



EL CAPITAN DEL ALZAMIENTO

Dieciocho de julio del 36. Catorce años se cumplen hoy. Los hombres de España marchan a la batalla. Buscan el reencuentro de una patria perdida. A aquella hora el capitán general de Canarias vuela hacia Tetuán. España, en trance de agonia, ha encontrado otra vez su Capitán. Se llama Francisco Franco.

ESPAÑA de la PAZ



RITA, EN ROMA CON SU HIJASTRO

Rita Hayworth acaba de llegar a Roma. La estrella ha dejado de serlo después de su boda y se dedica a viajar. Junto a ella, el príncipe Aryn, hijo de Ali Khan. Entérese de las novedades de la pantalla en la sección

EL MUNDO de CELULOIDE

FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

0.50

Redacción y Administración: Marqués de Cubas, 7. Tel. 313608
Núm. 42 :: Madrid, 18 de julio de 1950



URUGUAY, CAMPEON

La verdad es que apenas se había contado con Uruguay a la hora de hacer cábalas sobre el campeón del mundo. Sólo los uruguayos dijeron, a raíz de su aparatoso triunfo sobre Bolivia, que el título sería para Brasil, y en su defecto, para Uruguay. Y así ha sido, mal que les pese a los brasileños. Y ahora, si quiere conocer cómo se desarrolló el partido que le valió el título a Uruguay, pase a las páginas centrales y enfréntese con nuestra sección de

DEPORTES

AL PARALELO 38

Allá, junto a las aguas del Mar del Sur de nuestro Balboa, se ha encendido una guerra. La bandera estrellada está en Corea. Aquí están, jurándole fidelidad, los voluntarios yanquis. Todo lo que pasa y mucho de lo que va a pasar en Corea se lo descubrimos a usted en

EL MUNDO de rueda



En busca del lugarteniente de GIULIANO

Giuliano ha muerto, y casi todos los miembros de la banda están también entre barrotes o bajo tierra. Pero falta apresar a su lugarteniente, Gaspare Pisciotto, a quien muchos consideran todavía más peligroso que el difunto. Los policías armados registran las casas y patrullan por las calles de Palermo.

Los sucesos más importantes de la semana puede verlos en nuestra sección de la página 5.

S.O.S.



UNA HISTORIA del IV CAMPEONATO del MUNDO

Mañana estará en el quiosco

el estupendo folleto "España en Río", una historia completísima del IV Campeonato del mundo de fútbol, que acaba de celebrarse en Brasil, y que editan "Marca" y 7 FECHAS. Aunque usted, nuestro buen amigo, no haya estado allí, no tiene por qué preocuparse. Echando un vistazo a este magnífico folleto se podrá dar una idea exacta, sincera y detallada de lo que pasó. Cincuenta y dos páginas de abundante texto, 200 fotos, un historial por menor de la actuación española desde aquella primera goleada de Portugal en Chamartín. Mañana, en el quiosco, caballeros. Un gran documental del Campeonato del mundo por tres modestísimas pesetas...



El muñeco protector

Esto que a simple vista podría parecernos simplemente un muñeco, es algo mucho más práctico, ya que se trata de un aviso parlante para prevenir a los chicos y que no crucen las calles sino a su debido tiempo. Esta nueva idea ha sido puesta en práctica, en vía de ensayo, en algunos puntos de Inglaterra, junto a las escuelas. Muchas otras curiosidades, junto con amenidades, chistes y entretenimientos encontrarán en la página 11, dándole ocasión a pasar un buen rato en nuestra sección

NO SE
COPIAR
la vida

el MUNDO queda

UNO CONTRA CINCO

luchan en Corea

FUSAN Y TAEJON, OBJETIVOS COMUNISTAS

Desde el jueves último, los norteamericanos habían volado los puentes sobre el río Kum, disponiéndose a establecer a lo largo de la orilla Sur una línea defensiva en espera de los refuerzos. El término de las lluvias había hecho bajar considerablemente el nivel de las aguas del río, y pronto se vio que le sería posible al enemigo vadearlo, confiando, no obstante, los norteamericanos en la superioridad del fuego de su artillería para cerrar el paso a las tropas comunistas. Estas, sin embargo, han franqueado el Kum, estableciendo una cabeza de puente en la orilla Sur, ensanchando esta bolsa en veinticinco kilómetros. Los expedicionarios norteamericanos se batieron desesperadamente contra la brecha abierta en una línea que consideraban de defensa natural; pero el enemigo, echando más fuerzas en la batalla, ejecuta movimientos envolventes con un vigor y una precisión extraordinarias. Tratan al mismo tiempo de aislar de los norteamericanos dos divisiones sudistas que aun se mantienen en pie. Los obstáculos naturales de los ríos Miso y Po fueron salvados rápidamente por los nordistas, que se apoderaron de Kumchon, en la arteria ferroviaria y terrestre de Fusan y Taejon, ya que el objetivo es el puerto por donde reciben los norteamericanos los suministros y la capital provisional.

En la costa oriental, donde desembarcaron hace días los comunistas, más de 10.000 de ellos, saliendo de Wolpu, enlazan con Canyull, al norte del puerto y del centro ferroviario de Pokang, a unos 100 kilómetros de la base yanqui amenazada. En la línea primordial de comunicaciones, la quinta columna hostiga a los norteamericanos. Estos han realizado un desembarco en la costa oriental, quizá por el temor de perder Fusan. El viernes último salió de San Diego de California la división de fusileros marinos, la primera motorizada que puede llegar a Corea antes de que una catástrofe como aquella de Betón se produzca. En realidad, los norteamericanos se están batiendo uno contra cinco.

EL MANDO GENERAL NORTEAMERICANO

El teniente general Walton H. Walker ha asumido el mando de todas las fuerzas terrestres yanquis en Corea. Es un técnico en carros de combate y en la acción conjunta de blindados e infantería. En 1945 el general Patton, que le tenía en gran estima, le confirmó la tercera estrella de teniente general, a orillas del Danubio, después de una brillante acción, conducida por el fogoso y arrollador Patton. Ha cumplido ocho meses de ocupación en Alemania, pasó al cuarto ejército en los Estados Unidos y luego al octavo en el Japón, y es significativa la elección de un discípulo de Patton que todo lo fió al ímpetu de los tanques.



