

XXVIII DESFILE DE LA VICTORIA Y LA PAZ

TRECE MIL HOMBRES Y UN MILLAR DE VEHICULOS TOMARON PARTE EN LA GRAN PARADA MILITAR

7

FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

2 Ptas.

Número 922

Madrid, 30 de mayo de 1967

Director:

RAFAEL GARCIA SERRANO

Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION, TALLERES Y ADMINISTRACION:

Av. del Generalísimo, 142 (16)

TELEFONOS 2350640 y 2352240

Depósito legal: M. 621 - 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

LA MEJOR CORRIDA DE LA GRAN FERIA

Nunca es tarde si la corrida es memorable. Y poco importó que fuera en la que hacía el número catorce de la feria donde se diera toda la belleza del arte de torear a cargo de Diego Puerta, Curro Romero y Paco Camino. Corrida sevillana de punta a punta (toros bravos de Benítez Cubero), que culminó con la salida a hombros por la puerta grande de tres toreros sevillanos que habían dado la mejor tarde de la más importante feria taurina, cuyo resumen final publicamos en la página 12.



NASSER ADVIERTE:

"UN ACTO DE GUERRA TOTAL" SERA CONSIDERADA POR EGIPTO LA AGRESION ISRAELI CONTRA CUALQUIER ESTADO ARABE



CONFERENCIA DE PRENSA.—En el palacio de Heliópolis, en El Cairo, Nasser celebró una rueda de Prensa, a la que asistieron más de trescientos periodistas de todo el mundo. El Presidente de la RAU, en un momento de su coloquio con los reporteros

El domingo 28, Nasser, Presidente de la RAU, celebró una rueda de Prensa, a la que asistieron más de trescientos periodistas de todo el mundo. Las preguntas hubieron de ser presentadas con cuarenta y ocho horas de antelación. Entre otras cosas, Nasser dijo que la agresión israelí contra cualquier Estado árabe será considerada como un acto de «guerra total». Si la guerra llega a estallar, agregó, «no será una guerra limitada».

Por otra parte, la RAU ha adoptado medidas interiores preparatorias para una posible guerra. Las escuelas de enfermeras realizan cursos intensivos; se han establecido depósitos de viveres y se dictan medidas contra la especulación en los productos básicos. Estas medidas constituyen el primer paso hacia una «economía de guerra».

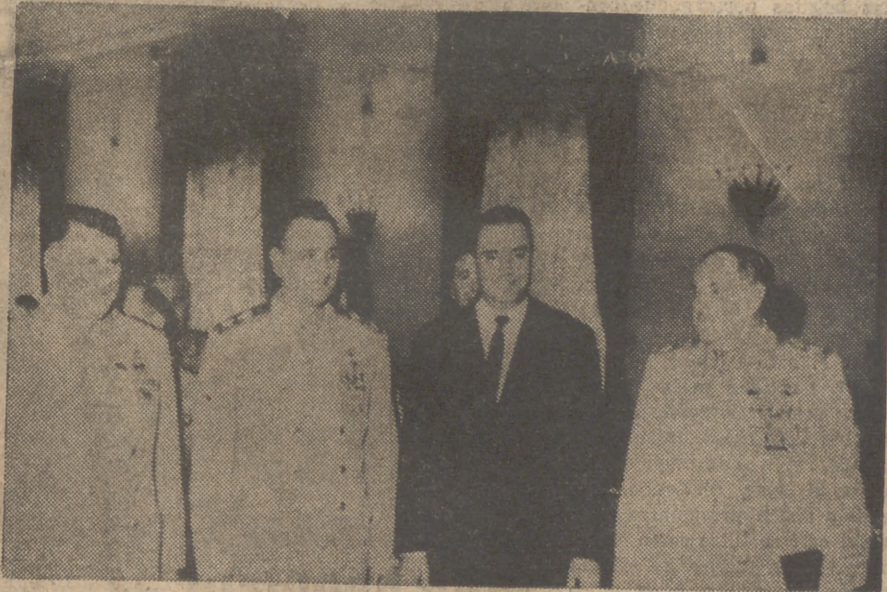
(PAGINA 7)



FRANCO, INCESANTEMENTE ACLAMADO POR LA MULTITUD

El domingo último de mayo, como es tradicional, se celebró en Madrid, presidido por el Caudillo Francisco Franco, el XXVIII Desfile de la Victoria y la Paz. Tomaron parte en la gran parada militar trece mil hombres y un millar de vehículos. Por primera vez figuraba entre las formaciones aéreas una sección de helicópteros. Al Caudillo le acompañaba su Gobierno en pleno. El Cuerpo Diplomático presenció desde sus tribunas el desfile marcial bajo un sol rutilante. El Jefe del Estado fue aclamado por la multitud a su llegada y despedida a la tribuna presidencial y durante el largo recorrido que hizo en coche descubierto rodeado del fervor clamoroso de su pueblo

(PAGINA 6)



ESTUVO EN MOSCU.—El ministro de Defensa de la RAU, Shams Badran, ha permanecido durante varios días en Moscú, coincidiendo precisamente con la tensión egipcio-israelí. El ministro de Defensa soviético, Grechko, sostuvo conversaciones con él. Ambos aparecen entre los viceministros soviéticos Yakubovsky y Zakharev



DE GUAPA A GUAPA

Nos gusta, carambita, esto de la «Maja», hermosa sustitución mejorada de la extranjerizante «Miss». Y eso de «Maja Internacional» queda de dulce, y el castellano, en su sitio. Vean en esta imagen—e imágenes así parten los espejos...—a la «Maja Nacional Española», María del Carmen Vázquez Andrade, entregando a la italiana Carla Lamáchi—«Maja Internacional 67»—la Copa de la Amistad. ¿Verdad que imágenes así confortan de las otras, del negro desfile de todos los días?



EL AMIGO DE LOS PARALITICOS

Tony Armstrong Jones, el marido de la princesa Margarita de Inglaterra, que padeció de poliomielitis cuando fue pequeño y que todavía tiene un poco atrofiada la pierna izquierda, ha tenido de siempre una idea fija. "A cualquier cosa a que me dedique—ha dicho en varias ocasiones—emplearé una parte de mi tiempo en favor de aquellos que sufren de esta enfermedad."

Recientemente ha invitado a su casa de Kensington Palace a una veintena de personalidades: médicos, dibujantes e industriales. La finalidad de la reunión era hacer un concurso nacional para fabricar un sillón rodante para paralíticos más confortable y más práctico que los que actualmente están en servicio.

El "Daily Mail" acaba de revelar que Tony consagra en este momento su tiempo al estudio de este proyecto, y que él mismo ha dibujado los planos. Tony ha tenido esta idea hace ya dos años.

Fue entonces cuando hizo una visita a un centro de investigación de Stendon. Entonces estuvo también en Uganda y tuvo una entrevista con el Presidente de este país, donde el porcentaje de poliomielíticos es muy elevado. Buscó fondos para ayudar a luchar contra ese mal. Fue a Estados Unidos, poniéndose en contacto con instituciones privadas que también trabajan para atajar esa enfermedad.

De regreso a Inglaterra obtuvo de una firma automovilística de Coventry que le diera varios Land-Rovers, ideales para transportar la vacuna en la selva. Convenció a tres fabricantes de refrigeradores para que le dieran algunos modelos tropicales, que conservan la vacuna. Incluso se puso al habla con la Embajada de la URSS en Londres para pedir vacunas.

Gracias a los esfuerzos de Tony se obtuvieron 50.000 libras, unos ochocientos millones de pesetas, que permitieron vacunar a la población de Uganda contra la polio.



BELLEZA EN TORTUGA Pamela Elfast, de diecinueve años, que ostenta el título de «Miss Argentina», ha sido proclamada en Long Beach belleza internacional. Para celebrar su triunfo, la guapa intentó dar una vuelta en tortuga, que es un «vehículo» de moda en las playas de California. Se sube uno en la tortuga, ésta se adentra en el mar y usted la guía con las riendas. Pamela, sin embargo, no parece muy segura de sus aptitudes para conducir tortugas, y por eso pone cara de miedo. A lo mejor es que no tiene carnet de conducir tortugas

INVENTO

La firma británica que lanzó al mercado el sistema de bolsitas de té, ha creado ahora un método análogo para café molido. Este aparece envasado en unas bolsitas porosas que contienen una cantidad suficiente para dos tazas. La preparación de la bebida con este método apenas lleva más de cinco minutos. Para el empleo de estas bolsitas no hace falta equipo especial: pueden usarse con máquinas de hacer café y cafeteras ordinarias. Después de su empleo se tiran, eliminando así el problema de los residuos que otros métodos originan y además evitan las causas por las cuales el café a veces no sabe bien. Las bolsitas que se requieren se colocan en una jarra u otro recipiente previamente calentado, y a continuación se añade el agua hirviendo. Las bolsitas deben presionarse para que el café se filtre como es debido, y, por último, se dejará reposar la bebida unos cinco minutos antes de servirla.

Y EL ROMANTICISMO, ¿QUE?

El Consejo Comunal de Venecia aprobó un orden del día en el que expone su «parecer favorable» para que se concedan un número adecuado de licencias de los nuevos medios motorizados de servicio público. Algunos gondoleros han decidido, por tanto, acogerse a esta decisión y cambiar la góndola por unos «minitaxis», pequeñas barcas a motor, con las que conducirán por los canales a los turistas que deseen visitar la ciudad y que a su vez disponen de poco tiempo para hacerlo.

Todo eso está bien si se tiene prisa. Pero, ¿qué hacemos con el romanticismo? Porque no es igual pasear por los canales de Venecia escuchando el chapoteo del remo en el agua y la voz del gondolero que oler a gasolina y oír el ruido de un motor. Hay que pensar en todo.

HOMBRES CONTUMACES

Vecinos del distrito berlinés de Tiergarten avisaron a la Policía que sobre el tejado de una de las casas brillaba una luz sospechosa, alrededor de la cual se movían sombras mucho más sospechosas todavía. Un coche patrulla se trasladó al lugar del suceso y con gran cautela logró aproximarse a la causa de la alarma: dos pacíficos jugadores de ajedrez habían decidido acabar su partida sobre el tejado, porque sus respectivas esposas no les dejaban en paz un momento con preguntas intempestivas. Los agentes permanecieron junto a los ajedrecistas hasta que se produjo el jaque mate.

CLUB DE ANECDOTAS

EMPEZAR JOVEN

Mauricio Chevalier debe cumplir, si Dios le da vida, los ochenta años en 1968. Con este motivo prepara para esa fecha una brillante y ruidosa despedida de los escenarios.

A un amigo que admiraba su dinamismo Chevalier le decía:

—No hay secreto alguno. La vejez es como todo lo demás. Para triunfar en ella hay que empezar joven.

MEDICINA GENERAL

Oyendo a un amigo alabar a los médicos de Medicina general, Jules Romaines exclamó:

—¡Bah! Hoy, un médico de Medicina general no sirve más que para darle a uno la dirección y el número de teléfono del especialista al que le envía.

UNICO REMEDIO

Dice la famosa actriz de cine Marlene Dietrich:

—El único modo de que las mujeres mintamos menos es que procuremos hablar lo menos posible.

EL MAS FEO

Se cuenta del famoso Abraham Lincoln que nunca fue favorecido por la Naturaleza.

En una ocasión se le puso delante un hombre, que, sacando un revólver, le dijo:

—Voy a matarle, porque he jurado matar al que encontrase más feo que yo.

—Entonces dispare usted — le dijo Lincoln—. Si verdaderamente soy más feo que usted, prefiero morir.



MODA DE VERANO

Aunque las borrascas y las corrientes de aire frío continúan enseñoreándose de Europa, todas las casas de modas preparan sus modelitos de verano, por si llega alguna vez. En París, Jacques Heim acaba de presentar estos dos, especiales para montaña y pesca. ¿Les gustan?

LAS HISTORIAS QUE CUENTA LA GENTE

PEQUEÑO ERROR

Un norteamericano pone una conferencia telefónica con Arabia, y cuando se la dan, dice lo primero, según costumbre:

—¡Aló!

—No —le replican—; no es Aló; es Ali.

SOLUCION DEMOCRATICA

Una dama que visita un manicomio le dice a uno de los locos: —Parec usted hombre inteligente e ingenioso. ¿Cómo se encuentra aquí?

—Pues verá, señora; yo andaba por ahí diciendo que todos estaban locos; pero entonces todos dijeron que el loco era yo, y ha ganado la mayoría.

PROFESIONES PREHISTORICAS

Un cirujano, un arquitecto y un político discuten acerca de cuál de sus respectivas profesiones era la más antigua.

—La profesión más antigua es la mía —dijo el cirujano—. Baste recordar que Eva fue creada de una costilla de Adán, lo cual supone una intervención quirúrgica.

—Ya; pero antes que eso había existido el caos, del cual se creó el orden, lo cual, indudablemente, fue obra de arquitecto.

Pero el político añadió:

—Sí, pero ¿quién formó el caos más que un político?

FACIL

Un gran bailarín estaba fastidiado por la pesadez de un admirador, el cual le dijo:

—Lo que no entiendo es cómo puede usted dar esos saltos prodigiosos en ciertos momentos.

—Pues es muy sencillo. Salta usted, permanece tres o cuatro segundos en el aire y entonces baja.

FUERZA MAYOR

Un automovilista es llevado ante el juez por haber conducido borracho.

—¿Qué alega usted? —le dice el juez?

—Que ha sido un caso de fuerza mayor.

—¿Fuerza mayor?

—Sí. Estaba tan borracho que no podía andar y tuve que tomar el coche.



NIÑO PRODIGIO

En todas partes surgen genios menores de edad. Niños prodigio, que alcanzan una rápida celebridad. En España tuvimos a Arturito Pomar; en Italia, a Pierino Gamba... Ahora, en Inglaterra ha surgido Lewis Lyon. Pero no es ajedrecista ni director de orquesta. Lewis pinta. Un día visitó el Zoo de Londres y empezó a darle a los pinceles. «Arboles y Zoo», ha sido admitido por la Real Academia de Pintura y figurará en su Exposición anual. Lo que muchos pintores veteranos no consiguen, lo ha logrado este niño de cinco años.

ESTO PASA POR EL MUNDO

TABACO

La Sociedad Americana contra el Cáncer recuerda que el fumar cigarrillos mata cada año unas 300.000 personas. Por ello hace un nuevo llamamiento a los médicos e instituciones sanitarias para que intensifiquen su campaña contra un vicio o costumbre que tan caro le resulta a la Humanidad.

ATROPELLO

Un automovilista francés atropelló a un ciclista. Pero no encontraba el cuerpo del mismo. Ayudado por unos gendarmes y algunos testigos, se pasó media hora buscándolo. Hasta que por fin fue hallado muerto en el techo del automóvil.

NOVELA

La novela de más éxito en este momento en Francia es la de Marya Fagyas, titulada «Las viudas del teniente Mikay». Lleva como título «Cómo deshacerse de un marido». Pasa en Hungría. Todos los hombres que regresan licenciados del frente mueren envenenados. ¿Quién los mata?

MULTA

El profesor norteamericano John Scopes, que enseña Biología en un colegio superior de Dayton, ha sido condenado a pagar una multa de quinientos dólares por haber dicho a sus alumnos que, según Darwin, el hombre descende del mono. Mr. Scopes ignoraba que existe una ley en aquella localidad que prohíbe salirse de los límites bíblicos en este tipo de enseñanza.

DEFINICION

El auténtico hombre de mundo, según el célebre actor inglés Laurence Olivier, sabe ser elocuente sin despegar los labios.

COMPRA

La última compra que ha hecho Brigitte Bardot: dos conjuntos pantalón-chaqueta, con cuello a lo Mao. El cuello a lo Mao se halla muy de moda esta primavera.

STOP

Cuando los médicos se disponían a operar a la señora Folie, habitante en la localidad belga de Farciennes, porque ella aseguraba que se había tragado su delantera postiza, una llamada telefónica de su hija detuvo los preparativos de la intervención. La joven acababa de encontrar la dentadura de su madre en el cajón de la mesa de noche.

PUNTERIA

Cuando jugaba al golf en el Club de Bancroft, en Zambia, Tony Mack tuvo que ir en busca de su pelota hasta cerca del lago. Allí, su oponente, Jimmie Mac Cabe, fue atacado por un cocodrilo que salía del agua; pero Tony, siempre previsor, le disparó su pistola del nueve e hizo un agujero en la piel del animal. Una vez muerto el reptil continuó el juego como si nada hubiera sucedido. Y, naturalmente, Mack ganó.

HOY LO
LLAMAN
TOCADISCOS



CURIOSA Y DIVERTIDA HISTORIA DEL FONOGRAFO

INGENIOS PRECEDENTES: FONOAUTOGRAFO, PALEOFONO Y RAREZAS COMO EL AUXETOFONO, QUE ROMPIA CRISTALES

Del cilindro y el disco hasta el juke-box
EN EL AÑO 1890, EDISON HABIA REALIZADO YA PRACTICAMENTE EL MODERNO MICROSURCO

con bocinas, pero a la gente le molestaba el tener que colocarse los auriculares, procedimiento tan incómodo como poco higiénico.

En París se conserva aún un modelo curioso y probablemente único. Es una mesa de café, de mármol, que contiene en su interior varios cilindros diferentes, a cada uno de los cuales corresponde un auricular, y una abertura por la que se introducía una moneda de diez céntimos que hacía accionar el cilindro correspondiente. Debía de ser todo un espectáculo ver esa mesa ocupada por melómanos, tomando su copa, su refresco o su café... y escuchando con expresión beatífica su música preferida. Los aparatos accionaban por monedas han sido desde los primeros tiempos muy interesantes para la industria fonográfica. Infinitos prototipos del hoy llamado «juke-box» se han ido sucediendo. Ya en 1898 hay un «gramófono», de formato bastante reducido, automático, accionado por la moneda introducida en la ranura.

ANTECESOR DEL MICROSURCO

Edison no tardó en darse cuenta de que la duración de los cilindros primitivos —dos minutos— era escasa e insuficiente. Trató primeramente de construirlos más grandes, pero la fragilidad del material le hizo desistir. Y para lograr lo que quería se entregó con su equipo a un trabajo que terminó por producir, pura y simplemente, el microsuro.

La noticia extrañará al lector, pero es verídica y comprobable: el microsuro existía ya en 1890, y exactamente con las mismas condiciones que hoy. Siguiendo una idea del ingeniero Amberol —cerrar el paso del grabado—, Edison logró pronto discos de duración superior a los cuatro minutos.

Históricamente no se puede hablar con exactitud del paso del cilindro al disco. Durante mucho tiempo los pioneros de la especialidad sopesaron la posibilidad de estos dos procesos de registro y reproducción fonográfica. Y en realidad ese paso no registra una verdadera «revolución», sino una «modificación» simplemente. En 1890 se pudo ver en las ferias francesas un fonógrafo que reproducía un coro ruso en un disco de diez centímetros de diámetro. Lo que decidió al ingeniero Berliner a la adopción del disco fue la muy superior facilidad de clasificación. Y en 1904 lanzaba un modelo perfectamente estudiado, el que el mundo conoce por «La voz de su amo», con el perro «Victor». Es curiosa la historia de este perro. El pintor Barraud se inspiró en su propio perrito, al que encontró una vez absorto ante la bocina del aparato. Y he aquí por qué los discos Gramophone se llaman Victor en Estados Unidos.

En cuanto a Berliner, ya lanzado su fonógrafo, tuvo tiempo para fabricar en serie los discos que habrían de alimentarlo. Poco a poco fueron mejorando la calidad y la seguridad y se creó el surco protector exterior. Lo que es curioso es comprobar que pasarían dos años antes de que a nadie se le ocurriese que el disco llevase impresas las dos caras. Fue un obrero tipógrafo quien tuvo esa idea y se la comunicó a un ingeniero de la casa Odeón. El primer fonógrafo de Berliner fue llamado «el Mozart» y costaba, allá por 1903, 190 francos. Con cada aparato se entregaban al comprador catorce discos.

HOY SE INVESTIGA

Aunque desde el principio hasta hoy se haya demostrado la eficiencia de la cera y del kaolin, hoy se buscan otras materias capaces de rendir resultados superiores. En realidad, se han buscado siempre. El propio ingeniero Lloret grabó discos sobre chocolate como medio publicitario de una firma comercial. Pathé, en 1904, los realizó en madera con una fina capa de cera. En 1908 se ensayó el disco en hueso, de buena audición, pero desechado por su imprescindible esponsor. En 1929 una firma inglesa logra, por el contrario, hacerlos en celuloide tan delgado que los diafragmas de la época han dejado sobre ellos una mínima traza, hoy inaudible. En cuanto a la forma, se han fabricado modelos divertidísimos: lámparas de salón, liras... Y un modelo con amplificador, el auxetofono de aire comprimido, que rompe los cristales con su potencia.

De todos estos intentos al moderno tocadiscos de hoy, estereofónico y transistorizado, lo que no ha cambiado es el viejo deseo del hombre: conservar voces y sonidos y reproducirlos a su voluntad cuando le plazca...

Aunque después caiga en la cuenta de que en la mayor parte de los casos no vale la pena, el caso es que el hombre ha tenido en todos los tiempos el deseo de fijar su voz para la posteridad. Y, por fin, lo logró hace ahora noventa años. Pero hacía muchos más que lo venía intentando.

Testimonios precursores los hallaremos en Rabelais, clásico francés del XVI, cuando imagina, en su «Cuarto libro de los hechos y dichos heroicos del noble Pantagruel», el pasmo de la gente al escuchar en primavera las voces y gritos de los combatientes de una batalla en la montaña, helados y conservados por el invierno y que despiertan con el sol primavera.

La misma idea animaba al barón de Crac, el de Dumas padre, al poner su voz en conservas superheladas. Y en el siglo XVII, el capitán Vosterloch apunta en su «Courier Veritable», fecha abril de 1632, cómo algunos jefes indios, utilizando una esponja como magnetófono, transmitían de tribu a tribu mensajes orales; bastaba con que los destinatarios apretasen la esponja para que de ella saliese el mensaje. El capitán confesaba que él lo había intentado también... sin más resultado que llenarse la cara de agua.

Cyrano de Bergerac, en su «Historia cómica de los Estados e Imperios de la Luna», habla de un libro de la biblioteca de los selenitas, en forma de caja, con una aguja que, a voluntad del lector, escogía un capítulo determinado... que en seguida se escuchaba, emitido por la caja parlante.

Del sueño precursor y fantástico no se tardaría en pasar a investigaciones más serias. Pero antes había que dejar constancia de este viejo afán humano de hacer hablar a los objetos y de conservar las palabras.

UNA LARGA BUSQUEDA

Fue Edouard Leon Scott quien en 1857 imaginó un aparato que registraba los sonidos... pero sin encontrar aún el modo de reproducirlos. Su procedimiento aún es válido en nuestros días: una trompeta acústica, una membrana vibrante y un buril grabador. El registro se hacía sobre una superficie cubierta de negro humo. Y la fotografía posterior permitía el estudio de las curvas y su comparación. Así, con el fonógrafo «tal era su nombre» —se conseguía un resultado gráfico, pero no sonoro.

Tres meses antes de que Edison registrara su patente, un francés llamado Charles Cros —poeta, humorista... y sabio— depositaba en 1877, en el registro de la Academia de Ciencias, su invento: un instrumento por medio del cual era posible obtener la reproducción de la palabra registrada en el «fonoautógrafo» de Scott, del que acabamos de hablarles. Desgraciadamente, ese aparato —que Cros llamaba «paleofono»— no fue jamás construido. El poeta no tenía un céntimo, ni encontró a nadie que se interesase por su invención. Pero hay quien dice que sí, que logró construir con grandes apuros un prototipo que enseñó a sus amigos en una reunión privada: la prueba consistió en que el aparato emitiese una sola palabra... justo esa palabra por la que Cambonne ha pasado sólidamente a la historia; la palabra con la que Cros desahogaba su mal humor por la indiferencia gélida con que se acogía su invento. Pero el nombre de «fonógrafo» lo recibió por primera vez esta intervención de Cros; el abate Lenoir, en un artículo aparecido en «La Semaine du Cler-

gé», llama «fonógrafo» al «paleofono».

Y lo que Cros no pudo materialmente realizar lo logró el americano Thomas Alva Edison. Su patente tiene fecha 31 de julio de 1877 y en su primera versión se limitaba a la repetición de las señales del morse. Su explicación describía el medio de registrar aquellas señales por picados sobre una hoja de papel que envolvía un cilindro horadado en su superficie por una ranura en espiral; se podía así transmitir el mismo despacho cada vez que se pasara bajo la aguja, que, por reacción, actuaba sobre un interruptor de corriente.

Un día, cuando Edison experimentaba este aparato, la aguja

tiempo que se hacía girar el cilindro. Bajo la influencia de la voz, la superficie vibrante cumplía su cometido de hacer manobrar la aguja o buril que a cada vibración picaba la hoja de estaño. Cuando terminaba esta operación, la hoja presentaba una serie de picaduras y relieves que representaban la frase pronunciada. Luego no había que hacer sino quitar esa hoja. Para reproducir lo que el aparato había registrado no había sino que recomenzar la misma operación en sentido inverso, con la sola diferencia de que la boquilla telefónica llevaba ahora adosada una trompetilla, destinada a ampliar el sonido como hoy lo haría un altavoz.

Como se comprobaba que el adosar la hoja de estaño al ci-

En la historia del fonógrafo, hoy tocadiscos, casi todo esta inventado ya. En 1910, Edison fabrica microsuros... Y en la misma fecha este aparato de dos bobinas es ya adelanto del sonido estereofónico (sonido dirigido)



¿Formas? Todas las imaginables. Como este Buda que, al doblarse la estatuilla, descubre su condición de fonógrafo

agregada al diafragma del teléfono le pinchó en el dedo en el momento en que pasaban las vibraciones. Del nimio accidente, Edison dedujo que si las vibraciones eran lo bastante fuertes como para picar la piel, igualmente podrían producir sobre una superficie flexible impresiones suficientemente fuertes como para ser reproducidas por una simple operación contraria.

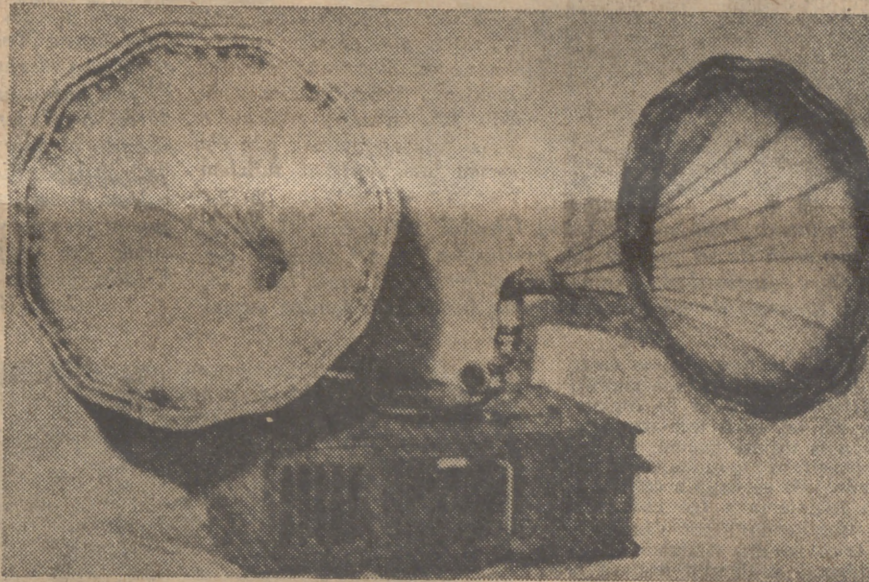
El primer modelo del «fonógrafo» se componía de un simple cilindro, puesto en movimiento por una simple manivela; delante del cilindro estaba fijada una superficie vibrante provista de una boquilla de teléfono, por un lado, y por el otro, de una punta trazadora.

El cilindro estaba provisto de un paso que le permitía realizar un movimiento de traslación horizontal mientras se efectuaba su movimiento de rotación sobre sí mismo. Tenía en su superficie una ranura helicoidal del mismo paso que le hacía avanzar. La punta trazadora podía recorrerlo en una parte más o menos grande de su longitud, según la duración de su rotación.

