

EXPLOSIONES DE GAS EN ARGÜELLES



CONSECUENCIAS:

- ▣ 1 MUERTO
- ▣ 10 HERIDOS
- ▣ AUTOMOVILES VOLCADOS
- ▣ DAÑOS EN EL METRO

Hacia las nueve y media de la mañana del lunes se produjeron unas explosiones de gas en la zona que va de Alberto Aguilera a Gaztambide, que afectaron al Metro de Argüelles. Murió el vendedor de periódicos que se encontraba en la salida de la citada estación, llamado Jesús Fernández Gallén, y se registraron diez heridos. La explosión levantó el pavimento y volcó numerosos turismos que se encontraban aparcados en las proximidades de la zona siniestrada.

PABLO VI HABIA PEDIDO CLEMENCIA

RHODESIA: DOS NEGROS (DE LOS SEIS QUE IBAN A MORIR), EJECUTADOS

Ian Smith consideró un mensaje o llamamiento personal que S. S. Pablo VI le envió el pasado domingo pidiéndole suspendiera la ejecución programada para el lunes 11, en que seis africanos deberían subir al patíbulo. El mensaje del Pontífice, cableografiado a Salisbury desde el Vaticano, fue entregado a monseñor Markall, arzobispo católico de Salisbury. En su llamamiento al primer ministro, el Papa deplora la ejecución de los tres africanos ahorcados la pasada semana, y expresa "su profunda esperanza de que no haya más ejecuciones". Después de una reunión extraordinaria celebrada el domingo por el Gobierno de Rhodesia, en la mañana del lunes sólo fueron ejecutados dos negros de los seis que iban a morir, y alcanzó la gracia del indulto a once africanos condenados a la última pena.



¡POR FAVOR, UN PELUQUERO!

Eso de estar o no estar bien peinadas es algo que preocupa mucho a las mujeres. Dicen que no hay hija de Eva que no resulte elegante con un peinado a modo y unos zapatos bonitos. En pies y cabeza reside el punto exacto de la gracia y el «chic». No obstante, hay casos en que una chavala puede resultar lo que se dice un bombón aunque tenga los pelos de un erizo. Eso pensamos de Nicole Guéden, la «benjamina de la TV francesa», a la que los ingleses han elegido para hacer una película con Terence Stamp. La chica aceptó de mil amores, pero es lo que ella dice: «¿Cómo me presento en Londres con estos pelos? ¡Un peluquero, por favor!»

LA VIDA EN UN HILO

Sucedió en el alto cielo de Chile. Maniobras, y, como número fuerte, lanzamientos al vacío. El riesgo de siempre, con el plus—¿o el minus?—de la oscuridad. Ricardo Huenante, cabo, se echó, y a los pocos segundos, ¡zas!, el tirón. Había sucedido lo de una vez en diez, lo insólito: el paracaidista, enredado en el avión, y el hombre, indefenso. Pero el cabo le echó valor: durante hora y media se movió, deslizó, trepó y reptó hasta volver al aparato, «muy nervioso». Disculpables esos nervios; por una vez—que podía valer para todas—había que hacer lo contrario de siempre: volver al aparato desde el aire. Duro, valiente y fino, el cabo cumplió. Vengan esos cinco, hermano...

UNIVERSIDAD

EL ESCANDALO DE TURNO

Servan-Schreiber, escuchado con respeto, atacado polémicamente con dignidad y libertad—virtudes universitarias por excelencia—, en la Universidad de Barcelona, no tuvo la misma suerte en la de Madrid, donde el pulso contradictorio lo llevaron exclusivamente los delicados lectores del delicado poeta Mao-Tse-Tung, con un lenguaje que no fue precisamente de flores de loto. Los más rotundos y proverbialmente castellanos—rica en el impropio—se aplicaron al conferenciante polemista, a su distinguida esposa y a las autoridades académicas allí presentes. Hubo también, según informaciones publicadas en los diarios del domingo, trepa por los árboles genealógicos. La activa izquierda española—que con frecuencia es tan torpe como la derecha—ha demostrado una vez más que su criterio político no pasa más allá de esas aulas de humanismo que se llaman checas. Servan-Schreiber demostró valor y también mano izquierda, pues incluso intentó una maniobra de táctica para ganar por la mano a los «maoístas». Pero no fue así. Un espectáculo, en suma, bochornoso.



27



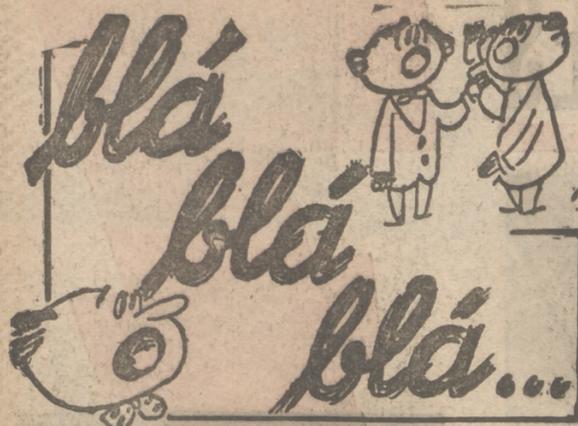
Número 963
Madrid, 12 de marzo de 1968

2 Ptas.

Director:
RAFAEL GARCIA SERRANO
Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO
DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION:
Avenida del Generalísimo, 142 MADRID (16)
TALLERES:
Avenida del Generalísimo, 142 MADRID (16)
TELEFONOS 2350640 y 2352240

Depósito legal: M. 621 - 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION



7 preguntas a

CARMEN SANTONJA

Pintora, compositora musical, actriz

Hija de pintor y bisnieta, por parte de su madre, de Rosales. Compositora de gran inspiración, actualmente escribe la música para "Las fábulas", de Jaime de Armiñán, que se dan en televisión. Y una muy interesante actriz cinematográfica, dentro de película archifamosa, como lo fue "El cochecito". Carmen en estos momentos es noticia: como ganadora del tercer premio en el II Concurso de Pintura de Repesa, expone hoy, martes, 12, con los otros diez pintores ganadores, una importante colección de su obra. Carmen, sencilla, encantadora, supereducada, hace cosas muy importantes con la misma naturalidad que si tejiera un jersey. El crítico de arte Ramón Faraldo ha dicho, en este espléndido catálogo, editado por Repesa, con motivo de esta exposición: "Carmen Santonja sería la primera pintora de Europa si tuviera menos talento, para pintar en particular y para todo arte en general." Casi nada. Pero ella, tan serena. Empezamos a preguntarle:



- 1.—Una vez que sabemos de dónde te viene tu vocación por la pintura, ¿podrías decirnos por dónde te viene la de la música?
- 2.—Después de "El Cochecito", ¿has vuelto a hacer algo más en el cine?
- 3.—Puesta a elegir entregarte a una sola profesión, ¿por cuál de ellas optarías?
- 4.—Defíneme qué es cada uno de estos grandes artes para ti.
- 5.—¿Un músico?
- 6.—¿Un pintor?
- 7.—¿Una actriz?

CLUB DE ANECDOTAS

OSTRAS PARA EL CABALLO

Walter Scott, viajando por Escocia, hospedóse en una posada, única en un pueblecito. Mientras el mozo llevaba el caballo a las caballerizas, Scott fue a apretarse al rodal del fuego; pero todo estaba ocupado. Entonces, para poder acomodarse bien, dijo al mozo: "Lleve media docena de ostras al caballo." Todos, extrañados, fueron a ver el extraño caso.

Scott aprovechó la ocasión, aposentándose lo más cómodamente posible. Cuando vino el mozo, seguido de los demás, explicó que no se las había comido, respondiendo Walter:

—¡Qué raro! ¡Pues es lo que más le gusta! Estará empachado. Bien; tirelas y póngame dos docenas.

Por ovillos



Pues, sí; Ana Mariscal es una mujer que no pierde un minuto. Aprovecha el tiempo como nadie. De ahí que, además de ser ama de casa y mamá feliz, le quede tiempo para hacer películas. Pero no sólo pensarlas y dirigir las, a veces, interpretárlas, sino que, además, forma con su marido una productora que se llama Bosco Film. Su marido es Valentín Javier, un

importante operador. Pues bien, Ana lleva y trae al niño del colegio. Pero Ana, que piensa siempre en aprovechar ese tiempo, o tiempos, de pérdida en la circulación, o esperando a su marido, al que ha llevado antes a algún sitio y luego ha de recoger, lleva siempre en el coche un jersey empezado. Asegura que esto de hacer punto es bonísimo para calmar los nervios y no desesperarse esperando.

—¿Que hay embotellamiento? Ana, en vez de desesperarse, toma el tricot que lleva e nel asiento de al lado y, ¡halá!, a tricotar. ¿Que el niño se retrasa a la salida del colegio unos minutos, pues, tris-tras, tris-tras, varias vueltitas más en una manga. Y así...

Como un día Ana comentara a la vuelta de este su transitar en su papel de chófer, que tanto uno como otro, es decir, papi y niño, le habían tardado más de la cuenta y que, encima, le habían cambiado dos direcciones a no sé qué calles, Valentín Javier, por decir algo, comentó: —¡Válgame Dios, no habrá sido tanto...!

—¿Que no habrá sido tanto? ¡Nada menos que dos ovillos!

—exclamó Ana, echando su cuenta por metros de lana, que es el reloj de sus esperas.

—Tanto mejor—añadió su marido—. Un poco más y pronto tendré mi jersey terminado. ¡Viva!

Educación
Paseando un día el general Washington con uno de sus ayudantes, pasó por su lado un negro, el cual saludó al general. Este le devolvió el saludo, quitándose el sombrero.

Extrañado, el ayudante exclamó: —¿Cómo, mi general! ¿Así saludáis a un negro?

Contestándole Washington: —¿Y voy a permitir que un negro tenga más educación que yo...?



ACEITE A PRECIO DE ORO...

Las autoridades aduaneras del Japón llevaban ya mucho tiempo tras el contrabando de lingotes de oro, que sabían se efectuaba, pero no sabían cómo. Ahora lo han conseguido por fin. Los contrabandistas utilizaban los envases de determinada marca de aceite para automóviles que se fabrica en Canadá para desembarcarlos en Yokohama, donde eran transportados en cargueros americanos y japoneses. En la foto vemos a dos funcionarios sacando el saludable "bálsamo" que mueve al mundo. ¡Casi nada!

MURIERON JOVENES

Alejandro el Grande, rey de Macedonia, murió a los treinta y dos años, suspirando por más mundos que conquistar.

Lady Jane Grey fue ejecutada cuando tan sólo contaba diecisiete años, después de ser proclamada reina de Inglaterra.

Santa Juana de Arco, la heroína nacional de Francia, tenía diecinueve años cuando fue quemada por los ingleses.

María Antonieta, esposa de Luis XVI, una de las figuras más románticas e interesantes, fue guillotizada a los treinta y siete años.

Rafael, el famoso pintor de las «madonas» tenía treinta y siete años al morir.

Lord Byron sólo vivió treinta y seis años, pero le dio tiempo a dejar una obra poética impecable.

Los geniales músicos Mozart y Schubert sólo vivieron treinta y cinco y treinta y un años, respectivamente.

DE MARTES A LUNES

(PARA LOS NACIDOS EN ESTOS DIAS)

- DIA 12.—Cuidadito con las mujeres... porque pueden ser su ruina.
- DIA 13.—Son de los hombres tranquilos que dejan que las cosas se resuelvan por sí solas.
- DIA 14.—Dados al lujo y a la ostentación.
- DIA 15.—Lograrán éxito gracias a su espíritu dominador.
- DIA 16.—Espíritu penetrante.
- DIA 17.—Habrán de luchar con la mala suerte para no verse en la ruina.
- DIA 18.—Bien dotados para ser científicos.

BOXEO

«¿Por qué ha de ser un hombre el campeón mundial de boxeo? ¿Por qué no un gorila? Dad a la bestia una oportunidad. ¿Por qué no Joe Louis contra un oso pardo? Tomemos ejemplo de

Inglaterra: Bruce Woodcock podría pegar a cualquier animal de allí que no sea el caballo. ¿Por qué no intentar estas cosas?»

ERNEST HEMINGWAY

LA MODA SALE A LA CALLE

Si, señores, Madrid es ya mucho Madrid. Se hacen cosas verdaderamente admirables. No es corriente esto de que unos modistos lancen su colección en plena vía pública. Nada menos que a la vera del edificio Capitol. Los modistos que han tenido esta idea, que el público agradeció, como es natural, son Herrero y Rodero. En la tarde gris, unos pocos bien colocados atrajeron como mariposas a los curiosos. Las maniqués heroínas de la

jornada lucieron sus modelos —ciento y pico en total—, brindándolos al público, que, naturalmente, se agolpó ante espectáculo tan encantador. Chicas guapas y bellos trajes dados así, tan a lo vivo, fue algo verdaderamente inesperado.

Aplausos para Herrero y Rodero por regalar esta cultura —todo desfile de modelos la tiene— así, de este modo tan generoso, tan nuevo, tan original.



A) Un traje de noche deslumbrador, con capa de visón, desfila a las puertas del cine Capitol de Madrid, en plena avenida de José Antonio.



B) Abrigo de piel, tipo militar, con botas. Lo luce la modelo Paloma Cela.



C) Influencia vasca en la moda lanzada por Herrero y Rodero. Boinas, pañuelos y faja drapeada como cinturón.

LA SALUD, AUNQUE SEA SIN PLATITA

Echamos ojeada a la Prensa diaria en busca de noticias relacionadas con la salud, con la larga vida, que todos deseamos, aunque sea a trancas y barrancas, aunque no tengamos teléfonos blancos y piscinas con agua caliente. Pero, ¡oh!, el apogeo a la pelleja es aún mayor según se van cumpliendo años a los que desean fervientemente conservar la dicha pelleja por muchos años, damos estas noticias para que se vayan ambientando para lograr el siglo... Y nosotros que lo veamos.

Elixir de la juventud

Rejuvenecer, he aquí el sueño de todos los que han sobrepasado los cincuenta. Que dio origen a leyendas muy pintorescas, como la del doctor Voronoi y sus glándulas de mono. Y a investigaciones médicas de la máxima seriedad. A éstas se refiere Massimo Conti en «La Stampa» al hablar de la doctora rumana Ana Asian, la cual es una prueba viva de sus teorías y estudios, tiene setenta y dos años y no representa ni cincuenta, pero no ha conseguido el maravilloso resultado con glándulas de mono, sino con un fármaco de «Gerovital», de su invención. «Puede pasarse de los cien años fácilmente—afirma—; basta con quererlo y afrontar hacia los cuarenta los primeros signos del declive biológico.» Su «Gerovital», experimentado con pacientes de muchos países, no promete milagros, pero casi siempre provoca un «salto atrás» y quienes lo usan recobran la agilidad, su piel vuelve a ser tersa y hasta les crece el pelo. «Ha descubierto la doctora Asian el soñado elixir de la eterna juventud? ¿O está, por lo menos, en el camino? Ojalá.

Lavar ropa, un ejercicio saludable

Las mismas campanas de la iglesia del pueblo francés de Gouesnou, que repicaron en el bautizo y en la boda de Mme. Cann, han sonado ahora para festejar su CVI aniversario. Esta veterana de la región de Finisterre ha sido lavandera desde los doce hasta los ochenta años. Y ahora sigue igual de ágil y, he perfectamente, sin necesidad de gafas.

El tabaco y la obesidad, dos grandes peligros

El profesor John Yudkin, de la London University, ha decidido averiguar de una vez para siempre cómo hay que vivir la vida moderna. Uno se hace propósito de comer poco y esmeradamente, y hacer ejercicio y todo eso y luego ¡a criar barriga! Por eso, su Operación Salud va destinada a averiguar qué cosas de los modos de vivir actuales son verdaderamente perjudiciales y cuáles otras sólo tienen mala fama. Para ello van a interrogar a veinte mil individuos que viven en esa grande y bella superciudad que es Londres. Los resultados, y su análisis, se harán públicos dentro de unos meses, pero vayan por delante dos premisas ya establecidas: el humo del tabaco y la gordura son los dos enemigos principales de su salud, querido lector. Así que a adelgazar y a dejar de fumar se ha dicho!

Aire libre, poco cuarto de baño y alimentación vegetariana

A los ciento cinco años ha fallecido un leñador que estuvo cortando madera hasta el mismo día de su muerte, fecha en que también llevó a pastar a su carabao (búfalo filipino). De vuelta en su casa comenzó a quejarse de molestias en el estómago y murió horas después.

Ventura Batang vivía en esta capital de la provincia de Cagayan, en el norte de la Isla de Luzón. Conservaba su dentadura y oía con normalidad, pero su cabellera estaba blanca. Sólo se bañaba una vez al año, y esto por empeño de sus hijos. Jamás fumó o mascó tabaco, aunque gustaba de un trago de licor antes de las comidas, en las que no tomaba carne. Al centenario de Batang le deleitaban las legumbres y las ensaladas, pues así se sentía más sano.

ES EL SEGUNDO QUE SUFRE EN AÑO Y MEDIO

MIREILLE MATHIEU

SU COCHE DIO CINCO VUELTAS DE CAMPANA

NO PARECE LOGICO RELACIONAR

EL ACCIDENTE CON LOS ANONIMOS AMENAZADORES

SIN EMBARGO, DESPUES LLEGO ESTE MENSAJE: «DE ESTA TE SALVASTE; TE COGEREMOS EN LA PROXIMA»

Cerca de Lyon, volviendo de Grenoble, donde los Juegos Olímpicos de la nieve atrajeron a tantos famosos y donde también actuara para la televisión, el coche de Mireille Mathieu, deslizado a una barranquera, dio cuatro vueltas de campana.

Con este parte: Mireille, dos costillas hendidas; su secretaria, Nadine Joubert, que debió quedarse en el hospital de Lyon, ablación del bazo, y su empresario, Johnny Stark, contusiones generales, especialmente en el rostro.

Llegada apoteósica a la estación de Lyon; amigos, fotógrafos, público curioso. Mireille fue bajada en su silla de ruedas, apretando entre sus brazos un perro caniche de terciopelo. (En su casa

de Neuilly tiene una gran colección de estos juguetes o fetiches.) Sufrió sin pestañear el asalto periodístico, pese a su estado físico. Johnny Stark dijo a su esposa, que había acudido a esperarle: «Por un tris no eres la viuda más bonita de Francia.»

Naturalmente, siendo conocido del público que Mireille viene recibiendo misivas anónimas y amenazadoras, se ha planteado la gran incógnita: el accidente de la estrella, ¿ha podido ser un sabotaje?

Adelantándonos a los testimonios y datos que leerán a continuación, digamos que la única respuesta a esa pregunta es un rotundo «no», pese a la denuncia de Stark.

Pero Stark no cree en ellos, a pesar de pedir examen técnico del coche por si hubo sabotaje

Mireille ha encajado su accidente como pocas mujeres serían capaces de hacerlo. Sufre muy intensos dolores, pero se aguanta y no suelta palabra. Según su empresario, Johnny Stark, la estrella deberá sufrir durante un mes un severo tratamiento: durante catorce horas diarias deberá reposar sobre una plancha cubierta con un colchón duro. Pero tardará unos cuatro meses en total para estar en disposición de volver a cantar.

ESPECTACULAR Y SIN EXPLICACION

Al llegar a su casa de Neuilly y acostarse, Mireille ha dicho: «El buen Dios me ha salvado...»

El accidente ha sido tan espectacular como inexplicable. Pero Johnny Stark—que volvió a París con el rostro muy hinchado y grandes dolores de cabeza— depositó una denuncia contra persona desconocida, antes de abandonar Lyon. Oigamos su explicación:

«Represento los intereses de una gran estrella, y es, pues, lógico y normal que tome todas las precauciones y que haya pedido que los expertos reconozcan el coche, pues éste ha podido ser averiado. El coche, sellado, está depositado en un garaje, a la disposición del procurador de la República. Eramos cinco pasajeros: Mireille, Nadien, su secretaria, yo, el chófer, Lefranc y un fotógrafo, Leloup. El chófer es el mío; lleva conmigo cerca de dos años; estaba, desde luego, sobrio, y jamás conduce a más de cien kilómetros a la hora. Mireille tenía su DS21 desde julio del 67. Los neumáticos tenían 1.500 kilómetros. El viaje se desarrollaba normalmente; todo recto, sin frenar ni derrapar. Iriamos a unos sesenta kilómetros. Si es cierto que al llegar a París ha recibido Mireille una carta que dice: «Esta vez escapaste, pero te cogeremos en la próxima.» ¿Qué pienso de tal misiva? Hace más de veinte años que ando en esta profesión y me son familiares esos anónimos, que siempre son amenazas de maniacos...»

Johnny Stark sufre un fuerte edema craneano. El chófer, Lefranc, molestias en la columna vertebral. Y el fotógrafo, Leloup, lleva el brazo derecho y parte de la espalda enyesados.

En Lyon, donde recibió los primeros auxilios, Mireille recibió la visita de sus padres y de su hermano, Remi, de doce años.

Mireille rogó a su madre: «No llores más, mamá. Piensa que he podido morir. Y esto no es nada; dentro de un mes, ni acordarse.»

Pero ya lo hemos dicho; serán necesarios, por lo menos, cuatro meses de cura y reposo antes de que Mireille Mathieu vuelva a cantar ante los públicos.

SU SEGUNDO ACCIDENTE

Este es el segundo accidente de automóvil que Mireille sufre en año y medio. Y ha venido a interrumpir sus muy activos planes inmediatos. En Lyon, llorosa y aún sin salir del «shock», declaraba:

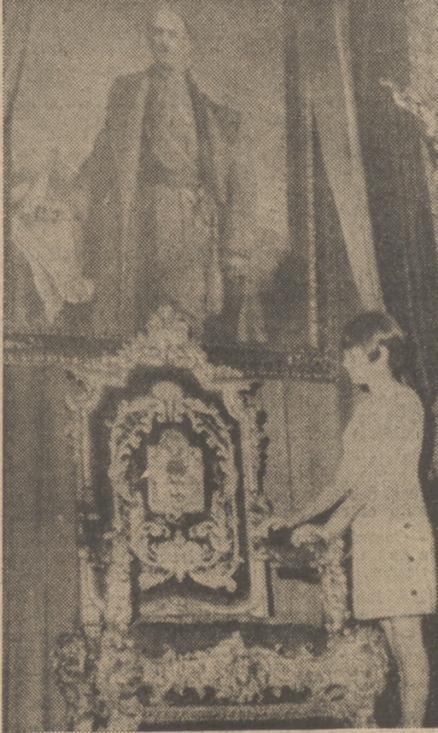
«Es un auténtico milagro el que estemos vivos todos después de este accidente. Y lo siento muchísimo, porque tenía que cantar el domingo en la ga-



Mireille, con sus padres y su hermano Remi, en el Hospital de Lyon



Mireille, el pasado año, al recibir el Gran Cordón de la canción francesa



En Bilbao, en 1967, fue madrina del primer vuelo de la línea aérea Biarritz-Bilbao



En Madrid, para actuar en un programa de Televisión Española



Así llegó Mireille Mathieu a la estación de Lyon, en París

la a beneficio de los hospitales de Lyon, en el Palacio de Invierno.

Es curioso recordar que la trágica jornada había comenzado con un gran triunfo para Mireille. Había cantado en Grenoble, para la televisión y había sido alzada en triunfo por los olímpicos franceses ganadores de las pruebas. Había estrenado una canción: «No tengo más que a ti» («Je n'ai que toi»), con tal éxito que le llegaron de inmediato telegramas de París pidiéndole que volviese a cantarla en su primera actuación. Mireille no se hizo rogar y la volvió a cantar en el mismo programa.

COMO OCURRIO

Mireille salió de Grenoble pléyrica de alegría. Cerca de Saint-Georges d'Espéranche, a veinte kilómetros de Lyon, se produjo el accidente.

Los viajeros iban así: Mireille, sentada detrás del chófer, Lefranc, y con su secretaria, Nadine Joubert, a la derecha; junto a la secretaria, el fotógrafo Leloup. Stark iba al lado del chófer. El reloj roto de Stark

se quedó señalando la hora justa: faltaban cuatro minutos para las siete de la tarde. En un viraje, el «DS-21» se sale de la carretera.