Los aparatos ultramodernos de la aviación norteamericana han fracasado en la guerra de Corea, y ahora son los tanques los que van a entrar en combate. Esta columna de carros se dirige ya al frente para intentar detener el avance comunista, causando el correspondiente asombro entre la población infantil



El exodo de la población civil coreana, embarcándose en distintos puntos de la costa con rumbo al Japón

La O. N. U. no encuentra combatientes para luchar en COREA

Ningún país quiere prestar sus tropas

El verdadero cuerpo expedicionario saldrá de las costas norteamericanas, porque las unidades enviadas al principio sólo constituyeron la ayuda de socorro del ejército que ocupa el Japón. Así como entre el archipiélago y Corea pretende establecerse un puente aéreo, lo mismo se quiere sobre el Pacífico: un puente marítimo, que tardará en funcionar, adquiriendo luego un ritmo seguro. La vigilancia de la primera flota norteamericana no impidió varios desembarcos nordistas en la costa coreana, y uno de ellos en las cercanías de Fusan, trata de progresar, amenazando el primer puerto donde se descargan los aprovisionamientos en material. De San Diego (California) salen los buques de guerra a incorporarse a la escuadra autónoma del Pacífico, estacionada en Pearl Harbour. Con ellos va el portaaviones "Philippine Sea", al que se juntará otro portaaviones inglés venido de Singapur.

En Lake Success, lo mismo que en el Pentágono, un solo grito: "Infantería! Infantería!" Recibieron la orden de salir para Corea las unidades del II, III, IV y VI regimientos del Ejército. Los transportes forman un gran pro-

blema. Supongamos que tengan necesidad de acudir a Extremo Oriente las cinco divisiones que guardan la Metrópoli, la conocida Striking Force, que entre ellas puedan formar una división blindada. Esta unidad, por ejemplo, se compone de cuatro batallones de carros de combate (tres Sherman y uno Pershing), cuatro batallones de infantería motorizada, cuatro batallones de artillería, acorazados y tractores, un batallón ligero, con armas automáticas, un batallón de ingenieros, otros de reconocimiento, una compañía de reserva, una de Transmisiones, grupos de Intendencia y Sanidad; todo con un total de 16.000 hombres, que de San Francisco a Tokio requerirán 250.000 toneladas de barcos.

Ahora bien; al clamor de Lake Success y del Pentágono, ¿qué recursos ofrecen los cuarenta y seis países adheridos al acuerdo del Consejo de Seguridad? Ninguna oferta en firme de tropas; Inglaterra y Francia se recusan; los demás, no pueden. Es Norteamérica la que tendrá que echar toda la carne en el asador.

Ofrecieron, al principio, ayuda militar Inglaterra, Nueva Zelanda, Australia, Canadá, China y Holanda, y ayuda económica, Noruega, Siam, Dinamarca, Chile, Filipinas y Nicaragua. No se aceptó la oferta de Chang Kai Chek de dos divisiones chinas, porque ello equivaldría a facilitar la entrada en Corea de los ejércitos de Mao Tse Tung. Francia se excusó por su acción en Indochina, e Inglaterra y Holanda, en realidad, sólo ofrecen apoyo naval, y en cuanto a Australia y Canadá, únicamente aviación.

Al final de la semana pasada, en un telegrama circular a todas las naciones miembros de la O. N. U., Trygve Lie solicita la ayuda de tropas terrestres, que son las que hacen más falta en Corea y las que menos se encuentran. Este telegrama, expedido el viernes, llegó tarde el sábado, y los Gobiernos respectivos se excusaron.

La primera respuesta fue la de Dinamarca. Lo sentía mucho... Noruega contestó también lamentando no disponer de fuerzas terrestres y reiterando su oferta de buques de transporte. Suecia sólo puede enviar ambulancias. En la O. N. U. se hablaba de for-

SOLO LA GUERRA PUEDE MATAR LA GUERRA

Se preconiza el empleo de la bomba atómica

Vuelve a consagrarse la fórmula "Si vis pacem..." nada menos que a cargo de estadistas y diplomáticos anglofranceses. Un "Comité internacional para el estudio de cuestiones europeas" acaba de proponer brutalmente, con motivo del conflicto de Corea, el empleo de la bomba atómica. Fundaron este Comité los ingleses lord Brabazon, lord Vansittart, ex secretario permanente del Foreign Office, y el vicealmirante del Aire, Bennet, y los franceses Paul Reynaud, André le Trocquer, socialista; Luis Marin, moderado; Eduardo Bonnfefous, presidente de la Comisión de Asuntos Exteriores de la Asamblea Nacional; Maurice Schuman, del M. R. P.; René Cassin, izquierdista notorio, y el gran poeta católico Paul Claudel.

En un manifiesto sienta como principio que las decisiones del Consejo del Atlántico, reunido en Londres, resultaron letra muerta, pues no hay planes, ni doctrina, ni fuerzas capaces de oponerse a una invasión de Europa. Los Congresos de paz, los pactos de no agresión, los acuerdos de asistencia mutua, las Sociedades de Naciones... nada.

Sólo, pues, la guerra total es susceptible de acabar con la guerra. En su nota de 1 de julio de 1950 aconseja la constitución de un depósito de bombas y el empleo a título curativo—de la atómica, sin esperar a que el adversario la utilice.

Dice textualmente: "Con ser grave el empleo de la bomba atómica, se justifica si la amenaza evita la guerra o acaba con una. Las condiciones para su empleo saludable son, según las doctas personas:

a) Las Naciones Unidas ordenaron al agresor el cese de las hostilidades o retirarse a su punto de salida y no fueron obedecidas.

b) Se dió un nuevo aviso al agresor, informándole que si no cesa en sus hostilidades en el plazo de cuarenta y ocho horas, se empleará contra él la bomba atómica. Así nos evitaríamos una guerra larga y costosa.

La primera divulgación de este manifiesto ha ocasionado la dimisión de sus cargos en el Comité de lord Vansittart y de lord Brabazon, así como de M. Martin Lindsay y Ernest Maple, fun-

dándose en que el informe se redactó quince días antes de la invasión de Corea, y que el parrafo, refiriéndose concretamente a este caso, fué añadido por los socios franceses.