Se usaba así: se hablaba con voz fuerte por la boquilla, al



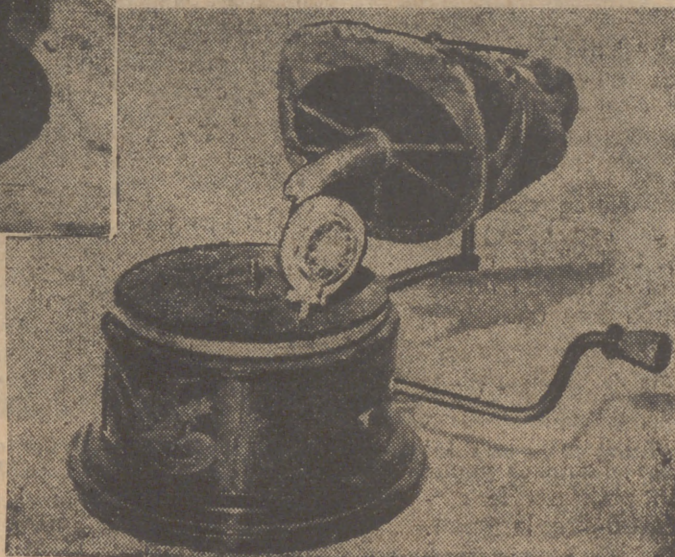
Exhibición de la «máquina parlante» de Edison



los grandes almacenes del Louvre se convirtió en vocero del nuevo invento. Lo que sí se sabe es que el tenor Affre, después de retratarse allí, asistió a una demostración... y se llevó un aparato a casa con la idea de registrar en los cilindros canciones que luego se venderían al público en los mismos almacenes. Nació así el disco o cilindro «artístico». Otros reputados artistas se unieron en seguida a la idea del tenor. La producción llegaría pronto a la cifra de quince cilindros por día y por intérprete. Naturalmente, entonces no se conocía ningún procedimiento mecánico de reproducción. Había que cantar tantas veces como cilindros se deseaba impresionar. Y como cada interpretación suponía un cilindro, no resulta difícil explicarse por qué no fueron de inmediato asequibles al gran público. Un cilindro corriente costaba 40 francos, y un cilindro con intervención de coros, por ejemplo, 90 francos.

Henri Lloret, antiguo alumno de la Escuela de Relojería de Besançon, llegó a obtener la reproducción de cilindros por vaciado y sacó patente de su sistema... pero mencionando sólo el modelo sobre cilindros de celuloide. A sus rivales les bastó con patentar lo mismo... pero en cera. Y la imprevisión de Lloret le hizo perder una fortuna. Así, el costo del cilindro bajó vertiginosamente hasta dos francos y pico. Los fonógrafos, fabricados en serie, experimentaron el mismo fenómeno. Aun conservando su condición de artículo de lujo, el fonógrafo se convertía en algo asequible.

Y se construyeron aparatos para audiciones colectivas, permitiendo así el que muchos auditores escuchasen a la vez el mismo cilindro por el procedimiento de auriculares. La audición resultaba mucho mejor que las primitivas realizadas en pabellones



lindro resultaba muy incómodo. Edison trabajó afanosamente para poder obtener el trazado sobre una superficie plana. Y así descubrió el disco.

En 1889, el «stand» de Edison en la Exposición Internacional de París fue la admiración de las gentes. Las audiciones, hechas con tubos acústicos, tuvieron tal éxito que a nadie le importó guardar coils horas y horas.

Luego, durante veinte años los aparatos con cilindros se popularizaron gracias a la fabricación de motores mecánicos. Tomaron todas las variedades imaginables de género y de forma y se adaptaron a todas las necesidades.

En 1880, en París, existía una tienda, en el ángulo de las calles Fontaine y Mansard, regida por los dos hijos del fundador del negocio. Uno de ellos hizo un viaje a América y envió al hermano una «máquina parlante» para que pudiese disfrutar de la mis-

DISCOS ARTÍSTICOS

No se sabe por qué, pero el departamento de fotografía de

LA INDIA:

PAIS FABULOSO Y EXTRAÑO

2

EL ESPIRITU DE GANDHI

● Había dicho: «Yo no podría vivir en este mundo si no estuviera convencido de la unión de mi pueblo» ● Su padre fue primer ministro de cuatro Estados indios a la vez ● Quiso hacerse un caballero elegante en Londres, pero acabó convirtiéndose en vegetariano y amante de la naturaleza ● En Africa del Sur estuvo a punto de ser linchado por los europeos ● Motivos: La publicación de un folleto sobre la vida de los indios en aquél territorio ● El 30 de enero de 1948 fue asesinado cuando se dirigía a Nueva Delhi para presidir una ceremonia religiosa



Rajendra Prasad fue el primer Presidente de la nueva India. Otro hombre sencillo y sin aparato. La fotografía lo muestra, durante su mandato, haciendo entrega del diploma universitario a una estudiante de la Universidad de Visva-Bharati en la Bengala Occidental; Universidad que fue fundada por el poeta hindú Rabindranath Tagore

“Yo no podría vivir en este mundo si no estuviera convencido de la unión de mi pueblo.” Pero este ideal se realizará no en la próxima generación, sino durante mi vida. Esto era la meta y el pensamiento de Gandhi en su constante y heroica lucha por conseguir la independencia y unión de la India.

Durante tres generaciones, los Gandhi habían sido primeros ministros de diversos Estados de la India—su mismo padre lo fue de cuatro Estados a la vez— y se adaptaban fácilmente a la tutela británica.

El joven Gandhi había nacido en Porbandar el 2 de octubre de 1869 y parecía estar destinado a continuar el camino de sus antecesores. Se casó a los trece años y marchó a realizar estudios de Derecho a Inglaterra, jurando antes de partir que no probaría la carne ni el alcohol y que permanecería casto. Juramento que cumplió a rajatabla durante sus estudios y en el resto de su vida.

En Londres trató de hacerse un caballero elegante; pero la frecuencia con que iba a un restaurante vegetariano, donde hacía sus comidas, le convirtió definitivamente al culto de la Naturaleza y le hizo que al regresar a la India fuese aún más indio que antes de partir de ella. Los reveses sufridos en el ejercicio de su profesión de abogado le llevaron a dedicarse al comercio, marchando a Africa del Sur. Publicó entonces un folleto sobre las condiciones de vida de los indios en aquel territorio de los Dominios, que le valió el ser casi linchado por los europeos. Pero cuando estalla la guerra contra los “boers”, Gandhi, que no guarda ningún rencor, organiza un cuerpo de enfermeros indios para socorrer a los heridos británicos. Esto le valió el ser condecorado con una medalla que, sin embargo, devolvió al virrey de la India en 1928 al igual que el resto de condecoraciones inglesas que en aquella época poseía.

LA FORMULA DE “RESISTENCIA PASIVA”

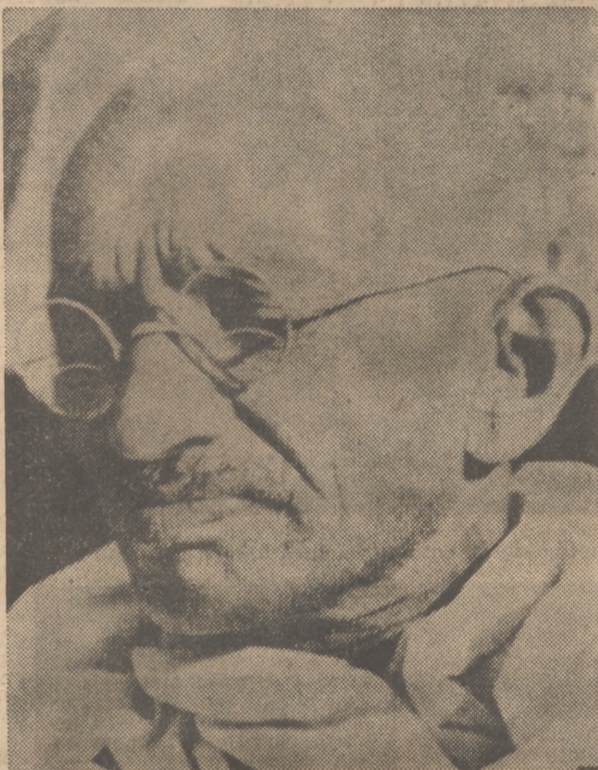
Terminada la guerra, Gandhi se instala con su familia en Johannesburgo y lanza su célebre fórmula de “resistencia pasiva”. Ello origina una huelga de los mineros indios y le ocasiona ser encarcelado por primera vez. Esta prisión, no obstante, no levanta en él ningún odio hacia Inglaterra y durante la Gran Guerra el mismo Gandhi presta fidelidad y declara que el “Imperio Británico” existe para el bien del mundo.

Vuelto a la India, espera convencer a los ingleses de que deben conceder la libertad a este país. Hace entonces voto de castidad y de pobreza, y ya desde ese momento seguirá la costumbre de usar la toga blanca, iniciando también sus campañas de agitación, que le llevarán de nuevo a prisión. Cae enfermo y ello le proporciona algún descanso en su labor. No obstante, en 1931 se traslada a Londres para asistir a una Conferencia.

Su asistencia a la Conferencia hace presumir que terminará en la India la ola de agitaciones y se rumorea que Gandhi abdicará de sus campañas a favor de la independencia, prestandose a ceder ante los ingleses. Pero no hay nada de esto. Con los pies descalzos y envuelto en su eterna toga blanca, continúa la defensa de su pueblo. A partir de entonces confía más que nunca en llegar a convencer a los ingleses de la razón y de la historia de su causa.

CHURCHILL CALIFICA A GANDHI DE “SABOTEADOR”

El mahatma muestra gran obstinación en conservar su traje



El mahatma («la gran alma») Gandhi vivió con el ideal de la unión de su pueblo. Su existencia fue un ejemplo de fervor y austeridad. Todos los gobernantes que tuvo la India después de su independencia fueron discípulos suyos

legendario y hasta asiste vestido de esa forma a una comida que le ofrece el rey de Inglaterra. En los años que precedieron a la última guerra, Gandhi estuvo preso repetidas veces. En el año 1939 se negó a colaborar con Inglaterra y fue calificado de “saboteador” por Churchill. Se le colocó una vigilancia en su residencia y Gandhi declaró la huelga del hambre, obteniendo la promesa de independencia para su país.

A través de su sencilla revista “Harijan”, publicada semanalmente en inglés, Gandhi inicia una nueva lucha a favor de la independencia de su país, proponiendo soluciones y alentando a su pueblo al sacrificio y a la “resistencia pasiva” para sacudir el yugo del invasor. Estas campañas contribuyeron grandemente a forzar la independencia, ya que eran seguidas escrupulosamente por la inmensa mayoría del pueblo indio.

Lo más asombroso de este gran estadista era el hecho de que vivía las veinticuatro horas del día dedicado a tan noble causa. Sin embargo, no quiso alcanzarla empleando métodos violentos. En el curso de la campaña de desobediencia civil emprendida a iniciativa suya en el año 1942, los socialistas realizaron actos de sabotaje, organizaron una resistencia secreta y usaron de la fuerza para entorpecer la acción de las autoridades. Gandhi prohibía actos de tal naturaleza.

Por fin, el 15 de agosto del año 1947, Mohandas Karamchand Gandhi vio logrado su objetivo con la entrega de poderes por parte del virrey británico de la India al nuevo Gobierno constituido bajo la presidencia de Rajendra Prasad.

El gran artífice de la independencia hindú murió a la edad de setenta y ocho años, asesinado por un extremista cuando se dirigía a Nueva Delhi para presidir una ceremonia religiosa. Era el 30 de enero de 1948; aún no habían pasado cinco meses de la histórica fecha de la independencia, por la que tanto había luchado y trabajado. Su cuerpo, en una impresionante manifestación de duelo popular, fue incinerado a orillas del río Jumna y sus cenizas dispersas en el famoso río sagrado.



Lord Louis Mountbatten fue el último virrey de la India. El fue quien entregó los poderes a Rajendra Prasad cuando el país se declaró, al fin, independiente. Mountbatten, que cuenta actualmente sesenta y siete años de edad, fue después jefe del Estado Mayor Imperial de Gran Bretaña

de las castas superiores. A tal fin obligó a los templos que abrieran sus puertas a estos miserables, aunque él perteneciera por nacimiento a la casta superior. Jamás rehusó una entrevista, aunque su interlocutor fuese un humilde campesino que iba a exponerle alguna queja o aspiración. Recibía a todos y conversaba con todos al mismo tiempo. A los que intentaban hacer una reverencia al llegar a su presencia les indicaba que prescindieran de tal formalidad e incluso les ayudaba a alzarse.

Fue ídolo para todos los indios. Toda idea, procedimiento, sugerencia o iniciativa le era expuesta por su creador o interesado para que él diera su conformidad. Nada se hacía sin contar antes con su consentimiento.

Su ejemplo fue tal, que todos los gobernantes que han tenido la India desde que estrenó su nueva independencia han sido y son discípulos y admiradores suyos. Lo fue el primer presidente, Rajendra Prasad, lo fue Nehru, continuó Sastri y lo es el actual jefe del Gobierno, Indira Gandhi.

PRASAD, PRIMER PRESIDENTE

No queremos detenernos en las biografías de todos los grandes forjadores de la nueva India. Sería una narración extensísima. Sin embargo, si queremos hacer una excepción con

con pelo y bigotes blancos y una asmática tos. Su vida era sencilla y vestía un “dhoti” hilado en casa y el gorro característico de Gandhi. A primera vista podría ser tomado por un antiguo empleado de una casa comercial inglesa, cuyo inglés petulante, voz suave y maneras apocadas hubieran sido objeto de suaves ironías en los días del mando británico. Como desdenaba que se le llamase “mister” y “doctor”, era frecuentemente designado como el “babu” Rejen, si bien estaba doctorado en Leyes, era director de un importante diario y tenía fama de buen escritor, tanto en hindú como en inglés. Su benignidad derivaba de su concepto de la vida consagrada a la finalidad exigida por Gandhi.

No obstante, cuando la ocasión lo requería, era enérgico e inflexible. Tal fue el caso cuando ocurrió el terremoto de Bhar, que realizó una gran labor de socorro y administración en las áreas más devastadas y recaudó fondos de gentes que no los entregaban tan fácilmente. Nadie le hubiera llamado entonces suave.

Abandonó la práctica de la abogacía para dedicarse de lleno al movimiento de desobediencia civil de Gandhi en 1919-1920, lo que le valió la cárcel, también por vez primera.

En aquellos tiempos parecía muy lejana la independencia india y existía un gran tirante entre los nacionalistas y los británicos. Rajendra Prasad era uno de los dirigentes indios que más fielmente observaban la consigna de Gandhi de la no violencia. También era uno de los que no mostraban rastro alguno de fanatismo o de odio. Con él se podía hablar con toda franqueza; no sólo sus concluidanos, sino incluso sus entonces enemigos los ingleses.

Estuvo posteriormente otros tres años en prisión, de 1942 a 1945, por su participación en el movimiento de desobediencia que siguió en el momento más crítico de la guerra a la negativa británica de exteriorizar una promesa de independencia para la India. Al salir de prisión fue elegido presidente de la Asamblea Constituyente que había de estructurar la nueva Constitución para todo el país. Gracias a él, a ocupar la presidencia en esta Asamblea, los debates fueron equilibrados y en su mayoría sin estridencias y hubo un margen amplio de coincidencia de opiniones.

No poseía la energía dinámica de Nehru, pero sí la altura moral que era necesaria en una India rodeada de tantos peligros, entre los cuales no era uno de los menores la pérdida de la conciencia de Gandhi.

A Rajendra Prasad le cupo el honor de recibir los poderes de manos de lord Mountbatten cuando su país se vio, al fin, independiente.

Próximo capítulo:

INDIRA GANDHI, LA MUJER SIMBOLO

LA ESTAMPA DE UN HOMBRE SENCILLO

Rajendra era un hombre alto, delgado, cargado de espaldas,



La India es un país de ensueño: exótico, colorista, brillante y fascinador en sus costumbres. Aunque el dolor y la miseria le acechen, son posibles estampas de vital felicidad como esta del grabado

“LA GRAN ALMA” DE LA INDIA

Pero muerto Gandhi, su espíritu pervivía en sus muchos seguidores y admiradores, y las líneas trazadas por el mahatma (“la gran alma”) fueron continuadas al pie de la letra por sus discípulos. Hoy, pese al tiempo transcurrido, su recuerdo y veneración continúan frescos en la mente de todos sus compatriotas.

Los principios de su doctrina eran: fe en Dios, en sí mismo como instrumento divino y en los medios pacíficos para llegar a Dios en la Gloria y alcanzar la felicidad en la Tierra.

Era un hombre de una gran actividad: a las cuatro de la mañana ya empezaba a recibir y arreglar él mismo su habitación. Para renovar sus fuerzas se colocaba en la cabeza y el vientre emplastos de barro. Dedicaba parte del día a predicar la unión por los pueblos y aldeas más retirados y más hostiles a su

doctrina. Mientras oía a sus próselitos rezaba calladamente. Tras las oraciones acostumbra a tomar jugo de naranja y contestaba de puño y letra su correspondencia. Pese a sus setenta años bien cumplidos, su pulso era firme y su letra clara y cuidada. Jamás leía los periódicos ni oía la radio. Para enterarse de las noticias se servía de una secretaria inglesa que estaba emparentada con un príncipe indio. Las noticias las recibía generalmente de una Agencia informativa británica. La limpieza, el aseo personal y la pulcritud más refinada predominaban en su persona. Le agradaba especialmente hablar, caminar, comer y dormir. Aunque estas dos últimas cosas las hacía con suma sobriedad. Sólo lo indispensable para continuar viviendo y recuperar las energías.

Uno de sus mayores anhelos era terminar con las diferencias sociales debidas a la división de castas. Los intocables, o parias, eran su pandilla, pues le desagradaba el trato que recibían

Rajendra Prasad, por ser el primer Presidente que tuvo la nueva India, y en Indira Gandhi, por ser la actual gobernante de tan extenso y milenarismo país.

Mientras vivió Gandhi, los indios se mostraron orgullosos con su compatriota Rajendra Prasad, cuyo nombre era por ellos respetado. Le llamaban el “conservador de la conciencia de Gandhi”. Quería ello decir que, más que cualquier otro dirigente nacionalista, se había impregnado de la fe del mahatma por la libertad, la no violencia y el amor al prójimo. De esa fe que originó la independencia de la India y es justo que el hombre a quien tantas veces acudió Gandhi cuando no veía claro su camino entre la ética y la política sea objeto de nuestra consideración.

DE 8,05 A 12,25
DE LA MAÑANA:

TERROR

Ermanno Nasi quería exterminar a la familia BONNETTI

(LOS ESPOSOS, CUATRO HIJOS... Y LOS CRIADOS)

ANTES HABIA ASESINADO A SU MUJER Y A UN HIJO DE POCOS MESES

La serenidad del matrimonio evitó una tragedia espeluznante; el asesino, invitado a explicarse, fue perdiendo su impulso homicida, pero al final se suicidó arrojándose a la calle



Reproducción de la terrible escena, que duró cuatro horas. En el diván, de espaldas, una periodista ocupa el lugar de Ermanno Nasi



Retrato de hace pocos meses de la familia Bonnetti al completo. En pie, el ingeniero y Patrizia, la mayor de sus hijos. Sentados, Bruno, la madre y Massimo. Falta Marco, nacido semanas antes del terrible suceso

Pocas veces habrá registrado la crónica periodística un suceso tan angustioso. Ya ha pasado; ya está lejos, pero... ¡qué cruel angustia! La gente ha podido leerlo al repasar los periódicos durante el "week end". En seguida, una pregunta: ¿Cómo ha acabado? Ha acabado como debía acabar. El camarero asesino se ha suicidado; los inocentes envueltos en la tremenda historia se han salvado. Cuatro horas duró su atroz pesadilla auténtica. Cuatro horas: de las ocho de la mañana al mediodía. Cuatro horas que tuvieron como escenario el apartamento del ingeniero Bonnetti, en el octavo piso de un elegante "palazzo" en Corso Sempione, Milán. Cuatro horas silenciosas. Las ventanas cerradas, los personajes inmóviles... y dos hombres hablando como amigos. Voces bajas, gestos tranquilos. Uno de ellos — un joven guapo y bien vestido — tiene en la mano un revólver. Pero el arma parece de juguete; su interlocutor está muy tranquilo. Pero la calma de las palabras late una gran tragedia: el joven del revólver amenaza con una "massacre": quiere asesinar al ingeniero, a su mujer, a los hijos y a los domésticos. Pero, ¿por qué? El lo explica confusamente: está desesperado, amargado. Una rabia loca le ha llevado a castigar con la muerte a la mujer que consideraba como culpable de sus propios errores. Y ha matado también al hijo de los dos. Y lo explica: "¿Cómo iba a vivir un niño de pocos meses con la madre muerta y el padre en la cárcel? ¿En ese horrible gris de los orfanatos...? Mejor, no; mejor matarlo..."

Todos deben morir. Cuatro horas así. Ermanno Nasi, el camarero asesino, está ante los otros. Una situación terrible, una concatenación de circunstancias que una y otra vez echan abajo la esperanza de una solución "razonable". La fantasía de los mejores especialistas en la literatura de "suspense" quedaría empalmeada ante el mero relato, sin adjetivos, de este episodio. Vamos a reconstruir una historia alucinante y verdadera, de acuerdo con los que la han vivido. Estamos en el día 27 de abril pasado; es sábado y el reloj señala las ocho de la mañana. Es un día tranquilo; por la ciudad corre un viento desapacible y frío. Las calles que se alinean alrededor del parque comienzan a llenarse de un multitud curiosa...

8.00: Bruno, uno de los hijos del ingeniero, abre la puerta de su casa. Lleva en las manos los libros del colegio. Pulsa el botón de llamada del ascensor y se enciende la luz roja; ocupado. Pero, de pronto sube y se abren las puertas metálicas. "Hola, Ermanno... ¿Qué haces aquí?", pregunta el niño. Ermanno Nasi, el camarero de la familia Bonnetti, que dos años atrás había huido con cinco mil francos suizos, está ante el niño. Tiene un aire extraño y una mano en el bolsillo... "Quiero hablar con tu padre..." "Pero si está durmiendo..." "Pues le esperaré..." Baja el ascensor, con Bruno. Inés, la camarera, abre la puerta. Reconoce a Ermanno y no sabe si debe pasar. Su patrón, el señor Bonnetti, ha denunciado por hurto a su antiguo criado. Entra y avisa a su señora, aún en ropas de cama, y que lleva en sus brazos a Marco, el más pequeño de sus hijos, de unos meses. Massimo, que cuenta siete años, está cogiendo en la cocina. Patrizia, la hija mayor, ha sido la primera en salir de la casa. "Señora; ahí fuera, en el rellano, está Ermanno..." "Pues hazlo entrar", dice

Cándida Bonnetti, sin pensarlo más. Y mientras la camarera va a cumplir su orden, la señora se pregunta en alta voz: "¿Qué querrá ése ahora...?"

"VENGO A VENGARME"

8.05.—Aquí está Ermanno, delante de ella. Más delgado que cuando se fue, después del hurto. Quizá busca trabajo. Tiene el rostro crispado. Querrá ver si puede volver a su empleo. La señora intuye que Ermanno va a hablar y que el discurso será largo. Hay un silencio y después el camarero grita: "¿Quién es este niño?", pregunta, señalando al que ahora lleva en brazos. "Es Marco, mi último hijo. Pero tú... ¿qué haces aquí? ¿Necesitas algo? El señor ingeniero está todavía durmiendo. Hoy no tiene trabajo; no irá a la oficina. No debo despertarlo. Dime a mí lo que sea..." "Pues... quería preguntarle si conoce a un abogado de Lugano. He tenido un niño de una «ragazza» que ahora me pide pensión de alimentos. Quizá el ingeniero podría..." Es un coloquio absurdo. El ingeniero Bonnetti era la última persona en la que Ermanno podía pensar para un favor. Le había robado y había huido después. Había dejado una nota — «He sido yo» — como única justificación. El ingeniero lo había denunciado; habían pasado me-



De izquierda a derecha: Concetta di Gaetano, la esposa del asesino, a la que todo el mundo culpa de haber desencadenado la tragedia de la que sería primera víctima; Ermanno Nasi, el criminal y el abogado Federico Sordillo

ses de todo esto, y ahora se presentaba allí como si tal cosa. La señora manda salir de la cocina al hijo que estaba desayunando y le entrega el pequeño Marco a Inés. «Dejadnos solos», dice, porque le parecía que a Ermanno le resultaría vergonzoso explicarse delante de más gentes.

Quería que hablase en seguida; deseaba verlo salir pronto de la casa, no se sentía tranquila. Pero no más quedarse solos apareció una pistola en la mano del camarero. «Era un pretexto», dice. No hay ninguna «ragazza» ni nada de pensión por alimentos. He venido aquí para matarlos a todos ustedes. Me han arruinado la vida y ahora yo voy a matarlos. A usted, a los niños, al ingeniero. Uno por uno. Y también a los criados... «No digas tonterías, Ermanno— responde Cándida Bonnetti—; piensa en tu mujer, piensa en tu hijo...» Cándida Bonnetti no encontraba otras palabras. Tenía delante a un hombre armado y desesperado que quería exterminar a su familia. Y entonces escuchó esto: «No se preocupe de mi mujer ni de mi hijo; a esos los he matado ya. Y ahora les toca a ustedes...»

«Ermanno... ¿es que quieres dinero? Has venido por eso, ¿verdad? Necesitas dinero. Yo te lo daré. Tranquilízate. Al inge-

niero lo le diremos nada. No lo sabrá ni Inés; sólo nosotros dos...» Trató de sonreír y de marchar hacia el corredor. El camarero se lo impidió con un gesto... «Ah; es que no me cree. También se reía mi mujer cuando le decía que un día u otro le haría pagar todas las humillaciones que me debía. Pensaba que no sería capaz ni de pegarle; matarla, ni por asomos. Pero ahora ya está muerta. No; no quiero dinero. Soy un hombre acabado, roto. Encontraré una solución, pero antes de huir tengo que vengarme...»

8.15.—Desde la habitación de al lado, Inés, la criada, ha escuchado la amenaza. A través de un resquicio pudo ver a Ermanno armado y amenazando a su señora. Silenciosamente sale de la habitación y se dirige al dormitorio. Tiene miedo, un pánico atroz. El ingeniero duerme. Inés habla en voz baja, temerosa de que el camarero la oiga. «Ingeniero, ingeniero... despierte». El ingeniero hace un gesto de impaciencia, mira al reloj. «Pero... ¿ya...?» «Ingeniero: es que está aquí Ermanno. Está amenazando a la señora con una pistola. Quiere matarla...» Y Sil-



vio Bonnetti corre en pijama hacia la otra habitación.

8.25.—La señora, como petrificada por el miedo, y Ermanno, con el revólver que la apunta. El ingeniero finge no ver el arma. Mira a su mujer. «¿Por qué me han despertado tan temprano?...» Habla como medio dormido, mirando con el rabllo del ojo la distancia que le separa del camarero, a su derecha. Sigue representando la comedia. «Hoy es sábado y sabes que me gusta descansar...» Debe estar tranquilo, debe ganar tiempo y acaso espera intimidar a Ermanno, al que ahora saluda. «Hola, Ermanno... ¿Te sirve algo...? ¿Por qué me apuntas así...? Ah, por-aquella vieja historia del dinero... No te preocupes. Dime... ¿qué quieres...?» «... (No quiere nada. El dinero ya no le sirve —piensa el ingeniero—. Cuando nos haya matado a todos podrá llevarse, si gusta, lo que quiera... Las joyas, todo. ¿Quién se lo va a impedir...?)» Ahora es la mujer la que encuentra fuerzas para explicar: «¡Fíjate, Silvio, Ermanno dice que ha matado a su mujer y al niño. Figúrate, ¿cómo lo vamos a creer? Si Ermanno no le haría daño a una mosca...» La señora Bonnetti tiene un hilo de voz y se agarra a un mueble para no caer al suelo.

8.30.—Massimo está escuchando. Tiene siete años. No está

aterrorizado; sólo tiene un poco de miedo. Piensa que podría bajar y avisar al portero, pero para hacerlo tendría que pasar por delante, y Ermanno le vería. Mejor es telefonar. Marca el número de su abuela. «¿Abuela...? Soy Massimo. No; no puedo hablar más fuerte. Hay en la casa un hombre que quiere matar a mamá y a papá. Están en el otro cuarto y él tiene una pistola en la mano... Y aquí, un ruido; alza la vista y ve que sus padres y Ermanno vienen hacia él. «¡Adiós, abuela; tengo que colgar...» Y cuelga.

