



### 500 años antes

nació la Reina Católica en Madrigal de las Altas Torres. Bajo el mandato de Isabel y Fernando se forjó la unidad de España y se descubrió un Nuevo Mundo. Uno de los actos conmemorativos se ha celebrado en el palacio de la Lonja, de Zaragoza, y en él intervino el ministro de Educación Nacional, excelentísimo señor Ibáñez Martín

Los pilotos que estos días han realizado exhibiciones bajo el cielo de Madrid, con los velocísimos aviones de propulsión a chorro, cubrieron la distancia Sevilla-Madrid en veinte minutos escasos. Al llegar a Barajas, uno de ellos saluda con el sombrero cordobés comprado en la calle de la Serpe. En la página 4 más información de nuestra

**ESPAÑA** PAZ



### Sevilla-Madrid: veinte minutos

# FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

**0.75**

Redacción y Administración: Marqués de Cubas, 7. Tel. 313609  
Núm. 82 :: Madrid, 24 de abril de 1951



### Dijo en Washington

Mac Arthur lo que tenía que decir, y explicó su concepto sobre el problema asiático y el modo de dar la batalla al comunismo. Su discurso fue precedido de tres minutos de resonantes aplausos, seguidos de treinta segundos de impresionante y emocionante silencio antes de que las primeras palabras salieran de sus labios. La personalidad del discutido militar adquiere una enorme actualidad a lo largo y a lo ancho del mundo, en el momento en que los chinos lanzan su nueva ofensiva de primavera al sur del paralelo 38

Ahora pase a las páginas 2 y 3 y vea la sección

**MUNDO** rueda



### Gangster y asesino

El del pifillo es un "gángster" muy peligroso, de los que en estos últimos años han aparecido en Francia en número intranquilizador. Se trata de Emile Kunderat, bandido completo, autor de varios asesinatos y de bastantes asaltos a mano armada contra camiones de Correos. La Policía le capturó en su residencia en París, después de una refriega, en la que hubo que emplear los gases lacrimógenos.

**S.O.S.**

Más, muchos más sucesos en quinta página

### Dolor en Portugal

El mariscal Carmona va a emprender su último y definitivo viaje, y ante su cadáver, el cardenal Cerejeira y un grupo de apenadas escolares rezan una oración por el eterno descanso de su alma. Poco después, todo Lisboa asistirá desde las aceras al entierro de este gran hombre y gran amigo de España, que durante tantos años fue el conductor del vecino país.



### LA ESPOSA DE PETAIN

Acompañada de los abogados que defendieron al héroe de Verdún, la esposa del anciano mariscal, agonizante en la prisión, sube al automóvil que ha de conducirlo al fuerte de Pierre Levée, donde se extingue la vida cinco cumpleaños. Al fondo, la gente contempla con respetuoso silencio la pensosa escena.



### A 73 METROS DE ALTURA

Y, para ser más exactos, a 73 metros y 20 centímetros, este obrero inglés, Reg Bedwell, se juega la vida en su trabajo mientras lleva a cabo la limpieza y reparación de la gran cruz de la cúpula de la catedral londinense de San Pablo. El está acostumbrado a tareas semejantes y no siente en absoluto el peligro del vértigo. Pero si él corre un riesgo, tampoco es pequeño el que hubo de afrontar el autor de esta fotografía que ofrecemos a ustedes. En fin, un hombre de los nuestros, de los que no hace falta decirles

**NO SE COPLE LA VIDA**



### Por la puerta grande

Así intentaron sacar a Herrera de Nervión los muchachos del Atlético de Madrid después de proclamarse campeones de la Liga 1950-51. Pero el intento no prosperó ante la reacción del público sevillano, que todavía se acordaba del gol anulado en la segunda parte a su equipo. ¿Justamente? ¿Injustamente? Eso lo podrá usted ver si tiene la amabilidad de pasar a nuestras páginas centrales y se detiene a leer nuestra sección

**D PORTES**

# el MUNDO rueda

## Mac Arthur es recibido en San Francisco, habla en Washington y triunfa en Nueva York

Durante diez días ha monopolizado los titulares de los diarios

WASHINGTON. — Política-mente ésta ha sido en Norteamérica la "semana de Mac Arthur", pues puede afirmarse que la actualidad política norteamericana ha girado toda la semana en torno al destituido general, que ha sido recibido en todas partes como un triunfador, y cuyas primeras palabras le ganaron la simpatía casi unánime de su pueblo. Si como político algunos le encuentran peligroso, como figura nacional resulta indiscutible, y nadie hasta ahora había conseguido—ni siquiera Lindbergh—monopolizar durante diez días consecutivos los grandes titulares de la Prensa norteamericana.

El general salió de Tokio, despedido por todos los miembros del Gobierno japonés y hasta por el propio Emperador, el lunes, día 16, y llegó a San Francisco el martes, 17, después de haberse detenido en Hawai casi medio día. Este récord de velocidad fue logrado gracias a que la diferencia horaria entre el Japón y California es de bastantes horas, a causa de la diferencia de longitud.

Diecisiete cañonazos anunciaron a la ciudad de San Francisco la llegada de Mac Arthur, al cual dió la bienvenida el alcalde de la ciudad. Una guardia de honor custodiaba el hotel en que se hospedó Mac Arthur, que al descender del avión anunció su intención de mantenerse alejado de la política, acaso recordando su fracaso electoral en Wisconsin en 1948. Mac Arthur trata de no repetir los errores que entonces causaron su derrota.



El general Mac Arthur, a su llegada al Capitolio, donde pronunció, ante la natural expectación, su trascendental discurso en presencia de ambas Cámaras. La guardia presenta armas mientras el coche se desliza hasta la puerta. Al fondo, el edificio del Capitolio

### DISCURSO EN WASHINGTON

Desde la capital de California, Mac Arthur voló hasta Washington, donde fue objeto del mismo recibimiento oficial no menos estrépitos que el de San Francisco. Inmediatamente, el general se trasladó a la sala del Capitolio, donde estaba reunido el Congreso de los Estados Unidos para escucharle. Cerca del palco de invitados que ocupaba el embajador de España se encontraba la esposa del general, y su hijo—que tiene doce años y nunca había estado en Norteamérica—había sido colocado entre los jefes del Estado Mayor combinado. Los senadores y diputados recibieron a Mac Arthur en pie y con una gran ovación, que du-

ró varios minutos. El general habló poco más de media hora; pero una quinta parte de ese tiempo estuvo dedicada a las aclamaciones. Sin emoción alguna, y sin muestras de fatiga por tan largo viaje—pese a sus setenta y un años—, Mac Arthur comenzó con una exposición histórica sobre la guerra en el Pacífico, y luego soltó su "pieza de resistencia", afirmando que cuanto hizo en Corea estaba de acuerdo con el criterio del Estado Mayor combinado y que ningún general había manifestado opiniones contrarias a las suyas. Hecho curioso, el día antes había afirmado Bradley lo contrario, poniéndose así, demasiado ostentosamente, al lado de Truman. (Que, por cierto, estaba en el cine mientras Mac Arthur hablaba en el Congreso.)

"Si el enemigo es capaz de dividir sus fuerzas, también debemos hacerlo nosotros", dijo Mac Arthur, refiriéndose a la necesidad de defender al mismo tiempo Europa y Asia. "Conozco la guerra como pocos—dijo también—; pero, una vez obligados a ella, no hay otra alternativa que la victoria. El apogeuamiento sólo conduce a otra guerra todavía más sangrienta."

Cuando afirmó que "estaba poniendo fin a cincuenta y dos años de carrera militar", fue interrumpido por una formidable salva de aplausos. Se calcula que diecinueve millones de personas siguieron los detalles del discurso por televisión, sin contar los innumerables que le escucharon por la radio.

### RECEPCION EN NUEVA YORK

El viernes, la mayor ciudad del mundo fue testigo de uno de sus días más excepcionales. Bajo un sol primaveral, entre el pintoresco aletear de las serpentina lanzadas desde los rascacielos, el agudo grito de las sirenas y el flamear de las innumerables banderas, cinco millones de neoyorquinos aclamaron a Mac Arthur a lo largo de la Quinta Avenida. El general pasó por la ciudad en coche abierto, sentado al lado del alcalde, Impelleri. La esposa del general y su hijo iban en otro coche, detrás. Tras la comida en el Waldorf, puede decirse que concluía la recepción oficial hecha por Norteamérica a Mac Arthur. Su vida militar ha concluido y comienza otra etapa política, que, si duda la popularidad actual, puede conducirle a la Casa Blanca en las elecciones de 1952.

Se estima que Mac Arthur ha iniciado bien su táctica. Decir que no le interesa la política es ponerse en el mejor camino para ser candidato presidencial.

Populiaridad de Franco

BONN.—El estadista europeo que disfruta aquí de máxima popularidad es nuestro Caudillo. En los noticieros cinematográficos, en las revistas ilustradas y en las conversaciones con españoles ocupa el primer lugar. Los alemanes le consideran espejo de fortaleza y de sentido internacional. Cierta propaganda nazi lo había desfigurado en estas latitudes; hoy ven los alemanes, sobre todo, en la estampa del español insigne

Estudiantes alemanes

HAMBURGO.—He tenido necesidad de buscar una ayuda para poner en orden algunas cosas. Busqué a un estudiante conocido mío que hace la carrera de Derecho. "Le encontrará usted por el Alster—me dijeron—, pero no le va a conocer usted." "¿Le ha ocurrido algún accidente?", pregunté. "Un accidente de trabajo—me contestaron—. Va de hombre "sandwich". Metido entre dos anuncios, uno en el pecho y otro en la espalda. Ha tenido suerte." Los que me hablan son otros estudiantes: un teólogo y un economista, que no han encontrado ocupación. La última que tuvieron, ayudar a meter carbón, terminó hace unos días. El semestre empieza y los libros son caros, y hay que pagar las matriculas, y hay que vivir. El trabajo es, a veces, duro para ellos; pero la tarifa no es mala.

Ocho horas pueden dar hasta doce marcos. El hombre "sandwich" gana más. Ese puede ganar hasta quince marcos. (García Díaz, en "Informaciones".)

Inglaterra y el Mediterráneo

NUEVA YORK.—Hasta los menores indicios señalan que al enfrentarse gratuitamente con España, mantendrá el mal vecindaje con Italia y permitirá que a consecuencia de Chipre se empañaran sus relaciones con Grecia. Inglaterra ha hecho un mal negocio. El único camino que tenía Inglaterra para salvar su posición en el Mediterráneo es el que no siguió de cooperación y amistad con España, Italia, Grecia, Turquía, Egipto y el Cercano Oriente contra el común enemigo comunista.

## Parece que el mariscal PETAIN está agonizando

### La Isla de Yeu se encuentra totalmente incomunicada por la Policía francesa

PARIS.—Desde hace una semana, la agonía del mariscal Petain, que el martes, día 24, habrá cumplido noventa y cinco años, constituye el tema obsesivo de las conversaciones y de las preocupaciones oficiales. Es inútil que los diputados comunistas ahoguen con el estruendo de sus pupitres las voces que—como la del diputado monseñor Schaffler—abogan por la libertad del mariscal, a fin de que pueda exhalar el último suspiro fuera de la cárcel. En un tiempo preelectoral, ningún partido quiere convertirse en abogado del mariscal, pues esto le convertiría en blanco del ataque de las izquierdas. ¡Si las elecciones estuviesen más lejos! Pero desde el R. P. F. hasta los socialistas, todos recusan al mariscal un último apoyo por razones estrictamente electorales. Es posible que todo esto importase poco a Petain... si estuviese enterado de ello. El vigoroso anciano lucha contra las graves complicaciones cardíacas sobrevenidas después de una neumonía doble, lo que a su edad parece mortal. Nació el 24 de abril de 1856, cuando todavía se luchaba ante los muros de Sebastopol, y el mundo corría hacia las entonces descubiertas minas de oro de California, el mariscal Felipe Petain, ex jefe del Estado francés, cumple los noventa y cinco años en plena agonía.

### INCOMUNICADO EN LA FORTALEZA

Todo hace creer que la muerte de Petain no será conocida hasta que el cuerpo del mariscal esté enterrado en el pequeño cementerio de Pierre-Levee. Desde que la enfermedad de Petain dió comienzo, la isla vió reforzarse su guarnición de gendarmaría, y no menos de un centenar de agentes aíslan el fuerte de los periodistas que se encuentran en las inmediaciones. Está prohibido acercarse a sus muros, e incluso pasearse cerca de ellos. El viernes parece haber sido el día más grave, pues entonces la esposa de Petain fué llamada a su lado, a las nueve de la noche, y corrió el rumor de que el mariscal había muerto. En aquel momento Petain acababa de sufrir un colapso, del que fué salvado gracias a una inyección de aceite alcanforado.

También a finales de semana llegaron los abogados de Petain, entre ellos Maltre Ysorni, que recientemente pronunció una conferencia en Madrid. Se cree que los abogados tratarán de evitar que, si Petain fallece, su cuerpo sea enterrado dentro de la fortaleza, y que exijan su traslado al panteón de familia, en el departamento del país de Calais.

### UNA CARRERA GLORIOSA

Si la primera guerra mundial hubiese tardado dos años más en producirse, Petain nunca hubiera sido otra cosa que un oscuro coronel. Esta era su graduación en julio de 1914, cuando acababa de cumplir los cincuenta y ocho años. Dos más, y el retiro. Pero la guerra le revela y le impone. General de Cuerpo de Ejército desde fines de 1914, inaugura en la ofensiva de Artois nuevos métodos tácticos que le hacen famoso, y en 1916 es encargado de organizar la defensa de Verdún. Después de la ofensiva aventurada de Nivelle, en abril de 1917, reemplaza a Nivelle en el mando del Grupo de Ejércitos del Centro, y con más de un millón de hombres bajo sus órdenes, dirige la ofensiva final contra los alemanes. Su mérito más grande es haber evitado la rebelión dentro del Ejército, cuando la moral francesa parecía próxima a desplomarse. Con buenas palabras y con sangre—pues hubo algunos fusilamientos—, Petain restableció la disciplina e impone la táctica de la ofensiva. En los libros franceses de texto, Petain fué llamado—hasta que tales libros fueron retirados después de 1945—el "organizador de la victoria".

En noviembre de 1918 recibe el bastón de mariscal y su vida política parece acabada. Es la derrota de 1940 la que le llama de nuevo al servicio desde Madrid, donde entonces representaba como embajador a la Tercera República francesa, a la que había servido siempre con lealtad. De hecho, su función concluyó en noviembre de 1942. Desde aquel tiempo fué virtualmente un prisionero en poder de los alemanes, que en julio de 1944 le llevaron al interior del Reich.

En 1945 fué declarado culpable por 14 votos contra 13. En el Jurado había doce comunistas.

## La muerte de Carmona, pérdida enorme para Portugal

### El fallecido mariscal detentaba la presidencia desde 1926

LISBOA.—En la tarde del sábado último recibía sepultura en el monasterio de los Jerónimos, donde descansan los hijos más ilustres de Portugal, el cuerpo del mariscal Antonio Oscar de Frago Carmona, Presidente de la nación, que había fallecido a las doce menos cuarto del pasado miércoles, día 18.

Desde hacía bastante tiempo, la salud del ilustre militar era precaria, y en las últimas elec-

nes sólo aceptó ser nuevamente candidato por deber patriótico, ya que contaba entonces setenta y nueve años. Víctima de un brusco ataque de uremia, su vida se extinguió dulcemente. No es un hombre el que muere, sino todo un período de la vida política portuguesa. Desde el golpe de Estado de 1926, Carmona había asegurado en su persona la unidad interna del país, rodeándose de acólitos, entre los cuales el primero fué haber llamado a su Gobierno, primero como ministro de Hacienda, después como jefe del Gabinete, al profesor de Economía de la Universidad de Coimbra, doctor Oliveira Salazar.



El Presidente de Portugal, mariscal Carmona, en el lecho mortuario, horas después de su fallecimiento, que tan hondo sentimiento ha producido en su país y en España

Asuntos Exteriores, asistió el sábado al entierro del mariscal.

**LA SUCESION DE CARMONA**

"La sucesión del mariscal—observaba desde Lisboa, en una crónica, el profesor don Eugenio Montes—plantea delicados problemas políticos y jurídicos. Por imperativo legal, ha asumido la Jefatura del Estado el presidente del Consejo de Ministros. La Constitución anterior, aun no derogada, ordena que se celebren elecciones a la Jefatura del Estado en un plazo de setenta días; pero en las Cortes se está discutiendo desde hace algunas semanas una nueva Constitución, que introduce en esto grandes modificaciones. Esas modificaciones no habían llegado todavía al artículo 80, que determina las normas para la elección de Presidente de la República. Se hacen cálculos en los grupos sobre si se aplicará la Constitución aun vigente o si se dictará una nueva Ley.

Se trata, por tanto, de saber en qué condiciones podrá ser presentado como candidato a la Presidencia el doctor Oliveira Salazar, que nombraría a su vez un nuevo jefe del Gobierno. Todo hace prever que la sustitución se efectuará sin alteraciones y que la muerte de Carmona no indicará una pausa en la vida portuguesa.

### DUELO NACIONAL Y ESPAÑOL

La noticia de la muerte de Carmona fué recibida en Portugal como un auténtico duelo nacional. Amigos y adversarios apreciaban por igual las grandes condiciones castrenses y políticas del mariscal fallecido, que había logrado mantener a Portugal al margen de la guerra, sin por eso renunciar a la muchas veces secular alianza británica, pero fortificando su posición neutral con el Pacto Ibérico, obra maestra en la diplomacia de las dos naciones peninsulares.

En España también la muerte de Carmona produjo sincero pesar, y el Gobierno ordenó que durante quince días se observase luto nacional, ondeando las banderas a media asta. En nombre de España, una Misión especial, presidida por el ministro de

### Un refugio antiatómico para Truman

Costará 881.000 dólares

WASHINGTON.—Truman ha destinado la suma de 881.000 dólares, de fondos especiales, para la construcción de un refugio ultramoderno contra la bomba atómica en un lugar próximo a la Casa Blanca. Truman podría permanecer en ese refugio incluso semanas enteras.

