

¡UN TORMENTO DE CRIATURA!



Ni ustedes ni nosotros tenemos nada que echarle en cara a la guapísima Thalie Fruges si no es una serie de propos en cadena, a los que ella debe estar ya acostumbrada. Sin embargo, en su círculo familiar hay quien exclama cariñosamente: "¡Es un tormento de criatura!" Porque la nena, aficionada a la lectura y el estudio, no sabe leer un libro si no es descalza, tomando la butaca por trípode y apoyando los pies en la mesita del teléfono. Así dice ella que aprende mejor los papeles cinematográficos. Y debe ser verdad, porque Ives Ciampi la ha contratado para interpretar el rol protagonista de "Algunos días después", película franco-checa que se rodará íntegramente en Praga. Thalie, que tiene veintitún añitos, nació en Nantes y comenzó como foto-modelo. Su primer film lo hizo con Michel Simon. Con su talento y belleza, ¡ya puede andar descalza por el mundo!

DE GAULLE, DISPUESTO A GANAR LA BATALLA INTERIOR DE FRANCIA



De Gaulle llegó a París en regreso anticipado de su viaje a Rumania, para enfrentarse con la aguda situación planteada por los disturbios estudiantiles y las huelgas laborales. El domingo convocó un Consejo extraordinario, al que asistieron los jefes de Gendarmería y Policía, y que el general concluyó con estas palabras: "Reforma, sí; ladridos, no." En la foto, el Presidente a su llegada al aeropuerto de Orly.

DE LAS FIESTAS DE SAN ISIDRO



EL MAESTRO DE RONDA

Nunca más expresivo y justo el calificativo de maestro para titular esta foto de Antonio Ordóñez, que corresponde a una de sus dos tardes de triunfo en la plaza de Madrid. Triunfos de gran mérito, por conseguirlos el rondeño con los toros de Urquijo y Conde de la Corte, dos corridas serias y cuajadas. Así, a su arte y exquisito toreo unió este año Ordóñez gesto y gallardía

CONTAMOS CON ELLAS



Un aire gracioso y fresco —un cefirillo, vamos— acaba de alternar en las columnas de los periódicos con los agrios y durísimos vendavales de costumbre. Y el cefirillo no hizo sino traer la minúscula noticia de que tres hermanitas mercedarias del convento de Abadiano (Vizcaya) juegan —cuando el descanso de la Orden lo permite— partidos de pelota a mano en el frontón del pueblo. Naturalmente —bastaría recordar el mundo mirífico de "Las campanas de Santa María"—, que una abadesa americana dé el primer batazo en un partido de béisbol es acontecimiento cotidiano. Pero esto de las monjitas de Abadiano, con arreglo al canon foráneo del "typical Spanish", será cosa que muchos atribuyan a los capítulos más secretos de nuestros planes de desarrollo, o a la cosecha olímpica de la popular consigna de Juan Antonio Samaranch.

40.000 PESETAS:
PUBLICIDAD BARATA
(Lo de Miguelín en las Ventas)

(Páginas 12 y 13, corridas de San Isidro)

FECHAS
EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

2 Ptas.

Número 973
Madrid, 21 de mayo de 1968

Director:
RAFAEL GARCIA SERRANO
Empresa: PRENSA Y RADIO
DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION
Y ADMINISTRACION:
Avenida del Generalísimo, 142
MADRID (16)

TALLERES:
Avenida del Generalísimo, 142
MADRID (16)
TELEFONOS 2350640 y 2352240

Depósito legal: M. 621 · 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

SOLIS INAUGURA EL IV CONGRESO SINDICAL



En Tarragona, el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos ha inaugurado el IV Congreso Sindical, en el que participan más de seiscientos vocales procedentes de todas las provincias españolas. Solís, refiriéndose a la ley Sindical, ha dicho: "Quiero que se acomode a lo que gracias a Franco y el Régimen hemos conquistado."
(Página 6.)



LA MODA, EN TODO



Ponseti ha creado para Condal estos impermeables para la playa. Porque, señores nuestros, en verano también hay sus días nublados, con sus correspondientes lluvias, y no es cosa de no ir a la playa a pasearse en traje de baño y a meterse en el agua de vez en cuando. Pero una cosa es meterse en el mar y otra aguantar la lluvia cuando se quiere andar por la playa o subirse a una embarcación. Nada, que la moda está en todos los detalles. Damos unas muchachas luciendo estos impermeables especiales para las lluvias del verano



BONNIE SEVILLA Y CLYDE AMESTOY: ¡EMOCION!

Comida en Tejas Verdes para la Prensa, ofrecida por Helena Rubinstein. Invitados de honor, Carmen Sevilla, chica Bonnie, de boina blanca, guapísima y más joven cada día, y Amestoy, más famoso que nunca y más discutido que nunca. En esta comida, simpática, divertida, como organizada por Enriqueta Aza, se dio a conocer la nueva línea «¡Emotion!», creación de los laboratorios H. R., de París. En la fotografía, el archifamoso periodista y la guapísima Carmen descubren, después de abrir varias cajas, el maravilloso perfume. Porque una caja iba dentro de otra. Y así hasta cuatro. Una agradable sorpresa a la hora de los postres

EMBAJADOR FUERA DE SERIE

Relación de la familia y regalos que al Rey de España Carlos IV trajo Mustafá, embajador del Gran Turco, que se embarcó en Constantinopla a primeros de abril de 1791 y llegó a España a principios de mayo:

FAMILIA Y SERVIDUMBRE: Quince mujeres para su uso, dos secretarios, tres maestros de ceremonias, tres ulemas o doctores de la ley, cinco gentilhombres, dos mayordomos, dos caballeros, dos dragamanes o intérpretes (el uno andaluz y el otro mallorquín), veinticuatro aposentadores, veinticuatro pajes, cuatro camareros, dos médicos ingleses, dos cirujanos, sesenta criados de escalera abajo, seis reposteros italianos, seis cocineros franceses, dos cafeteros griegos, treinta criadas (quince de ellas negras), cuatro amas y cuatro criadas para éstas.

GUARDIA: Un capitán, cuatro subalternos y cuatro jenízaros.

MAYO EN EL RETROVISOR

Día 21 de 1542.—El conquistador español Hernando de Soto, descubridor del río Mississippi, perece ahogado en sus aguas.

Día 22 de 1813.—Nacimiento del genial compositor Ricardo Wagner. Concebía el drama musical como una unidad artística superior de la música, la poesía y la escenificación.

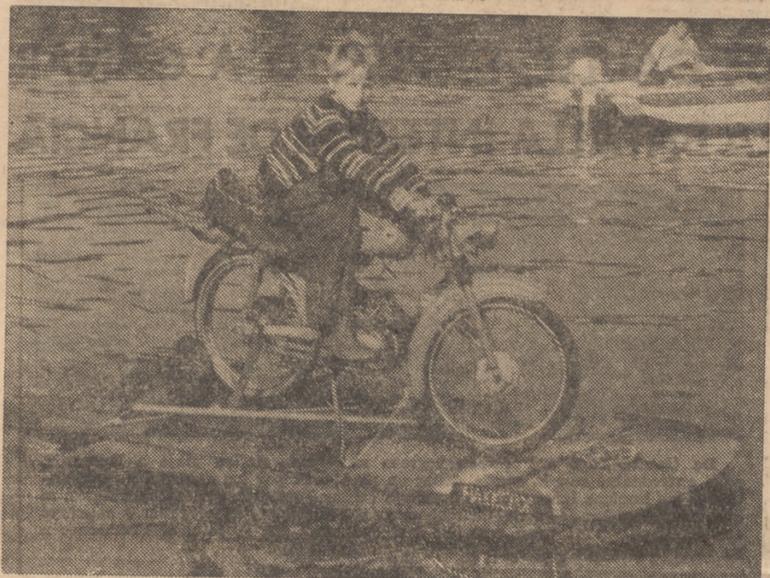
Día 23 de 167.—Muere Fray Luis de Góngora, capellán de Felipe III. Este poeta español ha ejercido gran influencia en la poesía moderna.

Día 24 de 1858.—Comienza su recorrido el tren real por el último tramo del ferrocarril de Madrid a Alicante, el primero de importancia construido en España.

Día 25 de 1887.—Se desboca el río Amarillo, de China, pereciendo 900.000 personas.

Día 26 de 1915.—Primera guerra mundial. Es torpedeado por los alemanes el acorazado inglés «Triumph».

Día 27 de 1905.—Batalla de Tsushima. El almirante Togo, al frente de la escuadra japonesa destruye la flota imperial rusa, causándole diez mil bajas.



CHICO LISTO Este muchacho holandés ha ideado un sistema estupendo para tener lancha motora económica. Aplicando a esta plancha flotante la propulsión del motor de la «moto», puede atravesar felizmente este lago, cosa que realiza a diario. ¡Qué verdad es eso de que la necesidad saca maestros!

APRENDA VIAJANDO... A SONREIR

Siempre se ha dicho que viajar ilustra mucho. Pero los americanos, además, pretenden educar el espíritu de quien viaja. Gracias a una serie de letreros colocados en los coches restaurantes de los ferrocarriles, el viajero, al final de su viaje, se siente un poco cambiado referente a su modo de comportarse con los demás. He aquí algunos de estos letreros: «Aprended a reír». «Una risa es mejor que una medicina». «Procurad hablar para deleite de los demás antes que para vuestra satisfacción». «Guardad para vosotros vuestras preocupaciones. El mundo está muy atareado para cuidarse de vuestras penas». «Dejad de gruñir».

«Si no podéis hallar ningún bien en este mundo, guardaos el mal para vosotros». «Aprended a ocultar bajo una sonrisa vuestros sufrimientos físicos y vuestros males». «No lloréis. Las lágrimas están bien en las novelas. En la vida, sólo hacen reír». «Sobre todo, agradad. No perdáis ocasión de «agradar». Dejad de vosotros una buena impresión que pueda ser un recuerdo agradable». «Usted y yo no viviremos en este mundo más que una vez». «Si seguís estas recomendaciones os encontraréis mejor... y quienes os rodean, también».

TRALARA

LOS MISMOS



Estos son Los Mismos, de los que se habla, a los que se escucha y a los que se retrata. Hay motivo. Con sólo quince días de lanzamiento, ya están en la curva ascendente del éxito. Y ya han acaparado premios. El primero y segundo del Festival del Atlántico y el cuarto del Instituto de Cultura Hispánica del V Festival de Mallorca. Tres nombres: Elena, Toby y Benja, y tres premios. Los Mismos han sido contratados en exclusiva por Belter. «El Puente», por un lado, y «Carmen», versión hippie del tema de Bizet, canciones triunfadoras en el F. de M., y «El hombre del tiempo» y «Guitarra de mi pueblo», triunfadoras en el F. del At., les harán sonar sus nombres este verano. Los chicos acaparan mares que da gusto. Que si el Atlántico por un lado, que si el Mediterráneo por otro... El verano es de ellos.

NINO SANCHEZ



Este juglar del siglo XX. Este Nino Sánchez, autor de «Vieja alcoba», esa canción llena de romanticismo que parece un relato de Azorín, acaba de casarse. Sí; estos chicos famosos de la canción se suelen casar muy jóvenes. Nino Sánchez se ha casado cuando aparecía su tercer disco de canciones creadas por él, impregnadas de intimidad, de amor y piedad. Nino, llamado el Poeta de Castilla, se ha casado en Barcelona. Se ha casado en Barcelona con María Rosa Duque, en la iglesia de San Justo Desvern, en las afueras de la ciudad. La boda fue en un ambiente íntimo, familiar. Después de la ceremonia religiosa se sirvió un almuerzo en un restaurante. Un almuerzo tan original como insólito... Así leemos en el boletín informativo de Belter. Pero, ¡caramba!, ya podían explicarnos a los que tenemos que escribir en qué ha consistido la dicha originalidad. Esperemos que nos lo cuenten para que, a su vez, lo contemos a quienes nos lean.

LOS 4 ROS



Y éstos son Los 4 Ros, bien pasados por la peluquería y por la ducha, bien preparados para el match de la canción. Los cuatro son músicos de carrera, preparados en el Real Conservatorio de Valencia. Sus nombres, también limpios y sencillos: Francisco, Manuel, José, Alfonso. Los cuatro cantan siempre a cuatro voces. Y manejan nada más y nada menos que trece instrumentos. Pero como no son supersticiosos, les va fenómeno. Alfonso, batería y guitarra; Manuel, trompeta, guitarra, bajo y vibráfono; José, saxo, clarinete, flauta, guitarra, vibráfono y guitarra bajo; Paco, piano y órgano. Los cuatro arribaron con el segundo premio de la crítica en el VIII Festival de la Canción de Benidorm, con «Amor amargo». Y este verano cantaremos todos el «Love me, Love me», su más reciente éxito. Y si no, a esperar un ratito nada más.

CLUB DE ANECDOTAS

AÑOS



Angel Oliver, finalista del Nadal, con «Días turbulentos», en 1954, autor de «Los canes andan sueltos» y «El último sargento». Actualmente se dispone a publicar dos novelas más, que ya tiene corregidas: «Las cenizas de los vivos» y «Vivir es desear». Su especialización en Oceanografía le ha deparado el premio de Prensa «Virgen del Carmen» 1967. Entre esto y otras muchas cosas más que forman un «currículum vitae» de excepción, como el haber sido legionario, oficial de Regulares, marino, etc., el hombre es famoso y es admirado. Angel Oliver, además, es lo que se dice un tío simpático que cae bien a todo el mundo, porque el hombre, además de talento, tiene un corazón de grande como un piano. De grande y de romántico. Y, vaya, vamos a la anécdota:

Angel Oliver visitaba a Baroja con mucha frecuencia en la calle de Ruiz de Alarcón. Angel le contaba lo que hacía por la calle, lo que pensaba por el mundo, en vista de que don Pío no salía nunca.

Angel le contó el último chiste. Pero a los veinte minutos Baroja se lo contó a él.

—Fue un momento triste para mí —nos cuenta Angel Oliver. Y añade—: Había descubierto de pronto que el gran escritor se había vuelto viejo.

BUENA SOLUCION

Ricardo Strauss ensayaba con una cantante. Ya había tenido que interrumpirla varias veces y por fin perdió la paciencia:

—¿Cómo puede cantar mal tan seguido?

—¿Que yo canto mal? Vaya, no hablemos de eso; tengo yo un oído diez veces más fino que el de muchos directores de orquesta.

Strauss se inclinó irónicamente:

—Entonces ya está arreglado: ¡Desde ahora cante usted con el oído!

DINERITO EN EL BOLSON

El duque de Marlborough era conocido por su codicia. Un solicitante de un empleo ventajoso, sabedor de la pasión del duque, le dijo así durante una entrevista:

—Si me proporcionáis ese puesto, excelencia, disponed de dos mil guineas. ¡Mi palabra de honor da fe de que nadie sabrá nada!

El duque se dignó opinar:

—Mirad; dadme cuatro mil y decidlo a todo el mundo.

LA CAMARA NO ESTABA ALLI



Marisa Paredes, Fierela, Lola la ambientadora y Mayrata O'Wisiedo han terminado temprano su trabajo en televisión, en una obra teatral, para el espacio «Estudio número 1». Angel del Pozo, que también ha trabajado para este espacio, todo educado, invita a sus compañeras de trabajo a subir al coche para llevarlas a su casa. Pero al pasar por la Casa de Campo y descubrir una tarde tan hermosa se despidieron de Angel, después de darle las gracias, para quedarse a disfrutar de unas horas de campo.

Contado así, no tiene nada de particular. Lo divertido es el cómo se quedaron. Como la obra en la que habían trabajado era de los años treinta, el vestuario no era precisamente así muy normal. Además Mayrata, como pensaba irse derecha a su casa, iba no sólo maquillada, sino que además vestía salto de cama de lo más sofisticado. Las otras actrices llevaban sombreros dimitónicos, etc. Pero la tarde primaverales les hizo olvidarse del ridículo ni del qué dirán. Colgaron los sombreros en la rama de un árbol; uno de ellos dejaba flotar unas gasas. Y se echaron sobre la hierba a descansar. Mayrata no pudo menos de exclamar: «¡Qué maravilla! Parece una película de Fellini.»

Y, en efecto, debía parecerlo. Pero la cámara no estaba allí.

EL TRIBUNAL DE PARIS HA CONFIRMADO SU RAZON JANINE SE CASO CON SU NOVIO... MUERTO HACE 24 AÑOS

UN DECRETO DEL GENERAL DE GAULLE LO PERMITIO Y LEGITIMO AL HIJO QUE TIENE VERDADERO CULTO POR EL PADRE QUE NO LLEGO A CONOCER

Después de una deliberación excepcionalmente larga—más de cuatro meses—, los jueces del Tribunal Civil de París se han negado a romper un matrimonio que tenía la extraordinaria peculiaridad de haber sido celebrado veinticuatro años después de la muerte del marido. Fue un decreto del general De Gaulle el que permitió a Mme. Janine Génét, de cuarenta y ocho años, casarse el 26 de agosto de 1965, en Montrouge, con André Asselineau, muerto el 14 de marzo de 1941. Unión que legitimó—ya mayor— a André, nacido cinco meses después de la desaparición de su padre.

El 6 de febrero de 1966, a consecuencia de una demanda—basada en cuestiones de herencia—presentada por una tía del muerto, ésta solicitó al Tribunal Civil que anulara el matrimonio, basándose en que, según ella, su sobrino jamás había expresado la intención de casarse con Janine. Pero el Tribunal, después de larga deliberación, ha confirmado la sentencia.

Los periodistas han visitado a Janine. En su casa, un gran retrato de André preside el salón. Para Janine, el Tribunal ha obrado en justicia. Y ha relatado esta historia:

—La mía es una historia extraña. Yo me casé con un muerto. Yo era muy joven cuando en el año 1939 conocí a André Asselineau. Era un muchacho alto y guapo, inteligente y de una rara inteligencia. Sus padres eran comerciantes en Montrouge y vivíamos en el mismo barrio. Nos amamos desde el primer momento y debíamos casarnos justo antes de la guerra.

Pero mi novio perdió a su padre. Nuestro proyecto tuvo que ser aplazado, y después del éxodo, cuando volví a ver a André supe que sus sentimientos no habían cambiado. André se colgó de bombero en París. La fecha de nuestro matrimonio fue aplazada y nos dirigimos juntos a la Alcaldía de Montrouge, donde, tras hacer yo saber que estaba embarazada, hicimos publicar las amonestaciones... Nuestras familias estaban de acuerdo y todo el mundo se regocijaba pensando en nuestro enlace.

Pero entonces mi pobre André cayó enfermo de un mal que aún no se sabe su naturaleza y fue trasladado a Val-de-Grace. El 12 de marzo de 1941 yo estaba al lado de su lecho de enfermo. Tiernamente, él me deslizo en las manos las dos alianzas. Por entonces escaseaba el oro y



Janine Genet-Asselineau muestra el retrato de su esposo legal, del hombre con quien contrajo matrimonio a los veinticuatro años de morir

le había costado mucho trabajo hacerse con las dos sortijas y me dijo que un amigo, pariente de un joyero, se las había procurado. Pero dos días más tarde y diez antes de la fecha de la boda moría André...

Y cinco meses más tarde nació el pequeño André...

—Yo me refugié—dice Janine—en casa de mis padres. Y allí nació y creció mi hijo, que rasgo por rasgo era igual a su padre. Pero entonces comenzaron con mi familia política las primeras diferencias con relación a la herencia de los abuelos de mi André, mi hijo. Y fue por quien emprendí la marcha el 15 de julio de 1965 en dirección a la Alcaldía de Montrouge... para casarme con un muerto, gracias a una autorización especial firmada por el Presidente de la República. Yo apre-

taba en mi mano las dos alianzas que me había entregado André y al salir de la Alcaldía me fui a la iglesia para hacerlas bendecir. El día en que legalmente me convertí en la señora Asselineau ya sabía yo que iba a entrar en conflicto con ciertos miembros de la familia de André. Y ha sido una tía suya la que ha pedido al Tribunal que anule mi matrimonio, porque dice que su sobrino jamás había manifestado intención de desposarme. Afortunadamente, los documentos que yo he exhibido han permitido a la Justicia reafirmar mi justo derecho...

Hoy la señora Asselineau está a solas con su hijo. Este hijo venera a su padre, al que no conoció. Y en su mesilla de noche está permanente la foto de su padre adorado, al que no conoció...

LOS HIJOS DE LINDBERGH PREFIEREN A LOS FRANCESES

SCOTT se casó con MONIQUE DUBOIS (que firma «Watteau»; ANNE, una de las dos hijas, matrimonió con un francés, en 1963

Recuerdo del famoso rapto del primer hijo del matrimonio



Monique Dubois, señora de Lindbergh, que firma: Malika Watteau

Charles Lindbergh, el gran as americano de la aviación, el fabuloso y solitario tripulante del "Spirit of Saint-Louis", héroe de la primera travesía (1927) del Atlántico, tenía ya un yerno francés.

Y, desde hace muy pocos días, también una nora francesa. Scott Morrow, el más pequeño de sus cinco hijos, estudiante en París, acaba de casarse en el mayor de los secretos. Lo ha hecho con Monique Dubois, una pintora que firma así sus lienzos: Malika Watteau.

La ceremonia estuvo a cargo de M. René Popot, de setenta años, agricultor retirado y alcalde de Châtillon-sur-Loire, pequeña localidad de la región de Orléans. La bella y curvilínea Monique llevaba un "tailleur" blanco. Y el novio vestía de azul marino.

—Es un gran muchacho—define M. Popot—, que se parece mucho a su padre, tal y como yo lo recuerdo cuando, hace cuarenta y un años, descendió de su avión en el aeródromo de Le Bourget.

Salieron inmediatamente en viaje de novios. Scott va a poder olvidar durante unos días sus estudios. Y Malika Watteau, sus retratos, de los que uno hizo que se hablara mucho de ella el año pasado. En esta ocasión el modelo era Charles Aznavour.

Visitando la exposición, el cantante cayó en éxtasis y adquirió ese "Watteau". Pero un buen día tuvo necesidad de servirse del retrato para una cubierta de disco y en la ilustración se perdió la firma. Malika Watteau se querelló y ganó.

LA AMO EN SILENCIO DURANTE MAS DE CINCUENTA AÑOS LA REINA MADRE DEL IRAN PODRIA CASARSE CON EL GENERAL AMIR AISLAN

AL SABER QUE SU JEFE, EL PADRE DEL SHA
ACTUAL, LA QUERIA COMO ESPOSA, EL GENERAL
CEDIO, SIN CELOS, PERO CON PENA

ELLA TIENE SETENTA AÑOS Y EL OCHENTA; AMIR
AISLANI JAMAS SE CASO, SEGUN JURO



EL GENERAL

Estupor en Teherán. Desde hace algunas semanas corre con insistencia el rumor de que está a punto de consumarse un matrimonio que toca bien de cerca a la familia real.

La Prensa francesa—tan cultivadora de todo tema que roce la intimidad de las cortes—no vacila en afirmar que se trata de la princesa Shannah, hija mayor del Sha y divorciada del actual ministro de Asuntos Extranjeros, Ardechir Zahedi; ni de un rumor más sobre Soraya..., sino de la madre del Sha, la reina Taj-ol-Molouk, que ha cumplido ya los setenta años.

Su probable futuro esposo es un hombre que la ama hace más de cincuenta—que por eso no se casó nunca—: el general Amir Aslani.

Para encauzar esta historia es necesario retroceder a 1916. Amir Aslani—ochenta años en la actualidad—no es más que un simple oficial. En esa época, Amir Aslani hace su primera demanda amorosa.

Pero para Taj-ol-Molouk es ya tarde. Su corazón ha sido conquistado por Reza Pahlevi, por entonces también un simple oficial, pero hombre de gran ambición que soñaba con salvar a su país de la anarquía en que le había sumido la dinastía de los Kadjar.

Reza Pahlevi, Amir Aslani y un tercer oficial, Yazdan Panan, tenían la misma edad, eran de la misma promoción de la Escuela Militar y los tres compartían el mismo ideal.

Pero Reza Pahlevi se imponía pronto como un verdadero jefe a sus dos camaradas.

Y por eso cuando Amir Aslani supo que su "jefe" quería casarse con la mujer que

él amaba, cedió sin celos, pero sí con pena. Tanta pena, que decidió no casarse jamás, palabra que ha respetado hasta la fecha.

Una vez en el Poder, Reza Pahlevi, padre del Sha actual, nombró a Amir Aslani ministro de la Guerra, y a Yazdan Panan, del Interior. Y su fidelidad hacia su soberano no conoció eclipse.

Pero al quedar viuda la mujer que siempre amara, otra vez le hizo oferta de matrimonio. Y esta vez lo hizo por ayudar a su hijo, quien, casado con una hermana de Faruk de Egipto, Fawzia, no tenía más descendencia que una hija, Shannah. No quiso su madre que su matrimonio pudiese añadir quebraderos de cabeza a su hijo. Y el general recibió el segundo "no", y, ya en la reserva, siguió viviendo a la sombra de la reina madre. Y durante todos estos años, una vez por semana, tomaba el té, en unión de otros íntimos, con la reina madre en la villa de ésta en los jardines del Palacio Real.

Y, en fin, ahora las cosas son distintas. El Sha está sólidamente afianzado en su trono y Farah Diba le dio tres hijos, de los que dos son varones.

