

# 18 de JULIO: FECHA CREADORA

# 7

## FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

Número 929

2 Ptas.

Madrid, 18 de julio de 1967

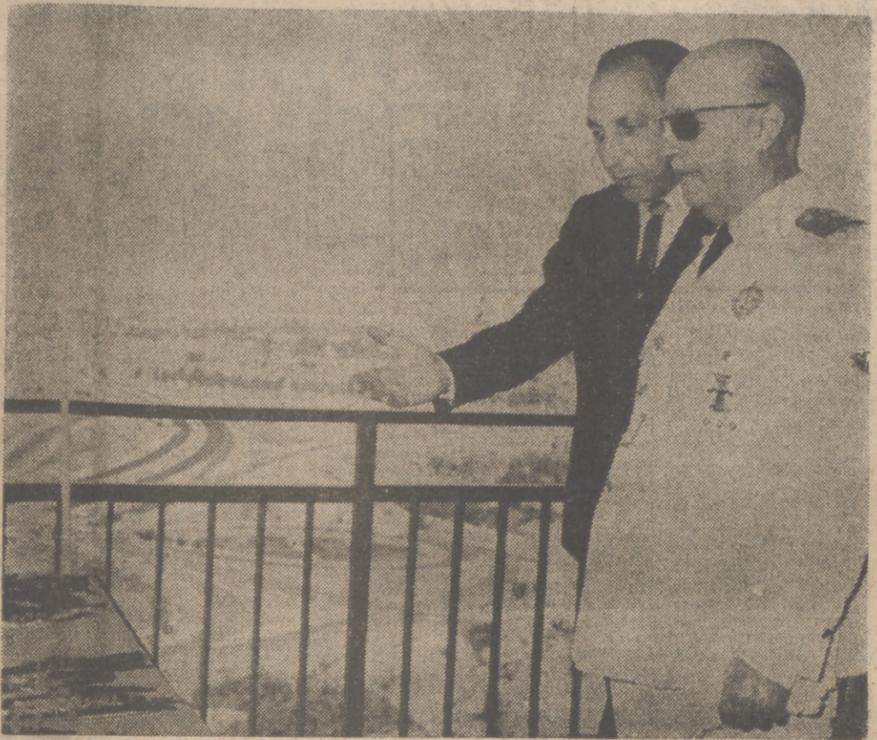
Director:  
**RAFAEL GARCIA SERRANO**  
Empresa: **PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO**  
DIRECCION, REDACCION, TALLERES Y ADMINISTRACION:  
**Av. del Generalísimo, 142 (16)**  
TELEFONOS 2330640 y 2352240

Depósito legal: M. 621 - 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

## FRANCO INAUGURO SEIS OBRAS DE IMPORTANCIA EXCEPCIONAL

**TODA ESPAÑA CONMEMORA CON ACTUACIONES POSITIVAS LA GLORIOSA EFEMERIDES**



El Caudillo, acompañado del director general de Carreteras, contempla el nudo de Villalba en su visita inaugural

La fecha del 18 de julio, que abre el capítulo inicial de la nueva Historia de España, ha encontrado, al cumplirse su treinta y un aniversario, la conmemoración de los hechos fecundos. Toda la geografía nacional exulta en las realizaciones del régimen, que en esta foto añaden a lo ya logrado una nueva etapa de creación y perfeccionamiento. Las inauguraciones en las ciudades y provincias españolas ofrecen positivo balance de progreso y elevación social, humana y económica. En Madrid, Franco cubrió una jornada

completa, la de la víspera de la gloriosa efemérides, para inaugurar varias obras de excepcional importancia. Han sido éstas el nudo de carreteras de Villalba, el complejo hidráulico denominado Sistema Oeste, los carriles de la autopista de Las Rozas, el paseo del Marqués de Monistrol, el nudo Eisenhower, que resuelve el acceso al aeropuerto de Barajas en el cruce con la carretera de Barcelona, y los enlaces ferroviarios.

(PAGINA 6)

## EN SUEZ, LA GUERRA NO HA TERMINADO

En Suez han vuelto a producirse choques bélicos entre las fuerzas israelíes y las egipcias. La guerra no ha terminado, por desgracia, en el Canal, y Radio El Cairo anunció haber derribado cuatro aviones israelíes en dos batallas aéreas, mientras Tel Aviv afirma que sus reactores abatieron tres cazas egipcios. Por su parte, las Naciones Unidas aplazaron el comienzo de su operación de observación del «alto el fuego» a lo largo del Canal de Suez, según anunció Odd Bull, jefe del equipo de observadores de la Organización mundial.

**OBSERVADOR SUECO.**—Por la orilla, y con la bandera de la O. N. U. desplegada, recorre el lado oriental del Canal de Suez el mayor sueco Torbjorn Egerstad, observador del Cuerpo de emergencia de las Naciones Unidas, acompañado en su exploración de soldados israelíes. Como es sabido, la Organización mundial ha aplazado la decisiva operación de observación del «alto el fuego» en la zona de Suez



## SANTANA, TRIUNFADOR



**NUEVA VICTORIA DEPORTIVA DE ESPAÑA SOBRE LA U. R. S. S.**

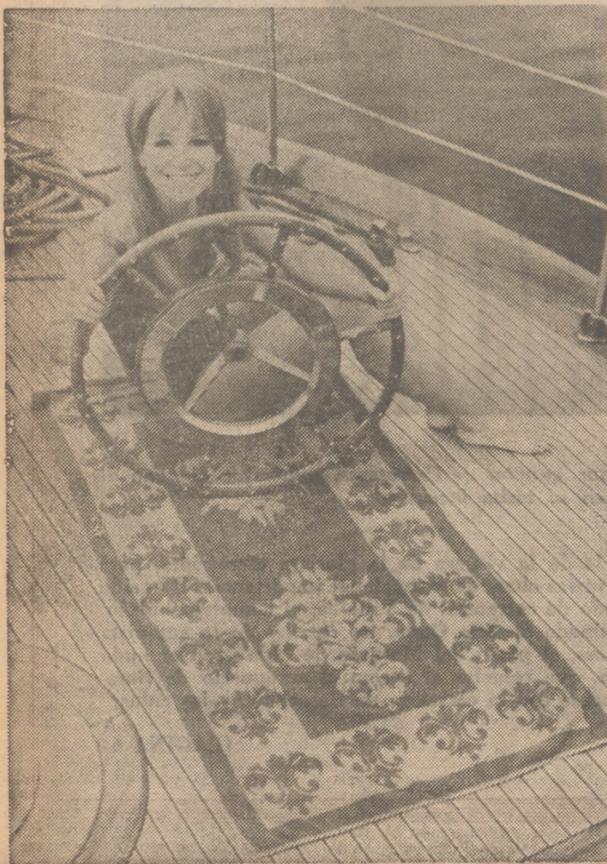
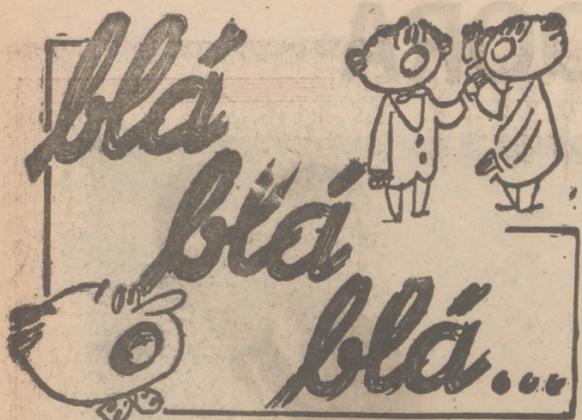
La primera fue en 1964, en la memorable final de la Copa de Europa de selecciones nacionales. En aquella ocasión, España venció por dos a uno—gol inolvidable de Marcelino en los minutos postreros—al equipo de la U. R. S. S., que ostentaba el título de campeón. La segunda y última, por ahora, ha tenido por escenario Barcelona. En la pista del Real Club de Tenis, nuestro equipo de la Copa Davis ha ganado

al soviético la eliminatoria por cuatro victorias a una. España ganó los cuatro encuentros de individuales, con Santana y Gisbert, y la U. R. S. S. sólo pudo adjudicarse el de dobles, con Metrevelli y Lakichev. En la foto, Santana sonríe feliz correspondiendo a las ovaciones entusiastas del público; acaba de ganar a Metrevelli en un partido sensacional y ha dado la victoria definitiva a España.



## EL UNIVERSO YA TIENE REINA

La señorita Sylvia Hitchcock, de Miami, que representaba a los Estados Unidos en el Concurso Mundial de Belleza, ha sido proclamada «Miss Universo». Ignoramos si será pariente del famoso realizador cinematográfico Alfred. Pero bien merecía serlo, por ser eso que se dice castizamente de que es una chica de miedo. Ahí la tienen, triunfante y feliz, morena, con risa esplendorosa, en el momento de pasear su realeza por la pasarela de nuevo del triunfo



## LA ALFOMBRA MÁGICA CON YATE PUESTO

*Humet, ese catalán que ha inundado de alfombras taurinas media Europa, por no decir Europa entera, ha lanzado ahora la alfombra mágica. El único inconveniente es que para viajar sobre ella necesita de un yate o, al menos, de una lancha para colocar debajo. También se puede viajar sobre ella en ese dulce sueño que el baño de sol proporciona cuando se toma en una playa tranquila, mecidos por el susurro de las olas, que resulta una niñera colosal*

## RECETA URBANA

Parece ser que eso de las palomas en las ciudades batiendo el aire con sus alas es muy bonito para el turista que visita la ciudad haciéndose las fotos de rigor, ya que estas palomas suelen ser la mar de simpáticas y civilizadas. Pero parece ser que para los vecinos que viven en esa plaza, la cosa no es tan así, tan romántica, vamos. A menos a los americanos no les divierte demasiado ver a la representante de la paz poniéndose en los aleros de los tejados y en las persianas de sus ventanas. Vean la receta que se les ha ocurrido para ahuyentarlas sin hacerles daño. El procedimiento es el siguiente: echarles de comer arroz y trigo salado. Parece ser que esta mezcla produce una sed tan rabiosa, que los animalitos salen despepitados en busca de las orillas de los lagos y los ríos para aplacar la sed.

Pero lo que no aclara la noticia es de si después de beber agua a gusto los animalitos regresan de nuevo a retratarse en las manos de los transeúntes.

## BLA, BLA, DE BALLENAS

En varios museos oceanográficos americanos se está utilizando el teléfono para estudiar el «lenguaje» de las ballenas. Al principio las «conferencias» eran cortas, ya que los catácos no colaboraban en lo que se esperaba de ellos, pero ahora son a veces demasiado largas, hasta el punto de que cada una de ellas cuesta unos 150 dólares. Las conversaciones de las ballenas se registra sobre cinta magnetofónica.

Y menos mal que las conferencias no son entre Alicante y Madrid o entre Torrevieja y Murcia, porque si no, no serían 150 dólares, sino miles de toneladas de paciencia y el empleo de un vocabulario no precisamente para ser escuchado por ursulinas, a la hora de la reclamación.

## LA MINIFALDA ESA

Gracias a una ley, que tiene fecha de 1880 y que no ha sido derogada, las autoridades de Natal disponen de un arma eficaz contra la minifalda, que allí, como en todas partes, empieza a invadir las calles. Cuando la moda llegó a esta provincia sudafricana, el gobernador quiso pararla, pero no encontró los elementos legales necesarios. Gracias a un antiguo empleado, un ratón de biblioteca, una vieja ley ha salido a la palestra. Esta vieja ley establece que «toda persona que aparezca en público ha de estar, como mínimo, cubierta desde el cuello hasta la rodilla».

Naturalmente, la ley ha sido difundida para conocimiento de todos. Como asimismo la escala de sanciones contra las damas que la infrinjan. La pena mínima es de una multa y tres días de prisión.

Pero ¡oh!, periódico habemus. Allí también la Prensa hace sus comentarios y hay sus más y sus menos. Algún periódico ha estimado que esa ley ha sido ya vulnerada muchas veces, puesto que en tiempo caluroso, las mujeres, antes de la minifalda, habían alterado las dimensiones establecidas, ya que en su mayor parte la frontera superior de sus vestidos quedaba muy por debajo del cuello. Y las autoridades están dispuestas a transigir un poco, pero a base de ser ellas las que determinen los límites de la decencia y no dejar esto al arbitrio de las usuarias, que, al parecer, tienen demasiada manga ancha en el asunto.



## EMPIEZA LA COMPETENCIA

*Los conductores de «rikschas» de Colombo, la capital de Ceylán, esperan pacientemente, con ese ralenti de los asiáticos, a que llegue el cliente, turistas en su mayoría. Parece ser que los turistas con poca imaginación prefieren los automóviles, que ya empiezan a imponerse en el servicio público. Pero seguramente el turista no dejará, al menos, de hacerse una fotografía en tan simpáticos y ventilados cochecitos*

## CLUB DE ANECDOTAS

¿DÓNDE LAS DAN, LAS  
¿QUÉ HUMAN?



La Chunga, además de bailar, como todo el mundo sabe, pinta, expone y vende. La Chunga tiene una casa preciosa y ordenada. Para que sus niños también lo sean, colocó en el cuarto de jugar dos papeleras y dos letreros, que decían: «Mantengan limpio el cuarto de juguetes.» Los niños, obedientes, echaban dentro los papeles y hasta las cartas que llegaban a la casa.

Pero empezaron a cansarse de ser tan ordenados y decidieron conseguir educar a los demás. Y un día que La Chunga estaba pintando y tenía bastante desorden en la habitación, los pequeños, muy sigilosamente, colocaron sendos letreros que decían: «Mantengan limpia esta habitación.»

Y los chavales tenían ra-

zon, porque la popular Micaela tenía el salón grande de la casa hecho un desastre.

### COLLAR ESPECIAL

Carmen Olallas es una mujer ocupadísima: tiene dos emisiones diarias en Radio Nacional y La Voz de España, que la tienen todo el día de coronilla. Una mujer tan activa, tan ocupada, se ha de vestir casi por teléfono. Es decir, la ropa hecha. Ella puede hacerlo, porque tiene una preciosa figura. Y va muy elegante y muy sencilla.

Un día declaró Carmen en un cóctel que para lo único que no tenía tiempo era para comprarse un collar y que, además, ella resultaba una tímida a la hora de elegir bisutería y no sabía a qué carta quedarse, y como siempre llevaba prisa acababa llevándose una cosa que luego no le gustaba. Y lo oyó Mayrata O'Wissiedo, y, ni corta ni perezosa, la envió al día siguiente un paquetito. Dentro había un collar hecho de una cadena gris oscura, con cuentas encarnadas. Y un letrero: «Collar especial para tímidas.»

Ahora todas encargan a Mayrata un collar «para tímidas». Son preciosos y no los vende muy caros.

### BROMAZO

Laura Valenzuela salió rápidamente para pasar el fin de semana en el lago de San Juan. Y se organizó en me-

nos que canta un gallo su breve equipaje. Mientras lo hacía, su madre le mostró unas madejas de lana para que eligiera el color que más le gustaba. Y Laura le enseñó a su vez los tres bañadores que se acababa de comprar. Pero, ¡oh, tragedia!, al llegar a la orilla del agua, Laura decidió darse un baño para quitarse el calor del viaje en coche en plena siesta, que no es ninguna tontería. Pero al ir a sacar los bañadores del paquete en que iban metidos se encontró con las madejas de lana. En el barullo había metido en la maleta el paquete que contenía éstas y se había dejado el de los bañadores.

Naturalmente, a Laura le pareció muy difícil el bañarse colocándose las madejas de lana. Claro que otras cosas más raras se están viendo en esas playas, qué demontre.



este año, después de ocho de cuidados, la planta le ha dado cuarenta y nueve bayas. Y ya puede convidar a café de esta milagrosa cosecha. El árbol logró así en clausura, está siendo muy visitado. Y no es para menos, porque lograr un perfume de eterna primavera para resulta verdaderamente sorprendente. ¡Oh, lo que puede la tenacidad de una mujer!

## DE ACA PARA ALLA

### DETALLE

En Viena, a cada turista que llegue este año, se le regalará un disco del «Bello Danubio Azul», con motivo del centenario de la obra de Johann Strauss.

### PULCRITUD

Los sellos norteamericanos de cinco centavos puestos en circulación en febrero de 1966 con la efigie del primer Presidente de los Estados Unidos, George Washington, van a ser reimprimos nuevamente debido a las numerosas quejas formuladas ante el Departamento de Correos en el sentido que la cara del que fue primer mandatario de la nación «necesita un buen afeitado», según ha anunciado el director general de Correos, Lawrence O'Brien.

### EL TIEMPO

La capital de Chile amaneció cubierta por una espesa capa de nieve, a raíz de una intensa nevada que cayó durante la primeras horas del día, fenómeno cuya intensidad no se registraba desde hace largos años.

### CONGRESO

El Congreso Mundial de Gastronomía y el V Capítulo Internacional de la Cadena de Asadores se celebrarán del 23 al 25 del presente mes en Palma de Mallorca. Más de 1.500 personas asistirán en representación de todos los países del mundo. Cara al turismo, es preciso y necesario

## TO - RRA - MI - FA - SOL



El sol es en verano palabra mágica para unos, palabra terrible para otros. Maravillosa, para los que descansan al sol en vacaciones, y horrible, para los que trabajan al sol o han de esperar el autobús a las dos de la tarde en acera tórrida. Los cuidadores de la belleza femenina se hacen los sesos agua para lograr el que las bellas féminas cuiden su cutis, su piel y no se arruguen más de la cuenta. Damos aquí los consejos de Orlane, por un lado, y Guerlain, por otro, dos nombres franceses de primera división. Salga de la sombrilla y lea, lectora nuestra.

### MIRASOL

Crema no grasa, ligeramente coloreada, que suaviza e hidrata la epidermis, evitando así que el sol la reseque y estimulando al mismo tiempo un bronceado rápido y favorecedor.

### TANASOL

En bomba aerosol, que pulveriza sobre todo el cuerpo una fina película protectora, ligeramente grasa e hidratante. Y filtra los rayos ultravioleta.

### MAQUISOL

La crema de maquillaje por excelencia de las vacaciones. Filtra los rayos ultravioleta y permite el bronceado natural. Para las exigentes: se encuentra en cinco colores, porque no todos los bronceados son iguales.

Seguimos ahora hilo directo con Guerlain:

Médicos, dermatólogos y especialistas de las marcas de prestigio mundial vienen llamando la atención sobre la importancia de tomar el sol «técnicamente». Por lo tanto, una de las reglas más importantes, la más fundamental, es la de que ninguna mujer que se precie debe exponerse al sol sin un producto de garantía.

Y aconseja el Fluide Solaire para los cutis y pieles normales, que también puede usarse para las piernas.

Y como última novedad lanzada este año, la Creme Plain Vent, que protege el cutis tanto para la exposición al sol como al aire libre. Y contribuye a lograr un bronceado uniforme y duradero.

Y a tomar el sol se ha dicho.



## CAFÉ A DOMICILIO... PERO DE VERDAD

Este milagro lo ha logrado una señorita de Francfort de Mena. Una amiga suya le envió desde

## DIAMANTES A BARULLO

Los doctores americanos Haneman, Strong y Bubby aseguran la existencia de piedras preciosas en la Luna. Dicen que los meteoritos caídos en Arizona y en la India tienen en su interior minúsculos cristales de forma hexagonal. Unos cristales exactamente iguales a los diamantes sintéticos fabricados en algunos países.

Las piedras preciosas no lo son por sí mismas, sino por su escasez. Sería curioso que los primeros astronautas trajeran de la Luna unas cuantas maletas repletas de diamantes. No se enriquecerían ellos, pero arruinarían a los joyeros.

## CUPON-OBSEQUIO

A los lectores de 7 FECHAS que envíen este CUPON a CASA SOLER, Floridablanca, 130, BARCELONA-11, recibirán un RELOJ SUIZO extrafino, áncora de 15 rubies, plaqué oro, en caballero, señora, niño o niña, a reembolso de 395 pesetas (mitad de precio), con garantía escrita, y a cualquier anomalía se devolverá su importe. Si desea cadena flexible haciendo juego, por 175 pesetas. También GEMELOS larga vista por 150 pesetas

# LA MUERTE ACECHABA EN EL VENTOUX A TOM SIMPSON

Se lo había dicho a su esposa al despedirse para ir a la Vuelta a Francia:

—Espérame en Gante con los niños. Cuando termine el Tour nos divertiremos juntos unos días.

Pero ese momento no ha llegado. Para Tom Simpson, el Tour y la vida han terminado en la etapa decimotercera, entre Marsella y Carpentras, a tres kilómetros de la cima del Ventoux. Simpson tenía un carácter alegre y bromista. Todo el mundo le quería. En los malos momentos él sabía levantar el ánimo de sus compañeros de ruta: —¡Vamos, muchachos! ¡Salgamos del infierno cuanto antes!

Y se ponía al frente del pelotón para tirar con fuerza y pasar el mal trago. La mañana del 13 de julio, Simpson se mostró tan alegre como de costumbre. Firmó autógrafos en el control de Marsella, chateó con las espectadoras guapas que acudieron a la salida de los «forzados» de la ruta y gastó bromas con sus compañeros. Iba el séptimo de la clasificación general y aún esperaba alcanzar un puesto mejor. Porque la gran ilusión de Tom Simpson como ciclista, después de haberse proclamado campeón del mundo en 1965, precisamente en el circuito donostiarra de Lasarte, era ganar un Tour. El sabía que no puede pasarse a la historia grande del ciclismo sin haber vencido en la prueba más importante por etapas. Pero sus deseos no han podido cumplirse, aunque, de todas formas, su nombre ha pasado a la historia al lado de los mejores ciclistas de todos los tiempos. La muerte le estaba acechando en los riscos del Ventoux.

«¡NO PUEDO MÁS!»

La ascensión se había iniciado normalmente. En grupo compacto se cruzaron las primeras rampas. Después el pelotón se disgregó, estirándose en una interminable fila india. Delante iban Julio Jiménez y Poulidor. Detrás, Gimondi. Más allá, Roger Pincheon, el líder; Letort, Balmignon, Janssens... Se iban formando grupos reducidos. El día era gustoso. Ni una brizna de aire. Podría definirse con versos de Rubén Darío:

Es el mes del calor.  
Parece el suelo resacaído,  
y en el cielo, el sol, inmensa llama.

La ascensión se hace por momentos más penosa. Simpson no marcha como otros días. No sonríe ni gasta bromas. Le flaquean las fuerzas para salir «cuanto antes de aquel inmenso infierno». No tira de sus compañeros. Se rezaga. Julio Jiménez ha escalado ya la cima y a su alcance se adelanta un grupo de lebreles. De pronto, Simpson detiene su máquina. Tiene la boca abierta, el rostro congestionado...

—¡Avant! ¡Avant! —le gritan los «forofos» escalonados en la ruta.

De la garganta de Tom Simpson sólo sale un ronco quejido: —¡No puedo más!...

Y se derrumba en la cuneta. Varios espectadores le socorren. Simpson yace inconsciente. No respira. Está muerto. Se diría que murió un par de horas después, en el hospital de Avignon, al que fue trasladado urgente-

«Esperadme en Gante; cuando termine el Tour nos divertiremos juntos unos días», les había dicho a su esposa e hijos

Pero a tres kilómetros de la cima le fallaron las fuerzas y al caer de la bicicleta estaba ya muerto

El ex campeón del mundo es la segunda víctima del Tour; en 1935 el español Cepeda se mató en la bajada del Galibier

El fuerte calor, los estimulantes y las bebidas frías ingeridas en la ascensión han sido las causas del fatal desenlace



La escalada trágica. Tom Simpson, la gran figura del equipo inglés en la Vuelta a Francia, denota en su cara el esfuerzo de la subida al Ventoux, en la que caería desplomado, sin vida

El médico del Tour ha acudido al lado de Simpson con toda rapidez y le aplica una mascarilla de oxígeno. Pero sería ya tarde. Simpson, prácticamente, estaba ya muerto en esos instantes

—Casi siempre, en estos casos, la gente piensa lo peor—ha declarado el toledano—. Sin embargo, yo, que he corrido muchas Vueltas, que he sufrido los constantes cambios de clima en etapas montañosas, que he vivido de cerca el padecimiento del ciclista por aguantar rueda en los momentos culminantes, puedo garantizar que no es éste el primer caso que se produce, no precisamente por el triste «doping». Por experiencia personal, puedo decir que el ciclista, en muchos casos de apuro, echa mano de todo: cuanto le dan, con muy buena intención, los aficionados: agua fría, cerveza fría, vino, etc. Estas bebidas frescas, tomadas en pleno esfuerzo, cuando el corazón late a pulsaciones no acostumbradas, suelen tener, a veces, consecuencias funestas.

Y el gran Federico ha recordado lo que le sucedió al suizo Hugo Kubler en una Vuelta a Francia. En un ascenso agotó o-

veces se ha dicho con ironía que con la mecánica de las nuevas bicicletas han dejado de existir las cuestas. Pero ya se ha visto que no es verdad. Por muy aguilatados que estén los piñones para que el esfuerzo sea menor, el agotamiento llega y hace enloquecer a los corredores. Oficialmente está prohibido el uso de estimulantes. Pero es un hecho innegable que se siguen tomando. Es lógico que así ocurra, porque cada día se exige a los corredores más. En los descensos se alcanzan velocidades de 80 y 90 kilómetros por hora, y hasta de cuarenta y cinco y cincuenta en el llano. ¿Puede un hombre normal soportarlo a fuerza de pedales? Esta es la cuestión que deberían plantearse los organizadores de las pruebas ciclistas. Porque sólo algún superdotado está en condiciones de rendir tamaño esfuerzo. Los demás, para seguir ese ritmo de carrera, tienen que recurrir a los estimulantes. O renunciar al ciclismo, que es de lo que viven

to como un rodador infatigable en llano y terreno ondulado. En 1954 obtuvo su primer título: el de campeón de Inglaterra, disputado contra el reloj, en cuesta. En 1957 volvería a proclamarse campeón inglés de aficionados, y en 1958 llegaría a las semifinales de persecución en los Campeonatos del mundo. Un año después se pasó al campo profesional y obtuvo el cuarto puesto en los Mundiales en la prueba de fondo en carretera. En 1960 gana la Subida al Mont-Faron y la Vuelta al Sudeste francés; se proclama rey de la montaña en la Génova-Roma y queda el 29 en su primera incursión en el Tour de Francia. En 1961 se adjudica la Vuelta a Flandes y hace segundo en la prueba Menton-Roma, quinto en la París-Niza y noveno en los Campeonatos mundiales. Simpson se va acercando a su meta. En 1962 es segundo en la París-Niza y sexto en la Vuelta a Francia. Pero su gran año, el de su consagración definitiva, sería 1965. Los españoles tienen motivo para recordarlo, pues fue en circuito español, el de Lasarte, donde conquistó el Campeonato de fondo en carretera, batiendo en los últimos metros al alemán Rudi Altig, con el que había escapado. La prueba fue retransmitida por Televisión Española y pudo verse, pues, en el último rincón de nuestra patria. Rudi Altig quedó descolgado en un prodigioso arreón final de Simpson y tendría que esperar al año siguiente, 1966, para poder lograr el título mundial.

