

## LOS CAPRICHOS

Por Tomás Borrás

**EL REAL, ¿PARA QUÉ?**— El marqués de Lozoya, poeta, historiador de arte, está en su despacho oficial. Nunca el cargo fué regido por persona tan apropiada. La vasta sabiduría del marqués castellano es mitad de su bagaje, que lo completa el potencial de entusiasmo, y se sirve de ellos para la acción su espíritu sensible. Don Juan de Contreras es director de las Bellas Artes. Amigas y consejeras suyas éstas que ya, en este siglo reseco, no llamamos musas.

Estudia un proyecto acerca del teatro Real, de Madrid, el prócer asistido de numen. Va para veinte años que el famoso teatro fué acometido por la burocracia y cayó, objeto de la gigantomanía técnica. Millones se han gastado en colosalizar el antes delicioso y perfecto albergue de la ópera. Su escenario, que vibraba como un violín, ha desaparecido, y han desaparecido la sala, de inimitable armonía italiana, y sus dependencias, tan ricas, que constituían museo de recuerdos, libros e indumentaria. Queda, ante los ojos atónitos, un Gibraltar de cemento, monstruoso en apariencia irredimible.

Más se trata de redimir, si se puede, al Real; que lo han perdido con ahínco las Corporaciones, y no hay ciudad de rango completa sin el broche de un teatro de ópera. El marqués sabe que al Estado le sobran arrestos para rematar el peñón de cemento, para dotarle y que Madrid, en su sentido de capitalidad, ingrese en el ciclo de las urbes universales del refinamiento, del canto y la suprema música. Lo que atenaza con dudas al marqués y le hace titubear en su apoyo a los planes es esta elusiva pregunta: "El Real, ¿para qué?"

Se dice el poeta Lozoya: "¿Para que la organización de Ricordi cope las temporadas y el Real, después de tantos sacrificios, no sea más que un regalo que le hacemos a esa casa editorial, fábrica de tenores y barítonos? ¿El Real para que sigamos, como hasta ahora, en ese efectivo "Gibraltar del Arte" que me insinuaba mi pensamiento) sólo piezas italianas, y las más dichas y redichas vayan únicamente a los ojos y los oídos de los delectantes? ¿El Real para que no se conozca el repertorio moderno universal, ni el maravilloso de fines del XIX, ni las curiosidades, algunas exquisitas, anteriores? ¿El Real solamente para las resobadas "Butterflies" y "Tosca's", el horrible esperpento y el superhorrible "Pajayos"? ¿El Real para servidumbre en obras, cantantes, coros, derechos de autor, escenografía y directores de la Italia que ha industrializado ese arte?"

Y sigue preguntándose a sí mismo el escrupuloso rector de las cuestiones estéticas: "¿O el Real para crear, definitivamente, la ópera española, esa desventurada conciencia que espera una mano que no la maltrata? ¿Y para alojar, asimismo, dignamente en el suntuoso edificio a lo mejor de la zarzuela española, cuyas joyas ruedan por los tablados? ¿El Real para acabar de asesinar a la música y el poema que han escrito y escriben y pueden escribir los nacionales, o para dar impulso y vivificar las producciones de nuestros libretistas y compositores? ¿El Real para escuela de cantantes, para escuela de bailarines, para corporación de instrumentistas, de figurinistas, de decoradores, o el Real para que el contribuyente español suelte más dineros que se rayan en las cursilerías y vetusteces de la aludida organización industrial de Milán?"

Está en el telar de las oficinas ese tejido de vestir al Real con recamadas galas. Académias, Sociedades, Ministerios, el Ayuntamiento se proponen regalar a Madrid el blasón del Real, ápice de una sociedad desgraciada. Dentro de pocos meses el brillo del nuevo Teatro Real, aunque enormizado por el cemento, devolverá sus brillos joyantes a la noble capital, inaugurando una era de buena convivencia, de útil lujo y maneras armoniosas. ¿Y de fecunda actividad de autores y artistas de España? Este es el quid. Y la preocupación que supongo en mi amigo el marqués de Lozoya, a quien dirijo—con su permiso—estas líneas de intencionada eutrapelia.

## LA ORGANIZACION SINDICAL AYUDARA a la HUERTA

### Comenzará inmediatamente la construcción de viviendas baratas

Ya se han desplazado a la vega del Segura varios técnicos que envía la Organización Sindical para que estudien la urgente construcción de viviendas protegidas en los lugares afectados por las inundaciones. El jefe nacional del Sindicato de la Construcción y el secretario general de la Vivienda se trasladarán también a Murcia para tratar de cerca importantes asuntos relacionados con la ayuda a los damnificados.

(Información en 5.ª página.)

## Perfecta colaboración entre los Sindicatos Nacionales y el Ministerio de Trabajo

El acto del pasado domingo en el frontón Recoletos, con motivo de la publicación de las bases de trabajo de la construcción, ha tenido importante alcance y significación extraordinaria. Acerca de eso hemos hablado con el vicesecretario nacional de Ordenación Sindical, camarada Solís. He aquí nuestras tres preguntas y sus tres respuestas:

—¿Cuál es el alcance y significación de este acto?

—Lo fundamental ha sido probar una vez más la colaboración perfecta que existe entre la organización Sindical y el Ministerio de Trabajo, con un solo fin común: la mejora del trabajador. Por otra parte, el Sindicato de la Construcción ya tiene una personalidad definida y en este acto se le han entregado, como si dijésemos, los poderes por la Organización Sindical, confirmando facultades que antes no tenía, como, por ejemplo, el de la colocación.

—¿Por qué la Delegación Nacional de Sindicatos creyó conveniente la organización de este acto?

—Para que llegase a conocimiento de todos los trabajadores del ramo de la construcción el sentir de la Organización Sindical y la Intervención del Ministerio de Trabajo no sólo en lo que significa cuestión de reglamentación, sino también en cuanto a la tarea de mira hacia la meta de las mejoras sociales con intervención directa del trabajador.

—¿Participación de la Organización Sindical en las bases de la construcción?

—El Sindicato Nacional de la Construcción hizo, aproximadamente hace un año, el estudio de un anteproyecto de reglamentación nacional, que fué presentada al Ministerio de Trabajo. También se estudió una especie de seguro contra el paro por las inclemencias del tiempo. Una vez en plan de estudio del Ministerio de Trabajo se convocó a las Comisiones asesoras. Estas Comisiones asesoras acudieron con los jefes de la Sección Social del Sindicato Nacional, el jefe provincial y algunos vocales y, entre esas reuniones y otras que se celebraron dentro de los mismos Sindicatos, fué logrado, por fin, el plan completo de reglamentación, que el Ministerio de Trabajo ha ofrecido a los trabajadores de la construcción, con la general complacencia de éstos.

## Así pide Laguardia



Laguardia, ex alcalde de Nueva York, director general actualmente de la U. N. R. R. A., pone en juego sus dotes persuasivas—de las que son índice estas cuatro exposiciones—para convencer a los que tienen de la necesidad de repartir con los que carecen de todo. Sus llamamientos constantes tratan de dar efectividad a la obra de socorro para que fué creada la U. N. R. R. A. con la urgencia que las necesidades de Europa requieren.



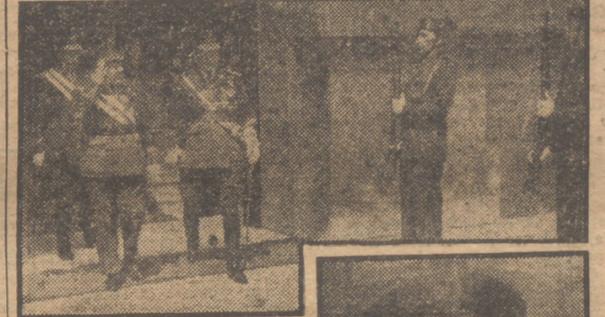
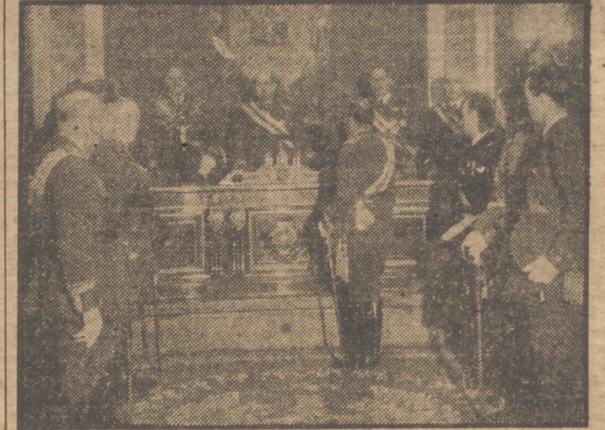
La XV promoción de Infantería ha sido recibida en el palacio del Pardo por Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, a quien expresaron su lealtad y adhesión inquebrantable. Presidían la Comisión los generales Suelro, Franco Salgado, Barroso, Tuero y Silva.

## LOS SOLDADOS DE ESPAÑA FIELES A FRANCO

### Hoy ha visitado a S. E. la XV promoción de Infantería



## EL GENERAL PONTE Y MANSO DE ZÚÑIGA EN EL SUPREMO DE JUSTICIA MILITAR



Esta mañana se ha celebrado el solemne acto de la toma de posesión del nuevo presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar, general don Miguel Ponte y Manso de Zúñiga. Cumplimentaron al nuevo presidente todos los consejeros togados del Supremo de Justicia Militar, y el ministro del Ejército, general Dávila, presidió la ceremonia, siendo despedido por el general Ponte. Rindieron honores fuerzas del Cuerpo de la Guardia Civil y una compañía del batallón del Ministerio del Ejército con bandera y música, que después desfilaron ante el ministro y generales y jefes del Ejército. Nuestro redactor gráfico, Verdugo, ha registrado en su cámara las presentes diversas escenas del importante acto de trascendencia militar.

## Churchill anuncia al mundo un período de miseria y abyección

LONDRES, 7 (5,45 t.).—El mundo se enfrentará con un período de miseria, muertes y abyección, a menos de que las democracias occidentales lleguen a un acuerdo con la Unión Soviética, declaró Winston Churchill en un discurso pronunciado en Westminster. Al recibir el título de ciudadano de honor de dicha ciudad, el jefe de la oposición pidió a los países de habla inglesa y a las democracias occidentales de Europa se coaliguen para llegar a un acuerdo conveniente y sincero con la Unión Soviética, mediante la Organización de las Naciones Unidas.

Puso de relieve seguidamente que mientras el mundo juega a la O. N. U. tenga éxito, nadie sabe lo que pasará si las Naciones Unidas, victoriosas sobre el nazismo y el fascismo, son substituidas por dos grandes bloques completamente opuestos.

A continuación, el ex premier se refirió a diversos problemas de Imperio británico. Aconsejó que no se retiren con demasiada precipitación las tropas británicas que se encuentran actualmente en Palestina y la India, pidiendo a los amigos de Gran Bretaña que ayuden a ésta en el problema de Palestina.

Finalmente expresó su esperanza de que Francia ocupará el lugar que le corresponde en el concierto internacional de naciones, así como Italia, completamente reconstruida y al lado de otras potencias pequeñas, pero con historia y renombre gloriosos.

## No dimitirá el Gobierno francés

PARIS, 7 (6,16 t.).—El Gobierno francés ha decidido no dimitir y continuar como Gobierno transitorio hasta la celebración de elecciones para la Asamblea Constituyente, el 2 de junio. También decidió, en su reunión de hoy por la mañana, pedir a la Asamblea que resulte elegida en dicha fecha que proponga una Constitución con la menor demora posible. (Efe.)

VER, OIR, OLER, GUSTAR Y TOCAR

PUEBLO

Diario de la noche.—Director: Juan Aparicio
Redacción y Administración: Narváez, 70. Teléfono 62600

La gran familia del trabajo

El gran acto del domingo en el frontón Recoletos ha señalado justamente el grado de madurez social del régimen. No se trataba de una reunión propagandística en la que los representantes del Estado tratan de ganar el ánimo de los oyentes con promesas de más o menos problemática realización. Antes al contrario, los productores madrileños, y en especial los del ramo de la construcción, reuníanse allí para escuchar palabras verdaderas de doctrina, cumplidas ya las promesas inmediatas que del mismo ambiente social español brotan. Un gran acto social, un gran acto sindical en cuanto constituye el Sindicato la agrupación natural de los que en el proceso de la producción intervienen, que demuestra el perfecto ajuste de los organismos estatales con los que le sirven de nexo y comunicación con la masa de productores. No podría ser de otro modo, porque "en el Sindicato decía el vicesecretario nacional de Ordenación Social tienen los productores la mejor defensa de sus intereses, el órgano más perfecto de colaboración y estudio para las conquistas futuras". Agrupación natural de gentes que intervienen en la producción, constituye, en efecto, el Sindicato, una auténtica personalidad económica-social que los mismos productores vivifican con su presencia. Es ésta una pura realidad sindicalista que no han conseguido enturbiar los que vivían y medraban del divorcio suicida de los elementos que en la producción intervenían. La defensa de sus derechos se otorga así, por vía natural de asociación, a los propios interesados, que recientemente han designado sus representantes en las mismas Cortes Españolas. Por eso las promesas han quedado desterradas de los climas de la propaganda, porque, en verdad, no es fácil comprender cómo los productores podrían hacerse promesas a sí mismos. Por eso la gran familia del trabajo español se traba en unidad, ya que sus intereses privados la aglutina. Por eso actos como el del pasado domingo en el frontón Recoletos no se originan en necesidades de proselitismo, sino en prácticas necesidades de estudiar el plano de lo conseguido y estimular las voluntades para que permanezcan en el seguro camino de su unidad realizadora. En el Sindicato reside indiscutiblemente la fuerza de la producción española y una ligera ojeada al panorama socioeconómico español nos dará cumplidas las esperanzas que en la acción depositamos. Porque en la realidad social que nuestro régimen representa es pieza clave y eficaz esta agrupación natural de productores, que en su unión se consolida y de su entusiasmo e intervención se beneficia. Para que la codicia de los poderosos sea enfrenada y los falsos apóstoles del proletariado queden al descubierto.—C. GARCÍA-CIARO.

Lo que pasa en Francia

No es menester que nadie se tome la molestia de convenirnos: lo que ha ocurrido en Francia, mejor dicho, lo que está ocurriendo, es quizá el comienzo de una lucha más enconada, general y definitiva de lo que hasta ahora había sido la que se abrió al expulsar al invasor. La opinión pública ha cambiado tanto en unos meses—era de prever—que la Cámara no es ya, ni con mucho, la representación del sentir popular; lo de menos es que se disuelva, que dimita un Gabinete o dos y que se convoquen elecciones para dentro de unas semanas. Lo importante es que son muy amplias y profundas las oscilaciones de la opinión francesa, que no es posible constituir una coalición duradera y eficiente y que los partidos que se disputan la posesión del Poder no tienen nada de común con aquellos que se turnaban antes de la guerra. Los de ahora, o alguno de ellos por lo menos, quieren la anulación de su adversario. No es fácil hallar soluciones para el mal que aqueja a Francia, tal vez porque no las haya o quizá porque éstas requieran un mínimo de coincidencias entre los partidos que no existen hoy ni se vislumbran por ninguna parte. No es tampoco fácil señalar las raíces de este mal, ya que cada partido las vería en un sitio y un momento del presente; lo cierto es que ha sido muy grave la historia reciente de Francia y que, en el mejor de los casos, tendrá que renunciar a muchas cosas que antes le hubiesen parecido consustanciales con su vida nacional de pueblo libre. Además, y esto es lo peor, no hay el más remoto indicio de que pueda llegarse siquiera a la convivencia que reinaba en el país antes de la guerra. ¿Quién ha tenido la culpa? ¿No será más bien un síntoma de decrepitud, ya que, como es sabido, los pueblos envejecen como los hombres? Esperemos nuevos y quizá más graves percances y no seamos tan candorosos que nos engañe cualquier conato de avenencia o cualquiera de esas coaliciones transitorias que al fin exacerbaban la hostilidad de los partidos. Las próximas semanas dirán mucho sobre esto; pero el drama de Francia va para largo. Hablaremos de él todavía dentro de algunos años. ¿Se resolverá alguna vez en convivencia nacional?

Colas masculinas para comprar medias

CONTINUAN las medias, principalmente las de cristal, trastornando a las mujeres y a los hombres. Recordamos que en poco más de un mes se han producido los siguientes desórdenes: motín ante los establecimientos Gimbel, de Nueva York, por haber anunciado la venta de diez mil pares y en la cola hubieran formado cuarenta mil plenas; negativa de las mujeres de Michigan a votar a los diputados de su circunscripción si no les facilitaban medias; una mujer, desesperada por no haber conseguido más que un par de medias, se estrangula con ellas en su habitación... Estos tres casos son bastante elocuentes en una época en la que parecía que la moda iba a querer la pantorrilla al aire... Pero no sabemos si será por el elevado precio que han adquirido las medias, el caso es que nunca se han oído tanto como ahora. Y varias tiendas neoyorquinas, para evitar los disturbios que originan las mujeres cuando ponen a la venta una partida, han publicado unos carteles advirtiendo que sólo venderán medias a los hombres...

Lo que nadie podría imaginarse es que la cola masculina que se formó el día de la anunciada realización iba a ser tan nutrida. Era doble y daba la vuelta a toda una manzana. Y los escándalos que se armaron por los puestos fueron mucho mayores que los originados por el sexo bello...