**VENTA RECLAMO DIA DEL LIBRO**

29 LIBROS: 46,90 ptas., y además, REGALO de la obra BEN-HUR, de L. Wallace, edición 1950 completa. ¡SOLO treinta días!

¡Después cobraremos 180 pts.!

Extracto de títulos y autores: Vicente Blasco Ibáñez: "Guentos"—Rafael López de Haro: "La vieja canción"—J. León: "El corsario azul"—Andrés Caballero: "Biografía del escultor Francisco Salzillo"—Alvaro Cunquero: "Baladas de las damas"—Caballero: "De Cervantes"—La colección de tomos de aventuras del célebre James Blay, editadas en offset, con grabados interiores, cuyos títulos son: "Hacia otros mundos", "V-74", "El justiciero", "Los calmanes del Yapura", "La fórmula Z-26", "Manilandia", "A bordo", "El techo del mundo", "La leyenda del pájaro", "Alas y garras"—J. M.: "Otra vez"—Delly: "Rocio o huerto cerrado"—Hipliss: "El encapuchado"—Siete novelas inéditas de autores contemporáneos españoles.—Folch y Torres: Dos tomos "Páginas vividas". Mallorquí: "A su servicio"—J. M.: "Cuando él avisa".

Estos libros, con la inmortál obra BEN-HUR. ¡DOS MILLONES de letras! (Los martirios cristianos, Ciceros romanos, Leones, Cuádrigas, etc.) Los enviamos a REEMBOLSO de las 46,90, autorizando a examinar el paquete

Pedidos urgentes a: LIBRERIAS RODEGAR (Regalo Día del Libro), Apartado 5.314 BARCELONA

**Pruebe la nueva Creación**

MARAVILLA

TOISON DORADO

LAMEJOR DEL MUNDO

FABRICADA POR EL PROCEDIMIENTO "A Z 7"

CONTROL ELECTRONICO



# ESPAÑA

# LA PAZ

Centenario de los Reyes Católicos

## Comenzaron en Zaragoza los actos conmemorativos

Solemne ceremonia académica y magistral discurso del señor Ibáñez Martín

COINCIDIENDO con la fecha del nacimiento de Isabel la Católica, han comenzado en Zaragoza los actos conmemorativos oficiales del V Centenario de los Reyes Católicos, bajo la presidencia del ministro de Educación Nacional, don José Ibáñez Martín, a cuyo cargo ha estado el discurso del gran acto académico inicial. Primeramente, en la capilla basilical del Pilar, el ministro asistió a una misa.

En brillante comitiva, y entre entusiastas aplausos del público que ocupaba el trayecto, el ministro, las autoridades y personalidades de todo orden se trasladaron al palacio de la Lonja, donde se celebró el acto académico. El salón, presidido por un busto del Caudillo entre las banderas de España, Castilla y de la corona de Aragón, aparecía profusamente adornado con riquísimos tapices de la colección del cabildo.

El señor Ibáñez Martín inició su discurso evocando el 22 de abril de 1451, efemérides singular en la que vino al mundo la Reina Isabel de Castilla. Traza después una brillante síntesis del maravilloso proceso político que se extiende desde 1474 a 1516, privilegiado trozo de nuestra Historia, en el que, por un puro milagro de la ayuda de Dios y del buen hacer político de los católicos Reyes, España alcanzó la urdimbre armoniosa y sólida de su unidad de destino.

Después de revisar con palabra precisa y conocimiento histórico la unidad política, la unidad religiosa y la unidad cultural impuesta por los Reyes Católicos, el ministro termina estableciendo el paralelo histórico y la profunda semejanza entre aquella última parte del siglo XV, que antecedió a la grandeza lograda por los Reyes Católicos, con los días que en España precedieron a nuestro Alzamiento nacional.

### INAUGURACION DE LA EXPOSICION NACIONAL DE ARTE PLASTICO

Por la tarde, el ministro, acompañado de autoridades y personalidades, se dirigió al palacio de

## MUÑOZ GRANDES, consejero del Reino

ANTE Su Excelencia el Jefe del Estado, y con asistencia del Consejo del Reino, se celebró la ceremonia de juramento del cargo del consejero excelentísimo señor don Agustín Muñoz Grandes, teniente general y capitán general de Madrid. El presidente del Consejo, don Esteban Bilbao, dedicó un emocionado recuerdo al capitán general don José Enrique Varela, haciendo un cumplido elogio de sus virtudes castrenses y servicios a la Patria, y saludó con frases de afecto al nuevo consejero.

## Un concurso para acordeonistas aficionados

«Volupta», vals italiano, es la pieza obligada

UN concurso acordeonístico para aficionados va a celebrarse en Barcelona, organizado por la Asociación Nacional Española de Acordeonistas, filial de la Confederación Internacional de esta especialidad. La pieza obligada de ejecución será el vals italiano «Volupta», de Marceau. El concurso se celebrará en el Centro Aragonés el día 13 de mayo.

La Asociación Nacional Española de Acordeonistas se fundó el pasado año y ha establecido ya varias filiales en todo el país, especialmente en Madrid. Se espera que en 1953 se celebre en España el Congreso Internacional de Acordeonistas, en el que participarán representantes de dieciocho países.



## El CAUDILLO, miembro de honor del Congreso Nacional de Trabajadores

La consigna del momento es producir más para el bienestar del país

EN el Palacio de El Pardo, Su Excelencia el Jefe del Estado recibió a la Comisión Permanente del II Congreso Nacional de Trabajadores, presidida por el delegado nacional de Sindicatos. El señor Sanz Orrio dió lectura a unas cuartillas, haciendo entrega a Su Excelencia de las conclusiones aprobadas por el Pleno del organismo deliberante, al propio tiempo que del título de miembro de honor que por aclamación se le otorgó. Con este motivo, el Caudillo puso de manifiesto la satisfacción que le producía ponerse en contacto con los trabajadores y recibir de sus manos, nota de sus aspiraciones y necesidades. Recordó a los reunidos el programa ya realizado para cambiar el signo económico de la nación y cubrir sus necesidades y expresó su firme convencimiento de que los resultados de los ingentes trabajos realizados por el régimen han de dar frutos en beneficio de todos, pese a las dificultades que se nos han presentado casi continuamente. La consigna es, pues, multiplicar nuestra producción y rendir más cada día para el bien de España.

La Feria Oficial Nacional de Muestras de Zaragoza, donde inauguró la gran Exposición regional de arte plástico, organizada con motivo de estas solemnidades conmemorativas por el Instituto de Cultura Hispánica de Aragón.

### EN MADRIGAL DE LAS ALTAS TORRES

Asimismo, en Madrigal de las Altas Torres, cuna de Isabel de Castilla, se congregaron autoridades y representaciones de todos los pueblos de la provincia de Avila, presididos por el director general de Relaciones Culturales, que ostentaba la representación del ministro de Asuntos Exteriores, asistiendo a una misa celebrada en la iglesia de San Nicolás, donde fué bautizada la Reina Isabel. Posteriormente, las personalidades y representaciones visitaron el palacio de Don Juan II.

## La Feria de Sevilla, espectáculo de color y gracia



SEVILLA ha vivido con todo esplendor su tradicional y típica Feria de Abril. Centenares de turistas de todos los países han puesto una nota de color en las calles sevillanas. Se han visto norteamericanos, ingleses, franceses, lusitanos, paraguayos, indios, holandeses. En fin, una representación más o menos extensa de casi todos los países. El recinto del feriado ha estado muy animado todos los días. El tiempo, sin embargo, no ha favorecido mucho, ya que la lluvia caída ha perjudicado la vistosidad de los desfiles de caballistas con muchachas a la grupa.

El concurso de ganado selecto con la exposición de maquinaria aneja ha constituido una nota interesante. Entre los lotes de ganado llamaron poderosamente la atención ejemplares de vacuno holandés y los caballos árabes e hispanoárabes presentados por ganaderos españoles.

Las casetas se vieron muy concurridas. En ellas se han bailado las clásicas sevillanas, y los denominados bailes exóticos, han tenido escasa interpretación este año, por consejo del cardenal Segura.

En resumen, la Feria de Sevilla ha constituido este año otro éxito, imponiéndose el colorido y la espectacularidad de su conjunto. El economista norteamericano doctor Frank Hanus, consejero de Comercio Exterior, ha manifestado su entusiasmo diciendo que se sentía feliz de vivir estas jornadas y que de no haber nacido en

los Estados Unidos hubiera querido nacer en Sevilla, a la sombra de La Giralda.

## La montaña de Zollet se mueve de un sitio para otro

COMUNICAN de Figols que se ha producido en la montaña de Zollet, situada a unos cuatro kilómetros de esta población, un desplazamiento de tierras y piedras. El fenómeno se atribuye a las últimas lluvias y a la iniciación del deshielo, todo lo cual ha socavado la capa arcillosa, por cierto, fina, de la citada montaña, dejando en libertad a las piedras y a los árboles. La tierra, acompañada de estos últimos, se ha corrido en un frente de unos cincuenta a cien metros, y lleva ya desplazada cosa de un centenar de metros desde el punto de origen del movimiento, en dirección al río Salda. La marcha de las masas desplazadas es, al parecer, irregular, puesto que en alguna ocasión se detiene y se estabiliza, y en otras, reanuda su traslación, a causa de lo quebrado y pronunciado de la montaña.



## Así son los «Thunderjets»

Precisan pilotos sanos y fuertes para aguantar sus velocidades

NUEVE aviones pertenecientes a la Segunda División de Fuerzas Nortes Americanas, desplazada en Europa, han realizado diversos ejercicios sobre Sevilla y Madrid. Estos aviones son los famosos «Thunderjets», cazas norteamericanos de reacción. Su velocidad en vuelo roza los mil kilómetros, y cuando se lanzan en picado sobre objetivos superan al contador de velocidades.



Cubierta la cabeza con un sombrero cordobés, el teniente coronel Crist, jefe de las escuadrillas «F-84», conversa con los aviadores españoles al pie de la máquina devoradora de kilómetros

de las atenciones recibidas en Madrid. Se llevan—han dicho—un recuerdo gratísimo de la cortesía de las autoridades y del pueblo español.

Preguntado un piloto sobre las sensaciones que proporciona la velocidad de sus aviones, ha contestado:

—Si está usted sano, nada. Pero si no tiene una salud a prueba de bombas..., puede morir.

## El vino de Rioja, en las mesas de todo el mundo

Su exportación se ha triplicado

EN el primer semestre del presente año se han exportado 1.361.428 litros de vino de Rioja a granel y 533.541 embotellado; lo que hace un total de 1.894.969 litros, con un valor de 10.168.733 pesetas. La exportación de vino de Rioja ha tenido en este primer trimestre un gran incremento sobre igual época del año anterior, en que se exportaron 520.026 litros, valorados en 3.879.989 pesetas. Las naciones que figuran a la cabeza como importadoras son Cuba, Brasil, Alemania y Suiza. Se espera todavía un gran incremento de la exportación con envíos de vinos de mesa a Méjico.



El regreso de Sevilla, los pilotos cubrían sus cabezas con sombreros cordobeses, y han hecho grandes elogios de la capital andaluza y de su feria, así como

## NOVIA

contumaz agresiva e irrefrenable

Rechaza el perdón de su novio y se vuelve airada contra el Tribunal

ANTE la sección cuarta de la Audiencia de Barcelona se ha visto una causa por agresión contra Antonia Moliné Soison, acusada de haber cometido un delito por su ex novio Antonio Albert Solá, por cuyo motivo, en la sesión de hoy, se pedía para la procesada seis meses de arresto y diez mil pesetas de indemnizaciones. Durante el acto de la vista el querrelante ha dicho que perdonaba a Antonia, y en el momento en que el presidente declaraba concluida la vista, la procesada se ha levantado y ha dicho que no quería el perdón, injuriando de nuevo a su novio y a todo el Tribunal, por cuyo motivo el presidente ha ordenado la detención de Antonia Moliné, su ingreso en la cárcel y enviar el testimonio de tanto de culpa al Juzgado de guardia. La vista fué presenciada por numeroso público.

de la vista el querrelante ha dicho que perdonaba a Antonia, y en el momento en que el presidente declaraba concluida la vista, la procesada se ha levantado y ha dicho que no quería el perdón, injuriando de nuevo a su novio y a todo el Tribunal, por cuyo motivo el presidente ha ordenado la detención de Antonia Moliné, su ingreso en la cárcel y enviar el testimonio de tanto de culpa al Juzgado de guardia. La vista fué presenciada por numeroso público.

## Fiesta del Libro en el aniversario de la muerte de Cervantes

CON motivo del centenario de la muerte de Cervantes, y como ya es tradicional, se celebró ayer la Fiesta del Libro en Madrid y en todas las capitales de provincia. Se instalaron en las calles principales puestos de libros más o menos adornados, en los que el público adquiría sus obras preferidas con una rebaja del 10 por 100.

También se celebraron solemnes actos en instituciones culturales, bibliotecas, Corporaciones y en los colegios.

## Salvador Dalí, otra vez en Cadaqués

Ahora, hasta noviembre COMUNICAN de Cadaqués Costa Brava, haber llegado, procedente de Francia, el pintor Salvador Dalí, acompañado de su esposa, para descansar una temporada en su finca de Port Lligat. Dalí ha hecho el viaje en automóvil, y dentro de unos días llegará un voluminoso equipaje suyo. Según ha manifestado, permanecerá en España hasta el mes de noviembre.

## POR LA CALLE DE CALA

### NUEVOS COMISARIOS DE POLICIA

El director general de Seguridad entregó el sábado, en la Escuela General de Policía, los diplomas a los 92 nuevos comisarios de Policía que forman la séptima promoción.

### EL ANIVERSARIO DE LA FUNDACION DEL CUERPO DE TELECOMUNICACION

El domingo, el Cuerpo de Telecomunicación conmemoró el XCVI aniversario de su fundación. Hubo en San Francisco el Grande una solemne función religiosa, y a continuación se celebró en el Palacio de Comunicaciones la clausura de la Asamblea de la Asamblea de Jefes de Telecomunicación.

### AGUA PARA EL EXTRARRADIO

El Municipio ha designado una Comisión especial, integrada por el alcalde y los tenientes de alcalde de Chamartín y Carabanchel, para que estudien conjuntamente con la Dirección del Canal de Isabel II una fórmula que permita realizar en breve las obras de abastecimiento de agua a dichas barriadas.

### PROXIMA EXPOSICION NACIONAL DE FLORICULTURA

Durante los días 18, 19, 20 y 21 de mayo se celebrará en el Palacio de Bibliotecas y Museos la primera Exposición Nacional de Floricultura, convocada por la Sociedad de Amigos del Paisaje y los Jardines.

### MILLONES QUE SE QUEMAN

La Fábrica Nacional de Moneda y Timbre ha estampado durante 1950 nada menos que 135.801.000 billetes de todas clases y valores. Y en este mismo periodo se han inutilizado, por cremación, 156 millones de billetes, por un valor de 2.600 millones de pesetas.

### NO HABRA DISTANCIAS MINIMAS ENTRE ESTABLECIMIENTOS ANALOGOS

La Comisión de Policía Urbana tiene en estudio la anulación del acuerdo referente a la fijación de distancias entre los establecimientos que se dedican a la venta de idénticos artículos.

### NUEVO CENTRO SANITARIO EN RASCAFRIA

El domingo se inauguró en el pueblo de Rascafria el nuevo Centro benéfico asistencial, construido por la Diputación provincial con la colaboración de los Servicios Sanitarios del Movimiento.

### LOS ALCALDES SE REUNEN

Se han reunido en Madrid los alcaldes de las principales capitales de provincia para tratar del problema de los abastecimientos y del abaratamiento de los artículos alimenticios de primera necesidad.

### LA CRUZ DE BENEFICENCIA A UN MEDICO

En el Gobierno Civil se tramita el expediente para el ingreso en la Orden de Beneficencia del médico don José Luis de Frutos Saja, que en el pasado agosto prestó asistencia en el alumbramiento anticipado de doña María Jesús Ocho, cuando viajaba en un tranvía.

### AUTOBUSES HASTA LA CIUDAD LINEAL

Los autobuses de la línea 9, cuyo recorrido terminaba al principio de la avenida de Alfonso XIII, han ampliado el itinerario, llegando hasta la Ciudad Lineal.

### INAUGURACION DE UN COLEGIO MAYOR FEMENINO

La esposa del Caudillo inauguró el jueves el Colegio Mayor Femenino «Padre Poveda». En este acto el ministro de Educación Nacional pronunció un importante discurso.

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA CORTE Y CONFECCION

RECIBA FOLLETO GRATIS

ACADEMIA CCC

APART 408 SAN SEBASTIAN



### El actor se hizo gangster

Un fatal destino parece perseguir a los artistas que tomaron parte hace algunos años en la película "Carcel sin rejas". La protagonista, Pauline Duchaine, sólo por la desgracia de que su padre fuera ejecutado, y ella murió tuberculosa poco tiempo después. El segundo galán, Roger Duchesne, cuyo retrato publicamos, antiguo modelo de las modistillas de París, no es en estos momentos sino un ocupante del banquillo de los acusados, y como tal comparece ante el Tribunal acusado de complicidad en un atraco. Según parece, al encontrarse falt de dinero y deseando procurárselo por cualquier medio, planeó con dos amigos el asalto a un almacén de corbatas, cuya caja estaba bien provista. Roger, acusado de colaboración, no encontraba trabajo en los Estudios.

### No sabía que la guerra terminó hace cinco años

Prisionero desde hace nueve años de una tribu abisinia, e ignorante de que la guerra había terminado, un italiano llamado Francesco Nozzolello acaba de regresar a Italia. Había sido dado por desaparecido por las autoridades militares de su país, y por pura casualidad halló a unos ingleses cerca de la tribu en que vivía, quienes le informaron de que las hostilidades terminaron hace cinco años.

### Se quedó sin barco y sin seguro

En Lubeck, el capitán de la Marina mercante H. V. Guszes ha sido condenado a veintidós meses de trabajos forzados y 20.000 marcos de multa, al ser declarado culpable de haber hundido deliberadamente el barco que mandaba—hecho que ocurrió hace un año—para cobrar un seguro de 40.000 marcos.