Por eso, por tercera vez, el galante y enamorado general de ochenta años de edad ha pedido de nuevo en matrimonio a la única mujer de su vida, que ha cumplido los setenta.

¿Qué hará el Sha? Nadie puede, hasta ahora, saberlo. Pero no cabe olvidar que el general Amir Aslani es persona muy querida del Sha, que no ha olvidado nunca la lealtad que guardó a su madre y el papel que jugó en su elevación al Trono...



LA REINA

Ladrones, estafadores, chantajistas...

En la madrugada del 7 de agosto de 1963 era asaltado el tren correo de Glasgow. El tren pertenecía a la categoría de los llamados "54-8 Fantasmas" y su horario se mantiene siempre en secreto. Dos de estos trenes recorren Inglaterra de Norte a Sur y otros dos de Este a Oeste. La salida de Glasgow se había dado a las siete menos diez minutos de la tarde y tenía que haber llegado a la estación de Euston, en Londres, a las cuatro de la madrugada. Pero no llegaría.

El tren se componía de doce vagones y en ellos viajaban 75 personas entre empleados para la clasificación y distribución de la correspondencia y policías de seguridad. Aquella noche el tren llevaba en billetes de curso legal 441.301.812 pesetas. Naturalmente, en libras esterlinas.

A las tres y quince minutos de la madrugada el convoy cruzó la solitaria estación de Cheddington, en el condado de Buckingham. Sólo faltaban tres cuartos de hora para alcanzar Londres. Casi todo el trabajo había terminado ya en los vagones. La correspondencia estaba perfectamente clasificada en sacos, lo mismo que el dinero. Empleados y policías, cumplida su tarea, trataban de descabezar un sueñecito o entretenían el tiempo que faltaba hasta la capital discutiendo de fútbol y de política. La velocidad en esos momentos era superior a los cien kilómetros. El maquinista y su ayudante iban en silencio comprobando los aparatos del cuadro de mandos. De pronto, el maquinista se volvió al ayudante:

—¿Eh, tú! ¿Qué podrá pasar?

Había visto la luz ámbar —señal de precaución en la marcha— en un semáforo.

—Estarán arreglando algo por ahí... —contestó el ayudante.

El maquinista redujo velocidad y permaneció atento al nuevo semáforo, que se hallaba muy próximo.

—Mira, y ahora luz roja!

En efecto, el semáforo tenía la luz roja encendida. Había que detenerse. Como ya había aflojado velocidad pudo detener el tren a pocos pasos de la señal.

—Voy a ver qué ocurre.

Unos hombres cruzaban la vía en ese momento. Aunque era de noche, reinaba la suficiente claridad lunar para distinguir que se trataba de un grupo. El maquinista caminó hacia el semáforo y de pronto se sintió sujeto por brazos y piernas mientras una mano le tapaba la boca y una voz opaca le decía casi al oído:

—¡Si gritas te liquidamos!

El terror se apoderó del pobre hombre.

—¿Qué quieren de mí?

—¡Sube a la máquina!

Le hicieron subir. Miró al suelo y vio que también habían atrapado a su ayudante. Le tenían atado y amordazado.

—¡Andando! Lleva el tren hasta donde te digamos.

El maquinista puso en acción la máquina. Le habían dejado libres las dos manos, pero en una de las muñecas sentía la caricia de una argolla de acero. Eran unas esposas. El otro extremo lo sujetaba a uno de los individuos. El maquinista se sorprendió de encontrar el tren tan ligero. La máquina marchaba con mayor desahogo que unos minutos antes.

—¡Para aquí!

Paró. Habrían recorrido unos dos kilómetros desde el semáforo. Estaban sobre un puente y una lona sobre la vía indicaba el lugar exacto en que debía detenerse el tren. Los hombres no en que debía detenerse el tren. Los hombres no perdieron su tiempo. Esposaron juntos al maquinista y al ayudante y descendieron. Desde su sitio pudieron escuchar un extraño ruido, como si alguien lanzase por la barandilla del puente sacos o cosa parecida. La maniobra duró unos minutos. En seguida se escuchó la puesta en marcha de un camión y el arranque de un vehículo. Después, el silencio.

UN BOTIN DE FABULA

Cuando al paso del tren "Fantasma" no fue registrado por la estación siguiente el jefe quiso ponerse al habla con Cheddington, pero comprobó que el teléfono no funcionaba.

—¡Mala suerte! —pensó—. Quizá se ha desprendido un poste y eso le ha hecho retrasarse al tren.

En Londres también se pensó algo parecido cuando el tren no llegó a su hora y tampoco hubo manera de establecer contacto con Leighton. Pero pasado un tiempo prudencial de espera comenzó la preocupación.

—Algo raro ocurre.

Se telegrafió entonces a Cheddington y de aquí

EL CASO DEL ASALTO AL TREN CORREO DE GLASGOW

En la madrugada del 7 de agosto de 1963, una banda perfectamente adiestrada dió el golpe más audaz de la historia del robo ■ Y también se llevó el botín más cuantioso que se recuerda: casi 500 millones de pesetas ■ Amañados los semáforos, el tren fue detenido y asaltado en las proximidades de Cheddington ■ Las sacas con el dinero fueron arrojadas desde un puente a un camión que esperaba en la carretera

partió una máquina con un vagón para investigar lo sucedido. No tardaron en encontrar a los diez vagones del tren "Fantasma" detenidos en la vía.

—¡Eh! ¿Qué ha pasado?

Los setenta y cinco empleados y policías miraron extrañados.

—¿Cómo que qué ha pasado?

—¡Faltan la máquina y dos vagones!

El servicio de seguridad se enteró así de que el tren había sido partido en dos y que la máquina, con solo dos vagones, continuó su camino.

—Se tratará de una avería...

En lo que menos podían pensar era en un atraco. ¿Quién se atrevería a ello? La verdad se descubrió cuando otro tren de socorro salió de Londres y encontró la cabeza del convoy con los dos maquinistas esposados. Ellos contaron lo sucedido y se llegó a la rápida conclusión de que había sido un robo en toda regla. Los dos vagones habían sido desvalijados y los empleados iban en ellos atados y amordazados igualmente. La Policía comprobó que los bandidos se habían llevado 120 sacas con dinero pertenecientes a varios Bancos por un valor total de casi tres millones de libras. Era el mayor robo cometido en la historia. Ninguno anterior había dejado botín tan cuantioso a sus autores.

UNA ORGANIZACION PERFECTA

La noticia causó sensación en todo el mundo al conocerse. En Inglaterra, más que sensación fue estupefacción. Nadie se explicaba como había sido posible aquel atraco en un tren que iba custodiado por numerosos agentes bien armados y con casi un centenar de personas en los vagones.

Cuando se conocieron detalles, sin embargo, la extrañeza disminuyó. Había sido un golpe maestro bajo una organización perfecta y sincronizada. Debía ser una operación como la de Brink's, en Boston, efectuada tras muchos meses de estudio previo. Parece ser que el grupo de atracadores hasta tomó películas del paso del tren "Fantasma". Cuando se decidieron a dar el golpe todo estaba estudiado al segundo. Lo primero que hicieron fue cortar la línea telefónica para evitar que la alarma se diese con prontitud. Después amañaron los semáforos. En el primero cambiaron la luz verde por la luz ámbar, y en el segundo taparon con un guante la luz verde y colocaron una bombilla roja nutriendola con unas pilas secas que colgaron del poste. En el momento de detenerse el tren, dos individuos desengancharon los dos primeros vagones del resto del convoy, mientras otro grupo se encargaría del maquinista y su ayudante. En la parada definitiva sobre el puente, se abrieron los vagones, se inmovilizó a los empleados y las sacas con el dinero fueron lanzadas por el pretil sobre un camión que aguardaba en la carretera. Terminada la operación en menos de quince minutos, los atracadores se largaron con el botín. ¿Hacia dónde?

LA GRANJA MISTERIOSA

Scotland Yard movilizó a todos sus agentes. Ni un solo policía británico quedó aquellos días inactivo. Desde un principio se sospechó que los atracadores habían necesitado la colaboración de algún empleado de Correos y quizá también

de Ferrocarriles. El desenganche de los vagones en tan escaso tiempo como se realizó y sin que nadie se diese cuenta, solo podían haberlo realizado gente avezada a ello. Pero transcurrieron varios días sin que se tuviera la más pequeña pista. Hasta que llegó una llamada a Scotland Yard.

—Sería interesante que visitasen la granja Leather Hall, Soy vecino y he visto algunas cosas raras...

Había 43 millones de pesetas de recompensa para quien facilitase una pista que condujese a la detención de los atracadores. Todos los ingleses se convirtieron en detectives aquellos días y las llamadas a la Policía se sucedían. Scotland Yard seguía todas las pistas que le ofrecían. Pero fue la del vecino de Leather Hall la que dió mejor resultado. Cuando los agentes llegaron a la granja descubrieron que en ella habían tenido su escondite los miembros de la banda y que quizá fue allí mismo donde habían planeado la operación. Fueron encontradas algunas sacas vacías y no hubo duda alguna de que los bandidos se habían refugiado en la granja después del atraco. También pudo precisarse que la abandonaron en la madrugada del día 13, es decir, cinco días después del "golpe". Leather Hall estaba situada a 40 kilómetros de Cheddington. Era una casa de piedra y ladrillo, rodeada de árboles frutales y con una hermosa pradera verde. El vicario de una aldea próxima sintió en la madrugada del 13 un ruido infernal. Se asomó a la ventana para ver de qué se trataba y vio a tres camiones que cruzaban a toda velocidad con las luces apagadas.

La granja había pertenecido a un tal mister Rixon, que hacía escasamente un mes que había ingresado en el cuerpo de Correos. Mister Rixon se negó a decir a quién había vendido Leather Hall.

LAS PISTAS FALSAS

A los ocho días, una pareja de novios que iba de excursión por la zona de bosque próxima a la carretera de Dover encontró dos maletines y un maletín llenos de billetes. Su aviso a la Policía fue escuchado al instante y agentes especializados recogieron el dinero y comprobaron que eran libras procedentes del robo.

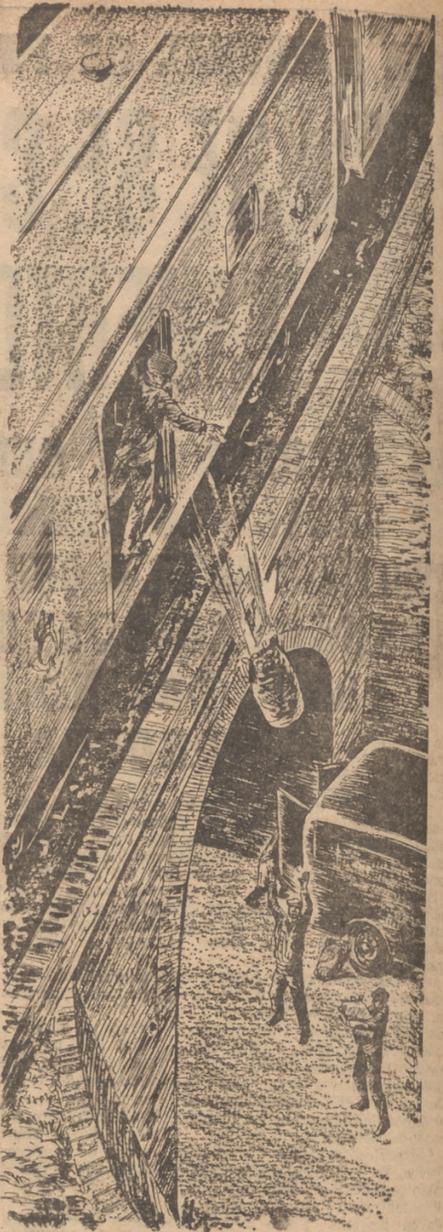
En otros varios lugares y a lo largo de muchos días siguió apareciendo dinero. A veces, en envoltorios. Otras, oculto bajo el asiento de un coche. Cada hallazgo parecía proporcionar una pista más segura a Scotland Yard.

—Es evidente —declaró un portavoz de la organización policíaca— que los atracadores no han abandonado Inglaterra. Ni el dinero ha salido tampoco. La detención de los bandidos es cuestión de horas.

Pero no fue así. La mayoría de aquel dinero encontrado casi siempre por puro azar eran pistas falsas cuyo cebo mordió la Policía. En total aparecieron 241.000 libras (unos 40 millones de pesetas). Faltaban, pues por encontrarse casi dos millones.

LOS PRIMEROS DETENIDOS

La acción masiva de la Policía tampoco tardó en dar algún fruto. En principio fueron detenidos cinco sospechosos: William Boal, su esposa, su hermana, su cuñado y Roger John Cardrey. En sus coches se había encontrado dinero oculto



Se inmovilizó a los empleados y las sacas con el dinero fueron lanzadas por el pretil sobre un camión que aguardaba en la carretera

procedente del robo del tren Correo. A estas cinco detenciones siguieron otras muchas: la de Mary Manson, una rubia que se compró un coche al día siguiente del atraco con libras que también procedían de él; Thomas Daly, anticuario de 31 años del que se sospechó haber sido el "cerebro gris" de la operación y que había desaparecido de su casa con su mujer y su hijo; Roy John James... y varios más.

A estos dos últimos se les detuvo ya en el mes de diciembre. A Thomas Daly se le sorprendió en la plaza de Eaton y a Roy John James en el nuevo domicilio que se había buscado —a todo lujo por cierto— en un barrio residencial. Su detención fue accidental. Treinta agentes habían rodeado el edificio y uno de ellos se había encaramado al tejado. De pronto cedió éste y el policía fue a caer sobre la mesa en que James tomaba el té de las cinco. En la confusión del momento, James se zafó del agente y trató de huir deslizándose por una cafetera, pero fue atrapado.

¿QUIEN ERA EL CEREBRO?

En total comparecieron ante el Tribunal que los juzgó una veintena de personas acusadas del robo ó de complicidad. De las veinte, doce fueron condenadas a diversas penas de cárcel que iban desde los 30 a los tres años. Pero fue poco lo que se aclaró en el juicio y el grueso del dinero continuó sin aparecer. Quedaba además la evidencia de que el "cerebro gris" de la operación estaba en libertad y con él sus complicados más importantes. En realidad solo se había detenido y condenado a los "peces" menos gordos, algunos de los cuales lograron burlar la vigilancia de los guardianes y con ayuda exterior recuperaron su libertad. Eso daba a entender que la organización seguía en pie y en plan de mutua ayuda.

El robo al tren correo de Glasgow es todavía una incógnita que la policía no ha podido despejar. Pero quizá arroje en el caso nueva luz el juicio que ha de seguirse contra el último detenido, Charles Frederick Wilson, el "genio", uno de los "cerebros grises" del atraco. Wilson vivía en Canadá con su esposa. Había comprado una granja y se estaba dando la gran vida. Su detención se debe al tesón de Tom Butler, el hombre de Scotland Yard que dirigió las investigaciones. Butler tenía que haber abandonado ya el servicio activo por cuestión de edad, pero consiguió de sus jefes que le prolongasen el mando unos meses hasta dar con los tres hombres que buscaba. Uno de ellos era Wilson. Pacientemente, Butler fue reuniendo pruebas hasta que supo el paradero exacto del atracador y fue a buscarle. Parece que le encontró en el camino de la granja y que le llamó por su nombre:

—Frederick...

Wilson se volvió y palideció como si hubiese visto un fantasma.

—¡Ah, no, Tom! ¡Sé que no eres tú! Tom Butler está en Londres...

Estaba allí, a su lado. Wilson no ofreció ya resistencia. Ni siquiera quiso apelar a las autoridades canadienses, con lo que habría podido obtener un retraso de seis meses en su salida hacia Inglaterra. Pero era ya un hombre vencido.

Dos hombres más se supone que planearon con Wilson el atraco: Ronald Biggs y Bruce Reynolds. Pero la pista de los dos se ha perdido. No obstante, el juicio contra Wilson quizá termine de arrojar la luz que falta al robo más importante y audaz de todos los siglos.



Los primeros detenidos en relación al asalto al tren correo de Glasgow son conducidos por la Policía al Tribunal que había de juzgarlos. Todos se tapan la cabeza con mantas para evitar su reconocimiento en las fotografías



Dos sacos conteniendo dinero y valores procedentes del robo al tren correo fueron encontrados a los pocos días. Se cree que los abandonaron los atracadores para crear pistas falsas

CUANDO FLORECEN LAS ORQUIDEAS

COMIENZA EN LA JUNGLA FILIPINA LA ACTIVIDAD DE LOS CORTADORES DE CABEZAS

En el alba de un bello día de primavera de 1966, un robusto igorrote de dieciséis años, llamado Brubru, fue en abandonar la gran casa comunal de los solteros, armado de lanza y cuchillo. Estamos en abril, la gran temporada de los acoplamientos en las tribus salvajes de Filipinas. Siguiendo la costumbre tradicional, el joven ya había conocido y cortejado a muchas jóvenes en la casa comunal de las solteras; pero era la joven Nia, de quince años, la que había merecido su elección. Ahora, con la orquídea a punto de florecer sobre los grandes árboles de la jungla, muchos otros jóvenes como él no tardarían en escoger compañera, y él quería que ningún otro guerrero se apropiara de la bella Nia. Y para ella, Brubru debía dar prueba de su valor cortando las suficientes cabezas humanas como para hacer con ellas la decoración de entrada a la cabaña que pensaba construir para vivir en ella con la deliciosa Nia.

Brubru atravesó el poblado dormido y se internó en la jungla, bajando a lo largo de un flanco de montaña a cuyo fondo serpenteaba la tortuosa carretera, como todas las de la provincia de Nueva Vizcaya. Llegado al fondo del valle se emboscó convenientemente en espera de su presa. Hacia la mitad de la mañana se escuchó un ronroneo de motor que se fue aproximando. Se trataba de una apisonadora, donde venían tres hombres, tres filipinos. Uno estaba al cuidado de los mandos de la gran máquina; los otros dos marchaban a los lados con paletas que iban abriendo el camino.

Durante dos horas, Brubru siguió y observó a este equipo,

oculto siempre entre los altos matorrales. Hacia mediodía, los tres hombres comieron a la sombra de un árbol y después se tendieron para dormir esa siesta que España dejó allí como costumbre. Dos de ellos no volverían a despertarse... Brubru salió de su escondite armado de la lanza, levantada por encima de su cabeza..., y la clavó en el corazón de su primera víctima con tal fuerza, que la larga y afilada punta atravesó el pecho del infeliz y se clavó en el suelo. La segunda víctima emitió un sordo murmullo antes de morir. El tercer filipino, que se despertó, vio venir hacia él al joven guerrero igorrote blandiendo una lanza ensangrentada.

El filipino lanzó un grito ahogado y rodó sobre sí mismo. Luego cogió con las dos manos una gruesa piedra, con la que intentó defenderse. Pero ni era lo bastante fuerte ni estaba suficientemente armado como para poder oponerse al joven igorrote, armado de lanza y cuchillo. Trató de huir, pero pronto Brubru dio cuenta de él. Y después de haber cortado las tres cabezas, Brubru entrelazó los cabellos de las tres con lianas y se colocó el sangriento trofeo en forma de collar sobre el pecho. Y después entró triunfalmente en su poblado...

EL TRIUNFADOR

Sintiendo sobre él las miradas admiradas de Nia y de sus compañeras, Brubru caminó altivamente hasta la casa de los guerreros. Allí colgó sus trofeos encima de su lecho. Allí debían quedar sus trofeos hasta que él tuviese su propia cabaña y llevase a ella a la deliciosa Nia. Aquella misma noche, los igor-

IGORROTES E ILONGOTES MANTIENEN SU ANCESTRAL Y CRUEL RITO ■ LAS CABEZAS DE LOS BLANCOS SIGUEN SIENDO MAXIMOS TROFEOS PARA LOS GUERREROS



Miembros de una tribu de cortadores de cabezas

rotos procederían a celebrar la ceremonia por la cual Nia se convertiría en su compañera oficial. Al acostarse el sol formaron un gran circo; los guerreros solteros se mantenían aparte. Brubru penetró en el gran círculo blandiendo su lanza, todavía ensangrentada. Cogiendo a Nia de la mano, la llevó con él al centro del círculo. La jovencita le siguió sonriente y con visibles muestras de contento. Luego, blandiendo su lanza, Brubru, a paso de danza, se dirigió hacia los jóvenes guerreros, lanzándoles las palabras tradicionales de desafío. Esta parte del rito sirve para advertir a los jóvenes guerreros que, en adelante, nada tienen que hacer con la joven escogida. Los guerreros le miraron impasibles. La agresividad del igorrote no representaba realmente un reto, sino una ceremonia tradicional. Según la historia de los igorrotos, jamás ninguno de sus miembros había dejado de aceptar una elección hecha según la más pura tradición. Aunque cada joven igorrote soltero tiene derecho a visitar cuando le plazca la casa de las jóvenes solteras, después del rito del acoplamiento, la elegida se proclamaba intocable, salvo para el guerrero que la elegía.

Y si, como con frecuencia sucede, la elegida estaba embarazada de otro joven guerrero, el guerrero que la escogía aceptaba al hijo como si fuese suyo propio. Luego, como es costumbre en todos los ritos de matrimonio de la tierra, se sirvió un festín, abundantemente regado de alcohol. El "carburante nacional" de los igorrotos es una bebida hecha de jugo de palmera y plátano triturado. Hacia medianoche, todos los igorrotos estaban ebrios. Las jóvenes daban zamborombos y luego se dirigían hacia su gran casa comunal, seguidas a pocos pasos por los jóvenes guerreros. La casa de las jóvenes—según la tradición—debía ser teatro de una orgía amorosa que debía durar hasta el alba. Brubru y Nia se habían eclipsado del festín y dirigido hacia el lugar donde pensaban construir su cabaña. Y allí estuvieron hasta que se levantó el sol. Y no más levantarse, él comenzó a cortar trozos de bambú para el armazón de la cabaña, y ella, a tejer lianas para formar el techo



Igorrotos e ilongotes sirvieron en el Ejército americano durante la guerra en el Pacífico. Recibieron entonces libertad para cortar cabezas de japoneses; luego, tras la paz, se les prohibió... Y aún no se han explicado por qué

EL CORONEL ILETO

Pero también otro hombre andaba muy atareado aquella mañana, porque Brubru había decidido casarse y, antes, ir a la caza de cabezas humanas. Se trataba del coronel Rafael M. Iletto, comandante de Policía de la provincia de Nueva Vizcaya, que está situada en la isla de Luzón, la más grande de las Filipinas. Muy de mañana, un subordinado, el teniente Carlo Trampi, le había advertido del crimen de Brubru. Y al dirigirse al lugar del suceso por la carretera de Baguio a Luso, el coronel observó que las orquídeas estaban marchitas, y suspiró. Porque las orquídeas no proporcionan jamás ningún placer estético al coronel; el ver las marchitas significaba que había empezado la temporada en que los jóvenes igorrotos deciden ir a cazar cabezas humanas para poderse casar. Y el tiempo prometía, como siempre, molestias y quebraderos de cabeza. Y al llegar le aguardaban tres siniestras pruebas de convicción: tres cadáveres decapitados. El teniente Trampi informó a su jefe de que para él no había duda: aquello era el trabajo de un igorrote. Y el coronel, hombre de una larga y siniestra experiencia, no tuvo sino que echar una ojeada para ver que el teniente no se equivocaba.

Dos principales tribus de cazadores de cabezas existen en la provincia de Nueva Vizcaya. Y hay una macabra marca de fábrica que permite reconocer a sus víctimas respectivas. Los igorrotos que forman una de las tribus utilizan para matar lanzas de punta muy estrecha, y los cuchillos-machetes que utilizan para cortar las cabezas están invariablemente afilados como navajas barberas. La otra tribu es la de los ilongotes. Las puntas de las lanzas de éstos son grandes, groseramente hechas, y causan horribles heridas. Y sus machetes suelen estar tan mellados, que se puede decir que cortan los cuellos de sus víctimas más con un serrucho que con un cuchillo. Esto es algo que ya subrayaron los españoles en el siglo XVI, y así sigue hasta el presente.

Luego, mientras que el teniente Trampi y sus hombres patrullaban las montañas con la esperanza de despistar al asesino—esperanza por desgracia aún no cumplida cuando esto se es-

cribe—, el coronel Iletto lanzaba su aviso anual a todos los habitantes de la provincia: «No vayan al bosque. Ha comenzado la temporada para los cortadores de cabezas. Aquellos que salgan de excursión deben evitar los lagos, los arroyos y las cascadas, pues estos son lugares sagrados para los hombres de las tribus de cazadores de cabezas.» La Prensa y la radio dieron una generosa difusión a esta advertencia de Iletto a través de todo el archipiélago. Incluso el «New York Times», celoso de la seguridad de algún posible lector en excursión por las Filipinas, reprodujo el aviso del coronel en su número del 17 de abril de 1966.

LA TERRIBLE TEMPORADA

Una inexplicable y alarmante reproducción de la caza de cabezas humanas se ha producido durante el curso de los últimos años en las Filipinas y muy especialmente en la provincia de Nueva Vizcaya. Pero los cazadores de cabezas no sólo han aparecido allí, sino en lugares bien lejanos y tan al Sur como la gran isla de Mindanao, donde los hombres de las tribus salvajes de moros y manabos han hecho algunas víctimas entre blancos y mestizos filipinos.