HABLAR SENTADOS

8.40.—El ingeniero quiere ganar tiempo. «Escucha, Ermanno... ¿no podríamos hablar sentados? Y luego quiero hacerte una pregunta: ¿Por qué quieres matarnos? ¿Con ello vas a resolverlo todo?... Y aunque nos matases a todos y salieses a la calle... ¿qué habrías demostrado con eso?... Mira, éstas son cosas para hablarlas largo y despacio. Sentados estaremos más cómodos. Y nos explicaremos mejor. Te aseguro que ni me creo eso de que hayas matado a tu mujer y al niño...»



Vámonos al salón...» El ingeniero Bonnetti está ganando tiempo. Y espera el momento propicio para sorprender y desarmar a Ermanno. Hace que su mujer pase delante, luego invita a Ermanno a pasar delante de él. Si siquiera le diese la espalda un instante. Pero Ermanno no cae en la trampa. «Usted primero, ingeniero.» Y es una orden.

9.00.—Están hablando. El ingeniero se ha hecho traer sus zapatillas. La mujer, los criados y los dos niños se encuentran en la otra habitación, en silencio, esperando. Pocos minutos antes el ingeniero ha rozado el brazo de Ermanno. Ha sido al entrar en el salón. Habría querido lanzarse sobre él y desarmarlo. Pero eso podría ser el fin para él y para todos los suyos. Hay que hablar. Seguir hablando. El ingeniero está tranquilo. Está buscando la manera de lograr dominar psicológicamente al hombre que lo amenaza.

9.20.—Es Ermanno quien habla. Cuenta su vida. Evoca su encuentro con Concetta Di Gaetano, una mujer ocho años mayor que él; una mujer que se le entró por la sangre. Por ella ha robado y por ella ha perdido su empleo. Después se han casado, porque Concetta esperaba un hijo. La rutina de estos casos no cambia. El ca-

mino del vicio, el primer arresto. La vuelta a Scandiano, en Regia Emilia, su cuna y la de los suyos. Ahora conduce un coche largo, blanco y azul. Los amigos lo creen rico, pero ya no tienen amigos; cuando habla con ellos lo hace rápido, sin ganas de escuchar. Con la mujer, todo es un infierno. Concetta es una mujer inquieta. Siempre amenazando: «Me cansa esta vida; me vuelvo a Milán...» El le suplica. A veces trata de asustarla. Pero ella se ríe. Después, ayer viernes, a mediodía, cuando vuelve a su casa se encuentra en el pasillo, atravesadas, dos maletas. Concetta está dispuesta a irse. Ermanno coge una podadora. La mujer está en la cocina. La golpea. Ella grita, pide socorro. Pero el ruido de una sierra eléctrica en el piso de abajo sofoca los gritos de Concetta. Ermanno la tira al suelo. Luego la cubre con un paño; le pone un cojín debajo de la cabeza. Después corre al dormitorio. Su hijo duerme. Para él no es menester usar la podadora. Le mete en la boca, lentamente, un cojín.

9.30.—Suena el teléfono. Es la señora Latini, la madre de Cándida, la suegra de Bonnetti. Está asustada. ¿Va todo bien? ¿Están solos? Entonces... ¿por qué Massimo dice tantas tonterías por el teléfono? Estos niños de hoy... El arma de Ermanno apunta ahora a la mujer del ingeniero, que es la que contesta a su madre con voz tranquila. «¿Lo ves?—dice el ingeniero—. ¿Te das cuenta de que estás entre amigos? Si de verdad has matado a tu mujer, debes confiar en mí. Puedo ayudarte. Conozco a un gran abogado penalista. El te ayudará. Le diremos que estabas exhausto, cansado...» Silvio Bonnetti no puede tener más que una táctica: no dejar pensar a Ermanno. Ya ha logrado interrumpir el loco mecanismo del delito; ahora que parece haber pasado lo peor, sus nervios no pueden traicionarle. Es menester que lo haga.

«¿ME AYUDARÁ DE VERDAD...?»

10.15.—Ermanno se ha recuperado. «¿De verdad me ayudará, ingeniero? Pero... no quiero entregarme. No me fio de la Policía. La idea de volver a estar preso me obsesiona. Podría tratar un suicidio arrojando mi coche al lago Mayor. Lo verán, lo recoparán... y creerán que mi cadáver se fue al fondo, que está lleno de lodo. Y el caso se cerrará. Y yo huiré al extranjero. Me puedo hacer una operación de estética facial y teñirme los cabellos de rubio. Naturalmente, usted pagará todo eso... y el revólver apunta nerviosamente al ingeniero—. También podría echarme al monte. En Cerdeña, por ejemplo. Me esconderé entre los pastores. Llegaré a ser como uno de ellos. Y si los «carabinieri» nos cercan, me iré con los bandidos. He leído que se pasan años y años sin ser molestados...» «Ermanno, sé razonable. Consultemos a un abogado. Al abogado Sordillo, por ejemplo. Es amigo nuestro y un gran penalista. Yo puedo darte consejos y él soluciones que ni tú ni yo podemos ni imaginar. ¿Te parece? Voy a llamarlo...» Y el ingeniero marca en el dial el número del abogado. Ya no es una amenaza el revólver de Ermanno. Lo ha puesto sobre la mesa. Y con los ojos cansados escucha a su ex patrón...

11.20.—En el salón hay dos caras nuevas. Han llegado el abogado Sordillo y su pasante, abogado Vincenzo La Manna. Sordillo se ha dado cuenta de la

dramática situación. Asumiendo un tono profesional, explica, frío y tranquilo, las posibilidades de escapatoria a Ermanno. Trata de disminuir las penas a las que el ex camarero se vería condenado. En un momento dado abre la cartera y saca algunas cartas. «Veamos...», dice. Después, con indiferencia, invita a La Manna, su pasante: «Pon esa pistola en un cajón de otra mesa, que éste no es su sitio.» Finalmente, la pistola de Ermanno desaparece, mientras sus manos tiemblan. Pide un vaso de agua. «Está demasiado nervioso, demasiado excitado...» Cándida: pone en el agua unas gotas de valeriana... Pero el ex camarero vuelve a sospechar. «¿Es que quieren envenenarme...?» «Traete el frasco de valeriana; que lo vea Ermanno...; que si no, se imagina cosas...», concluye el ingeniero.

11.55.— Ermanno está ya del otro lado. Está vencido, deshecho. Ha confesado que ayer pensó primero en apostarse y esperar al ingeniero delante de la oficina... pero le faltó el valor en el último momento. Había tanta gente... Terrible pensar. Mientras, se ha telefonado al doctor Nardone. «No; no vengas al doctor Nardone...», dice Ermanno, y hace el gesto de abrir la ventana y arrojar al vacío. El abogado Sordillo le detiene y tranquiliza: «No te preocupes. Te defiende yo...» El ingeniero ayuda: «Y aquí hay cien mil liras para los primeros gastos de la cárcel...»

LA TRAGEDIA, EN UN SEGUNDO

12.15.—Un instante de desatención, de descuido, y la tragedia se ha consumado. Ermanno ha pedido otro vaso de agua. De repente, de un salto, sale del salón y se mete en la cocina, cerrando la puerta tras él. Otro salto y cae sobre un cajón que había en la terraza. Silencio y el ingeniero y el abogado Sordillo llegan a tiempo a verlo volar materialmente por el espacio. Después, un breve silencio y, al final, un sordo y terrible ruido.

12.25.—El doctor Mario Nardone baja hasta la puerta del "palazzo" número 82. Un grupo de personas discute: «¿Qué ha sucedido...?» «Uno que se ha tirado del octavo piso...» «¿Y quién era...?» «Un criado; el ingeniero Bonnetti lo había despedido hace dos años...» Y Nardone explica que ha encontrado al ingeniero palidísimo y cansado... Después, Sordillo le ha explicado, en resumen, el suceso. Pero Silvio Bonnetti ha querido que el doctor lo sepa todo. Y ha comenzado su relato: «Esta mañana, poco después de las ocho...» Sólo han pasado cuatro horas...

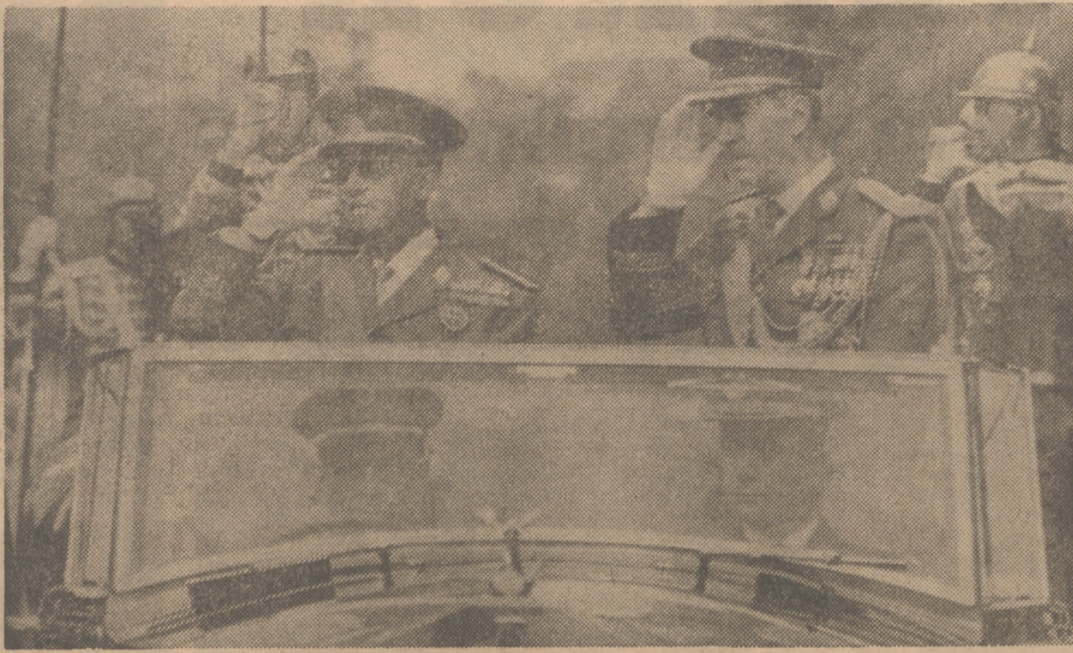


APRENDA A DISICAR

Aves, mamíferos, peces, y toda clase de animales. Se enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserva sus trofeos; adorne su casa. Jiviertase y gane dinero diseñando para otros Pida folleto gratis Instituto JUNGLA Sección HC. APARTADO 9.183 - MADRID. Autorización M. Educación 1.71

EL PUEBLO ESPAÑOL ACLAMO DE NUEVO A SU CAUDILLO

FRANCO presidió el desfile conmemorativo de la Victoria. Por el paseo de la Castellana desfilaron trece mil hombres y más de mil vehículos



ENTRE EL FERVOR DE SU PUEBLO.—El Caudillo Franco, terminada la gran parada militar de la Victoria, pasa en coche descubierto por el Paseo de la Castellana, entre las ovaciones ensordecedoras de la multitud

Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, presidió el domingo, en el paseo de la Castellana, el gran desfile conmemorativo de la Victoria. Madrid entero se ha sumado a este acto patriótico, durante el cual se ha renovado la adhesión fervorosa a Franco y al Ejército que él condujo a la victoria. Es imposible calcular el número de personas que se reunieron en tribunas y espacios acotados y a todo lo largo de la Castellana, Recoletos, Alcalá y Gran Vía, por donde habían de pasar las fuerzas. El Caudillo, en pie y en coche descubierto, recibió el homenaje de muchos miles de personas que acudieron a lo largo del recorrido, y Franco correspondió a estas pruebas de entusiasmo de la multitud con saludos cordiales.

A las doce en punto, el Jefe del Estado hizo su aparición en el paseo de la Castellana, acompañado por el ministro del Ejército y rodeado por la unidad de caballería del Regimiento de la Guardia. Su paso fue acogido con grandes aplausos y gritos de «¡Franco, Franco, Franco!» por la multitud que llenaba ambas aceras del paseo.

Tras descender del automóvil, el Caudillo saludó a los miembros del Gobierno, príncipe don Juan Carlos, que vestía uniforme de teniente de Infantería, y generales de los tres Ejércitos. Seguidamente subió al arengario de la tribuna, en la que se situaron en los lugares de honor el ministro del Ejército y el príncipe don Juan Carlos.

Inmediatamente comenzó el desfile, iniciado ante la tribuna presidencial por el capitán general de la I Región, don Ramón Rodríguez Vela, quien inmediatamente pasó a ocupar un lugar a la izquierda del ministro del Ejército.

Las fuerzas han sido divididas en seis agrupaciones. La primera, bajo el mando del general jefe de la División Acorazada Brunete número 1, don Alfonso Pérez-Viñeta, comprendía las

fuerzas motomecanizadas, divididas del siguiente modo: tres escuadrones de Caballería, uno de transportes orugas acorazados y carros M.-41, otro de Toa M.-113 y otro de carros medios M.-47 del Regimiento de Infantería Wad-Ras número 55.

Dos batallones de Infantería acorazada, con carros medios M.-48 y M.-47.

Un batallón de Infantería mecanizada, compuesto por los M.-113 del Regimiento de Infantería Asturias número 31.

Tres grupos de Artillería autopropulsada de 106/26, 155/23 y una batería de 203/25.

Un batallón mixto de Ingenieros, compuesto por un grupo de zapadores y otro de transmisiones.

Dos secciones de servicios, uno de ellos de damas enfermeras de Sanidad Militar y otra de Ambulancias.

En total, la Agrupación A tardó en pasar ante la tribuna presidencial veinte minutos.

Siguió el desfile la Agrupación B de Artillería antiaérea, mandada por el general jefe de Artillería de la I Región Militar, don Mariano Tortosa, e integrada por un grupo de Artillería antiaérea 40/70, otro de 90/50, otro grupo del Regimiento Lanzacohetes t. t., compuesto de tres baterías de cohetes tierra-tierra e-12, e-20 y d-10, y, finalmente, «hawk» de lanzacohetes tierra-aire, que ya desfiló el pasado año.

Estos cohetes, accionados por combustible sólido, tienen un alcance horizontal de 40 kilómetros; son de gran eficacia defensiva contra toda clase de aviones que vuelan entre 30 y 18.000 metros de altura, pues utiliza un sistema de persecución automática del blanco mediante radares y equipo electrónico incorporado al misil.

Con este grupo terminó el paso de la Agrupación B y comenzaron a desfilar las fuerzas de a pie. Abrió marcha la Brigada Paracaidista del Ejército de Tierra, representada por las banderas Roger de Laura, que aca-



Los grandes carros de combate, poderosos, irresistibles, seguros...

ba de intervenir en la operación «Pathfinder Express», y Ortiz de Zárate, cuyo paso fue acogido con grandes aplausos del público, que alcanzaron su máxima explosión al desfilar la Agrupación de las Academias Militares, al mando del general director de la Academia Militar, don Carlos Iniesta; el escuadrón de alumnos de la Academia del Aire, el batallón de cadetes de las Academias de Caballería, Artillería, Ingenieros y Guardia Civil y dos batallones de cadetes de la Academia General.

Desfiló a continuación la Agrupación E, integrada por una representación de las fuerzas navales; tres batallones, uno de marinería del Centro de Instrucción San Fernando; otro de Infantería de Marina y un batallón reforzado de desembarco.

Fuerzas del Ejército del Aire, una escuadrilla de la Escuela de Transmisiones, otra de Paracaidistas y un escuadrón de la Agrupación de Tropas.

Fuerzas del Ejército de Tierra: Batallón de Infantería del Ministerio del Ejército, quinta bandera del Tercio Duque de Alba de la Legión de Cueta, cuyo paso fue acogido también con grandes ovaciones; un batallón de la Escuela Militar de Montaña, que, con sus blancos uniformes, puso la nota de color en el desfile, y dos batallones de los Regimientos de Infantería Wad-Ras número 55 y Saboya número 6.

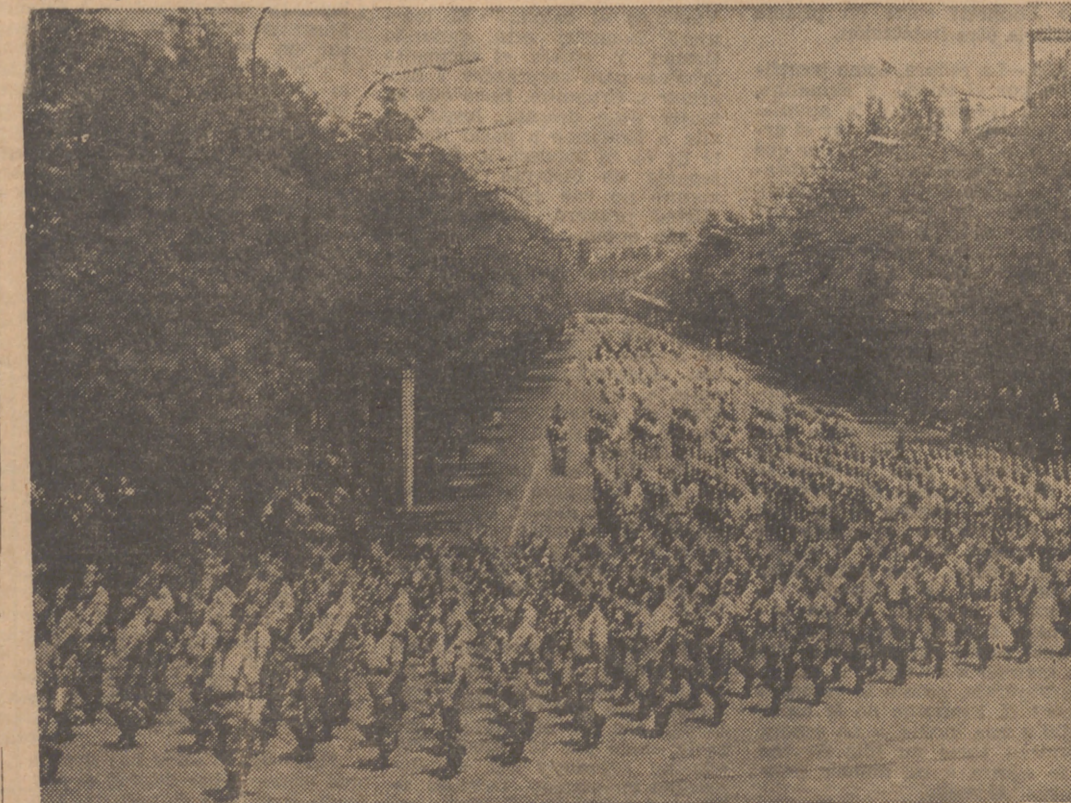
Cerró el desfile el paso de las fuerzas de Orden Público, al mando del general inspector de Policía Armada, don José Álvarez Campano, en este orden: un

batallón de fusiles, una sección de perros policías y la unidad motorizada de la Guardia Civil; dos banderas de la Policía Armada y, por último, los escuadrones montados, con banda, de la Guardia Civil y Policía Armada.

Mientras desfilaron las academias cruzaron el cielo de la Castellana varias escuadrillas de reactores del Ejército del Aire F-86 y F-104, otras de aviones de transporte DC-3 y DC-4 y cuatro helicópteros del Ejército de Tierra, que por primera vez han tomado parte en el desfile. Se trata de helicópteros medios que pueden emplearse indistintamente para transporte de tropas, carga y evacuación de heridos.

A la una y cuarto finalizaba el paso de las fuerzas de Orden Público, y el Jefe del Estado, tras despedirse de los ministros y personalidades, subió al coche descubierto mientras sonaban las notas del himno nacional, entre los incesantes vítores y aclamaciones del inmenso gentío. Acompañado por el ministro del Ejército, Su Excelencia el Jefe del Estado se dirigió al palacio de Oriente, donde ofreció un almuerzo a los representantes de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire con motivo del XXVIII aniversario de la Victoria.

En diversas capitales españolas se ha celebrado igualmente el desfile militar conmemorativo. En todos ellos se ha reiterado la adhesión fervorosa a Franco y el pueblo español ha rendido homenaje a su Ejército entre incesantes aclamaciones y vítores a España y al Caudillo.



Marcial, tremenda, inconfundible, pasa la Legión

Conversaciones angloespañolas en Madrid sobre Gibraltar

Se espera que Gran Bretaña envíe una Delegación a Madrid el próximo 5 de junio para celebrar conversaciones sobre la reciente prohibición de vuelos en el espacio aéreo de la zona de Gibraltar, según anuncia la Agencia Reuter, basándose en medios bien informados en Londres.

CONSEJO DE MINISTROS

EL GOBIERNO EXAMINÓ LA SITUACIÓN INTERNACIONAL

SE AUTORIZA LA CENTRAL TÉRMICA DE BERGA

El Gobierno, en su última reunión ministerial, ha examinado los problemas planteados por la situación internacional actual, manifestó el ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, al ampliar la referencia del Consejo. Señaló también la aprobación del decreto sobre asistencia a clases y convocatorias de examen presentado por el ministro de Educación y Ciencia, y dio cuenta también de haber sido aprobado un proyecto de ley por el que se reconoce representación en las Cortes al Colegio Nacional de Doctores y Licenciados en Ciencias Políticas.

El ministro de Hacienda dio

cuenta de la evolución del crédito bancario en el primer trimestre de este año, que ha experimentado un aumento de 17.800 millones de pesetas.

Por su parte, el ministro de Industria ha dado cuenta de haberse resuelto el concurso convocado por su Departamento para la instalación de una central termoeléctrica que aprovechará las disponibilidades del lignito de las cuencas de Berga y Valls, en Cataluña. Con la entrada en servicio de esta central quedará resuelto el problema de colocación de la producción de dichas cuencas mineras, cuyas explotaciones dan empleo a un elevado número de trabajadores.



FERIA NACIONAL DEL LIBRO

En el Parque del Retiro madrileño, y por vez primera, se ha instalado la Feria Nacional del Libro, que ha sido inaugurada por el ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, acompañado de sus colegas de Trabajo y Justicia, señores Romeo Gorria y Oriol. La fotografía recoge el recorrido de los ministros por las distintas casetas

DE UNA SEMANA A OTRA

HA TOMADO POSESIÓN DE SU cargo como director de la Clínica de la Concepción, puesto ocupado hasta su fallecimiento por el doctor Jiménez Díaz, el doctor don Eloy López García.

EN EL PALACIO DE SANTA CRUZ ha sido firmado el acuerdo de cooperación entre España y la Organización de Estados Americanos (O. E. A.), cuyo secretario general, don José Antonio More, llegó a Madrid con esta finalidad.

DENTRO DE LA SEMANA ARGENTINA, celebrada en Madrid, tuvo lugar un homenaje al general San Martín ante el monumento existente en el Parque del Oeste, donde fueron depositadas coronas de flores.

SE CELEBRA LA CORONACIÓN CANÓNICA de la Patrona de Ciudad Real, Nuestra Señora del Prado, solemne acto al que asistieron más de veinte mil personas en la plaza del Generalísimo y calles adyacentes de la citada ciudad.

EN LO QUE VA DE SIGLO, la población de Pontevedra se ha triplicado, y desde el año 1930 el aumento ha sido de más del doble de la población. En la actualidad la ciudad cuenta con 63.753 habitantes de derecho y con 63.315 de hecho, según la última rectificación del padrón municipal de 1966.

UNA FABRICA DE ELECTROFOS se celebró en toda España con especial animación en Tolosa y Pamplona, según ha anunciado en Laussana la Union Carbide Corporation. Tendrá una capacidad de 10.000 toneladas al

año, y en ella se invertirán diez millones de dólares. La obra estará terminada para finales del año 1968.

EN UNA HORA APROXIMADAMENTE hará la travesía entre Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas «El Corsario Negro», revolucionaria embarcación del tipo Hidroala, que actualmente se construye en unos astilleros de Hamburgo (Alemania).

A MAS DE CIENTO TRES MILLONES de pesetas se eleva el presupuesto total del plan extraordinario de acondicionamiento y construcción de caminos vecinales, aprobado por la Diputación Provincial de Vizcaya, y que se encuadra dentro del préstamo de 3.000 millones de pesetas concedido por el Banco de Crédito Local a la Mancomunidad de Diputaciones de régimen común.

ALICANTE HA QUEDADO COMUNICADA por línea telefónica automática con Madrid y su provincia y con la capital de Valencia. Esta mejora ha costado 40 millones de pesetas.

UN NUEVO GRUPO DE PASAJEROS vasco-navarros ha estado a los Estados Unidos por la ruta aérea Burdeos-París-Los Angeles. Con ellos ha partido un sacerdote para ejercer su ministerio en las montañas de Nevada, California y otros Estados americanos.

LA FESTIVIDAD DEL CORFUS se celebró en toda España con especial animación en Tolosa y Pamplona, según ha anunciado en Laussana la Union Carbide Corporation. Tendrá una capacidad de 10.000 toneladas al

CREE VD. QUE EL TRABAJO ES UN CASTIGO?

Si piensa así, es porque no trabaja en lo que le gusta. ¿Qué espera, para cambiar? Con nuestra ayuda y un poco de esfuerzo por su parte, Vd. puede prepararse ahora, y cambiar de trabajo en un futuro próximo. Elija hoy la profesión o el trabajo que le gustaría ejercer, estudie todos los días un rato en su casa, y en poco tiempo, Vd. se sentirá otro, dominará la profesión que más le gusta y podrá emprender un camino seguro en la vida, en el que Vd. necesariamente tendrá que triunfar.

Estos son nuestros Cursos:

IDIOMAS: Inglés Americano (con o sin discos), Francés (con o sin discos) • **QUÍMICOS:** Ayudante de Laboratorio, Auxiliar de Farmacia, Técnico en Plásticos • **VENTAS Y COMERCIALES:** Técnico de ventas (General y Acelerado), Estudio de Mercados, Publicidad, Agente de Seguros • **TECNICOS Y MECANICOS:** Mecánico de coches, Electricidad del automóvil, Técnico en motores Diesel y de explosión, Constructor de Obras, Fontanería y saneamiento. • **DELINEANTES:** Delineante Mecánico, Delineante de la Construcción, Delineante de Carpintería y Ebanistería, Delineante Projectista.

Remítanos hoy mismo este cupón o escribanos y con mucho gusto le informaremos gratuitamente.

Sr. Director: Sírvase enviarme **INFORMACION GRATUITA** Sobre el Curso de _____

D. _____
Domicilio _____
Población _____
Provincia _____

INSTITUTO AMERICANO
Mendivil, 6 y 8 (Dpto. 2.º) Apartado 14-138 - MADRID-18

UNA CARGA DE PLASTICO, EN LA EMBAJADA DE ESPAÑA EN BONN

Sólo produjo pequeños daños materiales

Una carga de plástico hizo explosión a primera hora del día 25 en la Embajada de España en Bonn, destruyendo la puerta principal del edificio. La explosión sólo produjo daños materiales. La Policía criminal alemana abrió inmediatamente una investigación.

Un miembro de la Embajada, encargado del correo, era la única persona que se encontraba en las oficinas de la representación diplomática. Dijo que a su llegada había encontrado una hoja de papel en la entrada, con amenazas hacia España y firmada por la Federación Anarquista Ibérica.

PESAR DEL GOBIERNO ALEMÁN

Un portavoz del Gobierno Federal alemán expresó el sentimiento de las autoridades alemanas por el atentado. Los trabajadores españoles que con motivo de la festividad del día en que ocurrió el atentado (Corpus Christi) se reunieron en mayor número del acostumbrado en el Centro Cultural y Social Español de Bonn-Bad Godesberg, manifestaron ostensiblemente su unánime indignación y repulsa ante el vandálico hecho.

