

LO QUE USTED BUSCA Y DESEA LO ENCONTRARA EN NUESTRA SECCION DE PALABRAS.(Vea la pág.10)

UNA PALABRA
30 CTS.

PUEBLO

Año XI.—Núm. 3.249.—50 céntimos Madrid, martes 14 de febrero de 1950

ANUNCIESE EN LA SECCION DE PALABRAS DE ESTE DIARIO

EL GRAN CERTAMEN NACIONAL DE LA FERIA DEL CAMPO

ESTAMOS asistiendo en el último cuarto de siglo a un éxodo silencioso de las familias rurales hacia las capitales, a un absentismo lento, pero constante e inextinguible, en nuestras zonas campesinas. Tenemos que buscar forzosamente el motivo en dos grandes hechos: la diferencia en menos de los resultados económicos en las explotaciones, utilizando como explotación base para la comparación la alta, la mediana y la baja en la ciudad y en el campo, y las condiciones de trabajo del obrero o del pequeño propietario agrícola. En proporciones de valor potencial similares es más remuneradora la empresa mercantil o industrial, y disfruta un nivel de vida más templado el obrero de la industria que el trabajador campesino.

Pero esto, ¿tiene que ser fatal? ¿Debemos asistir resignadamente a este éxodo y absentismo, de consecuencias tan graves? De ningún modo. Nuestro Movimiento—desde sus pronunciamientos doctrinales—vió en seguida que no podría proyectarse en nuestro país ningún programa de prosperidad que no llevara en sus columnas maestras reformas hondas, y el campo no podía estar excluido. Después de nuestra guerra tienen lugar dos hechos que hemos de señalar como decisivos: una atención constante, sensible, de los Gobiernos presididos por el Caudillo hacia los problemas del campo, que se ha traducido en evidente preocupación de gobierno, y el logro de una organización sindical campesina que agrupa a todos los labradores y ganaderos del país, y que su acción constituye un auténtico movimiento social campesino.

Estamos asistiendo ya—cuando comienza la segunda mitad de este siglo—a los preliminares de esas hondas reformas que anticipaba nuestro Movimiento, y que han de significar el estímulo necesario para detener el absentismo y el éxodo, y además para llevar al campo los hombres y los esfuerzos que el país necesita para alcanzar niveles de vida imprescindibles.

En estos dos hechos, la preocupación del Gobierno y el Movimiento sindical agrario, tenemos puestas las esperanzas. Si resulta importante la excepcional sensibilidad de nuestro Ministerio de Agricultura con su brillante equipo de técnicos, resulta interesante seguir la actividad de la Organización Sindical Agraria, pues si la voz de los prudentes asegura que las revoluciones "desde arriba"—las revoluciones del Estado—son las de mejor calidad, a nosotros nos siguen pareciendo las revoluciones que pueda hacer la sociedad—sin necesidad de que sean gregarias o sangrientas—como las más legítimas.

La sociedad, por medio de sus instituciones naturales, puede hacer una revolución trascendente, y en este caso sería una revolución "desde abajo". El movimiento sindical agrario es esta sociedad agraria y ganadera española, ordenada e insertada en sus organismos naturales. Si, como en este caso nuestro, el Estado, lejos de ser enemigo de la sociedad, es la entidad superior de ella, y tiene sus propias energías y le mueven idénticas tensiones, nuestra curiosidad por seguir las vicisitudes de las Hermandades de Labradores y Ganaderos está suficientemente justificada.

Seguimos muy y atentamente—como decimos—las etapas de este movimiento sindical agrario, y la FERIA del Campo que ahora se nos anuncia para establecerla en mayo y en nuestra capital es un soberbio exponente de los grados de madurez que este movimiento ha alcanzado. La FERIA del Campo será fundamentalmente distinta a todo lo que hemos presenciado de actividad sindical agraria. Será la presencia en Madrid, en los arrabales brillantes de la Casa de Campo, de una FERIA nacional de productos de nuestras zonas rurales, que sobre su sin par espectáculo—casi mágico de hombres, de colores y de cosas—se pondrá de manifiesto a una imaginación (Pasa a última pág.)

No regresan al trabajo los mineros americanos

SE REGISTRAN VARIOS ACTOS DE VIOLENCIA Interviene fuerza de la Guardia Nacional

WASHINGTON, 14.—Los mineros de la hulla, afiliados al Sindicato que preside John Lewis, no han acatado la orden judicial expedida de conformidad con la ley Taft-Hartley, conminándoles con regresar al trabajo. Por contra, las empresas mineras han convenido en reanudar las negociaciones mañana, miércoles. Todas las minas permanecen inactivas y en dos Estados se han registrado hechos violentos. En Richmond (Virginia Occidental) el jefe de Policía ha declarado que un grupo de unos 300 mineros huelguistas penetró en una mina y golpeó a tres trabajadores, y en el condado de Armstrong (Pensilvania) las autoridades enviaron unidades de la Guardia Nacional al tener noticia de que un grupo numeroso de huelguistas, que viajaban en 100 automóviles, recorrían la zona intentando paralizar los trabajos en varias minas. (Efe.)

El caso Fuchs, en el Juzgado



El caso de espionaje en que aparece encartado el ingeniero germanobritánico doctor Karl Fuchs ha motivado la presencia de algunas personalidades británicas, que han prestado declaración ante el juez instructor. De izquierda a derecha: William James Scardon, funcionario del Servicio de Seguridad; lord Portal, jefe del Estado Mayor del Aire durante la guerra en Gran Bretaña; Michael W. Perrin, alto funcionario de la Policía técnica, y Henry Arnold, funcionario de Seguridad en la Planta Atómica de Harwell. Skardon declaró sobre una conversación que sostuvo con Fuchs en relación con el juramento prestado por éste al serle conferida la nacionalidad británica. (Foto A. P.)

OTTO SKORZENY HA HUIDO A ROMA

Vivió en París una semana con nombre supuesto



Pío XII sufre una indisposición gripal

ROMA, 14.—La Agencia Italiana Ansa asegura que Su Santidad el Papa se encuentra ilgeramente indisposto con un ataque gripal. Han sido suprimidas las audiencias. (Efe.)

CIUDAD DEL VATICANO, 14. A causa de ligera afección gripal que padece Su Santidad, éste no ha abandonado sus habitaciones privadas ni ha celebrado su acostumbrada misa matinal. La indisposición la contrajo durante la noche y ha sido retenido en su lecho por orden de su médico de cabecera, el doctor Riccardo Galeazzi-Lisi, quien, avi-

sado en las primeras horas de la mañana, ha diagnosticado gripe. Es la primera enfermedad del Santo Padre desde diciembre de 1946, que fué también atacado por la gripe. El Papa ha tenido unas jornadas agotadoras desde la apertura del Año Santo, con largas y fatigosas ceremonias en la Basílica de San Pedro. Diariamente ha recibido a millares de peregrinos, con beatificaciones, dedicatorias de iglesias y otras ceremonias y ha continuado su árdua actividad de oraciones, conferencias, estudio y labor eclesiástica.

ESPAÑA, en Nueva York



La linda muchacha con capote y sombrero andaluz es Cayita Pacheco, quien adornó con sus encantos la fiesta inaugural de la Oficina de Turismo de España en Nueva York. Con ella, en la foto, aparece el antiguo matador de toros norteamericano Sidney Franklin, quien prestó para la ocasión el capote que el espada luciera en sus muchas actuaciones en los cosos taurinos. (F. A. P.)

PUEBLO AÑO SANTO

Un extraordinario de PUEBLO

EL martes próximo publicará PUEBLO un número extraordinario de 16 páginas destinado al Congreso Internacional de Prensa Católica, en Roma, y dedicado a presentar la Organización Sindical española como arquétipo del régimen sindical y social. Este número extraordinario de PUEBLO se venderá, independientemente del diario, al precio de UNA PESETA. Los corresponsales deberán solicitar de la Administración de PUEBLO el número de ejemplares que deseen recibir de este extraordinario.

COOPERACION ECONOMICA DE LOS PAISES OLIVAREROS

Realidades evidentes en la reunión de la Conferencia Internacional de Oleicultura



Grupo de representantes de países mediterráneos, entre los cuales se encuentra el de Francia, durante la Conferencia de la Federación Internacional de Oleicultura. (Foto Cifra.)

DOS realidades bien evidentes hallamos en la reunión de esta Conferencia, que mañana finaliza sus tareas. La primera es que los viejos pueblos mediterráneos, los de la cultura del pan de trigo, del aceite y del vino se hayan reunido por exigencias económicas. Nunca los pueblos mediterráneos, pueblos de vida al aire libre, dedicaron demasados desvelos a estas cuestiones, que, por desgracia, quedaron abandonadas a los pueblos de sangre más fría. La segunda es que haya sido posible esta reunión tratando de solventar un problema de "paralelismo económico", que hasta hace pocos años, como todos los problemas de esta índole, más separaba (Pasa a última pág.)

AL DESPERTAR

Cualquiera que sea el momento de levantarse, será siempre agradable si nos espera el regalo de la cucharadita de "Sal de Fruta" ENO en medio vaso de agua. Empezar el día con el ánimo bien dispuesto, la mente despejada y el espíritu alegre, es tener ya la mitad del éxito asegurado. ENO te proporcionará diariamente el optimismo necesario para triunfar en la vida.

La "Sal de Fruta" ENO es un producto consagrado por más de tres cuartos de siglo de uso en el mundo entero. No es ni droga ni medicamento, sino una bebida natural, efervescente y refrescante. Depura la sangre y estimula las funciones orgánicas. En forma concentrada y conveniente, posee muchas de las beneficiosas propiedades de la fruta fresca y madura.

Un "monstruo" en las orillas del MANZANARES

Resultó ser UNA NUTRIA que ha pesado diez kilos



¡Por fin tiene Madrid su monstruo! Con gran frecuencia nos hablan los periódicos de órfetos y desconocidos animales marinos que han sido encontrados en diferentes partes de nuestro planeta. Le llegó la hora a Madrid, aunque desgraciadamente el "terrible" monstruo no es más que una nutria de tamaño regular. Sus cazadores (¿se podrá decir pescadores?) están muy orgullosos de su hazaña y muestran a todo el que quiere verla la pieza cobrada. Ayer, a las siete y media de la tarde, un guarda jurado de Madrid (Mercados) divisó al animal, que deambulaba por la ribera del Manzanares, aproximadamente por el puente de la Princesa. Nuestro "aprendi zde río", en este caso afortunadamente, no puede arrojar de sus entrañas mas que algún que otro pececillo, ratas y... alguna bota vieja. Pero esta vez nos ha sorprendido con una magnífica nutria, que mide metro y medio de largo y pesa unos diez kilos. Su cazador, el guarda jurado Mariano Cabrera Palomar, en colaboración con otro de sus compañeros, Julián Casas Prieto, se apoderó del valioso animal después de haber sido muerto de un tiro que le disparó Mariano Cabrera.

Estos dos hombres "han tenido la gentileza", como nos dice el dueño de una casa de comidas sita en la calle del Maestro Arbós cercana al río Manzanares, de regalar el animal al Club de Fútbol Deportivo Leonesa, enclavado en dicho establecimiento. El Deportivo Leonesa espera vender en su beneficio la piel del animal, ya que la carne será servida con patatas para aquellos que se sientan valientes... y con hambre suficiente. Son siete kilos y medio de carne, que dicen estará después de sometida a la condimentación culinaria oportuna bastante apetitosa.

Obras de reforma en la Gran Vía

Dentro de breves días comenzarán las obras de reforma del pavimento, instalación de bocas de riego y de tubería en el tercer trazo de la Gran Vía, es decir, el comprendido entre la plaza del Callao y la calle de San Bernardo. Estas obras, que importarán más de 800.000 pesetas, tienen gran importancia por cuanto mejora el pavimento de aquel sector, que se halla en muy mal estado. Serán efectuadas con toda rapidez y con las garantías necesarias para que el tráfico rodado no sufra en aquella arteria gran perjuicio.

Díganos la verdad



MAURICIO SOL

Un lugar de ahora. Así se llama Mauricio Sol, recitador argentino que llega a España después de haber recorrido diecisiete países de Hispanoamérica.

—Defínase.

—No soy un recitador de orden común.

—No pregunté lo que no es.

—Soy un recitador que, en vez de tener a los poetas a mi servicio, estoy al servicio de los poetas.

—¿Por qué se pone en los programas "Un lugar de ahora"?

—Cuando estuve en Puerto Rico, el gran periodista José Arnaldo Meyner escribió una nota sobre mis actividades, diciendo que era un jugador de los de ahora.

—Defina a un jugador de los de ahora.

—Un recitador de la Edad Media.

—¿Qué hacían aquellos cantores?

—En una época en que se desconocían la imprenta, la radio, etc., viajaban de país en país y de corte en corte, llevando y trayendo el romance.

—¿Usted es profesional?

—Sí.

—¿Recita toda poesía?

—No se puede recitar toda poesía.

—¿Por qué?

—Hay poesía que es para feída y gustada íntimamente y poesía que se valoriza en la interpretación del declamador.

—Primer ejemplo.

—Juan Ramón Jiménez.

—¿Quiere decir que usted sea el segundo?

—Estamos hablando de poetas.

—Pero usted habló del declamador.

—Buena, pero después del creador.

—¿Qué nombres pueden venir en este caso?

—Gabriel y Galán, Miguel A. Camino. El Viejo Pancho, etc.

—¿Usted crea?

—Tanto como crear...! Crear una interpretación, quizá.

—¿Qué poesía puede ganar en su boca?

—La colorista, la folklórica.

—¿Y perder?

—Oh, qué cosas pregunta usted!

—¿Escribe poesía?

—No.

—¿Porque no sabe?

—Nunca lo intenté.

—¿Valor del recitador? O del jugador, vamos.

—Ha de tener suficiente psicología para dedicarse en mayor o menor grado a la "poesía".

—¿Qué poesía seleccionaría para recitar en el Ateneo de Madrid, por ejemplo?

—La que tenga los mayores valores.

—¿Conoce el gusto del público español?

—Tengo la evidencia de que gusta la poesía americana.

—¿En qué se diferencia de la nuestra?

—En el acento, en la tonada, el clima espiritual, los tipos...

—¿Puntos de contacto, sin embargo?

—El gaucho tiene mucho de andaluz.

—¿Y los gallegos?

—El gallego se ve más representado en la misma ciudad de Buenos Aires.

—¿El castellano?

—Se ha volcado íntegro en la Argentina.

—¿Recitará en España?

—La recorreré entera con el moral lleno de poesía.

—¿Cuántas habrá recitado en su vida?

—Un repertorio selecto.

—¿Criterio para esa selección?

—Intelectual y de recitador.

—¿Se las sabe todas de memoria?

—Sí.

—¿Se equivocó?

—A veces he tenido lagunas mentales.

—¿Qué hizo entonces?

—El mismo público vino en mi auxilio.

—¿Cuénteme un caso. Pero breve.

—Universidad de Puerto Rico. Recitaba "Ausencia". Laguna mental. Estudiantes como en clase para ayudar a un compañero que no sabía la lección me "apoyaron". Cordiales. Continué. Más aplausos que nunca.

—¿Sincero. Original. "Ausencia". Ausencia...

CORDOBA

EL CESTO DE CEREZAS

"OBTENDRA SU DESQUITE"

MAROVA. Soñé que iba al cine una amiga y yo. La fachada era igual a uno de los de aquí, pero la entrada al local era completamente distinta. Había muchas puertas y cortinas y dos porteros con su uniforme. Al entrar, la otra amiga entregó su entrada y otra cosa más, que no recuerdo qué es. Al pedírmela a mí le dije que me dejara pasar, por favor, pues, según creo, era por invitación y yo no tenía. Creo que dijimos de darle una propina o algo así, pero él me dijo: "¿Usted conoce a la señorita?" (Mencionó nombre y apellidos.) Le contesté que sí, que su padre y el mío eran íntimos amigos. Luego añadió: "también es amiga mía". (En esto me extraña que en vez de decir desde lo primero que éramos amigas le hubiera dicho sobre la amistad de nuestros padres, creo que habrá influido que desde hace un mes le he tomado odio a dicha muchacha, por razones poco importantes, y sin que ella me haya hecho nada claramente.) Al fin nos vimos dentro del cine, que resultó ser uno de los que hay aquí, en Córdoba.



Recuerdo vagamente que había allí una niña, y me extrañó, porque me parece que al entrar se opusieron un poco por no ser apta para menores.

De repente me veo paseando por el Gran Capitán (como suelo hacer muy a menudo), y aquí ya es muy confuso el recuerdo, pero trataré de darle una idea.

Primero me voy paseando con un chico como novio, después con otro, también en relaciones, pero yo no iba contenta. Luego otra vez con el anterior, y ya iba yo completamente feliz. Entre todo esto veo una cinta de algodón roja y como si yo la llevara enrollándola y desenrollándola, pero no la veo en mis manos, sino en primer plano de mi sueño. Después le estoy diciendo a alguien (me parece que es a un matrimonio con un niño pequeño) que soy completamente dichosa porque estaba en relaciones con este chico...

—Su sueño le predice que usted no se resignará con ciertos hechos ocurridos en su vida, y que ayudada por una amiga tratará, a no ser de ponerle remedio, sino de tomar revancha de ciertos sucesos que la hieren en sus sentimientos y en su legítimo orgullo. Sin embargo, todo ello no le producirá más que nuevas congojas y ninguna satisfacción. Más adelante, no obstante, y sin pretenderlo, tendrá la verdadera oportunidad para su desquite, que será total y definitivo.

Su carácter de letra indica que posee usted un carácter independiente y orgulloso. Es muy idealista, pero procura controlar este idealismo de forma que no constituya una rémora para su felicidad. Tiene decisión y franqueza, no se deja abatir fácilmente. Es muy sensible. Intente ser reservada, pero no siempre le consigue.

Paula JOSE

Las manos creadoras

Africa limita al Norte con los Pirineos y al Sur con el Atlas

La dificultad de pintar a África, la África que nosotros conocemos, la que ha estado ligada a nosotros a lo largo de todos los tiempos desde la Geología a la Historia, es muy grande. Casi insuperable.

En otros remotos lugares del planeta, misma mente en la África negra, hay árboles, plantas, animales y hombres, y hasta la arruga del frente, muy distintas a las comunes de la Península Ibérica. Pero en Marruecos no sucede esto. Allí, el Rif es un reflejo surmediterráneo de la Península. Y el Atlas unos Pirineos invertidos, de modo que los africanos europeos pueden parodiar aquella frase afirmando que el África empieza al norte del Atlas.

Efectivamente, nuestra África, la de la cultura capsiana, la de los Imperios musulmanes y hasta la del Imperio que testó Isabel la Católica, se extiende y extiende desde los Pirineos hasta el Atlas. Mauritania y la Hispania son una misma cosa geográfica, histórica, política y humanamente hablando. Por eso es tan difícil pintar a África. De un modo gráfico ha quedado manifestado en la Primera Exposición de Pintores de África, organizada por la Dirección General de Marruecos y Colonias e Instituto de Estudios Africanos. Si Núñez Losada y Juan Francés pintan un paisaje y a este paisaje no lo decoran con un morabito o un minarete o una mujer velada nadie diría que es un paisaje marroquí. Y a la inversa: si Almería no tuviera no poco de mora, el indiano Francisco de Alcaraz, casi paisano de las veladas de Mojácar, no se hubiera atrevido a colocar un paisaje almeriense junto a otro de las Calles de Xauen y Tetuán.

Y lo mismo que con la Naturaleza sucede con el hombre. ¡Cuántos étnicamente moros y judíos andan por los pueblos españoles como cristianos viejos! O al revés. Pero no es cierto que entre el Atlas y los Pirineos exista esa separación racial de los indígenas. Sólo hay un pueblo, una raza, con pequeñas y diluidas infiltraciones arias, semitas y negroides. Así que, aunque el hábito no haga al monje, tratándose precisamente de pintar al hombre nuestro, sí que lo hace. La apariencia de unas telas lo hace todo. Y el pintoresquismo suntuario y urbanístico exagera y marca las diferencias. Pero también tiene sus peligros. Por eso Cruz Herrera y Tauler sólo se atienen a los individuos vestidos. Especialmente en el caso de Tauler. Por lo demás, su obra del África Occidental puede muy bien representar a una austera y atlántica "Dama de Elche" de cuerpo entero. Y sus dos niños moros son dos chicos españoles que se han ataviado así para la tradicional pantomima de los moros y cristianos. Pero Tauler no trata de darnos pictóricamente gato por liebre. Pinta lo que tiene delante de sí. Nada más. Y sentir, presentar o aforar tanto se puede hacer desde una u otra ribera del Mediterráneo; porque España y Marruecos reunidos constituyen nuestra África. La que empieza en los Pirineos y termina en el Atlas.

Tristán YUSTE



"Mora del África Occidental", por Tauler.

LOS CHISMES del compadre

FORTALECIMIENTO

Voy convencido de que nada fortalece tanto a las personas como un buen tanteo en el fútbol. Hace varios días yo mantenía ciertas dudas sobre las performances afonadas de mis amigos o conocidos y respecto de su buen estado físico.

Ahora, después de ese cinco a uno, que va a durar por lo menos una semana en el comentario, veo cómo todos muestran unanimidad de preferencias y un fortalecimiento físico indicado por las siguientes palabras:

—Soy atlético.

—Y el carbonero, el dentista, los compañeros de tertulia, mis jefes, todo el mundo goza de un atletismo enternecedor.

MODIFICADO "SLOGAN"

Ya es he habido de ese "slogan", verdadero acierto por cómo ha encajado en los dichos de esparcimiento popular, que pide:

—¡Oye, que sean...!

Manifestando el deseo del gritador con el enunciado de una marca de lámparas eléctricas.

El domingo, los atléticos, al salir del campo, griaban a los madrildistas:

—¡Oye, que sean "cinco"!

APUESTA NO ACEPTADA

Rafael Chico, estaba el domingo que no había en su "haiga" ni en el pellejo. El atletismo de Chico es físico y espiritual; no obstante, después del tanteo que dió la victoria al Atlético debió aumentar de peso en unos veinte o treinta kilos.

Antes del encuentro, a Rafael Chico le hicieron proposición de varias apuestas.

Una de ellas fué la de Emilio Jiménez Millas. Si Chico le daba un gol de ventaja, Jiménez Millas le apostaba una comida en favor de Madrid.

—No acepto—dijo Chico—. Porque tú tienes restauranta y darne una comida no te cuesta ni dinero ni trabajo. En cambio, si yo pierdo, me sale la cosa por cuarenta o cincuenta duros.

MUELAS RADIOFONICA

Saben ustedes que Radio S. E. U. tiene establecida una academia para la formación de locutores. Algunos de los habladores de micrófonos que se hicieron en esta academia lograron una magnífica especialización profesional e incluso la colocación como tales en Radio Nacional o algunas emisoras privadas.

Anibal Arias, director de Radio S. E. U., tiene la costumbre de organizar un ciclo de conferencias, a cargo de destacadas personalidades jóvenes de las que intervienen en las actividades radiofónicas, ciclo al que asisten todos los alumnos de la Academia Radio S. E. U.

Hace un par de días le tocó intervenir a Federico Muelas. Poeta y hombre de la radio, Muelas debió desarrollar el tema "La poesía y la radio".

MISTERIO

Con su gracia verbal, Federico hizo de la conferencia un verdadero juego de prestidigitación. Hizo las más bellas sugerencias que idearse pueden acerca de la radio. Llegó a imbuir en sus oyentes un clima de misterio estupendo, tan estupendo como que participaron de él los técnicos del control (la conferencia tenía lugar en un estudio). Así, al encenderse la lucecita roja que en los estudios indica la apertura y conexión de micrófono, Federico preguntaba, hipnotizado:

—¿Por qué se enciende esa luz? ¿Se dirán que la manipulan desde el control unos hombres que se llaman técnicos. ¡No lo creáis! Esto es un milagro luminoso y floral de la radiofonia...

ORACION Y SANTO

Lo que dijo Federico en la conferencia no se puede narrar, porque referido y sin su capacidad de sugerencia verbal parece una broma. Diré que no faltó la parte de auténtica acentuación lírica, a la que Federico, por mucho humor que haga, no se evade nunca. Así, nos dijo "La oración del ángel de la radio", compuesta por él, y abundó en el deseo, ya manifestado por distintas personalidades de la radiodifusión española, de encontrar a la radio su Santo Patrono.

BUENA NOTICIA

Puedo dar una noticia que alegrará a todos. El joven Mantas del Río, hijo del cerrillero de un café de la calle de Alcalá, y agredido hace poco más de un par de semanas en su domicilio por un conocido y paisano, se encuentra en período de franca curación.

Tanto es así que después de quince días sin conocimiento, durante los cuales los médicos desconfiaban de salvar su vida, el pasado domingo pudo escuchar, interesándose en ella, la retransmisión del primer tiempo del encuentro Madrid-Atlético.

Mantas del Río se encuentra en un sanatorio de la calle de Cartagena, y tanto sus familiares como médicos y personas que se interesaron por él están maravillados del optimista proceso que han seguido sus heridas.