**Siempre destacado**

**EL COGNAC CENTENARIO**

**TERRY**

# S.O.S.

Más o menos dementes

## El amor le volvió loco Tremendo plan para conseguir el "s"

En Barcelona, en la vía Augusta, 280, los vecinos oyeron gritos femeninos. Acudieron al piso de donde procedían y encontraron a un individuo que amenazaba con un revólver a la inquilina. La Policía, que acudió en seguida, procedió a su detención y le encontró, además del revólver, una pistola, una navaja, clavos de 15 centímetros, trozos de madera y una cuerda. Manifiesto que se presentó en el piso con el propósito de obligar a una de las hijas de la propietaria a que reanudara sus relaciones amorosas con él y que para lograr su objeto había concebido el siguiente plan: amenazar a los propietarios del piso con la pistola y encerrarlos en una habitación, e inmediatamente, con los trozos de madera y los clavos que llevaba, asegurar la puerta del piso para impedir cualquier socorro del exterior. Segunda parte: maniatar con la cuerda a la señorita que interesaba a su corazón y tenerla atada hasta que accediera así, por las buenas—por las buenas cuerdas—a sus pretensiones. La rápida intervención de los vecinos y de los agentes de la autoridad impidió que el plan fuera llevado a efecto. El protagonista de esta historia de amor, un tanto violenta, si que también cómica, ha sido sometido a observación, pues se supone que tiene perturbadas sus facultades mentales. Loco de amor o loco por amor, lo que parece fuera de toda duda es que es un loco de atar.

EL ITALIANO VOLADOR  
Edmundo Ercolani, italiano.

afirma muy serio que en breve será realidad el sueño de que el hombre pueda volar con sus propias fuerzas. Tras treinta y tres años de incansables estudios Ercolani ha construido un aparato que, según su inventor, permite moverse en el aire con el auxilio de la fuerza muscular. Este aparato, que confiere a su portador el aspecto de un gigantesco murciélago, tiene dos metros de envergadura. Dentro de unos días Ercolani se propone hacer una demostración de su invento. Le deseamos mejor suerte que a sus antecesores, todos los cuales aterrizaron con violencia y deterioro físico.

### SE FINGIO SENADOR

Un loco fugado de un manicomio ha conseguido hacerse pasar por un senador del Estado de Maine ante la Cámara y el Senado de Ohio. El perturbado, Paul Snow, asistió también a una sesión de la Comisión de Impuestos del Senado y parecía estar muy al corriente de los problemas tributarios. Sin embargo, sus informes ante la citada Comisión produjeron ciertas sospechas, que pusieron al descubierto su verdadera personalidad.

## EJECUTADA por una denuncia de su propia hija

Ante una muchedumbre de 17.000 personas, una muchacha comunista denunció en Chunkin a su propia madre como "agente especial", y repudió a la que le diera el ser, pidiendo al Gobierno que la ejecutase para que no volviese a traicionar más al pueblo. La denunciante fué complacida. Su madre fué ejecutada públicamente hace pocos días.



### En AIX-LES-BAINS prefieren la tranquilidad

Los estudiantes franceses habían convocado en Aix-les-Bains su XI Congreso nacional para poner punto final a un programa de defensa de sus derechos. Con tal motivo organizaron algunos alborotos callejeros; pero Aix-les-Bains, que no es una villa universitaria, no vivió con agrado estas manifestaciones, y si al principio no hizo demasiado caso, pronto, ante la actitud estudiantil, sus habitantes decidieron dar una lección a los turbulentos congresistas para cortar sus excesos. Consecuencia: seis heridos entre los estudiantes, uno de los cuales vemos entre esparadrado.

### En Bogotá los ladrones matan a nueve policías

Nueve agentes de la Policía Nacional han sido asesinados por bandoleros que realizaron un asalto contra la lancha "Stella", que navegaba por el río Magdalena, en el sitio de Samoitte, entre Puerto Berrio y La Dorada. Los Ministerios de Gobierno, Justicia y Guerra han tomado todas las medidas del caso para localizar a los bandoleros responsables del asesinato de los nueve agentes.



## LA TRAGEDIA DEL «AFFRAY»

El submarino inglés "Affray", hundido al sur de la isla de Whigt, con setenta y cinco hombres a bordo, a los que se da ya por muertos, después de nueve días de búsquedas en Whigt, con setenta y cinco

## Tumba de sesenta y cinco hombres en el fondo del mar

A las 21,15 del lunes 16 se sumerge el submarino inglés "Affray", al sur de la isla de Whigt, con el proyecto de emerger a las 8,30 del martes. Martes, 17. Se informa oficialmente que el "Affray" ha desaparecido, con 75 hombres a bordo. Diecisiete barcos se encuentran por la zona en que se espera localizarlo. Los buzos están preparados para descender tan pronto como sea encontrado el submarino. Contrariamente a lo que se esperaba, el "Affray" no responde a las llamadas radiotelegráficas. A última hora de la tarde, los barcos que participan en la búsqueda pasan de cincuenta. Los aviones participan también en los trabajos. Miércoles, 18.—Se establece contacto con el submarino "Affray", cerca del lugar donde se sumergió el lunes por la noche. El submarino tocó fondo a 198 pies de profundidad. El "Affray" es localizado en un área conocida con el nombre de "Cementerio de submarinos". Cuatro sumergibles, con 228 hombres, se han perdido ya en esta zona, anteriormente. Veinticinco minutos después de establecer contacto con el "Affray" no vuelve a oírse ya al submarino hundido. Las horas pasan. La inquietud aumenta. Las reservas de oxígeno de los tripulantes están probablemente ya agotadas. La Marina inglesa admite que hay pocas esperanzas de salvar las vidas. Jueves, 19.—Cada vez es menor

## Paro parcial en Bilbao y San Sebastián

SAN SEBASTIÁN.—En la capital y en algunos pueblos de la provincia en los que existen factorías se hicieron circular unas octavillas invitando a los obreros a la huelga para protestar de la carestía de la vida. La maniobra fracasó y la ciudad vivió normalmente la jornada, funcionando todos los medios de locomoción. Tan sólo faltaron al trabajo algunos obreros—muy pocos—de varias factorías. En la provincia el trabajo se normalizó por la tarde. No se han registrado incidentes de ninguna índole.

También en Bilbao se iniciaron el lunes por la mañana en diversos centros de trabajo tentativas de paro. La situación respecto a la factorías que disponen de más de tres mil obreros es casi normal. En la Compañía Euskalduna ningún obrero dejó de acudir al trabajo; en la Constructora Naval, sólo en dos pabellones se inició un movimiento de huelga de brazos caídos; pero los pocos obreros que abandonaron el trabajo se reintegraron nuevamente a él al poco tiempo. En la Firestone Hispania algunos obreros, luego de entrar al trabajo, lo abandonaron. En Baracaldo y Sestao, en los centros industriales de mayor importancia, ha continuado el trabajo. No se ha producido novedad alguna.

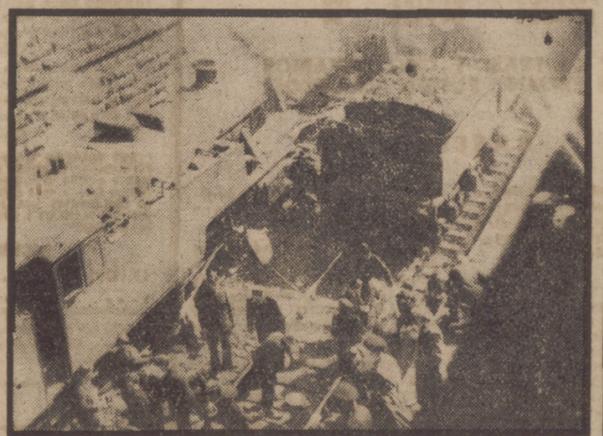
El gobernador de Bilbao hizo pública una nota en la que puso de relieve la maniobra que intentaban llevar a cabo desde el extranjero los elementos enemigos del orden y de la paz social, y dispuso que todo aquel que no se presente al trabajo hoy, martes, quedará roto su contrato de trabajo con arreglo a las disposiciones en vigor y sujeto, en su casa, a la responsabilidad que las leyes señalan para cuantos perturban con huelgas punitivas el orden. La calma durante todo el día ha sido absoluta, tanto en Bilbao como en San Sebastián.

### El maquinista salvó a la niña en peligro

El arrojo y la serenidad de un operario del ferrocarril de Olot, en Gerona, ha salvado de muerte segura a una criatura de dos años, la cual, acompañada de una mujer de avanzada edad, jugaba al lado de una tapia en el grupo de viviendas San Nicasio, junto a la vía. Al llegar un tren, el pánico se apoderó de la acompañante, y ésta abandonó a la criatura. El conductor del convoy, al darse cuenta del peligro que corría la niña, frenó la máquina, ayudado por el fogonero. A pesar de todo, el tren no podía ser parado completamente antes de llegar al lugar donde se encontraba la pequeña. El maquinista, que se llama José Vila Ferre, de cuarenta y seis años, saltó de la máquina, que seguía avanzando lentamente, corrió hacia la niña y pudo salvarla en el instante mismo en que la máquina llegaba hasta ellos.

## Se reanuda el pleito de la «niña de la selva»

VUELVE a abrirse el pleito de aquella niña, cuyos padres, holandeses, vivían en India, y ante el avance japonés se refugiaron en Malasia, donde la confiaron a una nodriza, Aminah, que la trató con cariño y fué su verdadera madre. Terminada la guerra, los padres de la pequeña Berta, que entonces contaba cuatro años, quisieron rescatarla; pero la niña ya no conocía a los que le dieron el ser y se había adaptado por completo a su madre adoptiva y al círculo racial en que dió sus primeros pasos. Aminah supo atraer a su causa a los indígenas y convirtió al islamismo a la pequeña Berta. Más tarde, para sustraerla al amor tardío de los padres, que la abandonaron no obstante su tierna edad, la casaron con un maestro, malayo llamado Mamsur Ayrahi. Fuerles de su derecho para vencer la resistencia de los ma-

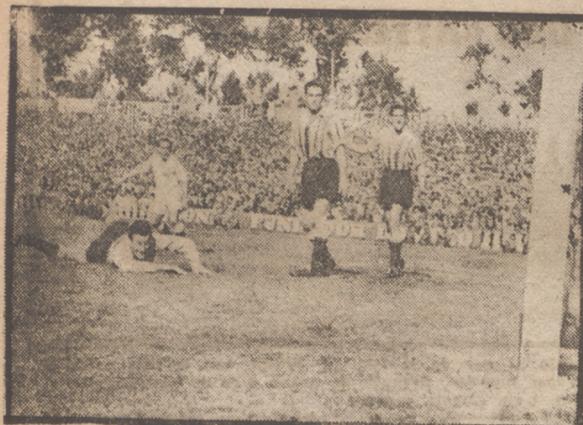


### Cien «hinchas» de futbol, heridos

Los equipos de salvamento atienden a algunos de los cien heridos habidos en el choque de dos trenes cuyos viajeros eran aficionados al futbol que iban a asistir a la final de la Copa de Escocia. El accidente tuvo lugar en Queen Park, estación.

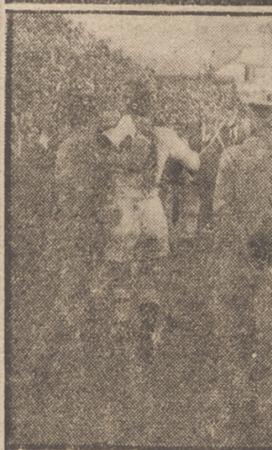
# DEPORTES

## EL ATLETICO DE MADRID SE PROCLAMO EN SEVILLA CAMPEON



### CAMPEON por puntos

Por puntos, pero campeón, que era lo que trataba de demostrar Helenio Herrera. En esta fotopelícula abreviada del trascendental partido de Nervión pueden ustedes ver las jugadas de mayor emoción. En primer término, el gol del Sevilla, marcado por Domenech en una indecisión de Lozano y Domingo. El meta del Metropolitano, caído en el suelo, araña la hierba en un gesto desesperado al ver entrar la bolita en la red, mientras Aparicio y Tinte la contemplan con idéntica desesperación. Pero la alegría sevillana no durará mucho. Antes de llegarse al descanso vendría este disparo de Estruch, que Busto rechazaría en supremo esfuerzo, para que Ben Berek empalmase el tanto del empate. Más allá vean el final del encuentro, Domenech es abrazado por Herrera I al dirigirse a los vestuarios. Ya es el Atlético campeón... Y todavía observen un rechace de puño de Domingo, acosado por Araujo, en los minutos posteriores.



### ZARRA, máximo goleador de la temporada

Ha terminado la Liga y ahora es cuando se impone el recuento de todas las menudencias. Esta de los goleadores no es precisamente menudencia, pero hay que encajarla, sin duda alguna, entre las cosas menudas de la Liga... aunque tenga su correspondiente y extraordinario mérito. Después de la última jornada disputada el domingo, queda clasificado en primer lugar Telmo Zarra. Que se lleve el título de máximo goleador no puede sorprender a nadie, porque desde hace muchas jornadas había cogido una delantera que ya se preveía que nadie podría alcanzarlo. Y así ha sido, con lo que el ariete internacional se proclama nuevamente máximo goleador. Ahora vean la clasificación completa: Primero, Zarra, con 38 goles. Segundo, César, con 29. Tercero, Badenes y Pahiño, 20. Y los demás: Con 18: Araujo (Sevilla). Con 18: Caeiro (R. Sociedad) y Escudero (At. Madrid) y Maroet (Español). Con 17: Tino (Coruña). Con 16: Basora (Barcelona), Coque (Valladolid), Epi (R. Sociedad) y Herrera (Sevilla). Con 15: Arcas (Español) y Arza (Sevilla).

### Resumen sintético de la Primera División

**SEVILLA-AT. DE MADRID**  
Primer tiempo: 1-1.  
Resultado final: 1-1.  
Goleadores: Domenech y Ben Berek.  
Comentario: Partido muy competido y jugado con muchos nervios por ambas partes. En el segundo tiempo, el Atlético jugó a la defensiva para mantener el empate, con lo que le bastaba para proclamarse campeón, como así ha resultado. Hubo un gol del Sevilla, marcado por Oñoro, que Azón anuló por fuera de juego, promoviendo en el público un gran escándalo. En líneas generales puede decirse que el resultado es justo, pues existió un evidente equilibrio de fuerzas.  
Árbitro: Azón (abroncado).  
**SEVILLA.** — Busto; Guillamón, Antúnez, Campana I; Alconero, Enrique; Oñoro, Arza, Araujo, Domenech y Ayala.  
**AT. DE MADRID.** — Domingo; Tinte, Aparicio, Lozano; Silva, Mujica; Estruch, Ben Berek, Pérez Payá, Carlsson y Escudero.  
**REAL SOCIEDAD-ESPAÑOL**  
Primer tiempo: 2-0.  
Resultado final: 3-1.  
Goleadores: Epi, Pérez y Caeiro; Arcas.  
Comentario: Ganó la Real cómodamente, sin esforzarse gran cosa. Dominó en el primer tiempo y en gran parte del segundo, a excepción de los minutos finales, en los que el Español atacó buscando la igualdad. Pero en

tonces la Real supo detenerse.  
Árbitro: Mazagatos (bien).  
Equipos:  
**REAL SOCIEDAD.** — Elizaguirre; Bernal, Suárez, Marculeta; Ontoria, Peponro; Epi, Barinaga, Caeiro, Igoa y Pérez.  
**ESPAÑOL.** — Soler; Veloy, Parra, Celma; Flotats, Artigas; Grau, Arcas, Maroet, Xiráu, Egea.  
**VALENCIA-CELTA**  
Primer tiempo: 0-1.  
Resultado final: 0-1.  
Goleador: Mearle.  
Comentario: A los pocos minutos de juego se lesionó el céltico Díaz, que pasó al extremo. Pero a pesar de todo, en el primer tiempo mandó el Celta en el campo. En la segunda parte dominó abrumadoramente el Valencia, pero sin fruto, dada la acertada defensa del conjunto gallego.  
Árbitro: Jiménez Molina (bien).  
**VALENCIA.** — Quique; Asensí, Monzó, Díaz; Santacatalina, Puchades; Mena, Fuertes, Amadeo, Solves y Seguí.  
**CELTA.** — Simón; Sansón, Lollin,

te, Millán; Carlitos, Cuenca; Corcuera, Oswaldo, Franco, Moll y Tino.  
**MURCIA.** — Martí; Salas, Mateu, Bernabé; Almagro, Blanco; Tito, Abderrazack, Del Toro, Aretio y Raphy.  
**BARCELONA-AT. DE BILBAO**  
Primer tiempo: 0-1.  
Resultado final: 2-1.  
Goleadores: Basora y César; Iriondo.  
Comentario: Dominó con insistencia el Barcelona, que fue recibido con una larga pita, y los defensas y medios vascos tuvieron que emplearse a fondo. La ventaja inicial sacada por el Atlético se vino abajo en la segunda parte, donde todavía presionó más el Barcelona.  
Árbitro: Jáuregui (bien).  
**BARCELONA.** — Ramallets; Calvet, Blosca, Segarra; Szegedi, Seguer; Basora, Canal, César, Marcos Aurelio y Nicoláu.  
**AT. DE BILBAO.** — Carmelo; Canito, Estenaga, Garay; Manolín, Nando; Iriondo, Venancio, Zarra, Arteché y Gainza.  
**MADRID-MÁLAGA**  
Primer tiempo: 1-1.  
Resultado final: 1-1.  
Goleadores: Cabrera y Jimeno.  
Comentario: Tuvo verdadera mala suerte el Madrid en una serie de remates que se estrellaron en los postes o los paró López, que tuvo una gran actuación. Incluso Molowny falló un penalty con que se castigó al Málaga. En general, dominó el Madrid, que mereció una victoria. Se jugó con mucha dureza.  
Árbitro: García Fernández (protestado).  
**MADRID.** — Alonso; Clemente, Pont, Navarro I; Muñoz, Montalvo; Imbeloni, Omedo, Olsen, Molowny y Cabrera.  
**MÁLAGA.** — López; Maciá, Arnáiz, González; Becerril; Gutiérrez; Bazán, Rodríguez; Girona Torres y Muñiz.  
**ALCOYANO-VALLADOLID**  
Primer tiempo: 1-3.  
Resultado final: 1-4.  
Goleadores: Pierita; Mora (2), Clemades y Ara.  
Comentario: Dominó absoluta-



**EMPATE EN CHAMARTIN.**—Por tablas se libró el Madrid de jugar la promoción. El equipo merengue tuvo el santo de espaldas toda la tarde, pues con sólo un poquitín de suerte habría podido vencer con facilidad. En la foto, Cabrera intenta centrar un balón perseguido por Becerril, que por lesión de González jugó en la defensa.

