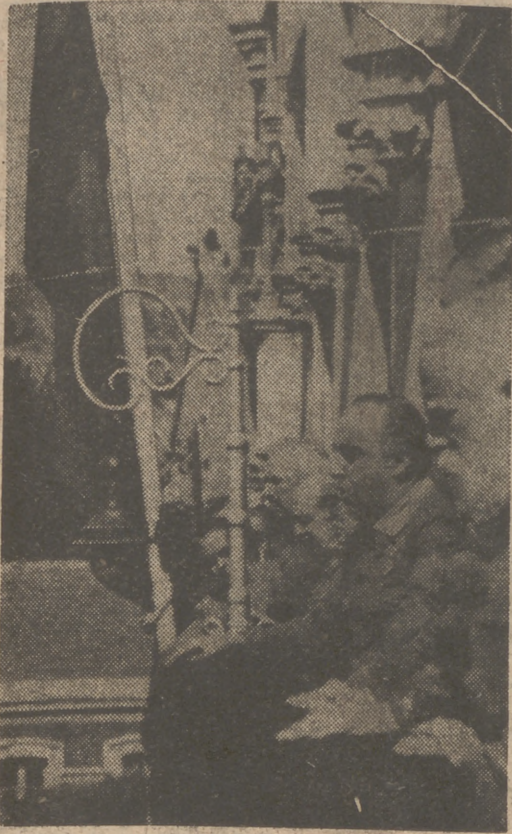


SE CELEBRO EL DIA DEL CAUDILLO



He aquí, en feliz sinopsis gráfica, treinta y un años de vida española; los mismos que la Patria renacida lleva bajo el mando de Francisco Franco. En la foto de la izquierda—día 1 de octubre de 1936—, el joven general Franco, desde el balcón central de la Capitanía General de Burgos, se dirige por primera vez al pueblo instantes después de su exaltación a la Jefatura del Estado español. En la de la derecha, un momento de la recepción oficial en el palacio nacional el domingo próximo pasado, con motivo del XXXI aniversario de aquella fecha clave en nuestra Historia contemporánea. Entre ambas, la victoria en la guerra y la larga tarea de la paz. España unida, grande y libre bajo el mando de Franco, a quien en la señalada fecha se vuelven los corazones de los españoles para ratificarle, agradecidos, su más firme lealtad, su admiración más rendida.



CARA Y CRUZ DEL NEGRO Y DEL BLANCO



Aclaremos: cara para el negro y cruz para el blanco. El blanco se llama Nino Benvenuti, es italiano y era, hasta el jueves próximo pasado, campeón del mundo de los pesos medios. El viernes—y al día siguiente lo veríamos en la pequeña pantalla de la televisión— perdería su corona campeonil ante el boxeo tremendamente feo—en América se tolera el «clinch», y Benvenuti debía saberlo y evitarlo en lo posible, hasta extremos que en Europa son intolerados e intolerables—del negro, que se llama Emile Griffith y había perdido en abril su título ante Nino. Se cambiaron las tornas, y por ello el negro aparece feliz, abrazado por su «mamacita», que porta una banderita norteamericana y un banderín irrecognoscible. Y por eso el blanco aparece magullado y lúgubre junto a su apesadumbrada esposa en un restaurante neoyorquino. Veán cómo Nino parece responder con mímica desdenosa a la curiosidad del fotógrafo. El combate, entre la apatía increíble del blanco y las artimañas toleradas del negro, fue, sin disputa, uno de los más feos que registran los nobles anales del arte de las doce cuerdas.



TRAGEDIA EN ZAGREB



He aquí, en dos imágenes escalofrantes, la tragedia de Zagreb, donde encontraron la muerte quince estudiantes escoceses en gira de turismo y estudios por Yugoslavia, resultando otros siete gravemente heridos. En la primera foto, los cadáveres alineados al borde de la carretera donde se produjera el choque entre un camión y el autocar de los estudiantes. En la segunda, cinco de los supervivientes muestran en sus rostros la indeleble sensación de la tragedia, que frustró una alegre y juvenil empresa. En el hospital Sissak, de Zagreb, los heridos convalescen de sus lesiones.



LA MINIFALDA SE HACE GRIEGA

Y al hacerse griega no sólo se hace clámide—como la llevaron las famosas Amazonas—, sino que logra que a la elección de «Miss Minifalda» asista nada menos que Patakis, el ministro griego del Interior, sonriente, aunque trate de disimularlo con la servilleta. Tanto la ganadora, Dessidinika, como las demás concursantes eran como para animar a cualquiera. ¡Qué demontre!

7
FECHAS
EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

2 Ptas.

Número 940
Madrid, 3 de octubre de 1967

Director:
RAFAEL GARCIA SERRANO
Empresa: PRENSA Y RADIO
DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION
Y ADMINISTRACION:
Avenida del Generalísimo, 142
MADRID (16)

TALLERES:
Avenida del Generalísimo, 142
MADRID (16)
TELEFONOS 2350640 y 2352240

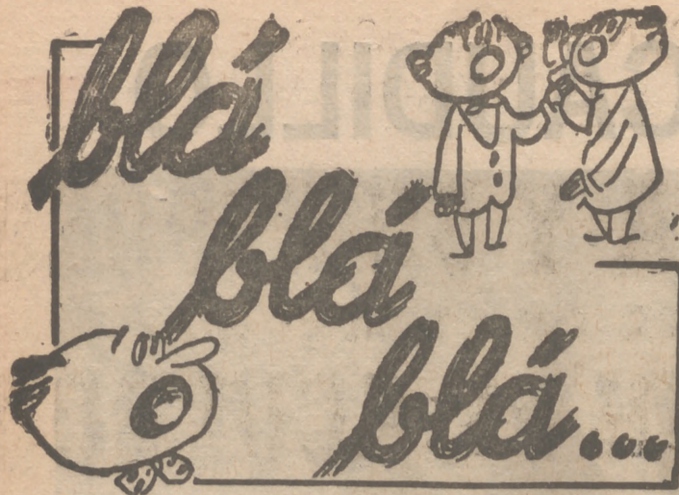
Depósito legal: M. 621 - 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

«SUSPENDERE LOS BOMBARDEOS DE
VIETNAM DEL NORTE SI HANOI
MUESTRA DESEOS DE PAZ»
HA DICHO JOHNSON EN UN DISCURSO

Derrota en Praga y baile
con la polca del hambre
—(a) himno de Riego—
antes del encuentro

(PAGINA 13)



7 PREGUNTAS A CASSEN

El genio del humor, que hace felices a mayores y niños... "y militares sin graduación", como salta él cuando se lo decimos. Y es verdad. En cuanto Casсен se asoma a la "tele", toda la familia es una piña dispuesta a pasarlo "chanchi". Y Casсен nunca les falla, porque para eso tiene talento y sabe echarle corazón al asunto. Ahora hará películas con Ignacio F. Iquino, que va a llevar a cabo una estupenda idea que agradecerán todos: los films serán aptos para todos los públicos. Así es que pronto, todos al cine con Casсен. Hacemos al monstruo de la gracia preguntas serias:



El mundo de hoy, que podría ser una película sensacional. —¿Y a qué director se la daría? —Le iría muy bien a Berlanga. —¿El papel con el que sueña Casсен? —Con el de Sancho Panza. —¿Papel de Don Quijote? —Juanjo Menéndez. —¿Director? —El mejor.

STOP PARA LAS LECTORAS

ASI SE VESTIRAN



I. COLORES

El Instituto Nacional de la Moda en el Vestir ha previsto para la próxima temporada otoñal 67-68, como colores de promoción, un azul intenso al que da el nombre de ANIL, un rojo violáceo lanzado con el apellido de AUGUSTO y un malva azulado al que llama ALBOR.

Otros colores se apoyarán en las gamas de los verdes con los matices ESMERALDA, ESPERANZA y VERDE VIENTO. Habrá una escala neutra con dos tonos tostados que responderán a la denominación de BEDUINO y AMBARINO, y un beige agrisado conocido como TORTOLA. También prevé el Instituto un amarillo PAJIZO, un LILA, un azul SIDERAL, un rojo GERANIO y un anaranjado impulsado con el nombre de SICOMORO.

II. TEJIDOS

Al hablar de tejidos, el Instituto Nacional de la Moda se fija en los de tacto suave, aunque de caída sólida, con amplia utilización de las superficies de lana cardada.

Se alude como tejido base el paño y el terciopelo de lana, incluso en su faceta "taupé", y se confirma la vuelta de la franela, que en pleno invierno será más gruesa. El "shetland", siempre con éxito de venta, será más suave que en la temporada anterior y el pelo de camello seguirá teniendo su auge en las colecciones, así como la ratina y los crepés gruesos.

Respecto a dibujos, veremos, al lado de los lisos, dameros pequeños, espigas grandes, patas de gallo, amplios escoceses y dibujos abstractos, aunque menos geométricos que en temporadas anteriores.

III. LINEAS

Si nos referimos a la línea, recordemos que el Instituto Nacional de la Moda, en sus desfiles de orientación del VII Salón Nacional de la Confección, habló de dos estilos de abrigo, el evadido y el recto, dando al primero generalmente un perfil abiertamente trapecial.

En los trajes sastre mostró tres longitudes distintas de la chaqueta. Una corta, por encima o a ras de las caderas, de limitado uso; otra, semilarga o normal, para mayor difusión, y por fin, un tipo de chaqueta larga, muchas veces con marcado movimiento escapado, para ser utilizada como prenda deportiva. La silueta de las faldas habrá de compaginar como es lógico con la hechura de las chaquetas, señalándose generalmente su longitud a nivel de la rodilla, con más o menos apartamiento de ésta, según gustos, edades y preferencias.

Parece ser que en la próxima temporada otoño-invierno 67-68 el busto será poco importante y más bien reducido, y aunque el talle en general se sitúe en su sitio, los vestidos se mantendrán sin cortar en la cintura. Esta colocación del talle en su sitio no excluye ciertos efectos de desplazamiento del mismo, augurándose un predominio de las impresiones de talle bajo sobre las de talle alto.

Se cree en una favorable aceptación del vestido abrigo, de los trajes casulla y túnica y de las mangas largas y acampanadas o terminadas con puños estrechos. Y para la noche se anuncian pantalones semilargos, al borde de los tobillos.



EL CABALLO ESTA SERVIDO

Así, al principio, parecen taponos de corcho. Pero resulta que no. Lea y verá cómo la cosa es bien diferente. Técnicos del Instituto de Investigación Científica de la U. R. S. S. para la cría de caballos en la ciudad de Riazan han compuesto un preparado denominado «Uspej» (Éxito), que, tras diversas pruebas efectuadas en varias granjas equinas del país, ha resultado ser muy eficaz como sobrealimento para los caballos. Está compuesto por las cinco vitaminas más importantes: pantoteno de calcio, microelementos de yodo, cobalto, cobre e hierro. Cien gramos de este preparado añadidos al pienso corriente contribuyen a mejorar el estado del animal y su capacidad, así como sus crías. He aquí una muestra del «Uspej»

CLUB DE ANECDOTAS MEDIA VUELTA

LA SORPRESA

Los de Lancôme, de París, ofrecieron un cóctel a la Prensa madrileña, pero en un sitio bastante original: en el Museo de Artes Decorativas. Como fue a las doce del mediodía y el Museo está abierto al público a esas horas, un visitante despistado se coló mirando muebles en el salón donde se ofrecía el cóctel. Al entrar los invitados eran obsequiados con carísimos productos de belleza de la famosa firma francesa y el distraído fue obsequiado también a la entrada, creyendo que se trataba de un periodista. El señor dio las gracias y siguió viendo el Museo, como si tal cosa. A la salida comentó con el portero que se había corrido los museos del mundo entero y que en ninguno habían sido tan amables. Ahora sí que tendrá más que motivo para pensar eso de que España es diferente.



LA CONFERENCIA

Gracita Morales anda estos días vestida de monja desde las seis de la mañana. Su marido —que es el pintor Martín Zerolo— la llamó a los Estudios para darle un recado. Gracita se puso, y como no le oía bien, preguntó si era conferencia. —No, te estoy hablando desde casa —gritaba al otro lado del hilo Martín para ser oído. —Pues marca otra vez, a ver si sale mejor —suplicaba Gracita. Pero una vez reanudada la comunicación, Gracita seguía oyendo mal. Después de colgar cayó en la cuenta. Como estaba vestida de monja tenía las orejas tapadas. Pero no se atrevió a llamar de nuevo a Martín para que no se riera de su despiste.



VINO CON RUEDAS

Invitación de G. Herreros a vino español y en la Plaza de Toros de las Ventas. ¿El Cordobés iba a firmar contrato para una película? No; a pesar de ser una invitación hecha por gente de cine y a muchos periodistas de cine, se trataba de una demostración especial de remolques para transportes pesados, de Tangesa. La cosa no deja de tener gracia.



EL TIEMPO ES MIEL

Para que usted vea lo que son las cosas. Siempre se ha dicho que las abejas son los seres más trabajadores de la creación. Pero ahora resulta que no. Los investigadores no paran. Ahora un estudioso naturalista, después de pacientes observaciones, viene a destruir una creencia de siglos. Dice este naturalista que, no obstante el maravilloso re-

sultado de las colmenas, las abejas no trabajan más de tres horas por día. Pero eso, sí, señores míos ordenados de tiempo, si hay alguno que esto lee, las abejas nos demuestran con esto que tres horas bien aprovechadas, sin perder un minuto y echándole corazón al asunto, valen por ocho.

U. S. A.

El automóvil en que los astronautas del futuro saldrán del proyectil a recorrer la superficie lunar es de goma y está herméticamente cerrado contra la radiación cósmica: las llantas están hechas de forma que no se hundirán en el polvo de que está cubierto nuestro satélite. ¡Y allí sí que se podrá aparcar!

FRANCIA

Después de arduas investigaciones, llevadas a cabo por la Policía con el fin de descubrir a los causantes del incendio de un establo, que causó pérdidas valoradas en 1.100.000 pesetas, en la localidad francesa de Ingre, hace aproximadamente un mes, han descubierto que los causantes del incendio eran tres niños, de cinco, ocho y diez años de edad, que habían estado fumando su primer cigarrillo.

ESPAÑA

Una gallina con cuatro patas ha sido encontrada en una granja avícola de Extremadura al hacerse la separación de ejemplares para su sacrificio y venta. El extraño hecho causó la consiguiente sorpresa de todo el personal en dicho establecimiento. El granjero piensa diseccionar el raro ejemplar.

Si se pudiera hacer raza con ella, menuda suerte la de poder cocinar pollos con cuatro muslos, tan solicitados a la hora de servirse.

PERU

Lima posee un triste récord mundial, ya que el pescado que consumen sus pobladores es el lavado con agua inmunda que contiene 174 millones de microbios por cada centímetro cúbico del líquido.

Esta revelación fue hecha en la Cámara de Diputados por el presidente de la Comisión especial revisora de la legislación pesquera, Andrés Echevarría Maurtua.

Echevarría basó su denuncia en un informe oficial del Instituto Nacional de Salud, que opina que debe prohibirse drásticamente el empleo de las aguas de mar para lavar pescado de consumo humano.

SUIZA

A las palomas de Ginebra se les va a administrar la píldora anticonceptiva, a partir del próximo mes de octubre, según ha decidido la Administración municipal.

Las autoridades de la ciudad han declarado que esta medida parece ser el método mejor para que el número de palomas, calculado en más de 20.000, no siga alcanzando proporciones alarmantes.

La dosis exacta que se les aplicará a estas pacíficas aves está siendo objeto de estudios experimentales. Esta medida no alcanzará a otros animales domésticos, tales como perros y gatos. ¿Y no sería más divertido cazar las que sobran?

ALEMANIA

El tiempo ha cambiado en Alemania. Para peor, naturalmente. Y esto lo sienten no sólo los turistas diseminados por la geografía germana, sino también los cerviceros. En efecto, las fábricas de cerveza deben al caloroso y pesado mes de julio la gracia de haber podido compensar el déficit de consumo que venían experimentando respecto al año anterior.

Pues ya sabemos quiénes son los mortales que no se quejan del calor cuando el termómetro sube. Tienen motivo qué caramba.

EL NEGOCIO ES EL NEGOCIO

Una noche, encontrándose el famoso empresario circoense Barnum en Londres, y asistiendo a la representación de entonces Príncipe de Gales Eduardo VII, bromeando y con alusión risueña al audaz genio exhibicionista del famoso norteamericano, que aprovechaba cualquier auténtica novedad para su circo, le dijo el regio personaje: —¿No le convendría, Mr. Barnum, llevarse un regimiento de la Guardia Real para exhibirlo en América? A lo que Barnum contestó en el acto y con toda seriedad: —No; no es asunto...

UN ARBOL DE AUPA

El escritor Morrison Collado, en "Facys", de Nueva York, cuenta lo que a continuación expone, y que pone los pelos de punta al más pintado:

"La planta más extraordinaria del mundo es el árbol comedor de hombres, en Madagascar. No hay razón científica para dudar de que exista esa planta. Docenas de exploradores de fama, desde Carl Liche hasta los de la actualidad, han dado descripciones prácticamente auténticas de ese árbol. Carlos Darwin escribió hace muchos años acerca de esa clase de plantas, pero las especies por él estudiadas eran pequeñas y no resultaban mortales sino para los insectos y los animales pequeños, como la conocida Venus atrapamoscas.

Los viajeros que han visto el árbol devorador de hombres, de Madagascar, coinciden en que es como una enorme planta de piña, de hojas cóncavas y de dos metros y medio a casi cuatro, tachonadas de espinas que semejan garras. Estas hojas se cierran sobre el animal o el hombre que llegue a su alcance y permanecen así cerradas durante tres días, hasta que el árbol ha digerido toda la carne de su presa. Luego se abren y dejan caer al suelo sus huesos."

CONSUELO PARA LOS BAJITOS

Un aficionado a las estadísticas ha demostrado que los grandes hombres no suelen ser hombres grandes, pues su estatura no pasa por lo regular de lo mediano. Veamos:

Balzac media 1,63; Meissonier, 1,53; Napoleón, 1,55; Beethoven, 1,63; Nelson, 1,63; Alejandro Magno, Pipino el Breve, Dionisio el Exigua, Calvino, Beccaria, Descartes, Pascal, Kepler, Lamennais, Milton, Montesquieu, Mozart, Racine, Rafael Tielano, Torrens, Bossuet y Pasteur, todos fueron de corta estatura.

AHORA CON AZUCAR

Las melenas de los ojos franceses sufrirán cambios radicales en el próximo otoño, en que se impondrá una nueva moda de peinado: permanente con adornos florales. Este nuevo estilo del peinado masculino «yeyé», introducido en Francia por Jacques Closet, tiene ya algunos clientes seguros, como son los cantantes Antoine, Sullivan, Wallace Taylor y Los Charlots.

MINI - MINI

El Claridge es uno de los establecimientos más caros de Londres, donde las mujeres que llevan pantalones no son admitidas. No obstante, pueden entrar en minifalda. Una mujer vestida con smoking se presentó hace noches, acompañada de un caballero. No se le permitió la entrada. La joven, sin pestañear, se quitó el pantalón y entró con la chaqueta a guisa de minifalda... La clientela del Claridge nunca vio una minifalda tan minúscula.

DISTRAIDO

Una vez, queriendo Newton determinar, reloj en mano, los segundos que se necesitaban para cocer un huevo de rallina, notó al cabo de un minuto que tenía el huevo y que se estaba cociendo su magnífico reloj. Que en aquellos tiempos no era precisamente sumergible, como los que ahora llevan los pescadores submarinos y hasta los bañistas.

SOBRE EL HUMOR

"Nada hay más divertido que hablar en broma de que aquello que no se sospecharía que lo fuere." (Lope de Vega.)

"El humorismo nace con frecuencia de humildad y de modestia." (Juan Valera.)

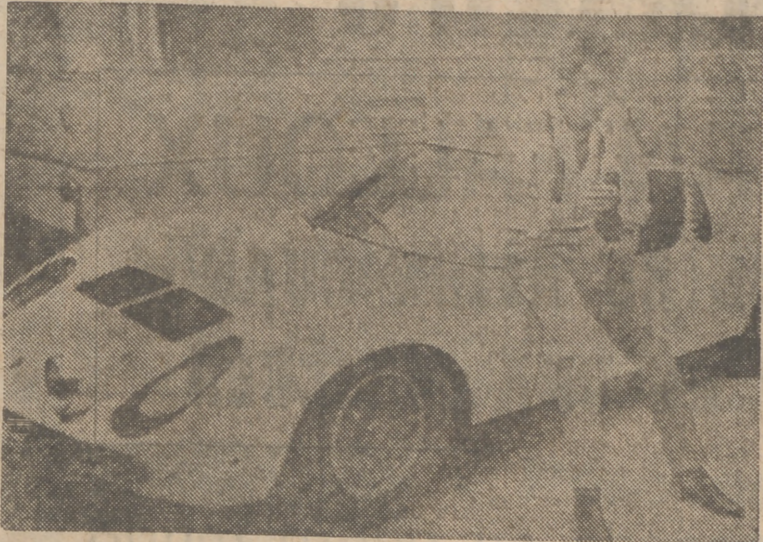
"El verdadero humorismo es un espíritu poético, capaz de elevarse a la libertad y a la filosofía y dotado no de un gusto vacío, sino de una manera más alta de considerar el universo." (Menéndez y Pelayo.)

"Definir el humorismo es como pretender clavar por el ala una mariposa utilizando como aguijón un poste del telegrafista." (Jardiel Poncela.)

JOHNNY HALLIDAY:

OTRO ACCIDENTE DE COCHE

UN CANTANTE
GITANO «LO
HABIA VISTO»
EN LA PALMA
DE LA MANO DE



SYLVIE VARTAN



Jean-Paul Cara «lee» el accidente en la palma de la mano de Sylvie

En Pyla, cerca de Arcachón, donde descansa por unos tres días, Johnny Halliday, sentado ante una mesa, se ejercita con la guitarra. A su lado hay un cuaderno escolar con las palabras y las notas que él va descifrando.

Nadie diría que aún no hace un mes que ha sufrido un accidente de automóvil que por poco le cuesta la vida, pero del que salió ileso.

Johnny está componiendo una nueva canción, que hace escuchar a sus amigos.

Hace menos de un mes, en Cannes, en el puente del yate «La Jane» —donde se realizaban las emisiones de «Europa número 1» por última vez—, habían coincidido Sylvie Vartan y un cantante medio gitano, medio «zigano»: Jean-Paul Cara.

De pronto, Jean-Paul cogió la mano de Sylvie y se puso a leer las líneas de aquélla con la vieja técnica de sus remotos antepasados. Pero, también de pronto, la cerró, sin decir palabra.

Alguien le preguntó qué había visto y que lo dijese.

Pero Sylvie se opuso: —No; yo no lo quiero saber. Va a decirme algo que me asustará. Lo siento... y no quiero. Todo eso me da horror... y además no creo en ello.

Pero Sylvie siguió luego pesadisa, inquieta, sola en la popa del yate, como si algo de la ansiedad reflejada en el rostro de Cara hubiese pasado a ella.

Jean-Paul se confidenció con una periodista:

—Cuando he tomado la mano de Sylvie he sentido que algo muy grave amenazaba su felicidad. Antes de un mes, Johnny tendrá un accidente mortal con su auto. Lo he leído también en su mano... Es terrible. Le tengo horror a estas premoniciones mías, porque siempre se realizan... No le digas, por Dios, nada a Sylvie.

Esa misma periodista ha ido ahora a ver a Johnny después de su accidente:

—¿Qué accidente, si apenas ha durado uno o dos segundos? —le ha contestado, encogiéndose de hombros, el lírico granduñón—. Y, sin embargo, me ha parecido extraordinariamente largo todo. Con Jean-Marie tuve tiempo de verlo venir. Los dos hemos saltado un taco a la vez. Pero yo no soy responsable. Yo

• El cantante, ileso; Jean-Marie Périer, brecha entre las cejas

«...Ya tuve el accidente previsto; ahora ya no hay peligro...»



Jean-Marie Périer, una gran brecha entre las dos cejas

iba a ciento ochenta por hora, pero no ha sido por eso; ha sido porque pasé sobre una zona llena de aceite... Algo peor que patinar sobre cristal...

Y mientras acariciaba su guitarra siguió: —Pero eso no significará nada para los «compañeritos» que desean tan ardentemente que me parta la cabeza y que lo anunciaron en falso...

Reflexiona sobre las causas del accidente, del que él salió ileso, pero del que su acompañante, Jean-Marie Périer, el conocido actor, ha salido con una brecha entre las cejas:

—Podría haber sido un accidente debido a la fatiga, porque esta gira última mía ha sido muy dura. Durante dos meses he cantado casi todas las noches ante dos o tres mil personas... y no seis canciones, sino catorce o quince. La víspera había salido de Hyères a las dos de la madrugada, con 850 kilómetros de carretera por delante, porque por la noche debía cantar en Biarritz —y cantó, digámoslo nosotros, pese al accidente, ante un público que le aplaudió a rabiar—. Pero, no; no fue un accidente debido a la fatiga. Porque en Salon había descansado dos horas.

Y añade: —Este accidente no tenía por qué pasarme a mí; igual le habría podido ocurrir a cualquier conductor y nadie podría haberlo evitado. Se trata, pues, de una jugarreta del destino, simplemente.

Cuando nuestro colega le recordó la predicción de Jean-Paul Cara, Johnny terminó, sonriente:

—Cuando le digo que es el destino... Sólo que mi hora no había sonado todavía. Cuando suene, sonará, vaya a pie o en coche. Pero, de todas maneras, ya tuve el accidente que me habían previsto... Ahora ya no hay peligro, pues...

El «Lamborghini» deportivo blanco, orgullo de Johnny Halliday, a quien vemos apoyado en su costoso bólido

AL VOLVER DE VACACIONES,
UNA EXTRAÑA FATIGA...

NO SE ASUSTE ES UN FENOMENO NATURAL DE READAPTACION

Sepa unas cuantas sencillas fórmulas (ninguna droga) para volver a estar «en forma»



Usted ha vuelto de vacaciones en plena forma y después, solamente un par de días después, la fatiga se ha apoderado de su organismo, no como un estado pasajero de horas, sino como un verdadero agotamiento que le hace creer que tiene una enfermedad.

Si quiere asegurarse, vaya a un médico. Pero antes sepa que hay noventa y nueve probabilidades contra una de que usted se encuentra en perfecto estado de salud.

Entonces, ¿qué ha sucedido...? Simplemente, que le cuesta trabajo readaptarse a un régimen de vida del que durante las vacaciones se pierde la costumbre. Durante todo el tiempo de las vacaciones, o en mar o en montaña, sus pulmones han respirado aire más puro y su sangre ha circulado más libremente. Y su organismo, al volver, se declara en huelga.

No se apure. Cuanto de bueno «archivó» en vacaciones, ahí está, en su organismo. Vamos a darle algunos consejos para su adaptación. Lo primero, ni hablar de régimen que os prive de demasiadas cosas, porque eso sería perder lo ganado en el tiempo de vacaciones.

Reduzca simplemente un poco su comida del mediodía. Escoja alimentos ricos en proteínas —carne, huevos, pescado...—. Tome por la mañana algunas uvas, muy ricas en vitaminas; tómelas al despertarse. Y en la cena añada una ensalada de berros a su menú. Los berros llevan vitamina C, hierro, cobre, zinc, manganeso, calcio, azufre y hasta yodo; rejuvenece los tejidos y es un antídoto poderoso de la nicotina.

