

PABLO VI NO BENDIJO A LA MULTITUD EN LA PLAZA DE SAN PEDRO



SU ENFERMEDAD LE HA IMPEDIDO TAMBIEN PRESIDIR LA CANONIZACION DEL HERMANO BENILDO Y LA CLAUSURA DEL SINODO

Contrariamente a lo que se había anunciado, Pablo VI no asistió la mañana del domingo a la ceremonia de canonización del hermano Benildo, de las Escuelas Cristianas, ni al acto final del Sínodo episcopal. Posteriormente, se informó que tampoco pronunciaría al mediodía su habitual alocución de

La multitud aún aguarda anhelante, en la plaza de San Pedro, que aparezca el Papa. Desgraciadamente, no será así, y la multitud se irá poco a poco retirando. Su médico personal impidió a Pablo VI todo movimiento, obligándole a guardar absoluto reposo

los domingos, quedando cancelada la aparición en la ventana de su estudio privado para bendecir a la multitud congregada en la plaza de San Pedro. Por la noche, el servicio de Prensa del Vaticano facilitó el siguiente comunicado: «El nuevo episodio febril del Papa no suscita preocupación. El Pontífice continúa, aunque a ritmo forzosamente reducido, su actividad de trabajo.» En el acto de la canonización, la homilía de Pablo VI fue leída por monseñor Benelli, y el discurso de despedida al Sínodo, por monseñor Tondini.

LA BANDERA SIGUE EN PIE



El lunes se celebró, con el austero y recogido rito que rinde homenaje a la austeridad y recogimiento, la conmemoración del mitin de la Comedia, acto fundacional de la Falange Española. La presencia de las camisetas azules y el fervoroso «Cara al sol» atestiguan que la bandera sigue en pie. Estuvieron presentes los ministros secretario general del Movimiento y de Agricultura, Raimundo Fernández Cuesta, Fermín Sanz Orrio, Alejandro Rodríguez Valcárcel y numerosos miembros de la Falange



PAMELA, LA JUVENTUD Y EL INVIERNO

Porque, claro, ya casi tenemos otoño, que en la climatología también va desapareciendo la clase media. Si no, habríamos puesto otoño, que es lo que marca el calendario. Pero, por lo que vemos, vamos a pasar, sin tránsito, del verano al invierno. El invierno está ya presente en la ropa de Pamela Franklin, una actriz inglesa nacida en Tokio, diecisiete años ella y de mona como ven. Pamela será protagonista, junto a Marlon Brando, de una película que se llama «La noche del día siguiente», un sugestivo título.



FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

2 Ptas.

Número 944
Madrid, 31 de octubre de 1967

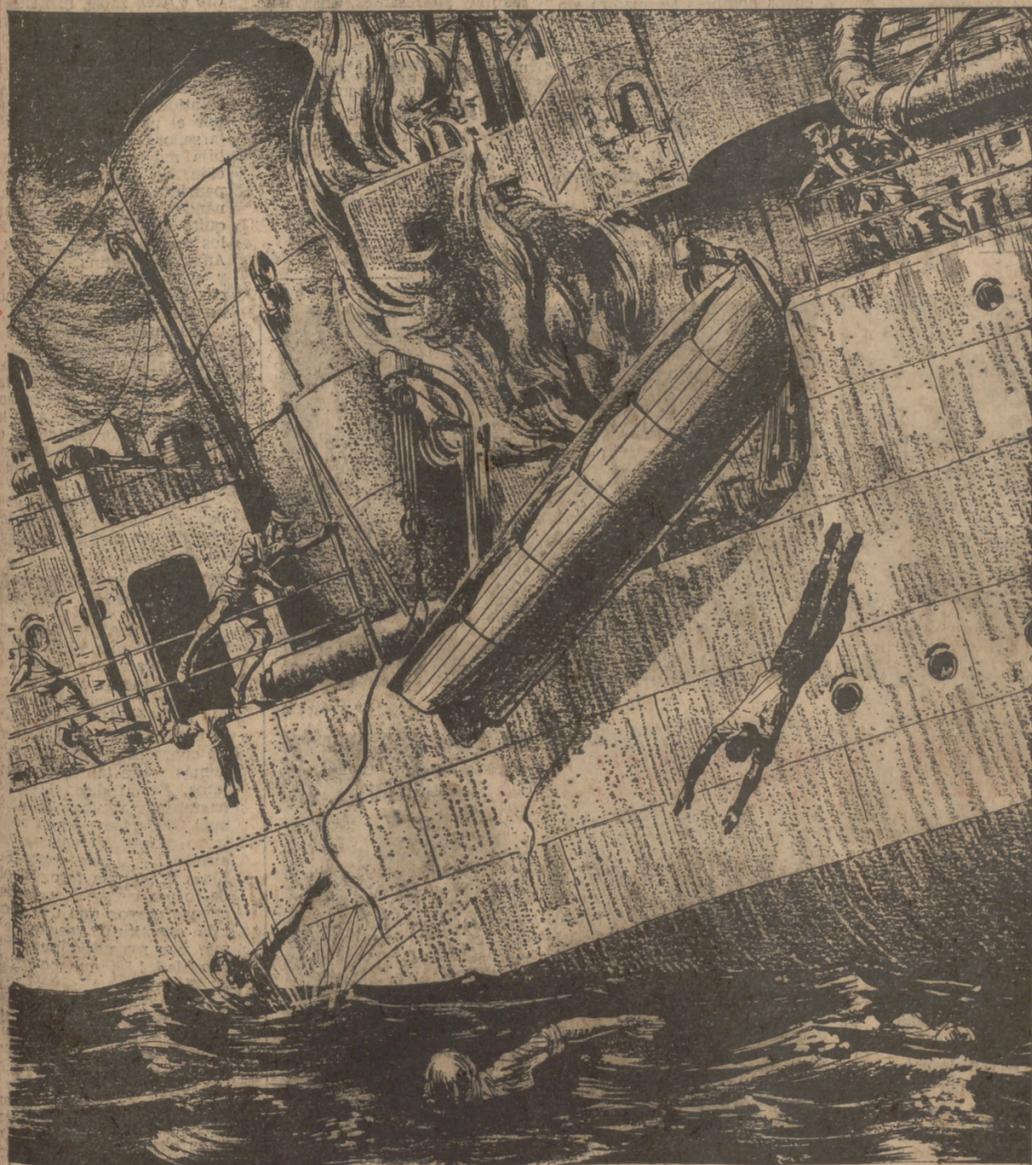
Director:
RAFAEL GARCÍA SERRANO
Empresa: PRENSA Y RADIO
DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION
Y ADMINISTRACION:
Avenida del Generalísimo, 142
MADRID (16)

TALLERES:
Avenida del Generalísimo, 142
MADRID (16)
TELEFONOS 235040 y 235240

Depósito legal: M. 621 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION



AQUI PUDO EMPEZAR LA GUERRA

«MISSILES» EGIPCIOS (RUSOS DE ORIGEN) HUNDEN AL «EILAT»

Es un momento histórico. En la noche del 21 de octubre de 1967, «missiles» egipcios, de origen ruso, volaron desde un barco estacionado en Port Said para clavarse en las metálicas entrañas del «Eilat», destructor israelí, uno de los dos que poseía la flota de Israel.

Como siempre sucede, Israel y Egipto difieren radicalmente en el punto clave de la posición del barco hundido, Egipto afirma que estaba en aguas jurisdiccionales, lo que haría legal el ataque. Tensión enorme en el mundo: la guerra puede empezar de un momento a otro. Después, la dura represalia israelí: bombardeo implacable de las refinerías de petróleo de Suez e Ismailia, que suponen el ochenta por ciento de las reservas egipcias. Y al fin, precaria, escabrosa tregua, con la aceptación del «alto el fuego» por los dos bandos.

La O. N. U. se afana por una solución, pero ésta todavía no apunta en el cargado horizonte de este avispero del Oriente Medio. Y un saldo provisional de muchas vidas humanas, de inmensos destrozos materiales.

Sí, aquí pudo empezar la guerra. No sucedió así, pero ¿quién garantiza que otro incidente cualquiera —la posición de ambos bandos sigue siendo totalmente intransigente— no renueve la amenaza... o la cumpla en toda su más siniestra extensión?



CLUB DE ANECDOTAS

SUSPENSE



A Perico Chicote no le han robado jamás nada de su Museo de Bebidas. Ni tan siquiera una moneda extranjera, tan fácil de "birrar", así de pasada. Ni una botellita pequeña, de las que hay verdaderas maravillas. Siempre había ponderado esto de que ningún melomano — por llamarlo de alguna manera — le hubiera barrido nada. Pero que nada. Y Perico tiene una gran memoria para saber de una ojeada si falta algo en alguna estantería.

Y ahora viene la anécdota. En uno de esos interesantes cocteles que se ofrecen en el famoso Museo Internacional de Bebidas se reunieron nada más y nada menos que treinta miembros de la Interpol que habían venido a Madrid para asistir a un Congreso.

A la hora de cerrar el Museo, Perico descubrió que le faltaba una de sus más preciadas botellas. ¿Sería posible...? Cuando Perico andaba en mil conjeturas, apareció uno de sus mejores amigos, muerto de risa, para entregarle la botella, que él se había llevado mientras los de la Interpol recorrían el Museo y tomaban copas. Era el momento más apropiado para "robarla". Y, sobre todo, más gracioso.

EL GUANTE

Luis Frutos, cantante bajo... pero altísimo, tomaba parte en "Baile en Capitanía", la obra de Foxá, de la que se ha hecho una ópera. Luis vestía flamante uniforme de gala. Pero se había quitado un guante para tomar una tacita de café en su camerino. A la hora del aviso urgente para salir a escena, el cantante no encontraba el guante. En vista de que el tiempo apremiaba, encontró en el armario unos calcetines blancos. Y, ni corto ni peronzoso, se colocó uno de los calcetines en la mano y salió despepitado al escenario.

Y cantó y se paseó por la escena sin que nadie se diera cuenta de tan extraño guante.

—Y lo gracioso es que me dio suerte. Porque canté mejor que nunca. Yo creo que era de miedo.

TORAZO

En una tertulia formada por gentes que entonces peinaban coleta iban sacando a colación las cogidas célebres. Después de citar a Joselito, Granero, Varellito, Manolete..., uno de los que formaban la peña dijo:

—La cogida más rara que he presenciado fue la del banderillero Pepinillo. Le cogió el toro, le dio dos volteretas y no le hizo nada. Lo triste es que Pepinillo murió de un colapso.

Y uno de los concurrentes, picador por más señas, exclamó:

—Aquel si que sería un toro. Vaya que matarlo de un "colazo"...

EXTRANJEROS QUE VIVEN EN ESPAÑA

Ciento dieciséis mil setecientos un extranjeros residen en España, según datos, referidos al pasado mes de junio, publicados por el Instituto Nacional de Estadística.

Representan una población superior a la de Cádiz y un número algo inferior al censo actual de San Sebastián.

Esta población extranjera se asienta en todas las provincias españolas en mayor o menor número. En Madrid viven 23.983 extranjeros; en Barcelona, 22.712; más de 1.000 extranjeros y menos de 5.000 residen en Alicante, Baleares, Cáceres, La Coruña, Gerona, Salamanca, Santa Cruz de Tenerife, Sevilla, Tarragona, Valencia, Vizcaya y Zaragoza. En los censos de la provincia de Segovia figura el menor número de extranjeros, 25; 26 en Cuenca, 30 en Soria, 33 en Teruel, 43 en Albacete y 58 en Avila.

Por continentes de origen, estos extranjeros residentes en España proceden: 73.767 de países europeos, 19.413 de América del Norte y del Centro, 16.816 de la América del Sur, 4.038 de Asia, 1.242 de África, 184 de Oceanía y 1.119 sin nacionalidad.

De procedencia europea viven en España 22.812 portugueses, 13.050 franceses, 11.551 alemanes, 7.793 británicos, 7.048 italianos, 2.761 suizos, 2.210 holandeses, 1.694 belgas y 1.389 suecos. Así va descendiendo el contingente de europeos residentes en España, hasta la U. R. S. S. y Yu-

goslavia que nutren nuestros censos con 21 y 31 residentes, respectivamente.

De América del Norte y del Centro, los más numerosos avendados en España proceden de Cuba, 8.523; de Estados Unidos, 6.312, y Méjico, 1.709. Hay también en España 305 canadienses y 170 hondureños.

Proceden de América del Sur 6.268 venezolanos, 5.303 argentinos, 1.756 colombianos y 1.500 peruanos. El menor número de americanos del Sur avendados en España proceden del Paraguay, 95 en total.

De Asia, África y Oceanía, ningún país pasa del millar de residentes en España; únicamente los jordanos se acercan a esta cifra: 988. Siguen en este orden decreciente los marroquíes, con 924, y a distancia, los filipinos, con 699. El menor número de extranjeros de estos tres grupos, 24, proceden de Nueva Zelanda.

TIMO NUEVO: EL VASO DE AGUA

La Policía de Berlín trata de descubrir a un caco que explota el buen corazón de sus conciudadanos. Se trata de un muchacho de diecisiete a veinte años que llama a las puertas de las casas para solicitar un vaso de agua, y mientras se lo sirven despoja a sus víctimas de cuanto puede. Últimamente se llevó por este procedimiento unos 330 marcos (casi 5.000 pesetas) de casa de una anciana. La Policía ruega a los berlineses que envíen a la próxima fuente al que solicite un poco de agua para calmar la sed.

11 BODAS: 75 MILLONES DE PESETAS

Tommy Manville, heredero de uno de los grandes complejos mineros de amianto, acaba de morir a la edad de setenta y tres años. Se hizo famoso a fuerza de casarse. Y lo hizo nada menos que once veces. Aquí le vemos en una foto reciente junto a la número once de sus esposas, Cristina Erdlen. Pero sus bodas y divorcios le costaron al valiente millonario la cantidad de setenta y cinco millones de pesetas.



¡HALLO!, POR SATELITE

La Dirección General de Correos y Telecomunicaciones de la Gran Bretaña acaba de firmar un contrato con la Empresa Marconi para la construcción de una nueva instalación de comunicaciones por satélite en la localidad de Goonhilly, en el oeste de Inglaterra. Según informaba recientemente un reportero de la BBC de Londres, esta planta será la más potente de las construidas hasta el momento y se tardarán tan sólo catorce meses en realizarla.

Ya existe otra estación en Goonhilly, pero la nueva, al funcionar en conexión con el satélite "Intelsat 3", que será situado sobre el Atlántico el próximo año, tendrá una capacidad cinco veces mayor. Esto significa que podrá recibir y transmitir simultáneamente una señal de televisión y un crecido número de conversaciones telefónicas, así como señales de teletipos y cifras para computadores en una zona que abarcará América del Norte y del Sur, las Antillas y África. La nueva estación costará un millón y medio de libras. Y, no obstante, resultará económica, ya que la anterior,

que costó la mitad, tardó cinco años en ser terminada, y sólo tenía capacidad para 240 circuitos telefónicos o, alternativamente, una señal de televisión. Las dos estaciones juntas cubrirán el 66 por 100 de la superficie terrestre.

Una de las características más notables de la nueva estación será el enorme reflector parabólico, o cuenco de la antena, de 30 metros de diámetro que seguirá automáticamente la ruta del satélite sobre el Atlántico, con un margen de error de menos de un minuto de arco. Si se produce algún fallo, el segundo transmisor entrará a funcionar automáticamente en menos de una décima de segundo.

La Compañía Marconi dispone de sólo catorce meses para completar la nueva estación. Le ayudará la gran experiencia que ya tiene en ese ramo. Ha construido estaciones ligeramente más pequeñas, con fines militares, y una para el programa lunar de los Estados Unidos, en la lejana isla de Ascensión.

JESUS ARISTU, FANTASTIKO CON K

Este es el título de la obra que ensaya en estos momentos Jesús Arístu bajo la dirección de José Luis Alonso. «Los fantásticos» es una comedia musical. Así es que nuestro intelectual —en el buen sentido— Jesús Arístu, actor y escritor, anda ahora entre corcheas. Bueno, puede hacerlo con soltura, aunque sea la primera vez. Porque Jesús ha sido uno de los primeros universitarios que ha hecho música. Con su guitarra y magnetófono, mucho antes de su gira por América, grabó en cinta una bellísima canción sobre un verso del poeta latino Cálulo. Y el mismo Jesús la cantaba acompañándose a la guitarra con verdadero talento musical.

Y vamos a la noticia y que es de las grandes. Resulta que esta comedia que ensaya Jesús de los

autores norteamericanos Tom Jones y Harvey Schmitz, inspirada en «Los románticos», de Rostand, lleva en cartelera en Nueva York desde 1960, siendo la campeona de cartel de todas las producciones norteamericanas. Naturalmente, su música anda por el mundo, siendo uno de los números que se han hecho más famosos («Try to remember» —en la adaptación castellana se llama «Piensa y recuerda»—, que le han grabado más de 50 nombres de primera. A cuyos nombres se añadirá sin duda la voz de Jesús.

Y entre universitarios anda la música, porque los autores de esta comedia musical se conocieron durante sus estudios en la Universidad de Tejas y allí empezaron a trabajar juntos en piezas cortas para el repertorio de la Universidad.



Y Jesús se compró la guitarra cuando estudiaba en la Universidad de Murcia. Y siempre viajó junto a sus libros.

Jesús Arístu, por lo tanto, está en vísperas de acontecimientos muy interesantes. Ensayo lleno de entusiasmo y anda de un lado a otro, sin perder un minuto porque ya el estreno se acerca. Dentro de unos días, Jesús y su mujer, Marcela Yriza, ofrecerán en su casa un cóctel al productor asociado Homer Poupard, que con motivo del estreno llegará a Madrid.

FOTO VA, FOTO VIENE



CORRESPONDENCIA



APARTAMENTOS



DOLOR DE CABEZA



TESORO

7 PREGUNTAS A LUISA SALAS



Después de la creación de una Juana la Loca sensacional, que puso en pie a los levitantes, Luisa Salas la locura y su nombre se convirtió en un acua viva, con más fuerza que el neón. Y se quedó en la mente y en el corazón de los que la vieron. Resultado: toneladas de cartas de admiración. Premio a este exitazo: la Llave de la Popularidad.

La entrega tuvo lugar en Chicote, con toda la Prensa rodilla en tierra, echando la capa para que Luisa la pisara con garbo.

Entre copa, saludo y flash, Luisa fue contestando a nuestras preguntas:

—¿Dónde va a colocar esta llave?

—Detrás de la puerta, para que me traiga suerte. Es uno de los supersticiosos que colocan una herradura.

—¿Es supersticiosa?

—Sí, pero poco.

—¿Qué llave poderosa le gustaría tener?

—La del Banco de España.

—¿Qué haría con tanto dinero?

—Ayudar a los niños que no lo tienen.

—¿Alguna llave que le haya proporcionado algún día gusto?

—No me lo recuerdo. La llave de paso del agua del baño. Todavía estamos recogiendo agua.

—¿La llave que más quiere?

—Una chiquitita de una cajita también pequeña. Un recuerdo de la niñez. Esas cajitas que se quieren tanto, aunque sólo guarden un taponcito de cristal o una lagartija disecada.

—¿Romántica?

—Pues sí.

BAUTIZOS Y OLE

Cuatro subditas inglesas, madre y tres hijas, han sido bautizadas en Benidorm, y tres de ellas apadrinadas por toreros, según informa el diario «La Verdad», de Murcia.

La madre, Iona Josefina, de veintiocho años, fue apadrinada por el novillero Pepito Roger y la señora viuda de Aberturas; la hija mayor, Francisca Encarnación, de nueve años, tuvo por padrinos a don Sebastián Fernández y esposa; el novillero Pepito Esplá y su esposa fueron los padrinos de la segunda hija, Amanda Josefina, de siete años, y el torero José Roger (Valencia III) y señora, de Gabriela, de tres años de edad.

Las cuatro inglesas son esposa e hijas del español don Emilio Miralles, quien hace poco regresó a España con su familia y ha instalado un restaurante típico en Benidorm. Aquí la madre se ha convertido al catolicismo y ha querido que sus hijas fuesen también bautizadas en la fe católica.

Al final del bautizo hubo una pequeña fiesta andaluza con una corrida de novillos en la plaza de La Cala.

ALGO ES ALGO

Suponemos que habrá prisa para aquel que logre atrapar el plato volante que de vez en vez aparecen y desaparecen. Pero nadie ha logrado todavía semejante caza, aunque hay alguien que ha conseguido algo más que los demás sobre tan misteriosos objetos. Según dice el diario bonaerense «Crónica», Nicolás Manuel Ojeda tiene en su poder un trozo de platillo volante del que estalló el aire sobre Buenos Aires. Y dan la foto. El objeto, de forma irregular y de tamaño apenas mayor que una moneda, está constituido, según se afirma, por magnesio purísimo, de densidad 1,86, que no existe en la Tierra.

Ojeda, vecino de la ciudad santafesina de Rosario, posee también otro "objeto" aparentemente metálico, que asegura ser asimismo de procedencia extraterrestre.

Lo que refleja es este tener una buena mano para lograr dar con estos objetos. A lo mejor, el tal Ojeda posee un radar especial en su cerebro para detectar los leys y extraños objetos.

«NO ERES UN SER HUMANO; ERES LA BESTIA NEGRA DEL APOCALIPSIS...»

ALEISTER CROWLEY

ESTE DICTERIO MATERNO INFLUYO LUEGO A LO LARGO DE SU VIDA



SU PROCESO EN LONDRES HA SIDO EL MAS ESCANDALOSO DESPUES DEL DE OSCAR WILDE

Es posible que el increíble rigor de su madre fuese el origen de toda la tragedia

Cuando sobre nuestra contemporaneidad parece desatarse una ola de extravagancias erótico-burlescas, la historia de Aleister Crowley—una historia que sucede en la Inglaterra de la "belle époque"—puede tener cierta ejemplaridad... a un que se trate de un mal ejemplo, y, sobre todo, rebosa de comicidad y de interés anecdótico.

Les advertimos que la serie de aventuras que van a leer rehasan a veces la humana credulidad. Tal es la excentricidad que preside el relato de la vida de Aleister Crowley. En fin, el estado actual de la ley en los pueblos civilizados haría muy difícil la repetición de sus hechos.

12 OCTUBRE 1875

Aleister Crowley nació en Leamington, Inglaterra, el día 12 de octubre de 1875. Su padre era un pastor de la secta protestante Plymouth Brethren (Hermanos de Plymouth), secta que tenía entre sus peculiaridades la de celebrar la última cena todas las semanas. Desde pequeño Aleister se reveló como espíritu brillante, pero eséptico; a los cuatro años leía perfectamente, y a los seis jugaba muy bien al ajedrez. Cuando su padre murió, fue educado por su madre—a la que odió siempre—y por un tío que era un fanático religioso. Pero, de súbito, algo pasó en su escuela que transformó por completo la vida de Aleister de un modo brutal. Un camarada de estudios, celoso de su inteligencia, le acusó, sin base alguna, de cometer actos inmorales, lo que le valió durante varios días seguidos; el ser azotado cruelmente, sin que jamás se le explicara el motivo.

Después de torturarlo así, el director de la escuela lo envió a su madre con una nota confidencial. Cuando la señora Crowley leyó la nota su reacción fue increíble, gritándole al niño: "Tú no eres un ser humano... Eres la Gran Bestia del Apocalipsis..." El infeliz se precipitó a la Biblia para leer lo que su madre le imputaba, y la mayor parte de sus biógrafos coinciden en que sus torturas físicas y morales en esta época determinaron y condicionaron su estado mental ya para siempre.

UNIVERSIDAD Y HERENCIA

En 1895 Aleister entró en la Universidad de Cambridge, y al siguiente—que marcaba su mayoría de edad—heredó doscientas mil libras esterlinas de su padre. Pléñense en la cantidad y sobre todo en el poder adquisitivo que representaba en su época. En Cambridge, Crowley se distinguió de tres maneras muy particulares: por su violenta actitud en favor de la restauración monárquica de don Carlos en España, por su título de campeón universitario de Inglaterra... y por la publicación de un libro de poemas pornográficos, cuyo solo título empezaba por ser impubescible, pero que fue publicado, aunque la distribución fue prohibida por decisión judicial.

Por este tiempo Aleister devoraba literalmente docenas de libros sobre ciencia, política, poesía, magia, ocultismo y religiones exóticas. La magia hizo pronto de él un obseso adicto; llegó a aprender el hebreo para

poder leer la Kabala. Se inscribió como miembro en una sociedad mística londinense que llevaba el pomposo nombre de Orden de la Aurora Dorada. Hasta aquí, nada hay decididamente anormal. Crowley no estuvo demasiado tiempo en la Orden de la Aurora Dorada, pero allí adquirió el título de "mag", que sería — entre los muchos que coleccionara—el que siempre preferiera.

En su propio domicilio Crowley se fabricó un templo consagrado al culto demoníaco, que formaba parte de los ritos de la Orden de la Aurora Dorada. Allí, con algunos adeptos de su intimidad, Aleister procedía a ceremonias mágicas con los signos cabalísticos y los ingredientes habituales y el gracioso concurso de un esqueleto sangriento. Aleister confesaba haber recibido el homenaje de trescientos dieciséis demonios, cuyos nombres figuraban en el Libro de Oro de su templo. Esta actividad le valdría el apelativo de "diabólico", que ya le escoltara para siempre.

Después, Aleister Crowley dejó Londres y adquirió el dominio de Bolestinne, en Escocia, cerca del famoso lago de Loch Ness, el del famoso monstruo prehistórico. Allí se hizo llamar señor (lord) de Bolestinne y continuó sus experiencias de magia negra y de hechicería. Estudió cuidadosamente todos los textos botánicos de su tiempo y dedicó especial interés al cornezuelo de centeno, lo que le hace un precursor de nuestros más modernos tiempos, pues es esencialmente de ese parásito de las gramíneas del que se obtiene la terrible droga L. S. D.

VIAJES Y AMOR

Después de haber escandalizado durante algún tiempo a los escoceses con su extraña conducta, Crowley —espíritu nómade por naturaleza—partió para Méjico, San Francisco y Honolulu. En esta última etapa conoció a la joven esposa de un abogado americano, a la que sedujo de inmediato y con la que siguió viaje al Japón, donde la pareja vivió varias semanas de tumultuosa pasión. Luego se cansó de ella y se la reenvió al marido. Pero debió haberle impresionado bien fuertemente, pues a la muerte de la dama publicó un poema titulado "Ahí, un adulterio".

Algunos años más tarde, acompañado de un amigo inglés, Oscar Eckenstein, Crowley intentaría, en 1902, la ascensión al pico K-2, la segunda montaña más alta del mundo. La expedición no se consumó, pero alcanzaron la altura de 6,700 metros, un récord absoluto para la época. De vuelta de los dominios del "abominable hombre de las nieves", Crowley pegó un gran salto en el mapa, pues instaló en París su cuartel general, situado exactamente en el Café del Gato Blanco, en pleno barrio latino, al que acudía por entonces un ilustre paisano, el escritor británico Somerset Maugham, quien, por cierto, publicó una novela titulada "El Mago", cuyo héroe es Aleister Crowley.

VUELTA AL CASTILLO Y MAS VIAJES

Más a título de experiencia que otra cosa, Crowley —que no había conocido el matrimonio—se casó con una aristocrática

dama inglesa, Rose Kelly, y volvió con ella a su castillo escocés de Bolestinne. Algunos meses más tarde, la pareja hizo su retardado viaje de bodas, visitando primero París y en seguida El Cairo. En esta ciudad, Crowley pasó por una curiosa experiencia: pasar una noche con su mujer en una de las salas funerarias de las profundidades de la pirámide de Cheops; quería con ello entrar en "relación psíquica" con los espíritus de los difuntos faraones. De Egipto pasó a Ceylan, donde les esperaba otra aventura escalofriante.