MOSCU

RECHAZA UNA DEMANDA DE WASHINGTON

«No quiere intervenir» en Corea



He aquí el momento de celebrarse en el Consejo de Seguridad la votación para acordar un mando unificado en Corea que dependiera directamente de Mao Arthur, y del que formarían parte todos los países votantes. Se abstuvieron de votar India, Egipto y Yugoslavia

Moscu ha rechazado, so pretexto de "no intervención", la demanda estadounidense de aconsejar a los nordistas coreanos el cese de las hostilidades. Sin embargo, continúan las conferencias en la capital soviética. El embajador inglés, Mr. David Kelly, se ha entrevistado en varias ocasiones con Gromyko, que en la ausencia inexplicable de Vichinsky es el encargado de recibir las notas diplomáticas y de contestar, sin comprometerse ni comprometer a su Gobierno. Sobre estas conferencias se guarda la reserva más absoluta. Únicamente se ha dicho que la Gran Bretaña insiste en que utilice su influencia con los invasores coreanos para que se retiren al paralelo 38, con la promesa de celebrarse pronto elecciones libres que decidan la unidad del país.

Otra gestión sensacional es la

del Pandit Nerhu, con su doble mensaje a Stalin y al departamento de Estado "para una paz rápida y honrosa" en Corea, expresando la convicción de que si se admite en la O. N. U. a la China comunista cesará la abstención soviética, "que es causa de todos los males".

El Gobierno británico se reunió pocas horas antes de transmitir el mensaje, en presencia de Mr. Menzies, ministro australiano, registrando el hecho consumado. Niega el Foreign Office que, en su mensaje, Nerhu se ofreciera como mediador, y por su parte, el Gobierno de Washington declara que no le competen negociaciones directas con Moscú para el asunto de Corea, que sólo debe tratarse con la O. N. U., cuyo Consejo de Seguridad entiende del conflicto y adoptó las medidas de protección.

FRACASO de la aviación ULTRA-MODERNA

El ejemplo de COREA alecciona a los norteamericanos

Se ha derrumbado con estrépito, en las primeras semanas de la guerra de Corea, la creencia de una aviación "reina de los campos de batalla". Con las superfortalezas y los aparatos de propulsión a chorro se contaba para contener una invasión terrestre, y toda la estrategia anglosajona ha de modificarse. Un crítico yanqui, David Lawrence, ha escrito: "La fuerza aérea por sí sola no puede vencer." "Esta observación—añade el general Devers—ha podido ser fatal si el ejemplo de Corea no llega antes de una guerra mundial."

Los primeros aparatos ultrarrápidos del Japón, con base cerca de Tokio, se presentaron a gran altura en el cielo de Corea, sin ver absolutamente nada, sin enlace con la tierra firme, sordos y ciegos, mientras los ligeros Yaks soviéticos, bien servidos de informes terrestres, con vuelo bajo, han sido de gran utilidad a los invasores. Además, los aviones yanquis, sin poder aterrizar en Corea, volvían al punto de partida, y su misión era cortísima. Esta clase de aviación moderna no ha podido remediar la desbandada de un ejército terrestre.

Los Estados Unidos desarrollarán, gracias a esta experiencia, su aviación táctica. Los formidables bombarderos de los B-26 no contuvieron al invasor, bien se ha visto. Sin embargo, la Flota aérea estadounidense que actúa en Corea es la mayor que se ha visto: 300 aparatos. Los modernos Shooting Star y Twin Mustang poco han podido hacer, obligando a recurrir de nuevo a los tipos corrientes. Por otra parte, se acelerará la producción. Calcúlese que antes de Pearl Harbour la industria yanqui producía 500 aviones al mes, y ahora sólo 200. Debe cubrirse la desproporción que existe entre las fuerzas de Occidente y las de Rusia, y que el apoyo aéreo resulte más eficaz. En realidad, la guerra de Corea destruye los planes magníficos—sobre el papel—de la defensa de Europa. Quizá los rusos han cometido una imprudencia, porque los Estados Unidos son un país que sabe recoger las lecciones.



Los aviones de propulsión a chorro del tipo que emplean actualmente los norteamericanos en Corea despegan de una pista artificial de tres kilómetros de largo. Tienen una velocidad de más de mil kilómetros por hora y alcanzan rápidamente gran altura. No se trata de modelos nuevos. El secreto de la aviación norteamericana reside en el misterioso super-bombardero "B-36", que se considera en Washington como un arma decisiva en futuras contiendas, opinión que es anterior a la dolorosa prueba de Corea.

LAS ARMAS SECRETAS NORTEAMERICANAS

Bomba atómica de bolsillo y granadas radiactivas

Rehechos de la sorpresa por la inopinada y victoriosa invasión del sur de Corea, el Estado Mayor norteamericano ha decidido, en la Conferencia de Tokio, que no se cometerá la imprudencia de descubrir a Rusia las nuevas armas que se preparan después de la precipitada e imprudente desmovilización de 1945-46. Corea no es todavía, para el Pentágono, la "guerra futura". Algunas de estas armas están en fabricación; otras, en ensayo, y otras, solamente en estudio. Pasarán todavía unos años antes de que puedan emplearse. Según parece, si Rusia consiguió fabricar la bomba atómica gracias al espionaje en Inglaterra y en los Estados Unidos, le falta descubrir el detonador adecuado que controle la explosión, y sin el cual no puede afrontar la bomba atómica yanqui, no conseguirá seguramente, porque la ciencia rusa ha destacado siempre en el mundo; pero, mientras tanto, el Pentágono gana tiempo. Se asegura que si sigue adelante la guerra en Corea no emplearán otras armas que las ya usadas en la contienda con Alemania y el Japón. Se considera a Rusia como "el enemigo potencial", y se guardará el secreto afiliter más absoluto. Sin embargo, las armas anticarrros, por la urgencia de su aplicación, serán perfeccionadas y empleadas. Las nuevas armas "revolucionarias" en preparación son:

1. proyectiles radiodirigidos.
2. Bomba atómica "de bolsillo", es decir, de volumen reducido.
3. Granadas radiactivas.
4. Gases paralizantes.
5. Cañones anticarrros con gran fuerza de perforación.
6. Submarinos atómicos.
7. proyectiles rasos, que im-



