo Urbino: la mujer con la que me casaría con los ojos cerrados sería con esa muchachita de Cubillas de Rueda (León). Creo que como mujer es perfecta." (Anónimo, desgraciadamente.)  
"Que sepa guisar y que ame al marido con amor." (Antonio Horrada, Sanatorio Hurralde. Este señor ha expresado su respuesta inspirado, no cabe duda, por el doctor Luis Ponce de León. Así no vale, señor.)

"No hay mujer ideal. Me basta que sea mujer desahogada." (Antonio Alvarez Caballero, León.)  
"Que sea guapa, pero que no 'o sepa." (Un soldado de Huesca, 13 de Montaña.)  
"Sencilla." (Francisco Barbolla, Carabanchel Bajo.)  
"Llevo solamente ocho meses casado." (Anónimo.)  
"Femenina, fiel, inteligente y hermosa. En una palabra: (oh-hé-hé)." (Firma ilegible, Santander.)  
"Para mí es indiferente—que sea rubia o morena—si además de inteligente—es atractiva, prudente—, débil, comprensiva y buena." (Pasto.)

En general, la mayoría, después de expresar sus opiniones añaden: "¡Mundo mío!" O "Pero comprando que no existe", y cosas por el estilo.

Y una declaración de amor: Feliciano Macaya, después de enumerar algunas cualidades, añade: "El sabe de alguna de estas cualidades y me lo indica... quizá pudieran ser arreglados, pues no creo soy mal parecido y me encuentro acabando la carrera de Derecho." ¡Ya lo sabes, Adelia, de Cubillas! La dirección de esta muchacha es: Casinó Principal, Pamplona.

1. ¿CUAL CREE, SEÑOR, QUE ES LA PRINCIPAL CUALIDAD DE UNA MUJER?  
Entre once cualidades que se dieron a elegir, la palma se la ha llevado el buen corazón, seguido a pocos pasos de las mujeres cariñosas. He aquí los resultados justos:

Buen corazón	32 %
Cariñosas	28 %
Desinteresada	13 %
Femenina	9 %
Hermosa	6 %
Comprensiva	5 %
Económica	3 %
Fiel	3 %
Inteligente	1 %

"Alegre" y "Buena cocinera", que también figuraban en la lista, no consiguieron ni un solo voto. "Inteligente" no alcanzó más que un voto, como puede verse. Por lo cual parecería lógico pensar que "ellos" quizá ven un peligro en la mujer de talento.

Muchos consultados apostillan en su elección: "Comprensiva" (o "buen corazón" o "desinteresada", etcétera). Teniendo esta cualidad lo tiene todo. Florencio Basterra, navarro, explica: "Si no es fiel a las promesas hechas en el santo matrimonio, todas las demás cualidades caen por su base."

2. ¿CUAL ES EL DEFECTO QUE MAS LE HORRORIZA EN UNA MUJER?  
Uno solo (y en esto coincide la encuesta con las contestaciones hechas a la primera pregunta) ha contestado sin reservas: "Tonta". El resto, en su apilante mayoría, ha contestado sin vacilar: "Infiel". He aquí los resultados exactos:

Infiel	53 %
Cursi	18 %
Mal corazón	13 %
Rencorosa	3 %
Que siempre hable de dinero	3 %
Mal carácter	3 %
Fria	2 %
Chismosa	2 %
Fea	2 %
Tonta	1 %

"Perezosa", que era el otro defecto que se presentaba, no alcanzó ningún voto.

Feliciano Macaya, de Pamplona, añade: "Entre los defectos no está el que yo más temo, que es el de una mujer hermosa, que ella se lo sepa y que no tenga el talento suficiente o el buen corazón necesario para contrarrestar su gran vanidad."



"B. T.", de Madrid, explica: "Si ella tiene mal corazón, parece tratar con un pedazo de hielo que se tenga en casa."  
Hay quien asegura: "El defecto más odioso no está comprendido ahí: es el de las mujeres amantes de bailes y fiestas de sociedad."  
3. ¿LE MOLESTA A USTED QUE PRESTE MAS ATENCION A LOS NIÑOS QUE A USTED MISMO?  
Mayoría aplastante de los que no se sienten molestos si la mujer presta mayor atención a los niños que a ellos. He aquí el resultado exacto:

No me molesta	92 %
Sí	8 %

Algunos añaden: "No sólo no me molesta, sino que me resulta agradable."  
Y otro aclara: "Me gusta que preste atención a los niños, sin olvidarse mucho del padre, porque éste, a veces, es también un niño, y ella es madre desde su nacimiento; de no hacerlo así, perdería ese don para lo que fue concebida."

Muchos hacen la salvedad: "Aún no estoy casado."  
4. ¿LE GUSTARIA A USTED QUE UN AMIGO QUE DESCONOZCA LA RELACION DE USTED CON ELLA COMENZARA A HACER GRANDES ELOGIOS SOBRE SU BELLEZA?  
"¡No, no, no!", contesta rotundamente uno de los consultados. Y ésta es, en definitiva, la atmósfera que se desprende de las contestaciones recibidas. Véalo usted mismo:

No	92 %
Sí	8 %

La proporción no deja lugar a dudas. De cada cien españoles ocho solamente están conformes (algunos a regañadientes) de que la mujer trabaje fuera de casa.

No ... 78 %  
Sí ... 22 %

Uno de los consultados exclama con énfasis: "Odio la ponderación de su hermosura y amo la de sus buenas cualidades." Es el término medio. Y el otro extremo es de aquel que nos dice:

"¡No! ¡No me gustaría! Siendo un hombre no deben permitirse elogios de extraños para su mujer; su deber es, al iniciarse la conversación, poner de manifiesto la relación que le una a la mujer que se pretenda elogiar. En boca de los demás no sientan bien ciertos elogios."  
"¡Moros hipócritas!" (Estamos oyendo a Adelta, la de Cubillas), increpando a todos los que han contestado "No".

5. ¿ES USTED PARTIDARIO DE ESCUCHAR LOS CONSEJOS DE LA MUJER?  
No ... 68 %  
Sí ... 32 %

Ahí los tienen ustedes: La mayoría de los hombres no hace caso de los consejos de las mujeres. Ni siquiera le conceden la benevolencia que los árabes conceden a las mujeres al decir: "Es preciso no tomar jamás una decisión sin escuchar antes a una mujer. Después que haya sido escuchada, debe hacerse lo contrario que ella dice."

El caso es que esta respuesta es bastante deprimente para las mujeres.

Menos mal que hay alguien entre los consultados que sale en su defensa: "Me parecen tan dignos como los de cualquier mortal." O bien: el que recuerda el viejo refrán: "El consejo de la mujer es poco, pero el que no lo toma, un loco."

6. ¿PREFIERE QUE LA MUJER FUME?  
¡Pobres muchachas a las que les guste fumar! No merecerán la aprobación de la inmensa mayoría de los varones. He aquí las pruebas:

Prefiero que no fumen ...	87 %
Me es igual	12 %
Prefiero que fumen	1 %

Uno solo, pobre y solitario, es partidario de que fumen las mujeres. ¡Será que temen por sus cartillas de tabaco?  
"Le resta femineidad", es la respuesta (o la excusa) que dan casi todos ellos. Alguno, como otro navarro aún, vibra de indignación: "¡De esto ni hablar! Ni aun siendo millonario sería partidario de que la mujer fume; por el mal efecto que produce que una mujer fume en una verdadera sociedad." Y añade, en un raptó de inspirada mordacidad: "Ahora bien: si la sociedad está corrompida..."

Pero justamente es un pamploneo el que aboga por las mujeres. Explica su opinión de esta manera: "Para mí es, desde luego, interesantísimo que fume. Me gusta ver sus bonitos y cuidados dedos prendiendo un humeante rubio, pues eso me atrae decididamente."  
Ha sido el único.

7. ¿ES PARTIDARIO DE QUE LA MUJER TRABAJE FUERA DE CASA?  
"¡A casa, a casa!"..., parece decir todo el mundo:

No	92 %
Sí	8 %

La proporción no deja lugar a dudas. De cada cien españoles ocho solamente están conformes (algunos a regañadientes) de que la mujer trabaje fuera de casa.

8. ¿CREE USTED QUE LA MUJER ESPANOLA, EN GENERAL, ES IDEAL?  
Prodigios de la estadística: por uno solo que no se ha inclinado a un lado o a otro, la proporción no ha salido matemática:

Sí	51 %
No	49 %

Lo extraordinario es que estando tan magníficamente niveladas las opiniones (casi con tanto nivel como los laboristas y conservadores en Inglaterra...) cada consultado defiende con entusiasmo su opinión. He aquí un resumen de fondo que inspira las dos contestaciones:

Los que han contestado que prefieren las españolas agregan en general cosas parecidas a esta: "En el mundo de hoy, la mujer ideal no puede ser más que la española."  
Y los que no lo creen así gritan a coro: "Está muy atrasada." Uno de ellos, más... ¡sincero!, exclama con convicción: "Prefiero las extranjeras, pues las españolas no saben apreciar lo bueno que son para ellas los españoles."

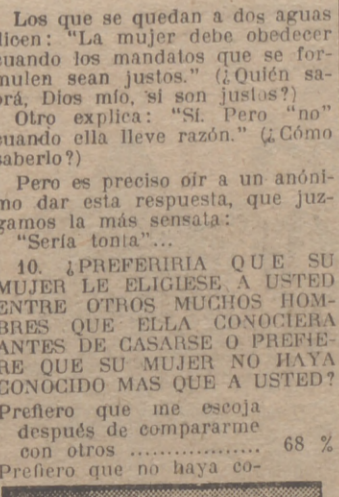
9. ¿CREE USTED QUE LA MUJER DEBE OBEDECERLE CIEGAMENTE?  
"Desde luego", es una de las contestaciones más corrientes. Pero en todo caso aquí existe casi empate:

Sí	53 %
No	47 %

Los que se quedan a dos aguas dicen: "La mujer debe obedecer cuando los mandatos que se formulan sean justos." (¿Quién sabrá, Dios mío, si son justos?)  
Otro explica: "Sí. Pero "no" cuando ella lleve razón." (¿Cómo saberlo?)

Pero es preciso oír a un anónimo dar esta respuesta, que juzgamos la más sensata: "Sería tonta..."

10. ¿PREFERIRIA QUE SU MUJER LE ELIGIESE A USTED ENTRE OTROS MUCHOS HOMBRES QUE ELLA CONOCIERA ANTES DE CASARSE O PREFERIRE QUE SU MUJER NO HAYA CONOCIDO MAS QUE A USTED?  
Prefiero que me escoja después de compararme con otros ... 68 %  
Prefiero que no haya co-



CHANCHI



# La transmigración DE LAS ALMAS

Decíamos en nuestro comentario anterior que la teoría espiritista de la metempsicosis, o transmigración de las almas, que nuestro contrincante nos presentaba como una conquista de la psicología experimental, lograda gracias al fenómeno de la mediumidad. No es más que una teoría, una hipótesis, y no una conclusión científica. El cristianismo afirma que cada alma es creada por Dios de la nada en el momento de infundirse en el cuerpo, y que a la hora de la muerte no queda vagando por la atmósfera en espera de ser introducida en otro cuerpo, sino que va a la presencia de Dios para ser juzgada y recibir su merecido por toda la eternidad.