UN HOMBRE, UN NOMBRE

ABBA EBAN

El ministro de Asuntos Exteriores de Israel ha encadenado una serie de viajes diplomáticos con motivo del conflicto entre su país y Egipto. En Londres se entrevistó con Wilson, en París con De Gaulle y ahora, con igual fin, ha celebrado contactos y conversaciones en Nueva York y Washington. «Mi misión —declaró al salir de Londres— es llevarme una imagen clara de las potencias que han prometido solemnemente ejercer sus derechos de paso libre en el golfo de Akaba y en el estrecho de Tirán intentan llevar a cabo su promesa o no.» Eban definió el bloqueo impuesto por Egipto como «intolerable» y como «un acto de piratería y agresión». También puso en duda la existencia de un propósito pacificador de las Naciones Unidas «a causa de la prematura retirada de las tropas».



Eban, que cuenta ahora cincuenta y dos años, fue embajador de su país simultáneamente en los Estados Unidos y en las Naciones Unidas. Entonces, defendió ante Dulles y Eisenhower la negativa de Israel a retirarse de Gaza y Akaba, con una tozudez muy característica. Abba Eban, aunque judío, nació bastante lejos de Israel: en la Unión Sudafricana. Allí quedó huérfano de padre, siendo todavía un niño, y su madre, que no quedó mal de fortuna, lo envió a la famosa Universidad de Cambridge, donde estudió lenguas orientales. Eban es un formidable poliglota y entre las lenguas que domina a la perfección está el árabe. Cuando estalló la segunda guerra mundial se alistó en el Ejército británico, con el que se batió en Oriente Medio. Durante el conflicto desempeñó varias misiones en El Cairo, y al nacer el Estado de Israel fue aceptado en la carrera diplomática. En 1949 se le nombró jefe de la delegación israelí en la O. N. U. y al año siguiente embajador de su nuevo país en los Estados Unidos.

UN PILOTO SOVIETICO PIDE ASILO POLITICO A ALEMANIA

Un teniente piloto de las Fuerzas Aéreas Soviéticas pidió asilo político a las autoridades alemanas, después de haber tomado tierra a bordo de su caza a reacción —un «Mig 17»— en un campo cercano a la localidad de Dilligen (Alemania Federal), según han informado fuentes

militares norteamericanas. Dichas fuentes han precisado que, por el momento, no se sabía exactamente a quién ha pedido asilo político el piloto, ni a quién incumbiría concederle.

Autoridades legales alemanas y estadounidenses tratan los aspectos jurídicos del caso.

PIDEN A CRITOS LA DIMISION DE HASSAN

Una noticia de Londres informa de que los partidarios del comandante Peiza, pese a su derrota, se han manifestado en Gibraltar, en número de trescientos, para pedir con sus cantos y sus gritos, la dimisión de Jos

huan Hassan y del actual «gobierno» de Gibraltar.

Algunos comentaristas lo interpretan en la capital inglesa como un signo de que los gibraltareños se están cansando de la actitud británica en el conflicto con España.

EL CONFLICTO DE ORIENTE MEDIO

Actuaciones diplomáticas y preparativos bélicos

CONTRADICCION INFORMATIVA:

Fuentes egipcias:

COMBATE EN EL SECTOR DE GAZA

Fuentes israelíes:

NO HUBO ENCUENTRO ARMADO ENTRE ISRAEL Y LOS ARABES

Se mantiene en su punto culminante y peligroso el conflicto entre la R. A. U. e Israel. Según noticias recibidas de fuentes llegadas a la representación de la R. A. U. en las Naciones Unidas, fuerzas del Ejército de Liberación de Palestina y soldados de una patrulla israelí libraron combate a lo largo de la línea de demarcación del armisticio en el sector de Gaza.

Israel rechazó las acusaciones de la R. A. U. en el sentido de haberse registrado un choque armado entre las fuerzas israelíes y elementos del Ejército de Liberación de Palestina en la franja de Gaza, según noticias recogidas por el servicio de información de la O. N. U.

JOHNSON, IDA Y VUELTA A CANADA

Las mujeres y los hijos de los funcionarios americanos en Egipto e Israel recibieron órdenes de replegarse sobre Atenas antes del final de la pasada semana. El ministro de los Armamentos egipcio llegó a Moscú mientras el Presidente Johnson se trasladaba con urgencia, e inesperadamente, a Montreal para celebrar consultas con el primer ministro canadiense, señor Pearson. Eban, ministro de Asuntos Exteriores israelí, llegó a Washington después de detenerse en París y Londres, donde se entrevistó con De Gaulle y Wilson, respectivamente. En Moscú, Brown, ministro de Asuntos Exteriores de Gran Bretaña, no consiguió convencer a Gromyko, su colega soviético, con su propuesta de celebrar una conferencia de grandes potencias —sugerida por París y ya aceptada por Washington y Londres— con objeto de tratar de resolver la crisis en el Oriente Medio antes de que estalle un conflicto. Rusk celebró una larga consulta con especialistas del Oriente Medio británico, Thompson.

El ministro de Asuntos Exteriores de Israel declaró en Nueva York que, frente al bloqueo del golfo de Akaba, Israel esperará la respuesta de las potencias marítimas del mundo antes de definir eventualmente su propia contestación.

U THANT, ACABADA SU MISION EN EL CAIRO, REGRESO A NUEVA YORK

El secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, después de sus conversaciones en El Cairo con el Presidente Nasser y el ministro de Asuntos Exteriores de la R. A. U., Mahmud Riad, que se desarrollaron en una atmósfera cordial, regresó a Nueva York.

Según el periódico «Al

Ahram», prominente órgano de la Prensa cairota que suele reflejar la opinión del Gobierno, Nasser parece dispuesto a ayudar a aliviar la tensión en Oriente Medio y a cooperar con las Naciones Unidas, aunque haya puesto de relieve que la solución nunca deberá lograrse en detrimento de los derechos árabes a su soberanía y seguridad. Según informaciones recibidas de El Cairo, en el momento de emprender U Thant su regreso más de dos mil personas se manifestaron ante su hotel.

REGISTRO DE LOS BARCOS EN EL GOLFO DE AKABA

Unidades de la Marina egipcia, cumpliendo las órdenes del Presidente Nasser, han realizado ya los primeros registros de los barcos en ruta por el golfo de Akaba.

EFFECTIVOS MILITARES DE LOS DOS CONTENIENTES

Los efectivos de las fuerzas armadas de los países de Oriente Medio se calculan en:

Israel: 71.000 soldados y 204.000 reservistas.

R. A. U.: 190.000 soldados y 120.000 reservistas.

Siria: 61.000 soldados.

Jordania: 40.000 soldados.

Irak: 82.000 soldados.

Arabia Saudí: 30.000 soldados.

Líbano: 11.000 soldados

Cincuenta mil hombre de las fuerzas regulares egipcias se calcula que están destacados en Yemen, en lucha contra las fuerzas realistas yemeníes.

EL PRIMER INCIDENTE

Un vehículo militar israelí fue volado por una mina terrestre egipcia al sur de la frontera de la faja de Gaza, según anunciaba un comunicado oficial israelí. Siete u ocho soldados israelíes resultaron heridos.

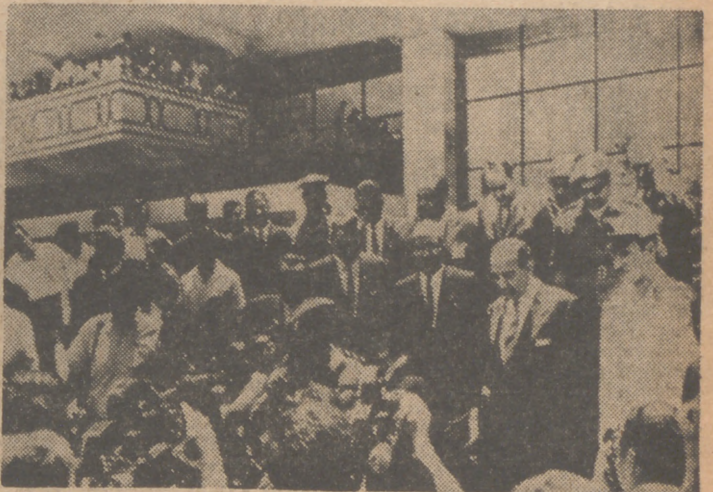
Se informa asimismo —ya en las Naciones Unidas— que una nueva concentración militar en masa fue llevada a cabo por Egipto sobre la frontera de Israel en Sinaí. Son más de 80.000 soldados. Se deduce de lo expresado por algunos miembros de la O. N. U. allegados a Israel, que será este país quien ataque primero en la inminente guerra, ya que Israel no puede esperar a que el Consejo de Seguridad trate de resolver una situación que a medida que el tiempo transcurre se le torna más desfavorable.

CONFERENCIA DE PRENSA DE NASSER

El domingo 28, Nasser celebró una conferencia de Prensa en El Cairo, en la que declaró que los estrechos de Tirán que cierran la angosta entrada al golfo de Akaba están dentro de las aguas territoriales egipcias y que cualquier intento de forzar su paso «podría acarrear muy graves repercusiones». Preciso asimismo que la agresión israelí contra cualquier Estado árabe será considerada como un acto «de guerra total» y dejó sentado que si la guerra llega a estallar no será una guerra limitada. Aseguró que el «verdadero problema» que amenaza la paz en Oriente Medio es «la continuada agresión de los israelíes y sus violaciones contr. las disposiciones de las Naciones Unidas».

Mohamed el Zoghby, ministro de Información de Siria, anunció en Damasco que el primer contingente de tropas iraquíes había llegado a Siria. Según anuncia Radio Yedda, las tropas de Arabia Saudí fueron desplegadas en su territorio costero con el golfo de Akaba y están en disposición de entrar en combate contra Israel.

Por otra parte, la reunión del Consejo de Seguridad quedó memorada hasta el lunes 29. Comenzó a las ocho de la tarde con objeto de reanudar el examen de la situación en el Oriente Medio.



REGRESO A NUEVA YORK

El secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, al producirse los primeros síntomas de la tensión entre la RAU e Israel, se trasladó a El Cairo, donde conversó con Nasser. La entrevista fue muy cordial, pero las cosas quedaron como estaban. Aquí, U Thant emprende el regreso a Nueva York. Le despiden el ministro de Asuntos Exteriores de la República Árabe Unida



ISRAEL SE PREPARA

Un grupo de muchachas estudiantes y militares de Israel limpia sus fusiles de guerra. La tensión con la RAU es extremada y se teme la chispa que pueda producir el conflicto. Nasser ha dicho que cualquier agresión por parte israelí será considerada un «acto de guerra»

UN HEROE NORTEAMERICANO DE LA GUERRA DEL VIETNAM PIDE ASILO POLITICO EN CUBA

Cuba ha concedido asilo político—según declaró Radio La Habana—al mayor del Ejército norteamericano Richard Harwood Pearce, un héroe de la guerra del Vietnam, desaparecido de Cayo Hueso hace dos semanas.

El mayor, ayudante del comandante jefe del IV Ejército de los Estados Unidos, tenía acceso a altos secretos militares y se le vio por última vez despegando con una avioneta particular en compañía de su hijo de cinco años.

Radio La Habana anunció que había tomado tierra en Cuba el

domingo día 21. Decenas de aviones y barcos participaron en una búsqueda en las aguas de Florida, después de la desaparición del aparato. El mayor Pearce había sido condecorado por su valentía en Vietnam. Su esposa reside en Houston (Tejas). Por parte de Washington, sólo se dice que portavoces del Pentágono y del Ejército de Tierra han indicado simplemente que el comandante Pearce está de permisos.

Fuentes del Departamento de Estado aceptan, sin embargo, que Pearce, por su posición en el Ejército, tenía acceso a información secreta.

CHICAGO: VIOLENCIA NEGRA

Los incidentes registrados en Chicago con motivo de la celebración del aniversario de Malcolm X, dirigente nacionalista negro asesinado el 21 de febrero de 1965, terminaron con un balance de ocho heridos y veinticuatro detenciones.

A la reunión asistieron cerca de 600 seguidores de Malcolm X, que vestían en su mayoría ropas tribales africanas. El carácter en principio pacífico de la reunión terminó cuando dos jóvenes blancos hicieron acto de presencia y dijeron a los reunidos que ellos blancos y los negros podían vivir juntos y hermanados. La violencia estalló al propinarse varios golpes a las dos jóvenes que, gracias a la in-

tervención de varios policías de color que, camuflados, asistían a la sesión, pudieron salir con vida.

Cerca de 300 personas de color recorrieron las calles arrojando piedras contra la Policía y los vehículos que encontraban al paso, varios de los cuales fueron volcados, entre ellos un coche celular.

Poco después se reprodujeron los incidentes, cuando los negros marcharon hacia la plaza de Washington con ánimo de destruir la estatua del mismo. Hubo disparos, lanzamiento de piedras y botellas contra los agentes, que repelieron la agresión. Finalmente se estableció la calma.

7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES 23.—La R. A. U. ha llevado a cabo la mayor movilización de su historia. Las fuerzas egipcias en el Sinaí pasan de 35.000 a 80.000 hombres. — Johnson, en una declaración hecha en Washington, ha pedido a los dirigentes de Vietnam del Norte que se unan a los Estados Unidos para poner fin a la guerra: «Terminemos con este trágico desgaste de vidas humanas.» El Presidente señaló las once de la mañana del día 30 para que la nación norteamericana se una a él para rezar por la paz.

MIÉRCOLES 24.—En Szechuan, elementos que se oponen a Mao Tse Tung han quemado vivos a más de cien seguidores de la «guardia roja». El Gobierno soviético ha advertido que quien quiera desencadenar una agresión en Oriente Medio se encontrará con la resistencia de las Naciones Unidas y, además, con las fuerzas de la U. R. S. S.

JUEVES 25.—La cólera se encuentra a las puertas de Europa y África, según declaró el jefe de la Organización Mundial de la Salud por causa de los deficientes suministros de agua. — Se dice que Washington hará uso de la fuerza si es preciso para romper el bloqueo de Israel.—Mao Tse Tung, ante la caótica situación china, ha ordenado la total reorganización del Ejército. Todas las unidades darán de diez a catorce horas diarias de instrucción.

VIERNES 26.—El cónsul inglés en Macao fue obligado a permanecer siete horas al sol por una multitud de jóvenes izquierdistas que gritaban consignas antibritánicas.—La Casa Blanca ha rechazado las reclamaciones de los jefes de Estado Mayor de minar el puerto de Haiphong y destruir los diques del río Rojo.

SABADO 27.—Según el periódico «El Tiempo» —en una información de su director, Stanley Roos—, Israel posee la bomba de hidrógeno.

DOMINGO 28.—Diez barcos de guerra de Corea del Sur combatieron a cañonazos durante veinte minutos con artillería de costa de Corea del Norte.—Los «marines» norteamericanos han combatido a los guerrilleros en las faldas de una montaña a sólo 43 kilómetros de Dan Nang, ocasionándoles numerosas bajas. Se trata de uno de los siete combates en los que han sido muertos 356 comunistas en dos días.

LUNES 29.—Noticias de Nueva Delhi informan que las abejas han «suspendido» una reunión del Gabinete del Estado de Pradesh. Tres de los ministros resultaron con graves picaduras.—La U. R. S. S. ha pedido a Israel que reconsidere cualquier acción que pudiera agravar la crisis de Oriente Medio.—La R. A. U. informa haber acusado a Canadá de «intenciones agresivas hacia la República Árabe Unida» y ordenó la expulsión de 800 canadienses pertenecientes a las tropas de la O. N. U.

IMPRESIONANTE BALANCE DEL INCENDIO DE BRUSELAS

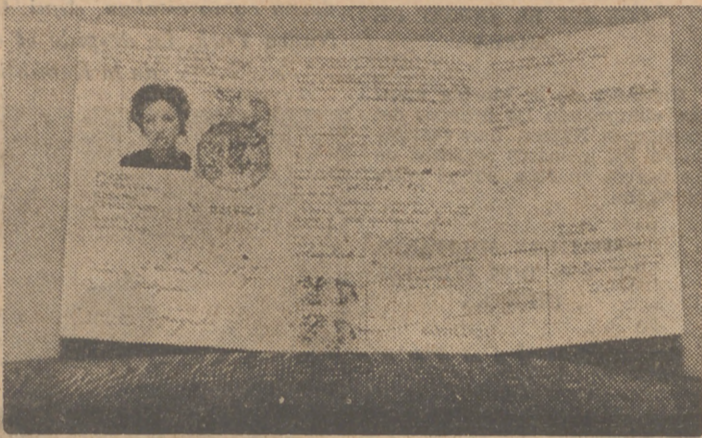
TRESCIENTOS DESAPARECIDOS, MIL MILLONES DE PERDIDAS Y TRES EDIFICIOS DESTRUIDOS

Resulta impresionante el balance de víctimas y pérdidas ocasionadas por el incendio de los almacenes L'Innovation, de Bruselas. El número de desaparecidos se eleva a 321; de ellos, 123 eran miembros del personal de la firma, según ha declarado el administrador-delegado de los almacenes después del siniestro. Según esta declaración, el fuego se declaró en el cuarto piso del edificio, justo en el departamento de cortinas y visillos, extendiéndose tan rápidamente que no dio tiempo a reaccionar. En el mayor número de los casos, los muertos lo fueron por asfixia, según indican las autopsias. En la Unión Profesional de Aseguradores se declara que el siniestro, el más importante ocurrido en Bélgica, significará el desembolso de cientos de millones de francos. Entre los desaparecidos figuran algunos niños y un grupo de alumnos del Instituto San Luis, de Bruselas, que almorzaban en el restaurante de libre servicio. El burgomaestre de la ciudad, Cooremans, ha informado en el Consejo comunal que unos trescientos desaparecidos, setenta heridos (de los cuales quedan cincuenta hospitalizados, y veinte de ellos en grave estado) y sesenta y un cadáveres (catorce de los cuales solamente han sido identificados) es el balance hasta ahora del incendio. También se anunció al final del Consejo la creación de un fondo de suscripción pública para ayudar a las víctimas y a sus familias necesitadas. El Rey y la Reina han donado para ese fondo 250.000 francos, y el Ayuntamiento, 100.000. Cinco nombres españoles figuran en la lista de víctimas:

Rosario Castelo García, natural de Melezna, partido judicial de Villafranca del Bierzo (León), de treinta y nueve años de edad, casada con José González Moreira y madre de cuatro hijos. Trabajaba en las cocinas del restaurante de los almacenes y falleció al arrojarse a la calle por una ventana del tercer piso.

Antonia Manzanares Moreno, de cuarenta años, natural de La Carolina (Jaén), soltera. Trabajaba como camarera en el restaurante. Deja un hijo de siete años.

Josefa Viesca Alvarez, de treinta años, natural de Pola de Lena (Oviedo), casada. Está hospitalizada en Saint Pierre y presenta lesiones internas. Josefa Viesca se encontraba almorzando en el restaurante de los al-



macenes, adonde había ido de compras. Se arrojó también por las ventanas de la cocina del tercer piso y cayó sobre el techo de un automóvil que se hallaba aparcado en la calle. No corre peligro de muerte. Tiene dos hijos.

Dos nombres españoles más son Julia Carmona y Juan Gallart. No se dispone de más datos. También otro nombre español, pero con el nombre de pila francés: Denise Moyano.

A mil millones de francos bel-

gas se elevan los daños materiales, según la opinión de los expertos de las compañías de seguros. Con la información publicamos dos fotografías relacionadas con el trágico siniestro. En una de ellas, un hombre se salva descendiendo por una cuerda, y una mujer herida es ayudada por voluntarios. La otra foto corresponde al contrato de trabajo de Rosario Castelo García, documento hallado en el hogar de la desaparecida.

acompañantes se ignora donde puedan hallarse.

La causa de este incidente, que ha podido tener peores consecuencias, habría de buscarla en la operación de venta de la industria en cuestión, aunque no se ha dado en este sentido versión alguna que merezca crédito.

El señor Muñoz Varona, como se recordará, intervino también recientemente en la famosa reclamación de Paco Simó o "Paco el de la bomba" a las autoridades norteamericanas, con motivo de haber localizado el artefacto nuclear de Palomares y haber ayudado posteriormente a su recuperación. El señor Muñoz Varona asesoró a Paco Simó en su calidad de abogado y ambos realizaron un viaje hasta los Estados Unidos para entrevistarse con altos funcionarios del Pentágono.

lato del empleado, amenazó en tonos violentísimos al señor Muñoz Varona. Este, en presencia de los visitantes, llamó a la Comisaría de Policía para denunciar el hecho. Al colgar el teléfono, el americano le llamó cobarde por haber recurrido a la Policía. La reacción del industrial murciano fue inmediata: tras cogerle por las solapas lo arrojó por la ventana abierta.

El señor Muñoz Varona se ha negado a hacer declaraciones, y en cuanto a Mr. Weeding y

Un industrial murciano arroja a un norteamericano por la ventana de su despacho

Un industrial murciano, don José Muñoz Varona, ha arrojado por la ventana de su despacho al súbdito norteamericano Mr. Weeding, el que, al parecer, le había amenazado de muerte. Pese a los cinco metros de altura que separan la ventana del suelo, Mr. Weeding resultó ileso, ya que cayó sobre un parterre de jazmines. Fue trasladado inmediatamente al Hospital Provincial.

Un empleado del señor Muñoz Varona ha manifestado que mister Weeding se presentó en la oficina acompañado del abogado madrileño don Eduardo Cobos y de don Gonzalo Fernández de Araoz y Núñez, actual director gerente de Muñoz-Saura, S. A., empresa dedicada a la exportación de pimentón, de la que el señor Muñoz Varona había vendido su parte hace algún tiempo a un grupo norteamericano con el que se encontraba asociado.

Mister Weeding, según el re-

El parricida de Ciudad Real S. O. S. DE SIETE FECHAS

confiesa su crimen

Dio muerte a su madre porque se negaba a entregarle dinero

Francisco Incertis Martínez, de veintiocho años, golpeó brutalmente en Valdepeñas a su madre, Gregoria Martínez Higuera, de sesenta y nueve años, viuda, que se ganaba la vida vendiendo verduras en el mercado de Valdepeñas. A consecuencia de los golpes recibidos Gregoria Martínez falleció horas después.

La víctima tuvo de su matrimonio seis hijos: Antonio, Vicente, Manuel, María Antonia, Francisco e Isabel, todos ellos casados, excepto Francisco, que vivía con su madre.

Según datos recogidos en el lugar del suceso, el parricida no llevaba una vida muy limpia y había sido denunciado varias veces por diversas causas. El suceso ocurrió en el corral de su casa, una vivienda de una sola planta, al negarse la madre a entregar dinero a Francisco, cosa que éste le pedía con bastante frecuencia. Francisco, al no obtener el dinero, golpeó a su ma-

dre contra la pared, causando- le fuerte derrame cerebral, así como erosiones en la cara y cuello y hematomas en diferentes partes del cuerpo. A los gritos de la víctima acudieron unas vecinas, encontrando a Gregoria tras la puerta sin conocimiento. Inmediatamente llevaron a la víctima a casa de una de ellas, intentando curarla en primera instancia, siendo ésta posteriormente trasladada a casa de una prima hermana suya llamada Manuela Higuera del Fresno.

Francisco, una vez cometido el crimen, salió de su casa, diciendo a las vecinas: "Lo que tiene mi madre no se lo he hecho yo; se lo ha hecho ella, que es muy mala." Seguidamente cogió una bicicleta y anduvo unas horas libremente por las calles de la ciudad, hasta que posteriormente fue detenido por la Guardia Municipal. El parricida ha confesado ser el autor del crimen.

INMEDIATAMENTE DESPUES DE CASARSE emprendieron el viaje de novios con dirección a Hamburgo, desde Berlín, la joven pareja formada por Joachim y Birgirt Siggel. Horas después, el coche conducido por el recién casado era arrollado por una locomotora a la altura de un paso a nivel en la Alemania del Este. Ella resultó muerta en el acto, y Joachim, con heridas de gravedad.

UN AVION DE LA FUERZA AEREA peruana cayó al mar a unos 400 kilómetros al norte de Lima. El piloto, alférez Emilio Carrera Garcés, de veinticuatro años, murió, y el cadáver fue rescatado por los tripulantes de un pesquero.

UN ANCIANO DE SETENTA AÑOS de edad, Lee Wilson, armado de una escopeta, un fusil y una pistola, ha mantenido en jaque a la Policía de Arkansas, en Osceola, por espacio de cinco horas. Durante el tiroteo, un policía resultó muerto y otros dos heridos, así como varios peatones. Wilson, que resultó también herido en una pierna, fue detenido y encarcelado.

DESCARRILO UN TREN DEL METRO neoyorquino en las proximidades del centro financiero de Wall Street. Dieciocho personas han resultado heridas, pero ninguna de ellas de gravedad.

UN AVION NORTEAMERICANO perteneciente a la Aviación militar paquistaní se estrelló con-

tra un grupo de trabajadores, cerca del estadio Nacional de críquet de Karachi. El piloto y dos trabajadores resultaron muertos.

TRES MINEROS FALLECIERON INTOXICADOS en el interior de la mina "La Dolores", de Angangueo, en Méjico, y otro se encuentra en grave estado. La mina no pudo ser rápidamente evacuada al notarse que varios hombres sufrían de intoxicación por inhalación de gases, y los tres trabajadores fallecieron.

DOS MUJERES RESULTARON HERIDAS de gravedad por un hombre de veintinueve años que disparó cinco veces contra ellas en el establecimiento donde trabajaban, en el bulevar Haussmann, una de las calles más céntricas de París.

UN COMEJANTE DE HOUSTON, Everett Beatt, que cuenta treinta años de edad, como consecuencia de una riña con su esposa intentó volar su casa y, tras herir a tiros a dos personas, intentó quitarse la vida.

CINCO PERSONAS HAN MUERTO y una está gravemente herida como consecuencia del choque violento de un automóvil con un camión en las proximidades de Vitry-les-Reims, en el departamento francés de Marne. El vehículo quedó completamente destruido, pereciendo sus cinco ocupantes.

EL VIENTO HURACANADO CAUSO GRAVES DESTROZOS EN GIJON

Un viento fortísimo, a veces huracanado, ha producido en Gijón gran cantidad de destrozos, especialmente en el parque de Isabel la Católica, donde fueron arrancados numerosos árboles. La estatua del pintor gijonés Evaristo Valle ha sido también derribada por el viento y ha sufrido desperfectos.

En la zona residencial de Somio ardió un bosque. Las llamas alcanzaron gran altura y se extendieron a una superficie de más de treinta mil metros cuadrados.

En el centro de la ciudad, la rotura de cristales, la caída de tejas a la calle y del derrumbamiento de vallas de solares estuvo a la "orden del día". Los conatos de incendios que se han registrado han sido ocho hasta las siete de la tarde, aunque todos ellos revistieron escasa importancia en cuanto a daños.

También se ha dejado sentir el viento en el mar, que ofrecía un aspecto impresionante, habiéndose cerrado el puerto local a las actividades marítimas.

ESTALLO UN PETROLERO LIBERIANO FRENTE A LAS COSTAS DE TOLON

Perecieron treinta y ocho tripulantes

El petrolero liberiano "Circe" estalló en alta mar frente a las costas francesas de Toulón. El balance de víctimas es de treinta y ocho muertos.

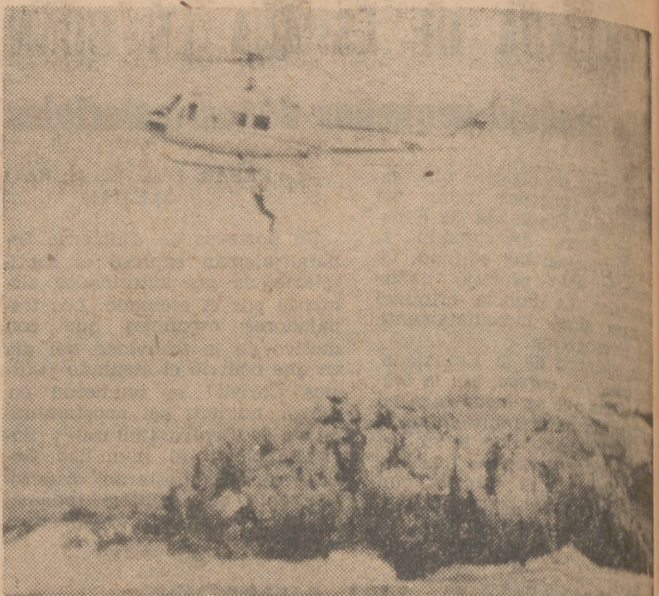
Entre las víctimas se encuentra una joven japonesa de veinticinco años de edad, esposa del jefe de máquinas.