En Ceylan, una noche, Aleister abatió de un tiro de fusil un murciélago gigante, que cayó sobre los cabellos de su mujer, entre los que pretendió esconderse, mientras soltaba horribles gritos, acabando por morder a la infeliz. El incidente produjo en la señora Crowley un trauma enorme y comenzó a tener visiones, cosa que encantó a su marido, pues así podía utilizarla como médium. Y fue entonces cuando Crowley quiso fundar su propia religión, a la que llamó "Crowleyism" ("crowleyanismo"). Su credo consistía solamente en una frase de Rabelais: «La ley será hacer siempre lo que quieras.»

EL HIJO

Pero, además de sufrir visiones, la señora Crowley estaba embarazada, y la familia volvió a la casa solariega de Bolestinne. Allí nació una niña, a la que su padre puso por nombres Nuit Ma, Atahoor, Hecate, Sapho, Jezabel, Lilith, y publicó un libro titulado "Una campanilla en el jardín de un vicario". Pero

de nuevo las autoridades se incautaron de toda la edición. En 1905, Aleister volvió de nuevo al Himalaya, atacando esta vez el Kangchajunga, la tercera montaña del mundo. La expedición fracasó de nuevo y cuatro de sus miembros murieron en una avalancha. Crowley, con su esposa e hija, pasaron de la India a Birmania, donde Crowley concibió la idea de cruzar China a pie.

Y así lo hizo, consumiendo diariamente veinticinco pipas de opio como «combustible». La señora Crowley no le siguió, sino que tomó la ruta de Rangoon. Su hija murió en el camino y ella fue repatriada a Bolestinne. Crowley, tras atravesar China a pie, embarcó en Vancouver para Nueva York, desde donde partió para Escocia. Allí sabía que su mujer había dado a luz una segunda hija, llamada por su padre Lola Zaza.

Ya en su casa solariega de Bolestinne, Crowley se dedicó a retocar su religión, el "crowleyismo", a la que añadió ciertas ceremonias eróticas que la hicieron popular de inmediato. Crowley llegó a tener un pequeño harén en Bolestinne, formado por bellas jóvenes que seguían su culto. Rose, su esposa, se opuso al principio, cediendo después, vencida por el alcohol y las drogas, que provocarían su muerte algunos años más tarde, tras haber pasado algunos en un asilo para dementes.

SE ACABA EL DINERO

En una docena de años, Crowley había gastado toda su herencia paterna. Para ganar ahora dinero ideó un buen medio: fundó en Londres una sala pa-

ra celebrar ceremonias religiosas, que bautizó con el prometedor título de "Ritos de Eleusis". En realidad, Crowley se adelantaba al "strip-tease", pues las ceremonias consistían —entre aromas de incienso y ruido de tantanes— en que algunas jóvenes practicantes se fueran despojando lentamente de sus vestidos. Veinte libras por persona costaba la admisión y la gente se precipitó a las taquillas desde el primer día.

Pero Sootland Yard ordenó a Crowley que sus seguidoras apareciesen vestidas. Y eso hizo que el "fervor" de los "fieles" bajase de inmediato, hasta venir que cerrar la sala. Luego, Crowley aparece viviendo con la gran Isadora Duncan en una villa de Nápoles. En 1914, cuando estalló la guerra, se encontraba en Nueva York, dispuesto a editar varios libros y viviendo con una cantante americana, Leah Taesi, que le dio un hijo varón, al que el padre bautizó como Dionisios Para Crowley, Leah era "la mujer escarlata", citada en el Apocalipsis, y la tatuó él mismo en el pecho con lo que la Biblia llama "la marca de la Bestia", cosa que llenó de orgullo a Leah, quien se mostraba muy generosa en su exhibición.

En 1920, Crowley y Leah pasaron de Nueva York a Londres, donde el Mago encontraría a poco una nueva amante, de la que sólo se sabe que él la llamaba Cypris. Después, saltó a Italia para instalar cerca de Cefalu, en Sicilia, una abadía inspirada en la famosa de Théleme, que cuenta Rabelais en su "Gargantúa". Allí, tras redecorar una vieja granja, Crowley siguió con su "crowleyismo": sexo, incienso, bailarinas desnudas, magia. Pronto se pobló la "abadía" de ricos clientes ingleses y americanos. Una estrella de Hollywood que llegó en grave estado de depresión nerviosa fue su única, digamos, "cura" verdadera, pues la vida higiénica y la alimentación que la hizo seguir la devolvieron en unos meses a Hollywood como una mujer nueva.

El Mago seguía publicando libros..., que a poco eran retirados de la circulación, como el "Diario de un drogado". Pero una dama británica, a la que había expulsado de la "abadía", Betty Loveday, furiosa por ello, publicó en periódicos ingleses una descripción aun más abultada que la tremenda realidad. Y las autoridades de Sicilia pidieron al Mago que se fuese con la música a otra parte.

El Mago conoció entonces el exilio. Anduvo por Argelia y Túnez; llegó a París. Allí publicó varios libros, uno de ellos titulado "Confesiones de Aleister Crowley". Una rica americana, Dorothy Olsen, le protegió, y él, en pago, le dio el puesto de "Mujer Escarlata", que venía ocupando Leah, quien desapareció de su vida. La Olsen—desquiciada, medio local por las drogas—volvería a Norteamérica para hundirse en el alcoholismo. Y las complacientes autoridades francesas hubieron de exilarle de nuevo, pues el Mago se dedicaba a destilar cocaína. Mientras, una aristócrata de Nicaragua—se convertiría en súbdita inglesa por su boda con el Mago—, María, ocupaba el lugar de esposa..., hasta terminar, como Rose, la primera, y la Olsen, en un asilo de locos.

LA CROWLEY SOCIETY. ULTIMOS ANOS

Aunque, por lo ya relatado, se ve que las infelices que se sentían atraídas por Crowley no se puede decir que hicieran un buen negocio, el caso es que el rumor de tales conquistas empujaba a más mujeres hacia él. De acuerdo con sus biógrafos, la lista de sus éxitos iguala, por lo menos, la de Don Juan o el caballero Casanova. Pero todo lo que de intuitivo o de romántico tuvieron éstos en sus técnicas, en Crowley era pura maquinación fría. El escribió esto: "Un hombre que sea lo suficientemente fuerte como para utilizar las mujeres como esclavas y juguetes, siempre tendrá razón."

El Mago, farto una vez más de dinero, quiso llenar la bolsa con una serie de conferencias en Londres, la primera de las cuales pretendía "reivindicar" la memoria de uno de los mayores monstruos sádicos de la historia: el tristemente célebre Gilles de Rais. Pero la autoridad intervino, y Crowley no pudo ni siquiera saludar al público. Fracasad en Londres, el Mago dejó allí a la infeliz María, su esposa más reciente, y partió para Portugal con una estrella americana de music-hall; poco después, desde Lisboa, ésta se hacía repatriar por su consúl, quien la envió a Estados Unidos. Pero la infeliz no por eso se salvó; había sufrido tanto que, al llegar a su patria, se suicidó. El Mago, mientras, marchaba a Alemania con una pareja de ricas americanas que le habían contratado como profesor de ocultismo. En 1933 se registra su vuelta a Londres, donde presentó reclamación contra la escritora Nina Hammett, a la que acusaba de haberle difamado en uno de sus libros.

Desde el de Oscar Wilde, Inglaterra no había conocido proceso más escandaloso, y como Oscar Wilde, Aleister Crowley también resultó condenado. El juez—que no condescendió a llegar al fondo del asunto—dijo a Crowley: "Jamás he oído nada tan espantoso, terrible, blasfematorio y abominable como lo que usted ha venido haciendo."

Por esta época, el Mago, completamente arruinado, vivía miserablemente con lo que le enviaba la Crowley Society, fundada en Estados Unidos por un grupo de admiradores de sus obras y de sus teorías. Subrayemos que aún tienen adeptos sus teorías, especialmente en Inglaterra, donde aún persiste la hechicería. La segunda guerra mundial redujo muy notablemente esos ingresos. Desde entonces no se volvería a hablar más de él, aunque algunos de sus detractores le compararan con Hitler. Pero la verdad es que el Mago jamás hizo daño a ningún hombre; sólo a mujeres que, por otra parte, antes de quejarse disfrutaron bastante tiempo de sus favores.

Murió el día 1 de diciembre de 1947, a la edad de setenta y dos años. Se asegura que su última frase fue ésta: "I'm perplexed" ("Me siento perplejo"), de fuerte acento sésipiriano, como, en cierto modo, fue su vida, donde se mezclan el drama, la burla y el enigma. ¿Qué quiso decir con esa última frase? Sólo él lo sabía. Nadie más. Quiso ser desconcertante hasta el último momento.

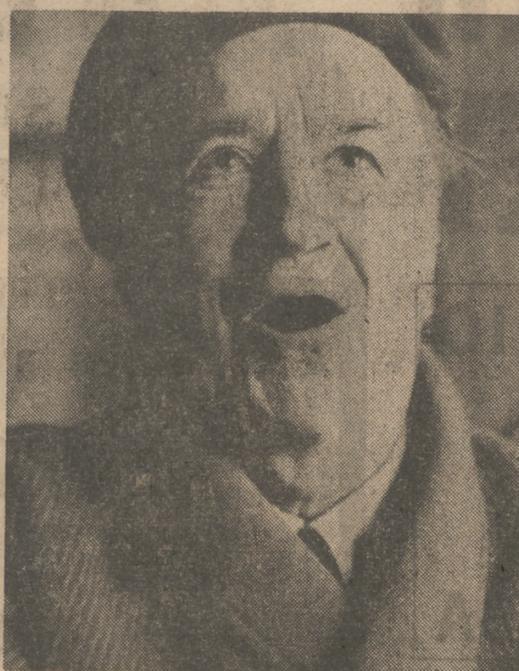
HIPOLITO LAZARO

UNA GLORIA DE LA LIRICA ESPAÑOLA

- «Hubo romanzas que yo sólo canté y que después han quedado enterradas para siempre»
- Peris Mencheta, que fue como corresponsal de guerra a Melilla, descubrió las extraordinarias cualidades del cantante cuando éste prestaba su servicio militar en Rif
- «Me fui a Italia con 175 pesetas en el bolsillo y un secretario de "pega"»



AYER



HOY

Una discusión con Tito Ricordi, el "dios" de la vida musical italiana--al que no había reconocido--, le cerró todas las puertas y tuvo que marchar con dinero prestado a Inglaterra. Regreso a Italia, presentación en Génova con "La Parisina"--que nadie se atrevió posteriormente a cantar--y la consagración mundial. Conoció a su esposa en un parque de La Habana y le dijo inmediatamente: "Con usted me casaría yo". Poco después lo hacía, con mil duros que pidió prestados

Sale fluida su voz para alzarse prodigiosamente más allá de lo que cualquier garganta humana haya podido lograr. Desde la montaña se torna bruscamente en vía civilizada, donde la fuente del cercano parque lanza chorros rítmicos, volvemos al glorioso pasado de la lírica española. Hipólito Lázaro: his-

toria y leyenda, realidad hoy de un anciano de ochenta años, un hombre de corazón vigoroso, de voluntad férrea, un hombre que partió de cero para alcanzar la gloria y regresar nuevamente a su Barcelona a formar nuevas generaciones de cantantes. Hipólito Lázaro: uno de los mejores tenores de todos los tiempos, el que asombró al gran público de la Scala milanesa y el Metropolitan neoyorquino, el creador de la inolvidable romanza «Il piccolo Marat».

Una mano sobre el piano y en otra la partitura. Silencio en la habitación, «El Españolito» regresa a aquella época en que soñaba gloria.

—¿Quiénes fueron sus primeros maestros?

—En Barcelona, Luis Elanch, tenorino de la Catedral; Vallfels y hasta un relojero. Todo el que podía enseñarme algo.

—¿Comenzó con ópera?

—Me inicié con zarzuela, precisamente la «Marina» y «Bohemios», que interpreté en el Principat de Olot. Ya entonces me pagaban un duro por cada función!

—¿Por qué se pasó a la ópera?

—Porque mi voz era capaz de acometer la empresa con éxito. Buena prueba de ello es que he sido capaz de interpretar todo lo que hicieron los demás, pero lamento romanzas que solamente yo canté y que después han quedado enterradas para siempre. Mi voz alcanza desde el dramático al ligero, pasando por la media y la lírica. Hay romanzas, como, por ejemplo, la de «Aida», en la que estas cuatro voces son imprescindibles. Este fue siempre mi secreto.

DESCUBIERTO POR LA PRENSA

En 1909, Hipólito Lázaro marchaba a Melilla. El pequeño soldado se vio así envuelto en la terrible lucha del Rif; una lucha que para él habría de ser su gran salto a la gloria.

—Sí; allí fueron como corresponsales de guerra dos grandes periodistas: Peris Mencheta y Rocamora. Canté para ellos en varias ocasiones, mi voz les hizo maravilla y, emocionado, me hizo Mencheta la primera promesa que tuve: «Eres mejor tenor que Gayarre; tu puesto no está entre "pacos", expuesto a la muerte. Yo haré que acabe tu servicio y puedas lanzarte por el camino del arte.» Cumplió su promesa, fui trasladado a Barcelona y desligado de servicios; el 26 de marzo de 1910 debutaba en el teatro Novedades con el Spiritus Gentil de «La Favorita». ¡Qué

día! No podré olvidarlo jamás. El triunfo que siempre había soñado, el camino, se abrían ante mí; pero, ¡cuántas amarguras habría de pasar todavía hasta alcanzar el verdadero puesto...!

Doña Juana de Lázaro escucha el relato, humedecidos sus ojos por el recuerdo de tantos años de gloria junto a la figura histórica. Casi cincuenta años de vida en común, de sueños y viajes, de celos y triunfos. En la estancia, los retratos de cientos de personajes que tuvieron decisiva participación en la carrera de Hipólito Lázaro, desde Peris Mencheta hasta el maestro Mascagny, autor del «Piccolo Parat».

—Todos los compositores me decían: «Si no vas a comer carrones no serás nunca nada.» Y me fui. Con ciento setenta y cinco pesetas en el bolsillo y un secretario "de pega", el maestro Vallfels, a quien había logrado convencer. Llovieron los contratos, pero debido a mi impulsivo genio tuve la desgracia de discutir con un hombre que no sabía quién era. Se me cerraron las puertas de toda Italia y con quinientas liras que me prestaron unos pelotaris de Bilbao que allí se encontraban marché a Inglaterra.

—¿Quién era el personaje de la discusión?

—Nada menos que Tito Ricordi, el dueño de la vida musical de Italia, el que decidía la actuación de las figuras, el «dios».

—¿Qué hizo en Italia antes del tropiezo?

—Ante todo, perfeccionarme. Yo sabía que tenía un defecto, pero no lograba advertirlo. Fue el maestro Colli—suplente de Gayarre—el que me lo señaló: lograr el perfecto paso de la voz. Mis actuaciones fueron ininterrumpidas y famosas.

—¿Quién era el personaje de la discusión?

—Nada menos que Tito Ricordi, el dueño de la vida musical de Italia, el que decidía la actuación de las figuras, el «dios».

—¿Qué hizo en Italia antes del tropiezo?

—Ante todo, perfeccionarme. Yo sabía que tenía un defecto, pero no lograba advertirlo. Fue el maestro Colli—suplente de Gayarre—el que me lo señaló: lograr el perfecto paso de la voz. Mis actuaciones fueron ininterrumpidas y famosas.

—¿Por qué se pasó a la ópera?

—Porque mi voz era capaz de acometer la empresa con éxito. Buena prueba de ello es que he sido capaz de interpretar todo lo que hicieron los demás, pero lamento romanzas que solamente yo canté y que después han quedado enterradas para siempre. Mi voz alcanza desde el dramático al ligero, pasando por la media y la lírica. Hay romanzas, como, por ejemplo, la de «Aida», en la que estas cuatro voces son imprescindibles. Este fue siempre mi secreto.

—¿Quiénes fueron sus primeros maestros?

—En Barcelona, Luis Elanch, tenorino de la Catedral; Vallfels y hasta un relojero. Todo el que podía enseñarme algo.

—¿Comenzó con ópera?

—Me inicié con zarzuela, precisamente la «Marina» y «Bohemios», que interpreté en el Principat de Olot. Ya entonces me pagaban un duro por cada función!

—¿Por qué se pasó a la ópera?

—Porque mi voz era capaz de acometer la empresa con éxito. Buena prueba de ello es que he sido capaz de interpretar todo lo que hicieron los demás, pero lamento romanzas que solamente yo canté y que después han quedado enterradas para siempre. Mi voz alcanza desde el dramático al ligero, pasando por la media y la lírica. Hay romanzas, como, por ejemplo, la de «Aida», en la que estas cuatro voces son imprescindibles. Este fue siempre mi secreto.

—¿Comenzó con ópera?

—Me inicié con zarzuela, precisamente la «Marina» y «Bohemios», que interpreté en el Principat de Olot. Ya entonces me pagaban un duro por cada función!

—¿Por qué se pasó a la ópera?

—Porque mi voz era capaz de acometer la empresa con éxito. Buena prueba de ello es que he sido capaz de interpretar todo lo que hicieron los demás, pero lamento romanzas que solamente yo canté y que después han quedado enterradas para siempre. Mi voz alcanza desde el dramático al ligero, pasando por la media y la lírica. Hay romanzas, como, por ejemplo, la de «Aida», en la que estas cuatro voces son imprescindibles. Este fue siempre mi secreto.

—¿Comenzó con ópera?

—Me inicié con zarzuela, precisamente la «Marina» y «Bohemios», que interpreté en el Principat de Olot. Ya entonces me pagaban un duro por cada función!

—¿Por qué se pasó a la ópera?

—Porque mi voz era capaz de acometer la empresa con éxito. Buena prueba de ello es que he sido capaz de interpretar todo lo que hicieron los demás, pero lamento romanzas que solamente yo canté y que después han quedado enterradas para siempre. Mi voz alcanza desde el dramático al ligero, pasando por la media y la lírica. Hay romanzas, como, por ejemplo, la de «Aida», en la que estas cuatro voces son imprescindibles. Este fue siempre mi secreto.

—¿Comenzó con ópera?

—Me inicié con zarzuela, precisamente la «Marina» y «Bohemios», que interpreté en el Principat de Olot. Ya entonces me pagaban un duro por cada función!

—¿Por qué se pasó a la ópera?

—Porque mi voz era capaz de acometer la empresa con éxito. Buena prueba de ello es que he sido capaz de interpretar todo lo que hicieron los demás, pero lamento romanzas que solamente yo canté y que después han quedado enterradas para siempre. Mi voz alcanza desde el dramático al ligero, pasando por la media y la lírica. Hay romanzas, como, por ejemplo, la de «Aida», en la que estas cuatro voces son imprescindibles. Este fue siempre mi secreto.



Retirado ya de los escenarios, el gran tenor se dedica con fervor a la vocación de preparar nuevas generaciones de artistas

mente a Italia y a pesar de la oposición del clan de los Ricardi, interpreté en Génova el primer tenor de «La Parisina», que el maestro Mascagny acababa de componer; era el año 1913. Nadie después de mí se ha atrevido a cantarla.

—¿Tuvo muchas dificultades?

—De carácter humano. Los Ricardi esperaban mi fracaso, yo no conocía el italiano perfectamente y estaba escrito en la difícil pluma de Gabrielle d'Annunzio, pero lo estudié día y noche, bebí cada uno de los versos, recordé mi origen catalán y mi ascendencia aragonesa. Puse voluntad y coraje y triunfé. Después de aquel triunfo recorrí el mundo entre halagos y fortuna. Era demasiado para mí que había nacido en la pobreza, pero nunca se me olvidó que se lo debía al arte. Yo era el primero en acudir al teatro y mis interpretaciones eran siempre entusiastas y sinceras.

—¿Cuál fue su última interpretación?

—«Aida» y «Eligoletto», en La Habana, en el año 1952.

DE SOLDADITO A CAPITAN GENERAL

Cada recuerdo de una ópera por él interpretada, Hipólito Lázaro rememora el escenario y la pasión; sus manos se alargan olvidando la sala, quieren escapar de este reducido mundo para volar nuevamente a aquellos años de su gloria: «Elixir de amor», «Y puritani», «Favorita», «Tos-

ca»... recuerdos y música. Toda una vida que nació siendo soldadito en Melilla.

—Esta circunstancia la aprovechó un periódico de La Habana poco generoso. A los pocos días, el diario «La Marina» salía en réplica diciendo: «El soldadito de Melilla se ha convertido en capitán general de los escenarios.» Dieciocho temporadas realizó en el Caribe. Qué gran país!

—¿Agradables recuerdos?

—Piense usted que allí conocí a mi esposa y allí me casé. Fue curioso; la conocí en un parque, me fleché inmediatamente y recuerdo que la dije: «Con usted me casaría yo.» Poco después pedí prestados mil duros y nos casábamos.

—¿Tan mal andaba de dinero?

—Había ganado mucho, pero se me iba de las manos como por arte de magia; esto suele ocurrir siempre cuando no se está acostumbrado a tenerlo. Me gustaba divertirme.

—¿Ha sido sencillo para usted compaginar el arte con el hogar?

—Muy sencillo; yo he sido siempre un hombre de hogar. Es muy difícil tener amigos de la profesión fuera de los escenarios, las envidias son malas, no es fácil soportar el rencor que se esconde tras una sonrisa forzada, especialmente en las mujeres, que siempre quieren ser las primeras.

—¿De todas las personalidades que le saludaron en el camerino, quiénes recuerda con mayor cariño?

—Al Rey Alfonso XIII; siem-

SI VD. NO ESTA SATISFECHO CON SU EMPLEO... ¿QUE ESPERA PARA CAMBIAR?

¡Vd. no dirá con razón que no es tan fácil cambiar! Efectivamente, resulta difícil, casi imposible, para cualquiera no poseer una sólida formación profesional. ¡Pero Vd. puede estudiar SI. ESTUDIARI! Estudie por correspondencia. No importa su edad ni sus conocimientos actuales. Le garantizamos que en poco tiempo, Vd. sólo, con nuestra ayuda, dominará plenamente una profesión técnica, ganará más dinero y estará mejor considerado. Piense en los suyos, en su futuro, y decíleselo hoy mismo. Si estudia con nosotros le ofrecemos la posibilidad de obtener enseguida el DIPLOMA de la especialidad que Vd. haya elegido.

ESTOS SON NUESTROS CURSOS IDIOMAS:

- Inglés Americano (con discos o sin discos)
- Francés (con discos o sin discos)

QUIMICOS:

- Ayudante de Laboratorio
- Auxiliar de Farmacia
- Técnico en Plásticos

VENTAS Y COMERCIALES:

- Técnico de Ventas (Generalmente Acelerado)
- Estudio de Mercados
- Publicidad
- Agente de Seguros

TECNICOS:

- Constructor de Obras
- Fontanería y Saneamiento

MECANICOS:

- Mecánico de coches
- Electricidad del Automóvil
- Técnico en Motores Diesel y Explosión

DELINEANTES:

- Delineante Mecánico
- Delineante de Carpintería y Ebanistería
- Delineante de la Construcción
- Delineante Proyectista

¡Envíenos hoy mismo este cupón escríbanos y, con mucho gusto, le informaremos gratuitamente.

Sr. Director: Sírvase enviarme INFORMACION GRATUITA

Sobre el Curso, _____

D. _____

Domicilio _____

Población _____

Provincia _____

INSTITUTO AMERICANO
 Avenida 9 y 10 (Calle 134) - Apart. 14, 150 - 15000-10

INSTITUTO AMERICANO
 Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia - 28

BOGOTÁ, 8 y 9 (CALLE 134) - APART. 14, 150 - 15000-10



«TOSCA»

pre siguió mi camino. Le vi mucho en España, y más tarde tuve ocasión de saludarle muchas veces en Italia; le recuerdo perfectamente en el palco del teatro Verdi. Era una gran persona.

«SUFRO PORQUE NO ENCUENTRO FIGURAS»

Ha enmudecido el piano. Con mano firme y ojos emocionados, Hipólito Lázaro pasa silenciosamente las amarillentas hojas de páginas inolvidables a él dedicadas. Recordar es volver a vivir; «El españolito» acaba de vivir su vocación, su arte.

—¿Siente nostalgia del pasado?

—Sufro, sí, porque no encuentro figuras que ocupen los lugares que hemos ido dejando. Sufro porque veo una afición esperando nuevas figuras, porque no ha muerto el gusto por la ópera; faltan los valores, la realidad con piezas «mitra».

—¿Usted, que ahora se entrega a la tarea difícil de la docencia, ¿no ha logrado descubrir algún valor?

—Es muy difícil. Yo corría en busca de los viejos maestros, de todos los que pudieran formarme dentro de una escuela de categoría, y, sin embargo, los jóvenes de hoy, no quieren consejos ni lecciones de los viejos. Piensan: «¿Qué puede enseñarme?» ¡Un error, del que algún día se darán cuenta! La mayoría de la juventud tiene bastante con ese «veye» insustancial y ese ridículo movimiento.

—¿No admite usted la música moderna?

—Respeto todo, pero no puedo admitirla para mí; me parece adecuada para una fiesta de comilonas, pero ¿creo usted que podrá pasar a la historia como han pasado obras inmortales de Bellini, Beethoven, Bach y tantos otros compositores, creadores de la auténtica música? Yo admitiría una escuela de canto aunque fuese moderna; pero no puede existir, porque ni existe el ritmo ni la musicalidad. Dicen que venden muchos discos. ¡Consuela pensar que es algo pasajero! Mire: ha llegado la hora a tal grado, que alguien se atrevió a venir a mi casa para que le enseñase a tocar la guitarra con ritmo «ve-ve».

La anécdota es curiosa, y mucho más el movimiento con que Hipólito Lázaro la acompaña. Quedan en la sala, diseminados, los recuerdos; aún se perfila su menuda figura tras los ventanillos cuando descendemos la calle barcelonesa de Ganduxer.

—¿De todas las personalidades que le saludaron en el camerino, quiénes recuerda con mayor cariño?

—Al Rey Alfonso XIII; siem-

A LOS DOS AÑOS, FALLO DE LA JUSTICIA EN EL DRAMA DE MONTROUGE

LUCIEN CAO

CINCO AÑOS DE PRISION, SIN PERDIDA DE DERECHOS PATERNALES

Asesinó a su esposa, Paulette, para salvar a su hija, Odille, a la que raptó y con la que vivió dos años

EL JUEZ DE SU DIVORCIO HABIA CONFIADO LA NIÑA A LA TUTELA DE SU MADRE; EL SOLO PODIA VISITARLA DOS VECES AL MES



A la izquierda, Lucien Cao; a la derecha, Paulette Cao, nacida Le Large

El drama tuvo lugar hace dos años en Montrouge.

Ahora el Tribunal del Sena ha dictado sentencia hace unos días.

Todo se fraguó sobre el amor desmesurado que un hombre de cuarenta y tres años profesaba a su hija, de nueve.

Tan desmesurado que ese amor paternal lo convirtió en asesino. El día 12 de noviembre de 1965 Lucien Cao mató a su esposa, Paulette, de treinta y nueve años, que quería quitarle a su hija, Odille. Lucien estaba persuadido de que Paulette hacía enloquecer a su hija.