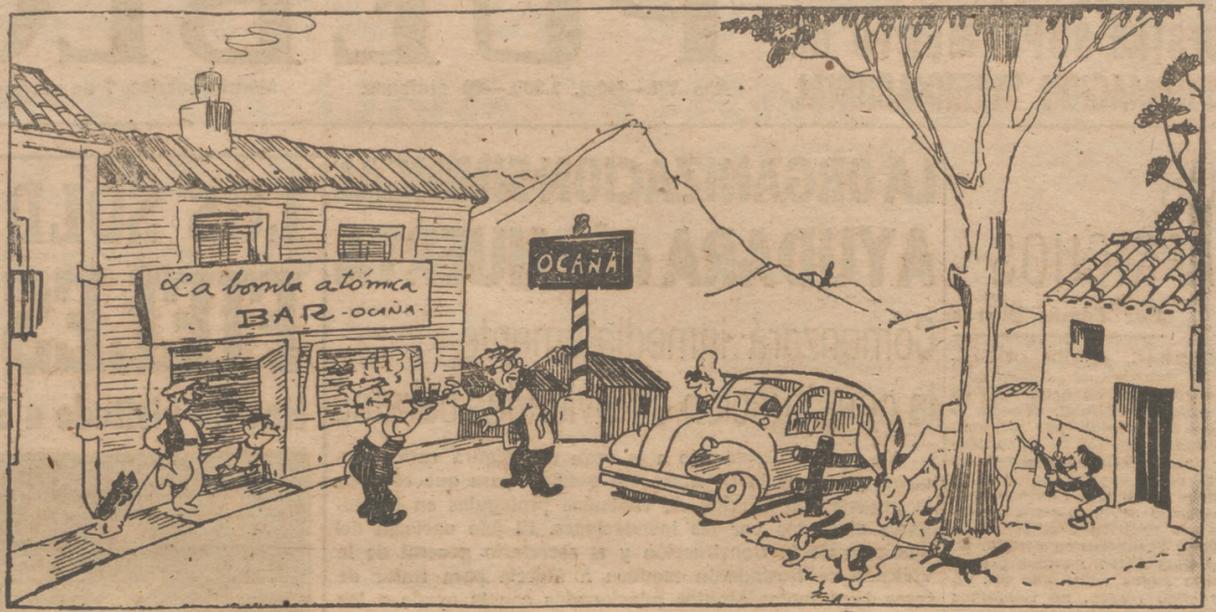
—¿Me da usted la vez?—preguntaba un caballero con toda la barba.
—Yo no le doy más que una hoja de afeitarte!
—Grosero!
—Depilatorio!

Los colistas iniciaban un poco de "box" y perdían cuatrocientos puestos!

Antiguamente las piernas siempre fueron desnudas. Y aunque se dice que con ese estuche de Bacarat están más bellas, lo cierto es que siempre gustaron, aunque se exhibieran al natural. Se cuenta del sabio Salomón que, antes de casarse con la encantadora reina de Saba, quiso saber con la máxima discreción cómo eran las extremidades de la famosa reina. Para ello la hizo atravesar una sala con suelo de cristal. La dama, ricamente vestida, al cruzarla, dejó inocentemente que Salomón comprobara su línea perfecta sobre el reflejo del suelo...

Pero eso aconteció en los tiempos salomónicos. Ahora, aunque el nudismo ganó algunas victorias en la temporada de verano, lo cierto es que la mujer quiere ataviarse tan suntuosamente como la Reina de Saba y, además, calzarse un par de medias. Si ellas no las pueden obtener envían a sus maridos o a sus novios a las colas. Y éstos llegan a las manos por apoderarse del nylon, aunque se halle vacío...

FABRICAS MISTERIOSAS



—Bueno, maridito, deja ya de injerir copazos a tóxicos, que luego todo se sabe.

La industria químico-farmacéutica nacional

HEMOS tenido ocasión de leer el discurso que sobre "La industria química-farmacéutica nacional" ha compuesto el académico de la Real Academia de Farmacia señor Villanueva Vadillo, España, cuyos deseos de industrialización enajenaron precisamente en los últimos momentos de 1939 a 1943, en aquellas inversiones para nuevas industrias y ampliaciones de las ya existentes, que han llegado posteriormente a capitalizar los 5.000 millones de pesetas, no podía estar ausente en el ramo químico-farmacéutico. Precisamente, como nuncio esplendoroso de planes más perfectos, en el examen de las corrientes de industrialización que absorben los millones de pesetas citados, podía ya destacarse la importancia primordial que merecía y merece a nuestros capitales y técnicos el aspecto de la producción química. El campo del señor Villanueva constituye un paso de mayor precisión. Se trata de la posibilidad de creación de una industria farmacéutica nacional, y para ello pasa revista a las fuentes de materias con que contamos y a las que pueden faltar. De un examen metódico se deduce que la industria químico-farmacéutica española no es ninguna utopía. Existen los elementos necesarios y en cantidades que bastan y sobran. Y lo que es más interesante, capítulos como los de producción en serie de "efedrina" han sido abordados con pleno éxito. A su vez, el señor Villanueva Vadillo prueba fuertemente las mejores condiciones de España para una industrialización de su flora con vistas a la creación de lo que denominamos "una potente industria nacional de perfumería". España es capaz para llevar a la cima un proyecto de "industria química derivada de la síntesis orgánica". Los datos que el señor Villanueva recoge a propósito de la obtención de una serie de elementos que van desde los básicos—benzól, tolueno, xilol—hasta los aceites medicinales pasando por toda una gama de productos típicos que no es menester reseñar, documentan en sentido positivo un empeño que hasta 1939 no había sido iniciado, porque, como se reconoce en la Memoria, "España hasta 1939 no había sido meramente iniciado este sector industrial y padecía la realidad de una funesta economía farmacéutica".

El mundo día tras día
Silva de varia lección

ES posible que a finales de esta semana sepamos algo sobre el tranquilo curso de las Conferencias de Sima y del Cairo. Por lo que respecta a la Conferencia Imperial, que hace días se viene celebrando en Londres, ya conocemos algunos trances, gratos a todos los Dominios. Nos interesa destacar que entre las tres reuniones, casi diríamos diplomáticas garden-party, existe una sutil concomitancia, como la que puede haber entre las piezas de un Longines que marcha bien. La hora la da Greenwich, naturalmente.

En dichas tres Conferencias se va perfeccionando poco a poco el mapa del Imperio británico. Pero mientras en París se hace pequeña historia, en Sima, en el Cairo y en Londres se hace historia grande, que es siempre la historia del porvenir. Benjamin Disraeli diría que el modelo ideal para la reunión de París sería el "Don Juan", y para la de Londres, "El paraíso perdido". He titulado este comentario deliberadamente como silva de varia lección. Veréis por qué: Primera lección: La independencia de los países enroscados en torno a la Unión Jack está perfectamente graduada, sin saltos bruscos. Es un hazazgo político típicamente inglés. En los restantes sistemas imperiales, los pueblos que llegan a la madurez pasan, sin transición, de una estrecha dependencia a una total independencia, generalmente después de un abundante calendario de reñiegas, con su laico santoral de héroes y de mártires. En el sistema inglés hay un estado intermedio: el de Colombia se pasa al Dominio. Un Dominio que, además, no queda suelto a su antojo, sino vinculado a una Confederación, a la Commonwealth. El segundo paso consiste en atraerse a los rebeldes jefes de lo que pudiéramos llamar "resistencia", cargados de condecoraciones británicas y, a veces, de títulos de nobleza. Ahí está, para valernos de un solo ejemplo, el caso del mariscal Smuts. No nos causaría ninguna extrañeza que en un próximo futuro el Rey de Inglaterra armase caballero a Gandhi; un posible lord Sima ensabanado que podría sentarse en la Cámara Alta con su cabra lechera. Nadie se escandalizaría.

La independencia de la India o del Egipto significa para el Imperio algo así como el tránsito del Instituto a la Universidad. Una consecuencia de la mayoría de edad simplemente. Y así, andando el tiempo, hasta que todas las colonias se conviertan en Dominios. Esta segunda etapa está ya en marcha. Los historiadores ingleses del futuro la llamarán: segunda época del Imperio. Claro que ustedes se preguntarán: ¿Y la tercera etapa? No hay tercera etapa. Cuando ésta haga su irrupción, se encontrará, Dios mediante, con un mundo confederado, con unos Estados Unidos del Mundo, que habrán adoptado, sobre una base más amplia, el sistema de los Dominios Ingleses. Hay que andar mucho camino todavía, pero se andará.

Segunda lección: ¿No les parece a ustedes sospechosos que allí donde no toman asiento los Molotov y los Gromyko se respira un aire de cortesía, de apacibilidad y de entendimiento al que no estamos acostumbrados, como si el verdadero fin de una Conferencia entre políticos fuese la noble práctica deportiva de tirarse los pucheros a la cabeza? Estamos tan habituados a interrogar las esfinges rusas que estamos a punto de creer que en materia de política internacional triunfa siempre el más sordo.

Subscribimos la desconfianza que inspiran a Burke las Constituciones escritas. Ya estamos viendo cómo los franceses, después de su larga experiencia constitucional, aún tienen que redactar su equipo de libertades, como si éstas necesitasen, al igual que los papeles de trámite, su ornamento de pólizas, sellos y demás monergas. Ha fracasado el panfleto constitucional redactado por los comunistas. La contradicción llama a la contradicción. Es que el comunismo es en sí radicalmente anticonstitucional.
M. BLANCO TOBIO

JEROGLIFICOS por Balme



¿Qué te parece Ismael?



¿Cómo marcháis?

LAS SOLUCIONES, MAÑANA

SOLUCIONES DE AYER
Su barco tiene un buen... Mastil de popa. ¿Cómo te lo envió? Adjunto a la presente.

CRUCIGRAMA N.º 1.410
a b c d e

Grid for crossword puzzle with letters a, b, c, d, e in the first row.

HORIZONTALES.—1: Blando y fácil de quebrantar.—2: Cocinado.—3: Ciertas hulerías en juegos de cartas.—4: Apellido.—5: Sin cierto condimento.
VERTICALES.—a: Hojas de un libro que por ser mayores que las demás se han de plegar al encuadernarlas. b: Osario.—c: Juntas entre dos ladrillos de una misma hilera.—d: Coloca espada con espalda.—e: Flores.
SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.409
HORIZONTALES.—1: Cortas.—2: A. Orto.—3: Noé. Al.—4: Tr. Er.—5: Eres. S.—6: Ron. La.—7: Ó. Eral.
VERTICALES.—a: Cantero.—b: O. Otro.—c: Roe. Ene.—d: Tr. Es. R. e: Atar. La.—f: Sol. Sal.

MAÑANA

SANTORAL
MERCORES 8.—Solemnidad de San José. La aparición de San Miguel Arcángel. Santos Euldo, Dionisio, Pío y Víctor y Acacio, Bonifacio y Benedicto.
Misa de color blanco.

El tiempo que va a hacer

El Sol sale a las 5,6 y se pone a las 19,16 (h. G.).

La Luna, en cuarto creciente en Leo, sale a las 11,43 y se pone a las 1,42. A umbra en Madrid, duran de la noche, a las 7,1 (h. G.).

NUBES Y VIENTOS FLOJOS

En toda la Península, nubos de desarrollo vertical en cantidad muy variable y dando en ocasiones lugar a aguaceros locales.
Vientos del N. oeste y mar de fondo en Galicia y Cantabria. Vientos flojos del Oeste en las demás cuencas de la vertiente atlántica.

INAUGURACION DE RADIO INSTITUTO.—Inauguración oficial de la nueva emisión de Radio S. E. U. dedicada a los bachilleres, que con el título de Radio Instituto será transmitida a toda España, en onda corta, todos los miércoles, a las siete de la tarde.

En sus primeras lecciones radiadas intervendrán el director del Instituto Cervantes de Madrid, señor Montenegro, y el jefe de Centros de Enseñanza del Frente de Juventudes, José Luis García Casas.

PRUEBA REGIONAL DE COROS Y DANZAS.—A las siete, en el salón de actos del Centro Segoviano, prueba regional correspondiente al V Concurso Nacional de Coros y Danzas de la Sección Femenina, en la que tomarán parte los grupos de los distritos de Chamartín de la Rosa y de la Universidad y los locales de Navacerrada y San Martín de Valdeiglesias, que han quedado vencedores en la prueba provincial.

CONFERENCIA-CONCIERTO POR JOAQUIN RODRIGO EN EL CIRCULO MEDINA.—El próximo jueves, a las siete y media, en el Centro Cultural Medina, conferencia-concierto, a cargo del insigne maestro Joaquín Rodrigo, que tratará el tema "La música instrumental en las Cortes Imperiales de España". (De Luis de Milán a Antonio Cabezon.)

Conferencia, en la Biblioteca Nacional, de don Luis Astrana Marín, quien, con motivo de la Exposición cervantina, disertará sobre el tema "Cómo halló novias Cervantes".

Después de mañana
RECITAL DE POESIAS.—El próximo viernes, a las siete y media, se celebrará en la Asociación de Escritores y Artistas Españoles un recital de poesías de las señoritas Margarita y Amparo González Figueroa, presentadas por don Manuel Machado, académico de la Real de la Lengua.

LA FESTIVIDAD DE SAN ISIDRO.—Actos organizados por la Hermandad de la Ciudad y el Campo. Con motivo de la festividad de San Isidro, Patrono de los labradores, la Hermandad de la Ciudad y el Campo de la Sección Femenina de P. E. T. y de las J. O. N. S. ha organizado diversos actos en Madrid y provincias para realizar la solemnidad de la fiesta.

Este año, por deseo de la delegada nacional se sumarán a los festejos las Juventudes de la Sección Femenina. Estas camaradas realizarán la ofrenda de flores al santo Patrono del campo.

Se celebrarán también la ofrenda de frutas y diversos actos religiosos. Por la mañana del día 15, e igualmente organizada por esta Hermandad de la Ciudad y el Campo, se dirá una misa en la ermita madrileña del santo.

Así, la Sección Femenina, como en años anteriores, contribuirá a la mayor brillantez del día de San Isidro, Patrono de Madrid y de los labradores.

Radio
HOY.—Resumen de actualidad. Radiohabla. Pañoles. José María. 22,00 a. 23,00. Francos. 23,00 a. 24,00. Pesta. 24,00 a. 25,00. emisor. 25,00 a. 26,00. "Buena escucha". 26,00 a. 27,00. Cantantes. 27,00 a. 28,00. música. (Sinfonía. 28,00 a. 29,00. Orquesta. 29,00 a. 30,00. Koussevitzky. 30,00 a. 31,00. de la em.

HOY 7

TORMENTA en POLONIA La oposición a los "quislings" soviéticos se hace más violenta



La plaza de Cracovia, dibujo de Richard Duschek.

Londres.—(Crónica especial, transmitida por radio.)—La situación en Polonia, con los incidentes fronterizos que en días pasados se han multiplicado a lo largo de los confines con Checoslovaquia y el empeoramiento general de las condiciones políticas y económicas en otros países de la Europa Oriental, ha inspirado al semanario independiente británico "The Economist" un interesante comentario que publica en su último número, que coincide con las declaraciones que en igual sentido han sido hechas por el "premier" Clement Attlee en la Opera de Covent Garden.

En un ambiente semejante es natural que se considere aquí imposible la existencia de una oposición moderada como la de Mikolajczyk en Polonia y Manli en Rumanía, porque éstas nada tienen que hacer frente a su amordazamiento por las minorías comunistas; por eso no extraña que elementos tan conservadores como los dos conocidos políticos citados empiecen ya a girar hacia otro tipo de oposición que usa contra la fuerza el lenguaje de las violencias con que únicamente puede responderse a aquélla. "The Economist" denuncia también el hecho de que los partidos campesinos de los países ocupados por Rusia—grupos que conservan la esencia del conservadurismo democrático—son perseguidos y privados legalmente de toda la influencia que pueden haber ganado. A este respecto se hace resaltar aquí que en Polonia la situación ha llegado a tal punto que en cualquier momento podría estallar la tormenta que se ha venido incubando en muchos meses de abuso.—L. DOCK.

El viaje de Taylor a Roma y el de Browden a Moscú

Washington.—

(Crónica especial, transmitida por radio.) Dos personajes cuyos nombres son siempre cabecera de periódico han emprendido viajes hacia Europa. Con la rapidez actual de las comunicaciones, decir que han salido para Europa equivale a decir que han llegado a Europa. Uno de esos señores es Myron C. Taylor; Earl Browden, el otro. Las rutas emprendidas por los dos peregrinos son distintas—Taylor va a Roma, en tanto que la destinación de Browden es Moscú—; mas si sus respectivas trayectorias geográficas son distintas, quizá no lo sean tanto sus trayectorias de intención.

¿A qué puede ir a Rusia un ciudadano que renuncia estrepitosamente al comunismo, denunciando sus jarretes y lacras? Se propondrá ese hombre extraordinario propagar en Rusia el contagio de su abjuración y convertir a Stalin? No se presta a las mismas esotéricas conjeturas la misión de Mr. Taylor. Este señor vuel-



MYRON TAYLOR

ve a Roma como representante personal de Mr. Truman ante Su Santidad, y con el rango de embajador. Al Presidente Truman, que no es católico, le interesa una alianza de profunda espiritualidad con el Vaticano. El Presidente, al designar al ilustre cuáquero para la Embajada pontificia, ha creído de luminosa pertinencia el ra-

zonar el nombramiento. Y ha dicho Mr. Truman: "La cesación de la contienda activa ha dejado al mundo en un estado de perturbación. En muchos lugares asistimos a lamentables conflictos de principios y de política. De esa perturbación y de ese conflicto surge una convicción tan clara como el sol que nos alumbraba, y es la de que sólo es posible establecer una paz duradera a base de los principios cristianos."

HENRY MILLER

VENCIDOS Y VENCEDORES

Nuevo delegado permanente de Francia en la O. N. U.

París.—(Crónica especial, transmitida por radio.) Se ha rechazado la Constitución, votada por la Asamblea soberana, que, con orgullo de primarios, quiso emular los fastos sombríos de la revolución. Hoy, el ministro del Interior, Yves Le Troquer, socialista, y, por tanto, uno de los vencidos, publica un decreto convocando a nuevas elecciones el 2 de junio próximo para otra Asamblea Constituyente, elegida por siete meses, pero que podrá abreviar este plazo—ya que es soberana—elaborando en menos tiempo la carta constitucional. A mediados de enero de 1947 debe tener Francia una nueva Constitución y un régimen. Mientras tanto, seguirá un Gobierno provisional, con un régimen también provisional, pero sin Asamblea, que es lo único que ha salido ganando.

Nadie se esperaba lo sucedido y la sorpresa es general. Llegan a París los primeros comentarios de la Prensa inglesa y se advierte la misma impresión. En Gran Bretaña no duele la derrota de los comunistas, pero lleva aparejada la de los socialistas, con los cuales tanto se contaba para un tandem europeo. Las voces de Londres y el rumor de que bastantes socialistas, hartos de la tutela comunista, votaron con la oposición, hacen pensar que será difícil una nueva alianza de familia. Jacques Duclos esgrime el argumento que tenía preparado. "Los socialistas se negaron a una acción común; suya es la culpa del fracaso." A estas horas se encuentran reunidos los Comités de ambos partidos, separadamente, claro está, para enjuiciar la situación y las responsabilidades.