No sería la última vez que Simpson triunfaría en España, a la vista de los telespectadores. Esta temporada, la última de su vida, la inició con un nuevo triunfo en la París-Niza. Ocurrió eso el 15 de marzo. El primero de mayo ganaba la quinta etapa de la Vuelta a España, entre Salamanca y Madrid, con llegada a la Casa de Campo. Y el 12 de mayo ganaba aún otra etapa de nuestra Vuelta: la decimosexta, Vitoria-San Sebastián. Su último triunfo data de 22 de junio, en el circuito de Wollaston, de la Isla de Man, donde batió en el sprint final al vencedor del Tour de 1966, Lucien Aimar.

Tom Simpson ya no participó en más pruebas. Esperó al Tour al lado de los suyos, a los que diría al despedirse:

—Espérame en Gante. Cuando termine el Tour nos divertiremos juntos unos días.

Y, de repente, en la subida del Ventoux todo ha terminado para el gran corredor. Su cuerpo reposará en una tumba del cementerio de su ciudad natal, mientras sus vísceras son estudiadas por los médicos de Marsella para dictaminar la causa exacta de su muerte. ¿Drogas? El propio Simpson escribió hace un par de años en «The People»: «No creo que un hombre pueda doparse y permanecer en la cima de un deporte tan exigente como el del ciclismo en carretera.» Pero la Policía ha encontrado extraños medicamentos en sus maletas.



mente en helicóptero. Pero los espectadores del Ventoux le vieron caer ya sin vida de la bicicleta. Uno de ellos le hizo la respiración artificial boca a boca. El doctor Dumas, cuando llegó, también. Todo inútil. El ciclismo acababa de perder un campeón.

## HISTORIAS QUE SE REPITEN

El primer dictamen médico ha sido de «muerte por insolación». Tom Simpson no es el primer caso en la historia del ciclismo. Otros corredores antes que él cayeron de sus máquinas como fulminados por el fuerte sol. Raúl Motos pereció en circunstancias parecidas durante una Vuelta a Portugal. A otro español, Francisco Casasayas, le ocurrió igual en una prueba que se disputaba en Tarrasa. Y el 26 de agosto de 1960, Knud Eneemark Jensen, representante danés en los Juegos Olímpicos de Roma, murió también de insolación en el transcurso de la carrera.

Tampoco es la primera víctima del Tour. Antes que él ya murió en plena prueba, en circunstancias incluso más trágicas, el español Francisco Cepeda. Integraba el equipo español de la Vuelta a Francia de 1935, con Cañardo, Trueba, Ezquerro, Cardona... En el descenso del Galibier, Cepeda, dispuesto a recuperar el tiempo perdido en la escalada, se lanzó a un descenso «a tumba abierta». Nunca mejor empleada la frase. En una curva no pudo soslayar a un coche. Chocó contra él, cayó de la máquina y fue a estrellarse de cabeza contra el asfalto. Su muerte fue instantánea.

Caidas graves, con fracturas de brazos y piernas, se han producido muchas a lo largo de la historia del Tour. Van Steenberg y Koblet, por no citar más que dos casos, anduvieron



Esta fue su mejor victoria, la que le valió en 1965 el título de campeón del Mundo en el circuito de Lasarte. En un demarrage extraordinario, Simpson se despegó de Rudi Altig y pisaría la meta en vencedor

al borde de la muerte. Pero se salvaron al fin. Las únicas dos víctimas del Tour, por consiguiente, han sido Cepeda y Simpson. Uno en el descenso del Galibier. Otro en la ascensión al Ventoux.

## HOMBRES ENLOQUECIDOS

Federico Martín Bahamontes, vencedor de la Vuelta a Francia en 1959 y cinco veces rey de la Montaña, ha dado su valiosa opinión en el caso de la muerte de Simpson:

das sus provisiones de bebidas, y, para calmar la acuciante sed, empezó a beber todo cuanto le ofrecían los aficionados: agua, vino, cerveza, café... En un momento determinado, se apeó de la máquina para beber más a gusto. Cuando subió a ella de nuevo, reemprendió la marcha... pero en sentido inverso. Las bebidas frías le habían dejado semiconsciente y no sabía ni dónde se encontraba ni la dirección que seguía la etapa.

El ciclismo es cosa de hombres. Es el esfuerzo más rudo que se puede exigir en un deporte a un ser humano. Muchas

## BIOGRAFIA DE UN CAMPEON

Pero volvamos a Tom Simpson, el hombre por el que doblan las campanas del mundo del deporte y uno de los corredores más completos y brillantes del ciclismo de nuestro tiempo. Simpson tenía veintinueve años en noviembre próximo iba a cumplir los treinta. Había nacido en Harworth, condado de Yorkshire, en Inglaterra. En 1953, a los dieciséis años participó como aficionado en las primeras pruebas, destacando pron-

**PIES Bonitos**

**Tobillos finos**

Un corto masaje con la crema SALTRATOS refrescará sus pies irritados. Esta crema previene la blanquecina entre los dedos de los pies. Vuelve la piel suave y flexible. Sus pies se embellecerán día a día. Crema SALTRATOS ideal para los pies. No mancha. Doble efecto si antes de un masaje con Crema SALTRATOS, se toma un baño de pies tonificante con SALTRATOS Rodell. En todas las farmacias. Precio módico.

**¿CONOCE  
USTED AL  
ASESINO?**

# EL CASO DE ROSEMARIE NITRIBITT, LA MUCHACHA ALEMANA DEL MERCEDES DESCAPOTABLE ■ EL PRIMERO DE NOVIEMBRE DE 1957 LA POLICIA DESCUBRIO SU CADAVER EN EL APARTAMENTO QUE OCUPABA EN FRANCFORT

Muchas mujeres de vida airada han logrado una triste celebridad, pero a todas ha rebasado, posiblemente, Rosemarie Nitribitt, la muchacha alemana que comenzó recorriendo las aceras aledañas al centro de Frankfurt y que terminó con Mercedes descapotable, un piso señorial en el más moderno edificio de la ciudad y una cuenta corriente con varios centenares de miles de marcos. Rosemarie Nitribitt alcanzó más fama que ninguna otra de sus congéneres no por su belleza, que la poseía, sino simple y sencillamente porque fue asesinada y su muerte desató una guerra secreta entre los altos poderes de las finanzas, de la diplomacia y hasta de la política debido al pánico de muchos personajes a verse envueltos en el suceso por haber frecuentado el apartamento de Rosemarie. Su crimen, por lo demás, permanece todavía en el misterio, pues el asesino no ha sido hallado, a pesar de todos los esfuerzos hechos en diez años por la Policía alemana.

## DE MARTES A VIERNES

Rosemarie Nitribitt tenía una asistenta que iba a limpiarle la casa dos veces por semana. Era la señora Erna Kreuger. Odiaba muy sinceramente a Rosemarie, a la que calificaba de "perra sin entrañas" siempre que podía; todo porque la escatimaba hasta el último céntimo en su trabajo. La señora Kreuger iba al apartamento los martes y los viernes. El martes 29 de octubre de 1957 llegó como a las doce y media del mediodía y permaneció haciendo la limpieza hasta las tres de la tarde.

—Hasta el viernes—se despidió.

El viernes, 1 de noviembre, la señora Kreuger fue más tarde que de costumbre: a las cinco de la tarde. Y se sorprendió de ver al pie de la puerta tres botellas de leche y los panecillos dejados por el panadero día a día desde el pasado martes. Luego apretó el timbre y nadie acudió a abrir la puerta. La señora Kreuger sintió una súbita alarma y, sin dudarle, dio aviso a la Policía.

Cuando la puerta del piso fue violentada, la señora Kreuger y la propia Policía se explicó por qué nadie había recogido los panecillos y las botellas de leche: Rosemarie Nitribitt estaba muerta, tendida sobre una alfombra de su cuarto de estar, vestida y maquillada como para salir a la calle. Había recibido un golpe en la cabeza, a la altura de la nuca, y su cuello presentaba síntomas de estrangulación. Rosemarie había sido asesinada...

## HISTORIA DE UNA MUJER

Rosemarie, ya se ha dicho, era la mujer de vida airada más famosa de la Alemania por los años 50. Había nacido en 1933 en Düsseldorf, donde a los trece años tuvo su primera experiencia de mujer cuando la ciudad se vio invadida por las tropas aliadas. Era hija de una modesta lavandera. A los dieciséis años, Rosemarie decidió no ser una carga para su madre y empezó a volar por su cuenta. Inició sus operaciones por los soldados de los Ejércitos de ocupación: Pero ella ambicionaba más que una excursión al campo y una cena o una comida. Quería dinero. Mucho dinero. Y se fue a Frankfurt, la ciudad que más prosperaba comercial e industrialmente. Allí empezó su verdadera carrera. Con los primeros ahorros se compró un Ford; luego, un Opel, y más tarde, un Citroën. El coche le resultaba imprescindible para huir de los agentes dedicados a la represión del vicio. Una mujer que posee coche es distinto a una mujer que provoca a los hombres desde la "barra" de un bar o caminando por la calle. Los "negocios" le fueron bien a Rosemarie y en seguida pudo comprarse un Mercedes descapotable último modelo y poseer un gran piso en el mejor edificio de Frankfurt y una sanada cuenta corriente en el Banco.

Rosemarie no tenía amigos. Nadie se los conoció jamás. Tenía fama de tacaña. Iba exclusivamente a lo suyo. Su Mercedes era visto cada noche aparcado junto a cualquier gran hotel o restaurante de moda. Caro, naturalmente. Ponia la radio al



**Alguien la golpeó en la cabeza y después fue estrangulada ■ Un amigo de Rosemarie fue detenido y acusado del crimen, pero se le absolvió por falta de pruebas ■ La última hipótesis es que fue muerta por un asunto de chantaje y espionaje**

ta y cuando pasaba un posible cliente le sonreía. Unas palabras y le invitaba a dar un paseo. Entonces realizaba la prueba. Al cabo de unos kilómetros paraba en una gasolinera y ordenaba llenar de gasolina el depósito. Si el hombre se apresuraba a sacar la cartera y pagaba, Rosemarie no vacilaba en invitarle "a tomar una copa" en su piso. Si el hombre se hacía el distraído y dejaba que Rosemarie pagase la gasolina, le despedía cortésmente.

Pronto, sin embargo, tampoco necesitó el Mercedes, aunque lo siguió usando para sus traslados. El mundo nocturno se había abierto para ella. Tenía una clientela fija y frecuentaba los mejores restaurantes, hoteles y salas de fiestas. La fama de Rosemarie se extendió rápidamente y tuvo que comprarse una agenda para anotar sus citas y no hacer coincidir un mismo día a dos personajes. Rosemarie se dedicó a lo que ella llamaba "peces gordos": ricos industriales, diplomáticos, jefes de los Ejércitos de ocupación... Con ellos y a su costa fue incrementando sus ahorros, hasta convertirse en millonaria.

## LA ASISTENTA Y EL PROFESOR

Al primer vistazo que la Policía dio al apartamento de Rosemarie se dio cuenta de que el

motivo del crimen no había sido el robo. Todo el dinero de los gastos domésticos, las alhajas y los objetos de valor estaban intactos. Se pensó entonces en un crimen por odio. La señora Kreuger, por ejemplo, había llamado "perra sin entrañas" a Rosemarie y no se había recatado en ponerle verde en cuanto se le daba pie para ello. La señora Kreuger, además, había sido la última persona que había visto con vida a Rosemarie...

—Me trataba mal—confesó a la Policía—. Era miserable y ruin. Pero yo no sé nada del crimen. El martes abandoné el apartamento a las tres de la tarde.

A las tres. Y la Policía había llegado a la conclusión de que el crimen no se había cometido antes de las cuatro ni después de las seis. La señora Kreuger pudo demostrar que a las tres y media del día del crimen ya estaba en su casa y no se la volvió a molestar. Quedaba un profesor de cultura general que Rosemarie se había buscado para dar algunas clases y no hacer demasiado el ridículo con los personajes de alto copete que trataba, aunque maldito lo que a ellos les importaba que Rosemarie supiese o no quién había sido Napoleón. El profesor se llamaba Ernest Bleiger.

—Sí, yo he dado clases a la señorita Nitribitt. Se burlaba de

mí y me pagaba lo menos posible. Pero las clases se terminaron y no he vuelto a verla desde hace muchos meses.

También tenía coartada, que comprobó la Policía, y su nombre quedó descartado. Quedaban los quinientos y pico de personajes que figuraban en la agenda secreta de Rosemarie.

## EL UNICO AMIGO

Los agentes alemanes comenzaron una labor larga y penosa. Magnates de la industria y altos personajes de toda índole fueron entrevistados con todos los respetos. Pero no aportaron ninguna pista. En el interin se descubrió que Rosemarie, en contra de lo que se había creído en un principio, tenía un amigo al que trataba como a familiar, un tal Heinz Pohlmann, viajante de comercio. La Policía averiguó que a los tres días de morir Rosemarie, Pohlmann había pagado deudas por una considerable cantidad y que se había comprado un coche. Las explicaciones que el viajante de comercio dio de cómo había conseguido aquel dinero no inspiraron ninguna confianza, y en consecuencia, fue detenido y acusado del asesinato. Pero no se le llegó a formar juicio por falta de pruebas. A los tres meses se le puso en libertad. Tiempo adelante, sin

embargo, Pohlmann volvió a caer en manos de la Justicia por otros motivos y condenado a pasar una temporada en la cárcel. Entonces se le acusó del asesinato de Rosemarie, pero fue absuelto.

## UN DESCUBRIMIENTO SENSACIONAL

El apartamento de la Nitribitt estaba sellado por la Policía, que en las primeras semanas movilizó a todos sus agentes disponibles en busca de datos que pudieran aportar alguna pista sobre el asesinato. De las declaraciones de los que habían sido "clientes" de Rosemarie se llegó a dos conclusiones: se dedicaba al chantaje y en los últimos meses había sentido miedo, como si se viese amenazada por algo o por alguien. Un rico industrial confesó que a él le había llamado por teléfono un día para decirle que iba a tener un hijo suyo y que si quería evitar el escándalo tendría que pagarle 1.000 marcos. El industrial se lo dio y ya no le volvió a molestar. Con varias personas más esgrimió el mismo argumento para sacar dinero.

Otro conocido de Rosemarie declaró que en los meses anteriores a su muerte se la veía muy cambiada, llena de miedo. Daba rodeos con el coche antes de llegar a su casa y decía que

la seguía un Mercedes gris. Tomó muchas precauciones, ordenando cambiar todos los cerrillos de seguridad de la casa y dando contraseñas a sus amigos, sin la cual ni hablaba por teléfono ni abría la puerta a nadie.

Pero ¿por quién podía estar amenazada Rosemarie? Se pensó en un principio en algún hombre de los que intentó chantajear. Quizá se negase a entregar dinero o no dispundría de él en esos instantes, llegando a amenazar a su vez a Rosemarie. Algo, sin embargo, vino a aclarar en lo posible la situación. En un nuevo y más minucioso registro llevado a cabo en el apartamento, la Policía hizo un descubrimiento sensacional: detrás de un espejo de la habitación se encontró oculta una cámara cinematográfica de mando a distancia, y al otro lado de la cama se halló un micrófono conectado a una grabadora, también oculta.

Era evidente que Rosemarie recogía en cinta las conversaciones de los personajes que iban a su piso y que les tomaba igualmente películas. ¿Con qué objeto? Sólo había dos explicaciones: chantaje... o espionaje. Investigando más a fondo llegó a saberse que Rosemarie había tenido contactos con algunos personajes del otro lado de Alemania, de la zona comunista. Por su piso no sólo pasaban ricos industriales, diplomáticos y políticos, sino también altos jefes de los ejércitos de ocupación. Y ya se sabe que los comunistas usan un viejo truco para obtener información de gente que se considera insobornable: le sacan una película de una aventura inhumana o le graban una cinta magnetofónica y le dan a elegir entre la denuncia a sus jefes o la venta de secretos. La habitación de Rosemarie pudo servir para estos fines.

El hecho cierto es que en la cámara no había ninguna película, y tampoco en la grabadora cinta alguna. Una y otra habían desaparecido.

## PERO, ¿QUIEN MATO A ROSEMARIE?

Dos hipótesis surgieron inmediatamente. La primera, que el asesino pudo ser un hombre involucrado en el plan de chantaje de Rosemarie. Pudo saber lo de la película y la cinta e ir a rescatarla. Por fuerza tenía que ser un conocido de la Nitribitt, pues sin dar la contraseña, ella no le habría abierto la puerta. Quizá el hombre esperó a que la señora Kreuger abandonase la casa. Luego, sabiendo sola a Rosemarie, subiría al piso, y una vez dentro, la asestaría un golpe en la cabeza con la culata del revólver y la estrangularía. Después cogería la película y la cinta y huiría.

La otra hipótesis, no menos plausible, es que Rosemarie, puesta al servicio de los comunistas del Este, se disgustase con ellos y tratase de salir de la organización, o que les exigiese más dinero a cambio de su silencio, circunstancia que movería a los comunistas a eliminarla.

Rosemarie había hablado varias veces de que un Mercedes gris la seguía. Y un Mercedes gris fue visto por varias personas aparcado frente a la casa el día en que se cometió el crimen. Pudo tratarse de una casualidad, pero también es posible que ese fuese el coche del asesino o de los asesinos. La Policía, pese a todos sus esfuerzos, no ha podido averiguarlo. Es otro caso famoso al que se ha tenido que dar carpetazo con el letrero de "Asesino desconocido".

**Próximo caso:  
LA MUCHACHA  
QUE NO LLEGO  
AL BAILE**



He aquí una breve antología Dorleac: Françoise, con las coletas de colegiala, en «La gamberge»; en «Gigi», su gran éxito teatral; con su hermana Catherine, en «Les demoiselles de Rochefort», y por último, una recentísima foto de una alegre madrugada en una «boite» de Saint-Tropez

«Papá; que mamá no la vea desfigurada...»

# FRANÇOISE DORLEAC:

MUERTE TRAGICA DE LA ESTRELLA QUE TODO LO PUDO SER

## PESE A SU ESPLENDIDA CARRERA, SU FUTURO ERA ENORMEMENTE SUPERIOR

Catherine y Françoise, dos hermanas que se adoraban

Solían decir: «Entre las dos formamos la mujer ideal»

Debió morir instantáneamente; luego, ardió como una antorcha humana

Corría hacia el avión de París; allí le esperaba un contrato de Hollywood

Doce rosas rojas; ése ha sido el último regalo de Jeanne Dorleac a su hija. Antes de volver a tomar el avión para París, ella misma fue a escogerlas. Le parecía que con ellas su hija estaría menos sola. Pero no ha podido ni ponerlas ella misma en el féretro. Sabía lo que su hija amaba estas rosas, pero ha debido dejárselas al guardián del cementerio de Cagnes, porque las puertas del pequeño campamento estaban cerradas.

Y el guardián ha declarado después: "Hubiera sido inhumano dejar ver a los padres lo que quedaba de esa criatura..."

### SEIS HORAS TERRIBLES

Jeanne Dorleac ha pasado seis horas entre Cagnes y Venecia. Durante ellas pudo arreglar casi todos los problemas planteados por la muerte atroz de su hija.

«Hubiera querido — ha dicho— dejarla allí, en el pequeño cementerio de Cagnes. Sé lo que amaba aquel lugar y aquellos paisajes; desgraciadamente, aquel es muy pequeño y no hay ya sitio. Por eso decidimos enterrarla en el panteón familiar, en Seine-Port. Allí reposará para siempre, en medio de sus recuerdos de niña y de adolescente. Françoise ha sido siempre una muchacha sencilla, de gustos simples y partidaria de las cosas francas y decididas. Por eso todas las ceremonias han de celebrarse en la más estricta intimidad.

La trágica desaparición de la joven «vedette» ha sembrado la consternación en la costa. Simone Signoret, que descansa en el famoso albergue «La Colombe d'Or», en Saint-Paul-de-Vence, donde espera a su esposo, Yves Montand, dijo, completamente trastornada:

«Es horrible, es horrible... Tan joven, tan bella...»

A algunos kilómetros de Venecia un joven de veintitrés años sentía el drama con cruel intensidad: Alix Chevassus, el hijo de un gran industrial; quería casarse con ella. Cuando llegó de París a Venecia— a la villa «Tsarantana», propiedad de sus familiares— tuvo que acudir a los somníferos para poder dormir. Cuentan sus íntimos que cuando le contaron la tragedia no quería creerla en absoluto. Y gritando repetía que no era posible; ella no había a París por un día más en Saint-Tropez.

Al día siguiente, en el avión, Alix tuvo una crisis de nervios. Luego, se ha encerrado en su

casa, rodeado de fotos de Françoise, a las que besa llorando.

### EL ACCIDENTE

El accidente ocurrió así: al doblar una curva, a gran velocidad, la pista de la carretera, resbaladiza por la lluvia, impidió al coche mantenerse. Un agente de negocios de Cannes, M. Guilliano, ha contado que Françoise le pasó a gran velocidad; luego la vio virar rápidamente a la derecha, asustada por la súbita aparición de tres coches. Quiso frenar y de ahí surgió el drama: su coche dio dos vueltas de campana, cruzó después la carretera y vino a estrellarse contra un pilón de cemento armado, base de una señalización de la carretera. Debió morir en el mismo momento, al igual que su perro, un pequeño chiguagua, que apareció muerto a una treintena de metros del accidente. Ni se oyó ningún grito—sigue explicando el testigo—, ni en ningún momento trató de salir del coche. No tuvo tiempo material, y en cuestión de segundos, ante la mirada impotente de los otros automovilistas, la infeliz era presa de las llamas, inclinada sobre su volante. Ahora, la encuesta decidirá si el automóvil alquilado que conducía tenía alguna deficiencia técnica que haya podido intervenir en la catástrofe. Por lo que respecta a cómo ocurrió el accidente, la versión de M. Guilliano coincide exactamente con la de los otros automovilistas.

Roger Guilliano se crispa al recordarlo: «Fue algo espantoso. Monstruoso. En el tiempo de un relámpago vi transformarse aquel coche rojo en una hoguera; sentí el aullido de un perro y vi una figura humana, ya envuelta en llamas, al volante...» La pista estaba especialmente resbaladiza porque hacía poco que había empezado a llover. La infeliz Françoise Dorleac tenía prisa; debía tomar el avión a París.

Cuando llegaron los bomberos, aún ardía el coche. Y sólo después de dos horas de trabajo, con la ayuda de sierras eléctricas, pudo sacarse el cuerpo, calcinado e irreconocible, de la estrella. Con infinita paciencia, los gendarmes pudieron reconstruir unos fragmentos del permiso de conducir, de un talonario de cheques y de una agenda de direcciones, hasta poder identificar a la víctima como Françoise Dorleac.

Después de dos semanas de vacaciones en Saint-Tropez, la «vedette» de «Les demoiselles de Rochefort», tenía que coger el avión para volver a París, donde le esperaba una nueva película.

Françoise, muy fatigada por su trabajo, había llegado a Saint-Tropez en junio, instalándose en casa de su hermana Catherine, que llevaba ya algún tiempo allí, con su hijo, Christian, de tres años, y su esposo, el fotógrafo David Bailey. Las dos hermanas disfrutaron sus vacaciones como sencillas colegialas, y jugaban todos los días en la playa, representando farsas improvisadas.

### EL SOL Y EL MAR

Luego, para reposar mejor y no molestar a su familia, Françoise tomó una «suite» en el Epi-Plage. Para la criatura joven, alegre y dinámica que era Françoise, las vacaciones representaban esencialmente el sol y el mar. Lo que no quiere decir que no gozara también de las otras atracciones de Saint-Tropez, y se la había visto de compras en las «boutiques». La tarde del día anterior al de su muerte había estado en la fiesta de su amiga Régine, en el Papagayo, con su hermana Catherine. Al día siguiente, Catherine y su hijo salían para Londres, donde aquella se reuniría con su esposo, para rodar una película. Y Françoise se quedó sola unas horas.

### LO QUE PUDO SER

El teatro y el cine francés experimentan una gran pérdida con la muerte de esta joven y bella mujer de veinticinco años que acaba de desaparecer. Era una gran «vedette», pero aún se esperaba de ella mucho más. Se la había comparado con Marlène y la Garbo, y llevaba una carrera internacional que pocas estrellas francesas pueden igualar. Le era igual representar en francés que en inglés. Tenía abierto de par en par el mercado americano. Y era un contrato con la Paramount lo que le hacía dejar Saint-Tropez para volar a París.

Hija y nieta de comediantes, a los quince años hizo su primera película, y tenía una docena de títulos en su haber. Pero a partir de «Les demoiselles de Rochefort» se la consideraba sencillamente irremplazable. Era una de las muy escasas actrices jóvenes capaz de ocupar con dignidad el primer lugar del reparto de una comedia musical, fuese para el teatro, el cine, o la televisión.

«Les demoiselles», donde también trabajaba su hermana Catherine, le había supuesto la consagración.

Françoise y Catherine eran dos veces hermanas. Françoise

solía decir: «Mi hermana y yo, juntas, formamos la mujer ideal.» Y Catherine respondía: «Sí; yo la cabeza tú las piernas.» El hombre que pudiera casarse con las dos a la vez sería absolutamente feliz... Françoise decía: «Al lado de mi hermana, parezco una loca...» Y Catherine: «Mi hermana está más viva que yo...»

Para los que las conocían bien, Catherine era el sueño, y Françoise la vida. En el futuro será difícil disociarlas, separar estas hermanas dos veces hermanas; en la realidad y en los films producidos por Mag Bodard.

Para Françoise, el teatro, el cine, la comedia era toda su vida. Su corta carrera está esmalada de triunfos, en el teatro como en el cine. En el teatro, «Gigi» y «Noix de coco»; en el cine, una larga relación que cerraba con broche de oro «Les demoiselles de Rochefort». Y en la televisión acababa de obtener dos éxitos sensacionales; como actriz, en «Julie de Chaverny», de Merimée, y como cantante en la emisión «Ni figue ni raisin».

Hija de actores—Maurice Dorleac, que acaba de hacer en la televisión francesa «Ouragan sur le Caine»—, Françoise aprendió muy joven la danza, lo que después le ha servido para sus films musicales. También fue algún tiempo presentadora de modelos en «Chez Dior». Y seguía conservando ese porte de modelo que le daba a la vez prestancia y gracia; acostumbrada a andar con el método de las modelos, lograba el milagro de parecer mucho más alta de la realidad de su metro setenta.

Françoise, como Catherine, su hermana, vivía su vida con total y feroz independencia, pero ello no le había hecho romper con sus familiares, con los que ambas conservaban estrecha y cariñosa relación. Françoise se sentía muy cerca de sus padres y de sus dos hermanas, Catherine, que la seguía en edad, y Sylvia, la menor.

Pero, al contrario de Catherine, Françoise no se había casado. Solía decir: «El día que encuentre un hombre con el que me gustaría hacer mi vida, será como las demás. Pero deseo que sea un hombre fuerte. Deseo ser amada sin compromisos. Por lo tanto, seguiré esperando a ese hombre hasta que llegue...»

Había sido la prometida de Jean-Pierre Cassel, su galán en «La Gamberge»; después se separaron dignamente, conservando ambos una idéntica amargura de que aquello no pudiese prosperar.

