

# SECUESTRADO

## TSHOMBE

### EN UN LUGAR SECRETO DE ARGELIA



### SOBRE EL PESA UNA SENTENCIA DE MUERTE

El ex primer ministro del Congo ex belga Moïse Tshombe llegó a Argel, contra su voluntad, en forma no confirmada oficialmente. Al parecer, Tshombe, acompañado de varias personas de nacionalidad belga, viajaba en un birreactor alquilado, con el que hizo el vuelo Palma de Mallorca-Roma-Ibiza-Palma de Mallorca, punto éste que figuraba como último del itinerario previsto. Se dice que en el mismo avión, y en el vuelo de Ibiza a Palma, se utilizó la fuerza para conducir a Tshombe a Argel, donde el birreactor tomó tierra. Fuerzas de Seguridad de Argel interrogaron a Tshombe, cuyo paradero exacto se ignora. El fiscal general del Congo, Añidor Kabeya, ha declarado que "la sentencia de muerte dictada contra Tshombe sigue en vigor". El Congo ha pedido la extradición del que fue su primer ministro.

# 7 FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

Número 927

2 Ptas.

Madrid, 4 de julio de 1967

Director:  
RAFAEL GARCIA SERRANO  
Empresa: PRENSA Y RADIO  
DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION, TALLERES Y ADMINISTRACION:

Av. del Generalísimo, 142 (16)

TELEFONOS 2350640 y 2352240

Depósito legal: M. 621 - 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

## ¡UN VERANO FUERA DE SERIE!

SE LO BRINDA EL «EXTRA» DE



Aquí tiene usted la portada:



Espumosa, fresca, atrayente

Y TRAS ELLA:

132 páginas impresas en huecograbado y color

Lo nunca visto y leído en punto a amenidad, originalidad y gracia

Centenares de chistes, pasatiempos, crucigramas, anécdotas, adivinanzas y problemas de cabeza.

Y una serie de reportajes de primerísima mano ilustrados profusamente.

Si es usted cardíaco, no practique la pesca submarina.

Pero entérese, en cambio, de los más sugestivos secretos de este deporte fabuloso.

Cuanto se ha escrito y hablado del «Rodríguez».

La verdad de sus aventuras y desventuras quedan reveladas de una vez para siempre en el reportaje que les ofrecemos.

La C. I. A. sigue siendo piedra de escándalo. El fracaso de la operación «Bahía de Cochinos» en Cuba puso al descubierto el funcionamiento de la Agencia. Entérese de todo leyendo «El escándalo de la C. I. A.».

Hay un mundo extraño y sorprendente que vive de otro mundo excesivamente confiado y sorprendido. Lea nuestro gran reportaje sobre estafadores y «caballeros de industria».

Todas las épocas fueron divertidas. ¿No lo cree? Lea, lea nuestro recorrido «Desde el café cantante, a las salas de fiesta, pasando por el cabaret».

Luego, la fabulosa peripecia del «tren botijos», la ternura de ese niño grande que fue Walt Disney, la historia del apoderado taurino y el «bla, bla» del verano.

CON MIL NOTICIAS, REPORTAJES Y DIVERSIONES MAS

Todo en el Extra de verano de

**«7 FECHAS»**

Esta semana se pondrá a la venta en todos los quioscos de España

SOLO CUESTA 12 PESETAS

¡Y vale mucho más de lo que cuesta!

# APOTEOSIS DEL VALENCIA EN MADRID



El Jefe del Estado, que presidió la final de Copa, entrega a Roberto, capitán del Valencia, el preciado trofeo recién conquistado en el terreno de juego, con todo merecimiento, ante el Atlético de Bilbao. Era la apoteosis levantina en la capital de España, y ni siquiera faltaron las clásicas tracas con las que los ches desplazados hasta Madrid para alentar a su equipo empezaron a festejar su triunfo

## MODA PARA EL OCEANO

En Hollywood, y en esas sus playas cercanas se está en estos momentos en plena ebullición del termómetro y de la moda. El primero sube, y la segunda trata de aliviar el calorazo sin perder la baza de la elegancia. Así, por ejemplo, está bonito bikini que luce la chatilla que acaba de salir del océano, morenita, fresquita y otras patentes virtudes. El tejido, por si gustara saberlo, es de una nueva fibra, que asegura el rapidísimo secado y la eliminación de toda arruga

## RISA EN LA PRIMERA PAGINA

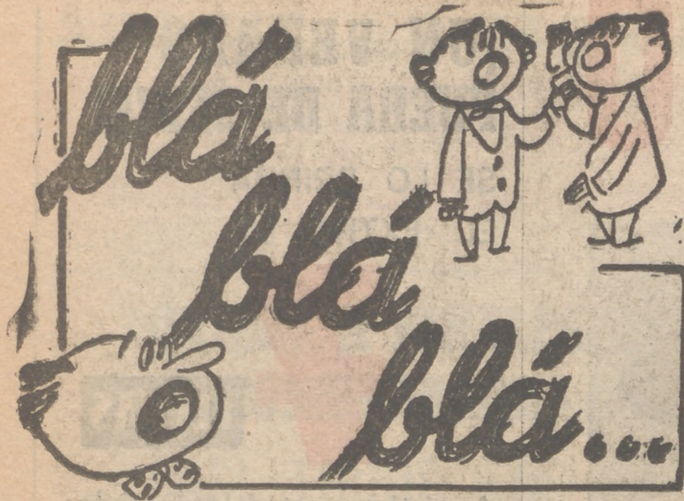


LA POSTAL DE LA TURISTA

—Madrid, bonito; sus habitantes, alegres, altos, fuertes, llevar extraño sombrero negro y aplastado, y cantar siempre bella balada «Riau, riau...».

(De Cebrían, en «El Alcázar»)





## LA NAVEGACION DE LAS PALOMAS

Todo el mundo sabe que los satélites y las naves espaciales cumplen su misión gracias a un plan preconcebido por el hombre.

Pero ¿por qué no se extravían las palomas cuando recorren muchos kilómetros?

Se ha comprobado que si una o varias palomas emprenden el vuelo, tras haber sido soltadas de la jaula, en una zona o en un país desconocido para ellas, al cabo de cierto tiempo saben perfectamente hacia dónde se dirigen, y acaban por volver a su primitivo palomar.

Todavía es un misterio para la Ciencia cómo funciona este instinto de dirección; pero los científicos creen que el sol juega un papel muy importante. Martín C. Mitchener y Charles Walcott, científicos de la Universidad de Massachusetts, escogieron diez palomas, a las que equiparon con un transistor diminuto.

Después soltaron las aves y las

siguieron en un avión, donde un receptor registraba las señales que emitían las palomas. Mitchener y Walcott afirman que ninguna de las palomas se desvió más de diez kilómetros de la ruta correcta. Tan pronto como las palomas se percataron de su error, cambiaron su rumbo.

Una paloma realizó un recorrido de 160 kilómetros sin desviarse nada más que tres kilómetros. Se comprobó claramente, dijeron los científicos, que las diez palomas se valieron del sol para llegar a su destino, puesto que si es de noche o está el cielo nublado, las palomas se niegan a volar.

Es digno de tener en cuenta el detalle de que en los veintiséis países pertenecientes a la Federación Internacional Colombófila hay más de un millón y medio de personas que poseen en conjunto más de cien millones de palomas.

## EDDIE ESCRIBE . LIZ TIEMBLA

Liz Taylor tiene muy mala prensa en ciertos ambientes americanos que se caracterizan por su conformismo moral y su puritanismo a ultranza. Su nombre sirve de caballo de batalla cuando se trata de fustigar verbalmente o por escrito a las "stars" de Hollywood que no se han instalado para siempre en el papel de "esposa ejemplar", que tantos réditos dinerarios produce a las damas que lo desempeñan.



Ahora, Liz Taylor tiembla de veras ante el anuncio del próximo lanzamiento de un libro de memorias de su ex marido el actor Eddie Fischer, antiguo esposo de Debbie Reynolds, como recordarán nuestros lectores.

En ese libro se narran con toda clase de detalles las circunstancias en que Eddie Fischer descubrió que existía "algo" entre su mujer y Richard Burton.

Otros muchos detalles escandalosos figuran en ese volumen, que será editado dentro de breves fechas y cuya tirada ascenderá a varios cientos de miles de ejemplares.

Y dado a que vivimos en este mundo de la bomba de la publicidad, al final todo será beneficioso para que los productores le paguen doble en su próxima película.

## CARIDAD NIPONA

Dado a que la continua y apretada circulación pone el aire tan espeso que casi se podría cortar a tajadas, como si fuera carne de membrillo, los de la Alcaldía de Tokio, que deben ser unos santos, han pensado en esas personas que permanecen rodeadas de estos gases durante una jornada entera de trabajo y clavados en el mismo sitio. Nos referimos a los agentes de Tráfico. Pues bien; estos señores que rigen el Municipio han aprobado el que se coloquen en cada una de las muchas encrucijadas del intenso tránsito de la capital nipona unos depósitos de oxígeno puro, a fin de que los pobres guardias puedan tomar de vez

en cuando un pedazo de aire puro para desintoxicarse de los gases de los escapes.

La idea nos parece la mar de caritativa. Si el darle de beber al sediento está considerada una hermosa obra de misericordia, para qué decir dar aire al que se asfixia. Esperemos que aquí, en los Madriles, se les dé también algún que otro traguito de aire puro a los del casco blanco. Porque ahora, cuando aprieta el calor, los humos se arrastran más por el asfalto que nunca. Y ya puestos, poner alguno que otro quiosco en la calle en sitios estratégicos para que el peatón se acercara a tomarse un traguito de aire puro.

## LOS SUECOS CRECEN

No sólo se desarrollan los países, sino también los hombres. Y al crecer más de la cuenta producen sus problemas de aparcamiento en el hogar. Este fenómeno del crecimiento del estiramiento de talla, está produciendo un problema en Suecia, de donde nos llega la noticia. Allí han empezado a descubrir que el hombre aumenta su talla media. Y como da la casualidad de que los que no se han distinguido nunca por bajitos la causa es preocupación en el campo de la industria, sobre todo a lo que a muebles se refiere, y concretamente a los fabricantes de camas. Resulta que según comprobaciones con el metro en la mano, las camas normales heredadas por todas las fa-

milias servirán nada más si el estirón sigue así, para que duerman los bebés. Los fabricantes de muebles se han reunido en Estocolmo para analizar detenidamente y con tiempo el panorama y acordaron, de acuerdo con las indicaciones de las autoridades, que, como pueda verse, están en todo, que para el año 1970 las dimensiones de todas las camas deberán ser de dos metros diez centímetros, en lugar de un metro noventa y cinco, que es lo usual hoy.

Si la cosa sigue así, suponemos que los arquitectos también tendrán que hacer sus reformas, elevando montantes de puertas y techos, que cada vez son más bajos.



## BAÑISTAS

Los hipopótamos toman su bañito con toda seriedad, sin hacer tonterías, ni echarse agua ni chapuzarse. Porque los hipopótamos son gente seria: señores de antes, de los que se reían muy poco y no se echaban crema para el sol. Los hipopótamos, gente de peso, se bañan y se dejan retratar. Porque la publicidad, por muy serio que se sea, no hay que desperdiciarla en este picaresco mundo en que vivimos.

A ver qué vida...



## CON EL SUEÑO A CUESTAS

Un sueño enorme y alargado de turista que toma el sol. Para lograrlo se alquilan estas colchonetas limpias. Con ellas la arena quemada menos y, sobre todo, el sueño flota mejor. Porque hay que ver el sueñazo que da el sol cuando cae de plano sobre la estructura humana. A relajarse, amigos míos, que para eso son las vacaciones.

## COCHES ELECTRICOS... Y BARATITOS

Sigue hablándose con bastante seriedad del automóvil eléctrico. Por distintas razones parece interesar ahora más que nunca. Y ahora se ha anunciado otro proyecto más. Se trata del Carter-Coaster británico. Es un coche pequeño y bajo que mide metro y medio de ancho y dos metros y medio de largo. Cuatro acumuladores van alojados bajo el capot y un motor eléctrico de corriente continua acciona las ruedas traseras mediante un embrague electromagnético. Lo que le distingue realmente de otros prototipos parecidos es la manera económica con que se sirve de la energía almacenada.

Sus cuatro baterías, de doce voltios, completamente ordinarias, le proporcionan unos 100 kilómetros de rodaje a una velocidad de 50 a 60 kilómetros por hora. Esto significa que con las baterías cargadas puede recorrer una distancia superior a la de otros vehículos eléctricos en un 25 por 100. Lo consigue porque su peso es muy ligero. Fabricado con material plástico, pesa unos 310 kilos, incluidas las baterías.

## FOTO-NOTICIAS

### LOS BRINCOS Y OLE

Y tiene gracia, este arranque torero no les ha dado ni en Sevilla ni en Salamanca, sino en Londres. Aquí les vemos capa en mano dispuestos a darle un pase a este toro de Hyde Park, que acude por el nombre de Harold. No cabe duda de que Inglaterra también es diferente.



### AFICIONADISIMO

Pues sí, señor, este jefe de estación no tiene bastante, al parecer, con el tren grandote que todos los días pasa por su puerta. Su afición por los trenes le ha llevado a montar este pequeño para jugar a ratos perdidos, mientras el correo o el expreso de tamaño natural van y vienen.



### SOR INTREPIDA

Esta simpática monja, enfermera de un hospital de Massachusetts, no sólo entiende en las cosas difíciles del quirófano, sino que también aprende cirugía mecánica. Aquí la vemos cambiando la rueda de un coche en un curso para conductoras, en el que ha tomado parte.



### DE COMPRAS

Esta moto anda con electricidad, como cualquier juguete infantil. Ha sido expuesta en la Exposición Hogar Ideal, en Londres. Con sus baterías y fácil manejo y, sobre todo, con su tamaño reducido, es excelente para andar de compras.



TODAS LAS TARDES EN SU RECEPTOR

Durante media hora, de 8,30 a 9...

## LA VUELTA CICLISTA A FRANCIA

Otro alarde radiofónico de la CADENA AZUL presentado por MATIAS PRATS y JUAN MARTIN NAVAS

Con LUIS PUIG ESTEVE, ex seleccionador nacional de ciclismo y Medalla de Oro al Mérito Deportivo y FRANCISCO BLANCO, especialista de ciclismo en nuestra emisora de Radio Juventud de Bilbao

VUELTA CICLISTA A ESPAÑA es una producción de la Cadena Azul de Radiodifusión que se transmitirá por las siguientes emisoras.

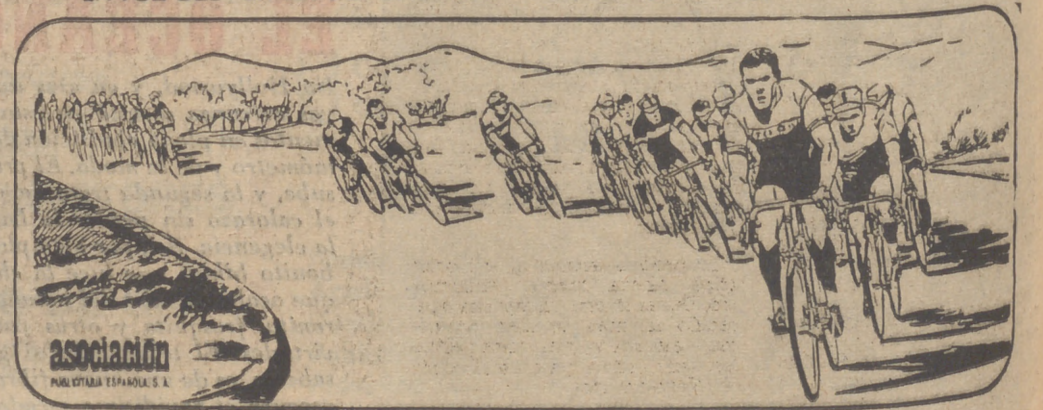
### ONDA MEDIA

LA VOZ DE ALAVA  
LA VOZ DE ALICANTE  
LA VOZ DE ANDALUCIA  
LA VOZ DE CANTABRIA  
LA VOZ DE CASTELLON  
LA VOZ DE EXTREMADURA  
LA VOZ DE GUIPUZCOA  
LA VOZ DE LEON  
LA VOZ DE LEVANTE  
LA VOZ DE MADRID  
LA VOZ DEL MEDITERRANEO  
LA VOZ DE NAVARRA  
LA VOZ DE PALENCIA  
LA VOZ DEL PRINC DE ASTURIAS  
LA VOZ DE VALLADOLID  
LA VOZ DE VIGO  
JUVENTUD DE ALBACETE  
JUVENTUD DE ALMERIA  
JUVENTUD LA VOZ DE BALEARES

JUV. BARCELONA - VOZ CATALUÑA  
JUVENTUD DE BEJAR  
JUVENTUD DE VIZCAYA  
JUVENTUD DE CADIZ  
JUVENTUD DE LA RIOJA  
JUVENTUD DE GALICIA  
JUVENTUD DE HUELVA  
JUVENTUD DE MALAGA  
JUVENTUD DE MURCIA  
JUVENTUD DE PONFERRADA  
J. ASTURIAS Y CUENCAS MINERAS  
JUV DEL CAMPO DE GIBRALTAR  
JUVENTUD DE SORIA  
JUVENTUD DE CANARIAS  
JUVENTUD DE ZARAGOZA  
JUVENTUD DE BURGOS  
LA VOZ SINDICAL DE GRANADA  
LA VOZ SINDICAL DE JAEN

### FRECUENCIA MODULADA

LA VOZ DE LA COSTA BRAVA  
LA VOZ DEL FERROL DEL CAUDILLO  
JUVENTUD DE CARTAGENA  
JUVENTUD DE EIBAR



asociación  
MILITARIA ESPAÑOLA



# UNA FAMILIA DE LA TELE

**MICHAEL ANDERSON Jr., EL HERMANO MAYOR DE**

## «LOS MONROE»



Este joven, nacido en la Gran Bretaña y al que costó bastante trabajo perder el acento británico, fue el héroe elegido por la Fox para un argumento inspirado en la familia americana

**TIENE 24 AÑOS, COMENZO A ACTUAR A LOS 8 Y TIENE EN SU HABER MAS DE CIEN PROGRAMAS TV. Y ONCE PELICULAS**

**Durante el rodaje del serial, conoció a la que hoy es su esposa**

Hacia 1876, una familia atraviesa el Oeste de los Estados Unidos para establecerse en unas tierras que ha solicitado en Wyoming. Cuando la mayor parte de los obstáculos han sido superados y solamente falta vadear un río, el padre y la madre son arrastrados por la impetuosa corriente y quedan a la vista de los ansiosos dominios solamente los hijos del infortunado matrimonio.

El mayor de ellos, de dieciocho años, Clayt Monroe, ayudado por su hermana Kathleen, de dieciséis, llevan hasta las nuevas tierras, en las que sus padres soñaron edificar su hogar, a los tres hermanos menores. Allí empieza su continuo drama: una despiadada lucha contra los elementos y también contra la maldad de los hombres, que se ceba en la inexperiencia y debilidad de los muchachos.

Esta historia es el tema que se desarrolla a lo largo de los episodios del telefilme "Los Monroe", con el que empiezan ya a familiarizarse los telespectadores españoles.

Mucho del interés humano que

despierta este serial arranca de la personalidad del joven intérprete que ha tomado la responsabilidad de encarnar a Clayt Monroe.

### UN JOVEN ESFORZADO

Es fácil comprender que la mayor dificultad que tuvo que vencer la Compañía productora fue la de encontrar un actor que se adaptase a las características del héroe del argumento y que poseyera la suficiente madurez en el campo del arte cinematográfico. La Fox tuvo la suerte de dar con Michael Anderson Jr., un joven nacido en Gran Bretaña y cuya corta vida es un interesante ejemplo de dedicación y esfuerzo.

Empezó a actuar a los ocho años. Ahora cuenta veinticuatro. Durante este tiempo ha aparecido en más de cien programas televisivos y en once películas, tanto en su país natal como en Norteamérica.

Nació en Hillingdon, hijo de un conocido director cinemato-



Michael Anderson Jr. es el jefe de familia, con cuatro hermanos menores, en «Los Monroes»

gráfico, y pasó su niñez en la casa familiar edificada hace ocho siglos por sus antepasados en aquel pintoresco rincón británico.

De niño tuvo mala suerte, ya que cuando estaba estudiando en un internado le atacó una enfermedad infecciosa, a cuyas consecuencias quedó sordo. Al comienzo los médicos que le atendían creyeron que ese defecto sería ya permanente. Sus afligidos padres condujeron al muchacho a los más importantes Centros médicos de su país y Michael soportó, siempre esperanzado, numerosas operaciones, que finalmente le devolvieron el uso del oído.

Durante su enfermedad acumuló energías espirituales y templó su espíritu. Supo sacar gran experiencia del sufrimiento, y cuando a los once años ingresó en Londres al Arts Educational Institute, para estudiar arte dramático, era un muchacho de una edad mental muy por encima de los pocos años que contaba. No perdió un minuto en su formación, pues mientras seguía sus cursos, en los que destacaba por su talento, actuaba en programas de radio y TV.

Deseaba que su preparación fuese lo más completa posible y también estudió ballet. Y en esto volvió a distinguirse, como que fue elegido, entre trescientos aspirantes, para representar a su Escuela en el afamado Festival Real, donde tuvo oportunidad de compartir el escenario con figuras de tanto renombre como Alicia Markova y Margot Fonteyn.

tos aspirantes, para representar a su Escuela en el afamado Festival Real, donde tuvo oportunidad de compartir el escenario con figuras de tanto renombre como Alicia Markova y Margot Fonteyn.

### LLEGADA AL PLATO

Pertenecía al mundo del cine por su padre, y, naturalmente, un día tenía que llegar hasta el plato; pero no gracias a ser el hijo de un director cotizado, sino por sus propios méritos. En un primer momento también jugó a su favor el azar. Ocurrió que acompañaba un día a su madre a los Estudios donde Michael Anderson padre estaba rodando una película. En el plato contiguo, otro director hizo saber que necesitaba un muchacho muy joven para cierto papel. Ese fue su debut ante las cámaras cinematográficas, animando un papel muy pequeño en "Moonraker". Después, el camino fue muy fácil.

El inevitable salto al otro lado del Atlántico se produjo cuando su padre tuvo que trasladarse a los Estados Unidos para la filmación de "La vuelta al mundo en 80 días". El señor Anderson llevó a toda la familia.

Finalizados los compromisos de su padre en América, Michael regresó a su patria para seguir

su carrera cinematográfica, interviniendo en dos producciones de Walt Disney.

Dos veces más atravesó el océano para cumplir compromisos con las Empresas cinematográficas norteamericanas, y finalmente, en 1962, resolvió quedarse en aquel país. Uno de los que más influyeron sobre él para que permaneciese en América fue George Stevens, el director que le confió un papel de importancia en su producción "The Greatest Story Ever Told".

Antes de "Los Monroe" apareció en otros dos seriales, en los que su buen desempeño hizo decir a uno de los directores:

—Michael Anderson posee todos los atributos del buen actor; pero más que eso, lo que en él resalta es la voluntad. Es muy grato trabajar con él, porque se sabe de antemano que hará todo lo posible por adaptarse a la idea que el director tiene del personaje.

### LE ESTORBABA EL ACENTO BRITANICO

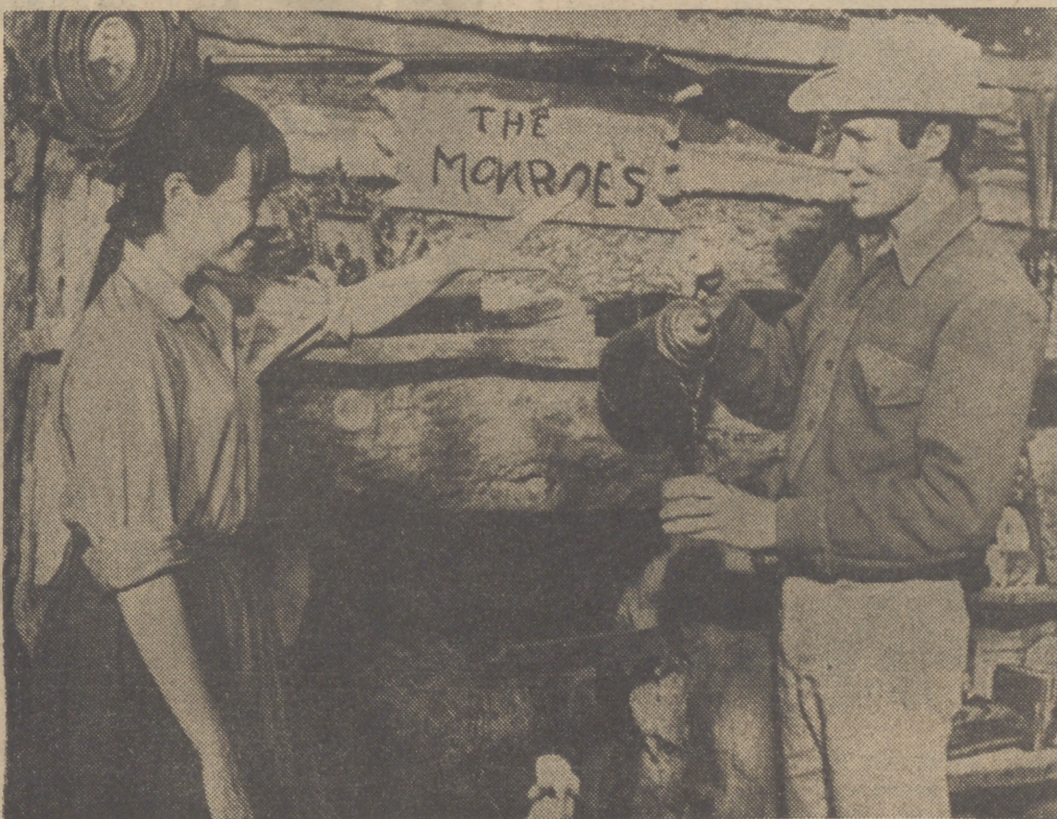
Para interpretar Clayt Monroe, que tenía que ser un prototipo del joven norteamericano de la época en que se libraba ese gran combate por empujar la frontera hacia el Oeste, llevando la ci-

vilización a esos desiertos, tuvo que hacer ejercicios especiales de fonética, para perder su acento británico.

Entre sus deportes favoritos figuraba siempre en primer término el hipismo, que en el caso de ésta su interpretación le ha sido utilísimo, pues son numerosos los episodios en los que el joven conquistador de Wyoming aparece demostrando sus dotes de caballista.

"Los Monroe" tiene un gran significado para Michael Anderson, tanto desde el punto de vista profesional como íntimo. En el primero ha demostrado su capacidad encarnando un personaje difícil, no porque tenga grandes sutilezas psicológicas o una vida interior compleja, sino por el esfuerzo de adaptación que requiere para un muchacho británico que ha recibido una formación muy típica de su país, al ponerse en la piel de un joven norteamericano de hace cien años.