Julio TRENAS

ESTA VIDA ES UN LIO: ESTA VIDA UN AMOR DE CINE

La muchacha le conoció en uno de esos bailes de carnaval. No le había visto nunca, pero con su nariz postiza y sus falsos bigotes parecía una cosa rara. Después... sin aquel paño de cartón y sin las lanas bigotudas, el muchacho había cambiado de aspecto... ¡Parece Robert Taylor! Debemos advertir que la chica estaba sirviendo en una casa acomodada, y allí gozaba de toda la confianza, ya que no cantaba boleros, ni sisaba cuando iba al mercado, ni se apoderaba de las cajetillas de cigarrillos rubios que se dejaba la señorita en su tocador...

Pero en cambio, padecía una debilidad: le gustaban mucho los artistas de cine, y en cuanto veía al lechero no podía menos de exclamar:

—Ay, lo que se parece este hombre a Bing Crosby!

Otras veces, cuando llegaba el cobrador del gas, solía decir:

—Este mozo tiene los rasgos de Tyrone Power!

Y cuando traía el carbonero su semanal saco de combustible apuntaba con aguda penetración:

—Le digo a usted que si este muchacho se lavase la cara sería igualito que el simpático Cantinflás!

Hasta aquí la cosa no ofrecía nada de particular. Pero el que penetrase en su habitación podría descubrir fácilmente que entre su colección de tarjetas postales había una predilección por Robert Taylor. Y siendo esto cierto es muy explicable que aquel hombre que conoció un alardear en un baile de carnes-toidas le hubiese llegado muy directamente al corazón.

—Volvieron a encontrarse en otro baile, y él se enteró que su Dulceina se quedaría soa aquella noche en casa, porque los señoritos acudirían a un baile de trajes...

—Iré a verte...

—No, no vayas! Porque no te abriré!

A pesar de todo, el galán se presentó. Se coló por las escaleras de servicio, y la aventura de cine tuvo su arrebatador epílogo:

—¡Márchate, que no te abro!

A través de la mirilla de la puerta los rasgos fisionómicos de Robert Taylor debieron influenciar lo suyo. El caso es que la criada abrió y él le juró su amor eterno...

Después de aquellas primeras frases a. ga.án quiso ver la casa. En el dormitorio de la señorita el audaz visitante abrió el cajón de tocador...

—¡Tabaco rubio!

—¿Te gusta fumar?

—El tabaco rubio es mi debilidad. ¿Puedo coger un cigarrillo?

—No. No puede ser—a ella le repugnaba todo cuanto fuese una sisa.

—¡Buena! Pues renunciaré al tabaco rubio, pero lo hago por ti. ¡Es la primera vez que veo tabaco y no fumo!

La cosa no pasó de aquí. El amigo, poco después, cuando la muchacha le rogó que se fuera, se despidió con bastante rapidez...

—E. domingo próximo nos veremos en el baile...

La muchacha ya estaba pensando en sustituir su colección de fantasmas cinematográficos por retratos más reales de su novio...



Pero la señorita, cuando llegó del baile, advirtió dos cosas.

Primero. Que la cajetilla de rubio había desaparecido.

Segundo. Que una sortija con un brillante tampoco estaba allí.

La muchacha "cantó" con gran desolación. **TORTE ENCISO**

CRUCIGRAMA

a b c d e

1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

HORIZONTALES.—1: Perder cierto sentido.—2: Letras.—3: Sin compañía.—4: Verbal. Repetido, madre.—5: Desafiar.—6: Sin juventud.—7: Al señalar.—8: Título oriental. Nota.—9: Sentas intensa enemistad.—10: Al revés, implezas.

VERTICALES.—a: Labor realizada en el hogar. Llamada angustiosa.—b: Letra. Torero triunfador.—c: Tanto. Apellido. Vocales.—d: Letra. Encarñados.—e: Coloración grata. Al señalar.

Cangas de Onís EDICTO

Don Germán Cabeza Miravalles, juez de primera instancia de Cangas de Onís y su partido (Oviedo),

Hago saber: Que a instancia de don Benito Cadenaba Carriedo, mayor de edad, marino y vecino de esta ciudad, se hace público la existencia en este Juzgado de expediente sobre declaración de fallecimiento de don Joaquín, don Manuel y don José Antonio Goya Meré, naturales que fueron de San Juan de Pares (Oviedo) y del que se sustentaron hace más de veinte años en dirección a América, y de las diligencias practicadas en busca de noticias de los tres ausentes, han corroborado su fallecimiento.

Lo que se hace público en cumplimiento con lo dispuesto en el art. 2.042 de la ley de Enjuiciamiento Civil.

Cangas de Onís, a 28 de noviembre de 1949.—El juez de Primera Instancia, **Germán Cabeza**.—El secretario accidental.

CUPON DE LOS CIEGOS.—Número prelado ayer: 182.

¿NO TIENE USTED ESTILOGRAFICA?

A PLAZOS, SIN FIADOR

para pagar en seis y ocho mensualidades, podrá tener las mejores plumas que hay en el mercado. Servimos las marcas **Fagid Wolf** y las célebres **MONT-BLANC** alemanas. Necesitamos agentes en capitales, pueblos y centros oficiales. Remítanos gratis catálogos.

COMERCIAL FAGIDO - Alberto Aguilera, 50 - MADRID

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

♦ **SALA DARTO** (José Antonio, 16).—EXPOSICION "FELEZ-LO-BIGUILLO" del 3 al 17 de febrero. Horas de visita, de siete a nueve.

♦ **EL MUSEO DEL PRADO** puede ser visitado todos los días de nueve y media a una y media de la mañana y de tres y media a cinco y media de la tarde.

♦ **SALA VILOSCH** (José Antonio, 23).—EXPOSICION I. DEL RIO MORENO. Del 26 de enero al 11 de febrero. Horas de visita, de seis a ocho.

♦ **GALERIAS PALMA** (Palma, 44).—EXPOSICION FRANCISCO SAN JOSE. Hasta el 20 de febrero. Horas de visita, de cinco a ocho.

MUSICA : MUSICA : MUSICA : MUSICA

Hans Rosbaud y la Nacional. Remoortel y la Sinfónica

Hans Rosbaud, director de la orquesta de Baden-Baden, nos ha dado el ejemplo de cómo pueden confeccionarse programas que interesen a un amplio sector musical, sin caer por ello en lo manido, en esa insistencia machacona del concierto popular que se alimenta de media docena de títulos y autores; ¡interesa lo romántico cada día más? Pues bien; tomemos estos nombres, archiconocidos: Tschalkovsky, Dvorak, Schumann; pero elijamos obras que acaso no merecen la penumbra a que se las ha condenado. La excursión por lo moderno exige muchas precauciones; pero entre el sídeo de los de las alturas y los aplausos corteses del "parterre" puede desizarse una obra de Hindemith y otra de Honegger. Claro que el "Pacific 231", del compositor suizo, es una verdadera antigüedad, quizá, dentro de unos años, una inestimable pieza de museo, cuando las poderosas locomotoras a vapor acaban por desaparecer.

VAN REMOORTEL Y LA SINFONICA

Yo no sé qué podía decir de Chalkovsky después de la "Patética"; entregando esa obra al público sabía que la inmortalidad estaba asegurada y que no le era preciso sufrir más en este mundo ingrato. He aquí el secreto para llenar una sala de conciertos: Chalkovsky, la "Patética". Lo malo es si nos sale luego algún Kachaturian y repite la broma. Por mi parte confieso que con Chalkovsky me doy por satisfecha. También lo patético tiene una medida.

Van Remoortel, en su segunda actuación al frente de la Sinfónica, nos causó una grata impresión. Gallera, Guarnieri y Markévitch que, según se dice, han sido sus maestros, habrán imbuido en este joven director belga tres estilos muy diferentes, de los que él, sin duda, acabará por aprovechar lo que más convenga a su personalidad. Hoy nos parece un director dúctil y seguro, que da mucha importancia el matiz expresivo y sabe hacer uso, oportuno y hábil, de los contrastes de que una música como la de Chalkovsky está llena.

La partitura de Prokofiev, "Pedro y el lobo", que oímos en Madrid por vez primera el año pasado, es un cuento delicioso y un verdadero alarde de lo que puede hacer un músico maduro, como es el ruso, con medios sencillísimos. María Teresa Valdés se encargó de la parte recitada. La "Pavana" de Ravel, y una abertura webberiana completaban el programa.

Dolores PALÁ BERDEJO

Claro que en estos lanceos el que pierde es el director cuando, como le ocurrió a Rosbaud, no ve recompensada una labor a todas luces admirable. Delicada, lírica, íntima su manera de decir lo romántico, claro, vigoroso, alegre con Honegger, sacando verdadera música del ruido. Rosbaud es un maestro completo, interesante en todos los aspectos; sus conciertos son modelo de dicción, de elegancia y elasticidad en el fraseo, de mesura y equilibrio en el conjunto.

Claro que en estos lanceos el que pierde es el director cuando, como le ocurrió a Rosbaud, no ve recompensada una labor a todas luces admirable. Delicada, lírica, íntima su manera de decir lo romántico, claro, vigoroso, alegre con Honegger, sacando verdadera música del ruido. Rosbaud es un maestro completo, interesante en todos los aspectos; sus conciertos son modelo de dicción, de elegancia y elasticidad en el fraseo, de mesura y equilibrio en el conjunto.

Número del teléfono de "Pueblo": 25 61 32

Usa todos los sábados "BUENAS NOCHES PUEBLO"

UNA JABALINA DE 138 KILOS

SEVILLA, 14 (1 L).—En la Sierra de Escoboso, en una finca propiedad de don Pablo Rivas, se organizó una cacería, en la que intervinieron monteros de Sevilla y de Córdoba. Se cobraron muchas reses, y destacó un magnífico ejemplar de jabalina, que dió en la romana un peso de 138 kilogramos. (Cifra.)

1.000 SACERDOTES DETENIDOS Y 4.000 iglesias destruidas en Yugoslavia

Empieza la Conferencia contra la expansión DEL COMUNISMO EN EL SURESTE ASIÁTICO

Alarmante aumento del paro obrero en Inglaterra

SANGRIENTO motín en una CARCEL DE LA INDIA

VIENA, 14.—El Servicio de Prensa católica acusa al mariscal Tito de haber destruido 4.000 iglesias y detenido alrededor de 1.000 sacerdotes católicos durante los últimos cinco años en Yugoslavia.

En una información fechada en Viena dicho Servicio de Prensa dice que numerosos sacerdotes fueron ejecutados sin celebración de juicio y 32 por los Tribunales, bajo la acusación de haber cometido crímenes políticos. Cita luego el número de religiosos encarcelados, deportados y desaparecidos. (Efe.)

EL PROCESO CONTRA VOGELER EN HUNGRÍA

WASHINGTON, 14.—Una petición de apazamiento del proceso contra el director de la International Telephone and Telegraph en Hungría, Robert Vogeler, ha sido formulada. Vogeler comparecerá ante un Tribunal el próximo viernes para responder a las acusaciones de espionaje formuladas contra él. Le defenderá Morris Ernst, abogado de Nueva York, quien ha solicitado ayer el visado en la representación diplomática húngara. (Efe.)

INGLATERRA

AUMENTA EL PARO OBRERO

LONDRES, 14.—El Gobierno laborista anuncia que el número de obreros parados ha aumentado en 42.000 desde el 5 de diciembre del pasado año al 13 de enero del presente. (Efe.)

CHURCHILL REPITE SUS ADVERTENCIAS CONTRA EL SOCIALISMO

LONDRES, 14.—Winston Churchill ha dado a la publicidad el texto del discurso que, siguiendo la tradición electoral británica, pronuncia cada candidato en su propio distrito. En él repite sus advertencias contra el socialismo y pide a los electores británicos que detengan "la jornada maldicha" hacia un Estado totalmente socialista y todopoderoso, antes de que sea demasiado tarde.

Dice que esta concepción socialista se insinúa en los detalles más insignificantes de la vida, dirige al individuo, reclama el derecho a dar pisa y forma a su trabajo y lo que debe recibir por él, y es odiosa y repelente a todo amigo de la libertad. "Hasta ahora sólo hemos llegado a la primera etapa de esta jornada maldicha; pero ya el espíritu de empresa, audacia e iniciativa, están quebrantados."

El ex secretario de Asuntos Exteriores Anthony Eden ha insinuado que si los conservadores triunfan en las elecciones del 23 de febrero Churchill hará una propuesta importante para tratar de poner fin a la guerra fría. Eden no mencionó la posibilidad de otra reunión de los tres "grandes"; pero sus manifestaciones, a juicio de los observadores políticos, han dado motivo para que comente que quizá Churchill asumirá la iniciativa para poner fin a la competencia de armamentos atómicos. (Efe.)

ITALIA

LAS ENTREVISTAS DEL ALTO COMISARIO DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LIBIA

ROMA, 14.—El comisario de las Naciones Unidas para Libia, doctor Adrián Pelt celebrará una segunda conferencia privada con el ministro de Asuntos Exteriores, conde Carlos Sforza. Se espera que sea recibido también por el jefe del Gobierno, Alcide de Gasperi, antes de salir mañana para París y Londres, en su viaje de regreso para Lake Success (Nueva York). Pelt ha manifestado que su visita a Italia sólo ha tenido fines de "exploración e información". (Efe.)

LA NUEVA ALEMANIA

OTRA VEZ EL "TRAFICO LENTO" EN BERLÍN

BERLÍN, 14.—Una vez más la Policía oriental alemana impuso esta mañana el "tráfico lento" entre las zonas occidentales y Berlín, según anunció la Policía de Berlín Occidental. Sólo tres o cuatro camiones han podido cruzar el puesto de control en las primeras horas. Una caravana de unos 60 camiones está detenida en la carretera. (Efe.)

BERLÍN, 14.—Peritos comerciales alemanes del Este y el Oeste celebrarán hoy una reunión para discutir la suspensión de las exportaciones de acero de las zonas occidentales a la soviética, decretada hace

una semana por el Gobierno de Bonn. Kurt Leopold, representante comercial en Berlín de las zonas occidentales, se reunió ayer con su colega de la zona oriental, José Orlopp, para preparar la conferencia de hoy.

Los observadores occidentales consideran la suspensión de las citadas exportaciones como una medida de represalia por las restricciones en el tráfico rodado. Orlopp calificó ayer la medida de "bloqueo deliberado".

El jefe del Gobierno alemán occidental, doctor Adenauer, celebrará esta semana en Bonn una conferencia con los miembros de la Alta Comisión Económica General y los problemas relacionados con el paro obrero. (Efe.)

LAS ARMAS ATOMICAS

LA INTRANSIGENCIA RUSA REPELO AL CONTROL INTERNACIONAL

WASHINGTON, 14.—El secretario de Estado adjunto, John Sickeron, ha manifestado en una entrevista concedida a los periodistas que sólo Rusia está impidiendo que se adopte un acuerdo internacional sobre la regulación de la energía atómica. Agregó que Estados Unidos están dispuestos a examinar cualquiera nueva proposición, y que asimismo participarán en conversaciones con la Unión Soviética en cualquier momento sobre dicho asunto. (Efe.)

TAREAS DE LA O. N. U.

LA COMPETENCIA DE LA ASAMBLEA GENERAL SOBRE LA ADMISION DE NUEVOS SOCIOS

LAKE SUCCESS, 14.—El Tribunal Internacional de Justicia ha notificado a las Naciones Unidas que el próximo jueves comenzarán las audiencias para determinar la competencia de su Asamblea General respecto a la admisión de nuevos miembros en la O. N. U. Argentina y Francia han informado que presentarán informes verbales, y Rusia, Blanco, Entada Unidos, Checoslovaquia, Ucrania, la U. R. S. S. y Venezuela han presentado ya declaraciones escritas sobre este asunto. (Efe.)



DE POLONIA.—En Varsovia existe un café donde se reúnen artistas e intelectuales. Allí, a la hora del aperitivo, se charla de todo, y, como es natural, se toca un poco la cuestión política del "nuevo régimen".

He aquí lo que se decía en esta tertulia recientemente:

—Rokossovsky no es una creación de Stalin. Su nombramiento se debe al ministro de Hacienda de la U. R. S. S.

—¿Y cómo es eso?...

—Pues muy sencillo: para el ministro de Hacienda ruso ha resultado más ventajoso ponerle un uniforme polaco a un general ruso que suministrar uniformes soviéticos a todo el Ejército de Polonia.

—DE CUALQUIER PARTE.

Un agente de Bolsa se encontraba enfermo, y su esposa sale a recibir al médico, que ha sido llamado con toda urgencia.

—¿Qué tiene su marido? —exclama el doctor.

TRIESTE

HOY EMPIEZA LA HUELGA GENERAL

TRIESTE, 14.—Hoy debe comenzar la huelga de cuarenta y ocho horas convocada por la Unión de Sindicatos de Trieste. De llevarse a cabo, 50.000 obreros estarán en paro. La decisión ha sido tomada para apoyar a los 30.000 obreros que están ya en huelga desde hace diez días. Se trata de la disputa laboral más importante que se registra en el territorio libre de Trieste desde la pasada guerra mundial. (Efe.)

TELON DE BAMBU

ES PEDIDO EL REGRESO DE LI TSUNG YEU

TAIPEH, 14.—Los miembros del Consejo Supremo han pedido al Presidente Interino, Li Tsung Yen, que se encuentre convalidado de una operación en los Estados Unidos, que acelerase su regreso a Formosa. El Consejo Supremo fue establecido el pasado mes de julio para dirigir las operaciones nacionalistas contra los rojos. El presidente del Consejo es el generalísimo Chan-Kal-Chek y Li es su sustituto. El llamamiento ha sido hecho por cable. Li está siendo muy criticado por su larga ausencia. (Efe.)

PREPARATIVOS ROJOS PARA INVADIR EL TIBET

HONG-KONG, 14.—Noticias que llegan de Castón dicen que los comunistas están reclutando marinos para que gobiernen las lanchas de desembarco cuando se haga la invasión de Hainán. Al mismo tiempo un despacho de Taipei dice que los rojos continúan haciendo preparativos para la invasión del Tibet, pero que debido al mal tiempo no se proyecta llevarla a cabo hasta el mes de mayo. Un ejército rojo ha llegado ya a Sinkiang, en la frontera tibetana.

Se anuncia asimismo que los nacionalistas esperan recibir en breve gran número de tanques norteamericanos. (Efe.)

BUQUE NACIONALISTA DETENIDO EN CEILAN

COLOMBO (Ceilán), 14.—Las autoridades de Ceilán han detenido al buque de carga nacionalista chino "Union Pioneer", de 3.818 toneladas, a petición de las autoridades norteamericanas. Se trata de uno de los 42 mercantes vendidos a los nacionalistas chinos y que reclama ahora Estados Unidos porque todavía no han sido pagados. El "Union Pioneer" es el quinto barco que es detenido en puerto extranjero por orden de las autoridades norteamericanas.

FRENTE DEL DOLAR

ACERCA DE UN SUPUESTO EMPRESTITO A LA ARGENTINA

WASHINGTON, 14.—Una revista financiera de Buenos Aires da la noticia de que acaso los Estados Unidos presten a la Argentina 400 millones de dólares, pero en los círculos autorizados se dice que no existen noticias de que la Argentina haya hecho ninguna gestión para obtener un empréstito oficial ni tampoco de instituciones privadas. (Efe.)

LAS EXPORTACIONES DE TRIGO

NUEVA YORK, 14.—El "Wall Street Journal" dice que durante 1949 salió de Estados Unidos trigo por valor de más de mil millones de dólares, pero que actualmente es uno de los artículos cuya exportación disminuye más rápidamente. (Efe.)

AMERICA HISPANA

MANANA PRESENTARA SUS CREDENCIALES EL EMBAJADOR ARGENTINO EN MEJICO

MEJICO, 14.—El Presidente, Miguel Alemán, recibirá mañana al nuevo embajador argentino doctor Casar Eduardo Risperue, que presentará sus cartas credenciales. (Efe.)

LA CRISIS DE PAPEL EN LA ARGENTINA

BUENOS AIRES, 14.—"La Epoca" publica en primera plana un recuadro bajo el título: "Urge que el Consejo Económico resuelva la crisis del papel para los diarios". En el texto dice que desde algún tiempo no entran en la Argentina partidas de papel para distribuir entre los diarios, y que dentro de pocos días la Subsecretaría de Prensa habrá agotado el depósito de que dispone. (Efe.)

MILLER LLEGA A CIUDAD TRUJILLO

CIUDAD TRUJILLO, 14.—El secretario de Estado adjunto, Edward G. Miller, que se encuentra en viaje por distintos países hispanoamericanos, ha llegado a esta capital, en un avión militar norteamericano, procedente de Haifa. (Efe.)

CANADA

DESAPARECE LA AMENAZA DE INFLACION

OTTAWA, 14.—El gobernador del Banco del Canadá, Graham Towers, ha declarado que la amenaza de inflación ha desaparecido prácticamente en el Canadá. Cree que las tendencias inflacionistas aparecieron después de la segunda guerra mundial; en gran parte se han desvanecido y no reaparecerán durante 1950. (Efe.)

INVITACION AL JEFE DEL GOBIERNO DEL PAKISTAN

OTTAWA, 14.—El Gobierno canadiense invitará en breve al primer ministro del Pakistán, Liaquat Ali Khan, para que visite el Canadá esta primavera. (Efe.)

AUSTRALIA

LOS REYES DE INGLATERRA VISITARAN EL PAIS EN LA PRIMAVERA DE 1952

CAMBERRA, 14.—El jefe del Gobierno australiano ha anunciado oficialmente que los Reyes de Inglaterra visitarán Australia en la primavera de 1952. (Efe.)

FILIPINAS

ESCASEZ DE MONEDA FRACCIONARIA DE PLATA

MANILA, 14.—La vida económica del país empieza a sufrir graves trastornos ante la alarmante desaparición de moneda fraccionaria de plata, hecho que es atribuido a manejos de los comerciantes chinos y a ciertos elementos comunistas de la misma nacionalidad. (Efe.)

INDIA

NUMEROSAS VICTIMAS DURANTE EL MOTIN COMUNISTA EN LA CARCEL DE RALEM

BOMBAY, 14.—El número de las víctimas habidas en el motín comunista que se registró en la prisión central de Ralem, al sur

Inundaciones en Norteamérica



En las últimas inundaciones en Norteamérica, el río Soto desbordó sus márgenes en su confluencia con el río Ohio, en Portsmouth, Estado de Ohio. Las aguas inundaron las tierras bajas, y fué tal el caudal de la corriente, que cubrió uno de los puentes. (Foto A. P.)

de Madras, se elevó a 21, al fallecer en el hospital otros cuatro prisioneros que habían resultado heridos. El número de heridos, según un comunicado oficial, fué de 103. Diez de éstos se encuentran en estado grave. También resultaron heridos durante el motín 34 guardias del penal. Entre ellos el alcalde y su secretario. El Gobierno de Madras dice que los guardias heridos también se hallan en grave estado. El comunicado dice que el motín, en el que los guardias dispararon contra los prisioneros comunistas, comenzó cuando los presos se negaron a vestir la ropa reformativa del penal y atacaron a los empleados. (Efe.)

con aprobación del Gobierno mejicano. (Efe.)

APELACIONES RECHAZADAS POR LOS RUSOS

LONDRES, 14.—El Consejo Supremo Soviético ha rechazado la apelación de siete de los doce militares japoneses que han sido declarados convictos de preparar la guerra bacteriológica, según ha dicho Radio Moscú. El Tribunal ha confirmado las sentencias contra siete de los acusados, pero la emisora no ha mencionado la suerte de los otros cinco procesados. (Efe.)

SIAM

EMPIEZA LA CONFERENCIA DE LOS DIPLOMATICOS NORTEAMERICANOS

BANGKOK (Tailandia), 14.—Los representantes diplomáticos de los Estados Unidos en doce países asiáticos se han reunido a puerta cerrada en el edificio de la Embajada norteamericana, para acordar el plan a seguir que impida a los comunistas el dominar el suroeste de Asia.

Una breve nota oficial sobre la reunión dice que el embajador, Philip C. Jessup, que actuó como presidente de la Conferencia, informó sobre los trabajos de los asesores en el Extremo Oriente, quienes en agosto último comenzaron a estudiar los problemas de dicha región con los funcionarios del Departamento de Estado. La nota añade que el secretario de Estado adjunto para asuntos del Extremo Oriente, Walton Butterworth, explicó la opinión de dicho Departamento en relación con tales problemas.

Se hacen conjeturas acerca de la posibilidad de que Jessup y Butterworth hayan venido con el objeto de convencer a los diplomáticos del plan para reconocer a la China comunista. (Efe.)

Contra el comunismo EN INDOCHINA FRANCIA GESTIONARA AYUDA norteamericana para el Vietnam HO-CHI-MINH HA MARCHADO A MOSCU

PARIS, 14.—Los funcionarios franceses han comenzado a redactar una petición oficial de ayuda norteamericana al Vietnam, según se dice en fuentes bien informadas. En estas fuentes se dice que la petición francesa comprenderá detalles de cómo se usarán los dólares norteamericanos para apoyar al Gobierno patrocinado por los franceses del Emperador Bao Dai contra el apoyo por los rusos de Ho-Chi-Minh.

