

7 FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

2 Ptas.

Número 932

Madrid, 8 de agosto de 1967

Director:

RAFAEL GARCIA SERRAN

Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION:

Avenida del Generalísimo, 142 MADRID (16)

TALLERES:

Avenida del Generalísimo, 142 MADRID (16)

TELEFONOS 2350640 y 2352240

Depósito legal: M. 621. 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

NO A LA NEGOCIACION CON ISRAEL

(DICEN LOS ESTADOS ARABES)

INCLINADA A LA MODERACION, CONCLUYO LA CONFERENCIA DE JARTUM

Para septiembre

«CONFERENCIA CUMBRE»

Concluyó la Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores árabes celebrada en Jartum. La tendencia a la moderación prevaleció sobre la inclinación a la beligerancia, y no se ha prefijado una actuación conjunta contra Israel. No obstante, las negociaciones de Israel con los Estados árabes fueron rechazadas de plano. La R. A. U., que experimenta grandes problemas económicos después del conflicto, adoptó una línea generalmente moderada, aunque no de modo tan ostensible como Túnez, Arabia Saudita, Marruecos, Líbano, Libia, Jordania y Kuwait. Argelia y Siria postularon, por su parte, la actitud beligerante. Túnez, en cabeza de la línea moderada, pidió una política exterior árabe más flexible y relaciones más prácticas con el Este y Occidente.

Para el 26 de septiembre se anuncia una nueva reunión de ministros de Asuntos Exteriores en Jartum, a fin de redactar el programa de trabajo de una «Conferencia cumbre».

(PAGINA 7.)



LA ALADA LUDMILA

Bella, aligera, flotando en el espacio, toda eurytmia y belleza, la danzarina Ludmila Tcherina. Con la intemporalidad de la belleza, tal que un mármol de Scopas—el escultor heleno que llevó el movimiento a la estatuaria clásica—, la bella disfruta de unas breves vacaciones en Cap d'Antibes. Nacida para la danza, el paisaje, el aire y el mar ofrecen su admirable melodía mientras Ludmila—la melena al aire y los pies desnudos—corporiza su propio humano poema. La estrella, concluido su alado descanso, viajará a los Estados Unidos para realizar un film de televisión en color.



“JAMES BOND”, AL AGUA... CON TODA SU FAMILIA

El famoso Agente 007, que, acaso para no ser reconocido, se ha dejado un mostacho «a lo káiser», pasa unas vacaciones familiares entrañables en la Costa Azul, disfrutando en estos días de descanso de la villa que posee en Cap d'Antibes. Sean Connery se lanza al agua para dar unas brazadas. En el agua, su esposa, la actriz Diana Cilento; su hija de nueve años, Jovana, y Jason, un chaval que cuenta cuatro años, dispuesto a recibir su primera lección natatoria.

LA BOMBA EN LA LLAVE DE CONTACTO

Un bombero administra oxígeno a la señora de Charles Ronerts, críticamente herida cuando salía con su esposo para dar un paseo en automóvil. Al girar la llave de contacto se produjo la explosión de un artefacto conectado a la misma.

BANDOLEROS DEL ESPACIO

UN AVION COLOMBIANO, SECUESTRADO EN VUELO

La vieja estampa de la diligencia atada por forajidos más o menos «generosos» ha cambiado de lugar. Ya no es la Sierra arriscada, de curvas anfractuadas. El limpio espacio puede ser testigo de la «harpía». Un avión de las Líneas Aéreas Colombianas ha sido secuestrado el domingo

en pleno vuelo, siendo obligado su piloto a desviar la ruta y poner rumbo a La Habana. El secuestro se produjo cuando el aparato sobrevolaba una zona del Caribe. En el avión viajaban 78 personas. Al parecer, una hora después del secuestro, el aparato aterrizó en el aeropuerto de la ca-

pital cubana. El piloto, Rafael Madero, pudo enviar un mensaje por radio. El secuestro fue llevado a cabo por dos personas no identificadas que se hallaban a bordo junto con los 71 pasajeros y los cinco miembros de la tripulación.



JEFE DE COMANDO.—El mayor Armando Fleites, comandante del grupo de comandos exiliados anticastristas que desembarcó en la isla. Este grupo se denomina Segundo Frente de Escanabry. Las autoridades cubanas le acusaron de preparar un complot con la supuesta intención de asesinar a Fidel Castro.



EL PODER DE JAMES BOND

Cathy Andrews, de diecinueve años, funcionaria del Transport House, cuartel general del partido laborista, asistió a una fiesta celebrada en los jardines de Buckingham Palace en traje-pantalón, el primero y único que hasta la fecha se ha visto en el Palacio Real. La señora Andrews había confeccionado ella misma el traje por 30 chelines (270 pesetas). Entre los ocho mil invitados pre-

sentes se encontraban Lynda Bird Johnson, hija del Presidente de los Estados Unidos; la princesa Margarita y su esposo, lord Snowdon, y el "chanciller of the Exchequer", James Callaghan. Pero el invitado que pareció suscitar el máximo interés de Cathy Andrews fue Sean Connery, el actor escocés intérprete de la serie "James Bond".



RATAS Y DOLARES

Se calcula que en Nueva York hay unos ocho millones de ratas, que se encuentran principalmente en los barrios bajos. El gobernador del Estado, Nelson Rockefeller, ha lanzado un programa, que costará 4.500.000 dólares (270 millones de pesetas), de los cuales, 2.500.000 serán destinados a la ciudad de Nueva York, para tratar de exterminar a los citados roedores. Un alto funcionario neoyorquino declaró que la ciudad deberá gastar, por lo menos, unos tres millones de dólares al año, durante una década, antes de poder terminar por completo con el problema de las ratas.

MEDIA VUELTA

ESPAÑA

LONDRES

El parque nacional de automóviles sobrepasa la cifra de 3.200.000, con lo que España tiene uno por cada diez habitantes. De estas cifras, un millón cien mil corresponden a turistas.

INGLATERRA

Parece que en Inglaterra existe una clase de zorro partidario de la discriminación racial. Por ejemplo, el granjero George Hill, de Stowford, ha podido comprobar que el raposo que le diezma su gallinero sólo se lleva a las aves de plumaje blanco, despreciando olímpicamente a la famosa ponedora negra.

NUEVA ZELANDA

Un estudiante de la Universidad de Auckland, en Nueva Zelanda, acaba de establecer una nueva marca. En media hora se ha bebido sesenta y dos tazas de té. Y al final de su hazaña aseguró que podía seguir por tiempo indefinido tomando infusión.

U. S. A.

Como hay una enorme escasez de moneda fraccionaria de plata en Estados Unidos, las máquinas tragaperras de un casino de Sparks admiten billetes de dólar. Pero para evitar trampas los aparatos son tan perfectos que sólo funcionan si el billete se coloca con la efigie de Washington hacia arriba.

BELGICA

Para prevenir accidente de circulación, el Gobierno belga ha inventado y colocado una nueva señal de tráfico. La señal dice: "Motoristas, no se distraigan con las minifaldas". El Gobierno belga ha tomado esta medida debido al aumento de accidentes de circulación por distracción causada por una chica en minifalda.

PARIS

Un millón de personas han visitado ya la Exposición Tutan Kanon, abierta en el Petit Palais, de París, batiendo todos los récords de las Muestras celebradas hasta ahora en la capital francesa. El récord anterior lo ostentaba la Exposición de Pablo Picasso, que alcanzó los 800.000 visitantes. El tesoro del Valle de los Reyes, descubierto en 1922 por Howard Carter, se encuentra expuesto en París desde el 16 de febrero último y permanecerá ante el público hasta finales de agosto.

JAPON

Representantes de diversos países europeos y del Japón tomarán parte en el I Festival Mundial de los Fuegos Artificiales, que se celebrará de agosto al 5 de septiembre. Entre los países participantes figuran Alemania Occidental, España, Francia, Italia y Japón, cuyos artifices son conocidos como "los maestros del fuego murutamaya".

RUSIA

A los cazadores se les ofrecen en Rusia oportunidades asombrosas. Con observaciones hechas en las huellas que dejan los animales en la nieve, las autoridades forestales soviéticas han llegado a la conclusión de que la Unión Soviética ofrece al tiro del cazador 20 millones de conejos, 700.000 alces, 250.000 cernícalos, 60.000 jabalíes, 100.000 osos, 20.000 osos blancos, 9.000 lobos y cinco millones de ardillas.

ELLA, EL Y FRANCK OLIVIER

La última moda en París se llama Franck Olivier. Franck es el creador de estas camisas a rayas, realizadas en las mismas telas y diseños, tanto para muchachos como para muchachas. A veces sólo se diferencia en raya más o menos. Pero las hay también exactas para los novios que viajan en la misma moto o en el mismo descapotable como almas gemelas.

Diez mil pesetas por dos... o tres palabras

Y usted las puede ganar si toma parte en el concurso organizado por el C. E. M. (Círculo de Escritores de la Moda). Sigue leyendo y le daremos las bases por si le interesa pillar esta pellizco de pesetas.

Primera.—Se trata de encontrar una palabra, fórmula o frase netamente española de significación equivalente a la de «prêt à porter» con que hoy se domina una determinada modalidad de la Alta Costura Selectiva.

Segunda.—Las frases o fórmulas deberán enviarse por quintuplicado, mecanografiadas, con firma y dirección del concursante, a la Secretaría del Círculo de Escritores de la Moda, Avenida de José Antonio, 67ª cuarta planta, Barcelona-10, indicando en el sobre la referencia: «Para el concurso del C. E. M.»

Tercera.—El plazo de admisión de frases o fórmulas para el concurso finalizará, irrevocablemente, el 10 de octubre de 1967.

Para resumir la parte septima de las bases hace constar de que no se sostendrá correspondencia en torno al concurso ya que el solo hecho de participar presupone la total conformidad con las presentes bases.

Y le volvemos a repetir el premio: son DIEZ MIL pesetas.



7 PREGUNTAS A MARA CRUZ

Hace unas semanas, una revista alemana piropeaba a Mara llamándole la cara más guapa de Europa. Nosotros nos unimos a este piropo y, de paso, le hacemos siete preguntas.

Empezamos:

1.—¿A qué dedica sus vacaciones?

—Si mi trabajo me lo permite, a leer.

2.—¿Qué tipo de lecturas?

—Biografías, principalmente.

3.—¿Personaje que más le apasiona?

—La Beltraneja.

4.—¿Qué opina de la minifalda?

—Pero ¿todavía está de moda?

5.—¿Por qué siente más temor en este momento?

—Por mis macetas.

Entre el calor y mi ausencia, temo por su salud. Espero que me las cuiden bien.

6.—¿Qué es lo que más le atrae de una ciudad en verano?

—Los Museos y las iglesias. De noche, sus calles.

7.—Díganos el nombre de una bella ciudad.

—Soria.

CLUB DE ANECDOTAS

PREVENIDA

Jorge Fiestas convenció a un grupo de nuestras estrellas a perder tres kilos en una semana, a base del régimen de hidratos de carbono. Entre las convencidas y dispuestas a la prueba, Maruja Díaz, Mary Martín, Massiel, Maruja Asquerino... Jorge, hecho un tirano, las reunía en su da de féculas ni de azúcar, y, sobre todo, nada de pan.

El sábado, Jorge invitó al grupo a almorzar en su casa. Nadie faltó a la cita. A la hora del almuerzo, la gran sorpresa: Jorge, benévolo y generoso, les ofreció una apetitosa paella, prohibida en este régimen de adelgazamiento.

—No creáis que os tocaba a una hora determinada para pesarlas. Y también de vez en cuando se reunía a comer con el grupo, sin salirse del régimen, en el que no están exentas, aunque parezca increíble, las grasas, incluso la mantequilla. Pero namo el pelo. Cuando ya se llevan cinco o seis días haciendo el régimen, se puede permitir esta locura.

—Y esta otra también—atajó Mary Martín, sacando de su bolso un paquete.

Dentro del paquete había un panecillo. La estrella, prevenida, no pudiendo aguantar tantos días de dieta, estaba dispuesta a recuperar fuerzas a escondidas de Jorge si éste seguía en sus trece de seguir su aniquilamiento.

POR SI ACASO



Kipling fue víctima de un mixtificador que envió al periódico "Times" un poema firmado con el nombre del poeta. Cuando se lo presentaron, Kipling opinó:

—Este poema es, sencillamente, detestable.

—Nosotros estábamos de acuerdo completamente con esa opinión de usted, pero decididos a publicarlo creyendo que era suyo.



RESULTA QUE NO ES MALAGA

Así, al principio, todos picamos creyendo que la foto ha sido tomada en la costa malagueña. Pero resulta que no. La foto nos llega desde Plymouth, con una noticia simpática que hará sonreír a grandes y a chicos. Resulta que hace una semana que nació este borriquito en el Zoo de esta ciudad inglesa. Pero el burrito niño ha dicho que nada de ser un peatón. Total, que para que acompañe a su madre cuando ésta salga a dar un vueltecito, el testarudo "Platerillo" no permite dar un paso. La empleada del Zoo se ve obligada entonces a subirle a lomos de mamá burro, componiendo esta especie de "typical Spain" de Costa del Sol.

COCINA

En Japón se fabrican cocinas que asan un pollo en un minuto y frien los huevos en treinta y cinco segundos.

En lo sucesivo no habrá que coser los botones de la camisa. Desde ahora pueden ser fijados por dos patitas de acero. Pregunta: si se caen, ¿habrá que avisar al de la soldadura?

EL PAIS DE LOS CASTORES

Un día, en los bosques que pertenecían a la reserva del Volga-Kama, a lo largo del río Koundyeh, advertimos que acababan de voltear los árboles. ¿Quién había violado la ley de la reserva? ¿Quién era? Los troncos de pinos abatidos habían sido tallados en conos biselados. Al contorno, sobre el suelo, yacían muchas ramas. Era muy fácil esclarecer el misterio. Los árboles habían sido abatidos por los "leñadores de la noche", los castores. Era su trabajo.

En esta región, los castores aparecieron hacia 1936. Algunas parejas de castores habían sido enviadas desde la reserva de Voronej. Se aclimataron y adaptaron muy bien a las condiciones locales.

Desde hace mucho tiempo los castores eran conocidos por su bella y cálida piel. Erán muy numerosos en la Rusia de Kiev, donde sus pieles bastaban no solamente para vestir a los habitantes, sino también para la exportación. En el siglo X, el escritor árabe Massouri anotaba que los rusos exportaban pieles de castor hasta Andalucía.



El castor ruso tenía gran demanda por su piel particularmente bella, cuyos pelos servían para preparar un sombrero de fieltro muy ligero (50 gramos como máximo). Los mejores sombreros de fieltro a base de pelos de castor se fabricaban en Francia. Desde el siglo XVI al XVIII, el mejor proveedor de Francia fue Rusia.

La desenfrenada caza al castor tuvo consecuencias funestas. A comienzos del siglo XX, los castores se hicieron muy raros. Inmediatamente después de la revolución de octubre de 1918, Lenin suscribió un decreto sobre la caza prohibiendo, entre otras cosas, la muerte y la captura de los castores. En 1922, el Consejo de Comisarios del Pueblo adoptó una ley sobre la protección de la naturaleza y la creación de nuevas reservas. Se creó la de Voronej, sobre el río Ousmanka, a 40 kilómetros de Voronej. Más tarde, en 1925, se creó la reserva de Bielorusia sobre el Berezina, y de Kondo-Sosvenski, al norte del Ural.

EN LA GRANJA EXPERIMENTAL DE VORONEJ

De la estación de Grafkaia, cerca de Voronej, un sendero forestal lleva a la reserva. Los tilos cedan ante las coníferas. No es raro distinguir entre los pinos ciervos, zorros y liebres. Los árboles se abrazan a un talud y descienden hacia un riachuelo, el Konstantinova. En su curso habitan los castores. Es fresco y sombreado. El bosque se refleja en el espejo del agua.

a los animales. Se coloca en la parte superior de la cavidad de la oreja una pequeña placa de aluminio, en la cual se ha grabado la palabra "Moscu". Se pueden hallar animales de la reserva de Voronej en todo el mundo.

Nos recibe en el patio de la granja experimental. Con sus jardines llenos de flores, no parece una granja para animales.

minaron en un completo fracaso.

Los castores tienen caracteres muy variados. Estos inteligentes animales tienen sus desgracias. He aquí lo que le sucedió a una hembra adulta—tres años—a la que se le puso el anillo 15.146: Se la puso en contacto con un macho de la misma edad. Los animales tuvieron una actitud amistosa uno respecto del otro.

nales que les sirven para transportar las ramas a distancias importantes.

En los ríos con nivel elevado de agua excavan madrigueras como un abrigo o refugio dentro del agua.

Estudiante el modo de vida de los castores en cautividad, los colaboradores de la reserva de Voronej han llegado a la conclusión de que la reproducción, de

LA DESENFRENADA CAZA DEL CASTOR PUDO ORIGINAR SU EXTINCIÓN A PRINCIPIOS DE NUESTRO SIGLO

- Les afecta el régimen de temperaturas y la alimentación
- Experiencias psicológicas para determinar el carácter del castor
- Pueden ser agresivos y peligrosos e inofensivos y tranquilos

estos animales depende en gran medida del modo en que se logra reproducir en la granja experimental sus condiciones de vida natural.

Al comienzo se les encerraba en jaulas cuadradas. Los animales se habituaban a la nueva situación poco a poco, aceptaban de buen grado la alimentación, pero no se reproducían.

Más tarde se adoptaron jaulas de construcción especial. Se instalaron pequeñas cabañas de madera a lo largo del Ousmanka. Las partes bajas daban sobre el agua y hacia unas jaulas lo suficientemente anchas y profundas para permitirles zambullirse y nadar. La experiencia fue buena y se obtuvieron los primeros castorcillos que nacieron en la granja.

—En el curso de nuestras observaciones sobre los castores —dice Leonide Lavrov— establecimos que la reproducción de los castores en la granja experimental dependía en gran medida no sólo del régimen de temperatura, sino de alimentación. En 1936 obtuvimos, los primeros en el mundo, un importante número de castores nacidos en cautividad. Actualmente enviamos todos los años de quince a veinte parejas de castores a otras regiones para la repoblación.

Mostrando sus pensionistas, Leonide Lavrov hace notar el color de los castores.

—Entre los animales de hermosa piel—me explica—, el castor negro, que es muy raro, ocupa un puesto aparte. En todas las colonias de castores de la Europa Occidental y de Asia Oriental, en Noruega, en Francia, en la República Democrática Alemana, así como en China y Canadá, no se hallan más que castores de color marrón. En la reserva de Voronej se encuentra el más grande número de castores negros del mundo. Como consecuencia de una selección sistemática de las parejas, los castores negros representan hoy el 60 por 100 de los castores de la reserva. Tenga en cuenta que el color de la piel tiene una gran importancia en el mercado, y las pieles de castor negro alcanzan valores muy grandes...

Los castores se dividen generalmente en dos categorías: los agresivos y los tranquilos. Para determinar el carácter de los castores se efectúan experiencias psicológicas, verificando el trabajo de sus corazones mediante electrocardiogramas y su respiración mediante el neumógrafo.

El cardiograma indica si la presencia del hombre hace agresivo al castor. Tales investigaciones permiten estudiar la herencia en diferentes generaciones de castores, sus costumbres, conducta y posibilidades de domesticación. Se prueba que los castores malos dan hijos malos y rebeldes.

LA HELMINTOLOGÍA

Aún otro laboratorio. Allí tra-

UNA NUEVA GENERACIÓN DEL PRECIADO ANIMAL EN LA RESERVA DE VORONEJ

El 60 por 100 de los que la habitan son de color negro, los más raros del mundo

baja el agregado en Ciencias Veterinarias, el helmintólogo Leonide Romachev. Es autor de un método especial para eliminar los vermes parásitos de los castores. Este método, utilizado durante un largo período, tuvo buenos resultados. En efecto, no es raro que los animales atacados por los gusanos perezcan. Todos los castores de la reserva destinados a regiones donde van a ir a reproducirse pasan por el laboratorio de Romachev y no salen de la granja

jan a grandes raquetas de tenis, jaulas, etc.

El agua se agita detrás de la barca. Los saucos llorones sumen sus ramas bajas en el río. Los cazadores bajan al agua y, armados de sus redes, siguen sin prisa a la barca. Nicolai Toutoukov va delante. Toca con atención el suelo de la orilla y busca un orificio de salida utilizado por los castores.

Pronto será mediodía. Es el momento en que los castores duermen en sus abrigos subterráneos.



Un castor negro, una de las más preciadas variantes del animal que una pasión desenfrenada por su captura estuvo a punto de hacer desaparecer a principios del siglo actual

sin el visto bueno de esta sección.

LOS CAZADORES DE CASTORES

La mañana siguiente continué mi visita a la "república de los castores", utilizando los transportes del lugar. Mi objetivo, el río Voronej, para visitar a los cazadores de castores. En la región de Khabarovsk había visto ya cazadores de tigres. Pero era la primera vez que veía cazadores de castores.

Muy temprano, el coche se dirigió hacia las aguas claras y transparentes del Voronej, en cuyas orillas debía encontrar a los cazadores. La orilla derecha se perdía en el horizonte; la izquierda, baja, está cubierta de árboles.

El ruido de un motor rompió el silencio y una barca se aproximó a la orilla. Conocíamos al jefe de los cazadores de castores, Nicolai Toutoukov. En ocho estaciones, su brigada ha capturado 350 castores.

Los instrumentos de la caza están cuidadosamente ordenados en la barca: unos que se aseme-

—Un orificio—dice en voz baja Toutoukov, cubriéndolo con su red, que impedirá al animal refugiarse en el río.

De ordinario, el túnel conduce al río y posee ramificaciones: salidas secretas y el albergue subterráneo propiamente dicho.

Después de haber determinado la dirección de los subterráneos con una sonda especial y cubierto con las redes las salidas exteriores, los cazadores se dedican a excitar al animal encerrado para que salga. Los castores tienen mala vista, pero un oído muy desarrollado. No siempre la cacería termina con éxito. Mientras los cazadores exploran un conducto, los castores suelen salvarse por otro que no ha sido detectado. Así hoy, después de haber identificado una salida, el cazador ha tardado en colocar la red. Un ruido casi imperceptible: el castor ha caído. Ahora hay que buscarlo en el fondo del río, donde puede permanecer mucho tiempo.

Cuando la brigada terminó su cacería había capturado dos castores adultos y otro de un año. Los cazadores consideraron que era un gran éxito.



El castor vive en lugares donde el hombre acude raramente. Para cazarlo es preciso encontrar los orificios que conducen a sus madrigueras. Una larga espera, que el cazador hace a veces con el agua hasta el pecho

cerca de una presa construida por los castores.

A lo largo de esa corriente se notan pequeños montículos: son las chozas de los castores. En cada una se encuentra una familia. De ordinario, los castores, cuando llegan a los dos años, se instalan en puntos nuevos. ¿Cómo se presenta un castor? Sus patas delanteras son fuertes y semejan brazos. De ellas se sirven para sus construcciones. También cuando comen. Cuando nadan las colocan sobre su cuello. Las patas traseras son dos veces más largas que las delanteras. Son palmípedas. Cuando se asustan se arrojan al agua con gran ruido, dándose una velocidad inicial con un gran golpe de cola. En seguida nadan bajo el agua, ayudándose con las patas traseras.