Si los comunistas echan la culpa a los socialistas, éstos dicen que es el "espantajo" comunista—todavía le llaman así—el que ha producido la reacción. En los círculos afectos al partido de León Blum se podía oír lo siguiente: "La amenaza de un Gobierno presidido por Thorez es la causa del desastre." Prosigamos objetivamente la consulta. Los radicales socialistas se muestran satisfechísimos de la unión de todos los republicanos contra una Constitución soviética, pero aspiran a realizarla más efectivamente en las próximas elecciones, yendo de la izquierda a los grupos afines de neto matiz republicano. Tampoco desagradaría a los correligionarios de Herriot atraerse a los socialistas, suponiéndoles una fuerza que, por nuestra parte, creemos que no tuvieron nunca ni tienen ahora.

Los centros del partido republicano de la iz-

La Monarquía italiana, tema del día

Roma.—(Crónica especial, transmitida por radio.) El destino de la Monarquía en Italia es, desde hace unos días, uno de los tópicos más frecuentes en los comentarios de las esferas políticas romanas; pero en ninguna de ellas ha podido hacerse una declaración categórica que permita desde ahora enjuiciar la suerte que el sistema ha de correr, pues todo cuanto se dice por aquí son simples especulaciones sin fundamento alguno. El último rumor es el de que Víctor Manuel ha firmado ya el documento por el que renuncia en nombre propio y en el de sus descendientes a los derechos al trono, y el de que el ex Rey va a fijar su residencia en Portugal. Pero el partido monárquico, que ha abierto tardíamente, pero en gran escala, su campaña electoral, ha des-



VICTOR MANUEL

mentido por boca de sus portavoces más autorizados éste y otros rumores.

En todas ellas se ha hecho una enérgica defensa de la Monarquía; entre los muchos oradores que en esta campaña toman parte destaca el profesor Natale Addamiano, quien en un discurso pronunciado en Nápoles declaraba ayer que "ni la Monarquía ni ningún otro régimen hubieran podido detener la marcha del fascismo en 1922, cuando todo el pueblo italiano, y sobre todo los milaneses, transformados más tarde en principales destructores del régimen mussoliniano, siguieron a los camisas negras con fe y lealtad olegas."

J. BLANES

Anda mal y lento el ferrocarril alemán

No hay hoteles ni pensiones

Nuremberg.—(Crónica legráfica del enviado especial de la Agencia Efe. Prohibida su reproducción.)

"El viernes llega mi tía de Wuppertal", anuncióme hace ya algún tiempo un alemán que está empleado en el Palacio de Justicia de Nuremberg. Días antes me había pedido consejo para redactar una especie de instancia a las autoridades militares con el fin de que la citada señora pudiese obtener un salvoconducto.

—¡Ah! ¿Sí?—dijo sin gran interés.

—Sí—me contestó—, viene a pasar unos días en mi casa y supongo que me traerá algo. Su marido es dueño de una carnicería.

Efectivamente, vino la tía de Wuppertal, pero sin salvoconducto y después de un viaje de setenta y dos horas. De Wuppertal, en la zona británica, se trasladó a Colonia en un camión; de Colonia fué hasta Frankfurt, pasó la noche entera en la estación de esta ciudad sentada en su maleta y, por fin, se trasladó en un tran a Nuremberg. La vi por casualidad a las pocas horas de haber llegado, y me pareció una mujer de sesenta años. A la mañana siguiente, bajo la acción reparadora del descanso, aparentaba menos de cuarenta.

Este episodio de la tía de Wuppertal me vino repentinamente a la memoria durante mi gira ferroviaria al ver de cerca cómo viajan ahora los alemanes. Los trenes que circulan hoy día por este país no son ni la sombra de lo que debieron ser antes de la guerra. Mientras los trenes militares resultan bastante aceptables—como es natural, el Ejército se ha reservado el mejor material disponible—, los trenes civiles constituyen una verdadera representación del monstruo de hierro. En primer lugar, no hay expresos ni rápidos, y, por supuesto, nada de "pullmans", sino simplemente correos, o, mejor dicho, ómnibus, de una lentitud desesperante. Los coches de estos ómnibus, aparte de la suciedad que les acompaña, suelen estar faltos de cristales, de alumbrado, a veces de asientos completos y de calefacción, además de que en los lavabos no corre el agua y de que las ballestas se han desgastado, hasta el punto de dar la sensación durante la marcha de que las ruedas son cuadradas. En resumen: son como los peores vagones de los camuflados ferrocarriles españo-



Los ferrocarriles alemanes han padecido muy intensamente las destrucciones de la guerra. Equipos de obreros trabajan día y noche para la reconstrucción de las vías férreas. (Foto A.)

les, y un viajero normal suizo, por ejemplo, lo pensaría mucho antes de meterse en uno de ellos.

Los propios trenes militares llevan ciertas líneas de composición mixta; es decir, una serie de coches civiles separados del resto del convoy por un furgón. Los pasajeros que toman estos trenes pueden considerarse dichosos. Primero, porque resultan más seguros y más rápidos, y luego, por el hecho mismo de encontrar un vehículo para personas. En la estación de Ulm vi parado un convoy en el que los viajeros iban casi apiñados en los vagones, que no se si serían de mercancías o de ganado.

Las líneas electrificadas no han sido reconstruidas del todo todavía, además de existir escasez de energía eléctrica. En general, la normalidad está volviendo a los transportes muy despacio, tan despacio como las demás actividades. Hay quien calcula que se tardarán veinte años—precisamente los mismos que durará la ocupación aliada, según se cree—en poner a Alemania al nivel que tenía en 1938. No obstante, gracias a la iniciativa norteamericana, que trajo a Europa locomotoras, e incluso vagones, por centenares, ha mejorado bastante la situación de los ferrocarriles. En el mes de diciembre, cuando vine aquí por primera vez, el tren París-Nuremberg empleaba treinta y dos horas en hacer el recorrido. Ahora sólo invierte treinta y siete.

Aunque el viajar de los alemanes es lo que queda descrito, no se crea que por ello la gente renuncia a ir de un sitio a otro. Volviendo a mis cuarteles me crucé con numerosos trenes repletos de viajeros, y ya hemos visto cómo la tía de Wuppertal no vaciló en venir a pasar una temporada con su sobrina de Nuremberg. Las estaciones son un hormiguero per-

manente día y noche, y ante cada despacho de billetes se forma a cualquier hora largas e inabarcables colas como correas sin fin. El viajar es completamente libre. Las autoridades de ocupación no exigen ningún requisito especial a nadie, y únicamente de cuando en cuando la Policía militar efectúa una inspección por sorpresa, cuyo resultado se limita a la detención de unas cuantas docenas de indocumentados o sospechosos, que en la mayoría de los casos, cosa curiosa, no son alemanes, sino personas desplazadas.

Pero hay algo peor que el viaje, y es el hospedaje. En las destruidas ciudades del centro y del sur de Alemania, si se es transeúnte, hay muy pocas probabilidades de hallar alojamiento. En algunas ciudades, prácticamente ninguna. Los hoteles que estaban en condiciones fueron requisados por los norteamericanos, y en los restantes, cuando existen, nunca queda habitación vacante. Lo mismo ocurre en las pensiones y casas de huéspedes. Es una cuestión ardua y azarosa que cada cual se esfuerza por resolver yendo de aquí para allá mientras aún puede andar con el equipaje a cuestas, llamando a todas partes, preguntando a todo el mundo, empleando todos los recursos.

Y si ahora que el toque de queda ha sido retrasado hasta las once no mejora la situación, el transeúnte no tiene más que dos soluciones: o volverse a la estación y quedarse allí toda la noche o meterse en alguno de los sótanos o albergues improvisados que existen entre las ruinas. Pero esto último no debe aconsejarse lealmente, porque si el viajero no duerme con un ojo abierto corre peligro de que en tal recinto le despojen hasta del traje que lleva puesto. Por eso hay tanta gente dormitando en las estaciones.

José Luis NAVARRO

EL ARCA DE SEGURIDAD



El arca de Noé ha sido tema aprovechable y bien aprovechado por los caricaturistas ingleses con aplicación al arca de salvación de la Humanidad que se pretende sea la O. N. U. En esta edición de "Punch" el pie dice: "¿Está ya el ese barco a bordo?"

Juan Pedro LUNA



# Las 49 PROVINCIAS

## Muerte repentina del jefe de Estado Mayor de la segunda región

### Se le rendirán honores de general con mando en plaza

SEVILLA, 7 (8 m.).—En Lucena (Córdoba) ha fallecido el general de brigada don Luis Ramírez Ramírez, jefe de Estado Mayor de la segunda región. Se sintió enfermo alrededor de las tres y media de la tarde y falleció poco después, según parece de angina de pecho. El general Ramírez era una figura prestigiosa en el Ejército español. Estaba en posesión de la Medalla Militar individual, grandes cruces del Mérito Militar y la de San Hermenegildo. Cuando el movimiento revolucionario de Asturias, en 1934, destacó por sus dotes de mando y energía. Tenía cuarenta y seis años de vida militar. En el aspecto deportivo la personalidad del general Ramírez acusaba extraordinarios rasgos. Fue campeón en la Olimpiada de 1928 y era presidente de la Federación Andaluza de esgrima.

Los dos hijos del finado, que se encuentran en esta capital, marcharon a Lucena para hacerse cargo del cadáver de su padre el cual se espera llegue esta madrugada a Sevilla. Hoy se efectuará el sepelio. Se rendirán al cadáver honores de general con mando en plaza. (Cifra.)

### Entierro de un oficial que combatió en Cuba

JEREZ DE LA FRONTERA, 7 (8 m.).—Se efectuó el entierro de don Antonio Montilla del Rivero, oficial de Infantería retirado y ex combatiente de la guerra de Cuba, que contaba setenta y tres años de edad. Fue concejal durante la Dictadura de Primo de Rivera y se debe a su iniciativa la erección del monumento que se levantó en la plaza de los Reyes Católicos al marqués de Estrella, inaugurado por el propio general Primo de Rivera el año 1929. (Cifra.)

# LA ORGANIZACION SINDICAL edificará en la comarca afectada por el desbordamiento del Segura centenares de viviendas protegidas

La Organización Sindical, secundando las consignas del Caudillo y en su constante propósito de mitigar el dolor de los que sufren, va a contribuir a la reconstrucción de los daños ocasionados en las provincias de Murcia y Alicante edificando varios centenares de casas para los huertanos que quedaron sin hogar por la reciente inundación. Con la valiosa colaboración del Instituto Nacional de la Vivienda y de los Sindicatos Nacionales de la Construcción, Frutos y Productos Hortícolas y de la Obra Sindical del Hogar, va a edificar una zona de viviendas de tipo unifamiliar, compuestas de tres dormitorios, comedor, cocina, cuarto de servicio con ducha y elementos complementarios de toda casa de labor. Para ello la Organización Sindical aportará en concepto de donativo el 40 por 100 de los gastos. El Instituto Nacional de la Vivienda, en este mismo concepto, el 20 por 100, aportando también el 40 por 100 restante, que será amortizado en treinta años, por lo que los beneficiarios reciben en concepto gratuito el 60 por 100 del valor de la vivienda, y sólo tienen que amortizar el resto que, libre de impuestos y de cargas, se cifrará aproximadamente en 35 pesetas mensuales, sin desembolso alguno al entrar en su disfrute. Estas viviendas comenzarán a edificarse inmediatamente, a cuyo efecto ya se han desplazado a los lugares afectados los técnicos necesarios y han comenzado el acopio de materiales. El plazo en que habrán de ser terminadas las viviendas será aproximadamente de seis meses. El jefe nacional del Sindicato de la Construcción y el secretario general de la Vivienda se desplazan también a las zonas afectadas para, sobre el propio terreno, poner en ejecución las obras inmediatamente. Para su adjudicación se tendrá presente el estado de indigencia y de perjuicio de los adjudicatarios. Esta feliz iniciativa muestra una vez más la solidaridad que reina entre los españoles y el acierto de los organismos del Movimiento a acudir con todos sus medios y elementos a mitigar el estado en que quedaron aquellos artesanos por el rigor de la catástrofe.

### Inmediatos créditos a los huertanos de Murcia

MURCIA, 7 (3,15 t.).—Atento el Gobierno a resolver de manera urgente la situación creada a los millares de huertanos que han visto sus cosechas perdidas con las inundaciones, va a concederles créditos, a un módico interés y largo plazo, mediante una disposición que será publicada seguidamente en el "Boletín Oficial del Estado" a fin de que comiencen a poner las tierras en cultivo en la forma posible.

El Sindicato Nacional Textil, por su parte, a fin de facilitar a los huertanos los ajuares que perdieron, ha solicitado un censo de los damnificados para comenzar a fabricar, sin pérdida de tiempo, los géneros necesarios. Para la siembra de las tierras inundadas ha remitido el subsecretario del Ministerio de Agricultura un vagón de alubias y otra importante expedición de maíz. De este modo, con la concesión de créditos, envío de semillas, reconstrucción de viviendas y entrega de ropas aliende el Caudillo de manera rápida a los huertanos que se hallan hoy en desgracia.

La suscripción abierta a beneficio de los damnificados por las inundaciones alcanza el millón de pesetas en esta capital. Los preladados de Santander y Astorga han remitido 1.000 y 3.000 pesetas, respectivamente.

El jueves por la tarde, la compañía de María Fernanda Ladrón de Guevara y Amparito Rivelles dará una función en el teatro Romea, donde actúa, a beneficio de los damnificados, y representará una obra de Benavente, como homenaje a Murcia, ya que el padre del ilustre dramaturgo era murciano. (Cifra.)

### La Mancomunidad de los Canales del Taivilla

CARTAGENA, 7 (3,30 t.).—En el Palacio de la Capitanía General se ha reunido el Pleno de la Mancomunidad de los canales del Taivilla, con asistencia del almirante Bastarache, del delegado del Gobierno en la Confederación Hidrográfica del Segura y de los alcaldes de Murcia, Cartagena, Alicante, Lorca, Elche, La Unión y otros muchos pueblos a la Confederación. Se informaron del decreto sobre constitución y nueva estructura de la Mancomunidad. El acto de constituirlo con arreglo al último decreto tendrá lugar en Murcia. (Mencheta.)

### Viviendas protegidas en Gordaliza del Pino

### Construidas por la Obra Sindical del Hogar

LEON, 7 (4,30 t.).—En Gordaliza del Pino, con asistencia del gobernador civil, presidente de la Diputación y otras autoridades, se ha verificado el acto de entrega de diez viviendas protegidas a otros tantos beneficiarios. Las casas han sido construidas por la Obra Sindical del Hogar, con destino a labradores. En el acto se pronunciaron discursos y el gobernador civil dijo que la entrega realizada hoy debía considerarse como el comienzo de la gran labor que va a realizarse en materia de viviendas. (Mencheta.)

### Llega a León el obispo de Iquitos

LEON, 7 (4,35 t.).—A primera hora de la tarde llegó a nuestra ciudad el obispo de Iquitos (Perú), que fue recibido por la comunidad en el colegio de Padres Agustinos. Después se entrevistó con el obispo de la diócesis y esta noche será obsequiado con una velada por los alumnos del colegio. (Cifra.)

## EL VIAJE DEL "SKY-MARTER" MADRID-NUEVA YORK



Del aeropuerto de Barajas partió ayer, en vuelo inaugural de la línea, el "Skymariter", con rumbo a Nueva York. Entre sus pasajeros figuraban tres españoles, uno de ellos (primero de la izquierda) era el federativo de la Nacional de Natación, don Cástor Ulloa. (Foto Gervera.)

## PARTICIPACION AMERICANA EN LA FERIA DE BARCELONA

### Camiones, tractores, remolques, grúas, turbinas...

BARCELONA, 7 (3,30 t.).—Los representantes de las casas americanas que participarán en la Feria Internacional de Muestras han celebrado una importante reunión para tratar de diversas cuestiones relacionadas con su concurrencia. En el curso de la misma se dio conocimiento de la próxima llegada de mercancías que figurarán en el certamen, entre ellas, camiones, tractores, remolques, grúas motorizadas, aceites lubricantes, turbinas de vapor, compresores, frigoríficos, aparatos eléctricos, máquinas de escribir y calcular, aparatos de precisión acústicos, contadores de líquidos, surtidores de aere, maquinarias de todas clases y otros muchos artículos de las más afamadas industrias americanas, las cuales expondrán sus notabilísimos muestrarios de especialidades diversas.

La participación americana ocupará la totalidad del palacio de Alfonso XIII, edificio en el que se están llevando a cabo obras de acondicionamiento, indispensables para albergar tan importante manifestación industrial, ya que los tres palacios en que tuvieron lugar los anteriores certámenes resultan insuficientes, pues en el venidero la concurrencia nacional y extranjera será notabilísima.

En la actualidad se realizan gestiones para ultimar la aportación oficial de Egipto, nación que hace años concurrió a la Feria Internacional barcelonesa y que ahora desea reanudar su participación. (Mencheta.)

## ALTA VOZ DE BARCELONA

# ROSAS

BARCELONA. (De nuestro corresponsal.)—El encanto de la variedad, esa diosa versátil a la que alguien, con razón, llamó "sirena del mundo", es tal vez uno de los mayores atractivos de nuestra ciudad; en ella puede gozarse por igual, y a muy poca distancia uno del otro, el placer, la risa de luz del mar y la simfonía verde de la montaña; puede detenerse el espíritu con las más cultivadas manifestaciones del arte y con la más intuitiva presencia de la belleza; puede arrancarse al campo la prosa de la horticultura de fama mundial y la poesía de la flor, cuya nomenclatura ha atravesado también las fronteras, sin que la mano que cuidó ésta se desdiese de cultivar aquélla, con lo que no hace sino imitar a la tierra, que brinda por igual al hombre el adorno de la segunda y el alimento de la primera.

Esta es la razón de que en Cataluña vayan de bracerío el temperamento práctico y la espiritualidad más elevada, y de que el gran señor que escucha una ópera en el Liceo no halle inconveniente alguno en dedicar las horas de su día a la fábrica o al taller, lo que, por contraste, presta ese doble encanto de la variedad a ambas ocupaciones, la necesaria y la deleitosa.

Si a esto unimos el acendrado carácter de sus tradiciones vernáculas comprendemos fácilmente la sencillez y cordial emoción de la Exposición de rosas que durante dos días—breve reinado el de esta flor, como cantó la pluma de Rioja—ha ocupado la atención de los barceloneses, tan entendidos en la materia como cabe suponer en un pueblo que mantiene todo el año la feria permanente de la Rambla y que antaño celebraba en el edificio que el bello Certamen del gran zarzuel de la Diputación, a la vez de los típicos mozos de Escudera, en que los novios maraban a sus prometidas la más bella rosa, dando origen a la fiesta popular denominada, graciosamente, como en una reminiscencia renacentista, "la feria de los enamorados".