Hace tiempo que había comenzado el trabajo preliminar sobre el plan de ayuda en dólares, dicen las citadas fuentes, pero la redacción final no se hizo hasta la llegada del alto comisario francés en Indochina, León Pignon, quien ha llegado en avión procedente de Saigón para unirse a las conversaciones. Se espera que el plan tome forma rápidamente. Será enviado a Washington para servir como base para las discusiones con algunos funcionarios del Departamento de Estado.

Se dice que Francia probablemente pedirá ayuda económica y militar para el Vietnam. Aunque los detalles de la petición francesa no se han fijado, se cree

que la mayor importancia, por lo menos al principio, será sobre la ayuda militar. (Efe.)

LONDRES, 14.—El redactor diplomático del "News Chronicle" asegura que Ho-Chi-Minh, el jefe de los comunistas del Vietnam, ha salido para Moscú. En Saigón se pone de relieve que desde hace dos semanas Moscú presta su atención máxima a los asuntos de Indochina. (Efe.)

HOMENAJE AL NUEVO EMBAJADOR BRASILEÑO EN MADRID

RIO DE JANEIRO, 14.—El nuevo embajador en Madrid, Rubens de Mello, ha sido objeto de un homenaje, consistente en un banquete. Al acto concurrieron importantes personalidades políticas y diplomáticas, así como miembros de la Prensa y numerosos amigos. Se pronunciaron brillantes discursos, que abundaron en alusiones de elogio a España. El nuevo embajador, que saldrá el próximo día 27 con dirección a su destino, recibió una demostración de las grandes simpatías que goza dentro de su país. (Efe.)

LA SEMANA DEL LIBRO HA SIDO DEDICADA A JULIO ROMANO

El gremio de Libreros y Editores de Madrid dedica la presente Semana del Libro, del 13 al 20 de los corrientes, al gran escritor e ilustre publicista don Julio Romano, con motivo de la publicación de su último libro "Fernán Caballero".

Nuestra cordial felicitación al homenajeado por la merecida distinción de que es objeto, y al gremio de Libreros y Editores por el acierto de su determinación.

ULTIMAS REVISTAS

CUADERNOS HISPANO-AMERICANOS

Esta revista bimensual, que edita el Instituto de Cultura Hispánica, dedica sus dos últimos números, correspondientes a los meses de septiembre y diciembre, a honrar la memoria de Antonio Machado y difundir lo más permanente de su obra. Entre los trabajos se inserta un ensayo de Eugenio d'Ors, a continuación de las páginas inéditas de Machado, una crónica de Manuel Carderri, un estudio de Julián Marías y otro de Lefevre. En la segunda sección hay trabajos de Dámaso Alonso, José Luis Aranguren y Valverde. Y tras la tercera parte, dedicada a los retratos de Antonio Machado, se insertan estudios de Gerardo Diego del Caral, Luis Rosales, Enrique Casamayor, Carlo Bo, Luis Felipe Vivanco y numerosos poemas dedicados a don Antonio, además de una espléndida bibliografía compuesta por Carlos Dampierre.

Esta monografía de Cuadernos Hispanoamericanos, es modelo en su género y merece todos nuestros plácemes.

"AFRICA".—Núm. 97.

Se ha puesto a la venta el último número de la espléndida revista "Africa", editada por el Instituto de Estudios Africanos. Colaboran en este volumen personalidades tan destacadas como el excelentísimo señor conde de Estado Mayor don José Díaz de Villegas, el catedrático don Manuel Alía Medina y los señores García Roca, Kenneth Bradley, Ramón Álvarez y Guillot Carratalá. Ilustran su contenido dibujos de Berlucci, Chausa, Gabriel, Casarrubios y Goñi, además de excelentes y abundantes fotografías.

"REVISTA ESPAÑOLA DE SEGURIDAD SOCIAL"

Bajo la dirección del excelentísimo señor don Luis Jordana de Pozas acaba de publicar el Servicio Exterior y Cultural del Instituto Nacional de Previsión el número 9, correspondiente al tercer año de la "Revista Española de Seguridad Social". Este número, lleno de interés por sus valiosas informaciones legislativas y estadísticas de carácter internacional, viene ilustrado con dos trascendentales trabajos: "La intervención de los asegurados en la Seguridad Social", por Miguel Fagoaga Gutiérrez-Solana, y "Enseñanza primaria de la Previsión: Su sentido educador y valor formativo", por Antoni Lleó.

"Manantial". Cuadernos de Poesía y Crítica.—Melilla número 5. "El Najerilla". Revista Hispanoamericana.—Mansilla (Logroño), número 367. "Boletín del Gremio Textil de Barcelona".

"Revista del Sindicato Vertical del Seguro".—Madrid, número 73. "Resumen". La semana en Hispanoamérica.—Madrid, núm. 100. "Gran Madrid". Boletín Informativo de la Comisaría General para la Ordenación Urbana de Madrid y sus alrededores.—Madrid, número 8. "Siembra". Revista mensual del campo español.—Madrid. Año VI, número 1. "De Economía". Boletín de temas económicos, número 7. "Escuela de Aprendices Segarra". Vall de Uxó (Castellón de la Plana).

"Ferrovios". Revista del personal de la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles.—Madrid, número 103. "Eres". Revista Nacional de Economía Agrícola.—Valladolid, número 164. "Mandos". Revista Oficial del Frente de Juventudes.—Madrid, número 98. "Boletín de Información". Órgano trimestral de la Cámara Oficial Española de Comercio.—Tánger, número 8. "Boletín de Información". Grupo de Empresa del Instituto Nacional de Previsión.—Madrid, número 7. "España Económica".—Madrid, número 2.685. "Bengala". Hoja de la Juventud Universitaria de Madrid.—Madrid, número 2.

LIBROS REVISTAS REVISTAS LIBROS LIBROS REVISTAS

"PATAPALO"

DE BARTOLOME SOLER

Auge de la novela contemporánea

El premio Ciudad de Barcelona llega al autor de "Marcos Villari", cuando su dispersa personalidad amiga de todos los paisajes se concentra con "Patapalo"—mínimo, intrascendente, ignorante y necio, pero el más genial de sus héroes—en la hispida tierra castellana. Tierra donde "las horas y los días se repiten, y se repiten los caminos", donde "todos los ríos se parecen y el agua del Tajo es la misma que la del Tormes", donde "las lluvias y el sol son los mismos y las campanas tañen con idéntico son"; tierra asimismo en la que "sobre o no sobre, siempre hay algo para el pobre". En ella, tan "imitada, había de encontrar límites para su alma minúscula, pero alucinada, y para su andadura desigual—trac... trac... troo... nang-troc, nang-troc, nang-troc... pero tenaz e ilusionada, el cojitranc de Orgaz y de Talavera, de Quintanar y de Escalona... Como el caballo en la noria, había hallado el círculo sobre el cual tendría que girar: el Tormes y el Adaja, Gredos y la Paramera."

Es Bartolomé Soler, sin duda, el más universal de nuestros escritores actuales. Temas, personajes, ambientes múltiples y complejos, acreditan su portentosa facultad creadora, de vuelta de una vida nómada y angustiosamente inquieta. Su "Patapalo" le proporciona un inesperado viraje concéntrico, con seres humildes, simples, sencillos como la tierra en que se mueven. "Patapalo" es la apasionada y aguda biografía de Castilla. Nadie como Bartolomé Soler, saturado por todas las geografías, para cantar la llanura castellana—mapa en blanco—, a favor de su habitual despreocupación por la retórica, servir con intensidad descriptiva la desnudez límpida de los caminos sin vuelta bajo el cielo alto y azul. "Patapalo" es una creación definitiva y quedará, por su estilo, nervio y hondura, como modelo de la novela nacional contemporánea.

ESCAPARATE DE LOS BUENOS LIBROS

"PRIMERA ANTOLOGIA DE MIS VERSOS".—Angel Crespo y Pérez de Madrid. Ciudad Real.

El poeta ha publicado ya algunos libros. Con Alcalde Sánchez ostenta la representación de la Mancha. Ambos están en el camino de la poesía; saben lo que es la poesía. La de Angel Crespo está llena de matices poéticos al margen de la "standardización" actual. Tiene nombre y apunta, con paso seguro, a una cristalización de su personalidad. Leer versos distintos, únicos, es hoy algo difícil; como muy bien ha hecho notar la poetisa María del Pilar de Sandoval.

Lanza Crespo esta su primera antología por descargarse de una honda preocupación. De esta manera resume la labor de ocho años—trece libros, apunta en el prólogo. Y lo hace de una manera desenfadada, como le corresponde. Sus mismos versos son un puro desenfado: todo es poeizable y canta con alegría. Esto de la alegría, de la sincera alegría, en poesía es cosa excepcional, pese a las añagazas de José Hierro. "Yo soy alegre y salto —por montes y senderos", nos dice el poeta con optimismo. Parece ser que la tristeza y sus anejos son camión fácil para la poesía, sin embargo, Crespo nos da la nota rebelde de una sincera alegría, de un cantar por cantar, camino indudable de la sensación poética pura, a la manera de la música de Mozart en cuanto a este arte.

Si Angel Crespo se cree poeta, auténtico poeta, es porque tiene sus razones. Su inquietud le lleva por los tortuosos caminos del perfeccionamiento, y por eso ensaya nuevas formas plenas de gracia y ritmo, hasta desembocar en ese fantasmagórico "poesismo" que Juan Aparicio sacó a la luz por medio de la Aletaxandra "Estafeta Literaria" y que a Aleixandre, según reciente confesión, le produce una risa poética. "Loco de atar", "Música celestial" y "La vena rota", compendiados en el segundo período de su formación poética, nos llevan a pensar en una como prosecución de la línea clásica de nuestros Góngora y Quevedo, de completo dominio del verso en su más exacta acepción.

Al autoconocimiento de su poética, Crespo su maldito afán de vanagloriarse: Los poemas de su libro "El hombre" están dedicados a mirarse ante el espejo y propagar el hallazgo. En otro lado dirá: "Yo soy crepista, ¿sabes?", y todo pone de manifiesto la certidumbre de su estigmatización, el conocimiento de su señalamiento poético para la futura gran causa de la poesía.

Un buen libro éste de Angel Crespo, que nos felicitamos de leer, en la esperanza de que su obra sucesiva nos confirme en el buen juicio que esta "Primera antología" nos ha merecido.—G. A. C.

"CATALOGO DE LIBROS ANTIGUOS, RAROS Y CURIOSOS".—Inocencio Ruiz. — Zaragoza, 1950.

El segundo catálogo de la Librería de Inocencio Ruiz es, aparte de su interés comercial, una fuente bibliográfica de gran importancia. Las características de las obras reseñadas están dadas con tal rigurosidad y profundidad de detalles, no aventada por el propio Palláu. Destacan las secciones dedicadas a Aragón, América, Genealogía y Heráldica, Filología y Lingüística, Cataluña y Asuntos Locales. Varias magníficas láminas ilustran este importante catálogo.

"LAS HORMIGAS", por Aurelio Ruiz Castro.

Acaba de aparecer, editado por el Servicio de Capacitación del Ministerio de Agricultura, un interesantísimo folleto, debido a la pluma del ingeniero agrónomo don Aurelio Ruiz Castro, en el que después de describir las generalidades de las hormigas, tan perjudiciales para las plantas, se expone al lector un completo formulario sobre los procedimientos, muy diversos por cierto, para combatir las plagas de dichos insectos, que en muchos casos constituyen una amenaza en granjas, huertas y sembrados. La lectura del folleto es, pues, de indudable interés para los productores del agro.

GUIA DEL REGISTRO CIVIL.—Guillermo Fernández Vivanco.

Madrid, 1949.

Al comentar una regla normativa suelen seguirse dos sistemas generalmente. Uno de ellos consiste en reproducir el articulado de la disposición intercalando las glosas y comentarios jurídicos. El otro es aglutinar el texto legal con los comentarios mismos, ofreciendo una visión de conjunto. Este último ha sido el procedimiento seguido por el señor Fernández Vivanco, y justo es reconocer que han sido extraordinariamente fructíferos los resultados obtenidos, porque, según se ha propuesto su autor, la "Guía del Registro Civil" aclara y facilita el planteamiento y consulta de los problemas más usuales. Por eso el sistema que ofrece este volumen es el más acertado, ya que en cada punto que se comenta lo que su autor pretende es poner de relieve aquellas cuestiones más fundamentales, aclararlas y marcar los caminos que deben seguirse para su resolución.

Si bien es cierto que el estilo y la exposición de la "Guía del Registro Civil" indica el propósito de ponerse al servicio de los no muy versados en materias jurídicas, las glosas y comentarios que contienen serán, sin duda, de gran utilidad para las personas doctas en la materia, ya que en muchos casos les dará resueltas cuestiones que de otro modo precisarían un largo estudio y abundantes consultas.

En una segunda parte de esta obra se incluyen las disposiciones complementarias que afectan al Registro Civil, quedando con ello totalmente agotado el propósito del autor de ofrecer los elementos más indispensables para adentrarse en el campo del Registro Civil. "Guía del Registro Civil" es, por tanto, una obra de consulta imprescindible para todos aquellos que cotidianamente tropiezan con problemas registrales civiles, mereciendo toda clase de elogios el acierto, la medida y erudición que su autor, don Guillermo Fernández Vivanco, ha puesto en él.

EL SINDICATO DE AGUA, GAS Y ELECTRICIDAD, CORPORACION DE DERECHO PUBLICO

SINDICATOS NACIONALES

Manifestaciones del señor Nieto Antúnez



Hace unos días se publicó en el "Boletín Oficial del Estado" una disposición por la que se otorgaba al Sindicato de Agua, Gas y Electricidad el carácter de Corporación de Derecho Público.

El pasado mes se adoptó una medida idéntica con respecto al Sindicato de Banca y Bolsa. Nos hemos entrevistado con el jefe nacional del Sindicato de Agua, Gas y Electricidad, quien nos expresa la satisfacción que ha producido a todos el ver coronada una labor de esfuerzos persistentes durante siete años, con la plenitud del reconocimiento oficial.

—Es más: habíamos logrado tal consideración en la esfera pública, que a veces nos olvidábamos de que aún no teníamos esa personalidad esencial que nos hace hoy meditar más hondamente en el conjunto de nuestras responsabilidades.

—¿Lucharon ustedes con muchas dificultades? —Hemos de proclamar que a todo lo largo de nuestra labor no hemos encontrado jamás dificultades por parte de los órganos del Gobierno para tratar con nosotros, como representantes de los intereses económicos y sociales, que constituyen, en suma, la línea vertical de nuestro Sindicato. Siempre hemos obrado como si hubiésemos gozado de plenitud de capacidad oficial, y esta gratitud he de hacerla pública en este momento en que la más alta autoridad del Estado nos concede la personalidad que significa la plenitud de derechos y obligaciones para con nosotros y para con los demás.

—¿Cuál cree usted que es la base de la política sindical? —Uno de los pasos fundamentales que incumben a este Sindicato, ya reforzada su autoridad como organismo parastatal privilegiado, es el cumplimiento de las normas establecidas por la ley Sindical, y sonar, como principio que nadie podrá ostentar ya—de modo legal—, la representación colectiva de intereses económicos y sociales, como no sea a través del Sindicato, y ningún organismo del Estado debe admitir aquélla sin cometer infracción del precepto prohibitivo.

Estos siete años de lucha —continúa diciendo— nos han servido para llegar a una identificación con la representación económica-social que encarna la estructura de nuestro Sindicato. Y ello también nos hace pensar en la cordialidad y no en la estridencia para buscar la integración necesaria de aquellas entidades hasta hoy autónomas, respetando los derechos de los que a su amparo trabajan. Procuraremos recoger de ellos todo un conjunto de actividades perfectas, que han sabido desenvolverse en nuestra etapa extraoficial con ponderación y con respeto, que también merecen mi afecto y mi gratitud. Soy de los que creen que no es preciso romper los cauces para que las aguas lleguen más pronto a su sitio, y ésta es la norma que

pienso seguir, con autorización de las Juntas superiores.

Y concluye su charla manifestando: —Sólo me resta decir que tengo la satisfacción que produce el deber cumplido, y que al recibir el espaldarazo que nos fortalece ante la opinión pública hacemos tema de nuestra conducta: merecerlo siempre por nuestra integridad y por nuestro deseo escrupuloso de amparar la justicia social, sin merma de los intereses económicos. Conocemos lo que es la verticalidad para saber que hemos de ser cerebro que unifique las dos corrientes productoras, y no bifurcación que los separe, con daño del interés nacional.

FRENTE MUNDIAL DE SINDICATOS

LOS SINDICATOS ITALIANOS NO COMUNISTAS DECIDEN FUSIONARSE

Una decisión de grandes consecuencias ha sido adoptada en Nápoles. Los congresistas de la Federación Italiana del Trabajo (F. I. T.) han decidido por una mayoría de un 90 por 100 de sus votos fusionarse con los miembros de la Confederación Italiana Libre del Trabajo, la L. C. G. T.

En el curso del Congreso que éstos celebraron en noviembre pasado los afiliados a la L. C. G. T. habían votado casi por unanimidad la misma resolución de unirse a la F. I. T.

Si se piensa que la L. C. G. T. y la F. I. T. son los dos Sindicatos de Trabajadores no comunistas opuestos a la C. G. T., se entrevé la importancia de la futura fusión. En cifras redondas, he aquí lo que arrojan:

Dos millones de trabajadores F. I. T. reunidas, y tres millones y medio para la C. G. T., paracomunistas. Este último Sindicato envuelve a un total de cinco millones de miembros; pero nadie toma en serio estas cifras, y un político particularmente bien informado decía recientemente: "La C. G. T. tiene la costumbre de multiplicarse por dos. Por ejemplo, da para la provincia de Brescia un total de 28.000 trabajadores agrícolas inscritos; en realidad no son más que 14.000."

En la sede de la L. C. G. T. he recibido las informaciones siguientes:

"La fusión no ofrece ninguna duda. Se realizará progresivamente, categoría por categoría. Sindicato por Sindicato, los ferroviarios de la L. C. G. T. con los ferroviarios de la F. I. T., etc. Estimamos que será necesario un plazo de seis meses para ultimarlo todo. Nuestra intención es proceder lenta y prudentemente. Una Comisión central ha sido ya designada, y las Comisiones provinciales están prontas a funcionar.

—¿Formarán ustedes un Sindicato apolítico? —Formaremos un Sindicato independiente de todo partido. Nuestra función será la de defender los intereses profesionales, y nuestro objetivo, impedir las infiltraciones de elementos políticos; en una palabra: lucha de clases, sí, pero no quinta columna.

Primitivamente, la C. G. T. englobaba a toda la masa de los Sindicatos, cualquiera que fuese su procedencia. No obstante, a medida que la crisis ideológica mundial se agravaba más y más, la C. G. T. devenía un instrumento dócil en las manos del Kominform, las huelgas puramente políticas crecían en número. De ahí el malestar que se produjo en numerosos Sindicatos.

Un primer Sindicato no comunista apareció un día; los demócratas cristianos fundaron la L. C. G. T.

Los socialistas de Saragat y los republicanos se agruparon por su parte en la F. I. T. Pero actualmente, en que el nuevo organismo común representa una potencia, es lógico descontar que numerosos elementos no comunistas se separarán de la C. G. T. para venir a agregarseles, lo mismo que todas las organizaciones sindicales autónomas de poca importancia.

Pero ¿lograrán olvidar los demócratas y los republicanos socialistas sus convicciones partidistas, para dedicarse exclusivamente a la defensa de los intereses de los trabajadores?

Vacantes de maestros en el Taller-Escuela Sindical de Zapatería

El Taller-Escuela Sindical de Zapatería de Madrid convoca un concurso-oposición para proveer las siguientes plazas de profesores:

Un ayudante de corte de pieles y terminación. Una maestra de guarnecido y aparato para calzado en todas sus especialidades, de señora y caballero.

Un maestro zapatero de obra de caballero en todas las modalidades de este trabajo.

Un maestro zapatero de obra de señora (en las especialidades de este trabajo, llamadas rebatido, lacon de suela y punteado).

Un maestro zapatero obra de señora (especialidades denominadas "chinchado" y "enredado").

Las instancias deben obrar en poder del Sindicato Provincial de la Piel, antes del día 28 de este mes, y las condiciones para este concurso-oposición pueden recogerse en el citado organismo (José Antonio, 69, sexto), cualquier día laborable, de diez a una o de cinco a ocho.

LA ARTESANIA ESPAÑOLA EN EL MUNDO

RECIENTEMENTE la Jefatura de la Obra Sindical Artesanía ha recibido un escrito de la Unión Internacional de Artesanía de Berna por el que se solicita con interés que dicha Jefatura informe ampliamente a la Unión respecto a la organización, función y estructura de los gremios artesanos encuadrados en la citada Obra Sindical.

Del mismo modo el presidente adjunto de la Unión Nacional de París se ha dirigido a la mencionada Obra con el deseo de que se le informe detalladamente sobre la actual organización del trabajo en nuestros talleres artesanos.

DURANTE estos días se ha presentado al Consejo Técnico de la Confederación de Artesanía de Berna un informe altamente satisfactorio sobre la importancia de la artesanía española en el mundo económico actual. Dicho informe será estudiado con interés por el citado Consejo.

LA Jefatura de la Obra ha recibido del director de la Artesanía francesa los estatutos recientemente aprobados por el ministro de Industria y Comercio de aquella nación para la inmediata constitución de las cooperativas artesanas francesas. Igualmente se ha iniciado ya en dicho país la creación de la Orden del Mérito Artesano, instituida por el Gobierno francés y de la cual forman parte gran número de personalidades francesas. (S. I. S.)

Cursillo de enlaces sindicales en Sevilla

SEVILLA, 14 (1 t.).—Treinta y cinco productores de distintos gremios asistían a un cursillo de enlaces sindicales en el salón de la Delegación Provincial de Sindicatos. El profesor don Juan Valdeiras González, jefe de la Sección Social del Sindicato Provincial de Industrias Químicas, ha explicado la primera lección, en la que habló de la formación de los enlaces sindicales y de sus responsabilidades. (C. I. S.)

AL... QUE... AP... CO... ENSEÑ... AB... 8 de febrero... opositor... greso en el... Estado... CONC... YOR... CION DE... Se con... podría... funda... tino y lo... vicio, pa... tero ma... Delega... cía... Solicit... diez día... de febr... CONC... DE ALUM... GENER... Se con... nos de... mas Na... Cuerpo... entre los... redato... flalan se... Los pro... Armada... treinta... de dicie... esta fe... como m... Asimis... tes a la... tro del... riormente... de algu... siguientes... Diplom... nteros de... ción del... Ciencias... y arq... títulos... Especial... Asimis... greso lo... pedidos... vada o... dos ob... expedie... bados por... dentro d... en el pá... Los am... a la Mar... Escuela... men que... siguien... Química... drá lugar... del día... OFICIA... El "B... 11 de febr... que se... nan de... ciales... nicipal... CATEDR... El "B... 11 de febr... rando ad... unión de... ron ya... concurso... catedra... cos vana... de Bell... Valencia... FACULT... Concep... Vacante... plador de... Farmacia... haber au... convoc... oposición... Los aspi... les, mayo... viente m... uencia... Insu... días natu... febrero... Uno de... Tribunal... Un pro... no figur... glas elem... Uno o m... dispone... juzgar d... sitor... Los aspi... cuantos... esimen... bor prác... tros o cas... haya trab... Por ord... de enero... Fábica... Timbre... fecciona... gráfico... monedas... una conv... 20 plazas... titudes... próximo... La ense... el horario... patiblo... de trab... Los det... toria figu... blón de... (plaza de... diendo in... de alon... a la...

MADRID-CAPITAL * MADRID-CAPITAL * MADRID-CAPITAL

ESTA CIUDAD

LAS FIESTAS DE SAN ISIDRO

UNQUE uno personalmente no crea que estamos en la mitad del siglo, lo cierto es que se ha festejado la efemérida a bombo y platillo. Aceptamos, pues, el hecho consumado y avengámonos a reconocer el acontecimiento. Entonces estamos en una buena oportunidad para celebrar la "primavera mitad del siglo XX", es decir, cincuenta años de abries floridos y hermosos. El Ayuntamiento, que quiere dar gran lucimiento a las fiestas de San Isidro, puede aprovechar la coyuntura que se le ofrece, y así sería en la capital de España donde los mejores espectáculos del año tendrían su máximo exponente. Dinero, medios y asistencias no le faltan a la Corporación municipal para poder perfeccionar un programa de diversiones de toda índole. Madrid, sin percatarse de ello, fué dejando morir la "isidrada", que, si no tiene razón ya a base de paletos y trenobolito, sí puede ser transformada en algo que sirva de atracción a los turistas. ¿Por qué no ha de cuidar el Ayuntamiento el fomento del turismo?... Grandes capitales extranjeras y españolas celebran sus ferias con esplendidez y la corriente turística deja pingües beneficios a la ciudad. Saigamos un poco—aunque sea por excepción—de las rosas del Santo, de los pitos y de los fuegos artificiales. Hagamos algo más digno, más estético y más popular. Que lo popular no exija frizanzas con mal aceite ni barracas propias de un esperpento. El que haya recojidos mirando a Cochilleros no quiere decir que no puedan organizarse otros mirando a Barajas. GÓMEZ MESIAS.