Hasta el presente, Françoise



Este es el rostro con el que sus admiradores quieren quedarse; ésta es la Françoise Dorleac que quedará en el recuerdo de todos: alegre, bella, joven



Así quedó el automóvil de alquiler con el que Françoise halló la muerte. La carretera, deslizante por la lluvia; la velocidad... y el coche que, tras dar dos vueltas de campana, se estrella contra un pilón de cemento



Catherine y su esposo, al salir del funeral por Françoise

—que tenía veinticinco años— había sacrificado todo a su carrera, para ella más importante que ninguna otra cosa. Estaba ahora en relaciones con Alix Chevassus. Pero, de todos modos, su nombre aparecía con más frecuencia en los créditos de las películas que en los fastos de la vida de sociedad.

Había querido ser una mujer discreta y lo había logrado.

Fue el padre, Mauricio Dorleac, quien avisó a su hija Catherine, que estaba en Londres, de la muerte de Françoise. Le ex-

plicó que entre los despojos calcinados del automóvil rojo de alquiler sólo se había encontrado intactos un brazaletes y un cinturón hecho de placas metálicas.

Entre sollozos por la hermana más querida, Catherine dijo a su padre:

—Haz, por Dios, que mamá no vea a Françoise así... desfigurada y quemada.

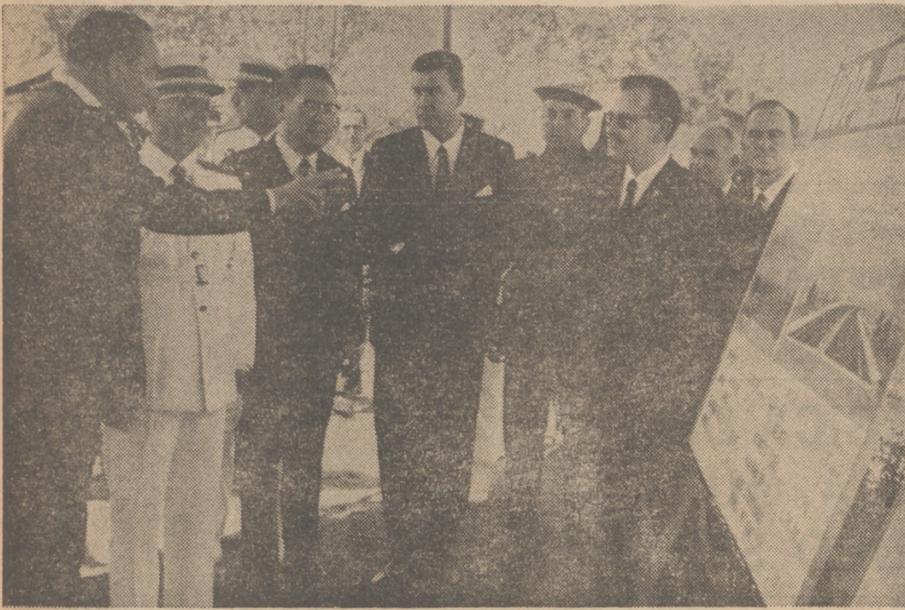
Y no la ha visto. También el guardián del cementerio de Cagnes pensaba lo mismo que Catherine...

# 18 DE JULIO: FECHA CREADORA PARA ESPAÑA

## FRANCO INAUGURO IMPORTANTES OBRAS EN LA CAPITAL

### ENTRE ELLAS, EL COMPLEJO HIDRAULICO DE MAJADAHONDA Y LOS ENLACES FERROVIARIOS

#### El Jefe del Estado recibió vivas muestras de adhesión



El Caudillo y el ministro de Obras Públicas, señor Silva Muñoz, atienden las explicaciones técnicas sobre el plano de la Solución Oeste del Abastecimiento de Aguas a Madrid en la estación de Majadahonda

Su Excelencia el Jefe del Estado ha inaugurado varias obras de extraordinaria importancia para la capital de España, en la víspera de la fecha conmemorativa del glorioso 18 de julio. Estas obras comprenden los accesos por carretera a Madrid, abastecimiento de aguas en el sector Oeste y enlaces ferroviarios. El Caudillo, acompañado por el ministro de Obras Públicas, señor Silva Muñoz, llegó a las diez y media de la mañana al vecino pueblo de Villalba, dirigiéndose a la Casa de Administración de la Junta de Abastecimiento de Agua de la Sierra de Guadarrama. En este lugar el Generalísimo fue cumplimentado por los miembros del Gobierno, subsecretarios, directores

generales, alcalde y presidente de la Diputación madrileña, autoridades locales y diversas personalidades. Su Excelencia recorrió el nudo de carreteras de Villalba, obra crucial para solucionar los problemas que se producen por la intersección de la carretera de La Coruña con la de Navacerrada y la de Collado-Villalba. Este conjunto se encuentra al final de la autopista. Las Rozas-Villalba y resuelve a distinto nivel los cruces citados.

#### COMPLEJO HIDRAULICO

De Villalba, el Caudillo y su séquito se trasladaron a Majadahonda para visitar la estación depuradora de abastecimiento

de agua a Madrid, solución oeste. Aquí Su Excelencia fue recibido por el delegado del Gobierno en el Canal de Isabel II y por el Consejo de Administración. La estación fue bendecida por el arzobispo de Madrid-Alcalá, doctor Morcillo. Como complemento de esta estación fueron también puestas en servicio diversas obras ejecutadas por el Ministerio de Obras Públicas, como la elevación de embalses, sifones, depósitos y arterias de conducción.

Posteriormente, el Caudillo y sus acompañantes se trasladaron a la estación de tratamiento de Majadahonda. Franco puso en marcha el complejo hidráulico que incorpora al abastecimiento de agua a Madrid por el río Alberche, regulado por los embalses de El Burguillo, San Juan y Las Picadas.

Los invitados asistieron a la proyección de un documental sobre el desarrollo de los trabajos, y seguidamente, tras la bendición de las instalaciones por el arzobispo de Madrid-Alcalá, Su Excelencia realizó un recorrido por las mismas.

#### CONDECORACIONES

A continuación, el Jefe del Estado impuso la gran cruz del Mérito Civil a don Virgilio Oñate y al director del Canal de Isabel II, señor García Agustín. También impuso a obreros y técnicos la medalla conmemorativa de la inauguración.

En un breve discurso el ministro de Obras Públicas dijo que el sorprendente desarrollo de las conducciones de diez a treinta y dos metros cúbicos por segundo, ha aumentado la capacidad de agua mediante la construcción de los embalses de Pinilla y Vellón, y los trabajos en curso en la presa del Atazar. Y, por último, se han aportado con urgencia otros cuatro metros cúbicos por segundo procedentes del Alberche. "En diecisiete meses—dijo el ministro—se ha realizado una obra de elevación a 300 metros que comprende dos estaciones de bombeo, las mayores de Europa, con una potencia total de 30.000 KW, una estación depuradora, dos depósitos en El Plantío y Retamares con una capacidad de 400.000 metros cúbicos, un canal de ca-

dre kilómetros y unos ochenta kilómetros de tubería.

#### LA AUTOPISTA DE CASTILLA

El Caudillo salió de Majadahonda para realizar un recorrido de inauguración por el ensanche y mejora de la autopista de Castilla, que en el tramo comprendido entre el Puente de los Franceses y la carretera de La Coruña pasa a tener una anchura de doce metros. El Jefe del Estado inauguró en este recorrido la avenida del Marqués de Monistrol, que de una antigua carretera estrecha y con pésimo estado de firme se ha transformado en seis meses en una avenida de doble calzada y medianía de separación de las dos direcciones, con nuevo alumbrado y pasos elevados para peatones.

Esta obra, unida a la anterior de la vía de Castilla, permite ya descongestionar en las horas punta el acceso por la carretera de La Coruña. El breve plazo de la obra ha sido posible con el trabajo día y noche de los obreros, llegando a emplearse hasta doscientos setenta durante el día completo.

#### ACCESO AL AEROPUERTO

Ya avanzada la tarde, Franco llegó a la glorieta de Eisenhower, camino del aeropuerto de Barajas, para inaugurar el nudo de carreteras que facilita el acceso al aeropuerto en su intersección con la carretera de Barcelona. Allí fue cumplimentado por el vicepresidente del Gobierno, capitán general Muñoz Grandes, y otros ministros.

El director general de Carreteras, señor Areitio, explicó al Jefe del Estado las características de la obra, que ha requerido la construcción de dos grandes puentes de hormigón pretensado de setenta metros, que resuelven la intersección, a distinto nivel, sobre la carretera desdoblada.

#### LOS ENLACES FERROVIARIOS

Finalmente y como remate de la agotadora jornada dedicada a las inauguraciones, el Caudillo se dirigió a la estación de Chamartín, donde revistó a las fuerzas que le rindieron honores y saludó a los ministros del Gobierno y demás autoridades. El arzobispo de Madrid-Alcalá doctor Morcillo, bendijo las instalaciones de los enlaces ferroviarios Chamartín-Atocha.

Tras de hacer entrega de medallas conmemorativas al Jefe del Estado y a los técnicos encargados de la construcción, el ministro de Obras Públicas, señor Silva Muñoz, pronunció un discurso, en el que dijo, entre otras cosas: "La terminación de este enlace ha supuesto la realización durante año y medio de proyectos y obras. Todo lo realizado en este periodo de tiempo puede sintetizarse en los siguientes trabajos: ejecución íntegra de esta estación de Chamartín, que

comprende tres andenes, con sus marquesinas, seis vías electrificadas, locales con todos sus servicios, un patio de 15.000 metros cuadrados para aparcamiento de automóviles y una subestación alimentadora de la red eléctrica del enlace, enclavamiento, señalización y red de comunicaciones a lo largo de todo el túnel y en todas las estaciones, impermeabilización del túnel y galerías en quince kilómetros, construcción de los enlaces con el Metro en las estaciones de Calón, Banco y Atocha, tendido de vía y electrificación de 30 kilómetros, pintura, pavimentación y decoración de todas las estaciones e instalación de diez escaleras mecánicas, así como la construcción de todos los accesos de las estaciones subterráneas.

El Jefe del Estado, tras examinar sobre un plano las obras de la estación de Chamartín, cortó la cinta de acceso al andén y recibió un billete simbólico de oro para efectuar el recorrido.

#### VIAJE INAUGURAL

A continuación, Su Excelencia partió en el tren inaugural. A su llegada a la estación de Ministerios descubrió una lápida conmemorativa situada en el andén central y examinó los planos de la estación y el nuevo material rodante. Después de un breve recorrido, partió por el apeadero de Recoletos, y durante el trayecto se proyectó un breve documental alusivo al acto. Las explicaciones técnicas, dadas por el señor Cruyless, director general de Transportes Terrestres, se repitieron en el apeadero de Recoletos, que contempló desde la primera pasarela. El Caudillo continuó viaje hasta la estación



Su Excelencia el Jefe del Estado recibe del ministro de Obras Públicas la medalla conmemorativa de la inauguración de los enlaces ferroviarios de Madrid

de Atocha, donde dio por terminada la visita inaugural a los enlaces ferroviarios de Madrid.

Después de despedirse del vicepresidente del Gobierno y de los ministros, el Jefe del Estado regresó a su residencia de El Pardo. A lo largo de todo el recorrido, tanto en el de por la mañana como durante la tarde, el Caudillo recibió constantes muestras de adhesión por parte de la población, que en Majadahonda se exteriorizó en diversas pancartas de saludo y adhesión.

La estación de Chamartín podrá recibir trenes de cercanías procedentes de Segovia y Avila desde el enlace de Las Rozas a partir del próximo otoño. Dentro de un año aproximadamente Chamartín será estación terminal de la línea férrea Burgos-Madrid, con lo que empezará a cumplir su primordial cometido: ser nudo de comunicaciones de los ferrocarriles del norte y sur de España.

Los precios fijados para el trayecto por la Renfe son de cinco pesetas cada viaje y treinta pesetas los bonos de diez viajes. La estación de los Nuevos Ministerios es, en opinión de los expertos, la mayor y más moderna de Europa.

## LOS HORARIOS DEL COMERCIO DEBEN DIFERENCIARSE DEL LABORAL

### Se podrá modificar en zonas turísticas pero el máximo será de 48 horas semanales

La Federación Sindical de Comercio ha tomado los siguientes acuerdos en relación con los horarios de establecimientos de venta al detall:

Necesidad de diferenciar los horarios de apertura y cierre de establecimientos de la jornada laboral. Conveniencia de que los horarios, en sus puntos fundamentales, se regulen por la Presidencia del Gobierno, quedando la competencia de su regulación más concreta a los gobernadores civiles o alcaldes. Establecer unos horarios de apertura máximos de cuarenta y ocho horas semanales, a distribuir diariamente de acuerdo con el criterio de cada grupo sindical o gremio, pero con horas tope de ocho de la mañana a nueve de la noche, con prohibición de abrir los domingos. Posibilidad de hacer excepciones en atención al interés turístico, costumbres en zonas rurales, pero siempre respetando las cuarenta y ocho horas de trabajo. El control de horarios de comercio en el ámbito local debe quedar asignado a las autoridades municipales; el de la jornada laboral, en las inspecciones de trabajo. Colocación en lugar bien visible de los horarios, que deberán ser comunicados a las Inspecciones de Trabajo y a los Sindicatos respectivos.

## DE UNA SEMANA A OTRA

**EL MAYOR BARCO** que hasta el momento ha tocado en puerto español ha llegado al de Castellón. Se trata del petrolero Golar Liz, de 108.000 toneladas de peso muerto y 105.300 de carga. A bordo trae crudo procedente de Marsa de Brega (Libia) con destino a la refinería Esso Petróleos Españoles.

**EL REY HASSAN II** ha nombrado a Abdallah Chorfi nuevo embajador de Marruecos en Madrid, según se ha anunciado oficialmente en Rabat. Chorfi, que sucede al general Mohamed Mizian como embajador en Madrid, ocupaba el cargo de subsecretario de Asuntos Exteriores en el Gobierno de Rabat.

**EL MINISTRO DE LA VIVIENDA**, don José María Martínez Sánchez-Arjona, ha sido intervenido quirúrgicamente. El curso posoperatorio es normal.

**EL PLENO DE LAS CORTES ESPAÑOLAS** ha sido convocado para el próximo día 22, sábado, a las diez y media de la mañana. A este Pleno serán sometidos los proyectos de ley últimamente dictaminados, entre los que destacan el de la Ley Orgánica del Consejo del Reino y el de Reforma del Reglamento de las Cortes.

**EL ALCALDE DE CIUDAD REAL** y procurador en Cortes, don Luis Martínez Gutiérrez, ha sido multado por aparcamiento indebido de su automóvil particular. Al parecer, no se dio cuenta de que en la avenida de los Mártires, su domicilio no se podía aparcar por causa de unas obras que allí se realizan por el propio Ayuntamiento para el abastecimiento de agua.

**TRES HERMANAS TRILLIZAS**, Juanita, Carmen y Paquita Armengol Subirats, de veintidós años de edad, contrajeron matrimonio al mismo tiempo en su población de origen, Mas de Barberáns. Asistieron a la ceremonia 230 invitados. Con motivo de este triple enlace matrimonial, en la población hubo jolgorio, como si en realidad se celebrara la Fiesta Mayor.

**JOVENES RELIGIOSOS JESUITAS**, procedentes de Madrid, han sido contratados por laboradores de la localidad avilesina de Puerto Castilla para trabajar en las faenas de recolección del heno, alternando con los campesinos en las faenas que se desarrollan en las huertas de los alrededores. Los jóvenes religiosos, despojados de sus hábitos durante las horas de trabajo, perciben 100 pesetas diarias y la manutención.

**HA SIDO INAUGURADA EN EL FERROL** la V Feria Nacional de la Industria Naval y de Muestras del Noroeste. El número de stands es de 600 y el importe de las mercancías expuestas supera los 80 millones. La novedad de este año es un pabellón dedicado a la pesca, con exposición de todo lo relacionado con ella.

**OCHENTA Y DOS SORDOMUDOS INGLESES**, de distintas edades y profesiones, han llegado a Santander procedentes de Surrey (Inglaterra) para pasar sus vacaciones en la capital montañesa.

**LA ESCUELA NAVAL MILITAR DE MARÍN** cumple el CCL aniversario de su fundación, lo que le acredita como la Academia Militar más antigua del mundo. Por sus aulas han desfilado, hasta el momento, 317 promociones de caballeros alumnos del Cuerpo General de la Armada. La fecha de este aniversario coincide, además, para mayor relieve, con la festividad de la Patrona de la Marina, la Virgen del Carmen. Los actos que se celebran en la Escuela Naval de Marín están preparados por el ministro de Marina, almirante Antón Antúnez.

**EN EL PALACIO DE ORIENTE** se celebró la ceremonia de presentación de cartas credenciales a S. E. el Jefe del Estado por parte del embajador extraordinario y plenipotenciario de Italia, marqués de Cavalletti. Efectuada la entrega de su carta credencial, el embajador pasó a conversar con S. E. a una saleta inmediata, en cuya vista estuvo presente el ministro de Asuntos Exteriores.

## APLICACION DEL CONVENIO COLECTIVO DE LA BANCA PRIVADA

La Comisión mixta interpretativa del Convenio Colectivo Sindical vigente para la Banca privada se ha reunido para examinar diversas cuestiones suscitadas por la aplicación del Convenio, alcanzándose, por acuerdo unánime de ambas representaciones, solución a todas ellas.

Sobre las pagas extraordinarias del 18 de Julio y Navidad, la Comisión se ratifica en los términos literales del Convenio, que fijan la cuantía de aquellas gratificaciones en el importe de la percepción mensual por sueldo y antigüedad. Se ha establecido la forma en que han de respetarse las especialidades de jornada y horario afectadas por la nueva jornada continuada, pactada en el Convenio, respecto de aquellas que tuviesen reconocida jornada promedio inferior a siete horas, y todo ello referido a poblaciones de más de 25.000 habitantes.

## COMISION DELEGADA DE ASUNTOS ECONOMICOS

### Se estudiaron los problemas alimenticios y el índice del nivel de vida

La Comisión Delegada del Gobierno para Asuntos Económicos se ha reunido en el Palacio de El Pardo bajo la presidencia de Su Excelencia el Generalísimo Franco.

Después de leído un informe sobre el mercado de productos alimenticios y medidas relativas a la situación veraniega, la Comisión pasó a estudiar el índice del coste de vida. Según se comunica, el índice de vida ha descendido en un 0,86 por 100 durante el mes de junio pasado, frente a un aumento del 0,18 por 100 en igual mes del año anterior.

Al final del primer semestre de este año ha aumentado en un 2,12 por 100 en relación al 2,36 por 100 del semestre inicial de 1966. La alimentación ha experimentado un ligero descenso durante el mes de junio, en relación al índice del mes de diciembre último (0,12 por 100), frente a un aumento del 1,7 en el primer semestre del año 1966.

Medidas de exportación y almacenamiento frigorífico, entre otras han sido adoptadas por la Comisión Delegada, a propuesta del ministro de Comercio, para resolver los problemas planteados a los productores de patatas.

La Comisión aprobó diversos expedientes en materias de su competencia, sobre todo obras públicas, tarifas, convenios colectivos y autorizaciones de inversión de capital extranjero.

# ¿OTRA VEZ LA GUERRA? TROPAS DE ISRAEL ABRIERON FUEGO CONTRA FUERZAS JORDANAS

## El Cairo y Tel-Aviv declaran haber derribado aparatos del enemigo

Por primera vez desde el término de la guerra árabe-israelí del mes pasado, se registró el viernes último un incidente armado en la línea de alto el fuego jordano-israelí, según informó en Ammán.

Las tropas israelíes abrieron fuego contra las tropas jordanas cerca del puente de Damia. Ambos bandos intercambiaron disparos durante cuarenta y cinco minutos. Jordania presentó una nota de protesta a la O. N. U. sobre el incidente.

durante los graves incidentes que se desarrollan en la zona del canal de Suez. El duelo artillero comenzó en la parte Sur del Canal, extendiéndose hasta la parte Norte del mismo. Según un portavoz egipcio, el primero de los tres "Mings" egipcios derribados lo fue sobre el Sinaí. En Kabrit y Firadan, los tanques egipcios se unieron a su artillería para disparar contra los vehículos israelíes al otro lado del Canal.

Radio El Cairo difundió un comunicado asegurando haber derribado cuatro aviones israelíes en el curso de dos batallas aéreas en la región del Canal.

### EN EL CANAL

Tres cazas egipcios fueron derribados por los reactores judíos

## LA O. N. U. APLAZA LA OBSERVACION DEL «ALTO EL FUEGO» EN SUEZ

### Mensaje de Bull a Dayan: «La operación no puede iniciarse mientras Egipto no aclare su posición hacia los observadores»

Las Naciones Unidas han aplazado el comienzo de su operación de observación del "alto

el fuego" a lo largo del canal de Suez.

El general noruego Odd Bull, jefe del equipo de observadores de la Organización mundial, dijo en un mensaje enviado al ministro de Defensa israelí, Moshe Dayan, que no podría iniciarse la operación "mientras la posición de Egipto respecto a los observadores no sea aclarada".

La operación debía haber comenzado a mediodía del domingo. Anteriormente Israel había afirmado que—según el acuerdo de "alto el fuego"—tanto los barcos de Egipto como los de Israel estaban autorizados a utilizar el canal de Suez.

El general Bull no ha precisado los puntos que necesitan "aclaración" y los israelíes tampoco han hecho comentarios al comunicado.

## EGIPTO ACUSA «Israel ha violado la convención de Ginebra»

Ahmed El Fekki, subsecretario de Estado egipcio de Asuntos Exteriores, en el transcurso de una conferencia de Prensa celebrada en El Cairo, acusó a Israel de haber violado repetidamente la Convención de Ginebra, cometiendo atrocidades contra civiles y militares árabes.

«Israel—declaró El Fekki, comete atrocidades entre la población árabe y los prisioneros de guerra, e impide los esfuerzos de la Cruz Roja para ayudarles».

«Si Hitler saliera de su tumba, se quedaría impresionado», agregó. Y mencionó los bombardeos de hospitales y ambulancias, el asesinato de gran número de heridos civiles y militares y de jóvenes en la franja de Gaza; violaciones, uso de napalm, abandono después del cese del fuego de civiles y militares en el desierto de Sinaí, etc.

## LA «CUMBRE» GERMANO-FRANCESA Kiesinger y De Gaulle, de acuerdo para revitalizar el Tratado de 1963

Concluyó la "cumbre" germano-francesa, significada por la entrevista Kiesinger-De Gaulle, celebrada en Bonn.

El portavoz de Kiesinger, Karl-Guenther von Hase, declaró que los dos Jefes de Estado han manifestado sus deseos de revitalizar y reforzar el Tratado de 1963, que comenzaron en su primera reunión de enero.

Durante los tres años que Erhard duró como canciller, el Tratado quedó arrinconado; en cambio, Kiesinger tomó su puesto el pasado diciembre dispuesto a alejar la política de Alemania occidental de los Estados Unidos y de acercarla a Francia.

En una cena ofrecida a De Gaulle por Kiesinger, el general manifestó que los franceses y los alemanes saben que cuando están unidos no pueden ocurrir grandes desgracias ni a ellos ni a Europa.

«El Mercado Común—dijo—la Europa de los seis, constituye ante todo nuestra armonía. Nuestra Europa de los seis comprende a los actuales asociados del Mercado Común».

Kiesinger, por su parte, habló también de la necesidad de una mayor cooperación entre Alemania Occidental y Francia como garantía para la paz y prometió "adoptaremos algunas medidas positivas en estas conversaciones".

UN HOMBRE,  
UN NOMBRE:

WILLIAM CHILDS  
WESTMORELAND



El comandante en jefe de las tropas norteamericanas en Vietnam es actualidad mundial. En Washington ha condecorado ampliamente, dos veces en veinticuatro horas, con Johnson. Nació en Carolina del Sur, llegó a ser el primer capitán de la promoción de Artillería de 1936 y ganó la tan anhelada espada Pershing. A los cuarenta y dos años, fue el general de división más joven; se presentó voluntario en la guerra de Corea; fue nombrado superintendente de la famosa Academia de West Point. Tiene seis pies de estatura y pesa 180 libras, sólo diez más que en su primera juventud.

En varias ocasiones y con mucha insistencia se le ha mencionado como el «dark horse» del partido republicano, o sea, posible candidato a la Presidencia en 1968.

Westmoreland es un especialista en tropas aerotransportadas. Ahora ha expuesto a Johnson su criterio sobre la guerra de Vietnam: necesidad de nuevos contingentes militares para poder presionar más al enemigo.

## LOS DISTURBIOS DE HONG-KONG

Algunos de los 250 detenidos por la Policía de la ciudad son vigilados a la entrada del edificio de la Unión de Trabajadores en las líneas de autobuses urbanos en Sham Shui Po, sección de Kowloon. El jefe de Policía de la colonia ha sido llamado a Londres para aumentar el número de miembros de la misma. La ciudad es un polvorín a punto de estallar



## JOHNSON-WESTMORELAND Dos conferencias en veinticuatro horas

El general Westmoreland ha conferenciado dos veces en veinticuatro horas con el Presidente Johnson en la Casa Blanca. El tema ha sido la situación de la guerra de Vietnam.

El comandante en jefe de las tropas norteamericanas en Vietnam llegó el día 12 a Washington procedente de la ciudad de Columbia, en Carolina del Sur, donde asistió al entierro de su madre.

Westmoreland se entrevistó la misma noche con el Presidente; pernoctó en la Casa Blanca y volvió a exponer al día siguiente a Johnson lo que se cree puede constituir un decisivo aumento de personal en la guerra del Vietnam. «Con más hombres disponibles—dijo el general—, podríamos presionar más sobre el enemigo».

Por su parte, el secretario de Defensa, Robert Mac-Namara, expuso al Presidente sus observaciones sobre la marcha de la guerra, indicando luego a la Prensa que habría que enviar entre unos 20.000 y 30.000 soldados más a Vietnam en los próximos tres meses, para llegar al tope de 480.000 previstos, sin necesidad de acudir a los reservistas ni sobrepasar los gastos militares de 73.000 millones de dólares del presupuesto general del Pentágono.

## «ME DUELE UN POCO EL ESTOMAGO Y EL CORAZON ME DA ALGO LA LATA»

## TSHOMBE DICE QUE ESTA BIEN TRATADO POR LAS AUTORIDADES ARGELINAS

Moisés Tshombe no cree que las autoridades argelinas le entreguen al Gobierno del general Mobutu, según manifestó a un redactor de la revista «Stern», de Hamburgo, durante la entrevista que el periodista alemán mantuvo en un cuartel de Boufarik, a 40 kilómetros de la capital argelina. El ex jefe de Go-

bierno del Congo dijo: «Me duele un poco el estómago y el corazón me da algo la lata, pero las autoridades argelinas han puesto un médico a mi disposición».

Declaró Tshombe también que no cree en el éxito de una acción liberadora del Congo. Agregó que está bien tratado.

### LA EXTRADICION

En Argelia se ignora dónde se encuentran los documentos de extradición de Tshombe enviados por el Gobierno de Kinshasa. Hace dos semanas se dijo había sido presentada en Argelia una petición por el Gobierno de Kinshasa para la extradición de Tshombe y enfrentarse con la pena de muerte al regreso al país. Sin embargo, el Tribunal Supremo, única autoridad que puede determinar la legalidad de la petición dijo que no había recibido aún los documentos correspondientes. Se cree que dichos documentos se hallan en tránsito entre Kinshasa y Argelia o bien rezagados en el laberinto burocrático de cualquiera de estas capitales.