Otero; Bermejo, Díaz; Atienza, Hermida, Mearle, Santiago Vázquez y Juanito Vázquez.  
**LERIDA-SANTANDER**  
Primer tiempo: 2-1.  
Resultado final: 4-2.  
Goleadores: Nogués (2), Del Pinto y Martínez; Revuelta y Echeveste.  
Comentario: El Lérida se despidió de la División de Honor con un estupendo partido, que ganó muy merecidamente. El Santander tuvo una desafortunada actuación al tropezar con un equipo mucho más fuerte de lo que suponían.  
Árbitro: Tamarit (no gustó).  
**LERIDA.** — Montserrat; Telechea, Valle, Ezquerda; Ramón, Cerveró; Martínez, Di Paola, Jiménez, Del Pinto y Nogués.  
**SANTANDER.** — Juanito; Lorin, Teruel, Ruiz; Herrero, Mathiesen; Revuelta, Joseito, Mahjoub, Pin y Echeveste.  
**CORUÑA-MURCIA**  
Primer tiempo: 0-1.  
Resultado final: 4-1.  
Goleadores: Oswaldo (2), Tino y Franco; Del Toro.  
Comentario: El primer tiempo fue favorable al Murcia, no consiguiendo los coruñeses llegar ninguna jugada de peligro. Pero reaccionaron tras el descanso, y con coraje y decisión se volgaron sobre el área murciana hasta conseguir el holgado tanteo final.  
Árbitro: Marrón (bien).  
**CORUÑA.** — Lestón; García, Ron-

mente el Valladolid, que todavía pudo lograr una victoria mucho más amplia. Lo impidió Sorro, que sustituyó a Quique, con una estúpida serie de paradas. El Alcoyano tuvo una desdichada actuación.  
Árbitro: Pérez Rodríguez (bien).  
**ALCOYANO.** — Quique (Soro); Suárez, Catá, Pitarich; Blanco; Pintor; Cerdá, Clavijo, Nasio, Olcina y Pierita.  
**VALLADOLID.** — Cabezdó; Busquets, Mariscal, Lesmes II; Ortega, Lasala; Clemades, Coque, Mora, Taton y Ara.

CLASIFICACION	
J. G. E. P. C. T. P.	
At. Madrid...	30 17 6 7 87 50 40
Sevilla ...	30 17 4 9 79 46 38
Valencia...	30 17 3 10 64 46 37
Barcelona ...	30 16 3 11 83 61 35
Real Sociedad...	30 15 5 10 77 56 35
Valladolid ...	30 14 5 11 51 51 33
At. Bilbao ...	30 15 3 12 88 56 33
Celta ...	30 15 3 12 62 56 33
Madrid ...	30 13 5 12 80 71 31
Santander ...	30 12 6 12 40 60 30
Español ...	30 13 4 13 82 72 30
Coruña ...	30 13 4 13 64 47 30
Málaga ...	30 12 5 13 55 52 29
Murcia ...	30 8 3 19 40 86 19
Alcoyano ...	30 6 2 22 36 62 14
Lérida ...	20 6 1 23 41 124 13



## GRAN CONCURSO PEPSODENT

PRIMAVERA 1951

### 50.000 Pts. DE PREMIOS EN METALICO !!

Para corresponder al favor del público consumidor de nuestra pasta dentífrica PEPSODENT, presentamos este Concurso, ameno e interesante, para el que se establecen los siguientes premios:

PRIMER PREMIO	DE PTAS. 10.000
SEGUNDO PREMIO	DE PTAS. 5.000
10 PREMIOS	DE PTAS. 1.000
150 PREMIOS	DE PTAS. 100
200 PREMIOS	DE PTAS. 50

**¡ACIERTE LA FRASE Y UNO O VARIOS DE ESTOS PREMIOS PUEDEN SER TUYOS!**

**BASES:**

- 1.º Rellénese el boletín y remítase bajo sobre franqueado como carta o impreso a la siguiente dirección: Para el Concurso Pepsodent: Antonio Muguerra, S. L. Goya, 88. Madrid.
- 2.º Pueden remitirse tantas soluciones como se desee, a condición de: (1.º) Que cada solución vaya acompañada de la solapa en la que figura el precio de cualquier estuche Pepsodent. (2.º) Que se haga figurar en el boletín el nombre del establecimiento donde efectuó su compra de Pepsodent. Las respuestas que no se atengan a las condiciones anteriores o vengán sin la solapa serán NULAS.
- 3.º Este Concurso se cierra el día 10 de Mayo de 1951 y cualquier solución que se reciba después de dicha fecha se considerará como no recibida.
- 4.º Los premios citados más arriba se sortearán ante Notario entre los acertantes. Si el número de éstos fuese menor al de los premios, se efectuará un segundo sorteo entre los concursantes más aproximados.
- 5.º Los resultados serán definitivos y el hecho de participar en el Concurso implica la aceptación de estas bases. La adjudicación de premios se publicará oportunamente en la Prensa.
- 6.º No se sostendrá correspondencia en ningún caso.

*Si precisa más boletines, solicítelos a su perlmista, o remítanos las soluciones en papel corriente.*

*Es indispensable acompañar este boleto con la solapa en la que figura el precio de cualquier estuche Pepsodent.*

**BOLETIN DEL CONCURSO PEPSODENT**

Tomando once palabras del texto que damos a continuación, se ha formado una frase que empieza con la palabra IRIUM y que se encuentra depositada en la Notaría de Don Cruz Usatorre.-P.º de Gracia, 21.-Barcelona. El concursante debe hallar las diez palabras correctas que faltan para formar la frase y para ayudarlo a encontrarlas hemos indicado mediante puntos el número de letras de que se compone cada una de dichas diez palabras.

El texto es como sigue:

“...QUE BLANCOS QUEDARAN SUS DIENTES SI LOS LAVABA CON PEPSODENT. EL IRIUM, SUSTANCIA ESPUMOSA EXTRAORDINARIAMENTE ACTIVA, DISUELTA SUAVE, PERO IRRESISTIBLEMENTE, LA PASTILLA OPACA QUE CUBRE EL ESMAILTE Y VELA EL BRILLO NATURAL DE LOS DIENTES. DESPUES, PEPSODENT AL IRIUM Y LUCIA LOS DIENTES BLANCOS Y BRILLANTES, QUE SERAN LA ADMIRACION DE SUS AMIGOS.”

**ESCRIBA LA FRASE AQUI:**

IRIUM .....

Escriba con letra clara y haga constar su nombre y dirección, y el nombre y dirección del establecimiento donde se efectuó la compra de Pepsodent.

Dirección del remitente:	Establecimiento donde se efectuó la compra:
Nombre: .....	Razón Social: .....
Calle: .....	Calle: .....
Localidad: .....	Localidad: .....
Provincia: .....	Provincia: .....

7 F



**LA ÚLTIMA JUGADA.**—Aquí pudo empatar el Valencia. Terminaba el partido e iba ganando el Celta por un gol. De pronto escapa Seguí, burla a la defensa, y desde cerca del área envía un fuerte tiro; el público canta ya el gol del empate... Pero Simón, en una estridida inoconcebible, conseguiría hacerse con la pelota



**¡HASTA OTRA!**—El Alcoyano se despidió el sábado con una derrota frente al Valladolid, de la Primera División. He aquí un ataque de la delantera alcoyanista que acabaría siendo interceptado por la defensa castellana. Fué la despedida del equipo de Alcoy. Triste despedida, porque estuvo rubricada por una derrota; pero ya... ¿qué más daba?

## ...Y el domingo, Copa

Apenas terminada la última jornada de Liga, el mismo domingo por la noche, se celebró en la Federación Española el sorteo de los partidos para la primera eliminatoria de Copa.

En medio de enorme expectación por parte de los representantes de los Clubs, allí congregados, fueron saliendo las bolitas, correspondiendo enfrentarse en esta primera eliminatoria, que se celebrará los días 29 de abril y 3 de mayo (primera y segunda vueltas) a los siguientes equipos: Español-Atlético de Bilbao, Sevilla-Barcelona, Valladolid-Atlético de Madrid, Madrid-Valencia, Real Sociedad-Celta.

Coruña-Santander. A los seis "supervivientes" de esta primera eliminatoria se unirá el Gijón y el Atlético de Tetuán, que jugarán los cuartos de final.

## CASTILLA, otra vez campeón nacional de lucha grecorromana

En Zaragoza se ha celebrado el Campeonato de España de lucha grecorromana, con la participación de los diferentes equipos regionales. Han constituido un claro y rotundo éxito, y los luchadores han puesto de manifiesto la magnífica forma por que atraviesan.

Por regiones se clasificó en primer lugar Castilla, que de esta forma revalida su título nacional. De los títulos en litigio, los castellanos consiguieron cuatro, tres Cataluña y uno Andalucía. Después de Castilla, que suma quince puntos, sigue en la clasificación Cataluña, con catorce; Andalucía, con siete, y Aragón. Y ahora vea quiénes son los nuevos campeones y subcampeones de España:

Pesos moscas: Campeón, San- diez, de Andalucía; subcampeón, Serrano, de Aragón. Pesos gallos: Campeón, Sorla, de Castilla; subcampeón, Molina, de Andalucía. Pesos plumas: Campeón, Va- lero, de Cataluña; subcampeón, Pastor, de Castilla. Pesos ligeros: Campeón, Sar- tín, de Castilla; subcampeón, Si- món, de Cataluña. Pesos semimedios: Campeón, Castiellón, de Cataluña; subcam- peón, Magaña, de Castilla. Pesos medios: Campeón, Vidal, de Cataluña; subcampeón, Nav- rro, de Andalucía. Pesos semipesados: Campeón, Yugueros, de Castilla; subcam- peón, Peral, de Burgos. Pesos pesados: Campeón, Gar- cía, de Castilla; subcampeón, Ro- yó, de Cataluña.

## LA LIGA, EN TERCERA

RESULTADOS SEGUNDO GRUPO	
Calahorra, 5;	Indauchu, 3.
Erandio, 4;	Recreación, 1.
Izarra, 1;	Guecho, 2.
Burgos, 2;	Alavés, 0.
Naval, 0;	Eibar, 2.
Rayo C., 5;	Basconia, 0.
Arenas G.-Sestao,	suspendido.
Mirandés, 6;	R. Unión, 1.
Tudelano, 2;	Juventud, 1.
TERCER GRUPO	
Tárrega, 2;	Sans, 1.
At. Zaragoza, 0;	España I, 0.
Mataró, 4;	Escorialza, 1.
Júpiter, 3;	Reus, 2.
Tarrasa, 4;	Binefar, 1.
Granollers, 2;	San Martín, 0.
Manresa, 4;	Calatayud, 0.
Tortosa, 2;	Arenas Z., 1.
QUINTO GRUPO	
Constancia, 3;	Eloche, 2.
Segarra, 2;	Játiva, 1.
San Javier, 1;	Novelda, 0.
Imperial, 2;	Orihuela, 1.
Eldense, 3;	Catarroja, 3.
Alicante, 4;	Manacor, 3.
At. Baleares, 3;	Naval, 0.
Cieza, 2;	Castellón, 1.
TORNEO PROMOCIONAL A TERCERA DIVISION	
El domingo se jugó la primera jornada del Torneo promocional a Tercera División, con estos resultados:	
Primer grupo	
Polvorín, 3;	Hispania, 2.
Calzada, 4;	Fabril, 1.
Santago, 0;	Palencia, 1.
Cuarto grupo	
Escorial, 3;	C. Caminos, 1.
Boettlicher, 1;	M. del Prado, 2.
Montijo, 1;	Alcalá, 1.
Sexto grupo	
Puerto Real, 2;	Algeciras, 2.
Tangerina, 4;	Balompié, 2.
Villa Nador, 3;	Larache, 2.

## LA SEGUNDA EN MARCHA

### Gijón y Atlético de Tetuán ascienden a Primera

### Zaragoza, Salamanca y Las Palmas jugarán la Liguilla de ascenso

**4-1 GIJÓN-FERROL:** Con esta victoria, el Gijón se asegura el ascenso a Primera División y queda proclamado campeón del grupo Norte. El partido fué de mala calidad, soso y aburrido. Los goles gijoneses los marcaron Campos (2) y Prendes. El ferrolano lo hizo Cándido.

**2-0 ZARAGOZA-OVIEDO:** El partido transcurrió entre continuas protestas del público por el mal juego realizado. Ninguno de los dos equipos puso empeño en la lucha. Los goles fueron marcados por Rotoko y Foces, en propia meta.

**4-1 ORENSANA - HUESCA:** Hubo superioridad absoluta por parte de la Orensana, que se impuso desde el comienzo. El Huesca causó pobre impresión y llegó muy pocas veces al área enemiga. Los goles del equipo local fueron obra de Chá (2), Rfoja, Foro y Eloy. Félix hizo el del Huesca.

**4-1 TORRELAVEGA-BADALONA:** Los dos goles de la victoria se marcaron en el primer tiempo, siendo conseguidos por Oblsco y Bécenas. En el segundo tiempo pudo marcar más goles el Torreavega, pero lo impidió el meta forastero, Terrasa, con una soberbia actuación.

**4-0 GERONA-LUCENSS:** La lesión de Fontanet perjudicó mucho al Gerona, que sólo pudo contar prácticamente con diez hombres. De todas formas, a no ser por las paradas escalofriantes que hizo el portero gallego, la victoria habría sido para el equipo local, que do- minó más.

**7-1 BARACALDO-SABADELL:** El Baracaldo jugó su mejor partido de la temporada, hasta el punto de anular por completo al Sabadell. Marcaron los goles de la victoria Marcaida (3), Golburu, Navarro, Tini y José Luis. El catalán lo consiguió Collino.

**4-1 NUMANCIA - SAN ANDRES:** En el primer tiempo hubo amplio dominio local. Los catalanes atacaron de firme en la segunda parte, pero sin conseguir igualar la contienda. Marcaron los goles numantinos Cu- billo, Zapata y Samaniego. El del San Andrés lo hizo Irún.

**5-1 TARRAGONA - LOGROÑES:** Lograda la ventaja en el primer tiempo, el Torreavega se dedicó a sestear en el segundo, por lo que esta parte resultó aburrida. Murillo marcó tres goles, y los otros dos, Fábregas y Avelino. El del Logroñes lo hizo Royo.

**SEGUNDO GRUPO**  
Los resultados de la jornada son los siguientes:  
Salamanca, 2; Melilla, 2.  
Llense, 3; Levante, 0.  
At. de Tetuán, 3; Hércules, 0.  
Granada, 1; Ceuta, 0.  
Mestalla, 4; Mallorca, 3.  
Cartagena, 1; Córdoba, 2.  
Plus Ultra, 3; Albacete, 2.

**CLASIFICACION**  
J. G. E. P. F. O. P.

At. Tetuán...	28	15	5	8	68	35	35
Salamanca...	28	12	8	8	60	47	32
Las Palmas...	28	15	1	12	53	47	31
Hércules...	28	12	6	10	67	52	30
Córdoba...	28	11	8	9	65	53	30
Granada...	28	12	4	12	53	53	30
Plus Ultra...	28	13	3	12	48	47	29
Mestalla...	28	11	7	10	51	51	29
Llense...	28	13	2	13	54	54	28
Melilla...	28	12	4	12	63	65	28
Cartagena...	28	10	7	11	58	67	27
Mallorca...	28	11	4	13	61	61	26
Levante...	28	9	8	11	45	55	26
Ceuta...	28	10	4	14	43	67	24
Albacete...	28	5	5	18	46	80	15

Con esta jornada la Liga ha terminado en el grupo, proclamándose campeón el Atlético de Tetuán. Descienden automáticamente a Tercera el Ceuta y el Albacete, y jugarán la Liguilla de ascenso a Primera el Salamanca y la U. D. Las Palmas.

## El jueves, la selección española contra el Reims

Como ya habíamos anunciado en nuestro número anterior, el próximo jueves habrá partido de entrenamiento del equipo nacional.

Para este encuentro la Federación Española ha citado a 20 jugadores.

Dos porteros: Elizaguirre y Ramallets.

Cinco defensas: Tinte, Parra, Campanal II, Ponte y Lesmes II.

Cinco medios: Gonzalo III, Muñoz, Puchades, Manolín y Nando.

Ocho delanteros: Basora, Sobrado, Zarra, Gainza, Panizo, Alstia II, Pérez Payá y Escudero.

## Rotundo triunfo del equipo hípico español en Niza

### Quórum, montado por Navarro, ganó la Copa de las Naciones

El Concurso Hípico Internacional de Niza ha terminado con una clara y rotunda victoria del equipo español, que ha demostrado hallarse en un gran momento. A los lauros obtenidos la semana pasada, entre ellos el Gran Premio de los Cadetes de Saumur, hay que añadir en esta la magnífica victoria del comandante García Cruz sobre Quoniam en la prueba Los Centauros, en la que ocupó el primer puesto; la del teniente coronel Nogueras, sobre Frisar, en el Premio Costa Azul, al entrar en tercera posición; la del comandante Ordoz, en el Gran Premio de Niza, en el que fué el primero, sobre Bohemio... En fin, una larga serie de triunfos que encontraron su cima el domingo, con la disputa del Gran Premio de las Naciones, prueba final del Concurso, en la que por equipos correspondió la victoria a España, seguida de Inglaterra, Francia, Portugal, Irlanda y Holanda. El ganador individual fué también un español, el teniente

coronel Navarro, que montaba a Quórum. En suma, un triunfo total y absoluto.

## 6 NOTICIAS EN 7 FECHAS

**1.-MAS VICTORIAS DEL SAO PAULO**  
El equipo brasileño Sao Paulo, al que se espera en España próximamente, continúa cosechando victorias por Europa. El jueves por la noche se enfrentó en la capital de Francia al Racing de París, al que venció por tres goles a dos, pese a que el Racing jugó uno de los mejores partidos de su historia. Anteriormente, el miércoles, había ganado al Viena por dos goles a uno en la capital austríaca.