Nuestro contrincante no puede admitir, naturalmente, que se trate solamente de una hipótesis, y procura aportar pruebas para demostrar el hecho de la transmigración de las almas. Vamos a examinar esas pruebas. Escribe él:

"El principio de la reencarnación de las almas es una consecuencia fatal de la ley del progreso. Sin ella ¿cómo explicar la diferencia que existe entre el estado social actual y el de los tiempos de barbarie? Si las almas son creadas al mismo tiempo que los cuerpos, como afirma el cristianismo, las que nacen ahora son tan nuevas y tan primitivas como las que vivían hace diez mil años; añadamos que no hay entre ellas conexión ni relación alguna; que son completamente diferentes las unas de las otras. Entonces, ¿por qué las de hoy estarían mejor dotadas por Dios que sus predecesoras? ¿Por qué son más inteligentes? ¿Por qué tienen inclinaciones menos groseras y costumbres más suaves? ¿Por qué tienen intuición de ciertas cosas sin haberlas aprendido? Desafiamos a que se nos conteste racionalmente a estas preguntas, sin admitir que Dios crea almas de diversas cualidades, porque eso sería inconciliable con la idea de su soberana justicia.

Decid, por el contrario, que las almas de hoy han vivido en tiempos pasados; que a cada nueva existencia aportan lo adquirido en las existencias anteriores; que, por consiguiente, las almas de los tiempos civilizados son almas, no creadas más perfectas, sino que se han perfeccionado con el tiempo, y se tendrá la sola explicación plausible del progreso social."

Pues no, caballero; no es esa la sola explicación plausible del progreso social. Hay otras explicaciones; otra, por lo menos. La suya sería una explicación plausible si fuera verdad lo que usted presupone; si fuera verdad que las almas de hoy estudiarían mejor dotadas por Dios que sus predecesoras; si fuera verdad que son más inteligentes, que tienen inclinaciones menos groseras y costumbres más suaves y que tienen intuición de ciertas cosas. ¿Quién le ha dicho a usted todo eso?

Que hay un progreso social en la Humanidad nadie lo pone en duda, pero que ese progreso sea debido a la reencarnación de las almas está contradicho por la experiencia. ¿Es que los niños de hoy son más inteligentes que los de hace cien años? ¿Es que tienen intenciones menos groseras y costumbres más suaves? ¿Es que se ha advertido en ellos una in-

fluencia de cosas no aprendidas? La experiencia demuestra, por el contrario, que los niños de hoy se parecen a los de hace cien años como un huevo a otro. Si son más inteligentes y están mejor dotados y tienen inclinaciones menos groseras, ¿por qué no lo demuestran?

Y, sin embargo, el progreso existe. Pero ese progreso se explica muy plausiblemente por la suma de los pequeños hallazgos sucesivos. Uno empieza la investigación donde otro la dejó, sirviéndose de los descubrimientos de su antecesor, ¡que para eso cada hombre va legando a la posteridad el fruto de sus trabajos! ¿Es que para explicar los progresos que el cine, por ejemplo, ha realizado en cincuenta años es necesario recurrir a la reencarnación de las almas? Apelo para la contestación al buen sentido de los lectores y espectadores de esta controversia. El progreso, pues, no es debido a la reencarnación de las almas. Si no hay otras pruebas más convincentes, la teoría reencarnacionista es una hipótesis sin fundamento alguno y no una tesis.

(Aun supuesta la hipótesis. Los espiritistas tendrían que contestar satisfactoriamente, y también con pruebas, a las siguientes preguntas: ¿Cómo es que existen, todavía hoy, almas tan imperfectas y poco desarrolladas como las que se ven en ciertas regiones de África y de Asia? Puesto que la población humana aumenta considerablemente cada año, ¿de dónde van saliendo las nuevas almas? ¿Cuándo se puede dar por lograda la perfección completa de un alma, de modo que ya no le sea necesario reencarnarse más veces? ¿Qué ocurre con las almas que han llegado a su completo desarrollo y dónde van a parar? A estas preguntas necesitamos respuestas con sus pruebas al canto.)

Se me dirá que el fundamento de la teoría reencarnacionista lo suministran los fenómenos espiritistas y que la teoría se funda en las manifestaciones de ciertos médiums que dicen: "Soy el alma de Napoleón, de Santa Teresa o... del rey Herodes." ¿Y eso es una prueba? ¿Es que para sacar una conclusión científica basta con que un chusco, caído en trance, nos diga que él es Miguel de Cervantes? La verdadera ciencia debe hilar un poco más fino.

Dentro del cristianismo también se dan fenómenos metapsíquicos. Tales son las visiones de nuestros místicos. Santa Teresa de Jesús dijo que el Señor le había enseñado el lugar del infierno que hubiera ocupado si en un cierto momento no hubiera sido fiel a la gracia; Santa Francisca Ramona decía que veía caminar delante de ella al ángel de su guarda; Teresa Neuman, la actual y viviente estigmatizada de Konnersreuth, dice que ve todos los viernes morir en la cruz al Hijo de Dios. Nosotros estimamos más dignas de crédito a estas santas mujeres que a los médiums espiritistas y, sin embargo, ¿cree usted que fundamentamos en sus manifestaciones nuestra fe en el infierno, en el ángel de la guarda y en la divinidad de Jesucristo? De ninguna manera. Nuestra fe católica se asienta en pilares un poco más sólidos que las afirmaciones de unas mujeres, por muy y santas que sean.

# HAY QUE VER, HAY QUE VER, HAY QUE VER



HAY QUE VER ESTOS MODELOS DE VESTIDOS, DE SOMBREROS Y DE RIZADORA, CON CUBIERTAS DE MATERIA PLASTICA. HAY PARA TODOS LOS GUSTOS. LAS PRINCESAS FAIZA Y NAZLI, CON DOS PRECIOSOS MODELOS DE TOCADOS, QUE SE CIBEN EN UN ALTO CUELLO DE TUL BLANCO EN SEDAS. TAMBIEN HAY QUE VER ESE SOMBRERITO EN FORMA DE JAULA

## Buenas noches PUEBLO

MADRID, SABADO 25 DE MARZO DE 1950



### ESTAFETA DE LOS SABADOS

**LARRY A. B.**—Hace cuatro años conocí a una muchacha bastante buena y agradable; nos pusimos en relaciones y al año justo de estar éstas formalizadas le ofrecieron un empleo en el Extranjero, muy bien remunerado. De mutuo acuerdo decidimos que abandonara España, con miras a que mejorara nuestra situación. Pero durante su ausencia he recibido cartas de ella en las que me echa en cara varias cosas y se vanagloria de su situación actual. He tenido motivos para regañar y no to he hecho por el cariño que la profesaba. Hace poco he conocido a una jovencita que me maravilla por sus cualidades y no tengo más remedio que admitir mi nuevo y tal vez superior enamoramiento; ella me corresponde, pero se me plantea el conflicto que ocasionará el regreso de la otra.

—Creo que lo más noble es hablar (o escribir, en su caso) con claridad. ¿Por qué no descubrir la verdad a su novia? ¿Por qué no decirle que el tiempo ha contribuido a apagar su entusiasmo y que el trato cotidiano con otra joven ha hecho olvidar al tiempo pasado con ella? Si esto le parece demasiado brusco o violento y prefiere "quedar bien", remítase a los motivos que menciona y encontrará las razones suficientes en que basar su ruptura de relaciones.

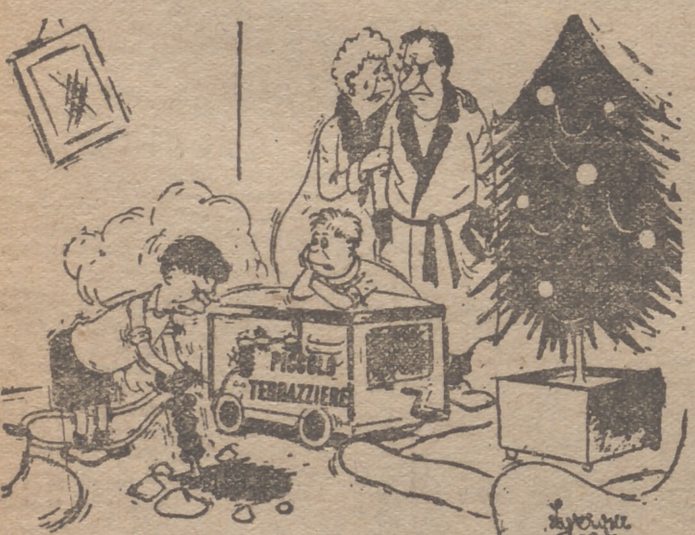
**ENITA.**—Tengo un amigo que quisiera ponerse en relaciones conmigo; a pesar de que es un buen muchacho, siento hacia él una profunda antipatía. Existe otro, sin embargo, con el que hace poco tengo amistad y al cual creo querer bastante. Me gustaría atraerme a éste. ¿Qué debo hacer?

—Ah, Enita! Me pide usted una especie de piedra filosofal. En cuanto a la comparación de los dos muchachos, no hay problema en su caso: si entre dos muchachos hay uno con el cual simpatiza y otro al que no puede ver ni en pintura, la elección no es dudosa. Procure granjearse la amistad y el cariño del primero, siendo razonable con él, preocupándose por sus problemas, animándole... Y a esperar.

**E. QUINSANT.**—Estoy profundamente enamorado de una joven; la he escrito algunas veces y una de ellas me contestó. No asistió a la cita. La escribí pidiéndola alguna explicación y no he obtenido respuesta. ¿Qué debo hacer?

—Desenamorarse, amigo. Es la única solución. Por lo que en su carta me cuenta, he deducido que la dama de sus pensamientos no quiere saber nada de usted. Y siendo esto así ¿qué mejor medicina que la del olvido? Ya sé lo que me alegrará: que eso es imposible, que no se aparta de sus pensamientos, etc. Pero pruébese a buscar una damita que no le desagrade del todo y que llegue a corresponderle, y ya me dirá cuánto tarda en echar lejos de usted su actual enamoramiento.

**RITA LA ILUSA.**—Creo que todos los dedos se le hacen huéspedes; el "muchacho", no cabe duda, le gusta a usted; pero es un tanto extraño que él reaccione de manera tan absurda (en el supuesto de que el entusiasmo demostrado no fuera ficticio). Pongo un poco en tela de juicio lo de la timidez de su galán, porque al menos no la demuestra con las demás muchachas, ya que baila y alterna con ellas. Yo le aconsejaría que no dé demasiada importancia al asunto y, sobre todo, que no se deje conquistar por el procedimiento (porque, en el fondo, no es otra cosa), que emplea ese joven, ya un poco maduro.



—No me explico por qué a tu mamá se le ocurrió regalar a nuestros hijos una perforadora!

#### EL GANADOR DE APUESTAS

Pepe se encuentra con Antonio en la terraza de un café. Pepe tiene sobre la mesa una magnífica copa de coñac caro. Al ver acercarse a su amigo, le dice:

—Hola, Antonio! ¿Sigues con aquella manía de apostar por todo?

—Ya lo creo! Pero cuando aposteo yo no pierdo nunca. Vas a ver. Aquí tienes una copa de coñac. Pues bien: te apuesto dos pesetas a que me la bebo sin que tú te des cuenta.

—Siempre tan fanfarrón! Apostadas. Ahora no puedes ganar.

Antonio, con una seguridad pasmosa, toma delicadamente la copa y se la bebe en un trago.

—Eh, amigo! Pero yo te he visto; has perdido.

—Buena, está bien; aquí tienes tus dos pesetas. Pero vuelva a repetirle que yo, cuando apuesto, no pierdo nunca.