Por su parte, el Gobierno ha anunciado que todavía no ha terminado sus investigaciones en lo referente al secuestro de Tshombe el 30 de junio pasado.

## WILSON, QUEMADO EN EFIGIE POR CHINOS DE HONG-KONG

El último motivo de las protestas chinas contra los británicos lo ha proporcionado la detención en Hong-Kong de un periodista de la Agencia de Noticias Nueva China. En Pekín, cien empleados de la Agencia se manifestaron delante de la Misión diplomática británica, con carteles de protesta, quemando una efigie del primer ministro, Harold Wilson. Después entregaron una nota a dos funcionarios británicos en la que decían que "las autoridades fascistas británicas secuestraron al periodista Hsueh Ping mientras se encontraba en Hong-Kong informando a su central".

La nota afirma que Hsueh Ping está siendo juzgado en secreto y que estas represiones no impedirán que los periodistas continúen denunciando "las atrocidades fascistas británicas".

En Hong-Kong salieron por primera vez las tropas británicas a la calle. El regimiento galés rodeó el distrito de Wanchai, mientras la Policía registraba las centrales sindicales de izquierdas. Fueron confiscadas centenas de armas de factura primitiva.



NORMALIDAD RELATIVA.—En Newark (Nueva Jersey), los disturbios raciales han adquirido proporciones asoladoras durante cuatro días. Pasado el terror, un miembro de la Guardia Nacional da el visto bueno al tránsito de dos jóvenes en la avenida Springfield, asolado por los motines

## 7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES 11.—Unidades de la Escuadra soviética han entrado en los puertos de Alejandría y Port Said.—150 soldados norteamericanos, incluidos 43 paracaidistas, aterrizaron en Kinshasa en tres aviones de transporte C-130, puestos por Estados Unidos a disposición del Gobierno congoleño.—En Ragin, estudiantes birmanos han quemado una efigie de Mao Tse Tung.

MIÉRCOLES 12.—La mitad de la isla de Hong-Kong está sometida al toque de queda impuesto por el gobernador para tratar de dominar los desórdenes e incidentes.—Los Estados Unidos han perdido hasta la fecha unos 1.460 aviones en la guerra del Vietnam. De esta cifra, unas 600 unidades fueron derribadas en Vietnam del Norte; el resto ha tenido dificultades mecánicas o sufrido diversos accidentes.

JUEVES 13.—Fuerzas árabes y judías han chocado en dos ocasiones a través del Canal de Suez. La República Árabe Unida afirma haber destruido cuatro vehículos israelíes. Estos combates tuvieron lugar en la región de Ismailia, a unos 80 kilómetros al sur de Port Said, donde se encuentran anclados barcos soviéticos desde el lunes.

VIERNES 14.—A fin de conservar la mayor cantidad posible para la guerra en Vietnam, el Ejército norteamericano ha decidido "racionar" un tipo de munición en los programas de adiestramiento de los elementos de la reserva y de la Guardia Nacional.—En Nueva Jersey se han producido nuevos actos de violencia racial. Los manifestantes negros atacaron con piedras y botellas a la Policía y a los bomberos.—Setenta diputados británicos de todos los partidos han firmado una moción pidiendo a su Gobierno inicie negociaciones con vista a que las Naciones Unidas adquieran la soberanía sobre la península del Sinaí.

SABADO 15.—Sigue confusa la guerra de Nigeria. Lagos afirma que las tropas federales hacen progresos, aunque su objetivo único parece ser la captura del jefe de Biafra, coronel Ojukwu.—El Instituto Sismológico de Upsala registró una explosión nuclear subterránea en la zona de Semipalatinsk, en el Asia Central Soviética.—El Gobierno jordano, presidido por Saad Juma, ha presentado su dimisión al Rey Hussein en las primeras horas de la tarde de hoy.

DOMINGO 16.—Según el "Chicago Tribune", el Canal de Panamá pasará a soberanía panameña. El periódico publica el texto del Tratado panameño-norteamericano que reconocerá esta soberanía. Los beneficios económicos que esto reportará a Panamá se estiman en unos veintidós millones de dólares.

LUNES 17.—Ministros de finanzas y directores de Bancos nacionales se reúnen hoy en Londres, preparando la reunión que se celebrará mañana del "grupo de los diez", y que será presidida por el canciller del Exchequer, Mr. James Callaghan.—Nuevos brotes de disturbios raciales se iniciaron esta madrugada en Des Moines (Iowa). Unos quince negros fueron detenidos y dos personas heridas.

**E. T. C.**  
ENSEÑANZAS TÉCNICAS POR CORRESPONDENCIA  
Ofrece a usted su MODERNO Y COMPLETO CURSO DE REPARACION DE RELOJES en el que recibirá Textos, Herramientas y Relojes  
Solicite toleto gratis a E. T. C.  
Apartado 137. — BADALONA (Barcelona). Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia. Número 174

**¡SI!** Vd. puede también estudiar POR CORRESPONDENCIA

- SECRETARIADO
- BANCA
- CULTURA GENERAL

También puede estudiar por correspondencia una o varias de las siguientes asignaturas: Contabilidad, Cálculo Comercial, Aritmética, Introducción al Cálculo, Legislación mercantil, Mecanografía, Correspondencia, Gramática y Redacción, Taquigrafía, Ortografía, Taquigrafía Internacional, Esquematología, Caligrafía, Geografía, Historia de España, Francés e Inglés, Prácticas de oficinas con archivo y terminología mercantil

EL DIPLOMA QUE CONCEDE LA **ACADEMIA RIPOLLES**

a aquellos alumnos que aprueban satisfactoriamente sus asignaturas, es una auténtica garantía que les abrirá las puertas de las grandes empresas, necesitadas hoy más que nunca de personal debidamente preparado. (Autorizada por el Ministerio de E. Nacional en 1952)

¡PIDA HOY MISMO INFORMACION GRATUITA! DIRIJA EL SOBRE A:

**ACADEMIA RIPOLLES**  
Avda. de José Antonio, 31 Madrid-13

Don: \_\_\_\_\_  
Domicilio: \_\_\_\_\_  
Población: \_\_\_\_\_  
Provincia: \_\_\_\_\_  
Deseo información gratis sobre: \_\_\_\_\_

**ACADEMIA RIPOLLES**  
Avda. José Antonio, 31 (Depto. R-5) Madrid

**Escuela de Relojería KRONOS**  
Curso teórico-práctico por correspondencia

Enviamos materiales para iniciar un taller. Un reloj despertador y un reloj de pulsera para prácticas que quedan de propiedad del alumno.

APARTADO 34 LERIDA

¡PIDA FOLLETO GRATIS!

# MILLARES DE FAMILIAS, AFECTADAS POR EL FRAUDE DE LA NUEVA ESPERANZA

## El Juzgado especial ha decretado la prisión incondicional de los cinco encartados

Miles de personas se ven afectadas por el fraude de la constructora La Nueva Esperanza. El caso alcanza a gentes humildes: emigrantes, campesinos e incluso muchos chabolistas. Todavía es difícil saber el número de perjudicados. El juzgado especial constituido en Valencia para esta provincia y las de Castellón y Alicante, presidido por el magistrado don Salvador Barberá, y de secretario, don Manuel Andrés Moreno, ha decretado prisión incondicional de los cinco

encartados, que han sido trasladados a Valencia. Son Joaquín Bertrán Estellés, Francisco Bertrán Llacer, Manuel Dus Villanueva, María Barberá Herrera y María de los Angeles Tarazona Martínez. Se les exige fianza de 200 millones de pesetas para responsabilidades pecuniarias. No se pueden precisar aún las denuncias presentadas. En Valencia, Castellón y Alicante radican la mayoría. Habían suscrito contrato de compra-venta de viviendas, que tenían que ser construi-

das, y a cuenta de las cuales habían entregado, por distintos conceptos, 37.300 pesetas. Unos cinco mil promotores se reunieron el domingo en Madrid, en la plaza de toros de Vista Alegre, a fin de constituir la correspondiente comisión que defendiera los intereses de todos ellos y lograr la unión total de los afectados para emprender los cauces jurídicos y legales que tiendan a resolver el problema planteado. Dicha constructora exigía de cada solicitante de vivienda el

abono de 500 pesetas. Después, tras haber efectuado un ingreso de 35.000 pesetas en una entidad bancaria, a nombre de la constructora, se suscribió el contrato autorizado, firmándolo por parte de aquella don Joaquín Bertrán Estellés, administrador-gerente. Se estipulaba en dicho contrato que el comprador se comprometía a entregar 15.000 pesetas más tan pronto como dieran comienzo las obras. Igualmente, en el acto de la firma se le hacía abonar al comprador 1.800 pesetas por el concepto de "búsqueda de solar". Cuando los que se estiman defraudados han presentado las primeras reclamaciones, la constructora La Nueva Esperanza no había iniciado la construcción de ningún bloque de viviendas, pero sí había adquirido algunos solares.

El "caso La Nueva Esperanza" se presenta complicado y de difícil solución. Porque la sociedad financiera Fresa, que la constructora se había buscado para garantizar su plan de construcción en comunidad, no pudo dar más tiempo a La Nueva Esperanza, S. L., para que pudiera buscar subvenciones oficiales, hipotecas y dinero a cuenta, que es, por las noticias publicadas, el sistema utilizado, sin control ni garantías económicas.

El "affaire" ha trascendido a toda España. Según ha comunicado la Agencia S. I. S., La Nueva Esperanza no figura registrada en la Unión Nacional ni Territorial de Cooperativas de Viviendas. "Sólo al margen del movimiento cooperativista —ha manifestado don Alfonso Vázquez Fraile, presidente de la Unión Nacional de Cooperativas de Viviendas— pueden darse casos similares como el que ahora preocupa a cerca de diez mil familias que entregaron todos sus ahorros con la noble ambición de proporcionarse su propia vivienda."

# TODO SON CATASTROFES

- UN CENTENAR DE PERSONAS AHOAGADAS EN EL RIO RAVI, DE LA INDIA
- TRES HERMANOS, ABRASADOS EN UN CASERIO TNERFEÑO
- PAVOROSO INCENDIO EN LA ARGENTINA

Un centenar de personas perecieron ahogadas cuando un barco de pasajeros se hundió, cerca de Lyallpur, en el río Ravi, de la India. La embarcación naufragó en medio del río, que iba crecido por la lluvia, a causa de fuerte e imprevisto remolino. A bordo iban ciento treinta y cinco personas, de las que sólo pudieron ser salvadas treinta y cinco.

Tres niños de corta edad han perecido abrasados en el caserío rural de Geneto, a cinco kilómetros de La Laguna. Las víctimas son Rosario Muñoz Chaves, de cinco años; Antonio, de cuatro, e Isabel, de dos. Los tres se introdujeron en una conejera, a la que prendieron fuego ellos mismos, sin que pudieran abandonarla cuando se dieron cuenta del peligro que corrían. Una vecina acudió rápidamente al lugar del siniestro, pero no pudo evitar que los tres pequeños murieran abrasados por las llamas. Los niños eran hijos del matrimonio Antonio Muñoz, de veintiocho años, y Carmen Chaves, de veinticinco. Al matrimonio le queda un hijo de un año de edad.

Ciento cincuenta heridos, ca-

torce de ellos en estado desesperado, y cuarenta viviendas destruidas es el dramático balance de un pavoroso incendio ocurrido en una planta envasadora de gas de la localidad bonaerense de San Justo. El siniestro se originó, presumiblemente, a raíz de una pérdida de gas en una bomba de seguridad. Las llamas se propagaron a un depósito de envases de gas, lo que provocó una serie de explosiones que causaron pánico en la densamente poblada zona. Las ondas expansivas de los estallidos alcanzaron a las viviendas próximas, ocupadas en su mayoría por personal del establecimiento donde se produjo el gigantesco incendio, propagándose a centenares de metros y derrumbando todo lo que ha-

blaba a su paso. Cayeron estrepitosamente paredes y techos de casas y casillas de emergencia, sorprendiendo a sus ocupantes, gran parte de los cuales estaban entregados al reposo. Casi al mismo tiempo inmensas lenguas de fuego que se desprendían del depósito afectado por el siniestro llegaron hasta la zona de las viviendas, alcanzando los materiales más combustibles, como maderas y ropas, causando quemaduras a los moradores. Tras varias horas de lucha, el incendio pudo ser dominado. En el Instituto de Cirugía de Haedo, adonde fueron trasladadas algunas de las víctimas, informaron que es muy grave el estado de algunos de los niños allí internados como consecuencia de las quemaduras recibidas.

# TRECE MUERTOS Y DIECISIETE HERIDOS

## Un camión militar italiano chocó contra dos automóviles y se precipitó a una playa

Trece muertos y diecisiete heridos es el saldo del accidente que registra la fotografía, ocurrido cuando un camión militar italiano chocó con dos automóviles, salió bruscamente de la carretera y se precipitó a una playa. El suceso se registró en Bergeggi, a nueve kilómetros de Savona. Las víctimas son reclutas del 89 regimiento de Infantería de Savona, que se dirigían en un camión de bomberos para auxiliar a combatir un incendio de bosques estallado en Liguria.

### OTRO GRAVE ACCIDENTE EN ARGENTINA

Siete personas, entre ellas tres niños, resultaron muertas al estrellarse el automóvil en que viajaban contra un camión cerca de la ciudad argentina de Villa María. El automóvil era conducido por Angel N. Mastrocchia, a quien acompañaban su esposa, un amigo, su cuñada y sus tres hijos, de catorce, once y nueve años, todos los cuales fallecieron en el acto.

### COLISION DE VEHICULOS EN ALMADEN

Tres personas muertas y cinco heridas, dos de ellas graves, se han registrado en el choque de un taxi y un camión, ocurrido en el kilómetro 5 de la carretera provincial de Almadén a Puertollano, en las proximidades de Almadén. Las víctimas son el conductor y propietario del taxi, Carlos Hidalgo de la Calle; don Rodrigo Sánchez Ramos, y don Félix Zamorano Altamirano, que dejó de existir a poco de ingresar en el hospital minero de Almadén.

Sufrieron heridas graves doña Rosa Moledano Sánchez, esposa de don Rodrigo Sánchez Ramos, y doña María Luisa Salcedo de la Monja, esposa del señor Zamorano. Menos graves, los hijos de este último matrimonio, Manuel y Julián, y de pronóstico reservado, don Luis Pueblo Toro, todos ellos vecinos de Chillón.

### UN MATRIMONIO, VICTIMA DE LA CARRETERA

En la carretera de Madrid a Gijón chocaron el camión conducido por Angel Solves Pobladora, con el turismo conducido por Juan de Valdés Suandía, marqués del Real Transporte, a quien acompañaba su esposa. Los ocupantes del turismo resul-



taron gravemente heridos y el conductor del camión les prestó los necesarios auxilios. Los heridos fueron trasladados a un sanatorio de León, donde la esposa ingresó ya cadáver. Al señor Valdés se le practicó una operación quirúrgica y su estado es grave.

### TRAGICO 14 DE JULIO EN FRANCIA

A 359 asciende el número de víctimas registradas en los accidentes de carretera durante el 14 de julio, fiesta nacional fran-

Tiene ya concedida la Cruz de Beneficencia

# El vigilante del río Pisuerga salva a dos personas

El popular vigilante del río Pisuerga Guillermo Martín, conocido en Valladolid por "El Catarro", que se halla ya en posesión de la Cruz de Beneficencia por numerosos salvamentos de bañistas y naufragos, ha evitado la muerte de dos jóvenes en trance de perecer ahogados en las aguas del río. Uno de ellos, Florencia Lomas, de veinte años de edad, a quien

la corriente arrastró hacia la "Pesquera del Batán", en cuyo lugar se agarró a unas piedras, logrando mantenerse a flote hasta que Guillermo Martín acudió en su auxilio. El otro, el niño de doce años Andrés Fernández, "El Catarro" se lanzó al agua al ver el peligro en que se encontraba el pequeño, extrayéndolo cuando estaba a punto de desaparecer.

# BANDA DE DELICUENTES FRANCO-ARGELINOS, DESARTICULADA EN ALICANTE

Varios individuos, argelinos todos ellos y que conservan la nacionalidad francesa, pretendían montar en Alicante una especie de sucursal del "gangsterismo", sin tener en cuenta el respeto que deben a la hospitalidad que les viene facilitando nuestro país desde hace varios años. Esta banda de delincuentes venía dedicándose a obtener fuertes cantidades de dinero de compatriotas suyos en buena posición económica, para lo cual se valían de amenazas de muerte e incluso violencia física y a la vez les intimidaban con otras amenazas para el caso de que les denunciaron a las autoridades. A la vista de estos delictivos casos comprobados, la Comandancia de la Guardia Civil montó el oportuno servicio, preferentemente en Benidorm, lo que dio por resultado la detención de Vicente Egiziano y Michel Emmanuel Domínguez, que, según parece, en unión de otros indi-

viduos que se hallan actualmente en el extranjero, son los autores de tales hechos. A los mismos se les ocupó un arma de fuego con su correspondiente munición. Actualmente se hallan detenidos por orden judicial.

# Detenido en Pamplona el supuesto autor del crimen de Gallarta

En la Jefatura Superior de Policía de Bilbao han recibido noticias de la detención en Pamplona del autor del crimen de Gallarta, después de los trabajos conjuntos realizados por la Guardia Civil y la Brigada Criminal de Navarra y Vizcaya. Se trata de Antonio Aurres Vila, de diecinueve años, natural de Ortuella y sin domicilio fijo, al que se le conocía por el sobrenombre de "el Gitano". La detención se llevó a cabo como consecuencia de la denuncia presentada en Bilbao por una señora súbdita chilena, a la cual le habían robado su automóvil, que apareció después en Pamplona, donde fue entregado a su propietaria y detenido el autor del robo. La víctima, José Díaz Martín, de treinta y nueve años, tratante, tenía a su servicio al llamado "el Gitano", quien, al parecer, en compañía de un cómplice, llevó a cabo el asesinato y prendió fuego para dar la impresión de que habla ardiendo la estancia por causas fortuitas.

# UNA BOMBA ATOMICA FRANCESA FLOTA PERDIDA EN EL PACIFICO

Un inglés, que dijo ser desertor de la Legión Extranjera francesa, ha afirmado en Wellington que una bomba atómica francesa cayó al Pacífico el mes pasado y se perdió. Donald Taylor, de veintisiete años, ha dicho a los periodistas que creía que la bomba "estaba flotando" por algún punto del "Pacífico". El ex legionario llegó de polizón a bordo del barco "Southern Cross" y declaró que se había enrolado en la Legión engañado, ya que había sido enviado al Pacífico para trabajar en la construcción de las bases francesas de experimentación atómica.

# EL ACCIDENTE FERROVIARIO ORIENTAL SE ORIGINO POR NEGLIGENCIA

La Comisión gubernamental destinada a esclarecer las causas de la catástrofe ferroviaria de Langenweddingen (zona soviética de Alemania) ha hecho público el siguiente comunicado oficial: El accidente producido en las cercanías de Magdeburgo costó 77 vidas, de ellas 44 niños. De los 54 heridos, a pesar de los esfuerzos realizados por los médicos, han fallecido cuatro, encontrándose alguno de ellos en estado de extrema gravedad. El funeral por el alma de las víctimas se celebró el martes 11 de julio en Magdeburgo. Se ha comprobado la negligencia de varios

empleados ferroviarios de Langenweddingen. La Comisión ha publicado un llamamiento para que declaren los testigos presenciales del accidente que aún no lo hubieran hecho. Las barreras del paso a nivel no podían cerrarse completamente por un cable telefónico que habla caído, impidiendo así el funcionamiento. El dictamen de la Comisión

y de los expertos indica que el tanto el jefe de estación y los demás empleados hubieran cumplido su obligación, se podría haber evitado el trágico accidente. Se ha ordenado la detención del jefe de tren y la del jefe de estación. No obstante, continúan las investigaciones, habiendo comenzado ya los trabajos de reconstrucción de la estación, mientras que la vía apenas necesitó reparación y, por tanto, ha vuelto a entrar en funcionamiento.

# S. O. S. DE SIETE DIAS

VARIOS TEMBLORES DE TIERRA se registraron en la región occidental de Argelia. De Orán dicen que nueve personas resultaron muertas y varias más heridas al derrumbarse cuarenta casas en diversos puntos.

LAS INUNDACIONES EN LA INDIA han obligado a quinientas mil personas a abandonar sus hogares en unos seiscientos pueblos al norte de Bihar. Al norte de Bengala resultaron muertas cuatro personas. Carreteras y vías de ferrocarril están cortadas y se están utilizando centenares de barcos en operaciones de rescate y salvamento.

DOS GUIAS DE MONTAÑA que emprendieron la escalada de la Aguja del Midi, en los Alpes franceses, cerca de Chamonix, han sido hallados en el fondo de una vaguada, al pie de la citada aguja, terriblemente mutilados. Los dos guías son Paul Ledoc, de veintiocho años, casado y con cuatro hijos, y el joven Gilles Pillas, de veintiocho años.

CUANDO ERA JUZGADO POR ATROPELLO y muerte de un peatón en Lima, el taxista José Márquez Montero confesó públicamente al juez que era el cuarto transeúnte que mataba, pero que no había sido detenido hasta ahora porque su Sindicato había arreglado las cosas con la Policía.

LA POLICIA JAPONESA ha declarado que el número de muertos y víctimas del desastroso tifón «Billie» asciende a 331 personas. Añadió que otras treinta y ocho habían desaparecido en las inundaciones que asolaron el sur y oeste del Japón.

EL PRESIDENTE MARCOS, DE FILIPINAS, ha ordenado una redada por fuerzas combinadas de la Policía y del Ejército para destruir una banda de piratas que opera a lo largo de todos los pueblos de la isla, y principalmente en la bahía de Manila.

EL TIFON «CLARA» AZOTO Formosa en la noche del jueves pasado. Seis personas murieron y nueve han desaparecido en las lluvias torrenciales y las inundaciones que derribaron las casas de madera y despertaron bruscamente a las familias.

CIENTO TREINTA Y SEIS

# PARA QUE NO BAILARA LE CORTO LOS DEDOS DE LOS PIES A SU ESPOSA

Fred Chapples ha comparecido ante los Tribunales ingleses acusado de haber cortado a su esposa los dedos de los pies con una navaja de afeitar para que dejara de ir al baile. El fiscal, Colin Roche, dijo que cuando un policía preguntó a Chapples si había cortado a su esposa con una navaja de afeitar, el acusado respondió: "Sí, la he cortado los dedos de los pies para evitar que siguiera yendo a bailar". Chapples, naturalmente, ha sido acusado de herir a su esposa, Mary, con intención de incapacitarla.

ELLA TIENE SESENTA AÑOS Y EL NOVENTA

# EL FANTASTICO CASO DE LA BODA DE PEARL CHOATE (ENFERMERA) Y OTIS BIRCH (MULTIMILLONARIO)

## Todo puede sospecharse..., pero nada puede probarse legalmente

### SE CASARON A LOS DIECIOCHO MESES DE MORIR LA SEÑORA BIRCH (NOVENTA Y DOS AÑOS)

#### La enfermera se casó antes siete veces; mató a un hombre por la espalda y tiene una espeluznante ficha judicial

## DOS PRIMOS LEJANOS, DOS PASTORES BAPTISTAS Y UN PERIODISTA TRATARON DE IMPEDIR EL MATRIMONIO Y AUN LUCHAN POR ANULARLO

Noventa y cuatro años contaba el multimillonario Otis Birch cuando una enfermera de nombre Pearl Choate entró en su vida allí por el verano de 1965. Birch y su esposa—Estelle, que tenía dos años menos—llevaban casados sesenta y seis años, y vivían en una suntuosa casa que habían adquirido en 1911. "Bridgecrest" se llamaba la mansión, situada en el número 431 de la Avenida Oakland, en Pasadena, California. Otis Birch había amasado sus millones de dólares hace más de cincuenta años, en una época en que era posible, a la vez, ganar millones y conservarlos. Como muchos multimillonarios de todos los países y de todos los tiempos, el viejo Otis era avaro en su vida privada, pero en el curso de su vida había donado más de veinte millones de dólares a la institución y a las obras de beneficencia de la Iglesia Baptista de California.

Pearl Choate, la enfermera, tenía cincuenta y ocho años. Era una robusta hija de Arkansas, que pesaba más de noventa y un kilos y tenía 1,85 metros de estatura. Cuando entró al servicio de los Birch éstos vivían solos en la gran mansión de "Bridgecrest". Habían tenido numerosos hijos domésticos, pero la vieja pareja había sobrevivido a todos y no habían sobrevivido a ninguno. Sólo quedaba un jardinero mejicano—Manuel Chávez era su nombre—, el cual revelaría después que las relaciones entre el nonagenario millonario y la enfermera cercana a los sesenta habían llegado a ser más íntimas que lo que es natural entre una "nurse" y su enfermo.

Otis Birch no estaba exactamente "malo". Pero, naturalmente, sí que estaba muy débil, y sordo por completo, aparte de medio ciego. La única manera de comunicarle algo era escribirlo en grandes tipos de imprenta sobre un bloc para que él lo leyese por medio de una lupa. Durante sus primeros meses en "Bridgecrest", Pearl cumplió perfectamente sus deberes de enfermera. La vieja señora Birch era prácticamente una inválida, y la enfermera se convirtió en la verdadera ama de la casa. Así, un buen día despidió a Manuel Chávez y se encontró así dueña de toda la casa.

#### JERARQUIA ENTRE SUS BUITRES

A Marie Rickman—una enfermera como ella—, Pearl Choate le escribió así la situación: "Me voy a quedar con todo lo que tienen. Si otros buitres piensan en ellos, yo me adelantare...". Los Birch, conviene anotar, no tenían ni hijos ni parientes cercanos, pero el monto enorme de su fortuna era natural que atrajese sobre ellos a personas dignas de ese calificativo de "buitres". A fines de 1965 Pearl se había apropiado de los tres pozos de petróleo de Otis Birch..., que éste le había vendido en un precio irrisorio, y que probablemente ni siquiera llegó a cobrar. En mayo de 1966, por el mis-

mo procedimiento, la enfermera era ya dueña de una mina y de una refinería que Birch tenía en el estado de Utah. El 2 de junio se registraba en Los Angeles un acta de donación por la que la propiedad y la casa de Bridgecrest pasaban a ser de Pearl Choate. El acta llevaba la firma de Otis Birch, quizá un poco temblona, pero absolutamente auténtica.

Algunos días después de esta donación Pearl Choate se llevaba a los esposos Birch a su propio apartamento, en Compton, a unos treinta kilómetros de Pasadena. Después, con la ayuda de un hermano, William T. Choate, hizo almoneda de todo cuanto poseía la mansión de Bridgecrest: numerosos camiones se llevaron muebles y objetos de arte por valor de 80.000 dólares. Los vecinos avisaron a la Policía y ésta acudió a ver qué sucedía. Pero la enfermera presentó documentos de venta y de donación perfectamente legales. Y la Policía no pudo hacer sino volver a sus cuarteles. Pero dos de los que Pearl había calificado de "buitres" no tardaron en inquietarse ante la desaparición de su presa.