En la granja experimental encontramos a Leonide Lavrov, agregado en Ciencias Biológicas. Con sus trabajadores de la reserva, el sabio estaba marcando

Los senderos del jardín se dirigen hacia el río Ousmanka.

Al fondo se distinguen los techos de pequeñas cabañas. Son las "cabañas para castores". Cada una aloja a una familia, castores de un año o más pequeños.

LOS CASTORES NACEN EN LA GRANJA

Los trabajadores de la granja han debido de realizar muchos esfuerzos antes de obtener una nueva generación de castores en cautividad en esa granja.

En estado libre, los castores viven por parejas muy unidas. Cuando se captura un animal, no siempre se puede coger a toda la familia. Se han efectuado experiencias en la granja: se colocaron en dos jaulas comunicantes a un macho y una hembra que no se conocían. Se hacía que poco a poco tomasen conocimiento y después se les liberaba. Tales experiencias ter-

**¿CONOCE
USTED AL
ASESINO?**

EL CASO DEL POLICIA QUE TARDO DEMASIADO EN SACAR SU REVOLVER

**ENTRO EN UNA TABERNA
DE CHICAGO A ECHAR UN
TRAGO DE CERVEZA
EN EL MOMENTO QUE DOS
INDIVIDUOS INTENTABAN
UN ATRACO**



- El agente fue muerto a tiros y del crimen se acusó a un polaco que fue condenado a 99 años de cárcel
- Pero a los once de empezar a cumplir la sentencia, y gracias a la abnegación de su madre y a los trabajos de un periodista, fue declarado inocente
- Los verdaderos asesinos, sin embargo, continúan sin aparecer

—Hola, Vera.
—Hola, William.
Se conocían de antiguo y se trataban familiarmente. Ella era una polaca que había iniciado un modesto negocio a su llegada a Chicago, hacía años, y que había perdido todos sus ahorros en la quiebra bancaria de 1929. Quizá aquello fue lo que la incitó a rehacer su fortuna por procedimientos ilegales, aprovechando los años de la prohibición para vender bebidas alcohólicas en su establecimiento. El era agente de Policía: William D. Lundy. Tenía a su cargo la vigilancia de aquella zona, y como sabía la imposibilidad de luchar él solo contra el mundo, hacía la vista gorda a los «negocios» como el de Vera, la polaca. «Que se las arregle el señor Ness», solía decir.

—¿Lo de siempre, William?
—Lo de siempre, Vera.
Lundy no era ningún puritano. Había acatado la orden presidencial de prohibir el consumo de bebidas alcohólicas de tan mala gana como el 90 por 100 de los norteamericanos. A él también, ¡qué caramba!, le gustaba echar un trago de vez en cuando. Nada de licores fuertes. Cerveza. Un cristiano que trabaja tiene derecho a refrescar el gaznate con algo que le caiga bien al cuerpo, y no con jarabes de grosella o agua mineral. ¿O se hace mal a nadie bebiendo

los maleantes. En efecto, los dos volvieron la vista un instante hacia la polaca, sin duda para conocer su reacción. Fue una fracción de segundo que Lundy aprovechó para llevar rápidamente la mano a su revólver. Pero tardó demasiado en sacarlo. Hacía frío. Era el 9 de diciembre de 1933 y Lundy llevaba el revólver debajo de la peliza de reglamento. Se quedó con la mano en la culata. Los individuos dispararon sobre él a quemarropa. Lundy se desplomó sin un grito, sin un gesto. Antes de llegar al suelo había muerto ya.

un bock de cerveza? Lundy pensaba así, y todos los días, al terminar su servicio, entraba en el establecimiento de Vera, vacío a aquellas horas, a beberse su cerveza.
—¿Cómo ha ido el trabajo?
—Bien. Como todos los días. ¿Y el tuyo?
—¡A la noche será ella! De momento, poco. No sé por qué a los americanos os da por emborracharos sólo al acabar el día.
Lundy sonrió. Le gustaba la forma de ser de Vera, simpática, abierta, sincera... Dejó de sonreír para acercarse el vaso de cerveza. La espuma mojó sus labios. De pronto se abrió la puerta, y dos individuos, revólver en mano, amenazaron:
—¿Que nadie se mueva!
Uno encañonó a Lundy; el otro se dirigió al mostrador y exigió a Vera:
—¡El dinero! ¡Pronto!
Era un atraco, naturalmente. Todo el mundo sabía en el barrio que Vera la polaca no había vuelto a querer saber nada de los Bancos desde la quiebra que la dejó sin ahorros, y que guardaba el dinero — bastantes miles de dólares — en el establecimiento. Vera miró a Lundy. El agente había dejado su vaso de cerveza sobre el mostrador y observaba a los atracadores.
—Dales el dinero — dijo —. Será mejor para todos.
Soltó la frase para distraer a

Los atracadores parecieron asustados de su obra y huyeron.
EL SOSPECHOSO
El crimen era bastante vulgar. Uno de tantos que ocurrían a diario en el Chicago de los años treinta. Pero el muerto era un policía, y sus compañeros se juramentaron para no darse tregua hasta dar con los asesinos de Lundy. Cientos de maleantes habituales fueron detenidos a las pocas horas e interrogados. Ninguno, sin embargo, parecía saber nada del caso. Sólo uno habló al fin:
—Miren, no yo sé nada del asesinato. Puedo demostrar que a la hora en que se cometió estaba al otro extremo de la ciudad. Pero puedo decirles algo. Un tal Joe Majczek, que también es polaco y vive cerca de la taberna de Vera, ha tenido en su casa escondido a Jimmy Duran.
Jimmy Duran era otro maleante. Había pasado en la cárcel más años que en la calle. Amigo de la infancia de Joe Majczek, había ido a pedirle refugio con ocasión de las redadas que estaban haciendo. La Policía se encontraba con la primera pista. Los individuos que habían dado muerte a Lundy bien podían ser el tal Jimmy y Joe Majczek. A Jimmy no le encontraron nunca, pero sí a Joe, que estaba en su casa, al cuidado de su esposa, enferma.
Joseph Majczek trabajaba como mecánico. No tenía antecedentes criminales ni estaba fi-

chado por la Policía. Pero todo eso no le valió de nada.
—¿Dónde has pasado el día?
—En casa.
—¿Y por qué no has ido a trabajar?
—Me quedé a cuidar a mi esposa. Está enferma.
—¿Qué tiene?
—Espera un niño.
El policía que interrogaba estuvo a punto de soltar una carcajada.
—¿Y eso es motivo para quedarse en casa y no acudir al trabajo? Si todos los hombres cuyas mujeres van a ser madres hiciesen como tú, tendrían que cerrar fábricas y oficinas por falta de personal.
Joe no pudo dar ninguna otra aclaración. Había dedicado la mañana a faenas caseras, y hacía las dos y media de la tarde había salido a la calle a recoger unos sacos de carbón que había encargado. Varios vecinos le habían visto. Pero también podría ser que tratasen de ayudarle, porque lo cierto es que no se pusieron de acuerdo en la hora. Cada uno le había visto en momento diferente. En definitiva, Joseph Majczek fue detenido como sospechoso. La prueba definitiva quedaría a cargo de Vera, la polaca. Ella había visto bien a los atracadores y podría identificarlos. Cuando le pusieron delante a Joseph expresó su opinión:
—Ese es el que disparó sobre William Perdón, sobre Lundy.
Así es como Joseph Majczek fue juzgado por el asesinato del policía William D. Lundy, declarado culpable por el Jurado y condenado a noventa y nueve años de cárcel.

UNA MADRE ABNEGADA
El caso dio mucho que hablar en los primeros meses, pero pronto otros acontecimientos hicieron que la gente se olvidase del asesinato del policía Lundy y de Joe Majczek. En realidad, sólo una persona, al cabo del tiempo, continuaba creyendo en la inocencia del condenado. La señora Tillie Majczek, madre de Joe. Tillie era una mujer abnegada. No tenía apenas preparación. Pero a pesar de sus cortas luces comprendió que con su hijo se había cometido un tremendo error. Ella era su madre y sabía que era inocente. Cuando escuchó la sentencia lloró desesperadamente, sin que le valieran consuelos. Pero a los pocos días daba gracias a Dios porque la sentencia no hubiera sido de muerte. Ella era joven todavía y lucharía sin tregua hasta conseguir la proclamación de la inocencia de su hijo. Tillie no ignoraba que aquello iba a costarle sangre, pero no le importaba. Su caso es como para haberla levantado un monumento que dijese algo parecido a esto: «A una madre ejemplar.»
Tillie Majczek trabajaba como mujer de limpieza en un edificio de Chicago. Era el oficio que nadie quería. Por eso lo ejercían preferentemente las pobres mujeres que emigraban con sus familias a los Estados Unidos. Durante toda la noche y parte del día, Tillie Majczek fregaba suelos. Lo mismo en invierno que en verano, con frío que con calor. A veces parecía que iban a faltarle las fuerzas. Casi no comía. Vestía limpia, pero sin que conociese el placer de estrenar una prenda. Aprovechaba todos los andrajos hasta el límite máximo. No tenía más que una obsesión: ahorrar dinero para salvar al hijo de la cárcel, demostrando su inocencia. Así transcurrieron muchos años, exactamente once, hasta el 10 de octubre de 1944. Ese día, el «Daily Times» publicaba en su sección de anuncios este texto:
«Cinco mil dólares de recompensa por la captura de los asesinos del oficial Lundy, muerto el 9 de diciembre de 1932. Llamar a Gro. 1758.»
Para entonces, Joseph Majczek llevaba encerrado en la cárcel casi once años, y todo el mundo, menos su madre, le había abandonado. Hasta su esposa, que obtuvo el divorcio poco después de la sentencia y se casó de nuevo. El anuncio, por supuesto, no había puesto la madre. Había tardado esos once años en ahorrar céntimo a céntimo, matándose a trabajar, esos cinco mil dólares, con los que esperaba que alguien descubri-

se la inocencia de su hijo. Y al fin iba a tener suerte.
PERIODISTA EN ACCION
Aquella mañana del 10 de octubre de 1944, el director del «Daily Times», de Chicago, leía, como cada día, el periódico. Era una lectura de profesional. Y de pronto vio el anuncio: «Cinco mil dólares de recompensa...» Casi no terminó de leerlo. Soltó del despacho y se asomó a la sala de redacción:
—McGuire, ¿puede venir un momento?
Jim McGuire era el reportero de sucesos. Tenía una larga historia de éxitos profesionales en su haber. Y era también el hombre de confianza del director. Apagó el cigarrillo, ya casi consumido, y acudió a la llamada.
—Vea esto, McGuire. Puede ser interesante.
Le tendió el periódico con el anuncio enmarcado en lápiz rojo. McGuire asintió. Aquello podía dar origen a una buena historia. Inmediatamente llamó a la dirección dada en el anuncio y concertó una cita con la señora Tillie Majczek. La bola empezaba a rodar y ya no se detendría. De su primera visita a la ya pobre vieja, el reportero sacó la conclusión de que en el juicio del hijo se habían producido muchos hechos contradictorios. El director estuvo de acuerdo con él. Valía la pena desempolvar el asunto e investigarlo de nuevo. Habían transcurrido once años desde el asesinato, pero aún vivía mucha gente de la que sirvió de testigo y de jurado. Y vivía, por supuesto, Joseph Majczek, el acusado y condenado, a quien el director de la cárcel no vaciló en tachar de «preso ejemplar». McGuire visitó a los vecinos de Joe en los tiempos del crimen. Todos confesaron que siempre le habían creído inocente, que era un gran muchacho y que la tarde del crimen, a la hora en que se fijó su comisión, estaba recogiendo carbón. Pero el dato esencial lo proporcionó la viuda del juez que había sentenciado a Joe. El hombre había muerto años después, pero la viuda contó las dudas que había tenido al dictar la sentencia.
—Mi marido pasó muy malos días. No estaba nada seguro de la culpabilidad del acusado. Por eso no le condené a muerte, que era la sentencia que hubiera correspondido de estar seguro del crimen.
Para el «Daily Times», el asunto empezaba a cobrar tintes sensacionales. Todo el mundo volvía a hablar, después de once años, del asesinato del policía Lundy. La historia se contó de nuevo en todos los tonos. El periódico se hizo el amo de los quioscos. Aumentó considerablemente la tirada y los vendedores anunciaban a grito pelado:
—¡El «Daily», con los nuevos descubrimientos sobre el asesinato del policía Lundy!...
Fue un éxito de los que acreditan de por vida a un director y a su cuerpo de Redacción. Otros periódicos secundaron la campaña del «Daily Times» para «chupar rueda» en la venta, y todo ello promovió el interés de las autoridades en el caso. Faltaba aún, sin embargo, una declaración de gran interés: la de Vera, la polaca. Ya no vivía en Chicago. Pero el periódico movilizó a varios detectives privados y, al fin, dieron con ella. Lo que confesó Vera dio el giro definitivo al asunto:
—Los atracadores que asesinaron a Lundy eran dos tipos altos y fuertes.
Y Joseph Majczek era más bien bajo y de contextura débil.
EL TRIUNFO DE LA VERDAD
Ya sólo quedaba conseguir un nuevo juicio para Joseph. De ello se encargaron los abogados contratados por el «Daily Times». Volvieron a declarar los antiguos testigos, y el nuevo juicio llegó a la conclusión de que Majczek era inocente.
En definitiva, fue puesto en libertad. La verdad había triunfado al fin. Pero lo que nunca se ha sabido, ni ya es probable que se sepa jamás, es quienes fueron los asesinos de Lundy, el hombre que tardó demasiado en sacar su revólver.

EL «EMPLEADO MODELO» QUE INTENTO COMETER UN ATRACO DE UN MILLON DE LIRAS

SE HABIA CASADO EN SECRETO CON MARIANGELA Y MANTENIA OCULTO SU ENLACE HASTA PARA CON SU PROPIA MADRE

Un grupo de fotógrafos y reporteros aguardaba ante el portal de la casa número 22 de Via Broggi, en Milán. Al fin apareció la muchacha. Tenía poco más de veinte años. Era una joven atractiva, interesante. Pero ahora parecía distinta, nerviosa, descompuesta. Llevaba en la mano un pequeño maletín. Al ver a los fotógrafos intentó rehuirlos. Se cubrió el rostro con las manos. Gimió:

—Déjenme, déjenme! ¡Me voy para siempre! ¡Mi vida ha terminado!

Los periodistas pretendieron aún entrevistarse con la muchacha. Querían saber cómo había ocurrido aquel suceso increíble: el intento de robo de un millón de liras por el hombre que se había casado secretamente, meses antes, con la joven del maletín. Pero ésta se negó a responder a las preguntas. Sólo repetía:

—¡No lo sé! ¡No lo sé! Debe haberse vuelto loco...

La escena ocurría, como hemos dicho, en Milán, en los primeros días de este verano. La muchacha se llamaba Mariángela Petrolí. Su marido, Giovanni Poppelmann, acababa de ser detenido por la Policía como autor de un atraco frustrado.

Un empleado modelo

Giovanni Poppelmann, de veintiocho años, estaba considerado en la empresa milanesa en que trabajaba como un empleado modelo. Serio, puntual, laborioso. Nadie sabía, ni siquiera su propia familia, que había contraído matrimonio civil, en secreto, con la joven Mariángela, a la que él llamaba Mary. La pareja había alquilado un apartamento en Via Broggi, 22, donde Mary y Giovanni se encontraban casi a escondidas para mantener en secreto su matrimonio.

La noche anterior, antes de abandonar su trabajo en la oficina, Poppelmann había pedido permiso a sus jefes para no acudir al trabajo al día siguiente. Tenía que resolver, según dijo, "un importante problema familiar". Fue a cenar con Mary en su casa de Via Broggi. A la muchacha todo aquello le parecía todavía increíble. Se habían casado secretamente en enero, pero Giovanni no lo había dicho aún a sus padres. Por ello todas las noches, después de ver a Mary en su apartamento, Giovanni regresaba a casa de sus padres, cenaba con ellos y se acostaba en su cama de soltero.

Sin embargo, desde hacía unos días Giovanni podía quedarse a dormir en el apartamento de Via Broggi. Su madre, enferma del corazón, había marchado a Rapallo, con su esposo, en los primeros días de junio. Los médicos la habían recomendado una temporada de reposo junto al mar, lejos de la niebla y el enrarecido ambiente urbano de Milán. La hermana de Giovanni, casada, vivía en su propio hogar. La casa de los Poppelmann, por tanto, se cerró, dejando a Giovanni en libertad para trasladarse al pequeño apartamento "secreto"—dos habitaciones y los servicios—, situado a unos doscientos metros de la casa paterna. Al día siguiente, Giovanni, acompañado a su joven esposa, en su coche, hasta la Piazza Díaz, donde Mary trabajaba. Tenía un buen empleo. Ganaba 180.000 liras al mes (unas 18.000 pesetas). También Giovanni disfrutaba de un magnífico sueldo: cerca de 250.000 liras al mes.

La pareja tomó café en un bar de la Piazza. Eran las ocho de la mañana. Los dos parecían muy felices. Al despedirse, Giovanni besó a su mujer en una mejilla y le dijo: —Hasta la noche.

Atraco de película

Pese a su apariencia normal, su comportamiento nada sospechoso,

PARA LA HIGIENE Y CONSERVACION DEL CAPELLLO
METODO SANCHEZ LAQUENTE
PIDALO A: PIZ. 16 MURCIA (CENSURA SANITARIA Nº 11-C)

GIOVANNI POPPELMANN Llevaba una doble vida

EL FRUSTRADO ATRACADOR PRETENDE JUSTIFICARSE:

«Necesitaba dinero. Tenía que mantener dos casas» Después de ser detenido su esposo «secreto», Mariángela ha desaparecido «Ella es la culpable; le gustaba vivir con muchos lujos», acusan los vecinos



Giovanni Poppelmann, el «empleado modelo», que llevaba una doble vida, se cubre el rostro, convulso, al llegar a la Questura milanés, detenido como autor de un rocambolesco robo de un millón de liras. En la otra foto, un primer plano del joven Poppelmann. Pertenece a una honorable familia de Milán; había cursado estudios universitarios—aunque no llegó a terminar la carrera de Economía y Comercio—, ganaba un buen sueldo y gozaba de la consideración y el aprecio de sus jefes... Pero un día se metió una pistola en el bolsillo y pretendió cometer un atraco. «Porque necesitaba dinero», según explicó sencillamente

glesa. Pero los gritos del cobrador—¡Al ladrón! ¡Cogedlo! ¡Me ha robado!—alarmaron a los transeúntes. Atraparon a Giovanni en seguida. Un «empleado modelo» no está precisamente muy entrenado en cometer atracos y escapar después, entre la gente, aprovechando la confusión...

Matrimonio secreto

Lo primero que dijo el joven Poppelmann al ingresar en la Comisaría de Policía, detenido, fue:

—Avisen a mi mujer. Que venga cuanto antes...

Con esta declaración se revelaba el secreto de su matrimonio. Giovanni y Mariángela Petrolí eran novios desde hacía casi tres años. Mariángela era huérfana de padre, ganaba un buen sueldo y le gustaba vestir bien y frecuentar los lugares de diversión. Giovanni había sido siempre un muchacho formal, serio, muy amante de sus padres. Desde que su madre sufrió un infarto de miocardio, Giovanni vivía como encogido ante el peligro de que cualquier disgusto, cualquier discusión familiar pudiera provocar un nuevo ataque cardíaco, que posiblemente no resistiría ya la vieja señora Poppelmann... Por ello, sin duda, decidió mantener en secreto su matrimonio con Mariángela, temiendo que ello disgustara a su madre.

Cuando ésta se enteró de la noticia del frustrado robo y de la inmediata detención de su hijo, se apresuró a regresar a Milán, presa de una indecible angustia. Para ella resultaba increíble toda aquella historia: —Mi hijo no es un delincuente. Nunca ha hecho daño a nadie...



Esta es Mariángela Petrolí, o Mary Poppelmann, la esposa secreta de Giovanni. Se habían casado civilmente el pasado mes de enero. Y ocultaban su amor en un apartamento de Via Broggi, donde celebraban fiestas y reuniones de amigos más o menos melencólicos y amigos más o menos minifaideros. Después de ser detenido Giovanni, tras su frustrado robo, Mariángela ha desaparecido. «Mi vida ha terminado», confesó dramáticamente

Ella no recordaba, no quería recordar más que al Giovanni cariñoso y sencillo, al hijo amantísimo, preocupado siempre de la salud de su madre. Ignora-

ba, desde luego, su matrimonio con Mariángela, a la que había conocido meses atrás como novia de Giovanni. —No le guardo ningún ren-

cor a esa muchacha—ha dicho la señora Poppelmann—; creo que es una buena chica y quiere a mi hijo. Lo que ocurre es que hace algún tiempo Giovanni me dijo que con ocasión de un ascenso en su trabajo quería casarse. Yo le aconsejé que lo retrasara un poco. Le veía muy excitado, muy nervioso. Tenía miedo de que las preocupaciones que siempre trae el matrimonio le afectaran en su salud. Me parece que incluso llegamos a hablar de celebrar la boda a finales de julio.

Pero Giovanni y Mariángela no quisieron esperar. Y una mañana de enero, antes de ir a la oficina, contrajeron matrimonio civil ante sólo dos testigos, que prometieron guardar el secreto.

«Necesitaba dinero»

Cuando fue interrogado Giovanni después de ser detenido, pretendió justificar así su frustrado robo:

—Necesitaba dinero. Tenía que mantener dos casas. Y mi madre, enferma del corazón, necesitaba estar durante una temporada de reposo a orillas del mar. No sé cómo he podido hacerlo. Ahora todo me parece un sueño...

Sin embargo, algunos amigos de Giovanni parecen haber encontrado otra explicación más razonable: «Ganaba bastante dinero, pero gastaba mucho más de lo que ganaba», dicen. Y los vecinos de la casa de Via Broggi, que llamaban a Mariángela «señora Poppelmann» y a Giovanni «el doctor», explican ahora que la joven pareja vivía con cierta esplendidez. Celebraban reuniones de amigos, a las que acudían bastantes muchachas alegres, con elegantes minifaldas; habían adquirido un buen coche... aunque tuvieron que venderlo más tarde, cambiando por un utilitario; Mariángela vestía modelos de elevado precio... «Ella ha tenido la culpa—acusar a las comadres—, le gustaba vivir demasiado bien.»

La madre de Giovanni no puede oír hablar siquiera de estas maliciosas interpretaciones. Para ella, Giovanni era un muchacho ejemplar.

—Debe haber sufrido un trastorno. Estando en su juicio, nunca hubiera hecho una cosa así. Trabajaba demasiado, estaba muy preocupado en estos últimos tiempos... Y es lógico que así fuera. Tenía que conseguir dinero para nuestra casa y para la de su mujer también. Temeraria que llegase yo a descubrir su matrimonio y sufriera un nuevo ataque cardíaco. No podía llevar una vida normal, feliz, como cualquier hombre casado con la mujer que quiere. Todo eso, indudablemente, influyó mucho en su ánimo y le hizo perder la cabeza.