Si usted es de los que no hacen ejercicio sino en vacaciones, haga cinco minutos de gimnasia por la mañana y vaya una vez a la semana a la piscina. Así tendrá bien «aceitadas» las articulaciones.

Nada de drogas. A usted también se le prohíbe el «dopping». Tome —si el estado de fatiga persiste— vitaminas B-1, B-6 y B-12, que están contenidas en la levadura de cerveza; tome frutas, muy ricas en vitamina C.

También se le recomiendan dos fermentos que es fácil encontrar en farmacias: el ATP —ácido adenosino trifosfórico— y el UTP —ácido uridino trifosfórico—. Un comprimido en cada comida fortalecerá sus músculos y activará la glándula que nos da el «tonor»: la glándula cortico-subrenal.

Y ahora, buena suerte y a seguir trabajando, pero «en forma».

SEGUN LA PRENSA FRANCESA, NUEVA DISCORDIA EN BUCKINGHAM PALACE

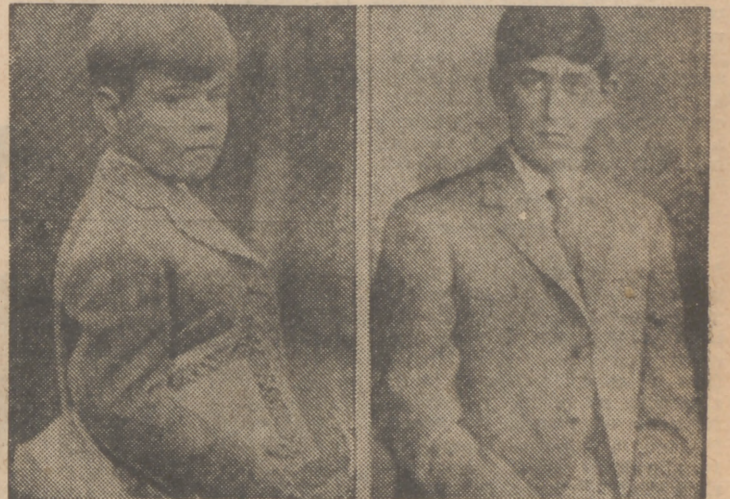
LA REINA Y SU ESPOSO

EL DUQUE DE EDIMBURGO

NO ESTAN DE ACUERDO

EN LA
EDUCACION

DE
SUS HIJOS



Los Príncipes Carlos y Andrés. Buenos deportistas, malos estudiantes

ESCANDALO EN CAMBRIDGE: EL PRINCIPE CARLOS ENTRARA SIN EXAMEN

Su hermano Andrés, de siete años, educado en el palacio, apenas sabe leer PERO AL DUQUE SOLO LE INTERESAN LAS PROEZAS DEPORTIVAS DE AMBOS

La prensa francesa vuelve a ocuparse del desacuerdo conyugal de la Reina de Inglaterra y del príncipe Felipe, su esposo...

El desacuerdo entre ambos ha vuelto a surgir en estas ya pasadas vacaciones. Que no han sido, precisamente, felices. Parece ser que el comportamiento del príncipe ha hecho que la reina se sienta profundamente desgraciada.

Según tales fuentes, el príncipe ha estado «ausente», moralmente ausente y como lejano, pensando quizá en sus amigos, sus partidos de polo; todo el ambiente que le place y en el que se siente feliz.

Pero si las vacaciones han sido así tras los altos muros de Balmoral, la vuelta a Buckingham Palace ha marcado una tensión aún mayor.

Y esta vez con motivo más grave y concreto. Porque se trata de los hijos y de su educación. Esta cuestión, que es trascendental para la reina, lo es en mucho menor grado para el príncipe.

En el umbral de la temporada escolar, la discusión ha estallado a causa del príncipe Carlos, el heredero de la corona. Como se ha dicho en tantas ocasiones, el príncipe parece manifestar una profunda indiferencia por los estudios. Esto irrita profundamente a su madre, que lo quería estudioso, pero no al padre, pues el príncipe es partidario fervoroso de la vida deportiva y al aire libre... que es lo que le encanta a su progenitor.

Parece ser que la reina pregunta una y otra vez a su esposo si no le irrita pensar que muchos ingleses creen que si Carlos accediera al trono, Inglaterra tendría uno de los monarcas menos brillantes de su historia.

Y que esta vez la querrela surgida por el tema ha sido la más violenta en veinte años de matrimonio. La reina reprochó especialmente al príncipe el haber hecho entrar sin examen al príncipe Carlos en la Universidad de Cambridge. El príncipe acaba de pasar lo que entre nosotros equivaldría al bachillerato superior;

después debería sufrir un riguroso examen antes de entrar en el célebre y prestigioso colegio de Trinity.

Temiendo ese examen, el príncipe Felipe ha pedido al director de la institución que admita sin examen a su hijo. ¿Cómo iba aquél a negarse? El príncipe Carlos entrará en el Trinity el día 7 del próximo octubre.

Se asegura que tal decisión ha levantado una oleada de protesta en los medios universitarios americanos y que en Cambridge los estudiantes celebraron un mitin, donde algún orador afirmó que el príncipe Carlos es incapaz de seguir estudios superiores y que no debe ocupar la plaza de un estudiante más capaz.

Y que al tener conocimiento la reina de lo sucedido su indignación ha sido bien manifiesta, no contra los estudiantes, sino contra su marido, al que acusó de no haberla educado hace trece años. Hace trece años, el príncipe Felipe quiso que su hijo estudiara en escuelas públicas. Y así, aprendió a leer en la escuela primaria de Cheam, y más tarde en la escuela escocesa de Gordonsatoun, famosa por su espartana disciplina. Allí tuvo calificaciones excelentes en todo lo deportivo y muy mediocres en todo lo intelectual. Y el príncipe Felipe aseguró que aquello le importaba poco, siempre que su hijo se convirtiese en un hombre de verdad.

Con el príncipe Andrés parece suceder lo mismo. La reina lo ha conseguido tener en Buckingham con un tutor que instruye a cuatro niños, entre ellos al hijo mayor de la princesa Margarita. El príncipe Andrés, a los siete años, parece ser que apenas si sabe leer, pero juega muy bien al cricket y al fútbol y los periódicos publican sus éxitos deportivos, con gran contento del padre, que lo entrena como nadador en la piscina privada del palacio de Buckingham. A la reina, naturalmente, no le gusta nada este panorama que parece repetir la historia de su hijo mayor, Carlos, príncipe de Gales...

TODA FRANCIA, AL LADO DE SU POPULAR LOCUTORA DE TELEVISION

ANNE-MARIE PEYSSON: UN SINO TRAGICO

SU ESPOSO, JEAN FALLOUX, ACABA DE MATARSE CON SU AVION CUANDO ACTUABA DE "DOBLE" EN UNA PELICULA

Por rara excepción, aquel sábado no estaba tan preocupada Anne-Marie Peysson de su teléfono. Y se sentía tranquila y descansada.

¿Por qué?

Porque por una vez su esposo, Jean Falloux, sólo tenía que efectuar un sencillo ejercicio en su actuación como «doble» del actor Michel Duchassoy, en «La Louve solitaire», un folletín en rodaje para la televisión.

Esta vez no se trataba de peligrosas acrobacias aéreas, ese trabajo que tanto le ha hecho temblar a Anne-Marie. Desde que naciera el hijo, el esposo había prometido arriesgarse menos y venía cumpliendo su palabra. Jean Falloux solía decir a los amigos: «Nada puede ocurrirme; ahora soy bien prudente. Porque cada vez que subo al avión me acuerdo de mi mujer y de mi hijo, que va a cumplir un año».

EL COLOR DE LA ESPERANZA

Por eso, el sábado fatal llevaba Anne-Marie un vestido verde, porque el verde es el color de la esperanza; pero ya saben que no faltan quienes achacan maleficio a ese color. Estaba junto a la cuna de su hijo y acompañada de su madre, la señora Peysson, que no se separa de su lado desde que el esposo muriera el pasado junio, de repente.

Anne-Marie miraba la televisión. Catherine Langeais, su mejor amiga, era la locutora, y otro buen amigo, Maurice Seveno, presentaba el periódico del día. Anne-Marie miraba sonriente el rostro inteligente y malicioso de Seveno.

No podía saber la infeliz que ambos compañeros y amigos de la televisión francesa hacían esfuerzos por disimular y sonreír. Ellos ya sabían la atroz noticia: Jean Falloux se había matado en su avión hacía dos horas. La noticia, con su seca brevedad, acababa de salir en el teletipo. Y había sido demorada para que Anne-Marie no la oyese al tiempo con quince millones de telespectadores.

Cuando las actualidades televisadas iban a terminar, dos amigos que Anne-Marie no esperaba se presentaron en su casa. Cuando los recibió, Anne-Marie adivinó en aquellos rostros descompuestos su desgracia. Y tan sólo gritó el nombre de su marido.

"NO VA A PODER REMONTARSE..."

Jean Falloux ya no era más que un cadáver horriblemente destrozado, abierto el tórax, rotas las piernas y el rostro irreconocible por el terrible impacto en los ojos.

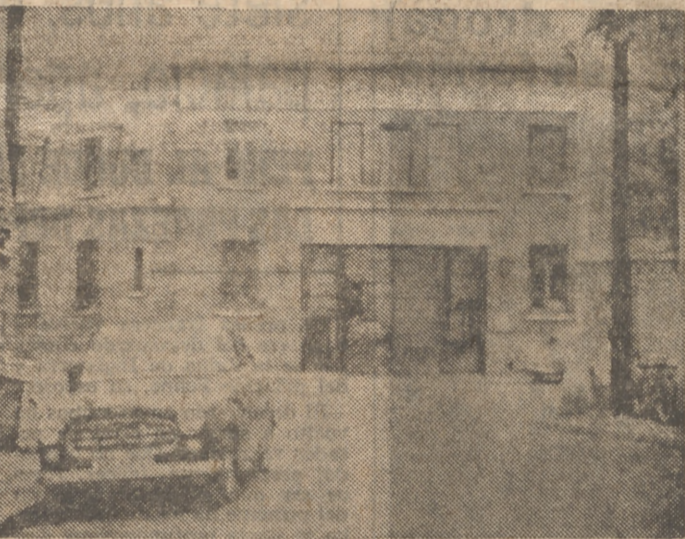
Una señora que estaba a punto de ponerse a podar la hierba de su villa, madame Faron, vió el accidente:

—Volaba muy bajo —ha explicado—, hizo dos o tres «loopings» y en el último he pensado que no podría volver a remontarse...

Jean Falloux debía cenar esa misma noche en una villa vecina, propiedad de M. Gilbert, el productor de «La Louve soli-



Una reciente foto de la feliz pareja, Jean Falloux, un hombre gentil, amable... y temerario. Anne Marie Peysson, popular, admirada, «casi» feliz, pues de continuo sentía la amenaza del peligro que rondaba a Jean



Y no estaba solo en el avión. Había llevado con él a su amigo Antoine Leska, due-

ñero de un garaje y padre de cinco hijos, para darle un paseo por los aires. Pues —como al principio decimos— esta vez no era un trabajo demasiado peligroso, sino un simple vuelo con dos o tres «diaburros» para darle gracia a la cosa. Leska murió instantáneamente, pero cuando el avión se precipitó a tierra, Falloux aún respiraba. «Era espantoso», repite una y otra vez el guardia jurado Caze, que fue uno de los primeros en acudir a las ruinas humeantes del avión. La señora Faron afirma que hablaba y que ella le oyó decir: «También saldré de ésta...»

Los testigos coinciden al decir que de sus palabras casi inaudibles se podía distinguir esta frase: «Mi hijo, mi hijo...» Jean Falloux exhaló el último suspiro en la ambulancia que lo transportaba al hospital de Saint Louis de Vernon, a corta velocidad, para no atormentar aún aquel corpachón destrozado. Mientras, en su casa de Vesinet, Anne-Marie, su esposa, con los ojos fijos y muy abiertos, escuchaba el terrible relato de su desgracia. En ese momento los enfermeros procedían a la limpieza y arreglo del cadáver.

Acompañada por su madre y sostenida en vilo por dos amigos, Anne-Marie ha salido de su casa a la hora en que todos los telespectadores están sentados ante esa pequeña pantalla

En junio pasado su padre murió de repente □ Las últimas palabras de Jean fueron: «Mi hijo, mi hijo...» □ «No me siento capaz de prohibirle lo que más ama después de su familia» □ La sombra del peligro nublaba la felicidad de un hogar joven

que ha hecho de Anne-Marie una figura tan popular como querida.

SOLO UNA CUNA

Hace cuatro meses que quedó instalada la villa del Vesinet; ahora, en la que debía ser casa de la felicidad, no queda sino una cuna. Y es la casa del luto y del dolor. Porque en julio pasado moría de súbito el padre de Anne-Marie y ahora le ha seguido el esposo, Jean Falloux...

Aún no había amanecido cuando Anne-Marie, todavía vestida con su traje verde, llegaba al hospital.

—«Mon petit diable...» — murmuraba.

Así llamaba siempre a su esposo — «mi pequeño diablo» — cariñoso apodo en contraste con aquel hombre, tostado por todos los soles y cuyo rostro parecía como burilado por el peligro, su constante compañero, al que miraba con sus grandes ojos claros. Hace apenas semanas que Anne-Marie se confiaba a un amigo:

—Sé muy bien que un día será viuda. Tengo un miedo espantoso.



La señora Faron, dueña de una villa enclavada muy cerca del lugar del trágico accidente, cayó al suelo por la violencia del choque del aparato y escuchó las últimas palabras de Jean Falloux: «Mi hijo, mi hijo...»

so a que Jean se mate en su avión. El quiere siempre que yo le acompañe, pero no soy tan valiente como él...

Ella parecía saber que la vida no le permitiría envejecer al lado de su esposo, de sus hijos, de sus nietos, y un día, ya con los cabellos blancos, llorar al compañero de toda una vida.



Guy Lux, un as de la televisión francesa y una de las personas que más han sentido la tragedia de Anne-Marie, a la que quiere como a una hija. (Y una hija de Guy Lux murió trágicamente en accidente de automóvil)

Parcía saber que su felicidad presente y joven estaba amenazada por la espada de la muerte.

Y añadía:

—No me siento capaz de privarle de lo que él ama más en el mundo, después de nosotros, su mujer y su hijo. Pero, por eso, jamás volveré a conocer la felicidad de los primeros tiempos en que nos conocimos...

He aquí como la plegaria anticipada por un muerto joven...

LA HISTORIA

Los amigos, la gente de la televisión francesa, amigos de Jean y amigos y compañeros de tarea de Anne-Marie han visto nacer y morir este idilio y esta felicidad.

Catherine Langeais, locutora de aquella noche, no cesa de llorar:

—Jean era un hombre tan gentil, tan alegre, tan optimista. Un loco, desde luego; pero nadie pensaba que un día acabaría mal. ¡Pobre Anne-Marie!... Su marido era toda su vida...

Y añade, en voz baja: —Cuando pienso que soy yo quien ha hecho venir esa día a Anne-Marie a París, siento casi remordimientos.

Al día siguiente, Catherine ha llamado una y otra vez por teléfono a Anne-Marie. Pero ésta no contesta.

En cuanto a Guy Lux, la noticia le ha sorprendido en Avignon, donde preparaba la segunda emisión de «Impossible n'est pas français». Cuando colgó el teléfono estaba blanco como un



Anne-Marie, con atuendo de aviador. Pero jamás quiso aprender a volar ni permitió a su esposo que la llevase en su avión. Odiaba el peligro, pero sabía que para su esposo el volar era la gran pasión de toda su vida

sudario. Ante sus ojos ha desfilado todo el pasado de Anne Marie, la pequeña locutora mullera; las jornadas alegres y febriles del «Palmarés de la Chanson». Guy quiere a Catherine como a una hija... y Guy tenía una hija que murió en accidente de automóvil. Mientras escuchaba la tragedia de Anne-Marie, ha revivido la suya propia.

—Espantoso, espantoso — repite y repite—. Yo sé lo que es eso; yo he pasado por ello. Un segundo antes, la vida es dulce y bella. Un segundo después ya no quedan más que ruinas...

Los telespectadores franceses esperan volver a ver el rostro de Anne-Marie Peysson en la pantalla...

Esperan, sin duda, ver un rostro más grave, más serio.

Pero que volverá a sonreír. Porque esa es la ley en el oficio de Anne-Marie...

Y ese día, delante de la pequeña pantalla, los telespectadores franceses dibujarán con los labios la misma frase, dirigida al hermoso rostro querido y familiar...

—Valor, Anne-Marie... Valor, pequeña...



APRENDA A DISECAR

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñamos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos; adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando para otros. Pida folleto gratis a: Instituto JUNGLA. Sección HIG. APARTADO 9.183. — MADRID (Autorización M. Educación n.º 29)

¡¡GANEN DINERO!!
hasta un joven puede ganar 500 ptas. diarias
Cultivando CHAMPIÑONES en su propia casa
Negocio cómodo y de gran porvenir. Comprimos producción a Alto Precio



Solicite información a: **Productos ALBA**
Calle Enamorados, 23 - Barcelona - 13

Nombre _____
Domicilio _____
Población _____

UNA ESPIA DE LA
«BELLE EPOQUE»

LA VERDADERA TRAGEDIA DE MATA HARI

«VOY A PARIS PORQUE ALLI VAN LAS MUJERES QUE HAN ABANDONADO A SUS MARIDOS»



Mata-Hari conquistó París al segundo intento. En toda fiesta mundana importante de la alta sociedad significaba una gala la presencia de esta «bailarina oriental».

Margareta Gertruida Zelle era ya libre. Había sufrido; pero también aprendido mucho en los años que pasó en Oriente. París podía ofrecerle la gran oportunidad que había estado persiguiendo, porque allí se daban con facilidad para una mujer hermosa, y ella lo era en alto grado, los dos caminos que conducen al éxito: los hombres y el dinero. Su primer viaje culminó en una gran decepción. La Ciudad Luz no podía ser conquistada de la noche a la mañana. Era necesario combinar la astucia con la paciencia, y para ello no estaba preparada una terca mujer de Frisia anhelante de ver convertidos en realidades sus sueños contruados al impulso de un complejo de revancha.

Recorrió los estudios de los pintores para posar como modelo; pero en esos años París estaba hasta el tope de hermosas muchachas llegadas de todos los rincones de Europa para ejercer la misma profesión. La mayoría de ellas se veían obligadas a otro comercio menos artístico para contar con el «bouillon» y la taza de café con leche. El pintor Guillonet pintó un cartel de teatro para un espectáculo musical: Mesalina, utilizando a esta extraña modelo que decía ser holandesa pero que se presentaba como lady Mac Leod. No se presentaban muchos Guillonet, pero sí se mostraban acuciosos el hambre y la casa. Margareta se resistía a buscar el sustento en la forma en que lo hacían sus colegas, aunque algunos sostienen que vivió algún tiempo en una casa de mala fama, donde la conoció el doctor Bizard, el mismo que tendría que asistirle en la prisión y en los últimos instantes de su vida.

No pudo resistir y regresó a Holanda gracias a la hospitalidad del general Mac Leod, tío de su marido, que residía en Nymwegen.

Los días pasados en ese hogar, donde nada faltaba, incluso una actitud afectuosa y comprensiva para la desdichada mujer, tonificaron su espíritu para empre-

- Pero lady Mac Leod no tuvo fortuna en su primer asalto a París
- Nace Mata Hari que quiere decir Ojo de la Aurora u Ojo del Día

La bayadera oriental pone de moda en Europa todo lo exótico

Los periódicos de París se ocuparon mucho y elogiosamente de Mata-Hari. Su retrato ocupaba las portadas de las más importantes revistas



Mata-Hari baila en un jardín acompañada por su orquesta. Es una de las muchas fiestas importantes que solicitaban la actuación de la famosa y exótica bailarina

der un nuevo asalto a la fortaleza parisiense.

Algo había aprendido en su anterior visita: no se debía comenzar por lo bajo. Esta vez se instaló en el Grand Hotel dispuesta a hacer valer su talento artístico. Había que desear los estudios de los pintores, la mayoría de ellos sordidos y sin porvenir, y dedicarse a otro género que estuviese en contacto más directo con los hombres ricos, con los grupos que conceden el poder y la fama. De los escombros de Margareta Zelle se levantó la bailarina oriental Mata Hari, dos palabras de malayo que recordaba de su penosa estadía en los Indias Neerlandesas y que, en el lenguaje popular, significaban Ojo de la Aurora, o Ojo del Día, designación que los nativos aplican al Sol.

La vida parisiense había llegado en ese año 1904 al climax de su esplendor. Era un mundo feliz, hedonista, a la caza de nuevas emociones, coronado por una sociedad frívola que imponía sus modas, sus usos y sus costumbres al resto de Europa.

Triunfar en París significaba vencer a escala mundial, porque América también estaba penetrada de la influencia francesa. Si en su primer intento Margareta Zelle había fracasado, en éste pondría en juego su audacia y su capacidad de inventiva, bien protegidas y adornadas por la belleza, que era su más valioso atributo.

Las dramáticas aperturas económicas de la Rive Gauche no se volverían a repetir. La fantasía en ebullición empezó a prodigarse: Mata Hari comenzó a frecuentar los cafés elegantes. No faltaron compañías de caballeros adinerados y con mucho «spirit» para la hora de cenar en los restaurantes famosos, donde las burbujas del champaña aletaban más y más las historias que surgían de sus borbombones de su pródiga imaginación, en la que trozos de recuerdos se mezclaban con sueños. Hablaba de sus danzas a las orillas del Ganges, delante de raiás cubiertos de piedras preciosas. Nunca había estado en la India y siempre se refería a ese país porque segura-

mente le parecía mucho más atractivo y misterioso que las Indias Holandesas. Algunos dicen que su confusión era geográfica y que suponía que la India eran aquellas islas donde había sufrido a los mosquitos, los nativos y al capitán Mac Leod. De todos modos, aquellas historias causaban admiración y rodeaban a su personalidad de un halo exótico que complacía a los buenos señores que no habían ido más allá del Mediterráneo y que tenían una vaguísima idea sobre esos mundos lejanos.

Usando todavía el nombre de lady Mac Leod realizó demostraciones de bailes orientales en las casas de algunas familias importantes, compenetrada de su papel de sacerdotisa de un arte extraño y milenario que tenía el privilegio de dar a conocer en Occidente.

Fuera de los consabidos bailes de sociedad de moda en esa época, jamás había tenido ocasión de estudiar en serio la danza. Todo lo improvisaba, como prueba de su habilidad y su capacidad de creación. Pero la clave de



La danza se detiene, y Mata-Hari muestra el esplendor de sus formas. Este fue uno de los trucos de que se valió la bella holandesa

su éxito estuvo, seguramente, en la innovación de ir despojándose de los velos que la cubrían, hasta quedar desnuda, con excepción de los pechos, que ella sabía bien que no eran lo suficientemente bellos y los ocultaba en sostenes recamados de piedras preciosas, como parte de su atuendo oriental.

En uno de esos recitales—organizado en su elegante residencia por la señora Kierevski, una dama con mucho predicamento en la alta sociedad—se hallaba un famoso coleccionista, el rico industrial Guimet, que había construido con su propio peculio un Museo oriental en la plaza de Iera.

Surgió inmediatamente la iniciativa de que la bailarina actuase en el Museo, rodeada de las valiosas piezas hindúes que allí estaban depositadas. Guimet dispuso un arreglo especial de la biblioteca del Museo y en la media luz de la escena improvisada se presentó por primera vez al gran público Mata Hari, que desde entonces adoptaría definitivamente este nombre, creado por ella y no por el señor Guimet, como pretenden algunos. Guimet no era un erudito, sino un buen aficionado con dinero que servía a las mil maravillas las intenciones de la audaz Margareta Zelle.

El apoyo moral y el dinero de Guimet, que pronto convirtió a Mata Hari en su amante, rubricaban los éxitos iniciales y equivalían a la consagración definitiva.

La Prensa sacó a relucir los adjetivos de más valor para el elogio de esa extraña «bayadera»—como la llamaban—, que había electrizado al «tout Paris» con sus rítmicos movimientos y también con su porte estatuario cuando detenía la danza en actitud de oración.

He aquí una muestra de lo que pensaban los críticos:

«Mata Hari no solamente atrae con sus pies, brazos y ojos, con su boca y el brillante rojo de sus uñas. Ya desembarazada de todo vestido, juega con todo su cuerpo. Cuando los dioses no se conmueven ante el ofrecimiento de su belleza y juventud, les entrega su amor, su castidad y, uno por uno, sus velos, que son símbolos del honor femenino, caen a los pies del dios. Pero Siva quiere más aún. Dejándose caer sobre él, cayendo los últimos velos, y erguida, con toda su orgullosa y victoriosa desnudez, ofrece al dios la pasión que la quema.»

Esto escribía en París «La Presse». Artículos semejantes aparecían en todas las publicaciones diarias y en las revistas. Un corresponsal inglés transmitía a su periódico:

«Nada inanimado puede transmitir la enorme emoción que rítmicamente inyecta la bailarina a quien la mira, ni creo que exista nada parecido al color y armonía de esta figura oriental. Es como una planta tropical, en todo el estallido de su frescura, trasplantada a suelos del Norte.»

La India se puso de moda gracias a Mata Hari. Las crónicas registraban los nombres de los dioses hindúes con gran familiaridad. Siva, Indra y Vishnú decoraban con su prestigio y, sobre todo, con la absoluta falta de conocimiento respecto a ellos, las incandescentes laudatorias en que incurrían los más prestigiosos diarios, como el propio «Le Matin». No es extraño, por tanto, que en poco tiempo Mata Hari, de producto exótico reservado al grupo de los selectos, fuera co-

nocida y admirada por el público en general.

Ayudaba a rodear de misterio su figura el rumor de que se trataba de una holandesa casada con un noble escocés, que desde muy niña había vivido en el Oriente y aprendido en los templos el arte de que hacía gala. Ella no desmentía. Y para confundir más a sus admiradores, citaba en desorden Sumatra, el Ganges, Siva, el Egipto y cuantos nombres propios con alguna sugestión oriental se le venían a la cabeza.

Los grandes industriales con veleidades artísticas o seudo-artísticas se disputaban la presencia de la bailarina en las grandes veladas que brindaban a los caballeros que, enfundados en sus pecheras almidonadas, en las que alguna vez chisporroteaba un brillante, acariciaban el secreto designio de gozar un día de los favores de la bayadera, y a las encorsetadas señoras dispuestas a «disimular» cualquier desluz del esposo porque la compañía de Mata Hari era un timbre de solvencia económica y asentada posición social.

Nada menos que Cecile Sorel pidió que Mata Hari bailara en la casa del rey del chocolate, el recordado señor Menier.

Entre ese coro de alabanzas no faltó una voz discordante. Provenía de una mujer con gran sensibilidad y escritora admirable, Colette, cuya opinión fue ésta:

«Mata Hari no baila, en el verdadero sentido de la palabra. Se desveste y mover al mismo tiempo un cuerpo tan esbelto y soberbio como el mejor que haya visto París. Ella y sus festivales hindúes son falsificaciones. Su piel, de ámbar en la noche, es rosada durante el día.»

Este juicio, desde luego, no hizo la menor mella a la popularidad de que ya gozaba la bailarina oriental, nacida entre las brumas de Holanda.

El público, sin embargo, recordaba otra gran figura que había hecho estremecer a París, pero bajo inspiración griega. Era Isadora Duncan, la bailarina de los pies desnudos, que cuando Mata Hari se iniciaba en la gran capital, ya había marchado hacia Alemania y Berlín le hacía los honores del triunfo.