Sólo hay un superviviente de la catástrofe, y las operaciones de búsqueda han sido suspendidas.

Buques de la Marina francesa han cañoneado los restos del petrolero "Circe".

Las unidades de la Armada destruyeron la parte delantera del buque, la cual se consideraba como de gran peligro para la navegación en dicha zona. Los restos del "Circe", impulsados por el fuerte viento mistral que reina en el Mediterráneo occidental, habían llegado a una altura de sesenta kilómetros al oeste del puerto de Ajaccio.

RESCATADO POR UN HELICOPTERO



El joven de dieciocho años Valentín Garrido Cuadrado, que se había quedado aislado en unas rocas del lugar conocido por Soto de la Marina, a trescientos metros de la playa de Santander, tuvo que ser rescatado por un helicóptero del Servicio Nacional de Busca y Salvamento del Ejército del Aire. La operación de rescate fue muy laboriosa, debido al fuerte viento reinante, que también impedía llegar a las rocas por vía marítima. Pero, tras hora y media de esfuerzos, el joven fue depositado sano y salvo en la playa en la forma que les muestra la fotografía

TODO SON CATASTROFES

MEJICO: Volcó una lancha ocupada por una familia

En Bari se hundió una casa al estallar una bombona de gas

Seis muertos al hundirse un viejo puente en Bélgica

Toda una familia—padre, madre y cuatro hijos—ha perecido ahogada cuando paseaba en una lancha en la presa de Endo, en el poblado mejicano de Tula. Hasta el momento sólo se sabe que el padre se llamaba Gustavo Salazar. La familia quiso cruzar la laguna en su lancha y los niños comenzaron a jugar. Por el movimiento que hacían, la lancha volcó, y el padre, con la desesperación de sacar a su esposa y sus hijos, fue perdiendo las fuerzas y también se hundió en las aguas de la presa.

Ocho personas han muerto al derrumbarse una casa en Bari. El hundimiento fue provocado por el estallido de una bombona de gas en una vivienda del barrio viejo. El estallido se produjo al mediodía, cuando todos los vecinos del barrio se encontraban comiendo en sus domicilios. El pánico se produjo entre los habitantes de las viviendas cercanas.

Seis personas han resultado muertas en el hundimiento de un viejo puente que estaba siendo demolido en las cercanías de la ciudad belga de Verriers.

El hecho ha tenido lugar cuando se procedía al derribo del arco central del puente. Por causas todavía no determinadas, la arcada lateral en la que se encontraba una grúa se ha hundido repentinamente. Los bombe-

ros de Lieja corrieron a rescatar el cuerpo del obrero que manejaba la grúa y que había caído al agua cuando el otro lado del puente se hundió. Se cree que cinco bomberos han perecido. Tres cuerpos han sido rescatados de las aguas del río, en tanto otros dos bomberos eran transportados al hospital. Las últimas informaciones aseguran que son cuatro los bomberos que han perecido, así como el obrero de la grúa y un médico. Las causas del súbito derrumbamiento son desconocidas.

ROBO EN UN SUPERMERCADO DE NUEVA YORK

Los ladrones dejaron desnudo al administrador

Cinco individuos armados de pistolas han robado tres mil dólares en un establecimiento de la cadena de supermercados "Food and P", de la avenida Brickton de Nueva York, escapando con dicha suma después de obligar al administrador a quitarse las ropas "para que no pudiera salir tras ellos". El administrador, William Goff, fue encontrado en "traje de Adán" por la Policía, que después de proporcionar algunas prendas inició sus pesquisas para tratar de detener a los autores del robo.

Lo que puede Ud. hacer a los 40 años por sus PIES



También usted podrá tener los pies más resistentes: 2 minutos diarios para aplicar la Crema Saltratos antiséptica y usted experimentará un alivio inmediato. La circulación de la sangre se estimulará, la piel dura volverá a ser suave, los músculos quedarán relajados y las irritaciones se calmarán. La Crema Saltratos suprime el mal olor de la transpiración. Gracias a estos cuidados sus pies permanecerán sanos. La Crema Saltratos no engrasa, por eso es ideal para los pies. Doble efecto, si antes de un viaje con Crema Saltratos, se toma un baño de pies tonificantes con Saltratos Rodell. En todas las farmacias. Precio módico.

JIMENEZ DIAZ,

EL HOMBRE

De estudiante iba al café Zaragoza a estudiar, mientras tocaba la orquestina de Corvino y Balsa ■ Para recordar aquellos tiempos se llevó a su casa las mesas de Fornos ■

Su afición a los toros nació con Joselito y Belmonte y se reanudó con Domingo Ortega ■ Pintaba mucho, pero no regalaba sus cuadros «porque era como entregar un hijo para que lo eduquen fuera»

nía era cada día menor. Además, ganó plaza de interno en la Facultad y en el Hospital General y tuvo que renunciar a muchas cosas para poder atender a su trabajo y a los estudios.

años y su reputación empezaba a traspasar las fronteras.

GENERAL MOLA, 9

EL ESCANDALO DE LAS OPOSICIONES

En 1913 Jiménez Díaz había ingresado en la Facultad de Medicina. En 1919 terminaba la licenciatura con fama de sabio entre sus condiscípulos y entre el propio profesorado. La propia Facultad, al concederle los premios extraordinarios de la Licenciatura y el Doctorado, le propuso para ir pensionado a Alemania. Antes, sin embargo, había empezado a ejercer como médico del balneario de El Molar. Cada enfermo que iba a tomar las aguas le pagaba dos duros. Con ellos Jiménez Díaz compraba más libros y se sentía casi rico.

A los veintidós años se presenta a las primeras oposiciones a Cátedra.

—Yo me presenté a las oposiciones sin ninguna pretensión —ha contado—. Quería coger un poco de hábito y ver de cerca cómo se desarrollaban. Porque en aquella época no había más probabilidad de estar en la Universidad que como bedel o como catedrático.

Las oposiciones eran para la cátedra de Clínica Médica de Barcelona. Jiménez Díaz hizo unos ejercicios asombrosos... pero la cátedra se la dieron a otro. Ello motivó un escándalo en el que incluso hubo manifestación de estudiantes ante el Ministerio de Instrucción Pública, y en «El Liberal» apareció un artículo con párrafos como éstos:

«Los estudiantes, hartos ya de ver repetirse una y otra vez la farsa, han protestado airadamente. La pasión, bien noble y desinteresada en este caso, ha dado lugar a incidentes lamentables. Los jueces han sido estrepitosamente silbados y alguno agredido; su coche ha sido rodeado y se le ha obligado a descender de él...»

«Pero esto es lo de menos. Lo intolerable es que algo tan sagrado como la adjudicación de una cátedra sea por costumbre, entre nosotros, un juego bochornoso de compadres.»

Aquel artículo lo firmaba un joven médico. Su nombre, Gregorio Marañón. Por cierto que uno de los miembros del jurado lanzó frases despectivas e hirientes aquella misma tarde en el Senado, y Marañón le pidió explicaciones. El senador nombró sus padrinos; don Gregorio se hizo representar por Teófilo Hernando y quedó acordado que se batirían a pistola. El duelo, sin embargo, no llegó a celebrarse.

CATEDRA Y BODA

Don Carlos ha recordado recientemente:

—El argumento que uno de los que formó parte del Tribunal esgrimí en el Senado era que no me había adjudicado la cátedra de Barcelona porque yo era muy joven.

Peró dos años después ganaría la de Sevilla. Entonces contra matrimonio con doña Concepción Rábago, a la que había conocido de trencitas. (En la habitación de la clínica que ocupaba doña Concepción estos días atrás, recién operada falleció don Carlos el pasado 18 de mayo.) La boda se celebró en Madrid, en la cripta de la Almudena. El matrimonio vivió en Sevilla hasta que Jiménez Díaz ganó la cátedra de Madrid y se asentó definitivamente en la capital. Tenía entonces veintiocho



En el salón de actos de la Clínica de la Concepción, dictando una conferencia a sus colaboradores en dicho centro



En La Cabrera, el pueblo serrano en que tenía su finca para los fines de semana. Jiménez Díaz planta un árbol del nuevo Coto Escolar en presencia de las autoridades locales y provinciales



Noviembre de 1966. Convaleciente del grave accidente de automóvil que sufrió, recibe la medalla de oro al Mérito en el Trabajo, que le impone el ministro señor Romeo Gorría en presencia de don Alonso Vega

do salvar dejando de fumar apenas vale la pena. Lo suyo, sí.

A los toros se aficionó en sus años de estudiante. Era la época de Joselito y Belmonte. Luego dejó de ir a las plazas. Hasta que un día llegó a su consulta Domingo Ortega.

—Nos hicimos muy amigos. Me pareció un hombre simpático, inteligente y muy bueno como torero.

Peró en su afición, don Carlos llegó a más. Llegó a torear algunas vaquillas. Primero en la plaza de tiente de un ganadero amigo; luego, en las fincas de Ortega y Belmonte.

—¿Empleaba usted alguna fórmula científica para torear? La pregunta es de Marino Gómez-Santos. Y ésta, la respuesta de Jiménez Díaz:

—Pues no, señor. No creo que haya más ciencia que la de estar quieto y discurrir lo mismo que el toro discurre. Nada más.

De su afición a la música, en especial a la ópera —una de las mejores introducciones a la música, precisamente por sus grandes dosis de visualidad—, nos ha hablado Federico Sopena en un reciente artículo publicado en la misma semana de la muerte del maestro:

«No hace muchos días, en «Manon», de Massenet concretamente, veía desde mi butaca a don Carlos, al matrimonio Jiménez Díaz, en su palco de siempre. Le veía llegar con el rostro de la fatiga de una jornada repleta de trabajo y de pasión, y le veía constantes veces no ya «relajarse», sino ingresar con todo su ser en ese otro mundo de la música, donde el cuerpo, del que lo sabía todo como médico, se transfiguraba al olvidarse de sí mismo.»

Y cuenta el ilustre compañero sacerdote:

«Vecina de su clínica nuestra

iglesia de la Ciudad Universitaria, capellán yo de esa clínica durante un verano y profesor de religión de sus enfermeras durante varios años, una mañana pareció como si todas las ventanas a Poniente fueran altavoces para llamarme. Corrí desalado, pensando en fuego, muerte o gran cólera y me encontré a don Carlos en gracioso, humanísimo desasosiego: al saber la constitución de Los Amigos de la Ópera, quería saber, apuntarse corriendo, hablar de ello, participar...»

Y LA PINTURA

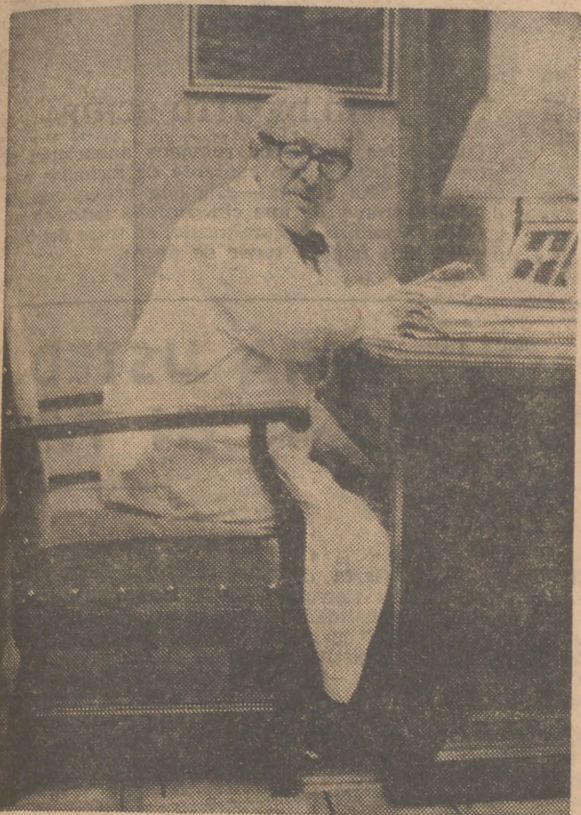
La Televisión, con el triste motivo de su muerte, ha pasado unas imágenes del doctor Jiménez Díaz en su finca de La Cabrera, pintando al aire libre en un atardecer y pintando murales en la capilla de su casa. La pintura era su «hobby».

—Surgió en mí de una manera curiosa. Cuando estaba en Sevilla de catedrático me prometí estar un mes sin estudiar, y la verdad es que quería hacer algo. Entonces dije: voy a pintar. Y pinté.

En su despacho de la Clínica de la Concepción, donde ha muerto, tenía Jiménez Díaz algún cuadro suyo: un Cristo, un paisaje...

Peró la mayoría de los cuadros que pintaba los almacenaba en una habitación. No le gustaba darlos. «Si alguna vez doy algún cuadro me parece como el que entrega un hijo para que lo eduquen fuera. Por esa razón regalo pocos.»

Y sobre todas sus aficiones, sobre todos sus «hobbys», estaba el amor a su mujer, aquella niña que conoció con trencitas y que ha sido la compañera de su largo periplo por una vida de trabajo, esfuerzo y sacrificio.



Una de las últimas fotografías de don Carlos en su despacho de la Clínica de la Concepción

Un día de febrero de 1898, el año que daría nombre a una generación y en el que España dejó de ser potencia colonialista, nació en la calle Trujillo un niño al que sus padres pusieron el nombre de Carlos. Era su padre un modesto comerciante de ultramarinos, oriundo de Guadalajara, y su madre de la Sierra madrileña. El matrimonio Jiménez Díaz tuvo seis hijos. Dos murieron de pequeños. De los cuatro restantes, el mayor fue el ingeniero que años adelante proyectaría el edificio de la Telefónica y que murió poco antes de iniciarse la Cruzada de Liberación; Carlos —nuestro personaje, el eminente doctor— venía después; y tras él, Mariano, ilustre abogado, y el pequeño, que como el mayor, es ingeniero.

Carlos Jiménez Díaz fue bautizado en la iglesia del Carmen y siendo aún muy niño la familia se trasladó a la calle de la Salud. Allí vivió las primeras experiencias memorables de su infancia: la llegada de Alfonso XIII para inaugurar la Gran Vía; la visita del Presidente de la República Francesa, monsieur Loubet; la boda del rey y la bomba lanzada desde un balcón al paso del cortejo nupcial... Hechos y acontecimientos que se grabaron en la memoria del niño.

De la calle de la Salud la familia pasó a la de Atocha. La plaza de Santa Ana fue entonces el centro de expansión de los hermanos. Allí jugaban al toro y se subían a la trasera de los coches. Carlos era un niño como los demás, con idénticos caprichos y reacciones. Entonces estaba muy lejos de pensar todavía que llegaría a ser la primera eminencia médica de España.

EL ESTUDIANTE

Peró siempre tuvo vocación por la Medicina. Quizá la culpa fuese de un tratado de enfermedades, algo así como «El médico en casa», que por aquella época se estilaba mucho, que cayó en sus manos y leyó con avidez. Los primeros estudios los cursó Carlos, como sus hermanos, en el Centro de Instrucción Comercial, donde se pagaba un duro fuerte al mes por todos. Fue buen estudiante. Comprendió el sacrificio que hacía su padre para intentar darle una carrera y sacarles del medio ambiente en que él se desenvolvía. Llegó a ponerles profesores particulares para que aprendiesen mejor y estudiaban y daban clase en la trastienda del comercio mientras el padre atendía a su negocio.

Cuando llegó el momento de elegir carrera, Carlos dijo:

—Yo seré médico. Hubo asombro general en la familia. El hermano mayor quería estudiar ingeniería, el otro abogado. No se había pensado en la posibilidad de un médico.

—¿Tú, médico? Se reían.

—Servirás para cualquier cosa menos para eso.

—Pues seré médico.

Y se matriculó en la Facultad. Por aquella época Carlos era un lector infatigable. Conocía los clásicos y la literatura moderna. Los veranos los pasaba la familia al principio en una casita de la Moncloa, que entonces era como ahora es Pozuelo o El Plantío: campo y ciudad, pero más campo. Después, en El Molar, de donde era la madre. En los atardeceres y en las amanecidas se despertó el alma poética de Carlos, y empezó a escribir: poesías, teatro... Peró aquellos originales jamás los daría a conocer. Fueron «debilidades» de juventud. También era amigo de la música y no se perdía función de ópera en el Real, que presenciaba, como buen estudiante sin «blanca», desde el «paraíso». De los años en que estudiaba Bachillerato en el Instituto de San Isidro hay una curiosa anécdota: Carlos frecuentaba a diario la biblioteca—magnífica—del centro docente. No tenía más que once años y todavía llevaba pantalón corto. Un día, al levantar la vista del libro, se encontró que era observado por un señor de barba amarillenta y ojos fatigados. Le miraba sonriente, mientras sostenía algunos volúmenes bajo los brazos.

—¿Que lees, hijo? Carlos sonrió a su vez. Se había puesto colorado ante la presencia de aquel hombre y de su pregunta. Por toda contestación le mostró el libro.

—¡Ah! Filosofía. Bien, bien, joven; muy bien. Y se apartó sin abandonar una sonrisa de complacencia. Era don Marcelino Menéndez y Pelayo.

LA DULCE BOHEMIA

Los estudiantes de Medicina han tenido siempre fama de bohemios. Peró su bohemia se limitaba a pasar algunas horas en los cafés. A Carlos Jiménez Díaz le gustaba rodearse de buenos amigos, excelentes estudiantes como él, y se llevaban los libros al café Zaragoza, donde tocaban Corvino y Balsa.

—Era algo maravilloso—ha recordado el propio Jiménez Díaz cuando le contó a Mariano Gómez Santos la historia de su vida—. Nos llevábamos los libros para estudiar mientras los músicos descansaban, y si no estudiábamos nos enredábamos en discutir sobre nuestros problemas.

Así surgió el Amatorum Club, del que Carlos fue asiduo durante algunos años. Peró aquella dulce bohemia iba a terminar pronto. Ya en el tercer curso de la carrera, Jiménez Díaz, para poder disponer de alguna peseta con la que comprar libros, ponía inyecciones. Algunos médicos amigos le recomendaron a su clientela como «practicante» y el tiempo libre de que dispo-

«ME GUSTARIA MONTAR "NOCHES EN LOS JARDINES DE ESPAÑA"»

CARTEL DE NOVEDADES

«UN SUEÑO PARA CONSTANZA» (Goya)

Los ingredientes de toda comedia musical que aspire a un mediano éxito son gracia en el libro, soltura en la interpretación y acierto en los números musicales. El libro de "Un sueño para Constanza", escrito por Luis Matilla, es discreto; la música, melódica y agradable, y la interpretación, francamente buena. La obra cuenta con Imperio Argentina, que ha reaparecido al cabo de muchísimos años de ausencia de nuestros escenarios, pero que continúa en línea de gran actriz y cantante. Ella, con Carmen Carbonell, Mari Carmen Yepes, Ramón Corroto y Joaquín Roa, llevan a feliz puerto esta comedia musical, que quizá de otra forma hubiera pasado sin pena ni gloria. Pero el conjunto resulta agradable para pasar un buen rato.

«EL AMOR, EL DIABLO Y DON FELIPE» (Valle-Inclán)

José de Juanes ha dado a la escena comedias de claro éxito de público. Es coreógrafo que sabe manejar los personajes y buscar temas para un público que sólo va al teatro a descansar de preocupaciones y a pasarlo lo mejor posible. "El amor, el diablo y don Felipe" responde a esta manera de pensar del autor. Es una comedia entretenida, que distrae y divierte y cuyo interés no decae. Luis Saza, Elisa Ramírez, Raquel Daina, María Luisa Arias y José Luis Heredia interpretan muy acertadamente los papeles principales. El éxito fue claro la noche del estreno y el autor saludó al final de los actos.

Pero los herederos de Falla no quieren que se baile

Antonio —el bailarín, naturalmente— "ha debutado" como coreógrafo, sin intervención directa en el baile, en el Scala, de Milán en cuyo escenario ha montado "Fantasia galaica". Antonio, contento por el resultado de la experiencia, ha dicho a T. Murillo, en "Informaciones":

—Puedo dirigir cualquier ballet, y me gustaría hacerlo. Todos nos basamos en la escuela clásica, grande, del ballet. Puedo aportar mi propia manera de hacerlo; la escuela clásica es tan perfecta y tiene reglas tan marcadas, que es la base de todo. El mundo conoce el ballet por unos cuantos ballets clásicos. La coreografía moderna tiene el peligro de que no queda; son ballets estupendos que los teatros no vuelven a pedir, pasan; queda el coreógrafo, eso sí, pero nadie se acuerda de obras determinadas. Para mí el mejor coreógrafo actual es Bejart, aunque tiene cosas muy discutibles; por ejemplo, me encantó su "Bolero de Ravel", pero no me entusiasmo su versión de "La consagración de la primavera". A mí me gustaría sobre todo montar ballets españoles en el extranjero

—¿Es amplio el repertorio español?

—Suficiente. Hay muchos ballets de autores consagrados que no son conocidos en el extranjero. Voy a montar ahora en Roma y en otros países la "Sonatina", de Halffter. Me gustaría montar "Noches en los Jardines de España", si permitieran que se bailara.

—¿Quién lo prohíbe?

—Los herederos del maestro. La obra es un concierto para piano y orquesta y no quieren que se presente como ballet. Sería bellísimo, sin embargo.

—¿Qué haría Falla si viviera?

—Le encantaría, porque hoy se podría hacer de una manera sensacional. Falla hizo el "Amor brujo" para que Pastora Imperio lo presentara en el Lara con los medios de entonces, que reducían la obra casi a puro folklore; luego, en Argentina Antonia Mercé la presentó con mayor ambición, y la obra adquirió importancia y grandeza. Hoy Falla estaría encantado de que "Noches en los Jardines de España" fuera hecha ballet.

—¿Cuál es realmente la situación del ballet en España?

—Hay talento, pero falta preparación, escuelas de ballet. Si hay un país en el que se puedan sacar grandes bailarines es España. Los bailarines españoles son rápidos de reflejos, inteligentes. Pero faltan ayudas y cooperación y estudio. Habría buenos coreógrafos, pero no los hay por esa misma falta de preparación, de profesionalismo. Músicos no faltan. Hay muchos músicos jóvenes que pueden ser tan buenos como los extranjeros. Yo tengo treinta o cuarenta ballets por estrenar y no los estreno por esta razón, que usted comprenderá: yo tengo mi compañía y salgo adelante con ella, sobre todo por mis actuaciones en el extranjero; a la hora de exponerme elijo lo seguro: gasto un dineral en decorados y vestuario, millones. Y a lo mejor fracaso. Puede uno arriesgarse cuando se trata de una danza de tres minutos, no cuando se trata de un ballet de cuarenta minutos.

CONCHA DEL APUNTADOR

ANTONIO GADES se ha anotado un gran éxito en su debut en Lima, al que asistió el Presidente de la República, señor Belaúnde Terry, que sentó en su palco al embajador de España, don Angel San Briz. La crítica peruana califica a Gades de "fabuloso".

SEOANE, joven director, ha puesto en marcha para actuar en los Festivales de España la Compañía Tirso de Molina, que llevará repertorio clásico.

CONCHITA MONTES, con Marsillach y Arturo Fernández, saldrá de gira a primeros de agosto para cumplir los contratos pendientes en provincias. Naturalmente, con "Marbella, mon amour". Al término de la gira quedará disuelta la Compañía.

"PLAZA MAYOR", de Lauro Olmo, será estrenada la próxima temporada por una compañía que formará Justo Alonso a tal fin.

CONCHITA VELASCO termina dentro de un mes en la Comedia, pero volverá al mismo escenario en enero, y, por supuesto, con "Una chica en mi sopa", que todavía puede dar mucho juego.

ADOLFO MARSILLACH actuará el próximo invierno en el Poliorama de Barcelona, con obras de vanguardia. En su repertorio figurarán Ionesco, Beckett, Albee y Osborne.



EL HIJO DE TITO SCHIPA

Cuando los periódicos romanos anunciaron el inmediato debut como cantante de melodías modernas de Tito Schipa —este que ven—, más de un cincuentón y de una cincuentona lanzaron un grito de asombro. Naturalmente, se trata del hijo del que fue famoso tenor de ópera.

HA MUERTO MARIA GAMEZ CON TALLAVI SE HIZO PRIMERA ACTRIZ Y REALIZO GRANDES TEMPORADAS EN EL INFANTA ISABEL

En Madrid, donde residía apartada de la escena desde hacía bastantes años, ha fallecido la que fue ilustre actriz María Gámez. Había nacido en Tarifa, hija de actriz, y el teatro tiró de su vocación desde muy joven. Trabajó en América con Tallavi y con él vino a España ya de primera actriz. Entre sus mejores éxitos se cuentan los que obtuvo con «Sor Simona», de Pérez Galdós, y «La chocolaterita», de la que hacía una verdadera creación. A la muerte de Tallavi pasó al Infanta Isabel, donde realizó grandes temporadas. Tiempo adelante contrajo una grave enfermedad que la imposibilitó para todo trabajo. Desde entonces ha permanecido recluida en su casa de la calle de San Bernardo, de donde sólo salió para ser trasladada al hospital de la Cruz Roja, donde ha fallecido. Descanse en paz la ilustre actriz.

JEAN RODOR

El creador de la célebre canción francesa «Bajo los puentes de París», Jean Rodor, ha fallecido en París, a los ochenta y seis años de edad.

Autor de la letra de más de un millar de canciones, sus obras habían sido célebres en la voz de los mejores cantantes franceses de los últimos años, entre los que sobresalen Edith Piaf, Marie Dubas y Tino Rossi.



FIDELIDAD

Hace poco tiempo falleció en circunstancias dramáticas el cantante Hans Lothar. Antes de morir había grabado para su nuevo disco dos canciones: "Yo estoy a contra" y "Un gato no mata a los ratones". Estaban para lanzar el disco al mercado, y a ello se han comprometido su viuda, Gabriela, y su hija Susana.

LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

MARTES

SOBREMESA. — 1:30: Carta de ajuste.—1:45: Presentación y avances.—1:50: Hombres y tierras presenta "Los indios navajos".—2:15: Panorama de actualidad.—3: España al día.—3:40: Novela presenta "La ciudadela" capítulo II.—4: Revista para la mujer.—4:20: Valle de pasiones presenta "El tesoro perdido".
TARDE.—7:10: Presentación.—7:12: Jardilín.—7:35: Avances.—7:40: Imágenes para saber.—8:10: Aula TV.—8:20: Dibujos animados.

NOCHE.—8:30: La música.—9: Protagonista, el hombre.—9:29: Avances.—9:30: Telediario.—9:52: Vamos a la mesa.—10: Tribuna TV.—10:30: Cine en casa presenta "Cena a medianoche".—12: Telediario.—0:15: El alma se serena.

SEGUNDA CADENA

9: Presentación y avances.—9:02: El mundo del deporte.—9:30: Telediario.—9:52: Hollywood a través del tiempo presenta "La década 1930-1940".—10:20: Viaje sin pasaporte: "El planeta Brasil" (tercera parte).—11:20: El inspector Leclercq.—11:50: Cierra.

MIÉRCOLES

SOBREMESA. — 1:30: Carta de ajuste.—1:45: Presentación y avances.—1:50: Venta al mundo presenta "Kioto".—2:15: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3:30: España al día.—3:40: Novela presenta "La ciudadela" (capítulo III).—4: Revista para la mujer.—4:10: Setenta y siete presenta "El americano simpático".
TARDE.—6:48: Presentación.—6:50: Jardilín.—7:20: Imágenes para saber.—7:50: Complementos.—8: Fútbol.
NOCHE.—9: Avances.—10: Telediario.—10:22: Estudio 1 presenta "El acusador público", de Hochwalder.—0:30: Telediario.—0:45: El alma se serena.

SEGUNDA CADENA

9: Presentación y avances.—9:02: El mundo del deporte.—9:15: Aquí, España.—9:30: Música en la intimidad.—10: Telediario.—10:22: "La víspera de nuestro tiempo" Gabriel Miró y la Marina de Alicante.—10:50: El agente Burke

JUEVES

SOBREMESA. — 1:30: Carta de ajuste.—1:45: Presentación y avances.—1:47: Siglo XX.—2:15: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3:30: España al día.—3:40: Novela presenta "La ciudadela" (capítulo IV).—4: Revista para la mujer.—4:10: Daniel Boone presenta "La historia de Navidad".
INFANTIL.—6:25: Presentación.—6:27: Antena infantil.
TARDE.—7:30: Campo y ciudad.—7:50: Mis hombres y yo.—8:20: Dibujos animados.