Mariángela desaparece

La «signora» Poppelmann recuerda también que no hace mucho, en Nochevieja, Giovanni había asistido a una fiesta, acompañado de Mariángela y unos amigos. A la salida tuvo una pelea con un borracho, que le rompió una botella en la cabeza. Tuvieron que darle doce puntos de sutura.

—Yo lo supe mucho después—confiesa la madre—, porque estaba entonces en Rapallo, y Giovanni no quiso decirme para no impresionarme. Pero estoy segura de que aquel desgraciado accidente llegó a trastornarle. Quise que se hiciera una radiografía, pero él se negó, quitándole importancia. «No voy a volverme loco por un botellazo», bromeó.

Mientras tanto—Giovanni, en la cárcel; su madre, angustiada y desesperada, intentando convencer a todos de que su hijo es inocente—, Mariángela ha desaparecido. No ha vuelto al apartamento secreto de Via Broggi. Aquella última vez en que la vieron los periodistas se limitó a decir:

—No comprendo cómo Giovanni ha podido hacer esa locura. Pero no sólo se ha arruinado él para siempre, sino me ha arruinado a mí. Mi vida ha terminado.

FRANCO, EN LA CORUÑA

EL JEFE DEL ESTADO ALMORZO EL DOMINGO EN EL «AZOR» Y PRESENCIO DIVERSAS PRUEBAS DE MOTONAUTICA

Como todos los años, el Jefe del Estado ha iniciado sus vacaciones trasladándose desde Madrid a La Coruña, para fijar su residencia en el Pazo de Meirás. El jueves Su Excelencia acudió por la mañana al Club de Golf La Zapateira, donde jugó una partida con el director de la citada sociedad don Joaquín Guimaraens Carucho. El Generalísimo hizo durante la partida doce calles, con un recorrido total de cuatro kilómetros y medio. Poco antes de finalizar la partida Su Excelencia el Jefe del Estado fue cumplimentado por el jugador de golf coruñés don Ignacio Olavide Verdía, hijo de un compañero de armas, ya fallecido, del Caudillo. A las dos de la tarde aproximadamente Franco regresó a su residencia del Pazo de Meirás.

El viernes el Jefe del Estado se dedicó a la pesca en el coto salmonero de Hombre, en el río Eume. Le acompañaban su nieto Francisco Franco y don Max Borrell. En esta jornada el Caudillo logró un magnífico ejemplar de reo.

Franco, que había llegado alrededor de las cinco y media de la tarde, permaneció en el río hasta las nueve y media de la noche. A su paso por Puentedeume, numeroso público que advirtió su presencia le tributó entusiastas y cariñosas ovaciones.

El domingo, el Jefe del Estado y su esposa, doña Carmen Polo de Franco, después de asistir a la santa misa en la capilla privada de su residencia, se trasladaron al Club Náutico, donde embarcaron, junto con el ministro de Marina, almirante Nieto Antúnez, en una lancha, que les condujo hasta el yate «Azor» anclado en aguas de la bahía coruñesa. Sus Excelencias almorzaron a bordo del yate y contemplaron diversas pruebas de motonáutica. Hacia las cinco de la tarde, el Generalísimo y su esposa regresaron al Pazo de Meirás. Tanto a la ida como a la vuelta, Sus Excelencias fueron objeto a su paso por la ciudad de calurosas muestras de afecto por parte del público que advertía su presencia.

TAMBIEN HA REGRESADO DE AMERICA EL MINISTRO DE AGRICULTURA

DON ADOLFO DIAZ-AMBRONA ASISTIO EN PALERMO AL ACTO INAUGURAL DE LA EXPOSICION DE GANADERIA, AGRICULTURA E INDUSTRIA

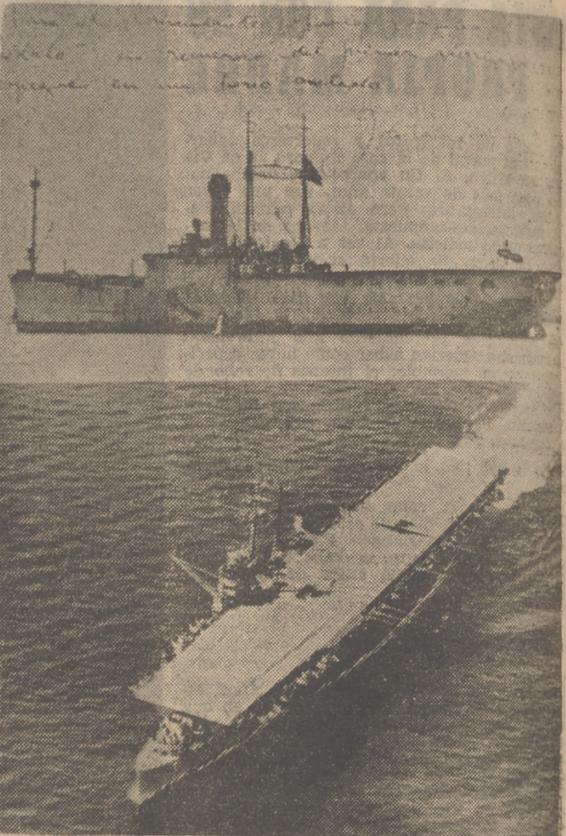
Don Adolfo Díaz-Ambrona, ministro de Agricultura, ha regresado de su viaje a la Argentina, donde asistió al acto inaugural de la Exposición de Ganadería, Agricultura e Industrias Agrarias que se celebra en la ciudad de Palermo y que fue presidida por el Presidente de la República Argentina, quien tuvo la bondad—ha declarado el señor Díaz-Ambrona—de concederme una audiencia donde se expresó en términos de una cordialidad extraordinaria para nuestra Patria y en términos de gran afecto para el Jefe del Estado español, nuestro Caudillo Franco.

Agregó el ministro en sus declaraciones que había permanecido siete días en la Argentina atendiendo a una invitación de la Sociedad Rural y del secretario de Agricultura y Ganadería, doctor García Mato. Dedicó elogios a la citada exposición de Palermo y dijo que era muestra del grado de perfección que en la mejora de las razas de ganado vacuno, fundamental riqueza

argentina, ha alcanzado el país hermano.

Se han tocado también, señaló los problemas que entrañan las relaciones comerciales, y expuso su confianza en que lleguen a buen fin las actuales conversaciones. Aludió a la exportación española de 100.000 toneladas de trigo, que se realizará en el mes de agosto actual, y otras 15.000

toneladas de patatas; por otra parte, España importará carne argentina en estos últimos meses de 1967, en unas cantidades que están dentro de los límites establecidos, para poder cubrir el déficit nacional que actualmente tenemos en carnes de vacuno, y que se cifra en unas 70.000 toneladas.



PORTAHELICOPTEROS PARA ESPAÑA

El próximo día 30 de agosto se celebrará en la base naval de Filadelfia (Estados Unidos) la entrega a España del portahelicóptero «Dédalo» por parte de la Marina de Guerra de los Estados Unidos. Será bendecido por el arzobispo de Filadelfia, cardenal Krol. El «Dédalo» llegará a España en los primeros días de diciembre para incorporarse a nuestra Marina. En la fotografía pueden verse, arriba, un momento histórico: el del primer aterrizaje y despegue en un barco anclado. La fotografía lleva dedicatoria de Juan de la Cierva. Abajo les presentamos al portahelicóptero americano «Cabot», cuyas obras de modernización han terminado, para ser entregado a la Marina española, que lo ha rebautizado con el nombre de «Dédalo», en recuerdo al viejo buque.

PLEITO ZANJADO SOLO A LOS VINOS DE JEREZ SE LES PODRA LLAMAR «SHERRY»

Una hora y siete minutos tardó el juez inglés Cros en leer la sentencia tras el pleito seguido en Londres acerca de la utilización del nombre de «sherry» por otros vinos que no sean procedentes de España. El pleito ha tenido un final ampliamente satisfactorio para los cosecheros españoles. Sólo podrán usar el nombre de «sherry» en Inglaterra, Chipre, Australia, Sudáfrica, otras marcas de vinos, pero poniendo en el mismo tipo de letra su procedencia, para que no haya dudas, y que quien pida un «sherry» beba un «sherry» auténtico, es decir, de Jerez, y no de cualquier otro país, mixtificado.

FIN DE LOS ESTUDIOS SOBRE EL II PLAN DE DESARROLLO EN LA AGRICULTURA, EL DESARROLLO SERA TAN FORMIDABLE COMO EL CONSEGUIDO EN LA INDUSTRIA

Ha finalizado su estancia en la residencia de La Farga (Lérida) el ministro comisario del Plan de Desarrollo, don Laureano López Rodó, quien a lo largo de diez días ha estado reunido con un grupo de sus más destacados y directos colaboradores, entregados a trabajos y estudios relacionados con el II Plan de Desarrollo, que puede decirse ha llegado a su culminación, ya que en breve será presentado en La Coruña a la Comisión Interministerial de Asuntos Económicos para, una vez merecida la aprobación del Consejo de Ministros, pasarlo para su aprobación

definitiva a las Cortes. Como se sabe, el Plan de Desarrollo tendrá una duración cuatrienal, desde 1968 a 1971, y tendrá una especial dedicación a los sectores de la vivienda, agricultura, enseñanza y transportes. El II Plan de Desarrollo será posiblemente mucho más completo que el I, al atenderse por igual al desarrollo económico y social. En este último aspecto se considera a la vivienda como sector estratégico del mismo, prestándole una atención que llevará a la política de la vivienda a ser uno de los indicadores más claros de la consideración

social del Plan. Asimismo en la agricultura se piensa que el desarrollo será tan formidable como el conseguido en la industria. En este sector se esperan en todo el país con auténtica ansiedad las conclusiones que se adopten, ya que físicamente España tiene una gran mayoría de tierras dedicadas a la agricultura.

Puede decirse que las conclusiones de este Plan de Desarrollo están terminadas. El ministro señor López Rodó ha regresado a Madrid acompañado del comisario adjunto, señor Morés; del subcomisario, señor Allende; y de los directores generales y secretarios técnicos de diversos Ministerios con vinculación directa a las tareas del Plan de Desarrollo, que han participado en estas jornadas.

LOPEZ RODO, A MEJICO

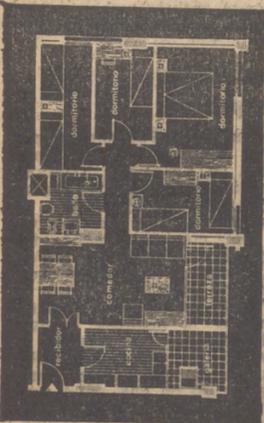
En viaje de carácter privado ha salido el domingo hacia Méjico, desde el aeropuerto de Barajas, el señor López Rodó, que asistirá en la capital azteca a un coloquio internacional sobre «Estabilidad y desarrollo», al que acudirán destacadas personalidades de los países europeos y americanos.

TURISMO Y PEDAL

Los ferrocarriles alemanes, concretamente los de la región bávara, tratan, más que de hacer negocio, de favorecer el ejercicio del pedal. En 39 estaciones de Baviera pueden ser alquiladas bicicletas para hacer excursiones, al módico precio de 2,50 marcos (37 pesetas) por jornada. La gran ventaja es que la bicicleta puede ser alquilada por varios días y entregada en cualquier otra estación del distrito, sin que aumente el precio del alquiler. Para favorecer la excursión, con el vehículo se recibe un mapa de la región en el que se señalan los lugares interesantes y las rutas más favorables para el ciclista.

SU PISO LE ESPERA EN BARCELONA 300.000 PTAS. MAS HIPOTECA

Pisos de 3 y 4 dormitorios, recibidor, comedor, amplia terraza, baño completo, cocina con armarios metálicos, altillos, luz, fuerza y gas ciudad. En un barrio moderno, amplio, con jardines y parques infantiles.



PARQUE VALLE HEBRON

Comunicaciones: 4 líneas de autobuses, 2 líneas tranvías y metro.

Recorte y mande hoy mismo este cupón a:
ARION
Vía Augusta, 124 Barcelona, España

ARION, Vía Augusta, 124 Barcelona, España

Solicito me mande amplia información sobre sus pisos.

Nombre _____

Domicilio _____

Población _____

Provincia _____ País _____

TRES MIL MILLONES PARA LA RENFE

El crédito ha sido concedido por el Banco Mundial, que estudiará también un préstamo a la agricultura española

Ha regresado de los Estados Unidos el ministro de Hacienda, don Juan José Espinosa. En el mismo Barajas, recién descendido del avión que le traía, habló con los periodistas sobre el crédito concedido por el Banco Mundial a la Renfe. El ministro dijo:

«La firma del acuerdo de garantía del Gobierno español para la concesión de un crédito de 3.000 millones de pesetas a la Renfe por parte del Banco Mundial y las grandes posibilidades de que dicho organismo envíe a nuestro país una misión para estudiar un préstamo a la agricultura, especialmente al sector

ganadero, han sido las metas más importantes que se han cubierto en este viaje. Estos tres mil millones de pesetas es el segundo crédito que el Banco Mundial concede a la Renfe, y de él puede beneficiarse grandemente la industria española. Recordemos que el primero que nos hicieron hace dos años, por importe de cerca de cuatro mil millones de pesetas, más de un sesenta por ciento fue en beneficio de nuestra industria.»

CONVENIO CON ARGENTINA

En la sede de la Embajada de

la República Argentina en España, y en presencia de los altos funcionarios del Ministerio de Comercio, de la Comisaría de Abastecimientos y Transportes y de dicha representación diplomática, se ha firmado un convenio que estipula las bases y condiciones del envío de carnes procedentes de Argentina al mercado español durante el periodo comprendido entre septiembre y diciembre próximos. El acuerdo establece la compra por parte de España de 15.500 toneladas de carne congelada y de 4.800 de enfiada. En total, 20.300 toneladas.

CARMICHAEL--DESDE LA HABANA--AMENAZA:

«EL NEGRO DESTRUIRA EL IMPERIALISMO YANQUI»

PRECONIZO LA GUERRA DE GUERRILLAS EN EE. UU.

En una alocución pronunciada ante la Conferencia de la Organización Latinoamericana de Solidaridad, a la que asistió como delegado honorario el dirigente negro estadounidense Stokely Carmichael, dijo que estaba dispuesto para destruir el imperialismo yanqui desde el interior por medio de la guerra de guerrillas en las ciudades de los Estados Unidos.

Subrayó que debería haber unidad en la lucha de los negros de Estados Unidos y los pueblos de los países sudamericanos. «El próximo Vietnam—afirmó—se centrará en este Continente. Quizá en Bolivia, Guatemala, Brasil o la República Dominicana. Debemos adherirnos—prosiguió— a los que desean la lucha armada en el mundo. El imperialismo yanqui ha durado demasiado tiempo.»

Volviendo al tema del movimiento negro de guerrillas, declaró: «Mientras desarrollos nuestra conciencia revolucionaria, debemos empezar a preparar la guerrilla en las ciudades. Estamos dispuestos a hacer frente a las salvajadas de los Estados Unidos con las armas.»

El discurso de Carmichael ha sido calificado como el más violento pronunciado en la Conferencia.



LA TRAGEDIA NEGRA U. S. A., INTERNACIONALIZADA.—El segundo a la izquierda de la fotografía es Stokely Carmichael, delegado honorario en la Conferencia de la Organización Latinoamericana de Solidaridad, el negro estadounidense que en el seno de esa conferencia quiere seguir una línea que lleve a internacionalizar la tragedia negra norteamericana. Las palabras de Carmichael han sido las más violentas y duras, y según informan de La Habana, llegó a apuntar la posibilidad del asesinato del Presidente Johnson y del jefe del Gobierno británico, Wilson, como revancha por la muerte de varios dirigentes negros.

VIOLENTO COMBATE EN LA ZONA ORIENTAL DEL CONGO

Los mercenarios blancos tratan de abrirse camino hacia el santuario del lago Kivu

Según una información de Radio Kinshasa, se libró un violento combate en la zona oriental del Congo, donde los mercenarios blancos intentan

abrirse camino hacia el santuario del lago Kivu, en la frontera con Ruanda.

Por lo menos 150 mercenarios, apoyados por varios centenares de ex gendarmes katangués y que llevaban a unos 20 rehenes vivos, intervinieron en el intento. La emisora congoleña acusa a las fuerzas rebeldes de seguir la táctica de «tierra quemada», destruyendo a su paso puentes, escuelas y plantaciones.

Las tropas del Gobierno—dice la misma fuente informativa—han expulsado a los mercenarios del triángulo de 74 por 15 kilómetros formado por Punia, Lubutu y Yambi, que estuvo en poder del dirigente mercenario comandante Jean Schamme, de nacionalidad belga, quien posee una plantación en Obokote, en aquella zona.

Controlan las fuerzas gubernamentales Punta y Lubutu, dos de las ciudades ocupadas por los mercenarios después de su retirada a consecuencia de los combates contra estas tropas alrededor de Kisangani, el mes pasado.

Al parecer, diez mercenarios resultaron muertos, diecinueve soldados del Gobierno heridos y otros dieciséis desaparecidos. Otra información dice que unos cincuenta soldados congoleños murieron en combate hace unos días a diez kilómetros del lago Kivu.

Informaciones procedentes de la capital indican que están siendo aerotransportadas más tropas del Congo en aviones norteamericanos «C-130», en un intento de rodear a los mercenarios de la región de Punia. La frontera con Ruanda, a dos kilómetros de Bukavu, ha sido cerrada.

A LA ISLA DE ANGIULLA NO LE SIENTA BIEN LA INDEPENDENCIA

Renunció a ella después de una experiencia de dos meses

Los dirigentes de Anguilla, isla del Caribe, han firmado un acuerdo para dar por terminada su secesión de dos meses de duración en Saint Kitts y Nevis. Decidieron volver a la asociación de las tres islas, formada por Inglaterra en febrero de este año, después de garantizarse la ayuda financiera y autogobierno local en una conferencia celebrada en Barbados por los miembros de la Comunidad Británica de Naciones en el Caribe.

Los 6.000 isleños de Anguilla se rebelaron contra el Gobierno central de Saint Kitts el 30 de mayo y posteriormente se declararon independientes.

Las autoridades de Saint Kitts se desplazaron a la isla por vía aérea para firmar el acuerdo redactado por los ministros de Barbados, Jamaica, Guayana y Trinidad, así como el primer ministro de Saint Kitts, Peter Adams, durante la conferencia de Barbados.

NIGERIA, DISPUESTA A NEGOCIAR CON BIAFRA

LAS TROPAS FEDERALES, A 30 KILOMETROS DE ENUGU.

El diario gubernamental de Lagos, "Nueva Nigeria", ha escrito que "sigue todavía la puerta abierta a la negociación entre el Gobierno federal y la región oriental secesionista, declarada unilateralmente "República de Biafra".

Un portavoz del Gobierno federal de Nigeria indicó anteriormente que las tropas del Gobierno

no central se encuentran a unos 30 kilómetros de Enugu, capital de Biafra, y que las fuerzas federales se apoderaron en esta región de la ciudad de Obolo Eke. El mismo portavoz dijo que los aviones de Ojukwu intentaron bombardear la ciudad de Bonny, importante centro petrolero controlado por las tropas centrales. El único avión que logró acercarse a la ciudad fue derribado por las defensas antiaéreas.

El comandante del Ejército rebelde de Biafra, Chukwuma Nzeogwu, jefe del golpe de Estado pro oriental, que derribó el último Gobierno civil de Nigeria en enero de 1966, resultó muerto en combate contra las fuerzas federales durante el curso de la lucha desarrollada en el sector fronterizo de Obolo Eke, al norte de Nsukka. Era uno de los oficiales más destacados del Ejército secesionista del teniente coronel Odumagwu Ojukwu.

El prestigio del militar muerto ha sido reconocido incluso en el bando contrario. En una declaración difundida por Radio Nigeria, el jefe del Ejército federal, mayor general Yakubu Gowon, dijo que Nzeogwu estaba equivocado, pero era un oficial valiente y de principios.

El cadáver de Chukwuma Nzeogwu fue enterrado con honores militares en Kaduna, su ciudad natal.

LA CONFERENCIA DE JARTUM

EGIPTO PROPUSO UN PLAN DE PAZ PARA EL YEMEN

Representaciones oficiales de trece naciones árabes

En Jartum, capital del Sudán, comenzó la Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de los países árabes, con el fin de estudiar un plan de acción árabe unificado. Asisten a la Conferencia representaciones oficiales de trece naciones.

Las primeras impresiones son optimistas y parece auspiciar la convocatoria de una conferencia en la cumbre para el día 20 de este mes. Por el momento—dicen los observadores—hay dos hechos importantes a señalar en la primera etapa de la reunión: primero, la unanimidad de todos los ministros en reforzar las relaciones entre los países que representan y en consumar la unidad de estos países que forman la comunidad árabe; segundo, la voluntad de llegar a un acuerdo en principio, y teniendo en cuenta las instrucciones recibidas por cada uno de los ministros, para coordinar en una conferencia en la cumbre que reunirá en «mesa redonda» a los jefes de los Estados árabes y daría satisfacción a los deseos reiteradamente expresados por algunos de esos jefes.

PROPUESTA EGIPCIA

Un proyecto egipcio para solucionar el problema del Yemen, según «Al Ahram», ha sido presentado en la conferencia. Propone, según el periódico, que «para evitar todo malentendido y cualquiera mala interpretación», la aplicación del acuerdo de Yodda no sea controlado por la R. A. U. y la Arabia Saudita, como antes de la reanudación de las hostilidades en el Yemen, sino por otros tres países árabes, uno de los cuales será designado por la R. A. U., otro, por la Arabia Saudita, y el tercero, por los ministros de Asuntos Exteriores de los países árabes, actualmente reunidos en la capital del Sudán.

BUMEDIAN PIDE:

«NECESITAMOS UN MILLON DE COMBATIENTES»

«PARA DEFENDER A LA NACION Y HACER FRENTE A CUALQUIER AGRESION»

Durante el curso de una visita a la Escuela de Intendencia de El Harrach, donde se prosigue la formación de los estudiantes argelinos movilizados, el Presidente de Argelia, Huari Bumedian, ha dicho: «Nos hace falta un millón de combatientes para hacer frente a cualquier agresión procedente de cualquier parte.»

Al poner de relieve los deberes de «los cuadros del mañana» y la importancia y la necesidad de esta formación para militar, afirmó:

«Para defender la nación y las conquistas de la revolución es preciso disponer en caso de necesidad de un millón de hombres que puedan responder inmediatamente a los primeros llamamientos.»