Estas sangrientas prácticas preocuparon, naturalmente, a españoles y americanos que fueron dueños de estas islas. Los americanos descubrieron que los igorrotos y los ilongotes podían ser excelentes soldados, y formaron cuerpos indígenas valiéndose del gran atractivo que la guerra ha supuesto siempre para estos hombres. En la guerra del Pacífico muchos indígenas filipinos—y no sólo de tribus salvajes—estaban en el Ejército americano. En la jungla protagonizaron una terrible lucha de guerrillas contra los japoneses. Al principio, los oficiales americanos les hicieron primero combatir a lo occidental, pero sus métodos resultaron poco prácticos en la jungla, y las cimitarras y machetes nativos hicieron pronto su aparición, horripilando a los americanos cuando se presentaban con sus sangrientos trofeos. Cuando las cosas no andaban bien, los americanos decidieron lavarse las manos y decir a igorrotos e ilongotes que el método no importaba: lo que importaba era ma-

tar, como fuera, japoneses. Los cazadores de cabezas tuvieron con ello una gran alegría al recibir esta tácita bendición del Gobierno de los Estados Unidos. Y se dedicaron a vivir una de las «temporadas» de corte de cabezas humanas más sangrientas en toda su historia. Decapitaron japoneses por centenas, y por su parte, los japoneses on anduvieron con contemplaciones a la hora de la represalia, ya que en toda Nueva Vizcaya torturaron, masacraron y quemaron a muchísimos miembros de ambas tribus, ya que los poblados, al marchar los guerreros al combate, los japoneses no anduvieron. Después de la victoria americana y de la expulsión de los japoneses de Filipinas, los cazadores de cabezas continuaron solos su guerra particular contra los japoneses. Al concederse por los americanos la independencia filipina en 1946, éstos volvieron a prohibir el corte de cabezas humanas, lo que sumió en una gran perplejidad a los igorrotos e ilongotes, criaturas, al fin y al cabo, sencillas y rectas, que no pueden concebir cómo una cosa puede ser prohibida y aconsejada por las mismas personas en un corto plazo de tiempo.

Ahora mismo, en nuestros días, parece que el viejo deporte ancestral de la decapitación vuelve a estar en auge, pero la mayor parte de las víctimas pertenecen a las dos tribus tantas veces mencionadas, y las muertes obedecen a venganzas familiares o tribales. Algunos guerreros más «progresivos» atacan a los blancos, a los policías y a los soldados; estas cabezas siguen siendo los trofeos más preciados...

Es curioso registrar los esfuerzos del Gobierno filipino, que han llegado hasta entregar a las belicosas tribus cabezas de apariencia humana hechas en cartón-piedra ensangrentadas con sangre de animales, pero la oferta fue rechazada con altivez. En uno de los pueblos, un guerrero se indignó tanto que decapitó al agente que le traía las falsas cabezas. Con motivo de este asesinato, tres guerreros fueron detenidos y explicaron su indignación al serles entregadas cabezas vacías. Para desesperación de etnólogos y otros expertos, el resurgimiento de tan cruel actividad no tiene explicación. Pero el caso es que cada vez que las orquídeas florecen comienza otra terrible temporada y ruedan cabezas humanas cortadas con esmero igorrote o con la terrible zafiedad de los ilongotes.



APRENDA A DISECAR

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos, adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando para otros. Pida folleto gratis a: Instituto JUNGLA. Sección BC. APARTADO 9.183 — MADRID-9 (Autorizado M. Educación n.º 22)

ACADEMIA RIPOLLES



LE BRINDA SU MEJOR OPORTUNIDAD

EL EXITO PARA VD.

ATRAVES DE LOS CURSOS POR CORREO que puede seguir, en el tiempo que Vd. mismo se le, en su propio domicilio y donde quiera que sea su lugar de residencia.

SECRETARIADO ■ TELENOTIPIA ■ BANCA ■ IDIOMAS ■ CULTURA GENERAL

TAMBIEN PUEDE ESTUDIAR POR CORREO UNA O VARIAS DE LAS SIGUIENTES ASIGNATURAS:

- Contabilidad
- Cálculo Comercial
- Aritmética
- Introducción al Cálculo
- Legislación Mercantil
- Mecanografía
- Correspondencia
- Gramática y Redacción
- Taquigrafía
- Cultura general
- Ortografía
- Taquigrafía Internacional
- Estenografía
- Caligrafía
- Geografía
- Historia de España
- Francés e Inglés
- Prácticas de oficinas con archivo y terminología mercantil.

EL DIPLOMA que concede la ACADEMIA RIPOLLES

le abrirá las puertas de las MEJORES COLOCACIONES

¡ENPECE AHORA ENVIANDONOS EL ADJUNTO CUPON

Es el principio de una vida más próspera para Vd. y los suyos.

PÍDEA HOY MISMO INFORMACION GRATUITA!

DIRIJA EL SOBRE A: ACADEMIA RIPOLLES, Avda. José Antonio, 31, Madrid 13

Deese información gratis sobre:

Nombre: _____
Domicilio: _____
Población: _____
Provincia: _____

ACADEMIA RIPOLLES, Avda. José Antonio, 31 (C-4) Madrid

7 FECHAS

JOSE SOLIS RUIZ INAUGURO EL CONGRESO SINDICAL EN TARRAGONA

- Sus acuerdos tendrán repercusión en la vida del país
- Asisten seiscientos cincuenta congresistas, observadores y periodistas nacionales y extranjeros

El Pleno extraordinario del Congreso Sindical fue inaugurado el domingo en Tarragona por el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz. A las reuniones asisten 650 vocales procedentes de todas las provincias españolas, aparte de observadores y periodistas nacionales y extranjeros. Antes de comenzar las sesiones, el arzobispo de Tarragona, cardenal De Arriba y Castro, celebró una misa del Espíritu Santo. En su homilía, el cardenal-arzobispo impetró del Altísimo por el éxito de las deliberaciones del Congreso. La apertura tuvo lugar en el gran salón de actos de la Ciudad Sindical. El alcalde de la ciudad dirigió un saludo a los congresistas y el gobernador civil expresó la satisfacción de Tarragona por haber sido elegida como sede de este trascendental Congreso Sindical. El secretario general de la Organización Sindical, señor Espinosa Poveda, se refirió a las elecciones sindicales y a las garantías de los trabajadores elegidos para ocupar puestos en los Sindicatos. Aludió también a la constitución de cooperativas, cajas rurales, política de empleo y convenios colectivos.



una labor positiva, nacida de su preparación, lealtad y entusiasmo, transmitiéndoles un saludo afectuoso por encargo del Jefe del Estado, quien conoce la obra de los hombres del trabajo en estos años fecundos para el engrandecimiento de la Patria.

ALGARADA ESTUDIANTIL EN MADRID

El nuevo decano de Derecho aconseja la ordenada convivencia

"La Universidad está cercada por muy distintas incitaciones y combatida desde distintos ángulos. No obstante ser de varias y

aun contrarias procedencias, parece que tienen como objeto común el desprestigiarla y destruirla", ha manifestado el nuevo decano de la Facultad de Derecho de Madrid, don Luis García Arias, en el acto de toma de posesión de su cargo, celebrado en los salones del decanato de dicho centro, que estuvo presidido por el rector de la Universidad, don José Botella Llusia.

FALLECIO EN MADRID DON CARMELO MOSCARDÓ

Falleció en su domicilio de Madrid don Carmelo Moscardó Guzmán, hijo del héroe del Alcázar de Toledo, teniente general Moscardó. Don Carmelo Moscardó tenía cuarenta y ocho años de edad y su muerte se ha producido casi repentinamente, a consecuencia de un fallo del corazón. Pocos días antes, en un viaje a Toledo, sufrió un ataque, del que se había recuperado. El comandante Moscardó era ayudante de Infantería del Caudillo. Desempeñaba el cargo de jefe de Deportes del Movimiento, en la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, desde 1965.

"Deben escucharse, ciertamente—prosiguió—todas las voces que directamente nos señalen los defectos y carencias que, como toda institución, la Universidad tiene. Pero debemos desoír los gritos alterados de una irresponsable crítica interesada, que trata de lograr objetivos propios de muy diversa índole."

Manifestó a continuación que estaban dispuestos, tanto él como las demás autoridades académicas, a estudiar con el necesario sosiego y urgencia la actual problemática universitaria. "Para ello ha de exigirse—puso de manifiesto—una ordenada convivencia que no sólo permita la normal transmisión de saberes, sino la apertura a cauces de diálogo fecundo y responsable para llegar a alcanzar el pretendido mejoramiento de la Universidad."

Destacó luego que "todo objetivo que conduzca a situaciones de tensión conflictual que rompan las féculdas posibilidades de diálogo, todo fomento de antagonismo que lleve a enfrentamientos, toda actuación anárquica que convierta a la Facultad en campo de feria propagandística, está claro que deben ser cortados si es que queremos salvar a la Universidad".

LOS INCIDENTES

Al finalizar una asamblea de distrito, celebrada en el hall principal de la Facultad de Filosofía y Letras, pequeños grupos, que no sobrepasaron en conjunto el número de 150, se manifestaron en la carretera lateral de la Facultad citada y de la de Derecho. Integrantes del grupo organizaron una algarada al detener un autobús de la línea F, hacer bajar a los viajeros y proceder a desinflar las ruedas del vehículo y romper sus cristales. Momentos después hizo acto de presencia la fuerza pública, que intervino.

Los diversos grupos de estudiantes, tras la agresión perpetrada al autobús, se refugiaron en la Facultad de Filosofía y Letras, desde cuyas ventanas y puerta principal lanzaron piedras, enseres y botellas cogidas de un camión de reparto que circulaba por aquella zona. También en la Facultad de Ciencias algunos estudiantes se enfrentaron con los agentes, a los que lanzaron piedras.

CHRISTIAN BARNARD VISITARA VARIAS CAPITALAS ESPAÑOLAS

Christian Barnard, el famoso cirujano sudafricano, llega hoy a Madrid, acompañado por su esposa. Su nueva visita a España obedece a la invitación del doctor don Cristóbal Martínez Bordiu para que asista a un ciclo sobre cirugía cardiovascular. El día 25 se trasladará a Barcelona, invitado por el director del Centro Quirúrgico-Vascular "San Jorge", doctor Murtra, para abandonar la ciudad condal el mismo día, con destino a Milán. Al día siguiente regresará a Barcelona, para marchar seguidamente a Zaragoza, donde participará en el I Congreso de Medicina Aragonesa, que tendrá lugar en aquella ciudad el día 27. La última meta de su viaje por España será nuevamente Madrid, adonde regresará el día 28, para tomar el avión en dirección a El Cabo.

DE UNA SEMANA A OTRA

EL DESFILE DE LA VICTORIA, anunciado para el próximo día 26, se aplaza en toda España hasta el siguiente domingo día 2 de junio, según han informado fuentes competentes.

EN TORNO A LA APARICION de petróleo en una finca de la provincia de Cuenca, círculos informados afirman que la sustancia que aparece en un pozo es, efectivamente, petróleo; pero los mismos círculos informan también que dicho petróleo procede de unos depósitos instalados en aquel lugar durante la guerra de 1936 a 1939, y por causas no determinadas todavía.

LOS TRES PRIMEROS SACERDOTES obreros de Navarra han iniciado sus actividades laborales. Se trata de don Juan Lorca, que trabaja en un taller de electricidad; don José Antonio Marquina, en un taller mecánico, y don Luis María Mengutxia, en un taller de carrocería. Han manifestado que no son curas obreros, sino obreros curas, y que es perfectamente compatible el ejercicio de las funciones de sacerdocio con el trabajo, y añadieron que han sido acogidos en sus centros de labor con todo afecto y normalidad.

EL NUEVO CATEDRATICO DE DERECHO POLITICO de la Universidad de Oviedo, don José María Gil Robles, ha tomado posesión de su cátedra, y en una entrevista, a la pregunta de qué creía él que decía su nombre a la juventud actual, contestó: «Poco, y poco bueno.» El señor Gil Robles abandonó Oviedo para regresar en la fecha de los exámenes de alumnos en el próximo mes de junio.

COMO MONJA DOMINICANA DE CLAUSURA ha profesado en el convento asturiano de Cangas de Narcea una gitana de veintidós años, que tal vez sea la primera de su raza en España que ingresa en una orden religiosa. En la ceremonia estuvieron presentes todos los gitanos de la zona y otros muchos llegados de otras partes de la provincia, algunos de los cuales comieron en el propio convento. Sor Emma Hernández Vargas nació en el barrio ovetense de San Lázaro, en unos albergues habitados por familias muy modestas. Tiene doce hermanos, que asistieron emocionados a la ceremonia, junto con otros parientes. Su madre, Argentina Vargas, no pudo contener las lágrimas, hasta el extremo de pasar toda la mañana con los ojos enrojecidos. Sin embargo, se mostraba feliz y emocionada.

LA FESTIVIDAD DE SAN ISIDRO, Patrón de Madrid, se celebró en la catedral madrileña con una misa pontifical oficiada por el arzobispo, monseñor Morcillo, quien al final de la misma impartió a los fieles la bendición, por especial facultad concedida por Su Santidad. Después de la misa, jóvenes de la Sección Femenina ataviadas con los trajes típicos de las provincias castellanas y de Madrid ofrecieron al Santo los

tradicionales frutos del campo. Las casas regionales ofrecieron en el Patio de Cristales de la Casa Consistorial el tradicional homenaje al Ayuntamiento y al pueblo de Madrid en la persona de su alcalde.

GUAPA CON GAFAS



Un concurso de belleza con garbo y alegría, dentro de las fiestas de San Isidro, es el de la «Guapa con Gafas». Lo ha ganado este año María José García Lorente. Recordemos que Massiel fue un año ganadora de este concurso. Auguremos a María José triunfos en la canción, y si éste no es su camino, toda la felicidad que su belleza merece

Muerte repentina del pintor Eduardo Vicente

El pintor madrileño Eduardo Vicente ha fallecido en su domicilio de Madrid. El artista, de nombre y fama mundiales, que contaba cincuenta y nueve años de edad, fue hallado muerto en su lecho el día 15, en el ático-estudio que ocupaba en una finca de la calle García de Paredes por un amigo, que extrañado de no haberle visto desde hacía unos días, fue al domicilio del pintor a ver qué ocurría. Tendido en su lecho se descubrió el cuerpo del artista, que, al parecer, llevaba muerto varios días. El cadáver fue trasladado al Instituto Anatómico Forense para la práctica de la autopsia, que confirmó el fallecimiento a consecuencia de un colapso cardíaco.

SE RESOLVIO EL PROBLEMA LABORAL PESQUERO DE LANZAROTE

Los industriales, de acuerdo con las tripulaciones

Ha quedado resuelto el conflicto que ha mantenido en tierra a las dotaciones de once barcos pesqueros dedicados a la captura de la sardina, merced al convenio firmado en la Delegación Insular de Sindicatos de Lanzarote entre las tripulaciones pesqueras y las industrias conserveras.

Los tripulantes de los pesqueros se habían negado a salir a la mar desde el pasado lunes mientras no se les atendiesen

en las reclamaciones salariales que tenían presentadas, consistentes en el percibo de una prima por volumen de pesca desembarcada. Ambas partes han llegado a un acuerdo y seguidamente han comenzado a zarpar desde Arrecife las unidades de pesca afectadas con destino a los barcos pesqueros. Durante los cuatro días que han permanecido en tierra las dotaciones de estos barcos han seguido percibiendo sus salarios.

Se inauguró el paso elevado de Atocha

El ministro de Obras Públicas, señor Silva Muñoz, inauguró en Madrid el enlace a distinto nivel construido en la glorieta de Atocha. A la inauguración asistieron el alcalde de la capital, señor Arias Navarro; la Corporación municipal, el presidente de la Diputación y otras personalidades. Momentos después de que fuese cortada la cinta, la circulación empezó a rodar por este paso elevado, que permitirá una mayor fluidez del tráfico en la glorieta de Atocha. Este paso a distinto nivel comunica, en un sentido, el paseo del Prado con la glorieta de Embajadores y Santa María de la Cabeza, y en el otro sentido comunica el paseo de las Delicias con el paseo del Prado.

Un guardia poeta, y un ciego músico VAN A COMPONER JUNTOS UNA CANCION

Un guardia que es poeta y un ciego que es músico se van a asociar para componer canciones. El primero escribirá la letra, y el segundo, la música. El músico invidente se llama José Ángel Guerrero. Cuando ha finalizado con la poco grata labor de poner multas, el guardia municipal, destinado en las Zonas Azules por el Ayuntamiento de Bilbao, cambia el bloc y se pone a escribir poesías. Miguel Linde Avila, granadino de nacimiento y bilbaíno por asentamiento, lleva ya escritas unas doscientas poesías en cuatro años. Pero lo curioso del caso es que no las guarda: se las aprende de memoria y luego rompe los escritos.

De a sus Pies más agilidad, salud y belleza con el nuevo tratamiento



¡Es el más sensillo! Para embellecer los pies, hágales un buen masaje con Crema Saltratos—antiséptica—. Le aliviará los pies cansados, suprimirá irritaciones y la piel blanquecina que entre los dedos desaparecerá. Cae entre las ampollas. Comunica a la piel suavidad y finura; se le reforzará los pies. La Crema Saltratos refresca los pies y elimina el olor molesto de la transpiración. No mancha. En todas las farmacias. Doble efecto, si antes de un masaje con Crema Saltratos, se toma un baño de pies con el saliente Saltratos Rodell. Productos Saltratos el bienestar de sus Pies Sales·Cremas·Polvos

En todas las farmacias.

POR SOLO 30.000 PESETAS
PISOS LLAVES MANO
 (resto entrada en 18 meses)
 A partir del abono de la totalidad de la entrada
1.995 pesetas mes
 durante seis años y medio
CONSTRUCCIONES ESPAÑOLAS
 Calle Enrique Granados, 135
 Información en oficinas, de 4 a 8, excepto festivos

METODO SANCHEZ - LAFUENTE
 PARA LA HIGIENE Y CONSERVACION DEL CADELLO
 PIDALO A: PAZ 16-MURCIA
 (CENSURA SANITARIA Nº 11-C)

LA CONFERENCIA DE PAZ

■ Averell Harriman, prudente
■ Los representantes de Hanoi creen que Estados Unidos quiere "alargar las conversaciones"

«Después de haber estudiado todo lo que han declarado los norvietnamitas desde el inicio de las conversaciones, me parece haber descubierto un punto sobre el que se podría discutir con más amplitud, ha declarado el delegado norteamericano en la conferencia de paz de París, Averell Harriman. Al preguntarle si le era posible trabajar en una atmósfera de propaganda, respondió: «Oh, siempre hay propaganda. En Ginebra también la había. Poco importa que aquí se haya concentrado masivamente.» Por su parte, Cyrus Vance manifestó que la dura actitud de los representantes norvietnamitas días atrás se debe a que están sondeando la opinión pública internacional y a que su primordial deseo es lograr el cese de los bombardeos norteamericanos. El portavoz norteamericano William J. Jordan ha hecho la siguiente declaración: «Norteamérica quisiera que se cesara en el intercambio de declaraciones oficiales por parte de estadounidenses y norvietnamitas y que en su lugar se fuese rápidamente a mantener conversaciones de trabajo en sesiones a puerta cerrada.»

agregados de Prensa de Vietnam del Norte, dijo: «Harriman es hábil y los norteamericanos parecen dispuestos a largar esta conferencia. Sabemos que la Prensa norteamericana ha publicado que Harriman tiene la intención de hacer venir a su esposa y sus trajes de verano.»

ATMOSFERA DE FIRMEZA

Al iniciar su tercera reunión la conferencia había una atmósfera de firmeza y se hablaba de un posible acuerdo por ambas partes sobre la zona desmilitarizada. En una declaración de la Embajada survietnamita se ha dicho: «La soberanía de Vietnam del Sur no es negociable bajo circunstancia alguna.»

Un hombre, un nombre

TRAN VAN-HUONG

Al dimitir en bloque el Gobierno sudvietnamita, encabezado por el primer ministro Nguyen Van Loc, se da como nuevo primer ministro a Tran Van-Huong, un profesor de sesenta y cuatro años de edad.

El hijo de un «coolí», que aceptó el encargo de formar gobierno que le ha hecho el Presidente survietnamita Nguyen Van Thieu, ha pedido continuamente «un gobierno de hombres honrados» que reconstruyan el Sur y una a ambos Vietnam.

Ocupó el cuarto lugar en las elecciones presidenciales del pasado septiembre, después de vivir recluido en la ciudad costera de Vung Tau, a 72 kilómetros al sudeste de Saigón, durante más de dos años.

Descontento de la trayectoria política de su país, se opuso a varios gobiernos sucesivos de Saigón, así como al comunismo antes de convertirse en jefe del Gobierno en noviembre de 1964, durante dos meses.

Fue destituido por los generales del Ejército durante un período de rápidos cambios de Gobierno. Huong nació en la provincia de Vinh Long (en el delta), el 1 de diciembre de 1903, se unió al Viet Minh cuando comenzó su lucha contra los franceses.

Logró gran apoyo político, pero se negó a unirse al Gobierno del ex presidente Ngo Diem tras la retirada de los franceses. Fue alcalde de Saigón durante cinco meses, pero dimitió debido a ciertos desacuerdos con el Gobierno.

Huong fue encarcelado en 1960 por el presunto delito de conspiración contra el Gobierno; no obstante, se le concedió la libertad provisional después de seis meses y posteriormente se retiraron las acusaciones.

Trabajó como mecanógrafo y menos de un año después del derrocamiento de Diem en 1963 fue nuevamente alcalde de Saigón. El Consejo Nacional le nombró jefe de Gobierno en noviembre de 1964. Posteriormente los generales le destituyeron y le enviaron a residir a Vung Tau.

Huong prefiere la discusión a la oratoria e invierte gran parte de su tiempo en la lectura y escritura. Ha publicado varios poemas, incluyendo un trabajo titulado «Versos de la prisión».

LA SUBVERSION ESTUDIANTIL EN FRANCIA

El teatro Odeón, invadido; el aeropuerto de Orly, paralizado, y la estación de Avignón, ocupada

el asunto. Mientras tanto, en el interior del teatro se han producido ininterrumpidamente mítines marxistas.

Paralelamente, los obreros de las fábricas Berliet-Venissieux, de Lyon (12.000 empleados) ocuparon los talleres. En la fábrica de caucho Baudouin, en la región francesa de Lille, los 500 obreros, en su mayoría afiliados a

la CGT, ocuparon los lugares de trabajo. En las fábricas de vehículos pesados de Berliet-Venissieux, 10.000 obreros se declararon también en huelga y a ellos se han agregado otros en la región parisense y de los Alpes Marítimos.

Obreros ferroviarios ocuparon la estación de Avignon, detuvieron un lujoso expreso y obliga-

rón a varios centenares de viajeros a abandonarlo; anteriormente habían detenido un tren de cercanías.

El tráfico aéreo del aeropuerto de Orly quedó prácticamente paralizado debido a una huelga de personal técnico. Se han registrado asimismo anomalías en la distribución de periódicos.

REGRESO DE GAULLE Y PRESIDIO UN CONSEJO EXTRAORDINARIO

El Presidente De Gaulle, que regresó a París de Rumanía, reunió un Consejo extraordinario el domingo para estudiar la forma de mantener el orden en Francia. Asistieron el primer ministro, Pompidou, y los titulares de las carteras de Ejército, Interior e Información, y, además, el prefecto de la Policía, Maurice Grimaud. Previamente, De Gaulle había recibido al ministro del Ejército, Pierre Messmer.

REFORMA, SI; LADRIDOS, NO

El ministro de Información, Georges Gorse, declaró al salir del Consejo de Ministros extraordinario que se habían decidido diversas medidas con el fin de paliar el clima de agitaciones estudiantiles y laborales. Gorse añadió: «Puedo decirles que el general De Gaulle ha concluido la reunión con estas palabras: "Reforma, sí; ladridos, no"».

Entretanto, el movimiento huelguístico de Francia crece como bola de nieve y afecta a centenares de millares de obreros. El Metro de París está casi totalmente paralizado. Las KLM y la BEA han suspendido sus vuelos y más de un millar de pasajeros pasó la noche en distintos vagones de ferrocarril colocados en vías muertas de la estación de Port-Bou, mientras hoteles y pensiones están llenos hasta los techos por causa de la interrupción del tráfico ferroviario.

KOSYGUIN: VISITA INESPERADA A PRAGA

Nueva actitud de Moscú: presión pacífica y vigilancia cerca del "último rebelde"

El pasado viernes, pocas horas después de la llegada del mariscal Gretshtko, ministro de Defensa de la U. R. S. S., al frente de una nutrida delegación militar soviética, se presentó inesperadamente en Praga Alexei Kosyguin.

Parece ser que esta visita de Kosyguin no tiene otra finalidad que la de tomarse un anticipo de vacaciones, un pequeño descanso por razones privadas para someterse a una cura de las innumerables y famosas aguas medicinales del país.