**2.-LAS SANCIONES DE LA SEMANA**  
A González le han caído cuatro partidos. González es el medio derecho del Coruña, que en el encuentro del Metropolitano, penúltimo de la Liga, intentó agredir a Carlsson o repeler una agresión de Carlsson, según dijo él. Comoquiera que fuese, el caso es que el árbitro le expulsó del campo y que ahora el Comité le ha impuesto una multa y le ha suspendido por cuatro partidos oficiales.

**3.-KUBALA JUGARA LA COPA**  
La noticia llega de Barcelona, donde el presidente del Club azulgrana ha hecho unas manifestaciones en las que ha asegurado que Kubala, el maravilloso interior húngaro, podrá jugar con el Barcelona los partidos de Copa. Esta vez no se trata de otro rumor, sino de un hecho real, ya que la Federación Española de Fútbol autorizó al presidente catalán para que hiciese la manifestación. Tendremos, pues, a Kubala en los partidos oficiales. ¡Ya era hora, caramba!

**4.-CAMPEONATO DE ESPAÑA DE BALONMANO**  
El domingo se jugaron los cuartos de final del Campeonato de España de balonmano, con los siguientes resultados: Garmelo, 6; At. de Madrid, 7. C. D. Español, 4; San Gervasio, 11. Badalona, 4; Barcelona, 9. S. E. U. de Vigo, 2; Madrid, 7. Han ganado todos los equipos que actuaban fuera de casa y, por tanto, jugarán las semifinales Madrid, Atlético de Madrid, Barcelona y San Gervasio.

**5.-HOCKEY SOBRE HIERBA**  
Club de Campo y Barcelona celebraron el domingo la final del Campeonato de España de hockey sobre hierba. El partido, jugado en Madrid, en los terrenos de La Hípica, fué de neto dominio del conjunto madrileño, que derrotó al Barcelona por tres-cero, con lo que se proclamó campeón.

**6.-ARANDA, EL TERCERO**  
En el Gran Premio Motorista de Perpiñán el español Aranda se ha clasificado en tercer lugar en la categoría de 350 c. c. El primero fué el inglés Tommy Wood, sobre Velocette, y el segundo, el suizo Werner Gerber.

## A puñetazo limpio

Randolph Turpin, campeón de Europa de los medios, ha obtenido una nueva victoria por K. o. Ahora en Birmingham, en el segundo asalto, sobre Billy Brown, de Connecticut.

En la reunión de Madrid, organizada por la Federación Regional del Centro, Angel García, venció por puntos a Emilio Orozco; Diego Orzáez y el valenciano Antonio Ruiz hicieron combate nulo; Young Martín noqueó a Gimeno en el tercer asalto; Luis Santos ganó por puntos a Luis Fernández, y Angel Porras derrotó a Angel Vicente por K. o. en el segundo asalto.

**¡POR 600 PTAS!**  
y en varios plazos puede Vd. obtener  
**UNA MAQUINA FOTOGRAFICA,**  
**UN LABORATORIO COMPLETO!**  
**UNA AMPLIADORA!**

junto con los MANUALES PRÁCTICOS y abundante MATERIAL para su uso en el estudio de fotografía que seguirá Vd. en su propio domicilio

**LA UNIVERSAL FOTOGRAFICA**  
AL SERVICIO DEL AFICIONADO  
SR. DIRECTOR D. FERNANDO MAYMO  
RUEDE ME ENVIÉ GRATIS Y SIN COMPROMISO SU FOLLETO EXPLICATIVO "YO LA FOTOGRAFIA"

envío HOY MISMO este cupón

NOMBRE ..... NUM. ....  
CALLE ..... PROVINCIA .....  
POBLACION .....  
**BARCELONA FELAYO 3**

**DIABETICOS**

EL PINCHAZO ES UN SUFRIMIENTO. EVITVELO CON

**AGLUX**

CONSULTE CON SU MEDICO



Paquito Ortega, genial intérprete del folklore español, que ha logrado un éxito definitivo en París, donde se ha convertido en el artista favorito del público.

# Concha el apuntador

Un español que triunfa fuera de España

Paquito Ortega

ha causado sensación en París

Su maravillosa interpretación del folklore conmueve al público

No, no le han olvidado ustedes. Se trata de Paquito Ortega, cuyos triunfos en España están todavía demasiado recientes como para que nadie se haya olvidado de él. Paquito Ortega, en el que se resumen todo el arte y toda la gracia de Andalucía, salió un día de España contratado para actuar en un cabaret de estilo y ambiente españoles, con nombre español también: La

Puerta del Sol. ¡Nada más que eso! Y desde entonces Paquito Ortega es el asombro del público parisiense. Nuestro compatriota ha triunfado de una forma rotunda, y hoy día se ha convertido en el ídolo de París.

Se le anuncia a bombó y platillo. Las calles se llenan de pancartas con su nombre y su figura, castizamente española, y de los Campos Elíseos a la Rue de la Paix sólo se oye un nombre: Paquito Ortega, cantilena creciente en labios de los parisienses—y en especial de los parisienses, por supuesto—, que a diario llenan el local de La Puerta del Sol para aplaudirle sin regateos, para admirar en su arte todo el arte de España.

“Pepe Romero”, “Claveles granas”, “El carcelero”... son canciones ya populares en la capital de Francia, por arte y gracia de Paquito Ortega, que es quien los ha puesto de moda. Los periódicos se ocupan continuamente de él: de su vida, de sus facultades artísticas, y los críticos le señalan como la máxima atracción que ha desfilado en estos últimos tiempos por las salas de fiestas parisienses donde conquistaron la gloria Chevalier, Josefina Baker y tantos otros geniales artistas, entre los que hay que contar ya a Paquito Ortega.

“L'Independent”, el gran rotativo francés, decía de Paquito no hace muchos días: “Expresa maravillosamente, gracias a una mímica extraordinaria, una distinción perfecta de cada gesto y la gracia incomparable de sus danzas, la alegre fantasía de España entera...”

Sus anécdotas corren también de barrio en barrio y de balcón en balcón, hasta divertir o emocionan a toda la gran urbe. La última que de él se cuenta es una que le sucedió con Luis Miguel Dominguín en La Puerta del Sol.

“El peque” de la dinastía de los Dominiquines acudió una noche, recientemente, al cabaret español, que se abre en pleno corazón de París. Paquito Ortega, sin saber que estaba Luis Miguel en la sala, cantó, como todas las noches, una canción en la que se describen la gloria y muerte de Manolete. Cuando terminó el número y empezaba a recoger los aplausos entusiastas y emocionados del público, Luis Miguel se levantó de su mesa, y con los ojos arrasados en lágrimas se echó en brazos de Paquito Ortega. El periódico que nos relata esta anécdota añade: “A juzgar por los gestos conmovidos de los dos hombres, no se trataba de un espectáculo. Ni nadie de quienes estaban presentes pensó siquiera en sonreír...”

Tales emociones son las que despierta en París, ciudad de sus grandes triunfos, Paquito Ortega, ídolo actual de los franceses, al que todavía tardaremos algún tiempo en poder admirar en España, ya que en cuanto acabe su contrato en París emprenderá una gira por Dinamarca, Alemania, Suiza y Egipto, donde cabe suponer que le esperan los mismos éxitos que ha obtenido en España primero y en Francia ahora.

Como españoles, celebramos con orgullo el triunfo de Paquito Ortega.

LA PUERTA DEL SOL  
52 Rue Pierre Charron - ELY 36-32

PRESENTE

POUR LA PREMIERE FOIS A PARIS



PAQUITO ORTEGA

Un programa de la famosa sala de fiestas parisiense La Puerta del Sol, presentando a Paquito Ortega con todos los honores, como corresponde a un artista de su rango

¡Oiga! ¡Oiga!

## AQUI, EL CRITICO



En el Lope de Vega se presentó una compañía de revistas portuguesas con un espectáculo titulado “Sol de Portugal”. He aquí una escena de la obra, en la que intervienen las chicas del conjunto

—¿Qué tal la semana por esos teatros?  
—Bastante pobretona. Sólo ha habido una presentación de compañía.

—¿La portuguesa?  
—Exacto; la portuguesa que nos han traído Barbosa y Barros para darnos a conocer, en el Lope de Vega, un espectáculo folklórico bajo el título de “Sol de Portugal”.

—¿Y es bueno?  
—Dejémoslo en discreto. El espectáculo tiene una presentación buena, pero el poco libro que tiene carece de gracia, y los artistas no son muy allá que digamos. Entre ellos figuran Costinha, un caricato que en su país goza de mucho prestigio; la vedette María Paula, la tiple María Guinot y los bailarines excéntricos Elvira y Humberto. Todos trabajaron con su mejor voluntad y dentro de la mayor simpatía, y en razón a esa voluntad que pusieron, el público les aplaudió cariñosamente. La parte buena del espectáculo está en las estampas que ofrecen de típico color local, como la de “Colmbra”. Por lo demás, todo es bastante flojito...  
—¿Y no hay más cosas?

## ESLAVA abrirá nuevamente sus puertas

Ya tiene salida a la calle del Arenal

Hoy nuestro comunicante oficioso de grandes novedades trae una buena noticia: la de la reapertura de Eslava.

—Al fin, después de ocho años cerrado, vamos a verla de nuevo abierto al público!

—Oiga, y usted, que todo lo sabe, ¿por qué se cerró?

—Por orden de las autoridades, ya que no reunía las mínimas condiciones de seguridad, por tener una única salida al callejón de San Ginés.

—¿Y cómo le van a dotar de nuevas salidas?

—La Empresa ha adquirido una tienda en la calle del Arenal, y por allí será la nueva salida.

—¿Pues me alegro, hombre, porque Eslava tiene su historia!

—Usted calcule! Allí se estrenaron muchas obras que se hicieron centenarias, como “El conde de Luxemburgo”, estrenada cuando era empresario el maestro Lleó. Usted no sé si lo sabrá, pero con el dinero que produjeron las primeras doscientas representaciones de “La corte de Faraón”, otra obra clásica del género que también se estrenó allí, el maestro Lleó reformó el teatro. Luego actuaron en él Ramón Peña, Julia Fons, Carmen Andrés, Juanita Manso... En 1910 se quedaron con el teatro Cadenas y Ramón Asensio, que más tarde adquirirían el Reina Victoria.

—¡Es usted un pozo de sabiduría!

Y como si le hubiese molestado la frase, el buen amigo se largó...



Un crítico que se va a casar en fecha próxima—buen crítico y buen amigo—se acercó el otro día a Torrado con la siguiente petición:

—Mira, Adolfo, ya sabes lo que son las mujeres... A mi novia, la verdad, no le gusta ir a la iglesia en un coche de alquiler, y como yo no tengo ni siquiera bicicleta... pues había pensado pedirte—si no le causa ningún trastorno, claro—que me dejes tu coche para ese día. Solo para ir a la iglesia.

Torrado, que es el mejor amigo de los críticos, aunque parezca paradoja, aceptó encantado: pero con tal presteza que otro amigo que andaba por allí exclamó al oírle dar el “sí”:

—¡Venganza! ¡Esa es la venganza de Torrado contra la crítica! Dejar su coche... para que se case un crítico.

Un autor muy conocido él y de grandes éxitos, fué el otro día a un teatro con la pretensión de leer una comedia a cierto primer actor y cabecera de compañía. Pero cuando se las prometía muy felices, el actor le cortó en seco:

—Mira, no es a mí a quien tienes que leerle la comedia, sino a mi asesor literario.

(Ahora se ha puesto de moda el que las compañías tengan un asesor literario.) El autor salió del teatro indignado, y luego le confesaba a un amigo, mientras iban por la calle:

—¿Tú crees que hay derecho a esto? ¡Un autor como yo que ha estrenado con éxito sesenta comedias... y que no se le escuche una lectura!

El amigo, para quitar hierro a la cosa, empezó a decir:

—Hombre, eso no tiene importancia. Total, ¿qué más te da a ti leerle la obra al actor que al asesor literario?

Y el autor dijo entonces con desconsuelo:

—¡Es que al asesor literario ya se la he leído... y no le gusta!

## TALIA en provincias

En Bilbao ha sido bastante movida la semana. En el Arriaga actúa la compañía de Manuel Dicenta, que ha dado a conocer a los bilbaínos “Un drama en el quinto piso”, de Tono y Manzanos, obra con la que el público se rió mucho, y “Poderoso don Dinero”, de Joaquín Aristigueta,

¡Pleito entre artistas.

Concepción García Paz contra Fernando Egea González

En el Palacio de Justicia Laboral, con gran asistencia de artistas y público, se ha visto un pleito entre Concepción García Paz, conocida artísticamente por Concha Catalá, contra Fernando Egea González, conocido en la vida teatral por Fernando de Granada. El motivo del pleito es que, con fecha 5 de junio de 1950, firmaron un contrato laboral por un plazo de diez meses, que empezaría a regir entre el 20 de septiembre y el 8 de octubre del mismo año, con el

debut en el teatro Gran Vía. Concha Catalá debería percibir 700 pesetas diarias, efectuándose el pago semanalmente, y recibió 7.000 pesetas como anticipo, por el compromiso de recibir los beneficios líquidos de una función de homenaje.

La compañía Gascó-Granada demoró su presentación para la segunda quincena de noviembre y en distinto teatro, en el Lope de Vega, por lo que no pudo estrenar una obra de Benavente, y lo hizo con una de Pemán que tuvo cuarenta y nueve días de representación, y alargó la vigencia del contrato por dos meses. Por exigencias de fechas la compañía tuvo que actuar en Valencia y trató que la Catalá trabajara en aquella capital, contra lo que figuraba en las cláusulas del contrato. Hubo requerimiento notarial y quedó un saldo de 2.100 pesetas y 15.000 como daños y perjuicios por la función de homenaje no celebrada. En el acto del juicio no hubo conciliación; después de efectuarse las pruebas, las partes alegaron lo que a su derecho convenía.

El profesor Alba arma ahora alborotos en Canarias. Sus últimas actuaciones han sido seguidas con extraordinario interés. En especial, el experimento de conducir un coche con los ojos vendados ha causado sensación.

María Guerrero y Pepe Roméu están en San Sebastián, donde han estrenado “La mujer de mi novela”, de Jesús Vasallo, y “El dolor de no ver”, de José Navarro. Las dos obras han sido bien acogidas por crítica y público, en especial la de Vasallo.

## De la Rambla al Tibidabo

Aquí hay un estreno, hombre: el de “Usted no es mi marido”, comedia de Aldo Benetty, versión castellana de los señores Grand y Montero Alonso, que Pepito Serrador ha llevado a buen puerto desde el escenario del Borrás. Comedia ligera, con matices vodevilescos, plantea un enredo gracioso y unas situaciones divertidísimas, no exentas de elegancia y finura. Al final de los tres actos hubo aplausos de complacencia.

Y aunque a ustedes les parezca mentira, ésta ha sido la única novedad teatral de la semana en Barcelona.



Perico Chicote—sin presentaciones, amigos, que él no las necesita—ha sido nombrado miembro de honor de la Sociedad de Autores, por iniciativa del presidente honorario, don Jacinto Benavente, a la que se sumaron absolutamente todos los autores

## Sepa usted

lo que va a pasar

En el teatro Pavón se prepara una temporada lírica. Empezará el 15 de mayo, con la presentación de la compañía del barítono valenciano Lacárcel Palomares, de la que es director Juan Martínez. En el elenco figuran, además, Angellita Vimete, María Francisca Caballer, Elenita Martí, Miguel Rajals, Julio Espí y otros.

Alejandro Ulloa se presentará próximamente en Valencia, donde dará a conocer una comedia de Tomás Borrás y Soriano Torres, titulada “Una historia en dos ciudades”.

De Barcelona nos llegan noti-

cias de que Conchita Páez, tantos años alejada de la escena, se ha decidido a volver al teatro. Con tal motivo ya está formando una buena compañía de revistas —¿será posible?— para presentarse en breve plazo en un teatro de Madrid.

El maestro Alguero, que acaba de terminar en Barcelona la música de fondo de las películas “Verónica” y “La danza del corazón”, ha regresado a Madrid, donde se dispone a musicar una revista de gran espectáculo que será estrenada este verano en La Latina por la compañía que encabeza Maruja Tamayo,



Orientese...

...hacia un porvenir más próspero. Los fábricas, las oficinas, necesitan personas expertas para ocupar los puestos de más responsabilidad, mejor remunerados. El estudio de determinadas materias, bien dirigido por profesores competentes, concede la capacidad necesaria para optar a los mejores materiales que rodean a un empleado superior. En su domicilio, cómodamente, recibirá la enseñanza que ordena CORRESPONDENCIA COMERCIAL ORTOGRAFIA. CONTABILIDAD. ARITMETICA. CALCULO MERCANTIL INGLÉS. TAQUIGRAFIA.

ACADEMIA BRÚJULA  
APARTADO 817 - BILBAO  
CURSOS POR CORRESPONDENCIA



### La televisión y el cine, buenos amigos

El otro día les revelábamos a ustedes la terrible y encarnizada lucha entre el cine y la televisión, en nuestro habitual reportaje de la página 12. Si, "Video" gana y Hollywood pierde... Pero, a juzgar por esta amable foto, nadie lo diría. Porque aquí tienen reunidos y divertidos a un grupo de primeras estrellas de la escena, la televisión y el cine, sin esa hosca apariencia de militantes en campos enemigos, sino todo lo contrario. Son, de izquierda a derecha, Ed Wynn, Ethel Merman, Bob Hope, Frank Sinatra y Tullulah Bankhead. Los cinco—un fortunón al que consiga reunir a esos cinco en un mismo programa de "video"!—actuaron juntos en ese festival benéfico que tuvo lugar el pasado día 8 en el teatro Paramount, de Nueva York...