Y esta verdad de pensamientos, de orientaciones y de gustos, encuadra en unas mismas personas, es la tónica de un carácter, co-

### La Semana Jurídica Portuguesa en Santiago

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 7 (1 t.).—En la Universidad comenzaron las conferencias correspondientes a la Semana Jurídica Portuguesa. Las inauguró el decano de Derecho de Coimbra, doctor Beza de Santos, hablando después el profesor Cabral. Los cátedráticos lusitanos fueron objeto de un homenaje en el Palacio del Ayuntamiento. La recepción resultó brillantísima, pronunciando palabras de agradecimiento el profesor Martins Moreira y el alcalde. Los profesores portugueses fueron obsequiados con un vino de honor. (Mencheta.)

### Ingenieros industriales en viaje de estudios por Galicia

VIGO, 7 (8 m.).—Procedente de Madrid, llegó una expedición de 25 ingenieros industriales de la Escuela de la capital de España, que realizan un viaje de estudios de fin de curso por el Noroeste. Al frente de esta expedición viene el ingeniero profesor don Antonio del Corral. Permanecerán en Vigo dos días. Visitarán las industrias más importantes de la ciudad. Después seguirán a Santiago y La Coruña, desde donde continuarán viaje a Asturias. (Cifra.)

# BAZAR EDIFICACIONES EN LA ALCAZABA

## "El Excelentísimo Ayuntamiento, en 13 de enero de 1945, tomó el acuerdo de levantar grupos escolares y albergues en la Alcazaba."

(Libro de Actas del Cabildo.)

Cuando destruidos por el tiempo, la incuria y el abandono adarves, torres y matacanes de la fortaleza bastetana quedaron sólo como recuerdo de la ciudadela y estancias suntuosas, rastrillos y cascado, montones de ruinosas piedras y columnatas partidas entre la escombrera de bellísimas filigranas y mocárabes, tan del gusto musulmán, los ilustres señores de la ciudad en tiempos del Rey Carlos IV presentaron al señor intendente sus privilegios para hacer unas casas en la Alcazaba. Y junto a aquel desbaratamiento de lo que fuera bastión en la famosa medina de "las mil torres de combate", edificó la ciudad cascos y refugios de pobre traza, y mal gusto.

Menestrales diversos juntaron con arenas y lodo el ripio y los adobes para alzar paredes que, lustradas con yeso y chafarrinones de almagra, dieron su gala misérrima a algún zarziguiluzi o a la vivienda insalubre de nuestros gitanos y pícaros vagabundos.

Genios de baja estofa convivieron en tales manidas, y fatás, trocadas más tarde en mancebías, hacen de la Alcazaba el arrabal inmundo donde se instala a sus anchas el comercio de meretrices, tahures y pedrulleros, que, al pretexto de comisarios y barata hoiroganza, realizan sus tratos con mujercuelas en junta maliciosa de celestinas y jayanes...

Por ello, cuando miramos a este refugio de los últimos árabes andaluces con los ojos de la Historia se nos presenta la recia traza de su gigantesca atalaya circundada por resacas y murallas torreadas, tras de las cuales acaso desfilan con arrebatada quimera de amor y de guerra los bravos mahometanos, y parece escucharse el ritmo suave de tiernas gacelas y bellas kasidas al dulce canto de nuestro vate Ozmar, o se percibe el eco de un lamento quejumbroso en la triste Adalifa, al llorar la jalacia de un amor acabado con Azar que el granadino...

Al evocar el idealismo de tan cimeras fantasías solemos tropezar con algún alucinado en ese tipo tan nuestro, tan viril y paciente, que luce en su testa altiva, penetrante mirada, cobriza tez y cabello crespo y vaga indolente trovando en tristes cantares el hondo sentir de la raza

# CORDOBA aqui

La feria de Córdoba está en pleno período de preparación. La Comisión de Festejos, presidida por el teniente de alcalde del Ayuntamiento de la tierra de Maholeta, don Francisco Cabrera Peñales, trabaja intensamente. Hoy habla al periodista don Buenaventura Villa y Ruiz de Bustamante, secretario de esa Comisión y nervio y "brazo derecho" de los trabajos cordobeses por la feria.

—¿...? —Espero que la Feria, este año, sea algo espléndido. Y en ella será lo más importante la Exposición de Arte Marroquí en la maravilla de ese "barrio moro" que se alzará al final del paseo de la Victoria y que es una obra magnífica del arquitecto don Victor Escibano.

—¿...? —Ciertamente que aún no hay programa; pero no es culpa nuestra. Queríamos incluir en este programa el cartel de las corridas de toros. El pleito en que estaba envuelta la Plaza de Toros de Córdoba nos obligó a retrasarnos. Pero afortunadamente este pleito ya ha sido resuelto y pronto podrá saberse la forma en que se logrará esa vistosa, elegante, alegría y ese color en que Córdoba habrá de envolverse a partir del 25 de mayo.

—¿...? —El eje del programa será la feria en sí. En su aspecto de Exposición. Después, el "pueblo moro", la Exposición de Arte Marroquí... Y en medio de este ambiente, las corridas de toros, las batallas de flores, las típicas casetas, los circos y atracciones. Córdoba entera será feria magnífica por donde corra el río de su riqueza, de su belleza y de su tipismo tradicional.

## LOS PUERTOS

### Alicante

Llegó, procedente de Las Palmas, la motonave "Turia" que ha descargado durante el día 740 toneladas de plátanos y salazones diversos. Hoy tomará pasaje y carga general para Barcelona. (Cifra.)

Antonio SANCHEZ CARRILLO





# SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

OFERTAS, VARIOS, DEMANDAS, AGENCIAS, ALQUILERES, ETC.

Tarifa: una peseta palabra

Estos anuncios se reciben en la Administración de PUEBLO, Narváy, 70, y en las siguientes Agencias:

ALAS, Alcalá, 32. GIBBERT, Arenal, 1. LA PRENSA, Carmen, 16. HIJOS DE V. PEREZ, Cruz, 7. LOS TIROLESES, Peligros, 2. DARDO, José Antonio, 16. AZOR, Reina, 25. PRADO, Montero, 25. PUBLICITAS, José Antonio, 31. ECOS, Arenal, 26. PUBLICIDAD CIMERA, Infantas, 3. ANUNCIOS "ALCALA", Alcalá, 2 (estanco).

## AGENCIAS

**DETECTIVES** particulares. Am. Fuencarral, 23. 20627.  
**TORGA**. Tramitaciones generales. Subsidios. Penales. Veneras, 5.  
**LUDECAS**. Penales, cartillas, documentaciones automoviles. Gestiones generales. Montero, 24. 17314.  
**DETECTIVES** particulares. Am. Fuencarral, 23. 20627.  
**CERTIFICADOS** penales, nacimientos, etc., cartillas, expedientes familias a numerosas gestiones. Hoyos Mayor, 9.  
**GESTORIA** Sol. Obtención tramitación, documentos, expedientes, penales, aperturas industriales, matrimonios, contabilidad, consultas. Carretas, 15, entresuelo.  
**FUMADOR**, tramitaciones. 28576.  
**INFORMES** toda España. Centromelo. Preciados, 46, principal.

## ALQUILERES

**DESEO** habitaciones Puente Valleca, para clínica. Apartado 12.246. Madrid.  
**AMUEBLADOS**: Carretas, 10.  
**AMUEBLADOS**: Carretas, 10.  
**AMUEBLADOS**. 1576.  
**DESEO** piso económico. 28014.  
**TRASPASOS**. Carrera San Jerónimo, 17.  
**PISOS**, habitaciones, todos precios. Bol, 3.  
**NECESITO** piso, condiciones. 10 mañanas. 67700.  
**PISO** u hotel con teléfono, interés alquilar para oficina, poco tráfico. teléfono 66269.  
**ALQUILO** cuarto 10 espléndidas habitaciones lujo, confort. 16279.  
**AMUEBLADOS** confortables. Villagrande, Montero, 7.  
**DEBALQUILADOS**, amueblados. Montero, 9.  
**PRECISO** piso céntrico, pocas y amplias habitaciones. Teléfono 11154.  
**DEBALQUILADOS** todos precios. 13376.  
**HABITACIONES** cocina rápidamente. Montero, 9.  
**LLAMANDO** 29627, publicamos su anuncio.

## AUTOMOVILES

**COMPRAVENTA** coches, camiones, peticiones neumáticas, recauchutados, reparación cubiertas. Navarro. San Bernardo, 116.  
**AUTOMOVILES**, documentación general, rapidez. Gestoría Sol. Carretas, 15.  
**ESCUELA** automovilista. Carnets garantizados. Alfonso XII, 68.  
**PARTICULAR**. Compraría automáticamente a propietario directamente automóvil cinco plazas, indispensable tenga cubiertas antiguas, perfecto estado, bien presentado, remitirme por escrito características exactas, último precio verdad, inútil molestarse ni perder tiempo otra forma. Escríbame. Apartado 12.228.  
**ESCUELA** automovilista. Enseñanza, carnet garantizados. Torrijos, 24.  
**ESCUELA** automovilista. Enseñanza, carnet garantizados. Preciados, 23.  
**ESCUELA** automovilista. Arenal, 23. Garantizamos carnet. Vendemos Cuestionario exámenes.  
**COMPRO** 1.100, morro alto, exclusivamente particular. Teléfono 32076.

## COMPRAS

**RADIOS**, aun averiadas lamparas. 24057.

## TRABAJO

El Servicio de Colocación es nacional, público y gratuito. Las Empresas están obligadas a solicitar de las Oficinas de Encuadramiento y Colocación los trabajadores que necesiten, pudiendo elegir libremente entre los inscritos en paro. (Ley 10 de febrero de 1943.)

## OFERTAS

**INDUSTRIA**  
**OPERARIA** bobinar hilos electricidad, radio. Santa Engracia, 54. (1.585).  
**SE** necesita encargar general con práctica acreditada, para importante fábrica de ladrillo y tejas, excelente situación provincia. Madrid gran porvenir. Escríbame. Peligros, 9. Madrid. (1.551).

**PARA** cooperación industria precisase señorita honoraria. Escríbame. 15.749. Alcalá, 2. Anuncios. (1.532).  
**IMPORTANTE** firma solicita representantes activos para venta herramientas para madera. Oferto escrito número 1.500. Montero, 13. Anuncios, Madrid. (1.514).

**SE** necesitan viajantes especializados en el ramo del automóvil. Dirigirse, con referencias, al apartado 4.087. (1.515).  
**NECESITAMOS** representantes plazas, refrescos, helados introducidos bares similares. Espronceda, 3. (1.496).

**NECESITAMOS** corredores o conductores automóviles. 26237. (1.495).  
**PRECISAMOS** técnicos o prácticos ingeniería, con amplios conocimientos y táctica construcción obras hidráulicas, ferrocarriles y carreteras. Sueldo 1.500 pesetas. Residencia. Madrid. Exigimos garantías personales. Rafael Sánchez. Alcalá 4. (1.785).

**NECESITAMOS** técnico práctico en la regeneración de gomas para fábrica de caucho. Dirigirse por escrito y con toda clase de detalles y referencias a Productores Regamar, calle de Treviño, 3, bajo. (1.489).

**COMERCIO Y CONFECCION**  
**IMPORTANTE** empresa necesita dos agentes viajantes a comisión. Fratridero bachilleres. Ingresos, 1.500, 2.000 mensuales. Juan Bravo, 42, once mañana. (1.599).

**AGENTES** colegiados bien introducidos en el ramo, vacante para Madrid importante fábrica vinagre. Escríbame. Viveros. Alcalá, 2. Anuncios. (1.581).

**AGENTES** ambos sexos, trabajo editorial. Mayor, 4. Mendizábal. (1.576).  
**REPRESENTANTES** y agentes activos necesitamos en toda España para trabajar productos de fácil venta, de gran éxito en el mercado nacional. Imprescindible en capitales y pueblos de toda España. Magníficas comisiones. Facilitamos relaciones con las fábricas o industrias productoras de los expresados artículos. Escríbame. Apartado de Correos 9055. Madrid. (1.574).

**NECESITA** aprendiz corbatera. Vergara, 8 (1.561).  
**AGENTE** colegiado joven, solvente, introducido plaza, admisión representación. Dirigirse: 158.607. Alcalá, 2. Anuncios. (1.589).

**SEÑORITAS** buena presencia, bien relacionadas en sus respectivas localidades, necesitamos en todas las capitales y poblaciones de España para trabajar a sueldo y comisión representaciones de perfumería y tocador. Escríbame. Apartado 9055. Madrid. (1.573).

**NECESITAMOS** maquinista sepajuguetes y aprendiz. Fuencarral, 119. (505).  
**FALTAN** destajistas domicilio confección ropa blanca. Relatores, 17. (1.508).  
**SASTRE** faltan ayudantes y aprendizas adelantadas, obra fina. Hermeola, 116. Mercedaria. (1.510).

**SASTRE**, ayudante, oficiala, aprendiz adelantada. Apodaca, 4, 3.º (1.523).

**OFICINAS**  
**NECESITAMOS** empleado que sepa correctamente el Inglés. Unifsa. Reina, 9. teléfono 24365 (1564).

**SERVICIO DOMESTICO**  
**NECESITO** chica cuerpo casa informada. Arenal, 22, bajo. (1597).  
**SEÑORITA** acostumbrada a educar niños mayores, hablando inglés interna, horas libres. Informada. 54884. (1590).

**EXTRANJERA**, inglés, francés, veraneo hija única. 55596. (1534).

**VARIOS**  
**IMPORTANTE** fábrica necesita agentes relacionados droguerías, artículos limpieza. Presentarse tardes oficinas Donoso Cortés, 18, señor Navajas. (1606).

**PRECISAMOS** agentes activos. Esparteros, 6, 2.º, tardes. (1600).  
**PELUQUERA** necesita. Alonso Cano, 11. (1594).  
**PROFESIONALES** seguro vida. Suelo, comisiones. Montero, 30, 3.º. (1592).  
**REVISTA** católica necesita agentes publicidad toda España grandes comisiones. Apartado 708. Madrid. (1588).

**PRODUCTORES** publicidad, suscripciones ambos sexos revistas modas. (17510. 11 a 1; 5 a 8. (1586).  
**NECESITAMOS** agentes publicidad. Apartado 2.000. (1584).

**SEÑORITAS** distinguidas obtener suscripciones domicilio revista prestigio, grandes comisiones adelantado. Calle Recoletos, 6, 10 a 2. (1552).

**REPRESENTANTES**, viajantes y agentes comerciales, residentes en provincias, capitales y pueblos de toda España, los pondremos en relación directa con importantes fábricas, industrias y casas que desean conceder Agencia y nombrar representantes activos. Dirigirse a "Distribuidora". Apartado de Correos 9.055. Madrid.

**PRECISAMOS** representantes en todas las poblaciones para trabajar artículos de diversas fábricas e industrias que desean nombrar agentes en toda España. Apartado de Correos 9.055. Madrid. (1.360).

El Servicio de Colocación es nacional, público y gratuito. El trabajador tiene la obligación de inscribirse en la Oficina de Encuadramiento y Colocación de su domicilio. (Ley 10 de febrero de 1943.)

**EXENCION DE ALQUILERES PARA LOS OBREROS EN PARO FORZOSO**  
Los obreros en paro forzoso inscritos en las Oficinas de Colocación, en determinadas condiciones, tienen derecho a ser eximidos del pago de alquiler, agua y electricidad. Informes en las Oficinas de Colocación. En Madrid. Decegaño, 7.

**DEMANDAS**  
**INDUSTRIAS**  
**RECFIFICADOR** ofrece. Oficina de Colocación.  
**TORNERO** preparador revólveres, mañanas, teléfono 14542 (1600).

**TECNICO** electricista ofrece cambio de características de motores, dinamos, transformadores, construcción motores universales, reparación aparatos medida cosas análogas. Informes, Oficina de Colocación. 1.490.

**COMERCIO Y CONFECCION**  
**AGENTE** comercial serio, solvente, admisión representación casas serias Burgos su provincia. Dirigirse Silverio Fernández. La Castellana. Villa Mariana. Burgos. (1587).

**REPRESENTANTES** para visita médica en Bilbao, necesita laboratorio importante escribiendo detallando experiencias y referencias, inútil sino está bien relacionado y organizado para atender toda la provincia. Dirigirse apartado 667. Madrid. (1.577).

**FRACANTANTE** farmacia ofrece. 12586. (1643).  
**OFICINAS**  
**JEFE** contable, informadista, ofrece. 26076. (1.520).

**SECRETARIA** seis idiomas (español, francés, inglés, alemán, italiano y portugués, diez años práctica), trabajo independiente comercial, intelectual, viajes; busca empleo España, Latinoamérica. Escríbame Oficina Colocación. (1.598).

**CONTABLE** práctico organización oficinas, buenas referencias, ofrece para fuera de Madrid. Escríbame Serona. Hortaleza, 42, primer derecha. (1.486).

**OFRECESE** taquímeconografía, mañanas. Español, 10, centro. Alonso. (1.511).  
**EXPERTA** mecanografía, mucha práctica, oficina tardes. Escríbame "Arteaga", Hortaleza, 15. (1.526).

**JEFE** contable, informadista, ofrece llevar administración, etc. 26076. (1.231).

**ARQUITECTOS**: Contable, mecanografía, calculista, ofrece. Portillo. Viriato, 3, tercero. (1.306).

**OFRECESE** secretaria taquímeconografía, inglés, español, alemán, nociones francés, experiencia industrial, comercial. Dirigirse C. R. Apartado 30. (1.325).

**TRADUCTOR** técnico comercial, dominando inglés, alemán, práctico correspondencia, ramo importación, ofrece. Escríbame Corredora. Lagasca, 58. (1.340).

**CONTABLE** experto, gran experiencia profesional, ofrece todo el día. También haría cargo contabilidad de varias por hora. Referencias a satisfacción. Señor Gómez. Alonso Cano, 26, moderno. (1.353).

**SERVICIO DOMESTICO**  
**OFRECESE** conductor particular, casa particular. También atendería coches particulares. Informes Oficina de Colocación. (1603).  
**SEÑORITA** instruida acompañadora señora, señoritas, 44721. (1602).

**OFRECESE** cocinera, informada. 60122 (1596).  
**SEÑORA** formal cuidaría niños. Guzmán el Bueno, 67, cacharreta. (1580).

**OFRECESE** cocinera informada. Santiago, 2 (1579).  
**SEÑORA** joven, cuidaría persona sola o niños. Teléfono 64077. (1565).