SIN PRECEDENTES

A este raro asesino, de motivos realmente insólitos, el Tribunal del Sena acaba de condenarlo a cinco años de prisión. Cuando recupere su libertad, Lucien Cao podrá rodear de nuevo a su hija de su afección sin límites. Porque—hecho sin precedentes—la justicia no le ha despojado de sus derechos paternales.

Odille, la hija, ignora todo este drama. Cree que su padre

● Según Lucien, su mujer era responsable del retraso mental de la primera hija, Nathalie, recluida en un asilo ● Los médicos comprobaron que Odille cesaba de llorar y gritar en cuanto su madre era alejada de ella ● Lucien era un obseso del amor paterno, y Paulette, una visible neurótica

está de viaje, en algún lugar de África.

Es en África donde nació Lucien Cao y donde su destino se ha decidido cuando, a comienzos del año 1955, leyera en un periódico, en la sección de "Buscan Matrimonio", que una joven parisiense, de veintiocho años, hija única de comerciantes bien acomodados, deseaba fundar un hogar.

El anuncio le llegaba a Lucien Cao en pleno Sahara. Trabajaba allí como prospector de petróleo al servicio de la Compagnie Générale Géophysique. Un paisaje de arenas brillantes de sol. Y compañía exclusiva de hombres. De hombres que, como él mismo, llenaban sus pensamientos con el recuerdo de las grandes ciudades... y de las mujeres...

Lucien tenía treinta años y estaba cansado ya de su vida de nómada. Y a través del pequeño anuncio no pensaba solamente en la joven desconocida que podría ser su mujer, sino también la madre de sus hijos.

SU SUEÑO: UNA FAMILIA

Sobre todo, la madre de sus hijos. Porque la infancia de Lucien Cao había quedado marcada por el abandono de su madre y el suicidio de su padre. Y Lucien se había jurado a sí mismo que si un día tenía la felicidad de tener hijos, éstos tendrían siempre lo que él no tuvo: cariño en todo momento, y en todo momento, cuidado y celo.

Por esos hijos, Lucien se sentía capaz de todos los sacrificios, incluso a ofrecerles, si era necesario, su propia vida. Y ese juramento que se hiciera Lucien Cao, lo habría de cumplir. Estaba dispuesto a dar la vida por sus hijos, si el caso llegaba... Pero cuando escribió a la desconocida del anuncio no sabía que sería a su esposa a quien debería sacrificar.

Durante los siguientes tres meses, Lucien Cao y Paulette Le Large iban a tratar de descubrirse a sí mismos a través de las cartas que intercambiaban.

Cada una de estas cartas aportaría una nueva confianza. Y, así, cuando a comienzos de 1955

los dos se unieron para lo mejor y lo peor en la alcaldía de Montrouge, ambos estaban convencidos de conocerse bien y de no equivocarse al unir sus destinos.

Quizá, si se tratase más de un matrimonio por inclinación que de un matrimonio por amor.

Pero Lucien Cao se encontraba feliz. Y lo sería mucho más cuando, a no tardar, Paulette le comunicó que estaba embarazada y esperaba un hijo.

ALEGRÍA Y PROSPERIDAD

El matrimonio se había instalado en un pequeño apartamento de dos habitaciones, en el número 5 de la calle Sylvine-Candace, en Montrouge, justo al lado del inmueble propiedad del padre de Paulette.

En París, Lucien había encontrado un buen puesto como representante de aparatos electrodomésticos. Del lado material, ningún peligro, pues, además, Lucien había traído de África sólidas economías.

Así, pues, sería en medio de la mayor alegría y en una agradable prosperidad como vendría al mundo la pequeña Nathalie, nacida en 1956.

Lucien, que veía realizado su sueño, se inclinaba sobre la cuna con una devoción y una asiduidad más propios de una madre que de un padre. Pero la madre, Paulette, soportaba mal los gritos y llantos de la criatura.

UNA NUBE NEGRA

Y, en realidad, la pequeña Nathalie no era, desgraciadamente, una niña como las demás, sino una criatura extraordinariamente difícil. Su propio padre, al pasar los meses, habría de reconocerlo. Y, poco después, tendría que rendirse a la evidencia: su hija, a la que había hecho reconocer por los más acreditados especialistas, no podría hablar jamás. Nathalie era una retrasada mental y de por vida sería incapaz de expresarse más que por gruñidos.

Al pobre de Lucien Cao pareció deslumbrarle de pronto una

amarga verdad que no tardó en admitir: la responsable de tan espantosa calamidad no era sino su mujer, Paulette, la madre que no había sabido rodear a su hija Nathalie de todos los cuidados. Y ahora le pareció cierto que la nerviosidad extrema de su esposa llegaba hasta la brutalidad.

Desde entonces, marido y mujer, padre y madre, empezaron a contemplarse por encima de la cuna como dos perros de presa. La armonía quedaba definitivamente rota.

Sin embargo, otra niña llegaría al hogar del pequeño apartamento de Montrouge, donde retumbaban ya, horribles, los gritos y las voces de los esposos desunidos.

ENTRE LA ESPERANZA Y EL TERROR

Odille nació en 1957. Y Lucien Cao se sintió desgarrado entre la esperanza y el terror. Entre la esperanza de que Odille fuese normal y el terror que fuese a ser, como Nathalie, la víctima de la para él indudable brutalidad de su esposa.

Porque para Lucien ya no había duda: fueron los gritos y las sacudidas de Paulette a Nathalie lo que habían hecho enloquecer a la criatura.

Ni por un momento penso que pudiera tratarse de una tara congénita. Sin embargo, día y noche se ofrecía a sus ojos el espectáculo de una mujer joven —su esposa— con los nervios siempre a flor de piel y con una afebrada imaginación atormentándola de continuo y empujándola a demostrar al mundo entero que ella era la víctima de un marido brutal y de una hija retrasada mental.

Varias veces había acudido a la Comisaría a quejarse de que Lucien la pegaba. Pero las averiguaciones de la Policía demostrarían que Paulette había mentado. Incluso el día en que había gritado pidiendo socorro a los vecinos y mostrando en el rostro huellas de golpes.

La infeliz Odille debería crecer en este infierno. Y sobre Odille cayó todo el cariño de su padre, que ya no podía gastarlo



Odille cree que su adorado papá está de viaje en África

en la pobre Nathalie, confiada a una institución médica especializada en niños anormales.

Sangrándole el corazón, Lucien se había decidido a borrar de su afecto a la pequeña Nathalie, pero ella no hacía sino reforzar su decisión de volcar su afecto sobre Odille, velando por ella para que no fuese víctima, como su infeliz hermana, de su madre, Paulette.

Estaba decidido a llevársela lejos, no importa dónde; a un lugar donde Odille pudiera vivir sin estar expuesta a las crisis de nervios de la madre, cuya excitación entonces parecía pasar a la hija, que prorrumpía en gritos que podían oírse hasta en las cuevas del inmueble.

INTERVIENEN LOS MÉDICOS

Hay que hacer constar que la Asistencia Social del Servicio de Higiene Mental y los médicos que seguían el crecimiento de Odille habían comprobado un hecho cierto: bastaba alejar a Paulette de su hija para que en seguida cesasen los llantos y gritos de la pequeña Odille. Y para Lucien, esto era suficiente prueba de que la presencia de su mujer era dañina para la salud de su hija.

Se imponía, pues, sustraer a Odille de la influencia de su madre, que para Lucien Cao era ya responsable de la locura de su hija mayor.

Y, caso curioso, sería la propia Paulette la que le daría el mejor pretexto. Un día, después de nueva y tremenda tormenta conyugal, Paulette abandonó el domicilio conyugal. Lucien aprovechó la ocasión e intentó un proceso de divorcio. De ahí nacería la atroz lucha por saber a quién se le confiaría la custodia de Odille. Primero, el juez se la otorgó a Lucien; pero Paulette apeló y la sentencia fue revocada a su favor. Pero quien debía cuidar a la niña era la abuela materna, la señora Le Large. Lucien quedó autorizado a dos visitas por mes a su hija.

Será fácil comprender que la decisión final del juez no podía contentar a un hombre como Lucien Cao, obseso del amor paternal.

EL RAPTO

Cinco años contaba Odille cuando su padre—que ya no con-

fiaba en más justicia que la propia—decidió un día jugarlo todo. Y así, en vez de devolver la niña a casa de su abuela materna, se fue con ella a la estación y tomaron un rápido en dirección a la Costa Azul.

Ya Odille era suya sola, y ahora él le haría vivir plenamente feliz, sin una lágrima. Se acabaron los gritos que le taladraban los oídos, al lado de una loca que acabaría por volverla loca a la niña también.

Fueron dos años—pasados entre Cros-de-Cagnes, primero, y en Fréjus, después—de una ternura como no es fácil que ningún padre haya pasado con su hija.

Para Odille, Lucien llegó a ser no sólo un padre, sino una madre. Pues el hombre, que desde siempre pensó en sus hijos como meta de su vida, había llegado a adquirir la sensibilidad, la devoción y el celo de una madre.

En París, donde Paulette gritaba venganza, se extendió mandamiento de arresto por raptor contra Lucien Cao. Lucien tuvo que vivir en la clandestinidad, sin poder trabajar, aparte de que las veinticuatro horas le parecieran pocas para atender a su hijita, a la que había empezado a hacer seguir, bajo su tutela, un curso de enseñanza por correspondencia.

Lucien le hacía todo a su hija: la bañaba, la vestía, la acostaba. Y la risa de Odille sonaba jubilosa bajo el sol de la Costa Azul. Por la tarde, tras hacer la niña sus deberes escolares, se iban a la playa de Fréjus. Para dormir, su padre le contaba maravillosas historias al lado de su cama.

Pero la angustia devoraba a Lucien. Sabía que sus economías no podían durarle más de dos años. Había transformado su apellido en Caolín. Paulette, mientras, no se daba por vencida y encargó el asunto a una Agencia de detectives. Pero nada dio resultado.

Y sería en los comienzos de noviembre de 1965 cuando Lucien Cao, agotadas sus últimas reservas, tuvo que volver a París. Con sus últimos francos dejó a Odille en un hotel, alquiló una camioneta y compró un fusil de caza y abundante munición. Ya la suerte estaba echada: lo único que podía hacer para salvar a Odille de la locura era ejecutar a su esposa.

Lo hizo en plena calle, bajando de la camioneta y disparando tres veces contra su esposa, matándola. Después pudo llegar hasta el hotel. Y desde allí llamó a la Policía y se constituyó prisionero. La Policía hizo las cosas de modo que la niña no se diese cuenta. Para ella—ya lo indicábamos—su papá está de viaje, en África.

—No podía hacer otra cosa—dijo, Lucien Cao a los policías—. Sólo matando a mi esposa podía evitar que Odille sufriese la misma suerte que mi pobre Nathalie...

Móviles insólitos, en verdad, para un asesinato...



APRENDA A DISECAR

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos; adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando para otros. Pida folleto gratis a

Instituto JUNGLA. Sección HC. APARTADO 9.183. — MADRID-9 (Autorización M. Educación n.º 27)

POR CORRESPONDENCIA



ACORDEON

ES MUY FACIL con la garantía del Centro de máximo prestigio

36 AÑOS DE EXPERIENCIA

500.000 ALUMNOS

Centro autorizado por el Ministerio de Educación Nacional

CURSOS CCC	
INGLES PRACTICO	CALCULO MERCANTIL
INGLES SUPERIOR	ADMINISTRADOR
FRANCS PERFECCION	REDACCION COMERCIAL
FRANCS PRACTICO	CORRESPONSAL
FRANCS SUPERIOR	TADUCCION
FRANCS PERFECCION	MECANOGRAFIA
ALEMAN PRACTICO	SECRETARIADO
ALEMAN SUPERIOR	ORTOGRAFIA
ALEMAN PERFECCION	CULTURA GENERAL
LATIN	BACHILLERATO 1º
VASCUENSE	BACHILLERATO 2º
SOUFO	BACHILLERATO 3º
ACORDEON	BACHILLERATO 4º
GUITARRA (clase)	DIBUJO
GUITARRA (bolleal)	RADIOTECNIA
CANTO	RADIOCAMTADOR
ARMONIA	TELEVISION
MATHE D'HOTEL	DETECTIVE PRIVADO
SECURDS (Agentes)	JUDO
SECURDS (Oficial)	CULTURA FISICA (Swiss)
SECURDS (Auxiliar)	LA MUJER Y SU CASA
CONTABILIDAD	COCTE Y CONFECCION

DE CORTE O COPE Y ENVIE ESTE CUPON

Deseo información GRATIS sobre el curso o cursos de...

Nombre _____

Domicilio _____

Población _____

Provincia _____

CCC

Goribay, 13-Dto. 11-145

SAN SEBASTIAN

FRANCO INAUGURA LA SEDE DE LA REAL ACADEMIA DE FARMACIA



EL NUNCIO PRESENTO SUS CREDENCIALES

Monseñor Dadaglio pasa a ser el decano del Cuerpo Diplomático

El nuevo nuncio de Su Santidad en España, monseñor Luigi Dadaglio, presentó al Jefe del Estado, Generalísimo Franco, sus cartas credenciales. La ceremonia se celebró en el Palacio de Oriente y, tras ella, siguiendo una tradición, el nuncio de Su Santidad pasa a ser decano del Cuerpo diplomático acreditado en la capital de España.

En la misma jornada presentó igualmente sus cartas credenciales al Generalísimo el embajador de la República de Irlanda, señor James Wilfred Lennon.

Convenio hispano-alemán sobre seguro de desempleo

Se garantiza a nuestros trabajadores el derecho a las prestaciones

En el palacio de Santa Cruz tuvo lugar el canje de los instrumentos de ratificación del convenio hispano-alemán sobre seguro de desempleo, firmado en Bonn el 20 de abril de 1966.

El convenio sobre seguro de desempleo tiene especial importancia por cuanto garantiza el derecho de los trabajadores en paro a la percepción de las prestaciones de Seguridad Social correspondientes, perfeccionando la amplia colaboración existente entre los dos países en la protección social de los emigrantes.

Con la firma de los instrumentos de ratificación se facilita la plena vigencia del convenio, que responde a los deseos expresados por los trabajadores españoles en Alemania y recogidos en las negociaciones diplomáticas celebradas para preparar y desarrollar el nuevo pacto.

Strauss, ministro de la República Federal de Alemania, en Madrid

Llegó a Madrid el ministro de Hacienda de Alemania occidental, Franz Josef Strauss, para asistir a los actos conmemorativos del cincuenta aniversario de la fundación de la Cámara de Comercio alemana en España. El doctor Strauss es invitado oficial del ministro español de Hacienda, don Juan José Espinosa Sanmartín.

El doctor Strauss, como presidente del partido cristiano-demócrata de Baviera, pronunció una conferencia con motivo de celebrarse el citado cincuentenario de la Cámara de Comercio de su país en Madrid, y celebra diversas entrevistas con altas per-

El Jefe del Estado inauguró la nueva sede de la Real Academia de Farmacia, que ocupa el antiguo edificio que fue Facultad de Farmacia. Su Excelencia llegó al edificio acompañado por el ministro de Educación y Ciencia, los jefes y segundos jefes de sus Casas Militar y Civil y ayudantes de servicio. Seguidamente, el Caudillo pasó al interior, donde presidió el solemne acto académico, en el que pronunció un discurso el ministro de Educación y Ciencia. Finalmente, Su Excelencia recorrió la nueva sede académica, entre las manifestaciones de adhesión del numeroso y distinguido público asistente a la solemne inauguración.

GRAN BRETAÑA CONTINUA SU POLITICA PARCIAL SOBRE GIBRALTAR

Harriman, posible mediador entre Madrid y Londres

Gran Bretaña continúa tratando inútilmente de hacer recaer sobre España la responsabilidad por la no celebración de las conversaciones recomendadas en la resolución 2.231 de la XXI Asamblea General. A este respecto, en el documento entregado al secretario general de la O. N. U. por el representante permanente del Reino Unido, se insiste en la causa de "la declaración de la zona aérea prohibida cercana a Gibraltar", como la que motivó el que el Reino Unido pospusiera las conversaciones que iban a comenzar el 18 de abril pasado.

Inglaterra insiste en el elemento positivo que supuso la celebración del referéndum del pasado septiembre, y con un absoluto desprecio e ignorancia por las resoluciones del Comité de los Veinticuatro, que condenaron, por una mayoría de 16 votos, la celebración, alegando que contradecía la resolución 2.231, Gran Bretaña pretende convencer al mundo que las resoluciones de las Naciones Unidas no obligan a aquellos países que votan en contra y que no tienen mayor fuerza que implique su cumplimiento.

En el documento presentado se detalla la proposición del referéndum, el hecho de que España fue invitada a participar y, por último, los datos y cifras de votantes, avalados por los informes del administrador del referéndum, sir Robert Fowler y por el informe de cuatro representantes de la comunidad británica.

El tercer aspecto a destacar en la unilateral postura inglesa en el caso de Gibraltar es el de la falta de voluntad por cumplir la resolución del Comité de los Veinticuatro del pasado 1 de septiembre.

El problema, sin embargo, ha tomado un cariz diferente con el cambio de postura norteamericana, que, de una absoluta neu-

tralidad manifestada en el mismo hasta ahora, ha pasado a una actitud más comprensiva de las razones españolas en el pleito hispano-británico sobre Gibraltar. En Washington se cree que el ministro de Asuntos Exteriores norteamericano, Dean Rusk, está seriamente considerando la posibilidad de designar a una "alta personalidad", como, por ejemplo, el embajador volante Averell Harriman, como mediador entre Madrid y Londres. Esta decisión no parece obedecer sólo al deseo de Washington de contribuir a la eliminación de la vieja desavenencia que opone la Gran Bretaña a España desde 1704, sino también a la esperanza de poder crear de tal suerte un clima hispano-norteamericano más favorable para las negociaciones tendientes a renovar eventualmente los tratados bilaterales de defensa.

Los ministros españoles de Información y Turismo y de Industria giraron sendas visitas al Campo de Gibraltar para proceder a la puesta en marcha e inauguración de diversas industrias y obras. El señor Fraga Iribarne inauguró en San Roque la Escuela Sindical de Hostelería, y en este acto, refiriéndose al Peñón, dijo que España no ha

ULTIMO PLENO DE LA ACTUAL LEGISLATURA DE LAS CORTES

El presidente de las Cortes, don Antonio Iturmendi, confirmó la fecha del inmediato día 2 para la celebración del último Pleno de la actual legislatura. El señor Iturmendi comentó la composición de la próxima Cámara, que estará integrada por 563 procuradores, desglosados en la siguiente forma, en virtud del artículo 2 de la Ley Constitutiva de las Cortes, modificada por la Ley Orgánica del Estado: 18 procuradores en Cortes, miembros del Gobierno, 102 consejeros nacionales, 5 presidentes de altos organismos (Tribunal Supremo, Consejo de Estado, Consejo Supremo de Justicia Militar, Tribunal de Cuentas y Consejo de Economía Nacional), 150 de la Organización Sindical, 62 de los Ayuntamientos, 53 de las Diputaciones Provinciales, 106 de la Representación Familiar, 12 Rectores de Universidades, 6 de Instituciones Culturales, 22 de Institutos, Colegios y Cámaras, 25 de designación del Jefe del Estado.

EN TODA ESPAÑA, ACTOS CONMEMORATIVOS DE LA FUNDACION DE FALANGE ESPAÑOLA

En el teatro de la Comedia, de Madrid, se leyó el discurso fundacional de José Antonio

En el teatro de la Comedia se celebró el lunes el acto conmemorativo del discurso de José Antonio Primo de Rivera, fundacional de la Falange, pronunciado en este mismo teatro hace treinta y cuatro años. Asistieron los ministros secretario general del Movimiento y de Agricultura, señores Solís Ruiz y Díaz Ambrona; ex ministros señores Fernández-Cuesta y Sanz Orrio, vicesecretario general del Movimiento Alejandro Rodríguez de Valcárcel; secretario nacional de la Organización Sindical, segundo jefe de la Casa Militar de Su Excelencia el Jefe del Estado, teniente general Rodrigo; gobernador civil, presidente de la Diputación, delegada nacional de la Sección Femenina, subsecretarios y directores generales, consejeros nacionales y otras jerarquías.

El patio de butacas y los palcos, así como los pasillos se hallaban repletos de afiliados al Movimiento. Tras el toque de atención, dado por un cornetín de órdenes, el consejero nacional don Sancho Dávila evocó la fecha con estas palabras: "El 29 de octubre de 1933, José Antonio Primo de Rivera nos habló y hoy nos habla así."

En medio de un profundo silencio y puestos en actitud de firmes, todos los asistentes escucharon el discurso fundacio-

nal. Terminada la lectura del discurso, se cantó el "Cara al Sol", dando los gritos de rigor el ministro secretario general del Movimiento.

Actos semejantes se han celebrado también en todas las capitales de España, organizados por las respectivas Delegaciones Provinciales del Movimiento.

FRACASO LA MANIFESTACION SUBVERSIVA ANUNCIADA PARA EL DIA 27

Un centenar de detenciones entre los manifestantes

La población madrileña no secundó las reiteradas invitaciones de organizaciones subversivas clandestinas, de matiz notoriamente comunista, para realizar el pasado día 27 una manifestación masiva de protesta, a pesar de las octavillas distribuidas profusamente con esta intención y de la campaña realizada por la Prensa izquierdista del extranjero para conseguir estos fines. De los cuatro puntos citados para la concentración, fracasaron, inicialmente, Cuatro Caminos, Cruz de los Caídos y Vallecas.

La concentración principal se produjo en la zona Villaverde-Getafe, donde, de un censo de cerca de cien mil productores, unos mil consiguieron llegar a Atocha, y en la zona de Hermanos García Noblejas, paseo de las Delicias, Ave María y paseo de María Cristina, apedrearon a la fuerza pública y causaron destrozos en algunos autobuses. En el paseo de las Delicias, los manifestantes rompieron ejemplares de periódicos.

Alrededor de las nueve de la noche aparecieron en la zona de la plaza del Callao, calles de Preciados, San Bernardo y Carmen grupos, formados en su mayoría

de estudiantes, viéndose la fuerza pública obligada a dar dos o tres cargas.

Fuentes competentes informaron que se habían practicado detenciones entre los manifestantes, si bien no se descartaba la posibilidad de que varios de ellos fueran puestos en libertad tras el debido interrogatorio.

ACUÑACION DE NUEVAS MONEDAS

En el último Consejo de Ministros celebrado en el palacio de El Pardo, el ministro de Hacienda presentó un proyecto de ley para la acuñación de 400 millones de pesetas de cinco pesetas y 110 millones de piezas de veinticinco pesetas, con las mismas características que las actualmente en circulación, para atender las crecientes demandas de moneda metálica que existen en el país.

DE UNA SEMANA A OTRA

POR PRESCRIPCIÓN FACULTATIVA. El alcalde de Barcelona, don José María de Porcillos, ha marchado a descansar a un pequeño pueblo de Gran Canaria. Se cree que el alcalde barcelonés reanudarà sus funciones el 16 de noviembre.

EN EL MINISTERIO DE TRABAJO se firmó el convenio entre este departamento y la Delegación Nacional de la Sección Femenina, por el que se establecen las bases que han de regir y administrar la Universidad Laboral de Zaragoza, que impartirá estudios y formación exclusivamente a las mujeres trabajadoras españolas y sus hijas.

FONDEO EN EL PUERTO DE PALMA el buque soviético «Kulov» con un cargamento de 3.800 toneladas de madera en tablones, destinado a la industria mallorquina. El barco procedió de Igarika, puerto ruso situado en Siberia, que únicamente se halla abierto a la navegación durante dos meses del año, debido a la congelación de sus aguas.

EN LOS TALLERES DE ARAVACA el «Talgo» hizo una demostración de un nuevo sistema por el que los ejes del tren español pueden adaptarse automáticamente al ancho de la vía europea. Por este sistema, técnicamente, desde ahora, el trayecto Madrid-París se cubrirá en trece horas.

SU EXCELENCIA EL JEFE DEL ESTADO ha concedido el lazo de dama de Isabel la Católica a doña María Luisa Halcón de Parias, granadina, recientemente elegida en Italia «Mujer ideal de Europa».

EL MINISTRO DE INFORMACION Y TURISMO, a propuesta del director general de Radiodifusión y Televisión, ha nombrado director de la Escuela Oficial de Radiodifusión y Televisión, de reciente creación, a don Manuel Aznar Acedo, subdirector general de Radiodifusión.

EN LA CASA DE MATERNIDAD DE TOLEDO dio a luz cuatro

niñas en un solo parto, a los siete meses de embarazo. Julia Díaz Sánchez, de veinticuatro años, casada con el obrero de la construcción Eugenio Palomo Vázquez, de treinta años. El matrimonio tiene otros tres hijos: un niño de tres años y dos niñas de dos y un año, respectivamente. La familia reside en el pueblo toledano de Torrijos.

EN LOS PRIMEROS DIAS DE NOVIEMBRE llegará al puerto de Bilbao la primera carga de combustible nuclear con destino a la central de Zorita, propiedad de Unión Eléctrica Madrileña. Esta carga asegurará el funcionamiento de la central nuclear durante tres años.

LOS REYES DE BELGICA, Reinaldo y Fabiola, llegaron a Málaga, en avión particular, procedente de Bruselas.

EN EL SALON DE ACTOS DE LA CASA SINDICAL, con unos dos mil quinientos cooperativistas llegados de todas las provincias, el vicepresidente y varios ministros del Gobierno presenciaron los actos conmemorativos de las bodas de plata de la promulgación de la Ley de Cooperación y la clausura de la XXV Asamblea Nacional de Cooperativas del Campo. Entre los asistentes figuraban el ministro de Corporaciones de Portugal y el de Asuntos Campesinos de Bolivia.

TURISTA 16 MILLONES



Doña Isabel María Leiria, la turista 16 millones de la presente temporada, a su llegada a la frontera gallega de Tuy, donde, acompañada por su esposo, fue recibida y agasajada por las autoridades de la ciudad fronteriza.

DE MADRID A TODA ESPAÑA

GEMELOS JAPONESES
Cunto aumentos. Gran alcance. Montaña, Campo, Playa y deportes. SOLO 150 pesetas reembolso, sin más gastos. Admitimos devolución si no agrada. Pedidos por carta a

Comercial "MIBEL"
Apartado 10.005, MADRID

ETC ENSEÑANZAS TECNICAS POR CORRESPONDENCIA

OFRECE A VD. SU **Moderno y Completo Curso de**

REPARACION DE RELOJES

APARTADO 137 **BADALONA** (BARCELONA)

SE ENVIAN TEXTOS, HERRAMIENTAS Y RELOJES. SOLICITE FOLLETO GRATIS. Aut. Mº Educación y Ciencia nº 174

ATHENAGORAS DEVOLVIÓ LA VISITA Y EL ABRAZO A PABLO VI

«EL ESPÍRITU SANTO NOS PIDE—DIJO EL PONTIFICE—QUE SEAMOS UNA SOLA COSA PARA QUE EL MUNDO CREA»



LA ALEGRÍA DEL ENCUENTRO.—Con esta efusión y cordialidad se encontraron en el atrio de la Basílica de San Pedro el Pontífice Pablo VI y el Patriarca Athenágoras I. Instantes después ambos se fundían en un abrazo. Athenágoras llegó a la Ciudad Eterna para devolver al Papa la visita que éste le hizo en Estambul

Procedente de Zurich, y en un vuelo especial de la compañía griega Olympic, llegó a Roma el pasado jueves el patriarca ecuménico de Constantinopla, Athenágoras I. El avión llevaba a sus costados la siguiente frase en griego: "Pablo VI y Athenágoras I, pacificadores." El patriarca, que realiza una gira por varios países europeos, devolvió al Papa la visita que éste le hiciera en la ciudad de Estambul.