UN HOMBRE, UN NOMBRE ALFRIED KRUPP



domingo de julio, murió en Essen a las diez y cuarto de la noche (hora española) del último día del mes de julio. El barón Alfred Krupp von Bohlen und Halbach, nacido el 13 de agosto de 1907, en Villa Hügel. Era hijo de Bertha Krupp, fallecida en 1957, heredera del imperio industrial, y del barón Gustav von Bohlen und Halbach, consejero de la legación imperial alemana ante la Santa Sede, que, por su matrimonio, el 13 de octubre de 1906, tomó el nombre de su esposa, con autorización del Emperador de Alemania, que deseaba que el nombre de su esposa, con autorización del Emperador de Alemania, que deseaba que el nombre Krupp siguiera figurando en primer lugar.

Después de haber sido educado por preceptores, Alfredo Krupp frecuentó el Liceo de Essen hasta terminar su bachillerato. Trabajo después en la empresa familiar como simple peón y fue ascendido hasta terminar en tornero. En 1928 inició sus estudios técnicos en Múnich y pasó al examen de ingeniero.

En 1945 es detenido por los aliados, y el 8 de diciembre, en compañía de once directores de su firma, comparece ante el Tribunal de Nuremberg. El 21 de julio de 1948 es condenado a doce años de prisión e internado en la penitenciaría de Landsberg, y sus bienes confiscados. En enero de 1951 es puesto en libertad por orden del antiguo alto comisario norteamericano Meloy.

Las fuerzas de ocupación autorizaron a Alfredo Krupp a hacer un cargo nuevamente de la empresa familiar, con la condición de que vendiera sus acciones y minas antes de 1959. Krupp no pudo hacer otra cosa y aceptó.

Krupp no vendió, al contrario que su competidor Friedrich Flick, y en febrero pasado se vio obligado a solicitar del Gobierno un crédito de 300 millones de marcos, que le fue concedido «bajo la condición de que transformara su empresa en una sociedad por acciones».

El anuncio oficial de este cambio debía realizarse el 15 de agosto de este año, con ocasión del 50 aniversario del barón.

SIETE FECHAS DEL MUNDO

MARTES 1.—El Presidente Johnson, con su familia, presidió el acto de elecciones por la paz racial.—De Gaulle ha reafirmado sus declaraciones sobre Canadá en una declaración leída a los periodistas por el ministro de Información francés, Georges Gorse.—Ha sido derrotado el levantamiento antimaoísta de Wuhan. El comandante de la ciudad fue capturado y enviado a Pekín.

MIÉRCOLES 2.—Los brotes de violencia racial continúan en los Estados Unidos y se han producido incidentes en seis ciudades. Milwaukee continúa en estado de urgencia. Está prohibida la venta de bebidas alcohólicas, armas y municiones.—El presupuesto italiano de 1968 tendrá un déficit inicial de mil ochocientos millones y medio de dólares.—La diminuta isla de Man (48.000 habitantes) convocó su Parlamento, que estaba de vacaciones, para reafirmar su independencia de Gran Bretaña a consecuencia de la prohibición británica de las radios «piratas».

JUEVES 3.—Se ha producido un escándalo contra la administración laborista. Doce ministros se encuentran envueltos en el mismo, ya que el Comité de Contabilidad del Estado ha acusado de negligencia culpable. Sólo en cinco inversiones—se dice—hay once mil millones de pesetas como gastos injustificados.—Chu en Lai estuvo a punto de ser secuestrado por un grupo de 28 soldados cuando se le envió a Wuhan para investigar sobre los elementos opuestos al Estado.

VIERNES 4.—Cincuenta mil norteamericanos más serán enviados a Vietnam, según anuncia el Presidente Johnson al dar a conocer que ha autorizado el refuerzo de tropas.—Los científicos de Pasadena han realizado una ligera corrección en el rumbo del «Orbiter V».—El Gobierno del Presidente René Barrientez ha levantado el estado de sitio establecido en todo el país el 6 de junio último.—El prelado español monseñor Sotero Sanz Villalba ha sido nombrado por Pablo VI jefe de protocolo de su Secretaría de Estado.

SABADO 5.—En Bengasi se celebran conversaciones con la retirada de las tropas británicas estacionadas «en el área de Libia».—El Gobierno venezolano ha designado embajador de aquel país en España a Eligio Anzola Anzola, que anteriormente fue en Alemania y Argentina.—Actos de vandalismo y robo continúan ensombreciendo la Expo-67 en Montreal.—Las fuerzas anti-Mao han lanzado nuevos ataques «en todas las regiones» de China comunista, informa el «Diario Popular» de Pekín.

DOMINGO 6.—El ex presidente de los Estados Unidos Dwight Eisenhower ha sido trasladado urgentemente al hospital Walter Reed, del Ejército. Cuenta setenta y seis años y sufre un fuerte ataque gastrointestinal.—El Presidente Johnson ha prometido abrir oportunidad de empleo a millones de norteamericanos que encuentran obstáculos por ser de color.—El general De Gaulle se ha interesado cerca del Gobierno argelino por la vida de Tshombe. Según fuentes oficiales, Bumedian no decidirá nada antes de la Conferencia de la O. U. A.

LUNES 7.—Liu Shao-Chi, Presidente de China, sometido a intensa presión por los «guardias rojos» de Mao Tse Tung, ha respondido a las acusaciones de que es objeto negándose a admitir la tesis de Mao.—Se anuncia que el general Eisenhower se encuentra muy mejorado.—El mariscal Tito efectuará a partir del jueves próximo una visita oficial a El Cairo, durante la cual celebrará conversaciones con Nasser.

Un alemán afirma que Bormann está en Sao Paulo

Un alemán que vive en el Estado brasileño de Porto Alegre, llamado Helmuth Bordin, asegura que «Martin Bormann vive en Brasil, tras haber sufrido dos operaciones plásticas que le cambiaron la cara. Y ahora, ni sus más allegados lo reconocían».

Agregó que Bormann vive en Sao Paulo. Sin embargo, las autoridades no creen en la información.

Después del terremoto

MIENTRAS CARACAS VUELVE A LA NORMALIDAD CONTINUA EL RESCATE DE CADAVERES DE LOS EDIFICIOS DESPLOMADOS

Entre las catorce víctimas españolas figura una bailarina

Caracas, después de la noche trágica del terremoto, en la que muchos edificios se vinieron abajo como si fueran de papel, sepultando entre sus escombros a sus inquilinos, vuelve lentamente a la normalidad, mientras prosigue el rescate de cadáveres. La cifra oficial de muertos es hasta ahora de 234, pero se cree que hay todavía más personas entre los escombros de algunos edificios.

LAS VICTIMAS ESPAÑOLAS

A medida que se van identificando, labor que a veces no resulta fácil, se facilitan los nombres y la nacionalidad de los muertos. En un principio se habló de seis víctimas españolas. Pero a esa lista inicial hay que añadir otras ocho que han aparecido posteriormente y que hace elevarse el número a catorce. Entre ellas figura una bailarina, integrante del ballet del popular show de Reny Otolina, de Radio Caracas-Televisión. Evellin Piller, que

éste el nombre de la bailarina, fue vista por sus vecinos unos minutos antes de la tragedia, al entrar en su apartamento del edificio Corvin Palace, en Altamira. Las otras ocho víctimas últimamente descubiertas son: Rosa Membrano Hernández, Josefina Moa Fernández, Nieves Paredes Blanco, Mercedes Pais Moanes, Emilio Cabrera Lorenzo, Jo-

sé Correa Pérez, José Carlos Correa y Carmen Correa.

CINCO SEISMOS

Los historiadores recuerdan que Caracas, desde su fundación hace cuatrocientos años, ha sufrido cinco seísmos. El primero conocido se remonta al 11 de junio de 1641, cuando aún Caracas no había cumplido su primer centenario. Este terremoto, que se conoce con el nombre de San Bernabé, causó unas doscientas víctimas. El segundo temblor ocurrió el 20 de octubre de 1766; se le conoce como de Santa Ursula, y produjo muy pocas víctimas. El tercero, y muy grave, fue el del Jueves Santo de 1812, exactamente el 26 de marzo, cuando la gente se congregaba en las iglesias para los oficios religiosos, y por este motivo se elevó a 12.000 el número de muertos.

Tras producirse la catástrofe, Bolívar, movido por la causa de la independencia de Venezuela, pronunció aquellas memorables palabras: "Si la Naturaleza se opone, lucharemos contra ella y haremos que nos obedezca."

El cuarto seísmo sucedió el 29 de octubre de 1900, con 71 muertos y heridos.

El quinto tuvo lugar el pasado 29 de julio, quizá tan fuerte y devastador como el de 1812, en opinión de los expertos, pero con un número inferior de muertos.

ATRACO EN EL AEROPUERTO KENNEDY

LOS LADRONES SE LLEVARON DOS LINGOTES DE ORO VALORADOS EN 23.000 DOLARES

Dos hombres portando pistolas y con el rostro cubierto por pañuelos se han apoderado en el aeropuerto internacional Kennedy, de Nueva York, de dos lingotes de oro valorados en 23.000 dólares; es decir, alrededor de dos millones y medio de pesetas. La Policía ha informado que el robo se cometió a la 1,15 de la madrugada en las instalaciones de la Compañía aérea KLM. Los lingotes habían sido enviados desde Toronto (Canadá), para ser reexpedidos al Banco Provincial de Caracas (Venezuela). Los dos individuos llegaron a las instalaciones a la hora dicha y dijeron a los empleados que se hallaban presentes que pusieran las manos en alto, pues aquello era un atraco. Uno de los empleados creyó que se trataba de una broma e hizo un comentario apropiado, pero uno de los pistoleros realizó un disparo de advertencia para demostrar que no se trataba de ninguna broma ni pasatiempo. Acto seguido abrieron una de las cajas de embalaje, de la que sacaron los dos lingotes, con los que desaparecieron seguidamente antes de que se produjera la llegada de la Policía, atraída por el disparo.

NIÑO DE CUATRO AÑOS APUÑALADO

Es el cuarto crimen que se comete en la Baja Sajonia en el espacio de seis semanas

En una pradera de la localidad de Felne (Baja Sajonia) ha sido hallado el cadáver del niño de cuatro años Rudi Rindfleisch. El infortunado pequeño, que había desaparecido de su casa, tenía la cabeza destrozada por veinte puñaladas. La Policía Criminal ha desplegado a todas sus fuerzas disponibles para dar con el autor de tan terrible crimen.

Pero se da la circunstancia de que éste es el cuarto asesinato que se comete en la persona de un menor en el espacio de seis semanas en la región de la Baja Sajonia. En los tres casos anteriores, las víctimas fueron: Roswitha Marien, de catorce años, natural de Braunschweig, asesinada el 22 de junio; Angélica Strube, de seis años, muerta violentamente el 30 de junio, y Gerda Lind Felgenspan, de cinco años, cuyo cadáver fue descubierto el pasado 8 de julio.

Todo hace indicar que se trata de un sádico asesino al estilo del tristemente célebre Vampiro de Düsseldorf. El año pasado fue descubierto un criminal de esta especie que se dedicaba con engaños a niños en las "kermesses" y los mataba en el monte.

El extraño crimen de Carmona

UN HOMBRE APARECIO EN LA CUNETA CON DOS TIROS EN LA NUCA Y LAS MANOS SUJETAS A LA ESPALDA CON CINTA ADHESIVA

La víctima ha podido ser identificada como un ingeniero residente en Barcelona que viajaba por Andalucía

Agentes de Policía y Guardia Civil buscan por los lugares turísticos de la Costa del Sol a dos jóvenes extranjeros que hablan inglés que se supone pueden haber sido los autores del asesinato del ingeniero textil don José García Álvarez, cuyo cadáver apareció con dos tiros en la nuca y las manos atadas a la espalda con cinta adhesiva en una cuneta de la carretera en las proximidades de Carmona.

La víctima no pudo ser identificada durante algunos días. Luego se conoció al fin su identidad. Don José García Álvarez residía en Barcelona con su esposa e hijos, aunque era natural de Galicia, y realizaba un viaje de negocios en su coche particular por Andalucía. El móvil del robo hay que descartarlo en el crimen, pues aunque los ase-

sinos se llevaron el coche y una maleta conteniendo efectos del señor García Álvarez, le dejaron un reloj de oro de gran valor, así como otras joyas, entre ellas un anillo, que es por el que ha sido identificado.

La hipótesis más veraz parece ser la de que García Álvarez recogió en la carretera a dos autostopistas extranjeros, y que éstos le asesinaron a mansalva para llevarse el coche. Los presuntos autores del crimen, según ha podido averiguar ya la Policía, estuvieron comiendo en un mesón de Algeciras, donde dejaron abandonado el coche después de limpiarlo cuidadosamente de huellas. Inmediatamente se dieron a la fuga, sospechándose que, de no haber huido a Marruecos, están escondidos en algún lugar de la Costa del Sol.

S. O. S. DE SIETE DIAS

EL TAXISTA DE PONFERRADA

Patricio Rubio fue apuñalado y robado por un pasajero en León a la salida de un cine. Patricio fue requerido por individuo de unos veinticinco años para que lo trasladase a la vecina localidad de Cobrana. Cuando marchaban por la carretera le ordenó detenerse y le clavó un cuchillo en el pecho. El agresor huyó llevándose 2.500 pesetas. El taxista, herido, pudo llegar a Ponferrada.

UN VIOLENTO INCENDIO

ha destruido el edificio de la Escuela Militar de Alta Montaña del Puerto de Navacerrada. El fuego se inició en la chimenea del edificio y no hay que lamentar desgracias personales.

JOSE MUÑOZ VARONA

industrial y abogado murciano, que representó en su día los intereses reclamaciones al Gobierno de los Estados Unidos, ha ingresado en la prisión provincial acusado de apropiación indebida. Muñoz Varona se hallaba en libertad provisional después que arrojó por la ventana de su despacho a un abogado norteamericano, a acto por el que se le acusó de homicidio en grado de frustración.

UN JOVEN FRANCÉS

André Boucher, de veinte años, se ha quitado la vida disparándose con un rifle en la cabeza al conocer que había sido destinado a una guarnición en la República Federal Alemana y que tenía que separarse de su novia.

EL DELEGADO DE UNA EMPRESA

de seguros de Bilbao ha denunciado a la Policía la ausencia de un inspector y de una mecanógrafa de su compañía. Efectuadas las comprobaciones pertinentes ante lo sospechoso de la marcha de los dos empleados, se ha echado en falta la cantidad de 130.000 pesetas.

EN UNA AUTOPISTA

de Illinois (Estados Unidos) han perecido ocho personas al estrellarse e incendiarse la furgoneta donde viajaban contra un camión cisterna. Las víctimas no han podido ser identificadas.

UN TRIBUNAL BELGA

ha condenado a dos años de prisión al arquitecto Louis Sore, por el delito de estafa. Louis Sore vendía en Bélgica pisos en la Costa Brava que decía eran suyos.

LEA
"MARCA"
"ARRIBA"
7 FECHAS (edición nacional) y
"EL RUEDO"

SOFOCADO EL INCENDIO DE LA COSTA BRAVA

Nueve mil hectáreas de pinares han quedado calcinadas y las pérdidas se calculan en unos cien millones



TODOS CONTRA EL FUEGO.—Soldados, bomberos, guardias y hasta turistas cooperaron en la lucha contra el fuego que ha calcinado una vasta zona de bosques de la Costa Brava. El incendio duró seis días, y, gracias a la ayuda de todos, se evitó que continuara propagándose y que llegase a las poblaciones cercanas.

Durante seis días ha ardió la zona interior de pinares de la Costa Brava comprendida entre Llagostera y Lloret de Mar. El incendio, que puede considerarse como el más importante de los registrados en España en los últimos años, ha arrasado por completo 9.000 hectáreas; es decir, 90 millones de metros cuadrados de frondosa arboleda y extensos pinares, produciendo pérdidas que se calculan —y es cálculo provisional— en unos cien millones de pesetas.

Las llamas alcanzaron los términos municipales de Lloret de Mar, Tossa, Vidreres, Llagostera, Santa Cristina de Aro y San Feliu de Guixols, entre otras localidades importantes. El incendio se extendió considerablemente debido al fuerte viento reinante en aquella zona en esos momentos, lo que hacía prácticamente inútil el esfuerzo de los equipos que luchaban contra el fuego, pues apenas extinguían un foco el viento volvía a reanimarlo.

Se consiguió, no obstante, poner a

salvo las poblaciones, evitando que las llamas alcanzasen las casas, gracias a lo cual no hay que lamentar víctimas humanas. Según parece, el fuego se inició detrás del barrio lloretense de Rosa Grossa, en el lugar conocido por la Plana Major, y desde allí se extendió rápidamente por los montes que rodean Lloret de Mar, hasta llegar junto a Las Gabarras y en terrenos de Santa Cristina de Aro y devorar una extensísima zona de la provincia gerundense. Desde el primer momento lucharon con verdadero denuedo contra el incendio, poniendo incluso en peligro sus vidas, el Cuerpo de Bomberos, la Guardia Civil, el Ejército y el Servicio Forestal, ayudados espontáneamente por gran número de particulares de todas las clases sociales, incluso turistas extranjeros que residían en los lugares próximos a la zona. Todos cooperaron para reducir el devastador fuego a lo largo de unos días que han sido de angustia para todos los habitantes de la Costa Brava.

ROBARON DOSCIENTAS MIL PESETAS EN UN BANCO DE BILBAO, PERO FUERON DETENIDOS CUANDO HUÍAN CON EL BOTÍN

El populoso barrio bilbaíno de Deusto ha sido escenario de un hecho sin precedentes en el lugar: el atraco a mano armada de un Banco. El asalto se produjo a las doce y media del mediodía, en una sucursal del Banco Hispano Americano. A esa misma hora entraba en la entidad bancaria un cliente llamado Domingo Vega Vega, el cual, ante los gritos de uno de los empleados señalando a los atracadores que huían con unas bolsas en las que llevaban el botín, calculado en unas 200.000 pesetas, se interpuso en su camino tratando de detenerlos. Domingo Vega pudo sujetar a uno de los atracadores, pero el otro sacó entonces una pistola y le amenazó con ella, por lo que tuvo

que abandonar su presa.

A toda prisa, los atracadores se dirigieron a un taxi que pasaba por la Avenida de Madruga y conminando con sus pistolas al taxista le detuvieron y subieron a su interior. El taxista comprendió lo que sucedía y tardó en arrancar el coche, lo que dio tiempo a que Domingo Vega, un agente de Policía y un detective que se halla de vacaciones y que se encontraba allí casualmente en el momento del atraco se acercaron al taxi y lucharon con los dos individuos hasta que lograron reducirlos. Poco después llegaba un coche patrulla y se los llevaba a la comisaría.

Los atracadores son Antonio Márquez Cendoya y Emilio Mar-

tín Azara, ambos naturales de Zaragoza. Llegaron a Bilbao días atrás en un coche MG 1.600 sport, matrícula de Suiza y se alojaron en casa de unos parientes. El coche era propiedad de Márquez Cendoya, que lo adquirió en Ginebra. Este Antonio Márquez Cendoya es el mismo individuo que en el mes de enero pasado atraco a una sucursal del Banco de Vizcaya en la calle de Hortaleza de Madrid llevándose 300.000 pesetas. Con ese dinero se trasladó a Suiza, donde se compró el MG, con el que ahora había vuelto a España, sin duda, para recaudar nuevos fondos. Pero la decidida intervención de Domingo Vega y de la Policía han puesto a fin a su carrera delictiva.

TAMBIEN EN LA PROVINCIA DE MURCIA TEMBLO LA TIERRA

A los pocos días del terremoto de Caracas y de los producidos al mismo tiempo en Perú y Colombia, la tierra tembló en la provincia de Murcia. No hubo víctimas, pero los habitantes de los pueblos afectados se llevaron el correspondiente susto. Muchas madres, con sus hijos, se trasladaron al campo, abandonando sus hogares.

El primer seísmo fue de gran intensidad; los restantes, menos sensibles. De la torre de la ciudad se desprendió una parte del edificio, y en muchos hogares cayeron al suelo los enseres de las cocinas. En Mula se registró el terremoto a las dos menos veinte minutos de la madrugada con duración de unos cinco segundos, y en algunas casas cayeron cristalerías, sin que haya que lamentar heridos ni pérdidas mayores. En el pue-

blo de Abarán, el amplio paseo de la Ermita fue el escenario de una masiva concentración, pues casi toda la población lo buscó como sitio más seguro contra el seísmo. En el caserío de Hoya del Campo casi todas las viviendas quedaron agrietadas y se han derrumbado numerosas chimeneas y un horno. En el comercio más importante del caserío quedaron rotas 16 de las 17 botellas de cañoncillo existentes en él. En Ulea fueron sentidos también dos terremotos durante la madrugada. El primero ocasionó el derrumbamiento de parte de una vivienda. En Blanca cundió el pánico en el primer seísmo, lanzándose todos los vecinos a la calle tal y como estaban vestidos —es decir, desvestidos— en el momento de producirse el temblor. Muchas personas sufrieron ataques de nervios, pero ahí quedó todo, afortunadamente.

AQUEL MADRID DEL CUUPLE

Se las llamaba cupletistas y tonadilleras. Cuando alguna de ellas tenía buenos pulmones —como la Carmen Flores, que levantó muchos entusiasmos, entre ellos los del Sultán de Marruecos, Muley Hafid, y de un sobrino del Rey, capitán de Caballería— y se atrevía con el matiz folklórico, se le denominaba "cantadora de aires regionales".

DEL CUUPLE



Consuelo Vello (La Fornarina) proceda de las clases más humildes, y, no obstante, poseía finas maneras y cantaba sus cuplés con mucho «sprit». Por contraste con la ligereza de la época, sus cuplés podían ser escuchados por toda el mundo.

entre el alboroto de jóvenes y maduros. Las picardías más atrevidas, dichas con su carita de colegiala, removieron el Madrid de entonces. Llegó al apogeo con la implantación española de una danza cubana: la rumba. Este impacto coreográfico —la rumba— fue lo único que nos ha quedado vigente del perdido imperio colonial.

La Chelito, morena por antítesis de la rubiasca Fornarina, poseía también un cuerpo de escultura y una cara muy hermosa. Y así como La Fornarina procedía del pueblo, La Chelito provenía de la clase media.

Consuelito Portela fue admirada grandemente por los entonces cuarentones de la famosa generación del 98 que menudearon las visitas al hogar de los Portela, donde la niña, en veladas familiares y antes de pasar a los escenarios, se reveló como un portento. La adustez de Azorín y la austeridad de Ramiro de Maeztu rimaron bien con el aire movido y la bulla de aquella reina de lo frívolo. Cuando se hable de esta generación del 98, tan gloriosa, integrada por Baroja, Unamuno, Maeztu, Azorín, Valle-Inclán, Benavente... habrá que añadir: ¡y la Chelito!

La Chelito, con el tiempo, llegó a ser la respetable dama doña Consuelo Portela, propietaria de inmuebles en Madrid. En los últimos años de su vida aún se mantenía lozana y hermosa. Para los que ya han rebasado la sesentena, la Chelito fue una verdadera institución.