DONATIVOS para doña Justa Gutiérrez

La madre de tres niños, doña Justa Gutiérrez, cuya angustiosa situación nos fué comunicada por "Pirulo", y de la que en su día dimos cuenta a nuestros lectores, ha recibido varios donativos en metálico y en especie. Los primeros, en la Administración de nuestro periódico, y los segundos, en el puesto que "Pirulo" posee en la avenida de Menéndez Pelayo, en la primera entrada del Retiro. He aquí lo recibido hasta el día de hoy:

Table with 2 columns: Donor name and amount. Total: 221.

Por otra parte, "Pirulo" recibió en su puesto: Dos señores, padre e hijo: una manta, una sábana, tres abrigos de niño, ropitas para el niño pequeño y diferentes alimentos. Por su parte, la Peña Pirulo entregó diferentes alimentos, como botes de leche, judías, garbanzos y algunos donativos en metálico. Ayer, una señora le entregó, con el mismo fin, judías, garbanzos y jabón. Todos estos donativos han sido ya entregados a la interesada. La hija mayor de doña Justa Gutiérrez ha sido recogida, ingresando en un colegio.

TOROS

PLAZA DE TOROS DE MADRID

La presentación de documentación para la renovación y recogida de carnets que han de regir en la temporada 1950 se efectuará en los despachos de la calle de la Victoria desde el lunes día 20 al viernes 24 del actual. Detalles, en los carteles murales.

Los ministros de Educación y Justicia inauguran la nueva instalación del Instituto de Estudios Jurídicos



A la inauguración de la nueva instalación del Instituto de Estudios Jurídicos asistieron los ministros de Educación Nacional y de Justicia. En la foto, el señor Fernández-Cuesta durante el discurso inaugural. (Foto Rico.)

Los ministros de Justicia y Educación Nacional han inaugurado los nuevos locales del Instituto Nacional de Estudios Jurídicos, organismo dependiente del Ministerio de Justicia y afecto al Consejo Superior de Investigaciones. Enclavado en la calle del Duque de Medinaceli, 6, consta dicho edificio de tres plantas, en las que se han instalado las dependencias. La biblioteca, en materias de Derecho Privado, es de las mejores de España. Después de ser bendecidos los locales comenzó el acto público, presidido por los señores Fernández-Cuesta e Ibañez Martín

El homenaje al embajador de la Argentina

En íntimo almuerzo se han congregado alrededor del doctor Radio, embajador de la Argentina en Madrid, varios periodistas españoles, entre los que figuraban todos los directores de diarios y agencias, a los que se añadía una representación de diplomáticos y amigos personales del embajador. En este agasajo se quería concretar el afecto que inspira a todos su brillante labor de tres años en el acercamiento de ambos países. Ofreció el homenaje don Víctor de la Serna, y después de felices intervenciones de don Juan Pujol, director de "Madrid"; don Ramón Rega, presidente de la Asociación de la Prensa de Sevilla, el doctor Radio pronunció un magnífico discurso, en el cual reiteró su fe en España. Acabó brindando por los Jefes del Estado español y argentino.

CORTES DEL REINO

DESIGNACION DE PONENCIAS El presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, manifestó a los informadores que habían sido nombrados ponentes los señores Sáenz de Ibarra y Riestra para informar el proyecto de ley declarando exento del gravamen de la Tarifa II de Utilidades los intereses abonados por las Compañías de Seguros a los reaseguradores, y que la Ponencia sobre concesión de pensión extraordinaria a don Antonio Oyarzábal la componían los señores Carrero Blanco y Alonso Vega. Han sido incorporados a la Comisión de Obras Públicas don Miguel Angel Arribas Rodríguez, y a la de Industria y Comercio, don Ramón Ferreiro, don César Gómez Luna y don Fernando P. Alvarez.

Mañana, clausura de la Asamblea Internacional de Oleicultura

En el día de hoy han continuado reunidas las distintas Comisiones del Comité Ejecutivo de la Federación Internacional de Oleicultura. Han proseguido el estudio de las correspondientes ponencias. En un cambio de impresiones sobre la marcha de los trabajos se resolvió aplazar la sesión de clausura hasta mañana.

CONFERENCIA DEL DOCTOR DE LA GRANDA.—El doctor Antonio de la Granda ha dado una conferencia en la Escuela de Formación Social y Familiar sobre el tema "El problema social de la alimentación", destacando de un modo preciso las múltiples consecuencias morbosas y sociales de la deficiente alimentación y modo de corregirlas.

con los señores Custán Toboña, Aunós, obispo de Astorga, Arce-negui, Jordana de Pozás y García Gallo. Entre la concurrencia figuraban los directores de Propaganda, Asuntos Eclesiásticos, Instituto Político y Prisiones, el vicesecretario general del Movimiento, señor Vivar Téllez, catedráticos y juristas. Leída la Memoria del organismo por el señor García Gallo, habló el subsecretario de Justicia y director del Instituto, don Isidro de Arce-negui, que trazó el programa de lo que ha de ser este centro y de su principal labor, dirigida a intensificar la tarea investigadora. Cerró el acto el ministro de Justicia, que comenzó su discurso haciendo historia de los organismos investigadores del Derecho, que han venido a plasmarse en este Instituto. Estudió el concepto del Derecho como ciencia: la labor que los investigadores del Derecho llevan a cabo, procurando acercarse lo más posible al ideal de la Justicia. Dijo que este Instituto es una realización más de la España de Franco.

El ministro y demás personalidades que asistieron al acto recorrieron las dependencias.

PERSONALIDADES CONDECORADAS MONSEÑOR MICONI, CON LA GRAN CRUZ DE ISABEL LA CATOLICA, Y MAHMUD BEY KHALIL, CON LA DEL MERITO CIVIL. Monseñor Miconi, a quien se ha sido concedida la Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica, nació el 11 de mayo de 1879 en Génova. En el seminario de dicha ciudad cursó los estudios sacerdotales, que perfeccionó más tarde en el Colegio Capucino de Roma. Ha sido nombrado obispo de Nicomedia. Es capellán privado y limosnero secreto de Su Santidad. Monseñor Miconi está en posesión de numerosas condecoraciones italianas y extranjeras.

El señor Mahmoud Bey Khalil, galardonado por el Gobierno español con la Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil, nació en Gazala el 23 de diciembre de 1886. Cursó los estudios de Derecho. En 1913 fué nombrado juez de primera instancia y diez años más tarde inspector en el Ministerio de Justicia. En 1924 diputado en el primer Parla-

mento egipcio. Entre otros cargos, desempeñó la Dirección del Gabinete del Ministerio de Justicia y la vicepresidencia del Parlamento egipcio. También fué presidente del grupo parlamentario para la Unión Internacional Interparlamentaria en la Conferencia de La Haya de 1938, y en la de Oslo, en 1939.

Los gráficos taurinos se asocian

Los fotógrafos que consagran la mayor actividad de sus objetivos a la fiesta nacional se han constituido en Asociación, que se llamará de "informadores gráficos taurinos". Han celebrado la constitución de la entidad con una alegre comida, de la que damos esta muestra gráfica.



MADRID, HOY

A LAS 7.—Ona de Olaneros: Acto conmemorativo del centenario del nacimiento de don Carlos Cambrena. re Martínez, escritor madrileño y reorganizador de la Biblioteca Municipal.

—Facultad de Medicina. Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria: Conferencia de don Ignacio Bauer y Landauer sobre "La embajada de un marino en Marruecos (Jorge Juan y el Tratado de 1767)".

—Academia Matritense del Notariado: Conferencia de don Juan Caserio Morales sobre "La lesión en el contrato de compraventa".

A LAS 7,30.—Instituto Francés: Conferencia de M. Henri La Peyre sobre "Una familia de negociantes en tiempos de Felipe II: los Ruiz y sus relaciones con Francia".

—Sociedad Española de Higiene: Conferencia del doctor Vidal Juárez sobre "Mar y montaña. Sus condiciones climáticas y su influencia sobre el hombre".

—Centro de Estudios Universitarios: Conferencia de don Bernardo Villarraso sobre "Mileire Belloc". Será presentado por don Manuel Conchillo de Pineda.

MAÑANA

MIERCOLES, DIA 15 El sol sale a las 7 horas 10 minutos y se pone a las 17 horas 48 minutos.

La luna sale a las 6 horas 41 minutos y se pone a las 16 horas 14 minutos.

SANTORAL.—Santos: Faustino, Jovita, Saturnino, Cratón, Castiño, Lucio, Magno, Agapó, Quindío, Decoroso, Severo, José, Georgia, Claudio de la Colombría, S. J. Misa: Santos Faustino y Jovita, color rojo.

FEBRERILLO Y SU LOCURA

Es que no tiene amniada. Sería como pedir prudencia a conductores o casas baratas en la avenida de José Antonio, O en la carretera de Extremadura, que tampoco es manca. Febrero conservará, por los siglos de los siglos, su genio y su figura cascabelera, embrizado el tiro y ahuecado la voz, burla manifiesta de sus piruetas y su extrarrollo bajo el antifaz. Un día se ofrece primavera y al siguiente o antes, en horas, cambia su disfraz y se cala la capucha contra el viento y el agua caladera. Así estamos y así estaremos hasta que le substituya marzo, con sus aélicas zaragatas y su equiponcio inevitable, ganzá, manejada para dar paso a esa señorita Florida y risueña cortada por cronistas y poetas de los que puede decirse que no pierden rrip, si el buen sentido de agarrar la ocasión por los pelos desmelenados de la joven estación del año y sacarle el mayor partido posible. Por ahí hace viento, frío, nieve y luce el sol exactamente igual que por estos andurriales. Febrerillo es así, es el arlequín del año y no abriga jamás propósito de amniada. Sportémos, lo tal cual es con resignación y las naturales precauciones, que ya estamos en la mitad de sus días, a Dios gracias contados. Tan mal contados que, a pesar de no pasar de veintiocho, sobra gente que pueda llevar a su capilla del Monte más de la mitad con la pretensión de ahorrárselos y no tener que tomar el camino de la pizca con el monedro fuera de combate.

FONDOS PUBLICOS.—Interior 4 por 100 F. E. D. C. B. y A. 96,25; G y H, 95; Exterior 4 por 100 (estampillado) F y E. 104,25; D. 109; C. 106,75; B. 107,50; A. 105,50; G y A. 95; Amortizable 4 por 100 1903 D. C. B. y A. 99,50; ídem 3 por 100 1928 F. E. y D. 86,50; C. B. y A. 88; ídem octubre 1945, 99,50; ídem 4 por 100 noviembre de 1945 (unificadas), 99,95; ídem 3,50 por 100 1945, 90,50; ídem 3,50 por 100 enero de 1945, 90,50; ídem 4 por 100 marzo de 1947, 99,50; ídem 4 por 100 1.º junio 1948, 98,90; Caja, Obligaciones 5 por 100, 99,90; Instituto Nacional Colonización, 93,50; Reconstrucción Nacional, 96; Renfe, 95; nuevas, 94; Empréstito de 1913, 99; Mejoras Urbanas, 91; Empréstito de 1929, 96; ídem 1931, 93; Ensayos de 1931, 93; Empréstito 1941, 80; Transportes, 91; Hidrográfica del Ebro 6 por 100 1927, 99; ídem 1930, 99; Transatlántica noviembre 1925, 91,75; ídem 1926, 91,75; Tángor a Fez, 93; Cédulas hipotecarias 4 por 100, 85; ídem A, 90,25; E, 89; C, 89,75; ídem exentas 4 por 100, 101,35; ídem Crédito Local, 4 por 100 interprovincial, 98,50; ídem lotes 4 por 100, 100,45; Obligaciones Marruecos, 84,00.

ACCIONES.—Banco de España, 366 (+1); ídem Exterior España, 180 (+3); nuevas, 366 (-5); ídem Hipotecario, 306 (-2); ídem Central, 253 (+3); ídem Español de Crédito, 355 (-4); ídem Hispano Americano, 316 (+1); ídem Popular Español, 188; nuevas, 500; ídem Rural, 134; Electra Madrid A y B, 227 (+2); Energía e Ind. Aragonesa, 440; Fuerzas Eléctricas Noroeste, 136; Hidroeléctrica España, 274 (+1); Iberduero ordinarias, 134 (+1,50); nuevas, 690; Chade A, B y C, 320; Mengemor, 147; nuevas, 407; Riegos de Levante, 110 (-0,25); Saños del Nansa, 105; nuevas, 350; Sevillana de Electricidad, 159 (+1); nuevas, 152; Unión Eléctrica Madrileña, 123 (-0,25); ídem diferidas, nuevas, 218 (-3); Telefónicas ordinarias, 150,50 (+0,25); Minas Rif, 289; Duro Felguera, 202 (+3); Ponferrada, 274 (+1); Compa,

Advertisement for SIGMA sewing machines. Includes image of a sewing machine and text: 'SU HOGAR INCOMPLETO', 'LA MEJOR MAQUINA DE COSER', 'FABRICADA POR ESTARTA Y EGENARPO, S. A. ELGOIBAR (GUIZCUA)'. Also lists official agencies: SAN JOAQUIN, 8; HORTALEZA, 25; CORREDERA ALTA, 8; HORTALEZA, 43.

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS ABRE LA SEMANA BURSATIL CON MEJORES CAMBIOS El cierre se mostró sostenido

Con tono animado ha comenzado la tarde bursátil. En el departamento de renta variable, el correo más favorecido ha sido el eléctrico, que presenta mayoría en los auges, aunque éstos son de poca importancia. Electra alza dos enteros; Iberduero, 1,50, y Fenosa, Sevillana e Hidroeléctrica Española, uno cada una de ellas. Medio entero se apunta la Telefónica, y repiten posiciones Mengemor, Nansa y Chade. A la hora del cierre se conservaba el buen tono de la jornada, levemente empalmeado, quedando pedidos algunos valores del correo eléctrico, como la Española y la Duro-Felguera.

133 (-0,50); Tabacalera, S. A., 645 (-10); Naval, ordinarias, 84 (-0,50); ídem, preferentes, 119; Industria y Navegación, 83 (-3); Unión Naval de Levante, 100,50; Unión y Fenix Español, 1,350 (-5); Metropolitano de Madrid, 211 (+1); Madrileña de Tranvías, 72 (-2); El Aguila, 246 (+2); ídem 3,50 por 100, 225 (+5); Ebro, Azúcaros y Alcoholes, 264,50 (-0,50); Rusticas, S. A., 223; Ceasa, 68; Empresa Jansa, 167; Fias, 12,50 (-0,50); Inmobiliaria, Alcazar, 41; Metropolitano, 144 (-1); nuevas, 138 (-1); novísimas, 425 (-5); Martosán, 55 (+8); Sol, 16 (-1); Explosivos, 277 (+1); Hidro Nitro Española, 87 (-1); Llofar pref., 37 (-8); Perfumería Gal, 240 (+10); E. de Petróleos, 341; Uniquesa, 182 (-2); Unión Resinera, 90 (-5); Altos Hornos, 167 (+1); Auxiliar de Ferrocarriles, 217; cupón, 53 (+0,50); Material y Construcciones, 119,50 (+0,50); cupón, 19,50; Papeleras Reunidas, 153,25 (+1,25); Sniaco, 300 (-2).

OBLIGACIONES.—Chade 5,50 por 100, 105; Sevillana, 89; Telefónica, 5,50 por 100, 96,75; ídem 5 por 100, 95,25; Real Madrid, C. de F., 89; Bonos Campsa, 98,50; ídem segunda, 96,75; Penarroya 6 por 100, 90,50.

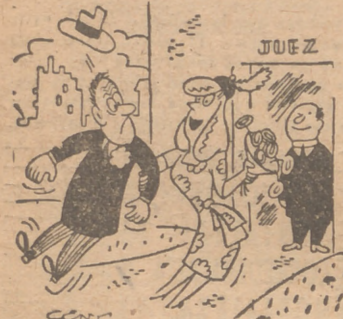
Vida de familia

ENLACE MUÑOZ-VERA En la Iglesia de San Francisco el Grande se ha celebrado el enlace matrimonial de don Ramón Muñoz Ojeda con la bellísima señorita María Lourdes de Vera y Arqués. La novia lucía un precioso traje de raso natural y velo de tul ilusión. Apadrinaron a los contrayentes el padre del novio, don Juan Muñoz Manzano—jefe del Cuerpo de Inspectores Municipales de la Dirección General de Seguridad—, y la madre de la novia, doña Antonia Arqués de Vera. Firmaron el acta como testigos don Wifredo P. Ricart, director general del C. E. T. A.; don José de Vera Fernández, don Alfredo de Vera Fernández, don Manuel de Vera Fernández (hijos de la novia) y don Antonio de Vera Arqués (hermano de la novia), y el doctor Palanca, director general de Sanidad; doctor Cortezo, jefe provincial de Sanidad de Madrid; don Nazario Díaz, Inspector general de Farmacia; doctores Muñoz Manzano, Vicente Paniagua y Luengo de Urbarrí, don Rodrigo Cepeda y don Julián Cepeda (hijos del novio). El nuevo matrimonio saldrá en viaje para diversas capitales de España y del Extranjero.

EL HUMOR ESPAÑOL

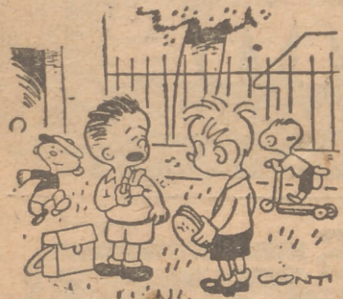


EL "CASO" ESPAÑOL
—No hace falta cortarlo. Esto se cae solo.



HOLLYWOOD

—¡Ay, qué gracia! ¡Ahora me acuerdo que aún no me he divorciado del otro marido!



RECREO

—Eso de merendar pan y chocolate está pasado de moda. Yo me pongo una inyección de vitamina C.

(De Conti, en "La Prensa", de Barcelona.)



Mao-Tsé-Tung en las delicias de una Capua MOSCOVITA

NOTICIAS procedentes de China dicen que la gente, y en particular los afiliados al partido comunista, comienzan a preguntarse con inquietud qué diablos hace Mao-Tsé-Tung en Moscú, de banquete en banquete y de recepción en recepción, entregado a las delicias de una Capua moscovita, en compañía de su ministro de Asuntos Exteriores, Chu En Lai, mientras en su patria los comunistas chinos temen un desembarco de las fuerzas nacionalistas, en un último y supremo esfuerzo para estimular la ayuda americana.

Es lógico que hayan comenzado a circular por ahí rumores según los cuales Mao y su canciller están "secuestrados" en Moscú, bloqueados por torrentes de "vodka" y de caviar. Rumores a los que responden los rusos desencadenando nuevas recepciones, la última organizada por Schvernik—presidente del Soviet Supremo—en el Kremlin, a la que asistieron algunos miembros del Politburó.

Sea como quiera, la estancia en Moscú de los dos personajes chinos se está prolongando mucho más de lo previsto. Cualquiera pensaría que se quedan ya para celebrar el próximo aniversario de Stalin. Todo induce a suponer que las negociaciones emprendidas avanzan—si avanzan—con dificultades, sin duda porque los rusos piden más de lo que Mao-Tsé-Tung está dispuesto a conceder.

Entre tanto, un corresponsal del "Times" en Hong-Kong escribe que, a raíz de la ausencia de Mao, se ha acentuado la división de las facciones "nacionalistas" y "prosoviéticas" que coexisten en el seno del partido comunista chino. Ya es sabido que la primera de esas facciones tiene por cabecilla a Mao-Tsé-Tung y la segunda a su antiguo rival, el fanático Li-Li-San, gobernador de Manchuria. Entre estos hombres, que se hicieron amigos por correspondencia y enemigos de palabra, hubo frecuentes choques. La consecuencia del primero fue que Li-Li-San fue llamado a Moscú para ser "reeducado"; este hombre representó siempre en China el radicalismo comunista prosoviético, partidario de hacer una revolución industrial en su país, mientras que Mao representó una tendencia moderadora, de reformador agrario. Li-Li-San, a su regreso de Moscú, trajo, indudablemente, la misión de vigilar a Mao, del que se presume, tal vez sin fundamento, que es nacionalista. El primer discurso de Li-Li-San al volver de Rusia fue un ataque contra el "desviacionismo nacionalista"—en el que todo el mundo vio una clara advertencia a Mao—, diciendo que cualquier brote de litismo en China sería aplastado sin contemplaciones...

Es muy posible que lo que se rumorea sobre el "secuestro" de Mao en Moscú sea absolutamente falso. Pero cabe pensar muy bien que si de veras Rusia no se entiende con él, por mostrarse demasiado celoso respecto a la integridad territorial y a la soberanía de China, retenga a Mao el tiempo suficiente para que su rival Li-Li-San, incondicional de Moscú, le sustituya en la Presidencia de la República china. Si los rusos no se atreven a ello, será porque temen una división del partido, quizá una nueva guerra civil entre los partidarios de Mao y de San, de la que Chan-Kai-Chek sería el único en sacar provecho.

M. BLANCO TOBIO

Se deja picar de las abejas para RECOBRAR LA JUVENTUD



Este señor que aquí aparece con aspecto de hombre de edad madura, es muy posible que dentro de poco tiempo nos remita su foto con la apariencia de un joven de veinticinco años. M. Roger des Aillies, que no otro es el fotografiado, ha sido, por un tiempo ya, aislado en los hospitales de Limoges, donde se ha dedicado a la apicultura. Las abejas y otros insectos rejuvenecen, sin que se sepa cómo. Tras profundas meditaciones, Aillies ha llegado a la conclusión de que, dejándose picar repetidamente de las abejas, recobrará de nuevo la juventud perdida. Ya se ha dejado picar varias veces. Esperemos los resultados (Foto A. P.)

PUEBLO publica todos los lunes la más amplia información especial de FUTBOL

EXTRANJEROS EN AMERICA

SARATOGA SPRINGS (Nueva York). (Crónica de Vicente Royo. Especial para PUEBLO.) — Esas Navidades pasadas la familia y los amigos me escribían cartas llenas de sentimiento, compadeciéndose de mi soledad en medio de un país extranjero. Pero la verdad es que en la vida me he sentido tan acompañado como ahora, precisamente por mi condición de extranjero, en esta ciudad lejana.

El interés que la presencia de un extranjero despierta en todo pueblo pequeño es enorme. En principio esto parecerá un poco raro, porque América es precisamente el país de los extranjeros. Cuando uno anda en el Metro, en Nueva York, creo que lo que menos se oye hablar es el inglés. Y en cualquier otro sitio siempre podrán encontrarse italianos y franceses, cuando menos, amén de algún que otro suramericano. Pero aunque parezca raro, así es. El hombre se aferra demasiado a cosas tan arcaicas como los tiempos de Cristóbal Colón, pese a los adelantos de la ciencia. Cuando los primeros indios llegaron a España, la gente sentía deseos de darles un pellizco para ver si de verdad eran indios, hombres de carne y hueso, o seres de ultratumba. Y ahora, aunque han pasado sus cuatro siglos y pico largos, la gente sigue sintiendo de la misma manera, y a uno se le mira y se le remira en las presentaciones como a algún ser superior de Marte o de la Luna casi.

En los cuatro meses y medio que llevo de vida americana he podido observar esto muchas veces. Sin embargo, conviene establecer algunas diferencias entre la manera de mirar a los extranjeros en los Estados Unidos.

No sé lo que pensará el lector si le digo que a los españoles es a quien mejor se nos mira. Creerá seguramente que, como nadie tira piedras a su tejado, yo, por ser español, mantengo sin más ni más esta idea. Pero no; no es ésta una idea ligera, sino algo que he meditado muy bien en todos esos cuatro meses que median desde mi llegada hasta la fecha. El español tiene fama en el país de hombre serio en quien se puede confiar y de hombre con muchas ideas en la cabeza. El español no se vuelve atrás después de dar una palabra, y goza de eso que se llama solvencia moral.

Hace algún tiempo tuve que movilizar una pequeña suma de dólares en el Adirondack Trust de la ciudad, cuando mi cuenta esta-

ba mermada, y me vi precisado a recurrir a su director. Sabiendo muy bien los papeleos y las garantías que para sacar dinero de un Banco español se necesitan, desconfiaba mucho de poder llevar a cabo esta operación, que al fin me decidí a intentar. Pero cuál sería mi asombro cuando todo fue-dra facilidades, y en menos de media hora la operación estaba cerrada, con los dólares en mi bolsillo, sin más garantías que mi palabra de devolver el dinero. Esta garantía, que a un director de Banca español le haría reír, tiene aquí un gran valor, cuando quien la da es un hombre con solvencia moral, como decía antes. Y me he enterado también de que al español "a priori" se le concede esta garantía por regla general.