La guerra en Corea no ha tomado desde el comienzo un buen cariz para los norteamericanos, y ya se ve que tendrán que echar toda la carne en el asador para contener la agresión comunista. A los envíos continuos de material y de hombres parece que se va a unir en fecha inmediata esta Flota, que, anclada en la base de Bremerton, permanecía inactiva

plarán el cielo de aviones enemigos. Los proyectiles radio-dirigidos proceden del perfeccionamiento de los V-1 y V-2 alemanes. El último tipo que se lanzó recientemente en White Sands subió a 96 kilómetros de altura en línea vertical y el radar puede controlar desde el suelo su recorrido y los efectos de la explosión. Una cortina de esos proyectiles cie-

rra el paso a la aviación enemiga, máxime si se consiguen dotarlos de explosivos atómicos y de una precisión absoluta sobre el objetivo. Ya se han hecho disparos desde un portaaviones en pleno Atlántico, y, naturalmente, se ignora el resultado. En esta materia se piensa sustituir con ventaja la artillería terrestre y los aparatos de bombardeo.

Los yanquis han bautizado la pequeña bomba atómica "de bolsillo" con el nombre de "Baby A-Bomb", y representa un peso y un volumen poco elevado. Cualquiera avión B-29 ó B-36 podrá transportar algunas, y tales bombas, no obstante su ligereza, conservan su formidable fuerza explosiva. A cualquier bombardeo medío le será fácil lanzar estas bombas sobre objetivos tácticos, concentraciones de tropas, nudos ferroviarios, puentes, columnas motorizadas y tanques, en las proximidades del frente de batalla. El bombardero B-47, muy veloz, puede cargar cuatro o cinco de esos artefactos de una potencia explosiva igual a la de la bomba de Hiroshima, en un radio de 1.600 kilómetros.

El avión B-36 es el más secreto de todos, y dicen que posee gran autonomía, de manera que cuando pueda llevar las "Baby A-Bomb" se realizará una notable economía de carga a beneficio de la reserva de carburante, y su radio de acción rebasará los 16.000 kilómetros.

En la defensa antiáerea se cuenta con el "Loki", nombre del dios de la mitología escandinava. El "Loki" es un proyectil dirigido por radar capaz de subir a 16.000 y hasta 20.000 metros, y de atacar un avión enemigo volando a 1.600 kilómetros por hora, antes de que lo tenga a distancia visual; el enemigo no lo verá.

Respecto al submarino atómico, ya se ha hecho público que terminó la construcción del motor y que van a empezar las pruebas tanto en Inglaterra como en los Estados Unidos. Se construye otro submarino de "circuito cerrado", fruto de un proyecto alemán, como la mayor parte de los inventos, que podrá navegar indefinidamente en inmersión, y el oxígeno para el cambio de aire será recuperado de los gases del motor Diesel.

Antes de que la invasión coreana revelase la pobreza de medios de defensa norteamericanos contra los tanques, ya se estaban estudiando las armas de destrucción. Estas son las que quizá se empleen si prosigue el avance comunista. El Pentágono calcula en 60.000 el número de carros de combate rusos. El general Collins anuncia la creación de un nuevo cañón anticarro, sin retroceso, cuyos proyectiles tendrán una fuerza enorme

LA CARICATURA DE LA SEMANA



LO DE LAS RUEDAS DE MOLINO...
—Ahora, camarada, comprenderás cómo fuimos invadidos...

FIEBRE en los Balcanes

TITO teme un ataque ruso

Estos días, los rumores se han hecho más insistentes de una posible agravación de la rivalidad política y personal que separa a los regimientos comunistas de Rusia y de Yugoslavia. A estos rumores dió pie una reciente declaración oficiosa de Belgrado respecto a las medidas adoptadas por las autoridades fronterizas búlgaras y húngaras y de incidentes que revelaban preparativos de agresión. El delegado yugoslavo en la O. N. U., Bebler, dijo que todos los años a la misma época se repetía la alarma. Lo cierto es que tanto en la frontera húngara como en la búlgara se realizan maniobras sospechosas que lo mismo pueden constituir ensayos de ataque que maniobras de la guerra de nervios a que Stalin viene sometiendo a su correligionario y ex amigo Tito.

Las concentraciones de tropas húngaras, rumanas, búlgaras e incluso soviéticas en las fronteras yugoslavas, si realmente existen, pueden formar parte de la guerra "fría". La Prensa y la radio de Belgrado dedican acerbos comentarios a "las deportaciones rápidas y brutales" de que son objeto las minorías nacionales yugoslavas en Rumania y en Hungría, entre el Danubio y el Tisza, deportaciones que se realizan hacia la Unión Soviética, con el propósito—dicen los de Tito—de quebrantar "la unidad nacional". Pero no deben imputarse mucho los dirigentes, cuando

se anuncia que la mayor parte del Gobierno de Belgrado y el propio Tito han comenzado su veraneo en las lujosas residencias de Bled (Eslovenia).

Sin embargo, viniendo indirectamente de Moscú, nos llegan los consabidos rumores, cuajados de amenazas e imprecaciones que preceden casi siempre a los actos de violencia, conocidos con el nombre hipocrita de "liberación". Según parece, en Tirana se teme una agresión... nada menos que a parte de los Estados Unidos. Es cierto que Albania, aislada del resto del Kominform, vive en constante inquietud, y la acentúan ahora los gritos de Sofía, Budapest, Bucarest y Praga. "Ataque inminente de los imperialistas", clama la radio del Kominform, denunciando las intenciones agresivas de Yugoslavia, y arremete en todos aquellos países la campaña "antititista", de la que se queja Belgrado para impresionar a los Estados Unidos, "que se dispondrían—dice un comunicado—a salir en defensa de Yugoslavia una democracia como la del sur de Corea".

Es también significativo que se haya dado orden al comunista francés Jacques Duclos de escribir en la revista del Kominform, que se publica en Bucarest, un artículo excitando al pueblo yugoslavo a rebelarse contra Tito y que "en esta lucha por la justicia" el pueblo acabará por emanciparse de Tito y de su cuadrilla.