Un testigo que venía detrás auxilió a Mireille Mathieu, que corría por la pradera. Del «DS-21» sólo quedaba un montón de chatarra.

Mireille desvariaba:

«No tengo nada, no tengo nada... Hay que sacar del coche mi estuche de maquillaje y mis trajes. Es absolutamente necesario que me cambie para la gala de esta noche.»

Mireille tenía una tremenda herida en el brazo derecho. Nadine, su secretaria, aullaba de dolor. Johnny Stark gritaba:

«Si no saltan las puertas y el techo, no nos salvamos ninguno...»

El primer accidente de carretera de Mireille Mathieu tuvo lugar en septiembre de 1966, en la autopista del Oeste, cerca de Nantes. Se empeñó, ilesa, en cantar esa misma noche. Y lo hizo en el Casino de Trouville. Pero se desvaneció en los pasillos...

El pasado año fue trágico para las vedettes. 1967 vio morir a Nicole Berger en abril. René-Louis Lafforgue, dos meses después. Françoise Dorleac, en el mismo mes, se quemó viva dentro de su coche.

Y todavía el terrorífico mes de junio de 1967 registraría la horrible muerte de Jayne Mansfield, literalmente decapitada en una carretera de los Estados Unidos.

Recordemos también la increíble suerte de Johnny Hallyday, con sus tres accidentes de carretera, siempre ileso, y la amenaza de retirada del carnet de conducir.

Un año antes, en 1966, Salvatore Adamo sufrió una grave lesión de mandíbula.

1968 ha iniciado sus negros fastos con este accidente de Mireille Mathieu. Y ojalá quede aquí su crónica de sucesos...

**Ladrones,
estafadores,
chantajistas...**

Y EL SISTEMA DEL

EL ROBO A LO «RIFIFI»

COMO SE INVENTO EL BOQUETE EN EL TECHO
PARAGUAS PARA RECOGER LOS CASCOTES

- Los precursores fueron ingleses: tres delincuentes que invirtieron dos meses en desvalijar una joyería
- Para estudiar bien el movimiento de la calle alquilaron un piso situado frente al establecimiento
- El botín que se llevaron ascendió a doscientas mil libras esterlinas

El robo "a lo Rififi" no es tan reciente como la película producida en Francia hace aún pocos años ha podido hacer creer a muchos. En realidad data de mucho tiempo atrás y bien puede afirmarse que sus precursores fueron tres hábiles delincuentes ingleses que operaron sobre una joyería de Londres situada en una calle del West End, con gran tráfico de día, tanto rodado como de peatones, pero tranquila y casi muerta durante la noche. Como ocurre en la mayoría de las arterias en las que se establece el comercio llamado de lujo, excepción hecha de las grandes avenidas, que suelen elegirse por la propaganda que los escaparates representan.

La joyería en cuestión era una de las que gozaban en Londres de mayor tradición y a la que acudía un público aristocrático y selecto. Nunca, en su larga historia, había sido víctima de un atraco o de un simple intento de robo, a pesar de que por aquella época — hablamos de los años treinta — los latrocinios en estos establecimientos estaban a la orden del día. El truco que más se empleaba era el del cliente bien trajeado que entraba "para ver" algunas perlas o brillantes.

El dependiente que le atendía sacaba las correspondientes bandejas con la mejor gama de las piezas solicitadas. El cliente las examinaba con detención, una a una, torciendo siempre el gesto:

—No; no es esto lo que yo quiero. Lo siento, me va a perdonar usted la molestia, pero es algo muy especial lo que busco...

Y esbozaba una sonrisa, a la vez que ponía un gesto de circunstancias, como sintiendo no encontrar el diamante o la perla que deseaba.

De pronto, el dependiente palidecía:

—¡Dios mío! ¡Falta un brillante!
El cliente daba un paso atrás.

—¿Cómo es posible? No irá usted a sospechar...

—Señor, en esta bandeja había veinte diamantes y sólo cuento diecinueve.

Los demás dependientes y el dueño rodeaban al cliente, que no perdía su sangre fría.

—Señores, yo les ruego que busquen bien... Puede haberse quedado en la caja fuerte o caerse al suelo al sacar la bandeja...

—Nadie más que usted ha podido cogerlo... Creo caba afortunadamente en el suelo y en la caja. El diamante, naturalmente, no aparecía. Las sospechas recaían de nuevo en el cliente.

—Nadie más que usted ha podido cogerlo... Creo que será necesario que llamemos a la Policía.

—Como ustedes gusten. Pero de las molestias que me causen serán ustedes responsables. Yo no tengo ese diamante en mi poder. Usted — se dirigía al dependiente que le había atendido — ha estado delante de mí sin moverse y sin dejar de mirarme.

—Es cierto, señor; pero el caso es que el diamante ha desaparecido.

El cliente, sin perder nunca su dignidad, terminaba diciendo:

—Llaman a la Policía, si quieren, o registrenme, si lo prefieren. No tengo inconveniente en que me examinen las ropas de arriba abajo.

—¿Acedería usted?

—Por quitarles la duda, con sumo gusto.

El cliente era pasado a un cuarto interior. Allí se desnudaba totalmente y los empleados de la joyería comprobaban que no tenía el diamante.



Por supuesto, el dueño acababa dándole mil disculpas y le dejaba ir.

Minutos después llegaba a la joyería otro cliente, que iba a situarse precisamente en el mismo lugar del mostrador ocupado por el anterior.

—Desearía un buen encendedor de plata... No muy caro.

El hombre elegía uno, el más barato, y se iba. Con él, naturalmente, el diamante desaparecido de la bandeja unos minutos antes.

¿Cómo era posible el truco? La Policía tardó en descubrirlo, pero al fin dio con él. Ante las continuas denuncias de los joyeros londinenses, se montó el correspondiente servicio de vigilancia.

—Cuando les desaparezca una joya en presencia de un cliente no le registren ni le dejen salir. Avisenos.

Esa fue la consigna de Scotland Yard. Y, en efecto, en la primera ocasión en que volvió a darse la falta de un brillante se avisó al inspector encargado de estos casos. Sin necesidad de desnudar al cliente, le examinó con detalle el traje, el sombrero y los guantes. Hasta el paraguas. Pero inútilmente. Aquel hombre no llevaba encima el brillante. Al inspector se le ocurrió entonces pasar la mano por encima del mostrador, y automáticamente la pasó también por el reborde interior. Sus dedos tropezaron con algo blanco y pegajoso. Lo arrancó de un tirón y lo puso sobre un cenicero. Era un trozo de goma de mascar. Adherido a ella estaba el brillante desaparecido tan misteriosamente.

El truco no podía ser más sencillo, pero tampoco más ingenioso. El segundo cliente, el que entraba poco después del que hacía desaparecer la piedra preciosa a comprar cualquier bagatela, era el que recogía el botín sin despertar la más mínima sospecha.

DOS MESES DE ESTUDIO

Pero en cuanto se descubrió el truco quedó inservible. Los ladrones tuvieron que buscarse otro procedimiento para desvalijar las joyerías. Así es como nació el robo "a lo Rififi". Para llevarlo a cabo se unieron tres hombres del hampa londinense. Uno de ellos ya había echado el ojo al establecimiento del West End donde darían el golpe. Era una calle de escaso movimiento durante la noche. Los tres hombres empezaron por alquilar habitaciones en un hotel situado justamente enfrente de la joyería. Desde los balcones podían dominar toda la calle, que no era ni larga ni ancha. Durante dos meses durmieron de día y espionaron de noche todos los movimientos de la calle. Cada día se comunicaban sus impresiones, anotadas convenientemente en una libreta:

—A las seis en punto de la mañana pasa el barrendero...

—A las siete llega el repartidor de leche...

—A las siete y cinco, el vendedor de periódicos...

—El vigilante nocturno se va a las seis y media.

—Hay un señor que pasea a su perrito hacia las siete quince...

Datos preciosos todos ellos para el "golpe" que preparaban.

ESPIONAJE DE DÍA

Tampoco se desaprovecharon los días de aquellas ocho semanas. Cuando ya se conocían de memoria los movimientos nocturnos de la calle, comenzaron a estudiar la joyería. Provistos de potentes prismáticos, amparados en los visillos de los balcones, siguieron todos los pormenores del establecimiento, desde que se abría hasta que se cerraba. Para asegurarse más y tomar notas pertinentes del interior, los tres hombres, uno a uno y en días distintos, penetraron en la joyería a comprar un objeto de ínfimo valor. Una medallita, un encendedor, un cortapuros... Así pudieron conocer la situación de la caja fuerte, la distribución de los muebles y hasta la marca del sistema de seguridad contra robo empleado en el establecimiento. Al mismo tiempo estudiaron la vida del propietario de la tienda. Era un hombre ya maduro, que vivía en el piso situado encima del establecimiento. Trabajaba toda la semana y el sábado se iba y no regresaba hasta el domingo por la noche. Era su "week end"... y otro dato importantísimo para los delincuentes.

"TRAIGO UN RECADO DEL SEÑOR"

Pasados los sesenta días de estudio se decidieron a dar el golpe. Ya tenían en su mano toda la información. Así, un sábado, a las once y media de la noche, llamaron en el piso del joyero. Tardaron en contestar al otro lado de la puerta.

—¿Quién es?

—Traigo un recado del señor... Ha sufrido un accidente...

Al otro lado se oyó un descorrer de cerrojos y un lamento de mujer. Era el ama de llaves del soltero. La pobre mujer, completamente confiada, abrió la puerta y ya no tuvo tiempo de decir ni una palabra. Una mano le tapó la boca para que no gritase y otras la fueron atando pies y manos con resistentes ligaduras. Luego la amordazaron y la dejaron tumbada sobre una cama.

—No tema. No le pasará nada. No hemos venido a matarla, sino a robar.

La dejaron de la forma más confortable que pudieron e inmediatamente buscaron la habitación del piso que daba encima de la tienda. El trabajo comenzó. Primero, y con mucho cuidado, abrieron un pequeño agujero en el suelo, lo suficientemente grande sin embargo como para dejar pasar un paraguas, que fue abierto en terreno ya de la tienda. El trabajo se hizo entonces más rápido, porque ya no existía el temor de que el yeso y los cascotes armasen ruido al caer. Todos eran recogidos por el paraguas.

EL EXTINTOR, BUEN AYUDANTE

Una vez abierta una abertura circular suficiente para dar paso al cuerpo de un hombre, retiraron el paraguas cargado de cascote y por una cuerda de nudos se deslizaron los tres hasta el establecimiento. Salvo el agujero del techo, nada se notaba. Inmediatamente se dirigieron a la caja fuerte.

—El extintor..., dame el extintor...

El extintor de incendios iba a serles un colaborador eficazísimo. Pero ya lo tenían estudiado. El sistema de alarma empleado en la joyería era muy bueno para lo que entonces se estaba, pero tenía el defecto de poder ser destruido con agua. Rociando bien la caja fuerte, el timbre quedaba mudo. Esto lo sabían también los tres delincuentes, pues habían estudiado el sistema. Por eso reclamó uno de ellos inmediatamente el extintor.

El resto fue más sencillo, aunque laborioso. Hubo que estudiar el mecanismo de la caja, su combinación, y mantener el ojo abierto por si alguna persona pasaba por la calle y sentía algún ruido. Pero no tuvieron ningún contratiempo.

200.000 LIBRAS EN JOYAS

Alrededor de las seis de la mañana, la caja fuerte saltó y pudieron abrir su puerta. Durante unos instantes se quedaron extasiados mirando el tesoro que tenían a su alcance. Era más de lo que habían calculado. Pero no perdieron tiempo. Tenían que darse prisa para poder salir a la calle antes de que el tráfico se hiciera demasiado intenso. Vaciaron de joyas la caja y las fueron metiendo en pequeños saquitos. Terminada la operación prepararon por la cuerda al piso y la recogieron, lo mismo que el paraguas, aligerado de los cascotes.

Rápidamente echaron un vistazo al ama de llaves del joyero, comprobando que seguía bien atada y amordazada y que no podría gritar ni moverse hasta que fuera descubierta por el amo.

—Procure dormir, señora — le aconsejaron con ironía —. El día es largo y su amo no llegará hasta la tarde.

Y se fueron. El robo no fue descubierto hasta la noche, porque el joyero se retrasó. Venía feliz y contento de su fin de semana, dispuesto a saborear una buena cena. Su asombro no tuvo límites al encontrarse a la vieja sirvienta atada y amordazada y ver el boquete abierto en el piso.

—¡Han robado, señor! ¡Han robado! ¡Lo he oído todo!

La pobre mujer lloraba y gritaba. Se llamó a Scotland Yard. Pero ya era demasiado tarde. Los ladrones habían dispuesto de más de doce horas para poner tierra por medio.

En el próximo número:

EL CHANTAJE, EN SUS FORMAS CLASICAS Y MODERNAS

TRAGEDIA ASIÁTICA EN EL DESIERTO DE ARIZONA

«ALGUN CASTIGO HAS DE TENER, LINDA; ANDA... MATA A TU PERRO...»

Y cuando los padres volvieron la cabeza vieron que su hija se había suicidado
Querían castigarla porque, dos días antes, había pasado la noche con un hombre

Joseph Ault (sin saberlo) repetía una leyenda asiática: cuando el príncipe se portaba mal, su esclavo favorito era condenado a pena de látigo

Linda Anna: ni guapa ni fea, miope, tímida, torpe, buena estudiante, sucumbió en la primera aventura de su vida

Su padre supo enseguida que el joven temiente de Aviación era un hombre casado

SU CADAVER CAYO CERCA DE LA FOSA QUE AULT CAVARA PARA ENTERRAR AL PERRILLO

Tempe es una ciudad de 25.000 habitantes, del Estado de Arizona.

Tempe goza de un espléndido sol. Su clima es casi tropical, en el gran valle, circundado por las viejas montañas del cañón y surcado de riachuelos que el estío seca. La ciudad aparece en el centro, casi en la frontera con México.

Es éste el lugar donde Linda Anna Ault ha visto transcurrir casi toda su juventud.

Es una chica ni guapa ni fea. Tiene veintidós años. Estudia. Y cuando vuelve del colegio del Estado, donde estudia, sabe que el panorama que la rodea tampoco cambiará en el futuro.

Su padre, que trabaja en la fábrica del gas, se sacrifica para que ella siga sus estudios; su padre no está inscrito en el Country Club local como los dueños de la fábrica, que pertenecen a la pequeña "élite" de Tempe.

Las diversiones de Linda Anna, el cine—dos veces a la semana—, algunos libros y discos. Pronto terminará sus estudios, y entonces—si hay suerte—se casará, y si no, encontrará un trabajo.

¿Se casará...?

Ella sueña con un hombre que se parezca a Warren Beatty en "Gangster story"; pero hombres así no se encuentran en Tempe. Porque Tempe es la pequeña ciudad donde nunca sucede nada.

Y, sin embargo, el día 2 del pasado febrero, después de un día de ardiente sol, el amor lle-

gó de improviso a Linda Anna Ault.

Linda había ido con una amiga a una fiesta de estudiantes. Era gente forastera, jóvenes aca-so llegados de Williams, una ciudad a unos 320 kilómetros de Tempe y donde radica una gran base militar de aviación. Allí la gente vuela de día, y de noche se busca diversiones.

"LINDA: EL ESTA CASADO"

El joven que le presentan a Linda tiene modales alegres y bruscos. Y se parece—o a ella, al menos, le parece que se parece—a Warren Beatty.

Linda—que ha deitado en casa las gafas, porque trata de esconder su miopía—se siente bellísima esa noche, cortejada, agasajada, deseada...

Linda—que jamás ha estado entre los brazos de un hombre—amará esta noche a un hombre. El baile estudiantil continúa. Linda se deshace, con un pretexto, de su amiga; sale del baile y se encuentra en la tibia noche junto al joven piloto que la ha invitado a subir a su coche. Y salen de Tempe y siguen hasta allí donde el verdor acaba, en el desierto, que de pronto parece un paisaje que se acaba de descubrir en un sueño.

Al día siguiente—3 de febrero—es sábado. Ya han sido distribuidos la leche y los periódicos en Tempe. Y todo el que puede se prepara para disfrutar del fin de semana. La jornada es inexorablemente igual a tantas otras; tan inexorable como el sol de todos los días.

A las nueve y media de la mañana de ese día, un coche se para a dos pasos de la casa de dos plantas de los padres de Linda Anna Ault. Y ésta sale y corre hacia casa, temerosa de que los vecinos se den cuenta de que lleva puesto un vestido de noche.

Joseph y Dorothy Ault han pasado sin dormir toda la noche. Hacia las tres de la madrugada no pudieron resistir más y telefonaron a la amiga con la que su hija Linda Anna había ido a la fiesta estudiantil. Y, lloriqueando, la amiga les dice que Linda Anna se fue muy pronto de la fiesta. Pero los señores Ault pueden estar tranquilos: junto a su hija se encontraba un joven oficial de la base de Williams.

—¿Tranquilos...? Joseph y Dorothy Ault deben encarar ahora el imprevisto drama que se les cae encima. Su hija—tímida, introvertida, torpe—ha pasado la noche con un hombre. Y en casa de los Ault va a entrar la vergüenza, porque aquí no estamos en Nueva York ni el Hollywood. Tempe es una pequeña ciudad donde el mal paso de una muchacha constituye un drama.

Lina trata de explicarse y no hace sino confundirse. Y después confiesa. Y, naturalmente, habla de amor.

Pero... ¿de qué amor?

Joseph Ault llama por teléfono a la centralita de la base aérea de Williams y da el nombre del joven temiente que se parece a Warren Beatty. Tarda muy poco en volver. Y dice a su hija, delante de su mujer:

—Tu aviador está ya casado. ¿Se olvidó de decirlo mientras te hacía el amor?

Los vecinos de los Ault salen para su "week-end". El drama todavía está oculto. Los padres de Linda Anna se encaran ahora con su responsabilidad. ¿Quién sabía o debía saber? ¿Quién le ha dado permiso para salir? ¿Quién tiene la culpa?

Linda está encerrada en su cuarto, en el piso de arriba. Ya no le queda sino llorar su miedo y su vergüenza...

¿Qué le va a pasar? ¿Qué le van a hacer?

UN PERRILLO NEGRO

—Ven aquí, "Belleza"...

Es su perro, que, por fortuna, la acompaña. Se llama "Belleza"; es negro y lo que se llama un "chuchó", sin casta definida. El perrillo salta a la cama y trata de lamer las lágrimas que caen por el rostro de su ama. Para "Beauty"—va sólo para él...—Linda es la misma de ayer, de hoy, de siempre. No, su perrillo no la regañará.

Y Linda pasa todo el día en su cuarto, en la cama, con "Beauty" entre los brazos, durmiendo de un modo agitado y llorando. La noche del sábado la pasa también en agitada dormivela.

Estamos en la mañana del día 4 de febrero pasado, domingo. Linda está todavía en su cama y escucha, abajo, en la cocina. Sus padres, Joseph y Dorothy, discuten otra vez. Debe hacerse algo. Algo que obligue a Linda Anna a dejar de pensar en ese desalmado aviador.

Luego abren la puerta de su habitación. Joseph Ault ha decidido ya:

—Vístete y sal de aquí...

Linda Anna obedece sin discutir. Tiene miedo a su padre. Pero todo parece devolverla la seguridad. Parece que los Ault se disponen a una gira dominical. Joseph Ault ha sacado el coche del garaje. Incluso ha sacado también un azadón del mismo lugar. ¿Para qué?

—Vámonos—le dice secamente su padre—. Coge el perro y vámonos. Tu madre está ya en el coche...

Estamos a media mañana y las calles de Tempe presentan un aspecto ordinario y tranquilo. Los señores Ault han decidido salir de excursión también. El perrillo juguetea con el azadón.

El perrillo negro tiene un bello nombre, pero es malo y áspero este chuchó. Ni Dorothy, ni Joseph Ault lo han podido ver

nunca; y si está en casa desde hace más de dos años es porque Linda Anna se lo encontró en alguna parte y se lo trajo a casa.

Apenas salidos de la ciudad los Ault se encuentran ya en pleno desierto. Para él que vive en Arizona, el desierto es como un vecino de casa. Y se va al desierto como se iría al parque. Se dejan los coches en los espacios al borde de la carretera anchísima que cruzan los grandes autocares directos a Phoenix y a Tucson, y a cuatro pasos se encuentra ya el mundo primitivo.

—Por aquí estaremos bien... —dice Joseph Ault—. Por aquí andará bien.

¿Quién? Están ya a algunos cientos de metros de la autopista. El señor Ault lleva en la mano el azadón. La señora Ault tiene una expresión severa y lejána. El señor Ault se detiene y empieza a cavar con el azadón. En pocos instantes cava una fosa, una pequeña fosa...

"ALGUN CASTIGO DEBES TENER..."

Caso—aunque es bien improbable—el señor Joseph Ault conoce, o ha oído hablar de alguna parte, la leyenda de aquel joven príncipe asiático a quien sus padres castigaban cuando se comportaba mal, a presenciar como se le administraban latigazos a su esclavo preferido.

No; no es fácil que Joseph Ault conociera esta leyenda. Pero como si la hubiese conocido, pues lo que oye la espantada Linda Anna es esto:

—Linda, no piensas pegarte de hacerlo, tendría que golpearte demasiado. Pero un castigo sí que debes recibir por lo que has hecho. Te vamos a matar al perro...

Quizá hayan sido palabras destinadas sólo a amedrantarla... ¿Por qué el cancillo, si es ella quien se ha comportado mal?

Linda Anna Ault estrecha entre los brazos a "Beauty" con una sonrisa incierta y penosa.

Pero Joseph Ault no bromea.

Joseph Ault arrebata el perrillo de brazos de su hija, sirviéndose de la correa lo cuelga de un arbusto cercano a la fosa. Y saca una pistola del bolsillo, la monta y se la entrega a su hija:

—Ea, aquí tienes... Tu madre y yo te esperamos un poco más allá... Allgera.

Linda, ya con la pistola en la mano, les hace gestos de que no...

No dispara. No podría, además, porque las lágrimas no le permiten ver. Los ojos los tiene irritados por las lágrimas y por el sol reverberante del desierto. En ese momento no sabe dónde pueda estar el perrillo...

Oye ahora a su padre:

—A la cabeza debes dispararle. Vamos... Tu madre y yo te esperamos...

Aunque sus padres sólo se hayan alejado unos pasos, sus voces le llegan a Linda Anna como de una remota distancia. Se vuelve a sus padres; espera una palabra, una sonrisa, un gesto que disipe la pesadilla. Pero qui-



Linda Anna Ault, Veintiún años, miope, tímida, torpe; un destino atroz

zá por no soportar su mirada, los Ault se han vuelto de espaldas.

Y por los ojos míopes de Linda Anna Ault entran a la vez todos estos elementos, y todos ellos como desenfocados: las espaldas de sus padres, el sol que deseca la tierra—la tierra desolada—entre el desierto y la montaña; la tierra siempre igual. Es el paisaje que sus ojos míopes han contemplado durante más de veinte años. Veinte años en los que nunca le pasó nada, hasta que llegara a su vida un hombre joven y fascinante que se parece a Warren Beatty. (Y que en ese momento, aburrido y sin nada que hacer, bebe una cerveza y escribe una carta a su mujer...)

Y es ahora cuando Linda dispara. Los señores Ault, sus pa-

dres, se dignan ahora volver la cabeza. Luego, muertos de espanto, corren hacia su hija, que está ya más cerca de la muerte que de la vida. La sangre le corre por el rostro y la bala le ha deshecho el temporal. Ha venido a caer cerca de la pequeña tumba cavada para Beauty, su perrillo negro, que trata de lamer la sangre que gotea en la arena calcinante.

Así termina la mañana del domingo 4 de febrero pasado.

Los señores Ault corren en coche por la autopista, hacia Tempe. Pero Linda Anna, su única hija, morirá horas después en el hospital.

Algunos días después, el magistrado llena un acta de acusación contra Dorothy y Joseph Ault. El Estado de Arizona los acusa de homicidio.