### ¿SABE USTED?

... que el cáncer es más común hoy en día que cien años atrás, debido a que en la actualidad muchas más personas llegan a vejez que en aquella época...

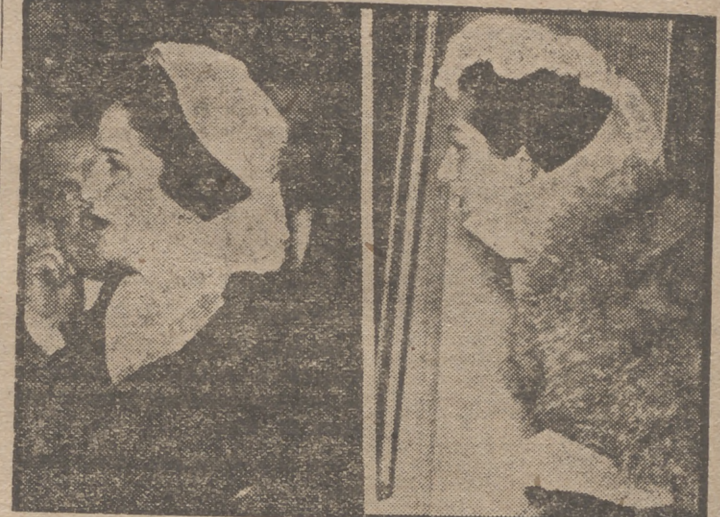
... que las úlceras de estómago se producen en muchos casos debido a una tensión nerviosa sostenida...

... que lo que se llama en aviación "número Mach" no es otra cosa que la proporción entre la velocidad de un avión y la del sonido, a la temperatura del aire en que está volando...

... que a pesar de alimentarse a base de azúcar durante los dos días, que son registrados los últimos segundos de la vida, se han unas plantas microscópicas que se reproducen a una velocidad de un millón de veces por segundo, que son capaces de registrar la velocidad de las partículas atómicas...

... que la sangre de una persona sana pesa aproximadamente la una parte y media del peso total de la misma? Las tres cuartas partes de nuestro cuerpo consisten en agua...

... que se ha construido un cronómetro capaz de registrar la velocidad de las partículas atómicas? Este cronómetro ha sido producido en los laboratorios de la Universidad de Yale, y puede medir fracciones de tiempo del orden de la milésima y milésimísima de segundo. Además de las partículas atómicas, determina la energía nuclear de las mismas.



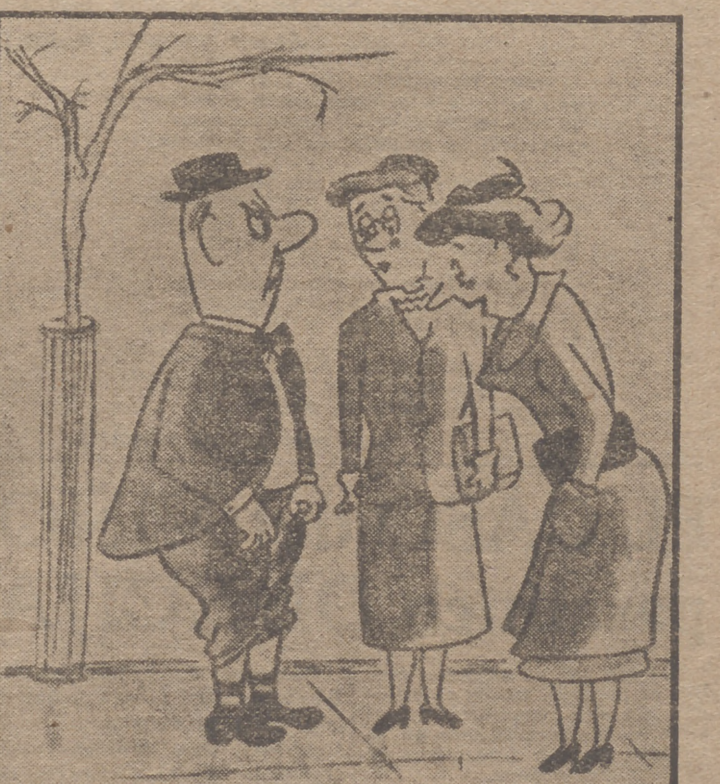
**EL LIBRO PREFERIDO**  
Preguntaban a algunos escritores ingleses (como se hace frecuentemente en todas partes) qué libro único querían tener consigo si algún día, tras de un naufragio, fuesen arrojados a una isla desierta. Las respuestas se sucedían vulgares:  
—La Biblia... Shakspere... Byron... Swift...  
—¿Y usted?—preguntaron a Chesterton.  
—Está todo muy bien. Pero, sin embargo, hace cerca de una hora que estamos aquí y no hemos visto pasar ni un solo tren...

#### EL METRO DE MOSCU

Un grupo de americanos visita el Metro de Moscú bajo la conducción de un guía. Este se extiende pesadamente sobre la calidad del mármol que reviste las paredes, sobre la gracia de las columnatas que sostienen las bóvedas, sobre la solidez extraordinaria de las vías, etc.

Pero, al fin, uno de los americanos lanza una mirada de reojo a su reloj y murmura:

—Está todo muy bien. Pero, sin embargo, hace cerca de una hora que estamos aquí y no hemos visto pasar ni un solo tren...



—Son unos calcetines muy originales. ¿Y dice usted que sólo tardó tres semanas en hacerlos?

# LLEGAN A ALEMANIA CHECOSLOVACOS HUIDOS DEL TERROR ROJO

## TERMINAN LA HUELGA DE BELGICA Y LA DEL GAS Y LA ELECTRICIDAD EN FRANCIA Italia y Turquía firman un Tratado de amistad MAÑANA, FARSA ELECTORAL EN YUGOSLAVIA

MUNICH, 25.—Tres aviones de pasajeros checoslovacos aterrizaron inesperadamente en la base norteamericana de Erding. Según se dice en fuentes de refugiados checos, entre los viajeros de dichos aparatos se encuentran personalidades muy importantes.

Las autoridades de las fuerzas aéreas trasladaron inmediatamente a los pasajeros a un lugar secreto, para interrogarlos, manteniéndolos luego muy reservados y limitándose tan sólo a confirmar la llegada de los aviones bimotores C-47, que aterrizaron sin autorización, a pequeños intervalos, en dicha base aérea.

Un funcionario militar ha dicho que ninguna persona de importancia destacada llegó en los aviones procedentes de Checoslovaquia, y que los interrogatorios se realizan cuidadosamente y durarán aún bastantes días. (Efe.)

### ELECCIONES PARLAMENTARIAS EN YUGOSLAVIA

VIENA, 25.— En Yugoslavia se celebrarán mañana "elecciones" para elegir el segundo Parlamento desde la pasada guerra y con arreglo a la nueva ley electoral, aprobada en el mes de enero, y en la que se permite en teoría la presencia de candidatos no pertenecientes al partido comunista. En esta

ojarán al trabajo el lunes próximo, regresar a sus tareas inmediatamente.

La huelga comenzó el día 9 de este mes, privando a París y a muchas ciudades de presión suficiente para el servicio de gas. El de electricidad, por el contrario, ha podido ser mantenido casi normal en todo el país.

La decisión de regresar al trabajo fué hecha conjuntamente por los Sindicatos Católicos, socialistas y comunistas, después de haber celebrado reunio-

### LA C. G. T. ORDENA EL PARO EN LOS PUERTOS FRANCESES Y ARGELINOS

PARIS, 25.—La Confederación General de Trabajo ha ordenado una huelga de veinticuatro horas en todos los puertos franceses y argelinos para el lunes próximo, como solidaridad con los huelguistas de Marsella, donde varios fueron detenidos a principios de esta semana, a consecuencia de una escaramuza con los guardias de la República.

Sin embargo, los portuarios de Cherburgo se han negado rotundamente a obedecer la orden de los comunistas y han acordado, por tercera vez, descargar cualquier buque que llegue a aquel puerto, incluyendo los envíos militares norteamericanos.

Los portuarios de Túnez, dirigidos por los comunistas, han decidido no descargar material de guerra, como protesta por la esperada llegada a la base naval de Bizerta del portaaviones "Dixmude" con aviones de caza, como primer envío de la ayuda militar americana a Francia. (Efe.)

caron en Mogadiscio esta mañana. Han efectuado la travesía desde la península italiana a bordo del "Auriga". Se espera que el 1 de abril entre en vigor oficialmente la Administración italiana. (Efe.)

### LA NUEVA ALEMANIA EL GOBIERNO DE BONN TRASLADA SUS OFICINAS AL BERLIN OCCIDENTAL

BONN, 25.—El Gobierno ha decidido trasladar sus oficinas, por lo menos veintidós de ellas, al sector occidental de Berlín. Ello supone el traslado de más de 2.000 empleados gubernamentales en los próximos meses. A medida que se vaya desarrollando el trabajo del Gobierno de Berlín, el contingente de funcionarios se irá aumentando. Las oficinas auxiliares del Gobierno en Berlín se hallarán bajo la dirección de Heinrich F. Voelckel, representante persona de Adenauer. (Efe.)

### FRENTE DEL DOLAR

#### DECLARACIONES POR LA ACUSACION DE MC CARTHY

WASHINGTON, 25.—El lunes declararán ante el Subcomité de Relaciones Exteriores del Senado, que entiende en las acusaciones del senador republicano McCarthy de existencia de comunistas en el Departamento de Estado Edgar Hoover, jefe de la Oficina Federal de Investigación, y el secretario de Justicia, McGrath.

### AMERICA HISPANA

#### INCURSION DE REBELDES EN HONDURAS

TEGUCIGALPA, 25.—Se informa ahora que un pequeño grupo de rebeldes, dirigido por Armando Rodríguez, Francisco Morazan y Jorge Rivas, cruzó la semana pasada la frontera hondureña desde Guatemala y después de librar una escaramuza, huyó, dejando abandonadas ametralladoras, bombas y municiones. El Gobierno hondureño se incautó de las armas. Dos miembros del grupo murieron y los demás han sido internados por el Gobierno guatemalteco, que hizo el oportuno comunicado a las autoridades de Honduras. (Efe.)

### FILIPINAS

#### LA INTENSIFICACION DE RELACIONES CON AUSTRALIA

MANILA, 25.—Ha llegado el ministro de Negocios Extranjeros de Australia, Percy Spender, para conferenciar con el Presidente de la República de Filipinas. La preparación del proyecto de unión entre los dos países del Sureste asiático será uno de los temas que se tratan en dicha entrevista.

#### La esposa del Jalifa da a luz una niña

TETUAN, 25 (9 m.).—A las nueve horas de la mañana de ayer la princesa de la Casa Alaúta Lal-La Fátima Sohora Ben Muley Abdelasis, esposa de S. A. I. el Jalifa, dió a luz con toda felicidad una hermosa niña, primer fruto del egregio matrimonio. Tanto la madre como la recién nacida se encuentran en inmejorable estado de salud. El pueblo comenzó a cantar y bailar por las calles al conocer la noticia. A las once de la mañana las baterías de la fortaleza de la Alcazaba dispararon las salvas de ordenanzas, que notifican al pueblo marroquí el nacimiento de la princesa de la Casa Jalifiana y todos los jefes musulmanes que se encontraban en la ciudad se dirigieron a palacio para felicitar a Su Alteza Imperial el Jalifa por el acontecimiento. (Cifra.)