En cuanto a la solemne recepción de la delegación militar soviética tuvo asimismo carácter tranquilizador, aunque no ocultan un hecho patente: la continuación, de modo pacífico, de la presión soviética sobre Praga. Según círculos moscovitas, existen en el Kremlin dos tesis respecto a la actitud frente al "último rebelde". La de los «duros», que pretendían un ultimátum y en caso necesario una intervención, y la de los más flexibles, que proponen una vigilancia continua y una permanente influencia sin acudir a extremos dramáticos.

Pies cansados



Para eliminar el cansancio y el dolor, báñese los pies en un baño con Saltratos Rodell (sales sabiamente dosificadas y muy eficientes). Esta agua lechosa hace desaparecer la sensación de ardor, reduce la hinchazón y vuelve los pies frescos y ligeros. Los callos reblandecidos se exprimen más fácilmente. Esta noche un baño de pies con Saltratos Rodell y mañana andarás nuevamente con placer. Doble efecto si después de un baño de pies con Saltratos Rodell se da un masaje con Crema Saltratos Antiséptica. En todas las farmacias. Precio módico.

Productos Saltratos el bienestar de sus Pies
Sales-Cremas-Polvos
En todas las farmacias.

PROPUESTA PAKISTANI EN LAS NACIONES UNIDAS

Pretende invalidar las medidas legislativas y de administración tomadas por Israel en la parte ocupada de Jerusalén

Pakistán ha presentado en las Naciones Unidas un proyecto de resolución declarando invalidadas las medidas legislativas y administrativas tomadas por Israel en la parte de Jerusalén ocupada en la guerra de junio del año pasado.

La moción paquistaní ha sido circunscrita a otros miembros del Consejo de Seguridad y ha sido objeto de consultas urgentes privadas. De fuente afroasiática se ha mostrado confianza en

que obtendrá los nueve votos favorables requeridos para ser aprobada y que no podrá oponerse veto a la misma, a pesar de las reservas norteamericanas al texto.

El proyecto de resolución considera que "las medidas legislativas" y administrativas, incluidas la expropiación de tierras, adoptadas por Israel son inválidas y no pueden alterar el Estatuto de Jerusalén.

LAGOS-COSTA DE MARFIL: RUPTURA

El Gobierno de Nigeria ha roto sus relaciones diplomáticas con la Costa de Marfil a raíz de la decisión de los dirigentes de este país de reconocer oficialmente a la República secesionista de Biafra. La decisión de Costa de Marfil sigue a iguales actitudes adoptadas por Tanzania y Gabón.

Las autoridades nigerianas han declarado que, en su opi-

nión, el Gobierno francés no apoya la causa biafrés, a pesar del hecho de que el Gabón y Costa de Marfil, ex colonias francesas, mantienen estrechas relaciones con París. Pero, en privado, numerosas autoridades nigerianas, al igual que determinados diplomáticos de países occidentales, afirman que el general De Gaulle apoya la causa de la República secesionista.



CRAIOVA ACOGIO CALUROSAMENTE A DE GAULLE

En el curso de su viaje a Rumanía, el Presidente francés Charles De Gaulle fue recibido con entusiasmo en Craiova, por una población enardecida de entusiasmo ante el llamamiento hecho por el general en favor de la plena independencia nacional de Rumanía.

Unos 150.000 campesinos se unieron a los 120.000 habitantes para aplaudir apasionadamente al Presidente y a su esposa, que llegaron acompañados por el Presidente Nicolae Ceausescu y otras personalidades. De Gaulle y sus acompañantes llegaron a Craiova, a 289 kms. al Oeste de Bucarest, a bordo de un avión de fabricación soviética. En la foto, los Presidentes francés y rumano saludan a la multitud.

7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES, 14.—Nada positivo salió de la primera reunión de la Conferencia de paz celebrada ayer en París.—Se ha declarado la huelga general en Francia. Más de cien mil manifestantes, capitaneados por Mitterrand, lanzaron gritos hostiles al Gobierno.—El Senado de los EE. UU. ha aprobado el nombramiento de George C. Ball como embajador norteamericano en las Naciones Unidas.—Se han desarrollado encarnizados combates en los alrededores de Saigón: más de 750 guerrilleros resultaron muertos los dos últimos días.

VIERNES, 17.—El Gobierno francés procedió a un llamamiento a filas de elementos de gendarmería, según se anuncia de fuente oficial. Esta movilización está relacionada con la agitación estudiantil y obrera.—El director de Seguridad Pública, Patrick Murphy, dijo en Washington que la política del distrito de Columbia podrá disparar contra los causantes de disturbios.—Las tropas federales de Nigeria han capturado cuatro puntos estratégicos inmediatos a Port Hartcourt, según anuncia el Gobierno.—El tercer Parlamento rhodesiano desde que el país declaró su independencia ha inaugurado sus sesiones.

MIÉRCOLES, 15.—Ha estallado una insurrección armada en dos ciudades costeras del Este de Adén —República del Sur del Yemen—. El Presidente Gahtann anunció el envío de tropas para sofocarla.—Se suspendió la sesión de la Asamblea Nacional francesa: la izquierda se opuso a un acto de desagravio por la profanación de la tumba del soldado desconocido.—Los socialistas belgas, que se oponen a unas negociaciones tripartitas que conduzcan a un gobierno bipartito, están dispuestos a una coalición gubernamental con los socialcristianos.—Según una revista norteamericana, es posible un encuentro Johnson-Ho Chi Minh en Rusia, con ocasión de una visita que el Presidente norteamericano haría a Moscú antes de concluir su mandato.

SABADO, 18.—El general De Gaulle ha decidido suspender su estancia en Rumanía. Ello está motivado, se dice, por la grave situación francesa, ya que el proceso de paralización se acelera en el país y se teme la huelga general nacional. El Gobierno survietnamita, encabezado por el primer ministro Nguyen Van Loc, ha dimitido en bloque. El Presidente Thieu aceptó la dimisión y al parecer encargará a Tran Van Houth formar nuevo Gabinete.—Israel ha rehusado permitir a los funcionarios de la Cruz Roja investigar las condiciones de sus cárceles, donde se hallan detenidos miles de árabes.

JUEVES, 16.—En la segunda reunión de París, Harriman ha expuesto cinco puntos en los que cree debe basarse la paz.—Se dice que más de 160 personas murieron en encuentros entre grupos rivales chinos ocurridos en Amoy.—En Groton (Connecticut) ha fallecido el contralmirante Husband E. Kimmel, comandante de la Flota Americana del Pacífico cuando se produjo el ataque japonés a Pearl Harbour, en diciembre de 1941.—El Presidente De Gaulle ha sido aplaudido en la Asamblea Nacional rumana por los diputados puestos en pie, después de pedir a Rumanía que se una a Francia para hacer desaparecer de Europa las barreras ideológicas.

DOMINGO, 19.—El general De Gaulle ha llegado a París. En la capital francesa no se descartó la posibilidad de que haga uso de los poderes excepcionales que le confiere la Constitución para el caso de «grave peligro».—315 senadores y 630 diputados van a ser elegidos en Italia entre el día de hoy y la mañana del lunes. 7.500 candidatos se disputan el voto de 36 millones de electores. Estos candidatos pertenecen a 73 partidos.

LUNES, 20.—Se desarrolló con normalidad y calma el primer día de las elecciones italianas. Desde las siete de la mañana del domingo estuvieron abiertos los 64.726 colegios electorales hasta las diez de la noche, reanunciándose la votación a las seis de la mañana de hoy.

ENSEÑANZAS TÉCNICAS POR CORRESPONDENCIA

OFRECE A VD SU **REPARACION DE RELOJES**

Moderno y Completo Curso de

SE ENVIAN TEXTOS, HERRAMIENTAS Y RELOJES SOLICITE FOLLETO GRATIS

Aut Mº Educación y Ciencia nº 174

Un día negro en la semana

FUERTE TERREMOTO EN EL JAPON ■ VIOLENTOS TORNADOS EN ESTADOS UNIDOS ■ SE HUNDE UN RASCACIELOS EN LONDRES ■ CICLON EN BIRMANIA
BALANCE: Más de mil víctimas

En Madrid

Doméstica asesinada a golpes por un demente

Una anciana ha sido muerta a golpes en la casa donde prestaba sus servicios como doméstica. La víctima es Domiciana Ausín Reollo, de setenta y dos años, y el demente, uno de los miembros de la familia, que reside en la finca número 63, piso quinto, de la madrileña calle de Serrano. Domiciana, más que como sirvienta, gozaba de la consideración y estima de todos los miembros de la familia. Sobre las dos de la madrugada, y a causa de un inesperado ataque de enajenación mental de uno de los hijos de los señores, llamado

Santiago Fuentes-Pila Pineda, de veintisiete años de edad, de profesión militar, penetró en la habitación la sirvienta con objeto de reducirle, pero el enajenado la propinco varios golpes en la cabeza con una de las piezas de un pesabebés, ocasionándole tan graves heridas que determinaron la muerte de la infortunada mujer. El agresor, tras ímprobos esfuerzos, fue reducido por los funcionarios de un coche radio-patrulla y, posteriormente, internado en la sala siquiátrica del hospital Militar.

Cuatro niños acusados de matar a un octogenario

El juez de Milwaukee, en el Estado americano de Wisconsin, ha ordenado que cuatro niños, a los que se acusa de asesinar a un anciano de ochenta y seis años, sean sometidos a una prueba siquiátrica. Se trata de una niña de diez años y tres niños de edades comprendidas entre los nueve y diez años, todos los cuales comparecieron

ante el Tribunal de Justicia, aparentemente inconscientes de la gravedad de la acusación que pesa sobre ellos. Son niños de diferentes familias. Se les acusa de haber apedreado a un anciano frente a su domicilio con la intención de robarle. La víctima falleció al día siguiente a consecuencia de las heridas recibidas.

Trágica discusión entre amigos

Uno apuñaló al otro y después se ahorcó

Un penoso suceso se ha registrado en la pedanía de Santa Ana, en las proximidades de Albacete, en el que un hombre ha apuñalado y causado la muerte de un vecino, suicidándose después. Según se desprende de la referencia de los hechos, ambos hombres, al regresar de unas fiestas celebradas en el poblado de Aguas Nuevas, cercano a dicha pedanía, y por motivos que se desconocen, discutieron acaloradamente. José Antonio Romero Serra, de cuarenta y cuatro años de edad, casado y con dos hijos, agredió a Francisco Oliver Romero, de

cuarenta años, también casado y con tres hijos, con una navaja le infirió varias puñaladas que determinaron la muerte en el acto. A continuación, el homicida se dirigió a una huerta situada cerca del barrio del Milagro, caserío de la pedanía, y con su cinto y un pañuelo anudado a él se ahorcó de la rama de un nogal. Los dos hombres se dedicaban a labores agrícolas y entre ellos existía una gran amistad, lo que ha sumido en un mar de confusiones y a la vez de consternación a todos los vecinos.

Traficantes de drogas, detenidos por la Policía en Barcelona

Entre ellos figura el súbdito sueco que realizaba las compras en España

Ha sido detenido en la población catalana de Castelldefels el súbdito sueco Olaf Axel Henriksson, y poco después sus cómplices españoles, todos ellos complicados en el tráfico de estupefacientes, especialmente en el de un producto farmacéutico español, el sulfato de ancetamina, utilizado en Suecia por los toxicómanos bajo la denominación de «la española». Olaf Axel Henriksson era el encargado de suministrar desde España las cantidades posibles de sulfato de ancetamina, un granulado del que se elaboran productos como la profamina, centramina y simpatina, y que, a diferencia de éstos, no precisa receta para su expedición a cualquier persona que acredite verbalmente su industrialización. En Suecia, el sulfato citado figura en la lista de tóxicos prohibidos y por eso los traficantes de aquel país se dedicaron a la importación desde España. A través de Juan Blasco Romo y su esposa, el otro detenido español, Leandro Ibáñez Bonastre, fue presentado al laboratorio que elabora el sulfato de ancetamina como fabricante de un producto que lo utilizaba y lograron así exportar a Suecia grandes cantidades,

con sucesivos aumentos en su precio, que pasaba de las ochocientas cincuenta pesetas iniciales hasta tres mil al salir de España y dos o tres mil coronas suecas cuando llegaba a los toxicómanos suecos. Parece ser que existe otra ramificación de este tráfico, que destinaba «la española» a Alemania. Los detenidos españoles han pasado a disposición del Juzgado de guardia, y Olaf Axel Henriksson ha ingresado en prisión mientras se tramita la extradición solicitada por las autoridades nórdicas.

EL INSTINTO DE UN CABALLO EVITA UNA CATASTROFE

Un caballo, con su instinto, ha evitado que un accidente ocasionara daños personales. Por la carretera de Ciaño a La Nueva, en el Concejo de Langreo, circulaba un panadero con su carro tirado por un caballo. Al llegar al túnel, el caballo se paró en seco y el carro quedó atravesado en la carretera. Un autobús cargado con trabajadores que se disponía a pasar el

El más fuerte de los terremotos que se ha producido en el mundo, desde hace cuatro años, sacudió el jueves la parte septentrional del Japón, destruyendo edificios y calles, al tiempo que producía olas gigantes que azotaron 965 kilómetros de la costa. Las desgracias personales y daños anotados por la agencia japonesa Kyodo señalan treinta y ocho muertos, nueve desaparecidos y ciento ochenta y un heridos; pero estos datos son muy provisionales y se teme que las cifras dadas inicialmente sean superadas. Las casas destruidas o dañadas suman 664, y las inundadas, 1.022. En algunas áreas locales los daños materiales fueron tales que el Gobierno tuvo que establecer oficinas especiales para ayudar a los trabajos de socorro y rehabilitación. Las comunidades más afectadas han sido las ciudades de Hacnocke y Misawa, en la Prefectura de Aomori, y Tomakomal y Hakodate, en Hokkaido. La ciudad de Misawa, en particular, registró varios incendios, mientras que el servicio de aguas quedó interrumpido por numerosas rupturas de las tuberías.

Una devastadora serie de tornados ha asolado durante la noche del citado jueves negro una extensa zona de los Estados Unidos, ocasionando un centenar de muertos, unos quinientos heridos y destrucciones incalculables. La zona norte del Estado de Arkansas ha sido, aparentemente, la más afectada por el desastre. Seis poblaciones por lo menos sufrieron graves daños y víctimas: Jonesboro, Henderson, Oil y Tuckerman. Las trombas de agua se extendieron también a los Estados de Iowa, Minne-

sota, Missouri, Illinois, Ohio, Wisconsin, Nebraska y Alabama. Se calcula, asimismo, que al menos cincuenta y dos trombas, producidas por un frente frío que avanzaba de Norte a Sur de los Estados Unidos hacia el Este, desde Minnesota hasta Alabama, han producido tormentas, granizadas, lluvias y vendavales en todo el territorio citado.

En las primeras horas de la mañana de este jueves trágico se derrumbó parcialmente un edificio de veintitrés pisos en Canning Town, al este de Londres. El rascacielos se había terminado de construir hace dos meses y, sin embargo, parte de la fachada y un ala se desplomaron como un castillo de naipes. Ochenta familias fueron evacuadas del edificio. Cuatro personas resultaron muertas y diecisiete heridas. De la información practicada por el Gobierno parece que se produjo una explosión de gas en el piso dieciocho, las paredes cedieron y los tres o cuatro pisos de arriba quedaron sin su base de sustentación. Al derrumbarse los pisos superiores provocaron el hundimiento del ala entera del edificio.

Unas ocho mil hectáreas de tierra de labor al suroeste de Birmania quedaron sumergidas bajo las aguas a causa de un ciclón, el de mayores consecuencias trágicas que se recuerda en el país birmano. Cien mil familias han quedado sin hogar. El número de muertos pasa de mil y ya se han recogido más de ochocientos cadáveres en cinco ciudades. Han quedado cortadas las comunicaciones en algunas de las regiones siniestradas.

MOVILIZADO EL EJERCITO FILIPINO CONTRA LOS PIRATAS

En el primer choque murieron siete bandidos

El Presidente de Filipinas ha ordenado a las Fuerzas Armadas de su país una campaña por tierra, mar y aire contra las bandas de piratas que atacan los pueblos pesqueros y las ciudades costeras del Sur de Filipinas, ya que desde primeros de mayo los piratas han dado muerte a ocho pescadores, se han apoderado de un barco, han asaltado el distrito comercial de la ciudad de Basilan y un barco en alta mar a la altura de Zamboanga. Las bandas de piratas disponen de armas modernas, que en ocasiones son superiores a las que llevan las tropas del Gobierno. Las pequeñas canoas que utilizan los piratas están dotadas de motores modernos que las hacen más rápidas que los barcos patrulleros nacionales.

La actividad de los piratas no se limita al Sur de las Filipinas. Las ciudades costeras de la bahía de Manila han sido atacadas periódicamente, utilizando los piratas lanchas rápidas, si bien no se han atrevido todavía a atracar a los trasatlánticos y petroleros anclados en la bahía.

En el primer choque fueron muertos por las fuerzas del Gobierno en un encuentro sostenido el miércoles en la parte oriental de la provincia de Basilan siete muertos, de un grupo de treinta y dos piratas que trató de huir a través de un cordón tendido. Unidades de la Marina bloquean las aguas de Basilan y Salú, a la par que han sido enviadas más tropas a Mindanao para llevar a cabo un ofensiva final contra los piratas de la región.

Empleado infiel

Estafó nueve millones a su Empresa

El presunto autor de una apropiación indebida por un total de nueve millones de pesetas ha sido detenido por la Brigada de Investigación Criminal, poco después de haber denunciado el hecho por la firma Faessa Men-Par, de Barcelona. Los directivos de la mencionada empresa, habían observado que se hallaban en descubierto con la Hacienda por un importante cantidad que afectaba a los impuestos de los últimos años. Se puso el hecho en conocimiento de la Brigada de Investigación Criminal, cuyos funcionarios, tras rápidas averiguaciones, consiguieron descubrir y detener al presunto autor del hecho.

Se trata del empleado de la sección administrativa de la misma empresa, E. C. B., el cual, aprovechándose de la confianza de que gozaba en la casa, se había ido apropiando de diversas cantidades que debía hacer efectivas en Hacienda y de otros pagos. Ha confesado que en total estas apropiaciones suman los nueve millones antes citados, en cantidad que ha invertido en su casi totalidad en varias fincas, un automóvil y otros bienes, entre ellos sesenta monedas de oro del Imperio austro-húngaro, valoradas en 250.000 pesetas. El detenido ha sido puesto a disposición de la autoridad judicial.

En Edimburgo, primer trasplante de pulmón realizado en Europa

El primer trasplante de pulmón realizado en Europa ha corrido a cargo del equipo de cirujanos de la Royal Infirmary, de Edimburgo, y el paciente es un niño de quince años, llamado Alex Smith, que fue trasladado desde la isla de Lewis al nordeste de Escocia.

El jefe del equipo de cirujanos que realizó el trasplante es el doctor Andrew Logan, que hace ocho años ya efectuó los primeros trasplantes de riñón en el mismo hospital. También se menciona como figura principal del equipo médico, al doctor Michael Woodruff, de cincuenta y siete años de edad, australiano, que ha realizado trasplantes experimentales de pulmón en perros.

Se han realizado muy pocos trasplantes de pulmón hasta ahora, dos en los Estados Unidos, uno en Japón y otro en Canadá. Los médicos especialistas afirman que la operación de trasplante de pulmón—técnicamente mucho más sencilla que los de corazón—pueden ser una solución para los enfermos que padecen cáncer en este órgano en período avanzado. John Bruges, profesor de Cirugía Clínica en la Universidad de Edimburgo, dijo que en esta capital se habían realizado experimentos sobre trasplantes de pulmón por espacio de seis años.

túnel tuvo que detenerse.

Los trabajadores comenzaron a protestar, pero no hubo fuerza capaz de hacer que el caballo continuara su marcha. En aquellos mismos momentos el techo del túnel se desprendió y la vía quedó obstaculizada por un bloque de tierra y piedras, de unas cuarenta toneladas, que sin duda hubiera plastado al carro y al autobús.

EXCLUSIVA

EL HOMBRE QUE RECONSTRUYE A LOS MUERTOS MIKHAIL GUERASSIMOV, INVENTOR DE UNA CIENCIA NUEVA

El cráneo de un desconocido permite rehacer la fisonomía que tuvo en vida

Mikhail Guerassimov es inventor de una ciencia nueva y fundador de una escuela. Hace algunas decenas de años se dedica a resurgir de la nada las figuras de hombres de la antigüedad, personajes históricos o contemporáneos desaparecidos en circunstancias enigmáticas.

Un día le llevaron a Mikhail Guerassimov el cráneo de un individuo muerto en circunstancias violentas. Se le pidió que hiciera un retrato del desconocido con ayuda de ese cráneo.

Hace cuarenta años, los primeros ensayos de la antropología tendían a probar que era posible reconstituir de esta manera el retrato plástico de un individuo, pero eran recibidos con gestos burlescos y escépticos. Afirmaba que las fotografías o las máscaras mortuorias eran menos dignas de confianza que una reconstrucción plástica, que, al mismo tiempo, podía constituir el único documento que permitiera establecer la identidad de una persona. A pesar de esto, se continuaba afirmando, con el belga Colmann (1880), que el antropólogo no puede con un cráneo más que restituir el tipo racial (negro, mongol, europeo) y no los rasgos del rostro (Aníbal, Tamerlán, Napoleón).

Guerassimov actuaba como antropólogo, pero sus conclusiones eran esperadas por los criminalistas. Por el grado de soldadura de los huesos determinó que el cráneo pertenecía a una mujer de 33-36 años. La mayor parte de los dientes se habían caído y los restantes presentaban el grado de desgaste de alguien que hubiese pasado la treintena. De todos modos, el estado de los alvéolos le permitió establecer que durante su vida la mujer poseía dientes sanos y bien ordenados. Solamente

LA RESTAURACION DEL ROSTRO DE SCHILLER, SU OBRA MEMORABLE

el borde del alvéolo del primer incisivo superior se mostraba aplastado, posiblemente por la presencia de una corona que debió ser de oro, pues el hueso no presentaba ningún vestigio de óxidos. El examen óseo permitió a Guerassimov determinar las características particulares del sujeto, si era gordo o flaco, armonioso o deforme, joven o viejo. Hasta la punta de la nariz caída o un labio colgante, signos de senilidad, dejaban su traza en el cráneo, sin hablar de cicatrices u otros traumatismos.

La tarea era de excepcional dificultad. Si la mitad izquierda del cráneo de la joven era normal, la derecha no tenía contornos precisos, los nervios habían estado atrofiados. La ausencia de dientes no contribuía, precisamente, a simplificar el trabajo, pues para establecer cualquier retrato es primordial el dibujo de la boca... Guerassimov había establecido con anterioridad cuadros del espesor de los tejidos en función de los diversos tipos de rostros. Pero es poco menos que imposible prever todas las excepciones. A pesar de eso, llegó a realizar una reconstitución, gracias a la cual los investigadores y la familia reconocieron a una mujer llamada N. T., cuya desaparición se había señalado. Si tenía treinta y cinco años, estaba dotada de un rostro asimétrico: párpado derecho notablemente más bajo que el izquierdo, detalle sutil que el antropólogo logró establecer. Pero lo más curioso es que las fotos que poseía la familia se parecían menos al original que la reconstitución realizada por Guerassimov, que jamás había visto a esa persona.

IMAGINACION O CALCULO

La reconstitución plástica de un individuo con ayuda de su cráneo y su esqueleto es una ciencia basada sobre un análisis riguroso de materiales que se ponen a disposición del investigador.

Guerassimov ha puesto a punto un método de gran precisión que ha probado su valor. Digamos que estuvo bien secundado por sus asistentes, Galina Lebedinskaja y Taissia Surnina, que, por otra parte, hace tiempo son capaces de realizar reconstituciones por su propia cuenta. El método de Guerassimov se aplica por discípulos que lo han aprendido por publicaciones, por ejemplo, el polaco Plavinski y el rumano Rískutis.

Cuando comienza un retrato, el primer cuidado de Guerassimov es el de establecer la relación entre la forma del cráneo y los tejidos conjuntivos adherentes. Los principales músculos (masticadores), los diferentes rasgos del rostro, se ajustan a los contornos del cráneo. Bien que ello sea extremadamente complejo, Guerassimov lo ha establecido.

¿Las leyes generales así encontradas son seguras? Sólo experimentos de control pueden confirmarlo. Y han sido realizados sobre cráneos anónimos, cuyo origen desconocía Guerassimov. He ahí cómo se ha procedido: se fotografió a personas difuntas, se limpiaron los cráneos de todos los tejidos antes de confiarlos a Guerassimov. Al cabo de los trabajos, las cabezas reconstituidas fueron presentadas en el curso de conferencias especiales y confrontadas con las fotografías, lo que ha permitido constatar su parecido más o menos grande con el original. Jamás se presentaron semejanzas marcadas. Ante estos experimentos, los escépticos tuvieron que inclinarse.

¿EL CRANEO DE SCHILLER?