La crueldad, la incongruencia del castigo que su padre decidiera aplicarle por su falta, después de no hablar con nadie durante dos días; el recuerdo de la única y triste aventura de su vida; el sol calcinante del desierto... Todo influyó para que la infeliz Linda Anna Ault decidiera matarse ella antes que sacrificar a su perrillo, que era ya lo único que le quedaba. La gracia, la ternura, la lealtad inmutable de los perros son, a veces, más importante que la propia vida para sus dueños



Mi mujer tenía razón

Un buen baño de pies, hecho lechoso y oxigenado con SALTRATOS Rodell, calma y alivia los pies doloridos, cesando el dolor de los callos. No más sensación de ardor, la hinchazón y la fatiga desaparecen. También se suprime el mal olor de la transpiración. Para conservar sus pies en buen estado, no hay nada como los SALTRATOS Rodell (sales maravillosamente eficaces). Doble efecto si después de un baño de pies con SALTRATOS Rodell se da un masaje con Crema SALTRATOS Antiséptica. (En farmacias. Precio módico.)

ULLASTRES SE REUNIO CON EL CONSEJO DE TRABAJADORES

PARA ESTUDIAR LAS REPERCUSIONES DE LA ENTRADA DE ESPAÑA EN EL M. C.

SE PIDE LA AMPLIACION DE LOS CONVENIOS CONCERTADOS CON ANTERIORIDAD AL 18 DE NOVIEMBRE

□ Vivo interés por los sesenta mil españoles que trabajan en los países de la Comunidad

La Comisión Permanente del Consejo Nacional de Trabajadores se ha reunido en sesión de trabajo con el embajador de España ante el Mercado Común, don Alberto Ullastres, para estudiar las repercusiones sociales que podrían derivarse de la posible entrada de España en la Comunidad Económica Europea.

El Pleno de la Sección Social Central del Sindicato del Metal abordó en su reunión celebrada en Madrid los días 7 y 8 de marzo los aspectos fundamentales de la situación económica. Partiendo de la elevación del coste de vida que se experimentó en el pasado mes de enero, cifrado en un 0,28 por 100, según el Instituto Nacional de Estadística, se formularon unas peticiones que pueden concretarse en las siguientes:

Aplicación de los Convenios que han sido firmados por ambas partes antes del 18 de noviembre; aplicación de la escala en función del índice del coste de vida en aquellos Convenios que tengan dicha condición; aplicación de medidas radicales y eficaces para terminar con los abusos que se puedan estar cometiendo en materia de expedientes de crisis; que se otorguen facultades de inspección, fiscalización y comprobación sobre los expedientes de crisis a las Secciones Sociales de los distintos Sindicatos y prohibición de hacer horas extraordinarias en las Empresas afectadas por expedientes de crisis.

El ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís, que presidió la reunión en sus momentos iniciales, agradeció al señor Ullastres su disposición de acudir a mantener un diálogo abierto con los dirigentes de los trabajadores de España. A continuación intervino el señor Alvarez Abellán, presidente del Consejo, quien significó la preocupación de los dirigentes de los trabajadores por el futuro de los 600.000 españoles que actualmente trabajan en los países de

la Comunidad, en caso de que España ingrese en ella.

Después de unas palabras del secretario de dicho Consejo, señor Pérez Puga, quien puso de relieve la necesidad de conocer la situación en que van a quedar los trabajadores españoles ante la próxima entrada en vigor del reglamento que regula la movilidad de la mano de obra en los países del Mercado Común. El señor Ullastres explicó los objetivos de la C. E. E. y el estado actual en que se encuentran las negociaciones con España. Hizo hincapié el señor Ullastres en que, dentro de las negociaciones, se han tenido muy en cuenta las motivaciones sociales, especialmente las referentes a estabilidad en el empleo, salarios, productividad y formación profesional, beneficios, dijo el embajador, que Europa tiene que conceder en igualdad de derechos al elevado censo de mano de obra española que está disfrutando.

«LAS MENINAS», DE PABLO PICASSO, SERAN TRASLADADAS A BARCELONA

Posiblemente, «Las Meninas», de Picasso, irán a Barcelona, pues el genial artista español ha expresado tal deseo, según ha dado a conocer el alcalde de la Ciudad Condal en el curso de una conferencia de Prensa. Se trata de 58 cuadros centrados en el tema de «Las Meninas» velazqueñas.

Barcelona recibirá próximamente la correspondencia sostenida por Pablo Picasso con el

que fue su gran amigo y secretario, don Jaime Sabatés, fallecido recientemente. El señor Sabatés, por medio de reiterados donativos de obras de Picasso pertenecientes a su colección particular, posibilitó la instalación del Museo Picasso, que en la actualidad cuenta con los fondos museísticos municipales. Con el tiempo, Barcelona puede poseer el más importante Museo Picasso del mundo.

De una semana a otra

EN EL PALACIO DE ORIENTE, con el ceremonial acostumbrado, presentó sus cartas credenciales al Jefe del Estado el nuevo embajador de Haití en España, don Rodolphe Baboun.

LA EMPRESA ELECTRA DE VIESGO proyecta construir una central en el término de Bárcena de Pie de Concha, a cincuenta y cinco kilómetros de la capital santanderina, con capacidad para medio millón de kilovatios y con un coste de 1.500 millones de pesetas.

CINCO PROFESORES EXTRANJEROS, INVESTIDOS DOCTORES «HONORIS CAUSA» POR LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

En el paraninfo de la Universidad de Alcalá de Henares se celebró el acto de investidura de doctores «honoris causa». Presidió el ministro de Educación y Ciencia con las altas personalidades universitarias y académicas. El rector impuso los birretes a los nuevos doctores, dándoles el libro de la ciencia, el anillo, emblema del trabajo que sellan y firman los dictámenes de sus respectivas profesiones y los guantes blancos, símbolo de pureza y distinción de categoría.

Don Francisco Hernández Pacheco presentó al profesor L. Kublena, resaltando los méritos

QUINCE PAISES FIGURAN INSCRITOS en la próxima Feria de Muestras Iberoamericana de Sevilla, que se celebrará del 15 al 30 de abril, coincidiendo también con la Asamblea de Comercio Hispanoamericano y Filipino.

TRECE LIENZOS (tres Goya, dos Greco, dos Zurbarán, un Velázquez, un Paredes, un Ribera, un Murillo, un anónimo del siglo XVI y un papel mural del XI) han sido embacados en el puerto de Bilbao para participar en la Hemis-

de su apadrinado. Igualmente, don Angel Ruiz hizo la presentación del doctor E. Courtols. Don Rafael Alvarado lo hizo del profesor P. Grasse; don Ramón Cosme López, del doctor Castille, y don Angel Vian Ortuño, del doctor Joseph Cathala. Seguidamente se procedió a la investidura de los profesores de las distintas Facultades de Madrid con el mismo ceremonial que los anteriores.

Don Adolfo Muñoz Alonso, catedrático de Filosofía y Letras de Madrid, pronunció el discurso con el que quedó cerrado el acto, tras del cual el ministro levantó la sesión.

fair-68. Están valorados en 150 millones de pesetas.

EL SORTEO SEMANAL es uno de los proyectos para un futuro próximo, ha manifestado el jefe del Servicio Nacional de Loterías, quien calcula que este año las ventas de lotería alcanzarán la cifra de 20.000 millones de pesetas y se repartirán en premios unos 14.000 millones.

SE REUNIO EN MADRID la Asamblea general ordinaria de la Hermandad Nacional de la División Azul, procediéndose, entre otras cuestiones, a la designación de las vacantes por cubrir en la Junta directiva de la entidad. Asimismo se examinó por los reunidos, representantes de todas las Hermandades provinciales, la situación general española.

LAS CORTES DICTAMINARON el proyecto de ley de Secretos Oficiales en su octava y última sesión de la Comisión correspondiente. El debate principal de la última reunión se centró en la clasificación de la gravedad en que incurria en la revelación del secreto y en la referencia a la posibilidad de recurso contencioso-administrativo. El presidente de la Comisión de Leyes Fundamentales y Presidencia del Gobierno, encargada de la discusión de este proyecto, don Joaquín Bau, manifestó su gratitud por el trabajo de los procuradores en un ambiente de absoluta libertad de expresión.

NOVENTA BARCOS MARISQUEROS PARA CUBA SERAN CONSTRUIDOS EN ESPAÑA

Noventa barcos marisqueros con destino a Cuba serán construidos en los astilleros españoles, alcanzando la cifra de ocho millones de dólares el volumen total de la operación, de acuerdo con un contrato firmado entre Constructores Navales Españoles y la Empresa Cubana Importadora de Vehículos y Equipos de Transporte.

Los contratos se basan en la ejecución de un proyecto español de buques pesqueros para la captura de marisco, del cual existe gran demanda, especialmente en Centro y Sudamérica. Las unidades serán construidas por varios astilleros de Bilbao, Santander, Gijón y Vigo.

CONSEJO DE MINISTROS

REBAJA DE IMPUESTOS PARA LOS TRANSPORTES INTERIORES

■ El Gobierno se halla dispuesto a que Guinea alcance este año la independencia

■ Informe sobre la situación en el Mediterráneo

Presidido por el Jefe del Estado se reunió en el Palacio de El Pardo el Consejo de Ministros. Entre los acuerdos de la referencia oficial destacan el proyecto de ley que el Gobierno, a propuesta del ministro de Hacienda, remitirá a las Cortes, desgravando los transportes interiores, de tanta importancia para la economía del país; el anuncio de la segunda fase de la Conferencia Constitucional de la Guinea Ecuatorial, a cuyo término se celebrará una consulta electoral, con participación de las Naciones Unidas. El Gobierno español se muestra dispuesto a que Guinea llegue lo antes posible a la independencia, y, en todo caso, en el curso de 1968. Destaca igualmente, por su importancia, el informe del ministro de Marina sobre la situación en el Mediterráneo, tras la presencia de la Flota soviética y las de otras naciones. Se subraya, asimismo, la decisión de que el Instituto Nacional de Industria pase a depender del Ministerio de Industria y el acuerdo de crear en Granada un aeropuerto que sustituya al antiguo de Armilla, de carácter militar. Este aeropuerto se hallaba ya enclavado casi en el centro de la ciudad, lo cual va a suponer una ventaja a la hora de financiar el nuevo aeropuerto civil, ya que los ingresos de la venta de tales terrenos supondrá una aportación considerable para la construcción del nuevo.

FAJAS DE GENERAL



El ministro del Aire, teniente general Lacalle Larraga, impone la faja de su nuevo mando a los generales del Armado de Aviación don Alfonso de Haya González (servicio de Tierra) y a don José Ramón Gavilán Ponce de León (servicio de Vuelo). Ambos son los primeros que alcanzan un elevado empleo procedentes de alféreces provisionales. En la fotografía, el ministro impone la faja a don José Ramón Gavilán Ponce de León

DECLARACIONES DEL EMBAJADOR NORTEAMERICANO EN BARCELONA

ESTADOS UNIDOS NO TIENE INTENCION DE PEDIR LA ISLA DE ALBORAN PARA BASE

«No es cierto que los Estados Unidos tengan la intención de solicitar al Gobierno español permiso para instalar una base naval en la isla de Alborán», ha manifestado el embajador norteamericano en España, mister Angier Biddle Duke, en conferencia de Prensa celebrada en el Consulado de su país en Barcelona.

Sobre las conversaciones para la renovación del contrato de bases en España el señor Duke manifestó que no se ha entrado todavía en fase de negociaciones, pero que esperaba se desarrollasen «en un ambiente franco, cordial y de mutua confianza». Se le preguntó también al embajador sobre las repercusiones que el programa de restricciones del presidente Johnson tendrá para la afluencia de turistas norteamericanos en España, a lo que respondió que de los dieciocho millones de turistas que el pasado año recibió nuestro país, setecientos mil

eran norteamericanos. «El presidente Johnson —añadió— desea rebajar en un 25 por 100 los gastos de los turistas americanos en el extranjero, y a este programa fuese aprobado en su integridad, podría representar una reducción de cientos mil personas sobre la cifra del pasado año.

ESTAN VENDIDAS TODAS LAS PLAZAS DEL VUELO NUEVA YORK-PALMA PARA EL VERANO

Los dos vuelos semanales Nueva York-Barcelona-Palma comprendidos entre los meses de junio, julio y agosto, están ya con todas sus plazas vendidas. Así lo ha manifestado el delegado de Iberia en Mallorca, señor Pérez Esteve, en unas declaraciones que publica el diario «Baleares».

El puente aéreo entre Nueva York y Palma será inaugurado el próximo día 2 de abril, además de constituir un factor decisivo para la promoción turística de los norteamericanos en Mallorca, también incrementará notablemente las exportaciones de la isla, dada la gran capacidad de carga de los aviones «DC-8», que servirán la línea. El trayecto Nueva York-Palma tendrá una duración de 37 horas y 20 minutos. A partir de julio, y hasta el 31 de octubre, están programados tres vuelos semanales. La capacidad de estos aviones es de 132 plazas y su velocidad de crucero 1.500 kilómetros a la hora.

PARA TRATAR DEL PROBLEMA DE GIBRALTAR

BEITH LLEGARA A MADRID EL DIA 18

El embajador de Gran Bretaña en Madrid, sir Alan Williams, visitó el pasado día 6 al ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, para comunicarle verbalmente que el Gobierno británico había decidido enviar a Madrid al subsecretario del Foreign Office, señor Beith, con objeto de que mantuviera entrevistas con altos funcionarios españoles el 18 de los corrientes.

El Gobierno británico, según informó sir Alan Williams, había tomado nota de la última comunicación española sobre esta visita, en la que se decía que España sólo trataría el problema de Gibraltar sobre la base exclusiva de la resolución de las Naciones Unidas.

PROXIMA VISITA DEL PRESIDENTE BURGUILBA A MADRID

Invitado oficialmente por Su Excelencia el Jefe del Estado, visitará próximamente España el Presidente de la República tunecina, Habib Burguilba. El viaje tendrá lugar en los últimos días del mes de mayo.

El ilustre visitante, como huésped del Jefe del Estado es-

pañol, se alojará en el palacio de la Moncloa durante su permanencia en Madrid.



LAS FALLAS, A LA VISTA

Han comenzado a llegar a la capital del Turia las expediciones falleras de allende el Atlántico, en tanto dan sus últimos toques a las figuras originales que ha de consumir el fuego en la gran noche de la «cremada», los grandes talleres de los artistas. Valencia puede decirse que vive ya en fiestas. En el teatro Principal se efectuó la solemne presentación de la Fallera Mayor 1968, señorita María José Llorens García-Ontiveros. En el grabado la vemos en el momento de imponerle el alcalde de la ciudad, don Adolfo Rincón de Arellano, la correspondiente banda

RHODESIA: AHORA, LAS EJECUCIONES

7 FECHAS DEL MUNDO

- Terroristas africanos, ajusticiados
- La Reina había indultado, inútilmente, a tres de ellos

El Tribunal Supremo de Rhodesia ratificó la sentencia de muerte dictada contra los tres africanos acusados de poner una bomba en una granja propiedad de blancos. La ejecución de los mismos fue llevada a cabo, a pesar de que la Reina Isabel de Inglaterra les concedió el indulto.

QUANG TRI: VICTORIA NORTEAMERICANA

Constituye uno de los objetivos de la nueva ofensiva preparada por el Vietcong

Las tropas norteamericanas han logrado una gran victoria tras nueve horas de lucha contra nutridos grupos de guerrilleros del Vietcong en la provincia septentrional de Quang Tri. Un portavoz militar U. S. A. informa que fuerzas de la American Division dieron muerte a 164 guerrilleros durante la intensa lucha, sin perder por su parte ni un solo hombre. Las bajas norteamericanas se reducen a diez heridos graves y ocho leves. Estos últimos continuaron la lucha tras la primera cura. La batalla comenzó el día 9, dos horas antes del mediodía, a unos catorce kilómetros al noroeste de Tam Ky y a 560 kilómetros al noreste de Saigón.

Westmoreland ha manifestado que el objetivo perseguido por el Gobierno de Hanoi es aplastar a las fuerzas survietnamitas y norteamericanas en las ciudades de Quang Tri y Thua Thie, situadas en el extremo norte, durante las próximas semanas, y hacerse con el mando militar y político en dichas ciudades.

206.000 HOMBRES MAS SON NECESARIOS

El general Westmoreland, jefe supremo de las fuerzas norteamericanas en Vietnam, ha solicitado 206.000 soldados para arrebatar la iniciativa al enemigo, según se revela en fuentes autorizadas de Nueva York. En estos círculos se pone de relieve que la petición ha suscitado en Washington escalofríos debates entre organismos oficiales.

JAN SEJNA SOLICITA ASILO POLITICO EN LOS EE. UU.

Altos jefes del Ejército checo exigen la destitución del Presidente Novotny

Jan Sejna, general checo de cuarenta años, jefe del Comité del partido comunista hasta enero en el Ministerio de Defensa de Praga, miembro del Estado Mayor checoslovaco y del Presidium de la Asamblea Nacional de su país, del que huyó a fines de enero, pidió asilo político a los Estados Unidos en la Embajada norteamericana de Roma. Ahora ha llegado a los Estados Unidos, acompañado de un hijo suyo, de dieciocho años, y de la novia de éste. Su llegada y la petición de asilo permanente fueron confirmadas por el portavoz del Departamento de Estado, Robert McCloskey. Esta huida se conceptúa como un fuerte golpe al Pacto de Varsovia, ya que por los cargos que ha desempeñado Sejna conoce toda la estrategia militar del golpe comunista.

PIDEN LA CAIDA DE NOVOTNY

Altos jefes del Ejército checo han pedido hoy la dimisión del Presidente de Checoslovaquia, Antonín Novotny, por estar implicado en el caso del depuesto general Jan Sejna. La petición fue hecha en una carta dirigida al primer secretario del partido checoslovaco, Alexander Dubcek, y hoy ha sido publicada en el periódico oficial de los Sindicatos, según informa la agencia de Prensa checoslovaca CTK. Sejna pidió asilo político en los Estados Unidos. Es el militar de Europa oriental de más alta graduación que se ha pasado a Occidente y huyó de Checoslovaquia a fines del mes pasado, encontrándose actualmente bajo la custodia de las autoridades norteamericanas. Sejna llegó a Estados Unidos procedente de Roma.

“Aquellas personas que sabían algo o guardaron silencio e indulgencia y se mostraron protectores de la falta de Sejna son totalmente responsables de sus actividades, y ello también se refiere al Presidente de la República.”

Y PRAGA, LA EXTRADICION DE SEJNA

El embajador checoslovaco en Washington ha informado al Departamento de Estado que su país exigirá la extradición del general Jan Sejna, acusado por las autoridades de Praga de apropiación de fondos y robo al Estado.

No se considera probable que el Gobierno norteamericano —aunque ha prometido estudiar el aspecto legal del problema— acceda a devolver al general Sejna, huido de Praga el 28 de febrero.

Washington arguirá que se trata de un caso de asilo político.

Sejna es el refugiado político de un país del Este europeo de mayor categoría militar huido a Occidente en los últimos años, conceder —se afirma en círculos allegados al Departamento de Estado— de los planes militares checos y de los países del Pacto de Varsovia.

WESTMORELAND REORGANIZA EL MANDO



MANDOS EN EL VIETNAM.—William B. Rosson (a la izquierda), teniente general del Ejército norteamericano, que ha sido nombrado comandante en jefe del sector Norte de Vietnam del Sur, y (a la derecha) el teniente general Robert E. Cushman, que permanece con el mando supremo de las cinco amenazadas provincias del Norte

El mando militar estadounidense ha anunciado la creación de un nuevo cuartel general bajo el mando del Ejército, en vez de la Infantería de Marina, en dos provincias situadas al norte de Vietnam del Sur. El general William C. Westmoreland manifestó haber elegido al teniente general William B. Rosson, de cuarenta y nueve años, para que encabezara la nueva zona táctica. Un alto jefe militar ha declarado que el general Rosson, experto en guerra de guerrillas, se encargará de las operaciones de las provincias de Quang Tri o Thua Thien. Los observadores señalan que Rosson tendrá el control táctico de posibles batallas futuras en Khe Sanh, la base de Infantería de Marina cercada, o en Hue, donde el mando militar estadounidense no descarta otro ataque nortvietnamita.

CONDENA DEL GOBIERNO INGLES

El Gobierno británico presentó una moción en los Comunes condenando las ejecuciones de tres criminales, indultados por la Reina, en Rhodesia.

Las ejecuciones son calificadas en la moción de “denegación de la justicia y ruptura grave del gobierno de la ley”.

Está firmada por el primer ministro, Harold Wilson; el secretario del Foreign Office, George Thomson; el fiscal general, sir Elwyn Jones, y el “speaker” (presidente) de la Cámara de los Comunes, Richard Crossman.

También los jefes de los Estados Mayores de los tres Ejércitos se reunieron con el primer ministro, en Comité de Política Ultramarina del gabinete, para discutir, entre otros temas, la situación rhodesiana.

EL COMITE DE LOS VEINTICUATRO

El Comité de los Veinticuatro se reunió en las Naciones Unidas para tratar el caso de la ejecución de los tres ciudadanos de Rhodesia del Sur, expresando la condena unánime de sus miembros por la acción llevada a cabo por el Gobierno de Ian Smith.

En el proyecto de resolución presentado a través de Sierra Leona, se condena la ejecución rhodesiana, se deplora el que el Reino Unido, como potencia administradora, no haya impedido la perpetración de esos actos en su colonia de Rhodesia del Sur y se insta a Gran Bretaña a que tome medidas inmediatas para impedir actos de este tipo.

OTRAS EJECUCIONES PROGRAMADAS

El Gobierno de Rhodesia ha programado la ejecución de seis africanos más que se encontraban en la cárcel de Salisbury. Tres de ellos serían ahorcados simultáneamente a las ocho de la mañana del lunes día 11 y otros tres poco después.

Pablo VI envió un mensaje o llamamiento personal a Ian Smith pidiéndole suspendiera esta ejecución. En su mensaje, el Pontífice expresa “su profunda esperanza de que no haya más ejecuciones”.

El Gobierno rhodesiano se reunió el domingo en sesión extraordinaria, en el curso de la cual se trató el tema de las peticiones de clemencia en favor de estos seis negros.

En la mañana del lunes fueron ejecutados dos de estos seis africanos, cuatro fueron indultados

MARTES 5.— Los comunistas han atacado doce bases norteamericanas y cuatro capitales de provincia del Vietnam del Sur en su tercera ofensiva coordinada. Ciento ochenta casas han sido incendiadas. Cerca de Con Thien, los marines dieron muerte a 157 guerrilleros.— Setecientos estudiantes desfilaron por Utrecht lanzando insultos contra Johnson.—La Asamblea panameña celebró sesión de urgencia para decidir si el Presidente, Marcos A. Robles, debe ser o no procesado por supuesta violación de la disposición constitucional que prohíbe que el Presidente tome parte en cuestiones relacionadas con campañas políticas.— El Gobierno panameño ha presentado su dimisión después de que el Presidente diera su conformidad para la designación de un nuevo Gabinete de carácter apolítico.

MIÉRCOLES 6.—El comunicado final de la Conferencia comunista de Budapest apela a la unidad y la cohesión.—El ministro de Asuntos Exteriores, Wei Tao Ming, ha declarado que el Gobierno de China nacionalista considera a Mogolia exterior parte de sus territorios.— Washington ha negado el visado de entrada en los Estados Unidos a Ian Smith, que iba a pronunciar una conferencia en una Universidad del Estado de Virginia.

JUEVES 7.—En Khe Sanh, la artillería antiaérea del Vietcong derribó un transporte C-123, de motores, norteamericano, que intentaba aterrizar. El gigantesco avión se estrelló y explotó en una gran bola de fuego. No se conocen las bajas.—El Consejo de Ministros francés ha acordado un aumento general de salarios en los sectores nacionalizados del país.—El interés por el oro en la Bolsa de París registró un nuevo incremento, alcanzándose un total de 17.600.000 francos (3.520.000 dólares) de transacciones.

VIERNES 8.—Cinco mil estudiantes se han manifestado tumultuosamente en Turín, destruyendo los cristales del periódico “La Stampa”, cuyos comentarios sobre la agitación izquierdista no les satisficieron.—Un grupo de 50 alumnos de la Universidad de Sussex ha quemado las banderas de Gran Bretaña y los Estados Unidos en protesta por la expulsión de estudiantes.—Se han registrado sangrientos encuentros entre dos grupos rivales comunistas en Tíbet, resultando más de cien muertos.