#### DESEMBARCA EN SOMALIA EL ULTIMO CONTINGENTE DE TROPAS

MOGADISCIO (Somalia), 25. Cerca de mil soldados italianos, que forman el último contingente de tropas que llegan a Somalia en virtud del acuerdo de las Naciones Unidas, desembar-



**VENDE A PLAZOS**  
todo cuanto precise  
**BRAVO MURILLO, 160**  
Paseo de las Delicias, 83

## EL PALACIO DEL CONSEJO DE EUROPA



Comenzado en Estrasburgo las obras de construcción del futuro palacio del Consejo de Europa. El grupo de edificios deberá estar terminado en junio, ya que la sesión inaugural del Consejo habrá de celebrarse a mediados de julio. (Foto A. P.)

### COMPRARA VD. BIEN

donde la renovación de artículos sea continua. Nuestras compras representan muchos millones de pesetas, por lo que nuestros artículos siempre son nuevos y modernos. Para sus compras lo mejor será un

### CREDITO

que le ofrecemos en forma ventajosa y fácil. Infórmese en Oficinas de



**San Mateo**  
FUENCARRAL, esquina SAN MATEO

nes con los directores de las industrias nacionalizadas. En el comunicado que pone fin a la huelga no se mencionan las primas concedidas a los obreros; pero dice el anuncio de salarios es insuficiente, pero comprende primas más elevadas que las que el Gobierno había dicho se podría conceder. (Efe.)

**NO FALTA QUIEN DESPRECE EL SEGURO PARA ARREPENTIRSE DEMASIADO/TARDE DE NO HABERSE ASEGURADO**

ocasión los electores no votarán por una lista única del frente comunista, sino por candidatos individuales. La nueva ley también ha aumentado el número de diputados de 362 a 444.

La campaña electoral de todos los dirigentes comunistas yugoslavos se ha pasado en ataques contra el Kominform. Han admitido la conveniencia de establecer relaciones comerciales con el Oeste, aunque no políticas y sin hacer concesión alguna de carácter económico. (Efe.)

### BELGICA

#### FIN DE LA HUELGA GENERAL

BRUSELAS, 25.—La huelga general de veinticuatro horas contra el regreso del Rey Leopoldo terminó a las doce de la noche. El portavoz de la Federación Obrera belga, dominada por los socialistas, ha manifestado que espera que los obreros comiencen el trabajo durante el día de hoy, sábado, pero advierte que muchos miles de huelguistas aprovecharán el fin de semana para quedarse en sus hogares y abandonar la tarea el lunes. (Efe.)

### FRANCIA

#### VUELVEN AL TRABAJO LOS OBREROS DEL GAS Y LA ELECTRICIDAD

PARIS, 25. (Urgente).—Los huelguistas de gas y electricidad han decidido, después de haber anunciado que se reinten-

# RETALES

Durante la próxima semana pondremos a la venta una importante y surtida colección de retales

*De Laneria  
De Sederia  
De Algodones*

PRECIOS AUTÉNTICOS  
DE AUTÉNTICOS RETALES

### ALMACENES



CARRETAS, 10 y FUENCARRAL, 119

Publicidad: Hijos de Valeriano Pérez.

sucedió sucedió sucedió sucedió  
**Grandes piedras, caídas desde mucha altura, sepultan a ocho trabajadores**  
**El hecho ocurrió en una cantera de Laurizan (Pontevedra)**

PONTEVEDRA, 25 (12 m.).—A las nueve y media de la mañana ocurrió un desprendimiento de tierras y piedras en una cantera próxima al cementerio de la inmediata parroquia de Laurizan, en la que trabajaban una brigada de obreros que extraía piedra para la construcción de la avenida de la Unión, entre los muros de Pontevedra y Marín. El desprendimiento parece ser debido al reblandecimiento del terreno a consecuencia de las pasadas lluvias. Las piedras, que descendieron desde una altura de cuarenta metros, y algunas de ellas de enorme tamaño, cayeron sobre un andamiaje en el que se encontraban los obreros. Ocho de éstos fueron alcanzados y quedaron repulados. En su auxilio acudieron rápidamente los demás trabajadores de la cantera y otras personas que se hallaban cerca del lugar del suceso. Los ocho obreros, que resultaron heridos, fueron conducidos a un sanatorio de esta capital, y sus nombres son: Vicente García Fernández, Manuel Acuña Loureiro, Manuel Tilly Pérez, Juvenal Rosendo Mourillo, José Peón Acuña, Oscar Sobral Lage, Benito Tilly Hermida y José Hernández Virán. Al primero de ellos hubo que amputarle la pier izquierda, cuyo pie perdió en el accidente, así como el dedo meñique del derecho, y el segundo sufre conmoción cerebral y fractura de la base del cráneo. El estado de estos dos heridos, como el de Manuel Tilly y Juvenal Rosendo, es gravísimo, y los cuatro restantes lo están de carácter menos grave. (Cifra.)

SMES padre  
TELICO  
años, y esto  
la plaza Ma  
copriales de  
Panadería, to  
lonja de los  
de todas  
sociales, es  
los ejempl  
o vender  
en sus co  
transacciones  
bien educado,  
arriba,  
que otra dama,  
socialmente  
lugar de sus  
cambalaches.  
de una  
se, especialmente  
donde ellos  
son. Así, setos  
de amantes del  
en plena  
de Felipe III;  
combin.  
cede un as  
de Alcalá  
reuniones  
es siempre  
y se mere  
PUENTE"  
Marcadas P  
de la Osa, ella  
y el como di  
de esta agrup  
comedia dram  
del exequito  
autor ha que  
una comedia lie  
la altura de las  
gocan a univ  
abandonar los  
al métrica es  
es el título  
nático, y se re  
Juana la Lo  
vez el resor  
cinematográfi  
como su se  
quince años  
Para ello Lo  
por ciclo de  
elección de  
que toma vi  
nuevamen  
ato se hlla y  
amente al pri  
elección de  
ha buscado  
indifeo indio  
doctor Vallejo  
este aspecto  
y le ha pa  
o al puente"  
tema de Bue  
KLORE  
tallan tengan  
terrible y a la  
adras, por muy  
tenga acerca  
ta no es toda  
autoros de  
que les han me  
que al "Osd!" y  
estas esas frases  
cabo manoteo y  
policías.  
en estos gitanos,  
tratados, cogen  
de traje sobre el  
el mundo a  
toda su adquisi  
tica y su ma  
manca tam  
yo con un se  
flamenco  
diosa mayores  
estro Quiroga,  
cuantas auténti  
abamos nuestra  
nos acerca el  
no contrato y  
raje.  
pesetas este de  
¡Si me comen  
este verde  
nos nada—des  
ta mi:  
estas los ocho  
el estableci  
ba a retirarse  
"un faro!" con  
da usted qué  
este traje y le  
estire algo feo al  
nere, coramba!  
digan. ¡Vaya con  
est!  
ENCIA  
rencias que en  
de Santan  
el jefe provin  
de aquella  
región de Sevilla,  
esto enorme. Ya  
operación e inter  
operado por las  
as oratorias.  
que hoy va a  
recedo éxito con  
Actualidad  
Teodoro Del  
Palanga"  
como digo, se es  
en estos momen  
Julio TRENAS



ORIA DEL MUNDO, Y VUELTA A EMPEZAR

(De "The London Daily News Chronicle").

# ANN BLYTH pasa varios sustos

La actriz de cine Ann Blyth se lesionó dos veces y se asustó bastante durante el rodaje del film Universal-International en tecnicolor "Huracán", que se exhibe actualmente en el cine Capitol.

En una de las primeras escenas, Ann estaba de pie cerca de "King", un caballo bastante nervioso, cuando éste cambió bruscamente la posición de sus patas traseras y derribó a la pobrecita Ann, que no había sido avisada del nerviosismo del equi-

tado. Fué entonces cuando el caballo de la joven estrella arrancó inopinadamente. Varios de los otros jinetes la siguieron, tratando de darle alcance, pero "Huracán" cubrió toda la distancia antes de que fuera detenido por un grupo de personas que bloqueaba la pista. Ann continuó encima, pese a no tener control alguno sobre el animal, salvándose de un serio accidente únicamente por las vendas, que conservaron al caballo dentro de los límites de la pista.

"Huracán" está protagonizado por Ann Blyth, Howard Duff y George Brent. El film está basado en una novela del popular escritor Zane Grey. George Sherman dirigió el film. Otras figuras del reparto son Edgar Buchanan y Jane Darwell.

La mayor parte de sus espectaculares escenas fueron rodadas en una novela del popular escritor Zane Grey. George Sherman dirigió el film. Otras figuras del reparto son Edgar Buchanan y Jane Darwell.



Ann Blyth en una escena de "Huracán", magnífica película en tecnicolor, que con tanto éxito se proyecta en tercera semana en el Capitol.

no ni por un mínimo respaldado. Más tarde, cuando trató de ensillar al fiero "Huracán", el caballo tiró la silla y una de sus pesuñas se "posó" sin demasiada delicadeza, sobre el pie derecho de Ann. Pero en momento más emocionante y peligroso para la estrella fué el de la falcada de la carrera de caballos. Ann estaba en su puesto de partida sobre "Huracán", las cámaras a punto de ser empujadas y los demás caballos preparados también para la par-

**Rialto**

**EXITO SIN PAR PEQUEÑECES**

CINEFO

### DATOS BIOGRAFICOS SOBRE JEANNE CRAIN

Jeanne Crain se encontraba entre los espectadores de un teatro sumamente pequeño donde había tres agentes de los estudios de cine... Tres llamadas telefónicas re-

## Películas en PUEBLO



Aurora Bautista y Ricardo Acero en un primer plano de "Pequeñeces", obra cumbre de nuestro cine, realizada por el coloso Juan de Orduña. Presentada por Cifesa, a que el cartel de "No hay billetes" en la taquilla del cine Rialto, en su tercera semana de proyección.

sultaron de haberla visto allí aplaudiendo y riéndose con el espectáculo... La 20th Century-Fox fue la primera en ofrecerte una prueba cinematográfica, que fué el comienzo de su avance fantás-



Antonio Serrano Pareja, corresponsal del "Diario Gráfico", de Méjico, autor del artículo "La importancia del cine español en las pantallas mejicanas", publicado en nuestro número extraordinario del día 21.

tico hacia el estrellato. Un contrato por largo tiempo siguió a la prueba.

Jeanne nació en California, y desde que estaba en primaria sintió el deseo de ser actriz. En la Universidad de California se unió a las clases y Clubs teatrales. Fue contratada antes de terminar sus estudios. El primer papel que se le había asignado en la Fox se le quitó tras una prueba más, por ser demasiado mundano y no encajar Jeanne en él. Se le condenó a esperar unos años, "mientras crece y se vuelve mujer", fué lo que dijeron los directores. En eso se necesitó una quinceañera para "Amor a los quince", y Jeanne, que tenía algunos más, pero no los representaba, se encargó del

//GRANDIOSA//

**FUEGO EN LA NIEVE**

LA MEJOR PELICULA M.C.M. QUE UN HOMBRE DEBE VER



He aquí una escena de "Fuego en la nieve", la más grandiosa de las producciones de la Metro-Goldwyn-Mayer, verdadera joya del séptimo arte, que muy pronto se estrenará en Madrid

papel estelar con éxito inesperado. La estrella mide un metro sesenta y seis centímetros, y pesa cincuenta y cinco kilos. En "Amor a los quince" llevó su pelo castaño en unas trenzas encantadoras. Nunca lleva el pelo cortado más arriba de los hombros. Su figura graciosa se conserva así por si sola sin necesidad de dieta alguna. Su creencia más arraigada es que todo el mundo debe tener alguna ambición, que no necesita ser egoísta o materialista para ser

sincera. Su último film, "Lo que la carne hereda"; su próximo, "Más barato por docena".