Pablo VI esperó a Athenágoras en el atrio de la basílica de San Pedro. El Papa y el patriarca sellaron con un largo abrazo su nuevo e importante encuentro ante la puerta central del atrio de la basílica vaticana. Después de abrazarse penetraron en la basílica, donde esperaban los padres sinodales y numerosas representaciones. El patriarca ingresó al altar de la Confesión y, a continuación, tomó asiento ante el mismo a la misma altura que Pablo VI. El Papa invitó a los presentes a rezar y todos observaron unos minutos de recogimiento, que precedieron a la ceremonia religiosa celebrada.

El Gobierno francés aprueba el proyecto de amnistía

SE CREE QUE BIDAULT Y SOUSTELLE PODRÁN REGRESAR A FRANCIA

En el último Consejo de Ministros celebrado bajo la presidencia del general De Gaulle, quedó aprobado un proyecto de amnistía que el Gobierno presentará a la Asamblea Nacional. Se trata de un paso más en las medidas adoptadas hasta ahora en favor de los complicados en los sucesos de Argelia. La principal novedad con respecto a otras amnistías parciales—que no hay que confundir con los indultos—consiste en que alcanzaría a muchos de los que todavía no han sido juzgados o lo fueron en rebeldía.

los políticos Bidault y Soustelle podrán regresar a Francia y, aunque hasta ahora no se les ha nombrado en las especulaciones, se cree que, de ser así, podrán volver igualmente Pierre Lagallarde y otros "activistas" exiliados, si bien no es seguro que la medida alcance a los generales Salan y Jouhaud, que siguen en la cárcel.

EL COHETE FRANCÉS "CORALIE" NO TUVO ÉXITO

El cohete "Coralie", lanzado el día 25 en el Centro de Ensayo de las Landas (en el sureste de Francia), debió ser destruido a los noventa y dos segundos de vuelo, según hizo público en París el Centro Nacional de Estudios Espaciales. La razón de esta destrucción fue debida a no

haber seguido el artificio la trayectoria prevista a partir de los setenta y seis segundos de vuelo. Constituía el "Coralie" la segunda fase del cohete "Europa I", cuya primera fase es inglesa, francesa la segunda y la tercera alemana. Las dos pruebas precedentes habían obtenido el éxito esperado.

ORIENTE MEDIO: GUERRA EN TONO MENOR

DESPUES DEL HUNDIMIENTO DEL "EILATH", LA RAU SIGUE BUSCANDO UNA SOLUCION NEGOCIADA AL "CONFLICTO DE OCTUBRE"

ISRAEL DEMORO DOS HORAS LA ENTRADA EN VIGOR DEL ALTO EL FUEGO ORDENADO POR LA ONU



La acción del hundimiento del "Eilath" y la reacción israelí no han modificado la actitud de la R. A. U.: buscar una solución negociada al conflicto, cosa que, al parecer, hace factible el resultado del debate en el Consejo de Seguridad que suscitó la queja egipcia, tratando de conseguir lo que no se consiguió en junio: la "condena tajante de la agresión israelí", perpetrada en este caso contra las refineras de Suez.

El cierre del canal ha producido a Gran Bretaña la pérdida de 20 millones de libras al mes (3.360 millones de pesetas, según ha dicho el primer ministro, Harold Wilson, en la Cámara de los Comunes. "Es intolerable—se expresó—que haya gente que siga insistiendo en que está en su derecho y tengan cerrado el canal."

Gran Bretaña, en efecto, tuvo que comprar petróleo después de la guerra de junio en áreas petrolíferas más caras que las del Oriente Medio. Asimismo tuvo que pagar más por fletes en los viajes alrededor del cabo de Buena Esperanza.

CALMA EN EL CANAL

En las posiciones israelitas del Canal de Suez reinó la calma durante la celebración (el jueves) del final de la fiesta reli-

giosa llamada "Sinhat Torh", o "regocijo en la ley".

No obstante, el mismo día, aviones israelíes violaron por dos veces el espacio aéreo egipcio, sobrevolando la ciudad de Suez, aunque fueron obligados a retirarse por el fuego antiaéreo de la R. A. U. En un mensaje que el general Bull envió a las Naciones Unidas sobre la observación del cese del fuego se detalla que Israel retrasó su entrada dos horas sobre la propuesta en un principio.

EL CONSENSO APROBADO POR EL CONSEJO DE SEGURIDAD

Los miembros del Consejo de Seguridad aprobaron por unanimidad, en su sesión del día 25 por la tarde, el siguiente consenso: "El Consejo de Seguridad: Gra-

ARDEN LAS REFINERIAS DE SUEZ.—Como represalia al hundimiento del destructor israelí "Eilath", la artillería judía disparó sus proyectiles contra los tanques de las refineras de petróleo de Suez, Treinta y cinco de ellos ardieron. El gobernador de Suez, Hamid Mahmud, declaró que tres paisanos resultaron muertos y más de sesenta heridos en el cañoneo. En la batalla murieron tres soldados y cinco sufriendo heridas. La Prensa egipcia calificó la represalia israelí de "cobarde, fácil y barata"

vemente preocupado por las recientes actividades militares en Oriente Medio, realizadas pese a las resoluciones de dicho Consejo ordenando el cese del fuego. Habiendo escuchado y examinado las posiciones hechas por las partes interesadas. Tomando en consideración la información sobre las susodichas actividades, que ha facilitado el secretario general a través de los documentos que ha recibido de la zona,

1. Condena la violación del alto el fuego.
2. Lamenta las bajas y pérdidas resultantes de la violación.
3. Reafirma la necesidad de obtener estrictamente las resoluciones sobre el alto el fuego; y
4. Pide a las partes interesadas el cese de las actividades militares en la región y la estrecha cooperación con las normas que emanan de la misión de la O. N. U. y del jefe de la misma, general Odd Bull."

LA PRINCIPAL CENTRAL ELECTRICA DE VIETNAM DEL NORTE, BOMBARDEADA

DIEZ "MIG", DERRIBADOS

Aviones de la Armada de los Estados Unidos bombardearon en Hanoi la principal central eléctrica situada a kilómetro y medio del centro de la capital norvietnamita. Esta central, que produce la mayor parte de la energía eléctrica consumida por Hanoi, fue bombardeada por última vez el 21 de agosto de este año.

Se dice de fuente militar norteamericana que el intenso fuego antiaéreo de los comunistas impidió a los aviones atacantes destruir totalmente la citada central a la que, no obstante, alcanzaron las bombas norteamericanas. Esta planta industrial representa el 30 por 100 de toda la fuerza motriz del Vietnam del Norte.

Otros diez reactores "Mig" norvietnamitas fueron derribados en combate durante los bombardeos contra los aeropuertos comunistas. Con estas nuevas pérdidas se eleva a 21 el número de los aparatos derribados o destruidos por los norteamericanos, según informes del Alto Mando estadounidense en Saigón.

El general William Westmoreland, comandante supremo de las Fuerzas Armadas norteamericanas en el Vietnam del Sur, refiriéndose al ataque de estos días contra la base norvietnamita de Phuc Yen, ha dicho que las pérdidas de los Estados Unidos son "mucho menores de lo que anticipadamente se ha dicho".

NAURU, INDEPENDIENTE SE TRATA DE UNA DIMINUTA PORCION DE TIERRA EN EL PACIFICO

Neva Zelanda, Australia y Gran Bretaña acordaron conceder la independencia a la diminuta isla de Nauru, en el Pacífico, según anunció el ministro australiano de Territorios, Charles Barnes.

La isla de Nauru rechazó hace poco una propuesta para una total autonomía, con excepción de lo concerniente a sus relacio-

nes exteriores y defensa, las cuales serían controladas por Australia.

La fecha provisional para la independencia de Nauru, isla productora de fosfatos, ha sido fijada para el próximo 31 de enero. Los tres países citados administran la isla de Nauru bajo la forma de fideicomiso de las Naciones Unidas.

ALEMANIA QUIERE VER A INGLATERRA DENTRO DEL MERCADO COMUN

Así lo dijo Kiesinger, al concluir su visita a Londres

El canciller Kurt George Kiesinger se despidió de Londres la pasada semana, al término de la visita, con idénticas palabras de las que pronunció a su llegada: «Alemania desea ver a Inglaterra dentro del Club de los Seis.»

No obstante, las tácticas dilatorias francesas contra el intento inglés de unirse al Mercado Común, produjeron poca sorpresa en la sede de la Asociación Europea de Libre Comercio, establecida en Ginebra.

La decisión tomada por los ministros de Asuntos Exteriores del Mercado Común de dejar para más adelante—el 20 de noviembre—el estudio de la cuestión, se esperaba, según han dicho funcionarios de la E. F. T. A. Esa demora—agregaron—no promoverá ninguna acción importante en la reunión del Consejo ministerial de la E. F. T. A., en cuyo orden del día ocupa lugar destacado el intento británico de unirse al Mercado Común.

INDONESIA CIERRA SU EMBAJADA EN PEKIN

RAZONES: LOS DIPLOMATICOS NO PUEDEN EJERCER SU MISION LIBREMENTE

El Gobierno indonesio ha cerrado su Embajada en Pekín, según información de la emisora Radio Yakarta.

En ella se dice que el Ministe-

rio de Asuntos Exteriores había tomado esta decisión porque los ocho miembros que quedan en dicha Embajada no pueden cumplir con su misión libremente.

UN HOMBRE, UN NOMBRE

JOSE LENART

El primer ministro de Checoslovaquia se ha entrevistado con el general De Gaulle cuando el presidente regresó después de su visita a Andorra para reintegrarse a sus grandes quehaceres políticos. A Josef Lenart le acompañaba su ministro de Asuntos Exteriores. La agenda de los visitantes estaba volcada a los problemas económicos y se ha desarrollado en una serie de conversaciones con los distintos miembros del Gobierno francés.

Lenart es, hoy por hoy, el hombre de confianza de Antonín Novotný, Presidente de la República Democrática y jefe del partido comunista, que logró sobrevivir políticamente a las épocas de Stalin y Krustchev. En enero de este año se produjo un reajuste en el Gobierno checo que tuvo como consecuencia la exoneración de cuatro de sus miembros. La línea comunista fue impresa al país con el golpe de Estado de 1948, que llevó a la cabeza del Gobierno a Clement Gottwald, obligando a presentar la dimisión al Presidente Benes el 7 de junio de ese año, al negarse a firmar la Constitución elaborada por los comunistas. Poco después, Juan Masaryk, ministro de Asuntos Exteriores, se dio la muerte. Dueños del Poder los comunistas, eligieron presidente a Gottwald, que murió en 1953, sustituyéndole Zapotocky, a quien, en 1957, reemplazó Novotný. En 1960 se promulgó una nueva Constitución que persigue «crear las condiciones materiales y espirituales que preparen la transición del país al comunismo». En 1961, Checoslovaquia rompió sus relaciones diplomáticas con Albania, y el 22 de septiembre de 1963 se produjeron importantes cambios en el partido y en el Gobierno. Consecuencia de éstos fue el reemplazo del primer ministro Siroky por Josef Lenart, el hombre que ahora ha ido a buscar ayuda y colaboración francesas para los problemas económicos de su país.



7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES 24.—El hundimiento del destructor israelí "Eilath" por "misiles" egipcios recrudece la tensión en Oriente Medio.—Kiesinger ha llegado a Londres.—Fracasa el intento del coronel Ojukwu para huir de Nigeria, según información de las fuerzas federales.—Se descubre una nueva red de espionaje comunista en la R. F. A.—Prosigue la huelga que, a escala nacional, se inició el 15 de julio y que afecta a 50.000 obreros de la industria del cobre norteamericana.

MIERCOLES 25.—Se ha producido en Roma una huelga sorpresa de los transportes ciudadanos, como protesta de no haberse pagado el día 23 los sueldos de personal, como es norma de la empresa comunal de la ciudad.—Más de 14.000 obreros portuarios continúan en huelga en los puertos de Liverpool y Londres.—Veintidós vietnamitas han resultado muertos por un error de los helicópteros americanos que estaban atacando las posiciones del Vietcong, según anunció un portavoz norteamericano.—Karel Bejcek, de cincuenta y dos años de edad, checoslovaco residente en Viena, acusado de convivencia con la C. I. A., ha sido condenado a ocho años de prisión.

JUEVES 26.—Wilson denuncia en el Parlamento un complot de inspiración comunista cuyo objetivo, según dijo, era arruinar la economía inglesa.—Cuatro reactores estadounidenses fueron derribados durante un nuevo ataque a la base de Fuc-Yen.—Según el "Boletín del Ministerio del Interior Alemán", más de un centenar de espías comunistas se han refugiado en Occidente en el curso de los diez últimos años.—En Birmania, y en la línea Rangun-Prome, los rebeldes comunistas volaron un tren, resultando once muertos.

VIERNES 27.—Tres cubanos y dos venezolanos fueron detenidos después de haber desembarcado en Santa Marta (Colombia) de una nave inglesa. Estas cinco personas trataban de entrar ilegalmente en el país para colaborar con los grupos subversivos. Les fue incautada abundante moneda falsa y propaganda comunista.—Husein de Jordania ha hecho unas declaraciones a la Prensa francesa en las que dijo que "Israel debe demostrar que desea la paz."

SABADO 28.—El ministro de Trabajo peruano, Fernando Caimell del Solar, anunció que el paro nacional decretado por el Frente de Trabajadores Comunista fracasó totalmente y las centrales sindicales no aprobaron el llamamiento a la huelga.—Los jefes y oficiales de las Fuerzas Aéreas egipcias acusados de culpabilidad por el golpe que Israel asestó el 5 de junio a la aviación militar de la RAU, serán juzgados en breve, según el periódico "Al Ahram".—Los pilotos norteamericanos han bombardeado Hanoi por cuarto día consecutivo. Tres reactores americanos y un Mig comunista fueron derribados.

DOMINGO 29.—Un grupo de estudiantes ocupó la Facultad de Derecho de San Marcos en Lima, con ánimo de exigir la dimisión de los profesores de segundo curso.—La Policía inglesa se empleó a fondo con varios centenares de estudiantes de Cambridge cuando rodearon el coche del primer ministro y se produjeron gritos y golpes.—Una maniobra de Mao Tse Tung para expulsar al Presidente Liu Shao Chi del Politburó Central del partido comunista chino fracasó recientemente, según informa Radio Moscú. La moción de Mao fue derrotada por 17 votos.

LUNES 30.—La URSS anuncia el lanzamiento de un nuevo vehículo espacial que servirá para estudiar el diseño de naves espaciales. El satélite, bautizado con el nombre de Cosmos 186, fue lanzado en una órbita muy similar a la del desafortunado Soyuz I, que tripuló el coronel Vladimir Komarov, que pereció el 24 de abril.—En La Paz se han efectuado numerosas detenciones, entre ellas las de doce médicos, acusados de mantener relaciones con organizaciones guerrilleras.—Los comunistas aparecen como el partido más fuerte en el Cantón de Ginebra durante las elecciones generales de ayer para el Parlamento federal, con 7.344 votos; seguidos de los liberales, con 6.219, y los socialistas, con 5.398. No obstante, según el sistema de representación proporcional, no han conseguido los suficientes sufragios para lograr otro escaño sobre los dos de Ginebra que ya ocupaban.

LA INCREIBLE HISTORIA DE UN HOMBRE CON DOS VIDAS DIFERENTES

CONDECORADO POR VARIOS PAISES, SE DEDICABA A VENDER TITULOS NOBILIARIOS AHORA ESTA ACUSADO DE ROBO Y ESTAFA



Esta curiosa fotografía corresponde al hombre cuya doble vida se recoge en la presente información. Manuel de nombre, cambiaba sus apellidos, para ser delincuente o para convertirse en «hombre honrado». La Policía de Barcelona ha descubierto la farsa de Manuel, acusándole de usurpación de funciones, apropiación ilegal y estafa. En la foto puede versele luciendo sus numerosas condecoraciones

El corresponsal de la Agencia Fyresa en Barcelona informa que durante diecinueve años un hombre ha vivido con nombre falso.

En 1948 fue detenido por robo; pasó a disposición judicial; sufrió arresto gubernativo; fue detenido por usurpación de funciones, y en su haber, además, contaba con dos buscas y capturas judiciales.

Entonces se llamaba Manuel Fibla Lluch, nacido en Benicarló (Castellón). Era perito mercantil y residía en Barcelona. En este año, 1948, Manuel Fibla desaparece de la sociedad. Inventa una nueva identidad «para dejar —dice— de cometer robos».

Adopta el nombre de Juan Manuel Rollán Gómez, nacido en Alicante, con el que halló prosperidad, posición económica y honores. Exactamente, caballero de la Orden del Santo Sepulcro, caballero de la Legión de Honor francesa, Cruz del Mérito Francés, caballero de Moctezuma, encomienda de San Jorge (Bélgica).

Un antiguo jefe de campaña de guerra de Manuel Fibla le abrió el camino. No recordaba su nombre, pero sí sus hazañas bélicas, y ello fue la base de una continuada amistad. Así, el nuevo Rollán Gómez se incorporó —como deseaba— a la sociedad que sabía le iba a repudiar.

Aun cuando hemos reseñado cinco condecoraciones, llegó a obtener trece títulos, algunos tan verdaderamente curiosos como el de Báculo de la Paz del Vaticano y caballero de la Orden del Santo Sepulcro de Toledo. Como príncipe de Moctezuma —por estar emparentado con los verdaderos descendientes de Moctezuma—, se hizo pasar por verdadero heredero de aquella dinastía azteca. Así vivió en Barcelona, vendiendo títulos nobiliarios.

Toda esa gama de condecoraciones pudo lograrlas con un simple carnet acreditativo de miembro de la Sociedad Nacional de Corresponsales de Guerra, que le fue extendido en

tiempos de antigua amistad bélica. Así respaldó el Carnet Nacional de Identidad, y sobre tal base empezó su nueva vida de honores y glorias.

Cierto que Juan Manuel Rollán Gómez, durante diecinueve años ha sido «un hombre diferente»: educación exquisita, gran cultura y don de gentes, después de ser delincuente supo ser hombre honrado y con prebendas, pero con nombre falso.

Una de las mayores farsas conocidas ha sido puesta al descubierto por inspectores del quinto grupo de la Brigada de Investigación Criminal de Barcelona. Está acusado de usurpa-

Cinco años en prisión por olvido

La responsabilidad recaerá sobre los funcionarios olvidadizos

En Perú se ha dado un caso excepcional, que está siendo comentadísimo. Un preso cuya libertad incondicional fue ordenada por el Tercer Tribunal Correccional en octubre de 1961, permaneció en la cárcel hasta el presente año por «olvido judicial».

La libertad de Alfredo Mercedes Sánchez fue sancionada por haber prescrito el delito que había cometido. Sin embargo, la Secretaría del referido Tribunal olvidó tramitar la liberación, archivando el caso y quedando el detenido sin obtener su libertad.

Como quiera que los cinco años, nueve meses y 26 días que injustamente permaneció preso en la isla del Frontón no pueden quedar sin castigo para los responsables, el agente fiscal doctor Justo Rodrigo Arriola ha solicitado que se abra instrucción contra los culpables del «olvido», por haber incurrido en los delitos contra los deberes de función y contra los deberes profesionales.

ción de funciones, robo, apropiación ilegal y estafa.

Cuando se encuentre en paz con la justicia, una mujer que le amó y que ahora conoce su historia total, le espera para construir, en armonía, una tercera y definitiva vida.

MODELO DE CUNA QUE MATA A LOS NIÑOS

El ejemplo, con una muñeca, demostrado ante las autoridades británicas

En Inglaterra se ha dado un caso sorprendente que ha llenado de inquietud a las madres inglesas. Se trata de un modelo de cunitas plegables que han causado la muerte a nueve bebés, a causa de un defecto en el pie de la cuna, que se cierra cuando el peso del bebé llega al fondo. Los fabricantes de las cunas han dejado de construir las hace más de dos años, pero

aún quedan muchas de éstas en uso, distribuidas por todo el territorio británico. El último caso de muerte se ha producido en Dean Hogan, un bebé de diez semanas, que fue hallado asfixiado por la ropa de su cunita. El doctor John Burton, médico forense, ha podido demostrar con una muñeca, ante los tribunales, la peligrosidad del criminal modelito de cuna.



TODO SON CATASTROFES

- UN PUEBLO DE TEJAS, EVACUADO POR EL DESCARRILAMIENTO DE UN TREN
- OCHO NIÑOS ARGELINOS, MUERTOS POR UNA EXPLOSION DE BOMBA

El pueblo tejano de Danbury ha sido evacuado como consecuencia del descarrilamiento de un tren de mercancías que trasladaba gases tóxicos a una fábrica de productos químicos. Las autoridades de la localidad ordenaron la evacuación de sus seiscientos habitantes por temor a que resultasen víctimas de los efectos de los gases escapados de los vagones cisterna a causa del descarrilamiento.

Ocho niños resultaron muertos y otros cuatro heridos de gravedad al estallarles una bomba que habían encontrado y con la que jugaban en las inmediaciones de la ciudad argelina de Blida. La bomba estaba de la guerra de la independencia argelina, terminada hace cinco años. La encontró un niño pastor, quien la enseñó a sus amigos y luego todos se pusieron a jugar con ella, sobreviniendo la explosión.

DOS OBREROS, ELECTROCUTADOS
En Zaragoza se produjo un accidente laboral en la barriada de Casetas que costó la vida a dos productores y heridas graves a otros dos. La pluma de la grúa en la que trabajaban se enganchó con un cable de alta tensión, produciéndose una for-

FUEGO EN UN PARQUE DE BOMBEROS

Estos se hallaban entretenidos en un ejercicio contra incendios

Un espectacular incendio causó graves daños en el inmueble ocupado por la Comandancia General del Cuerpo de Bomberos de Santiago de Chile. Fueron movilizados todos los servicios del parque para evitar que las llamas se propagasen a otros edificios colindantes, e incluso que figuran en el de la central de Correos y el Ayuntamiento. El siniestro fue provocado por un corto circuito en la planta baja, mientras los empleados participaban en un ejercicio general en el Stade Français. Cuatro bomberos resultaron heridos durante la operación de rescate de importantes documentos que se hallaban en el salón de actos.

EN UN INCENDIO HAN MUERTO dos hijos del alto comisario de Nigeria en Londres. Tenían uno y cinco años, respectivamente. En el mismo siniestro, que destruyó la casa donde vivían, pereció también la niñera de los pequeños.

TRES PERSONAS PERDIERON LA VIDA al desgajarse un cerró a consecuencia de los torrenciales aguaceros que han caído en la región y sepultar una humilde vivienda en la colonia agrícola mejicana de Sabanilla.

UN INCENDIO HA DESTRUIDO la fábrica de pastas para

NAUFRAGOS ESPAÑOLES

Tres españoles que tripulaban una pequeña embarcación quedaron a la deriva en aguas de Mallorca. Ya en alta mar, fueron recogidos por el barco inglés «Waromga». Estos naufragos son, de izquierda a derecha, Margarita Mascaró; su esposo, Pedro Coll; la madre de éste, que acudió al aeropuerto de Mallorca a recibirlos con la natural emoción, y, finalmente, Juan Muntaner. Los tres naufragos, acogidos por sus familiares y amigos con extraordinarias muestras de alegría en el citado aeropuerto de Son San Juan

S. O. S. DE SIETE DIAS

TRES MUERTOS Y UN HERIDO es el balance de un accidente de aviación ocurrido al estrellarse un avión de las Fuerzas Aéreas Francesas cuando despegaba del aeropuerto de Perpiñán-Llabanere.

EL PILOTO DE UN AVION resultó muerto al estrellarse su avión contra un edificio anejo a la base aeronaval cercana a Marsella. Las autoridades no han dado a conocer el nombre de la víctima.

CUATRO MUERTOS Y QUINCE HERIDOS se han registrado en un choque de trenes ocurrido en las cercanías de Milán. Un tren de pasajeros detenido en la estación Novate fue embestido por otro convoy, cuya máquina destruyó el último vagón, que estaba colmado de obreros y empleados que se dirigían a sus trabajos.

EL GERENTE DE UNOS ALMACENES de Barcelona ha denunciado a uno de sus empleados, al que acusa de apropiación indebida de 844.023 pesetas. El denunciado ha pasado a disposición judicial.

UN HOMBRE DE TREINTA Y CUATRO AÑOS, Lucien Delatre, se ahorcó en una celda de la Comisaría de la ciudad francesa de Tarar, después de haber tenido un accidente automovilístico sin consecuencias.

EN UN INCENDIO HAN MUERTO dos hijos del alto comisario de Nigeria en Londres. Tenían uno y cinco años, respectivamente. En el mismo siniestro, que destruyó la casa donde vivían, pereció también la niñera de los pequeños.

TRES PERSONAS PERDIERON LA VIDA al desgajarse un cerró a consecuencia de los torrenciales aguaceros que han caído en la región y sepultar una humilde vivienda en la colonia agrícola mejicana de Sabanilla.

UN INCENDIO HA DESTRUIDO la fábrica de pastas para

sopa titulada «El Gaucho», en la población navarra de Tudela. El siniestro se produjo a causa de un cortocircuito en la nave central.

El Talgo chocó contra un camión

Murieron tres personas y hubo ocho heridos

El tren Talgo número 60, que hacía el trayecto Irún-Madrid, ha chocado con un camión en un cruce sin guarda, perdiendo la vida tres personas en el accidente.

Entre las estaciones de Los Balbases (Burgos) y Villodrigo (Palencia), el camión matrícula BU-15.312, conducido por su propietario, Emilio Pérez González, de veintinueve años, que marchaba paralelo a la vía férrea, por el camino que va de Los Balbases a una fábrica cercana a esta población, cruzó el paso a nivel al mismo tiempo que lo hacía el Talgo, chocando de forma muy violenta con el segundo vagón.

El camión, con la fuerza del choque giró sobre sus ruedas delanteras, volviendo a chocar con el tren. Resultaron muertos en el acto los dos ocupantes del camión, Emilio Pérez y su suegro, Alberto Segreda Palacios, de setenta y cuatro años, que le acompañaba. Entre los ocupantes del tren fallecieron dos personas, Paz Altolaguirre, de treinta y dos años, soltera, enfermera y vecina de Tolosa, golpeada por los barrotes de la estructura del camión. Resultaron con heridas de gravedad Manuela Santiago Muevedad, Manuel Romero Herrero y Armando Romero Herrero, los dos trasladados a Burgos, donde se hallan hospitalizados. Pilar Mijangra Ortiz sufre heridas de gravedad y otros cinco pasajeros sufrieron heridas leves.

UN CICLON ARRASA LA ZONA COSTERA DE PAKISTAN ORIENTAL

- A cien se eleva el número de muertos en Birmania
- Percen ahogados veinte pescadores en Tanzania

Diecinueve personas resultaron muertas a consecuencia del huracán que, a una velocidad de 120 kilómetros a la hora, ha azotado diversas localidades costeras del Pakistán oriental. El gobernador provincial ha recorrido las zonas afectadas y ha informado que unos quinientos pescadores, tripulando un centenar de barcos, han desaparecido y se teme por sus vidas. Los cadáveres de varios pescadores han sido arrastrados por la marea a lo largo de la costa afectada por el ciclón, en la que resultaron dañadas tres mil viviendas y destruido el 40 por 100 de aquella región.