NOCHE.—Por tierra, mar y aire.—9: Encuesta.—9:30: Telediario.—10:02: Vamos a la mesa.—10:10: Alma de acero.—11:10: Testimonio.—0:10: Telediario.

SEGUNDA CADENA

9: Presentación y avances.—9:02: El mundo del deporte.—9:15: Documento presenta "La aventura del cielo".—9:30: Telediario.—9:52: Autores invitados presenta "El telegrama".—10:20: Ateneo.—10:50: Pasiones en conflicto presenta "El día que el pueblo se levantó".

VIERNES

SOBREMESA. — 1:30: Carta de ajuste.—1:45: Presentación y avances.—1:50: Puntos del globo presenta "Verano en Laponia" y "Escala en Alicante".—2:15: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3:30: España al día.—3:40: Novela presenta "La ciudadela" (capítulo V).—4: Nosotras y ellos.—4:40: Escuela de matrimonios presenta "Marido con amigos".

TARDE.—7: Avances.—7:02: Los Picapiedra.—7:30: La pesca.—7:40: Los libros.—7:50: Nada nuevo bajo el sol.—8:20: Dibujos animados.

NOCHE.—8:30: Misterio al descuberto.—9: El honorable Casarrabias presenta "Como en familia".—9:30: Telediario.—10:02: Vamos a la mesa.—10:10: Biografía: "Gabriela Mistral".—10:40: Telerritmo.—11:10: El agente de Cipol presenta "El asunto de los cerezos en flor".—0:10: Telediario.

SEGUNDA CADENA

9: Presentación y avances.—9:02: El mundo del deporte.—9:15: Libros que hay que leer.—9:30: Telediario.—9:52: Pantalla grande.—10:20: Teatro de siempre presenta "El juego del amor y del azar", de Pierre Marivaux.

SABADO

SOBREMESA. — 1:30: Carta de ajuste.—1:45: Presentación y avances.—1:50: Musical.—2:45: El teatro.—3: Telediario.—3:20: Fin de semana.—4: Edición especial.—4:20: El Virginiiano presenta "La sonrisa de un dragón".

JUVENIL.—5:35: ¿Cuál es tu final?—6:05: Francis y las fieras.—6:20: Trece por dieciocho.—6:50: "Lolek y Bolek".—7: Cesta y puntos.—7:45: Una pregunta en la calle.—8: Viaje al fondo del mar.—9: Dibujos animados.

NOCHE.—9:15: Telecrónica.—9:30: Telediario.—10:02: Vamos a la mesa.—10:10: Y al final, esperanza.—10:30: Noche del sábado presenta a Antonio Prieto, Bela Kremono, Helmut Zacarias, María Alejandra, Rosa Morena y Luis Agullé.—11:45: El Rebelde presenta "Oscuro secreto".—1:20: Telediario.

SEGUNDA CADENA

8:15: Presentación y avances.—8:20: Torneo (primer trofeo deportivo escolar de Televisión Española).—9:30: Telediario.—9:52: Luces en la noche.—10:20: Enviado especial.—10:50: Cineclub presenta "Intriga femenina".—12:20: Gama 67 presenta a Lou Nennet.

970 000 trabajadores especializados
TENDRA QUE FORMAR ESPAÑA ANTES DE 1970



Son los que van a ocupar los puestos de mayor responsabilidad y, por lo tanto, GANARAN MAS

le ofrece **ceac** un DIPLOMA DE TECNICO si estudia alguno de estos Cursos

- * técnico mecánico
- * delineante
- * maestro tornero
- * mecánico de automóviles
- * instalador electricista

solicite folleto gratis y sin compromiso

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se comprometerá! Me interesa folleto de los Cursos:

Don _____
Edad _____ Profesión _____
Domicilio _____
Población _____ Dst. Postal _____
Provincia _____

CEAC · ARAGON, 472 Dept. B.26 BARCELONA (13)
CENTRO DE FORMACION PROFESIONAL Y TECNICA POR CORREO

acuerdos especiales con Empresas, para la formación de mandos especializados.

- * otros Cursos
- maestro ajustador
 - maestro soldador
 - técnico en motores
 - maestro albañil
 - decoración

ceac

Aragón, 472 Dpto B.26
BARCELONA-13
AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL n.º 54

SALA DE PROYECCION



¡Bravo bravo! Vale la pena Lo pasó bien ¡Pché... regular ¡U! qué cosa!

"PROPIEDAD PRIVADA"



El guión de este film dramático es basado en una obra de Tennessee Williams. Y ya sabemos que este autor se solaza haciendo que sus personajes se retuerzan siempre en un mar psicológico para que respondan a situaciones de duro dramatismo que si, evidentemente, pueden darse en la vida real, no es lo normal, ni mucho menos lo agradable ni aleccionador. "Propiedad privada" responde a esa tónica y hace que se enfrenten madre e hija en episodios de crudeza sexual poco edificante. Todo ello teniendo de testigo a una adolescente—hija y hermana de las "contentientes"—, que vive el ambiente nefasto de ese hogar incomprendible. Para conseguir mayor fuerza en la narración no se huye de nada que sea anormal, sino más bien se adentra en ese camino de retorcidas actuaciones. Resulta desagradable ser espectador de un drama cuya innecesaria crudeza no nos conduce a una destacada situación de calidad y técnica en el relato ni en su plasmación cinematográfica. Es buena la interpretación, donde destaca el trabajo de Natalie Wood.

"LOS COMPLEJOS"



Se trata de tres historias distintas entre sí, unidas sólo por un punto común: los complejos. Los tres protagonistas de estas narraciones se sienten afectados por esa enfermedad tan común que es el complejo. Se han unido tres directores—Dino Risi, en el episodio titulado "Un

día decisivo"; Franco Rossi, en "La esclava de Nuria", y Luigi Filippo, en "Guillermo el Dentón"—y tres destacados intérpretes de la comedia humorística—Nino Manfredi, Ugo Tognazzi y Alberto Sordi—, que consiguen dar a cada historia su peculiar personalidad, orientada a un fin común: el entretenimiento, la sonrisa, la diversión. Y el espectador lo pasa muy bien con estas tres comedias ligeras, de matiz satírico. Todos ellos, directores e intérpretes, así como guionistas y demás técnicos que intervienen, han logrado presentarnos un film amable y divertido.

"EL GRAN RESTAURANTE"



El actor cómico francés Louis de Funès tiene la suficiente personalidad para que su trabajo de actor se incruste en un guión débilmente montado, por el que se mueve, a su aire, con notable desenvoltura. La película está, pues, hecha para este actor, y Louis de Funès no defrauda ese servicio que a su personalidad se hace. El llena la escena y la ánima con su peculiar vis cómica, más inclinada al gesto, a la mímica, que a la acción estridente. El guión se salpica de múltiples gags, que que dan apoyatura al trabajo de los intérpretes y soltura a la labor del realizador, Jacques Besnard, que nos ha gustado en esta primera película que de él hemos visto y que, según nuestras noticias, constituye su debut como director. Casi toda la acción transcurre en un restaurante de lujo y en él tienen lugar algunas felices secuencias, como ese delicioso ballet de camareros. La película es grata, amable y divertida.



CARMEN SEVILLA, PREMIO DE BAILE EN VENECIA

La actriz Carmen Sevilla ha sido considerada como la mejor bailarina de danza no clásica de la televisión europea, según fallo del jurado del IV Europremio TV 1967. En el mismo acto se han concedido otros galardones, de distintas especialidades artísticas, a otros artistas de diversos países. Luisillo fue premiado en 1966, y Antonio, en 1965. Este IV Festival se ha celebrado en Venecia el pasado día 28.

«LAS VEGAS, 500 MILLONES»

«Las Vegas, 500 millones» es el título del film que el director español Isasi Isasmendi va a dirigir próximamente, llevando en la cabecera del reparto artistas de prestigio internacional, como Elke Sommer y Lee J. Cobb, que son precisamente los que aparecen aquí junto al director con motivo de una fiesta íntima que se celebró días pasados, cuando los artistas fueron presentados a la Prensa madrileña



PREPARADA PARA LA SALIDA

La verdad es que parece que la guapa Rosanna Schiaffino se prepara a competir con la tortuga en una carrera sobre pista de cemento. Actriz y tortuga están preparadas para tomar la salida, cuya señal dará, sin duda, ese otro personaje que el fotógrafo nos da a media versión. Pero la noticia que nos proponemos dar no está en relación directa con el tono deportivo con que se inicia, sino que va ligada al trabajo de la actriz. La guapa Rosanna vendrá muy pronto a Madrid para protagonizar un film titulado «Historia de una monja», y que va a dirigir Julio Buchs

DE COMPRAS EN ROMA

Inesperadamente ha aparecido en Roma la famosa Brigitte Bardot, que disfruta en la capital de Italia unos días de vacaciones. Y, claro está, en el plan de descanso figura una abundante sesión de compras. En la Vía Condotti ha sido hecha esta foto, que nos muestra a una B. B. sonriente y, al parecer, con prisas. Brigitte va acompañada de su joven y guapa secretaria, que, como su «jefa», viste una minifalda de última moda. Moda que, la verdad, no ha tenido demasiada aceptación

UNAS CHISPAS DE NOTICIAS

Cuando la explosión atómica de Hiroshima, científicos japoneses rodaron un film que recoge los horrores y consecuencias inmediatas a que dio lugar ese primer bombardeo atómico que el mundo sufrió. Las fuerzas norteamericanas de ocupación se incautaron del material filmado y lo llevaron a Estados Unidos. Los japoneses piden ahora la devolución de esta película filmada, con la promesa de no ser utilizada con fines comerciales ni de exhibición pública, sino para estudios científicos. Parece ser que Estados Unidos se niega a la devolución.

Para interpretar "La mujer del otro" ha venido a Madrid la actriz Marta Hyer. El film será dirigido por Rafael Gil. El guión está basado en la novela de Torcuato Luca de Tena.

"Sor Citroën" es el título del próximo film que producirá Pedro Masó. En el guión trabajan activamente Pedro Masó y Vicente Coello. Todavía se desconoce el reparto artístico que llevará este film, del que podemos anticipar que seguirá la línea de buen humor de las anteriores producciones de ese joven e incansable Pedro Masó.

Viveca Lindfors, Francisco Rabal, Julián Mateos y Sonia Bruno serán los principales intérpretes de "Oscuros sueños de agosto", dirigidos por Picazo.

Nati Mistral, que lleva mucho tiempo alejada del cine, vuelve a él incorporando el principal papel del film "Duda", que va a dirigir Mur Oti y producido por Jaime Prades.

SE HA RODADO UNA PELICULA EN LA PRISION DE ALCATRAZ

Por primera vez se ha concedido autorización a un equipo cinematográfico para que ruede diversas escenas en el interior de la prisión de Alcatraz. La noticia nos llega con el anuncio del fin de rodaje del film "Pint Blank", producido por la Metro y en el que tienen papeles protagonistas Lee Marvin y Angie Dickinson. La película está basada en una novela de Richard Stark.

Recordamos que hubo un film titulado "El hombre de Alcatraz", interpretado por Burt Lancaster, cuya acción se desarrollaba en el interior de la famosa prisión, pero el rodaje se hizo sobre decorados construidos en estudios.

FESTIVAL DEL FILM MILITAR, EN VERSALLES

Un total de noventa y cinco films serán exhibidos en el III Festival Internacional del Film Militar, que se desarrolla actualmente en el Palacio de Congresos de Versalles.

Todos los países del continente europeo, excepto Albania, y otros de diversos continentes, hasta sumar un total de cuarenta y dos, aspiran al Premio Soleil d'Or, que será entregado hoy, martes, día 30 de mayo, por el ministro francés del Ejército, Pierre Messmer.

Este Festival es eminentemente técnico, y en él, la mayoría de los films que se proyectan son cortometrajes de carácter informativo militar.



MIA FARROW Y LAURENCE HARVEY

La joven esposa de Frank Sinatra, Mia Farrow, está rodando en Berlín una película titulada «Dandy in Asipik», a la que pertenece esta escena. El galán que acompaña a Mia es el actor británico Laurence Harvey. Mia Farrow sigue adoptando ese corte de pelo «a lo muchacho» que ven ustedes, y que también lució el día de la ceremonia de su boda con Sinatra

PATITAS KHAKI CAMPBELL holandesa

Las únicas en el mundo que ponen 300 huevos y jamás precisan de medicinas, vitaminas ni vacunas. Su alimentación es ultraeconómica, y su alojamiento no precisa nada especial. Los huevos son de doble tamaño que los de las gallinas y de idéntico sabor y aspecto
SOLICITE FOLLETO ILUSTRADO
GRANJA ARCOS — CEHEGIN (Murcia)
ADMITIMOS REPRESENTANTES

FECLAS

PUERTA, CURRO ROMERO Y CAMINO, EN LA MEJOR CORRIDA DE SAN ISIDRO

CONTRA VIENTO Y MAREA, FESTIVAL CORDOBESISTA

DOS OREJAS EN UN TORO:

RAFAEL ORTEGA Y HERNANDO

José Fuentes, Tinín, Benjumea y Bejarano cortaron orejas

De martes a domingo (lo que abarca este resumen), tercera y última parte de la feria de San Isidro. Se empezó con lleno el largo ciclo y con lleno terminó, contando por medio los días que se puso el cartel de «No hay billetes». En esta tercera semana isidril se dio lo más destacado de la feria con el apoteosis apasionante de El Cordobés primero, y la memorable tarde que dieron Puerta, Curro Romero y Camino. Ha sido también al final cuando hemos visto los dos encierros más completos. Brillante broche, en suma, de la más importante feria taurina. De los diestros que intervinieron en las seis corridas (la inolvidable de los sevillanos y la de Miura quedan reseñadas por separado), resumimos su actuación empezando por los que torearon dos tardes en la semana, Antofñete y El Cordobés.—A. B.



Hernando y El Cordobés fueron los triunfadores de la undécima corrida, y salieron a hombros por la puerta grande

ANTOÑETE

Tan en contra se le puso al madrileño la feria, que parecía no iba a repetir este año su triunfo. Para colmo de mala suerte, a Antofñete, en su segunda corrida, no le tocó ninguno de los tres toros del marqués de Domecq que salieron buenos. El primero, difícil, y el cuarto que, al partirse un pitón, se puso a la defensiva y embistió descompuesto. Antofñete estuvo animoso y lució su clase en ocasiones, tanto con el capote como con la muleta.

Pero el desquite y el triunfo llegaron para Antofñete el sábado, precisamente con la divisa de Osborne, para recordar su faena del pasado año. Esta vez no tuvo Antofñete ningún toro ensabanado, pero su arte y finura brillaron como entonces. A sus dos toros, serios y con trapío, lanzó a la verónica con arte. La faena del primero fue casi toda con la derecha, en series templadas y bien rematadas. Tres naturales largos y, para cada serie (esto, lo mejor de la faena), cuatro soberbios pases de pecho. Cerró Antofñete la faena con unos pases por alto y mató de dos pinchazos y estocada. Se pidió la oreja y Antofñete dio la vuelta al ruedo. Mejor estuvo el madrileño en su segundo, al que hizo casi toda la faena con la izquierda. Naturales largos, embarcando al toro perfectamente y llevándolo despacio y con temple. Pases de pecho y en redondo completos, en dos tiempos, y unos ayudados por alto ligados con gallardía. Incomprendiblemente, la gran faena de Antofñete—rematada de estocada y descabello—no se premió con oreja, pese a la insistente petición. Con todo, el triunfo del gran torero madrileño quedaba, pues dio dos vueltas al ruedo.

EL CORDOBES

Mira por dónde, la temporada que más se le discute (con más débiles argumentos cada vez, eso sí, por parte de los «antis») El Cordobés ha hecho una de sus faenas grandes en Madrid. Nada nuevo para él, porque muchas otras ha hecho en Sevilla, Bilbao, Valencia, Málaga, etc., etc. Le faltaba hacerla en Madrid para que una afición de siempre tenida por exigente (y ahora resulta que no

ANTOÑETE (OREJA NEGADA), TRES VUELTAS AL RUEDO

lo es) figure entre los cientos de miles de «engañados» por El Cordobés. Así resulta que en España, entre los millones de aficionados que llenan todas las plazas de la geografía nacional, muy pocos saben de toros, contando, claro, con los ya distinguidos como «jardineros de la nostalgia». El Cordobés no tora, no puede con los toros; sólo tiene valor, un poco de personalidad y muchos seguidores, muchos, pero que ninguno sabe nada de esto. Da risa tanta pameña y tópico, que nada vale cuando El Cordobés, como en Madrid, toreó tan extraordinariamente como lo hizo a «Pachón», de Antonio Pérez, en la corrida doce de la feria.

«Pachón» fue el mejor toro del ciclo con el que sueñan sus toreros, se ha dicho. ¿Pero no hemos quedado que los toros bravos y nobles son los que descubren a los malos toreros? Pues a El Cordobés no le descubrió, a no ser para que demostrara que tora con temple, mando, apretura, dominio, valor y, sobre todo, con esa garra para llegar al público y entusiasmarle que a algunos toreros buenos les falta para quedar por encima de un toro bravo. Sí, «Pachón» fue bueno, pero El Cordobés fue mejor.

¿Cómo se pueden dar en Madrid (ustedes, dieciocho mil aficionados, cuando menos, no entienden de toros) dos orejas con una estocada defectuosa, dos descabellos y media estocada, lo que dio lugar al aviso? Tampoco es nuevo. Faenas con varios pinchazos malos, y aunque no hubiera aviso pese a estar fuera del tiempo reglamentario, se han visto, y alguna en esta feria. El Cordobés no iba a ser la excepción, que para eso cuenta la mencionada fuerza y garra, y más tras una memorable faena. Para eso cuenta que es el público quien manda.

Y ya al margen de todo hay que insistir que el 25 de Mayo Madrid dijo también sí (ya lo había dicho antes, pero esta vez más unánime) a El Cordobés, que, escoltado por un de medido entusiasmo, salió a hombros por la puerta grande. Observamos

entre los entusiastas algunos «capitalistas», pero también muchos incondicionales, que terminaron con su flamante traje deteriorado, y todo por sacar en hombros a El Cordobés.

Hasta aquí, el acontecimiento (por discutido y por quien lo provocó) de la feria. Hasta aquí, el triunfo grande de El Cordobés en su tercera corrida, al que llegó tras una tarde de apasionado ambiente (su segunda actuación), con otra faena excelente y mejor estocada, cortando una oreja a su primer toro del marqués de Domecq. La de arena la dio El Cordobés esa tarde con su segundo, toro abanto y deslucido, al que hizo faena de alifio. ¿Quería El Cordobés dar satisfacción a los «antis», que también, qué caramba, pagan por verle?

Y como resumen de la última parte de la feria es esta página, digamos que El Cordobés cortó tres orejas en Madrid, salió una tarde a hombros y en todas llenó la plaza. ¿Hay quien pueda con esto?

RAFAEL ORTEGA

Del torero de la Isla hay que decir que quien tuvo y retuvo... guardó para reaparecer en Madrid. El triunfo de Ortega no pudo ser en su primera corrida, pero el día del Corpus lo alcanzó completo en el primero de los toros de Miguel Higuero. Si hay que premiar la buena lidia, bien toreó de capa, excelente faena honda y clásica y colosal estocada, todo ello bien valen las dos orejas, que le fueron concedidas a Rafael Ortega Frente al cuarto toro, manso difícil de la ganadería de Juan Antonio Álvarez, el veterano maestro se empleó con brevedad, pero eficaz.

LITRI

En corridas de pocos toros codiciosos y alegres, Litri no llevaba las de ganar, como se vio en sus dos primeras actuaciones. Y en la tercera, con los de Antonio Pérez, manejables pero sosos y sin ir de largo, toros a contraestilo para el onubense, se repitió la mala suerte. Litri estuvo muy bien con el capote, tercio en el que los apes tuvieron más gas, y valentísimo y pundonoroso con la muleta, como siempre. Pero Litri no armó el esperado alboroto de otras veces, porque un torero de valor y personal estilo nunca puede lucirse con toros que restan emoción.

HERNANDO

Habrà dicho el segoviano que estaba en la feria por méritos propios. Bien se ha visto que sí. Lo hizo bueno Hernando en la faena a «Ranero», quinto toro de la corrida de ape. Primero, los lances a la verónica, excelentes. Después, una faena laboriosa al comienzo (hasta encelar al toro muy quedado) y artística y valentísima después, cuando dominó al ape, con variedad de pases largos y templados. Muy bien toreó Andrés Hernando y mejor mató. Le dieron dos orejas, paseadas en las vueltas al ruedo entre verdadero clamor. Antes, Hernando había estado decidido y torero en su primero, nada fácil, ganándose la gran ovación. Hernando salió por la puerta grande.

JOSE FUENTES

Si a un toro bravo no se le pica lo suficiente, difícil es hacerle faena. Se vio el sábado con el segundo de los de Osborne y primero de José Fuentes. Y eso que el de Linares, que había lanceado artista con el capote, expuso e intentó la faena en distintos terrenos. No hubo nada que hacer. Pero salió el quinto, un castaño bien puesto de pitones y de 520 kilos. ¡Un toro Y un torero que

iba a superarse en su arte y, lo que es de más mérito en los toreros artistas, en valor. José Fuentes toreó admirablemente en redondo, en varias series a cual mejor. Los pases de pecho dieron empaque a la faena. Al natural mandó en los tres primeros y en el cuarto se quedó el toro, lo volteó y, ya en el suelo, el toro hizo por él y milagrosamente no le corneó en el cuello. Sin aspavientos ni teatralidades—¡valiente—, Fuentes continuó la faena en la línea de su arte depurado, terminando con artístico abanico. Resentido por la cogida, Fuentes tuvo arrestos para irse tras la espalda y cobrar media estocada. Así ganó con toda justicia una oreja, que premiaba no sólo el arte del torero de Linares, sino su valor.

TININ

La regularidad de Tinín, que había hecho faena a todos los toros, tenía que culminar con el triunfo, para que sus paisanos,

TRIUNFADORES EN LAS ULTIMAS CORRIDAS



ANTOÑETE



TININ



FUENTES



BENJUMEA

al fin, le hicieran justicia. En la undécima corrida, Tinín compartió con El Cordobés los dos toros bravos del Marqués de Domecq y también el triunfo de la tarde. El temple de Tinín, su dominio y arte sobrio, lucieron frente a Costurero (no así en su primero, soso y sin fuerza) de principio a fin. Tinín ganó ovaciones toreando con el capote lentamente, ajustado, con arte. Tinín hizo con la muleta un toro de pierna adelante, de perfecto embarque y mando, tanto con la derecha como con la izquierda. Extraordinarios pases de pecho remataron las series de redondos y naturales y ayudados y de la firma adornaron tan completa faena. Mató Tinín de una estocada y se le concedió la oreja. Con el triunfo quedaba el madrileño entre los diestros destacados en la Feria.

BENJUMEA

A Benjumea se le exigió el sábado mucho, y por ello era difícil salir airoso del examen final. Y más porque Benjumea, aunque había estado valiente en su primero de Osborne, noble pero soso, no consiguió calentar al público. ¿Quién daba una peseta por el triunfo de Pedrín cuando salió el sexto de Osborne, todo un toro de 541 kilos? Muy pocos. Y así empezó la proeza, con toda la fuerza emocional que tiene el toro de Benjumea, decidido a jugarse la vida a cambio del triunfo. Empezó la proeza cuando Benjumea citó desde los medios de rodillas y metidos los talones en la montera. Uno, dos, tres muletazos a un toro que se arrancaba fuerte. Perdió Benjumea el respeto al toro y siguió jugándose en faena dramática y angustiosa. Pases ligados en un mismo terreno, con la izquierda y la derecha; pases de pecho, altos y ayudados. Muchos muletazos y todos muy cerca y quieto. Vibró el público (¿quién se resistía a tanto valor?) y Benjumea, va

¡Qué derroche de arte en la decimocuarta corrida! La sevillanísima combinación, que tenía ilusionada a la gente desde que se colgaron los carteles, proporcionó la mejor corrida de la feria en una tarde grande de toros. Tres grandes toreros (Puerta, Curro Romero y Camino), con seis bravos toros de Benítez Cubero—al segundo se le dio la vuelta al ruedo—, consiguieron la apoteosis que culminó en la salida a hombros de los tres y mayoral por la puerta grande.

Diego Puerta.—Lo que cabe esperar de su arte saleroso, de su valor y casta se dio el viernes con los toros primero y cuarto. Aquél más pastueño que éste, que si fue bravo embistió más desatemplado. Ello fue ocasión para que Puerta hiciera bueno lo de tantas otras tardes, que es torero de arte para los toros buenos, y de valor para los que no lo son. Y así, Puerta, agigantado en su categoría de figura, a uno y otro hizo primores. Si con el capote su garbo admiró en verónicas y chicuelinas, con la muleta se empleó artista y garboso en el primero, y valentísimo, con pundonor y hombría, en el otro. Dos faenas de las que firma Diego Puerta y que le valieron una oreja en cada. Dos orejas, que con la ganada en un toro del Conde de la Corte en la primera corrida, dejaban a Puerta entre los grandes triunfadores de la feria.

Curro Romero.—A las once de la mañana del viernes el torero salía por la puerta principal de la Dirección General de Seguridad, cumplido su arresto de doce horas. A las ocho de ese día, Curro salía a hombros por otra puerta principal: la grande de la Monumental de Madrid. Estaba Curro obligado a mucho esa tarde, y bien que respondió. No fue sólo el de Camas un torero estilista (de finura y gran calidad su faena al segundo toro), sino valentísimo, como requería el quinto de la tarde. Valiente, sí, Curro Romero fue volteado aparatadamente, y ni se miró para volver ante el toro y completar tan meritoria faena. Fundido, pues, el arte y el valor en un torero de la talla de Curro Romero, ya pueden imaginarse lo que de bello hizo tan depurado artista con el capote y la muleta. Valor para matar también derrocho Curro, que no podía dejar escapar en la suerte suprema su gran triunfo en Madrid al cortar una oreja en cada toro y, lo que es más: que en aumento quedó la admiración que aquí, en el «foro» que diría un castizo, tiene el faro de Camas.

Paco Camino.—Le llaman Niño Sabio de Camas, joven maestro, profesor en tauromaquia, y todo puede resumirse en estas dos palabras: ¡UN TORERO! Así, con mayúsculas, pues no va lo de Paquito a un torero al que habrá que empezar a llamar, cuando esté vestido de luces, don Francisco. Camino superó de punta a punta cuanto había hecho en tardes anteriores. Y si entusiasmadamente a la afición de los madriles, tras su proeza del viernes habrá que contar unos miles más entre los que ya son «caministas». Cuando un torero lo hace todo como Camino en su cierre triunfal de feria, no es preciso concretar. Todo es torar artista con el capote, lidiar en maestro, torar de muleta por lo grande (temple, mando, pierna adelante, suavidad, ligazón, remate y elegancia) y matar a un toro, su primero, como lo hacían Varelo y Martín Agiero. Tuvo un fallo Camino: no matar bien al sexto. ¿Qué hubiera pasado de no ser así? Pues que en vez de las dos orejas que cortó en el tercero, hubiera cortado cuatro. Pero poco importa dos orejas más o menos (seis se lleva de la feria el maestro y es el gran triunfador) cuando se explica con la sencillez y facilidad con que lo hizo Camino, lo meritísimo y bello que es el arte del bien torar.

¡Arriba la Fiesta, pues! Que lo quisieron Puerta, Curro Romero y Camino la tarde del 26 de mayo en la Plaza de Madrid.—B.

seguro, completó su gran faena. Pinchazo y estocada, y una oreja concedida a Benjumea por que la había ganado con la faena más valerosa de la Feria.

Sánchez Bejarano

Si el tercer toro de Miguel Higuero (corrida trece) hubiera tenido más fuerza y presencia, de seguro que Sánchez Bejarano corta dos orejas en vez de una, pues es torero capacitado para vérselas con más toro, y lo que hizo, lo mismo se hubiera dado con enemigo de más poder. Y es

MIURAS PARA TERMINAR ANDRES VAZQUEZ, HERIÑO GRAVE, Y OREJA A SERRANITO

También cartel de «No hay billetes» en la última de feria, con el plato fuerte para los que gustan ver toros toros, porque allí estaban los miuras. Todos tuvieron trapío, respetables defensas, poder y también sentido. El cuarto (622 kilos), el más espectacular, y manso el segundo, condenado a banderillas negras.