Y desde el punto de vista íntimo, hay que decir que "Los Monroe" le dieron la oportunidad de conocer a Vikkie Harrington. Hoy, Vikkie es su esposa. Michael, en el terreno sentimental no hizo esfuerzos por adaptarse a América, porque Vikkie es británica. Los padres de Anderson viven todavía en su antigua casa de Hillingdon y la pareja suele visitarles para que no se relajen los lazos familiares, aunque para ello haya que hacer un viaje de muchos miles de kilómetros.



Michael Anderson Jr. en una escena de «Los Monroes», junto a Bárbara Hershey, su hermana en el serial

## SUS PIES

sin dolores y mas bonitos!



La Crema Saltratos antiséptica alivia y refresca los pies cansados, hinchados o congestionados. Penetra inmediatamente en la piel la vuelve fina y suave, suprime el mal olor, calma las inflamaciones y evita la irritación y la comezón entre los dedos. La sensibilidad de los pies cesa, y éstos quedan descansados. Su andar será más ligero y alegre. La Crema Saltratos no mancha, ni engrasa. En todas las farmacias. Precio módico. Doble efecto si antes de un masaje con Crema Saltratos, se toma un baño de pies tónico con Saltratos Rodell.



# ¿CONOCE USTED AL ASESINO?

## EL EXTRAÑO CRIMEN DEL ACTOR, DIRECTOR Y PRODUCTOR WILLIAM DESMOND TAYLOR EN HOLLYWOOD ■ Tres mujeres envueltas en el asunto: dos actrices y la madre de una de ellas

—¿Desea alguna otra cosa, señor?  
—Nada, Peavey. Puedes retirarte.

—Hasta mañana, señor.  
—Hasta mañana, Peavey.

Henry Peavey, el mayordomo negro de William Desmond Taylor, hizo una inclinación de cabeza y abandonó la sala cerrando la puerta. Lejos estaba entonces de sospechar el buen hombre que sería la última vez que hablaría con su señor. Cuando dejó la casa para encaminarse a la suya eran las ocho de la noche del miércoles primero de febrero de 1922. Todavía antes de salir a la calle escuchó un débil teletipo. Era evidente que Taylor había empezado a escribir a máquina. Pero Peavey no prestó ninguna atención. Hasta el día siguiente era libre y nada de lo que dejaba a las espaldas le importaba ya. Quizá una hora más tarde, Douglas Maclean, actor que vivía en el «bungalow» de al lado, levantó la cabeza del guión que estudiaba e interrogó a su mujer:

—¿Has oído, querida?  
—¿Qué?  
—Ha sonado como un disparo.

—Habrás sido algún coche.  
—Hacia las nueve y quince minutos, la famosa Edna Purviance, entonces en candelería cinematográfica como protagonista femenino de las películas de Charlot, regresaba a su casa y al pasar por la de Taylor echó una mirada y comentó con la persona que le acompañaba en el coche:

—Vaya, el capitán Taylor trabaja todavía. Hay luz en su estudio.  
Después, nada. El silencio de un barrio residencial ocupado por gente que trabaja duro desde el amanecer para divertir a millones de espectadores. A la mañana siguiente Peavey se sorprendió de no encontrar a su señor en la cama. Miró el reloj por si se había equivocado de hora. Pero, no. «Quizá se le ha hecho tarde trabajando y se ha tumbado en el sofá de la sala...» Y abrió la puerta de la sala. La luz eléctrica permanecía aún encendida y en el centro de la habitación, bajo una silla derribada, yacía el cuerpo de William Desmond Taylor. Peavey se inclinó y comprobó con el consiguiente susto que estaba muerto. No pensó entonces en que pudiera tratarse de una muerte violenta y en vez de a la Policía llamó al médico del ex actor y entonces director. El doctor llegó en seguida.

—¿Qué ha ocurrido?  
—Ha debido ser un ataque, doctor.

El médico fue precavido. No tocó el cadáver. Se limitó a comprobar eso, que era un cadáver, y en seguida reparó en algo que es le había escapado a Peavey.

—Hay que llamar a la Policía, Peavey. Su amo ha sido asesinado.

Lo que el doctor había visto era el orificio de una bala, ribeteado de sangre, en la chaqueta de Taylor, que estaba tumbado boca abajo y con los brazos pegados al cuerpo.

### HISTORIA DE UN FAMOSO

William Desmond Taylor era uno de los hombres más famosos de Hollywood por aquellas fechas en que el cine daba todavía sus primeros balbuceos serios. Pero ese era su nombre de batalla. Taylor, en realidad, se llamaba William Cunningham Deane Tanner y había nacido en Irlanda, hijo de una linajada familia. Su padre era coronel del Ejército británico y su abuelo había sido miembro del Parlamento. William, sin embargo, no demostró ningún apego a las tradiciones familiares y en cuanto pudo abandonó los estudios y se enroló en una compañía de cómicos. Como actor de teatro obtuvo en Inglaterra alguna popularidad. Después emigró a América, se casó y tuvo una hija. Pero cansado del matrimonio abandonó un buen día el hogar y desde entonces usó el nombre de William Desmond Taylor, con el que ascendió a capitán en la fuerza aérea canadiense durante la conflagración de 1914. En 1920 llegó a Hollywood y comenzó su carrera de actor. Primero en papeles de figurante, más tarde como protagonista. Todo muy rápido, porque en 1922 se hizo director y

productor, actividades en las que alcanzó los mismos éxitos que como actor.

Pero su rápida carrera de encumbramiento la segó la muerte aquella noche del 1 al 2 de febrero. Cuando la Policía llegó al bungalow de Taylor, todo Hollywood conocía ya la muerte violenta del capitán, y una de las primeras personas en presentarse espontáneamente fue Mabel Normand, otra famosa estrella de la constelación cinematográfica. Llegaba afligida, trémula. Un detective atendió su demanda.

—Me gustaría recoger unas cartas que escribí al señor Taylor... No tienen importancia alguna, pero ya puede comprender que no me interesa que por ellas me vea mezclada en el asunto.

El detective aprovechó la ocasión:

## TAMBIEN SE SOSPECHO DE UN MISTERIOSO SECRETARIO DE TAYLOR, QUE DESAPARECIO CON DINERO Y TRAJES DEL ACTOR ■ PERO LA POLICIA NO PUDO ENCONTRAR EL DESENLACE A UN ASUNTO QUE CONMOVIO DURANTE MESES A LA MECA DEL CINE

—¿Cuándo vio usted por última vez al señor Taylor?  
Mabel carraspeó, llevándose la mano a la boca.

—Ayer... Cuando regresaba a casa me detuve un momento.

—¿A qué hora?  
—No sé... Serían las siete.

—¿Y se fue?  
—En seguida... Peavey lo podrá decir.

Peavey, el mayordomo, lo confirmó, en efecto. La señorita Mabel Normand, que frecuentaba muy a menudo el bungalow de Taylor, estuvo entre siete y ocho. Tomó una copa con el señor. Escucharon un poco de música. Después subió al coche, cuyo conductor esperaba al volante.

—¿Podré recoger esas cartas? Yo sé dónde las guardaba Taylor...

El detective dijo que sí, pero que las vería antes. Lo malo es que las cartas no aparecieron por ningún sitio. Ni en el sitio donde se guardaban habitualmente ni en ningún otro rincón. En cambio, aparecieron dos cosas que llamaron mucho la atención: una camisa de dormir y otro paquete de cartas que no firmaba precisamente Mabel, sino Mary Miles Minter, joven y bellísima actriz que causaba auténtica sensación en aquel tiempo, y que sólo cedía en fama a Mary Pickford.

Había que hacer la pregunta, y se hizo:

—Esta camisa... ¿es suya?  
Mabel negó, indignada. ¿Por quién la habían tomado? Sus

relaciones con Taylor habían sido puramente amistosas... y relativas. Mentira que se puso de relieve cuando, a la vista del cadáver, se desmayó, sufriendo un duro ataque de nervios. De momento, el asunto de la muerte de Taylor parecía estar entre faldas. Pero tampoco había que descartar otras personas que habían tenido relación con el capitán.

### EL SECRETARIO MISTERIOSO

Por ejemplo, un tal Edward Sands, que había sido secretario de Taylor, y que un día desapareció llevándose todo el dinero que había en la casa y algunos trajes y objetos de valor. También había hecho compras fuertes a nombre de Taylor en establecimientos conocidos por el actor, y le había falsificado la firma para llevarse el dinero del Banco. Todo eso ocurría en el mes de julio del año 1921. Desde entonces nada volvió a saberse del misterioso personaje, que no pudo ser hallado por parte alguna hasta que el crimen estuvo prácticamente olvidado.

Había que buscar un motivo, como en todo asesinato, y Edward Sands podía tenerlo. Había robado a Taylor cuando estaba a su servicio, y no era del todo desechable la hipótesis de que hubiese vuelto aquella noche para recoger el paquete de cartas de Mabel Normand y hacerle víctima de un chantaje. Según esta hipótesis, sería descubierto por Taylor y le dispararía un tiro por la espalda. Pero la historia se vino abajo cuando se supo que Edward Sands no había existido nunca y que se trataba del nombre

usado por Dennis Tanner, hermano menor de Taylor. Además, la noche que se cometió el crimen pudo demostrarse que se encontraba a varios miles de kilómetros de Hollywood.

### EL ASUNTO DE LAS DROGAS

Otra pista llevó a la Policía a los tugurios de Los Angeles donde se organizaban bacanales a base de drogas. Taylor no era adicto. Fingió serlo durante algunos meses para buscar a los responsables que habían hundiéndolo material y moralmente a una mujer de la que estuvo muy enamorado, pero cuya identidad no ha podido conocerse. Taylor se presentó un día en el despacho del fiscal del distrito para pedirle ayuda:

—Creo que puedo acabar con

El plan de Taylor no prosperó, pero se echó encima la enemiga de toda aquella gente que vivía del tráfico de estupefacientes. El fiscal lo dijo públicamente: —Taylor se ha sentenciado a sí mismo.

Por eso tampoco se desechó la idea de que su asesinato fuese una venganza del hampa a la que había tratado de descubrir por hacer el Quijote con una dama.

### TRES MUJERES

La Policía no pudo hallar más leve indicio y aquella pista también quedó desechada. En realidad, sólo quedaba en pie la hipótesis de que el asesino fuese una mujer. ¿Mabel Normand? Peavey declaró que Mabel estaba dispuesta a casarse con Taylor y que más de una vez le había preguntado, con evidente señal de hallarse celosa «si otras mujeres visitaban el "bungalow" del capitán». ¿Se enteró de lo de Mary Minter y la mató en un arrebato de celos? Peavey la vio salir de la casa de Taylor a las ocho de la noche. Pero bien pudo volver y ya sin chófer.

¿O sería Mary Miles Minter, la ingenua del cine? De sus relaciones con Taylor no quedaron dudas. Cierto, la camisa de dormir, en seda rosa, no pudo demostrarse que fuese suya, porque desapareció misteriosamente en el curso de la investigación, pero las cartas que se encontraron eran lo suficientemente expresivas para que nadie albergase dudas respecto a los sentimientos que le habían unido a Taylor. Pudo ser ella la que se enterase de que su amor pensaba casarse con Mabel... y asesinar antes de consentirlo.

Pero había una tercera mujer en el caso a la que nadie prestó atención: la madre de Mary Miles Minter, Charlotte Selby. Era una mujer muy especial, que tenía perfectamente dominada a su hija. Una verdadera empujadora artista, al estilo de las que todavía existen por el mundo del teatro frívolo. Nadie podía acercarse a su hija sin su consentimiento. Fiscalizaba todos sus actos y todas sus relaciones sociales. Mary parecía adorar a su madre y confesó que por ella había mantenido ocultas sus relaciones con el empujador Taylor. La pequeña Mary había ganado como actriz más de un millón de dólares. Pero el dinero lo manejaba la mamá, como todo. Hasta que Mary se cansó y se lo reclamó judicialmente. El odio siguió al cariño. Entonces es cuando declaró que de no ser por la madre ella se habría casado con Taylor. Era la madre la que los separaba. Y añadió esta tremenda frase:

—Yo creo que ella estaba enamorada de Taylor.

A esta confesión siguió otra, tiempo adelante, no menos sugestiva. La hizo otra hija de la señora Selby, hermana, por tanto, de Mary:

—Yo protegí a mi madre en el caso del asesinato de Taylor.

John Godwin, en su estudio del caso, da esa frase textual, y añade la pregunta inmediata del fiscal ante el que se hizo la confesión:

—¿Pretende usted que su madre mató a Taylor?

—Nadie puede obligarme a contestar a esa pregunta.

Para entonces, sin embargo, el caso estaba ya cerrado. Mabel Normand y Mary Miles Minter habían pasado al ostracismo después de una corta vida de esplendor y el asunto del asesinato de Taylor había caído en el olvido. Nadie quiso ya enmarzarse en una nueva investigación. Pero la pregunta sigue en pie al cabo de cuarenta y cinco años: ¿Quién mató a Taylor?



Lo que el doctor había visto era el orificio de una bala, ribeteado de sangre

PROXIMO CASO:  
EL CRIMEN DE LA CALLE DE TUDESCOS



VERTIGO,  
LAUREL  
Y MUERTE

# LAS XXIV HORAS DE LE MANS

La prueba fue creada por tres hombres: un periodista, un dirigente automovilístico y un comerciante en ruedas

## MOVILIZACION CRUZ:

Las XXIV Horas hacen que se doble la población de Le Mans, que es de 150.000 habitantes, hasta 300.000 o más.

Una ciudad artificial se monta en pabellones prefabricados; se creó en 1953 y tiene un centenar de tiendas, treinta stands y unas sesenta barracas de atracciones.

La movilización humana es tan diversa como numerosa. Vayan anotando: 600 controladores y cajeros, 180 comisarios de ruta, repartidos en 28 puestos; 150 comisarios de stands, que supervisan los revituallamientos; 50 fontaneros, que aseguran la conducción de carburantes y lubricantes; 60 telefonistas a lo largo del circuito, para dar la alerta en caso necesario; 1.200 gendarmes y policías; 41 coches de bomberos y una dotación de 120 hombres; 200 médicos, enfermeros y practicantes, repartidos en 18 puestos de socorro.

Su cuota de sangre, con la gran tragedia (82 muertos) de 1955, que, a poco, pudo suponer la prohibición

Este año se ha cumplido la XXXVI edición de las XXIV Horas de Le Mans. Se ha levantado la bandera tricolor del juez de salida, y al término del angustioso día, otra bandera—esta a cuadrillos, como un juego de damas—ha señalado al vencedor.

Dos cifras y quince letras, conocidas en el mundo entero, que tienen un efecto de choque sobre el espíritu, y son como la bandera de la más antigua y fantástica «kermesse» automovilística del mundo.

Una cita a la vez mundana y popular, una sorprendente concentración humana y mecánica, un gigantesco circo que planta sus carpas una vez al año y en el mismo sitio. Emociones terribles y a veces delirantes. Y tantos litros de bebida como de carburante, agua y aceites.

Veinticuatro horas, o sea ochenta y seis mil cuatrocientos segundos, de los que uno cualquiera puede suponer lo imprevisible y desencadenar la tragedia. Bóhdos que pululan y se persiguen como bestias feroces empujadas en una lucha a muerte. Los pilotos se juegan la vida y los fabricantes sus millones.

¿Y para qué todo eso...? Para llevar a la mecánica al límite extremo de su resistencia; para probar, sin fraude posible, todos los elementos que componen un coche. Un «test» implacable, que no admite ni la mediocridad ni el desaliento. Eso no lo pueden negar ni los más implacables—que son numerosos—enemigos y detractores de esta prueba: en Le Mans nacieron—con los «Jaguars»—los primeros frenos de disco y se ha cambiado y perfeccionado todo lo relacionado con el automóvil. La seguridad del automovilista corriente y moliente se la han ganado los heroicos pilotos de carreras.

automóvil. Uno de sus hijos, Amadée Bollé, había construido en 1873 un coche «sin caballos» que apestaba a petróleo y le traía la maldición de las gentes al pasar. Antes de las Veinticuatro Horas, Le Mans se hizo célebre por el circuito de la Sarthe y el Gran Premio del Automóvil Club de Francia, sobre 1.240 kilómetros, en 1906, con treinta y dos participantes y veintidós abandonos y victoria de Szisz, sobre Renault, a 102 de media. En 1911, el Gran Premio de Francia, creado por el A. C. del Oeste; sobre 54 kilómetros. Y al fin, el 25 de mayo de 1923, la primera salida para la prueba de resistencia de Le Mans, cuyo reglamento había redactado Faroux y que hizo exclamar a otro cronista: «El Gran Premio de Resistencia de Le Mans es la carrera de este año... y de los que vengan...»

## LAUREL Y MUERTE

Al año siguiente entran ya los ingleses en competición. Ganan Duff y Clement, sobre Bentley, 2.077 kilómetros, a 86,5 de media.

A partir de 1927, la marca Bentley domina cuatro años la carrera. Después, en 1931, Alfa-Romeo, que llega y sobrepasa por primera vez los 3.000 kilómetros (3.017,64). Media: 125,735 kilómetros.

En 1933, Alfa-Romeo, con 135.001, y 3.144,038 km.

Antes, los americanos han vuelto a aparecer, con dos Chrysler. En 1931, Bugatti ha perdido el final de la carrera por culpa de Chardon, que provoca un accidente, y Alfa-Romeo gana con lord Howes, un inglés. De esta época data la formidable lucha de marcas que habría de caracterizar a Le Mans.

En 1933, Nuvolari, sobre Alfa-Romeo. De 62 participantes, 38 ingleses.

Con la pausa—por huelgas—de 1936, Bugatti y Delahaye se reparten la victoria hasta la guerra. En 1939—premonición de que sería un año histórico—, Wimille y Veyron establecen una nueva marca sobre Bugatti: kilómetros 3.354,760 y media de 139,781. Diez años tardaría en caer esta marca.

En 1949, el circuito ha sido completamente arreglado. Gana por primera vez Ferrari, con sus bólidos rojos, pero con marcas inferiores a las de 1939. Se pagan las consecuencias de la guerra; los constructores de automóviles han tenido los años atrás otras cosas en que pensar. Época en que Talbot, Jaguar y Mercedes se imponen. En 1950, Louis Rosier, sobre Talbot, gana, y lo hace después de haber llevado el volante, prácticamen-

te, durante toda la prueba. En el año 1951, Walker y Whitehead, con Jaguar, alcanzan una media que parecía inalcanzable: 150,466 kilómetros. La anterior era de 144,380 kilómetros.

En 1952, Lang y Niedermayer, sobre Mercedes, logran una media de 155,575 kilómetros. Jaguar ataca y la pone en 170 sobre 4.089 kilómetros. El año 1955 es trágico: Pierre Levegh se mata sobre un Mercedes. Los Mercedes se retiran. Jaguar, con Hawthorn y Bueb, la gana: 172 kilómetros 308 metros de media, sobre 4.136,360 kilómetros. Y la catástrofe en el público.

El circuito es totalmente reconstruido. Le Mans ha visto amenazada su existencia, pero ha ganado la batalla. Ferrari, Jaguar y Aston-Martin se reparten las victorias. En 1957 se dobla la velocidad: 188,217 kilómetros sobre 4.397,108 kilómetros.

En 1958, Ferrari vuelve con toda pujanza. Y en 1963 es un Ferrari llevado por Scarlatti y Bandini el que logra una media de 190,071 kilómetros sobre 4.561 kilómetros 710 metros. Y empieza el duelo Ferrari-Ford, el más sensacional de la historia. Henry Ford II cuenta con 365.000 colaboradores y en 1965 ha vendido 4.600.000 coches. Ese mismo año, Ferrari tiene 450 empleados y ha vendido 600 coches. El Gulliver de Detroit contra el Lilliput de Maranello.

Entre el muy reciente triunfo de Ford en la edición de este año y la historia que acabamos de sinoptizar y abreviar recordemos el año 1955, el año de la muerte de Levegh sobre Mercedes, cuyo coche estalla y se convierte en un obús: 82 muertos y 73 heridos entre el público. Es la crisis más grave de la prueba y se habla seriamente de suprimirla; pero al final continúa, y su cuota de sangre, también. En el año 1963 muere el brasileño Bino Heinz. El año pasado, en los entrenamientos, el americano Hangsen. Dos años antes, tres jóvenes del público que se aventuraron en zona prohibida... y mueren los tres.

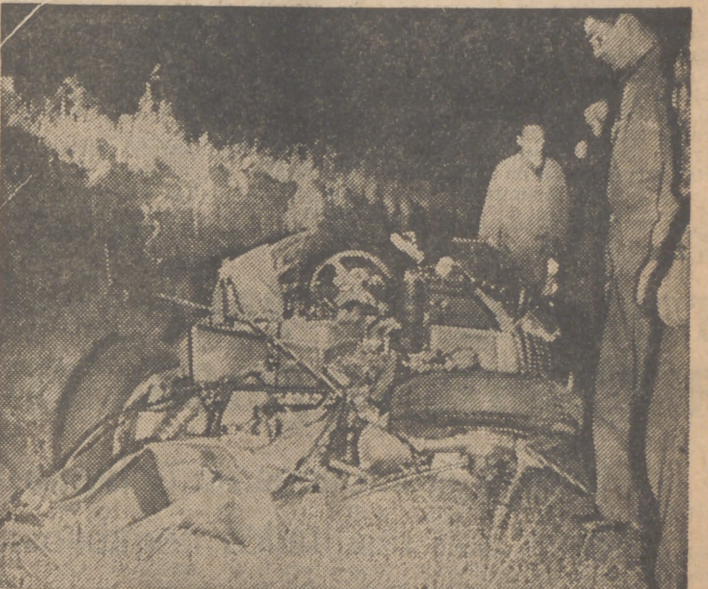
Eran tres jóvenes franceses: Jacques, Yvonnick y James. El coche número 3—un Cobra, llevado por Bolton—los mató a los tres. Hay en el accidente tristes y fantásticas coincidencias de la suerte. El padre de James había sido muerto en 1955 por un automóvil. Y en ese mismo año—el de la horrible catástrofe de los 82 muertos en el público—un tío de Yvonnick salió con la espalda casi destrozada y delante de él vio morir como fulminado a otro espectador, cuyo cadáver le sirvió, en cierto modo, de escudo.

## CARA:

La seguridad del automovilista corriente se la han ganado, paso a paso, los corredores



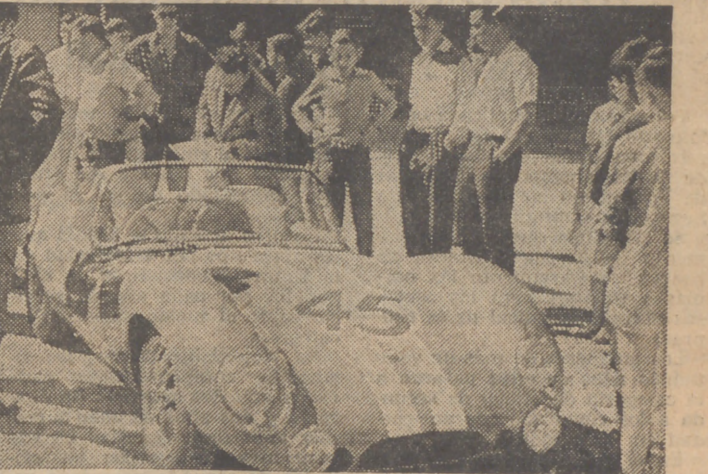
Año 1962. Auge de los Ferrari. Fred Hill, el vencedor



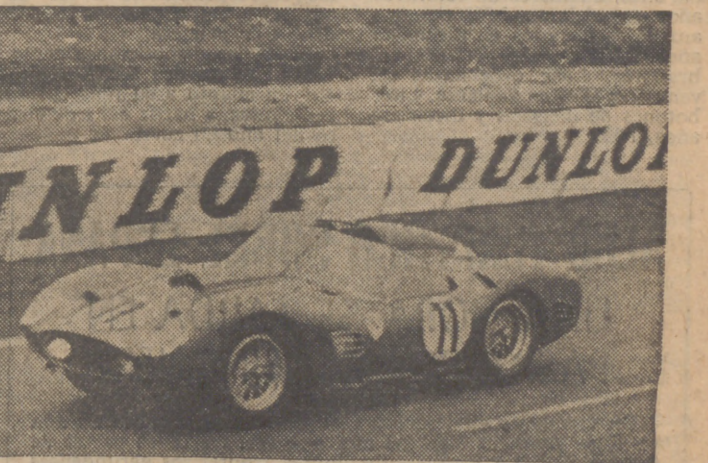
El mismo año. Esto es suerte. Se ha salvado el piloto, Robert Bouharde, francés. Lo salvó la catapulta de eyección, como en los aviones



Año 1956. Se ha superado la crisis originada por la tragedia del año anterior, con ochenta y dos muertos. Y he aquí el aspecto de la noche en Le Mans



El Lola Climax, un prototipo de Vogele, curiosidad en el año 1960



Un Ferrari en acción

Este es el Chaparral, americano, presentado este año con un timón de cola horizontal, y que hizo, en principio, una buena carrera, que no pudo terminar

## 3 CLASIFICACIONES

Los coches luchan por tres clasificaciones distintas.

### DISTANCIA

El verdadero vencedor de las XXIV Horas es aquel que ha cubierto la mayor distancia.

### «PERFORMANCE»

Una fórmula que da un «rapport» entre la velocidad media realizada y la cilindrada del vehículo.

### INDICE DE RENDIMIENTO ENERGETICO

Esta clasificación premia al corredor cuyo coche ha consumido menos carburante. El público, naturalmente, no se entera de esta clasificación hasta horas después de acabar la carrera, ya que el cálculo del consumo no es cosa que pueda realizarse en minutos.

## SINTESIS DEL REGLAMENTO

Desde su origen, a 1939, los coches vienen obligados a ser «de serie», de series deportivas, pero no coches especialmente contruidos para la carrera.

Desde 1949 fueron autorizados los prototipos de coches de sport.

Como es lógico, apurando el reglamento, los constructores, las grandes firmas, modifican de continuo sus coches, que estrictamente no son «de serie».

El Automóvil Club del Oeste ha reaccionado lógicamente contra las maniobras de los constructores, y desde 1962 no se admiten más coches que los homologados oficialmente como «de gran turismo». Es decir: que se hayan construido por lo menos cien como el coche que corre. Sin embargo, pueden inscribirse coches-prototipos o experimentales.

Las carrocerías se les exige que sean susceptibles de ser usados en carreteras de un modo normal en lo que concierne a habitabilidad, comodidad, visibilidad y protección contra la intemperie.

Es sólo en los stands donde puede reportarse el corredor de carburante, que es el mismo para todos, del tipo comercial de 95 a 100 octanos. El repuesto de aceite y agua debe especificarse en 25 vueltas.