Varias estrellas más, de primera magnitud, lucieron al unísono con las anteriores, en el pequeño firmamento lírico de Madrid: Margot, Olimpia D'Avigny, las hermanas Manón, Carmen Flores, Amalia de Isaura, Adelita Lulú, Raquel Meller, Mercedes Serós, la Goya... No vamos a hacer una nómina exhaustiva de todas ellas. El Triánón, Momea, Maravillas... eran los Olimpos de estas cupletistas, así como de varias bailarinas o danzarinas destacadas: la Damayanti, la Argentina, Laura de Santelmo, la popular Carmelita Sevilla... La más señorial, la más intelectual, fue La Goya. Y la más artista, para mí, Amalia de Isaura. Entre las bailarinas pongo a la Pastora Imperio aparte. Alternando con todas estas estrellas causó furor en El Triánón la presentación de Carmen Otero, una canzonetista gris, pero de una anatomía estatuaría. El público olvidaba el arte para admirar a la escultura.

Recuerdo una competición terrible surgida en el Maravi-

llas entre Mercedes Serós y Raquel Meller. La primera, belleza estilizada y espiritual, cultivaba la fina canción. Y había debutado en Madrid con un éxito clamoroso. Raquel, morena y bravia, se hallaba en el auge. El dramatismo de sus canciones—culminando en «El relicario»—contaba con innumerables admiradores. Y Mercedes acudillaba también verdaderas masas de entusiastas. Hervían las pasiones. Y hubo actuación que se convirtió en campo de Agramante. En una de aquellas trifulcas en el patio de butacas del Maravillas, el novillero Emilio Méndez—figura puntera entonces—, que andaba al refortero de la Serós y estaba de moda por sus triunfos en la plaza de Madrid, se convirtió de torero en boxeador terrible. El periodista Gómez Carrillo bebía los vientos por Raquel. Y también anduvo a golpes con su temperamento mosqueteril, en defensa de su idolo, al que llevaría después al tálamo.

Plumas y estoques, más de una vez, coincidieron en llevar a la vicaría a artistas famosas. El Gallo y la Pastora Imperio, Gaona y la Ruiz Moragas, Gómez Carrillo y la Raquel, Chicuelo y Dora la Cordobesita, Pacorro y Blanquita Suárez, etc., no pondrán a mis palabras el sambenito de la duda.

La Goya, repito otra vez, lució en la canción de su tiempo muchos quilates de oro fino. Carmen Flores, con su



Olimpia D'Avigny lució en el pequeño firmamento lírico del Madrid «belle époque». Era una mujer simpática y bella. Sus actuaciones fueron coreadas por los suspiros de nuestros abuelos.

exuberante anatomía y sus no menos exuberantes pulmones, llenaba todas las noches el Romea. Pastora Imperio, con esa electricidad que ha heredado Lola Flores, ponía cátedra de baile flamenco en Madrid. Amalia de Isaura, sin el opulento físico de sus compañeras de tablado, acaparó la gracia y el salero, erigiendo el Triánón en una universidad artística. Su padre la acompañaba al piano y se le caía la baba al ver el éxito de su retoño.

Adelita Lulú, una postal iluminada, tenía mucho "sex-appeal", como diremos en la lengua de Shakespeare; ya que en la nuestra tiene esta una denominación más castiza, Adelita, que como cupletista no andaba de las más destacadas en cuanto al arte, físicamente era un bombón.



Consuelo Portela (La Chelito) puede decirse que llenó, con su gracia e ingenio atrevimiento, toda una época. Su brillo está enlazado a la generación del 98 cronológicamente.

Hasta Joselito prefería su compañía. Una tarde se hallaba éste en un merendero

DE LAS TONADILLERAS A LAS CANTADORAS DE AIRES REGIONALES

La Fornarina y La Chelito, contraste de morena y rubia en el alboroto de jóvenes y maduros de la «belle époque»

Un firmamento lírico en el que brillaban Olimpia D'Avigny, las hermanas Manón, Raquel Meller y Mercedes Serós

El chulapo que presumía «de anemia cerebral»

La fraseología que Arniches hizo teatro entusiasmaba a Pepito Soriano

pesetas (¡de aquéllas!) mensuales.

Soriano era mayormente el proveedor de aquellos "recitados madrileñistas" de Carmen Flores y de Amalia de Isaura, que el público aplaudía mucho. Nos veíamos con frecuencia en el bar Nueva Montaña, sito en la calle de Fuencarral. Se juntaba muchas veces a nosotros Pepito Serrano, hijo del maestro Serrano que, como su padre, tenía gran afición a la música. Pepito murió en la flor de la juventud. Soriano quería que le musicase la letra de una canción suya, pero Pepito se negaba rotundamente. Me decía confidencial:

—No puedo hacerlo. Si la música me sale buena dirán que la ha hecho mi padre. Y si me sale mala, comentará la gente: "¿Cómo un hijo del maestro Serrano se atreve a hacer estas cosas?" Me hallé invalidado para instrumentar nada con destino al público.

Y tenía Pepito más razón que un Santoral. Soriano visitaba las tascas de los barrios bajos para captar la fraseología de los chulos. Como un Arniches de menor cuantía se mezclaba a los hampones, los convidaba a copazos y era feliz cuando capturaba alguna expresión original. Acompañaba yo a menudo a Soriano en sus zangones por el castizo Lavapiés. Una noche le vi anotar con gozo la salida de un chulapo. Entró en la taberna, donde nos hallábamos Soriano y yo, luciendo una pелliza llamante.

—¿De qué presumes tú?—le preguntó un manolo.

—¿De anemia cerebral! contestó el interlocutor.

Días después repetía la frase, que se hizo popular en Madrid, al lado de la "¡Que te den dos duros!", Amalia de Isaura, desde el escenario del Triánón.



APRENDA A DISECAR

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos; adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando para otros. Pida folleto gratis a:

Instituto JUNGLA. Sección, H.C. APARTADO 9.183. — MADRID-8. (Autorización M. Educación n.º 27)

El lujo, el fasto, la fantasía de las modistas encontraban su mejor destinatario en las cupletistas que triunfaban en Apolo, Romea o el Triánón. Mercedes Serós, además de bella, era una deliciosa cantante. Aunqua aparceriera con galas tan sofisticadas como estas

COLUMNA SONORA

LLEGARON DE ITALIA...

El estudio de grabación para el programa de televisión española Tele-Ritmo, que dirige y realiza José María Quero, ha estado estos últimos días muy concurrido por intérpretes de reconocido prestigio. La primera en llegar a nuestra capital fue LOREDANA, triunfadora en la televisión italiana y considerada como una de las revelaciones más importantes de Italia en el mundo de la canción. LOREDANA, de apellido TACCANI, vino acompañada de su padre, al que recordamos como famoso compositor de canciones que triunfaron internacionalmente. "Come prima" fue uno de sus mayores éxitos.

LOREDANA tiene los ojos negros, pelo largo, castaño. Como buena milanesa es muy expresiva y francamente guapa. Es la primera vez que viene a España con la entusiasmada actitud que le permite regresar muy pronto y quedarse una larga temporada. Este año se rumoreaba que sería la representante de Italia en nuestro próximo Festival del Mediterráneo, pero por lo visto surgieron inconvenientes de última hora.

Spontáneamente nos confiesa que siente una enorme inclinación por la música moderna española, la cual piensa incluir en sus próximas grabaciones.

Visitó su casa grabadora en España, firmó discos en uno de nuestros más importantes almacenes, grabó en Televisión Española y la dijimos "hasta pronto" en Barajas.

DONATELLA MORETTI y NICO FIDENCO viajaron juntos desde Roma hasta nuestros estudios de televisión con el propósito de grabar su actuación en un programa de Tele-Ritmo, e inmediatamente después, regresar a Roma, donde a Donatella la esperan innumerables contratos y a Fidenco continuar La Vuelta Musical a Italia, o sea, el famoso CANTAGIRO. Ellos piensan volver muy rápidamente: Donatella, en octubre, reclamada nuevamente por TVE, y más tarde, en el mes de mayo seguramente, participará en nuestro Festival de Mallorca.

Nico estará entre nosotros en el próximo mes de septiembre para resolver unos negocios relacionados con la música y el cine. Estuvimos presentes durante la grabación en TVE y demostraron, una vez más, su enorme calidad y profundo conocimiento musical, que los sitúa sin duda en primer plano de la música moderna europea...

Y, hablando de italianos, hemos escuchado la primera grabación de PASQUALE, un joven cantante que nació cerca de Milán. Está afinado en nuestra Patria desde hace ocho meses y dice que ya se queda aquí, que considera a España como uno de los países más preparados musicalmente y que es muy posible, en contra de lo que muchos piensan, que en poco tiempo destaquen sus autores e intérpretes en el mundo entero.



Aunque Pasquale es huésped reciente, no le falta trabajo. Ahora se encuentra en Marbella cumpliendo un ventajoso contrato, naturalmente, alternándolo con sus vacaciones, y preparando un nuevo disco. Más tarde regresará a Madrid, en donde grabará la banda musical de la película "Novios 68". Si Pasquale mantiene esta trayectoria nos atrevemos a vaticinarle un rotundo éxito en su carrera artística.



LAS VACACIONES DE JULIETTE

Cannes ha sido el lugar elegido por Juliette Greco, la gran cantante francesa, para sus vacaciones Juliette madruga, y, antes de acudir a la playa, se da un paseo por el puerto en esta curiosa barca con toldo. Así hace ejercicio. Luego vendrán las horas placidas del baño de sol y de mar

CONCHA DEL APUNTADOR

«UN PARAGUAS EN LA CAMA» es el título que Arturo Coca, el banquero-autor, ha puesto a su nueva comedia, con la que abrirá temporada de otoño el Arniches. Por cierto que ni Alfayate ni Orjas parece que serán sus intérpretes masculinos, sino Antonio Vico y «Tipe», acompañados de Carmen Carbonell y Aurora Redondo.

MIGUEL MIHURA ha puesto la palabra telón a «La decencia», comedia política y de humor que veremos en el Infanta Isabel con Elena María Tejero de protagonista.

JOSE MARIA PRADA interpretará el papel principal de una comedia de Gomez Aranda que inaugurará la temporada del Beatriz. La obra está basada en algunos episodios de la vida de Lutero.

FERNANDO MORALEDA es el autor de la música de «Madrid galante», la comedia musical que se estrenará en Eslava. El libro es de Luis Escobar. Los dos autores causaron impacto con Celia cuando el estreno de «Yola».

EL MARIA GUERRERO abrirá sus puertas con la obra de Pirandello que no pudo representarse la pasada temporada «Así es así así os parece».

«LA MINIVIUDA» buen título será la obra con que Celia debutará en el Marquina.

LILI MURATI y Angel Picazo vendrán al Club en enero, con obra del italiano Aldo Nicolai titulada «El péndulo».

CARMEN SEVILLA ha triunfado plenamente en Buenos Aires. Han sido diez días de actuación a teatro lleno y entre ovaciones. Curioso: lo que más ha gustado ha sido su interpretación de «La violeta».



LO QUE OCURRE POR EL MUNDO DE TALIA

- Un nuevo drama de Hochhuth — autor de "El Vicario" — en Alemania.
- Supresión de la censura teatral en Inglaterra.
- Reconstrucción del teatro en que asesinaron a Lincoln.

El estreno mundial de "Los soldados", de Rolf Hochhuth, en el viejo teatro berlinés de Piscator, el Berlin Frei Volkshühne, reunirá de nuevo al autor de "El Vicario" con su antiguo mecenas, Hans Schweikart.

"Los soldados" es sin duda el drama aun no concluido del que más se ha hablado en los últimos meses. Pero el autor no quiere seguir discutiéndolo. La idea de la obra dice que se le ocurrió con ocasión del centenario de la Cruz Roja celebrado en Ginebra ("Los soldados" lleva por subtítulo "Un epitafio en Ginebra"), cuando una resolución propugnando que se declarase fuera de la ley el ataque aéreo a las poblaciones civiles no obtuvo el apoyo de una sola nación. "En la actualidad — dice Hochhuth —, la Cruz Roja está facultada para proteger a los que arrojan bombas, pero no puede prestar socorro a sus víctimas." Esto, aclara, es el puente de partida del drama.

Por boca del secretario del Home Office, Roy Jenkins, el Gobierno británico ha anunciado su intención de abolir la censura teatral en principio.

El Home Secretary anunció a la Cámara de los Comunes que su Gobierno

pensaba proponer adecuada legislación a tal efecto "en próxima oportunidad". La censura teatral británica, ejercida por lord Chamberlain, data legalmente del año 1737, que estableció dicho cargo palatino como guardián de la moral y las costumbres en la escena.

El Teatro Ford, aquel en donde fue asesinado el presidente Abraham Lincoln por John Wilkes Booth, en el año 1865, será reconstruido y abierto nuevamente al público, por lo que se espera llegue a convertirse en uno de los mayores acontecimientos turísticos de la vida americana.

Algunas preguntas se viene haciendo el público a este respecto. ¿Será suficiente su reconstrucción para que el público acuda al teatro y rememore históricamente lo ocurrido o será necesario que un cuadro de actores haga una representación diaria de lo que ocurrió allí hace algo más de un siglo?

Alguien recuerda que hacer una representación podría resultar algo macabro, pero todavía no se le ha respondido nada de parte del Departamento del Interior, que para restaurar el teatro de ciento tres años deberá invertir unos dos millones de dólares.

EL HOMBRE DE «LOS CRIMENES PERFECTOS»

Frederick Knott nació en Hong-Kong, estudió en Cambridge, combatió en la India y fue periodista en Londres

El hombre de "los crímenes perfectos" es, naturalmente, Frederick Knott, que actualmente se encuentra en Madrid. Ha venido para las doscientas representaciones de su nuevo éxito teatral «Sola en la oscuridad», y ha contado:

El autor de «Sola en la oscuridad» acaba de llegar a Madrid, al objeto de asistir a las doscientas representaciones de su obra en España. Con este motivo, en el mismo escenario del Marquina, la Dirección del teatro le ofreció un cóctel.

—De padres ingleses, nací hace cuarenta y cinco años en Hong-Kong. Más tarde nos trasladamos a vivir a Inglaterra. La segunda guerra mundial interrumpió mis estudios cuando, a los veinte años de edad, estudiaba leyes en la Universidad de Cambridge. Me alisté en el Cuerpo de Artillería y combati en la India.

—¿Se inspira usted en las noticias de la prensa para realizar sus comedias policíacas?

—La verdad es que los crímenes auténticos no tienen nada de teatrales. Nadie pagaría el precio de una butaca para presenciar un caso real llevado fielmente a la escena.

Desde hace algunos años, Frederick Knott vive en los Estados Unidos, donde continúa escribiendo comedias policíacas, entre ellas «Premio para un asesino», también representada en Madrid bajo la dirección de Luis Escobar. Su más reciente éxito, «Sola en la oscuridad» se ha llevado igualmente el cine, en interpretación de Audrey Hepburn, bajo una producción de Mel Ferrer.

—¿Qué le dieron por los derechos cinematográficos de esta última comedia?

—Se la vendí por solamente dos mil ochocientos dólares a Alexander Korda. Y él la revendió por ciento cincuenta mil. Así que no hice esta vez un buen negocio.

—¿Se inspira usted en las noticias de la prensa para realizar sus comedias policíacas?

—La verdad es que los crímenes auténticos no tienen nada de teatrales. Nadie pagaría el precio de una butaca para presenciar un caso real llevado fielmente a la escena.

Desde hace algunos años, Frederick Knott vive en los Estados Unidos, donde continúa escribiendo comedias policíacas, entre ellas «Premio para un asesino», también representada en Madrid bajo la dirección de Luis Escobar. Su más reciente éxito, «Sola en la oscuridad» se ha llevado igualmente el cine, en interpretación de Audrey Hepburn, bajo una producción de Mel Ferrer.

—¿Qué le dieron por los derechos cinematográficos de esta última comedia?

—Se la vendí por solamente dos mil ochocientos dólares a Alexander Korda. Y él la revendió por ciento cincuenta mil. Así que no hice esta vez un buen negocio.

—¿Se inspira usted en las noticias de la prensa para realizar sus comedias policíacas?

—La verdad es que los crímenes auténticos no tienen nada de teatrales. Nadie pagaría el precio de una butaca para presenciar un caso real llevado fielmente a la escena.

Desde hace algunos años, Frederick Knott vive en los Estados Unidos, donde continúa escribiendo comedias policíacas, entre ellas «Premio para un asesino», también representada en Madrid bajo la dirección de Luis Escobar. Su más reciente éxito, «Sola en la oscuridad» se ha llevado igualmente el cine, en interpretación de Audrey Hepburn, bajo una producción de Mel Ferrer.

—¿Qué le dieron por los derechos cinematográficos de esta última comedia?

—Se la vendí por solamente dos mil ochocientos dólares a Alexander Korda. Y él la revendió por ciento cincuenta mil. Así que no hice esta vez un buen negocio.

—¿Se inspira usted en las noticias de la prensa para realizar sus comedias policíacas?

—La verdad es que los crímenes auténticos no tienen nada de teatrales. Nadie pagaría el precio de una butaca para presenciar un caso real llevado fielmente a la escena.

Desde hace algunos años, Frederick Knott vive en los Estados Unidos, donde continúa escribiendo comedias policíacas, entre ellas «Premio para un asesino», también representada en Madrid bajo la dirección de Luis Escobar. Su más reciente éxito, «Sola en la oscuridad» se ha llevado igualmente el cine, en interpretación de Audrey Hepburn, bajo una producción de Mel Ferrer.

—¿Qué le dieron por los derechos cinematográficos de esta última comedia?

—Se la vendí por solamente dos mil ochocientos dólares a Alexander Korda. Y él la revendió por ciento cincuenta mil. Así que no hice esta vez un buen negocio.

escritor entró en contacto por primera vez con los medios artísticos, al trabajar en el Departamento de cine de la Rank Organization.

—En principio me atrajo la profesión periodística, hasta que en el año 1950 escribí «Crimen perfecto». Tarde más de dos años en estrenar la obra, porque nadie creía en la comedia.

—¿Se inspira usted en las noticias de la prensa para realizar sus comedias policíacas?

—La verdad es que los crímenes auténticos no tienen nada de teatrales. Nadie pagaría el precio de una butaca para presenciar un caso real llevado fielmente a la escena.

Desde hace algunos años, Frederick Knott vive en los Estados Unidos, donde continúa escribiendo comedias policíacas, entre ellas «Premio para un asesino», también representada en Madrid bajo la dirección de Luis Escobar. Su más reciente éxito, «Sola en la oscuridad» se ha llevado igualmente el cine, en interpretación de Audrey Hepburn, bajo una producción de Mel Ferrer.

—¿Qué le dieron por los derechos cinematográficos de esta última comedia?

—Se la vendí por solamente dos mil ochocientos dólares a Alexander Korda. Y él la revendió por ciento cincuenta mil. Así que no hice esta vez un buen negocio.

—¿Se inspira usted en las noticias de la prensa para realizar sus comedias policíacas?

—La verdad es que los crímenes auténticos no tienen nada de teatrales. Nadie pagaría el precio de una butaca para presenciar un caso real llevado fielmente a la escena.

Desde hace algunos años, Frederick Knott vive en los Estados Unidos, donde continúa escribiendo comedias policíacas, entre ellas «Premio para un asesino», también representada en Madrid bajo la dirección de Luis Escobar. Su más reciente éxito, «Sola en la oscuridad» se ha llevado igualmente el cine, en interpretación de Audrey Hepburn, bajo una producción de Mel Ferrer.

—¿Qué le dieron por los derechos cinematográficos de esta última comedia?

—Se la vendí por solamente dos mil ochocientos dólares a Alexander Korda. Y él la revendió por ciento cincuenta mil. Así que no hice esta vez un buen negocio.

—¿Se inspira usted en las noticias de la prensa para realizar sus comedias policíacas?

—La verdad es que los crímenes auténticos no tienen nada de teatrales. Nadie pagaría el precio de una butaca para presenciar un caso real llevado fielmente a la escena.

Desde hace algunos años, Frederick Knott vive en los Estados Unidos, donde continúa escribiendo comedias policíacas, entre ellas «Premio para un asesino», también representada en Madrid bajo la dirección de Luis Escobar. Su más reciente éxito, «Sola en la oscuridad» se ha llevado igualmente el cine, en interpretación de Audrey Hepburn, bajo una producción de Mel Ferrer.

—¿Qué le dieron por los derechos cinematográficos de esta última comedia?

—Se la vendí por solamente dos mil ochocientos dólares a Alexander Korda. Y él la rivendió por ciento cincuenta mil. Así que no hice esta vez un buen negocio.

—¿Se inspira usted en las noticias de la prensa para realizar sus comedias policíacas?

—La verdad es que los crímenes auténticos no tienen nada de teatrales. Nadie pagaría el precio de una butaca para presenciar un caso real llevado fielmente a la escena.

Desde hace algunos años, Frederick Knott vive en los Estados Unidos, donde continúa escribiendo comedias policíacas, entre ellas «Premio para un asesino», también representada en Madrid bajo la dirección de Luis Escobar. Su más reciente éxito, «Sola en la oscuridad» se ha llevado igualmente el cine, en interpretación de Audrey Hepburn, bajo una producción de Mel Ferrer.

—¿Qué le dieron por los derechos cinematográficos de esta última comedia?

—Se la vendí por solamente dos mil ochocientos dólares a Alexander Korda. Y él la rivendió por ciento cincuenta mil. Así que no hice esta vez un buen negocio.

—¿Se inspira usted en las noticias de la prensa para realizar sus comedias policíacas?

—La verdad es que los crímenes auténticos no tienen nada de teatrales. Nadie pagaría el precio de una butaca para presenciar un caso real llevado fielmente a la escena.

LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

MARTES, 8
SOBREMESA. — 1,30: Carta de ajuste.—1,45: Presentación y avances.—1,50: Hombres y tierra.—2,15: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3,30: Vamos a la mesa.—3,40: España al día.—3,50: Novela.—4,10: Valle de pasiones.—5,10: Cierre.
TARDE.—5,55: Carta de ajuste.—7,10: Presentación y avances.—7,15: Jardín.—7,35: Avances de telediario.—7,40: Imágenes para saber.—8,10: Aula TV.—8,20: Dibujos animados.
NOCHE.—8,30: La música.—8,45: Avances.—9,02: Protagonista el hombre.—9,29: Avances.—9,30: Telediario.—9,55: Avances.—10: Programa informativo.—10,30: Cine en casa.—0,05: Telediario.
Segunda cadena.—8,30: Carta de ajuste.—9: Presentación y avances.—9,02: El mundo del deporte.—9,05: Telediario.—9,50: Avances.—9,55: Silencio, por favor.—10,20: Viaje sin pasaporte.—11,20: El inspector Leclair.—11,50: Cierre.

MIÉRCOLES, 9
SOBREMESA. — 1,30: Carta de ajuste.—1,45: Presentación y avances.—1,50: Ventana al mundo.—2,15: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3,30: Vamos a la mesa.—3,40: España al día.—3,50: Novela.—4,10: Setenta y siete.—5,10: Cierre.
TARDE.—5,55: Carta de ajuste.—7,10: Presentación.—7,12: Jardín.—7,35: Avances de telediario.—7,40: Imágenes para el descanso.—8,10: Aula TV.—8,20: Dibujos animados.
NOCHE.—8,30: Un tema para debate.—8: La familia Colón.—8,25: Avances.—9,30: Telediario.—9,55: Avances.—10: Superagente 86.—10,30: Estudio I.—0,15: Telediario.
Segunda cadena.—8,30: Carta de ajuste.—9: Presentación y avances.—9,02: A todo gas (revista del motor).—9,30: Telediario.—9,55: Avances.—9,52: La víspera de nuestro tiempo.—10,20: El agente Burke.