El adversario de MAC-ARTHUR

Kim Ir Sen, el hombre que sólo jura por Stalin



El general Mac Arthur con el Presidente en fuga de Corea del Sur, Syngman Rhee

Este hombre, aun joven, que acaba de nombrarse "comandante jefe del Ejército de la República democrática popular" de Corea, viste casi siempre a la europea y cubre su cabeza redonda con un sombrero de feltro. Kim Ir Sen, adversario tenaz e irreductible de MacArthur, lo es también de su rival Syngman Rhee, jefe nominal de la República del Sur.

Kim Ir Sen, el hombre que sólo jura por Stalin, comunista, con el nombre de "partido del trabajo", que fundó en 1946, al incorporar a la fuerza al partido "popular", lo que en la jerga soviética se llama "fusión democrática". Kim Ir Sen no jura más que por Marx y Stalin, llevando su fanatismo y sus halagos a este último a pronunciar su nombre en cada arenga o discurso. En Moscú le confeccionaron la Constitución que rige ahora en Corea, y en un nuevo viaje a la Meca comunista en marzo de 1949 concertó con Vichinsky un titulado Acuerdo económico y cultural por diez años, contentiendo seguramente cláusulas militares secretas.

De todos los satélites del Kominform, se asegura que el más fiel es Kim Ir Sen, y no hay que decir que se inspirará únicamente en las órdenes que reciba de Moscú. Las cumplió durante la ocupación japonesa, mandando guerrillas, como después trató del mismo modo a los norteamericanos, mientras Stalin colaboraba con ellos. Para Kim, la unidad del país consiste en la retirada total de los yanquis, tanto civiles como militares, y ahora, de la Onu. En cambio, Syngman Rhee, su contrincante, se dispone, si la suerte de las armas de las potencias protectoras le favorece, extender su gobierno hasta la frontera manchuriana.



Nuevo Ministerio en Francia

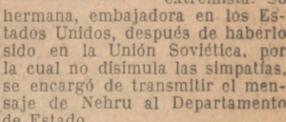
La crisis francesa se resolvió finalmente al cabo de varias tentativas infructuosas. René Pleven, encargado por el Presidente Auriol, consiguió formar Gobierno. Veámosle, acompañado de sus colaboradores, a la salida de la residencia presidencial

Los hombres de 7

¿Quién es...?

El Pandit Nerhu

El jefe del Gobierno de Nueva Delhi vuelve al primer plano de la actualidad mundial, con su gestión epistolar cerca de Stalin y del Gobierno de Washington. La política de la India mantiene su independencia gracias a este discípulo de Gandhi, que se aparta de su maestro en un extremo importante: la condescendencia con la brutalidad extremista. Su



hermana, embajadora en los Estados Unidos, después de haberlo sido en la Unión Soviética, por la cual no disimula las simpatías, se encargó de transmitir el mensaje de Nehru al Departamento de Estado.

La iniciativa, no obstante el despego que le manifiestan los Gobiernos anglosajones, no dejará de tener eco.

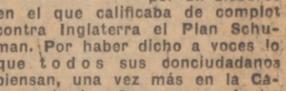
René Pleven

Con motivo de las fiestas del 14 de Julio, Francia ha estrenado otro Gobierno, que preside M. René Pleven. Nació en Rennes el 12 de abril de 1901, de una familia militar..., y era ministro de la Defensa Nacional en los Gobiernos anteriores. Al estallar la guerra en 1939 era director en Inglaterra de una Empresa telefónica, y al firmarse el armisticio en el año 1940, se trasladó

a Londres, donde el general De Gaulle le encargó, junto con el entonces capitán Leclerc, una misión en Africa ecuatorial. Desde 1941 estuvo asociado a los Comités y Gobiernos gaullistas, y en 1944 fué ministro de Hacienda, retirándose en 1946, al abandonar el Poder el general De Gaulle, con el cual ya no tiene relaciones políticas. Hombre de gran entereza, se ha propuesto reformar la mayoría parlamentaria, rota con el conflicto entre socialistas y M. R. P. Su Gobierno se inclina más a la izquierda

Strachey

Miembro del Gobierno británico, el más discutido tanto en su país como en los Estados Unidos. De Nueva York llegó un día la acusación, recogida por los comunistas, de que Strachey, secretario de la izquierda del ministro de la Corona, que, si no fué un afiliado, en cierta época no ocultó sus simpatías por el partido de Moscú. Mr. Attlee y Bevin le defendieron contra estos ataques, y en la semana anterior fué de nuevo criticado por un discurso en el que calificaba de completo contra Inglaterra el Plan Schuman. Por haber dicho a voces lo que todos sus conciudadanos piensan, una vez más en la Cámara de los Comunes se le ha gritado: "¡Váyase, Mr. Strachey!". Mr. Attlee aclaró las palabras pecaminosas explicando que Strachey había querido decir que el mundo conspira contra la Gran Bretaña para coartar la prosperidad de sus industrias mineras y siderúrgicas; pero sin referirse concretamente a Francia.



Henri Wallace

Ex vicepresidente de la República estadounidense con Roosevelt, sucesor de su política de acomodamiento con Rusia, viajero con Hopkins de la capital soviética, amigo personal de Stalin, con quien se cartea, fundador y jefe en Norteamérica del partido progresista, en el que se integran todos los filocomunistas de la gran República, incansable en su propaganda en favor de un acercamiento entre ambos países, ha declarado:

"Teniendo en cuenta la invasión de Corea, la actitud resuelta de la organización de las Naciones Unidas, la decisión de entrar en guerra contra una violación de sus principios, yo me coloco al lado de mi país."

LOS CORRESPONSALES HABLAN DE...

¿Qué piensan los alemanes?

¿Y cómo reaccionan los alemanes ante las garantías de McCloy? El clamor general se expresa así: "Muy bien, perfectamente. El alto comisario ha manifestado que un batallón aliado en Berlín es más eficaz que una división de soldados alemanes. Con esto ha querido decir dos cosas: que un nuevo Ejército alemán aceleraría la guerra porque los rusos lo interpretarían como núcleo agresor; que cualquier batallón de la Policía Popular de la República alemana del Este contra los occidentales se estrellará frente a unidades militares aliadas (caso de guerra mundial) y no, como en Corea, contra efectivos nacionales o sus rehenos de la ONU (caso de guerra localizada). Permítame este rasgo de humor: la garantía de McCloy es insuperable siempre que no estalle la guerra. Si los rusos avanzan, ¿qué garantía superior a una división alemana puede ofrecer un batallón aliado?"