En cuanto a las ideas, también es otro de los puntos que hablan a nuestro favor. El pasado lunes me presentaron a un abogado de Washington que ha venido aquí con la misión de escribir unos ensayos sobre los impuestos del Estado. Hablamos un poco sobre la eficacia de los métodos en la educación, y yo di mis puntos de vista, que no eran, ni más ni menos, que los que se le podían ocurrir a cualquier universitario de nuestros días. El señor quedó encantado, y a los dos o tres días, cuando encontré de nuevo al amigo que nos presentó, me dijo que el abogado de Washington me quería ver otra vez para discutir conmigo algunas cosas, porque los españoles siempre tenemos muchas ideas en la cabeza.

Decididamente la soledad no es lo que más nos abruma cuando estamos en el extranjero, porque siempre hay tipos curiosos, interesados en charlar con nosotros. Creo que el español se defenderá siempre bien en el extranjero gracias a esta fama que tenemos de agudos, serios, bravos, apasionados, etc., etc. Independiente de las decisiones de la O. N. U., esto de ser español sigue pesando mucho en Estados Unidos y es nuestra mejor carta de recomendación.

A PLAZOS
GABARDINAS Y TRINCHERAS A MEDIDA
SEÑORITA, CABALLERO Y NIÑOS
Ibáñez
Fuencarral, núm. 36, 1.º

Buenos Aires no es una ciudad triste

También es posible divertirse seriamente

BUENOS AIRES. (De nuestro corresponsal, Cecilio Benítez de Castro.) — Corrientes es la Pigalle suramericana, sólo que más ancha, al estilo del Parello barcelonés, más poblada y mejor iluminada. Cuando no hay restricciones su longitud es un galimatías en reverberación, bajo cuyos resplandores pulula sin tregua, desde las nueve de la noche, una compacta multitud. Antes elegí deliberadamente Pigalle para desochar el símil, bastante usado, del Broadway neoyorquino, y ahora lo de compacta no lo estampé a humo de pajás. La muchedumbre nocturna de Corrientes, que apenas deja claros donde pueda ocurrirse el que lleve prisa—o que la prisa le lleva a él—, es algo así como un millón diario, la manifestación permanente del ansia de placeres de una gran ciudad. Pero esta población que se agolpa en los "café-concerts", que forma colas interminables en los cines, que espera en todas las esquinas, a veces un tranvía y a veces no es posible averiguar qué, tiene un aire peculiar. Si pudiésemos abstraerle del medio, esa Corrientes luminada, y observarla en su camino a secas, como vemos a través de los cristales a una pareja que danza sin que la música llegue a nuestros oídos, acaso nos sorprendería a nosotros, que tenemos una idea distinta sobre el modo de divertirse, la traza, el portante de los noctámbulos.

Supongo que esto será lo que inclinó a los grandes viajeros que tornaron a Europa con su relato a considerar de un modo científico o el hecho discutible de que ésta sea una ciudad triste. Ciertamente no es ruidosa. Debemos empezar por discutir sobre la cara que pone el cristiano que se propone pasar una noche de jolgorio y que está seguro de conseguirlo. En ese caso hallamos que los porteños de Corrientes no exteriorizan demasiado tan sencilla pretensión. Su portante no acostumbra ser el del europeo, que sale con ese objeto. Van serios y cul-

dadosos de sí mismos, a veces incluso graves. En las salas de baile conversan en voz baja, se mueven poco y en contados casos sería inevitable confesar que se están divirtiendo de lo lindo. La traza nocturna se asocia bastante bien con la faz duma de la ciudad, que es igualmente seria y discretamente expansiva. La expansión de los sentimientos no es el recurso definitorio del ánimo porteño, probablemente, pero entiendo que entre la existencia de un sentimiento y su expansión media bastante trecho. Con esta lógica se llega a la conclusión de que Buenos Aires no es, como se ha sostenido, una ciudad triste. No lo es para sus habitantes. Lo parece, en cambio, al viajero latino, y se debe a que éste tiene otro "tempo" biológico aplicable a cuanto a diversión o placeres se refiere. Sospecho que el porteño se divierte y goza a la callada tanto como nosotros nos regocijamos con arreglo a otro sistema. Las cosas que le hacen reír no son las mismas; su satisfacción es de otro tipo y su expresión es distinta. Esto no autoriza a bautizarles como un pueblo triste. El noctámbulo de la Gran Vía madrileña sostendría con parecida libertad que el Montparnasse de medianoche es quieto, frío y hostil fuera de las salas de baile, y el vecino de Montparnasse diría cosas inesperadas de nuestra Gran Vía. Son formas peculiares de proceder ante un mismo hecho, y de juzgarlo. El regocijo en Buenos Aires tiene una sonrisa leve, habla en voz baja, anda despacio, adopta un aire burgués, sereno y tranquilo, todo lo cual no disminuye un ápice su condición, ya que el porteño se divierte y deja que los observadores piensen lo que quieran de su modo de hacerlo ver. Seguramente existen actualmente pocas ciudades en el mundo que cuenten con una masa de población tan caudalosa para su industria de la diversión, sin que le falte una sola noche. Si viéndola creen que es triste, pueden reírse, supongo que ella no tiene la misma idea sobre lo que siente y lo que está haciendo.

Eso sí, en la noche de Buenos Aires no alcanza grandes matices la sensualidad que tipifica el humano bullicio de otros meridianos. En todo caso será una sensualidad distinta. Pero acentuar sobre ella nos llevaría a divagaciones que se apartan mucho del objeto del tema.

El día de FRANCIA



No, no es una noticia de Francia; viene de América y, sin embargo, dudo que sea tan comentada en su país de origen como lo es en París. El famoso Ku Klux Klan acaba de elegir un nuevo presidente. Este organismo, al principio, actuaba únicamente en el sur de los Estados Unidos, pero después se extendió a todos los Estados, y nadie ha olvidado los castigos horribles aplicados a los negros "impertinentes" (como, por ejemplo, embadurnarlos de alquitrán y después de revolcarlos en plumas quemadas o ahorcarlos).

Bueno, de esos "negros impertinentes" hubo muchos en París durante la ocupación americana. Allí encontraron (a diferencia de Inglaterra, Alemania o den-ro de su propio país) una gran libertad e indiferencia hacia el color de su piel. Y como se sabe que la libertad de golpe casi siempre resulta peligrosa, los negros de América promovieron unos espantosos escándalos en Francia, aprovechándose además de su calidad de libertadores. En París, donde los negros africanos son generalmente apreciados por su cortés dulzura y modestia, la gente se enfadó y los mismos que ante la actitud de Hitler contra los judíos denunciaron todo racismo son los que ahora lanzan miradas negras a los del mismo color.

Y cuando se anuncia que el nuevo presidente del Ku-Klux-Klan piensa dar de nuevo poder e impulso al racismo, que tuvo estos tiempos un eclipse, hay muchos franceses que se regocijan.

Se pide que se compruebe en Francia el número de desertores negros del Ejército americano, que han desaparecido en la masa humana de la ciudad. Se han mezclado en el "milieu", esa Asociación no declarada de París donde el que no tiene la conciencia limpia siempre encuentra cobijo y, lo que es peor, trabajo (ya que tal trabajo corresponde, en el mejor de los casos, a ejercer la profesión de ladrón, traficante de armas o drogas y derivados).

Pero lo más curioso es que se insinúa que el K.-K.-K., en su programa, también piensa luchar en contra de los católicos, que siempre abogaron por la tolerancia. Y hay quien dice que todo esto es propaganda indirecta de los comunistas. ¿Dirán entonces los comunistas de Francia, que siempre se pusieron al lado de los negros que vinieron de América? Estos marxistas una clara influencia comunista atacan a sus propios ovejales, eso significa para muchos de nuevo el problema de saber escoger, sin olvidar que al que lo hace mal le espera la depuración.

El milagroso Gobierno Bidault se ha lanzado con toda buena fe en el mar de complicaciones que representa el contrato colectivo de trabajo. Ante la proximidad de las elecciones es una verdadera venta pública, es la ca-

¿Cuántos negros desertores están

mezclados en el "milieu" de París?

Después de las pequeñas vacaciones, los diputados reanudan su trabajo

Se busca un sistema más liberal de precios en los productos agrícolas

rrera del que más ofrece. Ya no es la cuestión de la prima de tres mil francos. Si el uno propone esto, el otro propone más. Y sin embargo, los obreros, aparte de los salarios, que son bajos en comparación con el coste de la vida, tienen un ancho camino de libertad. Quizá se puede decir demasiado, pues queda en sus manos, por ejemplo, decidir si quieren o no paralizar a toda Francia económicamente o por lo menos una rama entera o más de la existencia vital del país. Se quiere volver a más libertad en los salarios y poder aplicar de nuevo salarios basados en el rendimiento de los obreros.

La ley ya está votada, pero falta la puesta en aplicación, y más de un decreto, seguramente uno para corregir otro, según la agradable costumbre del boletín oficial.

La única cosa buena es que se podrá saber con certeza lo que quieren los obreros, pues en esta discusión no siempre existirá entre trabajadores y Gobierno la mala fe de la C. G. T., que todo lo pone peor.

En fin, después de sus cortas vacaciones, los diputados van a reanudar su tarea. Hoy, a primera hora de la tarde, se reanudará el trabajo.

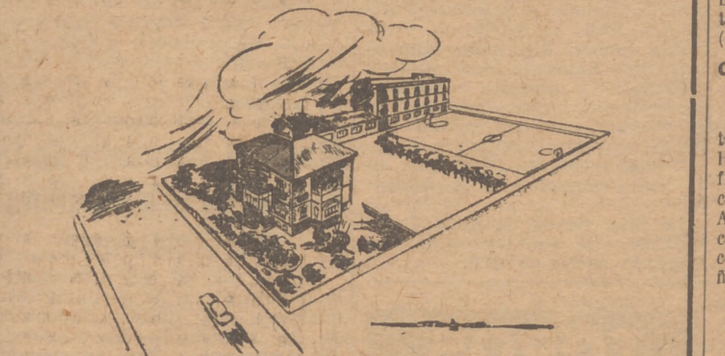
En cuanto al presidente, particularmente, tiene hoy conferencias con los agricultores. Se quiere volver a un sistema más liberal de precios. Ya hay en Francia superproducción; pero la gente no puede comprar. Los campesinos han dado un salto adelante sin precedentes. Durante la guerra se han dado demasiada cuenta de lo que representaba su trabajo. Ahora piden lo que bien les parece. Pero Francia ha llegado a tener que importar cosas que le sobraban, por resultar así más barato. Si uno se acuerda de asunto de la remolacha, que puso ya al Gobierno en peligro, es significativo. Ahora todo el mundo en Francia tiene exigencias, y si no se cumplen sus deseos, se amenaza con el chantaje.

Si se supone que Francia sigue por haber sido consagrado su idioma como el idioma diplomático, con las buenas normas de la cortesía en los cambios de notas oficiales, no se puede decir igual de las respuestas que recibe. El camarada Evgomolov se limitó, pura y sencillamente, a devolver la carta sin abrir. Ahora la China nacionalista, o mejor, lo que queda de ella (falta de todo, le sobra impertinencia) contesta a Francia, después de la protesta de este país a raíz de los bombardeos de establecimientos suyos, que el Gobierno chino hará cuanto sea necesario a las exigencias de la guerra, incluso si esto implica consecuencias desagradables para las propiedades ajenas.

Sin embargo, hay quien dice que el chino es un idioma todavía más cortés que el francés.

Todos los sábados, BUENAS NOCHES

LO QUE NECESITAN SUS HIJOS...



Vista del colegio masculino

Un colegio que infunde alegría, optimismo, amor al estudio, deseos de triunfo. Un colegio amplio (24.000 pies cuadrados) con jardín, campo para deportes, biblioteca circulante, cine sonoro, en lo más alto y sano de Madrid, en el que los alumnos pueden pasar todo el día si así lo desean.

ATENEO POLITECNICO
(Legalmente reconocido)
Secciones masculina y femenina independientes.
Bachillerato, Estado, Primaria, Bilingüe (español y francés)
CLASES PARTICULARES (individuales o grupos reducidos)
SUERO DE QUIRONES, 14 y 8 (Prosperidad). MADRID
Teléfono 333358 - Autobús disco 9 - Tranvías 30 y 40

COND... para SID...
Durante la en... landa presidente... los De Gaulle... Holanda...
PECC... LAR... EURA... HI...
LON... muest... responsabilidad... (lar.)...
TRU... res... llama... me...
El pob... que...
WASHINGTON—Ur... voz diplom... man... que el Presid... bido un...
NUEVA... La... Dere... Homb... de in... francome... envi...
PARIS... man... roles Fran... un... sobre Esp...
FRANCO... SOLID... NUNCA... "PAR...
FRANCO... man... roles Fran... un... sobre Esp...
FRANCO... man... roles Fran... un... sobre Esp...

CONCORDANCIA HOLANDESA
PRESIDENTE de VENEZUELA



En Caracas, el príncipe Bernhard de Holanda, presidente provisional de Venezuela, don Carlos...

LA POLITICA ATOMICA AMERICANA
partió de un error de información
McMahon insistió sobre el
extemporáneo plan Baruch

NUEVA YORK.—(Servicio EPS. Especial para PUEBLO.) "Supongo—dijo el senador McMahon al final de su mordaz discurso—que mis proposiciones serán calificadas en algunos círculos de teóricas o poco prácticas."

Desgraciadamente puede decirse que son lo último. No porque no sean generosas en su propósito y concepción, sino porque el senador no hizo lo que debió haber hecho. No ha presentado "una nueva proposición para la paz atómica". Lo que ha realizado es ofrecer cincuenta mil millones de dólares al mundo—inclusive Rusia—si la Unión Soviética acepta el anticuado plan Baruch.

El senador McMahon parece no haberse dado cuenta de que el plan Baruch, así como el informe de la Comisión Acheson-Lilienthal que lo precedió, era una equivocación basada en una mala información acerca del progreso de Rusia en el campo de la energía atómica. El plan norteamericano de 1946-1947 se basaba en lo que ahora sabe-

mos que era una completa falacia, es decir, en la suposición de que los Estados Unidos tenían el monopolio de los procedimientos y medios técnicos de producir combustibles nucleares.

Habiendo el jueves sobre el plan Baruch, el senador McMahon lo describió así:

"Nosotros propusimos que hombres de todos los países, inclusive rusos, vinieran a los Estados Unidos, bajo los auspicios de las Naciones Unidas, e inspeccionaran "nuestras" actividades atómicas y compartieran el control de "nuestras" materias primas nucleares y la operación de "nuestras" plantas atómicas."

Cuando hicimos tal oferta suponíamos, absolutamente errados, que sólo nosotros teníamos actividades atómicas que inspeccionar, materias primas nucleares que controlar y compartir y plantas atómicas en operación. Todos los términos y condiciones relacionados con la oferta Baruch suponían que nosotros ejercíamos un monopolio y que si los rusos no aceptaban tales términos y condiciones, retendríamos el monopolio de la bomba atómica por muchos años y que ellos no la podrían fabricar por un largo tiempo todavía.

Los rusos obtuvieron la bomba dos años después de las proposiciones del señor Baruch, y por lo tanto, mientras él hablaba, aquéllos no sólo conocían los secretos científicos, sino que estaban ya muy minar, refinar y producir materiales atómicos. Así, el señor Baruch estaba tratando de convencer al señor Gromyko de que debía aceptar un plan para compartir el monopolio norteamericano, cuando en realidad el señor Gromyko sabía con razonable certidumbre que el final de ese monopolio estaba a la vista. El señor Gromyko no aceptó la oferta Baruch porque no le era necesario hacerlo. Tenía en su mano cartas mucho mejores que las que el señor Baruch se imaginaba.

En 1946, cuando la comisión Acheson-Lilienthal rindió su informe; en 1947, cuando el señor Baruch hizo sus proposiciones; en 1948 y 1949, hasta el momento en que se registró en Rusia una explosión atómica, lo peor que podía decirse de nuestra política, según podemos verla ahora, era que estaba basada en una información errónea.

Pero no podemos comprender cómo el senador McMahon, que ha vivido y sufrido todo este proceso, pueda hablar todavía del plan Baruch como si fuera algo vivo y real, que sólo necesita que se le actualicen ciertas frases técnicas; ni podemos comprender cómo pueda creer todavía, sabiendo que en 1947 nadie conocía aquí nada acerca del progreso de Rusia respecto de la energía atómica, que este plan basado en un monopolio atómico norteamericano pueda ser aplicado cuando ya tal monopolio no existe.

No es patente que si deseamos hacer proposiciones para mantener la paz atómica, mientras estamos envueltos en una inevitable competencia de armamentos atómicos, la comisión Acheson-Lilienthal o algún semejante debe ser reunida de nuevo, y todo el problema re-visitado a la luz de lo que ha ocurrido desde 1946, y a la luz de lo que ahora sabemos que entonces ignorábamos? Ciertamente no es suficiente para nosotros presentarnos ante el mundo y nuestra propia conciencia con un plan y una política que son manifiesta y demostrablemente anticuados e impracticables.

Ninguna oferta de dinero, ninguna protesta de buena fe,

ningún golpe de pecho acerca de los horrores de la bomba infernal, podrán ser substitutos de un hondo esfuerzo mental para redactar nuevas ofertas basadas en la realidad de que ahora hay en el mundo dos potencias atómicas, y ya no una sola. Si insistimos en decir que el viejo plan sigue siendo nuestro plan, nos expondremos abiertamente a la acusación, no sólo de parte de los rusos sino también de nuestros amigos en el globo entero, de que no estamos seriamente interesados en ningún plan.

Lo que el senador McMahon realmente desea, lo desean también todos, excepto los que sean criminalmente estúpidos. Pero el fervor, la sinceridad y la generosidad no son suficientes, también hay necesidad de humildad para reconocer un error y de resolución para repararlo. Nos aventuramos a creer que no podría ofrecerse nada mejor para establecer la confianza de la humanidad que una declaración del Presidente de los Estados Unidos, indicando que no sólo ha dado instrucciones a la Comisión de Energía Atómica de seguir adelante con la bomba de hidrógeno sino que también ha dado instrucciones al Secretario de Estado para realizar un nuevo estudio de la política y las proposiciones norteamericanas.

Esta sería una admisión simple de que los Estados Unidos buscan una nueva política y una situación radicalmente nueva. Tal admisión reviviría la esperanza y abriría las mentes de los hombres, ahora paralizadas por la terrible realización de que no tenemos nada que ofrecer, excepto un plan anticuado, para tratar acerca de los nuevos horrores que confrontamos.

Walter LIPPMANN

TODOS HEMOS SIDO NIÑOS GUAPOS



Pepe Alfayate hoy.



Pepe Alfayate a los cinco años.

EN la fecha que posé ante el fotógrafo, vestido de soldado de infantería, yo era un niño muy campidior de mis deberes todos.

No me acostaba ningún día sin haber hecho una buena obra. Retirar de la calzada una corteza de plátano, que entonces era uno de los máximos peligros a que se exponían los peatones. Otras veces la buena obra era ayudar a alguna viejecita a subir al tranvía, indicarle la dirección de una calle a algún cartero despistado, y cosas así.

Yo era muy aficionado a las cosas de soldados y de capitanes, y en mi casa, y para esta foto, me compraron un uniforme pequeño, pero exacto a los que usaba entonces nuestra infantería. Yo era muy sercileto, pues. Cantaba el himno a los Previsores del Porvenir. Mi pasodoble favorito era uno que llevaba el nombre de un torero, de "Herrerín". Estaba de moda otro pasodoble titulado "Paris-Londón". Oía hablar en mi casa, como si fuese del demonio, de una cupletista llamada Margot. Sabía los números ordinales y leía de corrido el libro "Juanito". Coleccionaba sellos, y los de Nederland (Holanda) eran mis preferidos. Tenía entonces cinco años. ¡Bendito sea Dios!

Ahora ya no sé los que tengo; pero desconozco los números ordinales, porque en las liquidaciones que me hacen las empresas no hay orden posible. Como voy en coche, no veo las cortezas de los plátanos que pueda haber en la calzada, y aunque las pudiera ver, no las vería, porque las barren muy temprano y yo me levanto muy tarde. Nadie me toma por persona seria, porque me dedico a lo cómico en el teatro; pero he de confesar sinceramente que aun me gustan los desfiles de la tropa, me gusta saludar a mi bandera cuando pasa desplegada ante mis ojos y oír los pasodobles a las bandas de músicas...

José ALFAYATE

PECORTO Y FALDA CORTA
PROXIMA PRIMAVERA
EUROPA Y AMERICA SE DISPUTAN
HEGEMONIA DE LA MODA

El corto, apoyado por el modisto Dior. El sistema más corto para enterarse en París del rumbo de la moda es asistir a los desfiles de las modelos de las casas de alta costura, pero se tropieza con el inconveniente de que los modistos—para impedir que los dibujantes les roben las ideas—exigen cincuenta mil francos de entrada.

El recurso de sentarse en cualquier café de los Campos Elíseos con la esperanza de ver

a las americanas que compraron la vispera el modelo no es factible, ya que estas damas recorren siempre esta avenida en coche.

Naturalmente, se puede ir a Maxim's a cenar, con la seguridad de ver lo último en cuestión de "últimos gritos". Como los alemanes—exaltada su imaginación por la opereta "La virgen alegre"—dirigieron a la Rue Royale sus primeros pasos al principio de su ocupación, Maxim's pasó a ser un "local colaboracionista", pero ahora está de nuevo de moda.

Cuando los 120 kilos que pesará el vivo monsieur Albert—el "maitre"—se inclinan al daros las buenas noches, adquirís en seguida la impresión de que en ese local se tiene que comer bien. Cuando os llevan a vuestra mesa y observáis que sin consultaros os han puesto un ramo de flores venidas de muy lejos y una botella de champán, empezáis a pensar en la conveniencia de que os sirvan la factura acompañada de un frasco de sales.

Aunque sólo es obligatoria la etiqueta los viernes, lo normal es que os hayáis resignado a llevar "smoking" y acompañéis a una chica francesa, pobremente millonaria en francos, la cual, al ver a las que poseen millones en dólares compraron estos últimos días los modistos de Christian Dior, no dejará de exclamar: "Magnifique... ravissant... d'un chis fantastique..."

Porque a Dior le ha dado por acompañar al pelo corto con unos trajes de noche tan complicados como los de Catalina de Médicis, pero carentes de hombres. Bueno, una cupita minkatura de encaje y diamantes cubre la ausencia de la tela, cosa dolorosa para los que sin vacilar relacionan la escasez de ropa con la falta de vergüenza, e insufrible para el bolsillo de padres y esposos.

Por la ovación de las seiscientas personas que asistieron a la primera exhibición de Christian Dior, parece que el intento de éste de resucitar la moda de 1920 va hacia adelante, salvo en la falda, que vuelve justamente a la de 1945.

Aunque con la revolucionaria innovación del pelo corto y la vuelta a la moda de 1920 esperan las mujeres entrar en las puphas de los caballeros que les interesen como llaves que ajusten bien en la cerradura, yo continúo sospechando que los hombres nos interesamos más por las mujeres que se interesan por nosotros que por las que se gastan dinerales en trajes.

Dentro de un mes, las elegantes nos anunciarán la primavera con las gigantes pame-las y sombrillas que hacen juego con los modelos de Dior. Tendrán verdadero "chic"? No lo sé, pero espero seguir creyendo que la mujer verdaderamente elegante es la que mira-mos dos veces sin abrir la boca, y a cuyo lado todos los hombres nos convertimos automáticamente en caballeros.

Recibe la carta de los
monárquicos españoles
voz de la Casa Blanca dice
firmas son casi ilegibles

Un portavoz del gobierno de Washington ha recibido un documento en el que algunos casos que la Casa Blanca dice que las firmas son casi ilegibles.

LA EPOCA, DE BUENOS
AIRES, COMENTA LA SOLIDARIDAD
HISPANOARGENTINA

BUENOS AIRES, 14.—El diario "La Época" publica un extenso artículo bajo el título "Nuestra posición frente a España", en el que refiriéndose a las negociaciones económicas entre ambos países dice "La franqueza entre la gente de nuestra estrato le allana todo. En tal terreno, único en que podían tratar Madrid y Buenos Aires, el general Perón adoptó el que más se acomoda al carácter español, cuyo eminente "paradigma" es el Generalísimo Franco. Añade a continuación el citado diario que "entre España y la Argentina no se podría llegar a otra convención".

A renglón seguido se ocupa de la próxima llegada del nuevo embajador de España, hecho que califica como de anuncio total de la solidaridad de intereses entre la Península y Argentina. Pasa revista a algunos de los hechos que confirman la fraternidad de ambos pueblos, y especialmente recuerda la justicia hecha por la Argentina a España manteniendo en todo momento una actitud de constante apoyo.

El artículo termina diciendo que "el episodio anterior no ha ervido más que para hacer resaltar más todavía la nitida fraternidad invariable que es amor los países, cuyos ilustres guardianes son el Generalísimo Franco y el general Perón". (Efe.)