JUEVES, 10
SOBREMESA. — 1,30: Carta de ajuste.—1,45: Presentación y avances.—1,47: Siglo XX.—2,15: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3,30: Vamos a la mesa.—3,40: España al día.—3,50: Novela.—4,10: Daniel Boone.—5,10: Cierre.
INFANTIL.—6,10: Carta de ajuste.—6,25: Presentación.—6,27: Antena infantil.
TARDE.—Avances de telediario.—7,30: Campo y Ciudad.—7,46: El tiempo para el campo.—7,50: La pesca.—8: Mis hombres y yo.—8,25: Dibujos animados.
NOCHE.—8,30: Por Tierra, Mar y Aire.—8: Encuesta.—8,25: Avances.—9,30: Telediario.—10: El túnel del tiempo.—11: Lucha virrecomromana, desde Barcelona.
Segunda cadena.—8,30: Carta de ajuste.—9: Presentación y avances.—9,02: El mundo del deporte.—9,15: Documental.—9,30: Telediario.—9,50: Avances.—9,52: Autos invitados.—10,20: Ateño.—10,50: Pasiones en conflicto.—11,50: Cierre.

VIERNES, 11
SOBREMESA. — 1,30: Carta de ajuste.—1,45: Presentación y avances.—1,50: Puntos del globo.—2,15: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3,30: Vamos a la mesa.—3,40: España al día.—3,50: Novela.—4,15: Nosotras y ellos.—5: Cierta.
TARDE.—6,45: Carta de ajuste.—7: Presentación.—7,02: La Piedra.—7,25: Avances de telediario.—7,30: Los libros.—7,45: Momento.—7,50: Nada nuevo bajo el sol.—8,20: Dibujos animados.
NOCHE.—8,30: Misterios al descubierto.—9: El honorable Cascastrabias.—9,20: Avances.—9,30: Telediario.—9,55: Avances.—10: Biografía.—10,30: Telediario.—11: El agente de CIPOL.—12: Telediario.
Segunda cadena.—8,30: Carta de ajuste.—9: Presentación y avances.—9,02: El mundo del deporte.—9,30: Telediario.—9,50: Avances.—9,52: Enviado especial.—10,20: Teatro de siempre.—11,50: Cierre.

SABADO, 12
SOBREMESA. — 1,30: Carta de ajuste.—1,45: Presentación y avances.—1,50: Musical.—2,45: El teatro.—3: Telediario.—3,20: Vamos a la mesa.—3,30: Fin de semana.—4,10: Edición especial.—4,30: El Virginiano.—5,55: Avances.—6: Francis y las fieras.
JUVENIL.—6,10: 13 por 13.—6,35: Lolek y Bolek.—6,45: Trotacaminos.—7: El rincón de los chicos.—7,45: Complementos.—8: Viaje al fondo del mar.—9: Cuentos y combates.
NOCHE.—9,15: Telediario.—9,29: Avances.—9,30: Telediario.—10: Los encuentros.—10,30: Noche del sábado.—11,45: El alma se serena.—1,05: El programa de mañana, meditación y cierre.
Segunda cadena.—8,30: Carta de ajuste.—9: Presentación y avances.—9,02: Wendy y yo.—9,30: Telediario.—9,50: Avances.—9,52: Cine-Club en la noche.—10,20: Cierre.

DOMINGO, 13
MATINAL.—9,45: Carta de ajuste.—10: Presentación.—10,02: Buenos días.—11,40: Festival Internacional de folklore.—12,15: documental.
SOBREMESA.—1,50: Avances.—1,52: Club Mediodía.—2,25: El Señor.—2,50: Perfil de la semana.—3: Telediario.—3,20: Suplemento semanal.—3,30: Los Monjes.—4,30: Escala en HI-FI.—6: Día de fiesta.—7: Dibujos animados.—7,30: Largometraje de tarde.—9: Avances.—9,02: Luna llena.—9,30: Telediario.—9,55: Avances.—10: Cine-Club permanente de guiones 1967.—11: Misión imposible.—12: Telediario.
Segunda cadena.—6,30: Carta de ajuste.—7: Presentación y avances.—7,02: Pantalla grande.—7,15: A vueltas de pájaro.—8,30: Comedia de humor.—9,30: Telediario.—9,55: Avances.—19,52: Luz verde.—10,30: Rumbo a lo desconocido.—11,30: Concierto.—12: Cierre.

ALEXANDRA STEWART

UNA CANADIENSE QUE HA REVOLUCIONADO EL CINE FRANCÉS

El pasado Festival Cinematográfico de San Sebastián ha revelado al público español el nombre de una joven actriz que puede llegar a estrella en un futuro próximo. Su nombre: Alexandra Stewart. Ella era la protagonista femenina de la película "La loi du survivant", con la que concurría oficialmente al certamen el país galo.

Casi desconocida hace dos años, Alexandra Stewart ha trabajado ya en seis películas desde el día que trabajó con Pierre Kast. Este la considera un poco como su "socio integral", ya que la ha hecho intervenir en tres de sus películas.

Nació en Montreal (Canadá) hace veinticuatro años y desembarcó en París hace cuatro, con la simple intención de perfeccionar su francés y seguir los cursos de la Escuela del Louvre. Paralelamente, para ganar dinero, decidió trabajar como modelo para portadas de diversas revistas, y más tarde fue—junto a Juliette Mayniel, la actual novia de Vittorio Gassman—la heroína de una serie de filmets destinados a lanzar al mercado la excelencia de una famosa marca de jabón.

Un operador de cine se fijó en la fabulosa fotografía de su rostro y consiguió conocerla personalmente. Le hizo unas pruebas por su cuenta, y más tarde se las enseñó al director cinematográfico Pierre Kast, que inmediatamente la contrató para trabajar en su película "La belle époque". En aquella película, Alexandra Stewart tuvo por compañeros a Françoise Brion y a Jacques Doniol-Valcroze, periodista y crítico, este último, que había aceptado hacer un papel en la película de su amigo Kast. Cuando Doniol-Valcroze se pasó al otro lado de la cámara.

Convocatoria para ingreso en la Escuela Oficial de Cinematografía

La Escuela Oficial de Cinematografía ha publicado la convocatoria de ingreso para el próximo curso académico de 1967-68 en las diversas especialidades:

Dirección, producción, cámaras, decoración, guión e interpretación.

Las condiciones generales de ingreso y las fechas de exámenes, así como cualquier otro dato sobre dicha convocatoria, están a disposición de los interesados en la Delegación Provincial de Información y Turismo, avenida del Generalísimo, 431 bis, planta cuarta, sección espectáculos.

INGRID BERGMAN

SECUENCIA DE UNA RUEDA DE PRENSA



Ingrid Bergman, actriz que lleva algún tiempo sin asomarse a las páginas de los periódicos, ha celebrado en Los Angeles una conferencia de Prensa para dar la noticia de su intervención en la obra de O'Neill "More stately mansions". En dicha reunión fue obtenida esta secuencia de la célebre actriz, que parece divertirse con las preguntas a que fue sometida por los reporteros.

FECHAS



la equitación y el tenis. También forma parte de la gran familia de "aficionados taurinos" parisienses y nunca se pierde una corrida que ella considere interesante. Los noticieros nunca dejan de fijarse en la fotogénica cara de Alexandra cuando permanece como espectadora en los tendidos. Su afición a las corridas se hizo patente y notoria en el pasado Festival de San Sebastián, al presentarse Alexandra a la pequeña fiesta campera que se organizó entre los asistentes vestida con el típico traje cordobés. Incluso se atrevió a dar unos pases al pequeño becerro que se lidiaba.

EL CINE ESPAÑOL NO HA ESTADO EN BERLIN

ACLARACION

En nuestra página de cine correspondiente al número del día 18 de julio pasado insertábamos en la sección de Sala de Proyección—donde se recogen las críticas de las películas estrenadas en Madrid—la crítica de un film que titulamos "Los salvajes de Puente Genil". Aclaramos ahora que este título fue un error nuestro, ya que el auténtico es "Las salvajes en Puente San Gil".

Sucedió que el redactor encargado de dicha información, influido quizá por la popularidad del simpático y bello pueblo cordobés, a la hora de escribir se dejó ganar por esa influencia del nombre y desistió el error, saltando de un Puente a otro con limpieza atlética de campeón olímpico. Y decimos limpieza porque está claro que no hubo por nuestra parte malévola intención de relacionar la simpática población andaluza con salvajada alguna. Y así lo ha comprendido el señor alcalde de Puente Genil, que en amable y cordial carta nos hace ver, simplemente, el error en que caímos y del que nos levantamos ágilmente con estas líneas aclaratorias.

Cuatro millones de dólares por filmar

«EL HOMBRE DE LA MANCHA»

La Compañía United Artists ha adquirido los derechos de la obra "El hombre de la Mancha" para realizar una versión cinematográfica de la comedia musical que es un éxito actualmente de crítica y público y que se representa en el Anta Washington Square Theater.

Un portavoz de los productores de "El hombre de la Mancha"—que ganó el premio del año 1966 para la mejor obra musical—ha manifestado que en total United Artists pagará una suma aproximada a los cuatro millones de dólares, cifra en la que también se incluyen los beneficios que producirá la venta de la música original de la película.

Círculos allegados a los ejecutivos de la United Artists han declarado que éstos no han asignado aún el film a ningún director ni reparto en especial y que el trato estipula que la película no podrá ser estrenada hasta el año 1970.

SALA DE PROYECCION



¡Bravo, bravo! Vale la pena Lo pasó bien ¡Psche... regular ¡Uf, qué cosa!

"FRENTE AL AMOR Y LA MUERTE"

Como tantas y tantas otras, es ésta una película dedicada a la delincuencia. Relata, al parecer, algunos hechos verídicos acaecidos en los bajos fondos de diversas capitales europeas.



Por ello el film nos lleva de una a otra ciudad (París, Milán, Amsterdam, citados por la peregrina que vive un destacado gánster, apodado "El Solitario de la Metralleta". Delincuente juvenil, sociedad culpable, son otros tantos tópicos que amenizan la trama de este film, dirigido por Carlo Lizzani con desigual acierto. Interesan algunos aspectos del relato, pero se vuelca sobre ellos una intensidad dramática que sostiene un ritmo monótono. Se trata de una coproducción italo-francesa que interpretan discretamente Robert Hoffman, Lisa Gastoni, Gian Maria Volonté, Renato Nicolai y otros.

"BAILANDO EL SIRTAKI"

Fue presentado este film griego en el Festival de San Sebastián de hace dos años. Ya entonces se reflejó aquí la escasa calidad de la película, que tiende exclusivamente a gustar a un público fácil. Una historia romántica se enhebra en el quehacer de dos jóvenes que, de cuando en cuando, lanzan al aire sus canciones como aliciente folklorico que ameniza un relato desvaído, sin nervio y sin originalidad. Ha dirigido con mucha deficiencia George Scalenakis y protagonizan la desafortunada historia Alikí Vouyouklaki y Dimitri Papamichael.



"ERIK EL VIKINGO"

Película de aventuras donde los buenos y los malos trenzan dramáticos sucesos, abocados muchos de ellos a la risa. Es una coproducción hispano-italiana dirigida por



Mario Caiano con un desacierto total. Bien es verdad que no ha podido apoyarse en un guion con perspectivas de mejores logros, pero el director, con un poco de esfuerzo, pudo haberle dado al relato algo más de sinceridad y mucha menos ingenuidad de la que tiene. ¿Son éstos los vikingos que, según se ha dicho con malévola intención, descubrieron América? Aquí los vemos en sus ansias de descubrir nuevos horizontes al mundo y arribar a unas tierras de pieles rojas, donde la lucha sangrienta y la aventura se prodigan con ingenuidad. Interpretan la historia Gordon Mitchell, Giuliano Gemma, Elisa Montes y Eduardo Fajardo en los papeles principales.

"DENVER-RIO GRANDE"

Con algún retraso llega este film de clásico tema del Oeste americano. Se centra la acción en el esfuerzo titánico de unos hombres que se empeñan en llevar el ferrocarril por aquellas ardientes tierras del Oeste. Se agrupan los buenos y los malos en dos bandos bien definidos, para que el espectador sepa desde el principio hacia dónde ha de volcar sus simpatías. Héroe del relato es el veterano Edmond O'Brien, a quien acompañan en el reparto otros nombres conocidos del cine de hace quince años.



Quiere ir a trabajar a la ciudad?

¡No lo haga como simple peón! Ganará siempre poco y toda la vida será del montón. Adquiera antes los conocimientos técnicos necesarios del oficio o trabajo que más le guste, preparándose para ser un especialista o TECNICO DIPLOMADO. Es una solución rápida y segura, que le proporcionará un buen sueldo, un trabajo agradable y una segura colocación. Miles de personas lo consiguieron antes que Ud. con solo saber leer y escribir y las cuatro reglas, estudiando en su propia casa una sola hora diaria, las agradables lecciones del CURSO POR CORREO, que más le guste y le interese:

Cursos de MECANICA

Delinante Mecánica
Técnico Mecánico
Encargado Mecánico
Maestro Tornero
Maestro Ajustador
Maestro Fresador
Maestro Soldador
Técnico en Soldadura
Preaprendizaje

Cursos MOTOR Y AUTOMOVIL

Mecánica Automóviles
Mecánica Diesel
Técnico en Motores
Electricidad Automóvil

Cursos Tracción FERROVIARIA

Mecánico de Tracción
Electricista Tracción
Jefe Taller Tracción

Cursos de CONSTRUCCION

Delinante en Construcción
Técnico de la Construcción
Maestro Albañil
Hormigón Armado
Topografía
Carpintería
Ebanistería
Decoración
Pintor Decorador

Cursos de DIBUJO

Delinante General
Dibujo Artístico
Dibujo Publicitario
Dibujo Comercial
Dibujo Humorístico
Dibujo Figurines
Dibujante General
Técnico Rotulista
Pintor Rotulista
Dibujante de Muebles

Cursos de ELECTRICIDAD

Instalador Electricista
Montador Electricista
Técnico Electricista
Maestro Electricista

Más de 100 Empresas nos tienen confiada la formación profesional de su personal. Condiciones especiales a empresas.

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!



Me interesa folleto de los Cursos:

DON: _____
DOMICILIO: _____
POBLACION: _____ (Distrib. Postal)
PROVINCIA: _____
CEAC- Aragón, 472- Dpto. B-21 BARCELONA-13

¡Solicite folleto gratuito sin compromiso!



Aragón, 472- Dpto. B-21 BARCELONA-13

CENTRO DE FORMACION PROFESIONAL Y TECNICA POR CORREO *AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL N.º 54

EL SABADO, DOS OREJAS A DIEGO PUERTA, Y UNA, A ANGEL TERUEL



Angel Teruel se presentó como matador de toros el sábado en Vitoria y cortó una oreja en su primero, tras artística y meritoria faena

VITORIA, sábado.— Los blandengues toros del marqués de Domecq estuvieron a punto de malograr por completo la primera corrida de feria. No fue así, gracias a Diego Puerta y Angel Teruel, que cortaron las primeras orejas y animaron algo la tarde, gris y desapacible. Lo mejor del encierro, la presentación. Diego Puerta, con su admirable entrega, valor y recursos, consiguió torear a dos toros de media arrancada y defendiéndose por falta de fuerza. Está el sevillano en un momento en que saca faena de donde no hay. Y es tan ajustado su toreo, que proporciona la emoción que puedan restar toros de poca fuerza. Además, su gracia y garbo, su arte sevillanísimo para alegrar a toros de sosa embestida. Las dos faenas de Diego Puerta tuvieron el gran mérito de que todo lo hizo él y la variedad de muletazos, pese a no torear al natural. Fueron magníficas las series de redondos, siempre rematadas con los de pecho; ajus-

tados los molinetes y artísticos los pases de adorno, que culminaron en las apretadas manolefinas. Diego Puerta perdió las orejas del primer toro porque mató mal, pero aseguró su triunfo en el cuarto con una gran estocada. Y dos orejas dieron al sevillano, que fue aclamado en la triunfal vuelta al ruedo. Ya empezaron los triunfos de Puerta por el Norte.

Sigue Tinín en racha de malos toros y nada pudo hacer con el desesperante lote que le tocó en suerte. Su primero, derregado por completo, y más tras saltar al callejón; el quinto, cabeceando y con media arrancada. Tinín, que lanceó bien de capa a ambos, consiguió algunos pases sueltos, a fuerza de exponer, que tuvieron mando y dominio, pero no pudo ligar faena. Seguro al matar, Tinín aligeró en tiempo una tarde que ciertamente no era agradable.

Vimos a Angel Teruel poder

con un manso (el tercero) y torearlo. Fue faena laboriosa en los comienzos, pues el toro huía y no quería pelear. Poco a poco el joven diestro fue imponiendo el dominio de su muleta, y así en la segunda mitad de la faena, el bien torear de Teruel se dio en treinta pases extraordinarios, que ligó en un mismo terreno (el manso ya no huía), que remató admirablemente y que completaron la torerísima faena, de variada calidad y hecha con gusto. Mató de una estocada y le dieron una oreja muy merecidamente, pues Teruel, antes de bien torear, muy acertadamente, en maestro, lidió. Ni manso ni bravo fue el sexto toro; simplemente, no embistió. Teruel, que valentísimo empezó la faena sentado en el estribo, se esforzó por torear después, pero sin resultado, y mató de pinchazo y media estocada. Lucida presentación, en suma, de Angel Teruel en Vitoria, y eso que sólo tuvo un toro y fue manso.

MEJORA EL VITI, QUE HA PERDIDO QUINCE CORRIDAS



Con una cornada grave llevaron a El Viti a la enfermería (en la foto, atendido por Antonio y Pepe Ordóñez) la tarde de su gran triunfo en la feria de Málaga. En estos últimos días, el diestro de Salamanca ha mejorado notablemente y se cree que podrá volver a los ruedos a último de mes tras perder quince corridas. De toda España se han interesado por El Viti durante su permanencia en la clínica malagueña, donde recibió el capote de paseo ofrecido por el Ayuntamiento por ser el diestro que mejor faena hizo el pasado año en el coso de La Malagueta

EN LAS VENTAS, UN EJEMPLAR ENCIERRO CON VUELTA PARA EL QUINTO Y SEXTO

LUGUILLANO Y EL PURI, TRES OREJAS CADA UNO

De muy tarde en tarde se ven estos encierros. Porque los seis astados de don José Infante Cámara, de bonita lámina, tuvieron peso, fuerza, nobleza y casta. Qué bonita pelea hicieron con los de a caballo, y con qué bravura tomaban el trapo rojo. Justo premio, al quinto y sexto se les concedió una vuelta al ruedo.

Pero Manolo Amador fue el único que no supió sacar partido de su lote. En los dos le vimos sitio e indeciso, a pesar de que en el cuarto parecía entonarse mediana la faena, al emplear la derecha con un poco más de aplomo, pero no pasó de ahí la cosa. Se quitó de en medio a su primero de estocada y descabello, escuchando pitos, y al otro, al quinto intento de descabello. Escuchó un aviso y tuvo que soportar el descontento del público.

Santiago Castro Luguillano realizó dos faenas de lucimiento. Sacó a sus dos enemigos todo el partido que los astados le brindaron. Con quietud, manejó el capote, y con mando y arte empleó la muleta. Tandas con ambas manos entre el entusiasmo del público, que gusta de este toro, y de estos toros, que con su embestida clara hacían aún más bella la faena. Y también certero con la espada. Estocada y dos descabellos en el primero. Oreja para el espada y muchos aplausos para el burel. De pinchazo y media despachó al otro y se le concedieron las dos orejas, haciendo salir en su segundo vuelta al mayoral.

No sólo valor sacó a relucir Agustín Castellano (El Puri), sino también calidad. Es un torero al que le van estas condiciones que le brindaron sus enemigos. Fuerza, casta y nobleza. Porque El Puri sabe ajustarse. Lo hizo con el capote en sus dos toros y en un quite por chucuelinas. Y con la muleta, empleando su bullicioso y en esta ocasión, dominador toreo. Dos faenas que entusiasmaron, por el acierto con que empleó ambas manos y los de pecho. Se llevó la

oreja de su primero, al rematar de media, y las dos de su segundo, al pasaportarlo de buena estocada. Y al final paseo y salida de la plaza a hombros, en unión de Luguillano y también del mayoral. Justo premio a tan digno encierro.

OTRO PREMIO

ORDÓÑEZ HIZO LA MEJOR FAENA DE LA FERIA DE ALICANTE

El Club Taurino de Alicante comunica que el Trofeo Santa Faz, instituido para premiar la mejor faena de la feria de San Pedro y San Pablo ha recaído —tras decisión unánime del jurado— en el diestro Antonio Ordóñez, por la labor que el rondón llevó a cabo frente al segundo toro de su lote, del herrero de Juan Pedro Domecq.

EN BURGOS

EXITO DEL FESTIVAL A BENEFICIO DE LOS ANCIANOS DESAMPARADOS

Fue grande el éxito obtenido en este festival. Y el cartel formado por Antonio Bienvenida, Luis Miguel, Pedrés, Pedrosa, Pepe Cáceres y José Luis Teruel (El Pepe) entusiasmó al público. Los maestros son los maestros, y el recordatorio y poder verles de nuevo constituye ya un éxito. Y así, el público saboreó el señorío del toreo de Bienvenida, el dominio y mando de Luis Miguel, el arte de Pedrés, una faena larga de Pedrosa, el valor de Cáceres y la feliz recuperación de El Pepe, que reapareció después de más de un año de inactividad. En fin, que fue todo un éxito este festival, en el que los espadas obtuvieron sendos trofeos, ante el deleite de espectadores y televidentes.

¡Asombró a sus amigos!