Los partidarios de Isadora se resistían a admitir que la bayadera la hubiera desplazado. La polémica, en todo caso, sólo servía a brindar más publicidad a Mata Hari, que había llegado al momento en que podía inventar nuevas demostraciones de danzas «antiguas» y seleccionar con mucho cuidado sus amantes entre los altos funcionarios de la confiada República y la crema de una aristocracia del dinero a la que se le podía engañar muy fácilmente.

Mata Hari, aplaudida, elogiada y también deseada, tenía las grandes ciudades europeas en sus manos...

Próximo capítulo:
Durante 1910 y 1911 se retiró de la vida mundana para vivir su idilio con el banquero Rousseau

FUERON ELEGIDOS LOS PROCURADORES DE REPRESENTACION SINDICAL EN CORTES

SE FIJAN LAS BASES DE COTIZACION AL REGIMEN DE LA SEGURIDAD SOCIAL Comenzarán a regir a partir del 1 de enero

Los salarios mínimos para cualesquiera actividades, sin distinción del sexo, de los trabajadores en la agricultura, en la industria y en los servicios han comenzado a regir a partir del 1 de octubre, de acuerdo con la disposición del Ministerio de Trabajo publicada en el «Boletín Oficial del Estado», disposición que, así mismo señala las bases de cotización del régimen general de la Seguridad Social, que entrarán en vigor en el día 1 de enero de 1968. Las bases de cotización serán las siguientes:

- 1) Ingenieros y licenciados, 5.970 pesetas al mes; 2) Peritos y ayudantes titulados, 5.070; 3) Jefes administrativos y de taller, 4.260; 4) Ayudantes no titulados, 4.720; 5) Oficiales administrativos, 3.340; 6) Subalternos, 2.880; 7) Auxiliares administrativos, 2.880; 8) Oficiales de primera y segunda, 105 pesetas al día; 9) Oficiales de tercera y especialistas, 100 pesetas al día; 10) Peón, 96 pesetas al día; 11) Aprendices de tercero y cuarto años y pinches de dieciséis y diecisiete años, 60 pesetas al día, y 12) Aprendices de primero y segundo años y pinches de catorce y quince años, 39 pesetas al día.

El tope máximo de la base de cotización del régimen general único para todas las actividades, categorías profesionales y contingencias protegidas será de 12.090 pesetas mensuales. Dicho tope será igualmente aplicable en los casos de pluriempleo.

Las bases de cotización al régimen especial agrario de la Seguridad Social serán las siguientes: a) Trabajadores por cuenta ajena: 1) De catorce y quince años, 40 pesetas; 2) De dieciséis y diecisiete años, 60 pesetas; 3) De dieciocho años en adelante, no cualificados, 96 pesetas; 4) De dieciocho años en adelante, que realicen trabajos que requieran una especial capacitación o título usual o ejerzan mandos sobre otros trabajadores, 100 pesetas. b) Trabajadores por cuenta propia: cualquiera que sea su edad o actividad, 96 pesetas.

ESPAÑA ESTRECHA SUS LAZOS CON LA O. E. A.

España tiene desde ahora un representante oficial ante la Secretaría General de la Organización de Estados Americanos (O. E. A.) en el Palacio de la Unión Panamericana de Washington. El ministro plenipotenciario don Antonio Gil Casares, primer representante español, presentó sus cartas credenciales al secretario general de la O. E. A., doctor José A. Mora, en una ceremonia de cordialidad. La presencia del representante español ante la Secretaría General, acordada hace meses entre la O. E. A. y el Gobierno español, facilitará las relaciones de España con el citado organismo, especialmente en el aspecto cultural que eran ya bastante intensas. El doctor Mora estuvo hace pocos meses en España, invitado por el Gobierno español, y se ha mostrado siempre partidario de estrechar estas relaciones con España. El nuevo representante intenta hacer lo mismo con todos los países de lengua española del hemisferio. El señor Gil Casares representa también a nuestro país en el Comité Interamericano de la Alianza para el Progreso.

Emitieron su voto nueve mil vocales sindicales

Ciento cuatro procuradores en Cortes de representación sindical han sido elegidos por las Juntas Nacionales Sociales, Económicas y Mixtas para participar en la nueva legislatura que se inaugurará en el mes de noviembre. La jornada electoral se desarrolló con plena normalidad y la máxima participación, reflejada ambas en el clima de interés demostrado ante las urnas electorales. Unos nueve mil vocales sociales y económicos de las distintas entidades sindicales eligieron a sus representantes en nuestro más alto órgano legislativo. A las doce de la mañana, en la mesa primera, se celebraron las votaciones para elegir tres procuradores en Cortes por las secciones económica, social y técnica del Sindicato de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad. Resultaron elegidos los siguientes señores: empresario, don Ignacio de Acha y Sánchez Arjona; técnico, don Antonio del Olmo Aires; trabajador, don Luis Aguilar Sanabria.

Don Lucio del Alamo Urrutia, presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid ha resultado elegido procurador en Cortes por la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa por 22 votos de un censo electoral de 26.

LA REPRESENTACION FAMILIAR

El Ministerio de Trabajo ha adoptado las medidas necesarias

para que el personal laboral pueda cumplir con sus deberes electorales, y el Centro de Información Administrativa de la Presidencia del Gobierno, las normas oportunas para facilitar a los funcionarios del ejercicio del derecho al voto. Agotados los plazos que la ley determina para impugnar ante las juntas provinciales del censo electoral los candidatos proclamados a procuradores en Cortes de representación familiar, son 329 los candidatos proclamados aunque en el día de hoy quedan 327, ya que, después de la proclamación se han retirado los candidatos por Málaga don José Luis Moris Marrodán, y por Valencia, don Joaquín Menglano, barón de Cácer.

TECNICOS DEL BANCO MUNDIAL A ESPAÑA

Colaborarán en los proyectos de mejora del sector agrario

El Banco Mundial enviará a España en el mes de noviembre próximo un equipo de técnicos para colaborar en la preparación de los proyectos correspondientes para la mejora del sector bancario. Esta declaración ha sido hecha por el ministro de Hacienda y representante por España ante dicho Banco, señor Espinosa San Martín, que ha presidido la delegación española en Río, al terminar la prolongada entrevista que mantuvo con el señor George Woods, presidente del Banco Mundial.

Informó el señor Espinosa San Martín que durante la entrevista se pasó revista a las relaciones entre el Banco Mundial y España, mostrándose el señor Woods muy bien impresionado por los avances logrados a través de los préstamos concedidos por dicha institución para la mejora de los transportes.

El señor Woods coincidió con el ministro señor Espinosa en que había que concentrar la ac-

tividad del Banco en el futuro orientándola hacia el desarrollo de la agricultura y de manera especial de la ganadería.

Respecto de esta última actividad el presidente del Banco Mundial se mostró abiertamente optimista al subrayar las excelentes perspectivas que según sus informes ofrecía España.

El señor Espinosa San Martín manifestó al señor Woods que el anuncio de un posible préstamo para el desarrollo agropecuario español había despertado gran interés entre diversos grupos financieros privados, tanto españoles como extranjeros. Agregó que esperaba que en su día esta colaboración contribuya eficazmente al desarrollo de la ganadería española.

El presidente del Banco Mundial manifestó por su parte al ministro español su satisfacción y la de dicha institución por los notables progresos alcanzados por España.

LA CONVENCION BAUTISTA NO ACEPTA LA LEY DE LIBERTAD RELIGIOSA

La XVI Convención Bautista Española convocada en Albacete, para los días 27 al 29 de septiembre decidió por unanimidad aconsejar a sus iglesias y pastores, se abstengan de inscribirse en el registro oficial hasta que se provean cauces legales satisfactorios y adecuados a la naturaleza de sus iglesias, por considerar que esta exigencia de la ley implica requisitos incompatibles con sus principios doctrinales. Esta decisión fue adoptada después de un detenido estudio con el único texto legal que regula el derecho civil en materia religiosa, apelando a sus principios de «separación de Iglesia y Estado» y «libertad religiosa sin discriminación».

«El no inscribirse en los registros oficiales se inspira en las siguientes razones:

1. Porque dicha ley somete a las iglesias a una estructura jurídica que es inadecuada a los mencionados principios bautistas.

2. Porque ha de depender la libertad religiosa de la práctica administrativa y de la discrecionalidad del poder ejecutivo.

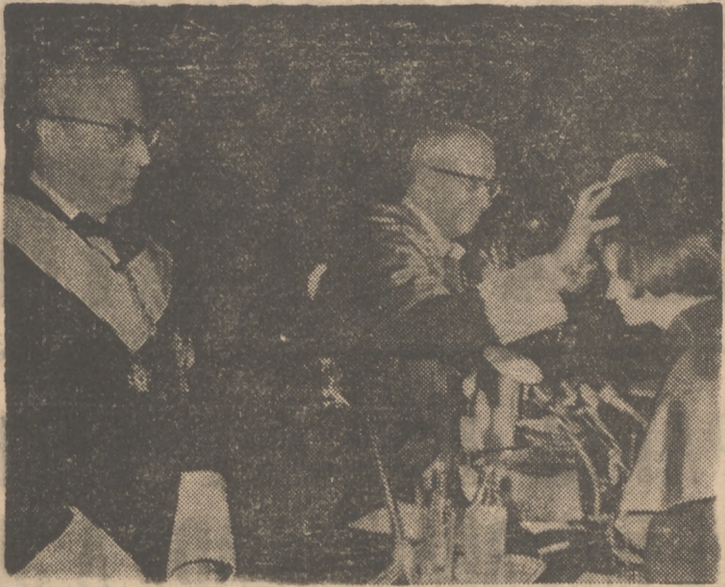
3. Porque la ley no desarrolla fielmente el artículo 6-0 del Fuero de los Españoles.

4. Porque dicha ley no armoniza debidamente con la declaración conciliar, la cual considera que el poder civil no debe interferir la vida de las iglesias ya sea dirigiéndola, reprimiéndola o controlándola, sino que debe protegerlas facilitando el cumplimiento de su vocación y asegurando su plena libertad religiosa.

El Instituto Nacional de Publicidad viene editando la revista trimestral «Publicidad», de la cual ya han sido publicados los números 1, 2, 3, 4-5 y 6, dedicados fundamentalmente a estudiar la organización publicitaria en Francia, Italia, Gran Bretaña, Estados Unidos de América y Alemania, Austria, Suiza, respectivamente. Están a punto de desaparecer los números 7 y 8, referidos al Benelux, el primero, y a los países nórdicos (Dinamarca, Suecia, Noruega y Finlandia), el segundo.

Para mejor servir a cuantos se interesan por la publicación de referencia, el citado Instituto ha convenido con la Editora Nacional (avenida de José Antonio, 63, Madrid-13) que ésta se encargue de todo lo relacionado con la suscripción a la mencionada revista desde el número 7 en adelante. Quienes se interesen por alguno de los seis primeros volúmenes (excepto el 1, que se halla agotado), pueden solicitarlos del Instituto Nacional de Publicidad (Fuenarrabal, 45 - Madrid-4).

NUEVOS GRADUADOS CATALANES



Entre las inauguraciones que ha efectuado el ministro de Educación y Ciencia, señor Lora Tamayo, durante su viaje por Barcelona, figura el nuevo edificio de la Facultad de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales, que cuenta con una capacidad de cerca de dos mil plazas en régimen extensivo. En las obras, instalaciones y mobiliario ha invertido el Ministerio la cifra de trescientos millones de pesetas. El ministro señaló, en el discurso pronunciado en el propio edificio de la nueva Facultad, que la Universidad no puede admitir la violencia de la disputa política, y destacó el paulatino aumento de inversiones e incremento del profesorado. Como acto previo a la inauguración de la Facultad, situada en la Ciudad Universitaria de Pedralbes, el doctor Lora Tamayo impuso los birretes a los nuevos graduados. En el caso que recoge la fotografía, una señorita graduada por la Facultad inaugurada.



CLUB NAUTICO EN MASNOU

En Masnou, famosa villa veraniega próxima a Barcelona, tuvo lugar la solemne inauguración de las nuevas instalaciones del Club Náutico de la localidad, que fue presidida por el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, y el delegado nacional de Deportes, don Juan Antonio Samaranch; el gobernador de Barcelona, don Tomás Garricano Gofí, y otras autoridades barcelonesas. De este Club Náutico es jefe de Prensa el popular editor José Manuel Lara. En nuestra fotografía, don José Solís Ruiz pronuncia unas simpáticas palabras en el acto inaugural.

PREMIO GARDOQUI

Hace unas semanas, justamente el 26 del pasado julio, falleció en Madrid José Manuel Gardoqui, Josechu, para todos sus viejos amigos y camaradas. Josechu fue hasta su prematura muerte uno de los pioneros de la moderna publicidad española, y a su fecunda gestión se deben muchos de los grandes aciertos en la materia algunos de los cuales son hoy motivo de regocijo popular o de «timito» en el lenguaje castizo. Para honrar su memoria y su gestión, Sarpe instituye un premio anual abanderado por el nombre de nuestro amigo. El Premio José Manuel Gardoqui distinguirá a la mejor publicidad del grupo de revistas Sarpe. Un viaje profesional por el extranjero será la recompensa para el equipo que haya intervenido en la campaña premiada, estableciéndose hasta seis premios más, para originales a color o en negro.



SABROSO BANQUETE VEGETARIANO EN BARCALDO

Un singular banquete, exclusivamente a base de verduras y productos vegetales, se ha celebrado en el restaurante bilbaíno, organizado por la Asociación de Vegetarianos de Baracaldo. A la comida, que resultó exquisita, asistieron 45 comensales, hombres y mujeres. El menú fue el siguiente: entrantes de vegetales, sopa a la champañesa, canalones rellenos de vegetales con salsa de tomate, croquetas de arroz y tarta de manzana al tiempo. Como única bebida se sirvió jugo de manzana. Finalizado el banquete, uno de los comensales, el naturópata doctor Castro, pronunció unas palabras para elogiar las virtudes del vegetariano y para felicitar al cocinero por la estupenda preparación de los platos que formaron el menú. Los vegetarianos de Vizcaya han organizado un curso sobre «Cocina vegetariana moderna», que dará comienzo el próximo miércoles, en las aulas locales que la Asociación de Vegetarianos tiene en Baracaldo.

EL MINISTRO DE TRABAJO EN RIO TINTO

- MEJORA GENERAL EN LAS PRESTACIONES DE LA SEGURIDAD SOCIAL
- REVALORIZACION DE PENSIONES Y EXTENSION DE LA AYUDA FAMILIAR

El ministro de Trabajo, don Jesús Romeo Gorria, ha hecho referencia ante unos 3.000 trabajadores de la cuenca minera de Huelva de los nuevos avances de la Seguridad Social española. El acto se celebró en la plaza principal de las minas de Río Tinto. El señor Romeo Gorria anunció la mejora general de todas las prestaciones, la revalorización de pensiones, extensión de la ayuda familiar y a reducción de la edad de jubilación en actividades de reconocida dureza. Refiriéndose al nuevo salario de 96 pesetas, dijo el ministro que «el aumento de esas doce pesetas en un año, que supone un 15 por 100 del incremento de la base sobre la que actúa, es en sí mismo un dato

de consideración, y aunque vamos a echar las campañas a vuelo por un salario mínimo de noventa y seis pesetas, si vamos a voltearlas por un salario mínimo anualmente revisable y terminante de una progresiva seguridad social. Señaló Romeo Gorria que la Seguridad Social distribuye íntegramente todos los medios económicos que recauda y que no tiene otras reservas que las que en su día tuvo que constituir para cubrir la falta de fondos de su actividad gestora, cuyos Consejos de administración y Juntas rectoras están formados por representantes de los trabajadores y de los empresarios

DE UNA SEMANA A OTRA

EL MINISTRO DEL AIRE ha autorizado el establecimiento de un enlace regular aéreo de Zaragoza a Madrid, Barcelona y Bilbao y regreso, con una frecuencia semanal de seis vuelos Madrid-Zaragoza y tres vuelos Zaragoza-Barcelona, Zaragoza-Bilbao. El servicio será tendido por Iberia, que utilizará aviones tipo Fokker. El servicio regular quedará establecido a partir del día 10 próximo.

CINCO APARCAMIENTOS SUBTERRANEOS fueron inaugurados en Barcelona dentro de los actos mercedarios. Barcelona dispone de 2.000 nuevas plazas para el aparcamiento subterráneo de vehículos. Están situados en puntos claves de la ciudad, como Víctor Pradera, paseo de Grecia, Diputación-Consejo de Ciento y plaza de Cataluña. Cuatrocientos millones de pesetas se han invertido en las obras, y el concierto con el Ayuntamiento establece un plazo de explotación de cincuenta años.

EL ESCRITOR FERNANDO ARRABAL TERAN firmó la sentencia a él referida y que ha dictado el Tribunal de Orden Público. Dicha sentencia es en todos sus extremos favorable para Arrabal, ratificando la libertad total, así como la devolución de la fianza depositada.

EL MERCANTE RUSO «INHUR» arribó al puerto de Santa Cruz de la Palma, para efectuar un cargamento de plátanos con destino a la Unión Soviética. Es éste el primer envío de las islas a Rusia, de acuerdo con el tratado comercial recientemente firmado. A esta primera partida de novecientos toneladas seguirán otras, a partir de enero próximo.

LA TURISTA CARTOCE MILLONES de España regresó a su patria, hizo unas declaraciones en el aeropuerto de Bruselas, en las que respondió elogios. Margareta Keuppens, de veintinueve años, ceramista, residente en Gante, dijo que ha vivido unos días inimaginables durante su viaje por la costa allicantina. Margareta Keuppens, que por la costa allicantina, Margaret Keuppens, en cuyo regalo figura una cuenta corriente de un Banco alcantino, y un terreno en un pueblo alfarero de la región, manifestó su intención de trasladarse definitivamente a España para instalarse en Alicante su residencia.

LA TOTALIDAD DE LOS TRABAJADORES de la Unión Naval de Levante son beneficiarios del nuevo Convenio Colectivo Sindical que se ha firmado. Supone una repercusión para la empresa de más de veinticuatro millones de pesetas anuales y unos beneficios salariales para cada trabajador de unas mil pesetas mensuales.

EL QUE VA A SER EL MAYOR PETROLERO de España —llamado «Zaragoza»,— se construye en los astilleros de la Naval de Sestao, a ritmo acelerado ya que su botadura está prevista para el mes de febrero. El «Zaragoza» llevará un motor gigante que consumirá setenta y cinco millones de gallos, fabricado enteramente en España. El «Zaragoza» tendrá cien mil toneladas de desplazamiento.

UNA COMUNIDAD MEDITERRANEA ENTRE ARABES Y JUDIOS PROPONE ISRAEL

Pero la RAU insiste en que el agresor debe abandonar los territorios ocupados por la fuerza

La creación de una Comunidad mediterránea árabe-israelí ha sido propuesta por Israel en el Consejo de Europa. Para la estabilización definitiva de la zona mediterránea de Oriente Medio, el ministro de Asuntos Exteriores de Israel, Abba Eban, propuso "la integración económica de los tres Estados soberanos: Israel, Jordania y Líbano. El plan, tal y como ha sido expuesto ante la Asamblea del Consejo de Europa reunida en Estrasburgo, prevé la fusión de Akaba y de Eilat en un sólo puerto que sería explotado en común por árabes e israelíes. También prevé la desmilitarización de la península del Sinaí y una solución nacional, a la vez que internacional, del problema de los refugiados árabes de Palestina. Abba Eban se declaró favorable a una solución diplomática del problema de los Santos Lugares. Según el jefe de la diplomacia israelí, la única solución del problema de Oriente Medio reside en una negociación directa entre las partes interesadas, con exclusión de toda potencia extranjera. Más tarde, las grandes potencias podrían garantizar los Tratados de paz y Convenios firmados directamente entre Israel y los demás países de la región.

Por su parte, el ministro de Asuntos Exteriores de la República Árabe Unida, Mahmoud

driah, ha manifestado su consternación porque la Asamblea General de las Naciones Unidas, en su quinto período de emergencia, no pudiera aprobar ninguna resolución que condene la agresión y exigiera al agresor abandonar los territorios ocupados por la fuerza, al mismo tiempo que se evigiese una indemnización por los crímenes y daños cometidos durante la guerra. Riad Mahmoudriah dijo que la posibilidad de que los palestinos usen de sus derechos a la libre determinación y la terminación de los actos agresivos de Israel darían comienzo a soluciones de paz en la región. Denunció luego la existencia de una gran campaña propagandística para desvirtuar la realidad de lo ocurrido y acusó a Estados Unidos de haber prestado una "amplísima" ayuda militar, económica y política a Israel. Afirmó Riad que el punto de partida de la crisis actual fue la amenaza israelí contra Siria, y que la R. A. U. en todo momento había definido que se mantendría a la defensiva en caso de un conflicto armado. Refiriéndose a los que piden "negociaciones directas", el ministro egipcio recordó también el "caso de los israelíes han hecho siempre de los Tratados internacionales y de las resoluciones de la ONU". Citó los acuerdos de Rodas de 1949, los de armisticio entre Israel y Egipto, el

protocolo de Lausana anterior a la entrada de Israel en la ONU y los posteriores de la Organización en su quinta sesión de emergencia.

UN HOMBRE, UN NOMBRE

FERNANDO MARIA CASTIELLA

La presencia del ministro de Asuntos Exteriores español, don Fernando María Castiella, en la Asamblea de las Naciones Unidas ha suscitado el interés del mundo que polariza ilusiones y esperanzas en la organización internacional. Castiella se ha entrevistado con distintas personalidades de la política internacional, entre ellas, naturalmente, con su colega británico Mr. Brown, para puntualizar, sin duda, la conocida y justísima reivindicación española sobre el Peñón de Gibraltar, y, posteriormente, con el secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, para tratar con éste de los asuntos relacionados con la marcha de la Asamblea General, al mismo tiempo que con el ministro de Asuntos Exteriores de Bélgica, Pierre Hatmet, cabe suponer que sobre el tema del Mercado Común. Fernando María Castiella nació en Bilbao en 1907 y lleva diez años al frente del departamento ministerial, radicado en el Palacio de Santa Cruz. Ha consagrado su vida al estudio de las cuestiones internacionales; catedrático de Estudios Superiores de Derecho Internacional, miembro del Tribunal Permanente de Arbitraje de La Haya, embajador de España en Lima para normalizar las relaciones diplomáticas entre Perú y España, embajador cerca de la Santa Sede, fue galardonado en 1941 con el Premio Nacional de Literatura por su libro "Reivindicaciones de España", escrito en colaboración con José María de Arelliza. Castiella ha publicado también, en 1945, un importante estudio sobre "El problema internacional en la mente del Papa". La negociación del Concordato, como embajador, sería una de las empresas vitales del señor Castiella, llevada a feliz término gracias a su tesón, a sus cualidades de talento y laboriosidad, a sus dotes políticas y diplomáticas, a su autoridad y prestigio reconocidas como especialista en la materia.



JOHNSON, DISPUESTO A CONVERSAR CON HO CHI MINH

Hace responsable a Hanoi de la continuación de las hostilidades en Vietnam

El Presidente Johnson ha informado sobre la marcha de la guerra del Vietnam y, ante la negativa del régimen de Hanoi a negociar la paz, sobre la necesidad de continuar las incursiones aéreas contra el norte del citado país. El Presidente habló a los dos mil delegados de la XXI Conferencia Legislativa Nacional anual. Johnson ha hecho totalmente responsable al régimen de Hanoi de la continuación de las hostilidades y ha vuelto a poner de relieve que si bien los Estados Unidos se hallan dispuestos a negociar la paz, no pueden, por otro lado, ceder ante ninguna presión para que disminuyan las actividades bélicas. "Como ya hemos señalado a Hanoi una y otra vez, los Estados Unidos están dispuestos, inmediatamente, a suspender los bombardeos aeronavales del norte de Vietnam, si el régimen de Hanoi expresa deseos de negociar la paz y siempre que el Norte del Vietnam no trate de sacar ventaja del cese de las incursiones." Aludió Johnson a los esfuerzos realizados por tratar de vencer a los norvietnamitas para que acudan a la mesa de negociaciones y afirmó: "Estoy dispuesto a conversar hoy o mañana, cuando sea, con Ho Chi Minh o enviar a Dean Rusk, secretario norteamericano de Estado a Hanoi, para que delibere con su colega comunista."

Puso de relieve seguidamente el Presidente que cuanto se ha hecho y se hace en el Vietnam es en pro de la propia seguridad. Agregó que no solamente, sino también el Presidente Kennedy y el Presidente Eisenhower llegaron a la conclusión de que la agresión en la región del sureste de Asia no solamente amenaza a la víctima propiamente dicha, sino a la paz y a la seguridad de los Estados Unidos y el resto del mundo. Se hizo eco de las declaraciones formuladas por Kennedy, quien en 1962 señaló que una retirada del Vietnam supondría el colapso de toda la región del sureste asiático y, posteriormente, en 1963, expresó la opinión de otros países—Tailandia, Filipinas, Corea y Malasia, entre ellos—, que coincidían con su manera de pensar.

COMENZO EN EL VATICANO EL PRIMER SINODO DE LA IGLESIA

Su Santidad ofició con el médico al lado

El Sinodo Vaticano de los Obispos se inauguró con un discurso del Papa y misa concelebrada por obispos de los cinco continentes. Pablo VI ofició la misa sin dar muestras de cansancio. Aparte de los obispos llegados de todas las partes del mundo, se hallaban en la ceremonia las jerarquías de los movimientos de apostolado laico, que acaban de celebrar su Congreso. El cardenal Villot, primer presidente del Sinodo, expresó al Pontífice sus deseos de una larga vida y testimonio del afecto que los fieles de la Iglesia sienten hacia su persona. Antes de la misa, Pablo VI señaló en su discurso los enormes peligros que a causa de la desorientación y el confusio-nismo moderno, así como los ataques, tanto desde fuera como desde dentro de la Iglesia sufre la fe. "La tutela de la fe nos parece tan imperiosa que hemos invitado a la Iglesia entera a celebrar un Año de la Fe para valorizar frente a la contingencia de la vida moderna la estabilidad de nuestra vida religiosa." Después del "Misterium Fidei" pasó a analizar el contenido del "Misterium Charitatis", que irradió del Sacrificio Eucarístico y constituye la esencia de la religión de Jesucristo. Este lema presidirá y será la norma del presente Sinodo. En la fotografía, portando el báculo pastoral, imparte la bendición a su llegada al altar principal de la basílica de San Pedro para presidir la apertura del primer Sinodo episcopal que se celebra en el Vaticano. El médico personal del Papa, profesor Mario Fontana, ha ocupado un lugar próximo al altar de la sagrada concelebración, teniendo a su lado un botoquín con las medicinas de más urgencia. En este Sinodo los obispos prestarán al Romano Pontífice un apoyo activo para el gobierno espiritual de los 550 millones de católicos esparcidos por todo el mundo.



INGLATERRA SIGUE HACIENDO CASO OMISO DEL «COMITE DE LOS VEINTICUATRO»

Inglaterra abandonó el Comité de Colonialismo las Naciones Unidas («Comité de los Veinticuatro») cuando se discutía la situación existente en el sultanato de Omán, en el Golfo pérsico. El delegado británico, John Sha..., afirmó que Omán era un Estado independiente y que el citado Comité no tenía derecho a discutir dicho tema. Acto seguido abandonó la reunión, haciendo caso omiso, como en otras tantas ocasiones, de las decisiones del citado organismo. Por otra parte, un portavoz del Foreign Office ha dejado bien sentado que su Gobierno no ha discutido nunca y no está discutiendo la posibilidad de entregar el territorio de Honduras británica a Guatemala. Honduras Británicas o Belices es la última colonia del continente americano detentada por los británicos.