Los dos siniestros pajarros eran dos doctores en teología, Lawrence Allen y Adrian Heaton, dos pastores del templo baptista del que los Birch eran los feligreses más generosos. Y los dos depositaron una denuncia en Los Angeles pidiendo que se investigase sobre la extraña desaparición del multimillonario y de su esposa. Un magistrado accedió a la denuncia, bien que legalmente ésta no tuviese base alguna. Pero mientras se ponía en marcha el lento mecanismo de la justicia, la enfermera se llevó de Compton a sus dos viejecitos. Y los instaló en Ensenada, Méjico, un lugar que, naturalmente, escapaba a la jurisdicción de la justicia norteamericana.

#### HOSPITALIZADO EN TEJAS

En julio del año pasado el procurador de Los Angeles supo que Otis Birch se había roto una cadera en circunstancias bastante oscuras y que se hallaba hospitalizado en Harlingen, Tejas, otro lugar al que no llegaba su jurisdicción. Pero los dos pastores-detectives lo supieron también... y subieron al primer avión para Tejas... para llegar tarde. Según supieron al llegar, la enfermera había cogido a Otis y Estelle Birch y los había metido en una ambulancia y transportado a 965 kilómetros de Harlingen, en Midland, todavía en el estado de Tejas, y en un motel. Los dos pastores no lo dudaron y cogieron otro avión para llegar a Midland..., y otra vez tarde. Esta vez, además, nadie les dio detalle alguno, por lo que debieron volverse a California. Mientras, Pearl Choate y los dos ancianos corrían en una ambulancia en dirección a Breckenridge, Tejas, donde vivía el hermano de la enfermera, William T. Choate. Los pastores californianos habían perdido la pis-

ta... que no recuperaron hasta el mes de octubre. El día 7 de ese mes Estelle Birch murió y su cuerpo fue enviado a California para ser inhumado en el cementerio de Inglewood, en Los Angeles. La llegada del cadáver despertó de nuevo la ambición de los que la enfermera había calificado de "buitres".

Y, así, aparecen en escena dos nuevos personajes, dos primos lejanos de los Birch, ciudadanos de Iowa, Harlan Moehn y Dean Gaines. Estos no lo dudaron y cogieron un avión que les llevó a Breckenridge, adonde llegaron al mismo tiempo que el pastor Heaton. Los tres se enteraron de otra gran noticia: Otis Birch había pedido permiso legal para adoptar a Pearl Choate como "hija legítima", lo que le permitiría heredar toda su fortuna. Y el trio no lo dudó y presentó denuncia a la policía tejana, es decir, a los famosos "Texas Rangers".

#### PERPLEJIDAD

Pero desde el primer magistrado al último "ranger", la justicia andaba más que perpleja. No sabía de qué delito acusar a Pearl Choate. El viejo Birch era libre de adoptar legalmente a quien quisiera y legarle su fortuna. Acompañados de un abogado, los dos primos se presentaron en el domicilio de William T. Choate, el hermano de la enfermera. Allí encontraron al viejo multimillonario; pero por muchas preguntas que le hicieron—en letras muy grandes sobre un bloc—no consiguieron sino la misma respuesta: el viejo no había sido secuestrado ni forzado, sino que había seguido siempre a su enfermera por su propia voluntad, la misma que le impulsaba a seguir viviendo con ella.

Mientras tanto el "sheriff" de Breckenridge había oficiado al de Austin, capital del estado de Tejas, para saber si Pearl Choate tenía antecedentes criminales. Y se enteró así de que Pearl tenía una ficha judicial "tan larga como un brazo", según típica expresión americana. Su primer delito se remontaba a 1929, y entre otros muchos figuraba el de homicidio. En 1949 había sido condenada a veintidós años de prisión por haber dado muerte a un tal Alfred Alles, al que mató de cuatro balazos en la espalda; en 1954 había sido puesta en libertad condicional y vuelta a encarcelar en 1956 por robo y violación de la libertad condicional. En 1963 había sido puesta de nuevo en libertad. Hasta 1957 se había casado seis veces; todos sus maridos figuraban como "fallecidos", salvo uno, calificado de "desconocido".

A la vista de tales informes las autoridades de Breckenridge pidieron a los famosos Rangers que vigilaran la casa donde vivían Pearl Choate y Otis Birch. Los Rangers—que jamás fallan un caso, al menos en cine y televisión—vigilaron la casa todo un día... para encontrarse por la mañana con que los dos "tortoleros" habían volado en un co-

che muy potente, comprado el día anterior por Pearl y conducido por uno de sus sobrinos. Al saberlo, los dos primos lejanos pusieron una denuncia a Pearl por secuestro ("kidnapping"), un delito muy castigado en Norteamérica a partir del famoso caso del hijo de Lindbergh. Y todos se desplazaron al Sur para vigilar atentamente los lugares de paso de la frontera mejicana.

Mientras, un poderoso coche color rojo vivo devoraba kilómetros en dirección opuesta, hacia el Norte, pasando al estado de



La pareja feliz, en Breckenridge

Oklahoma, lo que ponía a sus ocupantes fuera de la jurisdicción de las autoridades de Tejas. El 26 de octubre de 1966—diecinueve días después de la muerte de Estelle Birch—la enfermera y su paciente se encontraban en Altus, Oklahoma. El coche rojo paró delante del médico local; Pearl encargó a éste dos rápidos análisis de sangre de los que se requieren para el casamiento. Luego adquirió dos licencias de matrimonio, justificando su identidad y la de Otis Birch por medio de dos licencias de pesca que acababa de adquirir en el "drug store" de la esquina. Y poco después un pastor local casaba a la pareja dentro del automóvil.

#### VUELTA A BRECKENRIDGE

Y entonces la recientísima se-



Otis Birch, noventa y cinco años, multimillonario, medio ciego, sordo y feliz, a su modo



Pearl Choate, una mujer de armas tomar

querían apoderarse de la fortuna del señor Birch

El 29 de octubre el tribunal de Breckenridge examinaba la denuncia de secuestro presentada por los primos. El viejo Otis Birch compareció en una silla de ruedas y por medio de su bloc de notas y de su lupa confirmó cuanto había declarado la enfermera, ratificando que la había seguido de su voluntad a cuantas partes fueron en el loco peregrinaje. Los primos quisieron impugnar el matrimonio de Oklahoma, pero éste resultaba ser perfectamente legal. Un día después el juez Griffin estableció sentencia en el sentido de que el matrimonio anulaba toda posibilidad de secuestro. Durante cinco meses Pearl Choate había hecho recorrer miles de kilómetros a los "buitres" para burlarlos siempre.

—OOO—

Los dos felices esposos siguieron su luna de miel, mientras los primos regresaban a Iowa y los pastores a California. Pero la fortuna de Birch era demasiado inmensa para que todo el mundo se calmase. Y cierto periodista que había seguido de cerca el caso comenzó a investigar sobre la lista de los siete maridos anteriores de Pearl Choate, especialmente sobre el "desconocido". Se llamaba éste Houston Pery, y, a diferencia de los otros seis, estaba bien vivo. El y Pearl se casaron en Tijuana, Méjico, pero a los dos se les "olvidó" divorciarse, según afirman los que han postulado por la anulación del matrimonio. Pero tanto Houston como Pearl afirman que sí hubo divorcio. Las autoridades americanas y las mejicanas están tratando de hallar una huella oficial del trámite, que debe haber sido registrado en uno de los dos países. La idea de oponer al "séptimo hombre", Houston Pery, contra Pearl Choate ha fracasado. Por las razones que sean: sea porque en verdad se divorciaron, sea por un "arreglo" que es fácil de comprender, el caso es que los esperanzados en la anulación del matrimonio de los Birch han de aguardar. No hay ni certificado de boda ni de divorcio.

Y mientras una mujer que friera los sesenta y un hombre de noventa y cinco años viven en Breckenridge su inaudito idilio...

## COLUMNA SONORA

A partir de hoy, 7 FECHAS se incorpora al mundo de la música moderna. Semanalmente, y a través de esta "COLUMNA MUSICAL", se irán ofreciendo las noticias discográficas y comentarios musicales de más palpitante actualidad.

Coincide en su comienzo con un acontecimiento musical que viene precedido de reconocido prestigio: la celebración del Festival que cuenta con más solera de cuantos se realizan en España, el FESTIVAL ESPAÑOL DE LA CANCIÓN DE BENIDORM, en su novena edición.

La R. E. M. marcó la pauta creando el FESTIVAL DE BENIDORM, cubriendo con su iniciativa la perentoria necesidad de evolución musical en nuestra patria, al abrir olímpicamente sus puertas a todos los compositores, letristas e intérpretes españoles.

Han pasado nueve años y en cada uno de ellos el FESTIVAL DE BENIDORM fue la plataforma de lanzamiento para canciones e intérpretes, que surgiendo del anonimato, alcanzaron la fama dentro y fuera de nuestra patria.

Benidorm, su Festival y sus realizadores supieron descubrir y apoyar la importante cantera virgen de valores nacionales llamados en el futuro a representar y situar la música moderna española en lugar prominente.

Sin desvirtuar en absoluto el sentido específico, la idea fundamental de principio, con espíritu de superación y ejemplo maduro, continúa inmutable como el primer día ofreciéndonos incondicionalmente en su afán impercedero de aportar nuevos triunfos musicales para España.

Ya llegamos, durante los días 15, 16 y 17 de este mes, a la novena edición del FESTIVAL ESPAÑOL DE LA CANCIÓN DE BENIDORM, y de manera tradicional serán lanzadas a los cuatro vientos canciones que darán la vuelta al mundo.

### CANCIONES E INTERPRETES

«A LA PLAYA VAS». Letra: Tomás de la Huerta. Música: José Luis Navarro. Intérpretes: JUAN RAMON-SILVANA VELASCO.

«ALGO MÁGICO». Letra: Ramón Simó. Música: José Solá. Intérpretes: IVANA-MANOLO PELAYO.

«AVISAME». Letra y música: Jorge Domingo. Intérpretes: RAFAELIA.

«BENIDORM, BENIDORM». Letra y música: César Nuño de la Rosa. Intérprete: ANA KIRO.

«CARAMBA, CARAMBA». Letra y música: César Nuño de la Rosa. Intérpretes: FRANCIS CHARLES-HERMANAS ROS.

«CONCIERTO EN BENIDORM». Letra: Andrés Pesquera. Música: Manuel Mateos. Intérprete: JESUS DEL HOYO.

«CON DOS BARAJAS». Letra y música: Antonio Figuerola. Intérpretes: ROSA MORENA-SANTY CASTELLANOS.

«CUATRO MUCHACHOS». Letra: Miguel Portolés. Música: Mario Sellés. Intérpretes: JUAN RAMON-SILVANA VELASCO.

«DECIRSE ADIOS». Letra: Pilar Diaz. Música: Chabo Montés. Intérpretes: ADOLFO VENTAS-JORGE TELION.

«DE LA MANO». Letra: María Josefa López Fernández. Música: Jorge M. Santagueda. Intérpretes: LOS 4 ROS-MICHEL.

«DIECISIETE AÑOS». Letra: Ignacio F. Iguino. Música: Enrique Escobar. Intérpretes: MARIA CINTA GRACIELA.

«EN EL REINO DE DIOS». Letra y música: Estrella Rivera. Intérpretes: JORGE SOBRAL-LOS 4 ROS.

«ESAS COSAS». Letra y música: César Nuño de la Rosa. Intérpretes: NATALIA-ROCKI PONTONI.

«HE VUELTO A TI». Letra: E. Tejada. Música: Juan Flix y Juan Puntener. Intérprete: MARCO.

«LA TRAMPA». Letra: Manuel de la Calva. Música: Ramón Arcusa. Intérpretes: LOS AGUACATES-MOCHI.

«ENTRE LOS DOS». Letra y música: Alfredo Domenech. Intérpretes: BETTINA-TONY DALLARA.

«MAÑANA SERA OTRO DIA». Letra: G. Morey. Música: León Borrell. Intérpretes: ROSA MORENA-LORENZO VALVERDE.

«ME FALTA TU CALOR». Letra y música: Aniano Alcalde. Intérpretes: JULIO MARTIN-ROBERTO LANA.

«NADAS». Letra y música: Rafael Torregrosa y Antonio Garcellé. Intérpretes: HERMANAS MARAVILLAS-TORRELEDO.

«POR LAS MANANITAS». Letra: Amado Regueiro. Música: Pedro Sanantonio. Intérpretes: JAIME MOREY-LOS AGUACATES.

«POR ULTIMA VEZ». Letra: Vicente Beltrán. Música: Mario Sellés. Intérpretes: ELIO ROCA-ANA KIRO.

«QUISIERA REVIVIR». Letra y música: Jorge Domingo. Intérpretes: ANGELA-PAULA RIBAS.

«SEGURO QUE TE OLVIDARE». Letra: Tomás de la Huerta. Música: José Luis Navarro. Intérpretes: TONY DALLARA-MICHEL.

«SIEMPRE TE AMARE». Letra: Vicente Beltrán. Música: Mario Sellés. Intérpretes: PACO RUANO-ELIO ROCA.

«TODO ESE AMOR». Letra: María José de Ceratto. Música: Jorge María Santagueda. Intérpretes: MARCO-ANTONIO SAMPERE.

«UN HOMBRE». Letra y música: Hermanos García Segura. Intérpretes: PAULA RIBAS-FRANCISCO DE MIGUEL.

«Y DICEN DE LA JUVENTUD». Letra: Ignacio Román. Música: José Luis Navarro. Intérpretes: ELLAS-ADOLFO VENTAS.

## LA MERLUZA, EN COCHE CAMA

### Una anécdota de Estrellita Castro

Hace unos días se celebró un homenaje a Estrellita Castro, nuestra veterana tonadillera, ante las cámaras de TVE. Como ustedes vieron, faltaron bastantes famosos a la cita cordial con esta todavía brillante Estrellita, que enseñó a cantar a muchas "estrellas" actuales. Ella estaba muy triste. Y confesó a nuestro compañero Quintanilla:

—No quiero decir nombres. ¡Que Dios les perdone su desagrado!

Pero en seguida recobró el buen humor y contó esta graciosa anécdota: una noche invitó a cenar a su madre. Les sirvieron un plato de merluza. A la hora de pagar la cuenta sobrepasó los límites de lo normal. El camarero, para "justificar" la elevada cuenta, dijo que la merluza había venido de La Coruña.

—En coche-cama, ¿verdad?—puntualizó la madre de Estrellita.



## SARTRE, DE VACACIONES

### «Déjenme en paz: estoy harto»

Jean Paul Sartre, el famoso "padre del existencialismo", ha pasado por Madrid. El autor de "La náusea" y "Las manos sucias" no ha querido hacer declaraciones a los periodistas, no ha posado ante los fotógrafos, no ha dicho nada... O casi nada. Porque lo único que dijo a José Luis Navas, para nuestro colega "Pueblo", cuando le preguntó qué opinaba sobre la guerra de Oriente Medio, fue esto:

—No diré ni una palabra de política. Déjenme en paz. Estoy harto.

Al parecer, Sartre pasará varias semanas en diversos lugares de España. Ha venido en plan de vacaciones y no quiere que se le moleste. A pesar de ello, según él mismo confiesa, escribe unas cuartillas cada día... Y es posible que haya aprovechado también este viaje para tratar directamente del estreno de dos de sus obras en un teatro madrileño la próxima temporada. Se trata de dos obras en un acto, que completarán un cartel. Se dice que una de ellas trata del problema racista entre blancos y negros.

Pero el señor Sartre, tan absolutamente hermético, no ha confirmado ni desmentido la noticia.



## CONCHA DEL APUNTADOR

EL MAESTRO SOROZABAL trabaja nada menos que en una ópera, «Juan José», basada en la obra del mismo título, de Joaquín Dicenta.

FALLECIO LA VETERANA e ilustre actriz Carmen Seco, nombre prestigioso a lo largo de medio siglo de teatro español. Retirada ya de la escena, había tenido asimismo que abandonar su cátedra en la Real Escuela de Arte Dramático.

«PRIMER AMOR» es el título de la nueva comedia de Joaquín Calvo Sotelo, con la que se iniciará probablemente la próxima temporada del Lara. Protagonista: Julia Gutiérrez Caba.

DEFINITIVAMENTE será con una obra de Alonso Millán con la que debute, en la comedia, Celia Gámez. El título es gracioso: «La minivida».

EN EL CICLO DE FESTIVALES de España, se presentó en la plaza del Seminario de Tereu el la compañía Tirso de Molina. Entre las obras representadas figuró «El enfermo imaginario», de Molière, bajo la dirección de Ana Mariscal.

NO ES MUY OPTIMISTA el panorama del teatro en Barcelona. En estos momentos solamente cuatro salas permanecen abiertas. Dos están dedicadas a la revista; y las otras dos, al vodevil catalán...

## CARTEL DE NOVEDADES

### «ELLAS, ELLOS Y... LA NOCHE» (Teatro Club)



Una farsa o disparate cómico, sin cortapisas, original de Alfredo Varela y adaptado por Crook. Todo se supedita a provocar la hilaridad del público, sin preocupaciones lógicas o verosímiles. Aquí "vale todo". Y seguramente lo más destacado de la pieza es su interpretación, en la que Elisa Ramírez, Encarnita Paso, Florida Chico, Tip, Víctor Valverde y todos los demás dieron a la absurda trama y a los desorbitados personajes una gracia, una intención y una movilidad muy personales.



## ↑ POR BULERIAS ¡Y OLE! ↓

Esta es una extraña pareja flamenca. A ella seguramente la habrán reconocido. Si; es Micaela Flores «La Chunga», que esta vez por variar, va calzada con zapatos veraniegos. Pero el mozo que la acompaña en el baile es el galán norteamericano George Hamilton, famoso no sólo por sus interpretaciones cinematográficas, sino también por su supuesto «romance» con la hija mayor del Presidente Johnson. Micaela y George coincidieron hace unos días en Barcelona, con motivo de la inauguración de un «drugstore» en el Paseo de Gracia. Y con el galán americano mostró deseos de aprender flamenco. La Chunga, muy amable, se brindó a darle una lección. Y ole

## CUANDO USTED LO DICE...

### MASSIEL: «NO IRE A MAS FESTIVALES.»

«¡QUIERO SER UNA VIEJA SOLTERONA»



Massiel, una de las voces más populares de la "nueva ola", concurre a un Festival de Mallorca, donde presentó la canción "Rufo, el pescador". Y como Massiel, desde entonces, no ha vuelto a participar en ningún otro Festival, le han preguntado en "Informaciones":

—¿Miedo...? —Miedo, no. Ya antes de asistir a aquel Festival declaré que sería la primera vez, y la última. Fui allí con dos buenas canciones, y una de ellas la popularizó. A partir de entonces sólo he ido e ire como atracción. Creo que se puede "llegar" sin necesidad de festivales, y poquito a poco lo voy consiguiendo.

En otra entrevista, Massiel ha confesado cosas más íntimas:

—Tengo un miedo horrible a la muerte. Tranquila o intranquilamente, quiero seguir viviendo, vegetando, padeciendo. Pero quiero vivir, aunque la vida no es maravillosa, sino más bien desagradable. Quiero ser una vieja solterona...

### ANTONIO CASAL «POR MIS HIJOS CORRERIA EL TOUR, SI FUERA PRECISO»



Antonio Casal ha vuelto a la actualidad. Trabaja en un escenario madrileño de revista y ha debutado como protagonista de una nueva serie de TVE.

—Bueno, yo he trabajado toda mi vida —ha dicho— desde los diez años. He sido aprendiz de fundidor, maquinista de compresor en las obras del ferrocarril Santiago-La Coruña, electricista, ascensorista, actor. He interpretado treinta y tantas películas, programas de televisión, no sé cuántas revistas musicales... Sin embargo, vivo modestamente. Pero soy muy feliz con los míos. No tengo hotelito en la sierra, ni en ninguna otra parte. Tengo un coche, sí, Y, sobre todo, tengo dos hijos sensacionales. Once años el chico y nueve la niña. Por ellos, por mis hijos, para que estudien una carrera, correría el Tour, si fuera preciso.

## TODO ES MUSICA

### GIORGIO GABER (COMO AUTOR Y CANTANTE), AL FESTIVAL MEDITERRANEO

Giorgio Gaber, el reciente vencedor en el Festival de Mallorca con su "Ciao, ciao, ciao", ha declarado que le interesan mucho los Festivales españoles y que piensa seguir concurrendo a ellos. De momento participará, como autor e intérprete, en el del Mediterráneo, que se celebrará a finales de septiembre, en Barcelona.

### MACHADO Y JUAN RAMON, CON MUSICA

Alberto Cortez prepara un L. P. con canciones de Atahualpa Yupanki. Y otro con poemas de Machado y Juan Ramón Jiménez... Pero este último está pendiente de la autorización de los herederos de nuestros dos grandes poetas para permitir que se ponga música a sus versos.

### RAPHAEL DARA UN RECITAL EN EL OLYMPIA

El primer domingo del próximo octubre, Raphael, nuestro "número 1", se presentará en el Olympia de París para dar un recital de veinte canciones, similar a las que ya realizó en el Palacio de la Música madrileño. Hasta la fecha, solamente Aznavour, Adamo y Raymon han actuado como "estrellas solitarias" en este famoso escenario.

### LOS DINAMICOS QUIEREN IR A EUROVISION

Manolo y Ramón, los populares componentes del Dúo Dinámico, se han lamentado del olvido en que les tiene "la Prensa especializada". Y han explicado: "Seguramente es que nos consideran demasiado vistos". También han dicho que no piensan retirarse, desde luego. De momento, seguirán cantando y quizá más adelante se dedicarán a la composición y promoción de nuevos cantantes.

—Lo que sí nos gustaría es participar en el Festival de Eurovisión.

### NOTICIAS A 45 REVOLUCIONES POR MINUTO

LA ULTIMA CREACION de la descalza Sandie Shaw se titula "Esta noche en Tokio". Ya se han vendido millones de discos... "DING DONG, la bruja ha muerto", la deliciosa y vieja canción de "El mago de Oz", ha vuelto a ponerse de moda en Norteamérica en la nueva versión de los Fifth Estate... UNA DE LAS PROXIMAS canciones de Raphael irá dedicada a su hermano menor y se titulará, precisamente, así: "A mi hermano"... DICEN QUE Mireille Mathieu, la presunta nueva Piaf, sólo percibe el diez por ciento de sus considerables ganancias. El restante noventa por ciento es para su representante y descubridor... LUIS EDUARDO AUTE ha grabado en francés sus canciones "Don Ramón" y "Aleluya"... NANCY SINATRA canta a dúo la canción "Jackson" con Lee Hazelwood, el autor de las famosas "botas para caminar"...

## LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

MARTES.—Antes de la emisión de sobremesa, programa especial dedicado al 18 de julio.—1.50: Hombres y tierras.—2.15: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—4.05: Telenovela: "La muerte ríe". De Santiago Loren (II).—4.35: Valle de pasiones: "Persecución". Retransmisión en directo de la llegada a Pau del Tour de Francia.—6: Disneylandia.—7: Jardilín.—7.30: Imágenes para saber.—8.30: La música.—9: Protagonista, el hombre: "El albañil"—9.30: Telediario.—10.02: Tour de Francia.—10.10: Programa especial informativo, 10.40: El cine en casa: "La fiel infantería", por Arturo Fernández Analia Gadé, Tony Leblanc.—0.15: Telediario.

Segunda cadena.—9.02: El mundo del deporte.—9.30: Telediario, 9.52: Silencio, por favor: "El jardín del Edén"—10.20: Fiesta: Arcos de la Frontera.—11.20: El inspector Leclerc: "El precio del silencio"

MIÉRCOLES.—1.50: Ventana al mundo.—2.15: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3.40: "La muerte ríe" (III).—4.08: Setenta y siete: "La desaparición"—7.12: Jardilín.—7.40: Imágenes para el descanso.—8.10: Aula TV.—8.30: Un tema para debate.—9: La familia Colón: "Tempestad en un vaso de agua"—9.30: Telediario, 9.52: Tour de Francia.—10.02: Programa especial informativo: "Un día de paz"—10.32: Estudio 1: "En Flandes se ha puesto el sol", de Eduardo Marquina.—0.15: Telediario.

Segunda cadena.—9.02: A todo gas.—9.30: Telediario.—9.52: El mundo, mañana.—10.20: El agente Burke: "¿Quién mató a Cornelius Gilbert?"—11.20: Música en la intimidad: Mercedes Sánchez Borja, pianista, y María Muro soprano.

JUEVES.—1.47: Siglo XX.—2.15: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3.50: "La muerte ríe" (IV).—4.15: Daniel Boone: "El rifle encantado"—6.27: Antena infantil.—7.30: Campo y ciudad.—7.55: Mis hombres y yo: "El magnífico Muldoon"—8.30: Por tierra, mar y aire.—9: Encuesta.—9.30: Telediario.—9.55: Tour de Francia. 10: El túnel del tiempo: "Massacre"—11: Testimonio: "Manoleta, aniversario"—12: Telediario.

Segunda cadena.—9.02: El mundo del deporte.—9.15: Documento.—9.30: Telediario.—9.52: Autores invitados: "Una nueva luz", de José María Sanjuán.—10.20: Ateneo.—10.50: Pasiones en conflicto: "La doctora Kate"

VIERNES.—1.50: Puntos del globo.—2.15: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3.50: "La muerte ríe" (V).—4.15: Nosotros y ellos.—7.02: Los Picapiedra.—7.30: La pesca.—7.50: Nada nuevo bajo el sol.—8.20: Misterios al descubierto.—8.50: Cine amateur.—9.30: Telediario.—9.52: Tour de Francia.—10.02: Biografía: Pérez Galdós, 10.30: Tele-Ritmo.—11: El agente de CIPOL: "El asunto del Artico"—12: Telediario.

Segunda cadena.—9.02: El mundo del deporte.—9.30: Telediario, 9.52: Envío especial.—10.20: Teatro de siempre: "Medea" de Eurípides.

SABADO.—1.50: Musical.—3: Telediario.—3.20: Información económica.—3.40: Fin de semana.—4.20: Edición especial.—4.40: El Virginiario: "Un hombre del pueblo"—6: Automovilismo, desde el circuito del Jarama. Entrenamiento fórmula 2.—7.10: 13 por 18.—7.40: Biblioteca joven.—8.05: Viaje al fondo del mar.—9.15: Teledocumental, 9.30: Telediario.—10: Tour de Francia.—10.10: Los encuentros: "La trampa", de Núñez Alonso.—10.40: Noche del sábado: Los Stop, Ana Kiro, Gloria Romero, Palito Ortega, Angie del Margot y Michel.—11.55: El rebelde: "Un buscador de oro"—0.25: Telediario.

Segunda cadena.—9.02: Wendy y yo: "Jeff, ciudadano mayor"—9.30: Telediario.—9.52: Luces en la noche: Ugo Calise.—10.20: Cineclub: Ciclo cine cómico (III).—12.20: Doce cuentos y una pesadilla: "Pasen, señores, pasen", de Juan Tobar.