### Bette se sacó la espina en... Europa

Ya saben ustedes que existía un terrible pugilato de actrices en la lista de los probables Oscar americanos. Judy Holiday, Bette Davis, Gloria Swanson... Al final, como también saben ustedes, fué la joven Judy Holiday, protagonista de "Miedo ayer", quien se llevó la honrada estatuilla académica, derrotando por puntos a sus rivales y veteranas competidoras. Pero ahora Bette Davis acaba de sacarse la espina... en Cannes. Porque el Jurado del Festival francés acordó concederle el premio a la actriz más destacada, en gracia a su interpretación de "Todo acerca de Eva". Y Bette—que, por cierto, acaba de llegar a Londres, donde protagonizará una película—debe de haber recibido la noticia de su premio francés con la satisfacción de quien piensa que nunca es tarde si la dicha es buena...

### LA REPUTACION

de la crema CUTIFINA BLANCAFLOR, es mundial. No es un simple procedimiento de laboratorio, es un producto de la naturaleza. CUTIFINA BLANCAFLOR elaborada con las untuosas aguas de la Garriga, mejorará su cutis. ¡¡¡¡¡!

### La semana en cortometraje

**MARLENE SE ENFADA Y PIDE 50.000 DOLARES**  
Ni un dólar menos ha reclamado la veterana vampira, querrellándose contra la Dirección del semanario francés "France Dimanche" por haber publicado en diciembre de 1950 una falsa autobiografía atribuida a la propia estrella. Y en esta hermosa cifra de dólares es en lo que, a juicio de Marlene, le ha perjudicado la autobiografía en cuestión...  
—Nunca le autorizado a nadie para publicar mis Memorias. Entre otras cosas, porque espero el momento de poder hacerlo yo misma algún día. Y respecto a ese Ourt Reiss que firma mi apócrifa biografía, no tengo el gusto de conocerle siquiera...

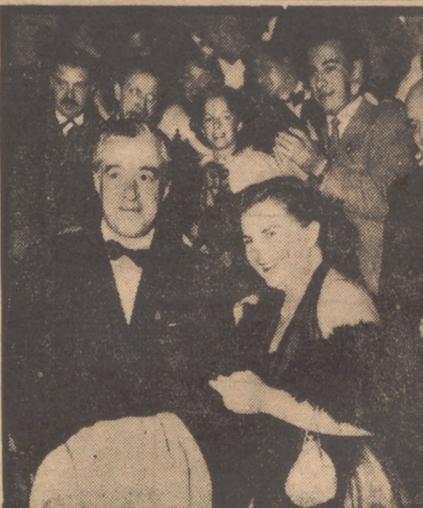
# El MUNDO en CELULOIDE

## Cannes dió ya sus premios

Y el "grande" se lo repartieron, al alimón, MILAGRO EN MILAN y M. JULIE

### El lote español, salvo un documental y «Debla», pasó sin pena ni gloria

Tras quince días de programas y fiestas terminó el pasado viernes el IV Festival Cinematográfico de Cannes. Concurrieron a él unos veinte países, entre ellos, rusos y japoneses... Y después de la obligada deliberación, el Jurado acordó conceder los siguientes galardones:  
Gran Premio a "Milagro en Milán", de Vittorio de Sica, italiana, y a "M. Julie", sueca. Hubo empate entre ambas a la hora de contar los votos.  
Premio especial, a "Todo acerca de Eva", norteamericana, que acaba de ganar el "Oscar" de Hollywood.  
Premio al mejor director, a Luis Buñuel, español, que reside actualmente en Méjico, por su film "Los olvidados".  
Premios a los mejores artistas, a Bette Davis, por



Vittorio de Sica, el genial realizador italiano de "Ladrón de bicicletas", sonreía tan complacido entre los unánimes aplausos de los espectadores, al terminar la proyección en la sala del Festival de Cannes de su último film "Milagro en Milán". Le acompaña en la foto su esposa. Ambos regresarán a Italia antes de finalizar el Certamen, por lo que De Sica no pudo recoger en persona el cincuenta por ciento de Gran Premio que le correspondió por su película

"Todo acerca de Eva", y a Michel Redgrave, inglés, por "The Browning version".  
Otros premios: Al mejor escenario, Terence Rattigan, inglés, por "The Browning version". A la mejor fotografía, Luis María Beltrán, venezolano, por "La balandra Isa", bel llegó tarde. A la mejor música, Joseph Kosma, francés, por "Juliette ou le chef des songes". A la mejor dirección artística, "Cuentos de Hoffman", inglesa.

## Entérese, hombre

**ESTRELLA EN OCASO.** Al menos, en ocaso económico... Hablamos de la blonda Verónica Lake, que ha visto su hermosa residencia de Beberly Hills confiscada por los agentes del Servicio de Ingresos—vamos, los cobradores de contribuciones— para responder de una deuda de 83.000 dólares de impuestos.

**VUELVE a hablarse de ese proyecto americano de llevar a la pantalla el famoso tipo de la novela de Daniel de Foe "Robinson Crusoe". Y que ese Robinson sería interpretado por Spencer Tracy.**

**UN DIRECTOR MEXICANO,** Emilio Gómez Muriel, realizará en Estudios madrileños "Tercio de quites", según la comedia de Quintero y Guillén.

**GAMBIO DE PAPELES en el**



reparto de "Alba de América", que quiere comenzar Juan de Orduña a mediados de mayo. No será Pastora Peña quien incorpore a la Reina Católica, sino Amparo Rivelles. Y el papel de Beatriz de Bobadilla lo ha sido ofrecido a la recién llegada Mery Martín.

**UNA REVISTA AMERICANA** ha establecido, después de realizar una metódica encuesta entre sus lectores, la lista de las diez mejores películas del cine de todos los tiempos. Y la lista, por orden cronológico, es ésta: "El robo del tren" (1903), el primer film del Oeste que produjo Hollywood; "El nacimiento de una nación" (1915), la gran película de David W. Griffith; "El ohiso" (1920), con la pareja Charlie-Chiquilla; "El cantor del jazz" (1927), la primera cinta sonora; "La calle 42" (1933), la primera revista musical; Sucedió una noche" (1934), la primera comedia de Capra; "Blanca Nieves y los siete enanitos" (1937); la primera película de dibujos de largo metraje; "La diligencia" (1939), la extraordinaria realización de John Ford; "Lo que el viento se llevó" (1939), la magna producción de Víctor Fleming, y "Los mejores años de nuestra vida" (1946), la primera película de posguerra.

Esta es la lista en cuestión. Ahora permítanos los señores votantes que discrepemos considerablemente...

**NOVELA QUE PASA AL CINE.** Ahora se trata de "La vida nueva de Pedrito Andía", la magnífica obra de Sánchez Mazas, cuya versión cinematográfica están ya preparando Pedro Rocamora y Jesús María Arozamena.

**RITA HAYWORTH,** apenas desembarcó en Nueva York, se apresuró a declarar que piensa volver muy pronto a la pantalla. Y que posiblemente marchará a Hollywood dentro de unos días para estudiar algunos proyectos cinematográficos que le han ofrecido.



**"CASA EN VENTA."** Así reza un melancólico cartel en la puerta de la que fué mansión de Rodolfo Valentino, en Hollywood. La famosa residencia del Gran Amador, denominada "Falcón Lair", se encuentra en pleno trazado de una nueva autopista que unirá Los Angeles con Hollywood. Y como se trata de una construcción de madera, se han apresurado a ponerla en venta, por si alguna vieja admiradora del Bello Ruddy quiere adquirirla para transportarla, desmontándola...

**"MAL AIRE,"** la película hispanofrancesa que dirigieron en España Gilbert Dupé y Alejandro Perla, ha sido seleccionada oficialmente para presentarse en el próximo Festival Cinematográfico de Berlín.

### ORDURA EXPLICA COMO DESCUBRIO A AURORA BAUTISTA

En el diario "Hoy", de Badajoz, se han publicado unas declaraciones de Juan de Orduña. Y entre otras cosas, el director de "Locura de amor" cuenta cómo "descubrió" a Aurora Bautista. Verán ustedes cómo fué.  
—Sin alardes de modestia por mi parte, puedo decirte que su descubrimiento, me corresponde a mí por entero.  
—¿...?  
—Al prepararse el rodaje de "Locura de amor", donde el personaje de doña Juana lo es todo, se inició la búsqueda de la actriz que fuera capaz de soportar todo el peso de la obra. Tarea nada fácil; se pensó en muchos nombres que luego hubo que descartar por unas causas o por otras. Un día, Cayetano Luca de Tena me habló de una chica que había hecho teatro de cámara. En principio no concebí grandes esperanzas, sobre todo teniendo en cuenta que ya había sido probada ante la cámara, con resultado negativo. No obstante, la sometimos a nueva prueba, agobiadora por cierto, y...  
—Y allí encontrasteis la protagonista del drama de Tamayo.  
—Pues no. La prueba de Aurora no satisfizo de momento a ninguno de los que la presentamos. Iba a ser unánimemente descartada, cuando sentí yo el "chispazo" de que allí estaba lo que buscábamos. Así lo manifesté a los productores. Estos, aun con cierto escepticismo, tuvieron confianza en mí, y yo asumí toda la responsabilidad. Del resultado, para qué te voy a decir nada? Aquella "chica que había hecho teatro de cámara" hoy es... Aurora Bautista.

### CUGAT DICE QUE VIENE

Ahora el famoso músico catalán, gran estrella de la melodía hispanoamericana en Nueva York, está en Bogotá. Y por cierto que su presentación en la capital colombiana no fué precisamente apoteósica. Debutó Cugat en La Media Torta, un anfiteatro popular, sin taquilla, al aire libre, un día de lluvia. Y parece ser que como la orquesta que le acompañaba era regularilla nada más, los bogotanos se solivianta-

### POR LO MENOS, HERMOSO RUMOR

Pasó por Madrid, camino de la Costa Brava, mister Edward Wallace. Quizá el nombre no les diga a ustedes nada, pero se darán cuenta de la importancia del viajero cuando les indiquemos que mister Wallace es el asesor de Cecil B. De Mille. Y según ha declarado al colega "Yale", en "Primer Plano", ha venido a España, acompañado de su esposa, para estudiar las condiciones naturales de la Costa Brava, con vistas a realizar allí una película hispanoamericana.

### ¿Quién dirigirá?

Cecil B. de Mille. Será un film en technicolor, protagonizado por Esther Williams y Red Skelton.  
Lo que no nos negarán ustedes que, como rumor, es estúpido.

### SALA DE PROYECCION

**EL DIABLO DIJO NO**  
Ese gran maestro del cine de Hollywood que fué Erns Lubitsch deja aquí una muestra nóstima de su ingenio y su fina comedia, desarrollada con arreglo al clásico patrón de los mejores films del inolvidable realizador. "El diablo dijo no" es, pues, una primorosa historietita, en tono menor, en la que un buen asunto de comedia se convierte en buen cine por la mano de Lubitsch. Fino humor, ingenioso diálogo y ajustadísima interpretación de todo el reparto, en especial Don Ameche, Gene Tierney y Charles Coburn.

### UN DIA EN NUEVA YORK

Una revista musical, cantable y bailable, que tuvo el acierto de reunir a un grupo de estrellas—Sinatra, Gene Kelly, Jules Munshin, Ann Miller, Betty Garrett, Vera Ellen—sobre el escenario de una, al parecer, famosa obra teatral. Y como los protagonistas son infantiles en este género, la música es alegre, la historietita, divertida casi siempre, y el technicolor, muy bueno. "Un día en Nueva York" puede quedar como excelente ejemplar de espectáculo musical.

### SANGRE EN LAS MANOS

La película arreca bien, con interés y fuerza dramática. Pero pronto se pierde en una vulgar historia de intriga, en la que la mediocre labor de Norman Foster no logra superar el deficiente argumento. Además, el film, que da la impresión de haber sido recortado, ofrece algunos baches y resulta breve. La acción labor interpretativa de Bust Lancaster y Joan Fontaine tampoco saca a flote la cinta.

**Gran éxito de exhibición en el Palacio de la Prensa de**

**35 JAMES STEWART**  
**FLECHA ROTA**  
COLOR POR TECHNICOLOR  
JEFF CHANDLER - DEBRA PAGET  
Director: DELMER DAVES

**20 El DIABLO DIJO NO**  
COLOR POR TECHNICOLOR  
DIRECTOR: ERNST LUBITSCH

**Gene Tierney DON AMECHE CHARLES COBURN**

Próximamente un drama rebotante de acción y emociones en el marco espléndido del Oeste americano

DOS MARAVILLOSOS FILMS EN PERFECTO COLOR POR TECHNICOLOR, QUE PROCLAMA ESTE NUEVO TRIUNFO DE

HISPANO FOX FILM EN LAS PANTALLAS ESPAÑOLAS

FUTUROS ESTRENOS

**13 POR DOCENA**  
CLIFTON WEBB - MYRNA LOY - JEANNE CROIN  
Director: WALTER LANG  
Otra joya en color por technicolor

**EL PISTOLERO**  
GREGORY PECK - HELEN WESTCOTT  
Director: HENRY KING

**¡SI ELLA LO SUPIERA!**  
PAUL DOUGLAS-LINDA DARNELL-CELESTE HOLM  
Director: EDWARD GOULDING



Luis Miguel, en su clásica larga cambiada al toro que abrió plaza en la corrida del sábado

Manolo González en uno de sus pintureros lances, que escasamente prodigó

El portugués Dos Santos, desarmado y trompicado, pasa por un momento de peligro

Las mulillas de la Maestranza se llevan un toro más con las orejas intactas

## La feria de Sevilla

### Broncas, pitos... y pocas orejas

EN Sevilla no se han divertido en lo que se refiere a lo taurino. Claro que, al salir de la Plaza, una vuelta por la feria y unos "chatos" de manzanilla es más que suficiente como para quitar las penas y el mal humor aun a aquel que más padezca del estómago. Es decir, que los aficionados han estado desde la primera hasta la quinta corrida de feria viendo cómo los toros podían a los toreros, como muy bien expresaba esa caricatura de Martínez de León, publicada el pasado sábado en "A B C", de Sevilla, y que reproducimos como fiel reflejo de lo sucedido en estos cinco festejos. Y como no queremos a estas alturas entrar en detalles sobre estas primeras corridas, ya un poco trasnochadas, nos limitaremos a ser breves y concisos.

#### DE LA PRIMERA A LA QUINTA, NADA

Veán ustedes primero los carteles de toreros y ganaderías. Primera: Reses de Bohórquez para Manolo González, Martorell y Alfredo Jiménez. Segunda: Toros de Carlos Núñez para Luis Miguel, Aparicio y Litri. Tercera: Reses de Antonio Pérez, con Manolo González, Aparicio y Litri. Cuarta: Los miras, para Luis Miguel, Manolo González y Alfredo Jiménez. Quinta: Toros de Guardiola, para Luis Miguel, Manolo González y Chaves Flores. De los toros... como siempre: unos han embestido bien, otros lo han hecho regular y otros mal. Eso sí, todas las corridas han estado magníficamente presentadas. En la Maestranza se han lidiado toros-toros, lo que, sin duda, ha motivado la catastrófica actuación de algunos diestros. Y de esos toros han sido los de Guardiola y Vázquez de Pablo los que más han sobresalido en tamaño y bravura.

De estas cinco corridas, si descontamos el triunfo de Litri en



—Por favó, señora; aguantiñese un poco. Yo le juro que sólo quean tres corria. (De "A B C", de Sevilla.)

do, junto con sus compañeros Manolo González, Dos Santos y Aparicio, aunque con el portugués no iba eso. Se lidiaron siete buenos mozos de Vázquez de Pablo y uno de Gallardo.

Dominguín contentó al respetable con una tarde completa y torera, ya que todo lo que hizo tuvo sello de maestría y de toro del bueno. Con el capote, la larga cambiada de rodillas, faroles de rodillas y toreó a la vevónica del más puro estilo. Con las banderillas, tres pares, dos de los cuales, al quiebro, maravillosos. Y con la franela, sendas faenas, mandando y templando, y con un aguante como sólo lo hacen los maestros. Ovaciones para Luis Miguel y, ¡por fin!, una oreja, ¡que ya iba siendo hora!

Dos Santos demostró su enorme valor, y a ratos su poquito de arte. Dió una vuelta al ruedo y fué ovacionado en el otro, aunque embarrullado más de la cuenta.

Y nos queda la pareja Manolo González-Aparicio, a la que uniremos, porque ya están ellos unidos por lo mismo: por el fracaso. La música de viento sonó fuerte en honor de los dos maestros. El sevillano, sin encontrarse a sí mismo. El madrileño, sin poder con algunos toros, como se demostró en el sexto. Y es que

aquello no era un novillito recordado y tal, como los de antes de su alternativa.

**LA SEPTIMA**  
Un cartel formado por Dos Santos, Galerito—que sustituyó a Luis Miguel, lesionado el día anterior—y Julio Aparicio, con reses de Buendía, que resultaron regulares.

Dos Santos, todo voluntad, tuvo una tarde bastante aceptable, con vuelta al ruedo en sus dos enemigos. Toreó bien de capa y banderille con lucimiento. Galerito estuvo valiente con los suyos, a los que despachó con brevedad, siendo aplaudido. Y Aparicio, más entonado que en tardes anteriores, logró cambiar los pitos por las palmas con dos faenas vistosas. Pero de oreja, hasta la fecha, nada.

**Y VA LA ULTIMA**  
Ayer, la octava y última de feria, a beneficio de la Cruz Roja. Seis toros de las ganaderías de Buendía, Felipe Bartolomé, Carlos Núñez, Guardiola, Montalvo y Bohórquez, para Manolo González, Aparicio y Litri.

Una buena tarde de toros, la mejor de la feria, en la que cortaron oreja los tres diestros. Manolo González, que ya había sido pitado en su primero, estuvo muy bien en el cuarto, con una faena variada y artística que le valió la oreja.

Aparicio, por fin, hizo algo en honor de los sevillanos, a los que obsequió con una faena bonita e inteligente en el segundo, al que cortó la oreja. En el quinto resultó cogido en un quite y pasó a la enfermería, de donde no volvió a salir. Sufrió contusiones y ligera conmoción cerebral, de pronóstico reservado. Manolo González toreó bien a este toro y lo mató de dos pinchazos y una estoqueada, dando la vuelta al ruedo.

Litri alcanzó su triunfo en el tercero, también con corte de oreja. Toreó al natural, citando desde lejos; dió estaburios, manolefinas, y mató de un pinchazo y una contraria. En el que habría sustituido al de Bohórquez por pequeño, estuvo voluntarioso, pero sin lograr lucimiento. Y esto es todo, amigos. Ya veremos cómo viene la de San Isidro.