**ATENDERIA** sacerdotisa, señora, caballero, 33453, 8 a 8. (1558).  
**SEÑORITA** alemana católica, culta, ofrecería educar niños. Razón: 28129. (1.548).

**SEÑORITA** bachiller, algo idiomas, dispuesta a fines, etcétera. 72432. (1.543). (1.601).  
**SEÑORA** joven, instrucción primaria, cuidaría niños, regentaría casa, cosa análoga. Informes, Oficina de Colocación. (1.365).

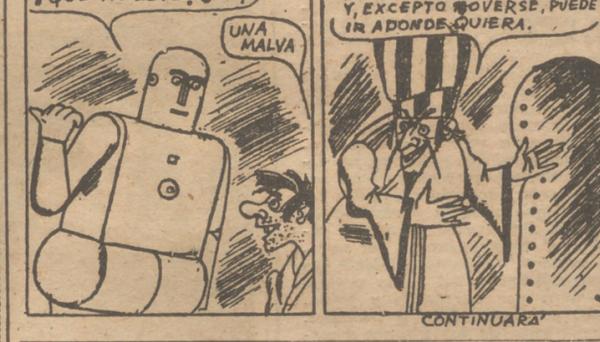
**OFRECESE** asistente, Escríbame 15432. Alonso, 2. Anuncios (1.364).  
**SEÑORITA**, correctamente francesa, educaría niños. Dirigirse informes 57579. (1.506).

**INSTITUTRIZ**, francesa, alemana, griega, noventa idiomas. 60933. (1.518).  
**OFRECESE** doncellas informadas. Gómez Ortega, 26. (1.524).

**VARIOS**  
**OFRECESE** oficial primero peluquero señoras, con 20 años práctica. Informes Oficina Colocación. (1607).

**SEÑORITA** pasaporte, representaciones, regentaría, análogas. 19156. (1595).  
**PARA** casas películas o negocio importante, ofrece técnico publicidad 20 años práctica. Escríbame Navarro. Barra, 8, Málaga. (1582).

# EL HOMBRE DE ACERO



# ¡EH TORO!

## Se prepara en Méjico un gran trust taurino

Manoete le ha contado a un periodista su plan para esta temporada

En Méjico, y no es ajeno a ello el gran torero Lorenzo Garza, se trata de organizar un gran trust taurino que controlaría todas las actividades toreras de aquel país. Se pretende agrupar a las más famosas ganaderías y a los toreros Garza, Silverio Pérez, Manoete y Arruzo como base del negocio, que tendría ramificaciones por todo el país. (Efe.)

### Manoete no piensa torear este año, según declara

Manoete ha dicho a un periodista suramericano: —Cuando termine mi temporada en Venezuela me iré para España. Figúrese usted que ya faltó cinco meses de allí. Creo que este año será difícil que toree en España. Voy a llegar, más o menos, para fines de mayo, y torear inmediatamente sin descanso ninguno para salir luego para Méjico otra vez es demasiado; vamos que es para terminar en un sanatorio. Descanso en España, y luego a Méjico, donde tan buenos amigos he dejado y donde el público tanto me apetece. (Efe.)

### En Figuera, Beatriz Santullano cortó oreja; Curro Caro, dos y rabo; el Espartero, una, y Valencia III, dos

En Figueras, el domingo lidiaron toros de Pimentel Curro Caro, ovacionado y dos orejas y rabo; el Espartero, oreja y palmas, y Valencia III, dos orejas y mal. Beatriz Santullano cortó la oreja de su novillo. Los toros pesaron un promedio de 232 kilos. (Cifra.)

### Toros en el Puerto, novillos en Sevilla

El temporal del pasado domingo hizo suspender varios festejos taurinos. La corrida anunciada en el Puerto de Santa María, con don Alvaro Domecq, Armillita, Andalus y Del Pino y toros de Pérez Concha se celebrará el 2 de junio. Y la novillada de Sevilla, con reses de Belmonte para presentación del Vito, con Niño de la Palma hijo y Galisteo, se ha aplazado para el domingo próximo. La suspensión de la corrida de Puertollano parece que traerá algún llo, pues no se consultó con los toreros para no daría y éstos reclaman sus honorarios completos. (Cifra.)

### NUEVO TRIUNFO DE DIAMANTINO VIZEU

LISBOA, 6.—Ayer se celebró la corrida anunciada, en la que actuó Diamantino Vizeu con un éxito sin precedentes por su forma de banderillar y torear con la muleta. Fué sacado a hombros y contratado nuevamente para el próximo domingo.

### REQUISITORIAS

El Juzgado Evidencial de la cuarta región de Tropas de Arriación, sito en la avenida de Calvo Sotelo, 4, segundo piso, cita y emplaza en dicho Juzgado a don Francisco López Llanos, para que en el plazo de quince días comparezca en el Juzgado mencionado o notifique al juez instructor su actual domicilio, dentro del plazo señalado, al objeto de practicar una diligencia en el expediente de reasignación que a su favor se halla tramitando.

# Las exposiciones creadoras Rosas de otoño catalán en el ambiente madrileño



"Figura catalana", cuadro original de José Mompou.

JOSE MOMPOU.—En el ya prestigioso Salón Blosca estará abierta hasta el día 14 del corriente mes la muy interesante Exposición de 23 cuadros al óleo del pintor catalán José Mompou. La serie de artistas catalanes continúa con su gentil presencia en nuestro mundo artístico madrileño. Castilla se catalaniza y Cataluña se madrileñiza; nos congratula esta cordial camaradería. Este contacto afectuoso, al estrechar los lazos de una recíproca simpatía, revela en el fondo la unión amorosa que fué siempre norma generosa en la gran familia de los artistas: embajadores de un elevado concepto artístico del Bien y de la Belleza, ellos representan, como genio artístico español, lo más generoso de nuestra vida social y nacional, como vibración de nuestro espíritu.

Amable lector, las Exposiciones de arte debemos considerarlas no como un pasatiempo, sino como un libro abierto, el cual ofrece con la imagen una saludable y moral comprensión que nos inicia por el camino real de la gratitud y de lo humano.

José Mompou, con sus 23 cuadros, nos ofrece la ocasión de "leer" con nuestros ojos del alma en ese libro abierto, cuyas imágenes se de saludable y moral comprensión; nos inicia por los prados otoñales de una visión personal y estética, que él ha logrado en pintor de nobles inquietudes novísimas. Como Sunyer y otros auténticos artistas catalanes, Mompou no es un pintor para clasificarse entre los de "avant-garde", ni entre los "ultramodernos", ni entre los que fácilmente superaron "fabriar" un "ismo" de rigor, al gusto del exotismo y al margen del auténtico "art-vivant", arte viviente, que en París tuvo el desenvolvimiento con un carácter mundial; sede de inquietudes espirituales en las artes; influencias de buen gusto estético, que para nosotros tuvieron la eficacia de un fecundo retorno a cuanto existe de prestigioso en nuestra tradición.

Ahora, al tratar de nuestros jóvenes maestros en pintura, conviene poner en claro esta importante cuestión de lo afrancesado o exteriorizado en nuestros artistas contemporáneos, pues no conviene confundir lo que es un cierto acento de buen gusto europeo—que no pierde su esencial brío indígena—con la imitación o con el plagio. Sunyer, Mompou, y como D. Vázquez Díaz y otros pintores españoles, poseen en sus obras un acento de buen gusto europeo. Mas este acento no nos priva en absoluto de saborear en sus cuadros un noble y distinguido lenguaje hispánico. Que sea de Cataluña, de Galicia o de Andalucía, el verdadero artista español pone tanto de sí mismo en la obra que en ella nos sentimos familiarmente españoles; hay en esto, como si dijéramos, una fuerza secreta que inspira y fortalece nuestra ejecución artística, y en ella surge, sentimental e inconscientemente, lo más esencial de nuestro genio artístico nacional. En el mismo Picasso, pongamos a este diabólico "fenómeno" como ejemplo, no obstante su manifiesta rebeldía contra el pasado y contra el presente español, lo más noble e interesante de su carrera artística, posee una dramática fuerza expresionista, ciento por ciento española.

Lector amable: visita la Exposición de José Mompou; en sus obras verás con claridad meridiana una pintura de paz y de armonía, donde el sentido de lo decorativo en la composición y en el colorido reina como una melodia en ojos matizados como el caer de un otoño doliente, y la grata intimidad de una vida honesta y laboriosa con la evocación de un cordial romanticismo que vieron nuestros abuelos. Con estos elementos espirituales están interpretados los interiores y los paisajes de Mompou. ¿Técnica? Dominada por disciplina y con una clara inteligencia. ¿Factura? Amplia y con la difícil sencillez, auténticamente moderna, que se apoya en la tradición. ¿Colorido? El que se supo someter a una visión personal, a una sensibilidad moderna que hace cantar en diversos acordes un tono dominante en rojo carmesí con maticos violáceos; tal es, por ejemplo, el cuadro que representa a una dama en un interior, tan bella como evocadora. Con esta obra, y con el desnudo de una joven (número 2 del catálogo), y con el bodegón (número 20), José Mompou nos ofrece el perfume de unas rosas de otoño catalán en el ambiente madrileño.

Francisco POMPEY



## "CARMEN"

Despedida de la compañía

Si bien la despedida de la compañía fué con "Payasos" y un acto de concierto, la última obra montada por este simpático cuadro de ópera ha sido "Carmen". La célebre obra de Bizet tuvo alternativas. García Leoz se hizo aplaudir entusiastamente en el dúo del cuarto acto, que cantó con muy buen estilo y gran emoción y patetismo.

María Clara Alcalá compuso una dulce Micaela y salvó ese papel de la llamamos discreción con que suele cantarse. Se hizo aplaudir con justicia, y el público fué sensible a su linda voz y depurado gusto. Carmen Caballero, Gual y Vifias, muy discretos. El resto se mantuvo y los baches se pasaron sin grandes resbalones. El maestro Palos, o o m o siempre, eficaz y seguro.

Joaquín RODRIGO

## REQUISITORIA

Sánchez Díaz Román, hijo de Alberto y de Juana, natural de Madrid, de estado soltero, profesión escritor, de veintidós años de edad, de estatura de metro setecientos cuarenta y seis milímetros, pelo, negro; cejas, al pelo; ojos, pardos; nariz, regular; barba, naciente; boca, regular; color, sano; frente, espacios, señas particulares, ninguna; domiciliado últimamente en Madrid, calle del Aguilá, número 12, encartado en la causa número 135.109 de 1946, que se le instruye en el Juzgado Militar de Cuero del regimiento de Defensa Química, de guarnición en Avila, por el presunto delito de desertión, comparecerá en el término de quince días, a partir de la publicación de la presente requisitoria ante don Marcial García de Pedro, juez instructor del expresado regimiento en la indicada plaza, bajo apercibimiento de ser declarado rebelde caso de que no haga su presentación en la fecha indicada.

# Reglamentación nacional del trabajo en la industria del calzado

El "Boletín Oficial del Estado" ha publicado la orden de 27 de abril, por la que se aprueba la reglamentación nacional del trabajo en las industrias del calzado.

Estas ordenanzas se aplicarán a las industrias dedicadas a la fabricación y confección manual de calzado y zapatillas de todas clases, que, a efectos laborales exclusivamente, se clasifican en las siguientes secciones.

Primera. Fabricación mecánica semimanual y de cortes aparados; vira y troquelada de suela.

Segunda. Confección manual y de artesanía.

Tercera. Confección a la medida; y

Cuarta. Reparación mecánica. Clasifica y define la calificación del personal en sus aspectos técnico, administrativo y obrero y especialista. Definiéndose también con toda precisión las cuatro secciones en que se define el trabajo.

Las retribuciones del personal se concretan en una triple división, mediante sus respectivas zonas, señalándose las retribuciones mínimas de todo el personal, que podríamos concretarlas, en cuanto a empleados, en sueldos mensuales de 375 pesetas a 950, y el obrero en las diferentes especialidades, de 17 pesetas diarias a 6,50, independiente de los jornales intermedios para los técnicos no titulados, reparación de calzados, oficios varios, etc.

Se establece el trabajo a prima y a destajo, fijándose aumentos periódicos por tiempo de servicio determinándose las normas que han de seguirse para el cómputo de antigüedad en el personal administrativo y mercantil.

Se reglamenta el trabajo a domicilio, encomendándose al Sindicato de la Piel que en un plazo de dos meses someta a la aprobación de la Delegación Provincial de Trabajo respectiva las tarifas de retribución por unidad.

Se reglamenta y concede pábulo a dichos trabajos todos los beneficios correspondientes a Seguros Sociales obligatorios, púes y otras mejoras, así como la obligatoriedad de establecer individualmente el contrato de trabajo a domicilio.

Se establece la jornada y el cómputo de horario de trabajo, así como la retribución por las horas extraordinarias.

Se establece las vacaciones y licencias extraordinarias, así como las prevenciones en caso de enfermedad y fallecimiento, disciplina en el trabajo, faltas, sanciones y procedimiento para juzgarlas.

Como en las anteriores reglamentaciones se determina la confección de reglamento de régimen interior de las empresas, seguridad y prevención de accidentes e higiene del trabajo terminando con varias disposiciones adicionales relativas al plus de carestía de vida, por el que tendrán derecho a percibir el 15 por 100 de los salarios y jornales base sin excepción alguna, tanto el que trabaja en el interior como los trabajadores a domicilio.

El plus de cargas familiares se regirá por las normas vigentes.

Terminan las ordenanzas con una disposición de carácter transitorio sobre el acoplamiento del personal administrativo en general de todo el que trabaja en dichas industrias, para adaptarlo a las nuevas categorías, derogándose, como es consiguiente, las disposiciones dictadas con anterioridad para esta rama de la industria.

# Los astilleros nacionales trabajan intensivamente

## Ciento noventa y dos barcos se construían a comienzos del pasado año

Las construcciones navales en España mantienen un ritmo muy satisfactorio. A principios de 1945 se construían en nuestros astilleros 192 barcos, con un arqueo bruto de 276.517 toneladas y 322.000 de capacidad a 1.500 millones. Los buques en construcción se catalogaban de la siguiente manera: siete petroleros, con 76.300 toneladas de carga; doce buques mixtos, con 87.000; veinticuatro fruteros, con 68.250; cinco buques de carga y carboneros, con 85.350; catorce bacaladeros, con 14.840; setenta y nueve pesqueros, con 10.640; cuarenta y seis costeros, con 24.661; trece remolcadores, con 1.300 toneladas de arqueo, y un buque-escuela, con 796 de arqueo y 2.390 de peso bruto.

Veintiséis astilleros nacionales se ocuparon en estas construcciones. Bengoechea, Euskalduna, Luzuriaga y Constructora Naval (todos ellos de Bilbao) construyeron 52 buques; en los astilleros de Gijón, 8; en los de Santander, 15; en los de Vigo, 80; en los del Ferrol del

Caudillo, 11; en los de Echevarría, de Oádiz, 7; en la Sociedad Española de Construcción Naval, de Matagorda, 7; en la Unión Naval de Levante, de Valencia, 17, y en otros diez pequeños astilleros, 36. En los seis primeros meses de 1945 se construyeron y entregaron once unidades, con 19.000 toneladas de arqueo bruto y 22.500 de capacidad de carga. Luego fueron botados el "Escorial", de 8.700 toneladas, cuyo coste asciende a 40 millones de pesetas, y los tres gemelos de 2.600 toneladas "Benicasim", "Benicarló" y "Benidorm".

## Nueva Compañía de Navegación en el Pacífico

Una nueva Compañía de navegación se está constituyendo en San Francisco con objeto de realizar el tráfico a través del Pacífico.

La nueva Empresa, que se llamará Pacific Transport Lines Incorporated, y que negocia la compra de tres navíos de más de 10.000 toneladas, realizará viajes con pasajeros y carga a Los Angeles, China e Islas Filipinas.

# Convocatorias de concursos nacionales

## Los mejores guiones y las mejores películas del año

En el ejercicio de las funciones delegadas al Sindicato Nacional del Espectáculo por el Ministerio de Industria y Comercio se convoca el concurso anual correspondiente a 1946, a fin de premiar los mejores guiones cinematográficos que se presenten en dicho Sindicato Nacional.

Podrán acudir a este concurso todos los españoles e iberoamericanos de ambos sexos.

Los trabajos que se presenten versarán sobre uno de los temas siguientes:

Un hecho histórico exaltador de los valores ibéricos. Drama o comedia dramática. Comedia de humor, sainete, etc.

Los guiones presentados pue-

den ser indistintamente originales o adaptaciones de relatos históricos, novelas u obras teatrales de la literatura española o iberoamericana que hayan alcanzado mención renombre.

Los guiones se presentarán por triplicado, acompañados del argumento, y contendrán íntegro el diálogo y la descripción de la acción y de los escenarios.

Los concursantes presentarán con los guiones todos los datos relativos a su personalidad y domicilio, y declaración jurada acreditativa de la propiedad u originalidad de la obra o, en su caso, licencia del autor para su adaptación.

Serán rechazados los guiones que se presenten con pseudónimo, que estén en rotaje o con cartón de rodaje concedido o que hayan sido presentados en anteriores concursos convocados por este Sindicato Nacional.

La presentación de los trabajos se hará en el Registro General del Sindicato Nacional del Espectáculo, en un plazo improrrogable que expirará el 31 de julio de 1946. El Sindicato entregará el recibo correspondiente a cada guión presentado.

Se establecen los siguientes premios: tres de 40.000 pesetas, tres de 25.000 y tres de 10.000.

Se convoca el concurso anual para distribuir entre los mejores películas españolas los premios correspondientes a la producción cinematográfica de la temporada 1945-46.

Podrán optar a los premios todos los productores de películas de largo o corto metraje que tengan personalidad jurídica española y hayan producido en España una o varias películas en el período comprendido entre el 1 de septiembre de 1945 y el 31 de agosto del año en curso.

Las películas que opten a premio deberán obrar totalmente censuradas y terminadas, en poder del Sindicato Nacional del Espectáculo (Grupo de Cinematografía) antes del día 1 de septiembre de 1946.

Se establecen los siguientes premios: dos de 400.000 pesetas y cuatro de 250.000 para películas de largo metraje, tres de 20.000 y seis de 10.000 para las de corto metraje.

El 20 por 100 del importe de cada uno de los premios concedidos será distribuido por el Sindicato Nacional del Espectáculo entre el personal técnico, artístico, de figuración y productor que a juicio del Jurado se haya hecho acreedor a esta distinción por su contribución al éxito de la película. El Jurado determinará el porcentaje en que cada uno de los elementos anteriores debe participar en la distribución de la cantidad antes señalada.