Sombria advertencia de Wilson a los ingleses

El primer ministro británico, Harold Wilson, ha advertido a su país que debe prepararse para un duro invierno, con alto desempleo y difícil situación económica seguirán—dijo en la entrevista. Las restricciones económicas para la Televisión—a pesar de las protestas expresadas en dos derrotas electorales recientes sufridas por su partido, Wilson agregó «que se percataba de las derrotas electorales, pero que sería completamente contraproducente abandonar la correcta política emprendida para obtener una economía fuerte, sólo porque el Gobierno era impopular». Sobre el problema de Rodesia, el primer ministro dijo: «Nuestra política no ha tenido éxito, pero ello no quiere decir que sería justo abandonar nuestros principios.» Wilson llamó a

SE CELEBRARA EN MOSCU LA REUNION «CUMBRE» DEL COMUNISMO INTERNACIONAL

Los dirigentes soviéticos han convocado a ochenta de los noventa y dos partidos comunistas mundiales para reunirse en una Conferencia en Moscú. Sin embargo, los dirigentes de Pekín se oponen a ella, aunque no se esperan en esta reunión drásticas medidas contra los comunistas chinos. Según parece, nuevamente será criticado el Occidente. Esta reunión supone el éxito de la actual trolé que gobierna Rusia (Brezhnev, Podgorny, Kosyguin), que han salido vencedores de la contienda que han mantenido y mantienen por el poder contra los llamados «jóvenes duros», capitaneados por Shalopin y Semychasni. Esta victoria sobre los «duros» no significa que la URSS vaya a adoptar una línea suave. Los soviéticos, por el contrario, pretenden perfeccionar y aumentar su sistema defensivo y su potencial bélico, y expondrán ante los dirigentes reunidos la capacidad destructora de los Ejércitos soviéticos frente al potencial bélico norteamericano.

APLAZADO EL CONSEJO DE GUERRA CONTRA DEBRAY



El coronel Efraim Guachalla, presidente del Consejo de Guerra que juzga al escritor francés Régis Debray, Bustos y cuatro bolivianos más, en Camiri, ha anunciado la suspensión del proceso por dos o tres días, mientras el presidente del Tribunal Supremo de Justicia Militar se pronuncia sobre si el Consejo de Guerra tiene o no competencia para conocer el caso. El Consejo ha despertado especial interés, pues mientras por un lado se acusa a Debray de formar parte de las guerrillas bolivianas, él ha rechazado esta acusación y ha declarado que su misión era puramente informativa, como corresponde a su profesión de escritor. La foto de Debray está obtenida durante el juicio que se le sigue. Asisten al juicio unos cuarenta periodistas, el cual, según informaciones fidedignas, tendrá una duración aproximada de veinte días. Debray insiste en sus declaraciones, según las cuales llegó a Bolivia con el único objeto de entrevistar al dirigente castrista Che Guevara, siendo su misión, por tanto, exclusivamente profesional. En cuanto al libro "Revolución dentro de la Revolución", escrito por Debray, el Gobierno boliviano sostiene que por este hecho el escritor francés es "autor intelectual" de los crímenes cometidos por los grupos insurrectos.

7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES 26.—El Gobierno de la República Popular China expulsó de su país al encargado de Negocios y al segundo secretario de la Embajada de Indonesia en Pekín.—El Presidente paquistaní, Mohammed Ayud Jan, llega a Moscú para celebrar conversaciones con los soviéticos sobre las perspectivas de la ayuda militar soviética y la situación en el Oriente Medio.—Han sido descubiertos en todo el territorio de la República Federal de Alemania cinco redes de espionaje al servicio de la antigua zona soviética de Alemania.—El partido nacionaldemócrata alemán ha perdido desde su fundación unos cinco mil miembros, por lo menos, asegura el Ministerio Federal del Interior.—El ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, visitará Irlanda próximamente. Durante su estancia en Dublín será recibido por el Presidente de la República irlandesa, señor De Valera.

JUEVES 28.—La Constitución para Arabia del Sur se basará en las actualmente existentes en Egipto y Argelia.—Los Estados Unidos pueden lanzar un hombre a la Luna antes de que termine el año 1969, según ha declarado el científico norteamericano doctor George Mueller.—Tres de cada cien habitantes de la Tierra son retrasados mentales, informa la Organización Mundial de la Salud.—George Maurer, primer ministro de Rumania, mantiene conversaciones secretas en Moscú con su colega soviético, Alejo Kosyguin.—Las tropas federales de Nigeria se encuentran a pocas millas de Enugu, capital de la región de Biafra, presionando para impedir la huida del dirigente rebelde Odunegwu Ojukwu.—China roja rompe sus relaciones con Túnez y acusa a Burghiba de "vasallo del imperialismo y de traicionar los intereses árabes".

El ministro de Relaciones Exteriores de Caracas, Reinaldo Leandro Mora.—Gromyko ha abandonado la Asamblea de la O. N. U. para regresar a Moscú, con el fin de asistir a los actos conmemorativos de la revolución bolchevique, que ahora cumple el medio siglo.

DOMINGO 1.—Un informe norteamericano confirma que el material de la superficie lunar es de basalto, similar al que se encuentra comúnmente en la Tierra.—El ministro de Comercio, señor García Mónico, inauguró en Sao Paulo la Cámara de Comercio española en Brasil.—Sayed Mohammed Abdullán Maggali, comandante en jefe de las milicias del Frente de Liberación del sur del Yemen ocupado, se ha matado al volcar el automóvil en que viajaba, en territorio yemenita.—El Presidente Onganía clausuró la III Asamblea de la Asociación Hispanoamericana de Ferrocarriles, celebrada en Buenos Aires.

VIERNES 29.—Los ministros de Defensa de la O. T. A. N. se reunieron en Ankara durante dos días.—Se mantiene la decisión británica de retirar cinco mil hombres de sus fuerzas situadas en Alemania. Los Estados Unidos se muestran decididos a incrementar su capacidad ofensiva nuclear hasta superar a la Unión Soviética en la proporción de entre cinco y diez veces.—Desde Cabo Kennedy se lanzó un nuevo satélite de comunicaciones, el "Pacific II", propiedad de cincuenta y ocho países, cuyo fin es aumentar los enlaces de las comunicaciones continentales.

LUNES 2.—Paulo VI subrayó la trascendencia que tendrá el Sinodo para la causa de la unidad cristiana e hizo una severa alusión a la "Iglesia del silencio".—Atenágoras irá a Roma el próximo día 26.—El senador Mansfield opina que China considera inevitable la guerra.—Pekín celebró el XVIII aniversario de la República Popular, pero el Presidente Liu Shao-Chi no asistió a los actos conmemorativos.—Enugu, capital de Biafra, sitiada por los federales, que han intimidado a los rebeldes a deponer las armas.—En la segunda vuelta de las elecciones cantonales francesas, se han producido menos abstenciones que en la jornada anterior.—Se considera inminente un acuerdo provisional entre El Cairo y Tel-Aviv.

MIERCOLES 27.—El Presidente norteamericano Johnson y su esposa recibieron en la Casa Blanca al Presidente de Nigeria, Diori Hamani, y su esposa.—En Bonn se firmó un acuerdo entre Alemania, Inglaterra y Francia para coordinar las actividades de sus líneas aéreas.—Heinrich Albertz, sucesor de Willy Brant en la Alcaldía del Berlín occidental, presentó la renuncia de su cargo a consecuencia de los sucesos registrados en el partido socialdemócrata por motivo de los disturbios originados por la visita del Sha de Persia a la antigua capital germana durante el pasado mes de junio.—La Federación de la Izquierda Demócrata y Socialista presentará ante el Parlamento francés una moción de censura sobre la política económica y social del Gobierno.—El Presidente de Finlandia, Urho Kekkonen, y su esposa visitan Bélgica.

SABADO 30.—Klaus Schutz, subsecretario de Estado en el Ministerio Federal de Asuntos Exteriores, es candidato al cargo de alcalde-gobernador de Berlín occidental. "No es posible el canje de milicianos cubanos por presos de Fidel Castro", declaró

«EL HOMBRE DEL COCOTERO», RESCATADO DESDE UN HELICOPTERO

Se había refugiado en el árbol porque le perseguía una multitud

El labrador de cuarenta y ocho años que, desde hace cincuenta y ocho días se encontraba en la copa de un árbol de coco, fue rescatado por dos sargentos paracaidistas desde un helicóptero que sobrevolaba el cocotero, de unos 30 metros de altura.

Quirino Berja se subió al árbol en Binalonan, Pangasinan, provincia situada al norte de Manila, el pasado 30 de julio, buscando refugio cuando era perseguido por una multitud enfurecida, después de que sostuvo una fuerte discusión con una mujer por motivos no conocidos.

Pálido y muy desmejorado, «el hombre del árbol» difícilmente podía hablar y presentaba signos de debilidad, por lo que fue sometido a reconocimiento médico.

Varias personas intentaron convencer con anterioridad a Quirino para que bajara del árbol. Pero no lo consiguieron. El pasado día 6 de agosto, su hijo Salvador subió al cocotero y habló con su padre, pero tampoco tuvo éxito. A las pocas horas Salvador fue muerto a puñaladas por dos presuntos asesinos, que más tarde obtuvieron la libertad provisional por haber depositado la fianza pedida por el juez.

TODO SON CATASTROFES

MEJICO: VEINTE MUERTOS Y SETENTA HERIDOS EN CHOQUE DE TRENES

SEIS MINEROS JAPONESES MURIERON AL INCENDIARSE EL POZO DONDE TRABAJABAN

Veinte personas resultaron muertas y setenta más heridas al chocar dos trenes, uno de pasajeros y otro de mercancías, entre las poblaciones mejicanas de Paredón y Fraustro, cercanas a Monclovia. El choque se produjo de frente, y entre los muertos figuran los conductores de ambos convoyes. Las locomotoras Diesel eléctricas quedaron totalmente destrozadas, y doce vagones volcados fuera de la vía. Los daños son muy considerables.

—oO—

Seis mineros japoneses resultaron muertos, cinco gravemente heridos y uno desaparecido por el fuego declarado en un pozo de la mina Milke, que la The Mitsui Minig Co posee en la prefectura de Fukuoka. El fuego se produjo cuando el gas se incendió por chispas procedentes de un interruptor eléctrico. Ocurrió a cuatro mil metros de la boca-mina, en una zona donde se encontraban trabajando 572 hombres. Este ha sido el segundo accidente grave en el citado pozo, donde el 9 de noviembre de 1963 una explosión mató a 450 mineros.

CHOQUE DE PESQUEROS

Dos marineros perecieron ahogados y otros trece han desaparecido a raíz de un choque entre dos pesqueros de arrastre sudafricanos frente a las costas de la Ciudad del Cabo. Otros barcos rescataron a trece tripulante del "Disa" y "Lupin", nombre de los dos pesqueros siniestrados. La galerna, que soplaban del Sureste, ha dificultado los trabajos de búsqueda de los trece desaparecidos.

NAUFRAGO UN BARCO

Se calcula en doscientos cincuenta, entre ahogados y desaparecidos, el número de víctimas producidas al zozobrar un barco en el río Padna (Pakistán oriental), que llevaba a bordo unos cuatrocientos pasajeros. Las noticias recibidas sobre el

accidente indican que solamente fueron rescatadas ciento cincuenta personas.

SABOTEADORES PRO CHINOS

VOLARON EL TREN CORREO DE ASSAM

Una explosión, atribuida a saboteadores comunistas pro chinos, ha causado la voladura del tren correo de Assam, en una zona despoblada cerca de Alipurduar. Catorce viajeros resultaron muertos y treinta y seis heridos. Las autoridades creen que elementos pro chinos colocaron un artefacto explosivo bajo los raíles. Este ferrocarril bordea el Pakistán oriental y el Estado himalayense de Bhutan.

MUCHOS MEJICANOS, ENVENENADOS CON PAN



Las intoxicaciones registradas en la ciudad azteca de Tijuana arrojan un total, hasta ahora, de 34 muertos y 500 afectados. Al principio se creyó que la causa había sido la leche en malas condiciones, pero se ha descubierto que las intoxicaciones fueron motivadas por el consumo de pan elaborado con harina mezclada con un producto tóxico. Las autoridades han decomisado todo el pan existente en las panaderías para analizarlo. En la harina con que fue elaborado se ha encontrado "parathion", veneno muy activo utilizado para las ratas. La Policía de todo el Estado busca al panadero Carlos Avila, presunto envenenador, temiéndose que la harina vendida en Tijuana se haya distribuido también en Sonora.

La sicosis colectiva por envenenamiento se ha enseñoreado de la ciudad y centenares de personas acuden a los hospitales asegurando padecer los efectos de la intoxicación, cuando en muchísimos casos se trata de autosugestión. En la foto, el doctor George Salas Sepeda y una enfermera prestan auxilio a uno de los numerosos niños que fueron internados en el hospital Miguel Alemán, de Tijuana, por presentar síntomas de envenenamiento.

LA MUERTE RONDA POR LAS CARRETERAS

QUINCE ESTUDIANTES PERECEN AL CHOCAR EL AUTOBUS QUE OCUPABAN

Dos muertos y cuatro heridos al caer un taxi por un barranco

Un autobús turístico británico chocó contra un tractor-grúa en el tramo de carretera situado a sesenta kilómetros al este de Zagreb, capital de la República federal yugoslava de Croacia. Según las primeras informaciones acerca del accidente, 15 de los ocupantes del vehículo colectivo perecieron en la colisión en el acto y otros siete se encuentran hospitalizados y gravísimamente heridos. En el autobús viajaba un grupo de estudiantes británicos y de la Commonwealth que realizaban un viaje por Oriente.

En un lugar próximo al pueblo de Villamarín, en la provincia de León, donde la carretera tiene muchas curvas y es sumamente peligrosa, el taxi LE-23399, ocupado por seis personas, se precipitó por un barranco. Murió en el acto el conductor, Alfredo González Gutiérrez, vecino de Balboa, y el viajero José Antonio González, resultando con heridas de gravedad otros tres viajeros. Sólo uno de ellos padece lesiones de poca importancia.

OTRO GRAVE ACCIDENTE

Continúa en grave estado el joven de dieciséis años Jesús Barraj Muñoz, sobrino político del

ministro de Agricultura, que sufrió un accidente el pasado viernes, en compañía de otros jóvenes. El coche en que viajaban, que conducía el hijo del ministro de Agricultura, derrapó al tomar una curva, estrellándose contra un árbol. En el mismo accidente murió el joven de dieciocho años Antonio Muñoz Estrada. El hijo del ministro salió ileso del accidente.

ACCIDENTE AEREO EN DALLAS, CON SIETE MUERTOS



Estos son los restos del avión de una Compañía aérea norteamericana que se estrelló sobre un campo de deportes de una escuela instalada en los suburbios de Dallas, cuando sólo hacía veinte minutos que los niños habían salido a la calle, antes de la hora, debido, a una reunión de profesores. Hay que registrar siete víctimas, tres de ellas niños. El campo de la escuela se encontraba desierto, el bien algunos otros jugaban al fútbol en otro campo situado a un centenar de metros del lugar del accidente.

S.O.S. DE SIETE DIAS

EL GENERAL DONALD M'GOWAN ha sido hallado muerto en su residencia de Lawrence Township (Nueva Jersey) por disparos de arma de fuego. La Policía norteamericana ha informado que todo parece indicar que se trata de un suicidio. Veterano de las dos guerras mundiales, se retiró en 1965 y se hallaba en posesión de numerosas condecoraciones de Francia y Bélgica por su actuación como jefe de la 102 división de Caballería durante el asalto en Omaha Beach, en Normandía.

UN VENDEDOR ESPAÑOL fue secuestrado y muerto por delincuentes no identificados en Caracas. La víctima, Antonio García, de treinta y nueve años, natural de las Islas Canarias, prestaba servicios en una industria alimenticia. Frecuentemente llevaba importantes sumas de dinero, producto de sus cobros a clientes. García apareció muerto dentro de la maleta de su automóvil en el sector de Chapelin, al noroeste de Caracas.

EN LA CARCEL MODELO DE BARCELONA, cuando se celebraba la misa en honor de la Virgen de la Merced, con asistencia de autoridades, personal del centro y población penal, se registró un incendio, provocado en el pabellón de reclusos anormales. Exaltados por un venezolano, acusado de la muerte de un taxista, y un alemán, ingresado pocas horas antes, un grupo de dieciocho presos prendió fuego a las colchonetas y mantas. Los bomberos, reclamados por la dirección de la cárcel, terminaron en pocos momentos con las llamas. Los funcionarios del centro penitenciario resolvieron rápidamente el incidente.

DE TRES DISPAROS EN EL CUELLO, que le causaron la muerte en el acto, Silvano Fernández García dio muerte a su esposa, Eusebia Nieto Moreno, de veinticuatro años, residente en Las Palmas, en el transcurso de una reyerta en la que la fallecida atacó a su esposo con una botella rota, produciéndole lesiones en el brazo izquierdo. Se desconocen las causas que motivaron la reyerta entre el matrimonio.

LA POLICIA FEDERAL ha desbaratado en Río de Janeiro una poderosa banda internacional de falsificadores de dólares y cheques de viajeros que actuaba en Brasil, Ar-

gentina y Uruguay y otros países sudamericanos, habiendo realizado estafas por valor de 250.000 dólares. El cerebro de la banda era el alemán Heinz, que usa varios nombres, el mismo que ayudó a Hitler a inundar con libras, dólares y otras monedas falsas los países ocupados durante la segunda guerra mundial.

UN AVION MILITAR que se dirigía por el paso de la divisoria por las hoces de Bárcena chocó con una línea eléctrica de 90.000 voltios, incendiándose y cayendo al río Besayas. El Juzgado de Instrucción de Reinosa ordenó el levantamiento del cadáver del único tripulante, el brigada Luis Angel Martín López. A consecuencia del accidente quedó cortada la línea telefónica, quedando Reinosa incomunicada durante varias horas.

TRES REOS DE PENA CAPITAL, sentenciados a muerte bajo la acusación de «bandolerismo», han sido fusilados por un pelotón de ejecución militar en un castillo de la República Socialista Soviética de Kazajstan, en el Asia Central rusa. La Prensa de Moscú afirma que los tres encartados eran organizadores y activos participantes en una red de bandolerismo.

TRES NIÑOS DE DIEZ, DIECISEIS Y VEINTITRES MESES, respectivamente, han perecido carbonizados en Colombia en un incendio que en veinte minutos redujo a cenizas una choza de latas, madera y cartón. Al ser descubierto el fuego, provocado por la llama de una vela, centenares de personas trataron de poner a salvo a las criaturas, infructuosamente.

DIEZ MIL PERSONAS FALLECIERON de viruela en la India durante la primera mitad de este año, según informan las autoridades. Se registraron en total 42.000 casos, de los cuales 10.582 fueron mortales. Esta cifra de muertes dobla a la del año pasado.

LOS DISPAROS DE LA POLICIA causaron la muerte de cuatro hindúes en Malegan cuando protestaban por la muerte de una vaca sagrada. También resultaron heridos tres policías y numerosos manifestantes en el curso de la protesta, a raíz de la cual han sido practicadas ciento cincuenta detenciones.

Miles de personas de Filadelfia, salvadas de una muerte segura

Los extremistas negros habían preparado su envenenamiento a base de cianuro

La Policía neoyorquina ha recibido, con la consiguiente sorpresa, la información procedente de Filadelfia, según la cual un grupo de extremistas, integrado por negros, había dispuesto llevar a cabo un envenenamiento en masa de agentes de la autoridad y ciudadanos civiles en aquella localidad en caso de que se suscitara disturbios raciales en la misma. El fiscal Arthur Spencer, que reveló la noticia en una conferencia de Prensa, informó asimismo que los elementos extremistas, cuya detención se ha señalado como inminente, disponían de cianuro en cantidades suficientes como para ocasionar la muerte de unas cinco mil personas. El cianuro ha sido hallado en un inmueble abandonado y confiscado. La organización pretendía distribuir el veneno en bocadillos y café en vehículos-cafetería que se acumulan a montón en los juzgados afectados por disturbios raciales. También se prepararon agentes de servicio mientras montan guardia, y a los que también tiene acceso la policía.

CUALQUIER EDAD ES BUENA PARA ESTUDIAR

Conocemos muchos casos de hombres que estudiaron una carrera después de los 35 años. Estudie por correspondencia. No importen su edad ni sus conocimientos actuales. Le garantizamos que en poco tiempo, Vd. sólo, con nuestra ayuda, dominará plenamente una profesión técnica, ganará más dinero y estará mejor considerado. Piense en los suyos, en su futuro y decídase hoy mismo. Si estudia con nosotros, le ofrecemos la posibilidad de obtener enseguida el DIPLOMA de la especialidad que Vd. haya elegido.

ESTOS SON NUESTROS CURSOS

- IDIOMAS:**
 - Inglés Americano (con discos o sin discos)
 - Francés (con discos o sin discos).
- QUIMICOS:**
 - Ayudante de Laboratorio
 - Auxiliar de Farmacia
 - Técnico en Plásticos.
- VENTAS Y COMERCIALES:**
 - Técnico de Ventas (General y Acelerado)
 - Estudio de Mercados
 - Publicidad
 - Agente de Seguros.
- TECNICOS:**
 - Constructor de Obras
 - Fontanería y Saneamiento.
- MECANICOS:**
 - Mecánico de coches
 - Electricidad del Automóvil
 - Técnico en Motores Diesel y de Explosión.
- DELINEANTES:**
 - Delineante Mecánico
 - Delineante de la Construcción
 - Delineante de Carpintería y Ebanistería
 - Delineante Proyectista.

Remítanos hoy mismo este cupón o escribanos y, con mucho gusto, le informaremos gratuitamente.

Sr. Director: Sirvese enviarme INFORMACION GRATUITA

Sobre el Curso

D.

Domicilio

Población

Provincia

INSTITUTO AMERICANO
Mendivil, 6 y 8 (Dpto 37E) - Apart. 14.138 - MADRID-18

INSTITUTO AMERICANO Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia - 26
MENDIVIL, 6 y 8 (DPTO. 37E) - APARTADO 14.138 - MADRID-18

SE CERRO LA PENITENCIARIA MAS FAMOSA DEL MUNDO

¿Cuál es la prisión más famosa del mundo? Es casi seguro que si se efectuase una encuesta a nivel mundial, la respuesta más favorecida sería ésta: Alcatraz, la ex penitenciaría federal americana de San Francisco, California. Y es una lástima para el folklore de U. S. A. que tal prisión pertenezca hoy en día al pasado. Porque Alcatraz cerró sus puertas en julio de 1963. Y su tenebrosa clientela pasó a una prisión más moderna, de máxima seguridad, en Marion, Illinois, a la que se ha dado el apodo de Nueva Alcatraz, aunque el Buró Federal de Prisiones evite oficialmente todo recuerdo de un nombre que no evoca más que penosos recuerdos.

LA HISTORIA Y LA LEYENDA

El hecho de que Alcatraz sea una isla ha embellecido, naturalmente, su historia y su leyenda. Y los americanos no han podido evitar la comparación y han llamado a esa isla—evocando un célebre nombre penitenciario—La Isla del Diablo del Tío Sam. Pero en la conversación corriente, lo mismo por parte de los guardianes que de sus "clientes", se le llamó siempre La Roca. Y como La Roca se dice en inglés The Rock, ello daba lugar a innumerables chistes, basados en la expresión "on the rocks" que quiere decir, como ustedes bien saben un vaso de bebida con unos trozos de hielo.

Alcatraz es un islote de unas ocho hectáreas y media, que forma parte de la ciudad y del distrito de San Francisco. Está a dos kilómetros de la tierra firme; a cuatro de la Golden Gate (Puerta Dorada) y a cinco del Pacífico. Está compuesto por una tierra completamente estéril; el poco verde que luce costó gran trabajo plantarlo. Todo lo que es necesario a sus habitantes, incluida el agua, ha de ser llevada por barco. Lo único que produce el islote es su propia electricidad.

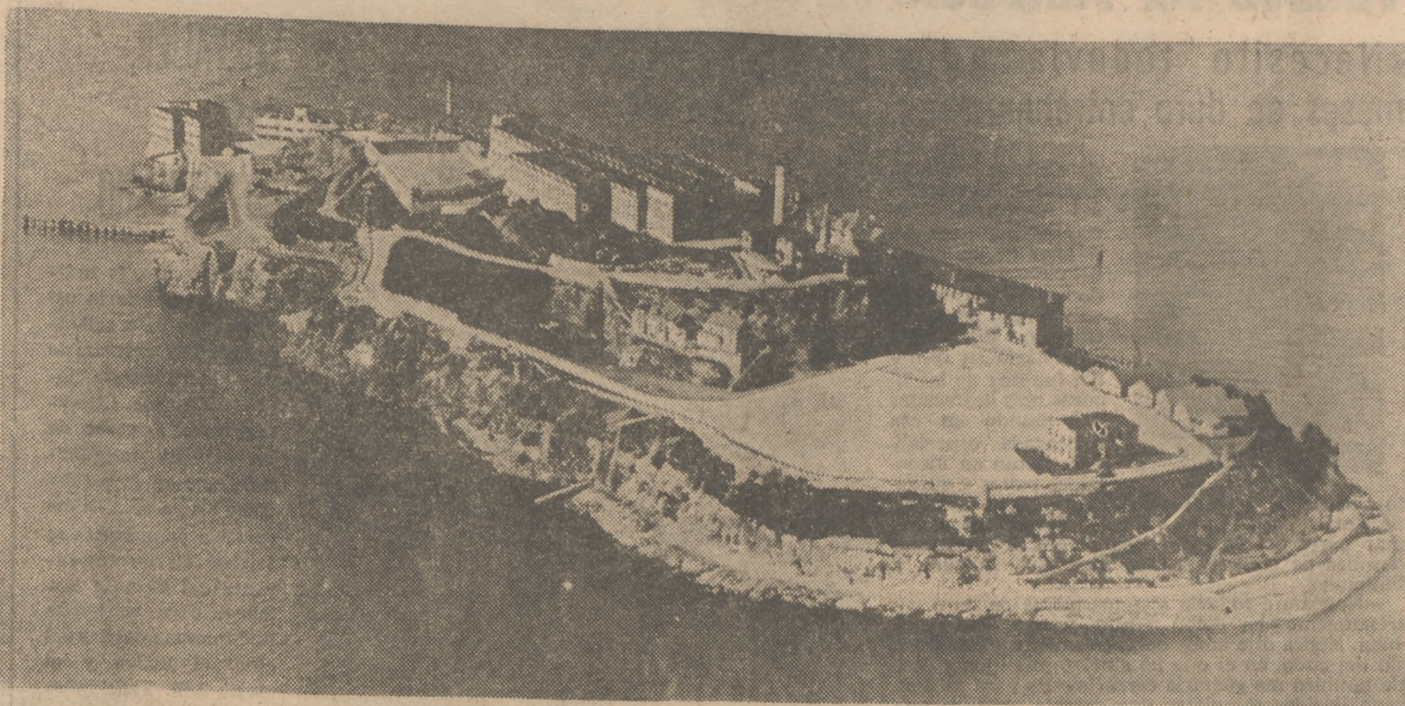
La isla fue descubierta en 1775 por los exploradores españoles Juan Manuel de Ayala y José Manizares. La encontraron repleta de grandes pájaros blancos y la llamaron Isla de los Alcatrazes (pelicanos). También en el curso de su historia recibió el nombre de Bird Island (Isla de los Pájaros). Todo esto antes de que sirviera de "nido" a los otros "pájaros" (Los americanos llaman "jailbirds" (pájaros de prisión) a los reclusos.)