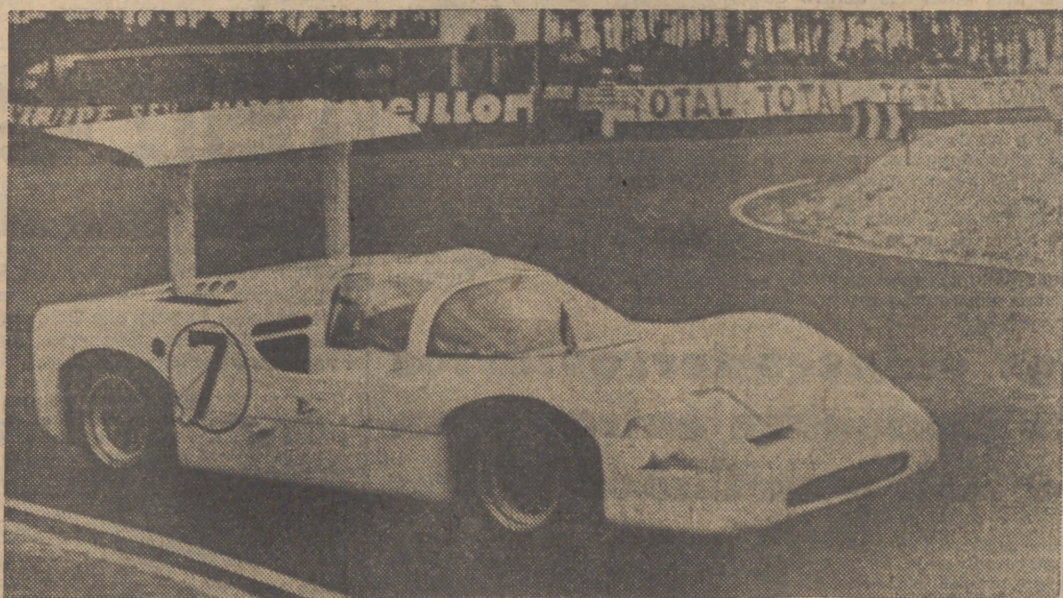
Prohibido—desde 1959, cuando Masson, con el coche averiado, lo empujó valientemente durante siete kilómetros—que el corredor, al averiarse su coche, lo empuje manualmente.

Prohibido igualmente cambiar una pieza fuera del stand. Un piloto no puede venir a buscarla a pie.

## HISTORIA

Y todo esto nació, sin ruido, en 1922, en París, después del Gran Salón del Automóvil. De una conversación entre Georges Durand, secretario del Automóvil Club del Oeste; Emile Coquille, secretario de una sociedad fabricante de ruedas cambiables, y el periodista, campeón de la crónica automovilística, Charles Faroux. Nuestro colega expuso la necesidad de una gran prueba nocturna—que mejoraría todo el aparato eléctrico de los coches—, y pensó en dieciséis horas; Durand las elevó a veinticuatro. A finales del año, Faroux redactó el reglamento.

La elección de Le Mans se debió a su gran contribución al



## E. T. C.

ENSEÑANZAS TÉCNICAS POR CORRESPONDENCIA

Ofrece a usted su MODERNO Y COMPLETO CURSO DE REPARACION DE RELOJES en el que recibirá Textos, Herramientas y Relojes

Solicite folleto gratis a E. T. C.

Apartado 137. — BADALONA (Barcelona). Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia. Número 174

## FECHAS



# PRESIDIDA POR FRANCO, SE REUNIO LA COMISION DE ASUNTOS ECONOMICOS

## Aprobada la propuesta sindical sobre precios de los diarios

Presidida por Su Excelencia el Jefe del Estado, se reunió en el palacio de El Pardo la Comisión Delegada del Gobierno para Asuntos Económicos, que recibió un informe sobre la ejecución del Plan de Desarrollo Económico y Social del Campo de Gibraltar.

La Comisión estudió el problema de los excedentes agrícolas, en relación con la posible sustitución de importaciones de los productos en que somos deficitarios, todo ello con vistas a mejorar la balanza comercial agraria.

La Comisión Delegada analizó los indicativos de la coyuntura, resolvió los expedientes aplazados del anterior concurso para acogerse a los beneficios de los polos de promoción y desarrollo, aprobando veinte nuevas empresas que representan una inversión de 1.750 millones de pesetas y la creación de 2.350 puestos de trabajo. Asimismo, aprobó tres expedientes del Plan Jaén.

La Comisión acordó convocar

el último concurso del vigente Plan de Desarrollo para los polos industriales, cuyo plazo de presentación de solicitudes finalizará el 15 de octubre próximo.

La Comisión aprobó la propuesta elevada por el Sindicato Nacional de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad sobre el precio de los diarios.

La Comisión fue informada sobre la situación del mercado de productos alimenticios y recibió diversos otros informes sindicales y técnicos en materia social y económica.

El ministro de Industria informó que por su Departamento se ha resuelto el concurso para la instalación de una nueva central térmica de 200.000 kilovatios, que utilizará las disponibilidades de hulla de Puertollano y que se emplazará en esta cuenca minera.

La Comisión aprobó diversos expedientes en materias de su competencia, singularmente obras públicas, planes provinciales, convenios colectivos y normas de obligado cumplimiento.

# TRANQUILIDAD PARA LOS HABITANTES DE PALOMARES

## Los análisis efectuados en ochenta personas dan resultados negativos en contaminación radiactiva

Los análisis efectuados por la División de Medicina de Protección de la Junta de Energía Nuclear sobre ochenta personas a las que se consideró más expuestas a un peligro como consecuencia del accidente de Palomares han dado resultados negativos, ha informado el presidente de la Junta de Energía Nuclear, don José María Otero Navasqués. Los ochenta personas tomadas como muestra porque podían estar más expuestas a contaminación, y sobre las que se ha efectuado una detenida exploración, han sido expuestas al contador de cuerpo entero, que, como se sabe, es el aparato más sensible de los existentes para dicho fin.

A las ochenta personas analizadas se les entregará su correspondiente certificado de las pruebas, a veinte de ellas inmediatamente, y a las restantes tan pronto concluyan los últimos análisis previstos para mayor garantía. Añadió el señor Otero Navasqués que las ochenta personas habían sido atendidas gratuitamente en Madrid, abonándose los gastos de transporte y de manutención, sin regatear medios ni duración en el tratamiento, y afirmó finalmente que no había el más mínimo inconveniente en efectuar dichos análisis, con carácter totalmente gratuito, a todo aquel que se presente a la Junta de Energía Nuclear.

# Se reforma la reglamentación de trabajo para empresas de Seguros y Capitalización

Por una orden publicada en el "Boletín Oficial del Estado" se reforman numerosos artículos de la Reglamentación Nacional de Trabajo en las Empresas de Seguros y Capitalización.

Se especifica que en el Reglamento de Régimen Interior se fijarán necesariamente las normas y pruebas para los ascensos entre el personal de la Empresa.

Los auxiliares de más de veinticinco años de edad pasarán a la categoría de oficial de segunda a los cinco años de antigüedad en la categoría de auxiliar.

En el artículo 27 se establece la escala de sueldos mensuales. Jefes de Sección, 7.530 pesetas; titulados, 8.285; oficiales de primera, 6.195; oficiales de segunda, 5.120; auxiliares de veintitrés años en adelante, 3.950 pesetas; auxiliares menores de dieciocho años, 2.150; conserjes, 5.120; cobradores, 4.740; ordenanzas de veintitrés años en adelante, 4.160; botones de dieciséis y diecisiete años, 1.930.

Los jefes superiores tendrán, como mínimo, el sueldo correspondiente al empleado de mayor categoría que tenga a sus órdenes, aumentado en un 35 por 100.

En otro artículo se señala que los aumentos por antigüedad en la Empresa consistirán en el 2 por 100 por cada año de servicio sobre el sueldo inicial de su categoría.

Se conceden, además, las siguientes compensaciones para todos aquellos mayores de cuarenta y dos años de edad y con diez años de antigüedad en sus respectivas categorías: los oficiales de segunda pasarán a recibir los emolumentos de oficiales de primera; los cobradores, ordenanzas, porteros y serenos, los correspondientes a los de conserje; los conserjes, los de oficial de primera.

Todas las disposiciones contenidas en la orden surtirán efectos, en cuanto a su repercusión económica, a partir del 1 de enero del año en curso.

# ESPAÑA RECIBIRA PETROLEO DEL IRAK

El Consejo de Ministros del Irak, presidido por el general Abdel Rahman Aref, Jefe del Estado y presidente del Consejo de Ministros, ha decidido autorizar el embarque de petróleo con destino a España, ha anunciado Radio Bagdad. El petróleo será embarcado en los terminales de las "pipelines" de la Irak Petroleum, en Trípoli (Libia) y de Banias (Siria), en las mismas condiciones que se realizan los embarques de petróleo iraquí para Turquía y Francia. España es el tercer país considerado como amigo de los árabes, autorizado como tal para abastecerse de petróleo en los países árabes del Medio Oriente.

# ENTREGA DE LOS PREMIOS EJERCITO 1966



El ministro del Ejército, teniente general don Camilo Menéndez Tolosa, entrega los Premios Ejército 1966 para periodistas, emisoras y maestros nacionales, de cuyos galardones ya se dio noticia a nuestros lectores con ocasión del fallo del Jurado. Entre ellos figura nuestro director, Rafael García Serrano, que en la foto recoge el premio de manos del ministro, por el artículo titulado «El coche descapotado», publicado en la revista «Tele-Radio». El premio a fotografías militares ha correspondido a otro compañero de esta casa, José Pastor Caro, por los reportajes gráficos publicados en el diario «Arriba».

En el Palacio de Buenavista se celebró el sábado la entrega de los Premios Ejército 1966. El acto fue presidido, en el salón de embajadores, por el titular del Departamento, teniente general Menéndez Tolosa, acompañado por el ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, subsecretario del Ministerio del Ejército, general Medrano; jefe del Estado Mayor Central, teniente general Manilla, y los generales Cano y Escandella. El teniente general Menéndez Tolosa pronunció un emotivo discurso para agradecer la atención que dedican al Ejército los medios de información, difusión y enseñanza. Dijo que el mérito del Ejército es permanecer siempre en su sitio, fiel a la tradición y a las glorias pasadas, pero renovándose. Destacó la misión educadora que corresponde a periodistas y maestros pensando que el servicio militar es una obligación que afecta a todos los españoles aptos para prestarlo, y que por su parte una exigencia de la Patria, encierra al mismo tiempo un alto honor.

A estas palabras respondió nuestro director, Rafael García Serrano, por los galardones. Dijo que cuantos recibían el Premio del Ejército sentían la especial importancia que tiene, porque subraya una dedicación civil al tema militar, expresando de este modo la honda y lógica vinculación que nuestro Ejército tiene en la sociedad española. Finalmente, invitó a todos los escritores españoles para una tarea bien simple y honesta: escribir sobre nuestro Ejército, sobre su historia, su actualidad, su porvenir, sobre su significado en la vida total de España.

Pronunció después unas palabras el maestro nacional don Alberto Jesús Fuentes Prados, quien, en nombre propio y de todos los maestros españoles, dio las gracias por la institución de estos premios, que constituyen un estímulo en su profesión. Por último, el director general de Radiodifusión y Televisión, Jesús Aparicio Bernal, dio también las gracias por la concesión del Premio a Televisión Española.

## Riau, riau, riau...

# LOS SANFERMINES, A LA VISTA

Y a la vista, mientras llega el día y suena el cañonazo, un soberbio programa de fiestas editado por el Excmo. Ayuntamiento de Pamplona. Color para el color; para la Fiesta de más color del mundo, un verdadero alarde tipográfico. Fotos, como en un sabroso y bien montado trailer, dinámico y jovial, de las horas más señaladas dentro de la gran zarabanda pamplonica. Y unos textos certeros, para formar el más completo calendario de los Sanfermines. Con este programa en mano, ni el más novato de los turistas tendrá derecho a perderse dentro de ese organizadísimo caos, dentro del fabulosamente organizado desorden de esos días de julio, en los que Pamplona se echa a la calle para llevar de un brazo a España y del otro a esa grande y fabulosa colonia internacional y turística del mundo los grandes



nombres de la fama, que hace ya muchos años que apuntaron "Pamplona" en su inquieta agenda.

# Los enlaces ferroviarios de Chamartín entrarán en servicio a mediados de mes

Una gran noticia para Madrid ha circulado en la Prensa y emisoras durante la semana. Se han iniciado las pruebas de la estación de los enlaces ferroviarios de Chamartín con la circulación de unidades nuevas de los trenes de cercanías. Se espera que

la estación entre en servicio a mediados de mes, como cabeceira de una línea de transporte urbano de viajeros que se prolongará, bajo el paseo de la Castellana, hasta la glorieta de Atocha.

# SUBE EL PRECIO DE LA GASOLINA SE VENDEN A 9,75 Y 11 PESETAS LITRO LOS CARBURANTES DE 85 Y 96 OCTANOS LA DE 98 N. O., A DOCE PESETAS

El "Boletín Oficial del Estado" ha publicado una orden del Ministerio de Hacienda por la que se modifican los precios de la gasolina a partir del pasado día 1. En el preámbulo de la Orden se razonan y explican los motivos de esta elevación. Las circunstancias por las que atraviesa el Mercado Mundial del Petróleo, el hecho de que en España los precios de los productos petrolíferos no hayan experimentado aumento alguno desde 1959 y la necesidad de incrementar los ingresos del Tesoro, hacen aconsejable elevar los precios de la gasolina de 85 a 96 octanos. Simultáneamente se anuncia la introducción en nuestro

mercado de una nueva clase de gasolina de 98 octanos, cuya venta está ya generalizada en el mercado europeo. Los nuevos precios que rigen desde el pasado 1 de julio son: 9,75 pesetas litro de gasolina normal de 85 N. O., y de 11,00 pesetas el supercarburante de 96 N. O. La gasolina de calidad extra, de 98 octanos, se expenderá a 12,00 pesetas litro. En el Ministerio de Hacienda se ha informado que no sufrirá alteración los precios vigentes del fuel-oil y el gas-oil, que, como es sabido, son los carburantes empleados principalmente en los transportes por carretera y marítimos.

# DE UNA SEMANA A OTRA

SE HA CELEBRADO EN BARACALDO un Festival Folklórico Nacional, organizado por el Ayuntamiento de la localidad, con motivo de las Fiestas de la Liberación, en el que han tomado parte grupos regionales de Burgos, Salamanca, Zamora, Palencia, Navarra, Santander y Vizcaya.

BUSCADORES DE TESOROS SUBMARINOS han encontrado en las proximidades de la costa de Cocoa (Florida) antiguas monedas españolas de plata, cuyo valor se calcula en noventa mil dólares (5.400.000 pesetas). Parece que estas monedas formaban parte de una remesa enviada a España en un galeón que se hundió en 1713, durante una tempestad.

REGRESARON DEL JAPON los Grupos de Coros y Danzas de la Sección Femenina de Granada, Pamplona, La Coruña y Huesca, que, invitados por el diario "Asahi-Shimbun", han actuado durante dos semanas en distintas ciudades de aquel país.

EN EL HOSPITAL MILITAR DE SEVILLA ha dado a luz tres niños doña Amalia Rivero Márquez, esposa del guardia civil destinado en el puesto de El Saucedo, don Alejandro Romero Alfaro. La madre, que ya tenía cuatro niñas, se encuentra en perfecto estado de salud.

EN MAS DE CUARENTA MILLONES están valorados los sellos que se exhiben en la Exposición Filatélica de Sestao. Treinta trofeos se han donado para este certamen y exposición que patrocinó el Ayuntamiento. La colección está expuesta en cien vitrinas.

TRESCIENTOS MEDICOS asistirán en Murcia al IX Congreso Nacional de Neurocirugía que se celebrará del 27 al 30 de septiembre de este año.

EL PINTOR SALVADOR DALI ha hecho donación de una litografía autógrafa a la Exposición de Arte y Caridad del Colegio Imperial de Niños Huérfanos de San Vicente Ferrer, de Valencia.

TRES CUESTIONES DE GRAN INTERES para la ciudad, referidas al nuevo Palacio Municipal, el Hospital y el Palacio de Justicia, han sido debatidas por el Ayuntamiento de Vigo en su sesión plenaria. Para el hospital se pretende que la Dirección General de la Vivienda ceda terrenos en el polígono de Goya y que la Dirección General de Sanidad considere conveniente el número de 450 camas. El coste del nuevo centro hospitalario será de unos 230 millones de pesetas, y su sostenimiento, de 40 a 50 millones anuales.

HA SIDO INAUGURADA por el subsecretario de Información y Turismo, don Pío Cabanillas, la nueva emisora vallisoleana Radio Popular, de la cadena de Ondas Populares Españolas, situada en el lugar denominado Fuente del Sol. Con este motivo pronunciaron unas palabras el director de la emisora y don Pío Cabanillas, quienes pusieron de relieve la importancia que estas nuevas instalaciones tienen para toda la región.

LA BENEFICA Y DESINTERESADA institución, que cuenta un año de vida, denominada Ayuda en Carretera (que tiene las siglas DYA, o sea, Detenerse y Ayudar), atraviesa una crítica crítica económica. Se ha hecho saber en Bilbao que las ambulancias que prestan este servicio no podrán seguir haciendo esta misión cooperativa si no se les ayuda.

LA CAJA DE AHORROS VIZCAINA celebró su tradicional acto de homenaje a la vejez. Fueron objeto de agasajo treinta y dos ancianos, que, en total, sumaban más de tres mil años. La decana de la reunión fue doña Escolástica Mendizábal, que el próximo año cumplirá ciento cinco. Ha tenido ocho hijos, dieciséis nietos y seis bisnietos.

UN EMPRESTITO DE VEINTE MILLONES de dólares, garantizado por el Gobierno español, será lanzado por la Sociedad Autopistas Concesionaria Española, S. A., para ayuda a la financiación de las autopistas Barcelona-La Junquera y Mongat-Mataró, cuyas obras se iniciarán a finales del mes actual, según ha manifestado un portavoz de la mencionada empresa concesionaria.

LOS QUINIENTOS BARCOS que componen la flota pesquera de la provincia de Lugo, dedicados a la costera del bonito, se han hecho a la mar, tras pasar sus tripulaciones la festividad de San Pedro en sus hogares.

EL PRIMER TEMPLO erigido en España por la Iglesia Cristiana Adventista del Séptimo Día ha sido inaugurado en Zaragoza.

ENORME SATISFACCION ha causado en Puertollano la noticia sobre la resolución definitiva para la instalación de una central térmica en dicha localidad, que consumirá las disponibilidades de hulla en dicha cuenca minera.

## ¡SI! Vd. puede también estudiar POR CORRESPONDENCIA

**ESTENDIENDO LA**

- SECRETARIADO
- BANCA
- CULTURA GENERAL

También puede estudiar por correspondencia una o varias de las siguientes asignaturas: Contabilidad, Cálculo Comercial, Aritmética, Introducción al Cálculo, Legislación mercantil, Mecanografía, Correspondencia, Gramática y Redacción, Taquigrafía, Ortografía, Taquigrafía Internacional, Estenotipia, Caligrafía, Geografía, Historia de España, Francés e Inglés. Prácticas de oficinas con archivo y terminología mercantil.

EL DIPLOMA QUE CONCEDE LA

### ACADEMIA RIPOLLES

a aquellos alumnos que aprueban satisfactoriamente sus asignaturas, es una garantía que les abrirá las puertas de las grandes empresas, necesitadas hoy más que nunca de personal debidamente preparado. (Aprobada por el Ministerio de Educación Nacional)

**PIDA HOY MISMO INFORMACION GRATUITA!**

DIRIJA EL SOBRE A:

**ACADEMIA RIPOLLES**

Avda. de José Antonio, 31  
Madrid-13

Don: \_\_\_\_\_

Domicilio: \_\_\_\_\_

Provincia: \_\_\_\_\_

Deseo información gratis sobre: \_\_\_\_\_

**ACADEMIA RIPOLLES**

Avda. José Antonio, 31 (Depto. R-5) Madrid



# TSHOMBE, SECUESTRADO

El avión en que viajaba desde Ibiza a Palma, obligado a aterrizar en Argel. El Congo pide su extradición

El ex primer ministro del Congo ex belga, Moisés Tshombe, se encuentra en algún lugar de Argelia, donde llegó en forma que no ha podido ser confirmada oficialmente. Según fuentes bien informadas, Tshombe, acompañado de determinadas personas de nacionalidad belga, viajaba en un birreactor alquilado, con el que hizo el vuelo Palma de Mallorca-Roma, Roma-Ibiza-Palma, punto éste que figuraba como último del itinerario previsto. Se dice que en Argel Tshombe fue interrogado por aquellos Servicios de Seguridad.

El Gobierno de la República del Congo ha pedido al de Argelia la extradición de Tshombe, que fue condenado a muerte en rebelión hace unos meses. El fiscal general del Congo, Alidor Kabeya, declaró en Kinshasa que "la sentencia de muerte dictada contra el ex primer ministro Tshombe sigue en vigor".

La República Democrática del Congo ha nombrado un representante especial para establecer contacto con el Gobierno argelino para la extradición de Tshombe. Se afirma que Tshombe está todavía bajo la vigilancia de los Servicios de Seguridad argelinos, pero se desconoce su paradero exacto.

## LIU SAHO-CHI (Presidente de China roja), DERROCADO

Noticias de Pekín informan que el jefe del Estado chino, Liu-Saho-Chi, a quien se le achacaba haber dirigido el movimiento de oposición al jefe del partido, Mao Tse Tung, ha sido depuesto.

Un edicto publicado en conmemoración del 46 aniversario de la fundación del partido comunista chino, dice: "Durante la gran revolución cultural pro-

letaria iniciada por nuestro jefe Mao hemos denunciado y expulsado a los principales dirigentes del partido que habían tomado el camino del capitalismo."

Este ha sido el primer edicto de la China comunista manifestando la deposición de Liu-Saho-Chi, que había sido duramente criticado, en murales y publicaciones, como jefe de la oposición a Mao.

## GUSTAV C. HERTZ (FUNCIONARIO NORTEAMERICANO) EJECUTADO POR LOS COMUNISTAS DEL VIETNAM

Fue apresado hace dos años y medio

Un portavoz de la misión norteamericana en Saigón ha informado que el más alto funcionario civil norteamericano capturado por el Vietcong fue ejecutado como represalia, mientras otros prisioneros estadounidenses se encuentran en peligro de serlo.

El alto funcionario ejecutado se llama Gustav Hertz, de cuarenta y siete años, y era jefe de la sección de Administración pública de Saigón. Fue secuestrado hace dos años y medio.

La emisión de Radio Liberación, emisora clandestina del Frente de Liberación Nacional, informó que Hertz corrió idéntica suerte que otros funcionarios norteamericanos ejecutados anteriormente, advirtiendo que

"muchos de los agresores estadounidenses capturados por nosotros, se encuentran en nuestras manos".

Anteriormente, Radio Hanoi había indicado que el Vietcong ejecutaría a los cautivos norteamericanos si el primer ministro survietnamita, Cao Ky, y su Gobierno, dictaban penas de muerte contra tres terroristas. Pero no se ha publicado nada acerca de ejecuciones dictadas por el Gobierno.

El portavoz de la misión norteamericana indicó que se sabía de 184 prisioneros norteamericanos, pero que puede haber muchos otros, ya que la lista de desaparecidos se eleva a 476 soldados.

## DE GAULLE FIJA LA POSTURA FRANCESA: No está con ninguno de los dos grandes bloques políticos que se enfrentan en el mundo actual

En el brindis que pronunció durante una cena ofrecida al presidente turco, Cevdet Sunay, De Gaulle ha culpado de los disturbios mundiales a la rivalidad soviético-norteamericana, manifestando que Francia no pertenecía a ninguno de los dos campos.

Después se mostró partidario del establecimiento de "una cooperación, entendimiento y suavización de tensiones entre todos los pueblos de nuestro continente".

Luego agregó: "En la actual situación del mundo, dos muy importantes potencias han formado en torno a sí dos bloques que comparten su rivalidad. Pero si Francia ha elegido liberarse de este sistema, mientras que Turquía juzga preferible mantener los lazos que la unen a una de estas organizaciones, los dos países están de acuerdo en la creencia de que el futuro del progreso y la paz se ve comprometido por esta constante y peligrosa oposición."

## OSMAN DIMITIO UNA SEMANA ANTES DE TERMINAR SU MANDATO

La dimisión de Aden Abdulla Osman como presidente de Somalia ha sido aceptada por el Parlamento somalí. Osman presentó su dimisión una semana antes de que termine su mandato. Tomó esta determinación como consecuencia de las últimas elecciones.

"Esta dimisión tiene por objeto dejar al presidente designado, Abdurashif Ali Shermarke, presidir las ceremonias conmemorativas del aniversario de la independencia de Somalia", declaró el presidente ante la Asamblea.

# ISRAEL SE ANEXIONA JERUSALEN Y LOS SANTOS LUGARES

## LA PUERTA DE JAFFA, VOLADA CON DINAMITA



CAMBIO DE MONEDA.—Los árabes se concentran en los puestos israelíes de cambio de moneda de la ciudad vieja de Jerusalén, para cambiar los dinares por libras israelíes, antes de pasar al sector israelí, después de la unificación de la ciudad consumada por los judíos

Los proyectos de Ley presentados por el Gobierno israelí al Parlamento del país, relativos a la anexión de la ciudad antigua de Jerusalén y del libre acceso a los Santos Lugares fueron aprobados rápidamente y en seguida se confirmó oficialmente la dicha anexión, junto con los arrabales y suburbios de la Ciudad Santa.

El Banco de Israel introduce al propio tiempo la moneda judía como única de curso legal, invitando a la población árabe a efectuar el cambio por la nueva moneda.

### REACCIONES

La incorporación del sector jordano de Jerusalén, en el que radica la mayoría de los Lugares Santos, ha levantado duras críticas en diversos países amigos de Israel. El Departamento de Estado, por su parte, anunció que no reconocería la acción unilateral israelí en lo referente al Estatuto de los Santos Lugares. El propio Johnson había hecho un llamamiento al Gobierno de Israel pidiendo que no se modificara el Estatuto de Jerusalén, ya que semejante medida debe ser precedida de consultas apropiadas con los dirigentes religiosos y las otras partes profundamente afectadas por el problema, debiendo reconocerse el interés especial de las tres grandes religiones en los Santos Lugares.

### DESTRUCCION DE BARRICADAS Y MUROS DIVISORIOS

Por orden de sus autoridades militares, los zapadores israelíes del Ejército de Israel eliminaron el pasado jueves las barreras, barricadas, muros y otros obstáculos de delimitación que antes dividían las dos zonas —judía y jordana— de Jerusalén. Con cargas de dinamita volaron la puerta de Jaffa, construida por los jordanos en 1948.

Millares de jordanos, que se quedaron en la Ciudad Santa, forman grandes colas ante los Bancos y centros de cambio para canjear sus dinares en libras israelíes. Los súbditos nuchemitas que vivían en la parte vieja pudieron pasar libremente al sector judío con plena libertad de tránsito, al desaparecer la división por prescripción legal del Gobierno y del Parlamento de Israel.