SABADO 9.—Setenta mil nortvietnamitas se encuentran concentrados en la zona fronteriza de batalla.—Informan de Saigón que el Senado survietnamita ha negado poderes especiales al Gobierno, rechazando la petición por veinte votos contra cinco.—Pablo VI ha nombrado a monseñor Cooke nuevo arzobispo de Nueva York, cubriendo la vacante dejada por la muerte del cardenal Spellman.

DOMINGO 10.—El que fue director de la Agencia Central de Inteligencia norteamericana Allen Dulles ha recibido una citación judicial en Washington para que comparezca ante los Tribunales de Justicia de Nueva Orleans, en relación con la investigación del asesinato del presidente Kennedy que lleva a cabo el fiscal Garrison.—Rebeldes comunistas — comunican de Yakarta— se rinden en gran número en Borneo occidental. Mil rebeldes capitularon en el distrito de Sambas y otros 2.500 en la zona de Singkawang.

LUNES 11.—Se anuncia que el 15 de abril se trasladará a Nigeria, en misión de apaciguamiento de la guerra civil, Martin Lutero King.—Mañana se celebrarán los actos de la independencia de la isla Mauricio. Una compañía de tropas inglesas fue trasladada a la isla por vía aérea para reforzar los efectivos existentes. La princesa Alejandra de Inglaterra ha cancelado su visita debido a que el Gobierno inglés cree que la isla no ha vuelto a la normalidad después de los disturbios del pasado enero.

AVION ESPIA U.S.A. DERRIBADO POR LOS COMUNISTAS CHINOS

Según información de Radio Pekín, las fuerzas aéreas de China comunista han derribado un avión espía estadounidense sin piloto.

La declaración dice que el avión, que volaba a gran altura, se había introducido en el espacio aéreo chino en un vuelo de reconocimiento cuando fue derribado en la región suroeste de China. No se ha facilitado el lugar exacto donde se estrelló.

UN HOMBRE, UN NOMBRE: IAN SMITH



La ejecución de tres negros, acusados de terrorismo en Rhodesia, no obstante haber sido indultados por la Reina de Inglaterra, Isabel II, y el anuncio de otras ejecuciones de terroristas africanos, ha colocado en primer plano de actualidad la figura del primer ministro de la Rhodesia, que unilateralmente declaró su independencia.

Cuenta Smith cuarenta y ocho años de edad y nació en Salisbury. Es el primer jefe de Gobierno rhodesiano nacido en aquel país, donde el primer blanco apareció en 1890. Su padre llegó de Escocia a finales de siglo con propósito de hacer dinero como ganadero, carnicero y a ratos libres buscador de oro. “Mi padre se codeaba con Cecil Rhodes”, suele decir Smith con orgullo.

Este ex piloto de la RAF cultivó los deportes, especialmente el remo y el rugby. Después de graduarse en la Universidad Rhodes, de África del Sur, se alistó en las Fuerzas aéreas británicas durante la segunda guerra mundial. Al ser dos veces derribado su aparato, recibió heridas que requirieron la aplicación de la cirugía plástica. La operación le dejó una cicatriz en el rostro que afecta a su expresión facial.

De regreso a su patria se dedicó a la agricultura, pero en 1946 prefirió entregarse a la política, aunque sin abandonar el cultivo de sus tierras y la cría de ganado. En 1948 se le eligió para ocupar un escaño en el Parlamento. En 1961 se retiró del Partido de Unión Federal, que ganó las elecciones en 1962. Dos años más tarde sustituyó al jefe de Gobierno Winston Field, con quien había sido vicepresidente y ministro de Finanzas. En noviembre de 1965 llevó a cabo la separación de Rhodesia de la Gran Bretaña, produciendo una crisis de relaciones con el Reino Unido, ahora agudizada. Pablo VI ha pedido clemencia para los seis africanos condenados a muerte. De ellos sólo se ejecutó a dos.

CON DIFERENCIAS (SUAVIZADAS) TERMINO LA CONFERENCIA DEL PACTO DE VARSOVIA

Los dirigentes del Pacto de Varsovia, orientados por el Kremlin, han dado por terminada una reunión de dos días que, al parecer, suavizó las diferencias existentes entre ellos, con el fin de presentar un aspecto de unidad. Todos los síntomas indican que la URSS y sus seguidores, así como la solitaria Rumania, evitaron el fracaso de la Conferencia celebrada en Sofía conviniendo en no convertir la oposición de sus puntos de vista en un choque público.

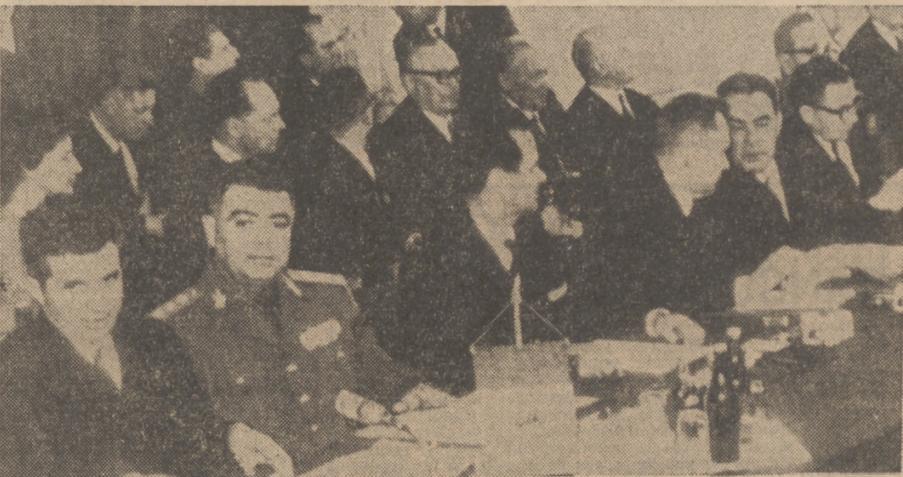
COMUNICADO OFICIAL

En un comunicado facilitado sobre los dos días de reuniones del Consejo consultivo del Pacto de Varsovia, los jefes de los partidos comunistas, los primeros ministros y los ministros de Defensa de los siete países miembros discutieron la situación creada por “la continua “escalada” de la agresión de los Estados Unidos contra el pueblo vietnamita”.

En el comunicado se acusa a los Estados Unidos de continuar su “aventurada carrera hacia el aumento de la contienda y negarse a suspender los bombardeos y otros actos agresivos contra la República Democrática de Vietnam”.

Todo esto —añade— impide “la creación de condiciones favorables para la negociación de un arreglo político del problema del Vietnam”.

El Pacto de Varsovia incluye a la Unión Soviética, Polonia, Alemania Oriental, Checoslova-



LOS DEL PACTO DE VARSOVIA.—Las Delegaciones rumana y soviética, juntas, al comienzo de la Conferencia cumbre de los países miembros del Pacto de Varsovia. De izquierda a derecha: Nicolae Ceausescu, Jan Jonita, ministro rumano de Defensa; Kosyguin y Breznev (conversando) y Gromiko

quia, Hungría, Bulgaria y Rumania.

Según el comunicado, los dirigentes comunistas también tuvieron un “amplio cambio de opiniones” sobre el problema de la prohibición de la expansión de las armas nucleares.

Estados Unidos, Inglaterra y la Unión Soviética dijeron en la Conferencia de Desarme de

Ginebra que ofrecerían una resolución en las Naciones Unidas comprometiendo a garantizar a las pequeñas potencias que firmen el tratado de no proliferación protección contra el “chantaje nuclear”.

Recordando que las potencias del Pacto de Varsovia discutieron el problema de la no proliferación nuclear en sus dos

reuniones anteriores, celebradas en Bucarest en enero de 1965 y en julio de 1966, el comunicado dice que los participantes en la Conferencia de Varsovia “reafirmaron la significación particular de evitar la proliferación de las armas nucleares y la importancia de resolver este problema”.

SEMANA TRAGICA PARA LA AVIACION

Sesenta y tres muertos al estrellarse un avión de Air France en la isla de Guadalupe

AILLERET, JEFE DEL E. M. FRANCÉS, VICTIMA DE ACCIDENTE



El jefe del Estado Mayor Francés, general Charles Ailleret, ha perecido en accidente de aviación cuando hacia el viaje de regreso a París. Con él han perecido dieciocho personas, entre ellas la esposa y la hija del general. El avión se estrelló poco después de haber despegado del aeropuerto de Saint Denis, enclavado en la Isla de la Reunión. El general Ailleret iba a retirarse este mes del servicio activo por haber alcanzado la edad límite de sesenta años.

Fue jefe del Estado Mayor de las Fuerzas Armadas de Francia como consecuencia de su lealtad al general De Gaulle durante la última fase de la guerra de independencia de Argelia. Su primer cargo de relieve político fue cuando se le puso al frente de los experimentos atómicos franceses del Sahara, que desembocaron en 1960 en la primera explosión atómica francesa. Se le distinguió entre la actual milicia gala como "el padre de la bomba atómica francesa".

POR EL TEMPORAL, SE ESTRELLÓ EN MADRID UN REACTOR

Un reactor de la base aérea de Torrejón de Ardoz se estrelló cerca de Madrid a causa del temporal, sin que, afortunadamente, haya que lamentar víctimas ya que el piloto, única persona que iba a bordo de la aeronave, se lanzó en paracaídas. El avión, pilotado por don Alejandro Díaz Vega, perteneciente al 201 escuadrón, formada parte de una escuadrilla de F-86 que se hallaba realizando ejercicios de vuelo, y no pudo aterrizar normalmente ante la escasa visibilidad y malas condiciones atmosféricas, agotando el combustible del depósito, por lo que el piloto, ante la inminencia del peligro, se arrojó en paracaídas y resultó ileso. El avión quedó totalmente destruido.

OTRO AVION, AL PARECER, ALCANZADO POR UN RAYO

La semana, calificada de trágica para la aviación, se cierra con dos graves accidentes más, uno registrado al sur de Filipinas y el otro al noroeste de la isla de Mindanao. Del primero no hay supervivientes entre los cinco tripulantes y nueve pasajeros que se encontraban a bordo, un avión Fokker, de la Compañía Air Manila, que se estrelló la noche del viernes, envuelto en llamas, contra el mar, frente a la costa de Kalibo, provincia de Aklan. Este aparato se dirigía desde Manila a la isla de Mactán y, por lo relatado por un pescador, parece que fue alcanzado por un rayo. Otras cinco personas perecieron cuando un avión bimotor privado, procedente de Butuan, volaba hacia Bislig. Se cree que el accidente se debió al mal tiempo.

¡Asombre a sus amigos!

Haciendo maravillosos JUEGOS DE MANOS. Nada de práctica. Todo el mundo es apto para ello. Enviando 3 pts. en sellos remitido catálogo. ESTABLECIMIENTOS

EL REY DE LA MAGIA

(Fundado en 1880.) Primera casa en España dedicada exclusivamente a la venta de este artículo PRINCESA. 11 - BARCELONA

Un reactor de Air France, con 49 pasajeros y 14 tripulantes a bordo, se ha estrellado en la Isla de Guadalupe poco antes de tomar tierra en el aeropuerto de Pointe-a-Pitre, situado en la parte sur de la isla. El reactor, un Boeing, realizaba su vuelo regular entre Santiago de Chile y París. Previamente, se detuvo en Lima, Quito y Caracas. Es el segundo accidente que se produce en un plazo de seis años por un aparato de la misma línea en la Isla de Guadalupe. El número de víctimas, entre pasajeros y tripulantes, ha sido fijado en sesenta y tres, entre ellos el padre Emile Gabel, ex director de "La Croix"; Tony Saulnier, fotógrafo de "Paris Match"; y Hubert Herzog, también de "Paris Match". Los equipos de salvamento movilizados por or-

den del Administrador de la isla no han encontrado supervivientes al registrar los restos calcinados del aparato siniestrado. Se da la circunstancia de que en este avión tenían que haber embarcado los restos mortales de Pepe Bienvenida, su hermano Antonio y la esposa de éste; pero no pudieron hacerlo, teniendo que tomar otro aparato que salió más tarde, ya que los trámites judiciales se retrasaron más de lo previsto. A esta circunstancia se puede decir que deben estar ahora con vida Antonio Bienvenida y su esposa. La tripulación estaba compuesta por catorce personas, todas ellas de nacionalidad francesa: siete navegantes técnicos y otros siete comerciales. Los cuarenta y nueve pasajeros eran de las nacionalidades siguientes: quince, france-

ses; nueve, americanos; siete, portugueses; cuatro, libaneses; tres, italianos; dos, belgas; un surafricano, y otros ocho, de nacionalidad no conocida hasta ahora, sin que figure ningún español. El comandante del aparato, Pierre Viard, contaba cincuenta y tres años de edad y tenía dieciocho mil horas de vuelo, muchas de ellas en el sector de las Antillas, siendo considerado como uno de los más prestigiosos pilotos de la Compañía francesa. Los cadáveres de las víctimas, muchos de ellos desfigurados a causa del incendio que se produjo entre los restos del Boeing tras chocar con el suelo, fueron trasladados a una capilla ardiente instalada en la pequeña localidad de Saint Claude.



TRES PERIODISTAS: TRES VICTIMAS.—De izquierda a derecha, el padre Emile Gabel, ex director de «La Croix»; Tony Saulnier, redactor gráfico de «Paris Match», y Hubert Herzog, de la misma plantilla, víctimas las tres del accidente aéreo en la Isla de Guadalupe

S. O. S. DE SIETE DIAS

SIETE PERSONAS MURIERON y tres resultaron heridas a consecuencia de los desórdenes registrados en la ciudad de Karimjanj, en la India, iniciados por la disputa sobre la propiedad de una casa abandonada, motivo por el cual se produjeron saqueos e incendios en la citada ciudad.

LOS HOTELES PUERTORRIQUEÑOS han advertido a sus clientes que no deben bañarse en el mar, ya que la masa negra y maloliente del petróleo procedente del barco cisterna «Ocean Eagle», partido en dos por accidente marítimo, se está extendiendo sobre las playas que cubren la bella costa de San Juan de Puerto Rico.

EL GUARDIA MUNICIPAL Tomás García García fue asesinado a sangre fría por dos gitanas y dos gitanos detenidos en el cuartelillo del Ayuntamiento de Alcantarilla, dándose a la fuga, para ser detenidos horas después. El guardia abrió la celda bajo pretexto de ir uno de ellos al aseo y entonces le golpearon con un objeto contundente.

UNA EXPLOSION HIZO VOLAR la refinería inglesa de Hull. Dos hombres resultaron muertos y otros cinco heridos.

OCIENTA PERSONAS FALLECIERON a consecuencia de las inundaciones que han dejado a unas sesenta mil personas sin hogar y que han afectado a diversas ciudades brasileñas, ocasionando ade-

más la destrucción de puentes y carreteras.

EN UN CANAL CERCANO A SU CASA fue hallado el cuerpo sin vida del general japonés Jizo Yamaguchi, arrestado hace días acusado de revelar secretos de la defensa nacional nipona.

LA ESCUELA OCONDOTEGUI, en el barrio donostiarra de Martutene, ha quedado destruida totalmente por un incendio. En la escuela, construida el año 1895, cursaban estudios treinta y tres niños.

UNA SEÑORA DE VEINTIOCHO AÑOS resultó muerta en el atraco a mano armada, registrado en una institución bancaria de la ciudad alemana de Essen. La víctima estaba empleada de cajera cuando se le acercó un desconocido exigiendo la entrega del dinero de la caja. Al negarse la empleada, el criminal disparó, hiriéndola gravemente en la espalda. La víctima esperaba un niño.

UN MILLON DE PESETAS fue robado en la sucursal del Banco Transatlántico de Molins de Rey, por un desconocido que amenazó al cajero y demás empleados con una metralleta, dándose posteriormente a la fuga. Durante la huida, el atracador dejó caer un paquete con 30.000 pesetas.

DOS MUERTOS Y NUEVE HERIDOS resultaron en una triple colisión

automovilística ocurrida en la carretera de Madrid a Barcelona, cerca de la ciudad leonesa de Tárrega. Los muertos son el conductor del coche donostiarra, José Antonio Pérez Dallo, y su acompañante, Sebastián Lasa Iziarte, vecinos ambos de Pasajes.

SEIS HOMBRES ARMADOS se apoderaron de 250.000 libras esterlinas al atracar la caja fuerte de una compañía de seguros londinense. Los enmascarados dispararon contra uno de los guardias, hiriéndole en una pierna, mientras que otro vigilante fue encontrado semiinconsciente.

UN INDIVIDUO ARMADO con una pistola, que se supone de plástico, se llevó medio millón de pesetas de la sucursal urbana del Banco Popular Español, situado en la calle bilbaína de Buenos Aires. El atraco tuvo lugar a la una y media de la tarde, cuando más tráfico hay en la mencionada arteria, situada en pleno centro de la capital vizcaína.

GRAN PARTE DE ESPAÑA AFECTADA POR LOS TEMPORALES DE NIEVE

Los temporales de nieve desencadenados sobre la Península la semana pasada han afectado a gran parte de nuestro país. En Madrid, la nieve cayó mezclada con agua y ello evitó que cuajara. En Barcelona, de la misma forma e intensidad, produjo inundaciones en algunas zonas. En Vizcaya afectó al tráfico por el puerto de Orduña. Los campos burgaleses se cubrieron del blanco elemento y hasta en el Levante español las precipitaciones han perjudicado a la agricultura. En el puerto de San Isidro la nieve alcanzó un espesor de metro y medio. Las cumbres centrales de Tenerife se cubrieron con una espesa capa de nieve y las carreteras que conducen al parque nacional Cañadas del Teide tuvieron que ser cerradas al tráfico, espectáculo insólito en la isla y en esta época del año, de cara a la primavera.

Tras una semana de ausencia

LA POLICIA, DE NUEVO EN LA UNIVERSIDAD DE MADRID

Tras una semana de ausencia, la Policía hizo acto de presencia en la Universidad de Madrid. Después de la Asamblea de Distrito en la que se discutió el expediente incoado al delegado de Derecho, se presentó este informando de su actuación en el «municlaustro» y del voto de confianza que la Cámara de Derecho había depositado en él. En aquel momento, alguien avisó que la Policía iba a proceder a desalojar el aula magna. Al retirarse los estudiantes de la Asamblea ante este aviso, intentaron manifestarse ante el decano dando gritos diversos. Luego, en la carretera frente a la Facultad obstruyeron el tráfico durante algunos minutos y apedrearon un coche, instante en que la Policía Armada decidió intervenir y disolver los grupos.

NOVENTA MUERTOS POR LA PESTE BUBONICA EN INDOCHINA

La madre encontró asesinados a sus cuatro hijos, en La Haya

Cinco organismos del Gobierno indonesio relacionados con la Sanidad han sido movilizados para hacer frente a una epidemia de peste bubónica que se ha desatado en Java central, y a resultas de la cual ha habido hasta el momento 90 muertos y son centenares las personas hospitalizadas. Un grupo de médicos de la Organización Mundial de la Salud, de la ONU, han sido enviados urgentemente a Java.

En cuanto a Filipinas, el ministro de Sanidad, Paulino J. García, ha tomado las medidas oportunas para evitar que el mal pueda propagarse al país.

En La Haya, y al llegar a su domicilio familiar, la señora Van de Watering encontró a sus cuatro hijos, de siete años a dieciocho meses de edad, muertos. Los cadáveres de dos de ellos se encontraban ahorcados en el vestíbulo de la casa, mientras los otros dos fueron descubiertos poco después por los vecinos, avisados por la madre en el interior de un armario. El padre de las criaturas, Cornelis Van de Watering, de treinta y nueve años de edad, que se quedó con los niños mientras su mujer iba a visitar a sus padres, ha desaparecido, por lo que se tienen fuertes presunciones de que es el asesino de sus hijos.

La Policía no excluye la posibilidad de que Van de Watering se haya suicidado, ya que había sido tratado recientemente de una depresión nerviosa.

SIGUEN LOS ECUESTROS DE AVIONES

Un avión colombiano ha sido secuestrado en vuelo por tres hombres armados y obligado a aterrizar en Cuba. Los tres secuestradores son salo identificados como Sani Salin, jordano, residente en Maicao, y Aristides Villalobos y Jairo Enrique Ortiz, ambos colombianos. En el avión viajaban treinta y dos pasajeros y cuatro tripulantes. El avión secuestrado aterrizó en el aeropuerto de La Habana y de él se hicieron cargo las autoridades cubanas hasta que la empresa pague el carburante que necesita el aparato para el viaje de retorno y los derechos de utilización del aeropuerto. Horas después, la Compañía Avianca, propietaria del aparato secuestrado, giró al Gobierno cubano la suma de 1.053 dólares por concepto de los gastos ocasionados por su nave, con lo cual ésta retornó a Colombia.

TUMBA PARA 21 MINEROS EN LA MORGAN CITY



Los veintidós mineros incomunicados por el incendio de un ascensor del pozo de la mina de sal próxima a la ciudad de Calumet, en el Estado de Luisiana, fueron hallados muertos por las brigadas de socorro movilizadas para su recuperación. La mina, denominada Morgan City, cuya parte edificada aparece en la fo-

tografía, dispone de una red de canales, entre los cuales, asfixiados por el humo, han perecido las víctimas de este suceso. El fuego destruyó todo el andamiaje y muros de contención de los túneles, así como los ascensores y montacargas. Los equipos de rescate hallaron primeramente a dieciséis mineros en

un túnel, a 914 metros del pozo. Los otros cinco fueron hallados horas después. Raymond R. Ashby, técnico en seguridad de minas carboníferas de Kentucky, ha informado que los veintidós mineros perecieron por envenenamiento de monóxido de carbono y sufrieron una muerte sin dolor.

A PESAR DE SU DIFÍCIL LOCALIZACIÓN

EN LA TIERRA SE HAN REUNIDO 1.795 METEORITOS HASTA LA FECHA

SUS FUENTES PRINCIPALES SON TRES: LOS ASTEROIDES, LA LUNA Y LOS COMETAS

De la zona de los contrafuertes occidentales de Sijote-Alin, del territorio de Primorie, en Rusia, regresó una expedición científica dedicada a la recolección y al estudio de la caída de una lluvia muy grande de meteoritos ferrosos. El jefe de la expedición, Evgueni Krinov, doctor en Ciencias Geólogo-mineralógicas, informó después de su viaje sobre la interacción de la Tierra y de los meteoritos.

La antigüedad de algunos se cifra en 2.500 millones de años \square Constituyen la mejor fuente de información sobre los procesos físico-químicos y nucleares que ocurren en la sustancia planetaria. En ellos se han encontrado isótopos \square El 12 de febrero de 1947 hubo un lluvia meteorítica ferrosa en los contrafuertes occidentales de Sijote-Alin



El doctor E. P. Henderson (derecha), observador adjunto de Mineralogía y Petrología, da algunas explicaciones acerca de un meteorito expuesto en la División de Mineralogía y Petrología de la Institución Smithsonian de Washington

Desde el momento de su formación la Tierra interactúa permanentemente con el espacio interplanetario circundante. Esta interacción es muy variada. Nosotros nos detendremos solamente en una de sus formas: en la influencia sobre la Tierra del contenido material del espacio interplanetario. Me refiero a la caída sobre la Tierra de meteoritos: masas ferrosas y pétreas.

Los meteoritos son restos de cuerpos cósmicos (meteoríticos) que se precipitan a la Tierra o a otro planeta, independientemente de la fuente de formación de estos cuerpos.

Los datos contemporáneos admiten la existencia de por lo menos tres fuentes de formación de meteoritos. La fuente principal son los asteroides. Los productos de su destrucción (los cascotes), que se forman a consecuencia de los choques, constituyen en sí meteoritos comunes.

LA LUNA. EN PEDAZOS

Otra fuente puede ser la Luna. Existe la hipótesis de que las llamadas teclitas (pequeños trocitos vitreiformes, con un peso entre fracciones de gramo y unos pocos kilos) vienen a ser cascotes de la capa superior de la Luna. Se desprenden a consecuencia de los golpes de los cuerpos meteoríticos contra la superficie lunar, y luego, habiendo adquirido las velocidades correspondientes y la dirección del movimiento, se precipitan a la Tierra.