Tras la época española, la isla fue concedida a un tal Julián Workman por decreto del gobernador de la California mejicana, pues California no fue americana hasta 1848. Se le puso una sola condición: la construcción de una baliza luminosa para que ayudara así a los barcos que cruzasen la bahía. Pero Workman no cumplió tan sencilla cláusula, y a su muerte sus herederos entregaron la isla a Norteamérica. Y el Ejército construyó el faro y el fuerte Alcatraz.

PRIMEROS "INQUILINOS"

Será en 1863 cuando Alcatraz recibiera sus primeros "inquilinos" forzados, durante la guerra de Secesión. Se trataba de "privateers"—corsarios—que se habían apoderado de un barco del Norte por encargo de la Confederación sudista. Un año más tarde llegarían los primeros prisioneros políticos. Durante las campañas contra los indios también llegarían allí ciertos dignatarios de las pieles rojas, especialmente el gran jefe apache Laete-Na. Y durante la guerra contra España—1898—el fuerte tuvo rebasada su capacidad. En el año 1909 el Ejército construyó un cuartel disciplinario y lo utilizó durante la primera Guerra Mundial para alojar allí a presuntos espías, objetores de conciencia y otros individuos a los que el Gobierno norteamericano consideró que había que tener "guardados" o "en el frigorífico", según pintoresca expresión penitenciaria americana.

Pero sería otra guerra a escala nacional—la guerra de los gangsters—la que haría que Alcatraz recibiese su destino oficial y adquiriese su reputación. Era la época de John Dillinger, Frank Nash, "Baby Face" Nelson y otros expertos en el crimen y la fuga, que se escapaban de las prisiones dejando tras sí un ruego de víctimas. Hacia el final de la era de la prohibición—la llamada "ley seca" o "Volstead Act", porque fue el senador de este nombre quien la presentó y obtuvo su aprobación—, que duró de 1920 a 1933 la opinión pública estaba amargada y desesperada al contemplar una ola de crímenes que ponía de relieve la incapacidad policíaca y penitenciaria del país. Después de la gran matanza de Kansas City—en la que cuatro guardianes y un prisionero fueron muertos en una tentativa de evasión—, el Gobierno creyó llegado el momento de tomar una decisión



ALCATRAZ

FUE DESCUBIERTA POR LOS ESPAÑOLES EN 1775

La guerra de los gánsters determinó su conversión en prisión □ Sus muros, reputados como indestructibles, se cuartearon con el agua y el aire salinos □ Además, no había «enemigos públicos» suficientes para justificar su gran costo □ Sólo cinco hombres consiguieron evadirse; nadie los ha vuelto a ver y el registro los da por «muertos», pero no así el F. B. I. □ Historia de las tentativas de fuga y la sangrienta revuelta del 46

ejemplar y espectacular a la vez.

En 1933, Homer Cummings, procurador general, escogió Alcatraz como el lugar que podría suponer la seguridad de su país. La isla tenía dos ventajas: de un lado, ser ya propiedad federal, y de otro, las corrientes glaciales de sus orillas. El primer director fue James A. Johnston, apodado "Agua Salada", que había estado antes en las prisiones de Folsom y San Quintín. Fue él quien supervisó la reconstrucción de las celdas, galerías blindadas, muros y torres de piedra y grandes alambradas electrificadas; elementos todos que parecían excluir toda posibilidad de evasión.

Johnston sirvió hasta 1948, y le sucedió Edwin Sope, quien abolió la regla del silencio impuesta por su predecesor, Paul Madison le sustituyó siete años más tarde, hasta que en 1961 le sustituyera a él a su vez Olin G. Blawie, a quien le tocaría dirigir la gran operación del cierre y del traslado de los reclusos a las prisiones de Leavenworth y Atlanta. Pero el nombre que ha quedado es el de Johnston, el "padre" del Alcatraz legendario, que tantas veces ha sido llevado a la pantalla. Y el barquito que hacía regularmente la travesía entre la isla y los muelles de San Francisco llevaba el nombre de "Warden Johnston", jamás variado.

ENEMIGO DE LA BRUTALIDAD

Johnston fue ante todo un carcelero "científico", enemigo de las brutalidades físicas. Pero muchos de sus reclusos habrían preferido, sin duda, sufrir los castigos corporales y los hierros de una prisión del Sur. La idea general de Johnston era que los presos sintiesen una sensación total de aislamiento; como si hubiesen sido deportados a otro planeta. Las visitas se limitaban a una persona de la familia por mes; los presos podían recibir dos cartas por semana y escribir una por día, pero censuradas en ambos casos. Los periódicos estaban prohibidos, pero podían recibir revistas. Tenían a su disposición una biblioteca de 14.000 volúmenes, y se calcula que cada hombre venía a leerse unos ochenta libros al año.

Los presos vivían en celdas individuales de unos cuatro metros cuadrados por dos de alto. Permanecían encerrados catorce horas por día durante todo el año. Los más recalcitrantes estaban agrupados en un pabellón de aislamiento. Las más ligeras infracciones se castigaban con un día en el "agujero", una celda oscura y desnuda, en la que se les servía la comida cinco veces



Uno de los «huéspedes» más singulares de Alcatraz fue Roberto Stroud—encarnado en la pantalla, como ven en la imagen, por Burt Lancaster en «El hombre de Alcatraz»—, un criminal al que el encastamiento llevó a la observación de pájaros y aves, llegando a adquirir una reputación mundial como ornitólogo

inferior a la ración normal. No hubo nunca en Alcatraz ni celdas de condenados a muerte ni cámara de ejecución. De hecho, ninguna de las dos instalaciones existen en ninguna prisión federal; cuando se ha de proceder a una ejecución han de acudir a los servicios de la prisión nacional más próxima. («Federal» es todo aquello que viene a caer bajo la jurisdicción del Gobierno de Washington, y «nacional», lo que obedece a las leyes de cada Estado.) Lo que explica que los más espantosos criminales de la historia americana no pasaron—contra lo que se piensa generalmente—por la prisión de Alcatraz.

Inaugurada en 1934, la penitenciaría federal de Alcatraz tuvo huéspedes tan "ilustres" como Al Capone, preso solamente por fraude al Fisco y que saldría libre en 1939, para retirarse en plan de multimillonario a la Florida. Otros, de menos celebridad en Europa, fueron tipos como el "duro" Arthur Doc Barker, al que tuvieron que ametrallar los guardianes durante una tentativa de evasión; Duch y Joe Cretzer, que murieron dirigiendo la única revuelta ocurrida en Alcatraz, en 1946; Alvin Karpis, llamado Creepy (que viene a equivaler a "persona que le pone a uno la carne de gallina")... En

el "libro de oro" de Alcatraz figuran también Roy Gardner, Robert Stroud, Mickey Cohen, Frankie Garbo y George (Ametralladora) Kelly. Dos presos fuera de lo común fueron el "nazi" Franz Bopp y el japonés Tomoya Kawakita, ambos encerrados allí por considerarse "criminales de guerra". Ninguno de los dos vivió su sentencia de veinte años, muriendo de muerte natural.

CIFRAS

Poco a poco se fue destruyendo la creencia que había motivado la construcción de la penitenciaría de Alcatraz. El Gobierno americano se dio cuenta de que había construido una inmensa y ruinosa jaula para encerrar en ella a sus tigres indomables. Pero el tiempo demostró que no había número suficiente de "enemigos públicos" para ocupar la fortaleza penitenciaria, ni para justificar el extraordinariamente costoso presupuesto de aquella. En sus "mejores" tiempos, Alcatraz había tenido 273 reclusos o "colegiales", según otro mote penitenciario. Y en los veintinueve años de su existencia no pasaron por Alcatraz más de 1.500 reclusos en total. El personal de la prisión se elevaba a 156 personas, la nó-

mina más extensa en toda la historia penitenciaria. Cada recluso le venía a costar al Gobierno unas 1.200 pesetas por día y consumía tres comidas diarias, con un total de 3.900 calorías, comidas que ellos mismos se servían. Nunca hubo una sola mujer en el servicio. Los pabellones de las familias del personal estaban separados de los reclusos por sólidas barreras de cemento, acero y alambre de espino. Los prisioneros trabajaban en la limpieza, en el jardín, en la lavandería, en la tintorería y en la confección de una serie de objetos fabricados con el caucho de neumáticos viejos. Algunos reparaban y tapizaban muebles. Se les pagaba unas doce pesetas por hora y ganaban, como término medio, un total de 21.000 pesetas durante su estancia. Tenían derecho a tres paquetes de cigarrillos o de tabaco de pipa por semana. Las distracciones eran la radio que podían escuchar en las celdas, juegos de interior, y al exterior, el softball, un deporte mixto de béisbol y balonmano. Podían pintar y tocar instrumentos musicales. Sabido es que Al Capone, durante su estancia allí, se convirtió en un buen tocador de banjo, instrumento tan típico de su época. La televisión no penetró jamás en Alcatraz, ni los "colegiales" montaron jamás en un avión ni condujeron nunca un automóvil.

Curioso: fue una evasión lo que trajo consigo el cierre de la fortaleza penitenciaria. Se produjo en una noche de junio de 1962 y vino a descubrir que los gruesos muros, cuya seguridad parecía ilimitada, habían sido corroidos por el aire y la sal del mar, hasta el punto de que en algunos lugares se deshacían como el bizcocho. Cuando el Gobierno supo que la reparación suponía cinco millones largos de dólares, el procurador general, Robert F. Kennedy, ordenó simplemente su cierre.

Y al cerrarse quedaba planteada una incógnita: ¿Había sido "La Roca" realmente una prisión de la que era imposible escapar?

Los dos primeros se llamaban Ted Cole y Ralph Roe. Y les vamos a contar lo que se ha podido reconstruir de su evasión. En la tarde del 6 de septiembre de 1937, a favor de una espesa niebla, los dos reclusos se deslizaron a través de una ventana de los talleres de trabajo, forzando los barrotes con una llave inglesa; corrieron por un camino desierto, abrieron una puerta, escalaron una torre... y se lanzaron desde allí a la playa, en un lugar donde los desechos de viejos neumáticos podían atenuar su caída. Se echaron a nadar, probablemente en dirección a un barco donde podían esperarles sus cómplices... y ya nadie sabe más ni los ha vuelto a ver.

La otra evasión fue protagonizada por un terceto: Frank Lee Morris y los hermanos John y Clarence Aglin. Se evadieron una noche de junio de 1962. Para hacerlo desplegaron gran paciencia e ingenio. Durante semanas habían agrandado los agujeros de ventilación de sus celdas con trozos de hierro, hasta que aquellos fueron lo suficientemente anchos como para poder pasar a través. Los agujeros fueron disimulados con cartones... y los compañeros de celdas vecinas apagaron con sus saxofones y otros instrumentos el ruido que se producía mientras trabajaban. Habían confeccionado también tres maniqués a su mayor posible semejanza y la noche de la fuga los colocaron bien temprano en sus lechos. Luego se metieron por los agujeros y recorrieron el laberinto de los conductos de ventilación, para salir al techo del bloque de celdas. Una canchales de doce metros les ayudó a bajar; atravesaron una alta barricada de alambre de espino y ya en la costa norte del islote echaron al agua una pequeña balsa con remos de materia plástica—ambas cosas las habían tenido ocultas en las celdas—y se lanzaron a una aventura de la que ya jamás se sabrían más detalles. Da escalofríos el pensar la infinita paciencia y la sangre fría desplegada por los tres y la suma de ingenio, coraje y serenidad desplegados en un trance donde un resbalón podía suponer de por sí la muerte o el envío de una bala por parte de los guardianes. Pero aquella noche los tres maniqués cumplieron su cometido y fueron iluminados una y otra vez por la linterna de los guardianes... que no encontraron nada anormal en su vigilancia. Hasta las siete de la mañana, cuando se pasó lista, no fue descubierta la fuga. En los registros constan sus nombres con esta coletilla: "Tentativa de evasión." Pero los cinco retratos no han desaparecido de las listas del F. B. I.

En diciembre de ese mismo año—quizá en conmemoración de la evasión, hacia cinco lustros, de Cole y Roe—, un recluso, John Paul Scottie, se propuso demostrar que se podía nadar desde la isla a tierra firme. Y en compañía de otro preso, Dar Les Parker, se evadieron por una ventana de la cocina, en la planta subterránea, y se echaron a nadar. Pero el frío glacial y las corrientes frustraron la escapatoria. Parker fue encontrado no lejos de La Roca, agotado y casi muerto de frío. Scott también fue apresado... pero al pie del puente de la Golden Gate de San Francisco, lo que, al menos, le daba el récord de ser el único hombre que haya nadado de Alcatraz a la costa.

Trece tentativas de evasión se han registrado, con participación de treinta y cinco prisioneros. Uno se ahogó, siete fueron muertos por los guardianes y veintidós fueron detenidos. (Los cinco que faltan son los que lo lograron.) Del 2 al 4 de mayo de 1946 se registró la sangrienta revuelta en la que se unieron a los guardianes la Policía de San Francisco; actuaron dos generales y acudieron hasta los "marines". Se usaron cañones antitanques y lanzagranadas. Murieron dos guardianes y tres prisioneros; catorce heridos entre las fuerzas de la ley y un prisionero. Dos presos fueron condenados a muerte y ejecutados en San Quintín.

¿Cuál será el destino de Alcatraz? Los de San Francisco están contentos de que se haya cerrado; daba mal nombre al llamado París de América. Un "historio" quiso montar allí un casino para explotar el interés morboso. Se habla también de erigir una gigantesca estatua a San Francisco de Asís, con cuyo nombre bautizaron los descubridores españoles la isla. Hay gentes de San Francisco que querían colocar allí una estatua que hiciera palidecer de envidia a la de la Libertad de Nueva York.

El tiempo lo dirá. Aquí queda solamente un breve repaso a su terrible historia como penitenciaría...

COLUMNA SONORA

LA TORRE DE BABEL

Nuestra «Piel de Toro», una vez suprimidas sus visceras, va curtiéndose poco a poco musicalmente, aunque por zonas y con distintos preparados. Naturalmente, con este sistema poco común cabe la posibilidad de que nunca se logre el perfecto colorido de conjunto.

La «nueva canción catalana», algo muy comentada y que podría serlo más si sus intérpretes y autores se decidieran a transcribirla en el idioma nacional y no local. Si se decidieran a aportar éxitos a su patria y no a una región escuetamente

Supongamos que toda España se dedicara a hacer lo mismo. Porque también tienen derecho. El arte no significa potencial económico ni es privilegio de ricos. Al igual que ha surgido la «nueva canción catalana», puede recordarse «la antigua canción castellana», o la «novísima canción valenciana», o extremeña, gallega, andaluza, aragonesa, murciana, balear, vascoqueña, canaria, la «canción de Río Muni», del Sahara, de Fernando Poo o Ifni, todos ellos con la pretensión de lograr imponer su propio idioma o dialecto en un mercado nacional y en sustitución del reconocido.

Desde luego, esto estaría muy lejos de ser labor de conjunto, y aunque con esta medida se colmaran egolatrias regionales, no sería el sistema para significar fuera de nuestros propios defectos y, por supuesto, fuera de nuestras fronteras.

¿No sería más sensato luchar hacia fuera y no hacia dentro? Prefabricar éxitos y exportarlos dirigidos hacia más de cien millones de personas que hablan castellano?

EL DISCO HABLADO

Un viejo estilo con nueva cara. «La canción musitada». Letras románticas, monólogos de amor con música de fondo es lo que se está imponiendo en el mercado americano. De una u otra manera, mejor o peor realizado, han vuelto los temas románticos, tenues, melódicos, en sustitución de las guitarras eléctricas.

Quizá el nuevo sistema interpretativo-musical no esté al alcance de todos, a no ser que cursen los correspondientes estudios de arte dramático. Quiere decirse que para este nuevo tipo de grabación hacen falta actores no cantantes. Comienza el disco con música descriptiva de ambiente amoroso. Piano, violines, coros y todo lo necesario para crear el clima sentimental; luego, una voz triste, enamorada, compungida, suplicante, a veces frritada, surge en un monólogo con letra de tango diciendo sin más: «¡Te quiero! ¡Te quiero! ¡Te quiero! ¡Te quieeeero! ¡Te quierooooo!» Y así todo. Luego explica que lo puede decir de mil maneras más; después va y se enfada. En fin, un lío que, con mucha pericia y una buena dicción, sortea en este primer disco el popular actor ANTHONY QUINN. Desgraciadamente, no se puede decir lo mismo de la versión en castellano a cargo de FRANCISCO RABAL.

RATERIAS ARTISTICAS

El cantante RICHARD ANTHONY hace popular en Francia un tema españolísimo, el «Concierto de Aranjuez», del maestro Rodrigo, bajo el subtítulo de «ARANJUEZ MON AMOUR».

Hace años ya se desvirtuó con una versión en jazz que hizo Miles Davis y por la cual sobrevino la consiguiente querrela. Lo que quiere decir que ahora es muy posible que ocurra tres cuartos de lo mismo. Es muy frecuente en el mundo musical el plagio de grandes obras, al menos parcialmente; aprovecharse de su línea, su técnica o construcción y adjudicarse con ligeras modificaciones éxitos ajenos.

En el caso del «CONCIERTO DE ARANJUEZ» pensamos que se tomarán las medidas oportunas para que no se desvirtúe ni sea apropiada una de las obras que cuenta con la estimación de todos los españoles.

COCTEL O CARNAVAL

La revista musical especializada «Alta Fidelidad» festejó el pasado martes su segundo aniversario. Con este motivo ofreció un cóctel, en el que se dieron cita cantantes, periodistas y los más destacados nombres del mundo del disco. Lo pintoresco del caso es que más bien parecía una fiesta de Carnaval que otra cosa. Las modas inglesas continúan haciendo mella entre nuestros cantantes y managers. Tuvimos ocasión de admirar reincidentes botonaduras, guerreras militares, variadas camisas floreadas y hasta atuendos clásicos de la época de los Zares.

Resultó una animada fiesta, en la que no faltaron actuaciones personales, desfile de modelos y una excelente parrillada.

PINITO DEL ORO VUELVE AL TRAPECIO

«Necesito todavía unos meses de duro entrenamiento»



Pinito del Oro—María Cristina del Pino Segura—, la excepcional trapecista canaria, retirada hace siete años de las pistas del circo, ha anunciado su propósito de volver muy pronto al trapecio. Pinito del Oro, hasta su retirada, fue una de las figuras más destacadas del mundo en esa arriesgada especialidad. Actuó en incontables países y durante

cinco años presentó su número en el Rindling de Nueva York. Ahora proyecta reaparecer y formar parte del Festival español que irá a Rusia, después de recorrer Italia, Alemania, Holanda y Finlandia.

«Necesitaré todavía algunos meses de duro entrenamiento—ha dicho Pinito—y todo marchará bien. Nunca dije adiós definitivamente a este mundo del circo, en el que he abierto mis ojos y donde también me gustaría cerrarlos. Es para mí una gran ilusión: completar una carrera artística que tuve que dejar momentáneamente para cumplir otros deberes.»



MAURICE CHEVALIER, CASI OCTOGENARIO

Naturalmente, lo indicado era una tarta así de grande para solemnizar el 79 aniversario del «eternamente joven» Maurice Chevalier, que, a pesar de ser casi un octogenario, sigue en la brecha como un ye-yé... El estupendo cumpleaños se celebró en un restaurante del Bois de Boulogne, con asistencia de famosas estrellas del cine, el teatro y el music-hall. Felicidades

CARTEL DE NOVEDADES

«¡AY, MOLINERA!» (Reina Victoria)



Basándose en la divertida historieta de «El sombrero de tres picos», Juan Ignacio Luca de Tena ha escrito una farsa con música —de Moraleda— que si no añade, ciertamente, nada a la obra original, y aun peca de lentitud y sosería en algún momento, se ve con agrado. Moraleda se ha limitado a servir la acción con unas partituras fáciles y populares. El diálogo no pasa de discreto. Los intérpretes—Paquita Rico, Angel de Andrés, Rafael Alonso y Mari Paz Ponal—aportaron su simpatía y gracia personal a la caricatura de los personajes. Mención especial para Mingote, que diseñó los figurines y decorados y creó un delicioso guiñol, pórtico de la obra.

«PASODOBLE» (Zarzuela)



Quintero, León y Quiroga, maestros insustituibles del género folklórico, han construido una especie de antología que si, en rigor, no ofrece novedad, constituye un espectáculo brillante, vistoso y popular, acogido entusiastamente por un público incondicional. El éxito fue, pues, extraordinario y a él contribuyeron todos los intérpretes, y señaladamente Rocio Jurado, Rosita Ferrer, Mari Begoña, Andrés Pajares, García Martí, Montoya...

«LOS CAZADORES» (Beatriz)



Paco Ignacio Taibo —periodista español residente en México— es el autor de esta obra, que pretende ser trascendente y no lo consigue casi en ningún momento. La «caza» de estos «cazadores» es la del hombre por el hombre. Y en su desarrollo salen a relucir todos los temas, desde el amoroso al político, desde la ternura a la monarquía, pasando por las relaciones entre la Iglesia y el Estado. Un crítico madrileño ha escrito: «A Taibo le sobra presunción y le faltan ideas.» Por ahí falla estrepitosamente la pieza. Buena presentación y discreta interpretación del cuadro del Teatro Nacional de Cámara y Ensayo, luchando con la vacuidad de los personajes.

«AL COMPAS DE MI CANTE»



Un espectáculo encabezado por Juanita Reina, acompañada por el bailarín Caracolillo, ya ofrece, sea el que sea el «contenido», más que suficiente atractivo para los incondicionales de la popularísima tonadillera. «Al compás de mi cante», en que Juanita y Caracolillo son otra vez los fundamentales artífices del éxito, es una serie de estampas populares, coloristas y garbosas, en las que han colaborado Arozamena, Quintero, León, Quiroga, Solano, Moreno Torroba,

con brillante dirección artística de Angel F. Montesinos. El resto del elenco—Emilio Laguna, Terele Pavez, Marisa Porcel, la bailarina Luisa Romero...—coadyuva al buen rumbo del espectáculo.

REPOSICIONES A GRANEL

La semana teatral en esta primera andanada de la temporada nos ha traído también varias reposiciones interesantes. En Lara, Alberto Closas y Julia Gutiérrez Caba, en «Flor de cactus». En el Cómico, «La Celestina», con Milagros Leal. En el Alcázar, «Este cura», de Paso, con Garisa. En el Arlequín, «La muchacha del sombrero rosa», con Amelia de la Torre y Gabriel Llopert...

CONCHA DEL APUNTADOR

LUIS TEJEDOR colabora con los actores. Y acaba de terminar dos comedias: una, «Sesenta años de soltero», con Pepe Alfayate, y otra, «Armario con chica dentro», con Angel de Andrés.

ELISA RAMIREZ será definitivamente la protagonista de la nueva obra de Antonio Gala, «Misterio». Título provisional, según dice el propio autor.

AMPARO SOLER LEAL quiere anticipar su reaparición con el estreno de la primera comedia de Françoise Sagan que se presenta en España: «El caballo desvanecido», traducida y adaptada por Natalia Figueroa. Formará la pareja protagonista con Amparo el veterano Guillermo Marín.

MARISA DE LEZA será, probablemente, la primera actriz de la nueva compañía de Arturo Fernández, que debutará este mismo mes en Madrid con la nueva versión de «¿Quién soy yo?», de Luca de Tena.

PACO MARTINEZ SORIA, que acaba de presentarse en Zaragoza con la obra de Gila «Abierto por defunción», proyecta reponer, en nueva versión, uno de sus éxitos memorables: «El abuelo Curro».

MARIA ROSA, la gentil bailarina, será la protagonista de «La gitaniella», convertida en ballet, con partitura de Moreno Torroba. La obra se estrenará seguramente en París y la veremos en la Zarzuela madrileña en los Festivales líricos del próximo mayo.



Joaquin Soler Serrano le espera en la Cadena Azul

junto con 2.000 especialistas y 50 emisoras

Esta es la seguridad que Vd. obtiene cuando sintoniza una de las emisoras de la Cadena Azul. Los mejores especialistas del país, entre locutores, técnicos y redactores se preocupan constantemente por hacerle llegar hasta Vd. todo lo que le gusta y le interesa.

Y precisamente para servirle a Vd. cada vez mejor, ha venido a completar la Cadena Azul la voz inigualable del gran locutor

español JOAQUIN SOLER SERRANO, quien desde ahora y en exclusiva, estará junto a Vd. en programas alegres, actuales, modernos, jóvenes.

Exactamente el estilo de radio que Vd. prefiere.



EMISORAS DE LA CADENA AZUL EN: ALBACETE ALICANTE ALMERIA BARCELONA BEJAR BILBAO BURGOS CACERES CADIZ CALAHORRA CASTELLON CORDOBA HUELVA LA CORUÑA LEON MADRID MALAGA MURCIA OVIEDO PALENCIA PALMA DE MALLORCA PAMPLONA PONFERRADA SAMARCA DE LANGREO SAN SEBASTIAN SORIA SANTA CRUZ DE TENRIFFE SANTANDER TARRAGONA VALENCIA VALLADOLID VIGO VITORIA ZARAGOZA Y CON FRECUENCIA MODULADA EN: ARANDA DEL DUERO BARBASTRO CALATAYUD CARTAGENA EL FERROL EIBAR GELATON MADRID MIRANDA PALANCA PLASENCIA SAN FELIX DE LLOBREGAT TALAVERA TORREVEGA Y VICH.

LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

MARTES.—1,47, Hombres y tierras. 2,15, Panorama de actualidad. 3, Telediario. 3,50, Novela: «Hicieron partes», de Castillo Puche (II). 4,10, Valle de pasiones. 6, Retransmisión del encuentro de baloncesto España-Finlandia, Campeonatos de Europa. 7,40, Imágenes para saber. 8,10, Aula TV. 8,30, La música. 9,02, Protagonista, el hombre. 9,30, Telediario. 10, Programa informativo. 10,30, El cine en casa: «El hombre secreto», por Marshall Thompson, John Loder y Jane Aubrey. 12, Telediario.

MIERCOLES.—1,50, Ventana al mundo. 2,15, Panorama de actualidad. 3, Telediario. 3,50, «Hicieron partes» (III). 4,10, Setenta y siete. 7,12, Jardilín. 7,40, Imágenes para saber. 8,20, Un tema para debate. 8,50, Cine amateur. 9,30, Telediario. 10, Superagente. 86. 10,30, Estudio 1: «El patio» de los hermanos Alvarez Quinteiro. 0,15, Telediario.

JUEVES.—1,47, Siglo XX. 2,15, Panorama de actualidad. 3, Telediario. 3,30, Retransmisión del encuentro de baloncesto España-Holanda, Campeonatos de Europa. 5,02, «Hicieron partes» (IV). 5,30, Daniel Boone. 6,27, Antena infantil. 7,30, Campo y ciudad. 8, Mis hombres y yo. 8,30, Por tierra, mar y aire. 9, Encuesta. 9,30, Telediario. 10, El túnel del tiempo. 11, Testimonio. 12, Telediario.

VIERNES.—1,47, Puntos del Globo. 2,15, Panorama de actualidad. 3, Telediario. 3,50, «Hicieron partes» (V). 4,10, Nosotros y ellos. 4,50, Embrujada. 7,02, El rey Leonardo. 7,30, Los libros. 7,50, La mar, ese mundo maravilloso. 8,30, Misterios al descubierto. 9, El honorable Cascañabias. 9,30, Telediario. 10, Biografía: Miguel Angel (II). 10,30, Telet-Ritmo. 11, El agente de G.P.O.L. 12, Telediario.