## LLAMAMIENTO DE HUSSEIN: Denuncia las medidas israelíes de anexión de Jerusalén

JOHNSON - HUSSEIN.—El Rey Hussein de Jordania fue recibido en la Casa Blanca. El monarca jordano habló sobre la situación de Oriente Medio. Hussein, en su viaje a Nueva York, intervino en la Asamblea General de la ONU, haciendo un llamamiento de ayuda universal para los refugiados árabes. Después ha marchado a Londres. Se asegura que el soberano de Jordania se propone asimismo visitar a Pablo VI



En una declaración leída en nombre del Rey Hussein por el Ministerio jordano de Asuntos Exteriores, Ahmed Toukan, a un grupo de corresponsales de las Naciones Unidas, describe el monarca jordano la "acción arbitraria" de Israel de abierto desafío a la ONU y de grave reto a su autoridad y prestigio.

Hussein, en este documento, hace un llamamiento al mundo para que permanezca firme

"frente a la anexión por Israel de la antigua ciudad de Jerusalén".

Entre tanto, en Amman, el Jefe del Gobierno ha denunciado enérgicamente las medidas tomadas por Israel "de anexionarse el Jerusalén árabe" y acusado al Estado judío de proceder "con la mayor insolencia contra los santuarios cristianos e islámicos" en la zona ocupada por sus tropas.

## UN HOMBRE, UN NOMBRE CEVDET SUNAY

El Presidente de Turquía es actualidad en el mundo. Su visita oficial a París ha echado a volar la fantasía de los observadores políticos. Sunay fue elegido Presidente de la República Turca el 28 de marzo de 1966, en sustitución de Kemal Gursel, gravemente enfermo. Sunay recibió el mandato por abrumadora mayoría en la sesión conjunta y extraordinaria de la Asamblea Nacional y el Senado. De 532 diputados presentes, 461 votaron a su favor. Era el único candidato hasta que a última hora se presentó Alpas-Lan Tuskes, dirigente del partido campesino de derechas, que sólo obtuvo 11 votos.

Cevdet Sunay, general del Ejército turco, político moderado, oficial de carrera, con una hoja de servicios brillantísima, es el quinto mandatario desde que en el país se abolió la monarquía imperial de los sultanes. Nació en Trabazón, en el nordeste de su país, el año de 1900, en el seno de una familia de soldados. El y su padre estuvieron prisioneros en el mismo campo de concentración británico durante la guerra de 1914 a 1918, en la que su patria formó parte de los llamados «Imperios Centrales».

Después de recibirse de subteniente en la Academia Militar, Cevdet Sunay asistió al Colegio Militar Superior en Estambul. Al iniciarse el conflicto de 1914 se le destinó al frente de Palestina, siendo herido dos veces y prisionero de los ingleses. Terminada la campaña y liberado de un campo de concentración inglés radicado en las proximidades de El Cairo, volvió a su patria para unirse inmediatamente a las fuerzas militares que combatían por la independencia de la nación en la posguerra, sirviendo toda la campaña en el frente contra los griegos.

Victoriosos los turcos, completó estudios militares superiores en la Academia de Guerra (Estado Mayor) graduándose con el empleo de capitán. Once años después, con el grado de coronel, se le nombró director de la Academia de Estambul, llegó a general en 1958 y se le nombró comandante en jefe del Estado Mayor tras la última revolución de 27 de mayo de 1960.

Cevdet Sunay está casado y tiene dos hijos y una hija.



## España ofrece su cooperación incondicional para llegar a un acuerdo en Oriente Medio

En la sesión celebrada el día 28 de junio por la Asamblea General de las Naciones Unidas intervino el delegado permanente español ante el organismo, don Manuel Aznar. El embajador situó tres convicciones básicas en su intervención: "Una es—dijo—la del supremo servicio a la paz, a la que esencialmente nos debemos; otra, la de la política de firme amistad de España con los países árabes; otra, la de la vital importancia que para Europa y, en consecuencia, para el mundo occidental, entero y verdadero, reviste la geopolítica de esos países."

### AMISTAD HISPANO-ARABE

"A la fundamental vocación europea de mi patria—dijo más adelante el señor Aznar—, a la ley sagrada de sangre y de familia de nuestro destino hispánico en América, hay que añadir esta otra vocación secu-

lar que nos lleva a estar con los árabes en las horas de alegría, igual que en las de pesadumbre. La que ahora viven es amarga. España quiere darles, por ello mismo, con renovado acento, señal de amistad. ¡Que nuestra palabra de compañía les ayude a reaccionar contra todo desaliento y a ordenar sus esfuerzos hacia un futuro de plenitud!"

"España—afirmó el embajador en otro momento de su discurso— ofrece su cooperación incondicional para llegar a un acuerdo en Oriente Medio."

Al terminar su discurso el representante permanente de España en las Naciones Unidas le fue tributada una grandiosa ovación. Quizá la más unánime de la Asamblea General, y desde luego, mayor que la que acogió el discurso de Kosyguin al dar comienzo la sesión extraordinaria, superando incluso a la que siguió al discurso de Hussein de Jordania.

## LOS INGLESES SIGUEN HABLANDO

El enviado especial del Gobierno de la Gran Bretaña a Rhodesia, lord Alport, se ha entrevistado en Salisbury con el primer ministro rhodesiano Ian Smith. Ambos se reunieron en el despacho oficial del «premier». Luego de la audiencia oficial con Smith, lord Alport abandonó el edificio de la Jefatura del Gobierno rhodesiano sin hacer declaraciones a los periodistas.

Lord Alport, considerado como «embajador volante» del primer ministro británico, Wilson, fue enviado a Salisbury con ob-

jeto de negociar una solución aceptable para la situación de Rhodesia, oficialmente «en rebelión» desde que el Gobierno de Smith se declaró independiente unilateralmente el 11 de noviembre de 1965.

Esta gestión de lord Alport ha sido el primer contacto oficial entre Smith y un representante oficial del Gobierno británico, desde que tuvieron lugar las frustradas conversaciones con Wilson a bordo de un crucero británico, en el Atlántico, hace siete meses.

## 7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES 27.—El Rey Hussein de Jordania intervino en la Asamblea General de las Naciones Unidas, expresando su asombro y desconcierto por que el Consejo de Seguridad no hubiera condenado a Israel como agresor, obligándole a retirar sus tropas a las posiciones anteriores a las hostilidades.—Un Phantom F-4C de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos, que realizaba el vuelo Manila-Da Nang, fue abatido por aparatos de la China comunista.

MIÉRCOLES 28.—El alcalde de Aden y otras cinco personas fueron secuestradas por varios individuos que penetraron en sus domicilios en el Distrito del Cráter.—Dean Rusk ha conferenciado con U Thant, Fawzi y Gromyko. Los temas de Oriente Medio y el desarme nuclear centraron las entrevistas.—Aldo Moro, jefe del Gobierno italiano, y su ministro de Asuntos Exteriores, Fanfani, se encuentran en Londres. La entrevista que Moro celebró con Wilson ha sido acogida con desconfianza y prevenciones por los ingleses.

JUEVES 29.—El vicepresidente de Kenia, Daniel Moi, ha acusado a China comunista de «ingerencia»

en los asuntos interiores de Kenia. Se sabe que la Embajada china en Nairobi había criticado a Tom Mboya, ministro keniano de Economía y del Desarrollo, acusándole de ayudar a "los imperialistas norteamericanos". "Si China quiere atacar a otros países con los cuales no está en relaciones amistosas puede hacerlo en otra parte, pero no en Kenia", declaró Moi.—Hoy ha comenzado el Año de la Fe. Pablo VI, para conmemorar el decimonoveno centenario del martirio de San Pedro y San Pablo, concelebró una misa con los veinticuatro nuevos cardenales.

VIERNES 30.—Mañana es esperado en Londres el Rey Hussein de Jordania, procedente de Nueva York, donde expuso el caso de Jordania y pidió ayuda universal para los refugiados que llegan al territorio al este del Jordán.—Gran Bretaña ha acordado poner a disposición de Jordania 500.000 libras como ayuda de emergencia a los refugiados.—Una Delegación de la Unión Soviética presidida por Rafik Nicanov, presidente de la Comisión de Proyectos Legislativos del Consejo de las Nacionalidades del Soviet Supremo de la URSS, ha llegado a El Cairo para participar en la Conferencia extraordinaria de solidaridad afro-asiática.

SABADO 1.—Ha comenzado en El Cairo la Conferencia afroasiática. La China comunista está dispuesta a boicotearla. Una Delegación soviética llegó a la capital egipcia para asistir a la reunión.—Se ha firmado en Ginebra la Ronda Kennedy. El embajador Ullastres firmó por España. El Mercado Común ofrece a España una fase de seis años de preferencias comerciales recíprocas, reducciones a los productos industriales favorables a España y cese de prejuicios para la exportación de agrios.

DOMINGO 2.—Hussein ha declarado en Londres que "no hay posibilidad de acuerdo entre Israel y los países árabes".—Se confirma la destitución de Liu-Saho-Chi, Presidente de China roja.—Kosyguin, después de entrevistarse con De Gaulle, ha declarado: "Devolver la paz a Oriente Medio es asunto de las Naciones Unidas." Ambos jefes de Estado trataron de una posible "cumbre de los cuatro".

LUNES 3.—Se han producido otros dos incidentes egipcio-israelíes en la zona del canal de Suez.—Pablo VI, en su habitual discurso del domingo a la multitud congregada en la plaza de San Pedro, ha pedido: "Oremos por el éxito del Año de la Fe."



Crimen en la madrileña calle del Carmen

# EL PORTERO DE LA FINCA DIO MUERTE A CUCHILLADAS A UNA INQUILINA

El portero de la finca número 8 de la madrileña calle del Carmen, Luis Martínez Moya, dio muerte de varias cuchilladas a una inquilina de la finca con la que había tenido enfrentamientos. Según parece, la inquilina, María Reyes Sánchez Machueca, de cuarenta años de edad, casada, que

habitaba en el piso tercero izquierda del inmueble, llegó a la casa y se cruzó a la puerta de la finca con el portero, iniciando la subida de las escaleras con dirección a su piso. El portero siguió a la señora, y cuando ésta se disponía a abrir la puerta de su casa se abalanzó sobre ella esgrimiendo un cuchillo de cocina de grandes dimensiones, con el que la golpeó varias veces, produciéndola tres heridas: en un antebrazo, pierna izquierda y en la región clavicular, interesando esta última a la yugular.

María Reyes Sánchez, antes de desplomarse mortalmente herida, tuvo fuerzas para pedir auxilio, acudiendo algunos vecinos del inmueble, que intentaron socorrerla, al tiempo que daban aviso a la Policía. Cuando los inspectores de un

coche radio-patrulla llegaron a la casa había fallecido la víctima de la agresión. El portero se había refugiado en su vivienda, donde se dio tres cortes en el cuello y manos con una navaja barbeta. Allí fue detenido por la Policía, que le trasladó al Hospital Provincial, donde recibió asistencia facultativa y después fue internado en la sala siquiátrica para quedar en observación.

La causa del homicidio parece haber sido originada por las tensas relaciones existentes entre la víctima del mismo y el portero, a consecuencia de una denuncia que había sido cursada contra Luis Martínez Moya por haber molestado en algunas ocasiones a una niña de once años hija de su víctima.



## MARINEROS CUBANOS PROVOCAN UNA REYERTA EN UN BAR DE SANTURCE

Un grupo de marineros cubanos pertenecientes a la dotación del buque "Lima", surto en el puerto bilbaino, se enzarzaron en una violenta discusión en un bar de Santurce con otros clientes santurzanos que se hallaban en el establecimiento. Los tripulantes se hallaban en estado de embriaguez.

La discusión fue tomando calor y de las palabras pasaron a los golpes. Como consecuencia, el marino Luis Medina Rosales, de veinticinco años, soltero y natural de La Habana, recibió un golpe en la cabeza, teniendo que ser curado urgentemente en una clínica bilbaina, donde se le apreció una herida contusa en la región frontal y traumatismo craneal.

La pelea continuó en la calle, y otro grupo de marineros, cubanos también en su mayoría, salió en auxilio de sus compañeros. Al final hubo de intervenir, para poner orden, la Guardia Civil, que detuvo a los más enconados alborotadores.

Una de las víctimas inocentes del altercado fue una mujer santurzana que en aquellos momentos pasaba por la puerta del bar portando una caja de botellas de leche, las cuales quedaron destrozadas a causa de la reyerta.

## EN SEVILLA, DOS BANDAS DE GITANOS SE ATACARON CON HIERROS Y PALOS

En la sevillana calle Castilla se originó una lucha con hierros y palos entre dos bandas de gitanos, resultando heridos todos los contendientes, que fueron asistidos en la Casa de Socorro de Triana.

Los lesionados son los siguientes: Manuel Torres Cortés, de cuarenta y siete años, domiciliado en Playa de San Andrés (Málaga), que sufre herida contusa en región frontal, de pronóstico reservado; Antonio Torres Santiago, de treinta y siete años, con el mismo domicilio, sufre herida contusa en región frontal y parietal izquierdo, de pronóstico reservado; Antonio Ramos Moya, de veinticinco años, domiciliado en Patrocinio, 12, Sevilla, que sufre fuerte contusión en región costal izquierda, con probable fractura de costillas, de pronóstico reservado; Manuel Ramos Moya, de veintiocho años, domiciliado en el Polígono de San Pablo, que fue asistido de erosiones en región frontal, de pronóstico leve; Ramón Torres Cortés, de sesenta y siete años, domiciliado en Patrocinio, 12, que sufría herida contusa en región parietal izquierda, de pronóstico reservado; y Carmen Moya Martín, de sesenta años, domiciliada en Patrocinio, 12, que fue asistida de erosiones en cara y antebrazo derecho, de pronóstico leve.

Algunos de ellos quedaron internados en el Hospital Central.

## FUEGO EN EL COLEGIO «PALACIO VALDES» DE MADRID

### Las quinientas alumnas abandonaron la clase con normalidad

En el edificio del Grupo Escolar Palacio Valdés, sito en el paseo del Prado de Madrid, se declaró un incendio, que produjo de momento gran alarma entre el vecindario, dado que se hallaban en clase unas quinientas alumnas antes de iniciarse el siniestro. Una gran humareda se extendió de improviso por la planta primera del edificio. Partía de la dependencia destinada a almacén del internado, donde se guardaban ropas, zapatos y otros efectos. En las plantas segunda y tercera del edificio, donde están las aulas, se hallaban en sus clases las alumnas del Grupo, que se dividieron en cuatrocientos cuarenta alumnas del Colegio Nacional Palacio Valdés, externo, y cincuenta alumnas que estudian en régimen de internado. Al acudir la alarma la directora del colegio, doña Eulalia Plaza Blasco, y restantes profesoras dispusieron la urgente evacuación de las alumnas, operación que se llevó a cabo con el mayor orden. Formadas en grupos, las quinientas alumnas salieron del edificio, envuelto en parte en densa humareda, y pasaron al Jardín Botánico, mientras los bomberos del segundo parque, al mando del jefe de zona, don Carlos Larios, y del capataz, don Dionisio Martínez, que acudieron a los pocos momentos con cuatro coches, procedían con gran rapidez para impedir la propagación de las llamas, que salían por los huecos del local siniestrado.

## GIGANTESCO INCENDIO EN LA ESTACION TERMINAL DE ROMA

### MIL BOMBEROS Y QUINIENTOS POLICIAS TRABAJARON PARA EXTINGUIRLO

Un gigantesco incendio ha devorado los tres pisos subterráneos de la estación ferroviaria terminal de Roma, ocasionando pérdidas que se calculan en principio superiores a los ciento ochenta millones de pesetas. Mil bomberos y 500 policías han trabajado denodadamente para sofocar. El fuego ha durado más de veinte horas. Los 30 negocios del primer sótano han quedado destruidos y también las pérdi-

## S.O.S. DE SIETE DIAS

### DOS PERSONAS QUE VIAJABAN en una avioneta resultaron muertas al estrellarse el aparato cuando trataba de aterrizar en el aeropuerto de Albión, de la localidad de Berlin, en Nueva Jersey.

EN LA AUDIENCIA TERRITORIAL DE SEVILLA se ha visto el juicio contra Enrique Meléndez Moreno, al que se imputa la violación y posterior muerte de la niña de once años María López Romero, hecho descubierto el 2 de diciembre de 1965 en la barriada sevillana Polígono de San Pablo. Tras la lectura del sumario correspondiente y el desfile de diecinueve testigos, el fiscal ha solicitado la pena de muerte para el acusado.

UN OBRERO ESPAÑOL, de cuarenta y seis años de edad, Francisco Hurtado Carmona, resultó muerto en la localidad francesa de Gourtheson, en el departamento de Vauciuse, al ser arrollado por un tren cuando atravesaba la vía.

EL CADAVER DE UN HOMBRE fue hallado de madrugada sobre la carretera de Alicante, a la altura aproximada del campo de Altálix. Cerca de él se encontraba una motocicleta. Identificado, resultó ser Francisco Romero Muela, de veintinueve años de edad, casado, albañil, natural de Hueima (Jaén) y vecino de Elche.

UN GORRIÓN PROVOCO EL VUELCO de un turismo que circulaba por la carretera de Caravaca a Lorca. El pájaro entró por la ventanilla del coche. El conductor, sorprendido, perdió la dirección, se salió de la carretera y dio varias vueltas de campana. Los ocupantes

del coche, don José Pérez Muelas Cánovas y esposa resultaron ilesos.

CINCO REOS PELIGROSOS que purgaban largas condenas por homicidios y asaltos en la cárcel del poblado de Topia, del Estado de Durango, en Méjico, se fugaron de madrugada. Los reos, que al parecer recibieron ayuda del exterior, limaron los barrotes de una reja y se internaron en la abrupta selva de Durango.

EL CADAVER DE UN JOVEN que aparenta veinticinco años de edad, ha sido hallado, completamente desnudo, junto a la carretera de Calella. El cadáver presentaba pruebas de estrangulamiento, así como la cara completamente machacada y quemaduras en todo el cuerpo. El Juzgado de Instrucción del partido de Arenys de Mar está practicando las correspondientes diligencias para conocer la identidad del infortunado joven.

UN INCENDIO SE DECLARÓ en una fábrica industrializadora de desperdicios en Méjico y tomó fuerte incremento, extendiéndose a nueve casas y a un salón de billares, causando heridas graves a cuatro personas, quince más intoxicadas y fue la causa de que una señora diera a luz prematuramente. Doscientas personas abandonaron sus domicilios ante la inminencia del fuego y todos los equipos de bombe-

ros se presentaron a combatir el siniestro.

QUINCE INCENDIOS, uno de ellos provocado por una bomba incendiaria, se han registrado durante setenta y dos horas a causa de los disturbios raciales que se han sucedido en Buffalo (Estado de Nueva York), en el distrito negro de dicha localidad.

LOS EQUIPOS DE SALVAMENTO han recuperado los cadáveres de seis mineros que quedaron sepultados en una galería a 2.438 metros de profundidad en la mina de carbón de Yubetsu, situada en la isla japonesa de Hokaido, la más septentrional del archipiélago nipón.

POR DELITO MONETARIO, el juez especial ha condenado a Juan Guitart Calva, consejero-delegado que fue de Compañía Española Productora de Algodón Nacional, S. A., natural de Sabadell (Barcelona), y que en la actualidad reside en Suiza, a la multa de nueve millones de pesetas y, además, a la pena de seis meses de prisión.

SESENTA Y CINCO NIÑOS Y SUS MONITORES resultaron intoxicados a causa del embutido tomado en el desayuno en una colonia de vacaciones, situada en la isla francesa de Re, en el Atlántico, frente a la ciudad de La Rochelle. Varios médicos de los dos cantones de la isla hubieron de intervenir para curar a los pequeños y sus maestros.

## FIN DE SEMANA SANGRIENTO EN LAS CARRETERAS DE NORTEAMERICA

Desde que se inició el fin de semana en curso, de viernes a martes, 4 de julio, Día de la Independencia, se registrarán en los Estados Unidos, según cálculos del Consejo de Seguridad, entre 750 y 850 muertos en accidente de tráfico. Si se cumple el pronóstico, como desgraciadamente las cifras parecen indicar—ya que en una sola jornada han muerto 58 personas—, este largo y último fin de semana puede ser el más sangriento de la historia de los Estados Unidos en lo que a accidentes de tráfico se refiere.

CALATAYUD: UN MATRIMONIO MUERTO Y SUS DOS HIJOS, GRAVES. El coche M-470.715, conducido por el ingeniero de Caminos don Juan Francisco Labrador Duar-

te, de cuarenta y tres años de edad, natural de Málaga y vecino de Madrid (Fuencarral, 161), chocó contra el camión matriculado M-578.651, que conducía Juan Verde Rubio. Resultó muerto en el acto el conductor del coche y falleció poco después, cuando era trasladada a Calatayud, su esposa, María del Carmen Badillo, de treinta y nueve años de edad. Han sido trasladados a Calatayud los hijos del matrimonio: Juan Francisco, de trece años, con heridas gravísimas, y María del Carmen, de diez años, con heridas muy graves.

VOLCO EL COCHE QUE CONDUCIA ORDÓÑEZ

En el kilómetro 667 de la carretera de Madrid a Cádiz volcó el coche que conducía el diestro Antonio Ordóñez al reventar una rueda y se precipitó por un desnivel de ocho metros. Juan José Márquez Senra, dueño de un popular restaurante de Sevilla, murió al ser trasladado a San Fernando. Los heridos graves son Juan Guardiola Domínguez, hijo del ganadero don Salvador Guardiola; Vicente Rodríguez Carmona y José Huesa López, que fueron trasladados a Sevilla.

AUTOCAR ARROLLADO POR EL TREN

Seis muertos y treinta y ocho heridos es el balance del acci-

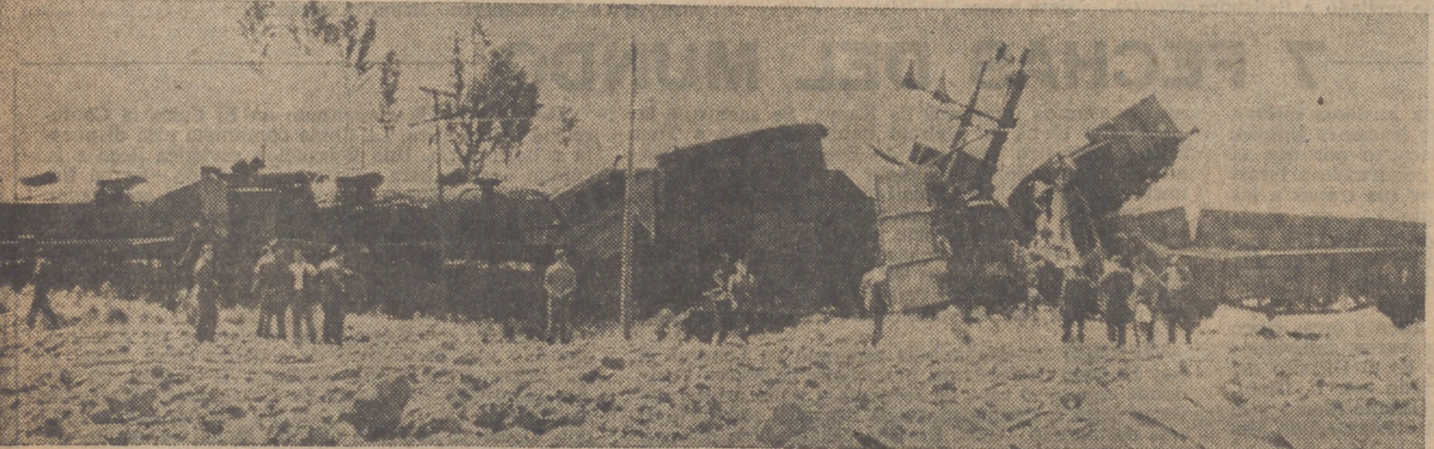
## SANTANDER Se hundió un edificio de cinco plantas

Se hundió el edificio de cinco plantas situado en las proximidades del grupo Pedro Velarde, de Santander, cerca de la plaza de toros. Constaba la construcción de tres portales, treinta viviendas y en el bajo estaba instalado un establecimiento de comestibles. Las obras de la tercera fase de estas viviendas estaba muy retrasada, hasta el extremo de que sólo tres de los pisos estaban ocupados.

De las cinco personas que se encontraban en el edificio en el momento del hundimiento, tres pudieron salvarse milagrosamente, una recibió heridas muy graves y la última, la joven de veinte años Rosario Herrero Merino, fue extraída sin vida. La madre de esta joven, doña Rosario Merino Pardo, de cincuenta y cinco años, es la que sufrió las graves heridas, siendo conducida inmediatamente a la Casa de Salud Valdecilla.

Numerosos vecinos, fuerzas de la Guardia Civil, Policía Armada y Policía Municipal estuvieron trabajando en el descombro urgente, ante la presencia de las primeras autoridades provinciales, hasta que después de recuperar el cadáver de la joven se convencieron de que no existían más víctimas.

## Cincuenta heridos al chocar un mercancías con un tren de viajeros



Cincuenta personas han resultado heridas al chocar el tren de mercancías que hace el servicio Logroño-Castejón y el de viajeros que enlaza Castejón con Miranda de Ebro. El accidente ocurrió a dos kilómetros de Logroño, en dirección a Recajo. El interventor de la Renfe Justo Pérez Estefanía se halla en estado gravísimo y los ma-

quinistas Teodoro Cabo García y Manuel Barberá Barrutia sufren heridas de gravedad. El resto de los viajeros resultaron con contusiones múltiples. La colisión ocurrió en un tramo de vía recta, por lo que los maquinistas frenaron la marcha de los trenes, aunque sin poder evitar el accidente. Ambos conductores saltaron a tierra antes

de producirse el choque. Otro de los factores que han evitado seguramente una catástrofe fue que el tren de viajeros llevaba en cabeza dos locomotoras, que amortiguaron el golpe. No obstante, los vagones de mercancías montaron sobre los de viajeros, como puede apreciarse en el grabado.

## Se estrelló un avión tailandés con ochenta y dos personas a bordo

Un birreactor tailandés, con 82 personas a bordo, se ha estrellado en el aeropuerto internacional de Kai Tak. Cincuenta y ocho personas, en su mayoría supervivientes, han sido rescatadas en las aguas del puerto por los equipos de salvamento. El avión, en vuelo de Tokio a Hong Kong, vía Osaka y Taipei, llevaba a bordo 66 adultos, siete niños, entre ellos uno de pecho, y nueve tripulantes. Muchos de los supervivientes llevaban puestos chalecos salvavidas, lo que indica que el aparato había tenido dificultades antes del accidente. Un portavoz del Gobierno de la Colonia ha indicado que el aparato realizaba el aterrizaje con piloto automático cuando se estrelló en aguas del puerto, a unos trescientos metros del final de la pista, situada en una estrecha zona de 2.450 metros, que se alarga en dirección Sudeste hacia el puerto desde la ciudad de Kowloon, en tierra firme.