No obstante, es necesario decir que nadie, nunca y en ninguna parte, ha observado la caída de teclitas. Fueron halladas en algunos puntos de la superficie terrestre, donde estaban diseminadas en grandes cantidades en un vasto territorio. Algunos científicos atribuyen el origen lunar también a determinados tipos de meteoritos.

Por último, la tercera fuente son, al parecer, los cometas. Sobre esto puede juzgarse por los resultados del estudio de la caída del cuerpo meteorítico en la región del Tunguska (Siberia Central) en 1908, a consecuencia, por lo visto, del choque de la Tierra con un pequeño cometa. A causa de la estructura blanda de los núcleos de los cometas y la presencia en ellos de una cantidad considerable de componentes volátiles en estado congelado, el producto de la destrucción de los núcleos de los cometas que se forman durante su paso por la atmósfera de la Tierra representa una sustancia de fina dispersión que se disemina en el suelo en forma de pelotitas magnéticas silíceas y mezcladas: polvo meteorítico.

tas magnéticas silíceas y mezcladas: polvo meteorítico.

UN CAMPO INDEPENDIENTE DE LA CIENCIA

El estudio de la sustancia meteorítica en todos sus estados y manifestaciones, incluso también de meteoritos, constituye un campo independiente de la ciencia: la meteorítica. Uno de sus principales problemas consiste en el movimiento de los cuerpos meteoríticos en el espacio interplanetario y en la atmósfera terrestre. Otro importante problema viene a ser la composición, estructura y propiedades físicas de los meteoritos, la composición isotópica de determinados elementos y las edades de los meteoritos. La solución de estos problemas es de primordial importancia: por un lado, para esclarecer las condiciones de la formación de los meteoritos, tanto de su sustancia componente como de los meteoritos mismos en su carácter de cuerpos cósmicos independientes, y, por otro lado, para aclarar el papel de los meteoritos en la historia de la formación y desarrollo del sistema solar.

Hoy ya es del conocimiento general que los meteoritos constituyen la fuente más importante de información sobre los procesos químicos, físico-químicos y nucleares que tienen lugar en la sustancia planetaria. Una información de suma importancia respecto a los procesos que transcurrirían en la etapa temprana de la existencia del sistema solar aportan los meteoritos pétreos, los llamados condritos carbónicos.

APARECEN LOS ISÓTOPOS

En los últimos años, en los meteoritos fueron encontrados isótopos con diferentes períodos de semidesintegración de los elementos químicos. Se forman como resultado de la irradiación de los meteoritos por los rayos cósmicos es decir, por las partículas dotadas de grandes energías, y por esto llamadas cosmogónicas. A esta irradiación se ven sometidos los meteoritos antes de su caída sobre la Tierra. Las mediciones del contenido de los isótopos cosmogónicos permiten estudiar la intensidad y variación en espacio y tiempo de los rayos cósmicos, determinar las



Estos son los meteoritos de Sijote-Alin

edades cósmicas de los meteoritos, o sea, los intervalos de tiempo en los que ellos existían en el espacio interplanetario como cuerpos independientes.

MILLONES DE AÑOS

En diferentes meteoritos estas edades resultan distintas y varían en los márgenes desde algunas decenas de millones de años hasta dos mil doscientos cincuenta millones. Las mediciones de los isótopos cosmogónicos también permiten determinar las llamadas edades terrestres de los meteoritos, es decir, el tiempo pasado después de su caída sobre la Tierra. Más de la mitad de todos los meteoritos del mundo fue encontrada en diferentes tiempos y en circunstancias casuales; por esto se desconoce la fecha de su caída. Las mediciones de los isótopos cosmogónicos mostraron que las edades terrestres de los diferentes meteoritos varían en márgenes considerables y llegan, por término medio, a decenas de miles de años. El estudio de las propiedades

morfológicas de los meteoritos y de las condiciones de su caída sobre la Tierra permitió obtener muy interesantes datos. Fue establecido, por ejemplo, que durante el movimiento en la atmósfera a velocidad cósmica la superficie del meteorito se calienta hasta muchos millares de grados, su superficie se funde incesantemente y la sustancia fundida es desprendida por las ráfagas aéreas de encuentro y es esparcida en la atmósfera en forma de pequeñas gotas. Estas se endurecen en el acto, transformándose en pelotitas con un diámetro de decenas y centenares de micrones. De estas pelotitas se componen las huellas polvorientas observadas con frecuencia después del cruce de bólidos. Las pelotitas (polvo meteorítico) diseminadas en la atmósfera se van asentando gradualmente sobre la Tierra y son halladas en los sedimentos del fondo de los mares y océanos, en los hielos polares.

De esta forma, durante el movimiento en la atmósfera, la masa de los meteoritos disminuye continuamente. Además, ellos se

parten durante el movimiento y se precipitan a la Tierra en grupos: en lluvias meteoríticas, después de las cuales se recogen numerosos meteoritos.

CADA LLUVIA, UN METEORITO

Hasta este momento, en todo el globo terrestre fueron reunidos 1.795 meteoritos, considerando en este caso cada lluvia meteorítica como un meteorito. De este número, 780 fueron observados durante su caída, y 1.015, encontrados casualmente.

El 12 de febrero de 1947, a las diez treinta de la mañana, hora local, en los contrafuertes occidentales de Sijote-Alin, en Primorie (U. R. S. S.), cayó una gran lluvia meteorítica ferrosa. Las expediciones del Comité para los meteoritos de la Academia de Ciencias de la U. R. S. S. descubrieron 122 embudos-cráteres con un diámetro de 0.5 a 25 metros y recogieron unos 8.000 cascotes de meteoritos con un peso total superior a veintitrés toneladas. Después, en el suelo que lie-

naba los cráteres más grandes fue establecida la existencia de una profusa cantidad de polvo y pelotitas meteoríticas. Según cálculos previstos, en la taigá quedaron todavía unas cuarenta toneladas de materia meteorítica. En 1967 fue reanudado el estudio de la caída de esta lluvia meteorítica y la reunión de sus partes. Con este objeto, en la zona de la caída trabajó una expedición encabezada por el autor de este artículo.

Por sus propiedades morfológicas quedó establecido que en el espacio interplanetario los meteoritos no son cascotes informes, sino que tienen determinadas formas poliédricas, correspondientes a su estructura interior. Por ejemplo, los meteoritos tipo octaedritos poseen una forma octaédrica; los meteoritos pétreos tipo condritos, formas piramidales, etc. Sembrantes formas adquieren a menudo los cascotes al ser partidos artificialmente los meteoritos.

Es necesario decir que incluso ahora se logra hallar muy pocos meteoritos. Una cantidad enorme de ellos, cayendo al mar y a los océanos, en las zonas desérticas y polares, no son encontrados. Debido a esto, uno de los problemas más importantes: la determinación de la masa de materia meteorítica que llega a Tierra continúa sin solución.

EL CRATER METEORITICO

En casos muy raros, cuando el meteorito tiene una masa enorme, que llega a decenas y centenares de miles de toneladas, suele atravesar con la velocidad cósmica todo el espesor de la atmósfera, y a esta velocidad enorme, superior a trescientos kilómetros por segundo, choca contra el suelo. A esta velocidad el cuerpo sólido adquiere las propiedades de un gas muy comprimido a consecuencia de la fuerza relativamente pequeña de la cohesión molecular, en comparación con la energía de la onda del choque.

Por esto las grandes cantidades de gas formado instantáneamente tienden a dilatarse, convirtiéndose en una poderosa onda explosiva. A consecuencia de la explosión, en el lugar del choque aparece un cráter meteorítico, y del meteorito estallado sólo se conservan cascotes insignificantes diseminados en torno al cráter.

En diversos puntos de la superficie terrestre fueron descubiertos decenas de cráteres meteoríticos. Los mayores de ellos miden centenares de kilómetros de diámetro. Su edad se calcula en millones y decenas de miles de años. Pero en los últimos años, en el territorio del Canadá fueron descubiertos cráteres meteoríticos antiquísimos, cuya edad se calcula en centenares de millones de años.

El descubrimiento y estudio de los cráteres meteoríticos ha adquirido hoy una gran importancia científica. Puede echar nueva luz sobre la historia de la formación de la corteza terrestre, determinar el papel de la caída de gigantes meteoritos en la formación del relieve de la corteza terrestre.



Meteorito de Kuznetsovo de 1832

3 NOTICIAS, 3

LOLA FLORES, DEMANDADA

Nada menos que diez demandas han sido presentadas en la Magistratura de Trabajo contra Lola Flores y Antonio González. Los demandantes pertenecieron a la compañía últimamente formada por Lola Flores y trabajaron en ella desde el 15 de diciembre hasta el 7 de febrero, fecha en la que, según los demandantes, se les despidió si cumplirse los requisitos legales, por lo que solicitan la nulidad de tal despido. Lola Flores no ha querido hacer ningún comentario sobre este caso. Una persona allegada de la familia se ha limitado a decir que Lola tuvo que disolver la compañía por hallarse enferma.



EL MONTAJE DE LA OPERA "ZIGOR"

El Ministerio de Información y Turismo ha nombrado delegado para dirigir el montaje escenificado de la ópera vasca "Zigor", del maestro Escudero, al regidor nacional Roberto Carpio, que estos días se encuentra en Bilbao estudiando el plan de trabajo. Roberto Carpio ha manifestado que "Zi-

gor" tiene una partitura de magnitud universal, a pesar de su carácter regional medularmente vasco. "Zigor" será estrenada en Madrid próximamente. Se cuenta ya con la mayoría de los cantantes solistas que la interpretarán en forma de concierto.

LA MUERTE DE AMPARO ROMO

A la edad de noventa años ha fallecido en Barcelona la que fue eximia cantante doña Amparo Romo Cardenal. Había nacido en Madrid en 1878 y alcanzó la plenitud de su fama artística en el campo de la ópera en el tiempo comprendido entre 1920 y 1930. Era muy conocida en todos los escenarios

españoles y extranjeros y sus mayores éxitos los consiguió, como ya se ha dicho, en la ópera, pero también en la zarzuela y la opereta cosechó amplios triunfos, en obras como "El gato montés", "Los claveles" y "La viuda alegre". El acto del sepelio constituyó una sentida manifestación de duelo.

CUANDO ELLOS LO DICEN...

PAUL ANKA: "Ahora es cuando estoy ganando más dinero"

La verdad es que de Paul Anka, gran impacto un día en el mundo de la canción, hace tiempo que ha dejado de hablarse. Otros cantantes más de "nueva ola" le han borrado. Pero Paul Anka existe y sigue sus actuaciones. A J. G. Molpeceres, que le ha preguntado por su "caída", le ha contestado en "El Alcázar":



—Mira, un artista no es un robot. Tienes momentos buenos, luego bajas y, cuando menos te lo esperas, vuelves a subir. Además, no sé si te lo vas a creer, pero te puedo asegurar que es hoy cuando más dinero estoy ganando, mucho más que antes.
—Paul, ¿qué me dices de las nuevas modas, de los estilos de ahora? ¿Han influido en ti?
—Creo que, en realidad, la música de ahora no se diferencia de la anterior. Hay, como siempre, cosas buenas y malas. Lo bueno triunfa siempre, sin que importe el momento.
—Entonces, tus primeros éxitos, ¿lo serían hoy también?
—Ya te he dicho que, para mí, la música buena gusta siempre. Si aquellas primeras canciones más eran de calidad, hoy volverían a tener éxito. Además, te puedo decir que primeras figu-

ras norteamericanas las llevan hoy en sus repertorios. Hace pocos días, por ejemplo, he oído a Connie Francis, en una actuación, cantar "Tú eres mi destino".
—Se dijo que Frank Sinatra te propuso entrar en su clan, que no aceptaste...
—Sí, es verdad. Sinatra me lo propuso. Pero Sinatra es para mí un amigo y prefiero tenerle como tal. Dentro del trabajo en común, esto hubiera sido más difícil.

JOSE TAMAYO: "Nuestro teatro sigue siendo parte esencial de la cultura"

Tamayo ha pasado por Barcelona para el montaje de la famosa "Passio", de Olesa Montserrat. Jesús Val le ha preguntado en "Solidaridad Nacional" por su actividad próxima en los Festivales de España y en los teatros nacionales. Y Tamayo ha contestado:

zar una labor de continuidad por los teatros de todas las ciudades españolas durante todo el año. Sin esa continuidad difícilmente podremos lograr y mantener un nivel a tono con nuestra tradición teatral. Ha llegado la hora de tener en cuenta seriamente al teatro privado.

—Pasemos a otro terreno. Su actividad particular. ¿Cuál será su actividad este año en Festivales de España y en teatros nacionales?

—He oído decir aquí, en Barcelona, que por eso de la congelación de gastos y las medidas de austeridad, este año los Festivales de España iban a "pagar el pato", sufriendo algunas reducciones. ¿Sabe usted si hay algo de eso, si, por ejemplo, este año no veremos una "Antología de la zarzuela", en Barcelona, como la que vimos el año pasado?

—En principio, mi propósito es que la compañía Lope de Vega no intervenga en los Festivales de España, porque su verdadera aspiración es la de reali-

—No creo que la devaluación de la peseta deba repercutir en la devaluación de la cultura. Y nuestro teatro sigue siendo parte esencial de la cultura, con un verdadero arraigo popular. El teatro lírico, nuestra zarzuela, precisamente en Barcelona cuenta con una tradición gloriosa y una afición apasionada. Lamentaría mucho que lo que usted apunta llegase a suceder... Claro que la decisión no depende de mí.



APRENDA A DISECAR

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos, adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando para otros. Pida folleto gratis a Instituto JUNGLA. Sección HC. APARTADO 9.183.—MADRID-9 (Autorizado M. Educación n.º 27)



La «Passio de Olesa», en los Festivales de España

Una nueva versión de la célebre "Passio de Olesa", de Montserrat, ha sido estrenada bajo la dirección de José Tamayo dentro de los Festivales de España. La representación de Cristo es efectuada por los ciudadanos de la localidad catalana, logrando momentos de gran verismo y magnífica calidad escénica. En la foto, un momento de la representación



MATRIMONIO FELIZ, CON DISCO DE PLATA

El feliz y joven matrimonio de cantantes Ester y Abi Ofarim acaba de recibir el Disco de Plata por su récord de ventas en Londres. Ambos forman una pareja que gusta de la moda impuesta por la juventud de hoy. Son felices y están contentos con su premio, con su éxito y con el futuro que les espera

TODO ES MUSICA

CRISTOBAL HALFTER Y LA O. N. U.

El secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, ha encargado al compositor español Cristóbal Halfter una cantata que estará destinada a gloriar la conmemoración del vigésimo aniversario de la firma de la declaración de los derechos del hombre en la Organización Internacional. De la letra ha sido encargado el escritor norteamericano Norman Corwin. La ONU ha programado para la conmemoración, que tendrá lugar el próximo 10 de septiembre, diversos actos, entre los que sobresale el concierto de la cantata, exaltando y gloriosando la conmemoración. La obra, preparada para un gran conjunto de orquesta, solistas y coros, se estrenará en la ONU por la Orquesta Sinfónica de la ciudad de Minneapolis. En un aniversario anterior de las Naciones Unidas intervino Pablo Casals.

II FESTIVAL DE LA CANCIÓN CATALANA

Ha sido convocado el II Festival de la Canción Catalana y Certamen Pubilla de Cataluña, organizado por Radio Juventud de Barcelona, que se celebrará los días 8 y 9 de junio próximos. Podrán participar en el Certamen compositores nacionales y extranjeros, con temas inéditos catalanes y música y letra libres. La admisión de originales se cierra el día 15 del próximo mes de abril. Se adjudicarán los siguientes premios: 1, Trofeo Pubilla y 60.000 pesetas; 2, placa de plata y 30.000 pesetas; 3, placa de bronce y 15.000 pesetas.

TRIUNFO EN PARÍS DE UN BALET ESPAÑOL

Todos los periódicos franceses se han hecho eco del triunfo alcanzado en el teatro de los Campos Elíseos, de París, por un conjunto de arte español que presenta un espectáculo titulado "Fiesta gitana". No hay en él estrellas de renombre universal, pero todos los artistas que intervienen poseen un gran nivel artístico y constituyen, en suma, un gran conjunto flamenco. El promotor de la compañía es un holandés de ascendencia portuguesa que piensa pasear por toda Europa el espectáculo. Las figuras principales son Curro Vélez, Carmen Casarrubios, Patro Soto, Naranjito de Triana y José Habichuela.

FRAUDE MUSICAL DE LOS INTERPRETES "POP"

Algunos grupos cobran, pero son otros profesionales los que tocan por ellos los instrumentos

Alfonso Barra, corresponsal de "ABC" en Londres, lo cuenta en una estupefante crónica de la que reproducimos algunos párrafos:

El mundo de la música "pop" vive momentos de desconcierto. La bomba de acción retardada estalló hace un año cuando varios miembros del grupo Procol Harum admitieron que su famoso disco "Una sombra más blanca que pálida" no había sido interpretado por ellos. La técnica era muy simple: en lugar de aporrear los instrumentos de percusión y de aplicar la energía de los pulmones a los de viento dejaban que músicos profesionales asumieran aquellas responsabilidades.

Al parecer, esa fórmula obtuvo una excelente acogida entre ciertos artistas de la nueva hornada. Gracias a esa sustitución ya no era imprescindible tocar ningún instrumento para alcanzar las máximas coordenadas del género "pop". Pronto se comprobó otro caso de fraude que ha provocado ahora el pánico entre los magos de la canción moderna y sus admiradores.

El grupo Faure l'Amour despertó una conmoción de rango nacional con la pieza "Amor perdurable". Los cuatro miembros del conjunto ganaron 250.000 pesetas en concepto de derechos de interpretación. Ahora se ha comprobado que los afortunados artistas no son responsables de una sola nota de las que animan el disco. Para conseguir ese éxito de cuenta corriente contrataron a cuatro músicos profesionales, y por 1.500 pesetas de honorarios se ahorraron el trabajo de ir al estudio.

La sorpresa ha sobrecogido a cientos de jóvenes que sufren crisis melancólicas al atardecer pensando en los cuatro ídolos de ese apócrifo "Amor perdurable". En estos momentos no se sabe a ciencia cierta cuándo se inspira con un disco auténtico o cuándo son unos desconocidos los que provocan las agonías sentimentales.

La técnica de confiar en los servicios artísticos del prójimo alcanzó también a los estudios de la televisión. El secretario general de la Unión de Música, Mr. Ratcliffe, anuncia que ha habido casos de conjuntos que gesticulaban ante las cámaras mientras otros individuos con carnet de la Unión asumían la tarea de interpretar la partitura entre bastidores. Un portavoz de la B. B. C. ha admitido que músicos profesionales doblan a las estrellas del firmamento "pop".

Al parecer, no es imprescindible saber cencerrear con las guitarras eléctricas o con el banyo para ceñir los laureles de la fama. Algunos opinan que más importante aún es el "estilo", pero si todo queda reducido a dejarse el cabello según la línea de la Edad de Bronce, esos conjuntos amigos del doblaje aportan pocas novedades.

España, en el Festival de Florencia

LA COMPAÑIA DEL TEATRO ESPAÑOL REPRESENTARÁ "NUMANCIA"

Siete compañías teatrales, una brasileña y seis europeas, entre las que figura la del Teatro Español, de Madrid, participarán en el IV Festival Internacional de Teatro que se celebrará en el local de La Pergola, de Florencia, del 2 al 30 del próximo mes de abril. El Festival se iniciará con la actuación del teatro estable de Génova, que pondrá en escena "Las Bacantes", de Eurípides, desde el 2 al 7 de abril. El día 9 hará su presentación la compañía del Teatro Español de Madrid, que interpretará "Numancia", de Cervantes, en la versión estrenada el año pasado bajo la dirección de Miguel Narros. Completan la manifestación las siguientes compañías: Mestzka Divadlo Praska, de Praga; Teatro Oficina de Sao Paulo, de Brasil; L. Abbey Theatre, de Dublín; Bremen Theater, de Bremen; y Theatre de Sartrouville, de Francia.

LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

MARTES.—10,45: Carta de ajuste.—11: Actividades manuales.—12: Cierre.—1,45: Carta de ajuste.—2: Presentación.—2,02: Avances informativos.—2,04: Panorama de actualidad y Vamos a la mesa.—3: Telediario.—3,30: España al día.—3,40: Novela.—4,10: Valle de las estaciones.—5,10: Cierre.—6,45: Carta de ajuste.—7: Presentación y avances.—7,02: Jardín.—7,30: Avances informativos.—7,35: Revista agraria.—7,45: Embrujada.—8,15: Dibujos animados.—8,30: Un tema para debate.—9: Protagonista del hombre.—9,29: Avances.—9,30: Telediario.—9,59: Avances.—10: Televisión es noticia.—10,15: Estudio 1.—11,50: Telediario.—0,40: El alma serena.

Segunda cadena.—8: Carta de ajuste.—8,30: Presentación y avances.—8,32: Documentario.—8,45: El mundo del deporte.—9,15: Crónica 2.—9,30: Telediario.—9,50: Avances.—9,55: El mundo mañana.—10,25: El prisionero.—11,25: Música en la intimidad.—11,55: Cierre.

MIERCOLES.—10,45: Carta de ajuste.—11: Matemáticas.—12: Cierre.—1,45: Carta de ajuste.—2: Presentación.—2,02: Avances informativos.—2,04: Panorama de actualidad y Vamos a la mesa.—3: Telediario.—3,30: España al día.—3,40: Novela.—4,10: Setenta y siete.—5,10: Cierre.—6,45: Carta de ajuste.—7: Presentación y avances.—6,32: Antena infantil.—7,30: Avances informativo.—7,32: Aula TV.—7,44: Mis hombres y yo.—8,15: Dibujos animados.—8,30: Nuestro tiempo.—9: La carretera es de todos.—9,29: Avances.—9,30: Telediario.—9,55: Avances.—10: Teletimo.—10,20: Esta es su vida.—11: El extraordinario O'Brien.—12: Telediario.—0,14: El alma serena.—0,25: El programa de mañana, Meditación y Cierre.

Segunda cadena.—8: Carta de ajuste.—8,30: Presentación y avances.—8,32: Dibujos animados.—8,52: El mundo del deporte.—9,15: Crónica 2.—9,30: Telediario.—9,50: Avances.—9,55: Fiesta.—10,25: Cuestión urgente.—10,55: Luz verde.—11,25: Tiempo para crear.—11,40: Silencio, por favor.—0,10: Cierre.

JUEVES.—10,45: Carta de ajuste.—11: Inglés. Recreo.—12: Cierre.—1,45: Carta de ajuste.—2: Presentación.—2,02: Avances informativos.—2,04: Panorama de actualidad y Vamos a la mesa.—3: Telediario.—3,30: España al día.—3,40: Novela.—4,10: Setenta y siete.—5,10: Cierre.—6,45: Carta de ajuste.—7: Presentación y avances.—7,02: Jardín.—7,30: Belmcasto, Copa de Europa. Retransmisión en directo desde el Pabellón Deportivo del Real Madrid: Real Madrid-Malinas.—9: Por tierra, mar y aire.—9,29: Avances.—9,30: Telediario.—9,59: Avances.—10: El Santo.—10,55: Testimonio.—11,51: Telediario.—0,09: El alma serena.—0,14: El programa de mañana, Meditación y Cierre.

Segunda cadena.—8: Carta de ajuste.—8,30: Presentación y avances.—8,32: Dick Van Dyke.—8,51: A todo gas.—9,15: Crónica 2.—9,30: Telediario.—9,50: Avances.—9,55: La segunda cadena informa.—10,10: Envío especial.—10,40: Teatro de siempre.—0,10: Cierre.

VIERNES.—10,45: Carta de ajuste.—11: Religión.—12: Cierre.—1,45: Carta de ajuste.—2: Presentación.—2,02: Avances informativos.—2,04: Panorama de actualidad y Vamos a la mesa.—3: Telediario.—3,30: España al día.—3,40: Novela.—4,10: La casa de los Martínez.—5,10: Cierre.—6,45: Carta de ajuste.—7: Presentación y avances.—7,02: Misión rescate.—7,30: Avances informativo.—7,35: Panorámica.—7,45: Puede ocurrirle a usted.—8,15: Momento cultural.—8,20: Dibujos animados.—8,30: Retorteros al descubierto.—9: Tortura presurosa.—9,29: Avances.—9,30: Telediario.—9,59: Avances.—10: Poesía e imagen.—10,15: Agent Cipol.—11,15: Historias para no dormir.—11,45: Telediario.—12: El alma serena.—0,10: El programa de mañana, Meditación y Cierre.