SABADO.—1,50, Musical. 3, Telediario. 3,30, Fin de semana. 4,10, Edición especial. 4,30, El Virginiario. 5,47, Francis y las fieras. 6, 13 por 18. 6,30, Biblioteca joven. 7, Cesta y puntos. 8, Perdidos en el espacio. 9, Cuantos y combates. 9,15, Telecronica. 9,30, Telediario. 10, Las doce caras de Juan: «Presentación» de Jaime de Armiñán, por Alberto Closas. 10,45, Noche del sábado, con Rocio de Granada y sus hermanos y Pedrito Rico. 11,45, El fugitivo. 0,45, Telediario.

DOMINGO.—10,02, Buenos días. Retransmisión de la Santa Misa. 11,20, Telefilm argumental. 11,45, Concierto por la Orquesta de la RTVE. 12,58, Documental. 1,52, Club Mediodía. 2,25, El día del Señor. 3, Telediario. 3,30, Los Monjes. 4,30, Escala en Hi-Fi. 5,45, Información deportiva. 5,55, Día de fiesta. 7, Complementos. 7,30, posible retransmisión de un encuentro de fútbol, Primera División. 9,30, Telediario. 10, La otra música: «La noticia», de Sánchez Silva. 10,30, Sesión de noche: «Una novia singular», por Fred Mac Murray y Claudette Colbert. 12, Telediario.

MARTES.—9,02, El mundo del deporte. 9,30, Telediario. 10, Silencio, por favor: «América», de Griffith. 10,30, Viaje sin pasaporte. 11,30, El inspector Leclerc.

MIERCOLES.—9,02, A todo gas. 9,30, Telediario. 10, La víspera de nuestro tiempo: Sevilla y la copla. 10,30, El agente Burke. 11,30, Música en la intimidad.

JUEVES.—9,02, El mundo del deporte. 9,15, Documento. 9,30, Telediario. 10, Autores invitados. 10,30, Ateneo. 11, Pasiones en conflicto.

VIERNES.—9,02, El mundo del deporte. 9,30, Telediario. 10, Enviado especial. 10,30, Teatro de siempre: Festival de Almagro: «Fuenteovejuna», de Lope de Vega.

SABADO.—9,02, Wendy y yo. 9,30, Telediario. 10, Luces en la noche: Antonio Gades. 10,30, Cine club: «El esplendor de los Ambersons», de Orson Welles. 11, Doce cuentos y una pesadilla.

DOMINGO.—7,02, Pantalla grande. 7,30, A vista de pájaro. 8,30, Comedia de humor: «Los jugadores». 9,30, Telediario. 10, Luz verde. 10,30, Thriller. 11,30, Concierto: «La guitarra de diez cuerdas», por Narciso Yepes.

PARECE SER QUE NO, QUE LA PAZ SARA - CESAREO, FUE UN GLOBO SONDA LANZADO POR LA ACTRIZ

Dimos la pasada semana la noticia de que la "guerra" entre Cesáreo González y Sara Montiel había terminado felizmente mediante un contrato por el cual la actriz protagonizaría un film para el productor. La noticia venía directamente de Sara Montiel y daba pelos y señales del asunto. Pero resulta ahora que cuando el productor Cesáreo González ha leído estas declaraciones de Sara, se apresura a desmentirlas diciendo que "es más fácil que se firme la paz en Vietnam que Sara y yo acordemos un armisticio". La noticia, como la anterior, viene también de fuente directa. Si habrá o no que rectificar es cosa que compete a los protagonistas.



SESENTA MILLONES DE PESETAS EN LA CABEZA DE LIZ Pero la joya era prestada

Ha sido un acontecimiento la gran gala que ha tenido lugar en la Ópera de París, no por oír a un famoso cantante, sino por asistir al estreno de un film protagonizado por Liz Taylor y Richard Burton. La gala era benéfica, organizada por la Orden de la Legión de Honor. La localidad costaba más de dos mil pesetas y se exhibía el film inspirado en la obra de Shakespeare "La fierecilla domada". El aliciente principal fue la presencia de Liz Taylor y Richard Burton y contemplar la diadema de brillantes que lucía Liz y que, según se dice, está

valorada en algo más de sesenta millones de pesetas. La sorpresa fue cuando se supo que la tal diadema fue prestada a la actriz para tal ocasión por un célebre joyero parisense.

Dos notas sorprendentes hubo en esta gala: la primera, que se celebrara en la Ópera de París, caso insólito, seguida de una cena, y segunda, que Richard Burton, peinado a lo ye-yé, estuvo descortés con los fotógrafos y muy a punto de provocar un incidente. Vean aquí a la famosa pareja de artistas, la diadema de Liz y el flequillo de Richard.



TOM TRYON (de "paisano"), EN MADRID

A Tom Tryon lo identificarán ustedes fácilmente como el intérprete principal de «El cardenal». Después de permanecer su película muchos meses en un cinematógrafo de Madrid, Tom Tryon llega ahora «de paisano» a la capital de España, para rodar aquí un film titulado «Persecución hasta Valencia», dirigido por el español Julio Coll. Junto a Tom, en la foto y en la película, la actriz Lorenza Guerrieri. La imagen fue tomada durante la rueda de Prensa que el actor celebró a su llegada a Madrid.

DAWN ADDAMS, ANTE LOS TRIBUNALES

La actriz inglesa Dawn Addams ha sido citada por un tribunal de Roma para responder a la acusación de estafa por un millón de liras (1.610 dólares). La actriz, divorciada del príncipe italiano Vittorio Massimo, de una de las familias de más rancia nobleza del país, fue acusada por la cantante Mina y su amigo Corrado Pani, quienes se consideraron defraudados porque Dawn Addams no cumplió el contrato de la venta de un conjunto de muebles. El tribunal ha citado a la estrella para el próximo 22 de diciembre.

SALA DE PROYECCION



¡Bravo, bravo! Vale la pena. Lo pasó bien. ¡Paché... regular. ¡Uy, qué cosa!

"LUNA DE MIEL EN FAMILIA"



Cuando se estrenó este film, en el pasado Festival de San Sebastián, hicimos de él el siguiente comentario crítico: "El cine inglés, cuando se lo propone, sabe expresar buen humor. Repetidas pruebas nos ha dado de ello a lo largo de muchos films estrenados en España con buen éxito. Acude ahora al Festival con un film de excelente factura humorística, donde el tema bordea constantemente la nota escabrosa, con agilidad suficiente para no caer en ella. El tono pícaro del guión se mantiene desde el principio al fin, sin asomarse nunca al mal gusto ni a la bochornosa estridencia. Buen mérito tiene en ello el guión y, sobre todo, el hábil desarrollo que al mismo dan los directores John y Roy Boulting. Trata el asunto de una pareja de recién casados que por diversas circunstancias pasan en blanco la noche de bodas. Esta no consumación del matrimonio se prolonga varios días y la noticia salta a conocimiento de familiares y amigos. Ello, claro, da lugar a comentarios irónicos y a situaciones donde lo escabroso pasa a ser regocijante, sin precadidad. La película tiene abundante diálogo, salpicado todo él de ingeniosas ocurrencias. Junto al mérito—ya señalado—que cabe a la dirección es justo resaltar la labor de los intérpretes, que realizan un trabajo extraordinario Hayley Mills e Hywell Bennet forman la pareja de jóvenes esposos y se ajustan en todo a la exigencia del guión. John Mills y Marjorie Rhodes son los padres del joven marido y están francamente sensacionales. Sobre todo John Mills, que nos brinda una interpretación de antología."

que podía haber aspirado con una dirección correcta como la de Javier Aguirre y con un conjunto musical tan en boga como Los Bravos. El film se centra y se apoya en la popularidad de estos muchachos y a ellos dedica toda su atención. En líneas generales, la película entretiene, es amable y entusiasma a los numerosos seguidores del citado y popular conjunto musical. En el reparto intervienen con acierto, además de Los Bravos, Manolo Gómez Bur, Guadalupe Muñoz Sampedro, Iran Eory, Lola Gaoz y otros.

"LOS CHICOS DEL PREU"



Como es característico en las películas de Producciones Masó, la nota dominante es la amabilidad, el grato pasatiempo, sin ambiciones de más altos propósitos. Estas películas responden todas a la misma tónica, aun cuando sean distintas entre sí. Es el cine de evasión, sin complicaciones y sólo atento a brindar un agradable esparcimiento. A esta línea se ajusta "Los chicos del Preu", que, como su título indica, es un desfile de problemas y situaciones propios de la juventud actual, resueltos con sencillez y sin malicia. Dirige el film Pedro Lazaga, que da a su labor esa seguridad en el carácterística. Los principales intérpretes, y todos bien en su trabajo, son Emilio Gutiérrez Caba, María José Goyanes, Pedro del Corral, Karina, Cristina Galbo, José Luis López Lázquez, Alberto Closas, Gemma Cuervo y Mary Carrillo.

"INFIERNO BLANCO"



Este film delicioso, producido por Walt Disney, pertenece a la serie del cine documental, a la que tanta atención prodigó "el mago". Esta vez las cámaras se han ido hasta el Ártico para ofrecernos, con una paciencia que ha consumido tres años de trabajo, un mundo curioso de los animales que viven aquellos helados parajes. Ha dirigido el film James Algar, gran colaborador de Disney y eficaz en todo su trabajo. Desfilan ante la cámara el oso blanco, el turón, la ballena blanca, el reno, la morsa y tantos otros animales de la fauna del Ártico. Película interesante, brindada en una fotografía extraordinaria que sabe liberarse de la monotonía blanca del paisaje. Un espectáculo bello, enterrecedor, instructivo y ameno, propicio para todos los públicos.

"LOS CHICOS CON LAS CHICAS"



Javier Aguirre es de los cineastas que pasan al campo de la dirección de largometrajes a través de films documentales. En esta actividad del documental, Javier Aguirre había dado pruebas suficientes de ser un realizador con inventiva e imaginación. Debuta en películas largas con un tema musical, que no es, precisamente, donde el cine español logra éxitos. "Los chicos con las chicas" tiene poca consistencia temática y un guión en el que han intervenido, quizá, demasiados técnicos. La floja calidad de ese guión es lo que hace que el film no alcance esa valoración a

GINA LOLLOBRIGIDA QUIERE ANULAR SU MATRIMONIO

Gina Lollobrigida quiere obtener la anulación de su matrimonio con el médico yugoslavo Miko Skofic y, en tal sentido, un abogado ha presentado ante la Sacra Rota la solicitud de apertura del proceso.

El matrimonio obtuvo hace pocos meses la separación, pero de acuerdo con la legislación italiana, no pueden contraer nuevas nupcias, so pena de caer en bigamia, que está castigada con prisión.

LUIS BUÑUEL, EN MADRID

El director cinematográfico español Luis Buñuel se encuentra en Madrid, donde pasará una temporada. Buñuel ganó recientemente el primer premio en el Festival Internacional de Cine de Venecia con «Belle de jour».

RUMOR QUE DESMIENTE A NOTICIA

Sobre la separación y propósito de divorcio entre Alain Delon y su esposa, Nathalie, ya dimos la información verídica, que manaba de los propios interesados ante la Prensa francesa. Ahora se dice que el famoso matrimonio ha recapacitado su actitud y ha limado asperezas, lo que lleva a pensar de que vuelve la paz al hogar y se desmiente la noticia de la separación.

LA PROXIMA SEMANA INTERNACIONAL DE CINE EN COLOR

BARCELONA.—La Semana Internacional de Cine en Color de Barcelona ofrecerá un panorama completo de las mejores producciones filmadas durante el último año.

Entre los numerosos films propuestos a la dirección de la Semana, el Comité de selección ha designado los siguientes títulos, que, salvo dificultades imprevisibles, compondrán el definitivo programa oficial de la IX Semana Internacional de Cine en Color:

"Tatowierung" ("Tatuaje"), de Johannes Schaaf (Alemania); "La collectionneuse", de Erich Rohmer (Francia); "Vivre por vivre", de Claude Lelouch (Francia); "Egy magyar nabob" ("Los últimos potentados"), de Zoltan Varkonyi; "Blowup", de Michelangelo Antonioni (Inglaterra); "Lo straniero", de Luchino Visconti (Italia); "En la selva no hay estrella", de Armando Robles Godoy (Perú); "Maryssa i Napoleon", de Leonard Buzekovski (Polonia); "As ilhas encantadas", de Carlos Viladebo (Portugal); "Zodia fecioarey" ("Bajo el signo de Virgo"), de Manole Marcus (Rumania); "Elvira Madigan", de Bo Widerberg (Suecia); "Games", de Curtis Harrington (U. S. A.); "Dante no es únicamente severo", de Jacinto Esteva y Joaquín Jordá (España).

Las proyecciones tendrán lugar en el Palacio de las Naciones, de Montjuich, del 14 al 21 de octubre.

25 AÑOS DE EXPERIENCIA

CCC

400 000 ALUMNOS



Cursos CCC

INGLES PRACTICO	CALCULO MERCANTIL
INGLES SUPERIOR	ADMINISTRADOR
INGLES PERFECCION.	REDACCION COMERCIAL
FRANCES PRACTICO	CORRESPONSAL
FRANCES SUPERIOR	TAQUIGRAFIA
FRANCES PERFECCION.	MECANOGRAFIA
ALEMAN PRACTICO	SECRETARIADO
ALEMAN SUPERIOR	ORTOGRAFIA
ALEMAN PERFECCION.	CULTURA GENERAL
LATIN	BACHILLERATO 1.º
VASCUENCE	BACHILLERATO 2.º
SOLFEO	BACHILLERATO 3.º
ACORDEON	BACHILLERATO 4.º
GUIARRA (cifra)	DIBUJO
GUIARRA (solfeo)	RADIOTECNIA
CANTO	RADIOMONTADOR
ARMONIA	TELEVISION
MAITRE D'HOTEL	DETECTIVE PRIVADO
SEGUROS (Agente)	JUDO
SEGUROS (Oficial)	CULTURA FISICA (mujer)
SEGUROS (Auxiliar)	LA MUJER Y SU CASA
CONTABILIDAD	CORTE Y CONFECCION

Los cursos CCC no son como los demás...

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA

AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

CORTE Y CONFECCION

Femina CCC

ECONOMICKE o GANE DINERO cosiendo.

- UNAS SEMANAS BASTAN para estudiar nuestro curso (Femina), adquiriendo un dominio absoluto en el arte de coser.
- Nuestro método sigue siendo el más popular por su asombrosa sencillez. En un tiempo récord permite cortar y coser, con inmediatos resultados económicos.
- Todo esto en su casa, a su entera comodidad y con el mínimo gasto.

CCC LE REGALARA EL SIGUIENTE MATERIAL:
TIJERAS - CINTA METRICA - ESCUADRA
JABONCILLO - LAPIZ AZUL - LAPIZ NEGRO
REGLA - GOMA DE BORRAR
PAPEL ESPECIAL PARA EL TRAZADO DE PATRONES, ETC.

Confie en la experiencia CCC.
¡NO SE ARREPENTIRA!

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON

Deseo información GRATIS sobre el curso o cursos de: _____

Nombre _____

Domicilio _____

Población _____

Provincia _____

CCC GARIBAY, 13 - Dpto. 22-145 - SAN SEBASTIAN

FERIA DE OTOÑO EN LAS VENTAS

DOS OREJAS A LUGUILLANO EN LA PRIMERA CORRIDA

Y una a El Puri, que también salió a hombros

En la segunda, vueltas al ruedo de Hernando y Ceballos, y Flores Blázquez, ovacionado

ORDOÑEZ, EN TRATAMIENTO



Por unos días tendrá que llevar Ordóñez ese apretado chaleco para corregir su lesión de vértebras. El rondeño lo toma con filosofía, y, copa en mano, parece brindar por su reparación en los ruedos de América

El segundo festejo de la feria de otoño y primera de las dos corridas se dio con el ya repetido mano a mano Luguillano-El Puri, a los que precedió en el paseillo el rejoneador Domecq. Fueron los toros (cinco) de Aleas, muy bien presentados y bravos el primero, segundo y sexto, y uno de Tassara, lidiado en quinto lugar de Samuel Flores el novillo de rejones.

Si Luguillano se hizo merecedor en tardes anteriores a un puesto destacado en el toreo, en ésta lo rubricó con la mejor faena que ha hecho en Madrid. Faena de un torero a todo un toro bravo y encastado, que son los que descubren a los que no son toreros. Luguillano, en el primero de Aleas, al que saludó con preciosos lances, toreó en la medida justa, con el temple, mando y gusto exigibles. Y con valor que mucho hacía falta para estar con la seguridad y reposo que lo hizo Luguillano. Completísima fue la faena, desde las dobladas por bajo, pasando por los redondos templados, varios naturales extraordinarios y los de pecho, para en los circulares provocar el gran entusiasmo. Con decisión se fue Luguillano tras la espada para coronar tan gran faena, y así ganó dos orejas que eran las de su gran triunfo en Madrid, el que habrá que tener en cuenta para la próxima temporada. Muy en torero estuvo Luguillano en su segundo, de muy corta embestida, al que sacó buenos pases y mató bien, siendo aplaudido, y en el de Tassara, con otra faena adornada y variada, que remató al tercer

vaje. Fue ovacionado Luguillano, cerrando así su gran tarde en las Ventas con la faena al bravo toro de Aleas, válida para colocar en primera línea a un torero.

El Puri estuvo valentísimo y también confirmó, aunque en tono menor, éxitos anteriores. Con el capote, muy lucido en sus intervenciones, que fueron variadas. A su primero le hizo faena por redondos, altos, molinetes y afarolados, exponiendo mucho, pero mató mal y escuchó un aviso. No obstante, El Puri fue ovacionado. Mató bien, en cambio, a su segundo, de estocada volcándose, pero apenas si pudo hacer cerle faena, pues el toro, mal picado, desarrolló genio. Y fue en el sexto frente al que derrochó el máximo valor en una faena de mérito, pese a sufrir serio revólcon en los primeros pases. Fue total, pues, la entrega del cordobés, y por ello, pese a matar de pinchazo, estocada y cuatro descabellos, se le concedió la oreja.

Entonada la actuación del rejoneador Domecq, pero sin el lucimiento de otras veces, ya que abusó de clavar a cabeza pasada. Dio vuelta al ruedo.

Las dos orejas cortadas por Luguillano le dieron derecho a salir por la puerta grande. Pero no lo hizo solo, pues, en gesto de compañerismo, quiso compartir la apotheosis con El Puri.

FLORES BLAZQUEZ Y CEBALLOS CONFIRMARON LA ALTERNATIVA

Tampoco fue buena la entrada en la segunda corrida (creemos que se temprano las cuatro y media en día laboral), con Andrés Hernando, que confirmó la alternativa a Flores Blázquez, y Paco Ceballos. De los toros de Passanha, bien presentados y desiguales en su juego, sólo se lidiaron cuatro, por desecharse uno en el apartado y rechazarse otro por cojo. Aquél fue sustituido por el de Tabernero de Vilvis, y el inválido, por uno de Campocerrado.

Andrés Hernando, doble padrino de las confirmaciones de alternativa, mató el tercero de la tarde, el de Campocerrado, todo un toro, y el cuarto, uno de los de Passanha, que, por manso, no dio juego. El segoviano, que no rehuyó Madrid, pese a figurar en la estadística con un buen número de corridas torea-

Las novilladas

TORTOSA, DEBUT Y OREJA

También cortaron orejas Rojas, Macareno, Carnicerito de Ubeda y Chanito

Una novillada, una bravísima novillada de Castillejo abrió la feria de otoño. Seis novillos magníficos (al quinto se le dio la vuelta al ruedo) para Rojas, Macareno y Fernando Tortosa, que debutaba.

Adolfo Rojas, novillero muy pleaceado y con recursos, lució su estilo variado, artístico a veces, trementista otras. En los dos novillos hizo faenas aplaudidas, premiándose la primera con oreja, porque mató bien; no así al cuarto, quedando la cosa en aplausos.

Macareno confirmó la buena impresión que causó en su debut de que es torero de la escuela sevillana, que tiene arte y garbo y hace muchas y bonitas cosas a los toros. También tiene valor Macareno, como demostró en la valentísima faena al quinto novillo. Está más flojo con la espada (a ninguno de los dos novillos mató bien) y ello le quitó un triunfo mayor que el reflejado en la oreja que cortó a su segundo. En el otro fue ovacionado.

En el escalafón novilleril ha destacado esta temporada Fernando Tortosa, y a Madrid vino a debutar y confirmar su cartel. Es torero que domina todas las suertes, de serio y clásico estilo y con condiciones para ser matador de toros. Con el capote toreó bien a la verónica y como banderillero se mostró fácil y elegante en los pases que puso a sus dos novillos. Se le vio seguro muletero en las dos faenas, que hizo con variedad de pases, llevando muy torcados a sus enemigos. Es seguro con la espada y bien mató a su primero de media estocada, y de dos entradas y descabello al otro, Tortosa, para que su debut fuera de éxito, cortó una oreja en el tercero y fue ovacionado en el sexto.

EL DOMINGO Novillos de Escudero Cortos, que

DIEGO PUERTA Y EL CORDOBES

(orejas y rabo)

DIERON MAXIMO REALCE A LA CORRIDA DE GUADALAJARA



Mariola, la nieta del Caudillo, ha sido reina de las fiestas de Guadalajara. Presenció la última corrida, y los diestros le brindaron la muerte del primero de sus toros. Después, rodeada de sus damas de honor, posó para los fotógrafos, acompañada de El Cordobés

Todo se reunió en la corrida de Guadalajara para que resultara una estupenda tarde de toros. La gran animación, con el consiguiente lleno, y el vistoso prólogo a cargo de la banda de la Guardia Civil, dejó al público bien predisuelto a divertirse. Y así fue, pese a que tres de los toros de Carlos Núñez no se prestaron al lucimiento. En ello salió perjudicado Victoriano Valencia, pues dos de esos toros completaron su vida. Con todo, el madrileño dio pruebas de su arte y maestría, aunque le fuera imposible repetir la faena del pasado año en la misma plaza, recordada aún como una de las más toreas allí vistas. Valencia toreó colosal a la verónica al primero y su faena fue valerosa, ya que el toro, pegajoso y con genio del malo, se revolvía rápido. Buenos rechazos y pases por alto y seguridad con el estoque. Fue manso el cuarto toro y Victoriano, que volvió a ser ovacionado con el capote, consiguió con la franela excelentes muletaos. Fue a menos el toro cuando la música y los aplausos alegraban el buen toreo de Valencia, que optó por matar de pinchazo y media.

Diego Puerta cortó las orejas y el rabo al quinto y si no hizo lo mismo en el segundo fue por ocho intentos de descabello. Pero qué importó en la gran tarde del sevillano dos orejas más o menos? Lo principal fue verle ante el segundo, un toro de mucho peligro que se vencía por ambos lados. No diremos que fue faena dramática porque la alegría del toreo de Puerta tapó todo dramatismo, pero sí que una de las más valerosas y meritorias que le recordamos. Casta, pundonor, gracia y recursos se fundieron en la faena del gran torero, ovacionado clamorosamente tras su desacierto al matar. Y en el quinto, que bien embistió, colosal toreó Puerta. Lo mejor, sus citas de largo y la demostración de que se puede torear por lo grande cargando la suerte y también con los pies juntos. De una forma y otro lo hizo Puerta y además maravillosamente. Gran faena en conjunto, premiada con las orejas y rabo. Pero no hay que olvidar la faena del segundo toro que dio la medida de lo que puede la casta y el valor de Diego Puerta.

Sobrepasadas las cien corridas, llegó El Cordobés a Guadalajara, fresco y animoso, con ganas de pelea y de triunfar. Salió cara la moneda esta tarde y los dos toros de Benítez (dos toros con pitones y sobrepasados los 450 kilos) embistieron con casta y bravura el primero y tarde y mansurrón el otro. Dos toros para ser toraídos. ¡Y vaya si los toreó El Cordobés! La faena de relumbro al toro bueno. Redondos limpios, largos y mandones. Los naturales, templados, muy ajust-

ados y bien lidiados y los toros se le pecho, de la mejor manera. Luego sus cosas, que al público es el que manda, y en todo el gran alboroto Bien mató El Cordobés y dos orejas y rabo le dieron, con una gran alabanza, al ruedo de auténtico clamor. No se esperaba faena en el manso sexto, pero El Cordobés lo hizo. Su valor para meterse entre los pitones, en angustiosa porfía, fue la clave. Su toreo de emoción, el impacto en el público. Y mayor entusiasmo cuando El Cordobés mató la gran estocada. Otra oreja, petición final de la salida a hombros de El Cordobés y Puerta, dos grandes figuras en la gran corrida de Guadalajara.

RAFAEL ORTEGA, MUY GRAVE

El domingo, en Barcelona, Rafael Ortega resultó gravísimamente herido, ya que el asta del toro le profundizó en la pierna izquierda, rompiéndole parte de la femoral. Fue preciso hacerle tres transfusiones de sangre. Rafael Ortega se encuentra hospitalizado en la clínica del doctor Olivé Millet, y su estado es muy grave.

En Sevilla y en octubre

EL CORDOBES cortó tres orejas

A Ostos le fue impuesta la Cruz de Beneficencia



El gobernador civil de Sevilla, señor Utrera Molina, impone a Ostos la cruz de Beneficencia

El domingo, en Sevilla a su gran corrida de la feria de San Miguel. Cinco toros de Benítez Cervera y uno de Alvaro Domecq. Antes de comenzar la lidia, el gobernador, Jaime Ostos la Cruz de Beneficencia. Primero.—Ostos brinda al público y realiza buena faena Pinchazo y estocada (Ovación.) Segundo.—Mondelío verónica con temple. Brinda a Ostos y comienza con estaturarios y redondos naturales y manoletones. Pinchazo y molinete (Ovación y vuelta.) Tercero.—De Domecq El Cordobés brinda también a Ostos y lleva faena notable con altos, circulares, naturales y de pecho. Pinchazo, molinete y descabello. (Oreja y vuelta) Cuarto.—Ostos se luce con la casta. Brinda a sus compañeros y comienza con ayudados. Sigue por redondos y de pecho. Estocada. Quinto.—Mondelío está voluntarioso con la muleta, pero no puede hacer faena ante un toro agitado. Sexto.—El Cordobés está cerca de la muleta y saca derecha, naturales y redondos. Hacer, rodillazos y manoletones. Estocada y descabello (Dos orejas y rabo a hombros.)

AL ALIMON



El Viti

Tras la feliz operación a que fue sometido en días pasados el matador de toros Santiago Martín (El Viti), los médicos que le asisten le han encontrado en franca mejoría y ayer le quitarán los puntos. A mediados de semana será dado de alta en la Clínica Covesa y el diestro marchará a su finca de Salamanca, donde se repondrá antes de emprender viaje a América.

Parece ser que ya está ultimada la corrida del Montepío de Toreros. En principio estaba señalada para el día 14, en Málaga, con reses de Galache, y los espadas Diego Puerta, actual presidente del Montepío; Miguelín y Angel Teruel.

Una nueva película de ambiente taurino con Palomo Linares se empezará a rodar en los primeros meses del próximo año. Llevará por título "Volviendo a empezar".

Me han aumentado el sueldo!



Me fijé en que mis compañeros que mayor sueldo cobraban, además de la práctica, tenían conocimientos técnicos. Yo no podía continuar siendo un simple empleado u obrero del montón. Aprovechando mis ratos libres, en pocos meses me convertí en un

TECNICO DIPLOMADO y al poco tiempo, sin necesidad de pedirlo, me aumentaron el sueldo. Usted conseguirá que le aumenten el jornal, poseyendo un **TITULO TECNICO**, estudiando una sola hora diaria, cómodamente **POR CORRESPONDENCIA**, alguno de estos **CURSOS TECNICOS**.