Haciendo maravillosos JUEGOS DE MANOS. Nada de práctica. Todo el mundo es apto para ello. Enviando 3 pes en sellos remitido a los ESTABLECIMIENTOS EL REY DE LA MAGIA (Fundado en 1880.) Primera casa en España dedicada exclusivamente a la venta de este artículo PRINCESA. 11 - BARCELONA

EL DOMINGO TRIUNFARON APARICIO, CAMINO Y EL PIREO (SE REPARTIERON SEIS OREJAS)

Vitoria, domingo. Ya lució el sol, cantaron los blusas y el lleno fue casi completo, al igual que el día anterior. Se anima, pues, la feria. Y en esta corrida se cortaron seis orejas, lo que fue motivo de contento, salvo la protesta, injustificada, pidiendo el público un sobrero en lugar del que por inutilizarse en el caballo (el segundo de Julio Aparicio) hubo de ser apuntillado. Dice el Reglamento, que tantos aficionados ignoran, que toro que se inutiliza en la lidia no será sustituido. El presidente, por tanto, cumplió con su deber y fue acertada su decisión. Y sólo un toro fue suficiente para que Aparicio consiguiera el triunfo y pusiera a la corrida el brillante prólogo de su perfecto toreo. Aparicio recibió al primero con apretadas verónicas. Cuidó la lidia del bravo toro y tan pronto lo tomó de muleta, por bajo, dominador y maestro, se adivinó la gran faena. Con autoridad, absoluto reposo, con su dominio cada vez mayor, Aparicio empezó por redondos en dos series colosales que remató con los de pecho. La muleta en la izquierda para templar y mandar en cinco naturales ligados con el de pecho en un mismo terreno y tres más extraordinarios. Pases por alto artísticos y elegantes y el desplante muy torero. Se fue Aparicio tras la espada para cobrar una estocada corta y el entusiasmo se desbordó: dos orejas, petición de rabo y vuelta en triunfo del maestro, ¡que vaya si lo estuvo frente al serio toro de Atanasio Fernández!

El segundo toro fue arrastrado con las orejas porque Camino pinchó dos veces antes de la estocada. Quedó si su faena (antes cinco verónicas y media de primorosa ejecución) sobrada de toda la belleza que tiene el toreo del maestro de Camas. Pero como triunfos son orejas, a cortar dos salió decidido Camino en su segundo toro, protestado no sabemos por qué. Pronto se acabaron las protestas cuando Camino en un portentoso pase ayudado por bajo anunció el acontecimiento. Primero fue con la derecha, tomando al toro de largo y llevándolo más largo todavía, para, en la tercera serie, torear juntos los pies y derrochando garbo y finura. Los cimientos de la gran faena fueron los pases naturales, y dieciséis ligó Camino separados por tres pases de pecho, pero unidos por el perfecto remate, por su belleza y arte. Tras el abaniquo, el desplante y una estocada hasta la bola. Dos orejas dieron a Camino y larga fue la vuelta al ruedo, pues totalmente entregado estaba el público al arte mágico y tan constante esta temporada de Paco Camino.

El lote de menos lucimiento fue para El Pireo, pero el mozo de Córdoba puso empeño, valentía y arte por repetir en Vitoria triunfos pasados. Y lo consiguió con dos faenas de distinto corte. Artística, variada y clásica la primera, con el empaque que Manuel Cano hace el toreo.

Valentísima, de porfía y aguante la segunda, exponiendo mucho ante un toro de feo estilo y malas intenciones. Los veinte pases que consiguió El Pireo tuvieron gran mérito, pues en cada uno de ellos se jugó la piel. No estuvo desconocido El Pireo; estuvo en el son que le llevó a ser figura y nada le importó la constante huida de su primero y el peligro del sexto para cuajar dos faenas que tuvieron el arte recio del toreo cordobés y la valentía sobrada para poder hacerlo. Y a los redondos,

pases de pecho, naturales y de la firma, puso el colofón de ajustadas manolefinas. Y a todo ello seguridad al matar. Así, El Pireo cortó una oreja en cada toro, dio vueltas al ruedo y al abandonar la plaza lo hizo escoltado por una gran ovación.

El peligroso sexto toro de la corrida de Atanasio Fernández (bien presentada y con el juego ya mencionado) cogió a El Pío a la salida de un par de banderillas, hirándole no grave, afortunadamente, en el muslo izquierdo.

AYER, TARDE COMPLETA DE JOSE FUENTES: DOS OREJAS Y SALIDA A HOMBROS

VITORIA. (Por teléfono.) — La corrida de Juan Mari Pérez Montalvo salió mansa (sólo el sexto toro recordó la bravura de la divisa) y nada fácil. Fueron, por tanto, toros para pelearse con ellos y para exponer, y ya es sabido que Curro Romero, de lo uno y lo otro, no quiere saber nada. Mitin, pues, que se decía antes, del inmutable Curro que, muy serio, aguantó dos broncas, dos, y de gran sonoridad la primera, pues si tiene disculpa no hacer faena a un toro malo, no la tiene matar de cuatro metisacas en el pescuezo.

Camino si se peleó con el segundo manso de turno, que tuvo el peligro de embestir a oleadas, cuando no cortando el viaje y cabeceando. Ciertamente que querer es poder, y el maestro de Camas quiso desde el momento en que entusiasmó toreado de capa por verónicas, para intercalar dos primorosas chucuelinas. Con la muleta, Camino hizo bueno lo de "sabio", a la vez que confirmó que también hay toreros de arte que se la juegan con valor cuando es necesario. Así, Camino hizo su faena plena de dominio y mando, sobrada, cómo no, de belleza y con la seguridad que se gasta el gran torero, pese a las descompuestas embestidas del montalvo. Destacaron de la faena de Camino dos series de redondos magníficos y, sobre todo, doce naturales separados por dos magníficos pases de pecho, que se jalearon con gran fuerza. Mató de media estocada y descabello y se pidió la oreja, que Camino sin duda merecía y ha-

bia ganado. Ante la insistente ovación, Paco se limitó a saludar desde el tercio, sin querer dar la vuelta al ruedo. Fue laborioso el trasteo de Camino en el quinto toro, al que, sin ninguna casta, fue imposible de hacer faena. Lo mató al tercer viaje y los aplausos fueron para el torero y los pitos en el arrastre.

Y José Fuentes, otro torero de arte, también con ganas de pelea y valentísimo para hacer faena a un gran manso que no hizo más que huir, y para hacer faena mejor y superándose en el sexto, que fue el único toro que embistió. La tarde completa de José Fuentes se dio, por tanto, con el toro malo y con el bueno. Si a aquél toreó a fuerza de perseguirle y aguantar sus fuertes oleadas, en el sexto, la finura y la elegancia de su toreo destacó en los templadísimos derechos, en tres series de naturales lle-



El Pireo puso empeño, valor y arte por repetir en Vitoria triunfos pasados

vando muy largo y despacio al toro, y en la variedad de torerísimos pases de adorno, que culminaron con el precioso abaniquo, andándole con garbo al toro. Pero hay que decir del artista de Linares más; hay que decir: José Fuentes todo un matador de toros. Porque así se mata, como él lo hizo, de estocada a cada toro, en lo alto y haciendo la suerte con estilo y belleza. En resumen, que José Fuentes fue el triunfador de la tarde, cortando oreja en sus dos toros, lo que le dio derecho a ser paseado a hombros por los "blusas" y así salir de la Plaza. Entre los triunfadores de la feria de Vitoria ya queda, desde ayer, el nombre de José Fuentes.

A. B.

DEL DOMINGO

BARCELONA.— Toros del marqués de Domecq. Antofete, silencio y ovación. Ostos, silencio y muestras de desagrado. El Caracol, oreja y vuelta.

MALAGA.— Ganado de Pablo Romero. Gregorio Sánchez, ovación en los dos. Miguelín, cuatro orejas y dos rabos. Sánchez Bejarano, oreja y dos orejas, saliendo a hombros en unión de Miguelín.

SAN FELIU DE GUIXOLS.— Toros de los señores Hidalgo y Martín. Juan Antonio Romero, oreja y dos orejas. Palmeño, vuelta y dos orejas. Angel Ferralita, dos orejas y rabo.

PALMA DE MALLORCA.— Ganado de don Manuel Arranz. Chamaco, vuelta y oreja. Limeño, vuelta en los dos. Victor Manuel Martín, división y oreja.

GERONA.— Dos novillos de Pedro Domecq y cuatro toros de

Sánchez Cobeleda, Alvaro Domecq, vuelta en cada uno de rejonés. Efraín Girón, dos orejas y oreja. Pepe Osuna, vuelta y ovación.

ARANDA DE DUERO.— Cinco toros de Herederos de don José Infante Cámara y uno de El Pizarral. Luis Segura, palmas y dos orejas. Andrés Vázquez, dos orejas y palmas. Serranito, dos orejas y palmas.

SAN SEBASTIAN.— Un novillo de Juan Martín y seis toros de Juan María Pérez Montago, Manuel Baena, silencio en rejonés. Victoriano Valencia, algunos pitos en los dos. Andrés Herrando, oreja y dos orejas. Flores Blázquez, oreja y silencio.

FIGUERAS.— Toros de Hijos de Tomás Pérez de la Concha. Rafael Ferralita, en rejonés, dos orejas y dos orejas y rabo. Alfonso Vázquez II, dos orejas y rabo y aplausos. Adolfo Avila (El Paquiro), dos orejas y rabo y oreja.



BUENO FUE EL PRETEXTO

¿Quién no busca hacerse publicidat a costa de El Cordobés? Ahí está el melenudo pintor con el capote de paseo del torero (que, a su vez, retoca la barba del artista con el pincel) en la visita que hizo a Manuel Benítez solicitando su colaboración para montar una corrida. Bueno fue el pretexto y mejor el resultado, porque allí, en la habitación de El Cordobés, había un fotógrafo para captar la simpática escena

Julio Jiménez confiesa:

«TODOS LOS CORREDORES QUE HAN PARTICIPADO EN EL TOUR HAN TOMADO PASTILLAS»

«Yo mismo me drogué durante la ascensión al Puy de Dome»

Preselección (sin Julio Jiménez) para los Mundiales de ciclismo

La Dirección técnica de la Federación Española de Ciclismo designado en primera preselección a los corredores aficionados y profesionales que tomarán parte en los próximos Campeonatos del mundo de ciclismo que se celebrarán en el circuito de Heerlem, cerca de Amsterdam. Son los siguientes:

Profesionales, medio fondo: Guillermo Timoner.

Aficionados, medio fondo: Miguel Mas y Francisco Juliá.

Persecución, individual: José Benítez.

ARRERA

Aficionados: Gómez Lucas, Rodríguez, Nemésio Jiménez, Echevarría, Elorriaga, Lasa, Perea, Ochotorena, Moreno, Baga, Alveida y Alba.

Este grupo de corredores se separará los que han de participar en la carrera de línea y de equipos.

PROFESIONALES

Los Pérez Francés, Antonio Moral, Carlos Echevarría, Emilio Vélez, Luis Pedro Santarín, José López Rodríguez, Juan Sáez, José Antonio Morán, Gines García, Jesús Aranzabal, José María Errandonea, Francisco Gabica, Luis Otaño, Ramón Manzaneque.

AFICIONADOS

En Ibiza se disputó el domingo el XII Campeonato nacional de ciclismo por regiones, en la categoría de aficionados. Venció la zona, con ventaja de dos minutos y medio sobre Cataluña, que se clasificó segundo. Tercer lugar Asturias y cuarto Castilla. El recorrido de la prueba fue de 108 kilómetros. Es el segundo año consecutivo que Vizcaya obtiene el título.



ESTRENO COMO «MISTER»

Alfredo di Stéfano va a hacer su primera temporada como entrenador. Ya el año pasado dirigió los últimos encuentros del Elche en la Copa, pero sin poder cambiar moldes. Ahora sí. Ahora, Di Stéfano, con toda una temporada por delante, se dispone a dar cumplida satisfacción a los que creen en sus virtudes de entrenador como creían en las de futbolista. Y aquí le tienen dirigiendo un primer saludo a los jugadores del Elche

FECHAS

El escándalo del uso de drogas continúa. Pocas horas después de la publicación del informe de la autopsia de Tom Simpson, dos nuevos elementos, ambos de gran importancia, han venido a engrosar el "dossier del doping", abierto como consecuencia del trágico fin del corredor británico en la escala del Ventoux.

Efectivamente, después de haber sido publicado el informe de la autopsia, confirmando que la muerte de Simpson fue debida, en parte, a haber ingerido amfetamina, el coronel Marceau Crespin, director de Deportes, anunció que los profesionales serán sometidos el próximo año a las mismas disposiciones que los amateurs en materia de control médico.

En el curso de su entrevista radiofónica a Europe Un, el coronel Crespin explicó que las medidas adoptadas consisten en someter al mismo reglamento a los corredores amateurs y profesionales, que deberán tener gran eficacia. En efecto, hasta ahora los corredores ciclistas profesionales gozaban de inmunidad en el plan deportivo.

A partir del próximo día 1 de enero, las medidas aplicables a los corredores amateurs—expulsión de la carrera inmediatamente y suspensión por tiem-

po—serán igualmente aplicadas a los profesionales. El coronel Crespin declaró que el asunto Simpson había precipitado la puesta en vigor de estas medidas que obligarán a los profesionales a evitar el riesgo—además de los penales—de suspensión, que equivaldría a importante pérdida económica para hombres que han hecho del deporte su medio de vida.

A la misma hora, en el curso del diario hablado de las 13 horas de Radio Luxemburgo, el corredor español Julio Jiménez, que ocupó el segundo lugar en la Vuelta a Francia, detrás del francés Roger Pingeon, declaró que él se había drogado durante la ascensión del Puy de Dome, algunas horas después de la muerte de Tom Simpson.

Hizo esta aclaración al periodista que le anunció por teléfono que los comentarios hechos sobre él y sobre el francés Desiré Letort—revelación de la última Vuelta a Francia, en la que terminó en el cuarto puesto—de que después de la ascensión del Puy de Dome se habían encontrado pruebas de productos tóxicos, pero que habían sido de resultado negativo en el caso de Gimondi, Poulidor, Aimar y Pingeon.

El español declaró entonces textualmente que "todos los corredores que tomaron parte en la Vuelta a Francia tomaron pastillas. Si el control no ha sido positivo, entonces el control no dice la verdad. El control se efectuó sobre los cinco primeros. Todos los corredores tomaron pastillas. Todos somos culpables o ninguno lo es. No hay problema."

NO-DO DE 7 DIAS

BIEN HA COMENZADO la gira por África del Sur de la selección B española de hockey sobre hierba. El equipo del Cid, en efecto, donde se forjan los internacionales, ha jugado tres encuentros sin conocer la derrota. Ha empatado a uno con el equipo del Estado libre de Orange; ha vencido al Griqualand West 2-0, y ha empatado a uno con un equipo de Cabo del Oeste.

A 4.300.000 PESETAS asciende el beneficio obtenido en el homenaje al malogrado jugador del Atlético de Madrid Miguel Martínez. El gerente del club madrileño hizo días atrás entrega a la esposa del jugador de los títulos bancarios correspondientes. Lo que ha pasado el Atlético en la enfermedad del jugador asciende a 5.558.448,75 pesetas.

EL REAL MADRID Y EL AJAX han llegado al fin a un acuerdo sobre las fechas para jugar sus partidos de la primera eliminatoria de la Copa de Europa. El primer encuentro se jugará en Amsterdam el 20 de septiembre, y el de vuelta, en Madrid el 11 de octubre.

EN CADIZ SE HA CELEBRADO el sorteo para el Trofeo Ramón de Carranza, que se jugará los días 2 y 3 de septiembre. El sorteo ha enfrentado en semifinales al Valencia con el Peñarol y al Real Madrid con el Vasco de Gama. La final la jugarán el día 3, por la noche, los dos vencedores.

EL MUNDO JUEGA AL FUTBOL

Gran comienzo del Atlético en su gira por América: goleó 3-0 en Recife a la selección de Pernambuco

Cuatro equipos españoles admitidos en la Copa de Ferias: los dos Atléticos, Barcelona y Zaragoza

El Atlético de Madrid ha iniciado su gira por tierras americanas, donde jugará un total de seis encuentros, cuatro en Brasil y uno en Argentina y Uruguay. El comienzo no pudo ser mejor ni más brillante. Tuvo lugar en Recife el pasado día 4. El Atlético, con una formación inicial clásica, se enfrentó a la selección de Pernambuco y venció por tres a cero.

AL SEGUNDO... DERROTA

Pero a esta primera victoria ha seguido una derrota. El Atlético, en efecto, tras su brillante debut en Recife, jugó el domingo en Curitiba contra el equipo local y perdió por tres



Pedro Carrasco en el momento de bajar del avión que el domingo le trajo a Madrid desde Huelva, donde sufrió el grave accidente

INFORMES OPTIMISTAS SOBRE PEDRO CARRASCO

Parece que el campeón de Europa de los pesos ligeros podrá continuar practicando el boxeo

La noticia corrió como la pólvora:

—Pedro Carrasco se ha destrozado un brazo.

El accidente ocurrió en Huelva. Pedro Carrasco se encontraba en la ciudad andaluza, de uno de cuyos pueblos es natural, para intervenir en una reunión de boxeo que iba a celebrarse con ocasión de las Fiestas Colombinas. Y al bajar de su habitación en el ascensor del hotel, sin puertas, metió el brazo derecho en el hueco de la pared, destrozándose. Inmediatamente fue llevado a una clínica y sometido a una delicada operación quirúrgica que duró dos horas. Los primeros informes que llegaron eran francamente pesimistas. Carrasco se había destrozado la masa muscular y quizá no podría volver a boxear. Recordemos que Pedro Carrasco se proclamó campeón de Europa en Madrid la noche del pasado 30 de junio, al vencer por inferioridad al danés Boerge Krogh. Por cierto, que Krogh, en cuanto supo el accidente, puso un telegrama a su rival en el que le decía que esperaba "que venciese al destino como le había vencido a él".

Posteriormente, los informes que han seguido llegando son más optimistas. El desgarro en el brazo ha sido tremendo, pero la prontitud con que se intervino quirúrgicamente fue muy oportuna. Carrasco siguió hospitalizado en Huelva hasta el pasado domingo, en que se trasladó a su residencia habitual de Madrid.

En la capital de España será reconocido nuevamente y sólo entonces podrá saberse en definitiva si Pedro Carrasco podrá continuar en la práctica activa del boxeo.

YANCLO II, NUEVO CAMPEON DE ESPAÑA DE LOS LIGEROS

VENCIO EN SEVILLA AL CATALAN CASTUERA POR PUNTOS

Miguel Román era el titular español de los pesos ligeros. Pero hace algunos meses sufrió un accidente de automóvil y se produjo una herida en la cabeza que indujo a los médicos, por precaución, a recomendarle que dejase la práctica activa del boxeo. Miguel Román renunció al título y colgó los guantes. La Federación Española, para cubrir el título vacante, nombró aspirante al andaluz Yanclo II y al catalán Tomás Castuera, que ahora se han enfrentado en Sevilla, venciendo Yanclo II por puntos tras una dura y encarnizada pelea. El andaluz, pues, se ha proclamado nuevo campeón de España de los pesos ligeros.

Los últimos combates disputados por el nuevo campeón, todos en el actual año, han sido: 8 de abril: Pierde por abandono en Salamanca en el quinto asalto ante Pedro Carrasco. 16 de junio, Sevilla. Vence por puntos a Rodríguez, siendo la decisión protestada por el público. 4 de julio, Sevilla. Vence por puntos a Enrique Levy, protestándose también la decisión.

TRES NUEVOS TRIUNFOS DE LA NATACION ESPAÑOLA

El Sabadell ganó el triangular España-Italia-Finlandia, y en Valladolid, derrotó a Suiza

Otros tres encuentros ha ganado esta semana la natación española. En Sabadell, el equipo A se enfrentó a las selecciones de Italia y Finlandia. A Italia le ganó por 65-60 y a Finlandia por 81-44. Además, se han batido tres récords nacionales: el de 100 metros libres, a cargo de José Antonio Chicoy, que logró un tiempo de 54 segundos y 3 décimas, mejorando su propia marca anterior, de 54-4, establecida en Valencia el pasado 14 de julio, y los 200 mariposa, que batió Arturo Lang Lenton, con un tiempo de 2 minutos 16 segundos, que supera en dos décimas la marca anterior de Pujol.

El encuentro con Suiza A lo disputaron en Valladolid los seleccionados B de España y también se apuntaron un meritorio triunfo nuestros representantes por 143,5 puntos contra 109,5.



GEMELOS

Optica alemana. 4 aumentos. Largo alcance. Para montaña, campo, playa y deportes. 150 pesetas reembolso, sin más gastos. Facultad de devolución caso no agrada. Pídale por carta a ESTUDIOS GALILEO. Apartado número 8.075, Madrid



ESPAÑOLES EN EUROPA



LA MAS BONITA DE TODAS...



La representación femenina española en la República Federal suma varios millares de damiselas jóvenes o menos jóvenes. Casi setenta de ellas acaban de concurrir bien recientemente, y cada una de ellas habiendo sido elegida previamente "Mis" de la localidad donde reside, al certamen de belleza patrocinado por el Centro Cultural y Social de Bonn-Bad Godesberg, certamen de guapas del cual habría de salir elegida la española más bonita de todas las españolas que residen en Alemania. Ella, la que en la fotografía dialoga con el embajador de España en Bonn, don José Sebastián de Erice, resultó ser la más guapa de todas las guapas. Ella tiene veinticuatro años, se llama Purificación Villa y es de Santander. Ella, que es verdaderamente bonita, ya hace unos años que desertó del celibato, y, por tanto, que, en vez de señorita, es señora, amén de mamá de dos hermosas criaturas, de las que puede decirse eso de que "de tal palo, tal astilla".

SALUDAN A LA FAMILIA...