Orson Welles, el formidable actor, autor y director, desempeña uno de los principales personajes de la grandiosa superproducción de la 20th Century Fox "El príncipe de los zorros", que muy pronto se estrenará en Madrid

**CAPITOL**

**3.ª SEMANA DE EXITO CUMBRE**

Ann Blyth - Howard Duff - George Brent

**HURACAN**

(RED CANYON)

COLOR POR TECHNICOLOR

DIRECCION: GEORGE SHERMAN

ES UN FILM UNIVERSAL-INTERNATIONAL

**AMOR, ACCION Y AVENTURA... ENTRE CABALLOS SALVAJES Y HOMBRES PELIGROSOS**

TOLERADA MENORES

## CARTELERA DE MADRID

**GACETILLAS**  
NO BASTA ESTAR ALEGRE hay "que estar "Francisca Alegre y Ole". Infanta Isabel.

**ROBERTO BENZI. SENSACIONAL DESPEDIDA**  
"Sinfonia en sol", Mozart; "Cuadros Expositivos", Moussorgsky. Domingo 26, mañana. Orquesta Sinfónica en Monumental Cinema.

**"IMAGINACION AUDAZ"**  
brillante fantasía, retórica privilegiada, osada invención, juego escénico recreado, superior meliología, oficio extraordinario", ha dicho Barreira en la revista "Trunfo" de "Celos del aire", el éxito del teatro Español.

**5.ª SEMANA "BARRIADA"**  
Un éxito triunfal! Todos los días. Teatro María Guerrero.

**Funciones para mañana TEATROS**

**ALBENIZ.**—4: Teatro de Monigotes. El Príncipe de Nieve y Glú-Glú. Intermedio Tip-Top. Caramelos Kitin. Sorteo muñeca Mario.

**ALBENIZ.**—7-10,45: Las frígolitas (de Lorente, Galindo y maestro Magalada).

**ALCAZAR.**—(21-22-52.) Coelia Gámez. 7 y 10,45: Las siete llaves (maries noche, brillantísimo programa en homenaje al galán cantante Carlos Tajes).

**BEATRIZ.**—(25-31-08.) Ismael Merlo-M. Luisa Colomina-Pepe García Novat. 4,30 (infantil): Mano negra y Don Tapete o un viaje de rechupete (graciosísima).—7 y 10,45: "Guillermo Hotel. (Lo mejor de Tono).

**BEN AVENTE.**—(22-18-64. Conchita Montes). 7 y 11: Vidas privadas (Noel Coward).

**CALDERON.**—4,15: Bartolín y Bartolón, interpretado por Angel Soler. Dos horas felices para niños y mayores. Regalo preciosa Gisela.

**CALDERON.**—(21-43-33.) 7 y 11: Fiesta y romance (con Pastora Quintero, Roberto Font, Rocio Aragón). 40 artistas. Butaca, 15 pesetas.

**CIRCO PRICE.**—4-6,45-10,45: Circo Ecuestre Liliputienses Gnidley's, maravillosos elefantes Chipperfields, 7 Ben-Hur, Ramper, etc. (Ciudad Liliput). ¡Últimos días!

**COMEDIA.**—(Catalina Barceña.) 7 y 11: Mary, la insoporlable.

**COMICO.**—(Comp. etamente reformado. Compañía Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez). 7-11: ¡Manda a tu madre a Sevilla!

**ESPAÑOL.**—(21-21-21.) Compañía titular. 7 y 11: Celos del aire (de José López Rubio).

**FONTALBA.**—4: Monumental infantil. Bolicho os espera, amigos. Extraño parapeto en el castillo misterioso. Odar, Homar, Chispa, Tarugo, Mariquita Pérez, Magno Solfeo.

**FONTALBA.**—6,45 y 10,45: Eres un sol (Monique Thibaut, Bárceñas y Marujita Díaz). Últimas representaciones.

**FUEN CARRAL.**—7-10,45: Tranquilo presenta Duros a 4 pesetas (la revista de la alegría) con Esmeralda Pastor.

**GRAN VIA.**—7 y 11: Gran éxito del Profesor Alba con Yuli-San en Alta sugestión.

**INFANTA ISABEL.**—7-11: Franciso Alegre y Ole. (Graciosísima creación de Isabel Garcés.) Exitazo cómico garantizado por más de 250 representaciones.

**LARA.**—(C. titular.) 7 y 11: El gran cardenal (de Herald von Leyde. Adaptación libre de don José M.ª Pemán).

**LATINA.**—(Compañía titular.) 7-10,45: Los países bajos (del maestro Guerrero).

**LOPE DE VEGA.**—(22-20-81.) 7 y 11: Kalanag con su maravillosa revista de magia Sim-Sala-Bim.

**MADRID.**—(Cia. Vienesa.) Últimas actuaciones populares. 6,45-10,45: Melodías del Danubio. (Nueva versión.) Butacas, 10 ptas.; principal, 3.

**MARIA GUERRERO.**—(31-78-94.) Todas las tardes y martes, jueves, sábados y domingos, 7 tarde y 11 noche: Barriada.

**MARTIN.**—(Compañía Muñoz Román.) 7-11: Moreno tiene que ser. (Miles de carcajadas; inolvidables estampas musicales.)

**REINA VICTORIA.**—6,45 y 10,45: El nuevo espectáculo en el corazón, banderas (por Carmen Morell y Pepe Blanco).

**ZARZUELA.**—(Gran compañía de revistas del maestro Guerrero.) 6,45 y 10,45: El oso y el madroño. ¡Un alarde espectacular! Precios populares. Localidades desde 2 ptas.

**Funciones para mañana CINEMATOGRAFOS**

**POR SECCIONES**  
**AVENIDA.**—4,30, 7 y 10,45: Huellas femeninas (Rosalind Russell-Don Ameche-Kay Francis). 2.ª semana.

**BARCELO.**—4,15-6,45-10,45: La bella y la bestia (Jean Marais-Josette Day). Tolerada.

**COLON.**—4,15 (gran infantil): Noticiarios, dibujos, cómicas y cabalistas.—6,30 y 10: El gran vals (Lause Rainer-Fernan Gravey). Dos en el cielo (Spencer Tracy-Irene Dunne).

**CRISTAL.**—(33-51-07.) 3-6: 8: Toner a la fuerza. Sabela de Cambados.

**GOYA.**—4,15-6,45-10,45: La bella y la bestia (Jean Marais-Josette Day). Tolerada.

**PALACIO DE LA MUSICA.**—4,15-6,45-10,45: El hombre de mis amores (Glenn Ford-Evelyn Keyes).

**PALACIO DE LA PRENSA.**—4,45-7-11: Murallas humanas (Cornel Wilde-Linda Darnell-Anne Baxter). Director, John M. Stahl.

**PAVON.**—4: Complementos y Jassy la adivina.—6,45 y 10: Jassy la adivina (teconicolor) y Tierra de fuego.

**PAZ.**—4-7-10,30: 5.ª semana grandiosa. Juana de Arco (teconicolor; Ingrid Bergman).

**POMPEYA.**—(31-32-21.) 4,30-7-10,45: La revoltosa (Carmen Sevilla-Tony Leblanc). Tolerada menores.

**PROGRESO.**—4,30-7-10,45: Rumbo a Oriente (Danny Kaye). Technicolor.

**Real Cinema (T. 21-09-22).**—Amor que mata (T. 23-39-76).—Amor que mata.

**REX.**—Continúa de 11 a 4 (1.ª Sesión de 4,30 a 6,15). Numeradas 7 y 10,45: Copacabana (Carmen Miranda).

**RIALTO.**—4-6,45-10,30: 3.ª semana de éxito sin par de Pequeñeces. Se despachan localidades con siete días de anticipación. Salamanca (T. 26-08-23).—Doce hombres de vida y La Aljandía.

**SAN CARLOS.**—4, 7 y 10,15: Su última equivocación (Laurel Hardy) y Festival en Méjico (teconicolor; Walter Pidgeon-José Iturbi-Jane Powell-Ilona Massey). Tolerado.

**SAN MIGUEL.**—4,30-7-10,45: Mi chica favorita (Rita Hayworth-Victor Mature). Technicolor.

**TIVOLI.**—4,30, 7 y 10,45: Amor que mata (Joan Crawford-Van Heflin). 2.ª semana de éxito.

**DE SECCION CONTINUA**  
**ACTUALIDADES.**—10 mañana: Triunfo la juventud y Persecución en la noche.

**ARGEL.**—4: Esposa anónima. Cayo Largo (Humphrey Bogart-Edward G. Robinson).

**ARGUELLES.**—Continúa 4: Horizontes perdidos y Camino de Rio (Bing Crosby-Dorothy Lamour).

**Arizona (T. 33-51-09).**—El culpable y Tierra generosa.

**Astur (T. 33-56-34).**—Una mujer con pantalones y Horizontes salvajes.

**Avenida (P. V.) (T. 27-76-60).**—La cigarrera y los monstruos.

**Ayala (T. 25-96-00).**—Una mujer cualquiera y Piratas del mar Caribe.

**Bellas Artes (T. 22-50-92).**—Pleto de honor.

**Bellas Vistas (T. 33-54-44).**—Salomé la embrujadora y Por distintos caminos.

**Bilbao (T. 23-07-96).**—Pleto de honor.

**CALATRAVAS.**—Continúa 11: Juana de Arco (5.ª semana grandiosa! Ingrid Bergman). Technicolor.

**California.**—Las mil y una noches y El beso de la muerte.

**CARRETAS.**—10 mañana: Un hombre de mundo y Muro de tinieblas.

**Castilla (T. 27-58-03).**—Yanqui Dandy y Se necesitan maridos.

**Cervantes (T. 22-81-09).**—El circo y Rio escondido.

**Chamartín (Chamartín de la Rosa) (T. 33-33-42).**—Por distintos caminos y Salomé la embrujadora.

**CHAMBERI.**—4: Alma en la sombra. La niña azul (A. Ladd). Chiki (T. 31-39-37).—Una mujer en la penumbra y Mar de hierba.