DOMINGO.—10.02: Buenos días. Santa Misa.—11: Automovilismo, desde el circuito del Jarama. Carreras de fórmula 2.—11.45: Concierto: Recital de Andrés Segovia.—1: Cine documental.—1.50: Los Club Mediodía.—2.25: El día del Señor.—3: Telediario.—3.30: Monroe: "El signo de la muerte". Está prevista la transmisión en directo de la etapa final del Tour de Francia.—6.15: Día de Fiesta.—7.30: Escala en Hi-Fi.—8.55: Luna llena: "La hostelería", de Víctor Vadorrey.—9.30: Telediario.—10: Tour de Francia.—10.10: Embrujado: "Ho ho, el payaso"—10.40: Sesión de noche: "Espérame en la feria"—0.25: Telediario.

Segunda cadena.—7.02: Pantalla grande.—7.30: A vista de pájaro.—8.30: Comedia de humor: "El abanico", de Goldoni.—9.30: Telediario.—9.52: Luz verde.—10.20: Rumbo a lo desconocido: "Los herederos" (I).—11.20: Concierto: Confidencias de una guitarra.

## SALA DE PROYECCION



¡Bravo, bravo! Vale la pena. Lo pasé bien ¡Paché... regular ¡U!, qué cosa!

### "LOS SALVAJES EN PUENTE GENIL"

Un magnífico plantel de artistas demuestran en esta película su buena clase como actores. Son nada menos que Rosanna Yanni, Elena María Tejero, Carmen de Lirio, Vicky Lagos, Trini Alonso, Adolfo Marsillach, Luis Marín y Jesús Arístu. Y un director novel, que demuestra que hay buena madera, Antonio Ribas, han logrado una película interesante. El asunto: una compañía de revistas musicales, en gira por los pueblos en días de jaleo, es decir, de ferias. El resultado ha sido bueno. Puestos a exigir, podría decirse que la primera parte es mejor que la segunda; pero repetimos que la película tiene altura y que los rostros de estos actores tienen interés; podríamos decir, en el sentido "snob", que tienen cultura y nada pueden envidiar a los de otros países.

### "LA ALEGRIA DE LA VIDA"

Una película alemana, rompiendo lanzas por la alegría de vivir. Película optimista, en la que se trata de poner en la palestra los valores humanos de la simpatía contra todos aquellos que tratan de chafar al hombre todo bondad y optimismo. Este hombre bondadoso y simpático es nada menos que el veterano actor alemán Heinz Ruhmann, un doctor que logra, por medio de la alegría de vivir, curar a sus enfermos. Y como Liselotte Pulver anda metida de por medio en todo este original y agradable ar-



**APRENDA A DISECAR**  
Aves mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos; adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando para otros Pida folleto gratis a Instituto JUNGLA. Sección HC. APARTADO 9.183. — MADRID-9 (Autorización M. Educación n.º 27)

## ¡LIQUIDACION DE ESTA OBRA DE LUJO!

# EL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS ANIMALES

VALE 325 PESETAS

SOLO POR **143 PTAS.**

¡SEPA COMO VIVEN LOS ANIMALES!

¡SUS LUCHAS! ¡SUS COSTUMBRES!

¡SUS AMBIENTES!

NO ES UNA ZOOLOGIA ARIDA

Igual que en una visión cinematográfica, usted se enterará de cómo nacen, cómo crecen, cómo se alimentan, cómo se juntan, cómo atacan, cómo se defienden todos los animales

24 LAMINAS EXTRAS ENCARTADAS 442 PAGINAS. TAMAÑO 20x15 cms.

ENCUADERNACION A TODO LUJO, CON FONDOS DE COLORES Y ESTAMPACIONES EN ORO FINO

Puede examinar el tomo antes de abonarlo

Para liquidar rápidamente, REGALAMOS a cada comprador el libro "COMO AMENIZAR LAS TERTULIAS". Sea la admiración de sus hijos y amistades sabiendo hacer juegos de manos, de magia, de ilusionismo, de memoria, de ingenio, prestidigitación, etc. Con grabados.

PEDIDOS A:  
**PUBLICACIONES ADEGA. — Aragón, 385. BARCELONA - 13**  
NO ADMITIMOS GIROS ANTICIPADOS. — NO ENVIAMOS AL EXTRANJERO

## SOFIA, DELGADISIMA... Y LEJANA

La bella napolitana rueda, junto a Vittorio Gassman, el film de Carlo Ponti «Best House in Naples», basado en una comedia de Eduardo de Filippo. Sofia aparece en esta foto muy delgada, demacrada. La Loren, por su tendencia a engordar, come muy poco, apenas si se alimenta. Y cuando este régimen tremendo que ella sigue coincide con una época de mucho trabajo, el agotamiento físico se refleja no sólo en sus pómulos afilados, sino también en la tristeza de sus bellos ojos



### ↑ ROMEO Y JULIETA CON JAMON ↑

El director Franco Zeffirelli cuida a sus intérpretes a la hora del menú y a base de jamón serrano, que está casi por las galaxias. Pero, ¡ah!, es que Olivia Hussey y Leonard Whiting, a la vera del riquísimo alimento, han de vivir los papeles de Romeo y Julieta, y conviene que conserven la línea delicada juvenil. Nada de alimentos que engorden

## FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE AMATEUR

Este festival, que se celebra en Cala D'Or (Mallorca), sale por tercera vez a la luz, con la experiencia de dos años y el optimismo puesto en que este nuevo certamen ha de reunir una nutrida y selecta participación de cineastas amateurs.

En esta tercera edición, la organización no ha escatimado esfuerzo alguno para rodearla de los mejores atractivos, llevando a efecto una buena labor propa-

gandística y ofreciendo a los concurrentes importantes premios.

Las fechas de celebración de este III Festival son las del 12 al 16 de septiembre y, como todos los años, se sumarán a la participación nacional la de los aficionados de distintos países de Europa, Asia y América.

Los aficionados que deseen noticias sobre las bases de este certamen pueden escribir al sepa oesed :ousjuw jeb opejrejarw Mallorca, 132-142, Palma de Mallorca (Balears).

## PREMIOS NACIONALES DE TURISMO PARA PELICULAS DE CORTO METRAJE

El jurado encargado de la concesión de los premios nacionales de Turismo para películas de corto metraje del año 1966 otorgó los siguientes:

Primer premio del grupo extranjero en 35 milímetros para "La catedral de Toledo", producido y dirigido por Mar Flament, presentado por Francia.

Por el grupo español, en 35 milímetros, el primer premio fue otorgado a "Contorno de España en fiestas", producido por Hermic Films.

También fueron premiados los siguientes: "Artesanía española", producida por A. Carlos P. C.; "Tormentas y Tiétar", producida por G. P. C. Olimpia; "Oficios nobles. Galicia", producida por X Films. En 16 milímetros, "Desde el parador de Aiguablava", de Narciso Sans Prats. En ocho milímetros, "Pañuelos rojos", de Juan B. Pardo García, y "Santes Creus", de Salvador Belde Oller.

Estos premios serán entregados a principios del mes de diciembre.



### CHARLOT, COQUETON

Charlie Chaplin, padre de familia numerosa, pasa sus vacaciones a la orilla del Tirreno, en Porto Ercole. Le acompañan Ona y cinco hijos. Charlie usa albornoz largo, como si todavía anduviera por los años veinte. Charlott sigue mirando atrás en espíritu juvenil y en atuendo playero. Así no hay modo de envejecer, ¡qué caramba!



## UNAS CHISPAS DE NOTICIAS

MAXIMILIAN SCHELL ha declarado a Raúl del Pozo que "el cine no le satisface plenamente", que "la manía suya es la libertad", que "los Schell no son un clan" y que "piensa llevar al cine 'El Castillo de Kafka'".

Maximiliano rueda actualmente en Madrid, cosa que no es la primera vez.

ANTONIO ISASI, que dirige en España "Las Vegas: 500 millones", ha rodado escenas en el Auto-Banco de la Castellana. Porque este Banco, lectores nuestros, supera en lujo, belleza y técnica a todos los que Isasi vio en América. Protagoniza el film JACK PALANCE.

ALVARO DE LUNA, ese actor fuerte, simpático, que da en el cine unos tortazos de miedo, que cae por una ventana como los gatos, sin hacerse ni un rasguño, resulta que ahora lleva un pie escayolado. ¿Mala suerte esta vez en un papel duro? Nada de eso. Alvaro se ha fracturado el tobillo, sencillamente, haciendo gimnasia, entrenándose.

IRAN EORY pasará sus vacaciones en Marbella. Pero tendrá que estar en Madrid el 2 de septiembre, para entrar en los estudios. Título: "La noche del sábado". Irán acaba de terminar "Novios a la española".

La actriz ELKE SOMMER acaba de nacer; vamos, que cuando celebre su próximo cumpleaños tendrá que poner solamente una velita en su tarta. La bella actriz alemana, que se encuentra actualmente en Madrid, figuraba en la lista del Asesino del Mediodía, que fue detenido hace unos días y que vivía a veinte kilómetros de la casa de Elker, en Nuremberg.

La veterana MERLE OBERON tiene en Acapulco un salón de modas, recientemente inaugurado, con el modista LUIS ESTEVE, español, gallego para más señas, que triunfa en la tierra de los manitos, como los buenos.

La grandiosa GRACITA MORALES va a hacer la película más divertida y simpática del año. Título: "Sor Citroen", que para septiembre dirigirá PEDRO MASO. Gracita confía en terminar pronto su trabajo para poder acompañar a su marido, el pintor MARTIN ZEROLO, que va a exponer en Nueva York en octubre. Importante acontecimiento, porque Martín va a entrar en los Estados Unidos por la puerta grande.

ALBERTO DALBES ha salido para Roma, donde actuará junto a Teresa Gimpera en el reparto de "Play-Boy".

El rodaje de "El curioso impertinente" comenzará para primeros de agosto. JOSE MARIA FORQUE, director de esta versión, no está muy decidido por el título de "Un tigre debajo de la cama". Los actores, ya en firme: INGRID THULIN, MAURICE RONET, GABRIELE FERZETTI, PIERO LULLI, CHRISTOPHER MERRITT. En el conjunto de actores españoles: AMPARO SOLER LEAL, ALFREDO LANDA, JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ y MILO QUESADA.

Volvió de Méjico PEPE SUAREZ. Viene encantado, feliz, lo que demuestra que el mocetón asturiano ha tenido éxito allí. Trabajó en "María Isabel" junto a SILVIA PINAL, un tema que antes de ser cine fue telenovela.

JOSE LUIS GOZALVO anda a la vera del Mar Menor, rodando "Una historia sacada de La Manga", una comedia simpática, de alegres vacaciones, a todo color, en la que se recogen escenas bellísimas de aquellos parajes increíbles.

# PAMPLONA, CON UN DIEGO PUERTA ORDOÑEZ: Gran faena en la ARROLLADOR: SEIS OREJAS Y DOS RABOS

corrida y éxito como ganadero al día siguiente



## Litri, Mondeño y Camino triunfaron, concediéndoles las orejas a pares

### PARA JOSE FUENTES Y CEBALLOS, LAS ULTIMAS OREJAS DE LOS SANFERMINES

La animación por los sanfermines que destacábamos el pasado número, al reseñar las cuatro primeras corridas, no decayó en las restantes para que así terminara, al igual que empezó, la más larga feria celebrada en Pamplona. Esta feria del toro, ya famosa y de renombre, en la que ciertamente ha habido corridas que hicieron honor al «slogan», pero no todas. Destacaron las del conde de la Corte—a un toro, el quinto, se le dio la vuelta al ruedo—, la de César Moreno, que tuvo su «hinchada», con pancartas y todo en los tendidos y...

#### Destacó Antonio Ordóñez como ganadero

Porque su corrida—cinco toros, al inutilizarse uno en el encierro, y dos con el hierro de su esposa—fue eso: una auténtica corrida, por bien presentada, encastada y de acusada bravura para los caballos. Varios toros llegaron al final en condiciones para que los toreros se lucieran, y por su bella estampa, juego y nobleza, aunque luego se aplomara, hay que destacar a «Potrillos», un bravo toro criado en Medina Sidonia, en los mismos pastos de donde salió el famoso «Malaquino», con el que Ordóñez debutó como ganadero en Pamplona y que le hizo ganar el premio de la feria. Lo de que los toreros fallan como ganaderos, no va, a lo que se ve, con don Antonio Ordóñez Araujo. Y vamos ahora con los toreros por orden de antigüedad.—A. B.

#### LITRI

Fue buena corrida la quinta (por aquello que dicen no la hay mala) y Litri quien la puso en el camino del éxito con su alboroto al primero de los toros del conde de la Corte. El toro suarado de Miguel Báez, pero de idéntica valentía y emoción, lució en el reposado hacer y entusiasmo cuando citó de largo con la muleta en la izquierda y aguantó estoico la fuerte embestida. Ligó muy bien los naturales con los de pecho, se ajustó a una nueva serie con la derecha y en la variedad de pases y personalísimo desplante culminó el clásico «litrazo». Estocada y descabello y las dos primeras orejas de la tarde para Litri, que dio triunfal vuelta al ruedo. Un manso de 580 kilos no puso freno al valor de Litri, que trató con menos lucimiento que al anterior, pero con idéntico pundonor, para matar de dos estocadas a toro arrancado e irse a la enfermería, dolido de la cox que el manso le propinó. Litri pasó así por Pamplona, a una sola corrida y triunfo sonado en un toro.

#### ANTONIO ORDOÑEZ

La expectación por la séptima



Litri y Mondeño, dos grandes figuras, dos toreros serios y cabales, que en los sanfermines cuajaron tardes de éxito y cortaron dos orejas cada uno

corrida la acaparó Antonio Ordóñez y desde la mañana fue declarado «día del reventa». Pesa mucho el rondeño por el Norte, y más este año, que, al parecer, sólo en Pamplona le van a ver. Ambiente, pues, de expectación y presencia de aficionados de solera. Ordóñez justificó tantas ilusiones tan pronto salió a la arena el primero de Juan Pedro Domecq y plasmó



no acertar hasta el cuarto viaje. Deslucido fue el cuarto toro, salpicado de pelo y también de defectos: topaba, cortaba el viaje y embestia con la cara alta. Este «regalo» y un viento más fuerte sí impidieron que la faena de Ordóñez fuera ligada. Por el contrario, la técnica del maestro, su querer exponiendo en unos rechazos y naturales, y la estocada que remató tan laboriosa faena, convenció, aunque no fuera a todos. En lo que sí estuvo de acuerdo la mayoría fue al pitar al domecq en el arrastre, «esaborió» toro que no se prestó a la segunda gran faena de Ordóñez en los sanfermines.

#### DIEGO PUERTA

Las canciones de las cuadrillas proclaman el triunfador de los Sanfermines y este año el estribillo sólo ha tenido un nombre: Diego Puerta. Justificado el ruidoso entusiasmo por la proeza del sevillano en el ruedo pamplonés, y con TV en su doble actuación, para que toda España fuera testigo de lo que es capaz un gran torero cuando le sopla la inspiración y se crece en su valor, ya de por sí desmedido. Diego Puerta comenzó lo que iba a ser su apoteosis en la quinta de feria (toros del conde de la Corte), y aunque no tuvo más que un toro por inutilizarse su primero, en él hizo lo que valía por dos, porque todo lo hizo. Toreó Puerta de capa colosalmente. Verónicas y chucuelinas, con temple aquellas, salerosas y ceñidas éstas. Fue su faena valentísima, oponiendo a la brava fiera del toro su casta y valor. Faena grande, que dos cogidas sufrió Puerta de tanto arrimarse, no cedió en ningún momento para el entusiasmo del público. Y mayor aún el delirio cuando Puerta mató bien: dos orejas, rabo y dos vueltas al ruedo. Primer alboroto por sevillanas... Y el segundo, el viernes, con dos toros de Antonio Ordóñez que no embistieron, tontones y cayéndose, sino con la emoción que dan los auténticos toros. Y para emoción, la que proporcionó Puerta, valiente a rabiar. Para emoción... y para arte. Y también gracia y salero. Y gusto y variedad. En gran torero, vaya, estuvo Diego Puerta. Si en la línea dramática destacó su primera faena, por cómo aguan-

tó, con seguridad y sin vérselo cogido, sobrada de arte, gracia y bien hacer fue la segunda. No es preciso detallar cómo toreó Puerta, sino decir que lo hizo por lo grande. Y grandioso fue su triunfo, cortando cuatro orejas y un rabo. Estaba justificado el bello espectáculo de una plaza puesta en pie para aclamar a un torero, a Diego Puerta, que había cortado seis orejas, dos rabos y dado tantas vueltas al ruedo como para en línea recta llegar a Sevilla. Llegar y decir: ¡ole los toreros!

#### MONDEÑO

En la quinta y séptima corridas toreó Mondeño, una figura que le va a los Sanfermines por su tereño sin trampa y por su seriedad. La seriedad de Mondeño que en el toro de su reaparición en Pamplona (del conde de la Corte y de serios pitones) le llevó a pedir dejara de tocar la música porque entendió el torero que hasta entonces su faena no la merecía. Pero gestos así se justifican después, superándose, que fue lo que hizo Mondeño. Se centró más con el toro, más cerca y con más temple toreó. Y ya en los redondos, naturales y de pecho sonó la música a gusto de todos y merecidamente. Las mondeñinas finales, que emocionan al más indiferente, y una gran estocada valieron a Mondeño una oreja, la vuelta triunfal al ruedo y, en definitiva, su primer éxito. Soso y distraído su segundo toro, Mondeño estuvo valiente y en algunos pases destacó la personalidad de su estilo. Mató seguro y fue muy aplaudido.

El segundo éxito de Mondeño se dio en la séptima corrida (toros de Juan Pedro Domecq), al hacer honor a un brindis a Camino, deseándole, creemos, se congratara con el público. Por lo pronto, Mondeño llevó el contento a los tendidos por lo mucho y bueno que hizo al segundo domecq. Su quietud y arrogancia lucieron en los pases por alto. Su aguanate y naturalidad en los redondos y un arte sobrio en los naturales. No faltaron los pases para emocionar y una soberbia estocada, tras un pinchazo. Otra oreja a Mondeño y vuelta al ruedo recogiendo obsequios y ovaciones. Fue el peor toro del encierro de Domecq el quinto, que embistió con mal estilo y cabeceando. Tras probar por los dos pitones, Mondeño desistió de hacer faena, para matar de media estocada. Buena Feria, en resumen, del torero de Puerto Real, que cortó oreja dos tardes.

#### CURRO ROMERO

Impidió que el faraón no contentara a los pamplonés el no cortar las orejas al segundo de los toros de Ordóñez (a poco estuvo) por alargar la faena y matar de estocada desprendida. Lo mejor que hizo Curro Romero fue en este toro, lanceando con empaque y lentitud y muleteando con gran arte y vistosidad. Un comienzo entre ovaciones, pero no de triunfo, que tanta moral da a los toreros. Después un sustituto de Baltasar Iban muy a contraestilo, la brevedad de Curro cuando no le embiste un toro y el enfado, no olvidado y manifestado cuando Curro hizo el pasello el domingo. Al primero de los toros de Osborne, que con su segundo, el



Camino dejó pendiente mostrar su arte, dominio y maestría para su segunda corrida, y en ella bien se desquitó «el sabio de Camas»

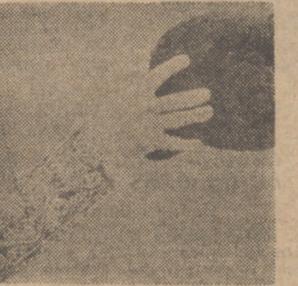


Diego Puerta triunfó así dos tardes en Pamplona (orejas y rabo en las manos y correspondiendo a las ovaciones) y a la vista de millones de españoles que, a través de las cámaras de TV, seguían emocionados las proezas del sevillano, tan ciertamente narradas por nuestro compañero Matías Prats

cuarto, iba a completar el lote más complicado. Curro lo toreó muy bien de capa, y las ovaciones se sucedieron después en el artístico trasteo, en la torerísima faena, que Curro dejó en corta ante algunas destempladas embestidas del toro, dividiéndose las opiniones porque el buen arte supo a poco. En el otro toro se empleó el de Camas cuando vio que no tenía faena. Abrevió y mató mal. Fue sonora la bronca, pues para el enfado y el contento todo es ruidoso en Pamplona.

#### PACO CAMINO

Lo que cambian las cosas de una tarde a otra Camino en la sexta (que reseñamos por separado) tuvo al público de uñas. Pero en la séptima, Camino se ganó al público, que estuvo con él para jalearle con el entusiasmo que se hace a los grandes toreros. Cierta que el sabio de Camas salió por el desquite frente a los toros de Juan Pedro Domecq; pero cierto también que Camino hubo de emplear toda su ciencia, maestría y arte para que tal cambio se produjera. Y, ¿quién se resiste a olvidar cuando un torero de la talla de Camino se decide a echar el resto? Camino lo hizo en sus dos toros, fiel a la verdad más clásica del torero, e incluso en faenas más largas de lo que acostumbra. Y así, Camino, toreando por lo grande en dimensión y calidad, tanto de capa como de muleta, y matando con estilo y seguridad, se congrató con los pamplonés... ¡y triunfó! Pero debió ser mayor su triunfo, pues la oreja perdida en su primero bien que la ganó, y por eso fueron repetidas las ovaciones y las salidas al tercio. En



Camino dejó pendiente mostrar su arte, dominio y maestría para su segunda corrida, y en ella bien se desquitó «el sabio de Camas»

su segundo si le dieron las dos orejas y las aclamaciones subieron de tono. Sí; lo que va de una tarde a otra o lo que pueda un gran torero.

#### JOSE FUENTES

Cuajó el domingo su segunda tarde de triunfo en los Sanfermines ante los serios toros de Osborne. No fue el de Linares sólo un torero artista, sino valeroso, de lucha y tesón, para ratificar en Pamplona su gran cartel. Nos gustó Fuentes en faena a su primero, empleando ambas manos, y más aún en el otro toro, en el que había que exponer, meterse mucho con él y aguantar. Fuentes lo hizo, para torear con la derecha con su naturalidad y elegancia, temple y arte, resaltando más la faena porque tuvo valor y emoción. En la primera faena, Fuentes pasó de lo que pudo ser una oreja al aviso, pues prolongado fue el trasteo y poco el acierto al matar. Pero en el quinto sí cortó oreja. Y dio clamorosa vuelta al ruedo, con idéntico entusiasmo por parte del público que el día que triunfó en la cuarta de Feria y fue paseado a hombros. Así, una tarde y otra, José Fuentes gustó de las mieles del éxito en Pamplona.



José Fuentes fue objeto del entusiasmo de los pamplonés en las dos tardes que toreó, y en las que cortó oreja

#### TININ

Perdió el madrileño la primera corrida por estar lesionado, pero acudió a su otro compromiso (octava de Feria y toros de Ordóñez), sin pensar que son menores las posibilidades de triunfo en una sola tarde. Tinin se empleó frente a sus dos toros con la decisión y empeño que le caracterizan, y su toro elegante y mandón lució en la medida que le permitieron sus enemigos (el primero no fue bien por el derecho y el otro se agotó mediada la faena), y también el viento, muy molesto. Estuvo el madrileño pronto al matar y los más fuertes aplausos los escuchó al torear con el capote ajustado y con mucho temple.

#### PACO CEBALLOS

Convaleciente de la cogida de Barcelona, tampoco el joven diestro malagueño pudo torear la corrida que abrió la Feria. Por contra, lo hizo en la que cerró el ciclo, y con notable éxito, que tiene más importancia por la seriedad que tuvieron los toros de Osborne. Ceballos, en su primero, de mucho peligro, estuvo valentísimo (ya se ve que en el chaval no hacen mella las cornadas) y discreto al matar. Fue al sexto, para que los Sanfermines tuvieran final de triunfo, al que Ceballos hizo muleteada faena, de excelentes muleteos con la derecha, cargando la suerte; otros pases de perfecta ligazón y una serie de naturales cerrados con el de pecho, para dar la medida de que Ceballos siente e interpreta el toro bastante. Las ovaciones y la música alegraron la faena, rematada de pinchazo y estocada. Ceballos cortó una oreja, dio una vuelta al ruedo y fue paseado a hombros. El último triunfo de los Sanfermines lo había firmado el joven diestro malagueño.

### En la corrida que pudo ser de varios partes facultativos BENJUMEA, HERIDO, Y UNA VUELTA AL RUEDO, PAQUIRRI

La sexta corrida pudo terminar con varios partes facultativos, además del de Benjumea, que califica su herida en el muslo derecho de pronóstico menos grave. Tarde de riesgo para todos: los banderilleros, en muchos momentos de apuro; el picador Lainsin, tras espectacular caída a merced del toro en angustiosos segundos; Camino, salvando con maestría y recursos serias coladas, y Paquirri, a punto de ver cortada su temporada con el pitonazo que sufrió en la cara. Seis toros con cuajo, de poder y sin caerse, duros y ásperos; seis toros de Martínez Elizondo, muy pasados los quinientos kilos todos, que pusieron la tarde más que complicada y no permitieron ningún lucimiento. Para Camino no fue problema, pues a cambio de una bronca de resonancia, con arreglo a su categoría, dejó a un lado su arte y optó por la brevedad, no carente de recursos y dominio, que todo lo requerían dos toros de mucho cuidado.

La juventud de Paquirri le empujó a jugarse el tipo en los toros segundo y quinto, tras dos vistosos tercios de banderillas en los que el diestro de Barbate se ganó las más cálidas ovaciones de la tarde. Fueron las faenas de Paquirri valerosas, de estar ahí ante el peligro (tarascadas, trompicones y el mencionado pitonazo), y hasta consiguió excelentes muleteos, con la derecha en su primero y con la izquierda, en varias series de naturales, en el otro. El público se entregó a Paquirri, a su valor y casta, y le aplaudió mucho en el segundo toro, al que no mató bien, y muy fuerte le ovacionó en el quinto, muerto de gran estocada, pidiendo insistentemente la oreja y obligando a Paquirri a dar la vuelta al ruedo.

El valor de Benjumea atropella a veces la razón, como sucedió ante estos toros, que no admitieron ninguna floritura, y mucho menos la quietud y aguanate de que hace gala Benjumea. En el tercero resolvió la situación Benjumea con un arrojo admirable, valentía y recursos, realizando una faena por redondos, pases de pecho y por alto, que no sólo emocionó, sino que se valoró en lo que merecía cuando el de Palma del Río mató de pinchazo y estocada. Pero el sexto toro tuvo más peligro, por su sentido e incierta embestida. Y tan pronto Benjumea, pundonoroso y valentísimo, intentó pararse, salió por los aires de forma violenta. Terminaba la tarde (a la vez que Camino con el último toro de tan difícil encierro) con sangre, y menos mal que sólo fue la de Benjumea, pues más toreros pudieron ir a la enfermería en la sexta corrida de los sanfermines.

ABURRIMIENTO  
Y AVISOS  
EN LAS VENTAS

Andrés Vázquez  
fue el único que  
se lució y cortó  
una oreja



Andrés Vázquez prosigue su buena temporada en las Ventas, y el domingo cortó otra oreja

Joaquín Bernadó, Andrés Vázquez y Manuel García (Palmeño) lidiaron en la plaza Monumental de las Ventas—casi llena en la parte de sombra y con buena entrada en la de sol—toros de don Alonso Moreno, bien armados, con fuerza y mucho sentido. Bernadó toreó bien por verónicas y fue aplaudido. Hizo al primero faena muy torera. Escabelló al segundo intento (un aviso). Al otro, muy peligroso, dominó y lo mató mal, de tres pinchazos.