# Redondel

## Domingo taurina

**MANSOS EN BARCELONA**  
BARCELONA. — Plaza Monumental. Toros de Francisco Chica, mansurrones.

Velázquez estuvo decidido en el primero. Al quinto, peligroso, lo muleteó con valentía, pero no tuvo acierto con la espada.

Manolo González dió la vuelta al ruedo en el segundo y fué ovacionado en el cuarto, que mató por tener que ausentarse.

Martorell estuvo bien y dió la vuelta al ruedo en sus dos toros.

**NOVILLADAS**

VALLADOLID. — Novillos de Enrique García, dos buenos y cuatro difíciles.

Luis Peña, que mató tres, dió la vuelta al ruedo en dos de ellos y fué ovacionado en el otro.

Morenito de Córdoba dió la vuelta en su primero y fué cogido al muletear a su segundo, que le inflrió una cornada en la región inguinal, de pronóstico grave.

Tacho Ollete se mostró voluntarioso y fué aplaudido.

**ALGECIRAS.** — Novillos de la viuda de Gallardo, bravos y nobles.

González Araujo dió la vuelta al ruedo en los dos suyos.

Joaquín Ortega cortó una oreja del segundo y dió la vuelta en el cuarto.

José Vilches dió también la vuelta en el becerro que mató.

**PAMPLONA.** — Reses de César Moreno.

Curro Relámpago y Angel Agudo estuvieron bien y cortaron una oreja cada uno.

**LORCA.** — Novillos de Dasi, desiguales.

Joaquín Salas cortó oreja en el primero y estuvo desconfiado en el tercero.

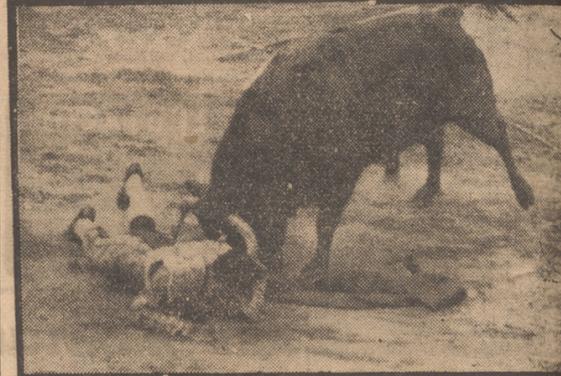
Cantales cortó una oreja en cada uno de sus novillos.

**CORDOBA.** — Novillos de Amián, muy bravos.

Sotillo, vuelta al ruedo. Fernando Gómez, bien toreando y mediano matando. Gómez Ramiro cortó las dos orejas.

Gordito, ignorante y pesado.

## TOROS EN LAS VENTAS



Momento de la cogida de Alfredo Jiménez por el primer toro de la tarde

La corrida del domingo en Madrid, con la terna de Andúzar, Rafael Ortega y Alfredo Jiménez, se quedó en un mano a mano por cogida del nuevo doctor por el toro que abrió Plaza. Y fué lástima, ya que el diestro sevillano no hizo más que desplegar el capote y se le vieron deseos de confirmar su alternativa con todos los honores. Fueron buenas sus verónicas y sus chicolinas, y muy valiente y con cierto empaque el comienzo de su faena, hasta que al intentar un pase de pecho salió prendido, sufriendo una cornada en el muslo izquierdo, de pronóstico grave. Nos quedamos, por tanto, sin ver a Alfredo Jiménez como matador de toros. Esto es todo lo que podemos decir de él. Allí se quedaron Andúzar y Ortega con los seis de Benítez Cubero, bien presentados y desiguales en bravura, ante la concurrencia, que llenaba poco más de media Plaza.



Rafael Ortega, después de torear muy bien de capa al quinto, tiene que corresponder, montera en mano, a las ovaciones del público

### ANDALUZ

Terminó con el que hirió a Jiménez de dos pinchazos y una corta. A su primero le hizo una faena breve y de castigo—el toro era peli-groso—, para terminar con él de una gran estoqueada, de esas del Andúzar de los buenos tiempos. Se le aplaudió con fuerza. Al cuarto, un buen toro, Manuel Alvarez le hizo una faena aceptable, pero menos de lo que el animal merecía. Destacaron unos naturales, los de pecho y unos molinetes de rodillas. Como nuevamente estuviera fácil con el acero, el público le ovacionó.

**RAFAEL ORTEGA**

Lo más rotante del Ortega de esta temporada es su valor. Está sobrado de él, y por eso no es de extrañar que siempre que toreó en las Ventas le ronde el éxito. El domingo tuvo una tarde bastante completa, luciendo su buen toreó de capa, sobre todo, al recibir al quinto con unas verónicas in-jerribles. Con la franela, valiente y con ganas. A su primero, un bicho de feo estilo, de Alicio Pérez Tabernero, lo trató sin perderle la cara, para pasárselo de media buena. En el quinto se mostró artista con unas series de naturales rematados con los de pecho, y una cortada manolefinas. De una corta, entrando con ganas, terminó con su enemigo. Hubo petición de oreja y vuelta al ruedo. En el que cerró Plaza, porfió y trató de sacar faena a un toro que no la tenía. Terminó con él de una estoqueada y dos desahelillos, y fué despedido con ovación.

**Cumplió**



Julio Aparicio, con cierto aire de preocupación por la mala marcha de la feria, observa entre barreras la actuación de un compañero

la segunda, con corte de dos orejas como premio a una faena de escándalo, y el valor de Martorell en la primera, con corte de una oreja, no nos queda absolutamente nada. Mejor dicho, nos queda que algunas figuras—léase Luis Miguel, Manolo González y Aparicio—llegaron a la quinta de feria, como vulgarmente se dice, "sin catarlas". Luis Miguel se tapó un poco con una vuelta al ruedo y con recoger un par de ovaciones desde el tercio. Pero esto es muy poco para una primera figura.

De Alfredo Jiménez y Chaves Flores diremos que cumplieron con su voluntad y buenos deseos.

A Manolo González y a Aparicio desde el primer día les han vendido más que grande el ruedo de la Maestranza. Broncas, pitos, palmas de tango y hasta algún objeto arrojado en contra de sus personas han sido los premios que han recibido por sus actuaciones.

**LUIS MIGUEL "REAPARECIO" EN LA SEXTA**

Al llegar a la media docena de festejos se enderezó un poquito la feria. Luis Miguel salió decidido y enfadado, sin duda, por la gran pita con que fué recibida.

Siendo

# Garvey

es exquisito

**DENTIFRICO MEDICINAL**

## Bucodén

CONTIENE NEO Y SULFAMIDAS  
EVITA CARIES Y PIORREAS

## POR LOS RUEDOS DE AMERICA

**TRIUNFO DE RAFAEL RODRIGUEZ**  
**AGUASCALIENTES** (Méjico). Primera de feria, con toros de Lucas González Rubio, para Curro Caro, Silverio Pérez, Alfonso Ramírez "El Calesero" y Rafael Rodríguez.

Curro Caro, bien en el primero, y ovación, vuelta y salida en su segundo.

**POCO PUBLICO EN MEJICO**

MEJICO.—La Plaza casi vacía. Los toros de Tequisquiapan, buenos. Luis Briones, bien en su primero, y en su segundo, oreja y dos vueltas al ruedo.

José Aguilar, ni con los que le tocaron ni con el que regaló consiguió nada rotante, salvo estar valiente toda la tarde. Humberto Moro cortó la oreja y dió dos vueltas en su primero. En el segundo suyo, bien.

"El Calesero", aceptable en su primero, y en su segundo perdió la oreja por ponerse pesado con el estoque.

Muy bien Silverio en sus dos enemigos con el capote. Con la muleta, valentón. (Aplausos.)

Rafael Rodríguez, bien en el cuarto y colosal en el octavo, del que cortó las dos orejas y el rabo.

MEJICO.—La Plaza casi vacía. Los toros de Tequisquiapan, buenos. Luis Briones, bien en su primero, y en su segundo, oreja y dos vueltas al ruedo.

José Aguilar, ni con los que le tocaron ni con el que regaló consiguió nada rotante, salvo estar valiente toda la tarde. Humberto Moro cortó la oreja y dió dos vueltas en su primero. En el segundo suyo, bien.

**3**  
anécdotas  
**3**

**La F del impresor**

CONTABA el célebre escritor Leopoldo Alas "Clarín" que un popular impresor madrileño de su tiempo, había adquirido una letra mayúscula para comienzo de capítulo, que eran preciosas. Sobre todo, una F, a la que no podía dar salida, pues ningún párrafo ni capítulo empezaba con esta letra. Un día se le encargó al impresor un libro para un colegio de niños, con las primeras lecciones de catecismo. ¿Y saben qué hizo? Pues, sin pensarlo mucho y en su afán, casi verdaderamente obsesión, por la letra que no había manera de utilizar, hizo empezar el primer capítulo de esta manera: "Francamente, Dios creó el mundo en siete días".

**Congreso de Psiquiatría**

En el último Congreso de Psiquiatría, celebrado en París, visitó a los congresistas el presidente de la Asamblea francesa, Herriot. Un miembro de la Comisión organizadora presentó al ilustre político a los demás miembros del Congreso.

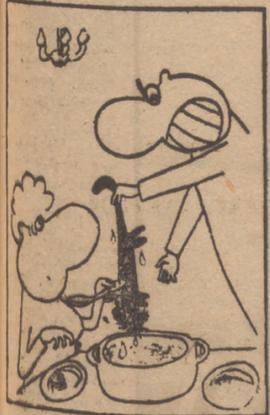
—Señores, tengo el honor de presentarles al presidente Herriot, de la Academia Francesa.  
El profesor Van Anau, que como buen sabio estaba muy distraído, se dirigió al político para preguntarle:  
—¿Y cuánto tiempo hace que se cree usted el presidente Herriot?

**El vino y el vinagre**

Un joven literato hablaba en cierta ocasión con el famoso actor y autor Sacha Guitry sobre su porvenir en el teatro.  
—Yo creo que si no llego a tener éxito como autor, todavía puedo aspirar a ser un buen crítico.  
A lo que Guitry repuso vivamente:  
—Exacto. De la misma manera que un vino malo se puede transformar en un buen vinagre.



—Me he hecho esta radiografía para ver si te convences de mi amor.  
(De "Informaciones".)



—¿Conque estas lentejas no tenían bichos, eh!  
(De "Informaciones".)



—Por favor, ¡el sombrero!  
(De "Le Parisien".)

**no se COMPLIQUE la vida**

**Boris Borra**

**es un ladrón muy honrado**

**Pero le quita a cualquiera hasta los tirantes** **Ha hecho de su oficio un arte que exhibe por el mundo**

**Al jefe de Seguridad francés se despojó de todo cuanto llevaba**

"Libertad", de Valladolid, publica el siguiente reportaje:

"Me habían contado cosas asombrosas del hombre que está delante de mí. Boris Borra, el servicio que escamotea objetos con pasmosa facilidad, es el ladrón más honrado del mundo. Su trabajo es, naturalmente, de carácter simbólico, pero que demuestra la pericia del artista. Cuando le digo que quiero entrevistarme me dice:  
—Ahora tengo prisa. ¿Qué hora tiene usted?

Instintivamente llevé mi mano a la muñeca del reloj. Inútilmente. El reloj ha desaparecido. Boris Borra me lo enseña riendo. Comenta:  
—Buen cliente.  
Me quedé perplejo. Luego, el artista se pone serio. Me invita:  
—Fué una broma. Saque su bolsillo y la estilográfica y pregunte:  
Tengo un presentimiento, que se convierte en realidad: el "ladrón"

me ha desplumado otra vez. Eso es maravillosamente inaudito, —Práctica y psicología.  
—¿Psicología?  
—Sí. Hay que estudiar las reacciones de los "clientes". Luego, todo resulta fácil.  
—¿Cómo nació en usted esa habilidad?  
—Es algo innato. Creo que siempre la tuve.  
—¿Comenzó?  
—Siendo un chiquillo. En la escuela escamoteaba toda clase de objetos a mis compañeros.  
Visitan a Boris Borra el jefe de Policía de Barcelona y varios agentes, que quieren cerciorarse de la habilidad del "ladrón". Se acerca a nosotros Luis Hurtado, que se muestra un tanto escéptico. Boris Borra le dice:  
—Enséñeme su reloj.  
Hurtado lleva un magnífico cronómetro de oro, de doble broche. El artista se da por vencido.  
—Muy difícil—asegura.  
Luis Hurtado sonríe, mientras

**crease o no...**

**La cámara fotográfica más veloz del mundo**

**Veinticuatro mil exposiciones por minuto**

En Londres, en una Exposición organizada por el ministerio de Abastecimiento Industrial para mostrar lo que están realizando los centros investigadores dependientes de él, se exhibe una cámara fotográfica tan rápida, que puede hacer 24.000 exposiciones por minuto, y tan precisa, que puede registrar la presencia de una mosca situada a 100 metros de distancia. También se exhibe un dispositivo que registra pulsaciones de radar de duración no superior a una diezmilésima de segundo, y otro para el descubrimiento y medición por nuevos métodos de partículas atómicas.

**Las mujeres van a elegir marido**

RESPECTO para la decisión del Consejo Internacional de Mujeres, celebrado en Atenas recientemente, y en el que se ha aprobado una moción proclamando la igualdad de sexos, igualmente se recomienda cierta propuesta en virtud de la cual se pide una enmienda para la carta de los derechos humanos en el sentido de que la mujer tenga el derecho de escoger marido, derogando cuantas leyes puedan representar algún perjuicio para ellas.  
Suponemos que no habrán hablado nada de cómo quieren el desayuno por las mañanas, ¿verdad?



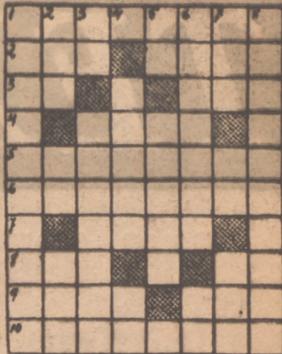
Los demás nos decepcionamos un poco. Diez segundos después, el gran actor, de comedias, muy sorprendido, exclama:  
—¡Me han robado mi reloj!  
La carcajada es mayúscula. Y las felicitaciones a Boris Borra ponen de manifiesto la admiración y la sorpresa que ha causado el escamoteo.  
Más tarde, Boris Borra, con una seguridad sorprendente, despoja al jefe de Policía de su placa, de un reloj de bolsillo y de la cartera. Luego "roba" la corbata limpiamente a un agente de la Brigada criminal. Aprovecho la pausa para proseguir mi interrumpido diálogo. Nuevamente han desaparecido mis útiles profesionales, que el artista me devuelve. Hay que andar con cien ojos.  
—¿Edad?  
—Veintinueve años.  
—¿Vive de esto?  
—Sí.  
—¿Gana mucho?  
—En Barcelona, tres mil pesetas diarias. Tengo firmados contratos hasta final de 1952.  
—¿Tentaciones?  
—Ninguna. Y eso que por mis manos han pasado las alhajas más valiosas del mundo.  
Llaman de nuevo al artista. Le presentan a un compañero. Charlan unos minutos. Los justos para que mi colega se quede sin titilantes!  
—¿Quiénes son más difíciles de robar: los hombres o las mujeres?  
Boris Borra muestra una alianza en su mano derecha.  
—Las mujeres, fruto prohibido. Mis mejores clientes son los hombres.  
—¿Su mayor éxito?  
—En París.  
—¿Quién se dejó robar?  
—Monsieur Badar, jefe de Seguridad francés. Le despojé de todo cuando llevaba en una sesión celebrada ante doscientos criminalistas especializados.  
—¿Se dejó usted robar alguna vez?  
—Una sola.  
—¿Quién fué el ladrón?  
—Mi hijo. Tenía cinco años.  
—De tal palo... ¡vaya familia!

**Se arrepiente de un desfalco cuando le daban un homenaje**

NEWARK (New Jersey, Estados Unidos). — En el curso de una fiesta dada en honor del jefe de contabilidad del hospital de la ciudad, éste confesó súbitamente que había desfalcado \$9.299 dólares de la caja del hospital para apostar en las carreras.  
El personal del hospital acababa de ofrecerle una cartera como regalo de despedida cuando el homenajeado se dirigió al director diciéndole: "Tengo algo que decirle a usted." E hizo su confesión.



**CRUCIGRAMA**



HORIZONTALES. — 1, Facinero. — 2, Labré. Al revés, cuerpo esférico. — 3, Símbolo del cobalto. Plural de vocal. — 4, Al revés, anverso. — 5, Precisé. — 6, Llamam a juicio por edictos. — 7, Orador griego, maestro de Demóstenes. — 8, Fiera. Símbolo del litio. — 9, Saludable. Catedral. — 10, Enaltecesen.

VERTICALES. — 1, Forajida. — 2, Metal. Preposición. Gracia. — 3, Nota. Gesticula. — 4, Medidas de superficie. Preposición inseparable. — 5, Letra turca. — Al revés, limpia, resplandeciente. — 6, Ilegal. Consonante repetida. — 7, En inglés, gamo (hembra). Letra árabe. Hazio en 7 FECHAS. — 8, Privación.

**SOLUCION**

Abstracción.  
Hicito. SS. — 7, Doe. Ia. Lee. — 8, 4, Añez. Op. — 5, Ia. ast. — 6, 2, Oro. En. Ssl. — 3, Re. Acción. — 1, Facinerosa. — 10, Albesen. — 8, Oso. Ll. — 9, Sarc. Seo. — 5, Necesite. — 7, Encartan. — 7, 2, Are. ab. — 3, Co. les. — 4, arca. — 2, Are. ab. — 1, Forajida.

**Dos ojos vivos llegan por avión**

UN avión indonesio partió recientemente de un aeródromo de Yakarta con destino a la capital revolucionaria indonesica de Jogjakarta con un rarísimo cargamento: un par de ojos vivos.  
Estos ojos pertenecieron a un enfermo de una hospital, el cual antes de morir consintió en que fuesen utilizados para hacer experiencias médicas.  
Se va a tratar de devolverle con ellos la vista a un ciego. Es la primera tentativa de este género que se hace en Indonesia.