(Miguel Moya, desde Francfort, en "Madrid".)

En las barbas soviéticas

Cerca de la puerta de Brandeburgo se alza un monumento de grandes proporciones, dedicado a la memoria de las victorias soviéticas. Al pie del bloque central, coronado por la estatua de un combatiente ruso, rinde guardia de honor a todas horas un soldado del Ejército rojo: firme, impassible, la bayoneta calada. Detrás, en una caseta especial, se encuentra un cuerpo de guardia ruso, que el centinela de turno puede avisar sin más que apoyar su cuerpo al monumento, con lo que apretará un timbre de alarma situado inmediatamente detrás de él. Hace unos días llegaron dos caballeros vestidos de luto al monumento, llevando una corona lúnebre de flores rojas, subieron los escalones entre un tanque y un cañón que conducen al monumento y depositaron la corona frente al centinela ruso, que no pudo evitar una mirada de agradecimiento al ver el gesto sencillo y solemne de estos dos berlineses. Los paseantes y los transeúntes dirigen una mirada a la corona, otra a la estatua del combatiente soviético, una más al centinela ruso, y se marchaban sonriendo o contentiendo carcajadas. En las cintas de la corona podía leerse, en letras de oro, la dedicatoria: "A los muertos en campos de concentración soviéticos."

(Luis López Ballesteros, desde Berlín, en "Ya".)

El desarme democrático

Ahora se ve la temeridad de haber reducido a 1.458.000 hombres el total de los efectivos terrestres del Ejército norteamericano (que era de 11.600.000 en 1945, al terminar la guerra); el error de haber "almacenado" desdichosamente a la Flota en las risas; el riesgo de confiar todo el peso de una guerra eventual contra una potencia militar esencialmente terrestre, como la Unión Soviética, a la aviación de bombardeo y a ciertos tipos de armas atómicas todavía en experimentación. Ahora se ve que frente a la escuela del "gran bombardeo" patrocinada por los jefes de las fuerzas aéreas y frente a la posición de economías militares del actual secretario de Defensa, Louis Johnson, quien tenía razón era el pobre James Forrestal en favor del ejército de tierra, la infantería de Marina, la flota y los portaaviones. (José María Massip, desde Washington, en "El Diario de Barcelona".)

Semblanza de Spaak

¿Cómo él, tan cauto, tomó la responsabilidad de aquello? ¡Fué un error! No sólo porque los españoles, cualquiera que sea su matiz político, no olvidarán fácilmente su actuación, sino porque dentro de unos meses, los mismos elementos que entonces le aplaudieron le desautorizarán y le negarán... He podido seguir a Spaak durante tres Asambleas Generales de la ONU, y ahora, en esta crisis belga, y siempre, sacó idéntica impresión: el gran talento que pone al servicio de causas mediocres. La propia gran organización del Benelux, que algunos presentan como obra casi personal de Spaak (por ello, el Benelux, en la ONU, era llamado "Spaaklestan"), está hoy embarrancada. Van siendo muchos fracasos consecutivos para no dudar del talento de "estadista" que tan fácilmente han atribuido a Spaak en Europa, y, sobre todo, en América. Hábil político, sí. Campeón de la cuerda floja, indiscutible. Vocación política—otros le llaman a eso ambición—, por toneladas. Pero "estadista"? ¿Se puede llamar estadista a un hombre que deja su camino sembrado de catástrofes? Bélgica está hoy sumida en un caos político, debido en gran parte a Spaak, responsable del "conflicto Leopoldo" en más de un 50 por 100. Es él quien ha arrastrado al partido socialista a sus posiciones extremas en esta cuestión. Y esto lo ha hecho a pesar de que no es el "amo" del partido socialista belga, en contra de lo que comúnmente se cree en el extranjero. En realidad, Spaak es un "tolerado" en el partido socialista, que le estima en su enorme utilidad internacional y en su brillantez parlamentaria, pero que sabe que, en el fondo, no es ni "estadista" ni nada. (Carlos Sentis, desde Bruselas, en "A B C".)

ESPAÑA

en PAZ

5.779 obras es el balance de un año de realizaciones

Se lleva a los pueblos el progreso, la educación y el bienestar

Resumen de una gigantesca labor para transformar las zonas rurales

Día 18 de Julio. Efemérides gloriosa para siempre ya en la Historia de España, no sólo por cuanto representa para cada uno y todos los españoles este día, sino porque cada año se jalona la fecha con un balance extraordinario de realizaciones que llevan el progreso, la educación y el bienestar a los más apartados rincones de la Patria.

VIVIENDAS

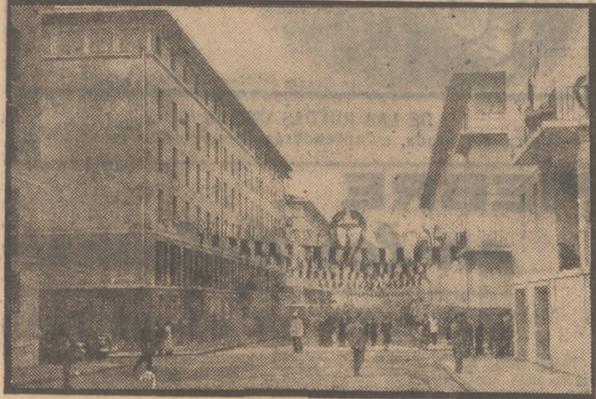
Los jefes provinciales del Movimiento y gobernadores civiles, en colaboración con los Sindicatos, y aprovechando la aportación del Gobierno, van cambiando la faz del país.

El simbolismo del 18 de julio adquiere caracteres prácticos; es decir, realidades profundas, con la entrega en 36 provincias de 3.293 viviendas, que forman 64 grupos.

Se inician, además, en esta fecha histórica las obras o se cumplen las adquisiciones para que 28 provinciales sumen 4.391 viviendas más en 94 grupos. El Instituto Nacional de la Vivienda, la Obra Sindical del Hogar e incluso los servicios de Obras Públicas, cooperando efectivamente en estas promociones de la Falange, consiguen el prodigioso afán de la casa para la mayoría de los españoles, realizando la ambición social de crear barrios enteros.