Andrés Vázquez toreó superiormente a su primero de capa y muleta, entre ovaciones. Mató de estocada hasta la bola. Ovación, una oreja y vuelta al ruedo. En el quinto fue aplaudido en verónicas. Faena valiente aguantando las coladas peligrosas del bicho. Estocada, pinchazo y descabello al tercer intento. (Un aviso y aplausos. El toro fue pitado en el arrastre.) Palmeño hizo faena voluntariosa, pero con poco lucimiento. Mató de pinchazo, estocada y descabello al cuarto intento. (Un aviso). En el que cerró plaza toreó una faena breve y mató de estocada corta. (Palmas y piñetas).

Los toros pesaron en vivo 508, 465, 483, 521 y 528 kilos.

La madre  
ya sonríe



Después de cuarenta y cinco días desde que le fuera amputada la pierna derecha, y tras pasar por períodos gravísimos, Carlos Corbacho ha podido levantarse de la cama. Una grata noticia, que celebramos, y más al ver a la madre del torero que ya sonríe por saber que su hijo está fuera de peligro.

AL ALIMON

El diestro Palomo Linares, que sufrió en Barcelona el 9 del mes actual una grave fractura supracondilea y en varios fragmentos del codo derecho, ha sido operado de alta de la clínica de Barcelona después de haberse conseguido una buena reducción de la fractura y contención de la misma mediante enclavado percutáneo y escayolado. Palomo Linares, debidamente autorizado por el doctor Olivé Millet, se trasladó a Madrid con objeto de completar su curación. El trofeo Oreja de Oro de la última corrida de la Prensa, concedido el pasado día 6, ha sido otorgado por abrumadora mayoría al diestro Sánchez Bejarano. Es la décima vez que se otorga tan preciado galardón. Hasta el domingo, los diestros

# COPA DAVIS

SENSACIONAL TRIUNFO ESPAÑOL (4-1) SOBRE EL EQUIPO DE LA URSS

LOS SOVIETICOS SOLO PUDIERON GANAR EL ENCUENTRO DE DOBLES

Se esperaba con cierto temor esta eliminatoria de Copa Davis, final de la zona A europea, con el equipo soviético. No tanto por la potencialidad en sí, con ser mucha, de los tenistas de la URSS, como por los recientes malos resultados obtenidos por los componentes de nuestro equipo en el Torneo de Wimbledon, donde Santana, Arilla y Gisbert fueron eliminados a las primeras de cambio y sólo Orantes prosperó, pero en el Torneo de juniors, que ganó con brillantez. No parecía, por consiguiente, un gran momento de nuestros tenistas. Pero con la Copa Davis en tenis ocurre a nuestros tenistas como con la Copa de Europa de fútbol al Real Madrid, que se crece en el momento oportuno. Así, lo que parecía iba a ser un match disputadísimo e incierto, se convirtió desde la primera jornada en un sensacional triunfo español.

Para empezar, Santana dio cuenta de Tomás Lejus —la segunda raqueta de la URSS, estonio de origen— en tres sets. Santana jugó un buen encuentro, pero sin espectacularidad ni florituras. Se empleó con habilidad y maestría para obtener la victoria, que era lo que importaba. La incógnita venía en el segundo encuentro: Juan Gisbert, segunda raqueta española, contra Alexander Metrevelli, georgiano, primera raqueta de la URSS. Metrevelli salía como favorito. Y, en efecto, empezó ganando con absoluta autoridad los dos primeros sets y se apuntó los tres juegos iniciales del tercero. Gisbert estaba derrotado. Era imposible levantar aquello. Pero Gisbert, que es un jugador desconcertante y enigmático, frío como un témpano, reaccionó cuando todo parecía irremisiblemente perdido: ganó el tercer set; ganó también el cuarto y después de estar varias veces a un tanto de la derrota definitiva, y ganó el quinto y último, adjudicándose una victoria sorprendente, pero extraordinaria, que bien merece la calificación de proeza. Gisbert rompió la moral de su enemigo y, con más fondo, le pulverizó materialmente.

El 2-0 a favor de España campeaba ya en el marcador. Los soviéticos jugaron su baza al día siguiente, en el encuentro de do-



SANTANA, FENOMENAL.—En uno de los mejores partidos de su vida, Manuel Santana derrotó a Metrevelli en el encuentro decisivo de la eliminatoria de Copa Davis con la U. R. S. S. «Supermanuel», prodigioso, como en sus mejores tiempos, se anotó así el tercer punto que España necesitaba para ganar la eliminatoria

bles, con Metrevelli y Lakichev. Formaron la pareja española Santana y Arilla. Pero Arilla, enfermo, no pudo constituirse como otras tantas veces en el compañero ideal del madrileño. Y Metrevelli y Lakichev pusieron la eliminatoria 2-1 y abrieron en ella un nuevo «suspense».

La jornada final iba a ser decisiva. Pero la esperanza soviética duró poco. En el primer choque, Santana, jugando prodigiosamente, como en sus mejores tiempos, arrolló a Metrevelli y en tres sets le dejó fuera de

combate. España se había asegurado la eliminatoria. Finalmente, en el último partido, Juan Gisbert, con moral y forma, venció a Lejus 3-1.

Total de la eliminatoria con la URSS, 4-1. Y ahora a esperar, allá por octubre, al equipo de Ecuador, nuestro próximo rival, que acaba de eliminar a Estados Unidos. Si se vence habrá que enfrentarse después a Sudáfrica o Brasil y el ganador acudirá a Australia a disputar la famosa «ensaladera». ¿Será otra vez España, como en 1965?

## TOUR 1967

Manzanogue, brillante vencedor en Luchon, seguido de Julio Jiménez, que pasa al segundo puesto de la general

Muchas e importantes cosas han sucedido en estos siete días en el Tour de Francia, vestido de luto por la muerte de Tom Simpson en la etapa decimotercera, cuando escalaba el Ventoux. La dureza de la etapa fue extraordinaria. Julio Jiménez, en un alarde de facultades, escaló primero el temible Ventoux, pero fue cogido en el descenso por un grupo que iba a su caza y en el que figuraba el líder, Pingeon. Eduardo Castelló corrió también admirablemente, y del puesto 25 pasó al 16. La etapa decimocuarta, entre Carpentras y Sete, por acuerdo de todos los participantes, se le dejó ganar al inglés Hoban en homenaje a la memoria de Simpson. No hubo, pues, lucha. En la decimoquinta, con final en Toulouse, tras un día de descanso en Sete, fue de compás de espera, porque al otro se iniciaban los Pirineos. Ganó el alemán Wolfshohl y no se produjo cambio alguno en la general.

Así se ha llegado a la décimosexta etapa, entre Toulouse y Luchon, que ha constituido un gran triunfo para España. A pocos kilómetros de la salida escapó Fernando Manzanogue, que pronto dejó atrás al pelotón para iniciar en solitario la primera escalada del día, la del col del Portet d'Aspet. Por su cima pasó primero Manzanogue, con 15 minutos y 15 s. de ventaja sobre Julio Jiménez, que en las últimas rampas había logrado despegarse de su «secante» Poullidor. El pelotón no había dado importancia a la escapada de Manzanogue, mal clasificado en la general, pero vio el peligro de que se le uniese Julio Jiménez y comenzó la gran caza. Pero esta vez no alcanzarían a los

fugitivos. Por el segundo puerto puntuable volvió a ser primero Manzanogue y segundo Julio Jiménez, a 7 m. 15 s. El abulense había acortado distancias. Se atacó finalmente el último col, el de Portillón. Manzanogue pasó primero y Julio Jiménez segundo, pero ya a 1 m. 55 s.

Suficiente, sin embargo, para que en los 20 kilómetros que quedaban hasta la entrada en Luchon el manchego afianzase su colosal triunfo. La entrada en la meta, en efecto, se efectuó del siguiente modo:

1. F. Manzanogue.
2. J. Jiménez, a 1-23.
3. Janssen, a 4-20.

Y con Janssen entró el grupo de los perseguidores de Julio Jiménez, entre ellos Letort y Pingeon, el líder. Hay que lamentar en la etapa por parte española el abandono de Eduardo Castelló, después de Jiménez el mejor clasificado de nuestros hombres. Castelló, dolorido por las lesiones sufridas en una caída anterior, abandonó en el kilómetro 59. Por parte italiana, Gímondi corrió enfermo, con fuertes dolores de estómago, y entró en la meta con diez minutos de retraso, lo que supone su fuera de combate definitivo.

Tras esta etapa, primera de los Pirineos, Roger Pingeon conserva el maillot amarillo; pero la distancia que le separaba de Julio Jiménez se ha reducido a menos de la mitad: exactamente, a 2 m. 3 s. El español ha pasado al segundo puesto, desbancando a Letort, y con un poco de suerte podrá hacer saltar también a Pingeon del liderato en las tres etapas de montaña que todavía quedan.

Ahora... o nunca.



SIGUEN LOS ESFUERZOS.—En el rostro de Wolfshohl, vencedor de la décimoquinta etapa del Tour, se refleja el esfuerzo que está realizando al frente del grupo de corredores escapados hacia la meta. Esfuerzo agotador, que, a veces, termina en tragedia, como en el caso de Simpson

## TOUR CHICO

LAS PRIMERAS ETAPAS SE HAN DISPUTADO CON MANDO ITALIANO

También ha comenzado esta semana el Tour del Porvenir o Tour chico, que hasta ahora tiene color italiano. Ya en la primera etapa colocaron a cinco de sus hombres entre los diez primeros, venciendo Constantino Conti. El equipo español tuvo un mal comienzo, y el primero en llegar a la meta fue Mascaró, en el puesto 29. La segunda etapa no mejoró la situación. Giaccone desplazó a su compatriota Conti del primer puesto de la general y prosiguió el dominio italiano, siendo Linares el primer español en la etapa (puesto 19) y Mascaró el primero de la general, en el lugar 35. La tercera etapa se corrió contra reloj, y los componentes del equipo español es-

tuvieron más discretos. Linares hizo el noveno y Albelda el 20. Pero en la general Mascaró perdió un puesto. Por fin, en la cuarta etapa comenzaron a despertar nuestros hombres, sobre todo Gómez Lucas, que figura entre los favoritos. Hizo el madrileño buena carrera y entró en décima posición, ganando muchos puestos en la general.

La quinta etapa fue ganada por el italiano Piechielan, y la clasificación general va así:

1. Conti (Italia).
2. Piechielan (Italia).
3. Guilmar (Francia).

El primer español es Gómez Lucas, en el puesto decimoséptimo.

## NO-DO DE LA SEMANA

EN PARTIDO correspondiente a la Eurocopa, la selección rusa venció en Tbilisi por 4-0 a Grecia. En el primer tiempo no funcionó el marcador.

EN CORUNA se enfrentaron las selecciones de atletismo de España y Bélgica, en el transcurso del cual Josefina Salgado batió el récord nacional femenino de los 400 metros lisos, dejándolo en 58 s. 5-10; Sagrario Aguado, el de salto de altura, con 1,54; Marisa García Peña, el de lanzamiento de peso, con 12,16, y las señoritas Gayo, Morales, Miret y Orobía, el de relevos 4 por 100, con un tiempo de 49 s. El resultado del encuentro en masculinos fue de victoria española por 105-104, un solo punto de ventaja, y en femeninas, de victoria belga: 72-45.

EL EQUIPO español de waterpolo ha vencido en Montjuich al de Francia por 5-0.

LUIS FOLLEDO reapareció en Valladolid, enfrentándose al libanés Assane Fakyh, al que obligó a abandonar en el cuarto asalto. El público protestó la escasa calidad del rival de Folledo.

JOSE ANTONIO Chicoy ha batido en Valencia, en piscina larga de 50 metros, el récord nacional de los 100 metros libre, con un tiempo de 54 s. y 4-10, que supone la quinta mejor marca actual de Europa.

EL GRANADA, descendido este año a Segunda División por haber sido derrotado por el Betis en la promoción, ha contratado como entrenador para la próxima temporada a Joseito, el antiguo jugador madrileño y últimamente preparador del Mallorca.

## LO QUE ACORDO EL PLENO DE LA F. E. F. A PARTIR DE LA TEMPORADA 1968-69, SOLO UN GRUPO DE SEGUNDA DE VEINTE CLUBS

Los jugadores de más de veintiocho años no podrán jugar en Tercera, y a partir de los veinticinco si antes han actuado en Segunda o Primera

El esperado Pleno de la Federación Española de Fútbol se celebró al fin. Pero no ha habido sorpresas. Todos los acuerdos que se han tomado habían figurado en la orden del día de las reuniones previas entre clubs y Federaciones regionales. Haremos, pues, un resumen sucinto de lo tratado y acordado:

La nueva estructuración de la Liga limita la Segunda División a un solo grupo de veinte equipos. La Primera División seguirá igual, con 16 clubs. En cuanto a la Tercera, queda reducida a ocho grupos de veinte equipos cada uno.

Los jugadores mayores de veintiocho años no podrán jugar en Tercera, y ni siquiera desde los veinticinco a partir del próximo primero de septiembre, si antes han actuado en equipos de Primera o Segunda.

En la temporada 1967-68 quedará hecha la reestructuración, descendiendo doce equipos de Segunda, seis de cada grupo.

Los árbitros continuarán siendo designados directamente, sin sorteo. Los clubs informarán de su actuación en sobre cerrado dentro de los días siguientes a cada partido y esa información no la tendrá en su poder el Comité Central hasta final de temporada.

La Liga próxima comenzará el 10 de septiembre. La primera jornada se jugará así:

- Las Palmas-Málaga.
- Real Sociedad-Pontevedra.
- Español-Elche.
- Atlético de Madrid-Sabadell.
- Valencia-Betis.
- Sevilla-Real Madrid.
- Atlético de Bilbao-Córdoba.
- Zaragoza-Barcelona.
- La Copa del Generalísimo se

jugará en la próxima edición como hasta ahora, pero en la temporada de 1968-69 sólo intervendrán en ella los equipos de Primera División. El sorteo de la primera eliminatoria entre los dos grupos actuales de Segunda dio este resultado:

- Calvo Sotelo-Ferrol.
- Celta-Santander.
- Celta-Mallorca.
- Castellón-Osasuna.
- Rayo Vallecano-Tenerife.
- Alcoyano-Burgos.
- Coruña-Hércules.
- Constancia-Valladolid.
- Badajoz-Murcia.
- Jerez Det.-Lérida.
- Europa-Jaén.
- Granada-Langreo.
- Oviedo-Huelva.
- Levante-Badajona.
- Torrelavega-Mestalla.
- Cádiz-Gijón.

# CONSULTE CON EL ZODIACO

**HOROSCOPO DEL 19 AL 25 DE JULIO DE 1967**

|                                  | Amor | Salud | Trabajo | Dinero |
|----------------------------------|------|-------|---------|--------|
| <b>ARIES</b><br>21-3 20-4        | N    | D     | B       | N      |
| <b>TAURO</b><br>21-4 20-5        | N    | N     | N       | D      |
| <b>GEMINIS</b><br>21-5 20-6      | B    | R     | R       | N      |
| <b>CANCER</b><br>21-6 21-7       | N    | D     | B       |        |
| <b>LEO</b><br>22-7 22-8          | D    | R     | M       | M      |
| <b>VIRGO</b><br>23-8 22-9        | B    | R     | M       | B      |
| <b>LIBRA</b><br>23-9 20-10       | R    | N     | D       | N      |
| <b>ESCORPION</b><br>22-10 21-11  | N    | B     | R       | B      |
| <b>SAGITARIO</b><br>22-11 21-12  | D    | N     | B       | D      |
| <b>CAPRICORNIO</b><br>22-12 20-1 | N    | N     | M       | M      |
| <b>ACUARIO</b><br>21-1 19-2      | D    | R     | D       | N      |
| <b>PISCIS</b><br>20-2 20-3       | M    | N     | B       | M      |

M: magnifico B: bien N: normal R: regular D: desfavorable

**ARIES** Malestar general, con fuertes dolores de estómago y cabeza. Necesita descansar. Viaje corto.

**TAURO** Recibirá una extraña visita que le inquietará y preocupará. Descalabro económico de cierta importancia.

**GEMINIS** Intensa vida sentimental, con muchos altibajos de carácter y cambios bruscos temperamentales. Viaje.

**CANCER** Dolores y molestias estomacales. Debe cuidarse y no cometer excesos. Tranquilidad profesional.

**LEO** Buenas noticias de tipo profesional, con mejora económica y de situación. Muchas cartas. Viaje.

**VIRGO** Mucha actividad profesional durante toda la semana. Cansancio y agotamiento. Descanse pronto.

**LIBRA** Una absurda debilidad puede ocasionarle un grave y peligroso conflicto profesional. Tenga calma.

**ESCORPION** Mucha actividad durante toda la semana. No confíe en la suerte. Muchas cartas.

**SAGITARIO** Peligrosa situación económica en los primeros días de la semana. Actúe con reflexión.

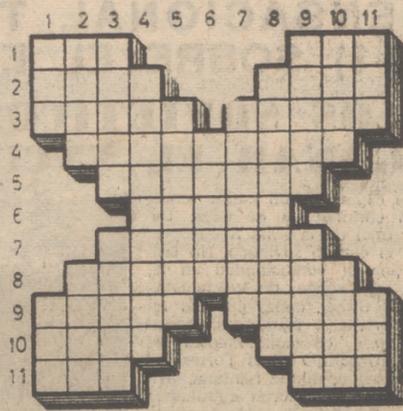
**CAPRICORNIO** Buena etapa profesional, con mejora de ingresos y aumento de prestigio. Viaje largo.

**ACUARIO** Poca fortuna en el trabajo diario. Reencuentro molesto con viejo conocido. Disgustos graves.

**PISCIS** Mucha actividad y dinamismo durante toda la semana. Buenas compensaciones económicas. Viaje.

# CRUCIGRAMA

**HORIZONTALES.** — 1: Igualdad entre el curso de negociación de un valor mueble y su valor nominal. Adverbio. — 2: Queer. Río de Francia, Bélgica y Holanda. — 3: Apellido de un famoso químico sueco, inventor de la dinamita. Encierro para los toros de Lidia. — 4: Asesinos de un rey o una reina. — 5: Grupos de productos hechos en las fábricas de tabaco. — 6: Máquina para tejer. — 7: Piezas de una casa más expuestas al sol. — 8: Atrévidos, valientes. — 9: Día de la semana. Metal blando como la cera que se descompone el agua a la temperatura ordinaria. — 10: Confitura. Pasé de adentro afuera. — 11: Condimento. Hermana.



ra que se descompone el agua a la temperatura ordinaria. — 10: Confitura. Pasé de adentro afuera. — 11: Condimento. Hermana.

**VERTICALES.** — 1: Alimento. En plural, artículo. — 2: Cariño. Montecillo de arena en la costa. — 3: Instrumento músico pastoril a modo de laúd. Propio de la vejez. — 4: Vendedores al por menor. — 5: Escritos satíricos o infamatorios. — 6: Familiarmente, pasad una cosa con engaño o artificio. — 7: Canciones populares españolas antiguas. — 8: Que profesan opiniones políticas distantes de todo extremo. — 9: Frutos de la morera. Bebidas de agua gaseosa aromatizada. — 10: Ciudad italiana. Almacén subterráneo para semillas. — 11: En sentido figurado, gracia. Atender una petición.

# JEROGLIFICO



— ¿Qué harás esta tarde?

# DAMERAMA

|     |     |     |      |      |      |      |      |      |      |      |      |     |
|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-----|
| 7D  | 2G  | 3C  | 4F   | 5D   | 6G   | 7E   | 8A   | 9B   | 10H  | 11M  | 12I  | 13C |
| 14I | 15H | 16B | 17B  | 18F  | 19F  | 20N  | 21C  | 22M  | 23O  | 24I  | 25G  |     |
| 26A | 27K | 28I | 29M  | 30F  | 31A  | 32B  | 33C  | 34F  | 35K  | 36N  | 37G  |     |
| 38H | 39G | 40G | 41H  | 42K  | 43G  | 44M  | 45J  | 46F  | 47G  | 48L  |      |     |
| 49G | 50O | 51D | 52F  | 53N  | 54D  | 55C  | 56N  | 57K  | 58K  | 59H  |      |     |
| 60A | 61E | 62D | 63D  | 64D  | 65J  | 66A  | 67I  | 68G  | 69N  | 70H  | 71O  | 72M |
| 73K | 74C | 75I | 76O  | 77A  | 78C  | 79L  | 80L  | 81L  | 82J  | 83J  |      |     |
| 84E | 85D | 86D | 87O  | 88L  | 89G  | 90E  | 91H  | 92B  | 93M  | 94G  | 95G  | 96J |
| 97N | 98A | 99G | 100B | 101C | 102F | 103B | 104F | 105C | 106K | 107F | 108K |     |

- A. Hoyo en la parte inferior de la garganta... 60 31 77 26 8 98 66
- B. Sin ropa... 16 17 103 32 100 9 92
- C. Uno de los Santos Obispos víctima de la persecución de los vándalos... 3 105 78 55 13 74 21 101 33
- D. Parte de la oración que suplía al nombre... 54 64 85 1 51 62 63 86 5
- E. Dios oriental... 90 7 84 61
- F. Cabo de España... 46 102 18 82 4 30 104 107 34 19
- G. Lucha entre gigantes... 68 37 99 39 39 95 47 43 2 25 94 49 40
- H. Espuertas grandes... 41 38 15 59 70 10 91
- I. Rayas largas y estrechas... 67 14 24 12 75 28
- J. Manifestación de reprobación... 82 83 45 65 96
- K. Severidad, gravedad... 108 27 106 42 35 73 57 58
- L. Concavidades... 80 79 88 81 48
- M. Descuido... 11 29 72 93 44 22
- N. Suciedad... 36 53 56 69 20 97
- O. Lastimoso... 6 87 50 23 76 71

# LAS SOLUCIONES. AQUI

- DAMERAMA**  
A: Hoyuela. B: Desnudo. C: Donaciano. D: Pronombre. E: Buda. F: Machichaco. G: Gigante. H: Serpente. I: Líneas. J: Siseo. K: Tomaguina. L: Serpente. M: Desliz. N: Basura. O: Penoso.
- CRUCIGRAMA**  
(Sólo horizontales)  
1: Sal. Sor. 11: Sal. Sor. 8: Denudados. 9: Lunes. Sodio. 10: Anís. Sall.
- JEROGLIFICO**  
— Nadare donde Lola.

# LO PRIMERO, LA SALUD

## EL MAL DE LAS MECANOGRAFAS

Hay muchas mecanografías que se quejan de dolor en la nuca y pesadez de cabeza después de varias horas de trabajo. Lo fácil es que se trate de un reumatismo de las vértebras cervicales. La artrosis de las vértebras atlas y axis comprime inmediatamente un nervio llamado occipital de Arnold, que sube bajo el cuero cabelludo por detrás del occipucio. Para aliviar este dolor debe esforzarse uno en adoptar una mejor colocación ante la máquina, los hombros cayendo sin esfuerzo, la cabeza bien derecha, el mentón también en posición normal. Luego, por la noche, aplíquese una compresa mojada en alcohol alcanforado sobre la región dolorosa y en toda la nuca. Con la compresa, frócese esta región hasta obtener una agradable sensación de calor.

## FRIJO EN EL PECHO

Hay personas que durante la noche se despiertan con una fuerte sen-

sación de frialdad en el pecho, que interesa también todo el tórax y hasta parte de la cintura. Son personas que tienen una mala circulación, agravada por una insuficiencia hepática. Conviene taparse bien; pero hay que ayudarse; hay que calmar los nervios que regulan la circulación comiendo lechuga y manzanas en la comida y la cena. Para ayudar al hígado, tómese en ayunas un paquete de hexitol en un poco de agua tibia. Al acostarse, una rebanada de pan con una ligera capa de mantequilla recubierta de jugo de cebolla, que proporcionará a las arterias una mayor ligereza.

## LA GINGIVITIS

No es grave la gingivitis. Vaya al dentista y compruebe si tiene alguna anomalía en la colocación de los dientes. Como tratamiento, conviene hacer limpieza cada tres meses. Un producto muy útil para estos casos es el extracto natural de aceite de semilla de malva, a razón de una cucharadita por día.

# OCONOGRAMA

|     |     |    |     |     |     |     |    |  |  |  |  |  |  |  |
|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|----|--|--|--|--|--|--|--|
| HO  | LA  | TO | RE  | ZAR | RIO | LOS | 1  |  |  |  |  |  |  |  |
| NAR | NE  | FA | ON  | CO  | E   | NES | 2  |  |  |  |  |  |  |  |
| BA  | VE  | RA | QUE | ME  | CHA | CHO | 3  |  |  |  |  |  |  |  |
| SEN | SIS | FA | BRI | LIA | AN  | DE  | 4  |  |  |  |  |  |  |  |
| CA  | IN  | O  | LA  | TO  | FAR | PU  | 5  |  |  |  |  |  |  |  |
| RA  | TA  | ON | DU  | LU  | LU  | DO  | 6  |  |  |  |  |  |  |  |
| VIS | NE  | MI | SAL | ZON | ZO  | CO  | 7  |  |  |  |  |  |  |  |
|     |     |    |     |     |     |     | 8  |  |  |  |  |  |  |  |
|     |     |    |     |     |     |     | 9  |  |  |  |  |  |  |  |
|     |     |    |     |     |     |     | 10 |  |  |  |  |  |  |  |
|     |     |    |     |     |     |     | 11 |  |  |  |  |  |  |  |
|     |     |    |     |     |     |     | 12 |  |  |  |  |  |  |  |
|     |     |    |     |     |     |     | 13 |  |  |  |  |  |  |  |
|     |     |    |     |     |     |     | 14 |  |  |  |  |  |  |  |

**MODO DE RESOLVERLO.** — Formense en las casillas numeradas de la derecha las palabras (todas de siete letras) correspondientes a las definiciones, tomando para ello las sílabas necesarias de entre las que figuran a la izquierda. Táchense las sílabas que se vayan utilizando. Una vez determinadas correctamente todas las palabras las sílabas que sobran a la izquierda, leídas en orden, formarán el título de una obra literaria, y leyendo verticalmente la primera letra de dichas palabras (primera columna vertical, señalada con trazo más grueso), aparecerán el nombre y primer apellido de su autor.

**DEFINICIONES.** — 1: Casto, recatado. — 2: Anca pequeña. — 3: Reemplazar. — 4: Reina de Lidia y amante de Hércules. — 5: Resbalizo. — 6: Rendir, doblegar. — 7: Muy malo. — 8: Degeneración de un tejido por obstrucción de la circulación sanguínea. — 9: Leño medio quemado. — 10: Moneda de cobre del antiguo reino de Aragón. — 11: Plantas que sirven para dar gusto amargo a la cerveza. — 12: Antiguo nombre de Zaragoza. — 13: Tumor. — 14: Temporal de nieve con fuerte viento.

# SU CARACTER A TRAVES DE LA ESCRITURA

## Consultorio grafológico del profesor ARIES

**ADELAIDA DE ZAMORA.** Riqueza espiritual, sensibilidad acusada, ingenio y buena formación cultural. Excelente educación, agradable trato social, corrección y don de gentes.

**J. J. P.** — Mucha memoria, orden, seguridad en sus propias acciones y notable capacidad de trabajo. Sentido estético desarrollado y mucha intuición.