Hace más de siglo y medio que los admiradores del gran Schiller iban en peregrinación a Weimar (R. D. A.). El museo de la ciudad expone la máscara mortuoria del poeta y una copia de su cráneo. Pero después de siglo y medio, ningún historiador pudo garantizar su autenticidad. He aquí por qué: los despojos de Schiller fueron descubiertos por K. Schwabe, burgomaestre de Weimar, amigo del poeta, en la cripta del pueblo, veintidós años después de su muerte. Schwabe había sido ayudado en sus investigaciones por Goethe y otros conciudadanos que conocían bien al poeta, especialmente uno de sus servidores. La tarea no era fácil: no existían inscripciones en las tumbas, amontonadas en la exigua cripta. Cincuenta y tres años después de esta búsqueda, el anatomista G. Welker, que había adquirido notoriedad mundial por haber identificado el verdadero cráneo de Rafael comparando dos cráneos con el autorretrato del pintor, declaró que no creía que los restos hallados por Schwabe fuesen auténticos. Después de haber comparado la máscara mortuoria de Schiller al vaciado en yeso de su cráneo, aseguró que los contornos no coincidían y que ese cráneo no podía ser el del poeta. La discusión quedaba abierta. Se decidió buscar otro esqueleto que tuviese mayores motivos de parecido con el de Schiller. En 1911 la cripta fue nuevamente abierta y pronto el museo recibió un nuevo cráneo descubierto por el anatomista Froep. Y las discusiones comenzaron de nuevo. Porque de todos modos el esqueleto hallado por Schwabe era el que reposaba en el interior del mausoleo, levantado en honor a Schiller y Goethe, dentro de un sarcófago rojo. Y los admiradores venían a inclinarse ante estos restos.

Schiller había muerto en 1805, a la edad de cuarenta y seis años. De acuerdo con las descripciones de sus contemporáneos, era un hombre bello y el más alto de toda la ciudad.

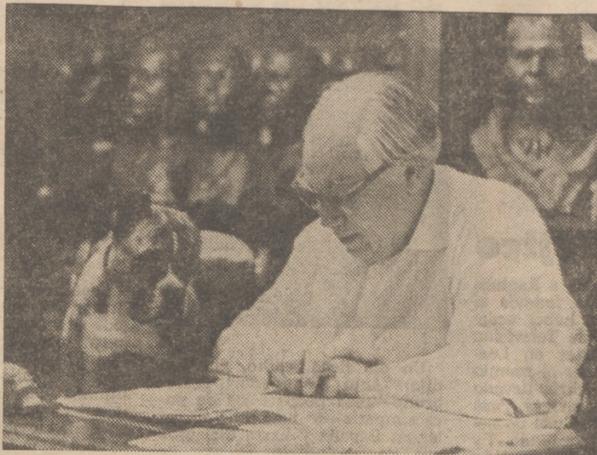
Se pidió a Mikhail Guerassimov identificar el cráneo auténtico y reconstituir los rasgos del poeta.

Dentro del sarcófago rojo, Guerassimov descubrió un esqueleto de gran talla. El cráneo era muy expresivo y, si así se puede decir, no desprovisto de cierta belleza: frente alta, huesos de la nariz prominentes, amplias órbitas, hermosos dientes bien plantados. Todo correspondía a la imagen del poeta. Y, sin embargo, el esqueleto descubierto por Froep había sido, ni más ni menos, fabricado con los huesos de diferentes personas. Además, el cráneo pertenecía, sin lugar a dudas, a una mujer de unos veinte años como máximo. Quedaba por establecer si el cráneo encontrado por Schwabe en 1826 era verdaderamente el de Schiller.

Cuando trabaja en un cráneo, el antropólogo comienza habitualmente por superponer músculos de pasta de modelar que se parecen tanto a los verdaderos músculos que se podría creer que están hechos con verdaderas fibras. Los



Nadie conocía los rasgos del poeta Tadjik Rudaki, muerto hace mil años, hasta el día en que Guerassimov hizo esta reconstitución plástica



Este es el antropólogo Mikhail Guerassimov, en un rincón de su estudio

músculos masticadores determinan el óvalo de la cara, mientras las placas de masilla que figuran el tejido conjuntivo determinan el perfil de la cabeza.

Mientras trabajaba, Guerassimov no tenía ningún retrato de Schiller ante la vista; tampoco había visto la máscara de yeso que podría haberle servido de modelo. Bien entendido, todo escultor hábil no tiene inconveniente en ejecutar la cabeza de un personaje célebre sin retrato.

—Mi tarea fue diferente—explica Guerassimov—. Tenía que reproducir los detalles morfológicos del rostro en función de la forma del cráneo. Y no hacerlo más que sobre una mitad de la cabeza, para permitir que se vea sobre qué base habían sido reproducidos esos detalles. Si el cráneo no pertenecía a Schiller, el retrato no sería parecido.

Guerassimov se encerró con su asistente G. Ulrich y trabajó durante muchas horas moldeando. Pronto hubo de hacer un descubrimiento sorprendente.

O bien había cometido un error grosero, o bien ese rostro presentaba una particularidad excepcional aún entre los niños y los adolescentes de veinte años: el pliegue que va del labio superior a la base de la nariz que poseen todos los hombres adultos estaba totalmente ausente de la escultura.

La comparación de la reconstitución plástica

con la máscara de Schiller tuvo lugar de manera oficial en presencia de los empleados del museo y de personalidades científicas. Al primer golpe de vista todos reconocieron el célebre perfil del poeta. Los otros rasgos estaban también conformes hasta la tierna curvatura de las mejillas. La cabeza de Guerassimov mostraba un rostro vivo, mientras la máscara mortuoria daba muy naturalmente el contorno de los músculos que habían perdido su tono y, además, deformados por un modelado burdo.

¿Por qué el célebre anatomista Welker no había notado la semejanza entre el cráneo y la máscara mortuoria? Guerassimov dio la explicación siguiente: para no arrancar los cabellos, el modelador los había sujetado con una venda. Pero cuando había eliminado la impresión de la venda, sacó demasiado yeso y deformado el dibujo de la bóveda craneana, aunque ya los contornos no coincidían.

Hoy, la reconstitución plástica de Guerassimov se expone en el Museo Schiller de Weimar.

EL ROSTRO DESCONOCIDO DE UN HOMBRE SEPULTADO EN UN LUGAR IGNOTO

Esta vez el antropólogo tuvo que realizar la reconstitución plástica de un hombre del que

no se poseía ni descripción, ni retrato, ni tampoco testimonio de sus allegados, porque se trataba del poeta tadjik Rudaki, muerto hace mil años. Nadie sabía dónde hallar su tumba. Numerosos pueblos vecinos a Samarcanda, Bukara y aun Afganistán, que se disputaban haber sido el sitio de nacimiento del poeta.

Rudaki es la cabeza de la literatura persa, aunque escribió en farsi, lengua actualmente hablada por los tadjiks.

Poco antes de celebrar el milenario de la muerte de Rudaki se pidió a Mikhail Guerassimov encontrar la tumba del poeta y reproducir su retrato. Habitualmente, los testimonios de los contemporáneos, las crónicas, diferentes atributos del vestido y, sobre todo, signos particulares que puede presentar el esqueleto, permiten identificar tal o cual cadáver. Pero Guerassimov no tenía otras indicaciones, fuera del nombre del lugar en que Rudaki fue enterrado, la ciudad de Piandjrup (según el testimonio del poeta Samani, célebre compatriota de Rudaki).

Se decía que el poeta era ciego, sin que se supiera en qué momento de su vida hubiera perdido la visión, en su infancia o su vejez. Ciertos historiadores afirman que le habían sacado los ojos para castigarle por pertenecer a un movimiento político religioso. Guerassimov buscó entonces la clave del enigma en los versos del poeta: en cierto momento el universo de los colores no debía existir más que en el recuerdo.

Guerassimov se hizo dar palabra a palabra los poemas, en los que halló sabrosas descripciones de la naturaleza, de la bebida, de la mujer. Pero de pronto, esos cuadros coloridos se evaporaron. Si al comienzo el poeta comparaba la belleza de la mujer a una rosa púrpura, más tarde la comparaba a una rosa blanca, al soplo del viento. "Mi amada, tu rostro es semejante a la manzana, pero ya no tengo recuerdo de la manzana que exhala un perfume de almizcle." Rudaki no describía la primavera como antes: "La llama del hogar ha cedido el puesto a la llama de los tulipanes en flor." Escribió en la "Parábola de las tres camisas de José", como la primera camisa mi rostro está ensangrentado; como la segunda mi alma está desgarrada, ¡ah!, cómo quisiera hallar la tercera que la dio la vista."

Guerassimov tuvo la suerte un día de encontrar una indicación incontestable. Leyó los versos siguientes en la "Oda a la vejez": "Mis dientes—perlas y coral—han caído en pequeños pedazos. No es la enfermedad ni el destino lanzado por Saturno. Sé que a veces..." Pero Guerassimov no ignoraba que ciertas personas de edad muy avanzada pierden sus dientes en muy poco tiempo y pueden surgir nuevos. Es lo que probablemente le sucedió a Rudaki. Si los nuevos dientes se hubieran abierto paso, la mandíbula inferior no debía estar gastada como la de aquellos a los que la vejez les ha privado de sus dientes.

Gracias a este índice tan particular tuvo la convicción de que identificaría el esqueleto sin riesgo de error. ¿Cómo hallarlo? ¿Cómo descubrir entre los miles de tumbas anónimas con diez siglos de vejez aquella en que reposaban los restos de Rudaki?

Al cabo de investigaciones minuciosas en el campo literario y de fastidiosos interrogatorios, Guerassimov trazó el plan de sus averiguaciones y partió hacia el pueblo de Piandjrup.

Los viejos del pueblo acompañaron con agrado a Guerassimov, no sin haberle hecho prometer antes que los restos de Rudaki serían vueltos a colocar en su posición primitiva (entre los musulmanes, la costumbre quiere que los despojos mortales no sean jamás desplazados). Pero ¿dónde está enterrado el poeta? Desgraciadamente, no pueden decirlo. El sabio tiene que buscarla solo. Sin embargo señalaron una tumba muy antigua.

—Pero no, es un camello que fue enterrado aquí—dijo el sabio, riéndose, después de haber lanzado una mirada sobre la sepultura—. No es necesario que me cuenten lo que se les ocurra...

De acuerdo con los escritos de los historiadores, Guerassimov pudo determinar que Rudaki estaba enterrado en los límites del cementerio, al pie de uno de los muros. Un mazar, monumento tradicional funerario musulmán, había sido edificado sobre la tumba. Se entiende que en esta época no quedaba más que una marca muy vaga. Sin embargo, Guerassimov decidió excavar la tierra en tal sitio.

Guerassimov tiene un cráneo en sus manos. Se ven claramente los signos del traumatismo sobre las órbitas; sin embargo, el hueso ha comenzado a reconstituirse; por tanto, el hombre ha vivido mucho tiempo después de su accidente. Perdió la vista alrededor de los cincuenta años. En la mandíbula inferior se ven netamente los alvéolos marcados, propios de individuos jóvenes, y el hueso lleva pequeñas afloraciones que señalan el hecho de que los dientes están prontos a surgir. Por el contrario, los viejos dientes han caído todos a la vez. El conjunto del esqueleto y las particularidades de la sepultura corresponden a todos los índices reunidos por Guerassimov.

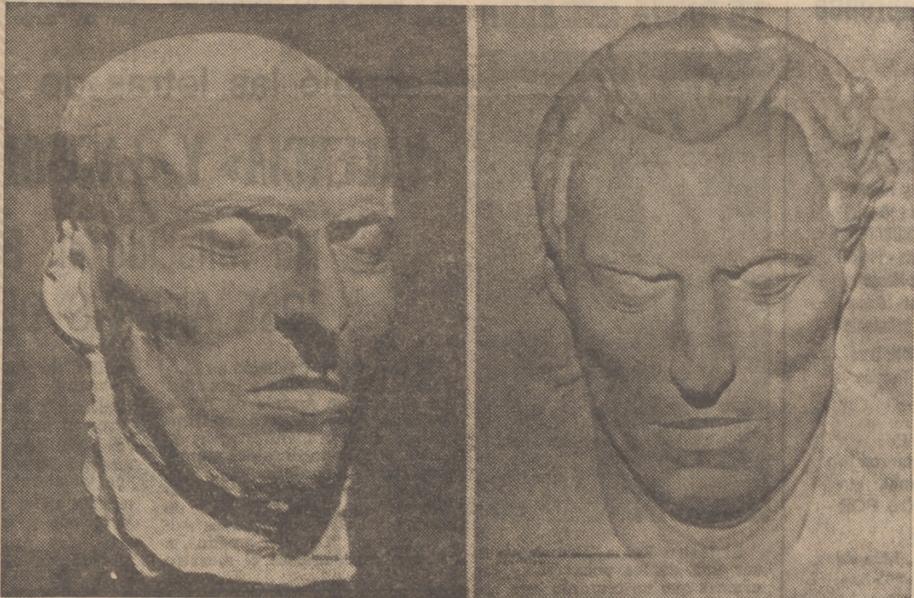
Es así como realizó el primer retrato del poeta tadjik. Al fin de los trabajos, los restos de Rudaki fueron devueltos a su tumba, sobre la cual ha sido edificado un magnífico mazar.

—En mi juventud—declara Guerassimov—me apasionaba por la antigüedad y comencé estudiando arqueología. Ahora me intereso aún en los descubrimientos arqueológicos, pero, para mí, los hallazgos no son rarezas, sino documentos que ilustran y explican las condiciones y el modelo de vida de los antiguos.

Precisemos que en su juventud Guerassimov ha dado nacimiento a un conjunto de hombres prehistóricos en Malta; no lejos de Irkutsk, en Siberia, lo mismo que muchos otros. Ha encontrado allí numerosos objetos usuales, adornos, etcétera. Y esto le ha dado el deseo de ver a quienes los habían fabricado.

En 1964, Guerassimov publicó "Los hombres y la Edad de Piedra". Al escribir este libro llegó a la conclusión de que los hombres de Neandertal vivían, poco más o menos, en la misma época que los primeros representantes del Homo Sapiens. Hay, por otra parte, pruebas parentéticas de la existencia simultánea de pitecántropos y de los primeros hombres de Neandertal.

Mikhail Guerassimov realizó numerosas esculturas de los primeros hombres, lo mismo que de personajes históricos: Iaroslav el Sabio, Andrés Bogolubski, Iván el Terrible, Tamerlán, Avicena, etc.



A la izquierda (parte superior), mascarilla postmortem de Schiller; junto a ella, la mascarilla modelada sobre el cráneo en 1962. Las fotos de la parte inferior indican el modo como procedió Guerassimov para reconstruir la cabeza del poeta: el cráneo fue recubierto de plastilina para determinar el perfil. En la foto de la derecha se ven los músculos de plástico



GELU: Boda y retirada

Gelu ha sido una de las cantantes—lo es todavía—más cotizadas de los últimos años y también una de las que más han contribuido a la imposición de la música "ye-yé". Pero Gelu se retira de la canción. Ella misma ha dado la noticia durante su breve estancia en Madrid, adonde vino para grabar un programa en televisión: "Esta será mi última temporada. En octubre me caso y dejaré de cantar. Estoy cansada de ir constantemente de un lado para otro... y también de las muchas injusticias que se cometen en este mundo de la música." Aclaremos que el novio de Gelu es también cantante: Santi.

RAPHAEL:

Grabaciones en Méjico



Se dice por ahí que a Raphael no se le ha pasado todavía el mal humor por no haber aceptado la propuesta de Televisión Española para cantar en Londres "La, la, la", pues el premio de Eurovisión le habría llevado a la cúspide de su carrera. Pero la verdad es que Raphael no necesita ya de ningún premio. Es un cantante que se ha metido al público en el bolsillo, no sólo el español, sino el de casi todo el mundo. Raphael sigue ahora en Méjico, donde rueda una película: "Acapulco, mi amor". Y también graba. Su último disco lleva cuatro melodías: "Huapango torero", "La primera piedra", "Habana Gila" y otra.

TORREBRUNO: Se queda en España



Un día llegó, cantó, gustó y dijo: "Aquí me quedo." Torrebruno—unos pocos kilos de pura simpatía—se ha hecho popular en España y hasta diríamos que imprescindible. Su voz se sigue cotizando y también sus canciones... y hasta algunos de sus chistes. Ultimamente ha estado actuando en Méjico, de donde se ha traído dos buenos premios; el Trébol de Oro y el Micrófono de Oro, que se conceden al mejor showman de la temporada. Ahora tenía que volver a Hispanoamérica, pero ha postergado el viaje. "Aquí se está como en ninguna parte", ha dicho. Y se queda. Con sus canciones, con sus chicas guapas y con sus chistes.

LA NOTICIA TIENE UN NOMBRE:

ASUNCION SANCHO Que vuelve a los escenarios madrileños con LA DAMA DEL ALBA



El teatro Reina Victoria va a ser una de las pocas salas escénicas que no cerrarán este verano sus puertas. En ella se prepara campaña a base del repertorio de Alejandro Casona, con el estreno en España de "Siete gritos en el mar", comedia estrenada en América pero que aquí sólo se conoce de lectura. Antes, sin embargo, se presentará en el citado coliseo una compañía al frente de la cual figurará Asunción Sancho, que reaparecerá así en los escenarios madrileños. Asunción Sancho será la protagonista de "La dama del Alba", de Casona, obra cuya reposición se espera con impaciencia, pues es una de las mejores y de más fina calidad del llorado autor.

CONFIRMADO: POMBO ANGULO, PREMIO «LOPE DE VEGA»

«Te espero ayer» tiene el tema eterno del triunfo de la fantasía sobre la realidad

Cuando estaba todavía sin confirmar oficialmente, adelantamos la noticia en nuestro último número de la concesión del Premio Lope de Vega a Manuel Pombo Angulo por su comedia titulada "Te espero ayer". La noticia ha tenido inmediata confirmación. La obra fue presentada bajo el lema "Esperanza". El autor galardonado, tan pronto como se supo el fallo oficial, concedió una entrevista al redactor de "A B C" Angel Laborda, de la que recogemos lo siguiente:

—¿Cuántas comedias ha escrito con anterioridad a ésta?
—Dos; una en colaboración con Vicente Escrivá: "Después de la niebla", que se estrenó en el María Guerrero, y otra que me estrenó Isabelita Garcés: "El cuarto desecho". Esto, aparte las inéditas, que son, exactamente, cuatro, y de las que, siguiendo la tradición, lo más que he podido hacer ha sido leerseles a algún amigo.

—¿Cuándo escribió "Te espero ayer"?
—En unas noches en las que el sueño andaba reacio. Muchas noches. Uno empieza a tener ya sus preocupaciones.

—¿Qué línea teatral sigue: tradicional o de vanguardia?
—Sigo... mi línea, que quizá no sea la mejor, pero sí la más sincera. "Te espero ayer" es, desde luego, comprensible para todos los públicos, aunque ello no excluya alguna audacia. No creo en vanguardias: creo en calidades. Ahora, eso sí, "Te espero ayer" es una comedia de nuestro tiempo... porque es de todos.

—¿Cuál es su temática?
—La eterna del triunfo de la fantasía sobre la realidad, aunque esto concluya en un conflicto y hasta en un aparente fracaso.



—¿Influencias en su obra?
—Muchas, posibles. Ninguna, consciente.
—¿Tiene miedo al estreno?
—Tengo miedo al estreno... pero no mucho. La comedia no está tan mal y debe superar esa prueba, sobre todo contando, como contará, con una dirección y una interpretación excelentes. Tenía, naturalmente, mucho más miedo al concurso y no me faltaba razón. Las dos comedias que me siguen lo hacían muy de cerca. En realidad, si he ganado—alguien tiene que ganar—ha sido por un "corto de cabeza". Y, quizá—para algo ha de valer—por un "largo de veteranía".

¡TRABAJADOR!

Si ya eres oficial, puedes ascender, preparándote.
Si no tienes oficio, necesitas adquirirlo.
Si no te gusta lo que haces, aprende otra cosa.

CURSOS QUE PUEDES ESTUDIAR

MECANICA: Maestro Tornero - Maestro Fresador - Maestro Ajustador - Maestro Soldador - Encargado Mecánico - Técnico Mecánico - Técnico en Soldadura - Verificación y Medición Mecánica - Selección y Empleo de Ajustes y Tolerancias. **ELECTRICIDAD:** Instalador Electricista - Montador Electricista - Maestro Electricista - Técnico Electricista - Iluminación Fluorescente. **CONSTRUCCION:** Maestro Albañil - Técnico en Construcción - Carpintería - Ebanistería - Pintor Decorador - Topografía - Hormigón Armado. **MOTOR Y AUTOMOVIL:** Mecánico de Automóviles - Electricidad del Automóvil - Mecánico Motores Diesel - Técnico en Motores - Localización de Averías del Automóvil. **DELINEACION:** Delineante Mecánico - Delineante Construcción - Delineante General. **DECORACION:** Decoración - Dibujante de Muebles. **FERROCARRILES:** Electricista de Tracción - Mecánico de Tracción - Jefe de Tracción.

CENTRO DE ESTUDIOS CEAC, de Barcelona, te ofrece la oportunidad de ampliar tu preparación profesional, sin moverte de casa mediante sus acreditados CURSOS POR CORRESPONDENCIA.

Más de 40.000 estudiantes matriculados este año. Más de medio millón se han inscrito en CEAC en los últimos 25 años.

Pide información directamente al CENTRO DE ESTUDIOS CEAC, Aragón, 472, Dpto. B. 8 (edificio CEAC) Barcelona-13 y recibirás toda clase de explicaciones sobre cómo son los Cursos.

PARA INFORMARTE SOBRE LOS CURSOS
Rellena y manda este cupón a
CEAC, Aragón, 472, Dept. B. 8 Barcelona-13

Don _____
Domicilio _____
Población _____ Dto. Postal _____
Provincia _____

Desea la máxima información sobre el Curso de _____

CEAC - CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

Escibió las letras de «VALENCIA» Y «LA VIOLETERA» Ha fallecido en Barcelona JOSE ANDRES DE PRADA

El pasado día 7 falleció en Barcelona, a los ochenta y tres años de edad, José Andrés de Prada Delgado, cuyo entierro constituyó una sentida manifestación de duelo por las incontables simpatías con que contaba.

Padilla, de donde salió el mundialmente famoso pasodoble "Valencia"; la opereta "El caballero del amor", la zarzuela "La reina chulapa", con música del maestro Dotrás Vila, y la revista "La violetera", que se hizo centenaria en el teatro Cómico de Barcelona y de la que, como se sabe, fue protagonista Raquel Meller.

Escuela de Relojería KRONOS
Curso teórico-práctico por correspondencia

Enviamos materiales para instalar un taller. Un reloj desmontado y un reloj de pulsera para practicar que quedan día, propiedad del alumno.

ABARTADO 34 LERIDA

PIDA FOLLETO GRATIS

CONCHA DEL APUNTADOR

JUAN JOSE ARTECHE, especializado en traducciones, ha hecho la adaptación al castellano de la famosa obra policíaca "El misterio del cuarto amarillo", que dirigida por José María Morera se estrenará probablemente este verano en la Zarzuela.

SOROZABAL ha terminado la partitura de "Juan José", la obra en verso de Dicenta, que el ilustre compositor ha convertido en ópera.

MIGUEL MIHURA ha leído al empresario de la Comedia de Madrid, Tirso Escudero, el primer acto de la obra con que se inaugurará en septiembre la temporada del popular coliseo de la calle del Príncipe.

JUANITO VALDERRAMA será agasajado con un banquete el próximo día 28 con ocasión del éxito alcanzado por su "Antología e historia del cante flamenco".

«EL AVARO», en nueva versión, será llevada a la escena por Paco Martínez Soria, que también ha incluido en su repertorio "La cabafia", obra igualmente francesa.

JOSE LUIS ALONSO ha sido galardonado en Canarias con la medalla de oro de Los Amigos del Teatro, como premio a la campaña que está realizando en las Islas Afortunadas al frente de la Compañía del Teatro Nacional María Guerrero.

PILAR LOPEZ hará una breve temporada en la Zarzuela cuando termine la campaña operística actual.

ANTONIO D. OLANO ha conseguido los derechos en exclusiva para su representación en España de la comedia de Jean Cau "Les yeux crevés".

LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

MARTES.—2,04: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3,30: España al día. Hoy: Galicia, Asturias y Provincias Vascongadas.—3,40: Novela. «Paquita» (Capítulo II).—4,00: Valle de pasiones.—6: Programa extraordinario. Retransmisión de la corrida de toros de la feria de San Isidro.—8: Hombres y tierras.—10: Dibujos animados.—8,30: Un tema para debate.—9: Protagonista: hombres. «El carpintero de ribera».—9,30: Telediario.—10: TVE es noticia.—10,15: Estudio 1: «El caballero de las espuelas de oro».—12: Telediario.—0,14: El alma se serena.—0,24: El programa de mañana. Meditación.

Segunda Cadena.—8,35: Documento: «Maternidad animal».—8,45: El mundo del deporte.—9,15: Crónica 2. «Alicantes».—9,30: Telediario.—10: Trenes del mundo. «El tren del rey de reyes».—10,30: El prisionero.—11,30: Música en la intimidad.

MIÉRCOLES.—2,04: Panorama de actualidad. Informaciones y comentarios taurinos.—3: Telediario.—4: Novela (Capítulo III).—4,10: Dalciano.—6,32: Antena infantil.—7,32: Aula TV. «El problema de la violencia en los medios de comunicación».—7,45: Mis hombres y yo.—9: Cine amateur.—9,30: Telediario.—10: Telediario.—10,30: Esta es su vida. Hoy, en torno a la vida de don Francisco Casares.—11,10: El extraordinario O'Brien.—12: Telediario.