Más de un centenar de personas han muerto a consecuencia del ciclón que asoló la semana pasada el distrito de Monywa, en la región montañosa de Birmania. Las inundaciones, provocadas por las intensas lluvias, se han extendido por unas cien localidades y millares de hectáreas de plantaciones. Han sido recuperados treinta cadáveres, y los daños se calculan en más de sesenta millones de pesetas.

Veinte pescadores de Tanzania han perecido ahogados durante una tormenta desencadenada frente a las costas occidentales del lago Victoria, según se ha informado oficialmente.

Otro violento tifón ha azotado grandes extensiones del centro del Japón, ocasionando la muerte de veintisiete personas, corrientes de tierras y grandes inundaciones, interrumpiendo, además, el servicio de ferrocarriles y los vuelos de la aviación comercial en todo el país.

Una tercera parte del Estado mejicano de Tabasco se encuentra bajo las aguas de varios ríos desbordados. Los daños son in-

CUADROS FALSOS VALORADOS EN TREINTA MILLONES

El coleccionista millonario de Dallas, Algur Meadows, ha presentado una querrela ante un juez de París, afirmando que un marchante de París le vendió cuadros falsos por valor de quinientos mil dólares (30 millones de pesetas). Dichos cuadros, en total 54, de los que 38 resulta-

calculables. Los damnificados pasan de treinta y cinco mil, y se cree que, de persistir las precipitaciones pluviales, el número aumentará. Muchos poblados están aislados por las aguas.

ron ser falsos, se los vendió dicho marchante en el curso de un par de años.

A tenor de la legislación francesa, no se puede divulgar el nombre del vendedor, hasta tanto decida el juez si existen pruebas suficientes para incoar proceso contra él.



Diez días perdidos en la ruta polar

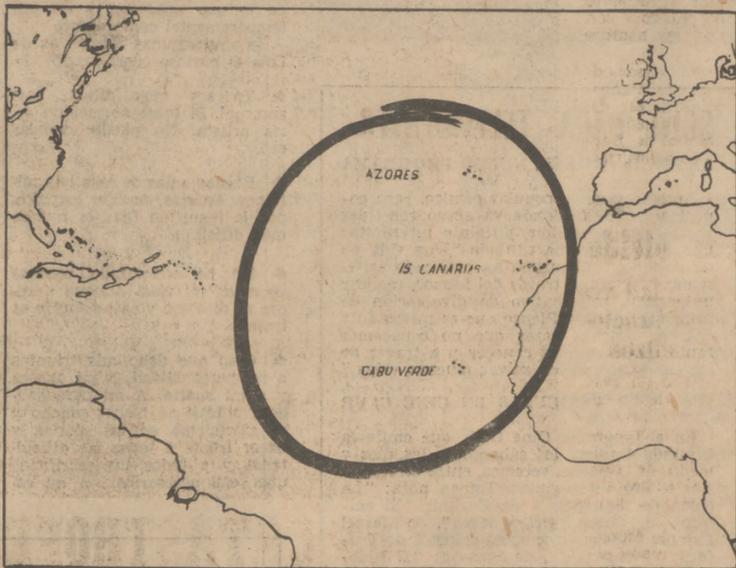
Este es Einar Pedersen, ya reunido con su esposa e hijos. Pedersen sufrió un accidente de aviación cuando, con otros dos compañeros, exploraban una nueva ruta polar para aviones ligeros entre Alaska y Europa. Los tres estuvieron diez días perdidos, en espera angustiosa de ayuda

¿DONDE BUSCAR LA ATLANTIDA?

SI EXISTIO, TODAS LAS PROBABILIDADES SEÑALAN EL OCEANO ATLANTICO, SIENDO LAS ISLAS CANARIAS, AZORES Y CABO VERDE LOS UNICOS RESTOS QUE EMERGEN DE LAS AGUAS

A finales del último año, la Prensa de muchos países ha publicado una información en la que se daba cuenta que el profesor Angelos Galanoupoulos, de la Universidad de Atenas, había descubierto cerca de la isla de Santorin, en el mar Egeo, vestigios de la legendaria Atlántida.

La Atlántida... Este enigma secular, que ha sido objeto de apasionadas discusiones entre los sabios y que no ha dejado de nacer correr tinta... El único documento que se posee sobre el continente desaparecido es el diálogo de Timeo y Critias, debido a Platón. Si nos referimos a Platón, la tierra sumergida descubierta por Galanoupoulos no es la Atlántida. Aunque el sabio griego hubiese encontrado un foso profundo que en otro tiempo rodeaba a una gran ciudad y los vestigios de una gigantesca catástrofe volcánica, que pudo haber producido una colosal marea que hubiera abatido con sus olas aquella ciudad, no es menos cierto que, según las descripciones de Platón, hay que buscar la Atlántida en el Atlántico.



Esta es la zona del Atlántico donde se presume estuvo la Atlántida, y de la que los grupos de las Islas Azores, Canarias y Cabo Verde son cumbres—se dice—emergentes aún de aquel Continente, que tanto interés ha motivado entre escritores e investigadores de épocas sucesivas



Una bella perspectiva gráfica de las Islas Canarias, donde se fija el emplazamiento de la Atlántida, un Continente desaparecido hace unos once mil años

LAS MARAVILLAS DE UNA ALTIPLANICIE

Cuando los conquistadores, después de someter el Perú, regresaron a España, trajeron no solamente oro, sino también extraordinarios relatos acerca de las nuevas tierras. Dieron cuenta de una altiplanicie donde los temibles dioses de los incas habían transformado en piedra un gran número de seres humanos y animales.

La meseta pedregosa de Marcaguasi, perdida en la cordillera de los Andes occidentales, está rodeada por un estrecho muro de montañas azuladas, que parece infranqueable.

Sin embargo, el sabio ruso Daniel Ruso encontró en ese muro en 1952 un pasaje apenas perceptible, muy estrecho, un verdadero corredor. Cosa extraña, había sido hecho por la mano del hombre. En el muro aparecían horadadas unas troneras y en la piedra tallados bastiones y fortalezas.

A cada paso se sumaban otros descubrimientos importantes e inesperados. Doce vastos recipientes de agua artificial se encontraban en excelente estado, como también toda una red de irrigación, que pasaba parcialmente bajo tierra o por canales cavados en la roca.

En fin, el sábado pudo constatar con sus propios ojos lo que había sido considerado como un antiguo mito de los indios o como el producto de la imaginación de los conquistadores españoles: representaciones de peces y sapos, de ratas y liebres, perfectamente conservadas.

Había sepulcros de quichuas, que aún pueblan esa parte de la América del Sur, de antiguos incas y los guayas.

Es allí que el antiguo enigma volvió a la superficie. Ruso descubrió las trazas de un pueblo más antiguo que aquéllos y que tenía relación con el África.

Examinando atentamente una película fotográfica, descubrió que en ella aparecía, fuera de las imágenes de animales, la de un hombre. ¿Por qué no la había advertido el momento en que tiró las fotografías?

El secreto fue prontamente revelado: un escultor astuto había logrado que la imagen del hombre no pudiese ser vista sino con determinada iluminación, es decir, durante un tiempo muy breve. Probablemente en ese momento la atención del sabio estaba concentrada en los animales.

El sabio fotografió y examinó cada metro de la roca a diversas horas del día y desde muchos ángulos diferentes. Se reveló que ciertas rocas estaban cubiertas por imágenes gigantes, de hombres, animales y pájaros. Pero lo más extraño fue que entre esas figuras técnicas creadas mucho antes del descubrimiento de América por Cristóbal Colón, se podía distinguir figuras de negros, de caballos, de camellos y de elefantes.

¿Cómo mantenía ese pueblo

EL HUNDIMIENTO DE ESTE DESAPARECIDO CONTINENTE SE PRODUCIRIA HACE UNOS 11.500 AÑOS

antiguo sus contactos con el África y por qué la conocía tan bien? ¿Dónde ha desaparecido misteriosamente ese pueblo sin dejar otros rastros? Estas preguntas han quedado hasta ahora sin respuesta. ¿Quizá volviéndonos hacia otros misterios, que "a priori" parecen no estar ligados, podríamos entrever una solución? ¿Y qué relación, por ejemplo se podría establecer entre el misterio de la Atlántida y el de los glaciares?

¿QUE HA PROVOCADO LA FORMACION DE GLACIARES?

Los exploradores de la Antártica han descubierto hulla en ese continente helado. Lo que prueba que hace miles de años la Antártica poseía bosques tropicales. Muy cerca del Polo Sur, en la era terciaria, crecían helechos arborescentes, los saurios gigantes se revolcaban en los pantanos y grandes magnolias blancas emergían del follaje cubierto por su laca verde oscura. Y no es fantasía, porque las huellas de las hojas y las trazas de las esporas de los helechos que fueron hallados en la tierra de Graham dan fe de ello.

También Groenlandia otrora era una tierra fértil y verdeante, como lo atestiguan los hallazgos del célebre explorador polar Nordenskjöld, que ha descubierto bajo los depósitos de hielo de Groenlandia hojas, frutas y flores del árbol del pan fósil que no crece más que en la India y Australia.

El Océano Glacial Ártico tampoco ha estado siempre helado. Las explotaciones de carbón en Spitzberg indican que en cierta época hubo allí una frondosa vegetación.

Después comenzó el irresistible avance de los glaciares. ¿Cómo ha ocurrido eso? Para responder a la pregunta habrá que hacer un poco de climatología.

El célebre climatólogo ruso A. Voeikov llamaba a las corrientes marinas cálidas "conductos de la calefacción central de la Tierra". Efectivamente, determinan de un modo admirable el clima en diversos puntos de nuestro planeta. Vladivostok y Niza están casi a la misma lati-

tud, pero la temperatura media de enero es de 13 grados centígrados bajo cero en Vladivostok y de seis grados sobre cero en Niza. El mar de Azov se halla mucho más al Sur que el de Barents, pero en invierno se solidifica con los hielos, mientras el puerto de Mourmansk, gracias a las aguas cálidas del Gulf Stream, está abierto todo el año. Pero no sólo a esas corrientes deben los continentes su clima cálido o frío. Las corrientes atmosféricas cumplen funciones de "conductores" de la Tierra. El calor que traen del Océano en invierno influye más sobre la temperatura del aire que el sol, pero la cantidad de ese calor depende de la proximidad de las corrientes oceánicas calientes respecto a la superficie de la Tierra. Si éstas se transforman o desvían, la temperatura baja considerablemente.

Esto es lo ocurrido en el período terciario. Al comienzo, nada contrariaba el curso de las aguas cálidas en la hoya polar: ni el relieve ni la disposición de los continentes. Más tarde ha surgido un obstáculo que desvió las corrientes cálidas y produjo la formación de glaciares. Intentemos imaginarnos cómo se ha producido.

ENGENDRADO POR UN VOLCAN

Casi todas las islas del Atlántico son de origen volcánico. Cráteres, a veces extinguidos y otras en actividad, es lo que se ofrece a los ojos de los marineros cuando se aproximan a Islandia o al archipiélago de las Canarias, a las islas del Cabo Verde y a la de Jean Mayen, a las de la Trinidad, de la Asunción, de Fernando Poo y de Tristán de Cunha, sin hablar de las Antillas. El Atlántico es una región muy agitada y la vida de los insulares, cada cierto tiempo, se ve turbada por las erupciones.

En la edad terciaria, la actividad volcánica en esta región del Globo fue particularmente intensa. Envueltos en una nube de vapor, archipiélagos enteros emergieron. Elevándose más y más se reunieron y formaron un continente que impidió el ace-

so al Norte de las corrientes cálidas.

Un enfriamiento brusco produjo la formación de glaciares. El hielo cubrió los mares, formó una corteza continua sobre las islas y se extendió irresistiblemente hacia el Sur, englobando superficies más y más grandes de Europa, Asia y América del Norte.

¿Cuál es ese continente que, en medio del Océano, entre Europa y América, provocó el avance de los glaciares? El secreto puede ser que se encuentre en el fondo del Atlántico.

UN CONTINENTE EN EL FONDO DEL MAR

Al promediar el siglo pasado se estudió sistemáticamente el fondo del Atlántico. Se estableció entonces que una cadena montañosa en forma de "S" serpenea en las simas del Océano y que todas las islas del Atlántico, salvo las Antillas, no son más que las cimas o picos de tal cadena que recuerda a un continente sumergido.

El estudio de muestras de lava extraídas del fondo del Atlántico demostró que el continente se había hundido no hacía mucho tiempo, algo así como diez mil a doce mil años atrás. Si es así, las aguas ecuatoriales han podido seguir de nuevo su camino hacia el Norte.

Efectivamente, hacia esa época la temperatura se ha endulzado notablemente. Los continentes se desprendían del hielo, los mares volvían a ver el sol, reapareció una vegetación exuberante. El cielo retrocedía.

La expedición del rompehielos soviético "Sadko" ha establecido, mediante radioisótopos, que las aguas del Gulf Stream han penetrado también en la hoya del Polo Norte hace diez mil o doce mil años. Y hace tres mil o cinco mil años, la corriente del Gulf Stream era particularmente poderosa, como si se hubiese arrastrado hacia el Norte a través de un agujero.

NO EN "UN DIA Y UNA NOCHE FUNESTOS"

Por tanto, podemos responder a dos preguntas: ¿por qué ha co-

menzado la formación de glaciares y por qué ha terminado?

La causa de ello está en la aparición y desaparición de un gran continente. ¿Pero de qué continente?

El nombre de ese continente constituye la respuesta a una serie de interrogaciones extremadamente importantes, relativas al descubrimiento de los secretos del pasado. Efectivamente, si no hubiera existido un puente entre el Viejo Mundo y América, ¿por qué en Tebas, la antigua capital de Egipto, y en Méjico, el año contaba trescientos sesenta y cinco días, descompuestos en doce meses? ¿Por qué en la época de la cuarta dinastía las pirámides egipcias habían alcanzado dimensiones jamás igualadas más tarde, y por qué el Estado egipcio, al alba de su desarrollo, era más poderoso que en la época de su prosperidad?

Pan y su esposa Maya estaban entre los dioses más venerados de la Grecia antigua. Pero lo eran igualmente en Méjico y América Central y en la península de Maia, donde existía el poderoso reino de los mayas, con su capital Mayapán (Mayapan). Es por un puente entre el Viejo y el Nuevo Mundo por lo que pueden ser explicados los dibujos rupestres del negro, el camello y el caballo.

La legendaria Atlántida puede ser ese puente. Todas las costas atlánticas conservan rastros de recientes hundimientos. Indican que la Atlántida se encuentra en la zona de las Islas Canarias, las Azores y las del Cabo Verde. No carece de interés recordar aquí lo que relataba Critias, el autor de la descripción platónica. De acuerdo con él, la Atlántida se encontraba al oeste de las columnas de Hércules, es decir, de Gibraltar, y si se seguía hacia el Oeste se podía llegar a otro continente. No se trata ya de simples coincidencias, sino de una especie de teoría científica bien argumentada.

Platón cuenta que los atlantes construían los muros de sus magníficos palacios y templos en piedra roja, blanca y negra. En las islas Azores se encuentran rocas basálticas rojas, blancas y negras. En los diálogos

platónicos hay también una cita a los sacerdotes egipcios que habían contado a Solón que la Atlántida había perecido hacía 9.000 años. Solón fue a Egipto en el año 560 antes de Cristo. Por consiguiente, la Atlántida se habría sumergido en el mar hace unos 11.500 años, cuando los hielos comenzaban a tundirse.

No se fundió la Atlántida de un solo golpe. "En un día y una noche funestos", como dice Platón. Se han necesitado siglos para que no quede más que la parte central de que hablan los escritores antiguos. Por último, el puñado de tierra definitivo desapareció con la capital, la Poseidonia, enorme ciudad con cien puertas al oro.

Por otra parte, el plano de la capital de la Atlántida no difiere del de Tenochtitlan, capital del antiguo estado de los aztecas, donde hoy se levanta Méjico.

Hace 3.000 a 5.000 años el continente se hundió a mayor profundidad, más o menos donde hoy se halla. Es entonces que las aguas cálidas del Gul Stream se liberaron definitivamente y se lanzaron impetuosamente hacia el Norte.

Pero no se ha dicho que todos los atlantes hayan perecido con la desaparición del continente. ¿Quizá algunos ganaron otros territorios?

Cuando los conquistadores se apoderaron de Guaymas, en el Perú, quedaron admirados por las ruinas de majestuosos edificios cubiertos de esculturas. Los incas decían que los templos habían sido edificadas muchos siglos atrás, mucho antes que ellos, por hombres blancos barbudos. Se encuentran aún en las cercanías de Tiahuanaco tales obras grandiosas. ¿No serán esos escultores blancos barbudos los que tan bien tallaron los animales africanos encontrados en las laderas de la altiplanicie de Marcaguasi, para desaparecer más tarde en forma misteriosa?

Por lo tanto, la Atlántida puede haber existido realmente. El potente estado de los atlantes pudo tener grandes colonias en África, especialmente Egipto, en América, en Europa.

Las pesquisas arqueológicas llevadas en Europa en el último tiempo permiten establecer la existencia de una cultura egea y de muchos estados poderosos, predecesores de los helenos. Al comienzo de su relato sobre la Atlántida Platón describe estados ricos y poderosos que existieron antes que la Hélade.

Por cierto que el relato platónico puede no ser más que un atractivo cuento. Pero si la Atlántida ha existido realmente, los numerosos datos de la ciencia moderna nos incitan a buscarla en el Atlántico.

COLUMNA SONORA

UN DISCO DE ESPERANZA

Hasta hace poco tiempo, el fonógrafo en España era una especie de «TABU», no por la superstición de dar vueltas, sino por su precio. El promedio de poseedores de aparatos no era lo suficientemente elevado como para que las compañías grabadoras realizaran grandes tiradas de discos. Pero como todo evoluciona, salieron nuevas marcas con producciones masivas, comenzó la competencia, el abaratamiento y, como consecuencia, el índice de fabricación creció rápidamente en un mil por ciento.

El disco es ya una realidad no solo en su faceta artística; comercialmente, importantes compañías aéreas, navieras, industrias de bebidas, alimentación, lo utilizan como anuncio de reclamo, obsequio, etcétera. Su aplicación como sistema pedagógico se ha comprobado que resulta de una eficacia incom-



parable. Algunas veces el beneficio del disco ha contribuido a ejemplares obras de caridad. Mediante él se ha hecho labor de apostolado.

Y es ahora cuando, una vez más, el disco va a ser protagonista de una grandiosa obra denominada CAMPANA PRO CIUDAD DE SAN JUAN DE DIOS. Los Hermanos de San Juan de Dios en Sevilla, que vienen realizando durante años una gran labor en favor de los niños inválidos, se han echado a la espalda la enorme responsabilidad de un ambicioso proyecto: fundar una ciudad, una gran ciudad, con los adelantos técnicos y científicos necesarios para la recuperación de todos los niños subnormales—físicos y psíquicos—que existan en España. Una ciudad que será modelo y ejemplo en el mundo entero y en donde recibirán ayuda y cobijo todo aquellos pequeños que lo necesitan. Constará de clínicas, centros médicos especializados, residencias, naves industriales, aulas de enseñanza, zonas ajardinadas y recreativas, campos de deportes... Ciento diez mil metros cuadrados de terreno, que una vez instalado será la esperanza de más de quinientos mil niños subnormales que se calcula hay en España. Por eso declamos que se trata de un proyecto ambicioso, quizá demasiado ambicioso aunque la realidad es que las grandes empresas se consiguen con grandes proyectos.

Las obras para la construcción de la ciudad se comenzaron, pero ahora están paradas por falta de dinero. Pero no importa; aunque sea poniendo piedra sobre piedra y tarde lo que El Escorial, los Hermanos de San Juan de Dios piensan terminarlo. Ante la proximidad de las fiestas navideñas y pensando que resultará una notable ayuda económica, han grabado un disco cantado por los niños subnormales de Sevilla y que contiene unos preciosos villancicos inéditos. Este disco, en el que ponemos toda su esperanza los caritativos Hermanos, se podrá obtener mediante un donativo que estamos seguros aportarán, tratándose de este gran proyecto, una gran mayoría de españoles.

MOROSOS MUSICALES

Hace cinco años, aproximadamente, se desencadenó en España la fiebre de la música electrónica. Miles de jóvenes alternaban sus estudios o abandonaban sus habituales ocupaciones para formar un conjunto músico-vocal, pese a sus escasos conocimientos musicales.

Los escasos comercios que por entonces se dedicaban a la venta de instrumentos musicales electrónicos hicieron su agosto. Frecuentemente nos extrañábamos al ver conjuntos de muchachos que eran propietarios de un equipo...



Lo que se podría valorar más allá de las docenas de mil pesetas. La única dificultad para el vendedor es: que no tenía más remedio—salvo raras excepciones—que dar salida a su mercancía: letras de cambio ante la insolencia de sus jóvenes clientes.

Las contrataciones de estos invasiónes musicales en salas de fiestas, clubs, de juventud, etc., suponían la garantía y puntualidad en el pago de las letras para el comerciante. Pero como siempre después de la tempestad..., y resultó que era tanta la competencia y el volumen de conjuntos que fueron perdiendo interés, independientemente de que el Sindicato les prohibió hacer las veces de orquesta a todos aquellos grupos que no estuvieran en posesión del necesario carnet acreditativo de músico profesional.

Toda que, sin reírnos del mal ajeno, resulta gracioso ver muy a menudo a los propietarios de aquellos establecimientos musicales en la puerta de los clubs de juventud al acecho de alguno de sus clientes morosos.

MARIEMMA BAILO EN LAS FIESTAS DE LA CORONACION DEL SHA

En ese fastuoso escenario que ha sido Teherán durante las fiestas de la coronación del Sha de Persia y de su esposa, Farah Diba, ha habido también una alegre embajada artística española. Y la embelesadora ha sido nuestra gentil bailarina Mariemma, que con su ballet actuó en un programa internacional ante los recién coronados emperadores, la corte de Persia y los invitados a la solemne ceremonia, interpretando un selecto recital de danzas españolas: Falla, Albéniz, Larregui, el flamenco... La actuación de Mariemma duró cuarenta minutos y constituyó un gran éxito para nuestra famosa representante.



PERSONAJE NUEVO:

«EL EULALIO ES CASI DE MI FAMILIA», CONFIESA TONY LEBLAC



Tony Leblac ha reaparecido en la pequeña pantalla con un programa cómico, «En órbita», para el que ha inventado nuevos personajes. Seguramente, el que ha causado más impacto popular es el Eulalio, el «albahil intelectual». García Caudau ha entrevistado a Tony en «El Alcázar» para preguntarle «cómo» es el Eulalio:

—Es un ejemplar de pueblo. Está muy cerca de mí, porque yo provengo de social... Es casi de mi familia. Pero yo quisiera que la gente se diese cuenta de que no he nacido en el típico madrileño. Yo quiero a todas las regiones españolas, y si he buscado a un tipo de aquí lo he hecho porque es el que mejor me va.

—¿Qué crees que puede quedar en la calle como característica del Eulalio?

—«Yo me pego con mi padre» y «Soy un tío».

—Si a mitad de un programa no supieras qué decir, ¿de qué hablarías?

—Pues, a lo mejor, de mi fecha de nacimiento, del nombre de mis padres, del recuerdo de mi primera comunión, que no olvidaré nunca, porque mi madre me compró los zapatos dos números más pequeños y tuve que andar con ellos todo el día, visitando a familiares y amigos...

—¿Qué acontecimiento te gustaría llevar a la emisión?

—Tendría una gran satisfacción si pudiera hacer un chiste al estilo inglés si nos devuelven Gibraltar. Conste que si no nos lo devuelven, también haré un chiste, pero al estilo español.

—¿Cómo ves el asunto gibraltareño?

—Es un problema de realquilados.

CONCHA DEL APUNTADOR

CUANDO HAGA MUTIS definitivamente «Este cura» en el escenario del Alcázar madrileño, Antonio Garisa ofrecerá otro estreno de Alfonso Paso, titulado «Vamos por la parejita».

ES POSIBLE que esta misma temporada debute como autor teatral Torcuato Luca de Tena. (Recuerden que su «Otra vida del capitán Contreras» fue adaptada por Juan Ignacio Luca de Tena). La comedia se titula «Hay una luz sobre la cama», y seguramente será presentado en el Bellas Artes, bajo la dirección de Tamayo.

OTRA COMEDIA EN PUERTAS, original de Alfonso Paso, naturalmente. Se trata de «Muchas gracias, hermanita», que darán a conocer Vicky Lagos e Ismael Merlo en el escenario del Club madrileño.

VUELVEN AL REINA VICTORIA Analia Gadé y Fernando Fernán Gómez. Debutarán con un es-

SOLO PARA TELEVIDENTES

ANTONIO OZORES, NUEVO PROGRAMA

Antonio Ozores, popular cómico, cara conocida en TVE—donde ya actuó repetidas veces—, va a escribir, dirigir e interpretar un nuevo programa titulado «Una vida en un segundo». El mismo ha explicado así el tema: «Quiero, a través del humor, realizar un espacio informativo de divulgación de primeros auxilios. Pienso que es interesante enseñar muchas cosas que no conocemos tanto como creemos conocer y a través de las cuales se pueden salvar muchas vidas.»

PELICULAS EN CINE CLUB

En el programa Cine Club, que emite la Segunda Cadena los sábados, a las diez y media de la noche, veremos, entre otros, varios títulos interesantes. Tomen nota: «La chica de la maleta», de Zurlini; «El empleo», de Olmi; «Orfeo negro», de Marcel Camú; «Los cuatrocientos golpes», de Truffaut; «Pickpocket», de Bresson; «El Bidone», de Fellini; «El techo», de Vittorio de Sica; «No hay paz entre los olivos», de De Santis; «Tempi Nostri», de Blassetti; «Escuela elemental», de Lattuada; «Cero en conducta», de Jean Vigo...

«EL SANTO» (ROGER MOORE), PREMIO ONDAS AL MEJOR ACTOR EXTRANJERO

Se concedieron los Premios Ondas de Radio y TV correspondientes al pasado año. Y como este espacio es, ya lo indica su título, «solo para televidentes», daremos a continuación los premios que se refieren a la pequeña pantalla. Son éstos: Mejores actores, Gemma Cuervo y Fernando Guillén; mejor director, González Vergel; mejor programa informativo, «A toda plana»; mejor programa cultural, «Testimonio»; mejor programa dramático, «Estudio 1»... Esto por lo que se refiere a los galardones nacionales. Entre los internacionales destacamos el concedido al popular Roger Moore, protagonista de la serie «El Santo», proclamado con mejor actor extranjero del año.

«SOY UN ACTOR INTELECTUAL»

A GUILLERMO MARIN LE GUSTARIA HACER UN CYRANO

En nuestro colega «Hiero», de Bilbao, entrevistaron a Guillermo Marín, el gran actor que dentro de cinco años cumplirá nada menos que sus bodas de oro con el teatro. Y Guillermo Marín se autodefinió así como actor:

—Creo que soy intelectual. Mis personajes son producto del estudio de la psicología de aquel al que voy a encarnar. Después, en escena, dejé siempre algo a la intuición.

—¿Su record de tiempo para aprender un papel?