Segunda cadena.—8: Carta de ajuste.—8,30: Presentación y avances.—8,32: El mundo del deporte.—8,45: Flash.—9,15: Crónica 2.—9,30: Telediario.—9,50: Avances.—9,55: Luces en la noche.—10,25: Ateneo.—10,55: La hora de Dick Powell.—11,55: Cierre.

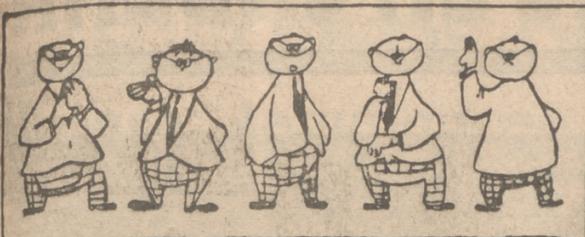
SABADO.—10,45: Carta de ajuste.—11: Naturaleza y vida social.—1,45: Carta de ajuste.—2: Presentación.—2,02: Avances.—2,04: Panorama de actualidad y Vamos a la mesa.—3: Telediario.—3,30: España al día.—3,40: Novela.—4,10: Sesión especial.—4,20: Sesión de tarde.—6: Tenemos la palabra.—6,30: Todos somos jóvenes.—6,25: Habla contigo Jesús Urteza.—7: Cesta y puntos.—7,45: Amigos del espacio.—8: Perdidos en el espacio.—9: Telecrónica.—9,29: Avances.—9,30: Telediario.—9,59: Avances.—10: Nosotros.—11,15: Los vapores.—0,15: Telediario.—0,30: El alma serena.—0,40: El programa de mañana, Meditación y Cierre.

Segunda cadena.—7,30: Carta de ajuste.—8,10: Presentación y avances.—8,12: Torneo 68.—9,15: Crónica 2.—9,30: Telediario.—9,50: Avances.—9,55: Algo más que un nombre.—10,25: Cineclub.—10,55: Estudio en negro.—0,25: Cierre.

DOMINGO.—9,45: Carta de ajuste.—10: Apertura y presentación.—10,02: Buenos días.—11,15: Concierto.—12: Horizontes.—12,30: En directo.—2: Avances.—2,02: Club Mediodía.—2,25: El día del Señor.—2,50: Perfil de la semana.—8: Telediario.—8,20: España en el mundo.—8,30: El Virginiano.—4,55: Avances.—5: Día de fiesta y Los músicos de Herta Frankel.—5,55: Avances.—6: Superinformación deportiva.—6: Superinformación deportiva.—7,30: Retransmisión deportiva.—9,29: Avances.—9,30: Telediario.—9,45: Avances.—9,46: Fábula.—10,30: Sesión de noche.—0,10: Telediario.—0,20: El Nocturno del domingo.—0,30: El programa de mañana, Meditación y Cierre.

LA ESPERA Y LA CAZA DE LA NOTICIA

SALA DE PROYECCION



¡Bravo, bravo! Vale la pena Lo pasó bien ¡Paché..., regular ¡Uf, qué cosa!

"JULES ET JIM"

François Truffaut se reveló como director con su film "Los cuatrocientos golpes". Esto fue en el año 1959. Dos más tarde intercalando "Tirez sur le pianiste"—rodó este film, "Jules et Jim", basado de una novela de Henri-Pierre Roché. El tema puede ser un "canto" a la amistad, pero sacrificando lo que de puro tiene el amor. También puede interpretarse a la inversa: un "canto" al amor libre, con sacrificio de la amistad. Con estos ingredientes como eje temático, Truffaut compone un film donde podemos apreciar secuencias de buena factura y escenas y recursos de torpe empleo. Película vacilante, con dominio absoluto de lo inmoral. Esa mujer compartida por el marido, el mejor amigo del marido y por otros galanes que a su paso salen, tiene poco bueno que decirnos. Y como Truffaut, además, no nos lo dice con inteligente maestría, resulta que el film es negativo, se mire por donde se mire. Incluso, tiene como remate un suicidio y un asesinato, provocado por ese vivir anormal de estos tres extraños seres.

nido y simpático que estos guionistas dan a sus trabajos. El "boom" del turismo no podía escapar al sagaz sentido comercial de Pedro Masó y ataca el tema en una historia sencilla y eficaz. El alcalde y el secretario de un pueblecito con aspiraciones turísticas realizan un viaje por la Costa del Sol para captar ideas y estudiar ambientes que llevar a su pequeño pueblo. En la Costa del Sol lo pasan bomba y los gags se suceden, con regocijo del espectador. La historia está contada por Pedro Lazaga con ese dominio de la sencillez que este director da a sus películas de tono medio. Dirección, guión e intérpretes responden con acierto a ese propósito de lograr conjuntamente un film amable y entretenido.

"DE ESPALDAS A SCOTLAND YARD"



Parece que se agradece el que en una película de espías se prescindiera del clásico agente invulnerable y del uso de armas supersecretas. Aquí todo está dentro de lo normal y es la Policia quien danza por el relato, sin intromisiones extrañas. Bueno; hay agentes metidos en el jaleo, pero obran y actúan en favor de Scotland Yard. La acción describe los trabajos de estos agentes de la CIA por capturar a un destacado jefe del Servicio Secreto ruso. Todo cuanto sucede en este film está dentro de la más absoluta lógica: ni armas extrañas ni procedimientos anormales. Y como, además, está bien contado por el director, Samuel Gallu, que cuenta con la ayuda de unos buenos intérpretes, la película redondea un tono medio de calidad muy aceptable.

"EL TURISMO ES UN GRAN INVENTO"

El tándem Paco Martínez Soria - José Luis López Vázquez no puede darnos sino una película de humor, que tiene público fiel y abundante. Si, además, el guión es de Masó y Coello, la obra y el propósito responderán a ese tono amable, entre-

ta quien danza por el relato, sin intromisiones extrañas. Bueno; hay agentes metidos en el jaleo, pero obran y actúan en favor de Scotland Yard. La acción describe los trabajos de estos agentes de la CIA por capturar a un destacado jefe del Servicio Secreto ruso. Todo cuanto sucede en este film está dentro de la más absoluta lógica: ni armas extrañas ni procedimientos anormales. Y como, además, está bien contado por el director, Samuel Gallu, que cuenta con la ayuda de unos buenos intérpretes, la película redondea un tono medio de calidad muy aceptable.

SEMANA DE CINE RELIGIOSO EN VALLADOLID

La decimotercera edición de la Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos, de Valladolid, se celebrará durante los días comprendidos entre el 21 y el 28 de abril próximo. Se dedicará un ciclo retrospectivo a «El sacerdote, en la pantalla». Las Conversaciones Internacionales de Cine se celebrarán bajo la responsabilidad de la Oficina Católica Internacional del Cine (OCIC), bajo el tema: «Presencia católica en el cine», dividido en tres mesas redondas, en las que, respectivamente, se tratarán: «El cine como industria», «El cine como arte» y «El cine como comunicación».

El film que se rodará íntegramente en nuestro país.

UNAS CHISPAS DE NOTICIAS

- Se había dicho —y algún periódico lo ha recogido en sus páginas— que Aurora Bautista se divorciaba y volvía al teatro. La noticia es sólo verdad a medias, y precisamente en su parte más grata. No se divorcia, pero sí vuelve al teatro.
- Melina Mercuri, actriz grie-

ga casada con el director francés Jules Dassin, lleva una temporada más volcada a la política que a su profesión artística. Los acontecimientos políticos de su país la han afectado profundamente y activa una campaña contra el actual Régimen. Ahora anuncia que piensa dar varias conferencias

en distintos países europeos sobre el tema político que a su país atañe.

● «¿Por qué hablamos de casarnos si somos muy jóvenes?» Esta es la respuesta que la actriz Genevieve Grad ha dado a los periodistas que querían indagar sobre las relaciones amorosas entre la actriz y su novio, Maurice Poli. Ambos aparecen juntos en todos sitios y muy enamorados, pero de boda no dicen nunca una palabra.

● Dicen que Silva Koscina ha dicho que si ella hubiera conocido a un hombre tan inteligente, tan guapo y tan ingenioso como el actor Paul Newman, hubiera cometido la locura de casarse con él; pero, desgraciadamente, Paul Newman está ya casado y parece muy feliz con Joanne Woodward.

● Es muy posible que este año en el Festival Internacional Cinematográfico de Cannes se dé algún premio importante a un film norteamericano. Resulta que los productores de Hollywood no quieren asistir al citado Festival porque nunca se llevan premio, ya que éstos se los reparten al alimón entre Francia e Italia. La ausencia de Norteamérica restará interés al certamen, y por ello, nada tiene de particular que al tratar de convencer a Estados Unidos para que participe, se le adelante la posibilidad de un importante premio. Esto, al menos, es lo que dicen y hemos leído por ahí.

● El director español Eugenio Martín prepara el rodaje de un film titulado «Bitter Kill», que llevará de protagonistas a Richard Widmark, Edward G. Robinson y Charles Boyer.

● La comedia musical «Las Leandras» va a ser llevada al cine y tendrá como protagonista a Rocío Dúrcal. Con lo cual Rocío rompe con esa línea en que se había encasillado y demostrará que es actriz capaz de afrontar todos los géneros.



Ese "paparazzi" bigotudo que ustedes ven, "apoyao" en el quicio... de un cinematógrafo, no está consumiendo unas horas de ocio en espera de que llegue el momento de dar por terminada su labor. El contumaz reportero del escándalo está acechando a su presa en esa jungla de asfalto que es una gran ciudad—Madrid en este caso—. Es paciente y cauteloso, porque su oficio y profesión—detective privado—no admite prisas ni torpezas. Necesita el dato que confirme la denuncia que llegó a su mesa de trabajo: una infidelidad conyugal. Y tras ese dato se lanza disfrazado de reportero gráfico. La presa llega al fin, del brazo de una sorprendida dama, que no comprende que su galán se niegue a posar para un simple e inocente fotógrafo de calle.

¿Han reconocido ustedes, bajo ese bigote, a Tony Leblanc? Entonces es fácil comprender que la escena está montada para una graciosa secuencia de la película "Los subdesarrollados", que dirige Fernando Merino.

«Bonnie and Clyde» en la fiesta del C. E. C.

Para la fiesta que anualmente celebra el Círculo de Escritores Cinematográficos para hacer entrega de sus premios se va a proyectar la película "Bonnie and Clyde", que es, hoy por hoy, la película más esperada por todos los públicos. Esta fiesta tendrá lugar el próximo día 27, en Madrid. Se dice que para tal acontecimiento ha sido invitada Brigitte Bardot.



JACQUELINE SUSTITUYE A MIA

Mia Farrow tenía que ser, junto a su marido, Frank Sinatra, la protagonista de «El detective», película que se rueda en Malibu. Pero Mia atraviesa una crisis religiosa, y ha marchado a la India para sumirse en un retiro espiritual, del que, al parecer, Mia ha salido muy pía. Pues bien; en sustitución de Mia se ha contratado a la actriz inglesa Jacqueline Bisset, que si hasta ahora era desconocida, a partir de este film su nombre empezará a cobrar popularidad. Aquí la vemos junto a Frank Sinatra en una escena del film



EL GUIÑO DE ROMY

Como ustedes pueden ver, ese guiño que Romy Schneider hace a la cámara poco tiene que ver con una estudiada coquetería. Es más bien, según dicen los técnicos, un hábil pase de seña del mus, juego que Romy aprendió en España años ha. La escena tiene lugar en Londres, y junto a la actriz el actor Tom Courtney. Ambos posan para unos «spots» publicitarios de la película «Otley»



METODO SANCHEZ - LAFUENTE

PARA LA HIGIENE Y CONSERVACION DEL CADELLO

PIDALO A: PAZ 16 MURCIA (CENSURA SANITARIA N° 11-C)

MADRID: EXPLOSIONES DE GAS EN CADENA

UN MUERTO, DIEZ HERIDOS Y VARIOS COCHES POR LOS AIRES

En la mañana del lunes último se produjo una violentísima explosión en la madrileña calle del Marqués de Urquijo, originada en las galerías de servicio ubicadas debajo de la citada vía

madrileña. En el tramo de la calle comprendido entre el paseo de Rosales y la de Ferraz, una docena de coches aparcados ante la Delegación de Industria volaron por los aires. La onda ex-

pansiva alcanzó la estación del metro de Argüelles en su acceso por la calle de la Princesa, destruyendo la librería instalada en dicha estación metropolitana. El encargado de la misma, Je-

por piadosa manta, y en la tercera y última fotografía de la información gráfica el aspecto que ofrecía la entrada del metro de Argüelles a los pocos minutos de la explosión, finalizada ya la rápida intervención del Cuerpo de Bomberos.

La explicación técnica que se ha dado del caso por medio de un portavoz de la Compañía de Gas-Madrid es que se trata de un tubo partido quizá por algún hundimiento y que se ha debido correr por alguna canalización de otros servicios, produciendo la explosión.

La finca número 47 de la calle del Marqués de Urquijo tembló en el momento de la explosión. Los vecinos de esta casa, como los de las otras colindantes, huyeron despavoridos al ver que los cristales de sus viviendas saltaban hechos añicos y que una espesa humareda, con intenso olor a gas, les envolvía. El pavimento de la calle del Marqués de Urquijo saltó por los aires también, y el tramo comprendido entre el paseo de Rosales y la calle de Ferraz está completamente agrietado y levantado más de 50 centímetros sobre el nivel normal.

Los heridos registrados en



la Casa de Socorro, donde fueron curados de primera intención, son: Julián Gonzalvo, de cuarenta y cinco años; Simón Sánchez Méndez, de cuarenta y seis; Juan Fernández Marco, de cuarenta; Concepción López Maronque, de treinta y dos; Cristina Corcajín Pérez, de diecisiete; Angel Cañameres Recuerdo, de dieciocho; Antonia Sánchez Méndez, de cuarenta y ocho;

José Barrios del Mar, de cincuenta; Julián Catalá López, de cincuenta y ocho, y Angelo Luengo López, de cincuenta. Todos ellos fueron atendidos en la Casa de Socorro de Universidad de lesiones leves, excepto Cristina Corcajín y Angel Cañameres, cuyas lesiones han sido calificadas de pronóstico reservado.



NUEVO CURSO DE TECNICO EN CONSTRUCCION

España es la nación europea que tiene mayor número de trabajadores de la construcción.

En cualquier ciudad se ven nuevos edificios o barriadas en construcción. Fábricas y obras públicas que van levantándose día a día sin cesar. Y no habiemos de las capitales de provincia, de los núcleos o polos de promoción o de las grandes capitales de Madrid, Barcelona, Bilbao; sobre todo en estas últimas, el porcentaje de empleados en la construcción es francamente elevado.

En estas circunstancias, la aparición de un NUEVO Curso de Técnico en Construcción por Correspondencia, preparado por el CENTRO DE ESTUDIOS CEAC, de Barcelona, ha sido oportunísima, ya que hay muchísimos operarios de este ramo que después de años de práctica no consiguen subir a puestos superiores por falta precisamente de unos conocimientos técnicos que les capaciten para dirigir y organizar las obras. Analizando el Plan de Estudios, vemos que se tocan los temas siguientes:

Aritmética, Geometría, Materiales de Construcción, Útiles, Herramientas y Máquinas, Tecnología Constructiva, Resistencia de Materiales, Planos y Croquis, Proyectos, Modelos, Precios Unitarios, Formación Presupuestos, Legislación de Obras, Organización, Seguridad en el Trabajo.

Pues bien; ahora, todas estas personas que si no se superaban no era por falta de experiencia ni por falta de cualidades y aptitudes, sino por no disponer del tiempo y del dinero que unos estudios llevan consigo, podrán adquirir...sin moverse de su casa y sin perder tiempo en desplazamientos... esos conocimientos técnicos y teóricos que tanto precisan.

sús Fernández, de sesenta años de edad, quedó sepultado por los cascotes y los libros que cayeron sobre su cuerpo, resultando muerto. La onda expansiva recorrió todas las galerías de servicio que pasan bajo la calle del Marqués de Urquijo. En tres sucesivas y violentas expansiones, las tapas de registro de gas saltaron también por los aires, destrozando los escaparates de las tiendas que hay junto a ellos.

La información gráfica que acompaña a esta narración del suceso da idea de la importancia del mismo, que conmovió a la populosa barriada. En la primera fotografía puede apreciarse el aspecto que ofrecía la "boca" del metro de Argüelles después de la explosión; en la segunda, el cadáver de la víctima mortal cubierto

GAÑE HASTA 3.500 PESETAS A LA SEMANA reparando coches. Hacen falta "buenos mecánicos".

En poco tiempo, Vd. dominará los secretos del automóvil, estudiando en su propia casa el curso de:

MECANICO DE AUTOMOVILES

por correspondencia, del Centro de Estudios CEAC

Escriba hoy mismo o envíe este cupón a CEAC
Aragón, 472, Depto. B.3 Barcelona-13.

Don _____
Domicilio _____
Población _____ Dto. Postal _____
Provincia _____

Desea recibir información gratuita sin compromiso sobre su curso de **MECANICO DE AUTOMOVILES**

GRAN EXITO DE LOS III JUEGOS EUROPEOS DE ATLETISMO

Morera, segundo en los 1.500 metros, fue la gran figura española

Nuestro equipo ha ganado tres medallas de plata y dos de bronce

Con una buena organización de la Federación Española se han celebrado en el Palacio de Deportes de Madrid los III Juegos Europeos de Atletismo, equívocos a un Campeonato de Europa en pista cubierta, aunque, por ser clásicamente el atletismo un deporte para practicar al aire libre, no se le puede conceder esta categoría ni sus récords pueden ser homologados.

A lo largo de las dos jornadas, el recinto madrileño se vio abarrotado de un público entusiasta, sintoma inequívoco de que el atletismo también gusta como espectáculo cuando se juegan bien las pruebas a disputar. En este aspecto, los III Juegos Europeos han constituido un gran éxito. Han acudido veinte países, y el mayor número de medallas, como ya se preveía, ha sido para la Unión Soviética. España ha ganado tres medallas de plata y dos de bronce... y ya está bien, porque los atletas rivales están bastante mejor cuidados que los nuestros. La prueba que se ganó más

mercedemente el beneplácito del público fue la de los 1.500 metros, cuyo último tramo fue presenciado en pie por los espectadores ante la colosal carrera que estaba realizando el español Morera, que sólo en los últimos metros fue desbordado por el británico Whetton.

Ha sido, pues, una bella demostración deportiva la que se ha ofrecido a los madrileños y un claro índice al mismo tiempo de los progresos de nuestro atletismo.

He aquí cómo se repartieron las medallas:

	Oro	Plata	Bronce
URSS	8	5	7
Alemania E.	4	4	3
Alemania O.	3	4	3
Polonia	2	2	1
G. Bretaña	1	1	0
Italia	1	0	0
Irlanda	1	0	0
Francia	1	0	0
Noruega	1	0	0
España	0	3	2
Rumania	0	2	0
Checoslovaq.	0	1	2
Suecia	0	0	1

Entre veinte países participantes, siete no ganaron trofeo alguno. Son: Bulgaria, Dinamarca, Grecia, Portugal, Suiza, Turquía y Yugoslavia.



LA PRUEBA DE LA EMOCION.—La carrera más emocionante de los III Juegos Europeos de Atletismo fue la de los 1.500 metros. Empezó a ritmo lento, imponiendo el tren el portugués Lourenço, al que sigue Morera. Pero a media carrera el español se lanzaría a un gran ataque, que le valdría la medalla de plata

NO-DO DE LA SEMANA

FUTBOL

La Delegación Nacional de Educación Física y Deportes ha concedido al guardameta del Zaragoza Enrique Yorza la medalla al Mérito Deportivo al cumplir sus diecisiete años de servicio en el club aragonés.

En el domicilio particular de don Pedro Baret, directivo del Barcelona, se produjo un incendio que costó la vida a un hijo de once años. El señor Baret resultó con graves quemaduras de las que ya convalece.

En Córdoba ha fallecido Eduardo Luna Alonso, que perteneció a las plantillas del Barcelona, Málaga, Murcia y Córdoba. Tenía treinta y un años.

El Atlético de Madrid ha impuesto una multa de 25.000 pesetas a todos los jugadores que intervinieron en el partido con el Sevilla, a excepción de Rivilla.

BALONCESTO

El Real Madrid perdió en Amberes por 76-69 con el Racing de Malinas en partido de los cuartos de final de la Copa de Europa. Un buen resultado, factible de ser superado en el encuentro de vuelta. También el Juventud de Badalona jugó partido de cuartos de final de la competición con el C. S. K. de Sofía, al que venció por 80-71.

NATACION

Sabine Steinbach, de Alemania oriental, ha batido en Berlín el récord de Europa de los 200 metros estilos, femeninos, al cubrir la distancia en 2 m. 31 segundos 1-10.

CICLISMO

Mariano Díaz se ha proclamado vencedor absoluto de la Vuelta Ciclista a Levante. En la segunda etapa, Díaz ocupó el puesto de líder, y desde entonces se mantuvo en él. A continuación han quedado clasificados Gandarias y Varela. El Premio de la Montaña ha sido para Sagarduy.

El campeón del mundo Eddy Merckx encabeza la clasificación de la París-Niza.

OLIMPISMO

La Unión Soviética ha pedido al Comité Olímpico Internacional que reconsidere la admisión de Sudáfrica en los próximos Juegos de Méjico, pue, de ser admitida, quizá hiciera causa común con los países que se han negado ya a acudir a la Olimpiada.

EL MUNDO JUEGA AL FUTBOL

BRILLANTE TRIUNFO DEL REAL MADRID SOBRE EL SPARTAK DE PRAGA EN CUARTOS DE FINAL DE LA COPA DE EUROPA

Los tres goles de Amancio llegaron cuando ya empezaba a temerse lo peor para el equipo español

Hasta el minuto diecisiete del segundo tiempo no empezó a resolverse el Madrid su partido con el Spartak de Praga para los cuartos de final de la Copa de Europa. No había acertado el Madrid en su juego en la primera parte, que terminó con empate a cero, aunque de ello tuvo la culpa el colegiado inglés Finney, que anuló un gol de perfecta ejecución de Serena... para señalar una falta a favor del propio Real Madrid, inalicificable manera de aplicar la ley de la ventaja, y que convirtió en indirecto un penalty que le hicieron a Amancio. Al Madrid,

de todas formas, le faltó ligazón en sus líneas, y sus delanteros no pudieron con la fuerte, firme y brusca defensa checa. El segundo tiempo se inició con peligrosos avances del Spartak, que obligaron a Betancort a emplearse a fondo. Ya empezaba a temerse lo peor, es decir, que el Madrid tuviera que conformarse con un empate a cero o que incluso perdiese el partido, cuando en el minuto diecisiete, Amancio, muy hábil, aprovechó un balón que se le había escapado de las manos al meta checo para batirle por primera vez. Entonces es cuando el Madrid inició su clásico fútbol de Copa de Europa, echando el resto en cada jugada. Reacción brillantísima que le valió dos nuevos goles en pocos minutos, ambos también marcados por Amancio, que fue el artífice de esta gran victoria que sitúa al Madrid prácticamente en las semifinales de "su" Torneo. El Spartak causó gran impresión. Es un equipo compacto, sin la lentitud característica del fútbol centro-europeo y con figuras de gran relieve en todas sus líneas. Pero los tres goles encajados en Madrid le quitan toda esperanza de remontar el resultado en Praga.

El Madrid jugó con Betancort; González, Zunzunegui, Sanchis; Pirri, Zoco; Serena, Amancio, Grosso, Velázquez y Gento. Los mejores fueron Amancio, Betancort, Velázquez y Gento.