**Cherchona (T. 27-96-00).**—Una mujer cualquiera y Piratas del mar Caribe.

**Cherchona (T. 27-96-00).**—Una mujer cualquiera y Piratas del mar Caribe.

**Cherchona (T. 27-96-00).**—Una mujer cualquiera y Piratas del mar Caribe.

**Cherchona (T. 27-96-00).**—Una mujer cualquiera y Piratas del mar Caribe.

**Cherchona (T. 27-96-00).**—Una mujer cualquiera y Piratas del mar Caribe.

**Cherchona (T. 27-96-00).**—Una mujer cualquiera y Piratas del mar Caribe.

**Cherchona (T. 27-96-00).**—Una mujer cualquiera y Piratas del mar Caribe.

**Cherchona (T. 27-96-00).**—Una mujer cualquiera y Piratas del mar Caribe.

**Cherchona (T. 27-96-00).**—Una mujer cualquiera y Piratas del mar Caribe.

**Cherchona (T. 27-96-00).**—Una mujer cualquiera y Piratas del mar Caribe.

**Cherchona (T. 27-96-00).**—Una mujer cualquiera y Piratas del mar Caribe.

**Cherchona (T. 27-96-00).**—Una mujer cualquiera y Piratas del mar Caribe.

**Cherchona (T. 27-96-00).**—Una mujer cualquiera y Piratas del mar Caribe.

**Cherchona (T. 27-96-00).**—Una mujer cualquiera y Piratas del mar Caribe.

**Cherchona (T. 27-96-00).**—Una mujer cualquiera y Piratas del mar Caribe.

**Cherchona (T. 27-96-00).**—Una mujer cualquiera y Piratas del mar Caribe.

**Cherchona (T. 27-96-00).**—Una mujer cualquiera y Piratas del mar Caribe.

**Cherchona (T. 27-96-00).**—Una mujer cualquiera y Piratas del mar Caribe.

**Cherchona (T. 27-96-00).**—Una mujer cualquiera y Piratas del mar Caribe.

**Cherchona (T. 27-96-00).**—Una mujer cualquiera y Piratas del mar Caribe.

**Cherchona (T. 27-96-00).**—Una mujer cualquiera y Piratas del mar Caribe.

**Cherchona (T. 27-96-00).**—Una mujer cualquiera y Piratas del mar Caribe.

**Cherchona (T. 27-96-00).**—Una mujer cualquiera y Piratas del mar Caribe.

**Cherchona (T. 27-96-00).**—Una mujer cualquiera y Piratas del mar Caribe.

**Cherchona (T. 27-96-00).**—Una mujer cualquiera y Piratas del mar Caribe.

**Cherchona (T. 27-96-00).**—Una mujer cualquiera y Piratas del mar Caribe.

**Cherchona (T. 27-96-00).**—Una mujer cualquiera y Piratas del mar Caribe.

**Cherchona (T. 27-96-00).**—Una mujer cualquiera y Piratas del mar Caribe.

**Cherchona (T. 27-96-00).**—Una mujer cualquiera y Piratas del mar Caribe.

**Cherchona (T. 27-96-00).**—Una mujer cualquiera y Piratas del mar Caribe.

**Cherchona (T. 27-96-00).**—Una mujer cualquiera y Piratas del mar Caribe.

**Cherchona (T. 27-96-00).**—Una mujer cualquiera y Piratas del mar Caribe.

# LIBERTAD DE VENTA Y PRECIOS DE LA PATATA

## (Reproducción fotográfica de la lista oficial)

Provincia	Variedad	Cantidad	Valor
Madrid	Patata	1.000.000	100.000.000
		2.000.000	200.000.000
		3.000.000	300.000.000
		4.000.000	400.000.000
		5.000.000	500.000.000
		6.000.000	600.000.000
		7.000.000	700.000.000
		8.000.000	800.000.000
		9.000.000	900.000.000
		10.000.000	1.000.000.000

# Libertad de venta y precios de la patata

## LOS PLANES DE ESTUDIO DEL BACHILLERATO

### RELACIONES COMERCIALES CON FRANCIA Y ALEMANIA

#### ACUERDOS DEL CONSEJO DE MINISTROS, PRESIDIDO POR S. E. EL JEFE DEL ESTADO

En la Subsecretaría de Educación Popular se facilitó anoche la siguiente referencia de los planes de estudio de bachillerato celebrados en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

**Presidencia del Gobierno.**—Resursos de agrario.

**Asuntos Exteriores.**—Informe sobre la situación de los intereses españoles en China.

**Negociaciones comerciales con Francia y Alemania.**—Canje de notas estableciendo relaciones diplomáticas con la República de Corea.

**Gobernación.**—Expedientes de nacionalidad.

**Acuerdo por el que se imponen determinadas sanciones a Laboratorio Farmacéutico Padua, en Málaga.**

**Expediente sobre obras de terminación del edificio del Gobierno Civil de Alava.**

En la Subsecretaría de Educación Popular se facilitó anoche la siguiente referencia de los planes de estudio de bachillerato celebrados en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

**Presidencia del Gobierno.**—Resursos de agrario.

**Asuntos Exteriores.**—Informe sobre la situación de los intereses españoles en China.

**Negociaciones comerciales con Francia y Alemania.**—Canje de notas estableciendo relaciones diplomáticas con la República de Corea.

**Gobernación.**—Expedientes de nacionalidad.

**Acuerdo por el que se imponen determinadas sanciones a Laboratorio Farmacéutico Padua, en Málaga.**

**Expediente sobre obras de terminación del edificio del Gobierno Civil de Alava.**

**Obras Públicas.**—Decreto por el que se autoriza la ejecución de las obras de carácter más urgente para remediar las averías producidas por los temporales de septiembre último en el abastecimiento de agua potable a la ciudad de Guadalajara.

**Tarifa.**—Decreto por el que se modifica el de 29 de agosto de 1935.

**Decreto por el que se nombra delegado provincial de Trabajo de Madrid a don Manuel Garzaran Guerrero.**

**Decreto por el que se nombra director técnico de Servicio de Mutualidades y Montepíos Laborales a don José Manuel González Fausto.**

**Decreto por el que se autoriza a la entidad Hermandad de la Junta de Obras del Puerto de Barcelona para realizar las prestaciones del Seguro Obligatorio de Enfermedad.**

**Orden aprobada en consejo por la que se conceden varios subvenciones para mitigar el paro.**

NOTA: Además de los números expresados en esta lista, han sido agregados con el reintegro de 1.000 pesetas cada uno, todos los billetes que formen en 1, a excepción del que ha sido el primer mayor.

Provincia	Variedad	Cantidad	Valor
Madrid	Patata	1.000.000	100.000.000
		2.000.000	200.000.000
		3.000.000	300.000.000
		4.000.000	400.000.000
		5.000.000	500.000.000
		6.000.000	600.000.000
		7.000.000	700.000.000
		8.000.000	800.000.000
		9.000.000	900.000.000
		10.000.000	1.000.000.000

## DEPORTES :: DEPORTES :: DEPORTES

### FUTBOL INTERNACIONAL EN EL ESTADIO

#### El Universitario Católica de Chile contra el Atlético de Madrid

La tarde de mañana, domingo, el Estadio Metropolitano presentará el aspecto de los grandes acontecimientos. Y de gran acontecimiento se trata. Nada menos que de la presentación en España del fútbol chileno por medio del gran conjunto que es el Universitario Católica de Santiago de Chile, equipo del que se tenían las mejores referencias, que han quedado ampliamente confirmadas con ocasión de los entrenamientos que han celebrado sus jugadores en el Estadio.

En ellos han podido advertirse las buenas cualidades que reúnen los chilenos para este deporte popular por aquellas tierras como por éstas.

Esperan nuestros huéspedes realizar mañana un gran encuentro frente al Atlético de Madrid, su primer contrario en esta excursión que inician mañana por los campos de juego hispanos. Y al efecto y para realizarlo forman con sus mejores elementos. He aquí el equipo que, según noticias oficiales, alineará mañana en el Estadio:

Livingstone; Arriagada, Roldán, Alvarez; Almeida, Carvallo; Mayanes, Prieto, Infante, Monasterio y Riera.

Frente a este enemigo, de una calidad desconocida en realidad, pero que a juzgar de cuanto le conocen dicen ser excelente, nuestro líder en la Liga ofrece un gran equipo, del que se espera una soberbia actuación general.

He aquí la formación que, según Herrera, el entrenador blanco quirrojo, observará mañana el Atlético: Alonso, Mencia, Aparicio, Farias; Mujica y Hernández; Juncosa, Ben Berek, Marco, Agustín y Escudero. En la que puede observarse la alineación de los madristeros Alonso y Marco, la reaparición de Aparicio, la vuelta de Mujica a su puesto de medio y la presentación de Agustín, el interior canario del que cuentan y no acaban.

La tarde de mañana, domingo, el Estadio Metropolitano presentará el aspecto de los grandes acontecimientos. Y de gran acontecimiento se trata. Nada menos que de la presentación en España del fútbol chileno por medio del gran conjunto que es el Universitario Católica de Santiago de Chile, equipo del que se tenían las mejores referencias, que han quedado ampliamente confirmadas con ocasión de los entrenamientos que han celebrado sus jugadores en el Estadio.

En ellos han podido advertirse las buenas cualidades que reúnen los chilenos para este deporte popular por aquellas tierras como por éstas.

Esperan nuestros huéspedes realizar mañana un gran encuentro frente al Atlético de Madrid, su primer contrario en esta excursión que inician mañana por los campos de juego hispanos. Y al efecto y para realizarlo forman con sus mejores elementos. He aquí el equipo que, según noticias oficiales, alineará mañana en el Estadio:

Livingstone; Arriagada, Roldán, Alvarez; Almeida, Carvallo; Mayanes, Prieto, Infante, Monasterio y Riera.

Frente a este enemigo, de una calidad desconocida en realidad, pero que a juzgar de cuanto le conocen dicen ser excelente, nuestro líder en la Liga ofrece un gran equipo, del que se espera una soberbia actuación general.

He aquí la formación que, según Herrera, el entrenador blanco quirrojo, observará mañana el Atlético: Alonso, Mencia, Aparicio, Farias; Mujica y Hernández; Juncosa, Ben Berek, Marco, Agustín y Escudero. En la que puede observarse la alineación de los madristeros Alonso y Marco, la reaparición de Aparicio, la vuelta de Mujica a su puesto de medio y la presentación de Agustín, el interior canario del que cuentan y no acaban.

La tarde de mañana, domingo, el Estadio Metropolitano presentará el aspecto de los grandes acontecimientos. Y de gran acontecimiento se trata. Nada menos que de la presentación en España del fútbol chileno por medio del gran conjunto que es el Universitario Católica de Santiago de Chile, equipo del que se tenían las mejores referencias, que han quedado ampliamente confirmadas con ocasión de los entrenamientos que han celebrado sus jugadores en el Estadio.

En ellos han podido advertirse las buenas cualidades que reúnen los chilenos para este deporte popular por aquellas tierras como por éstas.

Esperan nuestros huéspedes realizar mañana un gran encuentro frente al Atlético de Madrid, su primer contrario en esta excursión que inician mañana por los campos de juego hispanos. Y al efecto y para realizarlo forman con sus mejores elementos. He aquí el equipo que, según noticias oficiales, alineará mañana en el Estadio:

Livingstone; Arriagada, Roldán, Alvarez; Almeida, Carvallo; Mayanes, Prieto, Infante, Monasterio y Riera.

Frente a este enemigo, de una calidad desconocida en realidad, pero que a juzgar de cuanto le conocen dicen ser excelente, nuestro líder en la Liga ofrece un gran equipo, del que se espera una soberbia actuación general.

He aquí la formación que, según Herrera, el entrenador blanco quirrojo, observará mañana el Atlético: Alonso, Mencia, Aparicio, Farias; Mujica y Hernández; Juncosa, Ben Berek, Marco, Agustín y Escudero. En la que puede observarse la alineación de los madristeros Alonso y Marco, la reaparición de Aparicio, la vuelta de Mujica a su puesto de medio y la presentación de Agustín, el interior canario del que cuentan y no acaban.

NOTA: Además de los números expresados en esta lista, han sido agregados con el reintegro de 1.000 pesetas cada uno, todos los billetes que formen en 1, a excepción del que ha sido el primer mayor.

## FUTBOL REGIONAL

### LOS PARTIDOS DE MAÑANA

**Primera categoría.**—Fase descendente: C. Camas-Humanes, a las 11,30, en el Gas; C. Puig-C. Leonés, a las 11,30, en el Rayo; Ferroviana-Amparo, a las 5,15, en el Gas.