—«Hamlet» Cuando Jouvett fue a los estrenos de la obra de Shakespeare en Madrid, vino al camerino a felicitarme. Al decirle que lo había estudiado solamente durante un mes se sorprendió vivamente. Al día siguiente fui a ver a don Jacinto Benavente. Le pregunté: «¿Cómo se hace «Hamlet»? A lo que me respondió: «Por las buenas, hijo mío, por las buenas».

—Todos tenemos unos rasgos físicos especialmente aptos para un determinado personaje. ¿De quién de estos puede ser su figura?

—De uno que no he representado y que me iría bien: Cyrano de Bergerac. Yo, además, soy también romántico y amoroso. No lo he hecho, pese a que me lo he propuesto, porque siempre que lo he intentado ha surgido otra cosa o algún inconveniente.

treno de Alonso Millán: «La vil seducción. En el reparto figura también Aurora Redondo.

MAS TITULOS FUTUROS de Alonso Millán con vistas a la presente temporada: «¡Ay, infeliz de la que nace hermosa!», que interpretará Amparo Soler Leal; «España es diferente», todavía sin reparto decidido; «La cabra», para Irene Daina, Paco Morán y Valeriano Andrés...

CURIOSA ANECDOTA. Juan Ignacio Luca de Tena ha recordado que cuando proyectaba su obra «¿Quién soy yo?», que acaba de reponer Arturo Fernández, Gregorio Martínez Sierra, «su maestro», le aconsejó que desistiera, por considerar el tema «peligroso y casi imposible»...

VICENTE PARRA se incorpora a la compañía del nuevo teatro Moratín, de Barcelona, en la que figuran Eugenia Zúffoli, Luis Prendes y Ramón Durán. Se presentarán con la obra de Valle Inclán «Cara de plata».

LOLA FLORES EN RADIOGRAFIA

«Las mujeres estamos acaparando la inteligencia



de los hombres. Pero la inteligencia es cosa de macho»

En esa interesante sección psicológica que firma Carlos Pedregal en el suplemento de nuestro colega «Pueblo» le ha llegado el turno a Lola Flores. Según el periodista-psicólogo, Lola es una mujer que sabe lo que quiere, que es inteligente y profunda; más sensata y más equilibrada de lo que aparenta; y no tan temperamental como parece. He aquí algunas respuestas de Lola al curioso cuestionario:

♦ Yo soy muy difícil, casi anormal. Si fuese normal no sería artista. No puedo explicar eso.

♦ Buenas amas de casa hay millones. Artistas, no. Ser escogida por la mano de Dios es mucho más difícil.

♦ Me he enamorado muchas veces en mi vida. Aunque siempre se dice eso y casi siempre es ilusión.

♦ Creo que debo mis triunfos a mi personalidad, a mi cabeza y a mi suerte. A mi personalidad, porque sé luchar mucho y no dormirme en las glorias y hacer frente a todas las dificultades y a todos los sacrificios que sean necesarios... A mi ca-

beza, porque no pienso acomodarme. A mi suerte, porque tengo buena estrella.

♦ En los últimos tiempos, las mujeres estamos acaparando la inteligencia de los hombres. Pero la inteligencia es cosa de hombre, de macho. Lo importante para la mujer es la belleza y la bondad.

♦ Sé lavar y me gusta. Sé planchar, sobre todo las camisas de mi marido. Pero cocinar... Bueno, los huevos fritos los hago muy bien.

♦ Muchas veces he dado una bofetada a un hombre. Porque me ponen nerviosa y no me controla. A mi marido ya le di por celos. Pero mi marido me comprende y sabe que lo hago sin maldad, por causa de este temperamento mío que no consigo controlar...

♦ No, no me casé por tener un puesto en la sociedad. Me casé porque quería locamente a mi marido. El matrimonio es muy importante para la mujer. La esposa de un hombre vale mucho, especialmente cuando se tienen hijos.

LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

MARTES.—2,13: Panorama de actualidad. 3: Telediario. 3,40: Novela: «El burlador»; de Guerrero Zamora (II capítulo). 4,10: Valle de pasiones. 7,02: Jardín. 7,35: Aula TV. 7,45: Documental: Hombres y tierras. 8,30: Un tema para debate. 9: Protagonista, el hombre. 9,30: Telediario. 10: Tele-Ritmo. 10,30: Estudio I: «Corona de amor y muerte», de Alejandro Casona. 12: Telediario.

MIÉRCOLES.—10: Buenos días. Santa Misa desde los estudios de Prado del Rey. 2,13: Panorama de actualidad. 3: Telediario. 3,40: «El burlador» (III). 4,10: Daniel Boone. 6,32: Antena infantil. 7,34: Aula TV. 7,45: Mis hombres y yo. 8,30: La música. 9: Cine amateur. 9,30: Telediario. 10: Tribuna TV. 10,30: Historias naturales: «Margarita Gutiérrez», de Alvaro Laiglesia. 11: Misión imposible. 12: Telediario.

JUEVES.—2,13: Panorama de actualidad. 3: Telediario. 3,40: «El burlador» (IV). 4,10: Setenta y siete. 7,02: Jardín. 7,35: Revista agraria. 7,45: Ventana al mundo: Miguel Angel (II). 8,30: Por tierra, mar y aire. 9: Encuesta. 9,30: Telediario. 10: El Santo. 11: Testimonio. 12: Telediario.

VIERNES.—2,13: Panorama de actualidad. 3: Telediario. 3,40: «El burlador» (V). 4,10: La casa de los Martínez. 7,02: Misión rescate. 7,35: Documental. 7,45: Nada nuevo bajo el sol. 8,30: Misterios al descubierto. 9: «El Séneca: Paño de lágrimas», de José María Pemán. 9,30: Telediario. 10: Poesía en imagen. 10,15: El agente de CIPOL. 11,15: Historias para no dormir: «La zarpa», de Ibañez Serrador. 0,15: Telediario.

SABADO.—2,13: Panorama de actualidad. 3: Telediario. 3,30: España, al día. 3,40: Fin de semana. 4,20: Edición especial. 4,30: Retransmisión del encuentro de tenis España-Italia, Copa Real de Suecia. 7: Cesta y puntos. 7,45: Biblioteca joven. 8: Historias de ayer y de hoy. 8,30: Francis y las fieras. 8,45: Aventuras de Mu-Mu. 9,02: Telectrónica. 9,30: Telediario. 10: Las doce caras de Juan: «Cáncer», de Jaime de Armiñán. 11: Noche del sábado. 11,45: El hombre que nunca existió. 0,15: Telediario. DOMINGO.—10,02: Buenos días.

Santa Misa desde los estudios Miramar, de Barcelona. 11: Concierto. 12: Cine documental. 12,30: Retransmisión deportiva en directo. 2,02: Club Mediodía. 2,25: El día del Señor. 3: Telediario. 3,30: Los Monros. 4,30: En órbita. Tony Leblac. 5,02: Teatro infantil y juvenil. 6: Antónia la fantástica. 6,35: Musical. 7,30: Posible retransmisión deportiva. 9,30: Telediario. 10: La otra música: «Un caso de suertes», de Sánchez Silva. 10,30: Sesión de noche: «Este salvaje», por Rock Hudson y Donna Red. 12: Telediario.

SEGUNDA CADENA (UHF)

MARTES.—8,32: Documento. 8,57: El mundo del deporte. 9,30: Telediario. 10: Silencio, por favor. Los payasos tristes. 10,30: Fiesta. 11: Cuestión urgente. 11,30: El inspector Leclerc.

MIÉRCOLES.—8,32: Dibujos animados. 8,57: El mundo del deporte. 9,30: Telediario. 10: La vispera de nuestro tiempo. 10,30: El agente Burke. 11,30: Música en la intimidad.

JUEVES.—8,32: Wendy y yo. 9: Luz en todo gas. 9,30: Telediario. 10: Lucía en la noche: Danielle Darrieux. 10,30: Ateneo. 11: Pasiones en conflicto. 12: Tiempo para creer.

VIERNES.—9,32: Flash. 8,57: El mundo del deporte. 9,30: Telediario. 10: La Segunda Cadena informa. 10,15: Luz verde. 10,45: Teatro de siempre: «El abanico de lady Windermere», de Oscar Wilde.

SABADO.—8,17: Torneo 68. Retransmisión del encuentro de baloncesto. II Trofeo Deportivo Escolar TVE. 9,30: Telediario. 10: Algo más que un nombre. 10,30: Cine Club: «Somos mujeres», por Alida Valli, Ingrid Bergman, Isa Miranda, Ana Magnani. 12: Estudio en negro.

DOMINGO.—7,02: Concierto. 7,30: A vista de pájaro. 8,30: Comedia de humor: «La comedia de las equivocaciones», de Shakespeare. 9,30: Telediario. 10: Enviado especial. 10,30: El hombre, ese desconocido. 11: Thriller.

LA PAJARITA

(QUE ES LA LOTERIA DE LOS MILLONES)

da el gordo en el número 28145

HAGASE INMENSAMENTE MILLONARIO EN NAVIDAD

YA ESTA A LA VENTA

LA PAJARITA. Puerta del Sol, 6. Madrid



ROCIO DURCAL, PROXIMA ACTUACION EN PUERTO RICO

La actriz española Rocio Durcal anuncia su próxima gira artística por diversos países; entre ellos, Puerto Rico. Con tal motivo fue invitada a una fiesta que ofreció la alcaldesa de San Juan de Puerto Rico en la Casa de Puerto Rico en Madrid. La actriz y la alcaldesa aparecen aquí en un momento de la recepción

No le gusta su trabajo actual?



En poco tiempo y sin necesidad de conocimientos especiales, Ud. ganará más, abriéndose un nuevo camino. Obtendrá un sueldo mayor, un trabajo más agradable y las mejores colocaciones. Hágase **TECNICO DIPLOMADO**, por correspondencia, sin necesidad de moverse de casa. Un profesor le aconsejará y le orientará en sus estudios como si estuviera a su lado. Precisamente ahora, un nuevo curso comienza en CEAC, ¡aproveche esta ocasión!

Cursos de MECANICA

Técnico Mecánico
Encargado Mecánico
Maestro Tornero
Maestro Ajustador
Maestro Fresador
Maestro Soldador
Técnico en Soldadura
Verificación y Medición
Ajustes y Tolerancias

Cursos MOTOR Y AUTOMOVIL

Mecánico Automóviles
Mecánico Diesel
Técnico en Motores
Electricidad Automóvil
Localización de Averías

Cursos de DIBUJO

Dibujo Artístico
Dibujo Publicitario
Dibujo Comercial
Dibujo Humorístico
Dibujo de Figurines
Dibujante General
Rotulación
Pintor Rotulista
Dibujante de Muebles

Cursos de CONSTRUCCION

Técnico en Construcción
Maestro Albañil
Topografía
Carpintería - Ebanistería
Decoración
Pintor Decorador

Cursos de ELECTRICIDAD

Instalador Electricista
Montador Electricista
Técnico Electricista
Maestro Electricista
Iluminación
Fluorescente

Cursos de DELINEACION

Delineante Mecánico
Delineante en Construcción
Delineante General

* Convenios especiales con Empresas para la Formación Profesional de su Personal

ceac

Miembro del Consejo Europeo de Enseñanza por Correspondencia

Aragón, 472 - Dept. S. 22 BARCELONA-13

AUTORIZADO MINISTERIO EDUCACION Y CIENCIA, n.º 54

* GRATIS Y SIN COMPROMISO, solicite que me remitan un folleto del Curso "

DON _____

DOMICILIO _____

POBLACION _____ Dist. Postal _____

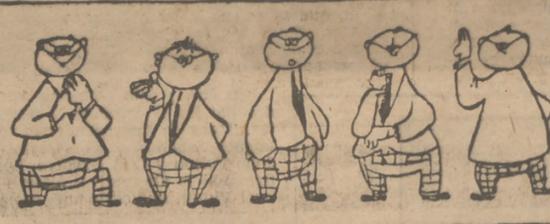
PROVINCIA _____

CEAC - ARAGON, 472 Dept. S. 22 BARCELONA (13)

DOS FALDAS DE DISTINTO METRAJE

En una fiesta de gala en Londres, con motivo del estreno de un film, la Princesa Margarita saludó a los artistas asistentes a la función. Aquí los vemos, en perfecta alineación, recibiendo el saludo de la Princesa. Entre los alineados, en primer término, vemos a los artistas Julie Christie y Terence Stamp. La falda de Julie difiere bastante en medida del severo atuendo de la Princesa. Una falda, la de Julie, que, además de escaso metraje, se nos figura escasa de protocolo

SALA DE PROYECCION



¡Bravo, bravo! Vale la pena Lo pasó bien ¡Pché... regular ¡Uf, qué cosa!

"LLAMADA PARA EL MUERTO"

La acción de este film se sitúa en Inglaterra y mueve una intriga de espionaje donde se enfrentan los de una potencia extranjera con los de la propia Inglaterra. El director, Sidney Lumet, se ha preocupado en presentarnos no sólo la aventura que viven los espías en juego, sino también algo de la vida íntima de esos espías, para que comprendamos el medio en que se desenvuelven. Con ello el tema adquiere cierta novedad, que no va mal al complicado tejido de la aventura. El film entretiene y cuanto en él sucede interesa, a pesar de que en algunas secuencias se aprecia cierta lentitud. El peso de la interpretación lo lleva el buen trabajo del protagonista, James Mason. Los demás, Maximilian Schell, Simone Signoret y Harriet Anderson, quedan muy en segundo plano.

"PERO... ¿EN QUE PAIS VIVIMOS?"

José Luis Saenz de Heredia se enfrenta en este film con un tema popular que, no obstante, se esfuerza —y lo consigue— en tratarlo con una dignidad que no apreciamos en otros films pensados sólo para entretener. Se plantea aquí el problema de que la música ye-yé irrumpe en España hasta el punto de invadir el campo del folklore. En esta lucha se enfrentan Conchita Velasco—ye-yé—y Manolo Escobar—folklorico—. Hay amabilidad en el trazo argumental y

eficacia en el diálogo. Adecuada interpretación y un tono general gracioso y risueño, que se agradece.

"CRONICA DE NUEVE MESES"

Varios matrimonios viven días ilusionados esperando el nacimiento de su primer hijo. Junto a ellos, otro matrimonio veterano va camino del noveno. Las alusiones a estos embarazos son constantes y puede decirse que forman la parte exhaustiva de la trama. Hay alusiones para todos los gustos, orientadas siempre al único propósito del film: divertir. Cuenta la película con un tono medio de calidad en todas sus facetas: dirección, argumento, guión e interpretación. Quizá destaque en calidad la construcción del guión, bien equilibrado en las diversas historietas que abarca.

"HARAKIRI"

Tema clásico del cine japonés, que centra su historia en esa tradicional costumbre del suicidio a través del tristemente famoso harakiri. Siempre que se promueve este acto es en defensa del honor, y si bien se apunta en el film un partidismo a todo cuanto el honor se refiere, apreciamos también que hay alguna censura al procedimiento. El tema viene centrado en tiempos lejanos del Japón, aquellos tiempos de los samurais en los que el harakiri era una acción frecuente y normal. El film mantiene el interés y está dirigido e interpretado con gran dignidad.

URSULA ADDRESS, VACACIONES EN ALICANTE

Ursula Address, la despampanante actriz que hoy ocupa uno de los primeros puestos entre las populares, ha decidido pasar en la costa alicantina unos días de vacaciones. Es más: ha manifestado su deseo de comprar un chalet en los alrededores

del pueblo de Jávea. La noticia no dice si el actor francés Jean Paul Belmondo acudiría también a disfrutar de unas vacaciones en la costa alicantina, precisamente en los alrededores de Jávea.

A BERLANGA LE GUSTA SER ACTOR

Luis García Berlanga, que se ha dado a conocer en el cine español—y en el extranjero— como director de fina vena humorística, le ha tomado el gusto a eso de aparecer en la pantalla asumiendo un papel de actor. Ahora hace su segunda experiencia, vestido de guardia ur-

bano, en la película "No somos de piedra", que dirige Manuel Summers. Y como va vestido de guardia urbano, no puede sorprendernos que en uno de los planos del film le veamos poner una multa a un automóvil mal aparcado.

LO DE MAURICIO Y BEATRIZ COLEA

Dijimos la semana pasada —porque así lo leímos en la Prensa italiana— que la princesa Beatriz de Saboya y el actor Mauricio Arena se habían casado. Hoy decimos que no, que el matrimonio no se ha celebrado todavía, a un cuando entre ambos protagonistas de la noticia sigue en pie el propósito

matrimonial. El asunto puede traer cola, puesto que los padres de la princesa se oponen y puesto que la propia princesa ha dicho que voluntariamente se va a someter a un reconocimiento siquiatrico para desmentir la noticia de que ella es una enferma. En fin, esto es lo que se dice.

PREMIOS DEL CERTAMEN DE CORTOMETRAJES EN COLOR

En la sesión de clausura, presidida por el director general de Cinematografía y Teatro, señor García Escudero, fueron entregados en Barcelona los premios correspondientes al Certamen Internacional de Cortometrajes en Color. Fueron los siguientes:

Medalla de oro al cortometraje "Opus", de Don Lavy (Inglaterra); medalla de plata a "Sztander", de Miroslaw Kijowicz (Polonia); medalla de bronce a "Il signore Rossi compra l'automobile", de Bruno Bozzeto (Italia). Menciones honoríficas a las trece películas seleccionadas para la Semana Internacional de Cine en Color. El director de cine italiano Vittorio Cottafavi habló en nombre de los premiados y, finalmente, pronunció un discurso el director general de Cinematografía y Teatro.

CONVOCATORIA DEL PREMIO CINECLUB 3 PARA EL FOMENTO DE LA CINEMATOGRAFIA

Se ha convocado el Premio Cineclub 3, correspondiente al curso 1967-68, para el fomento de la cinematografía no profesional. Patrocinado por el Instituto de Cultura Hispánica, podrán participar en él todos los cineastas aficionados, españoles y extranjeros, que lo deseen, con

películas de ocho milímetros o super ocho. Las películas, sin limitación ninguna de metraje, tema o técnica, pueden ser enviadas a don Miguel Jopis Bravo, calle del Padre Xifré, 3, Madrid-2, donde asimismo se aclarará cualquier información complementaria.

MUERE EN ACCIDENTE JULIEN DUVIVIER

El conocido cineasta Julien Duvivier resultó muerto en la noche del domingo en un accidente de circulación ocurrido en la Chausse de la Muette, cerca del bosque de Bolonia, de París. El automóvil del director cinematográfico chocó contra otro que conducía la esposa de Maurice Schumann, ministro de Estado, encargado de la investigación científica, en el que viajaba éste, resultando lleso. El trágico accidente se produjo a las ocho de la noche, cerca del domicilio de Duvivier. Supone la Policía que Duvivier sufrió un desmayo cuando iba al volante de su automóvil Jaguar. El vehículo se desvió entonces y entró en colisión con el otro turismo, saltando seguidamente el

bordillo de la acera y estrellándose contra un árbol. Trasladado Duvivier al hospital Boucicaut, los médicos sólo pudieron comprobar su fallecimiento.

Julien Duvivier, que tenía setenta y un años, era uno de los más famosos directores de cine de Francia. En su historial se cuentan más del medio centenar de películas, tanto del cine mudo como del cine hablado: "Marie Chapdelaine", "La bandera", "Pepe le Moko", "Carnet de baile", "Bajo el cielo de París", "El pequeño mundo de don Camilo", "El affaire Maurizius", "Mariana de mi juventud", "Pot-Bouille", "La mujer y el pelele", "María Octubre", "El diablo y los diez mandamientos" y otras.

REGALAMOS CUATRO NOVELAS atrayentes y sugestivas y el libro "TRAFFICO DE MUJERES" (LA TRATA), comprando

VIDA CONYUGAL Y SEXUAL

por el Doctor F. COROMINAS Presidente de la Academia de Medicina y V. MORAGAS ROGER

LA OBRA DE LA VIDA SEXUAL

con las **TABLAS DE OGINO** para la Regulación de Nacimientos



Principales temas de la obra:

Nacimiento. Virgindad. Pureza. Psicopatía sexual. Amor. Matricado. Poliandria. Poligamia. Matrimonio. Hay que avisar a los hijos. Ignorancia sexual. Pubertad. Juventud. Frecuencia. La fatiga física. Impotencia masculina y femenina. Estados transitorios. Frigidez. Enfermedades. Tablas de días fértiles. Método Ogino-Knaus. Abortos. Cuidados recién nacidos. Manías seniles. El parto sin dolor, etc.

LA UNICA OBRA QUE TRATA CON DIAFANA CLARIDAD, BAJO REVISION RELIGIOSA, TODOS LOS PROBLEMAS SEXUALES!!

400 páginas. Con grabados y dibujos. Encuadernada en tela y oro, con sobrecubierta plastificada. **PRECIO (franco envío): 165 PESETAS**

Sírvase enviarme "VIDA CONYUGAL Y SEXUAL" a REEMBOLSO de 165 pesetas, acompañada del REGALO de CUATRO NOVELAS SUGESTIVAS (que valen 60 pesetas), con argumentos atrayentes, modernos y realistas, y el libro (que vale 80 pesetas) titulado "TRAFFICO DE MUJERES". Documentadísima obra que explica cómo aún hoy, en 1967, excepto en España y algún otro país, se comercia con el denigrante cambalache de la trata de blancas.

D. _____ Calle _____ Población _____ Prov _____

A PLAZOS: Reembolso de 86 pesetas y dos mensualidades de 45 pesetas.

Los pedidos recibidos antes de veinte días irán con otro REGALO: la novela de la RISA titulada "ROSENDO, UN "RODRIGUEZ" DE VERANO" de Miguel de Arce. Tróncese de risa con las aventuras, picardías y "canitas al aire" de este "Rodríguez de verano", que, con la familia en la Sierra, intentó pasarlo a lo grande en este Madrid de nuestros pecados. (Vale 50 ptas.) ¡Los regalos valen más que las 165 ptas. que usted abona! (7-F)

Rellene este cupón, escribiendo con MAYUSCULAS sus datos personales, y envíelo a

EDICIONES CRISTINA. — Dpto. 8.º
Calle de ARAGON, número 387. BARCELONA-13
No admitimos giros anticipados ni envíos al extranjero

Le fue amputada la pierna derecha a El Bala

El diestro Manuel Alvarez (El Bala) sufrió la amputación de la pierna derecha, cortada por su tercio inferior el pasado viernes. La operación comenzó a las cinco y duró una hora y media.

La intervención le fue hecha por el doctor Juan Olaguibel y resultó completamente satisfactoria. Ahora, Manuel Alvarez tendrá que esperar el correspondiente período de cicatrización para abandonar el Sanatorio de Toreros.

Durante la operación estuvieron presentes la esposa del torero, que no se ha separado ni un momento de su lado desde que sufrió la gravísima cogida en San Sebastián de los Reyes, y su hermano.

El Bala tenía totalmente gangrenada la pierna derecha, desde los dedos del pie hasta el tercio medio, pero hasta ahora no ha podido llevarse a cabo la intervención debido a la debilidad y mal estado general del enfermo.

AL ALIMON

EXCLUSIVA DE CUARENTA CORRIDAS A EL VITI

Santiago Martín (El Viti) llegó a Lima para intervenir en la feria del Señor de los Milagros, Florentino Díez Flórez, apoderado del diestro salmantino, que llegó antes a la capital peruana con la cuadrilla de El Viti, aseguró que ya es firme el acuerdo entre su representado y Pepe y Domingo Dominguín y Diodoro Canorea, quienes han ofrecido a El Viti una exclusiva de cuarenta corridas para la próxima temporada española.

El Viti, que se presentó el domingo en Lima, alcanzó un señalado éxito, cortando la oreja en uno de sus toros y escuchando fuertes ovaciones en el otro.

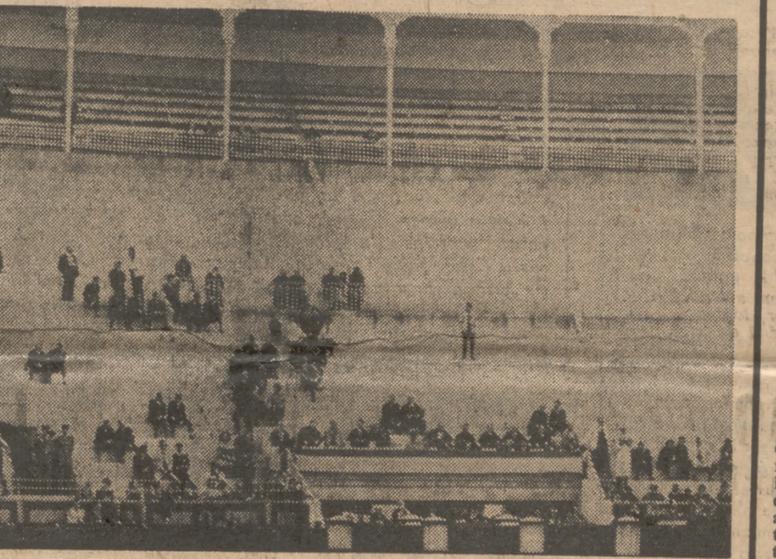
- Los subalternos de la Fiesta taurina, picadores y banderilleros, han respondido desinteresadamente, con espíritu de ética y compañerismo profesionales, a los homenajes que se han celebrado para aliviar las respectivas desgracias de los diestros Corbacho, El Bala y Angelete. Esta participación humilde y abnegada no ha sido significada por la publicidad, que si bien no fue móvil de los subalternos, su omisión puede empañar el recto proceder para con sus compañeros.
- El próximo viernes, día 3 de noviembre, a las cinco y media de la tarde, en la iglesia parroquial de Santa Bárbara, se celebrará la



Primer contrato para la feria de Sevilla: el de Diego Puerta. Ahí está con el empresario, Canorea, en el momento de la firma

- boda del matador de toros José Fuentes y la bella señorita Carolina Sánchez Marruedo, hija del popular apoderado y hombre taurino don Rafael Sánchez (Pipo). El joven matrimonio, tras la ceremonia de esponsales, emprenderá un largo viaje de luna de miel por diversos países de Europa y América.
- Numerosos pedidos de reserva de localidades han empezado a solicitarse en la sede de la Asociación Benéfica de Auxilios Mutuos de Toreros para la gran corrida de toros que se celebrará el próximo domingo, día 5 de noviembre, en la Plaza de Toros de Valladolid, en festejo en el que el joven Sebastián Palomo (Linares) matará seis toros como único espada.
- Eduardo Lozano, apoderado de Palomo Linares, y el empresario Maravillas hicieron entrega a El Bala de 1.285.307 pesetas, cantidad recaudada en la reciente corrida celebrada en San Sebastián de los Reyes, con Palomo Linares como único espada.
- La primera piedra de la Plaza de Toros que va a construir el Ayuntamiento en Algeciras ha sido colocada. La nueva Plaza de Toros tendrá cabida para 12.500 personas en veinte filas de cómodos asientos. El ruedo será de 56 metros de diámetro, tendrá cinco corrales y diez chiqueros. El presupuesto de las obras se eleva a 24 millones de pesetas y estarán terminadas en el plazo de ocho meses.
- Una escuela taurina, semejante a las que ya existen en otras ciudades españolas, comenzará a funcionar en Bilbao, posiblemente para el mes de febrero próximo, en las "aulas" de la Plaza de Toros de Vista Alegre. Como padre, protector y financiero actuará Ramiro Amirolo (Huesito), y de profesor, el conocido hombre del toreo Félix de la Vega. La meta que se persigue con la creación de esta escuela, la cual se llamará Martín Agüero en homenaje al que fue valiente torero vizcaíno, es ayudar a los maletillas, encauzar sus actividades y arte y controlarlas mejor.
- Se está procediendo estos días al apartado y embarque de las dos corridas de toros andaluces que serán lidiadas en Quito en los primeros días de diciembre venidero; reses que subirán a bordo en Bilbao con tiempo suficiente para reponerse del viaje.
- El novillero Miguel Márquez, que dará comienzo a su temporada el día 1 de enero, en la Plaza de Almería, tomará la alternativa el día 6 de febrero en la Plaza de Málaga, siendo apadrinado por Antonio Ordóñez o Rafael Ortega. Su apoderado, José María Recondo, le tiene comprometidas más de ochenta corridas de toros para la próxima temporada.