**GUITARRA**  
Acordeón — Armónico  
Bandurria — Laúd  
Estudie por correspondencia con rapidez y facilidad el que prefiera  
FACILITAMOS  
LOS INSTRUMENTOS  
ENVÍOS A SANTANDER  
Pida folleto gratis  
**INSTITUTO MOZART**  
VERGARA, 1 — BARCELONA



# UN ASTROLOGO HUNGARO FUE EMPLEADO POR CHURCHILL EN EL "WAR OFFICE" BRITANICO

## CON LOUIS DE WOHL QUERIA ENTERARSE DE LOS CONSEJOS DE LOS CINCO ASTROLOGOS QUE ASESORABAN A ADOLFO HITLER



Luis de Wohl, hoy dedicado a escribir libros de tema religioso o teológico, muestra su libro «La ciudadela de Dios» al reverendo Rupert Hall

- De Wohl tuvo notables aciertos; predijo la opuesta suerte de Rommel y Montgomery y, antes de realizarse, señaló óptimas condiciones para la batalla del golfo de Leyte
- Pero, Kraft, el jefe de los astrólogos del Führer (muerto en un campo de concentración) se equivocó siempre
- Así queda en empate la cuestión: la astrología... ¿Es ciencia o azar...?

En el punto culminante de la última guerra, cuando el esfuerzo de los aliados alcanzaba su máxima intensidad, un extraño rumor empezó a circular por los círculos oficiales de la Gran Bretaña: un rumor inverosímil, según el cual se había creado en el War Office (Ministerio de la Guerra) un servicio completamente nuevo... y cuya dirección había sido confiada a un astrólogo. Todo el mundo —o, para ser exactos, casi todo el mundo...— creyó en Londres que se trataba solamente de uno de esos "canards" sensacionales que son típicos en el desarrollo de toda guerra importante. Y sólo veinte años después pudo saberse que el rumor había tenido un más que sólido fundamento, porque por primera vez en la historia moderna se había empleado el "arma astrológica" en la segunda guerra mundial. Y no por un cualquiera, sino por el hombre al que se considera uno de los grandes estadistas de nuestro tiempo: sir Winston Churchill.

El razonamiento en el que Churchill se apoyaba era de una hermosa simplicidad: Hitler creía en la astrología. Los servicios del espionaje inglés habían demostrado, sin lugar a dudas, que el Führer consultaba a no menos de cinco astrólogos que raramente tomaba una decisión sin antes escucharlos. Y muy especialmente en materia estratégica. Así, lógicamente, otros astrólogos podían llegar a deducir lo que sus colegas alemanes aconsejaban a Hitler... y a los aliados les interesaba mucho saberlo. Porque, en efecto, de tales consejos podía depender la propia secuencia de sus acciones. El procedimiento era ciertamente inusitado, pero Churchill creyó que merecía la pena intentarlo. Y había bien poco tiempo que se han podido conocer los detalles.

### ¿CIENCIA O AZAR?

Como por azar, un astrólogo húngaro de unos cuarenta años, Louis de Wohl, había llegado a Inglaterra desde Berlín cinco años antes de la apertura de las hostilidades. Hijo de un oficial de Caballería, católico ferviente y autor de varios libros de tema religioso, había comenzado a interesarse por la astrología pocos años antes de la guerra. Durante todo ese tiempo se había dedicado a elaborar horóscopos de gran precisión de Hitler, Mussolini, Chamberlain, Churchill y otros grandes personajes de la actualidad de entonces.

Su horóscopo de Hitler—que De Wohl dice haber realizado en 1931, antes de la subida de aquel al poder—resultó ser—sea ciencia, sea azar—de una precisión y una exactitud enormes. Y ello le valió gran renombre en los altos y muy exclusivistas círculos de la astrología internacional. Y poco antes de la guerra, en un banquete de la Embajada de España en Londres, De Wohl se encontró sentado al lado de lord Halifax, por entonces al frente del Ministerio de Asuntos Exteriores inglés. Al horóscopo de Hitler se le habló de Halifax. Este le escuchó sonriente y le dijo: "Si la guerra estallara en el momento que usted predice, y si la invasión de Polonia por Hitler se realiza tan rápidamente como usted señala, ¿usted que me gustaría ofrecerle...?" dijo, bromeando, el político inglés... Y la guerra estalló tres días antes del señalado por De Wohl, y la invasión de Po-



Churchill no dudó en emplear a un astrólogo. Algunos piensan que lo hizo por fastidios a sus compañeros de Gobierno, tradicionalistas, refractarios a toda novedad... y enemigos de la audacia del «premier»

lonia se consumió en menos de un mes.

En agosto de 1940 De Wohl, que se había alistado en el ejército inglés y escapado por poco a la derrota de Dunkerque, recibió la visita de un funcionario del Ministerio de la Guerra inglés. Este le preguntó al astrólogo si le gustaría trabajar por cuenta del Gobierno en una misión altamente secreta. De Wohl dijo que sí, y fue presentado a varios jefes de distintos servicios británicos, hasta que le instalaron en un bello departamento del Hotel Grosvenor, uno de los más "chicos" de la capital británica. Después se puso a trabajar sin más dilación. De Wohl había conocido personalmente a los cinco astrólogos que aconsejaban a Hitler sobre

las influencias astrales, y había colaborado durante cinco años con el que era ahora el astrólogo-jefe del Führer, Wilhelm Kraft, cuyos métodos y fórmulas de trabajo le eran familiares.

### CON PRECISION ASTROLOGICA

Era, pues, el más indicado, el más apto para deducir con precisión—con precisión astrológica por lo menos...—los consejos que Kraft y sus profetas daban a Hitler. Al comienzo de septiembre de 1940, De Wohl enviaba su primer informe al War Office, y en él aseguraba que los



Era el más joven y el más famoso de los dos... Pero De Wohl no dudó ante los datos (sin nombre) de Montgomery y Rommel. El alemán iba hacia su ocaso

alemanes no invadirían jamás Inglaterra. De Wohl estaba seguro de que los astrólogos del Führer del III Reich darían su negativa a toda tentativa de invasión de las Islas Británicas.

Pero Louis de Wohl no se atuvo estrictamente a la misión encomendada. Para la consternación y el horror de los altos dirigentes británicos—tradicionalistas y retrógrados por naturaleza...—insistió en redactar el horóscopo de cada uno de los altos jefes del Cuartel General Aliado en Londres. Uno de los jóvenes tenientes ingleses que fueron puestos al servicio de De Wohl confiesa que creyó enloquecer cada vez que, por encargo del astrólogo, tenía que ir a preguntar a este almirante o a aquel brigadier el año,

el mes, el día, la hora y hasta el minuto preciso de su nacimiento, porque De Wohl exigía una precisión al segundo.

Pero al tiempo De Wohl comenzaba a ganar partidarios. Cierta día del verano de 1942 un oficial británico le llevó una hoja de papel y le dijo: "He aquí los datos precisos del nacimiento de dos hombres. No puedo decirle los nombres, pero nos interesa enormemente saber lo que este año le reserva a ambos..." Los horóscopos de los dos sujetos tenían esencialmente las mismas características. Sus dos "oculturas" marcaban la influencia de Marte, el dios de la guerra. Pero, según De Wohl, el más viejo caminaba hacia el apogeo de su carrera; a partir de ese momento cada vez sería más brillante, mientras que la estrella del más joven comenzaba a declinar, aunque fuese tan bien dotado y valiente como el de más edad. "El más viejo de los dos triunfará en 1942—afirmó De Wohl—. Su gráfico está en ascensión y el éxito le seguirá..." El más viejo de los dos hombres era el mariscal Montgomery, un general del ejército británico, oscuro hasta aquel momento. Y el más jo-

con excelentes señales para el mismo periodo de tiempo.

La batalla del golfo de Leyte —la mayor batalla naval en la historia universal—tuvo lugar el 22 de octubre de 1944, y puso fin al poderío marítimo del Japón. En los meses siguientes De Wohl envió muchos informes sobre los "aspectos negativos" del horóscopo del Emperador Hiro-Hito. Y a Churchill le avisó personalmente de que entraría "en un periodo de dificultades" después de ganar la guerra. Y así fue. Los conservadores fueron barridos en las elecciones de 1945, y Churchill debió ceder el cargo de primer ministro al laborista Clement R. Atlee.

Nadie puede decir con seguridad si las predicciones del astrólogo del War Office de la Gran Bretaña influyeron o no en la conducción de la guerra por los altos dirigentes británicos. Tales grandes personajes han permanecido mudos en esta cuestión. Y así es difícil reconocer lo que el éxito aliado debía a los pronósticos de De Wohl, e imposible, por ejemplo, saber si la gran batalla de Inglaterra se ganó sobre los mapas terrenos o sobre los celestes. Parece ser que el extraordinario puesto ministerial concedido a De Wohl se debió a una impulsiva acción de Churchill, pensando en que no había razón para que Hitler tuviese el monopolio de los astrólogos. Y algunos de sus familiares han afirmado que le agradaba sobremedida someter a la ciencia del astrólogo a ciertos colegas suyos de Gobierno, refractarios a toda novedad y enemigos siempre de las ideas revolucionarias del «premier».

### MAS SIMPLE Y MAS LOGICA

Pero la verdad es, probablemente, más simple y más lógica. Cuando Churchill acudió a De Wohl la situación de la Gran Bretaña era muy cercana a la desesperación. Las tropas alemanas dominaban por completo en Europa continental y no se las podía vencer por ningún medio militar de los entonces conocidos. Así las cosas, cualquier medio, por raro o extraño que fuese, había que probarlo. Y no fue la astrología el solo medio extraño usado por los aliados. Eran tan inverosímiles como la astrología, pero muchos resultaron tremendamente eficaces.

Cuando la guerra terminó, la misión de Louis de Wohl tocaba a su fin. Fue desmovilizado con grandes honores y se dedicó a escribir libros de temas religiosos y teológicos. Según los últimos datos, aún vivía en Londres, pero distribuye su tiempo entre la capital inglesa, Viena y Nueva York. Su "colega", el astrólogo Kraft, jefe de los consejeros de Hitler, tuvo mucho menos suerte. Después de ser repudiado por Hitler, murió en un campo de concentración. La verdad es que, a juzgar por la práctica, el Führer tenía derecho a no mostrarse satisfecho de sus servicios.

Es justo señalar que el pobre de Kraft ha sido demasiado olvidado en todo este extraño asunto. En efecto, si los aciertos de De Wohl parecen probar que la astrología es, como afirman sus «creyentes», una ciencia exacta, el trabajo efectuado por Kraft, partiendo de los mismos principios, parece demostrar lo contrario.

Lo que deja la cosa en empate, en "fifty-fifty"—en "cincuenta a cincuenta", como se dice en inglés—. Sin olvidar que cualquier predicción, se base en los astros o en cualquier otra cosa, tiene siempre una oportunidad entre dos de realizarse...

### DIFICULTADES

Pero no fue esa solamente la predicción exacta del astrólogo oficial de sir Winston Churchill. En septiembre de 1944 informó al Ministerio de la Guerra británico de que las constelaciones celestes estaban dispuestas de tal forma que indicaban que iba a producirse un acontecimiento marítimo de capital importancia. E indicó que el horóscopo del general americano Mac Arthur se presentaba también



## CARTEL DE NOVEDADES

### "LAS TELEGUAPAS" (Alcázar)



Una revista veraniega más, esta vez con libro de Camilo Muriello y música de García Morcillo. El entretenimiento — que no pasa de mediano — aprovecha en esta ocasión la popularidad de algunos programas de la televisión. Y posiblemente no resultaría soportable de no alegrar el escenario la picante belleza de las vedettes Lolita Cano, Ivon Laos y Lourdes Otero, muy "teleguapas" las tres, y la gracia personal de ese excelente actor cómico que es Antonio Casal.

### "SE TRASPASA SEÑORA" (La Latina)



Y otra revista... Firman aquí Arana y Jiménez, el libro, y el maestro Dolz, la música. Se trata de una historieta de enredo, en la que se amontonan todos los equívocos, la sal gorda, los números musicales traídos por los pelos y demás "excesos" habituales en nuestra revista. Pero el público se ríe mucho, y ello se debe en gran parte a la estupenda actuación personal de Queta Claver y al explosivo humor de Quique Camoiras.

### "HOLIDAY ON ICE" (Palacio de Deportes)



Aunque sin superar sus ediciones anteriores, este nuevo show de "Holiday on Ice" es un espectáculo vivo, deslumbrante y variado, al que se han incorporado nuevos personajes, situaciones y escenas, incluso un número muy divertido de "jamesbondismo". Juntamente con éste, "San Francisco 1900", "El vals de porcelana" y "Fantasía egipcia" son los sketches más conseguidos de esta nueva versión, que, en cambio, ha perdido un poco en lo que se refiere a sus números cómicos. De cualquier modo, es un espectáculo que vale la pena ver.

## CARNAVAL (CON RETRASO) EN PIAZZA VENEZIA



La compañía Brasiliana, un famoso conjunto de danzas y ritmos folklóricos, llegó a Roma para presentar en el teatro Sistina una versión del célebre Carnaval de Río. Y a los danzantes de Brasiliana no se les ocurrió otra forma de hacer propaganda de su espectáculo que ofrecer un pequeño show en la mismísima plaza de Venecia, en el centro de la capital italiana. Véanles en esta actuación callejera, que, naturalmente, obtuvo un éxito resonante entre los transeúntes.

## DE FESTIVAL A FESTIVAL

### ● MICHEL (SEGUNDO PUESTO) PROTESTA CONTRA EL FALLO DEL ATLANTICO

### ● "LAZOS AZULES Y ROSAS", PRIMER PREMIO DEL MIÑO

Esto de los festivales de la canción prolifera que da gusto. Rara es la semana en que no hay alguna de estas competiciones líricas... Las más recientes son el II Festival del Atlántico, celebrado en Santa Cruz de Tenerife, y el III Festival Hispano-Portugués de la Canción del Miño, celebrado en Orense, y cuya final fue transmitida en directo por TVE.

El primer premio (100.000 pesetas) en la capital gallega fue concedido a la canción de Víctor Manuel "Lazos azules y rosas", que cantó Francisco Ruano. La siguieron en la clasificación final "Hay algo en la vida", de Aniano Alcalde, interpretada por Fernando de Miguel, y "¿Qué has hecho tú?", de Vicente Beltrán y Mario Sellés, cantada por Soledad.

En Tenerife la cosa anduvo más revuelta. El Jurado otorgó el primer premio a "Corazón con música", de García Beitía, cantada por Roberto Llamas, pero el público protestó ruidosamente el fallo porque le gustó más la canción "Operación Cariño", de Morell y Ceratito, que se clasificó en sexto lugar, interpretada por Michel, que por cierto consiguió el segundo puesto con otra canción, "Verán". El propio Michel ha comentado así las incidencias de este Festival canario:

"Operación Cariño" fue la virtud ganadora. Al menos así lo hizo ver el público con sus aplausos y su unánime protesta a la hora del reparto de premios. No es que lo diga yo — afirma en nuestro colega "Madrid" —, pero en estos Festivales de la Canción hay siempre un auténtico e insobornable Jurado: el público. En cuanto a

montaje, la organización del certamen, fue magnífica. En cuanto a los Jurados se refiere, un desastre.

—Aparte la canción que usted interpretó, ¿cuál le ha gustado más entre las finalistas del Festival?

—"Es una luz", de Ana Kiro, clasificada en tercer lugar. Y ese joven cantante, Marco, que tiene garra, una voz prodigiosa y un futuro lleno de éxitos.

### TODO ES MÚSICA

YA HAY FECHAS DECIDIDAS para el Festival del Mediterráneo: del 30 de septiembre al 2 de octubre. Las diez canciones españolas seleccionadas serán juzgadas directamente por el público, que será el encargado de elegir las cuatro que hayan de representar a España en la final. Para ello dichas canciones serán emitidas por "Tele-Ritmo", de TVE, y las cadenas de Radio Nacional de España y Radio Peninsular.

SE CALCULA EN UNOS SESENTA MILLONES los que ganará Sandie Shaw, la descalza vencedora de Eurovisión, después de su triunfo con «Marionetas en la cuerda».

AHORRA QUE ESTA TAN MAL la cuestión del servicio, los ritmos modernos se ocupan de las sirvientas... Después de «Yo era el mayordomo del Kaiser Bill», que popularizó Jack Smith, acaba de saltar al teledisco otra melodía titulada «Yo era la ayuda de cámara de la reina Victoria».

VENDRA LOUIS ARMSTRONG, el sensacional trompetista negro, al que un empresario español ha ofrecido nada menos que medio millón de pesetas por una sola actuación. En cambio, Abbe Lane ha roto los compromisos que tenía para actuar en Madrid y otras ciudades españolas. La ex señora Cugat quiere dedicarse exclusivamente a su familia y a su hogar.

## LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

MARTES.—1,50: Hombres y tierras.—2,15: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3,40: Telenovela: "Cebada para el señor" de Dora Sedano (capítulo II).—4,17: Valle de pasiones: "El desconocido".—7,12: Jardín.—7,40: Imágenes para saber.—8,10: Aula TV.—8,38: La música.—9,10: Protagonista, el hombre: la moda.—9,30: Telediario.—10: Tour de Francia.—10,10: Tribuna TV.—10,40: El cine en casa: "El conde Max", por Alberto Sordi, Vittorio de Sica y Susana Canales.—0,10: Telediario.

Segunda cadena.—9,02: El mundo del deporte.—9,30: Telediario.—9,52: Silencio, por favor: "Los tres mosqueteros" (II).—10,20: Fiesta: Cartagena.—11,20: El inspector Leclerc: "El caso de los buenos chicos".

MIÉRCOLES.—1,50: Ventana al mundo.—2,15: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3,40: "Cebada para el señor" (III).—4,05: Setenta y siete: "La desaparición".—7,12: Jardín.—7,40: Imágenes para saber.—8,10: Aula TV.—8,20: Sorteo extraordinario de la Lotería Nacional de los millones. Actuación de los Coros y Danzas de Jaén y Lucero Tena.—9,30: Telediario.—10: Tour de Francia.—10,10: Superagente 86: "Dedo de oro contra Smart".—10,40: Estudio 1: "Un hombre duerme", de Rodríguez Budeo.—0,15: Telediario.

Segunda cadena.—9,02: A todo gas.—9,30: Telediario.—9,52: El mundo, mañana.—10,20: El agente Burke.—11,20: Música en la intimidad.

JUEVES.—1,47: Siglo XX.—2,15: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3,40: "Cebada para el señor" (IV).—4,05: Daniel Boone: "Goliath". Transmisión en directo de la llegada del Tour de Francia a Strasburg.—6,27: Antena infantil.—7,30: Campo y ciudad.—7,55: Mis hombres y yo: "Diga, CIPOL".—8,30: Por tierra, mar y aire.—9: Encuesta.—9,30: Telediario.—10: Tour de Francia.—10,10: El nivel del tiempo: "El juicio final".—11,10: Testimonio: la historia de la aviación española.—0,10: Telediario.

Segunda cadena.—9,02: El mundo del deporte.—9,15: Documental.—9,30: Telediario.—9,52: Autores invitados: "Un hombre y una mujer", de Luis Escobar.—10,20: Ateneo.—10,50: Pasiones en conflicto: "Reunión en Apalachín".

VIERNES.—1,50: Puntos del globo.—2,15: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3,40: "Cebada para el señor" (V).—4,05: Nosotras y ellos.—17,30: Retransmisión de la corrida de toros de Pamplona.—7,50: Nada nuevo bajo el sol.—8,20: Misterios al descubierto.—8,50: Cine amateur.—9,30: Telediario.—10: Tour de Francia.—10,10: Biografía: Antonio Machado.—10,40: Tele-Ritmo.—11,10: El agente de CIPOL: "El asunto de los tigres".—0,10: Telediario.

Segunda cadena.—9,02: El mundo del deporte.—9,30: Telediario.—9,52: Enviado especial.—10,20: Teatro de siempre: "El zapatero y el rey", de Zorrilla.

SABADO.—1,50: Musical.—3: Telediario.—3,20: Fin de semana.—4: Edición especial.—4,20: El Virginiano: "Los taladores".—6,05: 11 por 18.—6,30: Lolek y Bolek.—6,45: Sobre ruedas.—7,30: El rincón de los chicos.—8: Viaje al fondo del mar.—9,15: Telecrónica.—9,30: Telediario.—10: Los encuentros: "Ella se equivocó", de Núñez Alonso.—10,35: Noche del sábado: Ossie Noble, Deltha Rhythms Boys, Kurt Savoy, Hermanas Segura, Carmelo Parada y Marifé de Triana.—11,45: El rebelde: "La ciudad de los cobardes".—0,15: Telediario.

Segunda cadena.—9,02: Wendy y yo.—9,30: Telediario.—9,52: Luces en la noche.—10,20: Cineclub: Ciclo Cine Cómico.—12,20: Docu cuentos y una pesadilla: "Foster y Al".

DOMINGO.—10,02: Buenos días.—10,30: En directo: Campeonato de España de alicolaris, desde Pamplona.—11,30: Símbolos y ritos.—12,30: IV Festival de la Opera: "Otelo".—1,52: Club Mediodía.—2,25: El día del Señor.—2,50: Perfil de la semana.—3: Telediario.—3,30: Los Monroe: "Los jinetes del terror".—4,30: Tour de Francia: llegada a Divonne-les-Bains.—5,30: Escala en Hi-Fi.—7: Día de fiesta.—8: Disneylandia.—8,55: Luna llena.—9,30: Telediario.—9,52: Embujada: "Un elefante no es un gacabo".—10,30: Sesión de noche: "Justicia al acecho", por Broderick Crawford, Ralf Meener y Red Hadley.—0,15: Telediario.

Segunda cadena.—7,02: Pantalla grande.—7,30: A vista de pájaro: "Proceso al informe Warren" (II).—8,30: Comedia de humor: "Blanca por fuera, rosa por dentro", de Jardiel Poncela.—9,30: Telediario.—9,52: Luz verde.—10,20: Rumbo a lo desconocido.—11,20: Concerto: "Sinfonía del Nuevo Mundo", de Dvorak.

## Cuando usted lo dice...

### RUIZ IRIARTE: «EL TEATRO ES EL GENERO SUPREMO Y ARISTOCRATICO.»



Víctor Ruiz Iriarte, que en los últimos tres años ha escrito tres comedias y treinta y cuatro programas de TVE, ha anunciado que estrenará dos obras teatrales en la próxima temporada. Y hablando de teatro, de TV y de cine, ha dicho:

—El teatro es el origen de todas las formas de expresión dramática. Es, por tanto, el género supremo y aristocrático, desde un punto de vista intelectual. Pero reconozco que la televisión, nuevo modo literario, lleno de sugerencia para los escritores, me encanta. En cambio, el cine... El cine es para los directores que escriben sus propios guiones. Y esto, además, es perfectamente lógico.

Y luego ha hablado de la crítica: —La crítica teatral está servida, generalmente, por escritores de auténtica calidad. Lo que ocurre es que algunos críticos practican, más que una crítica esencialmente dramática y literaria, una crítica ideológica. Esto, a mi modesto juicio, es un error. Porque en el teatro, a la forma no la sustituye nada, ni siquiera las ideas.

### LUIS MARIANO: «UNAS VECES ME CASAN Y OTRAS ME METEN EN UN CONVENTO...»



Luis Mariano celebra este año sus bodas de plata artísticas. Veinticinco años cantando en Francia y en España... Su último éxito es "El príncipe de Madrid", opereta goyesca con música de Francis López, sobre la que el divo irunés ha dicho:

—Acabamos de celebrar las ciento cinco representaciones en el teatro Chatelaine, de París. Y ha sido el gran suceso de la temporada. Bastará decir que hemos estado haciendo trescientas mil pesetas por función...

El periodista le preguntó si eran ciertos esos rumores que aseguraban que Luis Mariano iba a casarse con una cantante española.

—Unas veces me casan y otras me meten en un convento—contestó Luis—. Pero, ya

ves, ni una cosa ni otra.

### LUCHO GATICA: «LA CANCIÓN ROMANTICA NO PUEDE MORIR.»



Lucho Gatica, el romántico creador de "El reloj" y "La barca", ha vuelto a Madrid. Y ha hablado, entre otras cosas, de los Beatles...

—Los Beatles—explica Gatica a Yaye en "Pueblo"— ya están evolucionando hacia otras fórmulas. Sí, de acuerdo. La juventud enloquece con la música sincopada. Pero, de pronto, llega un señor de grandes orejas, flacucho y tal, que se llama Frank Sinatra, y ofrece una canción como "Extraños en la noche", melódica y sentimental. ¿Y qué pasa? Que la juventud convierte esa canción en un éxito sin precedentes... Además, ahí está el ejemplo de Raphael, que tiene la virtud de ser fiel a sí mismo. ¿Y qué es lo que canta? Canciones sentimentales, románticas, con una trascendencia emotiva. Y se ha situado en el puesto de ídolo de la juventud. ¿Ves cómo la canción romántica no puede morir?



## ESTRELLAS EN MINIFALDA

Estas tres rubias minifalderas forman el trío central de ataque de la «nueva ola» francesa en lo que a cantantes se refiere. Son, de izquierda a derecha: Georgette Lemaire, France Call — si, ¡la de la «Mouppée de cire» — y Annie Philippe. Las tres se disputarán este año el «maillot amarillo» del récord de actuaciones. Escoltándolas, el sonriente y ex frustrado suicida Johnny Hallyday y el llamado «presidente» Rosko, presentador de programas musicales.

## CONCHA DEL APUNTADOR

PROBABLE ZARZUELA NUEVA, con libro de Federico Romero y Jesús M. Arozamena y música del maestro Sorozábal. No hay título todavía, pero sí ambiente geográfico: será una historia ambientada en el País Vasco.

FALLECIO EN VALENCIA el que fue popular actor cómico Eduardo Gómez (Gometes), que actuó durante muchos años en nuestros escenarios de revista.

EN SEPTIEMBRE debutará en la comedia — con minifalda, porque no se trata del madrileño teatro de la calle del Príncipe, sino del llamado «teatro de verso» — la estupenda Celia Gámez. Y en su compañía figurarán los nombres de Alberto Font, María Luisa Ponte y Julia Calvo Alba.

«LA FARANDULA» rindió homenaje a Linares Rivas, en Lara, con la exhumación de «Mal año de lobos». La obra, que parece pertenecer ya a la «prehistoria» de nuestro teatro, fue bien interpretada por Margot Martín, José Luis García Ortega y Manuel Carballeira.

CONCHITA VELASCO quiere presentar en la próxima temporada del teatro de la Comedia una obra musical extranjera. Ya se había decidido por una italiana, con música de Modugno, pero el famoso Domenico exigía venir él mismo a interpretar...