Cursos de MECANICA

Técnico Mecánico Encargado Mecánico Maestro Tornero Maestro Ajustador Maestro Fresador Maestro Soldador Técnico en Soldadura Verificación y Medición Ajustes y Tolerancias

Cursos de ELECTRICIDAD

Instalador Electricista Montador Electricista Técnico Electricista Maestro Electricista Iluminación Fluorescente

Cursos de DELINEACION

Delineante Mecánico Delineante en Construcción Delineante General

* Convenios especiales con Empresas para la Formación Profesional de su Personal

ceac

Miembro del Consejo Europeo de Enseñanza por Correspondencia

Aragón, 472 - Dept. S.1 BARCELONA-13
AUTORIZADO MINISTERIO EDUCACION Y CIENCIA, n.º 54

* GRATIS Y SIN COMPROMISO, solicito que me remitan un folleto del Curso " _____ " DON _____ DOMICILIO _____ POBLACION _____ Dst.º Postal _____ PROVINCIA _____

INADMISIBLE

En Praga, nuestra selección fue saludada con el "Himno de Riego" a la hora ceremonial que precede tradicionalmente a un encuentro internacional. Hay quien habla de una equivocación, pero es imposible creerlo. El hecho tiene todos los visos de ser intencional, cosa harto explicable en una ciudad que es sede cómoda para nuestros enemigos y cuartel general de las fuerzas de propaganda antiespañola. En el mejor de los casos tampoco era tolerable el error. Acaso los checos se molestasen si en circunstancia semejante una banda de música les recibiera con el himno alemán por no haber advertido el encargo de las partituras el hecho de que aquella tierra dejó de ser un protectorado germano hace algunos años. La acción de las autoridades deportivas checas merece repulsa y protesta generales. No es correcto lo que han hecho. Pero tampoco lo ha sido la actitud pasiva

de los directivos de nuestra expedición y de nuestro seleccionador, ya que su edad les permitía hacerse cargo de que lo que tocaba la charanga era la famosa "Polka del hambre", cosa que no estaba al alcance de la venturosa juventud de los jugadores. Lo procedente ante aquella ofensa era: exigir inmediata rectificación, aunque fuese silbando, y en caso contrario, retirarse del campo. A las cabezas máximas de nuestra representación deportiva en Praga les ha faltado capacidad de reacción, o dicho de otro modo, aquella vergüenza torera de un Manolete cuando, en pleno cerco, se negaba a tocar si sobre la arena no ondeaba la auténtica bandera española. Nos sentimos profundamente avergonzados con tan lamentable actuación directiva en el estadio del Slavia de la ciudad de Praga.



EL MUNDO JUEGA AL FUTBOL

DISCRETO ENCUENTRO DE LA SELECCION NACIONAL EN PRAGA Y DERROTA ANTE CHECOSLOVAQUIA POR UN GOL A CERO

La selección española ha perdido en Praga 1-0 ante Checoslovaquia. Partido decisivo para la Copa de Europa, a la que ya podemos decir adiós, pues no hay que esperar tanto tropiezo

de los checos como serían necesarios en los encuentros que les quedan por jugar. España formó con Iribar, Sanchis, Gallego, Tonono, Reija, Pirri, Adelaar, Amancio, Marcelino, Grosso y José María. Al descanso se llegó con empate a cero. Hubo mayor dominio de Checoslovaquia en el primer tiempo, con renuncia de España al ataque, pues a la minimizada delantera integrada por Balmanya hay que añadir el mal estado físico de Amancio, que salió con una musculera y nunca estuvo en plenitud de facultades. Hubo un gol fantasma en el minuto treinta y dos, al sacar José María una falta; el balón dio en un poste y en la espalda del portero y éste lo recogió finalmente, al parecer cuando había traspasado la raya. Sólo la película a cámara lenta podría revelar el misterio. El caso es que el árbitro, el alemán Schulemburg, no lo concedió. A los cuatro minutos del segundo tiempo, un tiro de Horvath desde fuera del área, se convertía en el gol del triunfo checo. El balón cogió descurrido a Iribar. España adelantó líneas a medida que Checoslovaquia se iba replegando a defender la ventaja, y hubo varios tiros y remates, en especial de Marcelino y Pirri, que salieron fuera o los detuvo el meta. Pero todos los esfuerzos españoles resultaron baldíos y al final se llegó con la victoria de Checoslovaquia por un gol a cero. La selección española ha hecho un discreto partido, y mejor lo habría hecho de jugar al ataque. Pero Balmanya, que se ha equivocado en tantas cosas, sólo iba a Praga «a no perder». No comprendió que se podía haber ganado con otro sistema. Destacaron Tonono y Sanchis en la defensa, Pirri en la media y José María en el ataque.

mico, porque en taquilla sólo se hicieron 1.300.000 pesetas. En el deportivo, la selección nacional, que hacía un "ensayo" con vistas a Praga, perdió por 3-0 con un combinado internacional en el que estaban Eusebio, Mazzola, Rivera, Corso, Coluna, Ure, Schefflinger, Sarti y Bonetti. España jugó con Iribar, que detuvo un penalti; Sanchis, De Felipe—que se lesionó y tuvo que ser operado de menisco al día siguiente—, Gallego, Reija, Glaría, Adelaar; Ufarte, Grosso, Marcelino y José María. Mazzola, Eusebio y Goyvaerts—que salió en el segundo tiempo—marcaron los goles del combinado.

COPA DE FERIAS

Amberes-Goeztepe Izmir, 0-1.
Servette-Munich 1860, 2-2.
Vojvodina-CUF Portugal, 1-0.
Petrolul Ploesti-Dynamo Zagreb, 2-0 (0-5).
Partizan-Lokomotiv Plovdiv, 5-1.
DWS Amsterdam-Dundee, 2-1.
Sporting de Lisboa-Brujas, 2-1 (0-0).

Se clasifican el Dynamo de Zagreb, que es el campeón de la anterior temporada, y el Sporting de Lisboa. Y estaban ya clasificados el Atlético de Bilbao y el Lieja.

EUROCOPA

Hungría-Alemania oriental, 3-1.
Checoslovaquia-España, 1-0.
Hungría, a falta de un partido, se ha proclamado campeona de su grupo.

COPA DE EUROPA

Juventus-Valor, 3-3 (1-1).
Hibernian Malta-Manchester, 0-0 (0-4).
Trakia Plovdiv-Rapid Bucarest, 2-0.

Se clasifican el Manchester y el Valor Reikjavik. Y está clasificado el Rapid de Viena.

RECOPA

Steana Bucarest-Austria, 2-1 (2-0).

Tottenham-Hajduk, 4-3 (2-0).
Se clasifican el Steana de Bucarest y el Tottenham de Inglaterra. Estaban ya clasificados el Aberdeen, Hamburgo y Vasas Gyoer.

EN HOMENAJE A ZAMORA

Mal se organizó el homenaje al mejor jugador de todos los tiempos. Y como todo lo que se organiza mal, no salió bien. Ni siquiera en el aspecto econó-

DESPUES DEL PARTIDO, OPINIONES

JOSE LUIS COSTA: «Ya nada hay que hacer en la Copa de Europa»

GROSSO: «El balón cruzó la raya y fue gol»

Terminado el encuentro de Praga, el seleccionador nacional, el presidente de la Federación Española y los jugadores del equipo opinaron así sobre el partido y el resultado:

BALMANYA: «Siempre que se pierde se disgusta uno; pero, en el fondo, estoy contento porque se ha luchado bien, con entusiasmo, y todos los jugadores han cumplido las órdenes recibidas.»

IRIBAR: «En el gol, Tonono me desvió la pelota cuando ya tenía iniciada la acción de ir a por ella. No me dio tiempo a reaccionar y el balón se fue a la red.»

REIJA: «Hemos tenido la victoria al alcance de nuestra mano, y todavía no me explico cómo hemos perdido. Ha sido una ocasión clarísima para llevarnos los dos puntos de Praga.»

GALLEGO: «Hemos merecido ganar, a pesar de la mala suerte que hemos tenido. En el gol no creo que alguien desviara el balón.»

PIRRI: «Hemos jugado más que ellos, y al final no sabían hacer otra cosa que quitarse la pelota de encima, echándola fuera. Una lástima haber perdido este partido.»

MARCELINO: «Si llego a marcar en el remate de cabeza, cambia por completo el resultado del encuentro. Quise colocar mucho el balón y se fue fuera. En el golpe franco de José María, la pelota traspasó la raya.»

GROSSO: «En este partido hemos tenido más posibilidades de triunfar que en Estambul

Y, sin embargo, allí empatamos y aquí hemos perdido. En el golpe franco, el balón cruzó la raya y fue gol.»

JOSE MARIA: «Hemos tenido más oportunidades de victoria que en Dublín y Estambul. Yo creo que, en el golpe franco, el balón cruzó la línea de gol.»

Como cierre, la opinión de José Luis Costa, presidente de la Federación Española de Fútbol:

«Hemos debido y hemos podido ganar, porque nuestras oportunidades de gol han sido mayores que las de los checos. Pero en el equipo ha fallado algo y se han malogrado. Ya nada hay que hacer en la Copa de Europa.»

LA QUINIELA DE LA PROXIMA SEMANA

1.ª y 2.ª DIVISION	1.ª 2.ª
1 Pontevedra-At. Bilbao	
2 Elche-Valencia	
3 Málaga-Zaragoza	
4 Córdoba-Betis	
5 Sevilla-R. Sociedad	
6 Barcelona-At. Madrid	
7 Valladolid-Badajoz	
8 Osasuna-Santander	
9 Oviedo-Langreo	
10 Murcia-Castellón	
11 Levante-Hércules	
12 Constancia-Mestalla	
13 Cádiz-Mallorca	
14 Huelva-Jerez	
RESERVAS	
1 Torrelavega-Lérida	
2 Granada-At. Ceuta	

1-X-2 — ¡ Fantástico ! Sensacional ! — 1-X-2
«HAY UNA LEY QUE RIGE LOS RESULTADOS FUTBOLISTICOS». Es el único libro de quinielas que enseña a pronosticar. Con las claves particulares de los equipos, usted ya no dudará: ¿1? ¿X? ¿2? ¡Asombroso! Recibirá información sin compromiso escribiendo a D'ALTE. — Moncada, número 9. TORTOSA (Tarragona)

BENVENUTI, EN APUROS

Era el décimocuarto asalto del combate. Nino Benvenuti cayó a la lona y se incorporó inmediatamente, pidiendo al árbitro que no le contase. Pero el juez le contó los ocho segundos reglamentarios. Al final, Benvenuti perdería a los puntos, dejando en Nueva York la corona de los pesos medios



EL GOL CHECO

Iribar dice que el balón tropezó en Tonono. Pero el caso es que el disparo desde lejos de Horvath se convirtió en el único gol del partido y que sentenció la victoria checoslovaca. Tropezase o no en Tonono, Iribar no vio el balón, que iba fuerte, pero no colocado



ATAQUE ESPAÑOL

Demasiado tarde comenzó el ataque español a la puerta checa, pero aun así no faltaron ocasiones, aunque si suerte, para marcar el empate. Por milímetros no remató Amancio en esta jugada el centro de José María. Por centímetros no llegó el balón, cortado por Viktor, hasta Pirri, que habría podido fusilar el tanto

NO-DO DE LA SEMANA

CICLISMO

Jacques Anquetil ha batido, en el Velódromo milanés de Vigorelli, el récord mundial de la hora, logrando recorrer en ese tiempo 47 kilómetros, 493 metros y 66 centímetros. El último récord estaba en posesión del también francés Roger Rivière, en 47, 347, 89, desde el 23 de septiembre de 1958. El primer recordman fue Henri Desgrange, con 35.325 kilómetros.

—Luis Ocaña, español residente en Francia, vencedor del Gran Premio de las Naciones en aficionados, se pasa al profesionalismo y ha anunciado en París que fichará por un equipo de España.

—La autopsia practicada al infortunado ciclista belga De Wilde, muerto en la disputa de una prueba, ha revelado que había tomado estimulantes.

—La rusa Irina Kirichenko, medalla de plata en los recientes Campeonatos del mundo, ha batido en Yerevan (Armenia) el récord mundial de los 500 metros con salida lanzada. Hizo un tiempo de 32 segundos y 5 décimas.

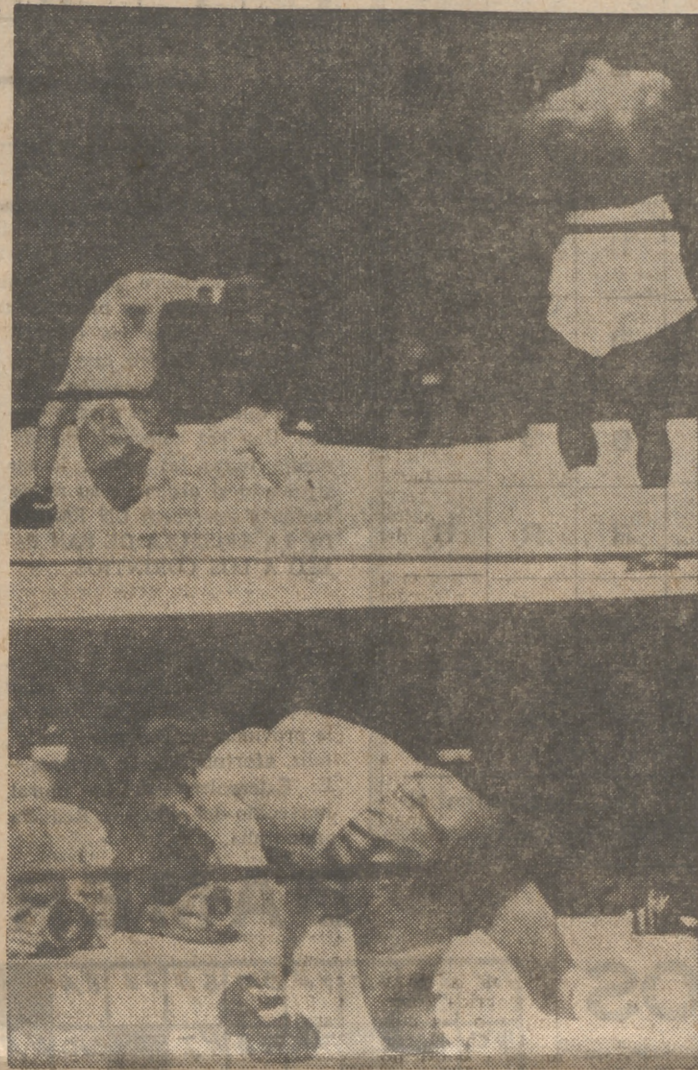
FUTBOL

El caso de "la señorita con los catorce aciertos" ha llenado la semana de "suspense". Como se sabe, no había aparecido ningún boleto de catorce aciertos, que se habría llevado veintidós millones de pesetas. Una señorita manchega residente en Madrid, Margarita Torres, presentó reclamación porque "tenía un boleto de catorce aciertos". También un señor de Palma de Mallorca reclamó al Patronato porque "tenía otro". Total, que el Patronato sacó de la caja fuerte los boletos por los que se reclamaba... ¡y uno tenía sólo dos aciertos y el otro tres! ¿Broma? ¿Ignorancia? En el caso de la señorita Torres parece que había rellenado doce columnas de un mismo boleto, es decir, la parte del pronosticador y la que queda en poder del Patronato, y los catorce aciertos, claro, no estaban en la parte escrutada. Era la columna sexta. Si llega a ser la primera del otro lado, cobra, aunque hubiera sido por error.

—Córdoba ha rendido un homenaje a Matías Prats. En el curso de una cena el alcalde le entregó el Trofeo Deportivo Ciudad de Córdoba.

—Las primeras "víctimas" en Primera División del Comité de Competición han sido el azulgrana Benítez y el bilbaíno Rojo, sancionados con dos partidos por agresión mutua.

—El colegiado español Juan Gardeazábal ha sido designado para dirigir el primer encuentro de la final intercontinental, entre el Celtic de Glasgow y el Racing de Buenos Aires.



LA COPA

PRIMER ASALTO

Santander, Hércules y Mestalla ganaron a domicilio, y

Valladolid y Langreo empataron

MARCADOR

Alcoyano, 2; Burgos, 0.
Badajoz, 4; Murcia, 2.
Cádiz, 2; Gijón, 1.
Calvo Sotelo, 1; Ferrol, 0.
Castellón, 3; Osasuna, 1.
Ceuta, 3; Mallorca, 0.
Ceuta, 1; Santander, 2.
Constancia, 2; Valladolid, 2.
Coruña, 1; Hércules, 3.
Europa, 4; Jaén, 0.
Granada, 2; Langreo, 2.
Jerez, 3; Lérida, 0.
Levante, 2; Badalona, 1.
Oviedo, 3; Huelva, 2.
Rayo Vallecano, 3; Tenerife, 1.
Torrelavega, 0; Mestalla, 1.

La primera jornada de Copa también ha traído más de un resultado sorprendente, igual que sucede en la Liga. Por ejemplo,

el empate del Langreo en Granada y la victoria del Hércules de Alicante en La Coruña. Sólo tres equipos—el ya citado Hércules, el Santander y el Mestalla—lograron vencer a domicilio, mientras otros dos—Langreo y Valladolid—empataban. Con máximas probabilidades de pasar a la ronda siguiente aparecen tras este primer partido, el Santander, el Hércules y el Mestalla, que son los que han ganado fuera. Siguen el Langreo y el Valladolid, por aquello de que ya tienen el empate. Y continúan en orden de aspiraciones el Ceuta y Europa, que han logrado ganar en casa por tanteo mínimo de tres goles, bagaje que deba ser suficiente para el choque de vuelta. El resto de las eliminatorias no están claras.

EL BOLETO IDEAL

Resultado del primer escrutinio:

37 boletos de 13.

673 " de 12

6.514 " de 11

1 Checoslovaquia-España	1-0
2 Calvo Sotelo-Ferrol	1-0
3 At. Ceuta-Santander	0-0
4 Ceuta-Mallorca	3-0
5 Alcoyano-Burgos	2-0
6 Coruña-Hércules	3-1
7 Constancia-Valladolid	2-2
8 Badajoz-Murcia	4-0
9 Jerez-Lérida	3-0
10 Granada-U. P. Langreo	2-2
11 Oviedo-R. Huelva	2-2
12 Levante-Badalona	2-1
13 Torrelavega-Mestalla	1-1
14 Cádiz-Gijón	2-1
RESERVA	
1 Reus-Granollers	1-1
2 Toledo-Villarrubiedo	1-1

CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 4 AL 10 DE OCTUBRE DE 1967

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
ARIES 21-3 20-4	D	R	B	N
TAURO 21-4 20-5	N	D	B	N
GEMINIS 21-5 20-6	B	B	B	B
CANCER 21-6 21-7	R	R	B	R
LEO 22-7 22-8	B	B	M	M
VIRGO 23-8 22-9	R	R	N	D
LIBRA 23-9 20-16	B	N	R	I
ESCORPION 22-10 21-11	B	N	M	M
SAGITARIO 22-11 21-12	R	B	B	M
CAPRICORNIO 22-12 20-1	D	R	R	R
ACUARIO 21-1 19-2	D	R	R	R
PISCIS 20-2 20-3	R	R	N	N

M: magnifico. B: bien. N: normal. R: regular. D: desfavorable

Etapa desfavorable en cuestiones sentimentales. Obtendrá, sin embargo, buenos éxitos profesionales.

Rapidez en la resolución de ciertos problemas profesionales. Malestar general, con fuertes dolores de cabeza.

Vacaciones y descanso en perspectiva, con una sorpresa familiar interesante. Viaje bastante largo.

Mucho ajeteo e intenso trabajo, con aumento de la responsabilidad. Nerviosismo y correspondencia.

Buenas noticias de todo tipo. Diversiones y asistencia a fiestas. Podrá realizar un interesante trabajo.

Inquietud y preocupaciones en cantidad, con dificultades económicas al acabar la semana. Mal humor.

Dificultades profesionales imprevistas que le trastornarán el ritmo de su vida. Muchas visitas.

Trabajo excesivo, pero buena remuneración económica. Logrará un buen éxito profesional.

Mucha actividad al margen de sus obligaciones profesionales. Interesante oferta. Ingresos fuertes.

Desengaño sentimental, con fuerte crisis de tipo depresivo. Cambios bruscos de carácter. Regalo.

Mal humor general, mucho pesimismo, exceso de preocupaciones y aumento de responsabilidad. Cartas.

Reencuentro con persona olvidada que le proporcionará noticias interesantes. Asistencia a fiestas.

CUADROGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
40										12
39	A	35	4	Z	14	31	1	12		13
38	B	39	38	10	27	I	27	6		14
37	C	11	2	25	20	29	T	40		15
36	D	5	18	23	22	J	37	15		16
35	E	3	17	33	24	30	26	R		17
34	F	8	36	N	16	U	28	7		18
33	G	13	ER	19	32	9	34			19
32										20
31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21

MODO DE RESOLVERLO.—Determinense las palabras del cuadro central, de acuerdo con las definiciones. Las letras que figuran ya en dicho cuadro forman parte de las palabras. Cuando estén determinadas todas las palabras, trasládense sus letras, según su numeración—excepto las que ya constan en el cuadro, que no tienen número—a las casillas exteriores que rodean el cuadro central. Una vez colocadas debidamente todas las letras, léanse siguiendo el orden de su numeración y aparecerá UN PASAJE DE LA EPISTOLA DE SAN PABLO A LOS CORINTIOS.

DEFINICIONES. — A: Espiga de cierto cereal en que se crían frutos muy juntos.—B: Villa de la provincia de Burgos.—C: Fig., feliz, afortunado.—D: Ajuares.—E: Estercolero.—F: En plural, huesecillo del oído.—G: Reducida, aminoraba.

JEROGLIFICO



—¿Vas a menudo al cine?

LO PRIMERO, LA SALUD

CONSEJOS VARIOS

Hay muchas personas a las que comer cualquier plato que se haya condimentado con ajo les produce una dolorosa alteración. El ajo, en efecto, contiene esencias ricas en azufre que irritan el tubo digestivo y frenan la digestión en el estómago. Pero esto no es grave y puede atajarse, hasta poder comer esos platos tan ricos. Basta con que, antes de sentarse a la mesa, se tome una taza de infusión preparada haciendo hervir,



durante tres minutos, en agua unas flores de amapola —dos flores por una taza—. Con esta infusión podrá usted tomar comidas en cuya preparación intervenga el ajo.

CANSANCIO

Para aquellas personas a las que un paseo largo produce la impresión de un agotamiento absoluto,

también vamos a recomendarles un procedimiento para acabar inmediatamente con ese cansancio, poniéndoles en condiciones de continuar la jornada a plena satisfacción.

Colóquese delante de una mesa sobre la que se haya dispuesto una espesa toalla esponjosa. Inclínese la frente sobre la toalla y pídale a alguna persona de la casa que le haga un masaje lento, pero fuerte, sobre la nuca con vaselina alcanforada. El masaje debe realizarse desde la raíz del pelo hacia abajo hasta la espalda. El masaje debe durar diez minutos. A continuación cúbrase la nuca con un tejido de lana, que se sostendrá con un pañuelo de seda. Poco después notará usted que la fatiga ha desaparecido completamente.

LENGUA SECA

En los casos de aquellas personas que, durante la noche, notan que la lengua se les queda seca, hasta tener la impresión de que es de estropajo, hay que recomendarles el uso de la pilocarpina y, sobre todo, de la eserina. Se trata del sistema nervioso simpático, que está desarreglado y, por lo tanto, no marcha la secreción salivar. Con pilocarpina y eserina se excita el funcionamiento del parasimpático. Por ejemplo, una ampolla de eserina bromurada antes de las dos comidas resolverá el problema.

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. — 1: Escarpas altas y cortadas casi verticalmente. Árboles de las Antillas parecidos al roble.—2: Tío de Mahoma. Riachuelo de Honduras.—3: Patriarca bíblico. Estandartes que usaban los emperadores romanos.—4: Que padecen empobrecimiento de la sangre. Siglas comerciales.—5: Cuerdas gruesas. Río español.—6: Condimento. Instrumentos músicos chinos de viento.—7: Verbo. Escasos.—8: Dirigirse. Prohibíselo. 9: Revueltas que forman los ríos. Río alemán.—10: Islote de coral con una laguna en medio. Piedra muy dura de aspecto jabonoso.—11: Pena. Superficies.

VERTICALES. — 1: Repartimientos. Arrojad.—2: Pagos. Provocación.—3: Redes muy grandes que se usan para pescar desde tierra. Hortaliza.—4: Forma nominal. Inclinado al mal.—5: Flor. Esterilla redonda.—6: Onomatopeya de algunos ruidos. Tratamiento.—7: Lengua de tierra que se interonan en el mar. Valle santanderino.—8: Porciones de harina amasada. Onomatopeya de la carcajada.—9: Igual. Herir, magullar.—10: Juguetes. Resistente (femenino).—11: Desabridas. Sonidos.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

7N	2E	3K	4J	5M	6H	7L	8A	9D	10J	11G	12K	13J	14B	
75C	16H		17K	18B	19I		20C	21A	22K	23B	24M	25N	26G	27E
28L		29J	30B	31F		32I	33D	34M	35K	36B	37L	38A	39G	40C
	41F	42A	43C		44L	45D	46M		47N	48I	49M	50H	51K	52F
53E		54L	55G		56D	57J		58N	59E	60J	61D	62M	63A	64K
65N		66M	67B	68E	69M	70L	71F	72K		73N	74J		75A	76I
77C	78G	79L	80N	81E	82J	83F	84B	85M	86K	87C		88J	89B	90E
91M	92I		93D	94F	95N	96I	97A	98B		99A	100L	101B	102J	103M
	104N	105B		106K	107I	108L	109A	110J	111H	112N	113C			

- A. Calificativo de un ácido que se obtiene tratando la volframita por el ácido clorhídrico ... 63 42 38 99 8 97 100 75 21
- B. Efecto de persistir el orador en un mismo tono de voz ... 18 101 36 23 98 105 30 14 84 67 89
- C. Malas voluntades, rencores ... 43 87 20 113 77 15 40
- D. Rey de Tesalia, hijo de Mercurio ... 93 61 33 9 56 45
- E. Espinazo, columna vertebral ... 81 53 2 59 68 90 27
- F. Relativas a la Grecia antigua ... 52 41 94 71 83 31
- G. Alteraciones de las cosas por órdenes sucesivos ... 26 55 11 39 78
- H. Cristales ópticos ... 6 111 50 95 16
- I. Tiempo dedicado al culto de un santo con sermones ... 96 76 60 19 10 32 43 107 92
- J. Nombre de la prima del violín ... 110 13 74 88 57 82 4 29 102
- K. Jefe de cinco soldados de la antigua milicia romana ... 17 64 51 22 35 3 106 12 86 72
- L. Chiste, y gracejo ... 54 7 28 37 44 79 108 100 70
- M. Farol de popa en las embarcaciones ... 5 85 46 91 24 69 62 49 103
- N. Confusión, indecisión ... 66 104 25 47 112 73 88 34 80 1 65

LAS SOLUCIONES, AQUI

DAMERAMA
9: Recodos. Rm.—10: Atoán, Jade.—11: Jas.—7: T. Ser. Focos.—8: Ir. Vedase.— Ardenes. Sa.—6: Sogas. Sil. S.—6: Sal. acciones que son propias de la juventud. "Aquellos ancianos que conservan las ..."
CRUCIGRAMA
Donosidad.—M. Internon.—N. Perplejidad.—J. Cantarera.—K. Quincun.—L. Aques.—G. Veces.—H. Lupas.—I. Nove.—D. Cetalos.—E. Esquena.—F. A. Tunsticio.—B. Unsonancia.—C. En. Doctor. Caras.