AGUA Y LUZ

Se alumbran también para muchos pueblos los manantiales limpios del agua. El hombre rural sacará su sed, problema fundamental para la higiene de los pueblos. El Instituto Nacional de Colonización, la Obra Sindical, las Hermandades, la Falange, entregan hoy 1.358 huertos familiares, 20 puestas en regadío, 97



Una de las magníficas realizaciones del último año ha sido la espléndida barriada de San Ignacio de Loyola, inaugurada por el Caudillo en su último viaje a Vizcaya, y que comprende 1.070 viviendas, 54 tiendas, iglesia, casino, campo de deportes y todos los servicios necesarios.

traídas de agua y 15 fuentes públicas. Y se dispone para entregar 16 puestas más en regadío, 23 traídas de aguas y nueve fuentes.

ELECTRIFICACIÓN DE LOS CENTROS RURALES

La electrificación de las zonas rurales es una de las obras más fecundamente realizadas. Hay que llevar el progreso de la luz eléctrica a esos centros labriegos. Hoy son Gredilla de Sedano, Cordobilla, Aldealpozo, Calzadilla, etcétera, 74 obras de electrificación las que se entregan y dos las que se inician.

ESCUELAS

Noventa y cinco escuelas se abren al ansia de saber de los españoles. Treinta grupos escolares, 11 bibliotecas y 38 viviendas para maestros. Se inician 50 escuelas, nueve grupos escolares y 30 viviendas y se impulsa la Residencia de Formación Profesional del Frente de Juventudes de Teruel, cuya primera piedra se colocó precisamente el 18 de julio de 1949.

CAMINOS Y CARRETERAS

Treinta y cinco caminos, carreteras y puentes, 54 obras de urbanización, cinco de carácter diverso, a la par que se comienzan seis caminos, carreteras y puentes, 33 obras de urbanización.

Hay abundancia de patatas

A peseta el kilo se vende la patata en Aranjuez. La noticia es sintomática y significativa si tenemos en cuenta que en los departamentos ministeriales de Agricultura se tienen las mejores impresiones con respecto a la próxima cosecha.

El mercado estará suficientemente abastecido. Ha habido buena cosecha en toda España, y de modo principal en Galicia y León, que es donde más se siembra. Normalmente deben recogerse alrededor de treinta millones de quintales métricos, que representan un valor de tres millones de pesetas.

Después del trigo, es la riqueza más importante de nuestros productos agrícolas y uno de los alimentos más deseados por los españoles.

La auromicina, sustitutivo de la penicilina

M. R. Bogan, uno de los principales industriales químico-farmacéuticos de los Estados Unidos, prepara el montaje de capital español de laboratorios auxiliares que produzcan y distribuyan en España la auromicina "Loderle", antibiótico, con el que proyecta sustituir totalmente la penicilina.

ción, más cinco obras de carácter diverso.

SANIDAD

En el aspecto benéficosocial el año ha sido productivo, asimismo. Treinta y tres obras terminadas para policlínicas, preventorios, sanatorios, consultorios, comedores, hogares, y todo ello en pueblos pequeños. Porque la Falange tiene como elemento principal y básico cuidar la salud del hombre español.

Sesenta y un edificios oficiales, ya construidos en firme, y dos en proyecto, levantados por la sección de Obras varias: Hogares, 40, y dos en proyecto; campos de deportes y piscinas, 87 y 34. En estas obras están comprendidos el reloj de una plaza, el lavadero de cierto pueblo, el mercado de otro, la báscula de peso público y la estación de autobuses.

RESUMEN Y CUADRO ESTADÍSTICO

Se entregan, en total, 5.779 obras realizadas o promovidas por la Falange en todos los pueblos de España, y se inician 4.935, expresadas en el siguiente cuadro:

OBRAS ENTREGADAS	CANTIDAD
Viviendas (64 grupos)...	3.393
Colonización, regadíos y traídas de agua...	1.605
Electrificación...	101
Escuelas, bibliotecas y casas de maestros...	226
Carreteras, caminos y urbanización...	104
Obras benéfico-sociales...	33
Obras diversas...	317
Total...	5.779
OBRAS QUE SE INICIAN	CANTIDAD
Viviendas (94 grupos)...	4.491
Colonización, regadíos y traídas de agua...	144
Electrificación...	2
Escuelas, bibliotecas y casas para maestros...	99
Carreteras, caminos y urbanización...	58
Obras benéfico-sociales...	46
Obras diversas...	95
Total...	4.935



El «Talgo», en marcha

TERMINADAS las pruebas oficiales que se han efectuado con los trenes "Talgo" en la línea de Madrid a Hendaya, el viernes último se inició el servicio público de viajeros. El "Talgo" enlaza en Miranda con un automotor que circula entre Bilbao y Miranda, e igualmente permite el enlace con Francia en combinación con el tren francés "Pyrenees Cote d'Argente", y a la vez facilita a los viajeros procedentes del Norte combinación en el mismo día del viaje hacia Andalucía y Marruecos, y los de esta procedencia con Francia.

El embajador de Egipto presentó sus credenciales

EN el Palacio de Oriente presentó sus cartas credenciales ante Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos el nuevo embajador extraordinario y plenipotenciario de Egipto en España, excelentísimo señor Mohamed Hosny Omar Bey. Verificado el acto de presentación de cartas credenciales a Su Excelencia, el embajador pasó a conversar a un salón inmediato con el ministro de Asuntos Exteriores.

El «segundo ciudadano del mundo» viene a hacer prosélitos



DE Lisboa llegó a Barcelona "un ciudadano del mundo", que es el número dos de los que visitan España en menos de un mes, y se llama Salvatore Tola, natural de Italia y combatiente de la pasada guerra mundial. Durante su estancia en Portugal registró a treinta y siete nuevos "ciudadanos del mundo", aunque también fué a parar a la Comisaría. "Su movimiento —dijo— tiene muchas posibilidades en España, pues ha demostrado en su última guerra que es amante de la Paz. Tiene la seguridad de que España les dará por lo menos un diez por ciento de "ciudadanos del mundo".

La Gran Cruz de Isabel la Católica a Pilar Primo de Rivera



EN el despacho del ministro de Justicia y secretario general del Movimiento le han sido impuestas a la delegada nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera, las insignias de la Gran Cruz de Isabel la Católica, que le han ofrecido los jefes provinciales del Movimiento de toda España.