YA HAY REPERTORIO para la temporada de zarzuela en la Zarzuela. Después del estreno de «El amor no tiene edad», de Romero, con música de Chueca y Valverde, la formación lírica de José de Luna piensa representar «El pobre y buena», «Serafín el Pinturero», «La verbena de la Paloma» y «La revoltosa».

EL POPULAR «SAZA» será el director-primero de la nueva compañía del Valle-Inclán madrileño, que la próxima temporada alterará el género cómico con el policíaco.



# DECAPITADA, COMO LAS ESTATUAS, ASI HA MUERTO JAYNE MANSFIELD

## En el accidente de carretera también murieron su abogado y el chófer

El final de las estatuas, cuando sus pedestales no se asientan sobre una firme base, es éste tan trágico y triste que ha tenido esta especie de muñeca de aspecto alegre y feliz. En el archivo de fotografías a la hora de la verdad, que es la de la muerte, la del último artículo dedicado a una figura que desaparece trágicamente, es donde se calibra poco más o menos la vida de una persona que ha sido tantas veces carne de imprenta. Y en esta hora en que tenemos en nuestras manos montones de fotografías de la rubia estrella, de cara anfiada pronteada a la risa, a la carcajada más bien, descubrimos con alegría que a su manera Jayne era buena madre. Abundan las fotografías de ella rodeada con sus niños. Se la ve viajando con ellos. Dando el biberón al más pequeño. Llevando en brazos al más chiquitín al bajar por la escalerilla de un avión. Pocas veces se separaba de ellos. La primera vez que estuvo en Madrid venía con su hija María y con un pequeñuelo. Las tres cuartas partes de fotografías, repetimos, son los niños suyos acompañantes. Y hasta a la hora de morir estaban sus hijos.

¿Qué cerebros publicitarios empujaban a Jayne a hacer tantas cosas que no estaban bien, a jalearla para producir con alguno que otro escándalo una noticia? Siempre detrás de una estrella luminosa, de las que atraen con la luz de su cabellera, hay todo un coro, una especie de jauría, que la animan con sus adulaciones a que siga haciendo tonterías cada vez mayores para que su nombre no se apague en los titulares de los periódicos. A través de todas estas noticias se adivina, se presienten estos cerebros que viven, que sacan algo de su "víctima". Da pena, de verdad, contemplar este manido de fotografías de Jayne Mansfield. ¿Quién le iba a decir el truco que la muerte le preparaba como contagiada también de los cerebros al servicio de la publicidad!

Había nacido en Bryn Mawr (Pensilvania) el 19 de abril de 1924. Su verdadero apellido era el de Palmer. Siempre fue ale-

gre. Le angustiaban las penas. A la hora del contrato prefería películas divertidas que hicieran reír a los demás, hacerles pasar un rato agradable. Si el argumento era por lo trágico, solicitaba generosa un final feliz.

La conocimos cuando estuvo la primera vez en Madrid. Nos produjo una agradable impresión. Amable, muy simpática y muy familiar. Se la veía contenta en la habitación del hotel, rodeada de su marido, de su hija y de su primer bebé, hijo de Mister Músculo.

Y no correspondía a la cara luminosa de Jayne, con sus ojos

brillantes, inocentes, de niña a la que no preocupa demasiado la cultura ni los problemas del espíritu, su confianza al decirnos que tenía preocupaciones religiosas. Y que estaba casi a punto de hacerse budista. ¿Qué cerebro le había aconsejado a Jayne a hacer esta revelación?

Pobre Jayne, víctima como tantas otras, de una vida con paredes de cristal.

Tenemos en la mano la fotografía que Jayne nos dedicó. En la latina de su apellido el punto era un pequeño corazón. Era el corazón que ella cultivaba, que dibujaba el contorno de

la piscina de su jardín, pero que en realidad también tenía en su pecho de buena madre. Porque, eso sí, que nadie puede discutirle a Jayne el que no tuviera buenos sentimientos para sus hijos. Siempre la recordaremos, por la piedad que nos pide esta hora, rodeada de sus pequeños, abrazada a la cabeza ensangrentada de su hijo Zoltan, víctima de las zarpas de un león, o dando el biberón a uno de los pequeños, más que subida sobre una mesa brindando con champán o acompañada de otro hombre que no fuera su marido. Jayne Mansfield, si estas foto-



Así quedó el Buick en que Jayne Mansfield perdió la vida junto a su abogado y el chófer al chocar contra un tractor. Los tres hijos de la actriz, que viajaban en el asiento posterior, resultaron con heridas leves



Foto familiar, con su esposo, Mickey Hargitay, a su llegada al aeropuerto de Copenhague con la hija de su primer matrimonio y los dos niños de Mickey

Jayne, con el abogado y acompañante San Broadi, fallecido también en el accidente. Abajo, los hijos de la actriz, María, Zoltan y Mikers, que resultaron heridos

## ... por correspondencia ...



# BACHILLERATO

(Textos oficiales)  
EN TU PROPIA CASA

**ES MUY FACIL con la garantía del Centro de máximo prestigio**

**CCC**  
400 000 ALUMNOS

Centro autorizado por el Ministerio de Educación Nacional

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON

Deseo información **GRATIS** sobre el curso o cursos de:

Nombre \_\_\_\_\_  
Domicilio \_\_\_\_\_  
Población \_\_\_\_\_  
Provincia \_\_\_\_\_

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA CCC  
Garibay, 13 - Dep. 24-145 - SAN SEBASTIAN

INGLES PRACTICO	CALCULO MERCANTIL
INGLES SUPERIOR	ADMINISTRADOR
INGLES PERFECCION.	REDACCION COMERCIAL
FRANCES PRACTICO	CORRESPONSAL
FRANCES SUPERIOR	TAQUIGRAFIA
FRANCES PERFECCION.	MECANOGRAFIA
ALEMAN PRACTICO	SECRETARIADO
ALEMAN SUPERIOR	ORTOGRAFIA
ALEMAN PERFECCION.	CULTURA GENERAL
LATIN	BACHILLERATO 1.º
VASCUENCE	BACHILLERATO 2.º
SOLFEO	BACHILLERATO 3.º
ACORDEON	BACHILLERATO 4.º
GUIARRA (cifra)	DIBUJO
GUIARRA (solfeo)	RADIOTECNIA
CANTO	RADIOMONTADOR
ARMONIA	TELEVISION
MAITRE D'HOTEL	DETECTIVE PRIVADO
SEGUROS (Agente)	JUDO
SEGUROS (Oficial)	CULTURA FISICA (mujer)
SEGUROS (Auxiliar)	LA MUJER Y SU CASA
CONTABILIDAD	CORTE Y CONFECCION

Los cursos CCC no son como los demás...  
**CCC** CUMPLE SU 25º ANIVERSARIO DE SERVICIO A LA CULTURA

grafías que te muestran buena y tierna con tus pequeños, que te hayan servido como bagaje para presentarte en la otra vida, mostrándolas sobre tus manos pálidas, ya sin maquillaje y sin laca.

## • UNAS CHISPAS DE NOTICIAS •

### NUEVO INVENTO PARA EL CINE: UNA DOBLE BANDA SONORA SALVARA LAS DIFICULTADES LINGUISTICAS

Ha sido presentado en París un invento que va a revolucionar la industria del cine, abaratando la producción. El invento se debe a dos ingenieros franceses que trabajan en los laboratorios de una firma cinematográfica y consiste en una doble banda sonora, en la que irán grabados los diálogos en el idioma original de la producción y su doblaje a otro idioma. La banda sonora así puede ser proyectada a voluntad en uno de los idiomas.

La banda sonora doblada puede ser igualmente borrada y regrabada en otro idioma, tal como se hace con la cinta magnetofónica. Así, una vez explotado el film en un país podrá directamente pasar a otro con el cambio de idioma del diálogo.

### IVONNE BASTIEN, CANTANTE MODERNA

La actriz de cine Ivonne Bastien va a debutar como cantante moderna en la emisión de la RAI «Sebato sera» y en el Canal 13 de Buenos Aires. Pero no es que deje de lado al cine. Acaba de firmar contrato para tres coproducciones italo-españolas, que se filmarán con actores norteamericanos: Robert Mitchum y Sal Mineo. La primera de ellas comenzará a rodarla en España, a mediados de verano.

¿Tardaremos mucho en escuchar su voz por la Televisión Española?

### VUELVE CARMEN

Y sana y salva, según comunican desde Buenos Aires, después de haber estado unos días delicada de salud. Carmen ha trabajado mucho en esta gira por tierras de Hispanoamérica y se encuentra cansada. A su regreso reunirá a la Prensa ma-

drileña para contarles todo su viaje y sus triunfos pa a pa.

### AMOR Y MODAS

La próxima película de Germán Lorente será «Amor en el espejo, Cover-Girl». La protagonista es Beba Loncar, una yugoslava de diecinueve años sensacionalmente guapa. La acción se desarrolla en una casa de modas. Los trajes que lucirá Beba serán de Bique, la importante tienda norteamericana que está instalada en un palacio de la Castellana. Dirige el vestuario y mobiliario María Eugenia Sagardi.

### VENDRA SHIRLEY MAC LAINE

Vuelve de nuevo a los madriles Shirley Mae Laine. En una ocasión no muy lejana afirmó que le gustaba nuestro cielo y, sobre todo, nuestro aire, y para qué decir nuestro sol, que para un rato no está mal; claro, sobre todo en estos días de termómetro bravo. Viene Shirley para estar presente en el estreno de su más reciente película.

### MINIFALDAS PARA ROCIO

Pues sí: la monísima Rocio Dürcaal va a lucir toda una colección de minifaldas, pero no en sus días de vacaciones, sino dentro de una película que dirigirá Amadori.

### CATHERINE SE EXPLICA

Está en Madrid. Dijo que no venía a hablar de amor, sino de su próxima película, que hará aquí y que se titula «La noche está hecha para robar», film que dirige Giorgio Capitani, con extenso reparto, que encabeza, además, Philippe Leroy. Dijo que no le gusta la política, pero que hablará a su tío de la entrada de España en el Mercado Común.



# 1 APOTEOSIS DE EL CORDOBES: CUATRO OREJAS Y DOS RABOS

Dos cortó Tinín y una, Ostos

Para la historia del toreo quedará, con la inauguración de la bonita y cómoda plaza de Burgos, el sensacional triunfo de El Cordobés. Sabía la vieja plaza de las hazñas de Benítez, pero la de este año ha superado cuantas se recuerdan. Y es que El Cordobés, que parece poner especial empeño en fechas señaladas dio plena satisfacción a más de doce mil personas que completaron el aforo. Fue unánime el entusiasmo, pleno festival cordobésista, en los dos toros que Benítez mató con seguridad y estilo (perfecta estocada a su segundo), a los que bien (¡sí, bien!) toreó de capa, por el ajuste, mando y temple de sus lances, para hacer dos faenas que en su dimensión valieron por cuatro. Por su explosivo entusiasmo, superó cuanto pueda imaginarse y, en definitiva, daba a una tarde de acontecimiento, el de su toreo arrollador, que enardece y apasiona.

Festival cordobésista en toda su dimensión, que cuatro orejas y dos rabos cortó el fenómeno, más las vueltas al ruedo tumultuosas y la variedad de obsequios para que Manuel Benítez vaya pensando en ampliar el almacén de sus recuerdos, lo mismo que Ayuntamientos y empresas se han apresurado estos años a ampliar las plazas, porque todas se le quedaron chicas a Manuel Benítez (El Cordobés).

La sosería del primer toro (de Los Campillones, sobrero) quitó a Jaime Ostos el honor de cortar la primera oreja, pero no impidió que se viera la primera excelente faena. Sucedió que el toro fue a menos, y Ostos, que había superado dificultades con valor y maestría,

no pudo redondear su clásico toreo. Mató bien y dio la vuelta al ruedo. Su triunfo fue en el cuarto, al que si toreó en la amplitud que requiere su magistral muleta, llevando al de Vilvis en los redondos, naturales y de pecho con esa gallardía que siempre distinguió al gran torero de Eclja. Su gesto valeroso fue entrar a matar con la montera, y por no matar a la primera no cortó las dos orejas. Le dieron una y Jaime Ostos paseó el ruedo en triunfo entre ovaciones.

Al acontecimiento a la triunfal corrida también contribuyó un torero castellano con su arte y depurado estilo: Tinín. No tuvo ocasión con el tercero, blandengue y sin embestir, al que mató entre palmas y opiniones en contra. Embistió el sexto, en la medida que puede verse un toreo elegante y dentro de las normas clásicas, con el que Tinín hizo honor a su brindis al público. Toreó reposado sobre la derecha y fue con la izquierda, el lado menos claro del toro, como demostró su dominio y maestría. Valentísimo, Tinín se cruzó, aguantó y tiró con empaque y elegancia, y las series se sucedieron a cual mejor. Pases de pecho, de la firma y los de adorno completaron la excelente faena, rematada de gran estocada. Tinín cortó dos orejas y salió de la plaza a hombros. El nombre de un torero de Madrid también figuraba con todos los honores en la inolvidable jornada burgalesa.

Los toros de Pio Tabernero, de Vilvis, bien presentados y de recibo en general, excepto el tercero, de poca fuerza.



PADRINO Y AHIJADO, A HOMBROS.—El Viti, famoso maestro, y Angel Teruel, con condiciones para serlo, triunfaron en la tercera de feria y salieron a hombros de los aficionados entusiastas

# 3 TRIUNFAL ALTERNATIVA

DE ANGEL TERUEL (TRES OREJAS Y RABO)

EL VITI (DOS OREJAS Y RABO) EN MAESTRO

Una cortó Benjumea, y dos, los hermanos Peralta

La gran corrida de la feria fue la tercera por muchos motivos, y el principal que la primera alternativa en la nueva plaza también pasará a la historia, no sólo por el triunfo de Angel Teruel, sino por lo que puede ser en el toreo este nuevo valor, que siente e interpreta el toreo para ser figura. A un chival con 19 novilladas toreadas, sorprendió ver como un auténtico matador de toros. Admira el porte, seguridad y dominio de Angel Teruel, de quien es fácil digan en Burgos, y a no tardar, que descubrieron una gran figura. Angel Teruel toreó de capa (lo hizo en los dos toros) con estilo y gusto. Es banderillero fácil, que clava con elegancia y da alegría al segundo tercio. Y es muletero para entrar en el escalafón de los grandes con todos los honores. Toreó reposadamente, recreándose y con dominio (largo y muy toreados lleva a los toros) al de la alternativa y mejor al sexto. Ligó con la derecha y la izquierda a la perfección y tiene la virtud de siempre: quedar colocado para el pase siguiente, porque es torero que remata bien, muy bien. Dos faenas torerísimas, variadas, con sabor y estilo de torero bueno. Es, además, seguro matador, y por si todo fuera poco, tiene valor, ya que la impresionante cogida en su segundo no hizo mella en su ánimo ni en su casta. Una alternativa triunfal, en suma, con oreja en el primer toro, dos orejas y rabo en el sexto y salida a hombros. ¡Atención a Angel Teruel! Ya lo dicen en Burgos y se dirá en toda España esta misma temporada.

El maestro de Vitigudino (padrino de categoría especial para una alternativa sonada) no tuvo toro con su primero (de Gar-

zón), pues, gazapón y áspero, no permitió a El Viti ligar. Tampoco mató bien el as de espadas y la cosa quedó en silencio. Y fue en el cuarto frente al que El Viti dio su lección, completa lección, que lo es cuando se torea formidablemente a la verónica, se hace una faena que pasa los límites de la perfección y se mata con absoluta entrega y belleza. Tal fue la presentación de El Viti en el nuevo coso, aclamado por su maestría (consumado maestro en tirar de los toros, como lo hizo en el cuarto en redondos y al natural), arte recto y toreo de verdad. Cortó El Viti dos orejas y rabo, dio triunfal vuelta al ruedo y una vez más escuchó, cuando le sacaban a hombros, el ya popular estribillo por el Norte: "¡Como El Viti no hay ninguno!".

Mal toro el primero de Benjumea, que frenaba y cortaba. Pero allí estaba el hombre del valor, si no para triunfar, si para justificar su ya bien ganada fama. Y hubiera cortado una oreja de acertar con la espada. Fue el quinto toro el de más respeto y poder. Cuando Benjumea se arrojó al bohórquez de forma inverosímil, el público se puso en pie. Empezaba la emoción, y ya sin respiro ni tregua, Benjumea se jugó el tipo en cuarenta pases de angustioso aguante. Mucha emoción, sí, pero no sólo en arrimarse, pues en dos series con la derecha y en seis naturales ligados con el de pecho en un palmo de terreno, lo que contó fue un mando y un dominio sin el que es imposible no salir cogido. Y Benjumea estuvo, además de valiente, seguro, dominador, pudiendo con el toro. Pinchazo y estocada y una oreja con petición de otra. Mereció Benjumea las dos orejas, pues tiene gran mérito jugarse la piel sin pestañear y llegar a los públicos con la emoción con que lo hace el diestro de Palma del Río.

Espectacular y brillante intermedio a cargo de los colosos del rejoneo hermanos Peralta. Lo que hace uno en cualquier tarde, en ésta se dio por partida doble, con la belleza de contemplar la maestría de ambos al poner al toro en suerte, en hacerse los quites y en torear a caballo al alimón. Ejecutaron todas las suertes y en los pares de banderillas a dos manos el entusiasmo se desbordó. La rosa por partida doble, los rejones de muerte y, entre ovaciones y música, dos orejas, que los famosos hermanos pasaron en clamorosa vuelta al ruedo. Todo un triunfo de Angel y Rafael Peralta.

Fue la corrida concurso de ganadería. Primero, de López Flores; segundo, de Garzón; tercero, de Antonio Pérez; cuarto, de Pérez Angoso; quinto, de Bohórquez; y sexto, de Amelia Pérez Tabernero. Desentonaron los mencionados y fue para el de Pérez Angoso, al que se dio la vuelta al ruedo, el premio al toro más bravo.

# 4 CON TOROS PARA ABURRIR, DOS OREJAS, CAMINO, Y UNA, EL VITI Y JOSE FUENTES

Está visto que es mala temporada para los toros de Samuel Flores, que deslucieron la cuarta de feria, y si no la malograrón por completo fue porque Camino, El Viti y Fuentes en uno de sus toros salvaron la tarde. Los «samuales» fueron feos de presentación, sosos y de poca casta. Un toro rechazado en el apartado y otro, el sexto, en la plaza por su pobre cabeza, dejaron el encierro descabulado. Primero y sexto fueron de Los Campillones, muy manso aquél, deslucido y sin faena éste.

Camino intentó torear al manso, banderilleado con las negras, e imposible le fue (¡a él!), lo que dice cómo sería el marrajo. Lo mató pronto y hubo bronca a la presidencia y aplausos al torero. En el cuarto se dio el triunfo de Camino, que no podía faltar para las efemérides de la primera feria en la nueva plaza. Toreó Camino con su prestantia y arte, con su dominio y elegancia en redondo y al natural, sin prodigar mucho éstos, pues mal por el lado izquierdo embestia el «samuel». Mejoró las series, en cambio, de redondos, ligó pases de pecho y en otros varios arrojó finura y maestría. Lo mejor la media estocada, que mató sin puntilla. Dos orejas para el «sabio de Camas», vuelta aleada y honores de triunfador.

El Viti se esforzó en su segundo, tan falto de casta y bravura que parecía no tener faena. La hizo S. M. porfiando, cruzándose, y las series, limpias y mandonas, se sucedieron con el perfecto hacer y dominio que el maestro castellano explica cada tarde. Por tres pinchazos, estocada y varios descabellos perdió la oreja, pero ganó la ovación. Fue más eficaz que lucida la faena de El Viti al quinto, que tenía mucho que torear. Faena meritísima, de dominio, rematada de gran estocada y premiada con una oreja que, an-

te algunas protestas, El Viti rechazó. Por dos veces sonó la ovación y fue entonces cuando el maestro se decidió a dar la vuelta al ruedo.

José Fuentes también hubo de exprimir como un limón las embestidas del tercero. Elegante, valentísimo y artista, el de Linares cuajó una faena de gran calidad por redondos, naturales prodigados y a cada serie mejor, pases de pecho, de la firma y el precioso abaniquo de adorno. Se gustó José Fuentes en la belleza de su toreo y entusiasmo al público. Al matar de pinchazo y estocada se le concedió una oreja, se pidió la otra y el artista de Linares recorrió el ruedo entre ovaciones. En el sexto, el sobrero de Los Campillones, nada pudo hacer, pero Fuentes estuvo valiente en la portía, eficaz en el trasteo y discreto al matar.



Camino sigue explicando lo que es tauromaquia, y en la nueva plaza burgalesa que dio su lección

# 5 PARA EL PIREO LAS ULTIMAS OREJAS DE LA FERIA

Ovaciones y vuelta de Diego Puerta y doble apéndice para Fermín Bohórquez

En todas las corridas de la feria burgalesa se habían cortado orejas y en la última, pese a que los toros de Montalvo llegaron difíciles y con genio al final, quiso El Pireo que la racha no se quebrara y que el remate tuviera la brillantez de días anteriores. El Pireo, que en su primero había estado con la brevedad que el montalvo requería y entre pitos, en el sexto contentó al público, ya un tanto mohino por el desarrollo del festejo. Empezó Manuel Cano por torear de capa de forma colosal. Las ovaciones apenas si tuvieron interrupción, pues en los comienzos de faena el de Córdoba se fajó con el montalvo, dominándole en unos sustanciales muletaos, que hicieron posible la variada y artística faena. Derrochó arte y valor El Pireo en los redondos y naturales, para rematar las bellas series con los pases de pecho. Adornada faena en su final, superándose El Pireo para terminar de media estocada colosal. Dos orejas (sumaba ya tres en la feria), vuelta al ruedo y a hombros de los entusiastas este torero de Córdoba, El Pireo, que empieza por el Norte haciendo honor a su fama de figura.

Los malos toros privaron a Puerta de sus acostumbrados triunfos, pero nunca le obligan a inhibirse, a dar el paso atrás. Por el contrario, el sevillano se crece en estas ocasiones y es entonces cuando su valor proporciona la tremenda emoción, para más contraste con su arte y gracia. Diego Puerta estuvo «hecho un tío», que dicen los taurinos, con dos ásperos y amargos toros (su segundo fue de mucho cuidado), exponiendo en las faenas y consiguiendo, cuando no bellos pases con la derecha y la izquierda, otro de impresionante aguante. Pudo el gran torero sevillano cortar la oreja del primero si acertaba con la espada, y tras la petición dio la vuelta al ruedo. Por su valentía y pundonor, Diego Puerta escuchó gran ovación con saludos en el quinto. Una vez más, el valor de Diego Puerta estuvo

a la altura de su sevillanísimo arte.

Como los montalvos no admitieron bromas de ponerse de espaldas ni había que darles patadas para que se arrancaran, Miguelín quedó desarmado de recursos y, sin ningún miramiento, alifó que fue un primero, tanto al primero como al cuarto. Nada intentó para medio taparse y de ahí los pitos que escuchó en uno y la bronca en el otro.

Arrastrado el tercer toro, acotó con un novillo de su ganadería el rejoneador Bohórquez, que se lució en las distintas suertes y mató de certero rejón. Cortó las dos orejas. A. B.

# 2 TARDE DE CONTRASTES, Y EL PIREO, A HOMBROS

El primer toro fue manso, peligroso y sin faena. De salida se llevó por delante a Galisteo y luego a Alfonso Ordóñez. Puso orden el maestro de Ronda al que no le trae en jaque ningún toro, pues para eso es maestro. Orden en la faena de castigo, en lidiar como es debido y a matar. Brevedad se llama eso que es algo que el público no acepta y menos a un grande del toreo. Ya con el ambiente en contra, Ordóñez lanceó primorosamente al cuarto, y ajeno a lo que no fuera torear, metió en vereda al bohórquez, que remiso y áspero embestia. La faena, que iba a dar a la tarde el contraste de lo que es torear y lo que no es, la hizo Ordóñez con autoridad, elegancia y arte, exponiendo porque sí había posibilidad (en el primero no) de conseguir maravillosos redondos, largos naturales y pases de pecho auténticos, es decir, ligados sin aprovechar el viaje, sin teatral porfía fuera de los pitones. Fue honrada, pura y torerísima la faena de Ordóñez, pero ya se sabe que no a todo el mundo gusta el caviar. Y así, entre que sobre gustos nada hay escrito y que el maestro mató mal, hubo descontento de los que no valoraron, en lo que merecía, la faena rondeña por excelencia.



El Pireo vuelve por sus fueros. Tres orejas en Burgos es empezar en triunfo las ferias del Norte

ni de mal gusto salió de su muleta. El Pireo dio vuelta al ruedo en el tercer toro y cortó una oreja, con petición de otra en el sexto. Por último fue paseado a hombros, homenaje que merecía quien había cerrado la corrida simplemente toreado.

La corrida de Bohórquez, muy bien presentada y bonita de lámina, dio tres toros buenos, con la clase que acreditaron a la famosa divisa.

¿Tarde de contrastes? Pues sí. Allí estaba Miguelín con sus «cosas» para animar el cotarro. En el segundo toro se despachó a gusto Miguel Mateo con la variedad de pases (?), y tras el seguro bajonazo pasó dos orejas en la vuelta al ruedo. En el quinto también hubo encimismo, tremendismo y todo lo que termina en ismo, menos «quietismo». Conferencia a Algeciras en el desplante, y otro sablazo de muy señor mío. Miguelín, que banderilleó bien a los dos toros, escuchó una ovación.

Y tarde de contrastes en la otra línea, la buena, a cargo de El Pireo, que alcanzó un triunfo limpiamente torero y aún pudo ser mayor de acertar con el descabello en el tercer toro. Fue, en conjunto, espléndida la actuación del diestro cordobés, que a sus dos toros lanceó a la verónica quieto, cargando la suerte y con elegancia. A los dos toros hizo faena seria y reposada, dando al pase en redondo lo que es suyo, al natural lo que mandan los cánones y al pase de pecho, prestantia y arrogancia. Este Pireo, de quien presumen como incondicionales entendidos y exigentes aficionados cordobeses, lo hizo todo, y todo bien, en la línea clásica y verdad de la escuela cordobesa, pues incluso cuando se adornó, nada forzado



LA GRAN APOTEOSIS.—Fue de El Cordobés para abrir la feria. Y no es que cortara la cabeza al toro (orejas y rabos sí: a pares), sino que un entusiasta se la regaló en la tumultuosa vuelta al ruedo



## En dos corridas en las Ventas sólo una oreja para Zurito

En las Ventas siguen las corridas veraniegas. Dos se han celebrado en la semana (el día de San Pedro y el domingo), con bastante aburrimento, ya que como el toro es el que da y culla, los que salieron los dos días tenían poco que dar. Los del jueves fueron del conde de la Maza, bien presionados, pero manejados sólo dos, segundo y tercero. El domingo pertenecían a la divisa del marqués de Ruñeda (cinco) y uno de Salvador Guardiola, mansos en general y para pocas florituras.