Segunda Cadena.—8,32: Dibujos animados.—8,52: El mundo del deporte.—9,13: Crónica 2. «Vicapa».—9,30: Telediario.—10,02: Fiesta. «Las alcaidesas de Zamarramala». Reportaje en torno a las fiestas del pueblo de Zamarramala.—10,30: Tiempo para crear.—10,45: Último giro.—11,15: Cuestión urgente. «La mujer y el trabajo». Cómo se forman y que preparación reciben las mujeres que no trabajan.—11,45: Silencio, por favor. «El gran Mollière».

JUEVES.—3: Telediario.—3,30: España al día. Cataluña, Aragón y Navarra.—3,40: Novela (IV).—4,10: Los investigadores.—7: Jardín.—7,35: Aula TV. «El problema de los juguetes de guerra».—7,45: Hombres bajo el mar. «Batida del Mediterráneo».—8,15: Dibujos animados.—8,30: Por Tierra. Mar y Aire.—9: La España viva.—9,30: Telediario.—10: Misión imposible.—11: La hora del mundo. Hoy: «Inglaterra».—11,30: Telediario.—0,05: El alma se serena.—0,14: El programa de mañana. Meditación.

Segunda Cadena.—8,32: Dick van Dyke.—8,52: A todo gas.—9,15: Crónica 2. Hoy: «Valencia».—9,30: Telediario.—10,02: Luz verde. «Uno más uno, tres».—10,30: Teatro de siempre. «Para ti es el mundo».

VIERNES.—2,04: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3,30: España al día. «Castilla la Nueva y Extremadura».—3,40: Novela (V y último).—4,10: La casa de los Martínez. 5.00: Misión rescate.—6: Programa extraordinario. Retransmisión, desde el Monumental de Madrid, de la corrida de toros.—8,05: El mar, ese mundo maravilloso.—8,30: Misterios al descubierto.—9: La tortuga presurizada.—9,30: Telediario.—10: Poesía e imagen.—10,15: El agente de Cipol.—11,15: La pequeña comedia. «La visita».—11,50: Telediario.

Segunda Cadena.—8,32: El mundo del deporte.—8,45: Voces de color.—9,15: Crónica 2. «Zaragoza».—9,30: Telediario.—10,02: La Segunda Cadena informa.—10,15: Luces en la noche.—10,45: Ateneo.—11,15: La hora de Dick Powell.

SABADO.—11: Televisión escolar. Naturaleza y vida social. Nuevas noticias. Educación física y deportes.—2,02: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3,30: España al día. «Castilla la Vieja y León».—3,40: Programa de semana.—4,20: Edición especial.—4,30: Sesión de tarde. Hoy: «El batallón de las sombras». Película de largo metraje.—6: Tenemos la palabra.—6,30: Todos somos jóvenes.—7: Amigos del espacio.—7,30: Música club.—8,30: Dibujos animados.—8,45: Habla contigo.—8,45: Cesta y puntos.—9,30: Telediario.—10: Nosotros.—11,15: Los invasores.—0,15: Telediario.—0,30: El alma se serena.—0,40: El programa de mañana. Meditación.

Segunda Cadena. 8,12: Trofeo Trofeo regular TVE, de pelota valenciana. Modalidad escalera.—9,15: Crónica 2. «Sevilla».—9,30: Telediario.—10: Estudio en negro.—10,30: Cine Club. Primer ciclo del cine español. «En pareja feliz».

DOMINGO.—10: Buenos días.—11,20: Concierto.—1,50: Club Med.—2,25: El día del Señor.—3: Perfil de la semana.—3,30: El Virreyniano: «El muchacho del recuerdo».—5: Teatro infantil y juvenil.—5,30: agente 86.—6,35: Musical.—7: Historias de transmisión deportiva.—10: Historias naturales: «La procesión va por dentro».—10,30: Sesión de noche: «El pirata y la dama».

Segunda Cadena.—7,30: A vista de pájaro.—8,30: Ballet.—10,02: El hombre, ese desconocido.—10,30: Envío especial: «La puerta de las vacaciones».—11: Hora once: «Delirio a dúo».

GEMELOS
Óptica alemana. 4 aumentos. Largo alcance. Para montaña, campo, playa y deportes. 150 pesetas reembolsables sin más gastos. Facultad de devolución caso no agrada. Pídale por carta a Teleóptica Moderna, Apartado número 8.075. Madrid



CLAUDIA Y HENRY, DOS FAMOSOS EN ALMERIA

La italiana Claudia Cardinale y el norteamericano Henry Fonda son figuras centrales del film «Erase una vez en el Oeste», que actualmente se rueda en Almería. Ambos intérpretes aparecen aquí, no en una escena del film, sino dispuestos para asistir a una fiesta que los productores de la película ofrecieron en Almería



VENCIO A TRESCIENTAS RIVALES

El productor Michael Klinger ha elegido a Linda Hayden para protagonista del film «Baby love». El film narra la historia de una jovencita que tiene grandes deseos de enamorarse. La selección se hizo entre trescientas jovencitas que aspiraban al papel

TAMBIEN LOS ANIMALES TIENEN SU CORAZONCITO

Los artistas de Hollywood reciben anualmente los premios «Oscar». Los que más se destacan en los escenarios de Broadway, los «Tony», y en la televisión, los «Emmy». Pero también están los «Patsy Awards», que serán entregados el primero de junio próximo premiando las mejores actuaciones de... animales. La mona «Chee-Chee» ha sido distinguida por su trabajo en el filme «Doctor Dolittle». Y por la misma producción el león de mar «Sophie», el perro «Baron» y el guacamayo «Polynesia». Los otros galardones son el oso «Ben», por «Gentle Giant»; el perro «Pogo», por «Eight on the lam»; el puma «Sir Tom», por «The Cat», y el perro «Storm», por «Luv».

EL ESCANDALO NO FUE POR ELLAS

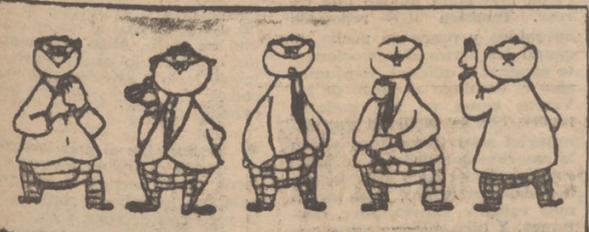
La foto pertenece al Festival de Cannes, que, como ya decimos en otro lugar de esta misma página, ha terminado con un fenomenal escándalo. Un escándalo más bien político, que nada tiene que ver con la presencia, la sonrisa y el particular atuendo de estas dos bellas actrices que se presentaron así de «hippies» en el palacio del Festival. A la izquierda, la actriz británica Sheila White, y a la derecha, la sueca Erica Raffael.

ESCANDALO EN CANNES

- Varios jurados del Festival Cinematográfico dimiten
- Varios directores extranjeros retiran sus películas
- Discusión violenta que termina a puñetazos
- El Festival, suspendido

Los actuales acontecimientos políticos que se desarrollan violentamente en Francia han influido también en el Festival Cinematográfico de Cannes que congrega en la bella ciudad mediterránea a cinematógrafos de todo el mundo. Un grupo de cineastas franceses, entre los que figuran destacados directores como Truffaut, Lelouch, Goddard, Albicoco y otros, han pedido la suspensión del Festival como acto de solidaridad con los estudiantes franceses. Esta pretensión ha tenido voces a favor y en contra, manifestadas ampliamente a lo largo de una asamblea convocada al efecto y en la que varios asistentes llegaron a las manos. Varios miembros del Jurado Internacional: Mónica Vitti, Román Polanski y Louis Malle, se adhieren a los que piden la suspensión del Festival, mientras que el director del mismo, Fabre Le Bret trata de mantener una postura enérgica declarando que el Festival no se suspende. Escándalo, gritos, abucheos y protestas, por otro lado, de los simples espectadores que, habiendo pagado su entrada en el local de exhibición de películas, reclaman la proyección de un film y el cese de tanta verborrea. El film español, «Pippermint-frapé», que ya había empezado a proyectarse, tuvo que ser retirado ante el escándalo promovido por cuantos pretendían la suspensión del Festival. A última hora, el director del Festival Internacional de Cine, M. Fabre Le Bret, declaró que el Festival quedaba suspendido. Explicó esta decisión diciendo que al retirarse del jurado algunos de sus miembros, se hacía imposible discernir los premios. Prometió, sin embargo, continuar las sesiones al margen del certamen.

SALA DE PROYECCION



¡Bravo, bravo! Vale la pena. Lo pasé bien ¡Paché..., regular ¡U!, qué cosa!

“ZAZIE DANS LE METRO”
alcanzan rango protagonista. Bueno el trabajo de la pequeña actriz Catherine Demongeot.

“AVENTURA EN RUSIA”
La pantalla grande del cinerama se abre para dar cabida a la belleza plástica que lleva consigo la fotografía de este film. interesante documental cinematográfico de la Rusia de hoy, que nos lleva de visita a Leningrado y Moscú, donde asistimos a las estupendas actuaciones del ballet de Piatniisky y Moiseyev; a una interesante exhibición del Circo de Moscú. Somos testigos emocionados de una fantástica carrera de troikas, del descenso del río Tisza a bordo de una balsa de troncos; de la caza de la ballena en el Ártico; de un viaje por el Volga y por Siberia; de un vuelo sobre el gigantesco monte Elbrus y sobre el lago Ritsa; conozcamos los inmensos

rebajados de Kazakstán, las extensas llanuras de Ucrania y otros bellos paisajes de esta Rusia casi desconocida. Film documental de indudable belleza visual, realizada por la magnitud del cinerama.

“MARRUECOS 7”

Los temas de agentes secretos—tan pródigos ahora en las pantallas—se han vestido con toda clase de ropajes y embutidos en todos los ambientes. Ahora, «Marruecos 7» nos da la trepidante acción de sus aventuras en el marco atractivo del desierto africano y enhebrando en ellas la sugestiva presencia de un grupo de jóvenes y bellas modelos. Por lo demás, el film es como tantos otros del género, con aciertos y errores, dinámico en la acción, trucos sorpresa o inocentes y lucha y violencia para prender más la atención en la aventura. Un conjunto de guapas, capitaneadas por Elsa Martinelli, Syd Charisse y Alexandra Stewart hacen atractivo el film.

GUITARRA

Acordeón — Armónica
Bandurria — Laúd
Estudie por correspondencia con rapidez y facilidad el que prefiera
FACILITAMOS LOS INSTRUMENTOS ENVÍOS AL EXTRANJERO.
Pida folleto gratis
INSTITUTO MOZART
VERGARA, 1 — BARCELONA-7

UNASE AHORA A NOSOTROS

MILES DE PUESTOS DE TRABAJO

esperan ser ocupados por técnicos y profesionales bien preparados. Hoy se exige para todas las actividades, ESPECIALIZACION. Ante Vd. se abre un porvenir PROSPERO Y SEGURO.

PERO VD. SOLO NO PUEDE

elegir el camino de la buena formación técnica, ni seguirlo con éxito sin ayuda.

LA PREPARACION DE UN ESPECIALISTA REQUIERE UN TRABAJO DE EQUIPO: el profesorado competente, los métodos adecuados, los materiales necesarios, el desarrollo práctico de la enseñanza técnica a fondo. Todo bajo el signo de un Centro prestigioso y de reconocida solvencia.

Intégrese en nuestro equipo y aproveche nuestra experiencia en la enseñanza por correo, con la que muchos triunfan antes que Vd.

UNASE A ESTE EQUIPO QUE LE CONVERTIRA EN TECNICO ESPECIALISTA

USTED NO NECESITA NINGUNA PREPARACION ESPECIAL.

SOLO CONTAMOS CON SU VOLUNTAD DE TRABAJAR.

Con nosotros obtendrá usted el **DIPLOMA DE TECNICO I.A.** desde su propio domicilio y aprovechando los ratos libres, ventajas que sólo nuestro sistema de Enseñanza Acelerada por Correspondencia puede ofrecerle. **GANARA MAS DINERO Y SERA MAS IMPORTANTE.**

★ **INSTITUTO AMERICANO**

ESTOS SON NUESTROS CURSOS POR CORREO PARA VIVIR MEJOR

- AYUDANTE DE LABORATORIO
- AUXILIAR DE FARMACIA
- CURSO DE PUBLICIDAD
- TECNICO EN PLASTICOS
- FONTANERIA Y SANEAMIENTO
- AGENTE DE SEGUROS
- TECNICO DE VENTAS (General)
- TECNICO DE VENTAS (Acelerado)
- ESTUDIO DE MERCADOS
- INGLES CON Y SIN DISCOS
- FRANCES CON Y SIN DISCOS
- TECNICO EN DIESEL
- MECANICO DE AUTOMOVILES
- ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL
- DELINEANTE MECANICO
- DELINEANTE DE CONSTRUCCION
- DELINEANTE DE CARPINTERIA
- DELINEANTE PROYECTISTA
- CONSTRUCTOR DE OBRAS

Autorizado por el Ministerio de Educación Nacional

CONDICIONES ESPECIALES A EMPRESAS para la formación de su personal

HOY MISMO envíe este cupón. Sólo gastara un sello de correo y recibirá GRATUITAMENTE LA MEJOR OPORTUNIDAD DE SU VIDA.

Sr. Dirección **INFORMACION GRATUITA**

Sírvase enviarme

sobre el curso de _____

C. _____

Domicilio _____

Población _____

Provincia _____

★ INSTITUTO AMERICANO

MENDIVIL, 6 y 8 (Dpto. 27-J) APARTADO 14.138 - MADRID 18

ORDÓÑEZ: GESTO, GALLARDIA Y ARTE (Con toros de gran trapío de Urquijo y conde de la Corte)

DOS OREJAS Y CUATRO VUELTAS AL RUEDO, BALANCE DEL MAESTRO DE RONDA Alternativa y triunfo de Miguel Márquez: dos orejas de un toro del conde y por la puerta grande

“¡El toro, que salga el toro!”, se pide. Pues bien; en la cuarta corrida salieron varios de la divisa de Urquijo, y sobre todo uno, el cuarto, Campanillo, fue un toro con toda la barba, no sólo por los kilos (618), sino por cuajo, trapío y cara seria. Corresponde a un torero: ¡Antonio Ordóñez! Y ahora sigan enterándose: fue mansurrón, con casta el murube, y quería las tablas, donde achuchaba. Allí empezó Ordóñez la faena, lidiando y toreando a la vez con su arte incomparable. Siguió la faena por donde otros la empiezan (distinta maestría), con cuatro ayudados por alto de gran empaque y en los medios. Dominado el toro por el poderío del torero, explicó Ordóñez el porqué de su máxima jerarquía torera en redondos de exquisita finura, naturales, de frente muchos, pases de pecho y adornos elegantes. En la faena, por todo, se vio arte, belleza, técnica y pureza. ¿Se podía pedir más? Sí, que el rondeño matara a la primera para que el triunfo hubiera sido inenarrable.



Miguel Márquez, la revelación de los nuevos valores, frente a los toros del conde de la Corte

Como podía resumirse la actuación del maestro de Ronda en su primero de esta feria: ¡Y tres pases de pecho! Porque en la faena, armoniosa, ligada, elegante y artística de Ordóñez, tres pases de pecho fueron de tal belleza y creación plástica que por sí solos valieron la oreja que Ordóñez cortó. Valieron la oreja, sí, aunque los ignorantes no lo quisieran y los exigentes (para con Ordóñez de siempre) vieran escurreido de carnes al urquijo, pero no más que otros toros de los que ya van lidiados. Así Ordóñez, magnífico con el capote en sus dos toros y consumado director de lidia en el manso quinto, reapareció en Madrid con gesto y gallardía.

La exigencia para los grandes, que es lo lógico. A Miguelín, en cambio, le dieron una oreja del tercero, que fue un extraordinario toro, para el que se pidió la vuelta al ruedo. Miguelín toreó bien y no hubo en la faena tremendismo, pero no estuvo a la altura de tan bravo y noble murube. Además, Miguelín mató de dos pinchazos y estocada. Nos gustó más en el quinto, manso, banderilleado con las negras y difícil, porque Miguelín pudo con él y le sacó muy buenos pases. Dio la vuelta al ruedo, aunque matara de estocada que asomaba por los costillares, pinchazo y otra estocada.

Lucido, y lo que es más importante, demostrando que tiene hechuras y estilo de buen torero, confirmó la alternativa Manolo Cortés. En la faena al primero, de pases excelentes y ligados, faltó calor y sobaron muletazos a partir del momento en que el toro fue a menos. También que la estocada queda-

ra baja restó méritos a Cortés que, no obstante, fue muy aplaudido. Se empleó valiente en el sexto, de corta embestida, consiguiendo series lucidas, pero sin poder ligar faena. Lo que sí hizo fue matar bien y se nuevo se le aplaudió. Con el capote, Cortés lanzó ajustado a la verónica e hizo un estupendo quite por gañeras. Cuenta pendiente tiene con Madrid Manolo Cortés, un torero que con triunfos empezó la temporada, porque capacitado está para conseguirlos.

Desiguales de bravura los toros de Urquijo y, para destacar, el de estampa antigua que mató Ordóñez y el bravísimo tercero, “Pavito”, que puede optar al premio de la feria.

HACER BUENO EL GESTO

¡El toro, que salga el toro! Pues también en la séptima de feria lo vimos. Y lo vio toda España por televisión. Y en el ruedo, Antonio Ordóñez dispuesto a hacer bueno su gesto de reaparecer en Madrid con toros de gran trapío. Esta tarde fueron del conde de la Corte, cuajados, con serios y astifinos pitones. ¡Toros! Y al igual que el día de

los urquijos. Antonio Ordóñez dio su lección y cerró la primera parte de su curso (aún le queda otra corrida y, a decir de los que la han visto, con cuajo también) no ya toreando con su arte y empaque, sino pudiendo con la casta de dos toros nada fáciles, pues peligroso fue el primero y de los que hay que dominar, si se le quiere torear, el otro. Ordóñez dio su lección, sí; valiente, dominador y maestro en el que embestia para coger; en coloso para poder con un toro y obligarle a embestir, como lo hizo en su segundo, yendo la faena a más hasta culminar en lo perfecto, puro y asombrosamente fácil... para Ordóñez. Ovaciones en el primer toro y sólo una oreja en el otro, porque pinchó dos veces, fueron los premios para el arte majestuoso de Ordóñez. Votos en contra de los tendidos de sol, vuelta al ruedo incompleta de Ordóñez, pero en el resto de la Plaza, gozo y emoción sencillamente por esto: ver a un torero con un toro. Hay que destacar en su justa medida la reaparición de Ordóñez en Madrid con dos corridas de importancia y seriedad. Hay que decir también que el coloso de Ronda, con más suerte al matar, llevaría ahora seis orejas cortadas.

TRIUNFO DE MARQUEZ

Chiquito, pero valiente, muy valiente, Miguel Márquez confirmó el viernes con gran triunfo su alternativa. Buen paso ha dado el chaval de Fuengirola hacia el puesto de figura al que llegará, pues con ese valor puede ir adonde se proponga. Dos toros de imponente respeto, con pitones y encastados no impidieron a Márquez que se consagrara en Madrid. En los dos no sólo estuvo valiente, sino torero, sabiendo lo que hacía y toreando con un reposo y un mando en las dos faenas (más completa y ligada la del sexto toro), que bien puede decirse que Márquez conquistó Madrid. Dio la vuelta al ruedo en el de la alternativa y cortó las dos orejas en el otro, tras matar de gran estocada entrando muy en corto y por derecho, como hacen los valientes. Miguel Márquez salió a hombros por la puerta grande.

Rafaletito Chicuelo, en su segunda corrida de la temporada, salió del paso. Pero lo hizo sin descomponerse, sin estar apereado ante toros tan serios. Al matar, sí pasó sus apuros el sevillano.

Los toros quinto y sexto fueron los mejores, pero no tanto como para que se les diera la vuelta al ruedo.—B.

Dos orejas en la sexta corrida

MONDEÑO Y FUENTES SE DESQUITARON

Otra corrida bien presentada: la de Atanasio Fernández, lidiada en la sexta de feria. Toros, además, con casta y bravura. Fue, por tanto, de mérito el triunfo de Mondeño y José Fuentes. Mondeño mató tres toros por cogida de Curro Romero en el transcurso de una artística faena. El de Camas salió animoso esta vez y, cuando toreaba muy bien al natural, al rematar con el de pecho resultó enganchado. Curro siguió en el ruedo hasta matar al toro y, escoltado por la ovación, pasó a la enfermería. La herida de Curro Romero, en el muslo derecho, fue calificada de pronóstico menos grave.

Los toros segundo, cuarto y quinto los mató Mondeño (bien a los dos suyos y mal al segundo de Romero) y a los tres toreó con su empaque, apretura y seriedad. En las tres faenas de Mondeño hubo entrega, mucho valor y, como los toros tenían presencia, cuantos pases ligó Mondeño, entre redondos, naturales, de pecho y sus famosas manoleínas, tuvieron emoción y llegaron al público. Cuando se dice que el torero es cosa seria, hay que pensar en Mondeño, pues, sin concesiones a la galería, teatralidades y con la quietud que lo haga el que más, se

pasa Juan a los toros. Repetimos que las faenas de Mondeño fueron de gran mérito, porque las hizo al toro-toro. Mondeño fue ovacionado en su primero, escuchó palmas en el de Romero y cortó una oreja del quinto atanasio con todo merecimiento. Buen desquite del torero de Puerto Real en la sexta corrida isidril.

En esta ocasión, José Fuentes unió a su arte depurado y elegante estilo, genio y el gesto de prescindir del estoque para torear al natural maravillosamente a su primero. Gran faena cuajó el torero de Linares. Ligó los pases en un mismo terreno, cargando la suerte y adelantando la muleta. Se repitieron las series a cual mejor y más templada, y como Fuentes se fue tras la espada para cobrar una estocada, se ganó, por unánime petición, una oreja y fue aclamado en la vuelta al ruedo. Ya se había visto en Madrid una faena completa y artística de José Fuentes. También fue buena la faena con que Fuentes se despidió de la feria. Y que inició con estatuarios de gran empaque, apoyado en la barrera. Lo mejor, las tres series con la derecha. Seguro al matar, Fuentes fue muy aplaudido, reconociéndose así su éxito final en las Ventas.

El domingo, un triunfador

RAFAEL PERALTA: DOS OREJAS Y SALIDA A HOMBROS

Ovaciones a Benjumea, que malogró al descabellar una gran faena

Con luz artificial, bronca y palmas de tango, por la manseumbre de un sobrero de la ganadería de Tomás García Castaño, terminó la corrida del domingo, novena de feria. Y menos mal que Víctor Manuel Martín acertó a cazar al marrajo con una estocada habilidosa. Quedaba inédito, por tanto, Martín en la tarde de su confirmación de alternativa, ya que en el primero, un bohórquez aplomado, estuvo gris, y con el defecto de dar pases sin mandar, sufrió una voltereta, afortunadamente sin consecuencias. Mató de pinchazo, media y dos descabellos.

Dos toros de Bohórquez, sosos y sin clase, y dos de Palha (buen saldo ganadero) se repartieron El Pireo, que sustituyó a Miguelín, y Pedrín Benjumea. El torero de Córdoba puso gran empeño toda la tarde por lucirse, lo que consiguió en ocasiones, ligando pases de excelente corte en la faena al primero y exponiendo mucho en el palha, un manso bronco que embestia a oleadas. El Pireo pecó de no acoplarse con su primero por el fuerte viento y su fallo al matar le restó méritos, sobre todo en el manso, al que sacó naturales y pases de pecho con mucho valor. Desacertado al matar a su primero, escuchó un aviso y la estocada caída con que acabó con el manso deslució su meritoria faena.

Jugársela como hizo Benjumea en el tercero, de Bohórquez, tuvo mérito; pero jugársela con la tranquilidad tan pasmosa, sin ceder un palmo del terreno que pisaba, en el bronco toro de Palha, fue para poner los pelos de punta. Y no se crea que sólo estuvo valiente Ben-

jumea, pues toreó muy bien, con máximo ajuste, con temple y mando, en particular al natural, en dos series, a ese toro de Palha que tenía mucho que torear. También ligó redondos apretados y pases de pecho, ligando las series de emocionante aguanje y quietud. Benjumea pisó el domingo el ruedo de las Ventas como en sus mejores tardes, con la facilidad que admira el sosos tercer toro y con la emoción que daba el de Palha con sus inciertas y fuertes embestidas. En torero, y en torero muy valiente, estuvo, pues, Benjumea. Y bien puede decirse que perdió las orejas del quinto toro por cuatro intentos de descabello. Las ovaciones, con salida al tercio, premiaron la buena tarde de Benjumea, y más fuerte y sostenida fue la que escuchó por la faena al palha. Benjumea modestamente no quiso dar la vuelta al ruedo.

Y la tarde, que tan mal terminó, tuvo brillante comienzo, a cargo de Rafael Peralta, que hizo todo lo que de bello, artístico y espectacular tiene el toro a caballo. Peralta toreó, templó las embestidas del toro de Urquijo y en las distintas suertes fue aclamado. Lo mejor, fueron los pares de banderillas a una y dos manos (éste sensación de preparación y ejecución) y un tercio de las cortas en terreno comprometido. Adornó su actuación clavando la rosa en todo lo alto y la remató de un rejón de muerte. Entre ovaciones, Rafael Peralta pasó a caballo las dos orejas del toro y al final se lo llevaron a hombros por la puerta grande. Gran triunfo de Rafael Peralta en Madrid.