EN LAS VENTAS, DESANIMADO FIN DE TEMPORADA



Con frío y este ambiente familiar en los tendidos dio fin el domingo la temporada en las Ventas. Toros de tres ganaderías (de Benítez Cubero, Miguel Zaballos y El Pizarra) para José Mata, John Fulton y Luis Navarro. Los dos últimos confirmaron la alternativa. Alternó el rejoneador Manuel Vidrié, que cortó una oreja, y banderilleó sólo cuatro de los seis toros (por retirarse a la enfermería contusionado) Manoilillo de Valencia, que lo hizo con facilidad y lucimiento. La corrida, que duró casi tres horas, resultó aburrida, y la única vuelta al ruedo la dio Mata en su primero. En el otro salió del paso. La actuación de Fulton fue acogida con silencio en los dos toros, y la de Navarro, con aplausos. Cerrojazo, pues, en las Ventas, y hasta el próximo año.

DICE DIEGO PUERTA

«HABRA CORRIDA DEL MONTEPIO Y LA TOREARE YO»

Como presidente, sé que debo de hacerlo mientras lo sea

El diestro Diego Puerta ha hecho unas manifestaciones a la Prensa en torno a la suspendida corrida del Montepío: "Habrá corrida del Montepío y la torearé yo—ha dicho—. Poco me conocen los que han traído la confusión con un motivo que tanto respeto merece a los taurinos. Desde que acepté la presidencia del Montepío sabía que ello, por tradición, traía consigo torear cuantos años dure el cargo la corrida que tanto beneficia a nuestra institución. Fácil hubiera sido escabullirme y echarme fuera; pero creo ser hombre de palabra y nadie podrá probar nada en contra de cuanto estoy diciendo."

Añadió el diestro de Sevilla que su cogida le privó de organizar con tiempo el programa, que aplazará al año próximo, en que se celebrarán, posiblemente, la de esta temporada y la de la otra.

Con respecto a la anunciada para el próximo domingo en Valladolid, con intervención generosa y exclusiva de Palomo Linares, manifestó Puerta que le parecía muy bien, pues nunca ha creído que sólo pueda darse una corrida a beneficio de la institución.



COMO ES TEMPORADA DE GALGOS...

En el festival de Morata de Tajuña, mientras Tinín banderilleaba a su novillo, un galgo se paseaba por el ruedo. Analizadas las cosas, es comprensible, pues estamos ya en temporada más de galgos en campo que taurina. Los coletazos de ésta son los festivos como el de Morata, en el que Tinín tuvo lucida actuación



Desayune con Frank Sinatra
Almuerce con McNamara

Meriende con Julio Jiménez
Cene con Claudia Cardinale

Todo esto lo puede conseguir hoy mismo, sin costarle un sólo céntimo, y con la mayor comodidad, en su propia casa. Sólo tiene que sintonizar su aparato de radio con cualquiera de las 50 emisoras de la Cadena Azul, donde 2.000 especialistas, entre locutores, técnicos y redactores, transforman constantemente en ondas radiofónicas todo lo que a Vd. le gusta e interesa.

Cuando escuche una emisora de la Cadena

Azul, encontrará siempre programas alegres, actuales, modernos, jóvenes.

Exactamente al estilo de radio que Vd. prefiere.

CADENA AZUL

EMISORAS DE LA CADENA AZUL EN: ALBACETE ALICANTE ALMÉRIA BARCELONA BILBAO BURGOS CACERES CADIZ CALAHORRA CASTELLÓN CORDOBA HUELVA LA CORUÑA LA LÍNEA LEÓN MADRID MALAGA MÉRIDA OVIEDO PALENCIA PALMA DE MALLORCA PAMPLONA PONFERRADA SAMARITANA SAN SEBASTIÁN SORIA SANTA CRUZ DE TENERIFE SANTANDER TARRAGONA VALENCIA VALLADOLID VIGO VITORIA ZARAGOZA Y CON FRECUENCIA MODULADA EN: ARANDA DEL DUERO BARRASTRO CALATAYUD CARTAGENA EL FERROL TIBAR ISULADA MADRID MIRANDA PALANCO PLASENCIA SAN FELIX DE LLOBREGAT TALAVERA TORRELAVEGA Y VICAL

EL MUNDO JUEGA AL FUTBOL

TRIUNFO DE LOS DOS ATLETICOS EN LA COPA DE FERIAS

El de Madrid eliminó por 7-3 al Wiener, y el de Bilbao ganó 3-1 al Girondins

Dos equipos españoles—los dos Atlético—han entrado esta semana en liza en la Copa de Ferias. El de Madrid tenía pendiente su segundo encuentro con el Wiener Sportklub de Austria. Ya había ganado el primer partido, jugado en Viena, por cinco goles a dos. La eliminatoria, pues, estaba resuelta desde aquel primer choque y éste de ahora no representaba otra cosa que cubrir el expediente. El Atlético jugó un gran primer tiempo, con fútbol bonito y rápido, y en él consiguió sus dos goles, ambos por mediación de Cardona, aunque en el primero le ayudó con un defectuoso despeje un defensa austriaco. En el segundo tiempo el Atlético se limitó a conservar la ventaja y ello dio pábulo a que el Wiener dominase y acortase distancias por mediación de su medio volante. Schmid. De todas formas, ni la eliminatoria ni el partido han tenido color. El Atlético de Madrid ha pasado a la ronda siguiente de la Copa de Ferias por el tanteo global de 7-3.

El Atlético de Bilbao, que ya se ha deshecho en esta competición del Frem de Copenhague, ha jugado ahora su primer encuentro con el Girondins, en Burdeos. El Girondins, equipo al que ha pertenecido Salvador Artigas hasta su venida al Barcelona, es actualmente el máximo goleador de la Liga francesa. Pero de nada le ha valido ese palmarés ante el once vasco. Rojo y Arieta adelantaron al Atlético en el marcador; acertó distancias Abbossolo, y finalmente Uriarte puso el definitivo 3-1 que deja sin lugar a dudas resuelta la eliminatoria.

MARCADOR INTERNACIONAL COPA DE FERIAS

At. Madrid-Wiener... 2-1 (5-2)
Girondins-At. Bilbao... 1-3
Lokomotiv P.-Partizan 1-1 (1-5)

TORNEO OLIMPICO

Francia-Finlandia... 3-1
Alemania Oc.-Inglaterra... 0-2

EUROCOPIA

Francia-Bélgica... 1-1
Alemania Or.-Hungría... 1-0



LOS PORTEROS, LO MEJOR

No fue bueno el partido de «eternos rivales» madrileños. Jugó mejor el Atlético, pero sin poder sacar fruto a su mejor ordenación en el campo y a la mayor profundidad de su delantera. Dos balones se estrellaron en la madera, por añadidura, con evidente mala suerte. El empate ha sido para el Madrid un mal menor. Los héroes de la tarde fueron los guardametas. Vean esta muestra de sus intervenciones. Arriba, Junquera desvía en gran estrada un tiro de Luis; abajo, Rodri evita con su afortunada intervención un remate de Amancio

POR LOS SUELOS

Por fin, un blanco ha ganado a un negro, fenómeno que no se veía en Estados Unidos desde hace mucho tiempo. El blanco era Jerry Quarry, y el negro, Floyd Patterson, ex campeón mundial, que se enfrentaron en pelea eliminatoria para la corona que ha dejado vacante Cassius Clay. Fue mejor Patterson, pero sufrió dos caídas—una en este momento que recogemos del segundo asalto—, y por ahí se le escapó la posibilidad de triunfo



BORBOLLA, OTRA VEZ EN MADRID

Fue el primer jugador extranjero que actuó en un equipo español después de nuestra Cruzada

¿Se acuerdan ustedes de Borbolla? Fue un jugador mejicano que fichó el Real Madrid y que se constituyó en el primer extranjero que actuaba en España después de nuestra Cruzada de Liberación. Borbolla era un excelente delantero, pero de distintas condiciones a las de nuestro fútbol y tardó algún tiempo en aclimatarse. Recordemos como anécdota curiosa que la tarde de su debut

en el viejo Chamartín, cuyos gradas se habían llenado para verle, después de un primer tiempo bastante malo, cuando volvía de la caseta para reanudar el partido un fotógrafo le detuvo un momento al pie de la tribuna para sacarle una foto, y entonces uno del público gritó: «¡Ponte bien, manito, que es para el pasaporte de regreso!» Pero aquello fue el debut. Después, Borbolla acabó dando juego, y tras unas temporadas en el Madrid pasó al Coruña y luego al Celta, donde dio por terminada su aventura futbolística española.

NO-DO DE LA SEMANA

BOXEO

El campeón de España de los superwelters, José Hernández, ha revalidado su título en Barcelona al vencer por inferioridad en el cuarto asalto al aspirante, Manchoño. Hernández se proclamó campeón el 13 de agosto, en Gijón, arrebatando el título a Fred Emi, y ésta era la primera vez que ponía en juego su corona. En la misma velada, José Bisbal venció por puntos al marroquí Mohamed Manan.

En Santa Cruz de Tenerife, Barrera Corpas se anotó una nueva victoria en su brillante palmarés derrotando al argentino Valerio Núñez, que cuenta con dos victorias sobre Sombría por fuera de combate.

En Los Angeles se enfrentaron en combate eliminatorio del Torneo mundial de los grandes pesos Jerry Quarry y Floyd Patterson. Los primeros asaltos fueron de Quarry, que derribó dos veces a su enemigo, pero el resto de la pelea fue netamente favorable al ex campeón. Los jueces, sin duda teniendo en cuenta las dos caídas de Patterson, dieron vencedor a Quarry por puntos. Valedicto que no deja de ser discutible.

En Las Palmas, Torres ha revalidado su título nacional de los pesos welters al vencer por puntos al aspirante Lalo Suárez.

CICLISMO

Durante la Semana Preolímpica que se ha celebrado en Méjico se han batido varios récords mundiales. Entre ellos merece la pena destacar el de los 4.000 metros contra reloj por equipos, a cargo del cuarteto soviético, que hizo un tiempo de 4 minutos 26 segundos 52 centésimas, y el de los cinco kilómetros, en los que el checo Daler invirtió 5 segundos 64 centésimas.

El holandés Jan Jansens, subcampeón del mundo y vencedor de la última Vuelta a España, se ha adjudicado la Vuelta a Lombardía, última prueba puntuable para el Trofeo Super-Prestige, que ha ganado también.

BALONCESTO

El equipo del Real Madrid ha jugado su primer encuentro de la nueva edición de la Copa de Europa en Edimburgo, frente al Boroughmuir, que no le hizo enemigo en ningún momento. La victoria correspondió al Madrid por 108-69.

BILLAR

En Marsella se ha disputado el Campeonato mundial al cuadro 47-1. Se ha proclamado campeón el francés Jean Marty. El español José Gálvez ha quedado en tercera posición.

FUTBOL

Durante varios días, la Uefa ha celebrado algunas reuniones en Madrid. Dada la impenetrabilidad de sus miembros y las pocas referencias que a la Prensa española han llegado de los acuerdos tomados en estas reuniones, sólo podemos señalar que el representante español, don Agustín Pujol, ha presentado la candidatura permanente de España para las finales futuras de Copa de Europa y Recopa. Se cree que en 1969 y 1970 se verán ambas finales en un campo español.

Más de seiscientos personas asistieron en Valencia a la cena en homenaje del secretario general del club titular levantino, don Vicente Peris, con ocasión de haberle sido concedida la medalla al Mérito Deportivo, que le fue impuesta por don José Luis Costa, presidente de la Federación Española.

Por cierto que durante su estancia en Valencia se fracturó una costilla al caerse en el cuarto de baño del hotel en que se alojaba don José Luis Costa. Lesión molesta, pero sin gravedad, y que no le ha impedido tomar posesión poco después de una de las vicepresidencias del Comité Olímpico Español.

El Piratas de Madrid se ha proclamado campeón de Europa al vencer en la final del Torneo al Mannheim, de Alemania, por nueve carreras a cuatro. Esta es la segunda vez que el Piratas obtiene el preciado título.

ATLETISMO

La holandesa Mia Gommers ha batido el récord mundial de los 1.500 metros femeninos, con un tiempo de 4 m. 15 s. 6-10. La marca anterior, en poder de la británica Ann Schmidt, estaba en 4 minutos 17 s. 4-10.

NATACION

Durante las pruebas de la Semana Preolímpica de Méjico, el alemán oriental Mathes ha batido el récord de Europa de los 200 metros espalda, con un tiempo de 2 m. 11 s. 1-10.

LA LIGA, EN DANZA

CON SU EMPATE DEL BERNABEU EL ATLETICO DE MADRID CONSERVA LA CABEZA DE LA CLASIFICACION

Otros dos equipos (Atlético de Bilbao y Sabadell) puntuaron en sus salidas

RESULTADOS
Real Sociedad, 2; Zaragoza, 0.
Córdoba, 2; Las Palmas, 1.
Sevilla, 3; Español, 0.
Barcelona, 2; Betis, 1.
R. Madrid, 0; At. de Madrid, 0.
Elche, 1; Sabadell, 1.
Málaga, 2; At. de Bilbao, 2.
Pontevedra, 1; Valencia, 0.

Ningún equipo ha ganado a domicilio en la sexta jornada de Liga, pero tres han logrado el empate. El encuentro de mayor importancia lo jugaban los «eternos rivales» de Madrid. Tenía importancia el choque, porque en él se ponía en juego la cabeza de la clasificación. El partido, de escasa calidad, terminó con empate a cero, resultado que le permite al Atlético mantenerse como líder con un punto de ventaja. Jugó mejor el Atlético que el Madrid e incluso se hizo acreedor a la victoria.

También el Atlético de Bilbao sacó tajada de su desplazamiento a Málaga, lo mismo que el Sabadell en Elche. En buena lógica podía contarse más con el

empate de La Rosaleda que con el de Altabix; pero no hay que echar en saco roto este año al Sabadell, que puede ser el equipo sorpresa.

Resultado, en cierto modo, sorprendente, no tanto por el triunfo local como por el tanteo logrado, ha sido el del Sevilla sobre el Español. Un 3-0 claro y rotundo, que quizá indique el camino de rehabilitación del equipo andaluz, pues el Español, sin lugar a dudas, es uno de los «grandes» de esta Liga.

El Barcelona pasó sus apuros para vencer al Betis, que tuvo su héroe particular en el guardameta Vilanova, mas aunque por tanteo mínimo, pudo alzarse con la victoria, lo mismo que el Córdoba sobre la U. D. Las Palmas y el Pontevedra ante el Valencia. La baja forma de los levantinos, que parecen tener equipo para mayores aspiraciones, es muy extraña. Digamos, por último, que la Real Sociedad, en un partido de waterpolo o «barro»-polo, logró deshacerse del Zaragoza.

CLASIFICACION

	Campo			Fuera			Puntos			
	J	G	P	J	G	P	P	C	Pn +	
1. AT. MADRID	6	3	0	0	1	2	0	9	2	10 + 4
2. Madrid	6	1	2	0	2	1	0	15	4	9 + 3
3. Barcelona	6	2	1	0	1	1	1	8	6	8 + 2
4. Las Palmas	6	2	1	0	1	0	2	10	8	7 + 1
5. Sabadell	6	2	0	0	1	2	8	7	7	+ 3
6. Español	6	2	1	0	0	1	2	11	9	6
7. Elche	6	2	1	0	0	1	2	5	5	6
8. Real Sociedad	6	2	1	0	0	1	1	4	10	6 - 2
9. At. de Bilbao	6	1	1	0	2	1	7	6	5	- 1
10. Málaga	6	0	0	0	2	1	6	9	5	- 1
11. Zaragoza	6	1	2	0	0	1	2	6	8	5 - 1
12. Sevilla	6	1	1	0	2	1	5	7	5	- 1
13. Pontevedra	6	2	1	0	0	3	4	9	5	- 1
14. Valencia	6	2	0	1	0	3	8	7	4	- 2
15. Betis	6	2	0	1	0	3	9	12	4	- 2
16. Córdoba	6	2	0	1	0	3	8	12	4	- 2

SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

PRIMER GRUPO		SEGUNDO GRUPO	
RESULTADOS		RESULTADOS	
Europa, 3; Osasuna, 0.	Badajoz, 0; Lérida, 2.	Constancia, 2; R. Huelva, 1.	Tenerife, 2; Mallorca, 0.
Badalona, 2; Santander, 0.	Torrelavega, 2; Langreo, 2.	Granada, 3; Jerez, 0.	Cádiz, 2; Jaén, 2.
Oviedo, 1; Gijón, 1.	Valladolid, 2; Burgos, 0.	Calvo Sotelo, 2; At. Ceuta, 0.	Alcoyano, 1; Hércules, 0.
Rayo Vallecano, 1; Ferrol, 0.	Coruña, 1; Celta, 0.	Murcia, 3; Mestalla, 1.	Levante, 0; Castellón, 0.

CLASIFICACION

PRIMER GRUPO		SEGUNDO GRUPO	
J	G	J	G
Coruña	6 4 2 0 8 2 10+4	Granada	6 5 0 1 14 5 10+4
Santander	6 3 2 1 11 6 8+2	Calvo Sotelo	6 3 2 1 0 5 8+2
Celta	6 3 1 2 7 5 7+1	Murcia	6 2 4 0 9 6 8+2
Langreo	6 3 1 2 7 5 7+1	Alcoyano	6 3 2 1 5 5 8
Valladolid	6 3 1 2 8 7 7+1	R. Huelva	6 2 3 1 9 7 7+3
Oviedo	6 2 3 1 8 7 7+1	Mallorca	6 2 3 1 6 3 7+1
Gijón	6 2 3 1 7 6 7+1	Tenerife	6 2 2 2 12 9 6
Rayo Vallecano	6 3 1 2 7 8 7+1	At. Ceuta	6 2 2 2 8 8 6
Ferrol	6 3 0 3 7 5 6	Jaén	6 1 3 2 11 12 5-1
Europa	6 3 0 3 8 9 6	Cádiz	6 1 3 2 4 6 5-1
Burgos	6 2 1 3 9 9 5-1	Castellón	6 1 3 2 4 6 5-1
Lérida	6 2 1 3 7 8 5-1	Jerez	6 2 1 3 7 10 5-1
Badalona	6 2 0 4 6 6 4-2	Levante	6 1 3 2 4 7 5-1
Torrelavega	6 1 2 3 6 9 4-2	Hércules	6 1 2 3 7 9 4-2
Osasuna	6 1 2 3 5 11 4	Mestalla	6 2 0 4 6 8 4-2
Badajoz	6 1 0 5 1 9 2-1	Constancia	6 1 1 4 3 12 3-3

LOS GOLEADORES

Dieciocho tantos se han marcado en la jornada en Primera División. Cada vez menos, como puede apreciarse. Cuatro equipos no llegaron a marcar, cinco más sólo hicieron un tanto y el máximo realizador fue el Sevilla, con tres.

La clasificación individual para el Trofeo Pichichi va así:
1. José Juan (Las Palmas) y Seminario (Sabadell), con 5 goles.
2. Luis (At. Madrid), Uriarte (At. Bilbao) y Vavá (Elche), con 4.

LA QUINIELA DE LA PROXIMA SEMANA

1ª y 2ª DIVISION	1.ª	2.ª
1 Español-R. Sociedad...		
2 Sabadell-Barcelona...		
3 At. Madrid-Málaga...		
4 Valencia-R. Madrid...		
5 Betis-Pontevedra...		
6 At. Bilbao-Sevilla...		
7 Córdoba-Elche...		
8 Langreo-Valladolid...		
9 Ferrol-Oviedo...		
10 Gijón-Coruña...		
11 Huelva-Granada...		
12 At. Ceuta-Levante...		
13 Jerez-Murcia...		
14 Hércules-Mallorca...		
RESERVAS		
1 Burgos-Lérida...		
2 Jaén-Alcoyano...		

EL BOLETO IDEAL

Resultado del primer escrutinio:
De catorce: 2.
De trece: 90.
De doce: 1.329.

1ª y 2ª DIVISION	1.ª	2.ª
1 R. Sociedad-Zaragoza...		
2 Córdoba-Las Palmas...		
3 Sevilla-Español...		
4 Barcelona-Betis...		
5 R. Madrid-At. Madrid...		
6 Elche-Sabadell...		
7 Málaga-At. Bilbao...		
8 Pontevedra-Valencia...		
9 Badajoz-Lérida...		
10 Oviedo-Gijón...		
11 Coruña-Celta...		
12 Constancia-Huelva...		
13 Alcoyano-Hércules...		
14 Levante-Castellón...		

CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 1 AL 7 DE NOVIEMBRE DE 1967

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
ARIES 21-3 20-4	R	R	R	D
TAURO 21-4 20-5	B	B	B	M
GEMINIS 21-5 20-6	D	R	R	N
CANCER 21-6 21-7	R	D	N	R
LEO 22-7 22-8	B	B	M	B
VIRGO 23-8 22-9	B	B	B	N
LIBRA 23-9 20-10	R	B	R	N
ESCORPION 22-10 21-11	D	R	D	R
SAGITARIO 22-11 21-12	R	N	N	D
CAPRICORNIO 22-12 20-1	M	B	B	N
ACUARIO 21-1 19-2	R	B	M	N
PISCIS 20-2 20-3	D	R	R	N

M: magnífico. B: bien. N: normal. R: regular. D: desfavorable

CUADROGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
40										12
39	A	24	2	36	5	G	12	37		13
38	B	3	17	31	Q	14	8	33		14
37	C	10	25	4	19	28	21	O		15
36	D	40	30	F	35	13	22	6		16
35	E	16	20	34	32	7	E	23		17
34	F	15	11	18	E	26	O	7		18
33	G	27	39	38	I	9	A	29		19
32										20
31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21

MODO DE RESOLVERLO. — Determinense las palabras del cuadro central, de acuerdo con las definiciones. Las letras que ya figuran en dicho cuadro forman parte de las palabras. Cuando estén determinadas todas las palabras, trasládese sus letras, según la numeración—excepto las que ya constan en el cuadro, que no tienen número—, a las casillas exteriores. Una vez colocadas debidamente todas las letras, léanse siguiendo el orden numérico y aparecerá UN PENSAMIENTO DE CERVANTES.

DEFINICIONES. — A: Enfermedad cutánea casi siempre mortal.—B: Antiguo reino de Indochina.—C: En Cuba, cerdo montañés.—D: Contradices, impugnadas.—E: Finjas lo que no es.—F: Fig., caudales.—G: Que tienen facilidad para hablar lenguas extranjeras (fem.).

JEROGLIFICO



—¿Habrá bastante con esa comida?

SU CARACTER, A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico del profesor ARIES

LA TURISTA 2.000. — Mucha ingenio, sentido estético desarrollado, imaginación, responsabilidad y perfecta educación, con agradable trato social, corrección y don de gentes.

NEFARDI. — Genio muy vivo, rapidez de pensamiento y de acción, tendencia a la celera, irritabilidad fácil y mala sociabilidad.

H. L. O. — Sensibilidad muy acusada, con tendencia al pesimismo. No es extraño que caiga en profundas crisis de tipo depresivo que le amilanarán totalmente y de las que le cuesta muchísimo recuperarse.

CLAVELINA. — Poco espíritu, timidez, dudas y complejos. Muchas preocupaciones, sensibilidad acusada y mucha afectividad en todo, con deseos de servir y ayudar a los demás.

GATA. — Seguridad grande en su propia persona, fuerza de voluntad, energía, sentido del deber y mucho ingenio y originalidad. Excelente educación, agradable trato social, corrección y don de gentes.

FAKIR DE VALLECAS. — Sensible y afectivo en extremo. Mucha memoria, sentido del deber y fuerza de voluntad. Confianza en sus propias acciones.

AGATHA. — Egoísmo muy acusado, con frialdad en el trato, cierto orgullo, vanidad y contención de los sentimientos afectivos de tipo natural por exceso de un cerebralismo mal entendido y peor aplicado.

LANDRUITO. — Formación cultural, originalidad, ingenio, inteligencia viva y despierta y gran seguridad y confianza en su propia persona.

F. L. P. — Amor al campo y a los deportes, sencillez en el trato, deseos de agradar y servir a los demás, fuerza de voluntad y mucha energía.

BAILLEN. — Confianza en sus propias acciones, ecuanimidad, rectitud, equilibrio en todo y gran sentido del deber. Perfecta educación, agradable trato social, don de gentes y exquisita corrección.

MARGARITA H. L. — Elegancia y distinción naturales, gustos de tipo aristocrático, vanidad y mucha seguridad en su propia persona.

VALEROSO. — Genio fuerte, talento natural, energía y rapidez de pensamiento y de acción.

G. G. — Poco espíritu, timidez, indecisión y muchos altibajos en el carácter, con cambios bruscos temperamentales. Pasa del optimismo al pesimismo con gran facilidad, sin causa aparente que lo justifique.

CUPON

Para cada CONSULTA GRAFOLOGICA, dos cupones. Si desea respuesta particular, cinco cupones.

—Da para todos.

7 FECHAS

LO PRIMERO, LA SALUD EL CONSTIPADO

Usted estornuda una vez, luego otra y otra más... La nariz le pica y es como una pequeña fuente que mana. Moja usted un pañuelo, después dos y luego tres. Es el primer constipado de la estación.

No es el constipado fuerte que obstruye los conductos de la nariz, bloquea el sentido del olfato y proporciona una curiosa voz de sordo... Este es un constipado molesto y usted piensa que pasará como ha venido. Pero es necesario ponerse en guardia. Los picores de nariz indican una irritación de las mucosas nasales que irá en aumento cada vez que se aspire aire fresco. Los estornudos son debidos a los espasmos de los órganos respiratorios que se congestionan, a los que seguirán una tos seca y, cuando más se estornude y más se tosa más se inflamará la garganta y la tráquea. Esta irritación irá ganando terreno hasta los bronquios. La inflamación es prelude de la infección, es decir, de la bronquitis.

Pero esto es más simple de cuidar de lo que usted piensa. El constipado benigno se puede cortar prácticamente en dos o tres días.

Para eliminar la irritación de las mucosas es necesario ablandarlas. Póngase por la noche en cada uno de los conductos nasales un poco de glicerina. Para que penetre aspire profundamente

por un lado y luego por el otro. Píncese la nariz entre el dedo pulgar y el dedo índice y frótese para que la glicerina se extienda.

Para cortar los estornudos y la tos seca bébase tres veces al día—mañana, mediodía y noche—una infusión caliente de flores de lavanda, preparada con diez gramos de flores por cada litro de agua.

En fin, para humedecer la tráquea y los bronquios, a fin de suprimir la inflamación y evitar la infección, hágase inhalaciones con la mezcla siguiente: Esencia de pino, 4 gramos; tintura de arnica, 50 gramos. Una cucharada de esta mezcla—cucharadita de café—debe echarse en un puchero de agua hirviendo.