**ALBOR.** — Sencillez, naturalidad, bastante timidez y carencia absoluta de la mínima seguridad en sí mismo.

**GEDEON.** — Poco espíritu, complejos y gran nerviosismo. Deseos de ayudar y servir a los demás, capacidad de trabajo y sentido del deber.

**MARYCARMEN.** — Elegancia natural, mucha distinción y gustos de tipo aristocrático. Buen sentido estético, personalidad y cultura, así como ingenio vivo y gran originalidad en todo.

**EL DE REUS.** — Genio fuerte, con tendencia a la cólera e irritabilidad. Afán polémico, espíritu de lucha y mucha seguridad en sí mismo. Capacidad de trabajo, energía y fuerza de voluntad.

**MARIBEL I.** — Gracia natural, sentido del humor, mucho optimismo y gran agudeza en las frases. Ingenio indudable y excelente educación, con agradable trato social, don de gentes y perfecta corrección.

**UN-FER.** — Rapidez de pensamiento y de acción, actividad, dinamismo y sentido del deber. Posee una notable capacidad de trabajo.

**RESTITUTO.** — Sensibilidad excesiva, afectividad, nerviosismo y clara tendencia al pesimismo. Suele caer en profundas crisis de tipo depresivo, de las que tiene que recobrase con grandes esfuerzos y dificultades.

**JERONIMO GIL.** — Seguridad en su propia persona, rectitud, mucha intuición y buen juicio. Perfecta educación y agradable trato social.

**RAMSES.** — Mucha capacidad de trabajo, gran energía, fuerza de voluntad, memoria y dinamismo.

**ALTIX-46.** — Poco espíritu, falta total de confianza en sus propias acciones, cambios bruscos de carácter y altibajos temperamentales.

**ROGELIA LEONESA.** — Elegancia y distinción personales, gracia, originalidad y mucho ingenio. Posee rapidez de pensamiento y de acción, seguridad en sí mismo, capacidad de trabajo y perfecta educación, con cordial trato social y don de gentes.

**CUPON**  
Para cada CONSULTA GRAFOLÓGICA, dos cupones. Si desea respuestas particulares, cinco cupones.

## Contestamos a...

(Se pone en conocimiento de los habituales a esta sección que, salvo en excepcionales casos de profesiones liberales, pases de la Empresa y el visado con la Empresa y el visado del Consulado alemán correspondiente, la emigración a Alemania se realiza SOLAMENTE a través del Instituto Español de Emigración (paseo del Pintor Rosales, 40-42), en Madrid; su Delegación en Barcelona (Fontanella, 20) o llegando a éstas desde localidades menos importantes a través de las Delegaciones Provinciales de Trabajo y Delegaciones Provinciales de Sindicatos en sus Servicios de Encasamiento y Colocación.

**JOSE MANUEL ARAMBURU** (Bilbao). Para tener derecho a la asistencia por parte del Seguro Obligatorio de Enfermedad durante sus vacaciones en España tiene que solicitar en principio de su Caja de Enfermedad alemana la extensión del formulario S. P. II; a su llegada a Bilbao debió presentar el formulario en cuestión en la Delegación Provincial del I. N. de Previsión para que éste le extendiera un "formulario de volantes de asistencia médica durante la estancia temporal", el que es absolutamente necesario para ser atendido aquí por el S. O. de Enfermedad.

**MANUEL DELGADO** (Lorca). En el seguro de enfermedad alemán sólo es obligatoria para el mismo la inclusión de la esposa e hijos del asegurado. Respecto a los demás familiares del mismo, el artículo 205 del Código Alemán de los Seguros Sociales establece que el Estatuto de cada Caja de Enfermedad alemana puede contener disposiciones diferentes sobre la inclusión de otros parientes en el citado Seguro. Por lo tanto, depende exclusivamente de los Estatutos de cada Caja el que le acepten a usted o no el incluir a sus padres en el seguro que pretende a su regreso a la República Federal.

**MARGARITA GIMENEZ** (Miranda de Ebro). Si usted se traslada a Alemania debe saber, en cuanto al Subsidio Familiar se refiere, que según el artículo 2 de la Ley Federal al respecto ("Bundeskindergeld Gesetz"), se consideran como hijos a efectos de percibir dicho subsidio familiar:

- Hijos legítimos, legitimados o adoptivos del trabajador.
- Hijastrós que vivan bajo el techo del trabajador.
- Hijos ilegítimos (respecto al padre, siempre que se haya comprobado su paternidad o su obligación de atender a la alimentación de los mismos).
- Nietos o hermanos del trabajador, siempre que vivan bajo su techo y mantenidos por él principalmente.
- Otros menores que vivan bajo el mismo techo que el productor como hijos propios y sean mantenidos por él.

Como hemos indicado en otras oportunidades y en esta misma sección, el Subsidio Familiar ("Kindergeld") comienza a percibirse sólo a partir del segundo hijo y de acuerdo con la siguiente escala en marcos alemanes: 25, por el segundo; 50, por el tercero; 60, por el cuarto, y 70, por cada uno de los siguientes. Calcule el marco alemán a 15 pesetas.

**MANUEL MARTINEZ** (Barbastro). Según la legislación alemana, los requisitos para tener derecho a la pensión de vejez son los siguientes:

- Haber cumplido los sesenta y cinco años de edad.
- Tener cubierto el período de cotización de ciento ochenta meses.

En el caso de la legislación española (usted no nos aclara el asunto) es necesario para tener derecho a la pensión de vejez lo siguiente:

- Haber cumplido los sesenta y cinco años de edad.
- Tener cubierto un período de cotización de diez años, de los cuales al menos setecientos días deberán estar comprendidos dentro de los siete años inmediatamente anteriores al momento de causar el derecho a percibir la renta en cuestión.

## GEMELOS

Optica alemana. 4 aumentos. Largo alcance. Para montaña, campo, playa y deportes. 150 pesetas reembolso, sin más gastos. Facultad de devolución caso no agrada. Pícalos por carta a ESTUDIOS GALEO. Apartado número 8.075. Madrid

## GUIARRA

Acordeón — Armónica  
Bandurria — Laúd

Estudie por correspondencia con rapidez y facilidad el que prefiera  
FACILITAMOS  
LOS INSTRUMENTOS  
ENVIOS AL EXTRANJERO  
Pida folleto gratis

INSTITUTO MOZART  
VERGARA, 1 — BARCELONA-7

7 FECHAS



## ENTREGA DE TROFEOS (FRANKFURT)



Con la llegada de este mes, también en las tierras adonde emigraron tantos millares de compatriotas ha llegado la hora de dar el cerrojazo a la temporada futbolística. En el Land de Hessen (Alemania) tenemos, por ejemplo, que en los últimos meses se ha venido celebrando un Campeonato de fútbol, sistema Liga, en el que participaron doce equipos de españoles, y al que ha seguido la celebración de un Torneo de Copa. A la hora del cerrojazo a la temporada se reunieron en la Casa de España en Frankfurt los componentes del Comité Deportivo Español, y con ellos, el cónsul de España en la ciudad, don José Luis López Schümmer, al que vemos en la fotografía dirigiendo a los asistentes a la entrega de trofeos las palabras de rigor. Enhorabuena a los campeones, señores

## LEA USTED 7 FECHAS

EDICIÓN PARA EUROPA

Y cuantas informaciones necesite en esta página 15 de la edición nacional pídale a

7 FECHAS

5. Koln (Alemania) Hansaring 97

## ECOS

En Bruselas, boda hispano-belga la semana pasada. Nuestra compatriota María Begoña Iturriaga (Bilbao) se ha desposado con el joven belga Paul Leener. Y en tierras belgas también (Lieja), aumento de la colonia española en aquella ciudad con los nacimientos de Pablito, hijo de Pablo Layunta (Zaragoza) y María del Carmen Salazar (Toledo), así como de Merceditas, primer fruto del matrimonio español que forman Juan Carreño Pérez (Madrid) y María de las Mercedes Ginestá (Sagunto).

También en tierras alemanas hubo aumento de la colonia hispana. Podemos registrar aquí nacimientos: en Hamburgo, el de Carmen, hija de Pablo Folgueras (Gerona) y Pilar Sorribes (Gerona); el de María Pilar en Frankfurt, para alegría de sus papás, Antonio Granell (Valencia) y Vicenta de Luis, y en Dortmund, el de José Manuel, primer hijo de la pareja española que forman Pepe Uceda (Antequera) y Manolita Jiménez (Baza).

Nos complacemos en felicitar a todos los citados y en ofrecer a sus parientes y amigos, con la noticia, la oportunidad de que también ellos puedan felicitarles.

## humor EMIGRANTE



... Y durante el invierno, allá en Alemania, lo hinflo con agua caliente y me lo meto en la cama.

Estos mozos, que posan aquí todos uniformados de blanco, son los componentes del equipo de fútbol del Centro Español de Buderich (Alemania), que son escoltados por algunos de los "hinchas" más caracterizados del conjunto y que escoltan a su vez a la guapa zagallita de negra melena que es la madrina del equipo. Los de Buderich cuentan con ese Centro Español y con el conjunto de fútbol que éste patrocina gracias a los desvelos de un capellán que se llama Carlos Aisa, y al que están profundamente agradecidos por sus desvelos en pro de la colonia española en el pueblo alemán de marras. Por ello, a la vez que traemos a esta página al grupo deportivo—que buena alegría se llevarán los familiares de cada futbolero cuando aquí los contemplan—, hacemos mención a este sacerdote, que bien se lo merece. ¡Bien por el señor cura, caramba!

## SALUDAN A LA FAMILIA...

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y República Federal de Alemania envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

Mercedes Atmella (Krefeld), a sus hijos Elena y Juan Carlos, en Blanes (Gerona); C. B. Castro (Köln), a su esposa e hijas, en Villaverde Alto (Madrid); José Rodríguez (Bad Godesberg), a todos sus familiares, en Pantón (Orense); Lina Lomba (Lüdenscheid-Hellersen), a sus padres, en La Guardia (Pontevedra); José Vadillo (Basilea), a María Saavedra, en Valladolid; José Martínez Nieto (Köln), a todos sus familiares, en Cartagena (Murcia); Manuel Aznar de Arenas (Dortmund), a su familia, en Arenas de San Pedro (Avila); Basilio Pulido y Matilde Puig (Leverkusen), a sus padres, en El Arenal (Avila); Arturo Gil Sagarra (Berlín), a su madre, en Barcelona; José María Cruset Grau (Frankfurt), a todos sus familiares, en Barcelona; Francisco Serrano (Duisburg), a María Amparo Sena, en Valencia; Manuel Sánchez (Kassel), a Pilar Bonilla, en Dos Hermanas (Sevilla); José Manuel Antuña (Berna), a Carmina Fernández, en Gijón (Asturias); Eligio Rodríguez (Schiedam), a toda su familia, en Seoane-Carballino (Orense); Pilar Vallejo (Lyon), a María del Carmen Taravillo, en Madrid; Eneida Calvo (Brück), a Paquita Morillo, en Barcelona; Mercedes Llimós (Lausanne), a Jorge Rorredelot, en Mataró (Barcelona); Fidel Álvarez Giménez (Wuppertal), a Daniel Bajo García, en León; Francisco Riveiro Domínguez (Remscheid), a María Luisa Solís, en Madrid; Ana María Ferrero (Wuntsdorf), a Ana María

Domínguez, en Parada de Sil (Orense); Antonio Lahuertá (Zurich), a María Teresa Adrover, en Alicante; Juan Carlos Lozano (Bruselas), a sus padres y hermanas, en Badajoz; Francisco Alcalde García (Munich), a su hermana Pilar, en Algeciras (Cádiz); José Pérez Arganda (Wuppertal), a Irene Cortés Bertruzo, en Crevillente (Alicante); Antonio Velasco (Diessen), a todos sus familiares, en Río (Orense); Roberto Álvarez Beltrán (Samstagen), a Pilarín Folgueras, en Gijón (Asturias); José Pean Agudo (Waldrode), a toda su familia, en Torrelabela (Santander); Alfredo Martín Salamanca (Leverkusen - Wiesdorf), a sus hermanos, en Madrid; Vicente Pérez Caraballo (Maarheeze), a Josefina Acosta Carreño, en Santa Cruz de Tenerife (Canarias); Angel Valverde Rufó (Donauwörth), a su hermano Fernando, en Madrid; Carlos Álvarez Lavín (Aachen), a toda su familia, en Baracaldo (Bilbao); Fructuoso Velázquez (Velbert), a Aurora Velasco, en Madrid; Angel López Pérez (Isselshorts), a todos sus familiares, en Palencia; Rafael Sevilla (Wuppertal-Barmen), a Encarnita Ogalla, en Granada; José A. Ruiz Muñoz (Hildesheim), a Carmen Muñoz, en Cádiz; Rosa Rodríguez Rivero (Köln), a Manuel y Albina Carbal, en Lodovico (Orense); Aurelio Acinas Gómez (Gütersloh), a Margarita Emperador, en Valencia; Benito Gómez Rebollo (Neudorf), a todos sus familiares, en Salamanca; Elisa Velo Canal (Krefeld), a Piedra Nieto, en Ginz (Orense); Francisco González (Untereichen), a todos sus familiares, en León; Justo Márquez (Nauheim), a María Cruz Gillete, en Cáceres; Pascual Brouillon (Basilea), a Lolita Brouillon, en Marín (Pontevedra); Wladimiro Escudero (Friedrichshafen), a Angelines Meiriffo Álvarez, en Madrid; Julio García Colmener (Rheda), a todos sus familiares, en Madrid; María del Carmen Pintos (Wienlbach), a Josefina López, en Carballino (Orense); José Hinojosa García (Wetzlar), a su hermano Juan, en Valencia; Isabel Jiménez (Seeligenstadt), a toda su familia, en Sevilla, y Julian Rocillo Vega (Mellendorf), a María del Rosario Nigra, en Castro-Urdiales (Santander).

## MADRINAS DE PAZ

**JORGE G.**, residente en 75. KARLSRUHE (Alemania), Rüppurrer Str. 100, ofrece su amistad a cuantas chicas de veinte a treinta años estén dispuestas a escribirle.

**MANUEL MARTIN**, domiciliado en 338. GOSLAR-HARZ (Alemania), Königsberg, está interesado en conseguir amistad postal con muchacha española de diecinueve o veinte años de edad.

**FRANCISCO LOPEZ**, en la misma población y domicilio que el anterior, solicita igualmente amistad por correspondencia con chicas españolas comprendidas entre los diecisiete y veinte años de edad.

**ZADUSSI GIOVANNI**, residente en 1. BERLIN 38 (Alemania), Eiderstedter Weg 57, es un lector italiano de nuestro semanario, interesado en amistad postal con muchachas españolas. Cuenta treinta años de edad, mide 1,70 y desea que sus futuras correspondientes tengan entre los veintiseis y veintiocho años de edad.

**JULIO Y ANTONIO VILLEGAS**, hermanos mellizos residentes en 6451. BISCHOPSHHEIM (Alemania), Spessarts Str. 30, buscan su futura media naranja entre las lectoras de 7 FECHAS. Ambos son rubios y cuentan veintiocho años de edad.

**JOAQUIN MONJE**, domiciliado en 43. ESSEN-SUD (Alemania), Von Seck Str. 57, está interesado en amistad por correspondencia con española de edad apropiada a la suya. Joaquín es sevillano, mide 1,68 metros y cuenta treinta y tres años de edad.

**LUIS PENA**, en la misma localidad y domicilio que el anterior, desea encontrar una buena amistad femenina por correspondencia. El interesado cuenta veintiseis años de edad y mide 1,70 metros.

## C. E. BÜDERICH



## ESPAÑOLES EN EUROPA

Una audición de REM-CAR todas las semanas  
LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS  
EN LOS PARALELOS EUROPEOS

Un programa radiofónico en colaboración con

7 FECHAS

Para todo lo relacionado con este programa radiofónico escriba a 7 FECHAS Edición europea

5 KOLN. — HOCHHAUS, HANSARING, 97

REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

## LA GUAPA DE TURNO



Como cada semana, tampoco en esta oportunidad falta la guapa emigrante. Se llama ella, la rubita de ojos oscuros ésta, Antoñita Muñoz Ortiz. Vive—tomen nota—en la ciudad alemana de Goslar-Harz. Y porque méritos suficientes reúne para ello, como puede verse en la fotografía, Antoñita ha sido elegida por la colonia española en Goslar para ser su representante en el concurso de guapas españolas que se celebrará muy pronto en Bonn, capital federal de Alemania. La pochoia de turno cumplirá veinte añitos en el próximo mes de octubre. Y es, para más detalle, andaluza: nacida en Almodóvar del Río, provincia de Córdoba

CRONICA NEGRA DE UN DELITO  
AFORTUNADAMENTE POCO COMUN:

# EL ROBO SACRILEGO

## LOS LADRONES DE LA VIRGEN DE NURIA CONOCIAN PERFECTAMENTE EL SANTUARIO EN QUE SE VENERA LA IMAGEN

EL ROBO SACRILEGO MAS "FAMOSO": EL DEL TESORO  
DE LA CATEDRAL DE PAMPLONA EN 1935

LA VERA CRUZ DE CARAVACA DESAPARECIO TAMBIEN EN 1934

La desaparición de la imagen de la Virgen de Nuria, copatrona del Pirineo, Reina de los valles y del deporte blanco, en vísperas de su solemne coronación, ha traído de nuevo a la actualidad un viejo delito, afortunadamente poco frecuente en nuestro tiempo: el robo sacrilego. Es probable que la intención de los autores de esta fechoría no fuera precisamente el lucro, ya que la corona de la Virgen, valorada en más de un millón de pesetas, no fue sustraída y sí solamente la imagen, una primorosa talla románica del siglo XII. Al parecer, en este robo se mezclaron el sacrilegio y las actividades separatistas. Se pretendía, por lo visto, suspender el solemne acto de la coronación de la imagen. Pero si este fue el propósito, evidentemente ha resultado fallido. El pasado jueves, día 13, la imagen de la Virgen de Nuria —una reproducción exacta de la auténtica talla— fue coronada, como había sido previsto, en una acto solemnisimo, con asistencia del ministro de Justicia, señor Oriol; el cardenal-arzobispo de Tarragona, doctor Arriba y Castro; el obispo de Seo de Urgel y co-príncipe de Andorra, doctor Iglesias; el arzobispo de Barcelona, doctor Marcelo González, que pronunció la homilía; obispo de Astorga, doctor Briva; obispo de Perpignan, doctor Bellec, y autoridades civiles y militares de Cataluña, encabezadas por el capitán general de la IV Región, duque de la Victoria.

Hasta el último minuto se tuvo la esperanza de que la verdadera imagen fuera devuelta a su altar antes de la coronación. Incluso el propio capellán de Nuria, padre Francisco Verdes, declaraba al enviado especial del diario "Pueblo", Julio Camarero:

—Se trata, probablemente, de católicos demasiado intelectualizados, a quienes no gustaba la idea de que se celebrara con el boato adecuado y a escala nacional la coronación canónica de nuestra Virgen. Pero ya verá usted como la talla aparece cuando menos se espere. Quizá llegue a mis manos un anónimo diciendo donde está. No creo que vayan a retenerla mucho tiempo...

### LA VIRGEN DE LAS MONTAÑAS

El valle de Nuria, donde está enclavado el Santuario, pertenece al distrito municipal de Caralps, partido judicial de Puigcerdá, provincia de Gerona. Está situado a 1.985 metros sobre el mar y su único medio de comunicación con Ribas de Freser, el más próximo pueblo en aquel imponente paisaje pirenaico, es un ferrocarril de cremallera. No existe todavía carretera.

Cuenta la tradición que la imagen fue encontrada por un pastor en el mismo lugar donde hoy se alza el Santuario. Desde entonces la devoción de las gentes catalanas hacia su Virgen de las Montañas es extraordinaria y fervorosa. Durante los meses de verano se celebran peregrinaciones y se sigue el Santo Viacrucis por las rocas que parecen custodiar el Santuario. Los símbolos de la Virgen de Nuria son la cruz, la campana y la

olla. Y quizá la gracia más solicitada por las piadosas peregrinas es la fecundidad en el matrimonio.

El 26 de marzo de 1956, a petición del obispo de Seo de Urgel, Su Santidad Pío XII nombró a la Virgen de Nuria copatrona pirenaica por decreto pontificio. Y el 5 de enero de 1965, Pablo VI autorizó su coronación canónica. El Santo Padre decía en su carta que la Virgen de Nuria era "joya del Pirineo que atrae multitud de devotos ya desde la Edad Media".

### DOS EXCURSIONISTAS SOSPECHOSOS

Al parecer, ya en el siglo XVII se había intentado robar la imagen en dos ocasiones... En 1936, al estallar nuestra guerra, la primorosa talla fue enviada a Francia ante el temor de que fuera destruida. Posteriormente la llevaron a Suiza, donde un obispo católico la tuvo guardada en una caja fuerte hasta 1941, en que volvió a sus montañas pirenaicas. La imagen estaba desmontada en dos piezas y hubo de ser restaurada antes de entronizarla en su altar.

Al fin, el pasado sábado, día 8, por la noche, la imagen de la Virgen de Nuria fue colocada en el altar del Santuario, junto al dosel donde se hallaba la reproducción en yeso. Aquella noche, del sábado al domingo, se cometió el robo. Cuando el día 9 el sacerdote encargado del Santuario abrió sus puertas, la imagen auténtica ya no estaba allí.

Los primeros indicios parecían confirmar que los ladrones conocían con exactitud cuál era la talla auténtica y cuál la reproducción. Habían forzado una puerta que comunicaba con la hospedería, continua al Santuario, cortando la madera a la altura de uno de los goznes. Probablemente se orientaron en la oscuridad con unas linternas. Las sospechas, muy inconcretas, recayeron en seguida en dos jóvenes excursionistas de veintitrés o veinticuatro años, que vestían jerseys y pantalones claros y llevaban sendas mochilas. Ambos fueron vistos por el valle durante el día del sábado. Todas las suposiciones coincidían en que los ladrones debían ser gentes que conocían perfectamente el lugar y habían descendido a pie de la montaña...

Desde el primer momento la creencia general fue que la imagen había sido escondida en alguna de las innumerables cuevas que existen cerca del Santuario.

El día 12, la Agencia Cifra comunicaba que, "de forma oficiosa, se ha sabido que ya están localizados el autor y sus cómplices del robo sacrilego de la imagen de la Virgen de Nuria. La más absoluta reserva se guarda en cuanto a los nombres de los presuntos autores del hecho, que, al parecer, se encuentran detenidos".

### CRONICA NEGRA DE ROBOS SACRILEGOS

El robo de la Virgen de Nuria viene a unirse así

a la triste lista de robos sacrilegos perpetrados en España, ciertamente escasos, por fortuna, desde 1939, en que se cerró el capítulo negro de los incontables sacrilegios, incendios, robos y expoliaciones realizados en la zona roja. La desaparición de unas joyas del tesoro de la Virgen de los Reyes, de Sevilla; de la de los Desamparados, de Valencia... El sacrilegio de unas cruces embadurnadas en el País Vasco.

En 1934 —el 15 de febrero— fue robada la Sacratísima y Vera Cruz de Caravaca, valorada entonces en tres millones de pesetas. Los ladrones entraron por la puerta de San Lázaro y violentaron el sagrario del altar mayor, donde se venera la Cruz, con ayuda de sierras, palanquetas, martillos y demás "instrumental" del oficio.

Sería inacabable la relación de robos, expolios y sacrilegios cometidos durante la guerra civil. Prácticamente todas las iglesias de la zona roja fueron saqueadas, algunas por las turbas anárquicas, otras por los "legítimos representantes del gobierno republicano", como parte del tesoro de la catedral de Toledo, que fue trasladado a Madrid el 4 de septiembre de 1936, "cumpliendo orden verbal dada por el excelentísimo señor don José Giral, presidente del Consejo de Ministros", según consta en el acta levantada al efecto y que figura en la "Causa General".

Pero seguramente el robo sacrilego más "famoso" fue el del tesoro de la catedral de Pamplona, cometido en agosto de 1935. El suceso, rodeado de las más espectaculares características, no pudo ser definitivamente aclarado nunca. La mayor parte de las joyas robadas parecieron, en efecto, pocos días después del robo. Fueron encontradas en el domicilio de un relojero, José Eleuterio Arias, vecino de Pamplona, calle de Arrieta, 12, que las había escondido en pucheros y ollas bajo una capa de manteca. Las joyas estaban bárbaramente destrozadas. Y la Policía pudo recuperarlas ayudada por la estupidez del propio relojero, quien vendió una de las monedas robadas y llegó incluso a proponer ir a medias en el "negocio" a un conocido suyo..., que resultó ser nada menos que un agente de Policía llegado de Madrid.

Se acusó entonces a un supuesto mejicano, una especie de Rocambolero perseguido por la Policía de tres países, según dijo la Prensa de la época. Y a un italiano. Pero uno y otro, al parecer, lograron escabullirse y rechazar las acusaciones que se les formulaban.

El ladrón del tesoro de la catedral de Pamplona fue —eso sí quedó perfectamente comprobado— un hombre frío, tranquilo, que conocía perfectamente el lugar. Entró en la catedral por una ventana de la parte posterior, que da al campo. Se fue directo al cofre que contenía el tesoro. Utilizó una palanqueta y después las propias llaves del cofre, que sacó de un cajón de la sacristía. Quizá pasó la noche en el templo, forzó el cepillo de las Animas y bebió un poco de vino de consagrar...



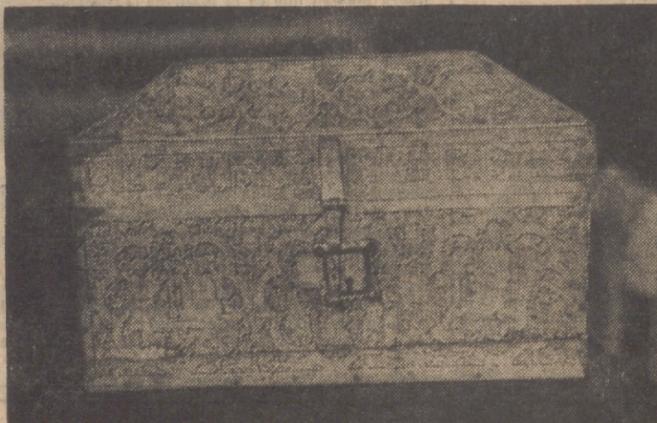
La primitiva imagen de la Virgen de Nuria, primorosa talla románica del siglo XII, que fue robada de su santuario pirenaico en vísperas de su coronación canónica.



En la foto puede apreciarse la puerta desgajada por sus bisagras por la que entraron los ladrones de la imagen de la Virgen de Nuria desde la contigua hospedería.



La Sacratísima y Vera Cruz de Caravaca (Murcia), robada el 15 de febrero de 1934. La venerada reliquia estaba valorada entonces en más de tres millones de pesetas.



Valiosísima arqueta perteneciente al tesoro de la catedral de Pamplona, robada en agosto de 1935. Aquel suceso sacrilego fue uno de los más sensacionales de la crónica negra de los años 30.

En estos pucheros y ollas estuvo oculto durante unos días el tesoro de la catedral de Pamplona, robado en 1935. El sacrilego botín fue encontrado en el domicilio particular de un relojero de Pamplona, cómplice del robo.