El obispo chileno de Puerto Monte, a España
ESTUDIARA EL FUNCIONAMIENTO
DE NUESTROS SEMINARIOS CONCILIARES

SANTIAGO DE CHILE, 13.—El obispo de Puerto Monte, doctor don Ramón Munita Eyzaguirre, saldrá a mediados del mes actual, vía Buenos Aires, para Génova y Roma, de donde regresará inmediatamente a París en avión, para entrar por último en España por Irún. Le acompañan en este viaje su secretario, don Carlos Salamanca, y sus familiares, don Raúl Silva y don Gustavo Lagos.

El obispo prolaudo es uno de los más prestigiosos, siendo muy considerado por su extraordinaria virtud, austeridad y espíritu de pobreza. Es igualmente persona de gran capacidad y muy amigo de las cosas de España. (Efe.)

MECANOGRAFIA AL TACTO EN MAQUINAS
COMPLETAMENTE NUEVAS



ACADEMIA "HISPANO - OLIVETTI"

Fuencarral, núm. 61.-Teléfono 214518.-MADRID

¿CUANTO LE COSTO A ALEMANIA
LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL?
A 6.100 marcos por habitante ascendía la
Deuda Pública al terminar la guerra

BERLIN.—(Servicio especial para PUEBLO dpa.)—Quedan ahora perfectamente clasificados y archivados los comprobantes y documentos de la que fué a Administración de la Deuda Pública del Reich, los cuales han escapado a la guerra en su totalidad, bien los documentos originales o bien las microfotografías de los mismos. Todo este material nos suministra ahora informaciones exactas acerca de lo que al pueblo alemán le costó el régimen nacionalsocialista. No consta en estos registros nada del inmenso tributo de sangre que hubo que pagar en todos los campos de batalla de la segunda guerra mundial ni los muchos millones que quedaron reducidos a cenizas en Alemania. Sin embargo, estos documentos vienen a demostrar que la emisión de em-

préstimos del Reich hizo que la Deuda Pública de Alemania, que era de 11.680 millones de marcos a día 31 de marzo de 1933, subiera a 394.000 millones de marcos hasta el día 21 de abril de 1945, lo cual quiere decir que a cada uno de los 65 millones de alemanes, desde el lactante hasta el anciano, le correspondían 180 marcos de Deuda Pública el día del advenimiento de Hitler, cantidad que había aumentado a casi 6.100 marcos al terminar los diez años del Tercer Reich.

Las nueve décimas partes de tan inmensa carga se fueron acumulando entre 1939 y 1945; es decir, que representan los gastos de la segunda guerra mundial, o por lo menos la parte de los gastos que se fueron cubriendo haciendo deudas. Resulta, pues, que esta guerra costó cuatro veces más que la del 14, durante la cual se gastaron unos 97.000 millones de marcos en empréstitos de guerra y del Reich, así como bajo la forma de bonos del Tesoro.

Pero hay otro detalle interesante comprobado por los documentos de la Administración de la Deuda Pública del Reich, y es que Hitler fué uno de los acreedores más adinerados de Alemania, a pesar de que ante el Reichstag había declarado con énfasis: "Yo no tengo cuenta bancaria." Esto lo dijo para dar a entender que él seguía siendo persona sin fortuna. Pero, naturalmente, se guardó de mencionar su cuenta en el Registro de Deudas del Reich. En este libro, en que todo el mundo pudo hacer inscribir a su nombre los títulos que poseyera de los empréstitos del Reich, figura, como deuda del Reich, la canti-

LA ESTANCIA EN EL LIBANO
DEL DIRECTOR DE RELACIONES
CULTURALES

BEIRUT, 14.—El director general de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores, señor Gaha, acompañado de ministro de España en esta capital, ha visitado a los ministros de Relaciones Exteriores y de Educación. Ambas entrevistas resultaron muy cordiales. (Efe.)

Películas en PUEBLO

ESTRENOS

"PLEITO DE HONOR", de Anthony Asquith (Rialto)

La naturalidad y el realismo expresivista del cine inglés, tan encomiable y—vaya la palabra—tan "casero", ya que se recrea y recrea a sus admiradores con el reflejo fiel de ambientes, o os tumbres y problemas propios, florecen en esta gran película titulada "Pleito de honor", y que, cual otra que todavía permanece en cartel, tiene abolengo teatral. Una popular obra de Terence Pattington ha sido llevada a la pantalla con la colaboración del mismo autor. Hay grandeza de pensamiento y encanto de intimidad en su tema: la defensa del resplandor de la Justicia y el derecho ciudadano a agotar todos los caminos en busca de la reivindicación ante una sentencia apresurada y errónea. Y en el marco que rodea al problema—universal, aunque se centre en Gran Bretaña—, la seducción infinita de una estampa que evoca horas de ayer, las de los años que precedieron a la primera guerra europea, y retrata bien perfiladas psicologías. Anthony Asquith da una lección de aciertos técnicos y de amenidad, mucho más difícil de conseguir si se tiene en cuenta la forzada exuberancia dialógica de numerosos pasajes, como, por ejemplo, los de los debates en la Cámara de los Comunes y el del juicio, y ha logrado crear un verdadero arquetipo de comedia del séptimo arte, en la que nada sobra ni flaquea, y que para ganar aplausos rotundos y sinceros no ha precisado de trucos espectaculares ni de desorbitamientos de ninguna especie. El desenlace, tierno, sencillo, magistralmente esbozado—¡qué bella escuela!—de dejar que el público discierna a veces lo que va a pasar sin recalcárselo lo que ya se sabe—, impresiona por su elegancia. En la interpretación, a tono con el ritmo excelente del film, descuellos el trabajo de ese inimitable actor llamado Robert Donat, con el que rivalizan, en casi idéntico plano, sir Cedric Hardwicke, la linda Margaret Leighton, Marie Lohr, Lell North, Jack Walling y Francis L. Sullivan.—ARDILA.

"MI ADORADO JUAN", de Jerónimo Mihura (Palacio de la Prensa)

Pueden buscarse diversos y felices antecedentes en la figura del protagonista de "Mi adorado Juan" e incluso en su argumento, original del mismo realizador. Se trata de una entretenida farsa, en la que intervienen cierto médico que persigue un des cubrimiento sensacional: la hija del doctor, experta en el "raptó" de los canes que aquél necesita para sus ensayos, y un muchacho a fable y bonachón, que sólo trata de despertar simpatías y de sembrar en torno a sí el bien y la alegría. Tanto en las situaciones como en el diálogo impera una audaz y desconcertante mezcla de optimismo y decepción, de trivialidad y de empaque de trascendencia, ensambados en el curso de la acción y de la parte verbal, dotando a la cinta de una indudable novedad. Jerónimo Mihura ha conseguido en su labor mantener el tono de nobleza artística en que se cimentó su bien merecido crédito. El público acogió con agrado esta nueva cinta española, que ha obtenido uno de los premios otorgados a nivelmente por el Sindicato Nacional del Espectáculo, y en la que son también dignos de encomio los escenarios de Juan Alberto, la fotografía de Jules Kruger, la música del maestro Ramón Fe-

rrés y la acertada actuación de un núcleo interpretativo, en el que asumen con éxito los papeles principales Conchita Montes—por encima de todo elogiado—y Conrado San Martín, y otros más secundarios, Luis Pérez de León, Juan de Landa, Julia Lajos, Pepe Isbert Alberto Romea y Rafael Navarro.—A.

"EL CAPITAN O'FLYNN", de Arthur Pierson (Capitol)

Siguiendo la senda cinematográfica de su padre, Douglas Fairbanks Jr. viene realizando, y ahora produciendo, una serie de films de aventuras que se presentan magníficamente a su forma de ser. Esta que ayer se estrenó, con gran complacencia de los espectadores que llenaban el Capitol—"El capitán O'Flynn"—, está basada en la novela de aventuras del mismo nombre y ha sido adaptada a la pantalla con el máximo acierto. Como en toda cinta de estas características, abundan las acrobacias, saltos, duelos, golpes y demás detalles, que van desparramándose por la acción hasta lograr el triunfo del aventurero en su misión de favorecer los planes de la mujer amada, en contra de los del traidor, que trata de abrir las puertas de la patria al invasor.

Quizá sea esta película, dentro de la simplicidad de su trama y de su desarrollo, una de las más interesantes que nos ha dado en estos últimos tiempos la cinematografía americana, ducha en estos menesteres. Y, desde luego, la labor de Douglas Fairbanks es completa y magnífica hasta en los breves momentos de lucimiento como actor. Comparten con él la interpretación Helena Carter, Richard Green—muy acertado en su rol de traidor—y Patricia Medina. "El capitán O'Flynn" es cinta que los mayores como los pequeños, hasta en sus mayores absurdos, que los tiene, naturalmente, como todo film de esta serie, siguen con el máximo interés.

G. DE LA P.

"OLIVER TWIST!"

Los más extraordinarios medios de realización cinematográfica han sido puestos a disposición de su director, David Lean, para producir este film sensacional, que ha permanecido meses enteros en las pantallas de todo el mundo. Con él se presenta al público universal un nuevo actor categorico y seguro, recompensado ya con numerosos premios por su trabajo en esta cinta: John Howard Davies, que da vida al atormentado Oliver Twist de una manera impresionante. A su lado, figuras cumbres de la cinematografía inglesa: Robert Newton, el grandioso actor de talla universal; Francis L. Sullivan, el inolvidable obispo de "Juana de Arco"; Alec Guinness, en su impresionante caracterización de avaro; Henry Stephenson, en un sir bondadoso y paternal...

El maestro de la Casa Real Inglesa, sir Arnold Bax, ha compuesto la mejor partitura de su vida, y Guy Green ha logrado unos efectos fotográficos sorprendentes.

Pero lo más interesante es su tema, profundo, desgarradoramente humano, que impresiona y sujeta el ánimo del espectador de nervios más templados desde el principio hasta el fin.

Sagitario-Europa Films presentará esta inolvidable película al público español dentro de pocos días.

HOY ES EL DIA DE LOS ENAMORADOS PARA HOY Y PARA SIEMPRE,

Hechizo

Es la más sublime historia de amor jamás filmada

Otro éxito de C. B. FILMS en los cines

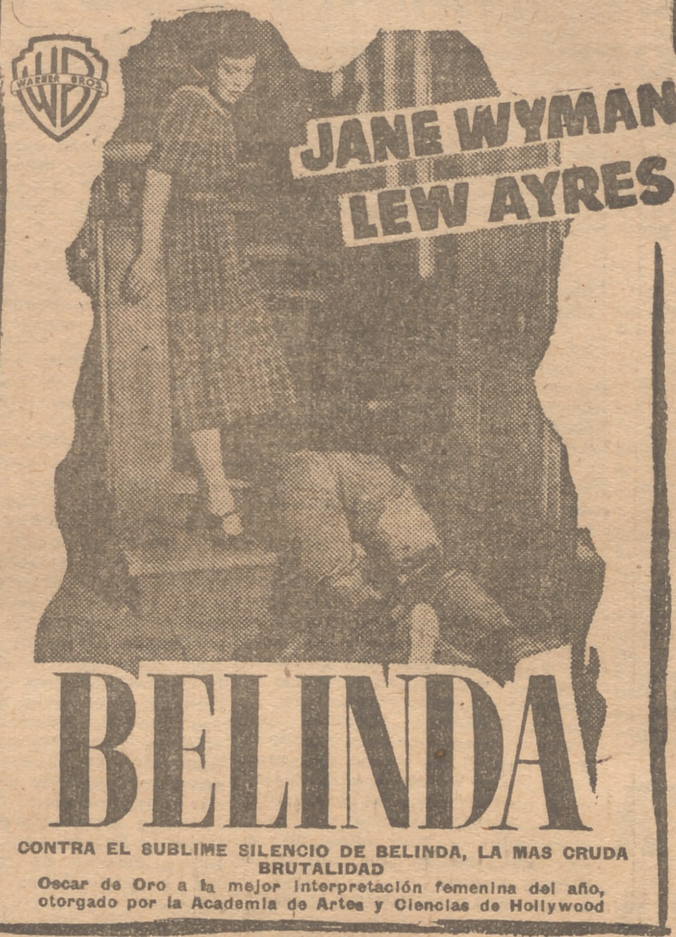
POMPEYA y PALACE

TERCERA SEMANA

Como siempre

COLISEUM

Presenta ahora también otra creación inigualable ¡LA MAS INTENSA Y GENIAL DE TODAS! Próximo jueves, ESTRENO



BELINDA

CONTRA EL SUBLIME SILENCIO DE BELINDA, LA MAS CRUDA BRUTALIDAD Oscar de Oro a la mejor interpretación femenina del año, otorgado por la Academia de Artes y Ciencias de Hollywood



Jane Wyman y Lew Ayres en un primer plano de la extraordinaria producción de la Warner Bros "Belinda", cuyo estreno se anuncia para el jueves próximo en el suntuoso cine Coliseum

CALATRAVAS Y PAZ

Entra en su 3.ª semana de éxito apoteósico

LA CIUDAD DESNUDA

(Un film policíaco que emociona y distrae por su realismo.) Acompañada de

LA GUITARRA DE GARDEL

"Belinda" es, más que una película, una inspiración cinematográfica

Con el paso de los años, y a través de una producción cinematográfica verdaderamente colosal, parecía que habíamos llegado a ese momento en que la imaginación se tiene que rendir a la evidencia de una incapacidad de producir nuevas ideas, por agotamiento. Pero no ha sido así, aunque los temas vengán, sobre poco más o menos, duplicados en su línea arquitectónica argumental.

Porque de pronto nos encontramos con "Belinda", una película ante la cual llegamos al convencimiento de que se ha alcanzado ya la verdadera inspiración cinematográfica, no precisamente por los fundamentos básicos de su argumento—cualidad que también posee—, sino porque ha sido puesto en la fibra temperamental de una actriz el árduo problema de una interpretación inconcebible en muchos aspectos. Decíamos que "Belinda" viene a ser una inspiración cinematográfica. Claro que lo es, porque, al fin y al cabo, acomete algo que nunca fué presentado al público. Y es—contra la corriente de héroes y heroínas—la originalidad de ofrecer la sublime historia de una mujer sencilla.

De verdad que Madrid quedará asombrado y conmovido ante la historia de "Belinda", una fenomenal producción de Warner Bros, que presentará el próximo jueves el selecto Coliseum.

Número del teléfono de "Pueblo": 25 61 32

¡Color de España en un film español!

Al fin tenemos cine en colores, propio y necesario ya para que las imágenes puedan ofrecer al mundo la España auténtica, con sus paisajes y cuadros de costumbres, con toda la belleza de una tierra privilegiada y admirable siempre... Y ese cine ha logrado su obra de aciertos iniciales, digna del aplauso de los buenos aficionados españoles: "Rumbo". Un título prometedor, traído a las pantallas por Ramón Torrado, el director tan aplaudido en "Bolón de ancla", y que muy pronto será presentado a nuestro público.

"Rumbo" supone el esfuerzo más considerable de nuestra moderna cinematografía. Su simpático tema—Sevilla, con su feria deslumbrante y la romería del Rocío, inspiración de mágicos pinceles—permite exponer sobre el lienzo de proyección típicos motivos y figuras genuinas de la raza. Un reparto excepcional reúne a Fernando de Granada—creador de la obra teatral de origen—, a Paquita Rico, estrella de la canción andaluza; a Fernando Fernández de Córdoba y a Rosita Valero... "Rumbo" es, según expresión certera de un conocido intelectual, "color de España en un film español".



Fernando de Granada y Paquita Rico, en un primer plano de "Rumbo", film basado en la obra de gran éxito del mismo título. "Rumbo" es, según expresión certera de un escritor, "color de España en un film español".

El encanto de «Hechizo» irresistible para Madrid

Creemos de todo punto necesario volver a insistir, una vez más, acerca de lo que ha significado para Madrid el estreno—acaecido va a hacer ya tres semanas—en los cines Pompeya y Palace de una película romántica; los madrileños todos no aciertan a resistir el influjo que para el espíritu representa "Hechizo" en su calidad y en su cualidad de película romántica por antonomasia. Se creyó que "Hechizo" iba a ser una película que pasaría inadvertida por nuestras pantallas. Pero no ha sido así. Todos y cada uno han sentido de pronto la necesidad espiritual de recrear su vista y su oído a través de una sublime historia de amor.

Esto ha significado—y significa—para Madrid "Hechizo", del que ya podemos decir que es otro éxito de la distribuidora C. B. Films. En el fondo no podía ser de otra manera, porque la maravillosa producción de Samuel Goldwyn posee todos los elementos precisos—y aun sobrados—para producir en el espectador esas reacciones que ya creíamos olvidadas: ternura y poesía.



John Howard Davies, el pequeño gran actor, encarna de manera maravillosa el personaje de Oliver Twist.

NOTICIARIO CINEMATOGRAFICO

"IVANHOE"

A todos los que han leído la novela original de sir Walter Scott "Ivanhoe" les encantará saber que Metro-Goldwyn-Mayer ha decidido llevar a la pantalla tan espectacular leyenda. Caballeros cruzados, templarios, la bella Rebeca, la dulce Rowena, el galante Bols Gilbert, Ricardo Corazón de León, todos desfilarán ante los ojos del espectador; ellos, con sus armaduras, regresando triunfantes de Jerusalén, y ellas, con sus trenzas negras o doradas, asistiendo al torneo de los caballeros. "Ivanhoe" se impresionará en technicolor y el productor Pandro S. Berman ha salido ya hacia Inglaterra en busca de los paisajes y castillos indispensables para ambientar este film.

JORGE NEGRETE VISITA LOS ESTUDIOS DE CULVER CITY Invitado por el productor Jack Cummings, el actor cinematográ-

fico mejicano y cantante Jorge Negrete visitó los estudios de Metro-Goldwyn-Mayer, presenciando el rodaje de unas escenas de "La duquesa de Idaho".

OTRA MUSICAL CON FRED ASTAIRE

Para la nueva cinta musical que prepara Metro-Goldwyn-Mayer con el bailarín Fred Astaire se ha elegido a Vera-Ellen como su compañera de baile. El título de la película será "Three Little Words" (Tres palabritas) y tomarán parte en el mismo Red Skelton y la bellísima Arlene Dahl.

GEORGE MURPHY

Después de haber estado presente George Murphy en las primeras proyecciones que se han hecho en distinta localidades de los Estados Unidos de la película "Battleground", dice el actor y su esposa saldrán hacia Inglaterra

¿Qué es?

"RUMBO" es el trascendental progreso del color totalmente nacional, y España ofrece a la cinematografía ingéntes posibilidades para futuras realizaciones. Se convencerá por sí mismo viendo "RUMBO".

¿Qué significa?

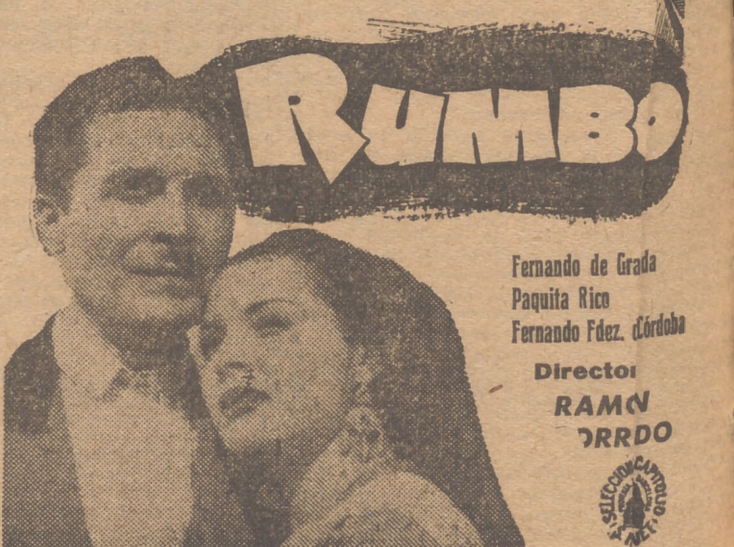
Que con "RUMBO" el cine nacional ofrece al mundo el color, el garbo, la majeza y el rumbo de la Sevilla incomparable; la gracia de sus decires, el bullicio de su Feria y su famosa romería del Rocío, además de unos exteriores de belleza pictórica sin par.

¿Quién lo presenta?

Selecciones Capitolio, al servicio de las exigencias de un espectáculo que prueba la constante e ininterrumpida superación de la técnica española al público de Madrid.

¿Qué representa?

¡COLOR DE ESPAÑA EN UN FILM ESPAÑOL!



Fernando de Granada Paquita Rico Fernando Fdez. Córdoba

Director RAMÓN TORRADO



POCA ACTIVIDAD COMERCIAL Y MEDIANO ESTADO DEL GANADO

Sin embargo, sube el precio de algunas reses

El resumen informativo del estado de la ganadería y movimiento comercial pecuario en España, redactado y publicado por el Servicio de Estadística del Ministerio de Agricultura sobre la impresión general correspondiente al mes de enero próximo pasado dice así:

"La actividad comercial del mes de enero se ha caracterizado por la falta de animación, tanto de la oferta como de la demanda, lo cual es normal en esta época. No se han celebrado ferias en bastantes provincias meridionales, y en algunas, ni ferias ni mercados. No quiere decir lo anterior que no haya habido transacciones en esas provincias, sino que se han realizado entre particulares. Los precios se mantienen, prácticamente, en las cotizaciones a que habían llegado en las últimas

ferias de noviembre; sin embargo, merecen citarse algunas variaciones, como el alza que han experimentado los precios del ganado equino en la región catalana, los del ganado porcino en las de Aragón, Cataluña, Navarra y Vascongadas, y los del lanar en Cataluña. En las Islas

Ganarías los precios están también en alza.

En el censo pecuario hay aumento del número de reses vacunas lanaras y cabrias, y baja, por sacrificio, del de porcinos. Prácticamente, no hay variación en las existencias del ganado equino.

El estado sanitario del ganado vacuno es mediano en las provincias de Almería, Asturias, Badajoz, Ciudad Real, Córdoba, León, Lugo y Zamora; es asimismo mediano el del lanar en Almería, Asturias, Avila, Badajoz, Castellón, Ciudad Real, Granada, Lugo, Zamora y Zaragoza, y el del cabrio en Almería, Avila, Badajoz, Ciudad Real, Lugo, Oviedo, Zamora y Zaragoza. El del porcino es también mediano en Asturias, Badajoz, Córdoba, Ciudad Real, Granada, Lugo, Soria y Zamora. El estado sanitario del ganado equino, en conjunto, es satisfactorio. La paridera del ganado lanar es mala en Avila y Valencia; el ganado, hasta la fecha, va pasando bastante bien la parada invernal, sobre todo si se tiene en cuenta las condiciones de escasez de piensos y heno con que se afrontó la misma."

LXVIII aniversario de la Academia General

Para conmemorarlo, los profesores y alumnos de sus tres épocas lo celebrarán asistiendo a las doce del día 20 próximo a la misa y responso en la Iglesia de San José, que será aplicada por el alma de los fallecidos, y a la una y media a un almuerzo en el Centro Cultural de los Ejércitos.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS PARA ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO", ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, MAS 0,10 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS

OTESSO: Obtención documentos. Mesonero Romanos, 7.

ALQUILERES

PISOS amueblados especialidad. V. Ilamandos, Montero, 7.

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilistas. Enseñanza garantizada. Turismo, camion. Alfonso XII, 58.
COMPRO baterías viejas, voy domicilio. Una en adelante. 23-23-71.
ESCUELA Argüelles, facilidades, garantizamos carnet. Guzmán el Bueno, 28.
"EL Moderno", 26-28-11. Gosálvez.
ZACARIAS. Enseñanza, conducción y carnet rápidamente. Luchana 38.
"EL Moderno", enseñanzas. 262811. Gosálvez.

COMADRONAS

LOLA. Conde Peñalver, 80, Tercero.

COMPRAS

COMPRO trastos, ropas, menudencias. Desechos de buhardillas, todo. 27-00-64. 28-31-27. Juanito.
MAQUINA escribir cesesio, febrero 21-37-10.
COMPRO maquina escribir particular. 318639.
GARRIDO. Pago espléndidamente albas prismaticas, maquinas escribir, coser, rotograficas, porcelanas vajillas, objetos, voy domicilio. Barquillo 47. 81-65-95.
ROPAS, muebles, maquinas de coser objetos, restos sábanas, buhardillas. Sergio, 27-05-00.
PAPEL viejo. Huertas, 22. 21-27-95.
COMPRO muebles, objetos análogos. 28-82-80.

CREDITOS

TODA clase créditos para todos rapidísimos sin interés. Reval. Fuencarral, 65.

VENTA todos artículos. Comercios primer orden. Largos plazos. Interés legal seriedad, rapidez. Créditos Castilla, S. A., Carretas, 12.

DENTISTAS

ALVAREZ. Magdalena 26. dentaduras económicas, extracciones. (3610)

DISFRACES

VENDO trajes niña, sueco y portugués, auténticos. Teléfono 257861. De tres a cinco.