Por medida de precaución pueden tomarse tres pastillas de aspirina por día durante cuarenta y ocho horas. Duérmase el mayor tiempo posible y ciérrase la ventana de la habitación.

Ultima e importante precaución: en octubre como en abril, no conviene descubrirse más de la cuenta. Haga el tiempo que haga al salir por la mañana o a mediodía, aunque luzca el sol, llévase siempre la misma espesura de traje. Es decir, telas calientes.

Y luego díganos si pasó el constipado o si lo atajó lo suficiente para que no se convirtiese en bronquitis.

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. — 1: Zanja que forman las aguas llovedizas. Simiente de los gusanos de seda. 2: Próximo, contiguo. Res lanar. 3: Dios del trueno en la mitología escandinava. Charcas que no se secan.—4: Causar. Voz del arriero. — 5: En plural, harina más gruesa del trigo después de sacada la flor. Preposición.—6: Río español. Golpear.—7: Tejido de mallas. Renuevo de una flor. 8: Campeón. Se vertía.—9: Impugnaba. Semejante.—10: Aves palmípedas. Arbol de flores olorosas y medicinales.—11: Comparan la velocidad de un lote de municiones con la marcada en las tablas de tiro. Lámpara de aceite.

VERTICALES. — 1: Hombres rústicos y de pocos alcances. Apellido de un famoso médico francés que fue un fanático revolucionario (1743-1793).—2: En plural, cabida de un teatro. Río francés.—3: Ajustar una controversia. Establecimiento.—4: Preposición. Prueba de composición de imprenta.—5: Cierta flor. Para.—6: Alimento. Palabra que significa repetición.—7: Palancas de madera que usan los astilleros. Serpiente.—8: Género de arácnidos

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

parásitos. Arbusto cameliado de Oriente. 9: Madera muy apreciada. Capaz de flotar sobre las aguas.—10: Palo de la baraja. Pez marino acantopterigio.—11: Planos. Río asturiano.

DAMERAMA

1D	2J	3L	4I	5A	6G	7K	8C	9J	10B	11K	12C	13A
14J	15L	16F	17I	18B	19L	20K	21L	22F	23K	24J	25E	26B
27C	28A	29I	30H	31F	32G	33L	34J	35B	36I	37F	38H	
39I	40E	41B	42L	43K	44J	45C	46D	47A	48F	49I	50G	
51D	52L	53F	54C	55E	56D	57K	58I	59H	60G	61A	62B	63C
64E	65I	66H	67A	68K	69C	70D	71L	72A	73J	74E	75G	
76D	77G	78L	79K	80E	81D	82C	83J	84E	85L	86H		
87I	88A	89D	90J	91B	92C	93L	94L	95E	96I	97H	98B	99G
100J	101C	102K	103E	104I	105D	106A	107L	108K	109E	110B	111I	

- A. Una de las tres Parcas ... 88 13 67 47 72 5 106 28
- B. Habladora insustancial ... 26 110 98 91 41 10 18 62 35
- C. Sobresalir, aventajar ... 12 45 27 82 54 101 63 92 69 8
- D. Araña grande y muy venenosa muy común en el sur de Europa ... 76 81 1 51 70 46 89 105 56
- E. Mitigar el enojo ... 55 25 84 40 64 103 95 109 74 80
- F. Persona asistente a una aula, no matriculada como alumno ... 22 31 16 48 53 37
- G. Recatada, pudorosa ... 50 99 75 32 60 6 77
- H. Persona que tiene perfecta semejanza con otra ... 38 59 30 97 66 86
- I. Exactamente ... 65 104 58 39 4 111 49 96 87 17 36 29
- J. Portero soez ... 9 100 90 14 83 24 34 2 73 44
- K. Hacer que se crie sangre ... 23 102 11 79 68 7 43 108 61 20 57
- L. Corriente literaria y artística que predominó en Europa en la segunda mitad del siglo XVIII ... 78 85 93 107 21 42 3 19 94 15 52 33 71

LAS SOLUCIONES, AQUI

OCONOGRAMA
HORIZONTALES.—1: Borden. Labor.—2: Alfin. Pecora.—3: Tor. Lavajos.—4: Ort. ghar. So.—5: Somas. Sin. S.—6: Sil Dar. 7: M. Red. Borden.—8: As. Reboaba.—9: mmo a la felicidad. (CORTE).

CRUCIGRAMA
HORIZONTALES.—1: Hombres rústicos y de pocos alcances. Apellido de un famoso médico francés que fue un fanático revolucionario (1743-1793).—2: En plural, cabida de un teatro. Río francés.—3: Ajustar una controversia. Establecimiento.—4: Preposición. Prueba de composición de imprenta.—5: Cierta flor. Para.—6: Alimento. Palabra que significa repetición.—7: Palancas de madera que usan los astilleros. Serpiente.—8: Género de arácnidos

SALUDAN A LA FAMILIA...

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y República Federal de Alemania envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

Diego Martínez Giménez (Nuremberg), a Diego Molina Parra, en Palaces (Almería); Jesús Agustín Pellicer (Attendornd), a María Jesús de Juan, en Valencia; Guillermo Rodríguez (París), a todos sus familiares, en Valverde del Fiestro (Cáceres); Salvador Bru Martí (Duisbur-

go), a sus padres, en Alberique (Valencia); C. B. Castro (Colonia), a sus hijas, en Madrid (colonia del Manzanarés); Manuel Aznar de Arenas (Dortmund), a todos sus familiares, en Arenas de San Pedro (Avila); Agustín Morón Lara (Berenbostel), a Dolores Sánchez Valdivia, en Granada; Manuel Rodríguez (Leiri), a Teresa Orozco, en Antequera (Málaga); Amparo Primo (Düsseldorf), a Polita Santoyo, en Salamanca; Roberto Álvarez (Sams-tagen), a Pilar Folguera, en Gijón; Antonio López (Ulm), en Elena Ruiz y sus hijos, en Ulea (Murcia); Germán Ortega (Wuppertal-Barmen), a Luisa Amor Varona, en Palencia; Alfredo Prada Dafraga (Kesterbach), a Anibal Martín García, en Madrid; Antonio Castellón Segura (Stein-au), a Sabi Campos Rodríguez, en Barcelona; Ramiro Cuns Vidal (Bad Münden), a todos sus familiares, en La Mata (La Co-ruña); Marcial Sánchez Vico (Mietekam), a su hermana Isidora, en Jaén; Alberto P. Viñas (Bad Godesberg), a su familia, en Palencia; Francisco López Martos (Kiel), a su madre, en Madrid; Manuel Martín Tirado

(Neuss), a María Dolores Chozas, en Madrigal de la Vera (Cáceres); Vicente García Candelas (Quadrat), a Celes López Peláez, en Albacete; Pepita Bas Tortosa (Goslar), a su madre, en Mogente (Valencia); Basilio Pulido y Matilde Puig (Leverkusen-Wiesdorf), a todos sus familiares, en El Arenal (Avila); Pedro Martínez (Westhofen), a Trinidad Delgado, en Madrid; María Suárez (Bamberg), a José Tello Gómez, en Huelva; Francisco González (Leinfelden), a María Pilar, en León; Julián Rocillo Vega (Mellendorf), a María del Rosario Nigra, en Castro-Urdiales (Santander); María Luisa García Melgares, a Amparo López, en Madrid; Alfredo Martín (Leverkusen-Wiesdorf), a su madre y hermanos, en Madrid; Justo Márquez Martín (Nauheim), a María Luz Gilete, en Cáceres; Margarita Rodríguez (Colonia), a sus padres y hermana, en Madrid; Alberto Santandreu (Edinburg), a Ana Ramis, en Figueras (Gerona); José Jiménez Lagos (Offenbach-Main), a todos sus familiares, en Granada; Ana Bonilla Escobar (Hüsten), a Fernan-

do Redondo, en Madrid; José Ruiz Correa (Cuxhaven), a Mercedes Rivero, en Vigo (Pontevedra); José Celdrán Pagán (Bochum-Langefeld), a María Castillo Barranco, en Tarrasa (Barcelona); Francisco y Anita Expósito (Sindorf), a sus hermanos, en Palma de Mallorca; Agapito Martínez (Enningen), a todos sus familiares, en Vilviestre del Pinar (Burgos); José Cuenca (Rheinhausen), a todos sus familiares, en Barcelona; Pedro Rueda (Essen), a Juan Pallach, en Badalona (Barcelona); Antonio Félix Simón (Alsdorf), a toda su familia, en Puertollano (Ciudad Real); Juan Carrió (Munich), a Mercedes Subiela, en Orihuela (Alicante); Rogelia Lobato Chacón (Colonia), a Angel Sierra, en Madrid; Manuel Martín (Nuremberg), a todos sus familiares, en San Vicente del Castellet (Barcelona); M. Gamero (Kreutzmat), a Susana Tenorio, en Sevilla; Fermína López (Hannover-Stocken), a todos sus familiares, en Madrid; Antonio Laguna Díaz (Alsdorf), a Rosario Díaz Prieto, en Puente Genil (Córdoba); Pedro Bellot (Oberhausen-Sterckrade), a Emperatriz Bernal, en Morón de la Frontera (Cádiz); José García Guareño (Mannheim), a Tomás Villahermosa, en Ciudad Real, y María del Carmen Gómez (Bissingen), a Pepita Gay Rodríguez, en Orense.

CLUB DEPORTIVO ESPAÑOL (ISERLOHN)



En el continuo desfile de conjuntos futbolísticos españoles formados por los trabajadores emigrantes le toca el turno de asomarse a esta página europea al que tienen formado en la localidad alemana de Iserlohn nuestros compatriotas, reunidos bajo el patronímico de Club Deportivo Español. Ahí los tienen ustedes, tan sonrientes, tal vez por la victoria que piensan conseguir en el partido de turno, tal vez por la alegría que van a dar a sus familiares al verlos fotografiados en "los papeles"

Contestamos a...

(Se pone en conocimiento de los habituales a esta sección que, salvo en excepcionales casos de profesionales liberales, para las que se precisa el contrato con la Empresa y el visado del Consulado alemán correspondiente, la emigración a Alemania se realiza SOLAMENTE a través del Instituto Español de Emigración (paseo del Pintor Rosales, 40-42, en Madrid), su Delegación en Barcelona (Fontanella, 20) o llegando a éstas desde localidades menos importantes a través de las Delegaciones Provinciales de Trabajo y Delegaciones Provinciales de Sindicatos, en sus Servicios de Encuadramiento y Colocación.)

llegar las cartas que a su referencia nos sean enviadas.

JOSE MARIA ORTIZ, EN LOGROÑO. — Según declaraciones del señor director general de la Vivienda hechas a un redactor nuestro durante la visita que hace unos meses realizó dicha autoridad a la República Federal, las viviendas dependientes de su ministerio pueden estar deshabitadas hasta un máximo de dos años por sus dueños, caso de que éstos hayan emigrado al extranjero por motivos laborales.

MARTIN OLAVARRIA, EN SANTANDER. — Efectivamente existe una publicación de ese tipo titulada "BOLETIN" y que edita el Departamento de Prensa e Información del Gobierno Federal. Deberá dirigirse a la doctora Inge Liebe, en 53. BONN (Welcker Strasse), primera responsable de la citada publicación semanal.

SALVADOR LLOPIS, EN TOLEDO. — ¿Desea venir en compañía de su familia como turista? En ese caso no necesita de ningún trámite—tener el pasaporte en regla y vigencia solamente—y podrá permanecer aquí durante tres meses. Si se trata de querer residir aquí, sus familiares de primer grado en este país tendrían que solicitar la oportu-

na "Reagrupación familiar", y siempre a través del Consulado de España en el que por su lugar de residencia estén inscritos.

PEDRO NAVEIRA, EN LA CORUÑA. — La cuestión puede intentar arreglarla desde ahí, en el Consulado alemán más próximo o Embajada de dicho país en Madrid. En todo caso, si desea un contacto más directo, de estos asuntos de alistamiento en la Marina mercante alemana, se ocuparán de orientarle perfectamente en el C. E. Beruf-Gewerkschaft, en 2. HAMBURG (11), Reinertswiete Strasse 2.

CELESTINO PAREDES, EN VALENCIA. — Según la partida 87/10 del arancel de Aduanas, las bicicletas son artículo liberalizado y pagan un arancel del 36 por 100, más el 13 por 100 de su valor como nuevas. Caso de que su padre pierda la residencia en Bélgica por regreso definitivo a España, podría importarla sin tener que abonar arancel alguno.

JOSE MANUEL y ANTONIO SANCHEZ, EN DON BENITO. — Lamentándolo mucho, no podemos hacer nada por favorecerles. El único camino para emigrar a cualquiera de esos países —pueden añadir ustedes Inglaterra y Gran Ducado de Luxemburgo— es el Instituto Español de Emigración. Lean, por favor, el párrafo que abre esta sección.



ESPAÑOLES EN EUROPA



LUXEMBURGO:

DIPLOMAS DE CASTELLANO

Vayan ustedes a saber si es por la cuestión de las vacaciones que los luxemburgueses disfrutan en España o por aquello de entenderse mejor con nuestros compatriotas residentes en la capital del Gran Ducado, esch zur Alzette, Ettelbrück, Wasserbillig y demás localidades del diminuto país. Es el caso que se ha despertado allí una gran afición al aprendizaje del idioma castellano. Y no hace mucho, organizado por la Asociación de Antiguos Alumnos de la Escuela de Comercio Schröer-Henry, se celebró un curso, que concluyó con entrega de diplomas a los quince alumnos que demostraron al final del mismo poseer perfectos conocimientos de la lengua de Cervantes. La prueba gráfica muestra el instante en que nuestro corresponsal en la capital de Luxemburgo, B. Easo, hace entrega del correspondiente diploma a una preciosa alumna, de esas que hacen entrar ganas de convertirse en su condiscípulo

HUMOR EMIGRANTE



—... y llevo siete años en Suiza, luchando constantemente con la Soledad...
—¿Por qué no traes a tu familia?
—¡No, si la Soledad es mi mujer!..!

ESPAÑOLES EN EUROPA

Una audición de REM-CAR todas las semanas LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS EN LOS PARALELOS EUROPEOS

Un programa radiofónico en colaboración con

7 FECHAS

Para todo lo relacionado con este programa radiofónico escriba a 7 FECHAS. Edición europea

5 KOLN. — HOCHHAUS. HANSARING, 97 REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

MADRINAS DE PAZ

CARMELO ARAGON, residente en 6729. MAXIMILIANSU (Alemania). Goethe Strasse, 8.—Se interesa por corresponderse con muchachas españolas de veinticinco a treinta y dos años de edad.

JOSE IRITIA SANCHEZ, domiciliado en 734. GEISLINGEN (Alemania). Beich Strase, 1-12.—Solicita amistad postal prematrimonial con muchacha española de buena presencia y condiciones.

TONINO D'ANGELO, que habita en 6096. RAUNHEIM (Alemania). Rudolph Strasse, 17, de nacionalidad italiana, veintisiete años de edad, 1,78 de estatura, se interesa por amistad por correspondencia con joven española de veinte a veintidós años. Promete contestar en castellano a cuantas cartas reciba.

JESUS BEIS, residente en 75. KARLSRUHE (Alemania). Ruppurr Strasse, 100, de veintiocho años de edad, solicita correspondencia con chicas compatriotas de dieciocho a veintiocho años.

MANUEL MOSQUERA, en la misma localidad y dirección que el anterior, con veintiocho años de edad, desea cartearse igualmente con muchachas españolas de dieciocho a veinticinco.

WISTON ANDRADE, domiciliado en 4962. OBERNKIRCHEN-HANNOVER (Alemania). Pipenbreite Strasse, 93, de nacionalidad mejicana, veintitrés años de edad, 1,74 de estatura y cultura media, se interesa por amistad postal con muchachas españolas de diecisiete a veintitrés años, dispuestas al intercambio de valores filatélicos, postales, fotografías y similares.

L. MARTINEZ y C. LOMBA, que habitan en 588. LUDENS-CHEID - HELLERSEN (Alemania). Paulmannshöhen Strasse, 21 (Wäscherei), se interesan por correspondencia con caballeros de treinta y cinco a cuarenta y cinco años de edad que las ayuden a mitigar su nostalgia de la Patria.

TERE CAVERO, que vive en 7596. OBERACHERN (Alemania). Fabrik Strasse, 3, solicita correspondencia con muchachos españoles de veinticuatro a veintiocho años, siendo veintidós la edad de la interesada.

WILLY RABENECK, domiciliado en 48. BIELEFELD (Alemania). Meierfeld, 41 a, súbdito alemán, de veintisiete años de edad, funcionario de Correos, con muy buenos conocimientos del idioma castellano, desea correspondencia con española de edad apropiada a la suya.

MARIA ARACELI



La colonia española de Lucerna se distingue especialmente por sus numerosas actividades, al margen de lo laboral, llevadas a cabo para el propio entretenimiento y para combatir la nostalgia de los que la forman. Recientemente, y organizado por la Misión Católica Española, tuvo lugar allí un precioso festival. María Araceli fue una de las grandes triunfadoras de esta fiesta artística, porque esta productora, emigrante, recordando su época de aprendizaje, volvió al escenario para interpretar maravillosamente un ballet. De esto, la verdad, hasta ahora no había habido. Y uor eso nos congratulamos en traer a estas páginas a la bella compatriota

LAS MIL Y UNA NOCHES, CON PRENSA, RADIO Y TV.

● Veintiséis años después de subir al Trono, el Sha de Persia se corona a sí mismo ● Y corona a Farah Diba, la estudiante de Arquitectura que llegó a emperatriz ● Un trono con 27.000 piedras preciosas ● Una corona que pesa dos kilos, con 3.360 diamantes y 368 perlas

Mohammed Reza Pahlevi, alzándose del Trono del Pavo Real en el Palacio de Gulistan, tomó la corona imperial en sus manos, la alzó para mostrarla a su pueblo, representado por los quinientos invitados a la histórica ceremonia, y lentamente la colocó sobre su cabeza, proclamándose así Sha (Emperador) de Persia a los veintiséis años de haber subido al Trono y a los cuarenta y ocho de edad. Mientras el Sha tomaba el precioso cetro, la espaciosa sala de la Coronación del Palacio de Gulistan resonaba de jubilosos vítores: "¡Javig Sha!" "¡Larga vida a nuestro Emperador!"

El acontecimiento era ya pura Historia. Esta vez el periodista era también historiador, notario de un insólito suceso, casi increíble en este mundo agitado y turbulento de guerras, conflictos raciales, subversión y materialismo, en su doble versión marxista-capitalista. Un hombre se coronaba emperador sobre un trono de 27.000 piedras preciosas engarzadas en oro. Iba vestido con el uniforme azul de comandante supremo de las Fuerzas Armadas Imperiales del Irán. Ceñía un cinturón de oro con un gran diamante, del que pendía la espada real. Sobre sus hombros, la fastuosa "kashmi",

naciones de los emperadores persas... Su esposa, coronada por el propio Sha, vestía una amplia túnica blanca de satén, cuajada de perlas y diamantes. La corona de la emperatriz, de casi dos kilos de peso, estaba montada en platino, rutilante de piedras preciosas...

26 de octubre de 1967 en Teherán. Una fecha histórica que parece un capítulo retrasado de "Las Mil y Una Noches".

VEINTISEIS AÑOS DE ESPERA

Fue hace veintiséis años cuando Mohammed Reza Pahlevi fue proclamado Sha de Persia, a la muerte de su padre. Pero el nuevo Sha no quiso ceñir la corona porque antes de hacerlo debía cumplir lo que había prometido a su pueblo: conseguir una amplia reforma social y económica del país, colocándole en la línea de los Estados modernos. Hoy, tras veintiséis años de espera, Mohammed Reza Pahlevi ha decidido "autocoronarse" y coronar después a su esposa, Farah Diba, la primera mujer proclamada así oficialmente emperatriz desde

hace dos mil quinientos años de historia de Persia.

Este solemne 26 de octubre amaneció en Teherán limpio y radiante, como si el otoño quisiera sumarse al brillo de la ceremonia. Millares de banderas ondeaban sobre la capital. Millones de luces habían encendido la noche de vísperas. La carroza que ocupaban el Sha y su esposa iba tirada por ocho caballos blancos traídos desde Bulgaria. Decenas de millares de personas llenaban las calles para presenciar el paso del fastuoso cortejo camino del Palacio de Gulistan, Jardín de las Rosas, donde había de celebrarse la ceremonia desde el palacio de mármol, residencia del Sha.

En una segunda carroza venía el príncipe heredero, el pequeño Reza Ciro, de siete años, quien iba a asistir a la coronación de sus padres como futuro emperador. El fue el primero en entrar en el salón del Palacio, lleno de espejos, para ocupar un puesto destacado junto al Trono. Tres minutos después hacía su aparición la bella Emperatriz Farah. Y tras ella, precedido por el maestro de ceremonias, entraba el Sha.

Cuando Mohammed Reza Pahlevi se situó ante el Trono, avanzó hacia él, en las manos el Imam, sumo sacerdote. Leyó los versículos correspondientes a la coronación. El Sha besó el Libro. Luego tomó la corona, una auténtica joya deslumbrante que pesa más de dos kilos y tiene 3.380 diamantes, cinco esmeraldas, dos zafiros y 368 perlas, todas del mismo tamaño. La colocó sobre su cabeza y luego coronó a Farah Diba, mientras fuera sonaban las ciento una salvas de artillería y los imanes entonaban sus oraciones desde los altos minaretes de las mezquitas.

El Sha pronunció después un breve discurso, en el que hizo una nueva y ambiciosa promesa: "Llevaré a mi pueblo al rango de nación avanzada entre todas las del mundo."

Dentro de tres años, Irán conmemorará el dos mil quinientos aniversario de la fundación del Imperio por Darío. Para entonces, Teherán será una gran cita de todas las testas coronadas y muchos jefes de Estado del mundo. Ahora, en realidad, han sido muy pocas las personas de sangre real que han asistido a la impresionante ceremonia. La Begum, el príncipe Karim Aga Khan... y María Pía de Saboya;

pero ésta no por la realeza de su sangre, sino por su condición de periodista. La princesa María Pía asistió como representante del diario "Das Neue Blatt", de la Alemania Federal.

UNA ESTUDIANTE QUE LLEGA A EMPERATRIZ

Quizá lo más romántico de este gran cuento oriental sea su protagonista femenina, Farah Diba. Acaba de cumplir veintinueve años, diecinueve menos que su imperial esposo; pero hace muy pocos era una joven estudiante de Arquitectura en París. Había nacido en Teherán el 15

de octubre de 1938. Su padre era oficial del Ejército persa, habiendo cursado sus estudios en la Academia francesa de Saint-Cyr. Muere cuando la pequeña Farah tiene doce años.

En 1954, el general Mossadecq se rebela contra el Sha. El país se enciende en guerrillas de sangre. Los Diba, parientes del sublevado Mossadecq, se refugian en el campo cuando aquél finalmente es derrotado por las fuerzas leales al Sha. Farah marcha a París, donde se instala, como una estudiante más, en el pabellón holandés de la Ciudad Universitaria.

Entonces, el Sha vive sus días



Foto familiar después de la coronación. Con el Sha y su esposa Farah, la hija mayor de aquél, Shanaz, fruto de su primer matrimonio con Fawzia, y los pequeños Reza Ciro, el príncipe heredero, y Farahnaz. Falta en el grupo el tercer hijo del Sha y Farah, Ali



Este es el momento solemne en que Mohammed Reza Pahlevi corona a su esposa, Farah Diba, arrodillada ante él. Junto al trono, el pequeño Reza Ciro, príncipe heredero, que acaba de cumplir siete años, contempla, con curiosidad infantil, la impresionante ceremonia de la que son protagonistas sus padres

felices con Soraya. Es su segunda esposa, después de Fawzia, la hermana del desaparecido Rey Faruk de Egipto. Fawzia le dio una hija, la princesa Shanaz, que había de ser, al cabo de los años, la que presentara a su padre a Farah Diba.

La esterilidad de Soraya la aparta definitivamente del Sha. Todavía rueda por ahí la romántica historia de estos amores desgraciados, de esta triste separación. Pero el Destino es implacable. Si Soraya no puede dar herederos para el Trono el Sha, debe renunciar. Y Soraya abandona el palacio de mármol para siempre, dejando allí, quizá, los más bellos años de su vida.

El Sha queda solo otra vez. Hay quien asegura que nunca podrá olvidar a Soraya; que ninguna otra mujer llenará su vida. Pero un día, en París, se organiza un baile de disfraces al que asiste Farah Diba vestida de emperatriz romana. Acababa entonces de cumplir veinte años. Alguien, al verla, bromea: "Pareces una auténtica reina..." Unos días después, en la Embajada iraní, en París, Farah conoce a Shanaz, la hija del Sha, esposa del embajador. Las dos mujeres simpatizan pronto. Shanaz invita a Farah a una fiesta en la propia embajada, a la que asistirá su padre, el Sha.

—Quiero que la conozcas.

21 DICIEMBRE 1959

Lo demás fue rápido y feliz, como un happy end de película. El Sha se interesa vivamente por aquella muchacha sencilla, atractiva y discreta. Ella teme que todo se desvanezca cuando el Sha sepa quién es: una joven pariente del general Mossadecq, el hombre que había intentado derrocar al Sha unos años antes. Pero no es así. El Sha invita a Farah a dar un paseo aéreo en su avioneta: "¿Se quién eres y

quiero que vengas conmigo, fueron, acaso, sus palabras.

El 21 de diciembre de 1959, la bella estudiante de Arquitectura se convertía en esposa del Sha de Persia, en futuro emperatriz de un país de leyenda. En aquella tarde de sus bodas, el Sha le ofreció un Corán, un espejo de oro y azúcar cande. Ahora, este 26 de octubre de 1967, le ha ofrecido una corona imperial. Todo, y quizá más de lo que pudo soñar aquella jovencita que asistió una noche a un baile de disfraces, en París, ataviada como una emperatriz...

Durante meses, una angustiosa duda pesó dolorosamente sobre el animoso espíritu de Farah: ¿Qué ocurriría si no tenían hijos? ¿Volvería a repetirse el triste final de Soraya, su antecesora en el palacio de mármol de Teherán? Venturosamente, no fue así. Cuando se anunció al mundo que Farah esperaba un hijo, el pueblo iraní, que la llamaba "la bien amada", dejó rienda suelta a su entusiasmo. Cuando se supo que había dado a luz un varón, se multiplicó el gozo popular. ¡Ya tenía un heredero el Trono de Persia! ¡Había nacido el nuevo Sha! Nada impide ya la coronación de Mohammed Reza Pahlevi y su esposa, Farah. Pero, seguramente, para ésta hay algo todavía más importante: ya nada se opone a su felicidad.

El cuento mágico de estas "Mil y Una Noches 1967" no habrá de ser relatado esta vez por los labios de Scheherezade. Se encargarán de contárnoslo la televisión—veinte cámaras funcionando, algunas en helicóptero y todo—, el cine en color, las revistas ilustradas de todo el mundo... "Las Mil y Una Noches 1967" tienen, naturalmente, muchos más medios de difusión universal que la bella, tentadora y fascinante Scheherezade...



Mohammed Reza Pahlevi toma la corona imperial y la coloca sobre su cabeza, proclamándose Emperador de Persia. Hace veintiséis años que había subido al trono, pero no había querido hasta ahora coronarse sin cumplir su promesa de conseguir una amplia reforma social y económica de su país. Tras el coronado Emperador, el fastuoso trono del Palacio de Gulistan, ornado con veintisiete mil piedras preciosas