SU CARACTER A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico del profesor ARIES

VALERIANA.—Poco espíritu, mucha timidez, dudas, complejos y excesivas preocupaciones. Grandes altibajos de carácter y cambios bruscos temperamentales. Pasa del optimismo al pesimismo con gran rapidez y sin causa aparente que lo justifique.

G. L. O.—Genio vivo, fácil irritabilidad, violencia y tendencia a la cólera. Mucha energía y fuerza de voluntad así como sentido de la responsabilidad.

CARMINA L. L.—Ingenio vivo, originalidad, formación cultural y sentido estético muy desarrollado. Rapidez de pensamiento y de acción, seguridad en su propia persona y mucha cordialidad y optimismo.

EL GAFFE.—Memoria muy desarrollada, sensibilidad, buen corazón y mucha actividad en todo. Perfecta educación, agradable trato social, corrección y don de gentes.

GENIO.—Egocentrismo muy desarrollado, con enorme contención en lo que afecta a manifestaciones de tipo afectivo, por exceso de un rebullismo mal entendido y peor aplicado. Frialidad y violencia en el trato.

GRACIA DE SEVILLA.—Sensibilidad acusada, afectividad, bondad natural, pesimismo y muchas crisis de tipo depresivo de las que se recobra con muchos esfuerzos y dificultades.

PERICO.—Intuición, sentido común, seguridad en su propia persona, energía, fuerza de voluntad y mucha decisión. Excelente educación, agradable trato social, corrección y don de gentes.

UN TIMIDO.—Poco espíritu, pesimismo, complejos y falta de confianza en su propia persona. Altibajos de carácter y deseos de ayudar a servir a los demás.

ANICETO.—Excelente formación moral y cultural, ingenio vivo, originalidad, rapidez mental, mucha seguridad en su propia persona y gran confianza en sus acciones.

PERLA AMARILLA.—Coquetaría, gracia natural, optimismo, simpatía y gran elegancia natural. Rapidez de pensamiento y de acción.

AMARINTO.—Ingenio vivo, sentido de la responsabilidad, altibajos de carácter y mucha seguridad en su propia persona.

J. L. O.—Egocentrismo y malos modos en el trato social. Genio vivo, irritabilidad fácil y muchos cambios de carácter.

SIGFRIDO.—Poco espíritu, tendencia al pesimismo y frecuentes crisis de tipo depresivo, de las que se recupera con muchos esfuerzos y dificultades.

CUPON

Para cada CONSULTA GRAFOLOGICA, dos cupones. Si desea respuestas particulares, cinco cupones.

Contestamos a...

(Se pone en conocimiento de los habituales a esta sección que, salvo en excepcionales casos de profesiones liberales, para las que se precisa el contrato con la Empresa y el visado del Consulado alemán correspondiente, la emigración a Alemania se realiza SOLAMENTE a través del Instituto Español de Emigración (paseo del Pintor Rosales, 40-42), en Madrid; su Delegación en Barcelona (Fontanella, 20) o llegando a éstas desde localidades menos importantes a través de las Delegaciones Provinciales de Trabajo y delegaciones Provinciales de Sindicatos en sus Servicios de Encuadramiento y Colocación.

ALBERTO SANCHEZ, en MADRID.—Con la escasez de datos que nos proporciona, poco podemos indicarle. Sepa, en todo caso, que esa devolución de lo que cotizó aquí, en Hamburgo, sólo se produce si ha cotizado durante una cantidad inferior a los SESENTA MESES; tenga también en cuenta que esas cotizaciones son computables en España y que si ahí cotiza, tampoco le corresponde la devolución. En todo caso, las gestiones tiene que realizarlas a través del Instituto Nacional de Previsión, y le correspondería cobrar un 7 por 100 del bruto cotizabile que ganó durante su estancia en la República Federal.

JULIA PEREZ, en PUENTE (Orense).—Lamentamos muchísimo no poder favorecerla, así como tampoco a su esposo. Por otra parte, al haber transcurrido más de tres meses desde que regresaron, ni siquiera están autorizados a residir en la República Federal, aun en el caso de que su «Aufenthaltslaubnis» (lo que llaman el Stempel, vamos) no hubiera perdido su vigencia. El único camino a seguir para el regreso es el que ya conocen ustedes: a través del Instituto Español de Emigración.

JULIAN PIZARRO, en CACERES.—Los funcionarios del I. N. P. tienen toda la razón: Usted ha olvidado solicitar antes de sus vacaciones que la oficina de la «Krankenasse» a la que pertenece le entregara el formulario SP-11, que hubiera cambiado luego ahí por el talonario de volantes de asistencia accidental, con los que cualquier médico le hubiera atendido, aparte de haber prolongado sus vacaciones merced a la correspondiente baja por enfermedad. Ahora, los días que ha estado enfermo cuenta como si hubieran sido vacaciones. ¡Pero si lo hemos explicado tantísimas veces en nuestra Edición Europea!

ANTONIO COLLADO, en PALENCIA.—Lo sentimos muchísimo, pero no podemos hacer nada por usted por tratarse de cuestión ajena a nuestra misión en esta y que, además, se escape a nuestras posibilidades. Vea el párrafo que abre esta sección y lo comprenderá perfectamente.

VICENTA BELLVIS, en GANDIA.—Sí, señora. Si ustedes tienen tres hijos, su esposo tiene perfecto derecho a la percepción del aquí llamado «Kindergeld», que es un subsidio familiar que se concede a partir del segundo hijo. Le corresponden 75 marcos mensuales; es decir, unas 1.125 pesetas. Si él no se lo enviara a usted, tiene perfecto derecho a reclamarlo para que se lo paguen directamente y mediante giro postal. Dirijase a la Agregaduría Laboral de la Embajada de España, sita en 532. BAD GODESBERG, Mirbach Str. 4, donde le harán las gestiones pertinentes.

AGUSTIN IGLESIAS, en EJEA DE LOS CABALLEROS.—No sabemos—usted no nos facilita demasiados datos—si habrá concluido el plazo legal para la reclamación, pero no es ésta la primera vez que indicamos en esta sección que con relativa frecuencia el Ministerio de Hacienda de Bélgica o las Cajas de Vacaciones y Subsidios Familiares se ven en la imposibilidad de abonar los excedentes de impuestos porque nuestros compatriotas que regresan a España se olvidan de dejarles la nueva dirección. Por ello, conviene que escriba usted inmediatamente al Consulado de España en la demarcación donde en Bélgica reside. Agregaduría Laboral, a la Embajada en Bruselas, o Asistente Social que hubiera en ese pueblo belga donde residía usted. Facilite la mayor cantidad de datos posible, en propio beneficio.



ESPAÑOLES EN EUROPA

UN BONITO REGALO



La Guardería Infantil Española existente en el número 43 de la Karlstrasse, en Lucerna (Suiza), acaba de inaugurar bien recientemente un jardín repleto de juegos infantiles, en el que de ahora en adelante los chiquitajos españoles que allí se refugian en tanto papá y mamá andan en eso de la conquista del franco suizo, no están a su lado. Son numerosos los crios españoles de ambos sexos y una edad entre los dos y seis años los que están acogidos en dicha Guardería Infantil, de la que se encargan varias religiosas españolas, como esta sor Victoria Sánchez de nuestra foto, tres años ya al cuidado de los miniemigrantes

BACHILLERATO (Radiofónico) CURSO 1967-1968

No solamente a los españoles en edad escolar les ha llegado el instante de volver a estudiar en los libros de texto, españoles y alemanes, o belgas, franceses u holandeses, por aquello de la obligatoriedad y de que el curso comienza ya. Que resulta que otra vez ha llegado el Bachillerato Radiofónico. Y según nos cuentan nuestros corresponsales en esas ciudades francesas, belgas, holandesas, alemanas, suizas y hasta de Luxemburgo, por aquí y por allá son centenares los hombres y las mujeres españolas que se han matriculado para el nuevo curso, que ellas y ellos estudian tras las horas del cotidiano quehacer laboral. La fotografía de la derecha nos ofrece una escena muy corriente hoy: la apertura del curso 1967-1968. ¡A estudiar, emigrantes!

DORTMUND (Centro Español) EXPOSICION DE MANUEL AZNAR



ESPAÑOLES EN EUROPA

Una audición de REM-CAR todas las semanas LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS EN LOS PARALELOS EUROPEOS

Un programa radiofónico en colaboración con

» 7 FECHAS »

Para todo lo relacionado con este programa radiofónico escriba a 7 FECHAS, Edición europea 5 KOLN. — HOCHHAUS, HANSARING, 97 REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA



El Centro Español de la ciudad alemana de Dortmund acaba de abrir nuevamente sus puertas, tras la pausa que impusieron las vacaciones veraniegas, por un lado, y las obras de restauración y renovación llevadas en él, por otra parte.

Con tal motivo, la Misión Católica Española ha patrocinado una importante exposición que se inaugurará a las seis de la tarde del próximo sábado, día 8, y que durará exactamente una semana. Es exposición dedicada a exponer las nuevas y numerosas obras de nuestro compatriota Manuel Aznar de Arenas, abulense polifacético él, que, como pintor y escultor, está cosechando numerosos éxitos por estas tierras, y que siempre encuentra un hueco en su quehacer laboral para dedicarlo a sus valiosas creaciones artísticas. Porque es necesario añadir que Manuel Aznar de Arenas—natural de Arenas de San Pedro—es uno más de los trabajadores españoles que emigraron a la República Federal. La fotografía que ilustra esta información muestra su escultura en hierro y cemento, denominada «Movimiento».

MADRINAS DE PAZ

AMADOR VIZCAINO IRAGO, residente en 3. HANNOVER-OBERRECKLINGEN (Alemania), Am Wacholder, 9, se interesa por correspondencia con jóvenes de cualquier nacionalidad—pero en castellano—comprendidas entre los veinte y treinta años de edad. Amador cuenta veintisiete años, mide 1,75 y es muy aficionado a la música moderna.

ANGEL SEBASTIAN, domiciliado en 43. ESSEN-WEST (Alemania), Hasken Str. 7, desea sostener correspondencia con chicas modernas de diecisiete a diecinueve años de edad.

B. CORRAL, que habita en 59. SIEGEN (Alemania), Stummeloch Weg 1, de veintinueve años de edad y 1,68 estatura, solicita correspondencia con muchachas de veinte a veintiocho años.

A. BLANCO, que vive en 519. STOLBERG (Alemania), Hermannstrasse, Werk III, solicita amistad postal con señoritas españolas de edad comprendida entre los treinta y tres y treinta y ocho años, aproximadamente. Seriedad absoluta.

ANTONIO CORDOBA, residente en 4801. BABENHAUSEN (Alemania), Schildescher Strasse 43, de treinta y nueve años de edad, se interesa por correspondencia con señoritas o viudas españolas—carácter prematrimonial—de veintiocho a treinta y cinco años de edad.

R. MARTINEZ, domiciliado en 5910. BUSCHHUTTEN (Alemania), Ferndorf Str. 11, se interesa por amistad postal con muchachas españolas cultas y formales. El solicitante cuenta treinta y dos años, de los que lleva siete en la República Federal y se encuentra en buena posición económica. Sus corresponsales deberán estar entre los veintidós y veintiocho años.

MAURO PRIETO, que habita en BEVERWIJK (Holanda), Sporsingel 54, se interesa por amistad postal con muchachas de veintidós a veintisiete años, siendo veintinueve la edad del interesado.

SALUDAN A LA FAMILIA...

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y República Federal de Alemania envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quiza puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

María del Carmen Gómez (Bisingen), a Pepita Gay Rodríguez, en Orense; Francisco González (Untereichen), a María Paz González, en León; Manuel Gamero (Kreuzmatt), a Susana Tenorio, en Sevilla; José García Guareño (Mannheim), a Tomás Villahermosa, en Ciudad Real; Justo Márquez Martín (Nauheim), a María Luz Gillete, en Cáceres; Margarita Rodríguez (Colonía), a sus padres y hermana, en Madrid; Antonio Laguna Díaz (Aldorf), a Rosario Díaz Prieto, en Puente Genil (Córdoba); Rogelia Lobato Chacón (Colonía), a Angel Sierra, en Madrid; José Cuenca (Rheinhausen), a todos sus familiares, en Barcelona; Juan Amador (Uster), a sus familiares, en Huelva; Roberto Álvarez (Samstagen), a Pilarín Folgueras, en Gijón (Asturias); Fermina López (Hannover-Stöcken), a su familia, en Madrid; José Celdrán Pagan (Bochum-Langenseid), a María Castillo Barranco, en Tarraça; Fernando Pérez (Berlín), a Irene Luis, en Madrid; Antonio Campos (Venray), a Josefina Castedo Cano, en Madrid; Pedro Rueda (Essen), a Juan Pallach, en Badalona (Barcelona); Juan A. Rincón (Fulda), a todos sus familiares, en Olivenza (Badajoz); José Ruiz Correa (Cuxhaven), a Mercedes Rivero, en Vigo (Pontevedra); Agustín Morón Lara (Berenbostel), a Dolores Sánchez Valdivia, en Granada; Pedro Martínez (Westhofen), a Trinidad Delgado, en Madrid; Rafael Sevilla Casares (Wuppertal-Barmen), a Encarnación Ogalla, en Granada; Agapito Martínez (Eningen), a sus familiares, en Vilviestre del Pinar (Burgos); Manuel Rodríguez Herrera (Leibl), a Teresa Orozco, en Antequera (Málaga); Alberto Santandreu (Edimburgo), a Ana Ra-

mis, en Figueras (Gerona); Antonio López Abenza (Neuld), a Elena Ruiz Torres, en Ulla (Murcia); José Giménez Lagos (Offenbach-Main), a todos sus familiares, en Granada; Diego Martínez Jiménez (Nuremberg), a Diego Molina Parra, en Palaces (Almería); Julián Rocillo (Mellendorf), a María José Ni-gra, en Castro Urdiales (Santander); Amparo Primo (Disseldorf), a Paula Santoyo, en Villamediana (Palencia); Ramiro Cuns Vidal (Bad Münden), a Jesús Cons, en La Mata (La Coruña); Emilio Ortega (Wuppertal Barmen), a Luisa Amor, en Palencia; Manuel Martín (Nuremberg), a todos sus familiares, en San Vicente del Castellet (Barcelona); Amparo Villarín Winterthur, a su familia, en El Ferrol del Caudillo (La Coruña); Francisco Cabrera Portillo (Rheydt), a Jerónimo C. Trisán, en Sevilla; Marcial Sánchez Vieo (Mietekam), a su hermana Isidora, en Jaén; José Luis Álvarez Martínez (Stolberg), a su familia en Ceuta; Rafael García Muñoz (Oberboihingen), a María Genoveva G. Martín, en Granada; Francisco López Martín (Kiel), a su madre, en Madrid; Elenita Pulido (Köln-Kalk), a Irene García, en Madrid; Jesús Agustín Fellicor (Attendorf), a María Jesús de Juan, en Valencia; Antonio Félix Simón (Aldorf), a su hermano Carlos, en Puertollano (Ciudad Real); Pepita Bas Tortosa (Goslar), a todos sus familiares en Mogente (Valencia); Antonio Sepúlveda (Neuroúd), a Cristino López, en Aranjuez (Madrid); Manuel Pérez Cima (Rotterdam), a su hermano Orlando, en Anceu (Pontevedra); Angel García Cerdán (Flawill), a todos sus familiares, en Olite (Navarra); Ricardo Villarreal (Colonía), a todos sus familiares, en Rentería (Guipúzcoa); Mercedes Atella (Kreifeid), a sus hijos Elena y Juan Carlos, en Blanes (Gerona); Francisco y Ana Expósito (Sindorf), a su hermano, en Palma de Mallorca; Juan Manuel Campo (Colonía), a sus padres, en Madrid; Alberto P. Viñas y esposa (Bonn), a sus familiares, en Palencia; Pedro Bellot (Oberhausen-Sterkrade), a Emperatriz Bernal, en Morón de la Frontera; Juan Carrio (Munich), a Mercedes Subiela, en Orihuela (Alicante); Ana Bonilla Escobar (Hüsten), a Fernando Redondo, en Madrid; y Antoni Castellón Segura (Steinau), a Sabi Campos Rodríguez, en Barcelona.

HUMOR EMIGRANTE



—También en mi pueblo somos emprendedores: tenemos unas murallas que «construyeron» los romanos, dos palacios que «edificaron» los árabes y un bar que han «puesto» los americanos.

GANGSTERS Y POLICIAS LUCHAN A TIROS DURANTE MAS DE MEDIA HORA EN LAS CALLES DE MILAN

En la "Questura" de Policía de Milán se había recibido un alarmante anónimo. Decía, aproximadamente: "Vamos a asaltar un Banco, y si la Policía se interpone en nuestro camino, replicaremos sangrientamente. Ante cualquier obstáculo reaccionaremos con dureza."

No, no era una broma. Unos días después, una banda de atracadores asaltaba en pleno día una agencia urbana del Banco de Nápoles, en Milán. El suceso se ajustaba a las más "clásicas" características del gangsterismo, teniendo como escenario una de las calles populares de la ciudad, donde se desarrolló una verdadera batalla campal entre los atracadores y los policías, disparando aquellos sus metralletas entre el pánico de la multitud. Tres muertos y dieciocho heridos, algunos de ellos graves, es el trágico balance de este increíble episodio, que parece revivir las más negras jornadas del Chicago de los "años treinta". El "alcaponismo", en toda su brutal barba, está a la orden del día en Italia...

Eran las tres y cuarto de la tarde del lunes 25 de septiembre de 1967. Ante la puerta de la agencia número 11 del Banco de Nápoles, en Milán se detenía un coche azul, modelo 1100-D, matrícula de Milán 767.815. De él descendían tres individuos enmascarados, empujando fusiles ametralladores. El cuarto cómplice quedaba al volante del coche, con el motor en marcha. El policía que prestaba su servicio de vigilancia a la entrada del Banco fue rápidamente puesto fuera de combate por los atracadores, que le golpearon en la cabeza. Uno de los bandidos quedaba en la puerta para evitar sorpresas peligrosas a sus compinches. Los otros dos entraron en el local. Uno de ellos se dirigió al cajero, ante cuya ventanilla había varios clientes realizando diversas operaciones de cobro o pago. Los apartó bruscamente, amenazando: "Manos arriba todo el mundo. Ponganse de cara a la pared." Empleados y clientes no tuvieron tiempo ni ocasión de reaccionar. El enmascarado que se enfrentaba con el cajero apuntándole con su metralleta, le ordenó que llenara una bolsa de billetes. En aquel momento se encontraban en el interior del Banco, además de los siete empleados, quince personas más. Todos permanecieron inmóviles, atemorizados. El cajero se apresuró a llenar la bolsa de billetes. En total, 9.660.000 liras, aproximadamente un millón de pesetas. Los atracadores iniciaron entonces la retirada. Dos clientes que intentaron oponerse a la fuga de los bandidos fueron brutalmente golpeados por éstos. Los dos enmascarados se unieron al tercer hombre, que les aguardaba en la puerta y se dispusieron a subir en el 1100-D, que seguía allí, motor en marcha, dispuesto para arrancar.

Desde la entrada de los tres atracadores en el Banco solamente habían transcurrido tres minutos.

UNA PERSECUCION ESPELUZNANTE

El director del Banco consiguió accionar, con el pie, el dispositivo de alarma conectado directamente con la Jefatura de Policía. Inmediatamente, ocho "panteras" —coches-patrulla— de la "Questura" milanesa y otros ocho coches de la escuadra móvil se pusieron en marcha.

Al salir del Banco, uno de los enmascarados disparó una ráfaga de ametralladora, seguramente para atemorizar a los transeúntes, evitando una posible persecución. Pero casi al mismo tiempo que el 1100-D de los bandidos se ponía en marcha, aparecían los coches policiales, iniciándose una sangrienta y espeluznante persecución. Algunos de los coches-patrulla que intervinieron en ella se encontraban precisamente en aquellos momentos ante la prisión de San Vittore, próxima al lugar del atraco, donde uno de los reclusos amenazaba con suicidarse, arrojándose al vacío desde el tejado del edificio. Los policías abandonaron al presunto suicida para incorporarse a la vertiginosa persecución de los cuatro gangsters...

Es una carrera desenfadada y terrorífica. Dieciséis coches de Policía, con un total de sesenta agentes, intentan cerrar el camino de la huida al 1100-D de los cuatro bandidos. Estos pierden el control de sus nervios. Se lanzan a una incomprensible maniobra, dirigiéndose hacia el centro de Milán. Disparan sus metralletas sobre sus perseguidores, sobre los aterrados transeúntes, que, presa del pánico, intentan refugiarse en los portales de las casas o se arrojan al suelo, como en un bombardeo. Los atracadores, pretendiendo abrirse paso en aquel cerco de coches "pantera" que se va cerrando en torno a ellos, disparan y disparan... Tres hombres caen mor-

—TRAGICO BALANCE—

3 MUERTOS Y 18 HERIDOS

El botín del robo (un millón de pesetas) fue abandonado por los bandidos en su huida

Uno de los atracadores ya detenido tiene diecisiete años

«NINGUNA PIEDAD PARA ESTAS FIERAS», reclama el prefecto de policía de Milán

talmente heridos bajo las balas de los bandidos. Se llaman —se llamaban— Virgilio Odoni, Franco Rosa y Giorgio Grossi. Este último acaba de cumplir los diecisiete años. Los tres mueren antes de llegar al hospital. Otras muchas personas, transeúntes, curiosos, caen también ensangrentadas. Dieciocho heridos en total, en esta increíble batalla callejera.

Han transcurrido ya veinticinco minutos desde el momento del atraco. La persecución continúa. Pero los bandidos sienten cada vez más cerca a sus perseguidores. Se dan cuenta de que les

va a ser imposible escapar. Ello les enfurece más todavía y los disparos, las ráfagas de ametralladora, se multiplican, puntuando dramáticamente la tarde milanesa. La carrera es ya una ciega y desesperada y absurda tentativa de fuga. El 1100-D pasa y repasa las calles, da vuelta a las plazas... Los bandidos tienen la impresión de estar atrapados en un cepo.

LA INCREIBLE DESAPARICION DE TRES ATRACADORES

Al fin deciden abandonar el coche e intentar

huir a pie, entre la gente, que corre desesperada. Al saltar del vehículo —no han cesado los disparos entre perseguidos y perseguidores— uno de los bandidos es alcanzado por una bala. Los otros tres le dejan allí, medio oculto entre unos cartelones de la Feria de Muestras. Unos segundos después será detenido por los agentes. Tiene un tiro en el brazo. Se llama Adriano Rovoletto, más conocido por "El Calvo". Junto a él, la bolsa azul conteniendo el botín del robo: los casi diez millones de liras.

Pero los otros tres atracadores han desaparecido. Han emprendido una veloz carrera, cada uno en dirección distinta, y parecen tragados por la tierra. Pero "El Calvo" hablará, cantará de plano y dará pelos y señales de sus compinches. Ello permite que unas horas más tarde sea detenido otro de los atracadores huidos, un muchacho de diecisiete años, Donato López, que a pesar de su apellido español, es italiano, nacido en Tarento. Fue localizado en Turín, adonde se había trasladado la misma noche del atraco.

La Policía milanesa acabará cazando a los otros dos fugitivos. El prefecto, doctor Libero Maina, anuncia enérgicamente: "Ninguna piedad para estas fieras. Me asocio personalmente al grito de venganza de Milán y aseguro que la justicia se cumplirá. Todas las fuerzas de Policía están movilizadas. El castigo será terrible. Estos asesinos pagarán cara la sangre vertida de tantos inocentes."

UNA "ANONIMA DEL CRIMEN"

Al parecer, esta banda de atracadores, cuyo jefe, según las referencias policiales, es un tal Pietro Cavallero, forma una auténtica "Anonima del Crimen", que ha realizado multitud de atracos y robos en la zona industrial del norte de Italia, especialmente en las ciudades de Milán, Turín y Génova. En abril de 1963, robó nueve millones de liras de dos sucursales del Banco de San Pablo, en Turín. En noviembre de 1965, 23 millones de liras de tres establecimientos bancarios de Milán. En abril de 1966, nueve millones de tres Bancos, en Turín y Novara. En enero del presente año, siete millones, en dos Bancos de Turín y Alpiignano. En mayo, en otro Banco de Turín, cinco millones. En junio, cinco millones más en el asalto a la Banca Nacional de Agricultura, de Milán... En algunos de estos atracos, los bandidos apresan rehenes para facilitarse la huida. En Altignano es una pobre mujer que, desde entonces, vive sumida en una incurable crisis nerviosa... En Cirié asesina al médico, Giuseppe Gajoltino.

Mientras tanto, en Cerdeña ha reaparecido el viejo sistema del rapto para obtener decenas de millones de liras por el rescate de las víctimas. En Sicilia sigue funcionando la Mafia...

Toda Italia es ahora un clamor pidiendo enérgicas medidas para acabar con el bandolerismo. En las últimas cuatro semanas hubo tres sangrientos tiroteos en las calles de Milán, en un trágico "arreglo de cuentas" entre bandas rivales. Los gangsters actúan con cierta libertad de movimientos.

Según declaró ante la Policía el propio "Calvo", detenido, estos cuatro asaltantes del Banco de Milán, fichados todos por la Policía, habían salido tranquilamente de Turín en la mañana del lunes 25, comieron unos bocadillos en el camino y robaron el coche 1100-D, que les sirvió para cometer el atraco.

"Signore" Taviani, ministro del Interior, ha declarado en la Cámara que no se reparará en medios para acabar con el gangsterismo. La ley sobre tenencia ilícita de armas de fuego, que establece unas penas más graves que las actuales para los infractores de esta prohibición, va a pasar rápidamente al Senado para su aprobación. María Francisca Ruiz, corresponsal de nuestro "Pueblo", en Roma, termina así una de sus últimas crónicas sobre este tremendo problema del bandolerismo italiano: "Es preciso dar al país la sensación de que el Gobierno y las fuerzas políticas de la mayoría no tolerarán que bandas criminales impongan su imperio en cualquier punto de la geografía italiana. Excepcional protesta de los parlamentarios comunistas, siempre contrarios fanáticos al aumento de las medidas represivas del desorden y del crimen, como si temiesen sobre "sus carnes" las consecuencias".

Italia, pues, con el voto en contra de los comunistas, se dispone a endurecer la lucha contra el "gangsterismo". Es un clamor popular que lo exige. Terminemos con estas patéticas palabras de la viuda del médico asesinado en Cirié por los bandidos. Ha dicho: "Que nadie tenga piedad de esos asesinos. Desde que mataron a mi marido yo muero un poco cada día. Ahora pido justicia rigurosa para esas fieras."



Agentes de la Policía italiana escoltan a Adriano Rovoletto, alias "el Calvo", el bandido herido y capturado después de una pavorosa persecución a tiro limpio por las calles de Milán. "El Calvo" cantó de plano en la Questura, y por ello fue posible identificar y detener a uno de sus tres compañeros de robo. Los otros dos no tardarán en caer también en manos de la Policía milanesa. Mientras tanto, en toda Italia se alza un clamor de indignación contra el "gangsterismo", cada vez más poderoso y descarado. "Hay que acabar con los bandidos. Ninguna piedad para ellos", gritan las víctimas de sus brutales crímenes