En dos corridas sólo se cortó una oreja, y la ganó el valiente Zurito el jueves, en su tercer toro, al que lanceó de cipa entre ovaciones, e hizo una extraordinaria faena. Zurito, que se ajustó en los redondos, consiguió lo mejor con la zurda, toreando templado, con ajuste, mando, adelantando la muleta y ligando las series como es debido. Mató de gran estocada, y de tal forma entusiasmo al público, que pidió para el buen torero de Córdoba la segunda oreja. Zurito también estuvo muy valiente en su segundo, que llegó quedado y sin fuerza a la muleta. Lo mató bien y escuchó aplausos, repetidos al abandonar la plaza. Zurito es torero que merece mejor suerte, como se ha visto en Madrid.

Fue el peor lote el de Gregorio Sánchez, que mostró su oficio y recursos en la breve faena a su primero y en la valentísima que hizo al otro, premiada con ovación cuando el de Santa Olalla lo mató de media estocada.

Serrano se lució en su primero (uno de los dos buenos toros) en faena variada, y también estuvo animoso en el otro. El de Colmenar tuvo intervenciones acertadas con el capote y se mostró seguro al matar. En los dos toros fue ovacionado.

Lo más destacado del domingo lo hizo Bernado en el primero, tanto con el capote como con la muleta. Lució Joaquín la finura de su toreo, estuvo pronto al matar y dio la vuelta al ruedo. En el otro cumplió con voluntad y mató de estocada caída.

Gregorio Sánchez expuso mucho en el segundo y consiguió buenos derrochazos y naturales, pese a que el toro fue a menos. Se empleó el toledano al matar y fue ovacionado. En el quinto empezó bien Gregorio, pero se desconfió después, para terminar matando de dos metacostas y media estocada.

Juan Antonio Romero lanceó aceptablemente al tercero y se lució con las banderillas. Fue este toro, con el sexto bis, de Guardiola, los menos fáciles, y el jerezano se mostró voluntarioso y valentísimo al matar. En el sexto, cuando el aburrimento cundía en la plaza, Romero, tras unos intentos de faena, abrevió y mató de varios viajes.

# EL VALENCIA, CAMPEON

## VENCIO POR DOS TANTOS A UNO AL ATLETICO DE BILBAO, QUE TUVO POCA PROFUNDIDAD EN EL ATAQUE LOS BILBAINOS TUVIERON QUE CONFORMARSE UNA VEZ MAS CON LA "FINAL CHICA" DE JUVENILES

Esta era la cuarta vez que llegaban a la final de Copa el Valencia y el Atlético de Bilbao. En las dos primeras ocasiones había ganado el Atlético. A la tercera se rompió la racha y el Valencia se adjudicó el triunfo. Y ahora ha vuelto a ganar en esta final de 1967, que cierra la dilatada temporada futbolística española. Había gran ambiente en el Estadio Bernabéu, cuyos graderíos reventaban de alborozados grupos de "hinchas" de uno y otro equipo. En el palco presidencial, Franco, recibido con entusiasmo por la inmensa multitud. Los pronósticos se habían inclinado ligeramente a favor del Atlético de Bilbao, que formó con Iribar; Oriu, Echeberria, Aranguren; Zugazaga, Larrauri; Sáez, Argoitia, Arieta, Uriarte y Rojo. El Valencia salió con Abelardo; Sol; Mestre, Tatono; Roberto, Paquito; Poli, Guillot, Waldo, Claramunt y Jara. Estuvo encargado de dirigir el juego, y lo hizo con gran acierto, el colegiado catalán Oliva.

Casi desde el comienzo del partido se vio que el Valencia era más equipo. Más compacto en sus líneas y con hombres de mejor clase individual. Con Poli y Claramunt retrasados a la media, lograron dominar los levantinos la zona ancha, y así fue el equipo que lanzó mejores ataques y el que obligó más a la intervención del guardameta contrario. El primer gol, sin embargo, no llegó hasta que se jugaban los descuentos. Proviene de un centro de Tatono que Waldo se lanzó a rematar en plancha. Precioso remate al que correspondió Iribar con un parador sensacional, desviando el cuero con la punta de los dedos. Pero no bastó la acción del guardameta internacional, pues Jara, que estaba atento a lo que pudiera ocurrir, recogió la pelota y la llevó a la red. Uno-cero, pues, en el descanso. En el segundo tiempo continuó la misma tónica de juego y a los diez minutos, a la salida de un cór-

ner despejado por la defensa vasca, Guillot volvió a centrar raso, y Paquito, de tación, a lo Di Stefano, marcó el segundo tanto. Cometió entonces un error el Valencia y fue relegarse a defender la ventajita, dando así pábulo a que el Atlético, con fuerza física, se lanzase al ataque y consiguiese meter en apuros al cuadro levantino. Por dos ocasiones, Waldo y Guillot, por precipitación o no ver al compañero mejor situado para el remate, perdieron estupendas ocasiones de aumentar el tanteo. Pero el Valencia se conformaba ya con el resultado y eso le pudo costar el disgusto, porque a los dieciocho minutos, Uriarte acertaba distancias y metía la final en suspense. Por fortuna para el Valencia, la delantera vasca carecía de profundidad. Hacía alardes de fuerza, corría mucho... pero no penetraba en el área. El tiempo fue transcurriendo y faltando ya pocos minutos tuvo el Atlético en sus botas la oportunidad del empate, que falló, quizá por nervios, en una jugada cuyo peligro había provocado igualmente el nervosismo del Valencia. No hubo cambios en el marcador y al final se llegó con el justo triunfo valenciano por 2-1. El Caudillo, entre ovaciones y mientras sonaban las tracas y los gritos de entusiasmo de los seguidores del campeón, entregó la copa a Roberto.

### LA FINAL CHICA

Con anterioridad a la final grande se jugó la chica de juveniles entre el Atlético de Bilbao y el Damn de Barcelona. Partido movido, alegre, sin precauciones defensivas, con ataques constantes de los dos equipos y buenas intervenciones de los guardametas. Venció el Atlético de Bilbao por 2-0, marcados por Platas e Izarra. Los juveniles vascos jugaron mejor y merecieron este nuevo triunfo que añaden a su brillante historial.



### LOS TRES GOLES DE LA FINAL

En estas tres jugadas se resolvió la final de Copa del Generalísimo 1967. El Valencia marcó primero sus dos goles. Jara y Paquito fueron sus artífices, momentos que recogen las dos fotografías superiores. En la inferior, el gol del Atlético de Bilbao, que dio «suspense» a lo que faltaba de partido

## DEL DOMINGO

- \* CAMINO, SENSACIONAL EN LA CORRIDA DEL ARTE EN JEREZ
- \* EL CORDOBES, OREJAS Y RABO EN MALAGA
- \* BUEN DEBUT DE TERUEL EN LA PLAZA DE BARCELONA
- \* PAQUIRRI EN SORIA Y SANCHEZ BEJARANO EN PALMA DE MALLORCA, OTROS TRIUNFADORES

JEREZ.—Toros del marqués de Domecq (el quinto se le dio la vuelta) en la corrida del arte. Antonio Ordóñez, magistral con el capote y maestro en las dos faenas, perdiendo las orejas al matar. Ovación y vuelta. Paquito Gaminio alcanzó un triunfo arrollador en los dos toros y cortó cuatro orejas y dos rabos. El maestro de Camas fue despedido con una clamorosa ovación. José Fuentes, muy torero en sus dos toros, fue largamente ovacionado.

MALAGA.—Toros de Arranz. Litri, ovación y aplausos. El Cordobés, división de opiniones en el segundo, que fue cojo, y gran faena en el quinto, premiada con dos orejas y rabo.

BARCELONA.—Reses de Pinohermoso. Chamaco, una oreja y aplausos. Víctor Manuel Martín, aplaudido en los dos. Ángel Teruel, que se presentaba en la Ciudad Condal, alcanzó un gran triunfo al cortar una oreja en el primero y dar la vuelta al ruedo en el otro, con petición, pese a escuchar un aviso.

SORIA.—Toros de Graciliano Pérez Tabernero. El Viti, ovacionado en los dos. Tinín, silencio y aplausos. Paquirri fue el gran triunfador de la tarde, cortando cuatro orejas y un rabo.

PALMA DE MALLORCA.—Un novillo de Cobaleda y seis toros de Ignacio Pérez Tabernero. Aparicio, silencio y dos vueltas al ruedo, con petición. Andrés Vázquez, oreja y vuelta. Sánchez Bejarano, oreja y dos orejas y dos vueltas. Salió de la plaza a hombros.

## FECHAS



## LA COPA CHICA SE FUE A BILBAO

Los «peques» del Atlético de Bilbao lograron lo que no consiguieron los grandes del primer equipo: ganar la Copa del Generalísimo, que pasen en triunfo por el campo, en medio de la natural alegría. Una alegría que quizá se vio luego nublada por la derrota de los mayores.

## TOUR 67 DE LIDER EN

Precisamente porque este año, dada la ausencia de nuestros mejores ases, se confiaba menos en el papel a realizar por los españoles en el Tour, fue sin duda mayor la alegría por las primeras victorias de nuestros corredores en la gran ronda francesa. Se inició con una etapa preliminar disputada en Angers para fijar las posiciones de salida. La prueba era contra reloj, individual, sobre 5,775 kilómetros, y se adjudicó el triunfo José María Errandonea, que batizó con brillantez a Poulidor, Janssen y demás especialistas del crono. Errandonea, pues, salió de Angers con el maillot amarillo de líder para cubrir la primera etapa, con meta en Saint Malo. La etapa la ganó el belga

## GRAN COMIENZO DE LOS ESPAÑOLES, CON ERRANDONEA LAS DOS PRIMERAS ETAPAS

Godefroot, pero Errandonea entró con el pelotón de cabeza y aunque se clasificó el 65, continuó en posesión del liderato. La segunda etapa, entre Saint Malo y Caen, acabó de momento con el sueño español. Errandonea tuvo la desgracia de caerse y perdió un tiempo precioso. El belga Van Neste, debutante en este Tour, se adjudicó la victoria en Caen y con ella entró en posesión del maillot. Jaime Alomar, quinto en la etapa, pasó al segundo puesto de la general, a 15 segundos del nuevo líder. La tercera etapa, entre Caen y Amiens, tendría peores consecuencias para los corredores hispanos. A los 132 kilómetros abandonó Errandonea, en inferioridad física por sus lesiones. Los italianos fueron los animadores del trayecto y los que acabaron llevándose el gato al agua. Basso ganó la etapa, en la que Ventura Díaz entró sexto, y Poulidor se erigió en nuevo líder, con 23 segundos de ventaja so-

bre el segundo clasificado, el francés Genet. Ventura Díaz quedó en séptima posición, siendo el primero de los españoles, mientras Alomar descendía al puesto decimotercero. La cuarta etapa se ha disputado entre Amiens y Roubaix, con 191 kilómetros y la cota de Beaumont por medio. La clasificación de la etapa ha sido:

1. Reybroeck (Bélgica).
2. Vaurren (Holanda).
3. Karstens (Holanda).

Y la general, después de esta cuarta etapa, queda así:

1. Springt (Bélgica).
2. Basso (Italia).
3. Polidori (Italia).
4. Haast.
5. Genet.

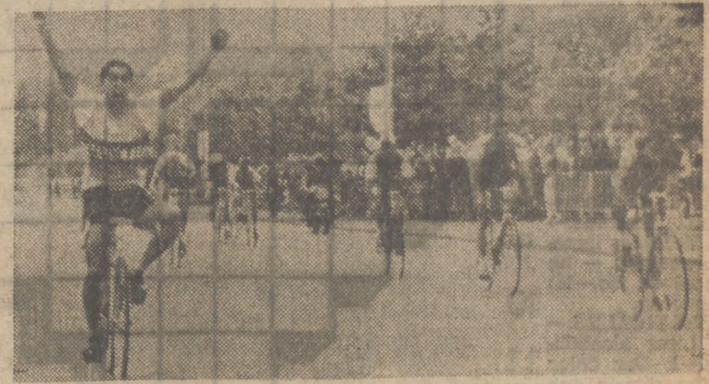
Los españoles ocupan estos puestos:

13. V. Díaz.
15. Aranzábal.
19. López Rodríguez.
23. Lara.

## OCHO ASALTOS LE DURO KROGH A CARRASCO, QUE SE HA PROCLAMADO NUEVO CAMPEON DE EUROPA DE LOS LIGEROS

30 de junio de 1967. Fecha histórica para el boxeo español. En la madrileña plaza de toros de las Ventas, Pedro Carrasco se enfrenta al danés Boerge Krogh para el título de Europa de los pesos ligeros. Krogh tiene un historial impresionante: 250 combates de aficionado y 23 de profesional, de los que no ha perdido ninguno. Carrasco ha boxeado más como profesional: 44 peleas, de las que sólo ha perdido una. Krogh es una incógnita para los españoles. No ha boxeado nunca fuera de Copenhague. Allí ganó el título en noviembre de 1966 al francés Maurice Tavant. Pero se le teme. ¿Podrá con él Pedro Carrasco? Nuestro pugil se ha formado en Brasil y en Italia. Sus padres, de Huelva, con el niño, emigraron a Brasil. Allí empezó a boxear Pedro. Luego se fogueó en Italia. Al fin vino a España, su Patria, a vivir definitivamente. Cuando le nombraron aspirante al título de Krogh está haciendo el servicio militar en Marina. Cumple sus horas cuarteleras y se entrena, se prepara para el gran salto a la fama. Krogh viene a Madrid un poco a regañadientes.

Es su primera salida. Y el combate se celebra el viernes 30 de junio de 1967. Fecha histórica para el boxeo español. Carrasco ataca desde el principio. Pega duro a Krogh en los dos primeros asaltos y le abre una ceja. Pero en el tercero, el achaparrado danés hunde el pulgar en un ojo del español. Carrasco pasa momentos malos. No ve por ese ojo. Krogh trata de aprovechar la circunstancia antes de que Carrasco se recupere. Pero Carrasco no le da tiempo. En el sexto asalto se ha recuperado ya y vuelve al ataque, arrinconando a su rival entre cuerdas. Le abre la otra ceja en el séptimo. Sus golpes son tremendos mazazos. En el octavo, Krogh se mantiene en pie a duras penas. Al terminar este período, los cuidadores llaman al médico de la Federación. Krogh está hundido, derrotado, roto, sangrante. No está en condiciones de seguir la pelea. El árbitro lo entiende también así, como el propio Krogh, y levanta el brazo de Carrasco, proclamándole campeón de Europa de los ligeros. Era el 30 de junio de 1967. Viernes. Una fecha histórica para el boxeo español.



### EL TOUR, EN MARCHA

La tercera etapa del Tour ha traído un vuelco en la clasificación a favor de los italianos. Basso, a la izquierda, fue el vencedor, y otro italiano, Polidori, se puso el maillot amarillo



# CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 5 AL 11 DE JULIO DE 1967

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
<b>ARIES</b> 21-3 20-4	R	B	B	M
<b>TAURO</b> 21-4 20-5	R	R	N	R
<b>GEMINIS</b> 21-5 20-6	N	R	R	N
<b>CANCER</b> 21-6 21-7	R	D	R	I
<b>LEO</b> 22-7 22-8	N	N	N	D
<b>VIRGO</b> 23-8 22-9	N	B	M	M
<b>LIBRA</b> 23-9 20-10	M	B	M	M
<b>ESCORPION</b> 22-10 21-11	R	H	R	B
<b>SAGITARIO</b> 22-11 21-12	D	R	D	R
<b>CAPRICORNIO</b> 22-12 20-1	B	R	M	B
<b>ACUARIO</b> 21-1 19-2	M	B	N	M
<b>PISCIS</b> 20-2 20-3	B	N	M	N

M: magnifico B: bien N: normal R: regular D: desfavorable

# CUADROGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
40										12
39		18	25	30		B	4	13		13
38	A	3	15	32	24	J	6	14		14
37	B	36	28	31		M	19	Z	40	15
36	C	38	17	F	35	1	G		22	16
35	D	R	8	11	27	23	29	9		17
34	E	39	O	26	5	20	10	12		18
33	F	7	33	L	37	16	2	34		19
32	G									20
31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21

**MODO DE RESOLVERLO.**—Determinense las palabras del cuadro central, de acuerdo con las definiciones. Las letras que figuran ya en dicho cuadro forman parte de las palabras. Cuando estén determinadas todas las palabras, trasládense sus letras según su numeración—excepto las que ya constan en el cuadro, que no tienen número— a las casillas exteriores. Una vez colocadas debidamente todas las letras léanse siguiendo el orden numérico y aparecerá UN PENSAMIENTO DE PETRARCA.

**DEFINICIONES.**—A: Aguacero con viento fuerte, repentino y pasajero.—B: En plural, porción pequeña de lana enredada.—C: Leño a medio quemar.—D: Brilla, resplandece.—E: Que confinan o lindan.—F: Fig., inquierien algo con cautela.—G: Que tienen mucho pelo (fem.).

# JEROGLIFICO



—Juan siempre está discutiendo con su familia.

# SU CARACTER, A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico del profesor ARIES

**VELEZ BIR.**—Simpatía en el trato, muy buen humor y enorme optimismo. Sabe hacerse imprescindible en todas partes. Perfecta educación, agradable trato social, corrección y don de gentes.

**JAMAIX.**—Poco espíritu, mucha timidez y grandes complejos. Cambios bruscos de carácter, con grandes altibajos temperamentales.

**GUILLERMO, EL DENTON.**—Inteligencia muy viva y despierta, ingenio, buena formación moral y cultural y gran rapidez de pensamiento y de acción.

**ANALIA.**—Gracia natural, sensibilidad acusada y gustos de tipo aristocrático. Intuición, seguridad en su propia persona y notable capacidad de trabajo.

**GENGIS.**—Recelo, desconfianza, inquietud y falta total de seguridad en su propia persona. Cierta tendencia al pesimismo, con frecuentes crisis de tipo depresivo, de las que se recupera con muchas dificultades.

**ADELAIDA.**—Buena formación moral y cultural, intuición, sentido estético, originalidad y mucho ingenio. Excelente educación, agradable trato social, corrección y don de gentes.

**CRISTINA DE LA MANCHA.**—Poco espíritu, mucha timidez, naturalidad, sencillez y muchos temores. Falta total de confianza en sus propias acciones. Deseos de servir y ayudar a los demás.

**F. F. 34.**—Genio muy vivo, fácil irritabilidad y tendencia a la polémica, cayendo con frecuencia en situaciones de tipo violento y colérico nada agradables.

**LUIS ASTUR.**—Rudeza en la expresión, mucho genio, energía, fuerza de voluntad y enorme capacidad de trabajo. Rectitud y buen corazón.

**GRANADINA DE AVILES.**—Sencillez, naturalidad, gracia, simpatía y mucho optimismo en todo. Rapidez de pensamiento y de acción, capacidad de trabajo y excelente educación, con agradable trato social, corrección y don de gentes.

**J. I. P.**—Ingenio vivo, buen humor, sentido estético desarrollado y gran seguridad en su propia persona.

**LUIS IGNACIO.**—Sensibilidad muy acusada, con frecuentes crisis de tipo pesimista que le anulan casi totalmente. Poco espíritu y muchos complejos.

**MARGARITA DEVAL.**—Elegancia y distinción naturales, con mucha personalidad en todo y excelente gusto y sentido estético. Rectitud, rapidez mental y enorme capacidad de trabajo.

# CUPON

Para cada CONSULTA GRAFOLÓGICA, dos cupones. Si desea respuestas particulares, cinco cupones.



# APRENDA A DISCAL

Aves, mamíferos, peces y otros animales en sus respectivos cursos por correspondencia sus libros de texto y cuadernos de trabajo. Aprenda a escribir y a leer con facilidad. Aprenda a hablar y a escuchar con claridad. Aprenda a pensar y a actuar con decisión. Aprenda a vivir y a morir con dignidad. Instituto JUNGLA. Sección de APARTADO 9818. — MADRID (Autorización M. Educación 47.111)

# LO PRIMERO, LA SALUD LAS PECAS

Tener algunas pecas sobre la nariz o los pómulos, como la actriz inglesa Julie Christie, que las ha puesto de moda, no es una desgracia ni significa una preocupación. Es, si se quiere, hasta encantador y atractivo. Pero si las pecas invaden la cara por la frente, mentón y mejillas en cuanto hace su aparición el sol, no es raro que una mujer se inquiete y trate de combatir la invasión, buscando en las farmacias toda suerte de pomadas, sin que las pecas desaparezcan.



penetre bien en los poros y entre profundamente en la epidermis. Termínese pellizcando ligeramente la piel para activar la circulación y luego límpiese el exceso de grasa con una servilleta de las de maquillaje y aplíquese después el maquillaje. En tres semanas las manchas deben desaparecer.

Pudiera suceder que no ocurriese así y que se tratase de una deficiencia de páncreas, encargada de segregar las diastasas y de digerir las grasas. Si el páncreas no trabaja en regla, los cuerpos grasos que usted absorbe son mal digeridos y pasan a la sangre, depositándose bajo la piel en forma de cristales minúsculos que terminan siendo pecas.

En ese caso debe usted acudir a un médico para que le ponga en tratamiento.

Nosotros vamos a darle el remedio que lo soluciona todo.

Acuda a su farmacéutico y pídale que le prepare esta crema: tintura de alcaravea, 3 gramos; esencia de rosas, 10 gotas; excipiente grasoso trascutáneo, 50 gramos.

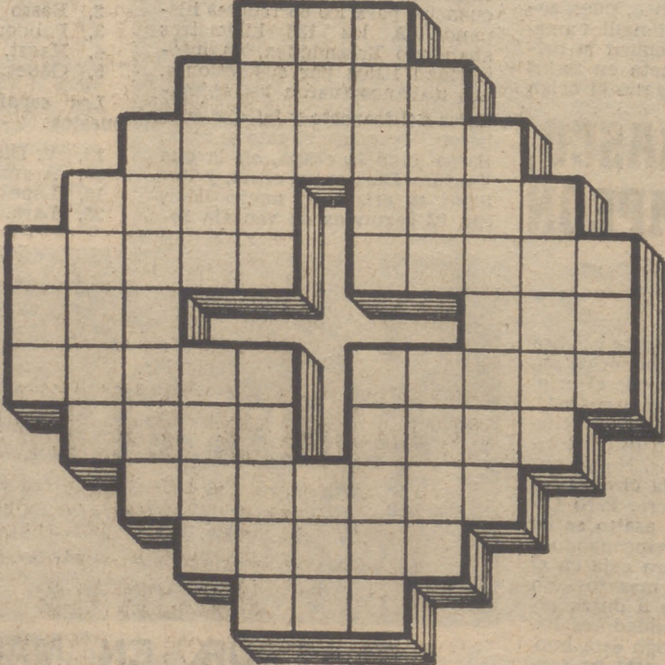
Con esta pomada, cada mañana pásese por la cara una cantidad de crema equivalente a una avellana, haciendo masaje durante algunos minutos para que la crema

# CRUCIGRAMA

**HORIZONTAL.**—1: Emperador ruso.—2: Quitas las plumas a un ave.—3: Plátanos.—4: Arbol africano parecido al azufalfo y de fruto comestible. Rey de Israel que dio muerte a Nabot por apoderarse de su viña.—5: Mamífero roedor. Monedas peruanas.—6: Alga filamentosa de las aguas corrientes. Manejo.—7: Río de Asturias. En Geometría, rectas que forman el contorno de una figura.—8: Encarnada. Acudirás.—9: Moluscos lamelibranquios.—10: Peces de río.—11: Escubar.

**VERTICALES.**—1: Licor alcohólico.—2: Dar color a un dibujo con tinta china.—3: En Venezuela, poste.—4: Ave palmípeda. Agujero de ciertas cosas.—5: Célula filósofo griego. Barco grande.—6: Ciertas señales de cortesía establecidas.—10: Hígado. De este modo.—7: Batracios. En

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



Santander, lastimar.—8: Recipiente de tela. Labras.—9: Honras a una persona con ciertas señales de cortesía establecidas.—10: Oculos.—11: Señal de socorro.

# DAMERAMA

1 F	2 E	3 F	4 J	5 C	6 H	7 A	8 H	9 K	10 B	11 K	12 B	13 I
14 L	15 K	16 L	17 G	18 G	19 B	20 B	21 L	22 I	23 E	24 F	25 H	
26 B	27 G	28 C	29 I	30 C	31 C	32 M	33 K	34 H	35 B	36 K	37 A	38 G
	39 J	40 D	41 M	42 C	43 H	44 I	45 M	46 C	47 D	48 A	49 I	
50 H	51 C	52 H	53 J	54 D	55 L	56 B	57 K	58 A	59 K	60 D	61 B	62 D
63 F	64 G	65 I	66 F	67 M	68 D	69 M	70 B	71 H	72 D	73 K	74 G	
	75 L	76 E	77 B	78 F	79 G	80 J	81 G	82 B	83 H	84 E		
85 L	86 G	87 F	88 A	89 B	90 A	91 C	92 F	93 L	94 I	95 E	96 K	97 J
98 H	99 H	100 C	101 A	102 J	103 E	104 B	105 D	106 L	107 D	108 J	109 F	

- A. Contienda, disputa ... 7 90 101 37 48 58 88
- B. Hecho de poner una cosa junto a otra. ... 77 56 26 35 12 89 104 20 70 10 82 19 61
- C. Cosas extrañas y sorprendentes ... 5 51 31 100 46 42 91 30 28
- D. Romper con violencia las partes de un todo ... 72 40 54 47 107 60 105 62 68
- E. Acróbata que hace de gracioso ... 103 2 84 95 23 76
- F. Infeles ... 3 66 24 87 109 78 1 63 92
- G. Sobresalgan ... 79 17 64 81 27 86 18 74 38
- H. Protéjales anticipadamente de un peligro ... 52 83 8 50 25 71 99 98 43 6 34
- I. Justicia, razón ... 65 13 94 49 29 44 22
- J. Ficción, invención ... 39 97 4 108 80 53 102
- K. Quitar el sosiego ... 33 9 96 73 11 36 15 59 57
- L. Adquirir derecho al percibo de intereses ... 21 85 75 106 14 55 93 16
- M. Astros ... 32 45 69 41 67

# LAS SOLUCIONES, AQUI

**DAMERAMA**  
VERTICALES.—1: Ron.—2: Lavar.—3: II: Oir.—8: Roja. Itras.—9: Navajas.—10: Lisas.—Soles.—6: Ova. Uso.—7: Nalón. Lados.—3: Bananas.—4: Loto. Acab.—5: Ralón.—HORIZONTALS.—1: Zar.—2: Pelas.—CUADROGRAMA  
A: Turbión.—B: Vedijas.—C: Chamizo. G: Peludas.—PENSAMIENTO.—La vida pasa y no se detiene ni una hora de su curso. D: Refulge.—E: Rayanos.—F: Sontean. J: Turbión.—B: Vedijas.—C: Chamizo. JEROGLIFICO  
—Es una casa de locos.