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y República Federal de Alemania extienden sus cordiales saludos a sus familiares y amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

Martín (Leverkusen-Wiesdorf), a sus hermanos, en Madrid; Alberto Peters Vinas (Bonn), a toda su familia, en Madrid; Adolfo Gordillo (Düsseldorf), a Rosario González, en Sevilla; Antonio López (Ulm), a Elena Ruiz Torres, en Ulea (Murcia); Mercedes Atmetlla (Krefeld), a sus hijos Elena y Juan Carlos, en Blanes (Gerona); Justo Márquez Martín (Nauheim), a María de la Cruz Gilete, en Cáceres; Balbina Ruiz (Ulm), a Juan Carlos Arroyo, en Antequera (Málaga); Pepita Bas Tortosa (Goslar), a todos sus familiares, en Mogente (Valencia); C. B. Castro (Köln), a sus hijas María José, María Isabel y María Elena, en Villaverde Alto (Madrid); Julianna Arroyo Aribas (Heiligenhaus), a su hermana Elvira, en Madrid; Manuel Aznar de Arenas (Düsseldorf), a todos sus familiares, en Arenas de San Pedro (Avila); S. Tocino (Karlsruhe), a María García, en Madrid; Aurelio Acinas Gómez (Gürtersloh), a Margarita Emperador, en Palencia; Pedro Martínez (Westhofen), a Trinidad Delgado, en Madrid; José Vázquez Fernández (Gleidingen), a todos sus familiares,

en Vigo (Pontevedra); Antonio Llamas López (Merkstein), a su hermana Amparo, en Montemayor; Arturo Gil Sagarra (Berlín), a su madre, en Barcelona; Alberto Santandreu (Edinburgo), a Ana Ramis, en Figueras (Gerona); Juan Rincón (Pulda), a todos sus familiares, en Olivenza (Badajoz); Elena Pulido (Köln-Kalk), a Marisa Castro, en Pasajes (Guzpuzcoa); Antonio Félix Simón (Aisdorf), a su hermano Carlos, en Puertollano (Ciudad Real); Basilio Pulido (Leverkusen-Wiesdorf), a todos sus familiares, en El Arenal (Avila); María del Carmen Gómez (Bisingen), a Pepita Gay Rodríguez, en Orense; José Manuel Fernández (Waldsrode), a sus familiares, en Palencia; Celestino Ojeda (Düsseldorf), a María Gloria Martínez, en Getafe (Madrid); José Cuenca Berrocal (Rheinhausen), a todos los suyos, en San Cugat del Vallés (Barcelona); José García Guareño (Langen), a Remedios García, en Palaporta (Valencia); Antonio Velasco (Diessen), a todos sus familiares, en Ríos (Orense); José Cuenca (Rheinhausen), a su familia, en Barcelona; Antonio Campos Pablos (Venray), a Josefina Castedo Cano, en Madrid; Marita López de Uralde (Gelsenkirchen-Horst), a todos sus familiares, en San Fermín (Madrid); María de la Cruz Ríos Montes (Köln-Kalk), a sus padres, en Gijón (Asturias); Juan Carrio (Munich), a Mercedes Subiela, en Orihuela (Alicante); Roberto Alvarez (Samstagen), a Pilarín Polgueras, en Gijón (Asturias); José Celdrán Pagán (Bochum), a María Castillo Barranco, en Tarrasa (Barcelona); Purificación Murga (Bochum), a sus padres, en Cabañaquinta de Aller (Asturias); Consuelo Gilbert Avana (Setterich), a todos sus familiares, en Oliva (Valencia); Julián Rocillo Vega (Mellendorf), a María José Nigra, en Castro Urdiales (Santander); Juan Jiménez Domínguez (Dortmund), a toda su familia, en Barcelona; Eligio Rodríguez (Schiedam), a sus familiares, en Seonae-Carballino (Orense); Francisco González (Untereichen), a su familia, en León; Angel López Pérez (Isselshorts), a todos sus familiares, en Palencia; Miguel Gameco (Kreuzmatt), a Susana Tenorio, en Sevilla; Emilio Ortega (Wuppertal-Barmen), a Luisa Amor, en Palencia; Amparo Vilariño (Winterthur), a sus padres, en El Ferrol del Caudillo (Coruña), y Rafael García Muñoz (Oberbohringen), a María Genoveva García, en Granada.

humor EMIGRANTE



—Me costó quinientos marcos y no puedo oír la música de mi pueblo.
—¿Hay emisora en tu pueblo?
—No; pero todos los domingos toca la banda en la Plaza Mayor.

MADRINAS DE PAZ

ENRIQUE FERRER, residente en 4. DUSSELDORF (Alemania), Langen Str. 41, Heuschen, se interesa por amistad por correspondencia con jóvenes compatriotas comprendidas entre los dieciocho y veinticuatro años, siendo esta última la edad del solicitante.

DELFIN JOSE GRANA, domiciliado en 6. FRANKFURT-MAIN (Alemania), Manderscheider Str. 32, Schwannheim, de veintidós años de edad, solicita correspondencia con chicas españolas y serietas, de dieciocho a veinticuatro años.

JOSE URBANEJA VILLABA, que habita en DRANCY-SEINE (Francia), 31 Rue Gasset, está interesado en amistad por correspondencia con chicas españolas de edad apropiada a la suya. Nuestro comunicante cuenta treinta años y mide 1,70 de estatura.

LUIS PRIETO, ALFONSO GARCIA y ALVARO BLANCO, los tres residentes en 5. KOLN (Alemania), Widdersdorfer Str. 194, bei Firma Sewerin, están interesados en cartearse con muchachas compatriotas de dieciséis a veintiuno (Luis), diecinueve a veinticuatro (Alfonso) y veintiuno a veintiocho (Alvaro).

MANUEL CELORIO, domiciliado en 41. DUISBURG (Alemania), R. Schönstedt Str. 7 a., asturiano él y de treinta y dos años de edad, desea amistad postal con muchacha de edad similar a la suya.

SEBASTIAN RUIZ MATEO, que habita en 41. DUISBURG-WANHEIM (Alemania), Berceus Str., está interesado en sostener correspondencia con muchachas de edad apropiada a la suya (treinta años). Sebastián es murciano.

ISABEL, residente en 745. HECHINGEN (Alemania), Stiftgasse 1, está deseosa de establecer amistad postal con compatriotas de veinte a treinta años; siendo su edad la de veinticuatro. Nuestra comunicante los prefiere gallegos, pues Galicia es su región de procedencia.

ESPAÑOLES EN EUROPA
Una audición de REM-CAR todas las semanas
LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS EN LOS PARALELOS EUROPEOS
Un programa radiofónico en colaboración con
7 FECHAS
Para todo lo relacionado con este programa radiofónico escriba a 7 FECHAS. Edición europea
5 KOLN. — HOCHHAUS. HANSARING, 97
REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

GALERIA DEPORTIVA



Los mozos que se asoman a esta página, justo sobre las líneas que ahora leen ustedes, son todos ellos españoles, todos ellos trabajadores emigrantes y vecinos, al menos por ahora, de la localidad suiza de Heerbrugg. En Heerbrugg hay una colonia hispana bastante numerosa, que está además la mar de bien avenida. Es por ese quizá por lo que a su equipo de fútbol los compatriotas en cuestión lo han bautizado con el nombre de UNION ESPANOLA. Ni que decir tiene que el equipo de fútbol a que nos referimos es el que posa para los lectores de nuestro semanario en la foto de rigor.

FESTIVAL ARTISTICO



En Berna (Suiza), y como broche final a una serie de actos similares que han ido proporcionando los finalistas del mismo, se ha celebrado la semana anterior un grandioso festival artístico, en el que han tomado parte numerosos compatriotas nuestros, trabajadores emigrantes todos ellos, y todos ellos teniendo como afición particular esa del canto, el baile, la recitación y demás aficiones que se personaron en la capital de Suiza utilizando los más diversos medios de locomoción. Un éxito de público, para comendarse, para seguir, también un éxito artístico. Juan Paredes, Juan Andújar, Encarnación Gómez, Teodoro López, Teodoro Tomás, Teodoro Juste, Susana Alegría, Line Canal, Maximino Cima, Mariano Martín, Lolita Domínguez, José Moedano, Gabriel Cecilia, Jesús García, Enrique Gálvez, Ana María Guerrero, Antonio Otero y José Sánchez fueron estos finalistas a que se alude, y cosecharon nutridos aplausos y parabienes. La fotografía que ilustra esta noticia nos muestra a la joven Encarnación Gómez, auténtica triunfadora en la interpretación de la canción andaluza. No podemos por menos, pues, de felicitar a cuantos intervinieron en el festival artístico y felicitar, por encima de todo, por tan brillante iniciativa, a la Agregaduría Laboral de la Embajada de España en Suiza.

Contestamos a...

(Se pone en conocimiento de los habituales a esta sección que, salvo en excepcionales casos de profesiones liberales, para las que se precisa el contrato con la Empresa y el visado del Consulado alemán correspondiente, la emigración a Alemania se realiza SOLAMENTE a través del Instituto Español de Emigración (paseo del Pintor Rosales, 40-42), en Madrid; su Delegación en Barcelona (Fontanella, 20) o llegando a éstas desde localidades menos importantes a través de las Delegaciones Provinciales de Trabajo y delegaciones Provinciales de Sindicatos en sus Servicios de Encuadramiento y Colocación.

LEONOR, en AVILES.—El asistente social correspondiente a la ciudad en cuestión, de residencia de sus familiares, es don Fernando Lozano, en 41. DUISBURG (Alemania), Nieder Strasse Nr. 37. Junto a Duisburg está también Düsseldorf, donde el asistente social es don Miguel Rodríguez, 4. DUSSELDORF (Alemania), Bilker Str. 3. Ambos la atenderán perfectamente. Con todo, podemos anticiparle que es obligatoria la asistencia al colegio, aquí, en Alemania, para que los niños extranjeros también, a los que, aparte las lecciones en alemán—idioma que se les enseña—, se les dan clases especiales en castellano, preferentemente de geografía, lengua castellana e Historia de España. Por lo que respecta a la cuestión del bachillerato, se suele seguir el curso radiofónico organizado para el mismo, y que suele tener lugar en los centros españoles. Naturalmente que no es lo mismo que el bachillerato estudiado en aula, pero con todo, su validez es exactamente la misma. Esperamos haberla complacido y nos disculpamos por no dirigirla una respuesta particular.

FRANCISCO SANCHEZ, en ANTEQUERA.—Para tener usted derecho a percibir las pensiones de invalidez y vejez (esta última al llegar a la edad del retiro) es necesario que sume usted un total de sesenta mensualidades de cotización a los seguros sociales. Es decir, que como en Alemania cotizó usted durante cuarenta y cinco meses, hace falta que haya cotizado un mínimo de otros quince en nuestro país, no importa en qué época, es decir, incluso antes de su emigración a la República Federal. En caso afirmativo haga la solicitud en la Delegación Provincial del Instituto de Previsión, adjuntando la "Invalidenkarte" que en su día se le entregó en este país. Tome nota, empero, que tanto una como otra pensión le será pagada por ambos Estados en relación a los meses que en cada uno de ellos cotizó.

CARMEN MORCILLO, en CHURRA.—Acusamos recibo del encargo que nos hace, petición que esta misma semana será insertada en nuestra edición europea. Esperamos que a la aparición del S. O. S. que publicaremos, la persona a que se refiere usted dará señales de vida inmediatamente. Estos casos se presentan con relativa frecuencia y casi siempre tenemos la fortuna de poder solucionarlos. No se desanime, pero tenga un poquito de paciencia.

EMILIO MARTINEZ, en LORCA.—El artículo 9.º de la ley de Extranjeros ("Auslandgesetz"), de 28 de abril de 1965, dispone que "a aquellos trabajadores extranjeros que abandonen la República Federal por motivos de naturaleza no transitoria, se les extinga el permiso de residencia, aunque dicho permiso no haya caducado aún". Este es, pues, su caso, amigo, y el que le obliga a que su retorno tenga que ser efectuado otra vez a través del Instituto Español de Emigración, "comenzando por el principio nuevamente", como bien puede decirse.

MANOLITA SALCEDO, en VALENCIA.—Las prestaciones de la asistencia de maternidad a los familiares de los trabajadores asegurados son las mismas que corresponden a las trabajadoras aseguradas. La prestación económica supone 0,50 DM diarios, más un subsidio de lactancia de 0,25 DM, igualmente diarios. El primero de ellos se abona durante trece semanas y el de lactancia puede alcanzar hasta veintidós semanas después del alumbramiento.

AUNQUE HAY QUIEN SUEÑA UTILIZARLO PARA LA MUERTE...

EL ATOMO PUEDE SER FUENTE DE VIDA

Los cacahuetses son mejores este año. Los cerdos, más pequeños; pero eso está bien. Y si los colores de la televisión son más brillantes y los claveles más hermosos, todo ello ocurre como consecuencia de los descubrimientos de los científicos de la Comisión de Energía Atómica de los Estados Unidos y sus concesionarios — descubrimientos que no están relacionados con los armamentos ni el incremento de poder—. Enero de 1967 señaló el vigésimo año desde que el desarrollo de la energía atómica, tanto para usos militares como pacíficos, fue entregado al control de los civiles, constituyéndose la Comisión de Energía Atómica.

El cacahuate mejor y la flor más hermosa son más inteligibles al ciudadano medio no científico que muchos de los nuevos descubrimientos y usos de la energía atómica. Mucho más importante para la humanidad son los avances registrados en la medicina y los descubrimientos que condujeron a nuevos procesos de manufactura y mejores metales para la producción de incontables cosas que se usan en la sociedad y que están basadas en la tecnología.

El hombre ha sido agricultor por más de ocho mil años, pero fue un tiempo relativamente corto —trescientos años— desde que comenzó a estudiar sistemáticamente las plantas y animales para mejorarlos. Este trabajo tuvo una espectacular contribución al obtenerse los radioisótopos que, como "rotuladores", dicen al investigador muchas cosas que desea saber, y lo hace muy rápidamente. Así como colocar una campana a un gato para saber dónde está, o marcar un pescado para determinar las migraciones, los átomos marcados pueden responder a preguntas como éstas: ¿A qué velocidad y profundidad crecen las raíces? ¿En qué tiempo llega hasta ellas el agua de la lluvia? ¿Cuánto tiempo requiere el heno para alcanzar la corriente sanguínea de una vaca en forma de elemento nutritivo? ¿Hasta dónde irá el polen de un pino, llevado por el viento? ¿A qué profundidad llega el agujero que hace una lombriz de tierra? Todas estas preguntas pueden ser contestadas por los radioisótopos.

LOS ATOMOS ROTULADOS

Un modo de mostrar el valor de los átomos rotulados es compararlos con las técnicas químicas habituales. Cuando solamente eran posibles las pruebas químicas, las manufacturas alimenticias debían esperar mucho antes de que los científicos pudiesen medir los productos. Con los átomos esto se puede hacer en unos segundos. A causa del corte en el lapso de tiempo de la investigación, los investigadores de la agricultura tienen la posibilidad de obtener carne magra del ganado, por ejemplo. Y prontamente el dueño de una vaca puede seleccionar los ejemplares destinados a una potencial producción de leche, porque la actividad tiroidea puede medirse por la radiación de yodo. Ahora puede dejar a los animales crecer y producir leche durante muchos años antes de elegir aquellos que van a continuar la especie.

- Veinte años de desarrollo de la energía atómica para usos pacíficos
- Los radioisótopos permiten averiguar innumerables secretos útiles al hombre
- El trabajo atómico con insectos produjo resultados espectaculares
- Variedades de cacahuetses, cebada, judías, avena, tabaco e incluso claveles, desarrolladas por medio de radiaciones



El doctor Nathan Hall, director del Laboratorio de Investigaciones Agrícolas de la Comisión de Energía Atómica de los Estados Unidos en Oak Ridge (Tennessee), examina una planta de algodón cultivada en el Laboratorio

APLICACIONES EN TODOS LOS ORDENES DE LA VIDA HUMANA

Este trabajo atómico con insectos probó ser igualmente espectacular. Y una buena cantidad de variedades de plantas mejoradas han sido lanzadas al mercado, después de haberlas sometido a las pruebas de radiación. Porque las plantas se benefician con el sistema y algunas mutaciones o cambios como consecuencia de la radiación han probado ser comercialmente beneficiosos. Por lo cual hay ahora un cacahuate mejor, una mejor cebada, una mejor judía y un clavel mejor. Las nuevas variedades de la avena y el tabaco también han sido colocadas en el mercado después de su procesamiento.

Los investigadores tienen afecto por los cerdos porque pueden ser usados en vez de los seres humanos en muchos experimentos. En anatomía y psicología, el cerdo tiene un notable parecido con el ser humano. Su corazón, sistema circulatorio, dieta, proceso alimenticio y dientes son muy similares a los de los hombres. Tiene a engordar y puede desarrollar úlceras estomacales y perturbaciones cardiovasculares muy parecidas a las del hombre. El único problema con los cerdos en el laboratorio es que pueden alcanzar seiscientas libras, unos doscientos setenta y cinco kilos, de peso, ocupar mucho lugar y gastar mucha comida. Para cooperar en los estudios de la radiación sobre el hombre los investigadores del laboratorio Bettelle-Northwest, en Richland, Washington, bajo un contrato con la Comisión de Energía Atómica (A. E. C.), cohenzaron a criar un cerdo que quedaría pequeño, lo más cercano al peso de un hombre. Por una mezcla de ejemplares silvestres con el Paluose de Washington lograron un cerdo ideal, conocido mundialmente como el

"Handford Miniature", un cerdo de piel blanca que permanece pequeño.

LA INTERVENCION DE LEO K. BUSTAD

Un hombre que tuvo gran intervención en este programa fue Leo K. Bustad, ahora director del Laboratorio de Radiobiología y profesor de Biología de Radiación en la Escuela de Medicina Veterinaria de la Universidad de California, en Davis. Era muy querido por sus cerdos en Bettelle-Northwest, tanto que escribe:

"...me llegaban a molestar un poco berreando y dando vueltas en torno mio en vez de hacerlo con su madre..." El profesor Bustad dice que el proceso alimenticio y el metabolismo de los cerdos por ser similar a los de los seres humanos proveen una rica información sobre los problemas de nutrición. "El cerdo—escribe—proporciona un "standard" para la alimentación de niños y jóvenes. Se ha hallado que un cerdo pequeño requiere una alimentación más cuidada que un niño, por lo cual se puede estar seguro que una dieta que provee crecimiento saludable a un cerdito debe ser adecuada a un niño".

Debido a las pesquisas de la AEC para hallar nuevos combustibles de reactores, se conoce mucho hoy sobre las llamadas "tierras raras". No hace mucho éstas eran consideradas tan raras que apenas se las mencionaba en los cursos de química de los colegios. Ahora ni son raras, ni son tierras. Todas ellas son metales, quince de ellas son subproductos de la manufactura de los combustibles atómicos. Componen algo así como el 16 por 100 de todos los elementos y el 20 por 100 de los metales conocidos.

Los nuevos metales están ingresando lentamente en la tecnología actual. La muy remarcable "tierra rara" fluorescente, europium, es una de las que, como el fósforo, ha traído más brillantes colores a la televisión.

Durante los 160 años de descubrimientos de estos raros elementos, la separación y purificación fueron difíciles y muy lentos. Pero los científicos del laboratorio de la AEC descubrieron que cuando se produce la fisión del átomo de uranio, las tierras raras son importantes productos de fisión. Esfuerzos cumplidos en el laboratorio de Oak Ridge, Tennessee y en Ames, condujeron a un método de intercambio para separar esas tierras raras, y grandes cantidades de ellas de 99.9 de pureza se obtuvieron de ese modo. El método del intercambio de ión para la separación se ha convertido en el método comercial común para obtener tierras raras de gran pureza.

LAS "TIERRAS RARAS" Y LA ELECTRONICA

A causa de las investigaciones de la AEC, la industria está encontrando nuevos usos para las tierras raras. Especialmente en la industria del vidrio, esas tierras son utilizadas más y más. Tienen altos índices de refracción y bajas dispersiones, por lo tanto son utilísimas en cámaras y equipo militar, miras de cañones, binoculares, gafas de sol. Estos últimos usos se deben a la absorción selectiva que hacen esas tierras de ciertos largos de ondas. También tienen otros usos—así como agentes nodulizadores en el hierro, como metales para encendedores, como catalizadores en la industria del petróleo. Muchas investigaciones se realizan en la industria

electrónica con estas tierras debido a sus propiedades especiales.

El uso de la energía atómica en la ciencia médica puede oscurecer todos los otros usos, pues puede ayudar a resolver infinidad de problemas relacionados con las enfermedades del hombre. Tan útil es el átomo rotulado en la agricultura como en el cuerpo humano. El doctor Earl W. Phelan, profesor de Química en Greenville, Tennessee, que trabajó en los laboratorios de la AEC de Chicago, dice que estos átomos pueden ser dirigidos al interior de los huesos, a las células rojas de la sangre, al hígado, los riñones, o dejarlos en la corriente sanguínea donde también pueden ser medidos.

Un rastreador radiactivo, es claro, corresponde en su naturaleza química y conducta a la cosa que rastrea—escribe—. Es una verdadera parte de ella, y el cuerpo trata el material rotulado o no del mismo modo. Una molécula de hemoglobina llevando un átomo de hierro radiactivo es siempre hemoglobina, y el proceso del cuerpo le afecta tanto como si se tratara de una molécula de hemoglobina. La diferencia está en que el científico puede utilizar aparatos de medición para seguir el rastro de las moléculas allí donde vayan."

La capacidad de diagnóstico de los médicos se agranda con el uso de radioisótopos, dice el doctor Phelan. "Los radioisótopos pueden medir volúmenes líquidos, proporciones de corriente o transferencias al través de los órganos y las membranas; pueden mostrar la conducta de los órganos internos; pueden señalar las diferencias entre tejidos normales y malignos. Cientos de hospitales están haciendo ahora miles de estos tests anualmente."

CIENTOS GRUPOS DE INVESTIGACION PACIFICAS

En Oak Ridge, donde el propósito inicial fue desarrollar la bomba atómica, alrededor de los grupos de investigación trabajan en campos relativos al uso pacífico de la energía atómica. Esto incluye tecnología de reactores, tecnología química en relación con la energía nuclear, física, metalurgia, salinización, oceanografía, bioquímica, radiografía. El nuevo conocimiento del cáncer y su mecanismo es perseguido por el departamento de Biología, que tiene la más grande colonia de ratones del mundo—más de 300,000. Más de 6,000 de ellos son usados en estudios intensivos en el laboratorio sobre los efectos de los agentes del cáncer, incluso los que se hallan en la polución atmosférica. El aumento mundial de la incidencia y severidad del cáncer pulmonar parece relacionarse con las condiciones medioambientales; por lo cual los biólogos de Oak Ridge, buscan elucidar los cambios biológicos y bioquímicos que conducen a este tipo de cáncer.

La separación de los virus para obtener más puras vacunas también es parte del programa de Oak Ridge. Ya se han preparado vacunas extremadamente puras mediante un centrifugado llamado "centrifugado ultrasónico". Los efectos colaterales causados por vacunas impuras, que pueden ir desde trastornos en la piel hasta la muerte, pueden ser reducidos o eliminados cuando se disponga de vacunas más puras.

Norman Anderson, jefe del programa de Anatomía molecular de la división de Biología cree que muchas enfermedades humanas (deben ser entendidas al nivel molecular) y que el tratamiento, "si se desarrolla racionalmente", debe ser llevado a cabo a este nivel. Los conceptos zonales, literalmente son a los virus fuera de los tejidos en las "zonas" más densas son removidos de ellas en forma muy pura. El progreso en la Anatomía molecular depende estrechamente del desarrollo de las técnicas de disección de la célula, que hace posible aislar en cantidad los elementos subcelulares que se forman. El centrifugado zonal es un paso prometededor en la instrumentación.

La inabarcable variedad de métodos pacíficos y técnicas sacadas de los refinamientos de la energía atómica incluye trabajos en corrientes de polución, dentro del proyecto Hanford, en la parte oriental de Washington. Las cercanas ciudades de Pasco y Richland tienen ahora plantas de purificación de agua que como consecuencia de los métodos de purificación alcanzados para las aguas de los reactores. Cuatro pequeñas comunidades en los Estados Unidos usan el sistema de Hanford, que permite a las pequeñas ciudades modificar sus plantas, triplicando la producción de agua sin costo adicional.

Los usos pacíficos de la energía atómica entran en la vida de todos los ciudadanos de los Estados Unidos de un modo muy importante. El futuro parece brillante con infinitos usos, mientras los hombres de ciencia continúan descubriendo cómo hacer trabajar la energía atómica en bien de la Humanidad.

La «caja de guantes» del Laboratorio de Oak Ridge permite que los científicos de la Comisión de Energía Atómica de los Estados Unidos trabajen con toda tranquilidad manejando peligrosos virus



El «Hanford» en miniatura ha sido desarrollado por los científicos de la Comisión de Energía Atómica de los Estados Unidos. A causa de que los cerdos son orgánicamente similares al hombre, ofrecen un gran valor para la investigación científica. Era preciso el cerdo pequeño aquí obtenido