**Segunda preferente.**—Pardillas-Hesperia, a las 5, en El Escorial; Aranjuez-Guindalera, a las 12, en Aranjuez; Canillas-Larrosa, a las 9,15, en el Gas; Vestimenta-Propiedad, a las 4,30, en el de la Federación; Amaniel-Escorial, a las 9,15, en el de la Federación; San Antonio-B. y Navarro, a las 4,30, en Leganes; Guadarrama-Asiad, sin designar.

**Segunda ordinaria.**—La Terraza-Draconsa a las 11,15, en el Extremadura; Mejorada-Jareño, a las 4,30, en Mejorada; Villanar-Avance, a las 4, en Villanar; Argüelles-Vicálvaro, a las 4,45, en San Antonio; Moscardó-Canillejas, a las 4,45, en el Moscardó; Usera-G. Lineal, a las 11,30, en el Usera; Española-Delmar, a las 11, en el As; Diana-Corcho, a las 11, en el San Antonio; Ribero-Leyva, a las 4,45, en el Aranjuez; As-Extremadura, a las 11, en el As; Plata-Najera, a las 3,15, en el Gas; Lavapiés-Adasa, a las 9,30, en el Rayo; Moncloa-Mora, a las 3, en el Amaniel; G. Preclados-C. Madrileña, a las 9, en el Moscardó.

**Primera categoría.**—Fase descendente: C. Camas-Humanes, a las 11,30, en el Gas; C. Puig-C. Leonés, a las 11,30, en el Rayo; Ferroviana-Amparo, a las 5,15, en el Gas.

**Segunda preferente.**—Pardillas-Hesperia, a las 5, en El Escorial; Aranjuez-Guindalera, a las 12, en Aranjuez; Canillas-Larrosa, a las 9,15, en el Gas; Vestimenta-Propiedad, a las 4,30, en el de la Federación; Amaniel-Escorial, a las 9,15, en el de la Federación; San Antonio-B. y Navarro, a las 4,30, en Leganes; Guadarrama-Asiad, sin designar.

**Segunda ordinaria.**—La Terraza-Draconsa a las 11,15, en el Extremadura; Mejorada-Jareño, a las 4,30, en Mejorada; Villanar-Avance, a las 4, en Villanar; Argüelles-Vicálvaro, a las 4,45, en San Antonio; Moscardó-Canillejas, a las 4,45, en el Moscardó; Usera-G. Lineal, a las 11,30, en el Usera; Española-Delmar, a las 11, en el As; Diana-Corcho, a las 11, en el San Antonio; Ribero-Leyva, a las 4,45, en el Aranjuez; As-Extremadura, a las 11, en el As; Plata-Najera, a las 3,15, en el Gas; Lavapiés-Adasa, a las 9,30, en el Rayo; Moncloa-Mora, a las 3, en el Amaniel; G. Preclados-C. Madrileña, a las 9, en el Moscardó.

**Primera categoría.**—Fase descendente: C. Camas-Humanes, a las 11,30, en el Gas; C. Puig-C. Leonés, a las 11,30, en el Rayo; Ferroviana-Amparo, a las 5,15, en el Gas.

**Segunda preferente.**—Pardillas-Hesperia, a las 5, en El Escorial; Aranjuez-Guindalera, a las 12, en Aranjuez; Canillas-Larrosa, a las 9,15, en el Gas; Vestimenta-Propiedad, a las 4,30, en el de la Federación; Amaniel-Escorial, a las 9,15, en el de la Federación; San Antonio-B. y Navarro, a las 4,30, en Leganes; Guadarrama-Asiad, sin designar.

**Segunda ordinaria.**—La Terraza-Draconsa a las 11,15, en el Extremadura; Mejorada-Jareño, a las 4,30, en Mejorada; Villanar-Avance, a las 4, en Villanar; Argüelles-Vicálvaro, a las 4,45, en San Antonio; Moscardó-Canillejas, a las 4,45, en el Moscardó; Usera-G. Lineal, a las 11,30, en el Usera; Española-Delmar, a las 11, en el As; Diana-Corcho, a las 11, en el San Antonio; Ribero-Leyva, a las 4,45, en el Aranjuez; As-Extremadura, a las 11, en el As; Plata-Najera, a las 3,15, en el Gas; Lavapiés-Adasa, a las 9,30, en el Rayo; Moncloa-Mora, a las 3, en el Amaniel; G. Preclados-C. Madrileña, a las 9, en el Moscardó.

## El vicesecretario Nacional de Ordenación Social, camarada Ballesteros, en Cáceres

CÁCERES. El vicesecretario Nacional de Ordenación Social, camarada Francisco Gómez Ballesteros, ha permanecido unas horas en esta ciudad, con motivo de su intervención en el ciclo de conferencias organizado por el Seminario de Estudios Sociales de la Jefatura Provincial del Movimiento.

Por la tarde, acompañado del delegado provincial de Sindicatos,

## CASOS DE CASAS DEL FUTBOL

1. Esta mañana el teléfono de mi casa ha sonado fuerte. Era el redactor-jefe de PUEBLO, que me llamaba urgentemente. Cuando me he presentado, a él en la Redacción me ha dicho: "Mira, Mira; hoy no hay sitio para tu sección." Le he pulverizado con la mirada. Y para eso me ha hecho venir? Después me he echado a reír. Recordando aquel niño chiste infantil del niño que en una mañana infernal de frío, agua y granizo se presenta en la escuela y le dice al maestro que "de parte de su madre no puede ir hoy al colegio porque hace mal tiempo".

2. Pero aunque no haya sitio, ¿se que me va impedir a mi salud desde esta sección a los chilenos que mañana jugarán en el Estadio? Qui, hombre. Yo saludo—ya está—y me voy...

3. No sin antes dar a ustedes cuenta de los últimos chismes del Escorial. Ayer estuvo un amigo nuestro por allí. Están magníficos. Reducción general de peso. Estado físico impresionante. Y "morenez" sorprendente. ¡Si, tan sorprendente. Como que es una artimaña de Benito: volverles negros y hacerlos creer que son once "benbarques" y al campo...

4. También tengo que decirles... ¿Cómo? ¿Que ya sobre aquí? Bueno, hombre, pero no empujen, que ya me voy... Pues sí, tengo que decirles que mañana por la mañana el Cuatro Caminos juega su segunda final de aficionados con el contrario ese de Valladolid que tiene nombre de persona. Por cierto que esta mañana, en el Metro, iba leyendo una pareja de chavales el "Marca" cuando al llegar a la alineación de este equipo vallisoletano uno de ellos se para y dice: "Arre... al aquí hay doce jugadores claros, contando el nombre del equipo; Miguel Pradet." Y le responde el amigo: "¿Dónde? ¡Ah!, pues será la ventaja que les dan a los aficionados..."

Servando MIRA

# UN ALICANTINO EN EL EJERCITO DE FILIPINAS

## Fué prisionero de los japoneses, guerrillero y político. Ahora lleva insignias de coronel. Vuelve a España después de 23 años de ausencia

(Viene de 1.ª pág.)

de ciudades, congresista, diputado a las Cortes filipinas, comandante de la guardia de Que-

ron... Todo esto y mucho más podría incluir en el relato. Y también incluiría, por supuesto, su experiencia como prisionero de los japoneses ("¡Esos animales monos!", dice aún, cerrando los puños y apretando los dientes) desde el 19 de julio de 1942 hasta diciembre de 1943. Contaría, naturalmente, su experiencia en la prisión japonesa de Navasmona, construida sobre el Fuerte Santiago, antiguo fuerte de España. Y describiría aún rencor concentrado al hablar de las palizas que recibió de los japoneses, el agua que debía beber con mangueras o con cañas; hablaría de cuando le colgaban por los pies, de cuando le rompieron una pierna, cuando le hacían caminar a bayonetas... Era la época del terror japonés.

Hasta que un día apareció en un periódico de Manila, aún durante la ocupación japonesa, una fotografía en que parecía un monón de huesos envueltos en una piel de figura extrañamente humana, abrazado por sus familiares: "aquello" era él mismo, el coronel Morató, el alicantino de las aventuras. Bajo la foto aparecía este pie (pomposo): "La benignidad del Emperador del Japón ha indultado a este espía americano..."

—Y los japoneses—explica—eran, además de malos, poco hábiles. Aquella foto aparecida en un periódico de Manila durante la ocupación era su mayor condena.

Tomás Morató fué diputado filipino durante la ocupación japonesa, una vez que salió de la prisión y se hubo reposado durante tres meses—tres meses que para sus heridas no constituían más que algo así como "una cura de urgencia". Pero inmediatamente que pudo zafarse, el coronel Tomás Morató se pasó a los guerrilleros filipinos, a los maquis, entre trochas, entre cuevas, por las montañas...

Llegaron los americanos y Morató respiró como el hombre que recibe el indulto del infierno. Luchó al lado de ellos, siguió combatiendo contra los japoneses, hasta que no quedó uno en todas las islas.

—Hay—me dice—no hay un solo japonés en todas las islas. Y si lo hay, no lo sabe el pueblo; procuran no dejarse conocer como japoneses, pues si las gentes lo supieran desaparecerían en mil pedazos.

—Y el Ejército filipino de hoy?—le he preguntado. —Tiene la experiencia de haber combatido tres años al lado de los americanos. En cada Universidad hay batallones de estudiantes soldados.

—Pero ¿cuántos hombres posee? —El Ejército actual filipino no tiene más que 100.000 hombres. Pero es como si fueran un millón, pues aparte de su espíritu combativo poseen magníficas armas americanas: tanques, artillería, armas automáticas... El armamento más moderno. Y, sobre todo, aviación.

—Entonces, ¿si hoy volvería a ocurrir lo de los japoneses? —Ha dicho usted los chinos? —Bien... Dije los japoneses, pero es una hipótesis.

—Eso no es posible ni siquiera como hipótesis. Ahora bien, ¿que fueran otros?... No es probable; los chinos están en Formosa, a 600 millas de las Filipinas. Y si se acercaran a invadir Filipinas, huyendo de Mao Tse Tung, por cada aeroplano que ellos tienen nosotros tenemos cuarenta.

—Y un invadido los chinos pacíficamente las Filipinas? —Nada de eso! No pueden entrar más de 500 al año, según lo que les señalan las leyes.

—Por qué vino ahora a España? —Porque faltaba de ella hace veintitrés años (entonces vine solamente quince días, y tuve que regresar por mis deberes militares). Pero quizá lo que más ha influido es la labor realizada en las islas por el embajador español, Teodoro Aguirre, y su segundo, "el que Betrán". Desde que ellos están en Filipinas, los lazos filipinos y españoles se han unido más que nunca.

La juventud española estará representada en el IX Consejo Nacional del Frente de Juventudes, que se celebrará en Arenys de Mar del 21 al 26 del mes actual.

# A la busca de un continente desaparecido



En la búsqueda de cosas que a nadie se le ha ocurrido todavía buscar, el inglés Frank Russell se ciñe y prepara para encontrar el continente de la Atlántida, que nos aseguran se hundió en el mar, y que, a la profundidad que sea, debe encontrarse hundido en el Atlántico. Russell está ensayando un tipo de submarino capaz de resistir enormes presiones. En su compañía, y a la busca y captura del continente desaparecido, Russell piensa llevar seis amigos. En la foto, Russell y su hijo, de tres años, examinan un modelo de submarino confeccionado por Russell en el patio de su casa. (Foto A. P.)

# LA PROTECCION A LA FAMILIA EN NUESTRA LEGISLACION SOCIAL

## En Gibraltar no hay subsidios familiares

(Viene de 1.ª pág.)

este beneficio, recibe 2.500 pesetas.