# ESPAÑOLES EN EUROPA



## LOS «BURT-BLANCA»

(Bruselas)



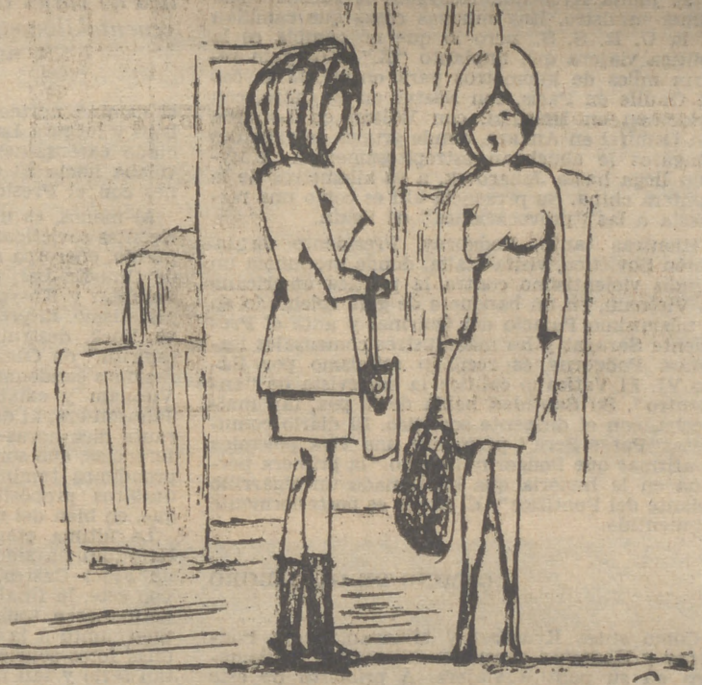
Aunque al lector pueda parecerle otra cosa, no se trata de que por arte de birlibirto, venga a colar en esta página a las gentes melencidas de la música eléctrica esa; aunque al lector pueda parecerle otra cosa, no se trata tampoco de que los trabajadores españoles en el extranjero sólo sepan de trabajar en esta, aquella o la fábrica de más allá. Que a veces sucede que cuando dejan la lima o el torno, la taladradora o el elemento principal cualquiera que les sirve en el taller para ganarse el pan nuestro de cada día ahorrando lo que, al ser girado a los familiares en España, se convierte a la vez en la música nuestra de cada día (que ya se sabe, ya, que los envíos de dinero de nuestros emigrantes han venido a convertirse en la segunda fuente de divisas para nuestra economía nacional), que a veces sucede—repetimos—que se colocan su melencita artificial, empuñan sus guitarras eléctricas, se dan a manejar la batería y los micrófonos... ¡y hala!, dale que te pego, cosechan sus buenos triunfos también en escenarios bien distintos. Como, por ejemplo, en el Lido de la capital de Bélgica, que es donde durante largo tiempo han venido actuando estos cuatro mozos que se agrupan bajo el nombre artístico de Burt-Blanca.

## MARI CARMEN



En este desfile de guapitas españolas por la página 15 de nuestro semanario le correspondió hoy su turno a Mari Carmen del Caso, que a estas alturas lleva ya media docena de años viviendo en la República Federal de Alemania; más concretamente, en la localidad de Konstanz. Como se sabe, el Centro Cultural y Social Español de Bonn-Bad Godesberg está metido en eso de buscar a la española más guapa que haya en Alemania, y por ello en la colonia hispana en Grossrotzheim am Main han pensado que Mari Carmen del Caso es la candidata compatriota que debe representarles.

## HUMOR EMIGRANTE



—Pues yo me entiendo bastante bien con los chicos nativos. Especialmente si no hablan.

jaría de percibir automáticamente el subsidio de paro que está cobrando. Ocurrió que numerosos periódicos españoles han publicado que "los españoles que están cobrando el subsidio de desempleo en Alemania pueden percibirlo ya en España sobre la base del sueldo que percibían en Alemania", pero esta información resulta totalmente inexacta, dado que el Convenio Hispano-Alemán del 20 de abril de 1966, que establece tal derecho, TODAVÍA NO HA ENTRADO EN VIGOR. Es decir, que corresponde a usted entonar el "mea culpa" y dejar a su esposo en paz... salvo que no quiera que él renuncie a esos ingresos a cambio de colocarse en nuestra Patria. Esa es ya otra cuestión, amiga nuestra.

CARMEN IGLESIAS, en PONTERRADA.—Si un asegurado cae enfermo durante sus vacaciones en España tiene que dirigirse a un médico del S. O. E. y presentarle el talonario de volantes de asistencia, que podrá conseguir en el I. N. P. contra presentación del formulario SP 11, que se traera desde el extranjero. En caso de incapacidad laboral, el médico tendrá que entregarle una certificación (parte de baja), que deberá cursar el trabajador dentro de las

## SALUDAN A LA FAMILIA...

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y República Federal de Alemania envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

Lina Lomba (Lüdenscheid - Hellersen), a sus padres, en La Guardia (Pontevedra); José Rodríguez (Bad Godesberg), a toda su familia, en Pantón (Orense); Esteban Comas (Koblenz), a todos sus familiares, en Badalona; Alfredo Martín (Colonia), a su madre y hermanos, en Madrid; María Luisa Morellán (Hamburgo), a sus tíos, en Madrid y San Sebastián; Pedro Carmona Valcárcel (Berna), a Fuensanta Gil, en Murcia; José María Cruset Grau (Frankfurt), a toda su familia, en Barcelona; Consuelo Gilabert (Setterich), a sus padres y hermanos, en Oliva (Valencia); Arturo Gil Segarra (Berlín), a su madre, en Barcelona; Julio Campa Meseguer (Rotterdam), a Montserrat Villagrana, en Granollers (Barcelona); Conchita Campos (Berna), a Mercedes Ruiz, en Miranda de Ebro (Burgos).

Javier Caballero (Colonia), a sus padres y hermanos, en Don Benito (Badajoz); Africa Montoro (Lausana), a toda su familia, en Antequera (Málaga); Juan Jiménez (Amberes), a Margarita Sotomayor, en Salamanca; Justo Márquez (Nauheim), a María Luz Gilete, en Cáceres; Francisco Vidal (Esslingen), a Miguel Ángel Pérez, en Guadix (Granada); José Hinojosa García (Wetzlar), a Miguel Ángel Pérez, en Guadix (Granada); José Hinojosa García (Wetzlar), a todos sus familiares, en Teruel; Gustavo Rodríguez Álvarez (Bad Luttrichhausen), a Manuel Benito, en Salamanca; Pilar Valjejo (Lyón), a María del Carmen Taravillo, en Madrid; Manuel Sánchez (Kassel), a Pilar Bonilla, en Dos Hermanas (Sevilla).

Rafael Sevilla (Wuppertal), a Carmen Ogalla, en Granada; Pedro Rodellar (Berna), a Conchita Lacasa, en Zaragoza; Margarita Rodríguez (Colonia), a sus padres y hermana, en Madrid; José Pean Agudo (Waldsrode), a todos sus familiares, en Torrelavega (Santander); Antonio Velasco (Dissen), a toda su familia, en Río (Orense); Vicente Pérez Caraballo (Maarheeze), a Josefina Acosta Carroño, en Santa Cruz de Tenerife; José Moll Marqués (Munich), a todos sus familiares, en Palma de Mallorca; Miguel Pérez García (Villingen), a Martina García Magaña, en Paterna (Valencia); José Pérez Arganda (Wuppertal), a Irene Cortés Bermejo, en Crevillente (Alicante); Ana María Ferreiro (Wundtendorf), a Ana María Domínguez, en Parada del Sil (Orense).

María Jesús de Juan (Attendorf), a Juan Solla Pastoriza, en Valencia; Julián Rocillo Vega (Mellendorf), a María del Rosario Nigra, en Castro Urdiales (Santander); Tomás Rollón Martín (Colonia), a Félix Santos Lima, en Zamora; Mario Lavandera (Bruselas), a todos sus familiares en la región de Asturias; Fernando Jiménez (Düsseldorf), a toda su familia en Salamanca; Eteyina Raga (La Chaux de Fonds), a sus familiares, en Valencia; Leonisa Serrano Lozano (Neuss), a sus hermanos en San Blas (Madrid); Manuel Aznar (Dortmund), a su familia, en Arenas de San Pedro (Ávila); Basilio Pulido y Matilde Puig (Le-

total le giraba a usted todos los meses. Cuando se cambia de empresa para pasar a prestar sus servicios en otra es obligatorio el comunicar a la "Arbeitsamt" dicho cambio de empresa, ya que esta, al recibir la comunicación de baja que la empresa le cursa, suspende inmediatamente el abono del citado subsidio familiar, en tanto que el obrero no comunique que está empleado en otra firma. Dígale que solicite a la Aggregadura Laboral de la Embajada de España (532, BAD GODESBERG, Mirbach Str. 4) le faciliten el formulario de notificación de cambio de empresa, cuyo nombre en alemán es el de "Veränderungsanzeige", y el que habrá de entregar en la "Arbeitsamt" de su localidad. Podemos asegurarle que hasta le abonarán las cantidades correspondientes a esos tres meses en que no ha percibido el "Kindergeld" en cuestión.

EUSEBIO ARRAZOLA, en ZARAGOZA.—Lamentamos muchísimo comunicarle que lo que nos solicita se escapa por completo al campo de nuestra misión informativa. Tome nota, por favor, de lo que decimos en el párrafo que inicia esta sección.

verkuusen), a sus padres, en El Arenal (Ávila); José Nieto (Colonia), a todos los suyos, en Cartagena (Murcia).

Carmen Villagrà (Berlín), a Juan José Llimós, en Lérida; Sebastián Ugarte (Zurich), a María Clara Igarúa, en San Sebastián; Antonio Rocamora (Amsterdam), a Josefina Llopis, en Alicante; Horacio Cabrer (Amberes), a su madre y hermanas, en Castellón de la Plana; Julián Vallejo (Bonn), a Pilarín Trevijano Oyon, en Logroño; Bernardo Caballero García (Hamburgo), a sus padres, en Valladolid; Francisco y Ana Expósito (Sindorf), a sus familiares en Jaén; Soledad Ferreiro (Hannover), a Juan Francisco Fontela, en El Ferrol del Caudillo (Coruña); María del Carmen Alonso (Ginebra), a todos sus familiares, en Palencia; Nicolás Torres (La Chau de Fonds), a sus padres, en Toledo; Agustín Mateo (Berlín), a Carmen Torregrosa, en Vich (Barcelona); Mercedes Domínguez (Berlín), a sus padres, en Vigo (Pontevedra); María José Inchausti (Bruselas), a José María Gorospe, en Vitoria; Alberto Santandreu (Edimburgo), a sus padres, en Figueras (Gerona); Santiago Salanova (Lieja), a toda su familia, en Valencia; María Teresa Utrilla (Gante), a José María Campos, en Puertollano (Ciudad Real); José Manuel Artigas (Hamburgo), a sus padres y hermanos, en Tarrasa (Barcelona); Manolo Hernández (Hannover), a todos sus familiares, en Ponferrada (León); María del Pilar Layunta (Zurich), a Francisco Javier Iturralde, en Pamplona, y Antonio Bravo Jiménez (Lausane), a todos los suyos, en Ceuta.

## ECOS

En LUCENA (Suiza) y en la iglesia de Mariahiel, nuestros compatriotas MANUEL ARJONES IGLESIAS y PLACIDA NAVEIRA, BEADE, abandonaron la soltería constituyéndose en nuevo matrimonio.

De las bodas pasados a los naticos, pero sin abandonar Suiza ni Lucerna, que es donde ha venido a nacer Clemente, hijo de la pareja española, el matrimonio MIGUEL FERNANDEZ ROSARIO MARTINEZ.

En tierras belgas, Bruselas concretamente, también aumentó la colonia española: ha nacido Natalia, que es el primer fruto del matrimonio compatriota formado por MIGUEL ORTIZ y MARIA LOPEZ. La nueva española fue bautizada en la iglesia de Riches Claires, en la capital belga.

Y en Alemania, ¡faltaba menos!, en la localidad de Aschaffenburg, el matrimonio español que forman JOAQUÍN ROMERO y MARIA DEL CARMEN CRISOL, también ha visto aumentada la familia y su felicidad, con la venida al mundo del primer fruto que ellos traen: su hijita Concepción.

Acontecimientos que reflejamos aquí, para que a la vez que felicitamos a todos los que se citan, sus parientes y amigos tengan oportunidad de enterarse de la noticia. De nada.

## MADRINAS DE PAZ

FRANCISCO GARCIA DIAZ, domiciliado en PORTSMOUTH (Inglaterra), M. S. Eilenburg-Stevedores (c. o. The Camber), de treinta años de edad y una estatura de 1,68, se interesa por intercambio postal con españolas de edad y estatura apropiada a la del solicitante. Agradecido de antemano.

S. PEREZ, que reside igualmente en PORTSMOUTH (Inglaterra) y en idéntica dirección que el anterior, solicita también correspondencia con chicas españolas. Nuestro comunicante cuenta veintinueve años de edad y es un buen mozo, puesto que mide 1,78.

ANTONITA LOPEZ, domiciliada en 75, KARLSRUHE-WEST (Alemania), Rhein Strasse 67, es, además de española, morena, y cuenta treinta y cinco años de edad. Se interesa por amistad postal con españolas de edad similar a la suya.

JUAN SALGADO, residente en 7750, KONSTANZ (Alemania), See Strasse 21, está interesado en conseguir amistades por correspondencia (femeninas en todo caso), con chicas de edad y estatura apropiadas a las de él, que son veintidós años y 1,70.

ALONSO MORALES, que habita en 41, DUISBURG-BUCHHOLZ (Gustausburger Str. 20), es un sevillano con piso puesto ya en el barrio de Triana y aspiraciones a casarse en el próximo año, que está deseando encontrar una aspirante al matrimonio entre las numerosas lectoras de nuestro semanario.

DOMINGO SANCHEZ, domiciliado en PARIS 8 (Francia), 101 Rue Muomesnil, vuelve aquí con su solicitud de correspondencia de carácter prematrimonial con chica española de veintitrés a veintisiete años de edad. Domingo cuenta veintinueve años y asegura ser muchacho serio y formal.

FERNANDO MEDINA SANCHEZ, residente en 519, STOLBERG (Alemania), Hermann Str. WK III, se interesa por intercambio postal con chica española que cuente aproximadamente veintitrés años de edad. Fernando, que se encuentra la mar de solo en la emigración, dice tener veintiséis años y medir 1,70 de estatura.

ANGEL GARCIA RODRIGUEZ, que habita en 75, KARLSRUHE-WEST (Alemania), Bernstein Str. 13 (Zimmer 302), está interesado en conseguir amistad postal con española de veintinueve a treinta años, siendo la edad del interesado treinta y cuatro años, su estatura 1,68 y rubio el color de su cabello.

CARMEN NASCIMENTO, domiciliada en LUDWIGSHAFEN (Alemania), Salzburger Str. 15 (Santa María Krankenhaus-Gartenstadt), solicita correspondencia con españolas de veintinueve a veintidós años de edad, siendo veinte los de la interesada.

## CENTRO ESPAÑOL (Faurndau)



Como todo llega en este mundo, ya ha llegado la hora de que los componentes del equipo de fútbol del Centro Español de la localidad alemana de Faurndau posen aquí no sólo para el fotógrafo de nuestro semanario, sino que también para que sus familiares y amigos en España se puedan llevar la alegría de contemplarlos aquí recibiendo esa especie de mensaje que con toda cordialidad se les manda a través de nuestro periódico.

## ESPAÑOLES EN EUROPA

Una audición de REM-CAR todas las semanas LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS EN LOS PARALELOS EUROPEOS

Un programa radiofónico en colaboración con

**7 FECHAS**

Para todo lo relacionado con este programa radiofónico escriba a 7 FECHAS, Edición europea

5 KÖLN. — HOCHHAUS, HANSBARG, 97

REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA





Ahora ya no sonríen, como cuando hace unas horas llegaron al Colegio Mayor de Glassboro. Ahora, Johnson y Kosygin, con la sola presencia del intérprete y ante esa pequeña mesa de café, discuten los candentes problemas del mundo: Vietnam, Oriente Medio, armas nucleares.

# DESDE LOS TIEMPOS DE STALIN, QUE NO SE MOVIO DE MOSCU... KRUSCHEF INICIO LA



Mientras su colega Kosygin habla en Glassboro con el Presidente norteamericano, Podgorny se reúne en El Cairo con Nasser. Seguramente la presencia en la capital de la R.U. del Presidente soviético obedece a la estrategia de tranquilizar al líder árabe, inquieto, sin duda.

## NUEVA POLITICA RUSA DEL «CUENTAKILOMETROS»

### LOS DIRIGENTES SOVIETICOS VIAJAN AHORA MAS QUE NADIE LA RECIENTE ENTREVISTA DE GLASSBORO ES LA CULMINACION DE UNA LARGA DIPLOMACIA VIAJERA

En estos últimos días, Glassboro, esa pequeña ciudad universitaria situada a 24 kilómetros de Filadelfia, se ha hecho famosa en todo el mundo. En su Colegio Mayor, Johnson y Kosygin, Norteamérica y Rusia, han pasado muchas horas de dos días históricos discutiendo ante una pequeña mesa de café los problemas más "calientes" de esta precaria paz que disfrutamos: Vietnam, Oriente Medio, armas nucleares. Las dos reuniones han tenido—especialmente la segunda—un aire familiar, sonriente y versallesco. El Presidente norteamericano y el primer ministro soviético posaron amablemente ante fotógrafos y operadores de TV, rodeados de sus familiares más íntimos, como si aquello fuera un feliz "week-end" amistoso en este punto geográfico equidistante entre Nueva York, donde se encontraba Kosygin y no quería ir Johnson, y Washington, donde estaba Johnson y no quería ir Kosygin.

Los frutos de este diálogo entre los dos "grandes" ya madurarán, si es que maduran, con el tiempo. Pero lo que es indudable es que la reunión de Glassboro confirma al menos la posibilidad de diálogo entre estos dos gigantes que se reparten el mundo, con permiso de Mao. Desde 1961, en que se entrevistaron Kennedy y Kruschef, los dirigentes de los dos países no habían vuelto a conversar directamente.

Glassboro es también una nueva etapa en la dinámica diplomacia rusa. Los tiempos del viejo Stalin, sentado inamoviblemente en Moscú, han pasado a la historia. Ahora, los políticos rusos viajan, recorren el mundo, visitan países, dialogan con gobernantes amigos o enemigos, posan ante los fotógrafos y reciben ramos de flores o huevos podridos. Pero ya no esperan sentados en Moscú...

#### "K", EL PRIMER VIAJERO SOVIETICO

En realidad, esta política de "cuentakilómetros" fue iniciada formalmente por Nikita Kruschef. Desde 1957, "K" se convierte en un viajero infatigable y pintoresco. Su primera salida fue a Praga, todavía acompañado por el mariscal Bulganin, al que jubilaría el propio Kruschef no mucho después. Luego, sus visitas a los distintos países europeos son cada vez más frecuentes. En Varsovia se aloja en el Palacio de Belvedere. En Belgrado abraza a su colega Tito. En Berlín oriental sonríe junto a Ulbricht. En Viena recorre las calles rodeado de una impresionante escolta policiaca ante la escasa curiosidad de los transeúntes. Aterrizó en Albania, en una difícil "visita de amistad" cuando ya los comunistas albaneses han iniciado su ofensiva contra Moscú. En París—1960—se entrevista con los tres Presidentes occidentales: Eisenhower, De Gaulle y Macmillan. Incluso se atreve a asistir al Congreso del Partido Comunista húngaro, cruzando las mismas calles de Budapest ensangrentadas por los tanques rusos no muchos años antes... "Nuestras fuerzas son invencibles", afirma allí. Y para que no haya dudas, Kadar aclara: "Las tropas soviéticas permanecerán en Hungría todo el tiempo que sea necesario."

Los viajes de "K" son cada vez más largos. En El Cairo visita a Nasser, que le nombra caballero de la Orden del Cordón del Nilo. En Nueva Delhi es recibido por Rajendra Prasad. En La Habana, por Fidel Castro. Pero todavía le espera el gran salto. En estos años precisamente ha comenzado a enfriarse la "paz caliente" de un mundo en equilibrio inestable. Kruschef hace en Moscú—1959—unas declaraciones sensacionales a un

grupo de gobernadores norteamericanos que visitan la Unión Soviética. Dice: "Es deseable y necesaria la amistad ruso-norteamericana. Sería útil que yo visitase Estados Unidos y Eisenhower visitara a Rusia... Rusia y Norteamérica no lucharán jamás entre sí. No será la Unión Soviética quien lance el primer proyectil-cohete contra los Estados Unidos."

El deshielo, pues, ha llegado...

#### EL ZAPATO SOBRE EL PUPITRE

El 15 de septiembre de 1959, a bordo de un TU-114, el avión civil ruso más grande del mundo, Kruschef llega al aeropuerto de Andrews, en Estados Unidos. Allí le espera el Presidente Eisenhower, al que "K" saluda con unas hermosas palabras: "Venimos con el corazón abierto y buenas intenciones." El "Herald Tribune" le recibe con un artículo en ruso sobre su primera página, en el que dice, entre otras cosas, que "recorriendo los Estados Unidos comprenderá Mr. Kruschef por qué no le pues detener y por qué los nietos de los norteamericanos de hoy no serán comunistas".

En la O. N. U., "K" lanza una especie de bomba diplomática: pide que en el plazo de cuatro años todas las naciones supriman sus fuerzas armadas. En Hollywood asiste al rodaje de unas escenas de la película "Can-Can" y es saludado por Frank Sinatra, Chevalier, Shirley MacLaine, Louis Jourdan...

Pero, sin duda, lo que más le gusta a Kruschef de cuanto ve son las granjas agrícolas de Iowa, donde este viejo y cazarro campesino se siente a sus anchas. En Camp David hay coloquio entre el Presidente norteamericano y el amo del Kremlin. La visita de "K" a Estados Unidos ha obligado al F. B. I. a realizar un esfuerzo gigantesco para proteger al jerarca soviético. Raymond Cartier recogía entonces una frase atribuida al general Zacharov, frase que luego sería desmentida. Había dicho, dirigiéndose a los responsables del orden público en Norteamérica: "Si algo sucede a Kruschef, ustedes serán borrados del mapa."

Más tarde, cuando Kennedy sucede a Eisenhower en la Casa Blanca, "K" estrecha la mano del nuevo Presidente en la reunión de Viena. Y vuelve a Nueva York.

Entre los muchos recuerdos que "K" deja en

Norteamérica, el más curioso, el más personal, es seguramente aquel zapatazo que da en su pupitre de la O. N. U.

#### EL NUMERO 1, SE VA; EL NUMERO 2, LLEGA

Durante el mandato de Kruschef, número 1, hay un hombre oscuro y serio que ocupa el número 2 en el escalafón político de Moscú. Se trata de Alexei Kosygin, que acompaña a "K" en algunos de sus viajes más allá del "telón de acero". Cuando se jubila Kruschef, Kosygin le sucede como primer ministro. Hay muchas cosas que cambian en la U. R. S. S., pero lo que no cambia es la política viajera que implantó "K". Kosygin recorre miles de kilómetros para entrevistarse con De Gaulle en París, con Nasser en El Cairo, con Kekkonen en Helsinki, con Wilson en Londres, con Demirel en Ankara, donde grupos de exiliados húngaros le abuchean estrepitosamente... Kosygin llega hasta Jabárovsk, a 60 kilómetros de la frontera china. Su presencia allí es como una respuesta a las "provocaciones" de Pekín.

Mientras tanto, Podgorny, Presidente de la Unión Soviética, visita Italia, donde pronuncia un brindis violentísimo contra la política americana en Vietnam, en un banquete de gala celebrado en el mismísimo Palacio del Quirinal y ante el Presidente Saragat y los más ilustres comensales italianos. Podgorny es recibido asimismo por Pablo VI. El Vaticano califica la entrevista de "encuentro". Su Santidad habla de la paz, tan maltrata, con el dirigente soviético. El diario comunista "Paese Sera" promueve una viva polémica al afirmar que Podgorny ha sido "la primera persona en la historia que ha fumado un cigarrillo delante del Pontífice". El hecho es posteriormente desmentido.

#### CAMINO DE GLASSBORO

Como antes Kruschef y Mikoyan, ahora Podgorny y Kosygin consumen kilómetros y kilómetros en su política viajera. A primeros de este mismo año, Kosygin llegaba a Londres. Ahora, mientras el primer ministro soviético ha recorrido



Kruschef era entonces el número 1 de la Unión Soviética. Y Alexei Kosygin, recién nombrado vicepresidente, el número 2. El número 1 había iniciado su dinámica política de viajes diplomáticos. Una política de "cuentakilómetros", que el número 2 continuaría después...

el camino norteamericano que conduce a Glassboro y luego a La Habana, donde también ha hablado extensamente con Fidel Castro, Podgorny volaba hacia El Cairo para celebrar conversaciones con el Presidente Nasser.

Al menos, es un síntoma esperanzador. Los dirigentes soviéticos aceptan el diálogo. Ello, por supuesto, encrespa a la China de Mao, que, por boca de Chu-En-Lai, califica las conversaciones entre Johnson y Kosygin de "sucio trato" con el imperialismo. El propio Kosygin, al abandonar Nueva York, destruye en cierto modo el "sonriente espíritu" de Glassboro con unas energéticas declaraciones condenando la actitud norteamericana en Vietnam y exigiendo la retirada de sus tropas. Johnson era, al día siguiente, más optimista: "Durante diez horas—dijo—hablamos de nuestras diferencias, que son muchas y profundas, pero comprendimos también nuestras respectivas razones, nuestros propósitos y compromisos. Esto es lo que, en bien del mundo, sucedió en Glassboro."

La última etapa viajera de este impenetrable Kosygin ha sido La Habana. Su visita a la isla de Fidel Castro, las conversaciones mantenidas con este, la finalidad política de su presencia allí, permanecen todavía en la más absoluta reserva. Sólo, junto a la frondosa barba del líder cubano, unas fotos sonrientes de este "premier" soviético, tan serio y tan poco locuaz, tan distinto de aquel explosivo Kruschef que estuvo también allí hace unos años...

Una de las alegres etapas viajeras de Kruschef fue Hollywood. Allí, el entonces amo del Kremlin, visitó los estudios cinematográficos donde se rodaba la película «Can-Can». Y ahí le tienen, rodeado de estrellas—no de cinco puntas—, entre las que destaca Shirley MacLaine, que hace un paso de can-can.

Las visitas de los dirigentes soviéticos proporcionan serios quebraderos de cabeza a los encargados del servicio de Policía. Cuando Kruschef estuvo en París, en 1960, estos ciento veinte motoristas le dieron escolta permanente en sus desplazamientos por la capital francesa.