ENSEÑANZAS

TAQUIGRAFIA completa dos meses. 31-54-83.

INGLES rápido, 25 mensuales. 31-04-94

OPOSICIONES Policía. Verdes Montenegro. Montero, 10. 35-05-24.

ESTILOGRAFICAS

PAPELEROS! Contra reembolso, 95 pesetas seis plumas bolígrafos dos colores. Estilográficas Torres, Carretas 21.

FILATELIA

COMPRO sellos para colecciones pequeñas grandes cantidades. Paridias 28.

FINCAS

COMPRES

FERTEN compra todo rápidamente. Toda clase fincas rústicas urbanas solares. Seriedad discreción. Mendóez Pelayo, 13. 26-71-28.

VENTAS

CASA con industria vendo o traspaso extrarradio, sitio inmejorable, cerca tranvia. 24-68-59.

OASION. Precioso ílico amueblado. Barrio Salamanca; renta, 21.600. Vendería 200.000 menos hipoteca. 22-84-32.

GUARDAMUEBLES

"EL Moderno", 26-28-11.
"EL Moderno", muebles, alfombras. 26-28-11.

HIPOTECAS

HIPOTECAS veinticuatro horas. Merino. Fuencarral, 23.
HIPOTECAS rápidas. Agencia préstamos para Banco Hipotecario de España. Tramitación gratuita. Argos. Mayor, 4, tardes.
PARA pagar intereses facilito acto cantidades pequeñas, segunda y tercera hipotecas. 21-73-69.

HUESPEDES

PARTICULAR completa, 18, uno, dos amigos o matrimonio. Martín Soler, 5. Metro Palos Mogueer.

LIBROS

SALDO gran variaciones títulos, tebeos, novelas Oeste. San Joaquín, 12.

MAQUINARIA

REMI alternadores, dinamos electro-motores. San Bernardo, 120. 249258.
COOPERATIVA "Talleres Saavedra". 47 años de experiencia acreditan la labor realizada en la industria eléctrica. Fabricantes del transformador "Cooke". Reparación de motores, alternadores, dinamos, casetas de transformación, instalaciones de regadio. Huertas, 40. Teléfono 274147.

MAQUINAS ESCRIBIR

ALQUILO Hispano Olivetti nueva. 21-94-14.

MOTOS

HARLEY siete, industrial, ganga. 33-16-30.

MUEBLES

MUEBLES cama Tigre. 450.
MUEBLES Tigre muchos modelos.
MUEBLES cama Tigre. 450.
MUEBLES cama Tigre. 450.
MUEBLES Tigre en general contenido y plazos. Barquillo, 41.

PERDIDAS

PERDIDO día 12 piedra preciosa (rubi cuadrado) en T. Alcalá. Iglesia Calatravas plaza Barceló. Gratificaré bien. Alcalá, 4. Estuasio Diaz.

PINTORES

PINTAMOS habitaciones, 24,50. Facilidades pago. 33-10-52.

RADIO

REPARACIONES rápidas domicilio. Precios moderados. 282784.
VULCANO, lo mejor en radios. Director fábrica público. Fernández Rios, 24.
SU receptor Vulcano, calidad, precio inmejorable. Facilidades. Fernández Rios, 24.
VULCANO radio lo mejor, 1.400. Facilidades. Fernández Rios, 24.
DOMICILIO reparaciones dos horas. 31-74-94.
DOMICILIO reparaciones año garantía. Radiocine Sonoro. 231710.

SASTRERIAS

UNIFORMES. Bancos, oficinas, cor-

poraciones. "La Casa de los Uniformes". Solicite presupuesto.

Sastreiro López. Sieta de Julio, 3. Teléfono 22-13-04.

SASTRES

SASTRE especializado trajes deportivos. 35-73-51.

TRASPASOS

FERTEN traspasará rápidamente su industria. Máxima discreción. Mendóez Pelayo, 13. 26-71-28.
SALAMANCA, traspasos industriales, tienda, locales, 86. Torrijos, 52.
2.500 cajón mercado Olavide, Amparo 9, portería.
TRASPASO pensión sin intermediarios. 21-52-95.

VARIOS

PRECIO señora, señorita aporte 25.000 pesetas. Negocio pensión en marcha. Gran rendimiento. Escríbid: 4.351. Espoz y Mina, 15.
OFRECESE como corresponsal compañía de transportes importante Agencia relacionada industria, comercio. Apartado 155. Alicante. **DISPONGO** capital entrega inmediata. 33-03-78.
ARREGLOS, reconstrucciones, camas somieres, luras, cochecitos. García Morán, 86. 23-50-84.
AGENTE comercial colegiado desea casa para representar en esta capital. Escríbid: E. Giménez. Santa Teresa, 12. Avila.
CARPINTERO ebanista domicilio. 31-86-35.

VENTAS

NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.
MAQUINAS escribir portables. Huertas, 17.
MAQUINAS escribir, garantía de 5 años. 35 (Pasaje).
COLCHONERIAS Lorenzo Fernández. Lanus, borras, corcho, miraguano. Colchones confeccionados. Ponzaño 27. García Paredes, 32. Teléfono 24-96-53.
RELOJES suizos garantizados, sortijas señora oro ley, piedras modernas, sellos y tresillos caballero. Diez meses, sin fador. Presentamos muestrario domicilio. Hacemos entrega inmediata. Torres, 35-52-36.
OJO, OJO empresas: liquidación monos, petos, pantalones, camisas caballero, niño y pollitos. Leganitos, 43.
NAVE industrial con vivienda. 35-95-95.
ABRIGOS piel, máximas facilidades pago: modelos novísimos, chaqueta y capitas, pieles finísimas. Reformas abrigos. Villar. Marques Urquijo, 26. Telf. 23-83-30.
PARTICULAR vende tresillo, sillas rolaco tapizadas rojo. Mueble radio-radiogramo. Valenzuela, 6, bajo izquierda.
MAQUINA escribir a particular. 21-43-60.
RADIO propia bar o bares. Bustamante, 9.

TRABAJO

FALTAN representantes, ofrecemos 75. Casas, garantizadas precisas representantes mediante reembolso 15 pesetas. Mosquera, 11. Málaga.
2.000 pesetas mensuales ganarán personas bien relacionadas. Fuentes. José Antonio, 59.

DEMANDAS

SE ofrece charcutero. Telf. 266519.
AVICULTOR ofrece. Con grandes dotes de práctica y técnica. Régulo Cajal, 10. Guadalajara.
PROFESOR mercantil función a rto solvencia, administración fincas. Contabilidades análogo, tardes. Escríbid: 1.318. Alas. Alcalá, 32.

DEPORTES DEPORTES DEPORTES

DEPORTE EXTRANJERO

TEL AVIV, 13.—La Unión Internacional Maccabi ha invitado a todos los atletas del mundo para participar en los Juegos Maccabianos en su tercera edición, que se iniciarán el 27 del próximo mes de septiembre. En líneas generales comprende las pruebas de los Juegos Olímpicos, siendo las más importantes las siguientes: Atletismo, baloncesto, boxeo, ciclismo, esgrima, fútbol, remo, tiro, natación.

SANTIAGO DE CHILE, 13.—Perú ha logrado el primer campeonato ciclista suramericano al vencer en la final a la representación uruguaya, en la final de los 4.000 metros persecución.

RIO DE JANEIRO, 13.—La Federación de Natación de Sao Paulo ha invitado al famoso nadador francés Alex Jany para enfrentarse en el Brasil contra los japoneses Furuhashi, Hachisura y Yuha.

BRUSELAS, 13.—El ciclista belga Roger Lambert se ha comprometido a correr por una firma italiana la carrera Milán-San Remo.

EDUARDO LOPEZ CONQUISTA EL título nacional del peso medio

El campeón Soldevila se vió envuelto por la agresividad y el coraje del aspirante

Otra fecha de valor positivo en la temporada invernal de Fiesta Alegre. Cuatro combates sobrados de animación y de interés, en los que apareció el rasgo, tan apoteosico, del boxeo brusco, rabioso, falto, si así se quiere, de preciosismos técnicos, pero cargado de situaciones emocionantes. Afirmación clara del boxeo violento, escueto, delineado sobre la cuadrícula simple del golpe y de la bravura, peñas decamadas, con orientaciones hacia el k. o., sin veladuras ni falsos recorridos de pobreza científica. Inicio de un retorno a los buenos tiempos del pugilismo vibrante, propicio para crear un ambiente en el que no se hará esperar mucho la aparición de los fermentos de idolatría.

y sus brazos, de impecable posición, carezan de velocidad. Estos defectos limitaron su acción hasta dejarlo totalmente entregado a la codicia de Pozo, quien, ambicioso y decidido, probó con suficiencia su veteranía y sus cualidades de batallador, que le condujeron a su triunfo merecido, aunque no exento de mucho castigo.

DOS FORMAS DE PELEADORES

Aira quemó sus nervios en los primeros asaltos. Valiente y audaz, buscó la línea breve del "fuera de combate", comprometiéndose en su rumbo al paralelo de triunfo y derrota. Degranó sus golpes, fuertes y precisos, sin reserva alguna, con aceptación definida de la "chance". Y ésta le volvió la espalda.

Fuó segura su contrapelo. Pegador durísimo y batallador frío, midió sus golpes y calibró sus oportunidades. Aun feto de mano izquierda, encontró en el contragolpe — facilitado por el ataque abierto de su enemigo — el motivo feliz de victoria, que no llegó a rubricar con la cifra del k. o. por el abandono del madrileño, ya en los linderos del más allá.

UN "COMBATE NULO" QUE NO LO FUE

Nos decepcionó Latorre. La que fué en tiempos elegante técnica de su hacer aparece ahora empobrecida por un derroche innecesario de recursos "non sanctos", de rebasios y triquiñuelas que embotan y anulan el positivo valor de su clase. Su dominio de la distancia, su preciso juego de piernas, quedó de hecho destruido por la torpe maniobra de guantes y codos usados con el más reprochable de los fines. ¿Por qué recurre a estos procedimientos quien sabe lo bastante para vencer sin necesidad de ellos?

Buen combate de Torralba. Incanal y tenaz, opuso a las irregularidades de Latorre su ataque real de peleador valiente que arriesga todo en un arrebato magnífico de entusiasmo y de voluntad, con absoluta limpieza de medios de claro contraste con el proceder sinuoso de su contrario. Pese a la inferioridad científica de Torralba, resultó la línea de su pelea en su segunda mitad de más eficaz rendimiento, por lo que hubiera sido más justa la proclamación de su victoria, escamoteada por los jueces con la fórmula cómoda del "draw".

EL CONTRASTE NEGATIVO DE UN CAMPEON

Fracaso absoluto del que hasta anoche fué campeón español de los medios. Nada vimos en él, como no sea su pegada — y para eso, sólo en corto — que acreditase su calidad de primerísima serie nacional. Difícil resulta siempre un adversario siniestro; pero un campeón está obligado a resolver ese problema, o al menos, debe intentar su asimilación. Y Soldevila ni logró aquello ni supo aplicar los medios para esto otro. Se deslizó por el ring sin táctica ofensiva, en espera tan sólica de que ante él cruzase el cuerpo de López para despegar la derecha en gancho corto. Ni un atisbo de estrategia, ni un intento de posición matizó su fórmula combativa. Dejó en absoluta libertad a su contrario, sin encerrarle en la amenaza de penetración. Esperó la oportunidad, pero no como fórmula meditada, sino como consecuencia de un desconcierto integral de sistema.

Mucha es su potencia; pero precisa de proximidad y fijación para traducirse en peligro. Prueba de ello los asaltos segundo y sexto en que aplicó seco y firme su puño derecho y el k. o. revoloteó sobre la lona. Encontró entonces a López inmóvil sobre las cuerdas o con la fortuna de la "contra". Más tarde no volvió a surgir esta suerte, y el campeón se hundió en la vivacidad agresiva del "zurdo".

Espléndida la demostración de Eduardo López. Rebasante de moral y de ardor, remontó las fases difíciles—"groggy" en el segundo y un rotundo k. o. en el sexto—para trazar en los dos últimos periodos los perfiles de un espectacular "finish" en cambio endiabrado de golpes, que le llevaron a arrebatar con gesto admirable de poderío el cetro de la división reina de las manos de un campeón rotundamente derrotado.

Dr. RASCON

C. A. PALOMINO

Tel. de "Pueblo" 25 61 32

MAÑANA COMENZARA A DISPUTARSE LA COPA "PUEBLO"

Este trofeo pugilístico servirá de pórtico al "Campeonato de los Barrios"

En el Salón Numancia, de Vallecas, se iniciará mañana noche la disputa del torneo Copa PUEBLO, cuya competición servirá de antecedente a la gran prueba del "Campeonato de los Barrios".

Cuenta Vallecas con un gran plantel de boxeadores aficionados, que están deseosos de contrastar sus fuerzas en oposición a los restantes núcleos pugilísticos de los equipos que se adiestran en las salas madrileñas. Ha de representar, por tanto, este trofeo donado por PUEBLO un motivo de pulsación de valores, que representará un valioso tema de tanteo para la trascendente lucha que habrá de plantearse entre las representaciones de las barriadas de Madrid en un inminente cruce deportivo del torneo por zonas.

La Federación Castellana, decidida a impulsar con todo entusiasmo la vida del "granate de oro", inicia mañana una nueva fase en su actividad organizadora, ofreciendo al público de Vallecas las jornadas de este torneo, que representarán un motivo de decidido y firme interés para la formación y preparación de sus muchachos.

En nuestro número de mañana miércoles daremos a conocer el programa de la velada inicial, que dará comienzo a las once de la noche en el diminuto "Madison" vallecano.

C. A. PALOMINO

SE INTENSIFICA la lucha contra el PALUDISMO

Hay que destruir los mosquitos y los parásitos y evitar las picaduras

EN las reuniones de jefes provinciales de Sanidad, que bajo la presidencia del director general de Sanidad vienen celebrándose estos días, se están tratando los problemas sanitarios que más afectan a nuestro suelo. Así vemos como en la reunión celebrada ayer el doctor Clavero expuso el estado actual de la epidemia palúdica en España y las medidas que deben tomarse para evitar su propagación.

Después de cambiar unas palabras con el doctor Clavero, así como también con el doctor don Santos Novillo, inspector provincial de Huelva, que con Jaén, Cáceres y Murcia es una de las provincias más afectadas por la malaria, nos parece interesante reflejar en unas líneas algunas instrucciones sobre divulgación de esta enfermedad.

El paludismo o malaria se caracteriza por unas fiebres intermitentes, o a da uno de cuyos accesos se presenta de la siguiente forma: un intenso escalofrío seguido de fiebre de 39 a 40 grados y una sudoración copiosísima al descender esta temperatura. El principal mecanismo de producción de la enfermedad es por la picadura del mosquito anopheles, que se diferencia de las otras especies de mosquito en que, al posarse en las paredes, sitta su cuerpo en ángulo agudo con las mismas. Como es lógico, estos mosquitos, si no han picado anteriormente a un enfermo palúdico, no están infectados; pero si, por el contrario, esta picadura se ha realizado, el mosquito, al plear a una persona sana, propaga la enfermedad. Por consiguiente, la lucha antipalúdica debe centrarse sobre todo en la destrucción de estos mosquitos, evitan-

do sus picaduras. La manera de destruir el mosquito consiste principalmente en cegar las charcas en las cuales vive y los terrenos pantanosos mediante pulverizaciones con D. D. T. Gelgy, a razón de medio gramo por metro cuadrado de superficie. Esto en lo que se refiere a paredes, techos, cuerdas, etc. En cuanto a las charcas se prefiere el D. D. T. Gyron, que también se utiliza en los pantanos.

Para evitar la picadura del mosquito se aconseja la utilización del clásico mosquitero, que debe llegar hasta el suelo y debe ser de una malla lo más tupida posible.

Es interesante también la destrucción de los parásitos del paludismo en aquellos enfermos que están afectados por él. Este parásito es el "plasmodium malarie" y se encuentra en la sangre de estos enfermos aun después de haber pasado los accesos febriles. Es importantísimo saber que aun estándose tratando un enfermo, hay que continuar la administración del medicamento durante un cierto tiempo, hasta que estos parásitos desaparezcan del torrente circulatorio. Hasta hace poco tiempo se empleaba la quinina y sus derivados, pero esta medicación, aun bien administrada, no evita en muchos casos la recaída. Afortunadamente se han introducido últimamente en la terapéutica medicamentos de gran eficacia, como sonja atebina, la metoquina, la mepacrina, la plasmoquina y, sobre todo, el atepé, que constituyen para el médico y el enfermo una adquisición científica de más positivo valor.

Para anuncios en esta sección, llamad al teléfono 33 84 20

LOS LECTORES DE "PUEBLO" EN PROVINCIAS que quieran vender, comprar, cambiar, pedir trabajo, ofrecer colocaciones, etc., etc., podrán utilizar nuestra sección de anuncios breves a 30 CENTIMOS PALABRA enviando el anuncio con su importe en sellos de correo a PUEBLO, Narváez, 70. Madrid.

DEPORTES: DEPORTES: DEPORTES: DEPORTES: DEPORTES: DEPORTES

CASOS Y COSAS DEL FUTBOL

1. Bien, ya pasó todo. El Atlético-Madrid es sólo recuerdo... estadística. Una rayita más en las victorias blanquirrojas y una más en las derrotas blancas. Oin...

2. Se confirmaron el domingo por la tarde dos cosas: primera, que las graderías de nuevos campos son como los campeonatos de puntos. ¡Ay que ver el gentío que acudió al Metropolitano!

3. Desde luego, queda bien sentado (gracias, estoy bien así, de pie...) que el juego sucio desapareció de los campos verdaderos más y mejor juego. Y los asos brillarían más sin el peligro del "toñazo"...

4. Pero estamos en claro "or-say". Es decir, que nos hemos salido del guión que correspondía hoy a esta columna. Hablemos concretamente del Atlético-Madrid. Y hagámoslo para comentar uno de los más grandes aciertos que hemos visto en el fútbol español desde que en 1902...

5. Después en el curso del partido hubo sus chirligotas naturales, sus aplausos y sus protestas no menos naturales... pero todo, lo mismo en las graderías, que entre los jugadores, realizado con la máxima deportividad. Y para nosotros todo esto fue lo más notable que vimos en el Estadio. Los dos grandes equipos unidos en la consecución de un título. Si lo gana uno de ellos, que la primera felicitación sea del otro; el que gana un tercer título (¡ay, Celta, qué preocupado me tienes!), entonces que los dos se estrechen la mano al unísono y viva el deporte! Por encima de todo...

6. ¿Jugó más el Atlético que el Madrid? Desde luego; pero creo que lo más justo es decir que el Madrid jugó menos que el Atlético. ¿Pudo marcar más tanto el vencedor? Sí, ¿por qué no? Pero he aquí otra nota deportiva de los ganadores: un resultado más elevado no habría hecho sino herir a unos adversarios tan nobles como lo fue el Madrid. Y el Atlético, en cuanto superó la ventaja blanca de Chamartín, paró... Así luchaban los caballeros de la Edad Media; así luchan ahora también estos caballeros... algunos de ellos de una "edad" no tan mediana...

7. En fin, para terminar, reproducimos aquí el dicho popular de última moda "deportivado": En el Estadio, al final del match, y después de la salida y en las tascas y en los bares, no se oía el domingo otra cosa que el ya clásico: ¡¡¡Oye... que sean... cinco!!! Y él le quitas al fútbol la deportividad y a la afición el humor, ¿qué queda en este picaresco mundo?...

Servando MIRA

El domingo, a Sevilla

Después del éxito logrado por el Atlético madrileño el pasado domingo, los forofos atléticos preparan una excursión a Sevilla para que en dicha ciudad puedan presenciar el calor que en estos momentos necesita el gran Club Atlético.

La Peña El Galgo realizará, en magníficos autocares, el viaje a la ciudad del Betis y al precio de 200 pesetas por asiento. Los billetes para el mismo podrán ser solicitados en el bar El Galgo, calle de la Cruz, número 26.

Todos los días "Pan" en Radio Nacional a las nueve

DEL ATLETICO-MADRID



Mujica se dispone a tirar a gol. Alonso, presto a la parada, espera el disparo del delantero atlético. (Foto Verdugo.)



Jiménez Molina, árbitro del encuentro del domingo en el Estadio Metropolitano. (Foto Ruiz.)

FUTBOL MODESTO

C. D. MORA, 3; C. D. DIANA, 0 El domingo se jugó en el campo de Mora de Toledo, el segundo partido de campeonato de segunda categoría, entre los equipos de Mora y Diana, que terminó con la victoria de 3-0 a favor de los propietarios del terreno.

Pasado el tiempo reglamentario, fué castigado el Diana con un golpe franco que, tirado por Colindres, lo convierte en el primer gol, terminando el primer tiempo con esta ventaja favorable a los de Mora.

En el segundo tiempo, en clarísimo fuera de juego, volvió a marcar el Mora su segundo tanto y Manolín marca el tercero en una jugada personal que terminó con fuerte disparo que hace imposible la estruenda del portero de los madrileños.

El Diana, con un equipo de circunstancias, ya que le faltaron tres jugadores de su primer equipo, teniendo que alinearse el portero suplente de extremo izquierdo, fué superior en todo momento a su contrario, destacando por éstos Maxi y Núñez, en la defensa, los dos medios volantes, Víctor y Chubilla (los mejores sobre el terreno de juego), y el ala derecha Eladio y Antonio.

Por los de Toledo merecen destacarse el defensa central, el interior derecho Manolín y el delantero centro Télez, este seguramente el mejor de ellos.

Pésima la labor del árbitro, señor "García Martínez", que se empeñó en no dejar jugar a los madrileños y si pillar lo que le podía el numeroso público que llenó el campo.

Los madrileños alinearon a sus hombres de la siguiente forma: Najer; Miguel, Maxi, Núñez; Víctor, Chubilla; Eladio, Antonio, Aranda, Monch y Pepe.

La selección española según la Prensa francesa

¿Dejarán hacérsela a Eizaguirre algún día?

PARIS, 13.—La Prensa francesa se adelanta a los acontecimientos de tal modo, que sin saberse nada concreto aún en España, publica el probable equipo español que jugará contra Portugal en la eliminatoria previa del campeonato mundial de fútbol. El equipo que se publica es el siguiente: Eizaguirre; Riera, Antón, Navarro; Gonzalvo III, Puchades; Basora, Panizo, Zorra, Igoa, Gainza. (Añf.)



¿Ustedes se acuerdan de aquella famosa frase de "No me hable usted de la guerra"? Bueno; pues algo parecido ocurrió ayer tarde en los locales del Real Madrid: "No me hable usted del partido de ayer."

Y, sin embargo, y sintiéndolo mucho, había que hablar. ¿De qué íbamos entonces a escribir en esta sección? Y hablamos, ya lo creo que hablamos. Y lo que se habló con significadas personas madridistas se puede decir... y no se puede decir. Y vayamos por partes...

Se reconoce la victoria atlética. (Esto ya es algo...) Se reconoce una superioridad basada: primero, en la desgracia propia, y segundo, en la suerte ajena.

TRACTORES DE RUEDAS VENTA LIBRE INFANZATO, S. A.-Velázquez, 42

La clasificación actual de la Liga Real Madrid, Celta y Atlético madrileño, por este orden, en el primer lugar

El triple empate que para el puesto primero de la Liga al día dieron origen la victoria de los blanquirrojos madrileños sobre el Madrid y el empate de los vascos con el Celta en Vigo ha traído el desconcierto natural en estos casos. El aficionado —especialmente el madridista y el atlético— quiere saber qué equipo de los tres es el que tiene el honor de adelantarse una milésima a sus contrincantes.

¿Cuál es el orden, en definitiva, de los tres Clubs empatados? Ayer, tras nuestro cuadro clasificatorio, dábamos una escueta explicación del porqué de tal clasificación. Nos basábamos para ello en el reglamento de la Federación Española para los campeonatos de puntuación. Por él —y repetamos, sencillamente, lo escrito ayer— se entiende que en caso de igualdad de puntos entre dos o más equipos en el torneo, el puesto en litigio se resolverá por el mejor resultado parcial entre los Clubs empatados. Esta solución no puede aplicarse ahora, porque habiendo jugado los dos encuentros de ida y vuelta los equipos madrileños y el Atlético de Madrid y el Celta, falta por jugarse el segundo partido Celta-Madrid.

Debe entonces acudir al coeficiente general, y éste nos señala el siguiente resultado: Real Madrid, 44 tantos a favor por 34 en contra, que dan 1,29; Celta de Vigo, 47 por 37, que dan 1,27; y Atlético de Madrid, 52 por 41, que dan 1,26. Y este es, en consecuencia, el orden de los tres equipos empatados a 24 puntos para el primer puesto.