# Reglamentación nacional del trabajo en las industrias de la construcción y obras públicas

(Continuación.)

Horas extraordinarias.—Previa autorización de la Delegación Provincial de Trabajo, y dentro de los límites máximos señalados por la ley, podrá trabajarse en horas extraordinarias, abonándose con los recargos establecidos por la ley.

Vacaciones.—Todo el personal sujeto a esta reglamentación tendrá derecho a disfrutar de una vacación anual retribuida, con arreglo a las siguientes normas: personal superior, titulado y empleado, veinte o veintidós días anuales, según lleven más o menos de cinco años al servicio de la empresa. Personal obrero y subalterno, diez días naturales, debiendo ampliarse este período para los menores de veintidós años.

Enfermedades, licencias y excedencias.—Durante un año se reservará el puesto de trabajo al personal de plantilla que contraiga enfermedad no profesional.

Quiénes ocupen los puestos vacantes por enfermedad tendrán carácter de eventuales, mas si el trabajador enfermo no se reintegrare a su puesto en la fecha señalada, el eventual, previo examen, adquirirá los derechos correspondientes a los fijos, computándose el año transcurrido a los efectos de aumento de tiempo de servicio.

Los trabajadores de plantilla fija excluidos del seguro de enfermedad tendrán derecho, en caso de enfermedad, al disfrute del salario íntegro durante un período de tres meses; medio sueldo durante otros tres, y reserva del puesto de trabajo, sin sueldo, durante seis meses.

El personal de plantilla fija o fijo de obras tendrá derecho a solicitar licencia con sueldo en cualquiera de los casos siguientes:

- a) Matrimonio del trabajador.
- b) Muerte o enfermo de cónyuge, ascendiente, descendiente o hermano, enfermo grave del cónyuge, padre o hijo y alumbramiento de esposa.
- c) Para dar cumplimiento a un deber de carácter público impuesto por las leyes y disposiciones vigentes.

La duración de estas licencias será de diez días en caso de matrimonio y de uno a cinco en los restantes.

Durante el tiempo que los trabajadores permanezcan en el servicio militar se reservará la plaza que venían desempeñando, con la limitación, en todo caso, de la duración de la obra donde presta servicio.

El personal de plantilla fija, con el tiempo mínimo de dos años de servicio en la empresa, podrá pasar a la situación de excedencia. Estas podrán ser de dos clases: voluntarias y forzosas.

La voluntaria se concederá por un plazo superior a un año e inferior a cinco, no computándose el tiempo a efectos de años de servicio. Las forzosas, por nombramiento para cargo político, ejercicio de éstos en la Organización Sindical o en el Montepío. También puede concederse por enfermedad en el tiempo que subsista o matrimonio del personal femenino.

Previsión.—Se crean, con ámbito provincial, Montepíos de las industrias de la construcción y obras públicas, a los que pertenecerán obligatoriamente cuantos productores quedasen sujetos a esta reglamentación. Estos organismos tendrán plena autonomía administrativa y económica y su funcionamiento se regulará por los preceptos legales y vigentes en materia de Montepíos y Mutualidades.

La misión especial de éstos será:

- a) Subsidio por paro, debido a inclemencias del tiempo.
- b) Subsidio por paro forzoso, debido a crisis de trabajo.
- c) Premios a la vejez.
- d) Indemnizaciones por defunción.
- e) Préstamos reintegrables.

Los recursos económicos de los Montepíos así constituidos estarán integrados:

- a) Por las cuotas de los productores, consistentes en el 3 por 100 de su salario.
- b) Por la aportación de las empresas, consistentes en el 6 por 100 de los salarios satisfechos por éstas a los productores a su servicio.
- c) Por los donativos, subvenciones y legados que le sean hechos.
- d) Por los intereses de sus bienes patrimoniales.
- e) Por otros ingresos de cualquier clase previstos en su reglamento y autorizados por vigente legislación en la materia.

Las cuotas se ingresarán en la caja del Montepío de la provincia en los diez primeros días hábiles de cada mes, a cuyo efecto las empresas retendrán la parte correspondiente a los trabajadores.

(Continuará.)

**LABORATORIOS**

**CEREGULOSA**

(Ciudad de S. ORTIZ BAZA)

(Granada) ALIMENTO VEGETARIANO PARA ENFERMOS



# Vuelve Antonio Medio con Arregui, Pepita Embil y Conchita Panadés

Una gran compañía de Zarzuela se presenta el miércoles en el teatro Madrid: la titular del Calderón. Conjunto raro y peculiar, pues cuenta con un cuadro de primeras figuras así: Pepita Embil y Conchita Panadés, Antonio Medio y Faustino Arregui, bajo la dirección de Eladio Cuevas.

El repertorio de las antiguas y modernas obras líricas encuadra con estos artistas la más justa interpretación y de ahí los éxitos que esta compañía ha venido cosechando en su gira por todas las provincias españolas, no sólo con los estrenos que se le han encomendado, sino también con zarzuelas eternas como "Marina" y "Luisa Fernanda", presentadas de manera insuperable.

Ha despertado por ello mucha expectación el debut de los del Calderón en el Madrid, que precisamente lo harán con "Tiene razón don Sebastián", la creación cumbre de Antonio Medio, a quien tanto distingue el público de la capital, que tendrá también ahora ocasión de admirarle en otra creación: "Soy el amo", de Moreno Torroba.

Esta mañana, y procedentes de Sevilla, llegaron a Madrid.



Raquel Rodrigo, admirable intérprete de "Lolita Dolores", que con gran éxito se representa en el teatro Calderón.

## El próximo viernes, la función a beneficio de los damnificados de Murcia y Alicante

Organizada por la Asociación de la Prensa, tomarán parte en ella casi todos los artistas que actúan en Madrid

El viernes, en el Albéniz, se celebrará el gran festival artístico teatral que, organizado por la Asociación de la Prensa, va a servir para coadyuvar a las subscripciones y donativos que se vienen formulando estos días a beneficio de los campesinos de la vega de Murcia y Alicante que han sufrido gravísimas pérdidas con motivo de las pasadas inundaciones.

Ofrecido generosamente por el empresario del suntuoso teatro Albéniz, señor Moro, y por el director del espectáculo folklórico que allí actúa, Jorge de Montemar, el cine y la compañía citados, el programa se hará sobre la base de dicho conjunto; pero para que tenga los máximos atractivos se incluirán números y participación personal de las compañías y figuras que actualmente trabajan en los restantes teatros madrileños. Aunque todavía no está confeccionado de un modo concreto el programa, se puede anunciar que actuará la Banda Municipal para abrir la veda; a continuación, un escritor hará el ofrecimiento, y la primera parte del espectáculo se cerrará con la actuación de la compañía de folclore de Jorge de Montemar.

En el intermedio se subastarán objetos artísticos y algunos regalos de personalidades, entre los que figura el capote de paseo de un famoso torero. Posiblemente en la subasta tomará parte, ayudando a algunos de los directores de compañías de Madrid, una famosa estrella internacional.

En la segunda parte, nombres tan prestigiosos como los de Valeriano León y Aurora Redondo, Juanita Reina, Pepe Blanco y Carmen Jorrell, Sagü Vela, Marcos Redondo, Estrella Zarzo, Carmen Omedo, Marija Tomás, Pompoiff y Thedy y Ramper, Pilarín Cerezo, Teresita Silva y otros artistas conocidos, ofrecerán al público un sugestivo mosaico de intervenciones que harán de esta función un verdadero acontecimiento, pues el público puede ver en una sola noche todo lo que actualmente significa novedad teatral en Madrid.

Las más bellas artistas de los diversos teatros venderán ramilletes de flores y actuarán como taquilleras y la fiesta terminará con el canto a Murcia de "La Parranda", del maestro Alonso, por Marcos Redondo, y un extraordinario coro bajo la dirección del inspirado autor.

Son ya muchos los encargos y billetes que se han servido en el día de ayer en las oficinas de la Asociación de la Prensa (plaza del Callao, número 4). Los que quedan a la venta se seguirán despatchando por la tarde, de cinco a nueve.

### Teatro INFANTA ISABEL

## MARIFÉ

LA GENTIL ESTRELLA DE LA DANZA, PRESENTA SU GRANDIOSO ESPECTACULO

## COPLAS

de QUINTERO, LEON y QUIROGA

Mañana, miércoles, a las siete y a las once

### SALONCILLO

#### "Los posibles señores de Rodríguez"

Ayer tarde, el autor Carlos Llopis ha leído a la compañía de Valeriano León una comedia titulada "Los posibles señores de Rodríguez".

#### Un galán que se retira

Chullá, el galán joven de la compañía de Valeriano León, abandona definitivamente la escena.

#### "El 22"

Benjamín Bentura y Pepe Téllez Moreno han escrito un embuste cómico que titulan "El 22" y que el gran actor Martínez Sorla pondrá en escena.

#### La Malena y O'Dogherty

La presentación de Paquita Rico se acerca a pasos agigantados. Los ensayos adquieren cada hora que pasa más intensidad, y nos dicen que en Sevilla, Juana la Macarrona y la Malena preparan sus enaguas flamencas para dar en Madrid el más genial de sus estallidos, al lado de Paquita Rico, en el espectáculo "Triana", que firman Ochaíta, Xandro Valerio y el maestro Naranjo.

Con todo esto, el empresario, señor O'Dogherty, dicen que no cabe en su pellejo...

### TABLILLA

Los carteles de Maravillas anuncian la proximidad de las 200 representaciones.

Se preparan todos los detalles, algunos de los cuales ya adelantamos, para la gran fiesta correspondiente.

Pilar López, hermana de la gran "Argentinita", y como ella magistral ballarina, se dispone a actuar en Madrid con el espectáculo de danzas españolas con que la inolvidable Encarnación triunfaba en los Estados Unidos. Adrián Izquierdo es el gerente del asunto.

Parece ser que es un hecho que Milagros Leal y Pepe Orias formen en la compañía que organiza Jardiel Poncela para actuar en el teatro de la Comedia. De modo que aquello de Orta y Orias juntos no pasará de un loable intento.

Para formar parte en el estreno de la opereta "El duende azul", próxima a estrenarse en el teatro Calderón, han sido contratados el actor cómico Arteaga y el tenor Godoy.

Olvido Rodríguez es la primera actriz que lleva Orta a su temporada veraniega de la Zarzuela.



El nuevo astro español Garbancito de la Mancha que en la película que lleva su nombre por título hará las delicias de "chicos" y "grandes". Para muy pronto, Balet y Blay anuncia la presentación al público madrileño de "Garbancito de la Mancha", verdadera maravilla en technicolor.

# Películas en PUEBLO

## ESTRENOS

### "EN ESTE MUNDO TRAJIDOR", de W. S. Van Dyke (hijo) (Palacio de la Prensa)

Como lo único que puede decirse a las películas divertidas es que divierten—y el espectador asiduo sabe que en el aserto no hay, aunque lo parezca, perogrullada—. "En este mundo traidor" colma las ya a la fuerza elementales aspiraciones del aficionado al séptimo arte.



CLAUDETTE COLBERT

Y demuestra otra vez que cuando el guionista y directores expresen un poco su caletre en busca de algo inédito, sin exhumar rollos e ingredientes vetustos, llega la correspondencia de un éxito indudable.

Por ello, y a pesar de que la fotografía y el espolio acosen una data no reciente, la cinta Metro-Goldwin-Mayer ahora exhibida en el Palacio de la Prensa deja estela de agrado. Pertenece a esa índole de metrajes en que lo cómico corre parejo con una intriga de crimen, quizá no lo suficientemente nítida por lo que

respecta a los factores que llevan al esclarecimiento del problema judicial, pero que imbuye un ritmo de variación y de interés.

Son protagonistas de la ficción una poetisa guapa y cierto detective particular de los que invaden las páginas de las modernas novelas policíacas. El primero sirve de guardián a un "rey del tabaco", recalcitrante ofrendador en los altares báquicos, y cobra pingüe sueldo por librarse de los conflictos en que su intemperancia le arroja. Uno de ellos se complica con un delito de sangre, urdido por la novia y su adorador y cómplice para que el millonario vaya a la silla eléctrica y deje a aquélla una fortuna en herencia. Ni que decir tiene que el Sherlock Holmes en el cine descubre el pastel con la ayuda de la damita lírica, a la que conoce al robaría un automóvil para proseguir sus investigaciones luego de escapar de las garras de la Policía, que también le acusa. Pasan amenas y continuas peripecias, algunas, naturalmente, de aspecto idílico, y el realizador, W. S. Van Dyke, hijo, las avalora con un alarde de ductilidad y pericia técnica.

El diálogo es ingenioso y la pareja de actores principales—Claudette Colbert y James Stewart—magnífica su cometido mediante gracia insuperable. La ductilidad y el encanto de la gran estrella hallan adecuada réplica en la tarea del héroe masculino, muy en consonancia con su papel, dotado de brusquedad no exenta de simpatía. Las escenas de la falta de visión producida por el uso eventual de unas gafas de muchas dioptrías constituyen un hallazgo de comicidad. Guy Kibbee, Nat Pendleton y Frances Drake actúan acertadamente en un más secundario plano interpretativo.—AR-DILA.

## Garbancito de la Mancha



Louis Mayward, Tom Brown y Alan Curtis, los tres magníficos actores del cine americano que junto a la excelente actriz Joan Fontaine, son figuras principales de "El duque de West Point", uno de los films de mayor éxito, divertido e interesante, que el próximo jueves será presentado por Cifesa en la pantalla del cine Avenida

### Un gran film DESFILAN LOS CADETES

el rodaje de una película cuyo CUANDO el productor americano Edward Small propuso

fondo fuera West-Point, la United Artist consultó al público si deseaba que estos asuntos volvieran a la pantalla, y como cientos de miles de personas se pronunciaron a favor, se encargó a George Bruce la confección del guión.

El triunfo estaba ya asegurado de antemano al desear el público estos films; pero Small se propuso entonces que la película superara cuantas se habían hecho de este ambiente, y así surgió ese espectáculo alegre y optimista titulado "El duque de West-Point", que consiguió durante semanas y semanas entradas sorprendentes en los cines yanquis.

"El duque de West-Point", que presentará Cifesa en España, lleva como intérpretes a Louis Hayward, Tom Brown, Joan Fontaine y Alan Curtis, dirigidos por Alfred E. Green.



### Divertido film LA REAPARICION DEL MAS FAMOSO COMICO DEL CINEMA, EN EL COLISEUM

EDDIE Cantor presenta una película amena y divertida de la vida del teatro, que también conoce.



# Espectáculos

## Funciones para mañana TEATROS

Albéniz.—(20200.) 7 y 11: Rapsodia Ibérica, de Jorge Montemar. Butacas, 8 y 5 pesetas.

Alcázar.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7, 15 y 11: El Padre Píllito (el éxito del año).

Beatriz.—(Lina Yegros.) 7, 30 y 11: Lo cursi (magistral comedia de Benavente).

Calderón.—7 y 11: Enorme éxito lírico de Lolita Dolores. Tarde: Marcos Redondo, Andrés, Bilbao. Noche: Raquel, Collado, Utrera.

Circo Price.—7-11: 79.º Charivari (última semana). Pompoiff, Thedy e hijos, Felovis, Manolo Bel y sus muchachos (nuevas oraciones), etc. 14 famosas atracciones.

Comedia.—(Compañía de Nini Montañán.) 7, 30 y 11: Angustias la Paroana (grandioso éxito de Casas Brillo).

Español.—6,45-10,45: La conjuración de Fiesco, de Schiller, adaptación de don Eduardo Marquina.

Fontalba.—(14419.) 7 y 11: Juanita Reina con Ramper y Pepe Pinto en Solera de España, número 2, de Quintero, León y Quiroga.

Fuencarral.—7-11: La opereta Tres días para quererte. Jueves, función extraordinaria. 300 representaciones. ¡Colosal programa!

Infanta Isabel.—7 y 11: Presentación de Marifé con su grandioso espectáculo Coplas, de Quintero, León y Quiroga. Contaduría sin aumento.

Lara.—7 y 11: Hombre en tres espejos, de Natividad Zarzo (Ana Mariscal, la autora y la compañía titular).

Madrid.—11 noche (debut c. lírica): Tiene razón don Sebastián (Embil-Medio-Cuevas). Dirigirá maestro Guerrero.

Maravillas.—(Compañía operetas.) 7, 15 y 11: El hombre que las enloquece.

Maria Guerrero.—(33694.) 7 y 11: Tren de madrugada. ¡Exito triunfal!

Martin.—7, 15 y 11: ¡Cinco minutos nada menos! (La opereta cumbre de Muñoz Román y maestro Guerrero.) Incomparable creación de Marija Tomás y toda la gran compañía titular. Despáchense localidades, sin aumento, con cinco días anticipación.

Reina Victoria.—(12458.) Guadalupe M. Sampedro-Luchy Sotol, 7, 15 y 11: Nosotros, ellas y el duende, de Carlos Llopis.

Riata.—(Somoza.) 7 tarde y 11 noche (último día): ¡Qué solo me dejáis! Jueves 9: ¡De dónde vienes, Manolo? (Dicienda y Paso). Será otro éxito de Somoza. Butacas, 3, 5 y 8 pesetas.

Zarzuela.—(Compañía Sagü Vela.) 7 y 11: Mamburá se va a la guerra, de Romero y Fernández Shaw y maestro Dotras Vila. Butaca, 12 pesetas.

### CINEMATOGRAFOS

Actualidades.—11 mañana: Aventuras de Cucuruchito y Pinocho (en colores). Tolerada.

Alcántara.—(52354.) 6: Documentos 2-3. Mi rubia favorita. 2.ª semana (Bob Hope-Madeleine Carrol).

Argel.—(Tel. 64027.) 6 continúa (fantástico programa cómico doble; riguroso estreno barrio Salamanca): Cachito de cielo (Gloria Jean). Una tarde en el circo (hermanos Marx).

Astur.—(47926.) 6,30 y 10,30: Lola Montes y El castillo de los misterios.

Avenida.—7-11: Frankenstein y el hombre lobo (Bela Lugosi y Lon Chaney, hijo). 2.ª semana.

Azul.—5: El rapto de Laura (J. Fontaine). Una gran señora (B. Stanwick).

Bilbao.—7-11: Aguas turbias (Merle Oberon-Franchot Tone).

Callao.—6,45-10,45 (cuarta y última semana): Sangre en Filipinas (Claudette Colbert-Paulette Goddard-Verónica Lake).

Capitol.—7-11: Ansta de amor (Irene Dunne-Robert Montgomery).