José Fuentes cortó una oreja cerrando así con éxito su actuación en la feria

TRES HORAS Y MEDIA PARA LOS MANSOS DE ALEAS

◆ Corrida seria, quinta de feria, la de Aleas; tan seria como mansa y difícil, que necesitó de tres horas veinte minutos para dejar de crear problemas, y que Andrés Vázquez, Andrés Hernando, Luguillano y El Puri salieron por su propio pie (ya fue una proeza) de la Plaza. Tan mansos fueron los toros colmenares, que tercero y quinto fueron banderilleados con las negras y otros cuatro, por lo menos, debieron serlo.

◆ Andrés Vázquez, un torero hecho a estas duras batallas, estuvo con el decoro de un maestro, seguro y fácil, lo que hay que reconocerle como de gran mérito. Al primero intentó hacerle faena sin resultado, porque el manso no embestia, y lo mató con decisión. Al marrajo quinto lo lidió como era debido y maestros del siglo pasado hubieran hecho, y lo mató guapamente y con valentía de una estocada. Andrés Vázquez fue ovacionado con toda justicia, porque no era fácil estar en torero con tan difícil y manso toro.

◆ Ovación también para una valerosa faena de Hernando al segundo de la tarde, al que sacó buenos pases con la derecha y la izquierda, dando al toro los adentros, único terreno donde algo embestia. Tres entradas a matar necesitó, el sevillano en este toro, al que recibió con cuatro excelentes volteretas. Muy tarde y embistiendo de corto, el segundo toro de Hernando no tuvo faena, y el torero optó por matarlo de estocada habilidosa.

◆ De mucho cuidado fue el lote de Luguillano, sobre todo su primero, de gran peligro. Valiente estuvo el torero, lo que no era fácil. Mal al matar, escuchó un aviso. Alifión a su segundo, que era lo que requería. Y nuevo fallo a espadas: dos estocadas, dos pinchazos, seis descabellos...

◆ El Puri fue el más favorecido en el sorteo. Fueron sus toros, si no buenos, sí más manejables. El valiente cordobés se la jugó con decisión y casta y a los dos hizo faenas meritorias (mejor la del cuarto). Bien rematadas con la espada. Buen resultado artístico para El Puri oreja en un toro y vuelta al ruedo en el otro.



Mondeño toreó con su empaque y ajuste característicos a un toro serio de Atanasio Fernández y le cortó una oreja

EL SABADO, OREJA PARA PUERTA Y EL CORDOBES Y el gran escándalo provocado por Miguelín al saltar al ruedo en el sexto toro

Justamente en la mitad de la feria (octava corrida), el gran escándalo que pasará a la historia del toreo con dos nombres: El Cordobés y Miguelín. El primero, ya en la cima de la fama, y Miguel Mateo, buscando aumentar la suya con ese salto de espontáneo en el sexto toro. Del hecho, lamentable y ultrajante para la Fiesta, informamos en la página siguiente. Vayamos ahora con la actuación de la terna frente a los toros de doña Soledad Escribano, que sustituyeron a los de Tassara.

El peor lote, con mucho, el de Julio Aparicio. Dos toros sin cordicia, blandengues, sosos y deslucidos. Julio se esforzó en uno y otro (siempre con el público en contra y muy exigente), sin conseguir otra cosa que mostrar su dominio y maestría, lo que, por otra parte, ya tiene más que demostrado. Tal vez por eso se exija, hoy como ayer, al maestro madrileño.

Seis chicuelinas maravillosas en un quite al primero anunciaron la llegada de Puerta a Madrid. El sevillano hubo de saludar montera en mano. A un toro de genio y nervio, difícil de torear, como fue el segundo, Puerta opuso su casta, su valor y pundonor. Faena peleona, de emoción y exponer del primero al último pase. Premio sólo de ovación, porque la estocada quedó atravesada. En el quinto, un toro con cuajo y buena embestida, la gran faena de Diego Puer-

ta, en la que se fundieron el arte, la gracia y el valor. Vibró el público con el toreo espléndido del sevillano por redondos, naturales y de pecho. Gracia y garbo en los adornos y colosal estocada, que necesitó de dos descabellos. Primera oreja a Puerta (¿cuántas cortará en la feria?), y en la vuelta, entusiasmo general.

A Plaza llena (aún no falta el apasionamiento, la expectación e interés por el famoso) toreó el sábado El Cordobés. Y decimos toreó porque lo hizo, sobre todo en el sexto toro. Tal vez la faena al tercero fuera de menos reposo y con las cosas de El Cordobés, pero suficiente para animar los tendidos y “engañar”, a decir de algunos miles y miles de aficionados que año tras año

llenar las Plazas. Pero volvamos al sexto toro. Toreó bien El Cordobés, sí, muy bien; con temple, con mando, quieto, cerca, con emoción y personalidad. Lo hizo en redondo, por naturales, de pecho y en tres circulares que no fueron de irse a los costillares, sino ligados en dos tiempos y perfectamente rematados. Esto lo vio todo el mundo y negarlo no es justo. Faena de cincuenta muletazos (así estaba el toro de entregado y agotado cuando llegó Miguelín) que, en medio del gran barullo por lo del espontáneo, valió a El Cordobés una oreja, la tercera que cortaba en la feria. Había matado bien Benítez y pudo cortar las dos. Y salir de nuevo por la puerta grande, pues impacto tumultuoso causó la faena.



El escándalo del sábado en las Ventas quitó a El Cordobés otra oreja más y la salida a hombros, pero no el apoteosis final, como se ve

AYER, LOS GALACHES POR LOS SUELOS Y UNA VUELTA AL RUEDO DE PAQUIRRI

Los galaches de don Francisco tratan leyenda negra por aquello de que si son para ti o son para mí. Y los galaches convirtieron una tarde de expectación en una negra como los nubarrones que se cernían sobre la plaza; una tarde de continuas broncas por algo que a los toros no se les ve en las dehesas cuando se escogen: falta de fuerza. Los galaches (cinco se lidiaron, al ser protestado el quinto y sustituido por uno del Pizarral) estuvieron tan faltos de fuerza como de bravura y casta. Sólo uno la tuvo, el sexto, y por su casta y bravura, precisamente, se mantuvo más en pie, aunque también doblara las manos dos veces. La tarde fue, por tanto, de continuas protestas—con el paréntesis de la ovación a Camino en el primero y las ovaciones a Paquirri en el sexto—, de las que no se salvó nadie: bronca a los toros, a la presidencia, a los toreros... Una corrida sin

desperdicio, vaya, que tal vez sea la peor del largo ciclo isidri. Camino estuvo bien, a secas—por lo que de él cabe esperar—, en el toro primero, que no tenía ni clase ni bravura. Camino fue ovacionado, Camino alió en el cuarto, que embistió con mal estilo y quedándose. El de Camas escuchó pitos. Ocho pases dio El Cordobés al segundo y otras tantas veces rodó el galache por los suelos, y la definitiva, tras un pinchazo hondo. Y seguían las protestas. El Cordobés con el toro del Pizarral, bravucón, con genio, tiró por la calle de en medio. Y más fuerte la bronca. Y así hasta el final, a las ocho menos diez de la noche, cuando las almohadillas en el ruedo reflejaban una corrida para olvidar y que no tuvo más que la vuelta al ruedo que dio Paquirri en el sexto...

Una vuelta al ruedo del toro de Barbate, que cambió por

dos orejas que ya tenía ganadas, primero, por sus estupendos pares de banderillas (el que puso al quiebro en los medios, formidable), y después, por una faena valentísima y variada. Toreó Paquirri en redondo y al natural con gusto y temple; los pases de peño ligaron las series, y unos molinetes y abanicos la adornaron. Lástima que Paquirri pinchara seis veces y viera perderse su gran triunfo en Madrid, con el considerable cambio de dos orejas por una vuelta al ruedo. El público ovacionó fuertemente al torero de Barbate. En el tercer galache, otro blandengue animal, Paquirri pasó por el mismo trance que sus compañeros al no poder hacer faena.

Y así de mal llegamos ayer a la décima corrida. Se estropeó el tiempo y se torció la feria. Esperemos que, a partir de hoy, vuelva a lucir el sol.

40.000 PESETAS: PUBLICIDAD BARATA

Esta es una de las muchas fotos del lamentable espectáculo provocado por Miguelín el pasado día 18 en las Ventas, al saltar al ruedo, como un distinguido y elegante espontáneo, en el sexto toro que lidiaba El Cordobés. Mayúsculo fue el escándalo en la Plaza, dividida en opiniones. Miguelín fue detenido y llevado a la Dirección General de Seguridad, donde permaneció veinticuatro horas. El interés se centraba después en la sanción que se impondría a Miguelín, pues mientras unos aseguraban que no podría torear en dos temporadas, otros, los que han acertado, afirmaban que sólo quedaría en una multa. Y así ha sido, como puede verse en la nota oficial:



La Dirección General de Seguridad notifica que, con ocasión de celebrarse el sábado día 18 la correspondiente corrida de toros de la feria de San Isidro en la Plaza de las Ventas, de Madrid, y actuando en el último tercio del último toro de la tarde el diestro Manuel Benítez (El Cordobés), irrumpió en el ruedo el también matador de toros Miguel Mateo (Miguelín), llegando hasta la res, con lo que provocó una fuerte protesta y escándalo en el público, poniendo en trance peligroso el orden en la Plaza, sin que felizmente ocurrieran graves consecuencias. En vista de tales hechos, el diestro Miguel Mateo (Miguelín) fue detenido preventivamente en la Dirección General de Seguridad y luego sancionado, en virtud de la vigente ley de Orden Público, con una multa de 40.000 pesetas.

Si Miguelín, que tiene setenta corridas firmadas, habla de ventos por parte de El Cordobés, ¿qué no dirán otros toreros que con méritos también para torear, apenas si lo hacen en doce tardes? Se nos ocurre pensar que cualquiera de ellos podría repetir lo de Miguelín, por aquello de que 40.000 pesetas es publicidad barata.

TROFEO A CAMINO



El diestro Paco Camino recibe de manos del alcalde de Valladolid, señor Santos Romero, el Trofeo «San Pedro Regalado», que le fue concedido por su brillante actuación en la feria vallisoletana del pasado año.

LA COPA, EN DANZA

EL CORDOBA, UNICO EQUIPO DE PRIMERA DIVISION ELIMINADO POR UNO DE SEGUNDA: EL CELTA

AT. DE BILBAO-LAS PALMAS Y ESPAÑOL-VALENCIA, «PLATOS FUERTES» DE LOS OCTAVOS DE FINAL

Marcedor: Pontevedra, 3; Huelva, 0 (3-2). Rayo Vallecano, 1; Sevilla, 0 (4-7). Las Palmas, 6; Langreo, 1 (10-2). Castellón, 0; Málaga, 1 (0-2). At. Madrid, 3; Valladolid, 3 (6-3). Calvo Sotelo, 0; R. Madrid, 1 (0-3). Torrelavega, 0; Valencia, 1 (0-6). Real Gijón, 2; Barcelona, 0 (2-5). Elche, 4; Badajoz, 2 (5-2). Sabadell, 3; Jerez, 0 (3-2). Alcoyano, 1; At. de Bilbao, 4 (1-5). R. Sociedad, 3; Santander, 1 (4-1). Córdoba, 0; Celta, 2 (1-3). Español, 4; Hércules, 2 (4-2). Betis, 0; Badalona, 1 (3-3). Europa, 0; Zaragoza, 1 (0-4). Sólo una sorpresa han deparado los dieciséis avos de final de la Copa del Generalísimo: la eliminación del Córdoba por el Celta de Vigo. Pero tampoco ha sido sorpresa grande, porque el Celta ha sido uno de los conjuntos punteros del grupo Norte de la Segunda División, y el

Córdoba uno de los colistas de la Primera, y por ello tendrá que jugar la promoción. Por lo demás, es digno de destacarse también el triunfo del Badalona frente al Betis, al que fuerza a un tercer partido de desempate. Las segundas han hecho cuanto han podido. Algunos, demasiado, como el Valladolid, que hizo la hombrada de empatar al Atlético madrileño en el Manzanares, y el Gijón, que venció al Barcelona por dos a cero, aunque ese empate y esa victoria de nada les haya servido, porque la eliminatoria ya estaba sentenciada. Había dos partidos interesantes: Pontevedra-Huelva y Sabadell-Jerez, por los dos primeros llegaban a ellos con dos goles de desventaja. Pero los dos supieron conjurar el peligro que les amenazaba y vencieron por un gol más, lo suficiente para clasificarse. Hasta ahora, el equipo con mejor palmarés en lo que va de Copa es el Las Palmas, que sigue en su firme trayectoria de la Liga y que puede aspirar a mucho si el Atlético de Bilbao no le cierra el paso en los octa-

vos de final. El cuadro de Molowny ha logrado en su eliminatoria con el Langreo la mayor goleada: un total de diez goles en los dos partidos.

LOS OCTAVOS DE FINAL

El domingo por la noche se celebró en los locales de la Federación Española el sorteo de los octavos de final, con el siguiente resultado: Sabadell-Zaragoza. Madrid-Sevilla. Real Sociedad-Barcelona. Elche-Málaga. Vencedor Betis-Badalona contra Atlético de Madrid. Atlético de Bilbao-Las Palmas. Español-Valencia. Pontevedra-Celta. La eliminatoria se jugará el domingo 26 de mayo, en los campos de los clubs citados en primer lugar, y el 2 de junio en los campos contrarios. Los dos partidos más importantes, auténticos «platos fuertes» de estos octavos de final, son el Atlético de Bilbao-Las Palmas y el Español-Valencia, pues se trata de cuatro de los equipos con mejores aspiraciones en el Torneo.

EL MUNDO JUEGA AL FUTBOL

MANCHESTER Y BENFICA JUGARAN EN WEMBLEY LA FINAL DE LA XIII COPA DE EUROPA

El Madrid empató con el campeón inglés en el segundo tiempo un partido que ganaba con holgura en el primero

Serán Benfica y Manchester los equipos que jueguen en Wembley el próximo día 29 la final de la XIII edición de la Copa de Europa de Campeones de Liga. El Benfica, que había ganado 2-0 en Lisboa a la Juventus de Turín, volvió a vencer en el segundo choque por 1-0. Un gol soberbio de Eusebio apuntilló al cuadro italiano. Mientras eso sucedía en Turín, en el Estadio Bernabéu el Manchester lograba frente al Real Madrid un empate totalmente inesperado. Hemos dicho que «lo lograba el Manchester», pero más justo sería decir que «lo conseguía el propio Madrid» pa-

ra el Manchester. Porque, en efecto, sólo la tremenda serie de fallos y desaciertos del equipo madridista en el segundo tiempo, y en especial de su zaga, pudo convertir el 3-1 con que acabó el primer período en el 3-3 que campeaba en el marcador al término del choque. El Madrid había venido de Manchester con un gol en contra: el gol del que fue autor Aston en Old Trafford. Era una diferencia más fácil de enjugar que la que se trajo de Wembley la selección, porque el equipo nacional inglés es infinitamente superior a este Manchester, que parecía tener su talón de Aquil-

les en la defensa y el portero. Los cuarenta y cinco minutos iniciales confirmaron el pronóstico y el Madrid se fue al descanso con 3-1 a su favor y el Manchester prácticamente eliminado. Fue un gran primer tiempo del Madrid, rápido, profundo y arrollador: el clásico Madrid de la Copa de Europa. Pirri, Gento y Amancio fueron los autores de los tres tantos, y aún estrelló Amancio un balón en el larguero que pudo ser el cuarto. Cuando el Madrid ganaba 2-0 y había encarrilado la eliminatoria, Zoco, en una jugada desgraciada, metió en propia meta el gol del Manchester al salirle al revés un despeje que intentaba. En el segundo tiempo el Madrid cometió la tremenda equivocación de relegarse y a esta equivocación siguieron una serie de fallos que darían el empate al campeón de Inglaterra. En los veinte minutos finales sucedió todo. Primero fue un fallo de Zunguegui y Betancort, que dejaron rematar a mansalva en la boca del gol a Sadiër, y después otra indecisión de la defensa que dio ocasión a Foulkes a rematar desde lejos el tanto del empate que valía la eliminatoria. Pocas veces se habrá visto un partido y una eliminatoria tan ganados. En realidad, todo se lo hizo el Madrid: ganar en el primer tiempo y caer en el segundo. El Manchester es bastante menos responsable de haber llegado a la final de Wembley.

NO-DO DE LA SEMANA

FUTBOL
La Federación Española de Fútbol ha ofrecido el cargo de seleccionador nacional, para suplir la vacante que dejó Salmán, a Luis Molowny, ex jugador del Real Madrid y actual preparador de la U. D. Las Palmas, equipo con el que ha hecho una prodigiosa campaña en la presente temporada. Es segura que el nombramiento se confirmará dentro de unos días.

BALONMANO
El Atlético de Madrid se ha proclamado campeón de la I Copa Ibérica, que se ha disputado en la capital de España con participación de los conjuntos portugueses Sporting y Oporto y de los españoles Atlético de Madrid y Granollers.

◆ Moratti ha dejado la presidencia del Inter, y Helenio Herrera ha cesado también como entrenador. Herrera ha estado en contacto con el Atlético de Madrid, al que le ha pedido 12 millones de pesetas y 50.000 de sueldo mensual. Luego rebajó la cifra, pero aun así puede ser demasiado caro.

BALONCESTO
Se han disputado los primeros encuentros de las semifinales de la Copa del Generalísimo. El Estudiantes fue batido en su casa por el Picadero por 63-67, y el Juventud derrotó al Madrid por 78-62. Lo probable, pues, es que la final la jueguen los equipos catalanes.

CICLISMO
Con el triunfo absoluto de López Carril ha terminado la Vuelta a Mallorca. El holandés Janssen se adjudicó la última etapa. El Premio de la Montaña se lo adjudicó también López Carril. En la general, detrás de López Carril se han clasificado Julio Jiménez, Monty, San Miguel y Otaño.

◆ El seleccionador nacional, Díaz de Miguel, ha dado a conocer la lista de jugadores convocados para la Olimpiada de Méjico. Los doce jugadores llamados son: Luyck, Emiliano, Nava, Buscato, Alfonso Martini, Margall, Vicente Ramos, Sagi-Vela, Martínez Arroyo, Alcén, Jesús Codina y Monsalve.

◆ El colombiano Pedro J. Sánchez ha ganado la Vuelta a Colombia. El primer español ha sido Fulgencio Sánchez, que ha quedado en tercera posición.

PELOTA
Atano X ha conquistado el título nacional a mano al vencer por 22-17 en San Sebastián a Azcarate. El partido comenzó favorable a Azcarate por 8-0, pero poco a poco se fue imponiendo Atano hasta lograr el triunfo por cinco tantos de diferencia.

EL BOLETO IDEAL

Resultado del primer escrutinio:
De catorce: 8.
De trece: 309.
De doce: 5.477.
La recaudación ha superado los 92 millones de pesetas.

Copa de la U. del Generalísimo y Liga Italiana	1.º	2.º
1. Pontevedra-Huelva...	3	2
2. At. Madrid-Valladolid...	3	2
3. Calvo Sotelo-R. Madrid...	3	2
4. G. Torrelavega-Valencia...	3	2
5. Gijón-Barcelona...	3	2
6. Badajoz-Elche...	3	2
7. R. Sociedad-Santander...	3	2
8. Córdoba-Celta...	3	2
9. Bari-Monza...	3	2
10. Médena-Catania...	3	2
11. Novara-Livorno...	3	2
12. Palermo-Reggina...	3	2
13. Venezia-Padova...	3	2
14. Verona-Salerno...	3	2

ALVARO MIGUEL DE VILLALAIN (noveno clasificado)



El compatriota que hoy presentamos a ustedes nació en Morcuera, provincia de Soria, el 3 de enero de 1927, pasando a residir en Zaragoza a los nueve años de edad. En la capital de Aragón estudió primero el bachillerato y cursó luego la carrera de Derecho. Con la buena base de sus conocimientos del idioma alemán se trasladó a la República Federal en 1961, y desde aquella fecha reside en la localidad de Rheinfelden, prestando sus servicios como traductor en la Empresa "Aluminium Hütte", a orillas del famoso Rin.

Muy aficionado a la lectura y a escribir, tiene una novela inédita, así como una serie de artículos sobre costumbres alemanas, que tampoco ha publicado. Alvaro Miguel de Villalain está casado, pero todavía no es papá. Su narración "El Banco del Emigrante" se ha clasificado en novena posición entre las diez finalistas de nuestro certamen literario, obteniendo el sexto accésit.

Contestamos a...

(Se pone en conocimiento de los habituales a esta sección que, salvo en excepcionales casos de profesionales liberales, para las que se precisa el contrato con la Empresa y el visado del Consulado alemán correspondiente, la emigración a Alemania se realiza SOLAMENTE a través del Instituto Español de Emigración (paseo del Pintor Rosales, 40-42, en Madrid), su Delegación en Barcelona (Fontanella, 20) o llegando a éstas desde localidades menos importantes a través de las Delegaciones Provinciales de Trabajo y Delegaciones Provinciales de Sindicatos, en sus Servicios de Encuadramiento y Colocación.)

BELARMINO BAUTISTA, en LUGO.—En la frontera española no le pondrán dificultad alguna para que saque del país esos dos objetos, por los que en su día pagó los derechos arancelarios correspondientes. Si se trasladase de nuevo a la República Federal de Alemania, no le pondrían ningún inconveniente en la frontera alemana, por tratarse de objetos adquiridos en dicho país. En Suiza es posible que tampoco se los pongan, pero debe llevar la documentación de su importación a España, para que los aduaneros comprueben que son objetos adquiridos en Alemania.

NILE, en VALENCIA.—Ha sido complacida en cuanto explica en su última carta, y la petición se publica este próximo jueves en nuestra "Edición Europea". Lo demás, ya no depende de nosotros.

CARMINA, en VIGO.—Haga suya la respuesta que damos a las "tres galleguinas" en su nombre, que es la misma que a NILE. Cuanta correspondencia llegue para cualquiera de las tres les será reenviada a la dirección que nos facilitan.

PEDRO MARTINEZ, en BURGOS.—Efectivamente, en Bélgica se paga un Subsidio Familiar por hijos también a los obreros extranjeros, y aun en el caso de que estos hijos permanezcan temporalmente en el país de origen del trabajador, España en este caso, si por fin emigra usted a dicho país. Como el Sub-

sidio en cuestión no tiene límites en cuanto a su duración y cuantía, en este caso—usted nos cuenta que quiere que sus hijos se queden en España—deben solicitarse informaciones de acuerdo con el país de procedencia y la profesión que se desempeña, pues las variaciones son muchas. Tome nota de estas dos direcciones, que es donde tendrá que tramitar la cuestión: Ministère de la Prévoyance Sociale, Service des Allocations Familiales, sita en BRUSELAS (1), 33 Rue des Petits Carmes, y Office National des Allocations Familiales pour Ouvriers salariés, también en BRUSELAS (4), 70 Rue de Trèves.

MARIA LUISA GIBELLO, en LEON.—No, señorita, no tiene usted derecho a tal reclamación. Las leyes belgas sobre la cuestión del Seguro de Enfermedad son bien concretas al respecto: si se traslada al extranjero (y nuestro país es "extranjero" para usted en cuestión laboral, por residir en Lieja), debe solicitar a la Mutualidad a que usted pertenece en el Seguro de Enfermedad la documentación necesaria para, en casos como el sucedido, poder solicitar el reintegro de los gastos de asistencia médica y farmacéutica a que hubiere lugar. Sentimos darle una

respuesta contraria a sus deseos, pero es la única posible.

JOSE MANUEL y MARIANO GIL, en ALCANTARILLA (Murcia).—En Alemania, el Subsidio Familiar por hijos (Kindergeld) se abona a los productores a partir del segundo de ellos, menores de dieciocho años de edad. Otro tipo de subsidio no existe, aunque algunas Empresas—pero esto de cuenta y riesgo de las mismas y no obligado por la ley—pagan un subsidio por "separación familiar" a los obreros extranjeros cuyas familias quedan en el país de origen. Estos subsidios son muy variables.

ANTONIO RIQUELME, en ESPINARDO (Murcia).—Lamentamos muchísimo no poderle ayudar. Tome nota de lo que se indica en el párrafo inicial de esta sección.

SANTOS VERGARA (Pamplona), LUCIA GIMENO (Zaragoza), CARMINA LABORDA (Castellón de la Plana) y MARGARITA RIOS (Antequera).—Sus peticiones son insertadas esta semana en nuestra edición europea, que se publica los jueves. Cuantas cartas recibamos en relación a las citadas peticiones les serán remitidas a sus domicilios. De nada.

SALUDAN A LA FAMILIA...