Hubo rejones a cargo del conde de San Bemy. El caballista aprovechó las condiciones del novillo, de Atanasio Fernández, realizando una bonita exhibición con los rejones, banderillas y la rosa. Clavó dos rejones de muerte y terminó a tierra de pinchazo y descabello. Muchos aplausos para el rejoneador y también para el novillo en el arrastre.

Aunque sosa, la primera faena de Bernadó fue torera, con pases por la derecha, algún que otro natural, molinetes y manolinetas. Dos pinchazos y estocada corta. Fue aplaudido. Mató al segundo, por cogida de Andrés Vázquez, de pinchazo, media y descabello al cuarto intento. En el cuarto y quinto, Bernadó no se confió y se limitó a trastearlos y quitárselos de en medio, lo que hizo mal y entre muestras de desagrado.

El segundo miura fue protestado con fuerza por su acusado mansedumbre. No tomó una sola vara y fue condenado a banderillas negras. Llegó entero a la muleta, peligroso, por su mucho sentido. Andrés Vázquez, tras unos toreros, entró a matar un derrote, prescindiendo del toro le tiró un volteo aparatadamente por la axila y volteó aparatadamente. Trasladado a la enfermería, Andrés Vázquez fue operado de herida en axila izquierda, con trayectoria de dieciséis centímetros, de pronóstico grave. Muchos toreros de Villalpando, suerte del torero de Villalpando, pues llevaba una temporada de malos éxitos y estaba con sitio y gran suerte. Serranito fue el que salió con airoso en su labor en el torero. Puso voluntad, y como al toro embistió, toró con la derecha, cortando bien la mano y efectuando dos de pecho con arte. Hizo de pinchazo y estocada caída y se le concedió una oreja. En el que conocedó una oreja. En el que conoció plaza, Serranito debió pensar que ya estaba bien y se limitó a igualarlo, para matar de entre pinchazos y descabello al tercer golpe.—J. D.

(Más información en pag. sig.)

Precisamente en la corrida núm. 13 CURRO ROMERO SE NEGÓ A MATAR EL QUINTO TORO DETENIDO DOCE HORAS Y MULTADO CON 25.000 PESETAS

A los anales de la historia del toro pasará el escándalo que hubo en las Ventas el pasado jueves, en la corrida decimotercera de la feria de San Isidro, cuando el diestro Curro Romero entendió que el presidente no cumplía el reglamento de la lidia de un toro muy manso de la ganadería de Juan Antonio Álvarez. Argumentó el torero que al manso no le habían puesto las varas reglamentarias ni, en su defecto, las banderillas negras, y tomó la

decisión de negarse a matar el toro. Curro pasó al callejón y al presidente, en el tiempo reglamentario, fue ordenado los avisos, hasta que salieron los cabestros y se llevaron al toro. Terminada la corrida, Curro Romero fue puesto a disposición de la autoridad y quedó detenido en la Dirección General de Seguridad. Doce horas duró el arresto, cumplido en la mañana del viernes, tras previo pago de una multa de 25.000 pesetas con que ha sido sancionado Curro Romero.

Andaluzas las dos mejores corridas: BENITEZ CUBERO Y JOSE LUIS OSBORNE

Ha sido al final de la feria —viernes y sábado— cuando se han visto las dos mejores corridas de las dieciséis lidias. Son éstas andaluzas y pertenecen a las divisas de Benítez Cubero y José Luis Osborne. Dos corridas completas por bien presentadas, bravas y encastadas. A la de Benítez Cubero cabe suponer el reparo de que

desentonaron los toros cuarto y quinto, pero tiene el galardón de la vuelta al ruedo, que se le dio al segundo. El encierro de Osborne, magnífico del primero al último toro (todos ovacionados en el arrastre), fue, a nuestro juicio, más completo, pues hizo mejor y espectacular pelea con los caballos.



¡TAMBIEN EN CORDOBA!

ORDÓÑEZ

(OREJAS Y RABO)

EN OTRA

TARDE MEMORABLE Triunfo de Benjumea, que cortó tres orejas

CORDOBA, domingo. — Andalucía siempre está contenta, y ahora, en esta primavera taurina, más, porque tiene el privilegio (casi en exclusiva) de ver torear a Antonio Ordóñez. Andalucía puede decir a Madrid: «¡Ostá, niño, lo que te estás perdiendo!» Lo pueden decir los sevillanos, malagueños y jerezanos. Lo pueden decir los rondeños con orgullosa altanería, naturalmente. Y desde el domingo también lo pueden decir los cordobeses. Está de suerte, sí, Andalucía por ver torear a Antonio Ordóñez.

Por verle como el domingo en Córdoba, en la última corrida de feria, frente a dos toros a la antigua usanza, con los quinientos treinta kilos pasados y pitones para colgar abrigos y sombreros. Toros con la casta murubeña, de tres entradas al caballo y hasta de seis varas, como fue el segundo del rondoño. Para una de las faenas de Ordóñez (la primera, majestuosa, sobrada de arte y maestría, lección perfecta del más puro toreo), los recuerdos del pasadoble "Manolete", siempre un honor en todas las Plazas de Toros y emocionante forma de alegrar una faena en la de Córdoba la sultana. Para la otra faena de Ordóñez (a su segundo, que fue difícil, pero al que dominó y toreó con veinte pases que resumían un tratado de tauro-maquía), un grito desde el tendido con la improvisada gra-

cia que da la tierra: "¡Ordóñez, viva tú!"
Y sí, Ordóñez vivió en esa tarde cordobesa del domingo uno de sus más señalados triunfos no ya porque cortara las orejas y el rabo al primero, al que mató colosal, para que nada quedara, y diera la vuelta al ruedo en el otro, sino porque ese triunfo lo consiguió con dos toros que si eran de antes por su estampa y poder, fueron torcados con el arte de ahora; más aún: con el arte de Antonio Ordóñez, que ya es decir.

A la Plaza fueron los cordobeses para ver torear a Ordóñez y también poder decirle algo a Madrid. A la Plaza fue un aficionado serio y sentencioso, el que arrojó al maestro de Ronda en una de sus vueltas al ruedo un gigantesco número 1. ¡Usted sí que sabe, amigo!

BENJUMEA SALE A HOMBROS

Con el valor que a los toros se trae Pedro Benjumea, con la quietud angustiosa que el mozo se gasta, imaginarse puede que la emoción marcó los máximos grados, habida cuenta que los urquijos, como ya queda dicho, fueron de muchísimo respeto. Pero, ¿qué importa a Benjumea diez centímetros más de pitones y casi cien kilos más de toro? ¿Preocupan acaso a tan valiente torero que los toros tengan poder? Nada le importa a Benjumea, cuya meta es cortar orejas. Y tres cortó en Córdoba (una en el tercer toro y las dos del sexto); plaza exigente y de afición entendida, donde se valora, si el torero estilista, pero también el gran mérito que tiene ponerse en el sitio donde se pone Benjumea. Dos faenas angustiosas y emocionantes, pero reposadas, sabiendo estar entre los pitones

y pudiendo con los toros, hizo Benjumea. Dos faenas de cierto remate con la espada, para que su triunfo fuera completo y ruidoso. Benjumea emocionó, a la vez que entusiasmó, e inevitable fue, por tan gran entusiasmo, que le sacaran de la plaza a hombros. Benjumea sigue y suma triunfos cortando orejas. El sábado fue en Madrid, y al día siguiente, en Córdoba.

Rafael Ortega substituyó a Camino (la diferencia no tiene medida, decía, y con razón, el público) y estuvo mal en el primer toro, que fue bravo, pero no fácil. Más que desconfiado, impresionado por el torero. Ortega alfió, a cambio de la pita. En el cuarto se sacó la espina, con una faena de buen tono y en la medida clásica que acostumbra el torero de la Isla. Mató bien y le dieron una oreja.—A. B.

OTRAS CORRIDAS DEL DOMINGO

TRIUNFAL REAPARICION DE PALOMO LINARES EN GRANADA

- En Barcelona cortó orejas Puerta.
- Otros éxitos destacados de Ostos, Tinín, El Pireo y Bejarano.

GRANADA.—Toros de Samuel Flores El Viti, muy bien en los dos toros; ovación y una oreja. José Fuentes, muy torero toda la tarde, dio vuelta al ruedo en los dos enemigos. El gran alboroto corrió a cargo de Palomo Linares, que reapareció; cortó las orejas y el rabo de sus dos toros y salió de la plaza a hombros.

ción y palmas. El Pireo, oreja y petición de otra y dos orejas. Paquirri, ovación y una oreja.



Palomo Linares ha reaparecido rabioso por cortar orejas. Y nada menos que cuatro y dos rabos se ganó el domingo en Granada

BARCELONA.—Reses de Felipe Bartolomé. Antofete, vuelta al ruedo y cumplió. Diego Puerta, silencio y dos orejas. Andrés Hernando, petición de oreja en los dos y vueltas al ruedo.

PALMA DE MALLORCA.—Toros de Feliz Gamero. El quinto, condenado a banderillas negras. Jaime Ostos, oreja y ovación. Tinín, oreja en el segundo y muchos aplausos en el otro. El capote y cortó una oreja a cada toro.

CIUDAD REAL.—Un novillo de Parladé y seis toros de Maldonado. Rafael Peralta alcanzó un señalado triunfo y cortó las dos orejas. Curro Romero, ova-



ENTRENAMIENTO

La selección nacional de fútbol se entrena en Bilbao para su partido con Turquía correspondiente a la Copa de Europa. Gentó, Luis y Glaría ensayan el tiro a puerta. Balmanya pasa a lo lejos para dar instrucciones a los jugadores



PEREZ FRANCÉS, «MAGLIA» ROSA

Sin la caída inoportuna que en la cuarta etapa sufrió Antonio Gómez Moral, es posible que aún fuese líder del Giro de Italia. Pero a Gómez Moral ha substituido al frente de la clasificación, tras un corto lapsus en que la «maglia» rosa estuvo en poder de Dancelli, Pérez Francés, que aquí aparece en el momento de vestirse el preciado maillot, junto a Stablincky, vencedor de aquella etapa

EL GIRO DE ITALIA

Pérez Francés, nuevo líder desde la séptima etapa

La Vuelta Ciclista a Italia empezó teniendo color español y continúa en el mismo tono. Antonio Gómez Moral, vencedor de la primera etapa, fue el primero en vestirse la «maglia» rosa. Durante tres jornadas la lúcido, hasta que en la etapa número 4 sufrió una grave caída que le hizo perder tres minutos y el liderato, que pasó a poder del italiano Dancelli. Pero dos jornadas más tarde, Dancelli era desbancado por Pérez Francés, que iba el segundo, y que desde entonces conserva la «maglia». La diferencia son Moser, que le sigue, es mínima: sólo tres segundos. Pero el santanderino no es nuevo en el Giro, conoce bien la ruta y puede defender su posición. La etapa del domingo la ganó Vliebergh.

NO-DO DE SIETE DIAS

TERMINARON en Bilbao los Campeonatos de Europa de hockey sobre patines. Aunque España llevaba toda la ventaja en el partido final con Portugal, pues le bastaba con un empate para adjudicarse el título, los portugueses jugaron mejor y se anotaron la victoria por 1-0, con lo que han sido ellos los campeones, quedando España en segunda posición.

EN PARTIDO de desempate de los octavos de final de la Copa del Generalísimo, el Granada venció al Sabadell por un gol a cero, marcado en la prórroga por Miguel. El partido se jugó en Madrid. El Granada será,

por consiguiente, el rival del Elche en los cuartos de final.

MAL HA EMPEZADO también la temporada de natación para el equipo español, que ha sido derrotado fuertemente —150 puntos contra 73— por el de Inglaterra en Wigan.

HURACAN CARTER, que en 1964 fue un serio candidato al trono mundial de los pesos medios, ha sido reconocido culpable de la muerte de tres personas, acaecidas en una riña en junio de 1966. Carter puede ser condenado a cadena perpetua. Tiene treinta años.

JUAN GIBBERT no podrá jugar contra Inglaterra en la inmediata eliminatoria de la Copa Davis. Para substituirle en el equipo español se ha llamado a su hermano José María.

EL REAL MADRID de baloncesto se ha proclamado campeón de la Copa del Generalísimo. Venció en la final al Kas por 85-80 en Vitoria.

Quando mis PIES me atormentan



hago esto. Echo un puñado de SALTRATOS Rodell en agua caliente hasta que ésta adquiere un aspecto lechoso y sumerjo mis pies doloridos en este baño tónico. Esta agua oxigenada y eficaz descanza y refresca los pies, elimina el dolor y reduce la hinchazón. Los callos y las durezas quedan reblandecidos y se extirpan más fácilmente. Después de un baño de pies con SALTRATOS Rodell, andar vuelve a ser un placer. Doble efecto si después de un baño de pies con SALTRATOS Rodell se da un masaje con Crema SALTRATOS Antiséptica. En farmacias. Precio módico.

LAS PROMOCIONES

El Sevilla sólo pudo conseguir una victoria mínima sobre el Gijón, en su primer partido para la permanencia en Primera División

El domingo no hubo encuentros de Copa, debido al partido internacional que esta semana juega nuestra selección en Bilbao para el Torneo europeo contra Turquía. Pero sí se han jugado encuentros correspondientes a las promociones. En el estadio Sánchez Pizjuán jugaron el Sevilla y el Gijón su primer partido de la eliminatoria de permanencia y ascenso a Primera. Partido de muchos nervios por parte del Sevilla y de fuerte defensiva gijonesa, que terminó con victoria mínima de los andaluces. Gol que marcó Lizarralde a los catorce minutos de juego. El resultado no es nada tranquilizador para el Sevilla, que el domingo devolverá en Gijón la visita. En la promoción de ascenso a Segunda, los resultados de la jornada han sido éstos:

EL MUNDO JUEGA AL FUTBOL

ESPAÑA PERDIO EN WEMBLEY CON INGLATERRA POR 2-0, DESPUES DE LLEGAR AL DESCANSO CON EMPATE

El pronóstico se ha cumplido. La selección que llevaba España a Londres no era como para aspirar a una victoria sobre Inglaterra, pues por los hombres elegidos por Balmanya se intuía que el sistema a seguir iba a ser totalmente defensivo. Y, naturalmente, a pesar de que los ingleses jugaron muy mal, en cuanto atacaron seriamente se llevaron el triunfo. España jugó con Iribar; Sanchis, Galleo, Violeta, Reija; Pirri, Glaría, José María; Amancio, Grosso y Gento. Muchos elementos centrocampistas y muy pocos efectivos en el ataque. Inglaterra formó con Bonetti; Cohen, Labone, Moore, Newton; Mullery, Ball; Hollins, Greaves, Hurst y Hunt. Al descanso se llegó sin que funcionase el marcador y sin que apenas interviniesen los dos porteros, pues se jugó casi siempre en la zona ancha del terreno, donde España dominó, pero con un dominio infructuoso por falta de pro-

fundidad. La tónica era pase horizontal o atrás. Hacia adelante, pocas veces. Ya en el segundo tiempo, a los veintiocho minutos, Greaves marcó el primer gol, y a los treinta y dos Hunt lograba el segundo. Los ingleses tuvieron más ocasiones de aumentar la cuenta, pero tampoco faltaron a España, que en los últimos minutos hizo lo que no realizó en el resto del encuentro: atacar. En uno de esos ataques Gento centró y Amancio—que estaba lesionado desde el comienzo del tiempo—remató a la red. El árbitro concedió el gol, pero un linier llamó su atención: Gento había entrado cuando la pelota había salido ya fuera. Muy discutible, pero el gol fue anulado. Y al final se llegó con la victoria inglesa por dos a cero, que es resultado justo, pese a lo mal que jugó. Le bastaron unos minutos de desmelenamiento para desbarolar a la selección española.

EL CELTIC, CAMPEON DE EUROPA

En el Estadio Jamor, de Lisboa, se disputó la final de la XII edición de la Copa de Europa de Campeones de Liga. A ella habían llegado el Inter de Milán y el Celtic de Glasgow. Era la primera vez que un equipo británico alcanzaba este honor. El Inter se adelantó en el marcador a los seis minutos de juego, al traducir Mazzola un penalty con que se sancionó a la defensa escocesa. Desde entonces el Inter se dedicó a defender la parca ventaja, dejando el dominio del terreno al Celtic, que atacó incesantemente y con un despliegue de fuerzas y facultades realmente asombroso. El empate e incluso el triun-

fo del Celtic se mascaban desde los primeros minutos, pero no llegaron, sin embargo, hasta muy entrado el segundo tiempo. El defensa Gemmill marcó el primer gol, el del empate, y Wallace hizo el segundo, el de la victoria, faltando cuatro minutos para terminar el partido. Ha sido una gran victoria del Celtic, muy merecida y justa. Pudo marcar más goles y se hizo acreedor a ello. Pero no tuvo suerte: un par de disparos se estrellaron en la madera y Sarti realizó paradas imposibles. El Inter acusó la ausencia de Luis Suárez, ordenador del equipo. No supo más que jugar el "cateraccio" clásico.

OTROS ENCUENTROS

- El Atlético de Madrid debutó en Méjico, empatando a un gol con el Guadalupe. En el segundo encuentro, frente a una selección azteca, empató también, pero a cero.
- El Barcelona ha perdido en su campo con el Peñarol, 0-2. Otra mala actuación de los azulgranas, que siguen de capa caída.
- El Valencia venció al Nottingham en Mestalla por 1-0.
- El Leeds de Inglaterra se ha

proclamado finalista de la Copa de Ferias, al eliminar al Kilmarnock de Escocia, al que venció 4-2 en Leeds, para empatar a cero en el segundo encuentro en Kilmarnock.

Contra Turquía, cambios No jugarán Amancio ni Violeta y es dudoso Pirri, al que en todo caso sustituirá Paquito

Después del amistoso con Inglaterra en Wembley, la selección española de fútbol tiene que afrontar en Bilbao el encuentro para la Copa de Europa de Naciones con el equipo nacional turco. En Ankara se empató a cero, y aquí, evidentemente, debe vencer la selección española por diferencia. Turquía sólo nos ha ganado en una ocasión, cuando el Mundial de 1954 y por un simple gol, pero que bastó para ir a un tercer partido, que terminó en empate en el Estadio Olímpico de Roma, clasificándose Turquía por la suerte en el sorteo.

Balmanya cuenta con las bajas seguras de Amancio y Violeta, lesionados en Londres, y también es dudoso Pirri, que sufre molestias, por lo que ha sido llamado Paquito para sustituirle si fuera necesario. El equipo español que jugará es el siguiente: Iribar; Sanchis, Galleo, Reija; Pirri o Paquito, Glaría; Ufarte, Adelardo, Grosso, José María y Gento.

Fase de campeones	
Alcoyano, 4; Eldense, 0 (5-0).	
Badajoz, 8; Carabanchel, 1 (12-1).	
Bilbao Atlético, 1; Huesca, 0 (1-0).	
Avilés, 1; Salamanca, 1 (2-4).	
Orense, 1; Jerez Deportivo, 0 (1-1).	
Jaén, 4; Tarragona, 1 (6-2).	
Eibar, 3; Mahón, 0 (5-3).	
Fase de subcampeones	
Albacete, 3; Fonferradina, 1 (3-4).	
Plus Ultra, 3; Gerona, 1 (5-2).	
Aragón, 5; Onteniente, 1 (5-3).	
Jerez Industrial, 2; Real Unión, 2 (2-4).	
Lloret, 1; Caudal, 0 (1-2).	
Moscaldó, 2; Ibiza, 0 (3-4).	
Lugo, 1; Sestao, 1 (3-2).	

CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 31 DE MAYO
AL 6 DE JUNIO DE 1967

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
ARIES 21-3 20-4	D	D	N	B
TAURO 21-4 20-5	B	N	M	B
GEMINIS 21-5 20-6	B	B	B	N
CANCER 21-6 21-7	B	R	B	B
LEO 22-7 22-8	M	B	M	M
VIRGO 23-8 22-9	D	R	N	D
LIBRA 23-9 20-10	N	N	D	N
ESCORPION 22-10 21-11	R	D	R	N
SAGITARIO 22-11 21-12	D	D	B	M
CAPRICORNIO 22-12 20-1	D	R	B	R
ACUARIO 21-1 19-2	D	D	F	N
PISCIS 20-2 20-3	B	B	B	B

M: magnífico B: bien N: normal R: regular D: desfavorable

CUADROGRAMA

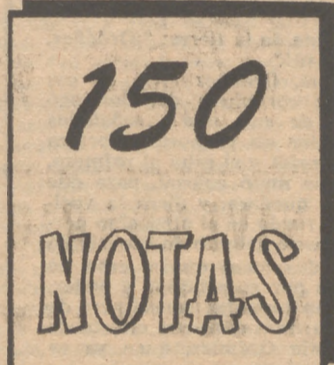
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
40										12
39	A	10	39	28	24	F	19	12		13
38	B	37	3	35	20	38	Z	4		14
37	C	5	O	23	16	2	8	22		15
36	D	25	14	40	29	7	33	L		16
35	E	17	S	13	26	15	11	1		17
34	F	34	31	30	D	21	18	A		18
33	G	32	9	R	6	27	36	A		19
32										20
31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21

MODO DE RESOLVERLO.— Determinense las palabras del cuadro central de acuerdo con las definiciones. Las letras que figuran ya en dicho cuadro forman parte de las palabras. Cuando estén determinadas todas las palabras, trasládense sus letras, según su numeración —excepto las que ya constan en el cuadro, que no tienen número—, a las casillas exteriores. Una vez colocadas debidamente todas las letras, léanse siguiendo el orden numérico y aparecerá UN PENSAMIENTO DE GOETHE.

DEFINICIONES.— A: Instrumento músico de viento.—B: Lefío medio quemado.—C: Articulen sonidos con suavidad y armonía.—D: Hacha pequeña de uno o dos cortes, que se maneja con una sola mano.—E: Palanca de madera que usan los artilleros.—F: Mamífero carnívoro, más pequeño que el gato y mayor que la comadreja.—G: Noche de regocijo en las visperas de ciertos santos y otras festividades.

peras de ciertos santos y otras festividades.

JEROGLIFICO



—¿A qué hora regresarás?

DAMERAMA

1M	2D	3H	4L	5B	6K	7D	8A	9M	10C	11I	12F	13I		
14O		15B	16E	17N	18A	19K		20K	21J	22B		23D	24I	25J
26M		27A	28M	29H		30D	31M		32C	33I	34G	35E	36B	
37F	38D	39A	40M		41E	42O		43M	44F	45N		46G	47D	
48B	49K	50J	51A	52E		53C		54O	55I		56K	57A	58L	
59F	60N		61I	62D	63E	64O		65F	66B	67H	68A	69M	70K	
71M	72I	73N	74L	75C		76B	77K		78L	79F	80B	81G	82J	83I
84C	85H		86L	87J	88D		89J	90H		91H	92A	93L	94B	95E
96C	97D	98F		99O	100E		101G	102N		103J	104G	105H	106D	

- A. Cada uno de los ángeles que constituyen el primer coro ... 68 27 18 92 67 39 8 51
- B. Cascotes, residuos ... 22 76 15 80 94 48 5 66 36
- C. Oble, audible ... 10 63 96 75 84 32
- D. Mordedura o herida hecha con los dientes ... 7 2 88 62 47 23 106 30 38
- E. Col cuyas hojas forman como una bola ... 16 100 95 35 41 63 52
- F. Sitios cercados y con plantas para cazar o recreo ... 65 98 79 12 44 59 37
- G. Vacío o hueco que queda en una cosa ... 81 59 34 101 104
- H. Máquina para figurar en el teatro transformaciones mágicas ... 91 67 90 105 29 3 85
- I. Sepulcro ... 61 24 13 11 55 33 83 72
- J. Rueda de estera ... 103 50 89 82 21 25 87
- K. Lámpara de aceite o petróleo ... 56 77 6 19 20 49 70
- L. Capa con menos vuelo que la común ... 4 74 86 93 78 58
- M. Pescado muy pequeño que se come frito ... 9 1 26 28 43 69 31 71 40
- N. Maestro ... 73 102 45 60 17
- O. Una de las cinco provincias de España del antiguo reino de Castilla ... 97 64 54 14 99 42

LAS SOLUCIONES, AQUI

DAMERAMA
A: Quernubia.—B: Escambrós.—C: Oyenite.—D: Larascada.—E: Repollo.—F: Parques.—G: Mella.—H: Tramoya.—I: Mansos.—J: Felipe.—K: Quinqué.—L: Capote.—M: Chaquete.
"Hay críticos que creen que cada uno de ellos sabe lo que es bueno y lo que es malo porque toman su trompeta por la trompeta de la fama."
Saxofón.—2: Olor. Posada.—3: Sr. Galeras.—4: Avatares. No.—5: La dos. Non. N.—6: Sar. Red.—7: D. Sal. Perol.—8: Oc. Camisola.—9: Remigio.

CUADROGRAMA
A: Saxofón.—B: Chaquete.—C: Modu de extraragancias.
10: "El hombre es un pequeño mundo".
11: "El hombre es un pequeño mundo".
12: "El hombre es un pequeño mundo".
13: "El hombre es un pequeño mundo".
14: "El hombre es un pequeño mundo".
15: "El hombre es un pequeño mundo".
16: "El hombre es un pequeño mundo".
17: "El hombre es un pequeño mundo".
18: "El hombre es un pequeño mundo".
19: "El hombre es un pequeño mundo".
20: "El hombre es un pequeño mundo".
21: "El hombre es un pequeño mundo".
22: "El hombre es un pequeño mundo".
23: "El hombre es un pequeño mundo".
24: "El hombre es un pequeño mundo".
25: "El hombre es un pequeño mundo".
26: "El hombre es un pequeño mundo".
27: "El hombre es un pequeño mundo".
28: "El hombre es un pequeño mundo".
29: "El hombre es un pequeño mundo".
30: "El hombre es un pequeño mundo".
31: "El hombre es un pequeño mundo".
32: "El hombre es un pequeño mundo".
33: "El hombre es un pequeño mundo".
34: "El hombre es un pequeño mundo".
35: "El hombre es un pequeño mundo".
36: "El hombre es un pequeño mundo".
37: "El hombre es un pequeño mundo".
38: "El hombre es un pequeño mundo".
39: "El hombre es un pequeño mundo".
40: "El hombre es un pequeño mundo".

JEROGLIFICO
—Antes de las dos.

LO PRIMERO, LA SALUD LOS PIES FRIOS

Hay mucha gente que aun en tiempo templado, como sucede actualmente, se queja de tener los pies fríos. ¿De qué se trata? ¿Es una cuestión grave?

Para responder a esta interrogante



hay que responder antes a esta otra: ¿Cuánto tiempo hace que nota este frío en los pies?

Si el frío se ha presentado hace sólo algún tiempo —sus pies tenían

una temperatura normal y en los últimos meses acusan tendencia a enfriarse—, no hay duda de que representan los primeros signos de una arteritis. Hay que ir al médico. Pero no se asuste, porque la arteritis se cura con facilidad.

Ahora bien, usted es una persona que siempre se recuerda con los pies fríos y la cuestión es otra. No padece inquietud alguna. Usted tiene una circulación perezosa nada más, y como consecuencia, sus extremidades están mal irrigadas. ¿Qué hacer?

Ante todo, comer alimentos ricos en grasas y azúcar. Se trata de dar un latigazo a todo el organismo para activar esa perezosa circulación.

Después, cada noche y durante algunos días, de tiempo en tiempo, dar un latigazo de calor a las piernas, pies comprendidos, para atraer la sangre y dilatar los vasos que han tomado esa actitud perezosa.

Para esto tiene dos métodos: un baño de pies tan caliente como pueda aguantarlo o un calentamiento por aire, cosa que puede hacer con un secador de pelo.

Después de este baño o de este calentamiento por aire, póngase para dormir calcetines de lana, que extenderán el calor y ayudarán a los pequeños vasos a mantenerse dilatados. Es el mejor medio de mantener activa la circulación.