MARCADOR INTERNACIONAL

Copa de Europa	
Vasas-Benfica	0-0
Real Madrid-Spartak	3-0
Recopa	
Cardiff City-Torpedo Moscú	1-0

EL BOLETO IDEAL

1.ª y 2.ª DIVISION		1.ª
1	Barcelona-Elche	1
2	R. Sociedad-At. Madrid	1
3	R. Madrid-Sabadell	1
4	Málaga-R. Betis	1
5	Pontevedra-Córdoba	1
6	R. Zaragoza-At. Bilbao	1
7	Burgos-Langreo	1
8	Valladolid-Gijón	1
9	Coruña-Santander	1
10	Lérida-Celta	1
11	Alcoyano-At. Ceuta	1
12	Cádiz-Mestalla	1
13	Levante-Jerez	1
14	Mallorca-Castellón	1
RESERV.		
1	Torrelavega-Ferrol	
2	Hércules-Jaén	

Resultados del primer escrutinio:
De 14: 125.
De 13: 4.966.
De 12: 49.428.

LA LIGA, EN DANZA

DERROTAS DEL VALENCIA EN SEVILLA Y DEL ATLETICO DE MADRID EN SAN SEBASTIAN

El Betis, que empató en Málaga, se sitúa a un solo punto del Córdoba

Resultados:

- Las Palmas-Español, 2-0.
- Barcelona-Elche, 4-2.
- Real Sociedad-At. Madrid, 2-0.
- Madrid-Sabadell, 2-0.
- Málaga-Betis, 0-0.
- Sevilla-Valencia, 2-0.
- Pontevedra-Córdoba, 3-1.
- Zaragoza-At. Bilbao, 1-0.

No se esperaba que la jornada vigésima cuarta de Liga trajese ningún cambio fundamental en la clasificación. Y no lo ha traído, en efecto, aunque en la zona de cabeza ha fijado las posiciones casi definitivamente, y en la de «cola» ha producido un par de resultados que quizá a la larga todavía pueden tener consecuencias.

Empecemos por abajo. El Betis ha sacado un valioso empate de La Rosaleda, quitándose de encima un nuevo negativo y situándose ya a un solo punto del Córdoba, que derrotado en Pontevedra, donde ha sufrido otra expulsión de un jugador, se pone en inminente peligro de ser desbordado por el conjunto andaluz. La solución quizá se sepa el domingo, pues el Córdoba recibe al Madrid y el Betis tiene en su campo partido con el Sevilla. Si el Betis gana y el Córdoba pierde... mal asunto para los cordobeses. Pero ese encuentro del Estadio Benito Villamarín tiene también importancia para el Sevilla. Enorme importancia. Si gana se situará a un punto del Betis y a dos del Córdoba—si el Córdoba pierde con el Madrid—y todavía tendrá el cuadro de Juanito Arza posibilidades de salvarse. En definitiva, que uno de los dos equipos sevillanos, conforme a lo que ocu-

rra el domingo, puede todavía salvarse del descenso a corta del Córdoba. Dramática jornada, pues, para estos equipos andaluces.

Por arriba, el único cambio que se ha producido—de tono menor—ha sido el retorno del Las Palmas al tercer lugar de la clasificación. Un salto que ha merecido por su victoria sobre el Español y las derrotas del Atlético de Madrid en Atocha y del Valencia en el Sánchez Pizjuán. Las Palmas tiene ahora 30 puntos, dos menos que el Barcelona y cuatro que el Madrid, y el domingo se le presenta una carta definitiva, puesto que se enfrenta al Barcelona en el campo azulgrana. El Barcelona venció el domingo al Elche con apuros, porque por dos veces el cuadro ilicitano le empezó el partido, aunque acabó sucumbiendo a última hora. También para él será decisivo este choque con los canarios. El Madrid sigue, naturalmente, el líder. Como estaba previsto, derrotó al Sabadell, por más que tampoco hiciera un encuentro brillante.

Todos los resultados de la jornada parecen normales, incluido el empate del Betis en Málaga, porque en esas luchas regionales ya se sabe que puede pasar de todo. Pero son resultados que dejan las espadas en alto para el próximo domingo, en que se juegan estos partidos:

- Atlético de Madrid-Zaragoza.
- Córdoba-Real Madrid.
- Betis-Sevilla.
- Barcelona-Las Palmas.
- Atlético de Bilbao-Español.
- Valencia-Real Sociedad.
- Sabadell-Málaga.
- Elche-Pontevedra.

CLASIFICACION

	Campo			Fuera			Totales			
	J.	G.	P.	J.	G.	P.	F.	C.	Pn. +	
1. R. MADRID	24	7	4	1	6	4	2	46	20	34+10
2. Barcelona	24	9	3	0	4	3	5	40	25	32+ 8
3. Las Palmas	24	10	2	0	3	2	7	43	35	30+ 6
4. Valencia	24	8	3	1	3	4	5	43	29	29+ 5
5. At. Madrid	24	6	4	2	4	4	4	33	24	28+ 4
6. At. de Bilbao	24	7	3	1	2	6	5	45	22	27+ 5
7. Zaragoza	24	8	4	0	2	2	8	31	30	26+ 2
8. Pontevedra	24	9	4	0	1	1	9	32	33	25- 1
9. Español	24	7	3	2	2	2	8	37	36	23- 1
10. Málaga	24	5	5	2	2	3	7	25	32	22- 2
11. Elche	24	8	2	2	1	2	9	23	33	22- 2
12. Sabadell	24	6	3	3	2	8	29	39	21- 3	
13. Real Sociedad	24	7	2	3	0	3	9	29	32	17- 5
14. Córdoba	24	8	1	3	0	0	12	26	47	17- 7
15. Betis	24	6	6	0	1	2	9	28	49	16- 8
16. Sevilla	24	4	1	7	0	4	8	26	50	13-11

SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

GRUPO PRIMERO		GRUPO SEGUNDO					
Resultados		Resultados					
Badalona, 2; Badajoz, 1.	Burgos, 2; Langreo, 0.	Granada, 2; Tenerife, 1.	Hércules, 4; Jaén, 0.				
Oviedo, 1; Osasuna, 0.	Valladolid, 1; Gijón, 0.	Calvo Sotelo, 1; Huelva, 0.	Alcoyano, 1; At. Ceuta, 0.				
Torrelavega, 0; Ferrol, 1.	Coruña, 1; Santander, 1.	Cádiz, 1; Mestalla, 0.	Levante, 1; Jerez, 1.				
Lérida, 1; Celta, 1.	Rayo Vallecano, 3; Europa, 1.	Mallorca, 2; Castellón, 0.	Murcia, 5; Constanza, 0.				
CLASIFICACION		CLASIFICACION					
J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	
Valladolid	24	14	6	4	41	21	34+10
Coruña	24	13	7	4	38	22	33+ 9
Gijón	24	12	6	6	37	27	30+ 6
Rayo V.	24	11	6	7	32	32	28+ 2
Badalona	24	11	4	9	34	19	26+ 2
Celta	24	11	4	9	42	27	26+ 2
Ferrol	24	11	4	9	31	27	26+ 2
Santander	24	10	5	9	37	28	25+ 1
Oviedo	24	8	8	8	31	23	24
Burgos	24	16	3	11	27	31	23- 1
Langreo	26	6	6	12	23	36	18- 6
Torrelavega	24	7	4	13	25	43	18- 6
Badajoz	24	8	2	14	43	18- 6	
Osasuna	24	5	6	13	25	40	18- 8
Lérida	24	4	7	13	18	43	15- 9
Granada	24	14	6	4	38	16	24+10
C. Sotelo	24	13	5	6	34	15	31+ 7
Alcoyano	24	12	6	6	27	24	30+ 6
Murcia	24	9	6	7	18	27	27+ 1
At. Ceuta	24	11	5	8	28	22	27+ 3
Cádiz	24	10	6	8	29	27	26+ 2
Mallorca	24	8	7	9	28	22	25+ 1
Tenerif	24	9	7	8	32	24	25+ 1
Jerez	24	8	8	8	24	20	24
Mestalla	24	11	0	13	37	26	22- 2
Levante	24	6	9	9	22	21	21- 3
Jaén	24	6	9	9	25	33	21- 3
Huelva	24	5	10	9	20	22	20- 4
Hércules	24	8	3	13	29	35	19- 5
Castellón	24	5	9	10	15	24	19- 3
Constanza	24	5	3	16	16	62	13-11

LOS GOLEADORES

A falta de seis jornadas para la terminación de la Liga, la clasificación actual de realizadores es la siguiente:
1, Uriarte (At. Bilbao), con 21 goles.
2, Ansoa (Valencia) y Luis (At. Madrid), con 12.

3, José Juan (Las Palmas) y Roldán (Pontevedra), 11.
4, Amancio (Real Madrid), Bergara (Sevilla), José María (Español) y Justo Gilber-to (Las Palmas).

CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 13 AL 19 DE MARZO DE 1968

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
ARIES 21-3 20-4	R	N	B	B
TAURO 21-4 20-5	D	D	R	R
GEMINIS 21-5 20-6	R	D	B	B
CANCER 21-6 21-7	D	D	R	N
LEO 22-7 22-8	B	B	M	M
VIRGO 23-8 22-9	R	R	R	D
LIBRA 23-9 20-10	B	D	B	B
ESCORPION 22-10 21-11	B	B	B	M
SAGITARIO 22-11 21-12	D	R	D	R
CAPRICORNIO 22-12 20-1	R	D	N	B
ACUARIO 21-1 19-2	B	B	M	B
PISCIS 20-2 20-3	M	R	B	B

M: magnífico. B: bien. N: normal. R: regular. D: desfavorable.

TRANSFUSION DE LETRAS

T	E	C	L	A	1	A	A		A	B	
H	O	G	A	R	2	D	E	S			
V	E	N	A	S	3	I	S		D	O	
P	I	T	O	S	4	I			O	L	A
D	E	B	E	R	5	A			M	O	S
L	A	N	C	E	6	P	E		L	S	
F	U	R	I	A	7	A	B		L	S	
B	A	S	T	O	8	A	D		A	R	
T	I	R	O	S	9	R	E		A		
M	I	R	A	S	10	A			N	A	
N	I	Ñ	A	S	11	P	E			C	O
A	N	S	A	R	12	G			A	D	
M	E	D	I	O	13	L	N			R	O

MODO DE RESOLVERLO.—Complétense las palabras de la derecha, tomando de la respectiva palabra de la izquierda las letras que faltan y teniendo en cuenta que en cada casilla en blanco va una letra. Una vez formadas estas palabras, las letras sobrantes de las palabras de la izquierda—deben tacharse las que se utilicen—formarán EL TITULO DE UNA OBRA LITERARIA, y en la columna central de las palabras determinadas a la derecha—señalada con trazo más grueso—aparecerá EL PRIMER APELLIDO DE SU AUTOR.

DAMERAMA

1G	2L	3M	4K	5E	6J	7G	8C	9D	10L	11M	12G		
13E	14G	15J	16E	17C	18K	19C	20M	21G	22K	23H	24D		
25M	26L	27M	28D	29C	30A	31J	32A	33D	34F	35L	36H	37B	38L
39E	40M	41I	42J	43M	44C	45L	46K	47A	48F	49I	50M	51K	
52H	53L	54J	55F	56H	57K	58G	59K	60L	61I	62H	63L	64I	
65L	66B	67I	68L	69A	70M	71D	72F	73K	74C	75I	76H	77L	
78J	79G	80I	81H	82C	83G	84M	85D	86E	87J	88M	89D		
90J	91H	92L	93M	94F	95I	96C	97B	98H	99J	100H	101K		
102C	103M	104D	105L	106K	107A	108E	109F	110E	111F	112B	113J		

- A. Gradías el valor ... 32 69 107 30 47
- B. Conjunto de cabezas de ganado de un mismo pueblo ... 112 37 66 97
- C. Personas que tienen un mesón ... 8 19 17 44 102 82 96 74 29
- D. Acción de sorprender ... 24 28 33 104 89 71 85 9
- E. Nombre de mujer ... 5 16 39 108 110 13 86
- F. Faroles grandes ... 48 111 109 55 94 34 72
- G. Perros ... 83 12 21 7 14 1 58 79
- H. Cinta con que se sujeta por debajo de la barba el sombrero ... 98 91 62 56 81 36 76 23 100 52
- I. Puñetazos dados en el rostro ... 75 64 80 67 49 95 61 41
- J. Lugares poblados de hayornos ... 87 99 42 6 90 31 113 15 78 54
- K. Carne quemada ... 59 51 46 73 18 4 22 57 101 106
- L. Que no transigen ... 38 92 45 10 2 35 53 60 68 26 77 63 105 65
- M. Obligarse ... 50 40 3 27 25 88 20 93 11 103 70 43 84

LAS SOLUCIONES, AQUI

DAMERAMA
R. LEON
("La mayor parte de los hombres reposan tranquilos y satisfechos sobre intrasigentes.—M: Comprometeres.—J: Hayornales.—K: Chicharrón.—L: Lebrías.—H: Barbuquejo.—I: Moque.—D: Sorpresa.—E: Yolanda.—F: Farolas.—A: Tasas.—B: Dula.—C: Posaderos.—G: Lebrías.—H: Barbuquejo.—I: Moque.—J: Hayornales.—K: Chicharrón.—L: Lebrías.—H: Barbuquejo.—I: Moque.—D: Sorpresa.—E: Yolanda.—F: Farolas.—A: Tasas.—B: Dula.—C: Posaderos.")

TRANSFUSION DE LETRAS
AUTOR: Chateaubriand.
13: Lindero.—OBRA: "El genio del Cris-Martins.—11: Pecos.—12: Granada.—Fábulas.—8: Adobara.—9: Retraso.—10: 4: Pistola.—5: Barromos.—6: Penales.—7: 1: Alacaba.—2: Deshora.—3: Visados.—8: Ar. Mafasela.—9: Cabañal. Len.—10: res. Non.—6: Sed. Sas.—7: Sol. Copon.—3: Fin. Píones.—4: Agorador. Ro.—5: So-1: Ramal. Votos.—2: Amer. Velada.

CRUCIGRAMA (Sólo horizontales)
Artas. Mora.—11: Rasos. Lisas.

JEROGLIFICO
—Animales.

SU CARACTER, A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico del profesor ARIES

ARLEQUIN NEGRO.—Mucho genio, nerviosismo, inquietud y tendencia a la cólera por su "fac." irritable.

J. L. O.—Sensibilidad grande, depresión fácil, apasionamiento y tendencia al pesimismo. Suele caer en profundas crisis de tipo depresivo, de las que se recupera con muchos esfuerzos y dificultades.

GITANILLA.—Coquetería, gracia natural, simpatía y franqueza en la expresión. Perfecta educación, agradable trato social, corrección y don de gentes.

BAUS.—Sencillez, naturalidad, cierta timidez inicial, poco espíritu y falta total de seguridad en su propia persona.

G. G.-III.—Egocentrismo muy desarrollado, con clara contención de los sentimientos naturales de tipo afectivo por exceso de cerebralismo mal aplicado o peor entendido.

LOURDES VAL.—Seguridad grande en su propia persona, energía, rapidez de pensamiento y de acción, capacidad de trabajo y fuerza de voluntad.

POL GIRBALL.—Franqueza, expresividad, rapidez mental, buen corazón, deseos de ayudar y servir a los demás y mucha seguridad en sus propias acciones.

J. T. I.—Poco espíritu, tendencia al pesimismo, nerviosismo y muchas dudas y complejos en todo.

GABRIEL BOOM.—Excelente formación moral y cultural, ingenio, originalidad, seguridad en su propia persona y magnífica educación, con excelente trato social y corrección y don de gentes.

BALMES.—Gustos de tipo aristocrático, elegancia y distinción naturales, confianza en sus propias acciones, buen humor y optimismo claro.

GRAU.—Poco espíritu, dudas, complejos, altibajos de carácter y cambios bruscos temperamentales.

A. L. O.—Sensibilidad excesiva, naturalidad, depresión fácil y mucha timidez. Perfecta educación, agradable trato social, corrección y don de gentes.

BAUS III.—Seguridad en sí mismo, mucho genio, nerviosismo y facilidad para la cólera.

CUPON

Para cada CONSULTA GRAFOLOGICA, dos cupones. Si desea respuesta particular, cinco cupones

JEROGLIFICO



—Mis hermanos no quieren venir.

LO PRIMERO, LA SALUD

LAS PESADILLAS

A nadie le gusta tener pesadillas. Es comprensible. No es nada agradable soñar que se cae uno por un precipicio sin fondo y que aguantando el ataque de monstruos amenazadores. Sin embargo, ¿sabe usted que es bueno tener pesadillas de vez en cuando? Un psiquiatra lo ha declarado: —Nuestras peores pesadillas nos ayudan, en este mundo moderno, sin piedad y de constante tensión, a preservar nuestra salud mental. Según el psiquiatra francés, las pesadillas actúan como especie de cataplasmas de seguridad sobre nuestra tensión nerviosa. Ayudan a desahogarse de temores y obsesiones que se esconden a menudo en el subconsciente. El psiquiatra pone un ejemplo: —Si usted sueña con que asesina a un compañero de trabajo o ahoga a su jefe, usted se libera de una parte de los celos que siente por ese compañero o se desahoga contra la autoridad de su patrón, cuestiones

que, sin usted saberlo, pesan sobre su conciencia. En realidad, usted nunca tuvo intención de asesinar a nadie; pero ese sueño terrible es como una descarga que le mantiene puro respecto a tan tristes deseos. Por lo demás, los verdaderos asesinos jamás tuvieron una pesadilla. Según el psiquiatra, las pesadillas, exagerando y deformando los sentimientos naturales, esclarecen bruscamente una parte del subconsciente. —Las pesadillas permiten descubrir la verdadera razón de la tensión mental y ayudan a conocerse mejor. Por otra parte, indica que los horrores que las pesadillas hacen sufrir o cumplir durante el sueño permiten ver luego las cosas con una visión más clara cuando uno se despierta. En ese momento, uno está totalmente aliviado de salir de la pesadilla, que se siente más calmado, más tranquilo y mucho menos vengativo. Así, pues, no se asuste. Y "proporciónese" una pesadilla de vez en cuando.

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. — 1: Ronzal atado al cabezón del caballo. Juramentos, execraciones. — 2: Municipio de la provincia de Gerona. Fiesta musical o literaria que se celebra por la noche. — 3: Término. Morteros de madera o metal. — 4: Que predice desgracias sin fundamento. Voz que se usa repetida para arrullar a los niños. — 5: Religiosas. Impar. — 6: Gana de beber. Consejero de Palafox. — 7: Moneda peruana. Copa grande de oro o plata donde se guarda en el Sagrario el Santísimo Sacramento. — 8: Terminación verbal. Familiarmente, molestáela, fastidiáela. — 9: Dícese del camino por donde pasan generalmente rebaños trashumanes. Aplicase al hilo o seda cuyas hebras están poco torcidas. — 10: Secas. Nudillo que se forma en el paño. — 11: Dícese de los asientos sin respaldo. Peces comestibles.

VERTICALES. — 1: Cortaduras en una acequia. Estar sin ocupación. — 2: Que tienen amistad. Extraña. — 3: Religiosos franciscanos. Palabra que significa repetición. — 4: Desinencia de verbo. Muy astuto. — 5: Valle de la provincia de Santander. Grapas que sirven para unir dos objetos. — 6: Planta de la uva. Trompetas chinas. — 7: Lámpara de aceite. Material que se

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

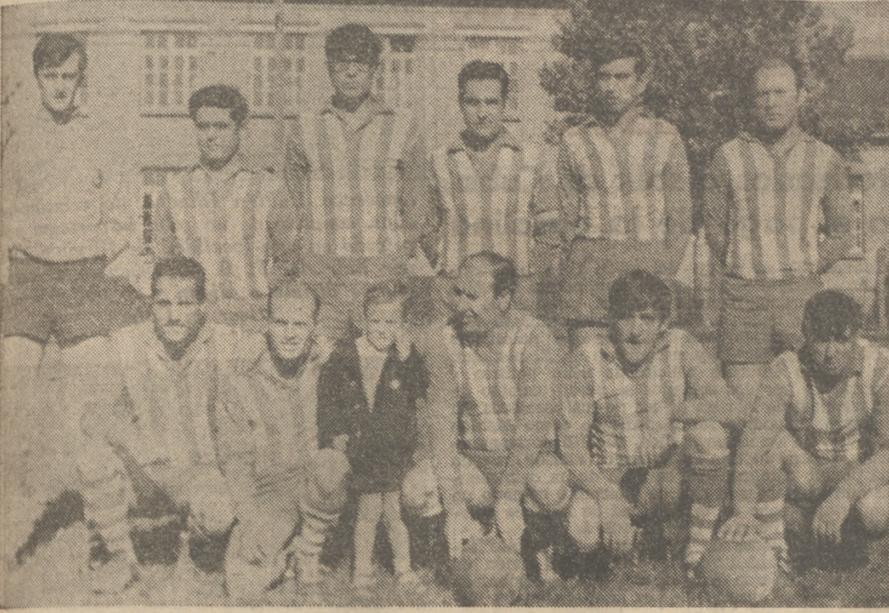
usa en la construcción. — 8: Aromáticos. Nota musical. — 9: Corteza de encina. Plantas venenosas. — 10: Río alemán. Dulce de harina y azúcar que se hace en Méjico. — 11: En el Alto Aragón, terrenos yermos o eriales. Canciones de cuna.



ESPAÑOLES EN EUROPA



LOS EMIGRANTES HACEN DEPORTE



Con una antigüedad de tres años, el Club Deportivo Español de Saint Segolene milita en la Liga de La Lorena, siendo ésta la de mayor éxito, ya que sólo ha sido batido un par de veces, ocupando en la actualidad la cabeza de la tabla. El equipo está presidido por don Teodoro Calvo, siendo su entrenador José Ruiz. Cuenta en la actualidad con más de tres centenares de asociados. Posee un local para reuniones, donde todos los domingos acuden a pasar el rato, discutir de fútbol y jugar alguna partida de nipes, así como bailar. Los jugadores de la fotografía son, de izquierda a derecha y en pie: Melo, Estaño I, González, Castillo, Estaño II y Audia, mientras agachados figuran por el mismo orden Bati, Monge, Ruiz, Tougolai y Herol

¡TRABAJO!

Como son muchos los compatriotas que aspiran a emigrar, y como son muchos los compatriotas que aspiran a emigrar, y iniciar un segundo capítulo emigrante, nos complacemos en informar que, según noticias de última hora que llegan a nuestra Redacción "europea", el número de parados en la REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA ha descendido de 673.000 (anterior cifra oficial) a 590.000.

Por otra parte, los puestos libres de trabajo a la espera de manos y cerebros que las ocupen para la producción ha aumentado. Frente a la última cifra (303.000), existen 365.000 puestos libres en la actualidad.

EL HIJO DE UN EMIGRANTE TRIUNFA EN MADRID

Nos llegan noticias del comienzo de la carrera del hijo de un amigo nuestro. Un emigrante. El hijo—segundo de una numerosa familia española—es llamado cariñosamente por los suyos, y por los que le quieren, KOLIA. El y su familia saben por qué. Uno de sus amigos, MIGUEL ANGEL, a propósito de la primera exposición que de sus obras pictóricas ha realizado KOLIA en MADRID, ha escrito la crítica que sigue. Quizá haya más efecto que razón en las palabras de MIGUEL ANGEL, pero de lo que estamos seguros —y ésa es la noticia—es de que el éxito del hijo de un emigrante que lucha, sufre y "morrifea" por estas latitudes será compartido con la misma alegría y emoción que la de su lejano padre, por todos nuestros lectores... aunque, parodiando ese otro "histórico" dicho, se diga—vis a vis de la emigración—: "Y LUEGO DICEN QUE LA EMIGRACION "NO" ES CARA."

Lean lo que dice MIGUEL ANGEL GULLON de nuestro amigo KOLIA:

"Dentro de la extensa gama de corrientes pictóricas que se extienden por España, hay pintores experimentales y otros que, buscando nuevas formas de expresión dentro de nuestro pasado, hallan una pintura con menos riesgo, pero con más inquieta renovación de belleza, ya que de belleza se había en las telas de Kolia.

Un pintor prototipo del buscador, inquisidor en la Naturaleza que le rodea, en la que busca sus formas más esenciales y que le obliga a abandonar la geometría de Braque, Picasso o Gris, conservando su colorido y su expresión.