Carretas.—10 mañana: La venus de la selva y La furia del oro negro.

Coliseum.—7,15-11: Triunfo desbordante del superfilm Fox La Zarina (Tallulah Bankhead, Anne Baxter, Charles Coburn, William Eythe). 3.ª semana.

Chueca.—(40599.) Continúa: Pistoleris sin pistola y Una chica afortunada.

Europa.—6: Centinela alerta. Sabotaje.

Goya.—7 y 11: Los Invasores (Anton Walbrook). Primer estreno.

Gran Vía.—(26034.) 6,45 y 10,30: El conde de Montecristo (Arturo de Córdoba-Consuelo Frank). 2.ª semana.

Imperial.—3 (riguroso primer estreno): Noche triunfal (Donald O'Connor). Al margen de la vida (Charles Boyer). 2.ª semana.

Luchana.—7-11: Olivia (Katherine Hepburn-Franchot Tone)

Monumental Cinema.—Continúa 5: Seis destinos (Charles Boyer y Rita Hayworth).

Narvaez.—5 (enorme programa): Cuando quiere un melicano (Jorge Negrete). ¿Quién mató a Vicky? (Betty Gable).

Palace Cinema.—5 continúa: En sociedad (Abbott y Costello). La hermanita del mayordomo (Diana Durbin).

Palacio de la Música.—7 y 10,45: El cielo y tú (Charles Boyer y Betty Davis). 3.ª semana.

Palacio de la Prensa.—7-11: En este mundo traidor (Claudette Colbert-James Stewart). Tolerada menor.

Palacio del Cine.—5: El mayor y la menor.

Panorama.—Continúa 11: No-Do. Walt Disney (color) y La mujer fantasma (Joan Blondell). Exito cómico.

Pavón.—Continúa desde 41 Veinticuatro horas sin mentir. Sangre vienesa.

Príncipe Alfonso.—7-10,45: El amor en onda corta. El fantasma de la Opera (Nelson Eddy).

Progreso.—7-11: Olivia (Katherine Hepburn-Franchot Tone)

Real Cinema.—(29529.) Monumental Opera. 7: Concierto.—11: El gran vals (Louise Reiner).

Rex.—(23700.) Cont. 11 a 6 tarde. Num. 7 y 11: Adorable mentirosa (Anna Shirley-Philip Terry). 3.ª semana.

San Carlos.—Continúa 5: El melicano (folklorica y emocionante) y Un hombre de negocios (último éxito de Antonio Casal).

San Miguel.—7-11: El límite es el cielo (Fred Astaire-Joan Leslie).

Sol.—11 mañana: Mi ilusión es un marido (un film deliciosamente divertido (Laraine Day-Alan Marshall). 2.ª semana.

Tivoli.—7-11: Los Invasores (Leslie Howard-Lawrence Olivier-Anton Walbrook).

### FRONTONES

Recoletos.—10,45: Abrego III. Salsamendi III, Azpiroz-Sala-Santamaria. Antes otro a pala.



Mapy Cortés y Emilio Tuero, pareja central de la película mexicana de gran éxito "Internado para señoritas", que muy pronto será presentada en Madrid por Filmófono, S. A.

Aunque no se trata de la biografía de Eddie, "Su majestad la farsa", de R. K. O., bien pudiera serlo, ya que los incidentes de la historia se asemejan mucho a los de la carrera artística del actor y además ha popularizado muchas de las canciones que se cantan en el film.

Un derroche de humorismo hay en este film; muy buenos chistes, preciosa música, un diálogo movido y ameno tiene al espectador divertido durante todo el desarrollo de esta película que es una de las más simpáticas y originales comedias filmadas hasta ahora.

Este estreno se anuncia para el próximo jueves en el cine de los programas cumbres: el Coliseum.

AL PASO DE CORDOBA LA SULTANA...

El Córdoba constituye en estos momentos la atracción máxima de la Copa. Su última "performance" ha sido realmente asombrosa. Un 1-0 de penalty en contra en Buenavista después de tres partidos durante la semana.

El Córdoba es alguien, señores.

Le vimos el sábado en Chamartín jugarle al Murcia con un reposo y un saber medir los esfuerzos que sólo son capaces de desplegar los equipos de categoría.

Y con un señorío que sólo es dado contemplar en los conjuntos... "señores".

Contra el Murcia el once de la tierra de los Califas hizo un partido que era expresión gráfica de aquel proverbio árabe: "Siéntate a tu puerta y verás pasar el cadáver de tu enemigo." Los once sultanes de Córdoba la sultana pasearon sus jaimitos sobre el césped de Chamartín levemente. Con el 2-0 ocuparon los cojines y... a los noventa minutos desfilaba el sepelio del Murcia.

Ellos habían conquistado también Madrid.

A...yala es grande y Moreno y Muñoz sus profetas.

Asturias "sufró" en estos días la invasión de las huestes de Alf Bonet. Un morazo del reino de Valencia serio y sabedor de ese Corán que repasan a diario los buenos entrenadores.

Las chirimías ensayan sus más dulces sonos en Córdoba.

¡Llor al gran señor, padre del deporte, al mecenas Pepe I de la Lastra el Magnífico! Y a Martín y Tinte, y a Muñoz y Del Pino, y a Guillamón y a Juanete... a todos vosotros, ¡oh vencedores!

Manolete también fue un segunda división.

El Córdoba va a dejar de serlo muy pronto. Por "clase" de mostrada ya pertenece al grupo de honor.

Lo vemos en las semifinales. En peregrinación a la Mecca. A lo mejor llegan a ella. El 18 de Junio. ¡Quién sabe!

JOSETIN

Fútbol regional

NOTICARIO "MODESTO"

Anoche se celebró en la Federación Castellana el sorteo necesario para señalar los partidos octavos de final del torneo Copa Consolación de los "terceros" que no actúan en la fase final de su campeonato. He aquí los encuentros designados por la "suerte", los cuales se jugarán los próximos domingos día 12 y 19: Universal-Norte, Pozuelo-Eclipse, Lupe-Pirámides, Aravaoa-H. Militar, Alegría-Diez, P. Segovia-Los Angeles, Extremadura-Cortadores, C. Madrileña-Hernani.

Los cinco Clubs castellanos de categoría nacional, como son Avila, Ferroviaria, Cifesa, Mediodía e Imperio, obligados "ceasantes" del torneo Copa Ramón Triana, han organizado una competición, bajo el control de la Federación Regional, denominada Copa "Marca", comenzando a jugarse el próximo domingo, según el calendario siguiente: Primera vuelta: 12 de mayo: Cifesa-Avila, Imperio-Mediodía. 15 de mayo: Mediodía-Cifesa, Ferroviaria-Imperio. 19 de mayo: Avila-Mediodía, Cifesa-Ferroviaria. 26 de mayo: Ferroviaria-Mediodía, Imperio-Avila. 30 de mayo: Ferroviaria-Avila, Cifesa-Imperio. Segunda vuelta: 2 de junio: Avila-Cifesa, Mediodía-Imperio. 9 de junio: Mediodía-Avila, Ferroviaria-Cifesa. 16 de junio: Mediodía-Ferroviaria, Avila-Imperio. 20 de junio: Cifesa-Mediodía, Imperio-Ferroviaria. 23 de junio: Avila-Ferroviaria, Imperio-Cifesa.

Campeonato de aficionados

La Ferroviaria jugará con el campeón de Andalucía

El emparejamiento que ha hecho la Federación Nacional para jugar los octavos de final del campeonato de aficionados le ha correspondido al campeón castellano, Deportiva Ferroviaria, enfrentarse con el de la región andaluza, Villanueva de las Minas (Sevilla). Los encuentros se celebrarán los próximos domingos 12 y 19, en Villanueva y en Madrid, respectivamente.

DEPORTES en PUEBLO

Cuarenta y ocho corredores comenzaron hoy la Vuelta ciclista a España

Dalmacio Langarica y Miguel Gual, favoritos de la prueba

La sexta edición de la prueba ciclista de mayor envergadura del calendario español ha dado comienzo esta mañana. La Vuelta a España, que organiza nuestro querido colega "Ya", ha empezado y hasta el día 30 no regresará la gran caravana. En este tiempo los más destacados corredores nacionales y tres lotes de magníficos ciclistas extranjeros (portugueses, suizos y holandeses) librarán fuerte lucha en casi todas las carreteras españolas. Nos falta espacio para escribir un comentario ante la carrera; solamente podemos hacerlo con la brevedad que imponen las circunstancias.

Así, digamos que, sin mermar la clase de nuestros huéspedes, todas nuestras preferencias en la elección de un vencedor se encaminan al bando español. Para llegar a un pronóstico hemos de tener en cuenta la división que entre nuestros hombres existe por la actuación de dos conjuntos: Pirelli y Galindo o Sans y Graciense, que para el caso es igual, se han repartido los mejores valores de nuestro ciclismo. En un grupo advertimos a Gual, Antonio Martín y Bernardo Ruiz como ases; en el otro a Delio Rodríguez, Langarica y Jimeno como astros. ¿Cuál de estos seis hombres vencerá? De ellos hay que distinguir a uno de cada grupo; hagámoslo así con Gual y con Langarica, y si aún se pide un definitivo nombre digamos que Dalmacio Langarica es nuestro favorito para esta Vuelta a España.

España triunfa de Portugal en el match ibérico de ajedrez

Falta sitio para comentar debidamente cuando se ha visto en el match España-Portugal de ajedrez, que ha terminado con el éxito de nuestros ajedrecistas por once puntos a cinco.

Primera jornada.—Ribeiro, 1; Pomar, 0. Medina, 1; Lupi, 0. Sanz, 1/2; Encarnação, 1/2. Ricci, 1; Russell, 0. Bové, 1; Carvalho, 0. Fuentes, 1; Nascimento, 0. Pérez, 1; Mourao, 0. Mocté, 1/2; Pires, 1/2.

Segunda jornada.—Pomar, 1/2; Ribeiro, 1/2. Lupi, 0; Medina, 1. Sanz, 1; Encarnação, 0. Mocté, 1; Pires, 0. Ricci, 0; Russell, 1. Nascimento, 1/2; Fuentes, 1/2. Moura, 1/2; Pérez, 1/2.

Después de nuestra gran carrera de aficionados

Peña Berrendero venció por equipos

La falta de espacio nos obligó a dejar sin publicar en nuestro número de ayer buena parte de la información de la carrera que PUEBLO y Neumáticos Galindo organizaron el domingo pasado. La Primera Carrera Ciclista para Aficionados merecía algo más que las líneas que le dedicamos ayer. Por ello publicaremos en estos días unos cuantos comentarios a actuaciones, desarrollo, resultado, y colaboraciones de la prueba, que si lleva consigo el ser la primera no será ciertamente la última. Nos anima a ello la misma actitud de muchos de los participantes, que han quedado magníficamente impresionados de la organización.

Ocupémonos hoy de los equipos. Tomaron parte en la prueba doce grupos. Para los que, como se sabe, había tres premios. He aquí el resultado: 1, Peña Berrendero, con 37 puntos (el 10, el 13 y el 14); 2, Peña Unión, con 44 puntos (el 3, el 17 y el 24); 3, Velo Club Portillo, con 91 puntos (el 1, el 41 y el 49). Seguidamente se han clasificado Peña Candela, Ciclos Otero y Deportivo Quedo.

Camellini vence en la prueba París-Niza

NIZA, 7.—Se corrió la última etapa, Marsella-Niza, de la prueba París-Niza. Triunfó Diot, clasificándose el líder, Camellini, en décima posición. Vencedor de la carrera es, pues, el italiano-francés Camellini, seguido de Bonduel y Muer, en el mismo tiempo.

FRANCIA BATIO ayer a Austria

PARIS, 5.—Cincuenta mil espectadores asistieron ayer al encuentro internacional de fútbol Francia-Austria, que terminó con la victoria francesa por tres a uno. El primer tiempo fue favorable, por uno a cero, a los austriacos. (Mencheta.)

HIPICA

Ayete triunfó en el Gran Premio Nacional

Rafael Rodríguez recibió la Medalla del Trabajo

El caballo de la Yeguada Figueroa, Ayete, consiguió una destacada victoria al adjudicarse cabalmente por seis cuerpos el Gran Premio Nacional, tomándose un amplio desquite de su derrota de la Poule cuando Sandra le batió por un cuello.

En los 2.400 metros del recorrido de ayer Perelli situó al caballo a retaguardia del pelotón, y en la curva del Pardo comenzó a pedirle, para tomar cabeza a la entrada de la recta y ganar con facilidad. Sandra ocupó el segundo lugar, batiendo por medio cuerpo a Pampera, que después de marchar en cabeza todo el recorrido realizó una estupenda carrera al luchar con Sandra para la colocación. Los restantes participantes defraudaron por completo, sobre todo Gacela, que corrió obscuramente.

En la carrera de vallas Strelitz ganó en punta, sin inquietarse un solo momento por los restantes competidores, de los que Esao consiguió la colocación, mientras Sándalo tropezaba al tomar un obstáculo, despidiendo a su jinete, el capitán Crespo, que no sufrió lesión alguna.

Ligth Jem, escapado de salida, ganó la carrera mixta, mientras Aleluya, la gran favorita, no quería emplearse en ningún instante. El ganador fué adquirido en pública subasta por la Asociación Muñoz-López del Hierro en el precio de 21.000 pesetas.

Y en el handicap que cerraba la reunión Fawley y Keryma sostuvieron un emocionante codo a codo, resulto en la meta por corta cabeza en favor del caballo de Covarrubias.

Otra nota destacada de la reunión fué la entrega, antes de la carrera del Nacional, de la Medalla del Trabajo a don Rafael Rodríguez, que durante más de cuarenta años viene laborando en la Sociedad de Fomento de la Cría Caballar de España.

RASCON LOPEZ

BOXEO EN MADRID PARA EL DIA 18

¿Paulino Uzcudun-Paco Bueno para el campeonato nacional de los pesados?

Esto se piensa y de esto se habla. Una gran velada para las fiestas primaverales, y una oportunidad sin trampa ni cartón para que Paulino vuelva al ring, si éste es su propósito, con todos los honores que merece. Pero el programa no sólo queda reducido a este combate. También se piensa y también se habla de un semifondo, en el que Ignacio Ara y Fidel Arciniega disputarán a su vez, la corona de los semipesados.

La P.I. a la Monumental resultará pequeña para esta reunión gigante, que bien quisiéramos—después de este descorazonador invierno pugilístico—no quedase en agua de borrajas.

Lucha en Price

Morán, frente a Kary Kupper

Continúa imbatido el campeón suizo. Ni científicos ni batalladores consiguen envolver en sus apretadas mallas, para anular su potencia, al extraordinario luchador que es Kary Kupper. Todos cuantos se enfrentaron a este fenómeno del ring reconocen y proclaman su fuerza prodigiosa y su técnica depurada, que forma un valladar imposible de romper.

Mañana noche intentará deshacer ese cerco de hierro que protege al helvético un hombre que por primera vez ha de situarse frente a él. Se trata de Morán, cuyas características combativas le definen como un adversario peligroso si pensamos en que éstas han servido para que en el mundillo de la lucha se le conozca con el apelativo de "el golpeador". El combate queda así planteado bajo el signo de la violencia cruda.

Nada habrá, pues, en esta pelea, de filigranas estilistas ni mucho menos de recursos técnicos suaves y penetrativos. El encuentro—visto del lado de Morán—será agresivo y cruel, sin tantes ni espera de oportunidad. Lucha audaz y agobiadora, rebosante de brusquedades. ¿Logrará Kary Kupper mantener en alto su pabellón?

Fútbol regional

Resultados del domingo

Copa Triana.—Consortio, 1; Toledo, 4. Girod, 2; C. Caminos, 0. Tranvías, 1; P. Ultra, 6. Alcalá, 2; Barbieri, 2. Segunda categoría (fase ascenso).—Balmespí, 2; Gas, 1. Chamberí, 2; P. Móvil, 2. Hespides, 3; Pálacé, 1. Ventas, 1; C. Leonés, 4. Hispano, 3; Amparo, 5. Guadarrama, 2; C. Hietros, 1. Copa Comités.—Didáctica, 3; Victoria, 1. Pardiñas, 2; Carman, 1; Diana, 3; Relámpago, 2. Tercera categoría (fase final).—Amaniel, 0; S. Antonio, 0. Epl, 0; A. Agudo, 2. P. Bonita, 5; Guindalera, 4. Vestimenta, 3; Tictaco, 0. Progreso, 1; Leyva, 2. Quintanilla, 2; S. Germán, 2. Copa Aficionados.—B-tis, 5; Eclipse, 2. Universal, 4; Plata, 2; Aguilá, 0; Hernani, 3. Pirámides, 3; Marin, 0. Alegría, 4; Armas, 2. Dígama, 4; Extremadura, 6. Lucero, 0; Aravaca, 3. Granada, 1; P. Segovia, 3.

LUCHAS. - Circo de Price

Mañana, miércoles, a las ONCE, de la noche. ¡¡Todos los ases sobre el ring!! ARES III - SALINAS A. GARCIA - J. RAHOLA HERRANZ - BALLESTEROS DAMIAN - GARCIA OCHOA KARY KUPPER - MORAN ¡¡Precios corrientes!!

Neumáticos GALINDO

ha logrado, con la organización de la I CARRERA CICLISTA DE AFICIONADOS

batir todos los records en pruebas ciclistas en Madrid. Mas de doscientos participantes; ciento cincuenta corredores clasificados, todos ellos montando neumáticos de la importante fábrica española de

Neumáticos y Tubulares GALINDO

BORDE DE RING

E avecinan cambios en el Consejo directivo de la F. B. E. Cambios de posición; nada más. Todo quedará reducido—como ya sucedió en otra ocasión—a una evolución interna sin trascendencia sensible.

ARCEL Cerdán, el argelino, no abandonará sus tierras metropolitanas para enfrentarse mañana, en Barcelona, a don Ignacio.

Las "dificultades de última hora" le han liberado de este encuentro en vísperas casi de su pelea con Rubén Shank, la esperanza yanqui en los pesos medios, que ha llegado a París para enfrentarse con el titular gallo el próximo día 19.

ELEBRAMOS sinceramente esa suspensión del combate Ara-Cerdán, y lo celebramos por el "maestro de maestros", para quien resultará mucho más fácil, más cómodo y muchísimo menos peligroso el encontrarse con Paco Bueno. Bien a pesar de todos los pesares.