**El artista del hambre, a punto de morir**

En Stuttgart, un tal Peter Wensser, que se denomina a sí mismo "artista del hambre", ha tenido que ser llevado al hospital en pésimo estado—se ignora si podrá ser salvado—, después de 45 días de dieta de cigarrillos y agua mineral—213 botellas de ésta y 1.471 cigarrillos—, cuando pretendía establecer una marca de 53 días de ayuno...



—Anoche, Pepe, estuve en el cine, y vi una película cómica que pasa en una prisión; una película divertidísima. ¿Cómo me acordé de ti!  
(De "Paris Presse".)

**Meridiano de la risa**

**RUSIA**

Un campesino ruso llega a Moscú y se presenta en el local del partido para concertar de cerca al camarada Petrovich, dirigente de la agricultura soviética. Nuestro hombre es introducido en la vasta pieza que sirve de despacho al jefe y donde entran y salen muchos funcionarios. Apenas el campesino, frente a Petrovich, se acerca un funcionario:  
—Camarada, acaba de llegar un convoy de veinte mil toneladas de trigo...  
Sonríe el jefe, y cuando empieza a hablar, otro:  
—¡Camarada! Siete vagones de trigo llegaron a la estación del Noroeste...  
Vuelve a sonreír satisfecho el jefe y reanuda su diálogo con el visitante. Pero a los dos minutos, otra interrupción:  
—Camarada, hay que reparar los ochenta mil kilos de trigo de Odesa...  
El jefe sonríe otra vez, y dirigiéndose al campesino:  
—¿Qué te parece, camarada? ¡Gran cosecha! No sé qué hacer con tanto trigo.

El campesino apunta tímidamente:  
—¿Por qué no hacéis pan, camarada jefe?

**INGLATERRA**

Un niño pregunta a su papá:  
—¿Qué es utopía?  
—Utopía, hijo mío, es el estado de cosas que se producirá cuando todos ganemos los salarios de 1959, tengamos los precios de 1932 y los impuestos de 1850.

**ESTADOS UNIDOS**

Un conocido millonario invitó a cenar al boxeador Joe Louis. A la mesa se sentaron aquella noche con Joe Louis muchas personas distinguidas. Al final, el negro tuvo que pronunciar un discurso, y lo hizo así, con mucho humor:  
—Señoras y señores: Yo no sé hablar; yo tampoco sé cantar; yo no sé siquiera hacer juegos de manos para entretenerles; pero, en cambio, sí sé boxear. Estoy dispuesto a pelear ahora mismo con cualquiera de ustedes que lo desee...



—He perdido otra vez, Ali. Tráete otra ru...  
(De "Sameđi Soir".)



—¡De prisal! Retiren por lo menos veinte...  
(De "Vida Mundial".)

SIN PALABRAS  
(De "Ene".)

# TEXAS

el país donde para ser millonario basta hacer un agujero en el suelo

**El «cow-boy» es taciturno y poco amigo del matrimonio**

EN Dallas o en Fort Worth puede usted adquirir una Geografía de Texas por unos pocos centavos de dólar. En ella leerá cosas curiosas, como ésta: "Texas cubre todo el territorio de América del Norte, excepción hecha de una pequeña parte que se reparten Canadá, México y Estados Unidos."

Los tejanos son así: exagerados y divertidos.

No le extrañe encontrar también este párrafo:

"Texas está bañado al Este por el Océano Atlántico y todos los otros Océanos, excepto el Pacífico y la Vía Láctea."

Si no se quiere comprar esta Geografía tan particular, no importa; algún tejano, interesado en informarle objetivamente, se la regalará. En la cubierta se encontrará con esta frase definitiva:

"La grandeza de Texas es tal, que impide a los tejanos dormir."

No; la modestia no es la característica de este pueblo pintoresco y simpático.

**COMO LOS ANDALUCES**

América ha cambiado mucho, y la idea que se hacen de ella los europeos que no la conocen es falsa o, por mejor decir, es una verdad que ha envejecido, una verdad que fué. Sin embargo, todavía existe una inmensa región donde la aventura no ha muerto; una región donde todo es joven y en la que uno se puede hacer millonario sin más que hacer un agujero en el suelo. Por sus paisajes galopan sus "cow-boys" envueltos en la nube de polvo que levantan los rebañes. Los hombres son alegres, fantásticos, charlatanes, decididos y un poco locos. Estamos en Texas, cuyos habitantes tienen la misma reputación que los marselleses en Francia o que los andaluces en España.

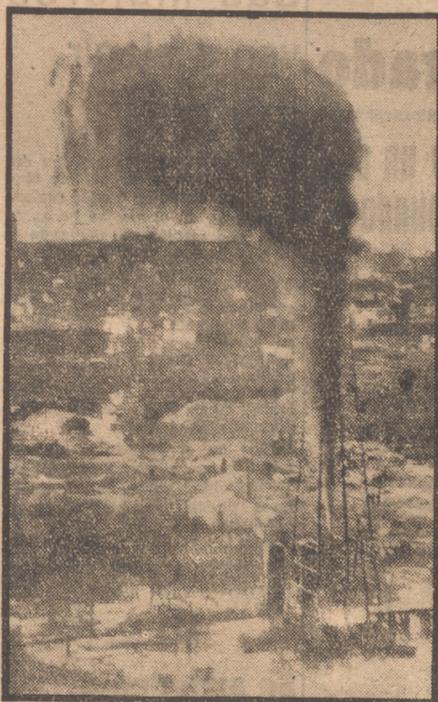
Las historietas telanias tienen su sello personalísimo. Una noche, un viajero inglés encontró un centollo en su cama.

—¡Ah!—le dijo en seguida un tejano—. Esa es una chinche de Texas.

Los tejanos dan este consejo a sus hijos:

—No preguntes nunca a nadie de qué país es. Si es de Texas, ya te lo dirá. Y si no lo es, ¿qué necesidad hay de humillarlo?

Pero a costa de los tejanos también se cuentan cosas divertidas. Se iba a enterrar en Nueva Inglaterra a un hombre que no había gozado en vida de muchas simpatías. Antes de que se procediera a darle sepultura, el pastor preguntó si alguno de los presentes deseaba pronunciar, como allí es costumbre, el elogio familiar del difunto. Silencio embarazoso. De pronto, un tejano



La fortuna surge en forma de surtidor de petróleo. El oro líquido brota de las entrañas de la tierra, y estimulados por esta riqueza oculta, muchos hombres de espíritu aventurero gastan sus ahorros en sondeos, con la esperanza de enriquecerse de la noche a la mañana

no que se encontraba por allí, cursiéndose, se abrió paso entre los asistentes, diciendo:

—Queridos amigos: no quiero dejar pasar esta ocasión sin decir algunas palabras sobre Texas...

Cuando un tejano sale de viaje para San Luis o Chicago, dice: "Me voy a los Estados Unidos." Por las carreteras de Norteamérica se encuentran con frecuencia automóviles que llevan este letrero: "Construido en Texas y por los tejanos."

Un periódico de Dallas publicó en 1945 este titular: "Las tropas de Texas, con ayuda de los aliados, han vencido a Alemania."

Texas es inmenso. Las Compañías distribuidoras de gasolina regalan mapas a los automovilistas y se hace en ellos la advertencia de que la escala en cuanto a Texas ha tenido que reducirse considerablemente, en relación a la empleada con los demás Estados, para no arruinarse en papel. De Este a Oeste y de Norte a Sur mide de mil trescientos a mil cuatrocientos kilómetros. Ya se comprende que en una extensión tan vasta cabe la más variada geografía. Hay montañas frías como los Pirineos y desiertos tan deshabitados como el Sahara. Los tejanos están orgullosos de su viento, al que llaman el "Northern". No debe preguntarse si tienen clones, porque contestarían displicentemente que los clones que aparecen por su país los barre y arroja al mar su "Northern".

**EL ORO LIQUIDO E INDIOS EN "HAIGA"**

La principal causa por la que todavía es posible hacer fortunas grandes en Texas es el petróleo.

rio. Enfurecido por no haber logrado su objetivo, reunió sus últimos recursos, vendió cuanto tenía, se empeñó hasta la coronilla y comenzó el sondeo de un cuarto pozo, jurando que llegaría hasta el centro de la tierra de ser preciso. No hubo necesidad de tanto. Cuando la sonda alcanzó los mil pies de profundidad, una detonación parecida a la de un tremendo cañonazo brotó en las entrañas de la tierra, y un chorro de oscuro líquido viscoso brotó hacia el cielo. La historia petrolífera de Texas había comenzado. Hoy, después que en 1935 sobrepasó la producción de California, que hasta entonces ocupaba el primer puesto, es el principal abastecedor del mundo. Sólo Texas extrae tanto petróleo casi como el resto de Norteamérica, y se calcula que saca de tres a cuatro veces más que Rusia.

Todavía en la actualidad, centenares de hombres perforan el suelo de Texas con la esperanza de hacer brotar nuevos surtidores de oro negro. Estos buscadores de petróleo tienen el temperamento de los jugadores. Los Bancos se niegan a financiarlos si no ofrecen sólidas garantías, ya que estiman que el dinero que se invierte en estas empresas es como el de la lotería: puede caer el premio grande, pero las probabilidades son mínimas. Cuando uno de estos buscadores triunfa, puede considerarse millonario. Si fracasa, queda arruinado, y no le queda otro recurso que contratarse como bracero, porque ninguno de ellos quiere abandonar Texas ni su oficio. Siempre queda una esperanza, siempre se confía en una mañana que hará cambiar la suerte, en un capita-

lismo que ha de surgir dispuesto a exponer su dinero... El oro líquido, como el oro sólido, no suelta al que ha atrapado. El hallazgo del petróleo no solamente enriquece al que lo encuentra al perforar la tierra. El dueño de los terrenos tiene derecho sobre las riquezas subterráneas que cubre su propiedad. La historia de los Osages es asombrosa. Bajo el territorio reservado a estos indios nómadas se descubrieron yacimientos prodigiosamente ricos. En un año, los derechos que les fueron pagados se elevaron a veinte mil dólares por persona, incluidas mujeres y niños. Los Osages continúan desde entonces haciendo su vida nómada, pero en magníficos "Caddis"

La explotación científica del petróleo ha hecho grandes progresos en Houston. Una firma de origen francés, la Schumberger, va a la cabeza de los llamados procedimientos electrónicos y tiene ya ramificaciones en muchos países que poseen petróleo o que esperan encontrarlo. Pero, a pesar de los avances técnicos, el descubrimiento del petróleo sigue significando una aventura. El promedio es perforar seis pozos secos para encontrar uno húmedo. El más célebre afortunado de petróleo es en la actualidad Glenn Mc Carthy, que no tienen ningún parentesco con el senador del mismo nombre. Tejano puro, Mc Carthy fue agraciado por la Naturaleza con un físico de galán de cine. A los veinte años raptó y se casó con una muchacha de dieciséis, hija de un rico propietario de pozos de petróleo. El padre, furioso, combatió esta novela de amor por el procedimiento más eficaz: cerrando su bolsa a la pareja. Mc Carthy se vio obligado a trabajar como labandero para poder sostener a su joven esposa. Su carrera petrolífera comenzó como reparador de gasolina, pero no tardó en ir a buscar el petróleo más profundamente. Según la regla, el primer pozo que perforó resultó seco. Nuevamente empezó a perforar otro con unas viejas y deterioradas herramientas y teniendo como único auxiliar a su padre. Estuvo a punto de perecer carbonizado por un incendio y de ser anastado por la caída de una plataforma. Al fin, encontró petróleo. Esto sucedía en 1930, y Mc Carthy tenía entonces veintitrés años...

Hoy, apenas pasados los cuarenta, Mc Carthy reina sobre lo que se llama en América un imperio. Además de varios campos petrolíferos posee una casa que vale 700.000 dólares, un rancho de 50.000 hectáreas y una cadena de productos químicos. Acaba de hacer construir en Houston



Estampa típica del Oeste. En el paisaje tejano, los "cow-boys", con sus lazos manejados con característica destreza, se apoderan de los terneros para marcarlos con el hierro, con esa señal que antes servía para identificar a los ladrones de ganado y colgarlos del árbol más próximo

**Mc CARTHY, raptor y camorrista, encontró la fortuna a los 23 años**

La Lonely Star State — llamada así a causa de la gran estrella única de su bandera — reposa sobre un lago de mineral en bruto. Esta riqueza se ignoró hasta el año 1901. En este año, un tejano llamado Lucas, y bastante testarudo, se empeñó en demostrar que Texas no tenía que envidiar nada a Pensilvania o California y realizó tres sondeos cerca de Beaumont, abriendo tres profundos pozos que resultaron más secos que un hueso milenario.

Hasta que ha de surgir dispuesto a exponer su dinero... El oro líquido, como el oro sólido, no suelta al que ha atrapado.

El hallazgo del petróleo no solamente enriquece al que lo encuentra al perforar la tierra. El dueño de los terrenos tiene derecho sobre las riquezas subterráneas que cubre su propiedad. La historia de los Osages es asombrosa. Bajo el territorio reservado a estos indios nómadas se descubrieron yacimientos prodigiosamente ricos. En un año, los derechos que les fueron pagados se elevaron a veinte mil dólares por persona, incluidas mujeres y niños. Los Osages continúan desde entonces haciendo su vida nómada, pero en magníficos "Caddis"

**MC CARTHY, RAPTOR Y MILLONARIO**

La explotación científica del petróleo ha hecho grandes progresos en Houston. Una firma de origen francés, la Schumberger, va a la cabeza de los llamados procedimientos electrónicos y tiene ya ramificaciones en muchos países que poseen petróleo o que esperan encontrarlo.

El año pasado le ocurrió a Mc Carthy una aventura que fué muy comentada. Su segunda hija, Glennalee, de diecisiete años, se dejó raptar por el hijo de un zapatero griego llamado George Pontikes. El raptor tenía diecinueve años. El opulento Mc Carthy no quiso reconocer que la historia suya se repetía y que el hijo del zapatero no hacía sino lo que él había hecho veinte años antes con la hija de Mr. Lee. Su furor fué enorme, pero impotente. Su verno trabaja como mecanógrafo en las oficinas de la Oil Refinery Company, una Empresa rival a la de papá-suegro y gana 180 dólares al mes.

**LA HISTORIA SE REPITE**

El año pasado le ocurrió a Mc Carthy una aventura que fué muy comentada. Su segunda hija, Glennalee, de diecisiete años, se dejó raptar por el hijo de un zapatero griego llamado George Pontikes. El raptor tenía diecinueve años. El opulento Mc Carthy no quiso reconocer que la historia suya se repetía y que el hijo del zapatero no hacía sino lo que él había hecho veinte años antes con la hija de Mr. Lee. Su furor fué enorme, pero impotente. Su verno trabaja como mecanógrafo en las oficinas de la Oil Refinery Company, una Empresa rival a la de papá-suegro y gana 180 dólares al mes.

**EL COW-BOY ES ASI**

Después del petróleo, la mayor riqueza de Texas es la ganadería.



El vaquero hace sus comidas al aire libre y su alimentación es siempre la misma: carne asada en las llamas y tortitas de harina, que él mismo prepara en la sartén

Existen tantas cabezas de ganado bovino — aproximadamente siete millones — como habitantes. Al hablar de ganado en el oeste de América hay que evocar a ese fabuloso personaje, héroe de un moderno romanticismo: el cow-boy, con su ancho sombrero y sus botas bordadas de alto tacon.

Lo más extraordinario es que por una vez en este caso la fantasía corresponde a la realidad. El cow-boy es aproximadamente

igual a la idea que uno se hace de él: alto, de talle fino y largas piernas, vestido con camisa de colores y con su sombrero de ancha ala, que ha impuesto como el sombrero nacional de Texas. No se separa de su caballo sino para dormir y lleva en la silla de montar la larga cuerda blanca de su lazo. Acostumbrado a la soledad, es generalmente taciturno; pero con frecuencia la guitarra acompaña sus nostálgicos cantones, bajo las estrellas, junto al fuego del campamento. Asa la carne sobre las llamas y frie en la sartén sus tortas de harina. Raramente se casa, y cuando se decide a hacerlo encuentra su compañía por medio de esos "Clubs de corazones solitarios", que no son sino Agencias matrimoniales. Pero el matrimonio para los "cow-boys" es generalmente poco feliz, ya que ellas no pueden acostumbrarse a la ausencia casi crónica del marido. La mayoría acaba por abandonar un hogar en el que falta siempre el cabeza de familia. Normalmente, el cow-boy se abstiene de una segunda experiencia. El cow-boy es una extraña mezcla, con mucho de nómada, de monje y de caballero. Su salario mensual oscila entre los 75 y los 150 dólares, que si quiera equivalen al sueldo de un botones neoyorquino. Pero el cow-boy apenas gasta, evita el juego y ahorra cuanto puede.

**EL "JEEP" NO HA DESTRONADO AL CABALLO**

Los animales también han cambiado. Como se sabe, el buey fué introducido por los españoles, y era un bovino de largas cuernos, cuya cualidad más destacada era su resistencia al hambre y la sed. Progresivamente han sido reemplazados por los "Hereford", de blanca cabeza y cuernos cortos y anchos. En las regiones más secas se emplea al buey cheposo de la India, por su resistencia a los terrenos desérticos.

Las grandes manadas de ganado de Texas, cuyo destino es terminar en los mataderos y las fábricas de conserva, más grandes del mundo, dan a la estepa un impresionante carácter. A pesar de que se ven de "jeeps" el caballo continúa siendo el rey de Texas en el mundo animal, y pocas cosas causan tanta impresión como la vista de un "cow-boy" con su camisa de chillones colores, llevando a veces, su petate enrollado sobre el caballo y su guitarra en bandolera, alejándose lentamente, hasta empiqueñecerse en la lejanía.

La gasolina que lleva a Truman y el bistec que se come en un restaurante de Nueva York, seguramente proceden de Texas, el país donde surge el millagro urbano de Houston, donde podemos perdernos en los bosques petrolíferos de Beaumont y mirar hasta el infinito en el mar de pastos de San Antonio.

**LICOR**

**43**

**EL MEJOR LICOR DE TODOS LOS TIEMPOS**