Los premios a la natalidad son asimismo importantes. Existen dos premios nacionales de 15.000 pesetas cada uno, y cien provinciales de 5.000, para aquellos matrimonios solicitantes que mayor número de hijos hayan tenido. Y después hay otros tantos premios para aquellos matrimonios a quienes les vivan más hijos.

El subsidio de viudedad es variable, según se trate de viuda sola o con hijos, el número de éstos y sus edades. Todo esto—claro es—sin perjuicio de otros beneficios que pueden concederse a las viudas cuando

ellas o sus hijos trabajen por cuenta ajena.

El subsidio de orfandad es similar al anterior, y sus beneficiarios son—como es consiguiente—aquellos hijos cuyos padres—ambos cónyuges—hubieran fallecido.

El subsidio de escolaridad es una obra muy simpática. Se conceden doscientas cincuenta pesetas por huérfano para ayuda de manutención y gastos escolares.

Después de todo esto existe—como ya dijimos ayer—el régimen o sistema de cargas familiares, que es un incremento de salario a los cabezas de familia.

Todos estos beneficios—excluido este último—proceden del régimen obligatorio de subsidios familiares, y se cubren con la cuota única que se ingresa para esto fin.

¿Qué existe de todo esto en Gibraltar? Pues, sencillamente, nada. Todo esto allí es desconocido, y no hay ni siquiera síntomas, ni intención, de establecerlo. ¿Para qué más comentarios?

Cerramos nuestra campaña de artículos con dos géneros de satisfacciones: una, por haber servido a la verdad, y que en el servicio de esta verdad se haya puesto de manifiesto la intención y el alcance de nuestra legislación social en materia de seguridad, de la que hemos ofrecido una rápida síntesis. Si algo nos hemos dejado, creemos que no ha sido esencial.

La otra satisfacción es por ese reconocimiento de objetividad y de ponderación que nuestro querido colega "Arriba" nos hacía ayer. Realmente, no hemos elegido y abordado el tema con otras intenciones que las que pueden haber en el análisis de unos hechos sociales que de largo y continuadamente nos preocupan. Los matices políticos que puedan haberse registrado en nuestras afirmaciones, son, lógicamente, naturales. El fenómeno social no es un hecho apolítico. No lo ha sido nunca, y cada día lo será menos.

Las alusiones al Gobierno laborista inglés resultan asimismo perfectamente explicables. Muchos prohombres laboristas se empeñan en divulgar y defender—con sospechosa tozudez—que España es un país que soporta un régimen odioso por la situación a que tiene sometidos a sus trabajadores.

Nosotros hemos elegido la réplica mejor. Hemos probado suficientemente en nuestros cuatro artículos que la legislación social inglesa para Gibraltar es un pequeño intento de realizaciones sociales y hemos desovertado—no sin sorpresa—un hecho peor. Que en ese pedazo de tierra española que es Gibraltar son los españoles que allí trabajan, precisamente, los peor conceptuados. Padecen un régimen de inferioridad en el trato social, su salario es menor y los escasos beneficios sociales que existen son para ellos más limitados, y en algunos casos, hasta inexistentes.

# Examen particular

Por JUAN APARICIO

LOS ejercicios espirituales de San Ignacio proponen al alma del cristiano un examen particular.

—¿Cuál es su diferencia del

examen general?

—La distinción que hay entre la batalla en campo abierto y la escaramuza para proteger una avanzada, acompañar un convoy, asistir a un bloqueo. El examen particular debe ser cotidiano, abarcando los tres tiempos del día, aunque puedan parangonarse los resultados de cada semana, de cada mes. El examen general no se repite con frecuencia, porque los grandes estrategias aparecen de siglo en siglo.

—Por consiguiente, ¿hay que esperar cien años?

—Ni siquiera una década, como el Frente de Juventudes, que ha convocado a sus mandos en Arenys de Mar para pasar revista a diez años de acción y organización de la juventud. La conciencia debe estar vigilante y alerta al minuto, pues en ese instante podemos morir y condenarnos sin salvación; pero San Ignacio distingue entre la táctica diaria que corrige en el examen particular unos defectos señalados, delimitados, a los que rigurosamente se les ataca, y la comunión psicológica y teológica del examen general, del que podemos salir convertidos, purificados o más puros de una vez.

—¿Cuál de los dos exámenes conviene al Frente de Juventudes?

—Si yo pudiera proponer elección, escogería el examen particular para el Frente de Juventudes, puesto que las batallas estudiadas luego en las Academias militares son objeto de disputa permanente entre ambos bandos, desde la batalla de Cannas; mientras que tras el examen particular de algunos pecados o aberraciones nuestras podemos corregirlos sin que nadie nos los discuta. Así es que me atengo más a la reforma que a la metarrimosis.

—¿Meta qué?

—Una palabra que se inventó Unamuno cuando ofreció a los españoles que cambiasen de ritmo interior en la época de la Regene-

ración. La reforma de vida es objetivo más modesto y, por lo tanto, más abarcable. En su conjunto el Frente de Juventudes no debe variar; pero ya es bastante firmeza en su jerarquía ponerse delante de los jefes inferiores para este balance ascético. Ni todas las personas ni todas las instituciones están dispuestas de vez en cuando a esta prueba de seguridad.

—Las instituciones del nacional-sindicalismo son así responsables. Después de que se han estructurado soportan la reforma, pero no la revolución. La Organización Sindical tuvo un Congreso de Trabajadores en 1946, un Congreso de la Tierra en 1948, con sus puertas abiertas para dentro y para fuera.

—Usted me ha unido a la Organización Sindical con el Frente de Juventudes, sin que esta conexión sea una argucia de la propaganda. En efecto, fué el 6 de diciembre de 1940 cuando Franco promulgó las leyes para la Juventud y para los Sindicatos, enlazándolos en un punto de partida legislativo, aunque operen en esferas diferentes.

—Mejor será decir en edades diferentes, aun cuando la Organización Sindical cuenta profesionalmente con la juventud y el Frente de Juventudes extiende su ardiente alegría a la más entera Nación.

—¿Por qué emplea la alegría refiriéndose a los jóvenes?

—Le contesta el santo oficio de la misa cuando pide a Dios que alegre mi juventud.

—Pues es cierto que el Frente de Juventudes es alegre.

—Ya que es valerosamente cristiano, admitiendo este ajuste de cuentas en público, y esta devoción al mes de marzo.

—¡Ah, sí! Marzo es el mes de Marte. Un mes con meollo marcial, que mete el resuello en el cuerpo de los Césares desde que César fué apuñalado en el mes de marzo.

—No sea usted pagano por un gusto estético.

—Marzo es el mes del equinoccio de la Primavera. Un mes de sortilegios y hechizos.

—Tampoco sea usted supersticioso como aquel Fausto, el mariqueño, que no logró convencer al futuro San Agustín en Carriago. Un precedente fracasado del Doctor Fausto, de Goethe.

—¿Qué tiene entonces marzo para traer tanta fecundidad y coraje?

—Es el mes de la Cuaresma, un mes cuaresmal, casto carismático. Es el mes de la Anunciación, de la Encarnación de Cristo. Marzo está gravido desde entonces.

—El Frente de Juventudes quiere cargarse de este polen con destino a las cosechas del porvenir...

—En el que mandarán los jóvenes...

—Los jóvenes han mandado siempre: disponiendo de más vigor vital y de más pujanza del espíritu. El gobierno de los viejos en Venecia es casi un pecado contra natura. Ahora bien; los jóvenes tienen que mantenerse jóvenes, sin que su alma se pudra y mortalmente pereza. Cuando la juventud no se va entregando al constante examen particular de cada día, enmendando yerros y faltas, según aconsejaba San Ignacio, sin pronto acontecimiento, la juventud ha perdido su raíz y sólo es una máscara. Ante esta deserción o decaimiento de los jóvenes, son substituidos por la política del compromiso, de la componenda y del disimulo...

—El Frente de Juventudes vela por los componentes de cada centuria, por los camaradas sin necesidad de Fuente de Juvenco.

—La Fuente de Juvenco, aunque la busó Ponoe de León en la Florida, es un mito que no existe. Sólo hay una manera de no envolver: procurando ser puros.

—Ha impuesto usted una misión muy difícil al Frente de Juventudes.

—La que se merece el Frente de Juventudes por propio derecho. Antes que sea menester un examen general que lo trastorne todo; la juventud, que estuvo en el frente desde el 18 de julio con presteza y con alegría, se exige esa misma milicia en la conciencia para impedir el remedio traumático del frente.

—¿La juventud siente miedo a la guerra?

—El miedo es el adversario de la alegría.

—¿Quién me asegura la alegría?

—Dios, que alegra tu juventud.

# El Caudillo presidió hoy el acto de clausura del I Congreso Agronómico

## El Jefe del Estado visitó la Exposición montada en la Escuela Especial de Ingenieros Agrónomos

(Viene de 1.ª pág.)

fraseo en el que contenía perfume de las plantas aromáticas; sala de Marruecos, construcciones, regadío, industrias, Servicio Nacional de Semillas y Obras Sindicales de Colonización.

### LA SESION DE CLAUSURA

Al terminar Su Excelencia su visita a la Exposición, que duró cerca de una hora, se trasladó al salón de sesiones, donde fué recibido por los congresistas en medio de grandes aplausos. En la presidencia del acto, acompañando al Caudillo, se hallaba el ministro de Agricultura, don Carlos Roim; el de Obras Públicas, señor Fernández Ladreda; el de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, y el subsecretario, señor Lamo de Espinosa, y el capitán general, Muñoz Grandes; a la izquierda del Caudillo se hallaba el señor Bilbao, presidente de la Asociación de Ingenieros Agrónomos; el ministro de Industria, señor Suanzes; el presidente del Consejo Agronómico, señor Cruz Varela; el señor Marcella, director de la Escuela de Ingenieros Agrónomos, y el señor Borrás, director general de Agricultura.

En primer término pronunció unas palabras el señor Bilbao y a continuación el secretario del Congreso, señor Serrats, quien leyó las conclusiones del Congreso, que le fueron entregadas a Su Excelencia el Jefe del Estado, en medio de grandes aplausos.

A continuación, y en medio de atronadores ovaciones y aplausos, se levantó a hablar el Jefe del Estado, quien pronunció unas palabras y finalmente declaró clausurado el Congreso.

### EL CAUDILLO, OVACIONADO

Al terminar su discurso, el Jefe del Estado abandonó el salón de sesiones, siendo aplaudido por todos los congresistas y despedido a la puerta con los mismos honores que a su llegada.

El numeroso público que se hallaba en los alrededores tributó a Su Excelencia una cariñosísima despedida.

# PUEBLO publica todos los lunes la más amplia información especial de FUTBOL

# Se vuelve loco un empleado de un hotel y apuñala a doce personas

## Resultó muerta una estudiante ecuatoriana

BUENOS AIRES, 25 (2 t.).—Una estudiante ecuatoriana ha muerto apuñalada y otra de la misma nacionalidad sufre graves heridas a consecuencia de haberse vuelto loco un empleado del hotel en que vivían ambas muchachas. Este empleado, Eloy López, hirió además a diez personas antes de que pudiera ser desarmado, algunas de las cuales lo han sido de gravedad. La estudiante muerta, Rosario Neomi, tenía veintidós años de edad, y su compañera herida, María Rivera, dieciocho. (Efe.)

PUEBLO DIARIO DE LA NOCHE

Director: JUAN APARICIO

Redacción y Administración

Narváez, 70 - Teléfono 756132