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y República Federal de Alemania, envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

Mantel Romero (Leib), a Tebas Orozco, en Antequera (Málaga); Francisco Carnal Sironi (Stuttgart), a todos sus familiares, en Málaga; Amparo Primo (Düsseldorf), a Polo Santoyo, en Salamanca; Antonio Rocamora (Lieja), a Pepita Martínez, en San Vicente del Raspeig (Alicante); Margarita Rodríguez (Colonia), a su hermana Victoria, en Madrid; Francisco Amores Gallana (Lindau), a todos sus familiares, en Elche (Alicante); Salvador Icazategui (Erujas), a Mirenchu Vega, en Egüibar (Guipúzcoa); Miguel García Vernalte (Hilden), a su familia, en Madrid; Ramón Vergara (Bruselas), a Montserrat Baradellas, en Vich (Barcelona); Francisco y Ana Expósito (Sindorf), a su hermano, en Palma de Mallorca; Encarnación Socada (Düsseldorf), a su hijo Pablo, en Estepona (Málaga); Víctor Canicio (Heidelberg), a sus familiares, en Tortosa (Tarragona) y Barcelona; C. B. Castro (Colonia), a la familia Sada-Gargantilla, en Villaverde Alto (Madrid); Manuel Amar de Arenas (Dortmund), a todos sus familiares, en Arenas de San Pedro (Ávila); Alberto Santandreu (Edimburgo), a Ana Ramis, en Figueras (Gerona); Luis Zubillaga (Duisburgo), a todos sus familiares, en San Sebastián (Guipúzcoa); Mercedes Almetlla (Krefeld), a sus hijos Juan Carlos y Elena, en Blanes (Gerona); José Rodríguez (Bad Godesberg), a todos sus familiares, en Pantón (Orense); Marcelina Lomba (Lüdenscheid-Hellersen), a su madre, en La Guardia (Pontevedra); José Celdrán Pagan (Bochum-Langefeld), a María Castillo Barranco, en Tarrasa (Barcelona); Angeles Pulido (Mönchengladbach), a su familia, en Sevilla; María de la Cruz Ríos Montes (Königs-Kab), a sus padres, en Gijón (Asturias); Alfredo Martínez (Leverkusen-Wiesdorf), a su madre y hermanos, en Madrid; Carmen Ortuño (Lucerna), a Fuentasanta y Josefina Reyes, en Murcia; María Teresa Fargas (Lucerna), a todos sus familiares, en Cervera (Lérida); María Victoria Más (Colonia), a sus padres, en Madrid; José María y Gisela Cruset Grau (Frankfurt), a todos sus familiares, en Barcelona; Pepita Bas (Goslar), a su madre, en Mogente (Valencia); Ricardo Villarreal (Colonia), a sus hermanos, en Rentería (Guipúzcoa); María del Plego (Stuttgart), a José Manuel Sánchez, en Mérida (Badajoz); Arturo Gil Sagarra (Berlín occidental), a su madre, en Posa (Bad Bodesberg), a sus familiares, en Soria; María Asunción Vázquez (Amsterdam), a José Fuentes, en Ciudad Real; Consuelo Gilabert (Settich), a todos sus familiares; María del Carmen Bonal (Metz), a todos sus familiares, en Alía (Caceres); José Fernández Santillana (Bruselas), a Teresa Galvany, en Palma de Mallorca, y Celia Almansa García (Lyón), a José Luis Alvarez, en Miranda de Ebro (Burgos).



LOS EMIGRANTES HACEN DEPORTE



La ciudad alemana de Hagen-Haspe (precisamente donde están los talleres donde se tira nuestra edición europea) está en tierras de Westfalia. En Hagen-Haspe existe un Centro Español, y el Centro Español cuenta con un estupendo equipo de fútbol. Tan estupendo, que hace unas semanas consiguió proclamarse campeón de la competición alemana en que toma parte, en la Verbands-Liga de Hagen-Ennepe-Ruhr. Los mozos que forman el titular, se los presentamos a ustedes ahorita mismo, comenzando por los que están en pie y de izquierda a derecha: Ortiz, López, Pedrito, Angel, Freitas, Julio, el señor Hernández de Alba (presidente de la entidad), y luego, por el mismo orden, pero en primer término, Duarte, Romero, Campos (que asume también las funciones de entrenador), Montesinos y Domingo. Una vez que se los hemos presentado a ustedes, damos a ellos nuestra más cordial enhorabuena por el título. Y que siga la racha de éxitos.

HUMOR EMIGRANTE



—Pues claro que he sido emigrante durante diez años y no sé una palabra de alemán, inglés o francés. Yo estuve en Venezuela

MADRINAS DE PAZ

RENALDO LIPPOLD, domiciliado en 41. DUISBURGO (Alemania), Schreiber Str. 30, de treinta y seis años de edad, 1.65 y hablando castellano correctamente, se interesa por correspondencia con muchacha española de hasta veintiséis años que resida en Tarragona, Madrid, Santander o inmediaciones de cualquiera de estas tres ciudades, que él visitará prontamente en sus ya inmediatas vacaciones.

GRUPO ALEMÁN, en 415. KREFELD (Alemania), Postamt 1, Postfach 1853, se interesa por alistar en su Club por Correspondencia a chicos y chicas españoles.

JOSE GARCIA JARILLO, domiciliado en 8. MÜNCHEN (54) (Alemania), Karsfelder Strasse 199, se interesa por correspondencia de carácter prematrimonial con muchacha andaluza de veinte a treinta años de edad, siendo el interesado de una estatura de 1.60 y teniendo castaño el cabello.

MANUEL LAPRIDA BERNAL, residente en 65. MAINZ (Alemania), Gassnerallee 42, treinta y ocho años de edad, mecánico en radio y televisión, 1.66 estatura, desea cartearse con española cariñosa y formal, de treinta y dos a treinta y ocho años de edad, no importando si es viuda.

H. J. CALIS, que habita en Bussum (Holanda), Elise Dammerhof 13, es un holandés lector de este semanario, hombre culto de treinta y tres años de edad, que se interesa por corresponderse con joven española de veintiocho a treinta años.

LUIS ALVAREZ, en 3012. LANGENHAGEN (Alemania), Hindenburg Str. 49, Zimmer 72, desea correspondencia de carácter prematrimonial con chicas de treinta a treinta y cinco años, cualquier nacionalidad, siempre que correspondan a la seriedad que él ofrece. Contestará a cuantas cartas reciba.

ANTONIO G. VIDAL, en 24. LÜBECK (Alemania), "Burgenstein"-Feldenwerf, desea amistad por correspondencia, con vistas a posible matrimonio, con españolas, viudas incluidas, de treinta y seis a cuarenta y cinco años, siendo él soltero y contando cuarenta y ocho años.

MANOLITA OLLERO, domiciliada en 8. MÜNCHEN 22 (Alemania), Paradies Str. 410, con afición a música y filatelia, se interesa por correspondencia con chicos de veinticinco a treinta años, siendo veinte su edad.

GUAPA (Düsseldorf)

La mocita morena del pelo largo y negro azabache es de Madrid. Se llama Conchita de la Faya y reside en la capital de Renania-Westfalia, la populosa Düsseldorf. Conchita de la Faya lleva nada menos que cinco años en la República Federal... y aún le queda otro más, tiempo que tardará, de no haber contratados, en terminar sus estudios de decoración. La mocita morena del pelo negro azabache largo como a mí me gusta, tiene por «hobby» el de la pintura: carboncillo, acuarela, óleo... todos los modos utiliza. Uno la trae hoy a esta sección como guapa (que lo es), pero también podía haberla colocado bajo el epígrafe de «Los que triunfan», porque un triunfo supone que la madreleña vaya saliendo adelante en sus estudios, teniendo que trabajar para ganarse el sustento y realizar aquéllos fuera del horario laboral. A Conchita, que está sola en Alemania, y no ha sido atacada por más «Cupido»



que el de su profesión y su afición, nuestra enhorabuena. Y a ustedes también, por aquello de que pueden contemplarla en la foto.

REMSCHIED

La colonia española en la ciudad alemana de Remscheid (Westfalia) es muy numerosa y hasta tiene sus dos diversos Centros Españoles, equipo de fútbol y algunos etcéteras más que la evidencian como muy activa. Ahora, bien en breve, y por unos días, esta ciudad va a tener más españoles.

Se trata de que diez dirigentes de Juventudes de la Sección Femenina asistirán, dentro de poco tiempo, a un curso en la Escuela de Formación Artística de dicha ciudad. Tal Escuela está sometida por una asociación a la que pertenecen las más destacadas figuras de la vida cultural y artística de la República Federal de Alemania y cuenta con el apoyo de los ministerios alemanes de Trabajo y Asuntos Sociales y de la Familia y Juventud. Está considerada en todo el mundo como uno de los centros de mayor prestigio en su género.

Comprenden las enseñanzas, teatro (declamación y arte mímico), danza, música, artes plásticas, literatura, cine, técnica del sonido y fotografía. Sean bienvenidas nuestras diez compatriotas a la ciudad de Remscheid.

RIOJANOS

Nos lo cuenta el galagurritano Angel Díaz de Rada, correspondiente de este semanario (Edición Europea) en la ciudad suiza de Friburgo: existe en aquella localidad un equipo español de baloncesto que tiene por nombre el de Atlas y que está compuesto exclusivamente por muchachos riojanos de dieciocho a veintidós años de edad. Esto no tendría mayor importancia de la que tiene de no ser que los baloncestistas de la Rioja acaban de poner pero que muy alto el pabellón deportivo español: participantes en el Torneo de la Universidad de Friburgo, los del Atlas se han proclamado campeones sin perder un solo encuentro siquiera y anotándose su más brillante victoria batiendo por el tanteo de 54-18 al conjunto alemán Kriptonia. Tanteo que puede parecer bajo en este deporte, pero que no lo es si se tiene en cuenta que los tiempos de juego tienen una duración de quince en vez de veinte minutos. ¡Bien por los riojanos, caramba!

ESPAÑOLES EN EUROPA
 Una audición de REM-CAR todas las semanas
LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS EN LOS PARALELOS EUROPEOS
 Un programa radiofónico en colaboración con
«7 FECHAS»
 Para todo lo relacionado con este programa radiofónico, escriba a 7 FECHAS, Edición europea
 5 KOLN. — HOCHHAUS, HANSARING, 97
 REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

EL LARGO CUENTO DE LA HISTORIA

A STALIN LE HA SALIDO UN HERMANASTRO

SE LLAMA SOSSO DE DAVRICHEWY Y NACIO EN GORI (RUSIA) EN 1879

En París reside el anciano ruso Sosso de Davrichewy, nacido en Gori (Rusia) en 1879. Su padre era entonces gobernador de Gori y se llamó Damián Petrovich Davrichewy.

El hermanastro de Stalin se llama Sosso, igual que el hijo del zapatero y luego dictador omnipotente de la Unión Soviética.

La madre de Stalin fue Kato, linda muchacha, de la que el gobernador de Gori se prendó también. La ciudad de Gori era aburrida y pequeña, cuando en 1879 nació el hijo de su primera autoridad. Hombre éste muy religioso, los dos Sosso fueron educados en la más sólida fe cristiana. Todavía el hoy anciano Sosso conserva una fotografía en la cual se ve a Stalin, de unos nueve años de edad, en un grupo con la institutriz de ambos y dos niñas desconocidas.

Cuando les explicaban la vida y muerte de Jesús, el futuro Stalin decía que él a quien más odiaba era a Judas, pues "siempre perdonaría antes a un asesino que a un traidor".

Sosso Djougachili "Stalin", uno de los hombres más célebres de la historia contemporánea, fue quien a sangre y fuego dio nacimiento a la actual U. R. S. S. y a los ideales del doctrinario Lenin. Su camarada de la infancia, el otro Sosso (hermano de padre) vive hace cincuenta años en París, retirado apaciblemente, y está preparando sus Memorias, que llevarán este título: "Yo soy el hermanastro de Stalin, mi amigo de la infancia".

Davrichewy no posee pruebas oficiales de lo que afirma, pero ofrece infinidad de datos que son posibles de controlar.

Dice que realmente le es imposible demostrar su parentesco con Stalin. Y, por su parte, el difunto déspota de todas las Rusias tuvo buen cuidado de no descubrir jamás su origen. Pero Stalin sabía bien que su madre, Kato Djougachili, tuvo relaciones con el gobernador de Gori, y en esta ciudad eran notorios estos lazos.

Vive todavía (y es el testigo número uno del hermanastro de Stalin) el señor Jourouli, antiguo alcalde de Gori, quien en documento que posee y exhibe Sosso Davrichewy (hermanastro de Stalin) afirma lo siguiente:

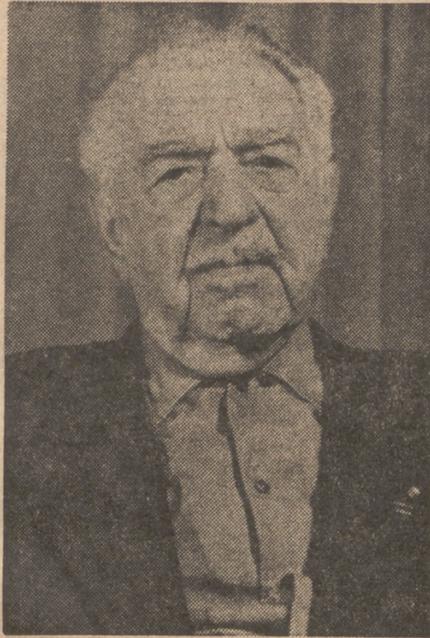
"Yo confirmo que he dicho que Sosso Djougachili (Stalin) no era hijo de su padre legítimo, Boso Djougachili, zapatero de Gori. Se atribuyó este nacimiento primero a cierto Ignatichili. Pero yo sé que Sosso era hijo natural del gobernador de Gori Damián Petrovich Davrichewy. Todo el mundo en Gori estaba al corriente de las relaciones del gobernador citado con la bella madre de Sosso, Kato. Y además el atentado a mano armada cometido por Boso Djougachili (el pretendido padre de Stalin) contra el gobernador es la prueba.

Damián Petrovitch, el gobernador, era mi amigo más íntimo y yo soy el primero que guardó veneración a su memoria.—JAROULI, antiguo alcalde de la ciudad de Gori."

Estas son las tajantes declaraciones de una autoridad superviviente.

El gobernador era un hombre atlético, alto, gallardo. Su cabeza se parecía enormemente a la de Stalin hombre. Decían en Gori que el citado gobernador tenía el diablo en el cuerpo y que durante la misa estaba más atento a las mujeres que a los oficios santos. Fue gobernador de la ciudad durante treinta y cinco años. Conoció a Kato un día que la hermosa mujer fue a quejarse de su marido Boso, obrero zapatero que bebía demasiado y la maltrataba. No tenía hijos con él, y ya no creía que los iba a tener. El matrimonio estaba muy desunido. Kato entró de costurera en casa del gobernador Petrovitch. Algún tiempo después Kato dio a luz un niño, que ella llamó Sosso (el futuro Sosso Stalin). Este nacimiento fue muy comentado en el barrio. El hermanastro de Stalin vino al mundo año y medio después.

El zapatero Boso estaba loco de alegría con el pequeño Sosso (Stalin). El matrimonio volvió a estar unido y ser feliz. Pero cuando Sosso (Stalin) cumplió los diez años, el zapatero se entregó otra vez a la bebida y pegaba a su esposa como antaño. Trataba a su mujer de prostituta delante del niño. Sosso sufría y lloraba viendo triste a su



Este es el anciano Sosso de Davrichewy, nacido en Gori (Rusia) en 1879, y que se dice hermanastro del que fue gran capitoste soviético José Stalin. Actualmente vive en París



Una fotografía de José Stalin en plena juventud, cuando era un destacado dirigente de los grupos revolucionarios y tomó parte en el asalto a mano armada al Banco Imperial Agrario de Tiflis, apropiándose de más de noventa mil



Una de las últimas fotografías oficiales que circularon de Stalin. Corresponde a la época de la segunda guerra mundial, cuando era máximo dueño de la URSS y aspiraba a tiranizar con el comunismo el Occidente europeo

AMBOS HERMANOS PERTENECIERON A DISTINTOS GRUPOS TERRORISTAS. STALIN LE PROPONIA VOLVER A RUSIA CON EL GRADO DE CORONEL JEFE DE LOS GUARDIAS FORESTALES, PERO NO ACEPTO

madre infeliz. Boso repetía siempre que se vengaría del seductor de su mujer. Y un día atacó al gobernador. Le esperó oculto tras de un árbol y le dio un tajo en la espalda con su cuchilla de zapatero. La herida no fue profunda. Boso fue detenido, pero el propio gobernador ordenó echar tierra al asunto. El hermanastro de Stalin recuerda perfectamente la violenta escena que luego hubo entre sus padres, pues la esposa del gobernador exigió una explicación de aquel asunto a su marido. Un año más tarde la gobernadora y su hijo abandonaron el domicilio del gobernador para irse ella con sus padres.

El viejo príncipe armenio, actualmente en París, Argountinsky Dol Doronky, recuerda muy bien todos estos acontecimientos, pues era gran amigo de la familia de la gobernadora.

Dice el hermanastro de Stalin que su padre se interesó siempre por el pequeño Sosso Djougachili (Stalin). Y por su influjo entró en el seminario de Tiflis y quedó exento del servicio militar.

Hasta la tentativa de asesinato del gobernador, Kato iba a casa de este a trabajar, con su pequeño tesoro (Stalin), que dejaba jugando con su hermanastro, el otro Sosso. Era Stalin un niño muy listo y muy travieso. Le gustaba apoderarse de lo ajeno. ¡Cuántas veces quitó el postre a su hermanastro!

A los ocho años de edad, en Gori, el futuro asaltador de Bancos en Tiflis mostraba ya su personalidad. El ladrón es siempre y ante todo un egoísta. Su "yo" está antes que nada. Era Sosso muy diestro en el arte de ayudar a una campesina a llevar su saco sobre las espaldas y huir con él. Y ya desde niño se trasladaban en él grandes dotes de organizador. Dirigió una de las bandas infantiles (la del barrio del Maidan). Exigía mandar él en forma absoluta y mucha disciplina en los demás. Era un chico muy valiente, que se impuso como jefe de bandas. El hermanastro de Stalin asegura que Sosso era muy creyente en su adolescencia. No permitía la blasfemia en su presencia y rezaba sus oraciones a diario. Realmente era un exaltado en religión. Toda su ambición se cifraba en ser monje. Anhelaba el ideal del heroísmo y el sacrificio.

Ingresó Stalin en el seminario de Tiflis, y entonces su hermanastro pierde contacto con él. Lo volvería a establecer durante el movimiento revolucionario de Georgia. Tiflis era entonces una gran ciudad, con mentalidad revolucionaria y mucha industria.

El hermanastro de Stalin estuvo en el mismo colegio de Tiflis que Kameneff (el cual se casaría con la hermana de Trotsky y fue miembro del triunvirato con Stalin y Zinovieff). En el seminario, Stalin usaba barba. Y contó a su hermanastro cómo en el seminario los conflictos eran violentos entre los alumnos de teología y los profesores. El seminario era un foco del nacionalismo georgiano. Y cómo también allí dentro existían organizados grupos marxistas. Sosso Stalin se inscribió pronto en uno de ellos. A poco de esto fue expulsado del seminario por tal razón.

Como no conocía a nadie en Tiflis, se unió a los obreros georgianos, los cuales acogieron con los brazos abiertos a aquel muchacho, aureolado por la expulsión del seminario a

causa de sus ideas revolucionarias. Stalin conoció a Kameneff (por habérselo presentado su hermanastro) y quedó impresionadísimo de la facilidad de su palabra. El joven marxista Sosso Djougachili se introdujo así en los medios intelectuales rusos, conducido por Kameneff. Patriota fanático, Stalin poseía un agudo sentido crítico. Supo unir perfectamente el marxismo doctrinal y académico con el socialismo proletario. Llegó a la conclusión de que había que constituir un partido proletario capaz de conquistar el poder y de ejercer su dictadura para la realización del socialismo. Y desde tal momento Stalin tenía ya trazada la vía de su destino. Adoptó el seudónimo de "Koba", y con este nombre se lanzó a una desenfrenada propaganda entre los obreros de Tiflis, fomentando el descontento individual para convertirlo en un vasto movimiento huelguístico. El grupo staliniano se denominó "activista". La primera huelga provocada por "Koba" y los suyos fue la huelga de ferrocarriles de Tiflis, en el transcurso de la cual fue muerto a tiros el director ferroviario Vedeneff. Jamás se halló al asesino, pero las sospechas recayeron sobre un contramaestre llamado Alelouyen, ¡con cuya hija Nadejda se casaría luego Stalin!

El arte de la fuga fue siempre extraordinario don de Stalin. Jamás lo detenían porque sabía esquivar el bulto como nadie. Fuera ya de la ley, la carrera revolucionaria de Stalin había comenzado. Hasta el 1 de mayo de 1901 no se oyó hablar de él. Pero aquel día se le vio al frente de una manifestación obrera comunista por las calles de Tiflis cantando "La Marsellesa" y "La Internacional", y dando gritos de "¡Abajo Nicolás II!".

"Koba" había estado en Batoum organizando huelgas e incidentes, en defensa de los intereses obreros. Pero a causa de los sangrientos desórdenes que allí acaecieron el Comité directivo del partido social-demócrata (marxista) expulsó de su seno a "Koba".

Stalin quedaba libre para fundar el partido proletario que ambicionaba hacia tiempo. Pocos meses después Stalin fue detenido y encarcelado en Batoum, donde permaneció un año. En 1903 fue deportado a Siberia, de donde se fugaría en 1904. En Siberia preparó el atentado contra el jefe de policía de Tiflis, Kovalof, que resultó gravemente herido por las bombas de los activistas, pero no murió. Lenko, su ayudante, fue apuñalado y asesinado. El hermanastro de Stalin era también un revolucionario, y aunque no formaba parte de la banda de Stalin, pertenecía a un grupo terrorista.

En Tiflis de nuevo, Stalin se pone a la cabeza de un movimiento revolucionario denominado "Djojupistes", especializado en asaltos a mano armada. Fue Stalin con su grupo activista quien realizó el atraco al Banco georgiano de la Agricultura, en Tiflis. Fue un ataque perfectamente planeado y ejecutado. No se derramó una gota de sangre y se perpetró en pleno día. Obtuvo Stalin una suma de 375.000 rublos para los fondos de la revolución. En esta época, los dos hermanastros Sosso mantenían estrecha relación revolucionaria. Stalin deseaba que su hermanastro se uniera a él. Y abandonara



Aparte del familiar presunto, Sosso de Davrichewy, a Stalin le sale ahora a punto de actualidad una familia de la que, como «Don Juan Tenorios», nunca hizo caso. Esta fotografía muestra con cierto aire juvenil a Svetlana Stalin, hija del tirano rojo, cuyas Memorias han conmovido al mundo

el partido federalista georgiano, al que pertenecía, y que empleaban los mismos procedimientos terroristas que ponían los comunistas en práctica, aunque persiguiendo otros fines. Como Sosso Davrichewy era demasiado conocido en Tiflis, abandonó la ciudad y se instaló en París.

Stalin, por su parte, se hundió en los medios obreros rusos de Baku, donde podía fácilmente pasar inadvertido. Vino luego la revolución rusa de 1917 y todos los sucesos que el mundo conoció. Stalin se convirtió en el dictador de la URSS después de la muerte de Lenin (1924).

Un día, en 1937, el hermanastro de Stalin recibió en París la visita de un general del Ejército rojo, que le transmitió una proposición de Stalin para que regresara a Rusia con el grado de coronel jefe de los guardias forestales. Pero Sosso Davrichewy no aceptó. Al principio de conocerle, Lenin dijo de Stalin que era "un maravilloso georgiano". Pero poco antes de morir ya no opinaba igual. Pensaba que Stalin era "un cocinero caucásico brutal y mal educado".

Los que no eran de Lenin y conocieron a Stalin le han tachado de déspota, de loco, de perseguidor, de verdugo sediento de sangre, de bruto inculco, de gran sabio, de padre de los pueblos, de genial.

Su hermanastro asegura que fue un poco de todo lo que se le acusa y lo que se le ensalza.

Según Sosso Davrichewy: "Stalin supo defender muy bien los derechos e intereses del Estado soviético. Fue un hombre desprovisto de prejuicios morales e intelectuales, capaz de todo (bueno y malo) para construir a cualquier precio la Rusia soviética, bastión del socialismo invulnerable contra los Estados capitalistas del mundo. Su dureza no provenía de ser cruel, sino que estaba dictada por las circunstancias."

Arrancó decenas de millones de seres humanos de sus hogares; envió millones de víctimas a los campos de Siberia y a los desiertos de Asia Central; depuró sin piedad en la Unión Soviética; produjo océanos de sangre y de lágrimas; sacrificó una generación, pero todo lo hizo para conseguir una Rusia poderosa, una primera potencia militar, industrial y científica. Y cuando alguno de los que le rodeaban se oponía a algo, lo aplastaba limpiamente.

Efectivamente. El hermanastro de Stalin describe bien a quien tuvo el mismo padre que él (a creer lo que dice). Stalin no tuvo nunca verdaderos amigos. Y tuvo que ser desconfiado. Mandó fusilar, por temor a traición, a quienes estaban considerados como amigos suyos (Boudan Mdivai, Kameneff y otros). El hermanastro de Stalin declara hoy:

"No guardo el mejor cariño a mi hermanastro Stalin, pero no puedo menos de tener para él admiración."