Lo más esencial en su nueva forma de hacer es su dibujo elegante y el encuentro con el hombre en el armazón de su propia existencia, como nos lo demuestra en su "Vagabundo", brutal y tierno, enigmático y vigoroso. Sencilla es su expresión, pero su cualidad oculta es fuerte, y cuando vemos sus paisajes no sabemos si son así en realidad, como si de una visión fotográfica se tratase, como lo define Salvador Soria, o de la visión soñadora del pintor.

En sus paisajes, Kolia nos muestra la utilización del color reverberante y sus temas evocativos, color diáfano incluso en su mayor densidad y extremadamente delicado. La luz parece filtrarse en sus cuadros, dándonos esa sensación de pureza que emana inmediatamente unida a la impresión que acusa su técnica de modelado y perspectiva. Como otros pintores, mediante el uso de un estilo de dibujo sensible y lírico, sutil modelado de formas y volúmenes, propias investigaciones dominadas por la visión personal del artista, rompe con lo que se ha hecho convencional en los moldes actuales.

Reúne Kolia una habilidad extraordinaria para reproducir detalles insignificantes, nacidos de su conocimiento de la Naturaleza y su unión con el hombre."

SALUDAN A LA FAMILIA...

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y República Federal de Alemania envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quiza puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

Alberto e Isabel Petera Viñas (Bonn), a todos sus familiares, en Santander; José Martínez Nieto (Colonia), a su familia, en Cartagena (Murcia); Jesús Agustín Pellicer (Attendron), a María Jesús de Juan, en Valencia; Angeles Pulido (Monchengladbach), a su familia, en Sevilla; Ramón Vergara (Bruselas), a Montserrat Tarradellas, en Vich (Barcelona); María Asunción Vázquez (Amsterdam), a Pepe Fuentes, en Ciudad Real; Pedro Muñoz (Bad Godesberg), a todos sus familiares, en Soria; Francisco Carnal Sironi (Stuttgart), a su familia, en Málaga;

María Victoria Mas (Colonia), a sus padres, en Madrid; Miguel García Vernalte (Hilden), a toda su familia, en Madrid; Víctor Canicio (Heidelberg) a su familia, en Barcelona y Tortosa (Tarragona); Manuel Aznar de Arenas (Dortmund), a sus familiares, en Arenas de San Pedro (Ávila); Mercedes Atmella (Krefeld), a sus hijos Juan Carlos y Elena, en Bienes (Gerona); Alberto Santandru (Edimburgo), a Ana Ramis, en Figueras (Gerona); Pepita Bas (Goslar), a su madre, en Mogente (Valencia); José María y Gisela Gruset Grau (Frankfurt), a todos sus familiares, en Barcelona; Encarnación Socada (Düsseldorf), a su hijo Pablo, en Estepona (Málaga); C. B. Casteo (Colonia), a sus hijas María José, María Isabel y María Elena, en Madrid (colonia del Manzanares); Consuelo Martínez (Lüdenscheid), en toda su familia, en Valencia y Cuenca; Basilio Pulido y Matilde Puig (Leverkusen), a sus familiares, en El Arenal (Ávila); Francisco y Ana Expósito (Sindorf), a su hermana, en Palma de Mallorca; Alfredo Martín (Leverkusen), a su madre y hermanos, en Madrid; Luis Zubillaga (Duisburg), a todos sus familiares, en San Sebastián (Guipúzcoa); Francisco Amorós Galiana (Lindau), a su familia, en Elche (Alicante); Margarita Rodríguez (Colonia), a sus padres y hermana Violeta, en Madrid; Ricardo Villarreal (Colonia), a todos sus familiares, en Rentería (Guipúzcoa); Lina Lomba (Lüdenscheid), a sus padres, en La Guardia (Pontevedra); José Celdrán Pagan (Bochum Langenfeld), a María Castillo Barranco, en Tarraza (Barcelona); José Rodríguez (Bad Godesberg), a todos sus familiares, en Patón (Orense); Amparo Primo (Düsseldorf), a Polito Santoyo, en Salamanca; Arturo Gil Segarra (Berlín), a su madre, en Barcelona; Manuel Rodríguez (Leibi), a Teresa Orozco, en Antequera (Málaga); Antonio Rocamora (Lieja), a Pepita Martínez, en San Vicente del Raspeig (Alicante); Salvador Icazategui Elgoibar (rujas), a Mirenchu Vega, en Elgoibar (Guipúzcoa); María del Pilar Sevilla (München), a todos sus familiares, en Madrid; Carmen Ortuño (Lucerna), a Josefina y Fuensanta Reyes, en Lorca (Murcia), y María de la Cruz Montes Rios (Köln-Kalk), a sus padres, en Gijón (Asturias).

ANITA MORENO

En el Hogar de los Españoles, de la localidad francesa de La Plaine Saint Denis, se viene celebrando en estas últimas semanas—cada sábado y cada domingo, cada fiesta de guardar— un certamen de canciones, en el que intervienen compatriotas de ambos sexos que sueñan con ser catapultados hacia la fama en el mundo de la canción. De entre los numerosos concurrentes que aspiran al éxito viene destacando—según cuenta nuestro corresponsal en la citada ciudad francesa— esta mocita española, que se llama Anita Moreno. Y que, además de muy bonita voz y buen gusto en las interpretaciones, tiene muchas cosas más igual de lindas... y que a la vista están



AVISO

La Delegación de Hacienda de Frankfurt/M. comunica a la Agregaduría Laboral de la Embajada de España en Bonn que cierto número de trabajadores españoles en Alemania que formularon solicitud de reajuste anual de impuestos sobre el salario, correspondiente al año 1966, cambiaron de domicilio sin indicar su nueva dirección; suponiéndose regresar a España.

A fin de que pueda ser remitido a estos trabajadores el importe que la Delegación de Hacienda alemana (Finanzamt) tiene a su disposición, se ruega a las personas que a continuación se relacionan tengan a bien dirigirse a la Agregaduría Laboral de la Embajada de España en Alemania (Sección de Asuntos Generales), Bad Godesberg, Rhein-allee 19 (Alemania), facilitando su fecha de nacimiento, número del carnet de identidad y su actual domicilio:

José Guerrero Jaquez, María Calvo Esteban, José Martín Rodríguez, Manuel Suárez Cuevas, Alfonso Fernández Caballero, Beltrán Sebastián Giraldo, Juan Plano Lázaro, Angel García García, Angel González Barry, J. José Pérez Pérez, Manuel Pereiro Pereiro, Gloria Martínez Fernández de Cabeza, Francisco Pertinax, Francisco González Gordillo, Francisco de Santos Calvapoza, Manuela González Castro, Florentino Melgarejo Vicente, Manuel Espino Fuentes, Diego Cruz Rivera, Antonio Rodríguez Fernández, José Comas Ortí, V. Caballero Celedor, Manuel Marqués Damata Amarante, Aurora Salano Ruiz, A. González López, R. Arnaldos Hernández, José Tora Gil, José Martelo Anielo, Consuelo Rodríguez Louro, Ramiro Pereda Sánchez, José Torrado Lorenzo, Enrique Delgado Urena, Pedro Martínez Valverde, José Mohamed Alvarez, Santiago Gómez Morales, Helio Antonio Martín Muñoz, Con. Jiménez Teruela, Manuel Márquez Contreras, José Hernández Ortiz, Math. Prieto Serrano, María del Carmen Mateos Porto, Carlos Iglesias Sánchez, Bienvenido Veloso Rodríguez, José María Montano Escribano, Alfonso Sánchez Molleda, Jesús Macías Santos, Antonio Cancho Torres, Diego Dominguez Caparso, Santiago Augusto Justo, María Suárez Aranjó, Juan Mira Jiménez, Juan Carrasco Terroba, José Antonio Sánchez Portillo, Javier Francisco Sanz Arribas, Gerardo Castillo Sánchez y Morgado Hernández.

HUMOR EMIGRANTE



—!Pero hombre!, ¿qué culpa tengo yo de que en Alemania fabriquen los sombreros con radio, máquina de escribir y magnetofón incorporados?

MADRINAS DE PAZ

FRANCISCO GALVAN PEREZ, residente en 563. REMSCHEID (Alemania), Arnold Strasse 9, de diecisiete años de edad, aficionado a la música moderna y deportes, solicita correspondencia con chicas de quince a diecisiete.

MARISOL RODRIGUEZ, domiciliada en 6. FRANKFURT-HELDERHEIM (Alemania), Ander Sandelmühle 13, veinte años de edad, rubia, cabellera larga, se interesa por correspondencia con muchachos de edad apropiada a la suya. Mide 1,65 de estatura.

ROSARIO GOMEZ, en el mismo domicilio que la anterior, también rubia, pero con cabellera corta, 1,65 de estatura y veintidós años, pide amistad postal con muchachos de su edad.

ANTONIO DE COS RUCKER, que habita en 4053. SCHUTELN (Alemania), Linden Strasse 9, alemán hijo de españoles, veintidós años, 1,80 de estatura, desea relación postal con muchacha española de dieciocho a veintuno. Antonio gustaría de contraer matrimonio con una española.

M. ROMERO, que vive en 5604. NEVIGES (Alemania), Damm Strasse 12, natural de Guadalajara, se interesa por amistad postal prematrimonial con compatriotas que ya hayan cumplido los treinta años y se consideren buenas chicas. Mide 1,68 de estatura.

MARI E. LEON, domiciliada en 6. FRANKFURT MAIN (Alemania), Kleyer Strasse 68, tiene interés en corresponderse con muchachas de Ceuta, Tánger y Tetuán, ya que ella es ceutí de nacimiento. Cuenta veintidós años y gustaría que sus futuros correspondientes estuvieran entre los veintidós y treinta y cuatro de edad.

DIONISIO PEREZ, que reside en 7712. BLUMBERG-BADEN (Alemania), Buchbergstrasse 27, ojos y pelo negro, 1,77 estatura, veinticuatro años, solicita correspondencia con chicas de diecisiete a veintidós.

LUIS FERNANDEZ y FERNANDO MEDINA, residentes ambos en 519. STOLBERG (Alemania), Hermann Strasse (W. K. III), solicitan cartearse con chicas españolas de veinte a veintidós años, siendo veintiséis la edad de los solicitantes, que agradecen de antemano las cartas que reciben.

DOMINGO MARTINEZ y SERGIO GARRIDO, los dos domiciliados en 4834. HARSEWINKEL (Alemania), Münster Strasse 41, y ambos gallegos, se interesan por amistad postal con chicas de dieciséis a veinte. Ellos tienen veinte años y su estatura es de 1,70 y 1,65, respectivamente.

ANTONIO GOMEZ HIGUERA, que vive en 53. BONN (Alemania), Römer Strasse 370, treinta y dos años de edad y una estatura de 1,80, solicita correspondencia con españoles de treinta a treinta y cinco.

ESPAÑOLES EN EUROPA

Una audición de REM-CAR todas las semanas LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS EN LOS PARALELOS EUROPEOS

Un programa radiofónico en colaboración con

7 FECHAS

Para todo lo relacionado con este programa radiofónico, escriba a 7 FECHAS, Edición europea 5 KÖLN. — HOCHHAUS, HANSARING, 97 REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

PIRATAS DEL AIRE

EN POCOS DIAS, DOS AVIONES COMERCIALES, UNO NORTEAMERICANO Y OTRO COLOMBIANO, HAN SIDO DESVIADOS DE SU RUTA Y OBLIGADOS

El último acto de piratería en mar que registra la historia fue el del capitán Galvao, que secuestró al transatlántico portugués "Santa María", en un esfuerzo inútil por demostrar al mundo que existía una oposición al legítimo régimen instituido en Portugal. Aquel acto vandálico y anacrónico costó la vida a un oficial de máquinas, al oponerse, como era su deber, al "comando" que capitaneaba Galvao. El fin era político, pero sin justificación posible. Caso totalmente distinto a los que suelen darse cuando un país está en guerra civil, dividido en dos bandos que luchan en el frente. A este respecto puede recordarse que durante nuestra guerra de Liberación, un grupo de valientes españoles de la zona nacional se dedicaba a quitarles a los rojos los submarinos y barcos que anclaban en puertos del extranjero, y que consumaron con habilidad y arrojo varias operaciones de enorme importancia. En una de las últimas, por cierto, fueron detenidos por las autoridades francesas y condenados a muerte, aunque la sentencia no llegó a cumplirse. Habían sido sorprendidos cuando intentaban capturar un submarino.

UN NUEVO TIPO DE SECUESTRO

Lo de Galvao—el último pirata del mar—no tiene ningún parentesco con esto otro. El disidente capitán portugués sólo intentaba atraer la atención del mundo hacia un movimiento poco numeroso y casi desconocido contra el Gobierno de la República del país vecino. En el fondo no fue más que un acto vulgar de piratería, sin valor en absoluto de gesta. El mismo fin político se persiguió en Cuba con el secuestro en La Habana de Juan Manuel Fangio en vísperas de un Gran Premio Automovilístico en que debía participar el célebre campeón del mundo, cuando todavía Fidel Castro no había abandonado su reducto de Sierra Maestra y luchaba por todos los medios de desprestigiar al régimen del general Batista, y en Venezuela, cuando elementos del llamado Frente de Liberación Nacional raptaron a Alfredo Di Stéfano del hiel de Caracas en que se alojaba con el equipo de fútbol del Real Madrid.

El secuestro de personas de gran prestigio o popularidad ha sido una de las facetas elegidas por la nueva política extremista de los disconformes. A veces se ha hecho con fines propagandísticos, y a veces también como amenaza o venganza, como sucedió en el caso del sacerdote español raptado en Italia en fecha aún reciente. Días atrás, el Tribunal de Orden Público radicado en Madrid ha impuesto condena a un grupo de individuos que habían cruzado la frontera española con documentación falsa con el propósito de secuestrar a un alto jefe de una de las bases norteamericanas. Sirvan estos breves casos como ejemplo.

LOS PRIMEROS CASOS

La otra moda es la de piratear barcos o aviones. Ya se ha contado lo que hizo Galvao con el "Santa María". Pero un barco es mucho más difícil de secuestrar que un avión. Se necesitan varias personas y un equipo de marinos o que al menos sepan de navegación. Hacer cambiar de rumbo un avión no requiere más que una pistola y sorprender a la tripulación. Apenas establecido en Cuba el régimen de Fidel Castro, fueron varios los aviones víctimas de actos de piratería. Se llegó a decir que Castro pagaría un buen precio por esos aviones a quienes se los llevasen a La Habana. Era la época de ruptura de relaciones con los Estados Unidos, y por lo menos dos aparatos comerciales norteamericanos fueron obligados a desviarse de su ruta cotidiana y aterrizar en Cuba. El miedo se extendió por todas las Compañías aéreas del continente americano y se dió la orden tajante de registrar a todos los viajeros, por si llevaban armas, antes de subir a los aparatos. España tiene una referencia directa sobre el particular a través del propio Real Madrid, equipo de fútbol ya citado anteriormente con ocasión del secuestro de Di Stéfano. Hallándose en una nueva gira por tierras americanas, la Policía del país en que se encontraba recibió una confidencia según la cual se proyectaba el secuestro de todo el equipo en el vuelo que debía realizar al día siguiente hacia otra nación, donde tenía concertado un partido. El vuelo se realizó a la hora prevista, pero todos los pasajeros, incluidos los jugadores y directivos del conjunto español, fueron registrados previamente. Ni se encontraron armas ni pasó nada en el trayecto. Todo quedó, afortunadamente, en susto.

EL CONTACTO DE UNA PISTOLA

Todo lo que va contado sucedió hace algunos años. Desde entonces no había vusito a tenerse noticia de algún nuevo acto de piratería aérea has-

A ATERRIZAR EN CUBA ■ EL PRIMER CASO: UN HUIDO DEL F. B. I. ENCAÑONO A LA AZAFATA CON UNA PISTOLA ■ SEGUNDO: TRES INDIVIDUOS AMENAZARON A LOS TRIPULANTES Y PASAJEROS

Los dos aparatos fueron autorizados a salir de Cuba, exigiéndosele al colombiano el pago de la gasolina

ta el pasado 21 de febrero, en que un DC-8 comercial de la Compañía norteamericana Delta, que realizaba el vuelo de Chicago a Miami, fue obligado a desviarse de su ruta y dirigirse a La Habana. El aparato había salido de Chicago a las cinco y veinticinco minutos y tenía que haber llegado a Miami poco después de las diez y media, tras hacer escala en Tampa y West Palm Beach. Iban a bordo 102 pasajeros. Uno de ellos, cuando el avión colaba a una altura de unos diez mil metros, ya próximo a West Palm Beach, sacó una pistola y encañonó con ella a la azafata, obligándola a pasar a la cabina de mandos. Ante la extrañeza del piloto y demás tripulantes, el hombre dijo:

—Cambie el rumbo y diríjase a La Habana o dispararé sobre esta chica y sobre ustedes.

El gesto de terror de la azafata, con el cañón de la pistola pegado a su cuello, era lo suficientemente gráfico como para no inspirar ninguna duda sobre una posible broma. También el gesto del pistolero era elocuente. En definitiva, el capitán de la nave, J. D. Gainey, no tuvo opción y se limitó a comunicar por radio a la torre de mando de Miami:

—Alguien nos obliga a cambiar de rumbo para que nos dirijamos a La Habana.

EL PIRATA ERA UN LADRON

En Miami comprendieron inmediatamente que se trataba de un secuestro y se dieron las órdenes oportunas para que varios aparatos militares fuesen al encuentro del «DC-8». Dieron con él y le escoltaron durante algunos minutos, pero no se atrevieron a hacer nada para hacerle variar de ruta ante el temor de que «ese alguien que había obligado a cambiar el rumbo» tomase represalias y se produjera una verdadera catástrofe.

J. D. Gainey, siguiendo las instrucciones del pistolero aterrizó en el aeropuerto José Martí, de La

Habana. En el pasaje del avión figuraban banqueros, dirigentes sindicales, hombres de negocios y la deportista Bárbara Romack, profesional de golf. Todos tenían encima el correspondiente susto, pero nada les pasó. Soldados con netralletas rodearon el aparato y subieron a él. El pistolero se entregó entonces solicitando asilo político y conducido por dos soldados se perdió camino de la terminal de la vista de los demás pasajeros. El hombre ha podido ser identificado como Mahlon Rhodes, de veintinueve años, súbdito norteamericano, natural de San Petersburgo (Florida). Según ha podido comprobarse, se trata de un delincuente que en el pasado mes de diciembre cometió un importante robo en la localidad de Lundale (Virginia) y era buscado por el F. B. I.

Las autoridades de Washington, en cuanto tuvieron conocimiento del aterrizaje del avión en Cuba se pusieron en contacto con la Embajada Suiza, que se encarga de sus intereses en La Habana, para que hiciera las gestiones oportunas para su inmediata devolución. Así se hizo. Al cabo de tres horas de espera en el aeropuerto José Martí, el «DC-8» fue autorizado a emprender vuelo de regreso a los Estados Unidos, llegando en vuelo directo a Miami. Todo, pues, se quedó también en susto. Pero la azafata tardará en olvidar el contacto de aquella pistola sobre su cuello.

—Aún parece que lo siento—manifestó a su llegada a Miami.

EL ULTIMO CASO... POR AHORA

No se habían apagado los ecos en la Prensa de este secuestro del «DC-8», cuando llegó la noticia de un nuevo acto de piratería con el mismo destino: Cuba. En efecto, el pasado 4 de marzo le tocó el turno a un avión colombiano, también comercial, en el que viajaban 26 personas, entre ellas el consejero de la Presidencia de la República, don Emilio Urrea Delgado.

El avión, un «DC-4» de la compañía Avianca, se dirigía de Río Hacha a Santa Marta, al norte del país. La primera noticia se tuvo a través del piloto, que comunicó por radio hacia las cuatro de la tarde:

—Nos dirigimos hacia Cuba. No dió más explicaciones. Luego se supo lo sucedido. En pleno vuelo, tras individuos, armados de pistolas, penetraron en la cabina de mandos y encañonaron a los tripulantes.

—Ni un movimiento o disparamos. Y tras la sorpresa, la pregunta: —¿Qué es lo que quieren ustedes? —Que nos lleve a Cuba.

Esta vez el aterrizaje se hizo en la localidad de Santiago. En un principio se pensó que pudiera tratarse de guerrilleros cubanos de los que anduvieron por aquella zona sudamericana con Che Guevara, pero posteriormente han podido ser identificados como Sani Salin Analave, de nacionalidad jordana, y Aristides Villalobos y Jairo Enrique Ortiz Acosta, ambos colombianos. La idea de que fueran guerrilleros partió de un funcionario del palacio presidencial de Bogotá, que se lo comunicó a los periodistas:

—Se cree que a bordo del avión secuestrado —dijo— se hallaba el dirigente guerrillero Ricardo Lara Parada, aparentemente enfermo.

Lara Parada es comandante del denominado Ejército de Liberación Nacional y, según informes que luego no han podido ser confirmados, se encontraba gravemente enfermo en las selvas del departamento colombiano de Santander.

En realidad, se ignoran los motivos de este nuevo acto de piratería, el segundo que se produce



Lawrence Mahlon Rhodes, de veintinueve años, convicto de un robo importante perpetrado en una localidad de Virginia, que, por huir del F. B. I., secuestró el avión que se dirigía a Miami y lo obligó a aterrizar en Cuba



J. D. Gainey, capitán del DC-8, que tuvo que acceder a llevar el aparato a La Habana para salvar la vida de la azafata, a la que un pistolero apuntaba con una pistola



«Estampas del siglo XX: el bandolero.» Graciosa crítica a la piratería aérea desatada en nuestro tiempo, debida al ágil lápiz del humorista de «Ya» Dátil. Apostado en una nube, el bandolero del siglo XX espera el paso de un avión para secuestrarlo

en pocos días. El primero puede tener la explicación de la huida de un delincuente perseguido por el F. B. I., al que le esperaban algunos años de cárcel si era encontrado. Este otro ha tenido también, sin duda, como motivo la huida de tres hombres que probablemente estarían comprometidos en asuntos políticos.

Por fortuna, también este segundo secuestro ha tenido un final feliz. Ningún pasajero ni tripulante del avión ha sufrido daño alguno. Todos han manifestado que fueron tratados con absoluta cortesía por las autoridades cubanas.

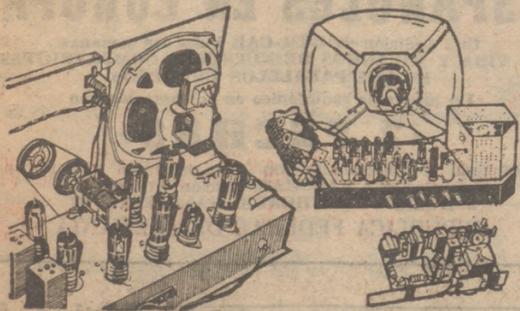
Lo pintoresco de este caso es que Cuba no se negó desde un principio a que el aparato obligado a aterrizar en su territorio emprendiese el vuelo de regreso. Lo único que exigió es que pagase la gasolina que requiera por su cuenta, así como los derechos por haber utilizado el aeropuerto de Santiago. En cuanto la compañía Avianca pagó esos gastos, el avión fue autorizado a salir rumbo a Colombia nuevamente.

Ahora queda una incógnita en el aire: ¿Cuál será el próximo caso de piratería que se produzca en un avión? Porque mientras no haya castigo para estos piratas de nuestro tiempo, es indudable que se seguirán produciendo.

LA CLAVE DE SU PORVENIR está estudiando en sus horas libres **ELECTRONICA** en su domicilio

ESCUELA RADIO MAYMO

tiene creados CINCO excepcionales Cursos que harán de Ud. un perfecto TECNICO EN ELECTRONICA



- CURSO DE RADIO
- CURSO DE TRANSISTORES
- CURSO DE FM
- CURSO TEORICO DE UHF
- CURSO DE TELEVISION

llene y envíe hoy mismo este cupón

Sr. D. Fernando Maymó
Director de ESCUELA RADIO MAYMO
Ruego me envíe GRATIS y sin compromiso información de:

CURSO DE RADIO CURSO DE TRANSISTORES
 CURSO DE FM CURSO TEORICO DE UHF
 CURSO DE TELEVISION
(haga una cruz al que interese)

Nombre _____
Apellidos _____
Domicilio _____ N° _____
Provincia _____

BARCELONA (1) Pelayo, 3

MADRID (14) Pla. del Sol, 2

VALENCIA (2) Sangre, 9