Theo Medina derrota al negro Anderson

PARIS, 6.—Se celebró el combate de boxeo entre Theo Medina y su vencedor de Londres, el negro Anderson. El combate fué violento, logrando Medina alcanzar con un gran derechazo a poco de comenzar, poniéndolo en peligro. En el otro round Anderson cayó de otro izquierdazo formidable. En el séptimo también fué derribado el negro por la misma cuenta. El negro continuaba casi inconsciente y casi al terminar, abandonó. El triunfo de Medina fué tan neto que se le considera con éxito de atacar el campeonato mundial de los ligallos.

LA VUELTA A ESPAÑA

El catalán FONT, primero en el Alto de los Leones

Gual y López Gándara, destacados en el control de Avila

Esta mañana, con algún retraso sobre la hora anunciada, se dió la salida a los 48 corredores que participan en la Vuelta Ciclista a España para cubrir la primera etapa de la carrera: Madrid-Salamanca, de 212 kilómetros. Numerosos aficionados despidieron a los "tours", acompañándoles en los primeros kilómetros de carrera. En la salida estuvieron los directivos nacionales y regionales de la U. V. E. y figuras destacadas de la Editorial Católica, organizadora de la gran prueba.

El Alto de los Leones

ALTO DE LOS LEONES.—Desde muy temprano los puntos estratégicos de esta altura se hallaban ocupados por numerosísimo público para presenciar el paso de los corredores por el alto de la cuesta, que, como se sabe, es puntuable para el Gran Premio de la Montaña. Los corredores, desde la salida de Madrid, han hecho la carrera en pelotón, a una marcha más bien lenta, reservándose quizá para el esfuerzo de esta escalada, que es de las más penosas de la prueba.

En tres pelotones llegaron a las estribaciones del Alto de los Leones, acometiendo la subida a buena marcha; pero pronto el esfuerzo orló los grupos, extendiendo éstos su composición. Vemos que se han rezagado algunos ases que luego, en

un gran esfuerzo, vuelven a situarse; pero, de todas maneras, algunas figuras van quedando atrás.

El primero en coronar la cuspide fué el catalán Font, que invirtió en la subida 28 m. 35 s., seguido de Gual y Gelabert, que se adjudicaron los primeros puestos en magnífico "sprint". A diez segundos pisó la señal Berrendero; treinta segundos después, el holandés Lambrechts y Gándara; medio minuto más tarde pasó Sastre, haciéndolo poco después Jiménez, Syen, Hansen y, más tarde, Zaugg. Bastante rezagados llegaron Rebelo, Delio Rodríguez, Carretero y Bernardo Ruiz, después de haber entrado un pelotón integrado por más de una treintena de corredores.

El descenso del Alto de los Leones lo inician todos los corredores a una velocidad bastante fuerte, quedando algunos rezagados y volviendo a situarse en la posición que su categoría reclama algunos ases. Numerosísimo público anima a los corredores con sus gritos y aplausos hasta Avila.

López Gándara, Gual, los portugueses y los holandeses aprientan de firme en el recorrido que les falta hasta el control de Avila. Así vemos que le una situación secundaria han pasado a ocupar lugares destacados a una velocidad que no llega a ser excesiva.

Pronto se destacan de este grupo Gual y López Gándara, que se acercan a gran velocidad a Avila. (Mencheta.)

El control de Avila

AVILA.—Después de cuatro horas de marcha aproximadamente han comenzado a llegar a este control, situado a 110 kilómetros de recorrido y para descansar en él 15 minutos los corredores ciclistas de la VI Edición de la Vuelta a España. El control avilense presentaba a la una menos cuarto de la tarde animadísimo aspecto, contribuyendo a ello la esplendidez del día.

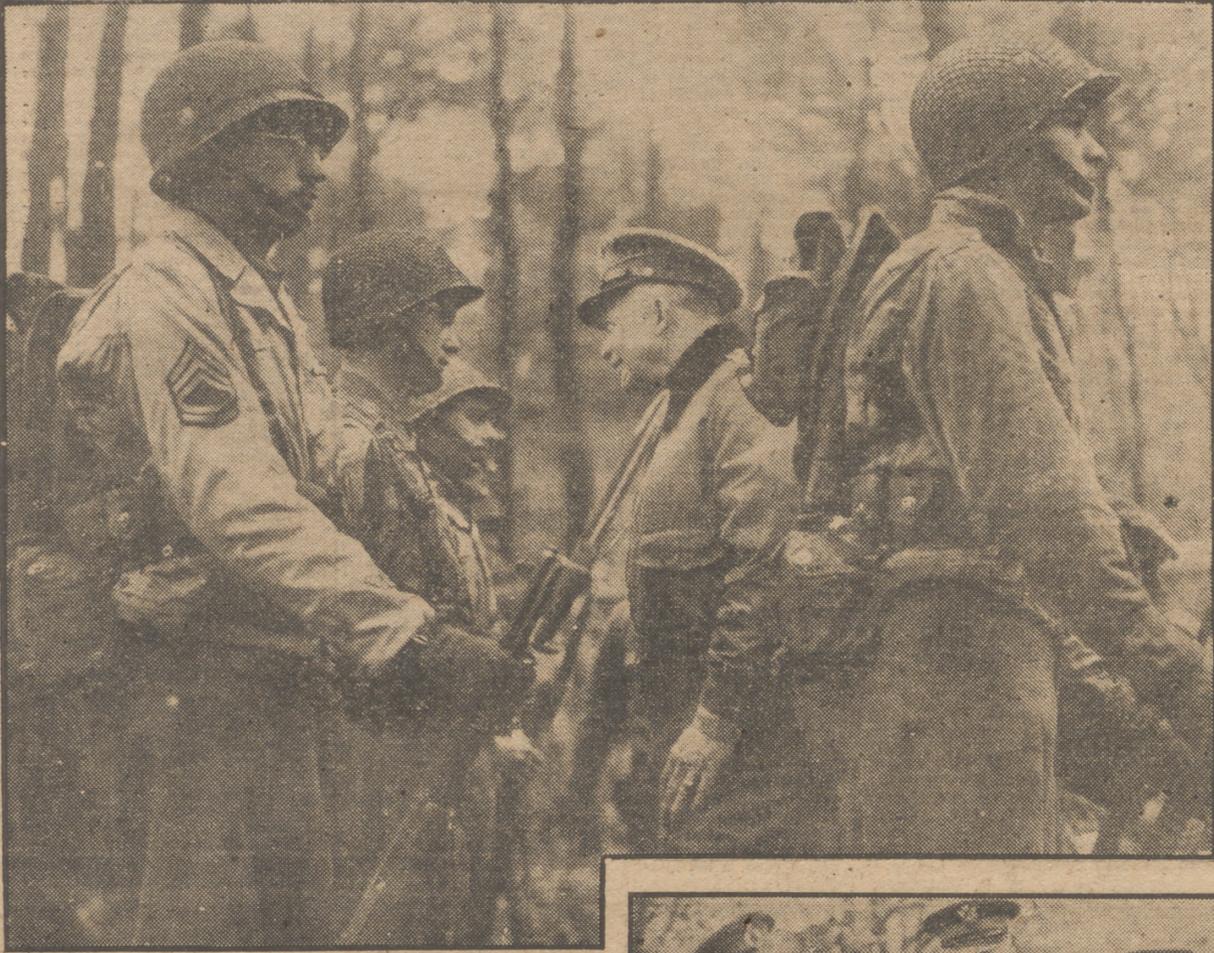
A las dos y treinta y cinco de la tarde, con un retraso apreciable respecto a la hora prevista, aparecieron los primeros corredores. En cabeza, Gual y López Gándara, que entraron casi juntos entre grandes aplausos. Después, a un minuto doce segundos, hizo su entrada un pelotón, en el que figuraban casi todos los restantes ciclistas, excepto José Lizarralde, Pereira, Rocha y Lourenço, que llegaron con tres minutos y cincuenta segundos respecto del pelotón.

Después del avituallamiento reglamentario, los ciclistas continuaron la marcha a Salamanca, siendo despedidos con grandes aplausos por el numeroso público allí congregado. (Mencheta.) (Sigue la carrera)

# HOY HACE UN AÑO TERMINO LA GUERRA EN EUROPA

## RENDICION INCONDICIONAL

### “La misión del Ejército aliado ha concluído a las 2,41, hora local”



El general Dwight D. Eisenhower habla con un sargento norteamericano durante una visita al frente occidental. (Foto Pando.)

Pocos días antes, de los hospitales del frente lanzaron un llamamiento para obtener sangre humana de tipo O, muy necesaria por entonces. Acudieron muchos voluntarios del Ejército. Apenas se fijaron en un oficial que paseaba de arriba abajo por la sala del dispensario. Una enfermera se le acercó para ligarle el brazo con el torniquete. Un soldado de la cama próxima volvió la cabeza y quedó atónito: su vecino de cama era el general Eisenhower.

—Parecía uno de tantos G. I. —decía a sus compañeros—. Se

tumbó en la litera, dió su sangre, bebió una taza de café y se largó.

—Si me toca la sangre de “Ike”—expresó otro soldado herido—quizá me convierta en general con ella.

—Si es así—replicó Eisenhower—confío en que mi sangre no te transferirá mis malas cualidades.

Por aquellos días “Ike” andaba muy apesadumbrado. Su perrito “Telek” estaba enfermo y se pasaba las horas moviendo la cabeza de un lado a otro y

Dieron un repaso a la actualidad bélica. Todo iba bien. Las noticias de Bradley y de Montgomery no podían ser mejores.

—¿Sabe usted lo de Patton?—preguntó Eisenhower.

—¿Qué ha hecho?

—Patton acostumbraba a redactar su parte diario en un lenguaje demasiado coloreado y florido, esmaltado de frases poco técnicas. El Ministerio de la Guerra le dió instrucciones para que en adelante se limitase a la estricta terminología militar. Patton cumplió. Su primer parte fue un modelo de literatura castellana. Pero bajo su firma había una postdata: “Hoy oriné en el Rin.”

El 4 de mayo había un ambiente de gran expectación en Reims, donde a la sazón se hallaba el Cuartel General de Eisenhower. Se esperaba una llamada telefónica de Montgomery. Sonó el teléfono a las siete de la tarde.

—Excelente, excelente; muy bien, Montgomery—contestó “Ike”—. Asegúrese de que los representantes alemanes tienen autoridad de Doenitz para hacer cesar el fuego.

Nueva llamada a las ocho:

—Los alemanes saldrán del Cuartel General de “Monty” en avión y estarán en Reims a primera hora del sábado.

En efecto, al día siguiente apareció sobre Reims un avión aliado. Viajaban a bordo el almirante Hans Georg von Friedeburg, comandante general de la Armada alemana—se suicidó pocos días después—, y el coronel Polock, del Alto Mando de la Wehrmacht.

Recibieron a los alemanes el brigadier E. J. Poord y el te-

puesta de rendición y se retiró a un cuarto inmediato. Pidió un whisky.

A la hora de comer, Eisenhower advirtió a su Estado Mayor que si los alemanes trataban de ganar tiempo era con ánimo de retirar de Checoslovaquia a las mujeres y a los hijos de los militares, enviados allí como zona menos bombardeada.

—También quieren firmar una paz separada en el Oeste para provocar un cisma con Rusia. En el alma alemana vive todavía la desesperada esperanza de que podamos caer en la vieja propaganda de Goebbels a propósito de los rusos.

Tras una pausa agregó:

—Por otra parte, los alemanes deben saber que han sido decisiva e irremediablemente batidos en el campo de batalla. En la otra guerra dijeron que había caído el frente interior, sin ser derrotado su Ejército. Ahora hay que convencerles de que también su Ejército ha sido completamente derrotado. Nadie en Alemania, civil, soldado, aviador o marino, tendrá la menor duda respecto al desastre de su Ejército. Que lo sepa la “raza superior”.

El almirante Friedeburg y el coronel Polock pasaron aquella noche en un hotelito para oficiales. Comieron jugo de tomate, filetes de cerdo con puré de patatas, zanahorias y guisantes, frutas, café y vino tinto.

Al día siguiente, domingo 6, llegó a Reims un avión el general Jodl, con autorización de Doenitz para firmar el documento de capitulación incondicional.

El general Smith reservaba para el solemne acto dos plumas estilográficas: una de oro macizo y otra de plata sobredorada.

—Se las envió a Eisenhower un viejo amigo suyo, Kennet Parker, con el ruego de que las usase para firmar el documento que pudiese fin a las hostilidades. La de oro será para el Presidente Roosevelt.



El general Eisenhower con Winston Churchill, durante la visita de este último al frente occidental. (Foto Pando.)

Los pasillos del Cuartel General hervían de oficiales aliados. A las 11 descendió de un gran automóvil el general Jodl, acompañado de su ayudante. Con aire arrogante el general entró en el cuarto. Devolvió el saludo a un policía militar. Jodl entró en el cuarto donde le esperaban Friedeburg y Polock. No hubo saludos, pero Jodl, al verles, exclamó:

—Ah, ah...

Salió el almirante, pidió café y un mapa de Europa.

Un ayudante de Eisenhower al teléfono. Los alemanes pedían cuarenta y ocho horas. Eisenhower:

—Dígalos que a medianoche de hoy corraré mis líneas en el Oeste de modo que ningún alemán pueda pasar a través de ellas. Si firman o no, es decisión que no debe llevarles mucho tiempo.

Al día siguiente, 7 de mayo, lunes, la secretaria del general Smith llamó urgentemente al ayudante de Eisenhower. Era la 1.30.

—Venga en seguida. Los alemanes van a firmar. Y usted tiene las dos plumas de Parker.

En un tiempo “record” el ayudante de Eisenhower se presentó en el Cuartel General. Hacía las dos llegaron el general Jodl y el almirante Friedeburg, escoltados por el general Strong y el brigadier Poord. El general Strong colocó el documento de capitulación ante Smith, junto con la pluma de oro. Smith habló brevemente:

—¿Están ustedes listos y preparados para firmar?

Jodl afirmó con la cabeza.

Después de la firma Jodl reclamó atención, se dirigió al general Smith y le dijo en inglés:

—Tengo que decir una palabra.

Luego, en alemán:

—General: Con esta firma el Ejército y el pueblo alemanes se entregan en manos de los vencedores. En esta guerra, que ha durado más de cinco años, ambos han realizado y sufrido más que acaso cualquier otro pueblo del mundo. En este momento sólo puedo expresar mi esperanza de que el vencedor los trate con generosidad.

Eran exactamente las 2.41.

Los oficiales de Eisenhower habían planeado un lenguaje heroico para que su jefe comunicase a Roosevelt, a Stalin y a Churchill la extraordinaria noticia. “Ike” se limitó a escribir de su puño y letra:

“La misión del ejército aliado ha concluído a las 2.41, hora local. Saludos. Eisenhower.”

El almirante recogió la pro-



Los generales Alexander y Montgomery. (Foto Fotorrado.)

girando sobre sí mismo. El veterinario militar diagnosticó tenositis.

A todo esto, el general Alexander comunicaba desde Italia que a su Cuartel General habían llegado emisarios alemanes con ciertos propósitos de paz. Otros emisarios de la propia nacionalidad se acercaron a los rusos con la misma intención y, de paso, les dijeron que en el frente del Oeste los angloamericanos preparaban una paz separada. Los rusos pusieron el grito en el cielo, y el Presidente Roosevelt se creyó en el caso de dar un mentis con un despacho energético concebido en los siguientes términos: “¿Qué cla-

se de aliados cree usted que somos nosotros?”

La guerra agonizaba y ya los alemanes no buscaban mas que oportunidades propicias para retirar sus tropas de escenarios avanzados, y con ellos sus familias enviadas a Checoslovaquia o al norte de Italia para substraerlas a los peligros de los bombardeos aéreos.

“Ike” voló a Londres para entrevistarse con Churchill. El “premier” le recibió con confianza, envuelto en una amplia bata de baño. Churchill insistió en que el ejército angloamericano debía anticiparse para tomar Berlín. “Ike” no veía la oportunidad militar de la operación.

niente coronel K. A. S. Mörrice, ambos pertenecientes al Ejército británico. Los dos alemanes saludaron a usanza militar, sin reminiscencias “nazis”.

A las cinco de la tarde fueron conducidos al Cuartel General de Eisenhower. Les recibió en nombre de éste el general Bedell Smith, con quien tuvieron una conferencia de veinte minutos. Un breve diálogo:

—No estoy autorizado para la rendición—apuntó Friedeburg—. Sólo vengo a parlamentar.

—Lo siento, pero el Mando supremo aliado no admitirá mas que la rendición incondicional.

—Necesitamos un plazo... si quiera cuarenta y ocho horas. El Alto Mando alemán no puede ponerse instantáneamente en contacto con todas sus fuerzas para darles la orden de alto el fuego.

—Rendición incondicional.

—Nos fuerzan las circunstancias. No es el Ejército... Es que nuestro pueblo sufre atrozmente...

Los alemanes son nuestros enemigos y lo continuarán siendo mientras no se rindan. Pero después de la capitulación serán tratados humanitariamente. Si, desaparecido Hitler, el nuevo Gobierno alemán no se rinde inmediatamente, él cargará con la responsabilidad de continuar la guerra.

El almirante recogió la pro-

**6,161**

**De Gaulle no asistirá a las fiestas de la Victoria**

PARIS, 7 (6.16 t.).—El general De Gaulle, jefe de la resistencia francesa desde el 40, no asistirá a las fiestas de la Victoria aliada. Ha rechazado la invitación del Gobierno francés para asistir a los actos que se celebrarán el 12 de mayo. El general manifestó al presidente Gouin, en su carta de contestación, que proyecta marchar ese día a la tumba de Clemenceau, en la Vendée. (Efe.)

**El 53 por 100 de los sufragios rechazaron la Constitución francesa**

PARIS, 7 (6.16 t.).—Los resultados del referéndum en la metrópoli y los departamentos de Argel, Constantina y Orán son los siguientes: número de personas que figuraron en el censo, 25.068.090; número de sufragios emitidos, 20.416.522; número de votos válidos, 19.640.022; número de éstos a favor de la Constitución, 9.208.646; en contra de la Constitución, 10.406.176.

Así, la Constitución ha sido rechazada por el 53 por 100 de los sufragios emitidos, sin que los resultados correspondientes a los departamentos de la Martinica, la Guadalupe, la Reunión y la Guayana francesa puedan alterar el sentido de la votación.

En el departamento del Sena, cuya capital es París, los resultados fueron: número de personas que figuraron en el censo, 2.770.575; número de sufragios emitidos, 2.488.269; número de votos válidos, 2.404.291; número de éstos a favor de la Constitución, 1.201.473; en contra de la Constitución, 1.203.118. (Efe.)