Y nos ratificamos en esta opinión, que contrasta con otras que hemos visto en otros periódicos. Para resolver esta duda aparente—nosotros estamos seguros de nuestra solución—hemos escudado esta mañana a la Federación Española de Fútbol, en donde se nos ha dicho:

Oficialmente, como ustedes saben, la Liga no termina hasta que se ha jugado el último encuentro de la última jornada. Entonces las cosas están bien claras: la clasificación se realiza por número de puntos logrados de mayor a menor; en caso de empate entre dos o más Clubs, se procede a la clasificación parcial entre esos dos o más equipos; si persistiera el empate a puntos, se sigue a los resultados entre los mismos conjuntos, y si aún siguiera el empate, entonces se acudiría al coeficiente general.

—Bien, pero ahora... —Sí, señor; supongámos que el campeonato de Liga 1949-50, por un caso de fuerza mayor hubiera de suspenderse en este momento. Entonces, el orden de los primeros equipos—de los que precisamente se están actualmente empatados—dado que, en efecto, aun no se han jugado todos los

Molowny—se nos decía—es medio equipo. (Claro—añadimos nosotros—; si luchó entonces medio equipo con uno entero...) Otmédov falló así de entrada un tanto que no puede ser fallado... (Ya se vio cómo se falló...) La lesión del árbitro en el penalty... El no pagar con la misma moneda los del campo enemigo...

Bien; pero al lado de eso se reconoce superioridad blanquirroja:

—El equipo atlético está en magnífico momento. Tiene dos interiores colosales y dos medios magníficos. La defensa está discreta; los extremos, peligrosos. Lo falta vértice en el ataque... En conjunto, hoy, y dada nuestra baja forma circunstancial, es mejor equipo que el nuestro. Y al decir esto no nos rompemos las vestiduras... entre otras cosas, porque hay que salir vestidos a la calle... sino sencillamente que reconocemos la verdad. ¡Ay, si siempre ocurriera así!

Y al lado de esta resignación hay el "enfurruido" con los jugadores:

—No todos—se nos dice—han hecho lo que han podido. En estos últimos encuentros, especialmente en Oviedo, nuestros jugadores actúan con cierta desganada. No son aquellos del principio de la Liga...

En fin, preguntamos por el lesionado...

—Narro sufre fractura de cadera izquierda. Tendrá necesidad de cierto reposo. Un conflicto más para el Club con vistas a la próxima alineación. Y después dicen...

Euforia en Barquillo, 22, primero. El local atlético está animadísimo. Se festeja el triunfo y se cobran apuestas. La victoria ha venido a confirmar la calidad del equipo, que en estas últimas jornadas viene realizando esfuerzo tras esfuerzo por lograr el triunfo final.

—Se encuentra en excelente momento. Físico y de juego. Desaparecidos los motivos que hicieron del equipo un once sin ganas, "aplatanado", y utilizemos la palabra canaria... ha resurgido en su verdadero valor. Esos interiores y esos medios, y éste y aquél, y el otro...

Pero, bien; y del domingo, ¿qué dicen?...

—Nuestra superioridad, presta de relieve cuando hizo falta, se ocultó cuando no hacía falta. (Perogrullo blanquirrojo al habla... por lo visto.) Fumos los mejores, y seguiremos siendo. (Optimismo no falta; de las seis después de cada una de las seis jornadas que restan...) Y el domingo próximo, en Sevilla, ganaremos...

Preguntamos por la futura alineación...

—Aun es muy pronto. Si Aparicio está bien... Yo creo que Galista... En fin, en todo caso, la misma formación que el domingo pasado; pero si aun es tan pronto!

FUTBOL INTERNACIONAL

CAMPEONATO DE FRANCIA

PARIS, 13.—Resultados de los partidos de fútbol del campeonato francés: Girondin, 1; Léz, 1. Toulouse, 2; Niza, 3. Estrasburgo, 1; Marsella, 1. Rennes, 5; Montpellier, 1. Nancy, 2; Saint-Etienne, 1. Lens, 0; Reims, 0. Séle, 1; Sochaux, 2. Stade Français, 1; Racing, 2. Roubaix, 3; Metz, 1.

LA COPA DE INGLATERRA

LONDRES, 13.—Esta tarde se ha efectuado el sorteo de los partidos de la sexta vuelta de la Copa de Inglaterra, con el siguiente resultado: Chesterfield 0 Chelsea contra Manchester U. o Portsmouth. Derby contra Everton. Liverpool contra Wolverhampton o Blackpool. Arsenal contra Leeds United. (Añf.)

NOTAS DE ACTUALIDAD

PUES si, señores: seguirá habiendo boxeo en Madrid. Y del gordo. Desfilarán por los rings madrileños—¡fijense que hemos dicho rings, en plural!— los más destacados pugiles nacionales—Luis Romero, desde luego, al frente...—enfrentados con auténticas primeras figuras del boxeo europeo. Hay grandes deseos de complacer a la afición al la afición responde como se espera. Entonces, señores aficionados, ustedes tienen "la flave"...

¿VA a estar representado Madrid en el campeonato nacional de ciclopedestrismo que se disputará en San Sebastián el próximo día 19? Pues parece que sí... Lo que no se sabe es particularmente quiénes representarán a esta primera región de la U. V. E. Porque Víctor Ruiz no parece muy animado...

UN gran éxito para el Frente de Juventudes el cros del pasado domingo en el Retiro. De inscripción, de participación y de resultado. Ahora convendría que buen número de esos nefitos siguiera en la brecha. Para lograrlo deben intensificar la Federación y el propio Frente de Juventudes las pruebas especiales para ellos. Ah, y dejar ya esos recorridos de pavimento para meterse en el campo propiamente dicho...

LA Federación Española de Hockey celebrará pasado mañana en el Club Universitario el reparto de premios de la pasada temporada en sus especialidades deportivas. Y como el "stick" y los patines no están reñidos con el fox y hasta con la "raspa", pues se... "raspará" después. Que todo es deporte. O, por lo menos, es fuerza física... N. P.

LESMES I dice en Barcelona

ESPAÑA GANARA A PORTUGAL

El gran defensa del Valladolid ha sido interrogado en la ciudad condal. He aquí sus declaraciones: —¿Dónde dió sus primeros pasos futbolísticos? —En la Sociedad Deportiva de Ceuta, donde actué durante cuatro años, ingresando después en el Granada.

—¿Cuántos años tiene? —Veintinueve.

—¿Aspira a llegar a internacional? —Lo veo difícil, ya que, a más de no jugar en mi puesto habitual, que es el de defensa central, hay una cantidad de buenos jugadores con más condiciones que yo para vestir dicha camiseta.

—¿Cómo ve al Valladolid en la actualidad? —Con pocas esperanzas para conquistar el título.

—De todas formas, ¿esperan clasificarse en los primeros lugares? —Aspiramos a clasificarnos en el quinto o sexto lugar.

—¿Ha visto mucha diferencia entre los equipos de segunda y primera división? —Desde luego, en la primera división se juega con mayor rapidez y con una clase muy superior a la segunda.

—¿Está bien retribuido el jugador español? —Creo que sí.

—¿Cómo ve nuestro fútbol ante las eliminatorias contra Portugal? —Espero que haremos un buen papel. Confío, a pesar de todo, que venceremos a los portugueses para lograr el derecho a ir a los campeonatos del mundo.

—¿Qué jugadores considera indiscutibles para formar el equipo nacional? —Basora, Gainza, César y Eizaguirre.

NOTICIARIO

LISBOA, 13.—La Comisión administrativa de la Federación Portuguesa de Fútbol se ocupó en la última reunión de la venta de billetes para los encuentros Portugal-España, Portugal-Inglaterra y Portugal-Escozia. Dentro de unos días se hará público el plan establecido. (Añf.)

LISBOA, 13.—En breve llegará a esta capital, por vía aérea, el seleccionador nacional de fútbol del Brasil, Flavio Costa, que viene a Portugal y a España para presenciar los partidos entre los dos equipos ibéricos y en misión de observación del fútbol peninsular con vistas al campeonato del mundo. (Añf.)

HAMBURGO, 13.—El Racing de Buenos Aires jugará contra el Club St. Pauli, de esta ciudad, el día 18 del actual. (Añf.)

SALAMANCA Hoy, 11 noche, LUCHAS Duelo entre Sonia-Zubieta por el título de campeón. Gral. 5 pts.; sillas, 12 pts.

LA MAS TRAGICA AVENTURA DE NINO BIXIO COMENZO DESPUES DE SU MUERTE

Historia verídica de la vida marinera

EN la mañana del 26 de septiembre de 1877 el mercante italiano "Batavia" entraba en el puerto de Mesina, saludado por las salvas de artillería de los cañones de los fuertes, por las sirenas de todos los navios allí fondeados y por las banderas a media asta de todos los edificios públicos. En ruta de Singapur a Génova era Mesina el primer puerto italiano a que llegaba el "Batavia" y llevaba a bordo en una urna de vidrio las cenizas de Nino Bixio. Pocos días después, el 30 de septiembre, al mediodía de un domingo, un grupo de marineros entregaba la urna a los representantes oficiales de la ciudad. Las cenizas encontraron finalmente su definitiva paz junto al mar ligure, junto a los monumentos funerarios del cementerio de Staglieno.

Terminaba así una vida de lo más extraordinario. Se puede afirmar que si aventurera fué la vida de Bixio, su muerte fué la más enorme y también la más desconcertante de sus aventuras. Parecía como si sus restos mortales no se aviniesen a su destino.

Bixio murió del cólera frente a las costas de Sumatra, a bordo del mercante "Maddaloniw", del que era propietario y comandante, a las nueve a. m. del 16 de diciembre de 1873. Pasaron cuatro años antes de que el cuerpo, o al menos lo que del cuerpo pudo recuperarse, tomase el camino de la patria.

para encontrar una sepultura cristiana.

Cuando el cólera lo fulminó, Bixio llevaba pocos meses en el Indico; no mucho antes había reanudado las faenas marineras, que constituían su primitiva carrera y de las que le habían distraído las vicisitudes de la política italiana y su vocación de soldado y de revolucionario. La unificación italiana fué un hecho; Roma, su capital. Bixio había participado en la batalla por Roma con el grado de general del real ejército, con el que se había premiado su probada virtud de garibaldino. En el horizonte europeo no parecía avicinarse nueva guerra. Un hombre de la naturaleza de Bixio no podía conformarse con la vida de la paz; por eso estudió la manera de romper una existencia que amenazaba convertirse en tranquila y monótona.

Esta inadaptación a la vida de paz y su nunca extinguida necesidad de acción lo persuadieron—a los cincuenta años—a abandonar su puesto tranquilo y digno y a lanzarse a la vida aventurera de los mares. También influyeron consideraciones de orden práctico, porque los hijos eran cuatro y estaban en edad de procurarse carrera, y el estipendio escaso y la futura pensión menor todavía.

Por eso abandonó el Ejército en el año 1871 y armó una nave con el nombre de "Maddaloniw". Con ella se hizo a la mar en 1873. A fines del mismo año se

dedicaba a la navegación mercante por mares de la India, cargando donde había fletes y, sobre todo, transportando carbón entre Singapur y Batavia. En el día más infortunado de su vida firmó un contrato con el Gobierno holandés para el transporte de tropas entre Surabaya y Sumatra.

En el estrecho de Malaca estalló a bordo el cólera. Diezmó a los soldados, diezmo a la tripulación y, finalmente, le tocó la suerte a Bixio. Luchó contra el mar con el mismo furor con que había luchado contra los enemigos y el mar. Pero la enfermedad fué más fuerte y más afortunada que sus enemigos: lo mató.

Después de cuatro días de lucha exasperada y de furibunda lucidez perdió el conocimiento y murió.

Con un jefe como Bixio, su gente debía de estar acostumbrada a la obediencia. Su segundo, el médico de a bordo doctor Saluzzo, el comisario Lombardi, eran todos tres personas dignísimas, pero acostumbradas a no dar un paso si antes no habían leído el consentimiento en los ojos de Bixio. Tenían a su cadáver a bordo. Asegurarlos con un plomo a los pies y lanzarlo al mar parecía injusto a la par de irreverente, porque Italia se vería privada de los despojos de un hijo ilustre. Ninguno quería correr con la responsabilidad de que el mar el cuerpo para llevar a Italia una urna con las cenizas. Dejar el cuerpo así, intentar el embalsamamiento y emprender el viaje a Italia por aquellos mares parecía empresa de difícil logro, a la par de peligrosa por el posible contagio. El precioso y terrible cadáver estuvo a bordo varios días. Al fin, el cadáver fué introducido en un tubo de hierro y éste sepultado en la isleta de Pulo Juan, bajo pocos palmos de arena.

Poco tiempo después, antes de regresar a Italia, dos oficiales del "Maddaloniw" quisieron decir el último adiós a su capitán; pero la tierra estaba removida, el tubo de hierro había desaparecido y del cuerpo no había traza. Se supo más tarde que los nativos habían removido la tumba con la esperanza de hallar un tesoro y habían despedazado y dispersado el cuerpo. Se supo también que en la macabra empresa habían participado cinco indígenas y que de ellos dos habían muerto súbitamente del cólera. Otros dos habían desaparecido y el último sobrevivía por aquellos parajes.

Un cierto capitán Bardoc, de la Infantería holandesa, fué el primero que se puso a buscar el cuerpo del italiano. El tubo de hierro apareció abandonado en aguas de la playa. Aún se describía la leyenda: "Generale Nino Bixio. 1873." Por allí cerca había huesos humanos, los de Bixio. No pudieron recogerlos, porque los malayos atacaron a la pequeña expedición.

Los restos fueron reunidos posteriormente de orden del general holandés que mandaba en Insulindia. En Batavia fueron entregados al crucero italiano "Colombo". Los huesos fueron quemados y las cenizas recogidas en una urna de vidrio para trasladarlas a Italia.

El 20 de agosto de 1877, las cenizas fueron embarcadas en el "Batavia", para Italia.

Tal fué la última y desoladora aventura de este italiano singular. Hombre tempestuoso y durísimo fué Bixio; a tal vida, tal muerte, como colofón digno de ella.



En una estampa de la época aparece la figura erguida de Nino Bixio sobre un fondo del mar ligure.

Los trabajadores del mar

Por TOMAS BORRAS

SI "los números son la última razón de las cosas", vamos a lo pitagórico, a alinear cifras que expresen la importancia de un grupo de españoles bien calificados de labor: los pescadores. Trecientas mil familias viven de rricolas para ayudarnos a vivir.

Cuarenta mil embarcaciones de pesca, de ellas más de la mitad construidas a partir del año-hito, 1939, orlan las orillas del litoral. ¡La mayor flota pesquera de Europa!

Seiscientos mil toneladas de pescado envían a los mercados interiores los grandes mercados-lonjas del Mediterráneo y del Océano. Vigo y Pasajes son las Bolsas ictiológicas capitales.

Esa pesca supone, en lonja, dos mil millones de pesetas; cuando llega al consumidor, su manipulación, transporte, comisiones comerciales, han movido cuatro mil millones.

Y, por último—y en otra ocasión aludimos a ello—, trescientos hombres, por término medio, pagan el holocausto de la tierra al mar, hulo permanente de la costa.

(Datos entresacados del discurso del señor Pinilla en las Cortes españolas, a fines de 1949.)

La importancia de la pesca, deporte, tarea, poesía, industria, base de alimentación, queda en su relieve; las esbeltas cifras cantan su hermosa magnitud.

Y no se añade lo que la fabricación de conservas implica para la exportación, sus relucientes monedas "sanas" aportadas al acervo nacional. Un ejército de millares de trabajadores del mar, en lucha permanente con el elemento implacable; hombres de sanísima

calidad moral, de rudo vigor, que ni la fuerza bruta del mar ha dominado. Aquellos que echaron sus "bosus" y sus lanchas contra los acorazados piratas, más cas contra águilas, los años en que se decidía el ser o no ser de España.

Los pescadores, para el déclinómico, eran el cuadrilo de Palacio Valdés o de Blasco Ibañez; tema de cuadrilo "de género", si por simpatía y ternura; por su afán y sencillez de alma. Eran—asi los encontró el Estado de hoy—los peones que se lanzaban al levialán sobre unas tablas, nutrian el estómago de la familia peninsular y ganaban un promedio de dos pesetas al día, jornadas buenas con malas, tempestad, naufragio, muerte incluidas. La sociedad española ha pagado mal, en esos tiempos, a todos sus sostenedores; al pescador ni siquiera le ha pagado.

Desde 1939 han sucedido muchas cosas en la playa, en el puerto, en el acantilado. No hablo de las medidas y obras de seguridad, ni del gran mercante, ni de la navegación de altura; sino de la bajura, de lo costero, del vivir del pescador.

Se les ha organizado, sindicalmente. Ya no les despoja el intermediario voraz, tiburón de secoano. Que son sus hermandades, cofradías, gremios, federaciones, quienes toman en masa la pesca y la manipulan financieramente. La flota—lo hemos cifrado—es infinitamente superior, en tonelaje y seguridad. Bibliotecas, el hogar, el barrio entero, se alza para cada grupo. Puertos especialmente dedicados a su pululante flotilla, abren sus amparos de piedra y cemento, en construcción que ni cesa ni se agota. Para la niñez, escuelas piscícolas especializadas.

Hay una entidad, el Instituto Social de la Marina, dedicada a mitigar el dolor que el mar produce a quienes benefician su oscuro dominio. No le es posible al Estado evitar la desgracia, pero sí acudir en el acto a salvar de la miseria, de por vida, a los herederos de la gloria y de la muerte del héroe humilde que se perdió entre los brazos innumerales coléricos. El Instituto Social de la Marina, millonario, es prodigo con sus acogidos. Las trescientas mil familias que forcejean con el destino marinero hallan en él, absolutamente, su total seguro.

Y coronación de esta obra, tutelar de los miles de kilómetros de "nuestra casti isla con archipiélagos botados ante ella, la Patria, coronación económicamente promotora de riqueza, como la siembra en el surco, es la concesión, por las Cortes, de cien millones de pesetas para préstamos al pescador (individual o agrupado en sus organismos sindicales), para los fines que la ley, con su seca estilística, define así: "Proporcionar a los pescadores y sus asociaciones el capital necesario para el desenvolvimiento de la vida económica en las mejores condiciones de interés, plazo y garantía, y principalmente impulsar cuanto se refiera a la industria pesquera privada, facilitando la adquisición, construcción o reparación de embarcaciones, útiles de pesca, equipos de propulsión y efectos navales; instalaciones para la fabricación de frío industrial, edificios sociales, lonjas y centros de contratación, y, en general, cualesquiera otras actividades de carácter social que apruebe el Consejo General del Instituto Social de la Marina."

Así se perfecciona la reivindicación del hombre del mar por quienes escribieron, para cumplirle, el Fuero del Trabajo. Contra viento y marea, entre el celo voraz y envidioso del cerco, un grupo más de españoles, los marineros que van al Gran Sol como a Iñi, como lanzan su red a la vista de su pueblecillo, están organizados; tutelados, acompañados a riesgo y ventura, infinitamente orgullosos de su tarea en su infinita modestia lírica.

RUSIA PREPARA la ruptura del Pacto de Amistad con Finlandia

REUNION URGENTE DE LOS PRIMEROS MINISTROS DE LOS PAISES ESCANDINAVOS

Agitación comunista en HELSINKI ante las elecciones presidenciales

ESTOCOLMO, 14.—Los primeros ministros de los tres países escandinavos se han reunido secretamente en Halmstad, al oeste de Suecia, y se informó de fuente fidedigna que probablemente discutieron los informes de que la Unión Soviética se propone anular el Pacto de amistad con Finlandia. La reunión secreta duró once horas, y al terminar, los ministros regresaron a sus respectivas capitales. Es posible que vuelvan a reunirse. (Efe.)

ESTALLA UNA BOMBA FRENTE AL PARLAMENTO FINLANDES

HELSINKI, 14.—Una pequeña bomba ha estallado frente a la entrada principal del Parlamento finlandés, cuyas ventanas quedaron destruidas. Ninguna persona resultó lesionada. No se ha detenido a nadie, pero se sospecha de los comunistas.

La Policía ha recibido órdenes de hallarse preparada para impedir las anunciadas manifestaciones comunistas frente al co-

legio electoral en que será elegido el Presidente de la República. Para hoy se hallaba convocada la principal manifestación comunista en la plaza de la estación ferroviaria, bajo el lema: "Queremos un representante de la clase obrera en la Presidencia." (Efe.)

Todos los sábados,
BUENAS NOCHES

BENEDETTO CROCE, gravemente enfermo

Anoche sufrió una congestión repentina



NAPOLIS, 14.—Benedetto Croce, el famoso filósofo italiano, se encuentra gravemente enfermo a causa de una congestión. El ataque le sorprendió anoche cuando el filósofo, de ochenta y cuatro años, escribía en su despacho. Quedó privado del sentido varias horas. A primera hora de esta mañana había mejorado ligeramente; pero los médicos y familiares no le consideraban fuera de peligro. (Efe.)

La fotografía muestra a Benedetto Croce haciendo declaraciones a los periodistas en vísperas de las últimas elecciones celebradas en Italia.

EL GRAN CERTAMEN NACIONAL DE LA FERIA DEL CAMPO.

(Viene de 1.ª pág.)

que cale un poco en la hondura de los hechos algunas cosas más, como será el de valorar nuestra pluralidad de cultivos y de ganados, y los primeros síntomas de una agricultura y ganadería que están montando su industria. Es decir, la transformación de los productos del campo, que levantarán fábricas en los medios rurales, con las incalculables repercusiones económicas que se derivan de este interesante hecho.

La brillantez de la Feria es un problema que se descarta por estar en la mente de todos. La Feria surge a iniciativa de la propia organización agraria y esto es suficiente para contar con recursos y con esfuerzos. Estamos, pues, ante un gran certamen sin precedentes en nuestra historia económica.

COOPERACION ECONOMICA DE LOS PAISES OLIVAREROS

Realidades evidentes en la reunión de la Conferencia Internacional de Oleicultura

(Viene de 1.ª pág.)

que unía. En cualquier manual de Geografía económica moderna, y precisamente en las primeras páginas, se ponen los famosos ejemplos de economías paralelas y economías complementarias. Y en ningún caso, como ejemplo de paralelismo clásico, falta la cuenca mediterránea con sus típicas producciones.

Los países mediterráneos compiten entre sí en distintos mercados mundiales. Ello ha sido un error de táctica tan fabuloso que hasta los mismos técnicos económicos anglosajones se han hecho cruce de la falta de cooperación económica en una cuenca que, por la excelencia y tipificación de sus productos, podría aparecer unida ante los mercados mundiales. No han sido los pueblos mediterráneos muy dados a estas componendas económicas, que en la forma y en el fondo han sido creadas y puestas en práctica con excelente fruto por pueblos dotados de mentalidad muy distinta. Y, sin embargo, la alegre improvisación de los Mediterráneos tenía que cesar algún día. Era menester conjuntar la economía. La conjuntura ha cambiado totalmente, y el hecho de sentarse en torno a una mesa para dilucidar una política común en materia de aceite de oliva es un hecho sintomático. Si ello ha sido posible para una producción tan típicamente mediterránea, ¿por qué no intentarlo con otros productos que en su día, si no se actúa pronto, han de encontrar los mismos problemas e inconvenientes que sufre el aceite de oliva hoy en día? Este—además de otros—puede ser el mejor fruto de la Conferencia que hoy se clausura.

REPRESENTACION ESPAÑOLA AL CONGRESO DE PRENSA CATOLICA

Hoy sale para Roma una nutrida Misión de periodistas españoles que bajo la presidencia del obispo auxiliar de Madrid-Alcalá, don Casimiro Morcillo, asistirá al próximo Congreso de Prensa Católica que va a celebrarse en la Ciudad Eterna.

Tanto por el número de miembros que la integran como por la relevante calidad profesional de los mismos, la Misión constituirá una aportación del más alto interés al Congreso.

LA PEREGRINACION NAVARRA A ROMA

IRUN, 14 (1 L).—A las once y media de la mañana ha cruzado la frontera, con dirección a Roma, un tren especial que conduce trescientos treinta y seis peregrinos de la diócesis de Navarra, presididos por el obispo, doctor Delgado Gómez, y el gobernador civil, don Luis Valero. Los peregrinos navarros asistirán en Roma a los actos de la canonización de la Madre López Vicuña, fundadora de las Siervas de María Inmaculada. (Cifra.)

Entre otros, forman parte de ella el reverendo Padre Ontivero, redactor religioso de "Ya"; don Francisco de Luis, consejero delegado de la Editorial Católica; don Ángel González, consejero delegado de "La Gaceta del Norte"; camarada Manuel Vázquez Prada, redactor jefe de "Arriba"; don Vicente Gallego, director de "Mundo"; José Molina Plata, director de "La Voz de España"; don Manuel Jiménez Quilez, director de la Agencia Amuneco; Luis de León de Barga, redactor de "Arriba"; don Juan Fernández Figueroa, redactor de Radio Nacional; don Ramón Ceima, director de "El Noticiero" de Zaragoza; don Ramón García, director de "El Diario de Navarra"; y don Jesús Iribarren, director de "Ecclesia".

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Director: JUAN APARICIO
Redacción y Administración:
Barvdez, 70. Teléfono 246132