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. — 1: Prado situado entre tierras dedicadas a la labranza. Cuchillas que usan los cortadores.—2: Efluvi. Estuche que contiene cuchara, tenedor y cuchillo y sirve para viajes.—3: Título inglés. Cárcel de mujeres.—4: En sentido figurado, vicisitudes. Negación.—5: Costados. Impar.—6: Río gallego. Trampa, ardid.—7: Condimento. Cacerola para calentar agua.—8: Lengua provenzal. Vestido exterior de señora corto y con mangas.—9: Nombre de varón. Forma de pronombre.—10: Tableros contadores usados en las escuelas. Pez marino de carne muy estimada.—11: Faltos de sal. Peces de río.

VERTICALES. — 1: Arbusto de la familia de las rosáceas. Interpretas favorablemente una mala acción.—2: Adornos arquitectónicos en forma de aceituna. Señuelo, añagaza.—3: Peces marinos de carne comestible. Conjunction.—4: Acudir. Relativo al tórax.—5: Fluido aeriforme. Masas de agua rodeadas de tierra.—6: Conjunto de dos bestias de labranza. En plural, posesivo.—7: En las flores. Devoto.—8: Consejeros. Nota musical.—9: Hogar. En sentido figurado, hom-

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

bres crueles.—10: Hombre perezoso y descuidado. Composición poética inventada por Camposamor.—11: Género de arañas de Cellán. Cansados, sin fuerzas.

SU CARACTER, A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico del profesor ARIES

JANOL.—Sencillez y naturalidad. Mucha franqueza, expresividad y deseos de ayudar y servir a los demás.

PELAYO.—Genio vivo, pero contenido. Gran egocentrismo, con gestos claros de contención de los sentimientos afectivos de tipo natural por exceso de un cerebralismo mal entendido y peor aplicado.

JALEZ.—Claridad de ideas, sentido del deber, capacidad de trabajo, rectitud y perfecta educación, con agradable trato social, corrección y don de gentes.

SAVA AUSTIN.—Impresionable y sentimental en exceso, con mucho apasionamiento en todo. Cierta tendencia al pesimismo y frecuentes crisis de tipo depresivo, de las que se recupera con muchos esfuerzos y dificultades.

MALA SUERTE.—Poco espíritu, mucha timidez y tristeza habitual. Excesivo pesimismo y carencia total de la más mínima seguridad en su propia persona.

ROSA EN FLOR.—Excelente formación moral y cultural, gran seguridad en su propia persona, inteligencia viva y despierta, originalidad, ingenio y mucha intuición y sentido estético.

NEOPLATONICO.—Sencillez, bondad natural, poco espíritu y timidez inicial. Sentido del deber y deseos de ayudar y servir a los demás.

COS CATETOS.—Franqueza, expresividad, excelente educación y agradable trato social. Mucha capacidad de trabajo.

CHAFALDETE.—Inquietud, nerviosismo, altibajos de carácter y cambios bruscos temperamentales. Poca seguridad en su propia persona, con muchas dudas y vacilaciones en todo.

FUTURA ORENSANA.—Minuciosidad, amor al detalle, orden, claridad de ideas, rectitud y gran confianza en sí misma. Buena formación moral y cultural y mucha reflexión antes de tomar cualquier decisión. Excelente educación, con magnífico don de gentes y corrección.

ANGELITO J.—Genio muy vivo, fácil irritabilidad y tendencia a la cólera. Suele dejarse arrastrar por estados pasionales.

MALEVOLA.—Coquetismo en exceso, gustos de tipo aristocrático y elegancia natural, con bastante distinción y personalidad en todo.

ARTIS.—Egocentrismo claro, con mucha reserva, cautela y desconfianza en todo. Contención de los sentimientos afectivos de tipo natural por exceso de un cerebralismo mal entendido y peor aplicado.

CUPON

Para cada consulta grafológica, dos copias. Si desea respuestas particulares, cinco copias.

Contestamos a...

(Se pone en conocimiento de los habituales a esta sección que, salvo en excepcionales casos de profesiones liberales, para las que se precisa el contrato con la Empresa y el visado del Consulado alemán correspondiente, la emigración a Alemania se realiza SOLAMENTE a través del Instituto Español de Emigración (paseo del Pintor Rosales, 40-42), en Madrid; su Delegación en Barcelona (Fontanella, 20) o llegando a éstas desde localidades menos importantes a través de las Delegaciones Provinciales de Trabajo y delegaciones Provinciales de Sindicatos en sus Servicios de Encuadramiento y Colocación.

JOSE OLIVA, en VILADECAMPS.—La emigración a Australia se efectúa por los productores españoles igualmente a través del Instituto Nacional de Emigración, por lo que será mejor que nada que se persone en Fontanella, 20, en Barcelona, para recabar una información per-

fecta. Su otra parte de la consulta, en la que nos habla de la "Finanzamat", no acabamos de comprenderla, por lo que le rogamos sea más explícito o se exprese con mayor claridad.

DIONISIO FERRERO, en PUENTE CASTRO.—En nuestra edición europea de la presente semana hemos insertado una nota con referencia a ese asunto que tanto le preocupa. Esperamos—nuestro semanario se vende mucho en Francia—que los lectores puedan facilitarnos las noticias de Silverio José que usted reclama. Un poco de paciencia.

MARIA DOLORES SUAREZ, en LOREDO.—No estamos autorizados a facilitar direcciones particulares, pero no creemos que le sea demasiado difícil conseguir la que nos solicita por tratarse de un personaje de gran popularidad.

ANA GIL PEREZ, en LA LINEA DE LA CONCEPCION.—Hemos hecho todo lo que está en nuestras manos para localizar a la señorita Del Río-Gil, es decir, publicar una nota en

nuestra edición europea. Ahora cabe solamente esperar y que ella misma o cualquier lector que la conozca comunique su paradero o dé señales de vida.

JULIO SANMARTIN, en VITORIA.—Su hijo pertenece en la República Federal a una "Krankenkasse" o Caja de Enfermedad. Lo primero y principal, pues, es que él se entere de si la citada "Krankenkasse" (el Gobierno les da autonomía en esto, y por ello depende todo de los estatutos de las mismas) acepta a los padres de los asegurados en las pólizas que se suscriben. Caso afirmativo, tienen que solicitar ustedes en la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión les faciliten el formulario SP-15-1 que, debidamente diligenciado, deberá presentar su hijo (como asegurado que es) en la "Krankenkasse" a la que pertenece. Posteriormente le entregarán aquí otro formulario, que deberán presentar ustedes en la citada Delegación Provincial del I. N. P., y ya comenzará la prestación del servicio médico y farmacéutico.

JUAN MANUEL SIERRA, en

VALLADOLID.—La devolución de las cuotas pagadas al Seguro Alemán de Pensiones suele alcanzar, aproximadamente, hasta el 7 por 100 del bruto de los ingresos obtenidos en su trabajo no sujeto a cotizaciones. Horas extraordinarias, nocturnidad, trabajos peligrosos, pagas extras, no están sujetas a cotización.

MARIA SALVATIERRA, en LOGROÑO.—Los documentos necesarios (que habrá de presentar en el Instituto Español de Emigración (Rosales, 44, Madrid) son los siguientes: a) Certificado de la empresa belga de Lieja donde su esposo trabaja y consignación en el del tiempo de servicios; b) Declaración de su marido y de usted misma certificando los estudios llevados a cabo por la niña y notas obtenidas en ellos; c) Otra declaración de ustedes dos en la que se indique que su hijo no padece de enfermedad infecciosa contagiosa alguna, señalando además cualquier lesión o defecto físico que la posible becada pudiera padecer; d) Una tercera declaración de ambos confirmando que su hijo no disfruta ya de otras becas.

LOS CHICOS DE BAD VILBEL



Estos mozos, de las más diversas edades, que en la fotografía aparecen componen el equipo de fútbol del Centro Español de BAD VILBEL, que es localidad alemana situada a una decena de kilómetros de la importante Frankfurt. Ellos, si, señor, acaban de tener una lucidísima actuación en el II Campeonato Español de Fútbol del Estado de Hessen, que termina el próximo domingo, y en el que han alcanzado un honrosísimo cuarto puesto en lucha con otros once conjuntos más. Les felicitamos por su buen quehacer futbolístico, y aprovechamos la oportunidad para que sus familiares puedan contemplarlos en esta página.

ECOS

En LA LOCLE (Suiza) acaban de venir al mundo una pareja de nuevos compatriotas: Francisco y Gastón, hijos, respectivamente, de los matrimonios españoles allí residentes EMILIO BALLESTER-CARMEN VEGA, JOAQUIN GOMEZ-MARIA SANTA.

En GINEBRA, ya que estamos de información helvética, se ha registrado el matrimonio JUAN DELICADO-TERESA RAMOS. Y en LA CHAUX de FONDS vino al mundo María Cristina, para llenar de alegría el hogar de sus papás, nuestros compatriotas MARIANO LOPEZ y MARTINA MARTIN.

En MUNICH (Alemania), los matrimonios hispanos han sido dos en esta oportunidad, quedando unidos EUSTAQUIO FREIRE ESCUDERO con JOSEFINA CUETO OGANDO y CELESTINO NEVADO FLORES con MODESTA MONTAÑANO ANIDO.

ARZBERG (Alemania) aumentó su censo de españoles con el nacimiento de Mercedes, fruto del matrimonio formado allí por VICENTE GALLARDO y MERCEDES LOPEZ.

JOSE MARIA BRIONES MORENO y TERESA ROJAS HIERRO, matrimonio español residente en BRUCHERMUEHE-KOLN (Alemania), han visto alegrado su hogar con el nacimiento de César, primero de sus hijos.

En STUTTGART (Alemania), mucho movimiento, puesto que han contraído matrimonio FELIPE MILLAN con ROSEMARIE DINGLER, CAYETANO CASTELLO y ROSWITA VOGT, JOSE FRANCO-ELIDA PEREIRA, JUAN LUIS ORTEGA-MARIA ESPERANZA VAZQUEZ, JOSE MONTES y FELISA CARADO, amén de registrarse los nacimientos de Juan José, Silvia, María Paz y María Teresa, hijos de los matrimonios formados por FRANCISCO MONTES-NATIVIDAD CALDERON, EUSEBIO GARCIA-MAGDALENA PICAZO, RICARDO MENENDEZ-MARIA VISITACION MENENDEZ y PASCUAL DIEZ-ANGELES YUBERO.

Aprovechamos la oportunidad para felicitar a todos los citados, y se la brindamos a sus parientes y amigos, con la noticia, para que puedan hacer otro tanto.



ESPAÑOLES EN EUROPA



ANIVERSARIO EN SUIZA →

Organizada por nuestro compatriota Carlos Ferreró, ha tenido lugar en Lucerna (Suiza), bien recientemente, una preciosa fiesta celebrada en los salones del Casino, con la que se ha conmemorado el ochenta y cinco aniversario de la fundación de la Sociedad Española de Beneficencia en Suiza. La cosa comenzó con una Asamblea General, continuó con un estupendo banquete y fue a dar, finalmente, a una tómbola repleta de estupendos obsequios y a la actuación de diversos artistas aficionados, españoles ellos que en el cantón de Lucerna se ganan la vida trabajando en las factorías de más diversa índole.

Entre los actuantes que más destacaron en sus intervenciones figuran estos cuatro compatriotas, señores Pin, Soria, Martín y Vázquez, que deleitaron a la concurrencia con magníficas interpretaciones de la canción española, contribuyendo con su estupenda actuación a que jóvenes y menos jóvenes recordaran más intensamente aún a la tierra que se afiora a diario y a los ausentes que cada día están en el pensamiento y en el corazón. Aquí tienen, pues, ustedes a ese cuarteto español que se gana en Suiza el pan y que aprovecha las horas de asueto para divertirse y divertirla a los demás. Decimos nosotros que se merecen al menos el premio de comparecer en esta página, para satisfacción suya y de sus familiares que aquí los contemplan.



ESPAÑOLES EN EUROPA

Una audición de REM-CAR todas las semanas LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS EN LOS PARALELOS EUROPEOS

Un programa radiofónico en colaboración con

7 FECHAS

Para todo lo relacionado con este programa radiofónico escriba a 7 FECHAS. Edición europea 5 KOLN. — HOCHHAUS. HANSARING, 97 REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

MADRINAS DE PAZ

JUAN CAPELO MARQUEZ, residente en 45. OSNABRÜCK (Alemania), Osning Strasse 18, se interesa por intercambio postal con jóvenes compatriotas de edad apropiada a la de él, que son treinta y cuatro años.

VICENZO PONI, domiciliado en 3339. ALVERSODORF (Alemania), Residencia 99, Zimmer 38, es un lector de nacionalidad italiana que posee buenos conocimientos del castellano y solicita cartearse con muchachas españolas de dieciséis a veintidós años, siendo veinticuatro la edad del solicitante, que promete contestar a cuantas cartas reciba.

ANGELICA ANDION, domiciliada en 7457. BISINGEN (Alemania), bei Firma Maute, se interesa por intercambio postal con españolas de veinticinco a treinta años de edad, siendo veintitrés los de la interesada.

ANTONIO VEIGA, que habita en 5039. MESCHENICH (Alemania), Brühler Str. 12, solicita intercambio postal con jóvenes españolas de edad apropiada a la suya. Cuenta veinte años y mide 1,70 de estatura.

JOSE LAMELA, que reside igualmente en 5039. MESCHENICH (Alemania), Brühler Str. 12, se interesa por amistad postal con chicas compatriotas de edad similar a la suya, siendo ésta la de veintidós años.

JOSE NAVEIRA, domiciliado en 71. HEILBRONN (Alemania), Kirchberg Str. 46, Neckargartach, se interesa por intercambio postal con filatélicos de ambos sexos. Le es indiferente la edad de sus futuros correspondientes.

MARTIN MORILLO, avecindado en 46. DORTMUND (Alemania), Krückenweg 113, se interesa por amistad por correspondencia con chicas españolas de veintisiete a treinta años de edad, siendo treinta y uno la del interesado, que mide 1,65 de estatura y lleva seis años en la República Federal.

SALUDAN A LA FAMILIA...

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y República Federal de Alemania envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

Ricardo Villarreal (Köln), a toda su familia, en Rentería (San Sebastián); Vicente Pérez Caraballo (Maarheeze), a Josefa Acosta Carreño, en Santa Cruz de Tenerife (Canarias); Salvador Bru Martí (Duisburg), a sus familiares, en Alberique (Valencia); Manuel Arincón (Nürnberg), a Josefa Gracia, en Sevilla; Margarita Rodríguez (Köln), a sus padres y hermana, en Madrid; Juan Amador Bautista (Uster), a sus familiares en Huelva; Amparo Santoyo (Düsseldorf), a toda su familia, en Salamanca; Adolfo Gordillo (Düsseldorf), a su familia, en Sevilla; Mercedes Atmetilla (Krefeld), a sus hijos Juan Carlos y Elena, en Blanes (Gerona); Justo Marqués Martín (Nauheim), a María Luz Gilete, en Cáceres; Elena Pulido (Köln-Kalk), a Irene García, en Madrid; Consuelo Gilabert (Setterich), a sus familiares, en Oliva (Valencia); Julián Rocillo Vega (Hellenedorf), a María José Nigra, en Castro Urdiales (Santander); Juan Giménez Domínguez (Dortmund), a toda su familia, en Barcelona; Roberto González Martínez (Boulogne), a sus familiares, en Vigo (Pontevedra); José Celdrán Pagán (Bochum), a María Castillo Barranco, en Tarrasa (Barcelona); Roberto Alvarez (Samstagern), a Pilar Folgueras, en Gijón (Asturias); Juan Carrió (Munich), a Mercedes Subiela, en Orihuela (Alicante).

Antonio Campos Pablos (Venray), a Josefa Castedo Cano, en Madrid; José Cuenca (Rheinhausen), a su familia, en Barcelona; Antonio Velasco (Dissen), a Carmina, en Ríos (Orense); José García Guareña (Langen), a su familia, en Sevilla; C. B. Castro (Köln), a María José, María Isabel y María Elena, en Calahorra (Logroño); José Cuenca Berrocal (Rheinhausen), a su familia, en San Cugat del Vallés (Barcelona); Celestino Ojeda (Düsseldorf), a María Gloria

Martínez, en Getafe (Madrid); José Manuel Fernández (Waldsrode), a Ana, en Palencia; María Rosa Hernández (Vaduz), a Paquito Ramón Suárez, en Las Palmas (Canarias); Diego Martínez Jiménez (Nürnberg), a su familia, en Almería; Antonio Félix Simón (Aldorf), a Isabel Romero Martínez, en Palma de Mallorca; Milagros Gutiérrez (Bad Reuburg), a José Antonio Torrejón, en San Fernando (Cádiz); Tomás Rollón Martín (Köln), a Félix Santos, en Zamora; Manuel Sánchez (Kassel), a Pilarín Bonilla, en Dos Hermanas (Sevilla); Pilar Vallejo (Lyon), a María del Carmen Taravillo, en Madrid.

Pilar Sánchez (Dortmund), a María Jesús de Juan, en Valencia; Antonio Laguna Díaz (Aldorf), a toda su familia, en Puente Genil (Córdoba); Pepita Bas Tortosa (Goslar), a su hermana Lola, en Mogente (Valencia); Alfonso Rey Crespo (Krahenwinkel), a María Luz Martínez, en Vera (Navarra); Tomás Olmo (Ober Roden), a Jesús Olmo, en Madrid; Francisco Martínez (Brühl), a Manuela García Ruano, en Valencia; Jesús Zambrano (Flittard), a Carmen Salas Toro, en Sevilla; Odilo Domínguez (Wunstorf), a todos sus familiares, en Orense; Francisco Alcalde García (Munich), a su hermana Pilar, en Algeciras; Julio Sanquillo, a toda su familia, en Madrid; José Hinojosa García (Wetzlar), a su familia, en Teruel; Francisco Vidal (Esslingen), a Miguel Ángel Pérez, en Guadix (Granada); Julita Martín (Herborn), a toda su familia, en Roa de Duero (Burgos); Agustín Morón Lara (Beresbosel), a Dolores Sánchez Valdivia, en Granada; Juan Moreno Romera (Köln-Holweide), a sus familiares, en Sevilla; Miguel Pérez García (Villingen), a toda su familia, en Paterna (Valencia); Gustavo Rodríguez, a Manuel Benito López, en Salamanca; Isabel Jiménez (Selingenstadt), a Maite Algaba, en Sevilla; María del Carmen Pintos (Wielenbach), a Josefina López, en Carballino (Orense); Julián Rocillo Vega (Mellendorf), a Susana Nigra, en Castro Urdiales (Santander); y Pablo Calvo (Köln), a María Fernández, en Guadalajara.

LA ESCUELA, PEQUES!!



Las autoridades federales han impuesto recientemente en Alemania la obligatoriedad escolar para los chiquillos hijos de los trabajadores extranjeros residentes en el país. Entre las asignaturas normales que, de acuerdo con su edad y grado de preparación, recibirán en alemán, han sido impuestas también otras asignaturas en castellano, principalmente por lo que a la geografía e historia de España se refiere, amén, naturalmente, de la gramática y lengua españolas. Los crios de la foto—los reconocen ustedes, abuelos?—corresponden a la población de Hagen (Westfalia). Ellos, como cada quisque, se han puesto a cumplir con las órdenes de la autoridad. Y acuden a la escuela diariamente. Como está mandado, si, señor

humor EMIGRANTE



—Una de las muchas ventajas que tengo por haberme casado con una alemana es que, cuando llueve, puedo utilizar sus botas de agua.

EL MISTERIO DE REGIS DEBRAY

Regis Debray, de veintiséis años, capturado por las tropas bolivianas que luchan contra las guerrillas procastristas



- Las tropas bolivianas le hicieron prisionero después de un combate con las guerrillas "pro-castristas"
- Amigo de Fidel Castro y autor del libro "La revolución en la revolución", el pueblo le señala como culpable
- Pero cuando fue capturado no iba armado, vestía de paisano y llevaba credenciales de un semanario mejicano
- La abolición de la pena de muerte en Bolivia le ha salvado del piquete de ejecución



Madame Debray sale de París para acudir en socorro de su hijo. Su intención, pedir clemencia al Presidente de Bolivia

La noticia, un poco precipitada, no parecía dejar lugar a dudas: un francés iba a ser ejecutado en Bolivia. Regis Debray había sido capturado por las tropas del Gobierno que luchan contra las guerrillas "castristas" adentradas en el país. Daba la impresión de que el pelotón de fusilamiento estaba ya formado para pasar por las armas a este europeo metido en aventura subversiva lejos de su patria. La madre no vaciló en apelar al general De Gaulle, quien a su vez dirigió un mensaje de clemencia al Presidente Barrientos. Todo, sin embargo, era una falsa alarma, producto de la precipitación en transmitirse la primera noticia. Porque en Bolivia no existe la pena de muerte, y, por tanto, Regis Debray no podía ser ejecutado. La condena máxima que puede recaerle es la de reclusión por treinta años, sin posible amnistía.

La Constitución boliviana ha salvado, pues, la vida a Regis Debray, cuyo nombre ha acarreado el interés de los lectores de periódicos durante muchos días, ansiosos de conocer su suerte y sus aventuras. En nuestro mundo actual es frecuente ver a extranjeros mezclados en movimientos subversivos e incluso dirigir los asuntos de una nación que no es la suya. Tal fue el caso de "Che" Guevara—argentino—en Cuba. Desde los tiempos de Sierra Maestra, Guevara fue el máximo colaborador de Fidel Castro en el derrocamiento del régimen de Batista, y no habrá que extrañarse de que algún día se sepa a ciencia cierta que también ha intervenido en otros muchos movimientos pro-castristas que han llevado la inquietud en los postreros años a los países de América del Sur y del Centro. El comunismo es internacional y sabe preparar a sus hombres para que actúen en cualquier lugar de cualquier continente.

¿DEBRAY OTRO GUEVARA?

Regis Debray puede ser otro ejemplo si se confirma su in-

tervención en los sucesos de Bolivia. Del joven francés se ha hablado como del hombre que reemplazó a "Che" Guevara precisamente en el afecto de Fidel Castro. Regis Debray tiene veintiséis años y pertenece a una buena familia parisiense. Tanto su padre como su madre son abogados y se desenvuelven en un ambiente que va más allá de la alta clase media. Son personas estimadas de la buena sociedad. A Regis le tenían sus amigos por un muchacho algo extraño en sus ideas, pero excepcional en cuanto a sentimientos. Quizá fuese terreno abonado para llegar pronto a un estrecho contacto con el mundo comunista. En 1965, Regis Debray, por influencias de su madre, obtuvo un cargo del Ministerio de Asuntos Exteriores como observador de los países en período de desenvolvimiento. Regis llegó así a La Habana y entró en contacto con Fidel Castro.

Su nombre empezó a sonar en seguida por un libro que dio a la estampa con el título de "La revolución en la revolución", del que se tiraron y vendieron más de 100.000 ejemplares, y en el que estudiaba la guerra de guerrillas con una serie de nuevas teorías desconocidas incluso para los más veteranos revolucionarios.

LA CAPTURA

El pasado 20 de abril las tropas del Gobierno boliviano entablaron combate con un grupo de guerrilleros en un punto perdido de los Andes. La batalla fue cruenta. Muchos guerrilleros cayeron muertos, otros huyeron y algunos más fueron hechos prisioneros. Entre estos últimos figuraban un argentino, Carlo Fructuoso; un inglés, George Roth, y Regis Debray.

Se daba la circunstancia de que por esas fechas madame Debray y su esposo se encontraban en La Habana, invitados

al Festival de la Danza Cubana. Esperaban haber encontrado allí a su hijo Regis, pero tuvieron que volver a París sin verle. En cambio, el 22 de abril recibían una primera noticia: "Regis había muerto en Bolivia en el curso de un combate de las fuerzas del Gobierno con los

guerrilleros". Madame Debray no se explicaba qué podía haber ido a hacer su hijo a Bolivia ni por qué estaba aliado con los guerrilleros. El dolor causado por esa primera noticia quedó algo paliado con la segunda: "Regis no había muerto. Pero estaba herido y sería juzgado

por un Tribunal militar, que podía condenarle a muerte".

SIN ARMAS Y VESTIDO DE CIVIL

Nuevas noticias iban llegando paulatinamente. Regis Debray se encontraba con los guerrilleros, lo mismo que George Roth y Carlo Fructuoso, como periodista, enviado especial del semanario mejicano "Sucesos". Las tropas del Gobierno le habían hecho prisionero en traje civil y sin que portase ningún arma. Pero, en cualquier caso, era igual. Había sido sorprendido entre los guerrilleros castristas y tendría que ser juzgado por un Tribunal castrense. Madame Debray se movió rápida entre sus amistades políticas. Por salvar al hijo llegó al propio De Gaulle. Y ante el temor de que las gestiones diplomáticas resultasen lentas y tardias, ella misma se puso en camino hacia La Paz.

El ambiente que encontró en la capital de Bolivia daba pocos resquicios a la esperanza. Centenares de carteles y pasquines inundaban la ciudad. Todos con una misma consigna: "Muerte para Debray". Eran carteles impresionantes, porque en ellos iban los nombres de los militares muertos en la lucha con las guerrillas.

"La justicia boliviana—decía uno—no deberá cometer jamás el delito de absolver a un criminal como Debray."

"Si triunfaran los guerrilleros de Debray—decía otro—, los amantes de la libertad, los que creen en Dios y en su Patria, irán al paredón. Debray dirigió las guerrillas de asesinos en Bolivia y merece el castigo más severo: la muerte."

El ambiente no podía ser peor para una petición de clemencia. El propio embajador de Francia en La Paz contó a madame Debray que fue personalmente, en cuanto tuvo conocimiento de que un francés había sido hecho prisionero, a entrevistarse con el Presidente en

funciones, y que no fue recibido. Además, el Presidente Barrientos se encontraba fuera del país, en visita oficial en Paraguay, y en su ausencia poco o nada podía hacerse.

LA ESPERA

Sólo cabía esperar. Espera larga y angustiosa. Las Embajadas de Chile y Argentina habían hecho igualmente gestiones para tratar de liberar a Fructuoso y Roth, alegando su condición de periodistas. Pero sin resultados prácticos. El Gobierno boliviano había advertido tiempo atrás a cuantos periodistas solicitaban autorización para desplazarse a la zona en que actuaban las guerrillas, que a los que se cogiese con los "maquis" serían considerados como cómplices. La acusación que pesará sobre los tres extranjeros capturados es la de "culpables de actos de beligerancia". Sin embargo, no habrá pena de muerte para ninguno. Los propios juristas bolivianos consideran que no se podrá pedir para ellos la pena máxima, que fue abolida en la nueva Constitución promulgada en febrero último por el general Barrientos. El artículo 17, en efecto, aboló la pena de muerte, que estaba prevista para los casos de asesinato, parricidio y traición, y la sustituye por una pena de treinta años en prisión, sin derecho a amnistía.

Hace un año Regis Debray y sus compañeros de captura quizá hubiesen sido pasados por las armas tras un juicio sumario. Han tenido suerte de llegar con retraso. O quizá no ha sido suerte, sino cálculo. En el caso, por supuesto, de que sus credenciales periodísticas sean de tapadera de una acción revolucionaria y subversiva. Lo que se trata de averiguar, y ese es el misterio de Debray, es si actuaba como periodista o como guerrillero enviado por Fidel Castro a Bolivia.



Un pequeño indígena abraza a su cabrita favorita como tratando de protegerla ante el ruido de combate. Esta zona de los Andes ha sido la elegida por los guerrilleros

ESCUELA RADIO MAYMO

CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA N.º 62

LE OFRECE



excepcionales Cursos que harán de Ud. un perfecto

TECNICO EN ELECTRONICA

- CURSO DE RADIO
- CURSO DE TRANSISTORES
- CURSO DE FM
- CURSO TEORICO DE UHF
- CURSO DE TELEVISION

LLENE Y ENVIE HOY MISMO ESTE CUPON



Sr. D. Fernando Maymo
Director de ESCUELA RADIO MAYMO

Ruego me envíe GRATIS y sin compromiso información de:

- CURSO DE RADIO
- CURSO DE TRANSISTORES
- CURSO DE FM
- CURSO TEORICO DE UHF
- CURSO DE TELEVISION

(haga una cruz al que interese)

Nombre _____
Apellidos _____
Domicilio _____ N.º _____
Población _____
Provincia _____

BARCELONA (1) PELAYO, 3 • MADRID (14) PRTA. DEL SOL, 2 • VALENCIA (2) SANGRE, 9