Las fiestas del Carmen

La Armada celebró sus actos en Marín



CARMEN DE CHAMBERI.—El popular barrio de Chamberí eligió su reina o miss. Resultó elegida la señorita Marisa Asensio, que tiene dieciocho años de edad, natural de Oviedo, y, como es de suponer, guapísima. En la foto se la ve rodeada de las aspirantes más calificadas, dos de las cuales, después de verificado el escrutinio, las señoritas Charito Solís y Charito Calleja, se constituyeron en damas de honor de la reina chamberlería.

Justa réplica

Los franceses no deben utilizar el nombre de Jerez

DON Julio Casares, secretario de la Real Academia, ha hecho una defensa de la palabra "jerezano" que ha apadrinado para dar un nombre propio al brandy o coñac jerezano. Con este vocablo, en cierto modo caprichoso, los fabricantes jerezanos dejarán de emplear la de Jerez para designar sus vinos similares a los célebres españoles de este nombre. Prometió también el señor Casares que la palabra nacida no se llevará al diccionario.

LOS festejos conmemorativos de la festividad de Nuestra Señora del Carmen tuvieron como escenario la Escuela Naval Militar de Marín, organizados por la Escuela fundada en la ría. El ministro de Marina impuso la medalla naval al capitán don Pascual Cery Junquera; fueron bendecidas las banderas de combate del cañonero "Sarmiento Gobo" y del dragaminas "Lerez" y los tenientes alumnos juraron la bandera.

Feria del auto de ocasión en Galicia

Donde puede ver las mayores curiosidades del motor

HA sido un verdadero acontecimiento la inauguración en el pueblo de Puenteareas de la anunciada Feria del auto de ocasión, conmemorativa de la primera que se celebró en España en esta misma localidad, hace veinticinco años. La ceremonia de inauguración se celebró ante un altar portátil situado delante de un automóvil, el primero que rodó por las carreteras de Galicia y que también figuró en la primera Exposición de hace veinticinco años, cedido por el Industrial vigués Curbera. Rodeando a este automóvil se ven cuatro curiosos vehículos más de los primitivos: entre ellos, uno de Santander, cuyo propietario vino con él por carretera. Le adquirió hace seis años en 200 pesetas e invirtió 12.000 en repararle. Ahora le ofrecen 25.000, pero él no quiere venderle. Aparecen otras curiosidades motorizadas, entre ellas, triciclos. Acudieron al primer día de la Feria camiones y turismos en número de cuatrocientos. Los stand, que figuran en la Feria pasan del centenar, y el domingo, día de la inauguración, asistieron nueve mil forasteros a presenciar las diversas curiosidades que ofrece el certamen.

POR LA CALLE DE ALGALA

EL NOMBRE DE LA REPUBLICA DOMINICANA, A UNA AVENIDA.

A una de las nuevas vías de la zona de urbanización de la avenida del General Mola se le dará el nombre de la República Dominicana.

INDULTO A FUNCIONARIOS MUNICIPALES SANCIONADOS

El Ayuntamiento ha acordado conceder un indulto a aquellos funcionarios municipales que, en virtud de expediente político-social, fueron sancionados a la pérdida de determinadas mejoras económicas o inhabilitados para ejercer cargos de mando o confianza. Esta generosa decisión municipal se hace para conmemorar el 18 de julio, y quedan excluidos de ella los que hubieran sido objeto de sanción posterior. También se aumentarán en un 10 por 100 las pensiones a las viudas e hijos de los mártires de la Cruzada que fueron funcionarios municipales.

JORNADA VERANIEÑA EN LOS AUTOBUSES

Desde hace días rige en el servicio de autobuses la jornada de verano. El servicio comienza a las siete y cuarto, para finalizar a las dos de la madrugada. Durante las primeras horas de la tarde el servicio es restringido, y a las siete circulan todos los coches. Esperamos que pronto se adopte igual medida con los tranvías.

LUCHA CONTRA EL "GAMBERRISMO"

En los diez días que lleva actuando la Brigada especial para la represión del "gamberrismo" ha efectuado 665 detenciones por viajar en los topes, 84 por lugar al fútbol en las calles, y han sido multados 284 conductores de automóviles por hacer uso de las bocinas por la noche, y denunciados 119 individuos por escándalo en la vía pública.

SUBVENCIÓN A LA INSTITUCIÓN VIRGEN DE LA PALOMA

Cincuenta mil pesetas ha concedido como subvención nuestro Ayuntamiento a la Institución sindical Virgen de la Paloma.

RECUERDO PERMANENTE A CALVO SOLETO

Con motivo de cumplirse el décimocuarto aniversario del vil asesinato de don José Calvo Sotelo, se celebraron solemnes funerales, organizados por la Secretaría General del Movimiento, en la Iglesia de San José, una misa rezada en la Diputación Provincial y otra, sufragada por la familia, en la Iglesia de los padres jesuitas. A estos actos religiosos asistieron ministros del Gobierno, autoridades y numerosos fieles.

POR LOS CAJIDOS DE LA DIVISION AZUL

Con motivo del aniversario de la fecha en que los voluntarios de la División Azul marcharon de España para combatir al comunismo, se han celebrado funerales, una misa de campaña y comunión general en sufragio de los que perdieron voluntariamente la vida en tal empresa.

HOMENAJE A CALVO

Los médicos que tramitaron su carrera en Madrid en 1910 se han reunido en esta ocasión, tributando un homenaje a Ramón y Cajal, visitando su tumba en el cementerio de San Justo, mudena, que llenaron de flores. Se ha pedido que los restos del ilustre hombre de ciencia sean llevados al Panteón de Hombres Ilustres.

ORO EN MADRID

Si, señores: así es. El obrero Alfredo Herrera, cuando se encontraba trabajando como peón en los cimientos de una casa que se está levantando en la calle de Arapiles, número 8, halló 35 monedas de oro de la época de Carlos III, Isabel II, Alfonso XII y Napoleón III.

EL REY DEL ESTARÓ, EN MADRID

Antenor Patiño, hijo y heredero del famoso multimillonario boliviano Simón Patiño, "rey del estaró", ha estado en Madrid unos días. Antenor Patiño está considerado como una de las cinco mayores fortunas del mundo.



36 leyes aprobadas por las Cortes

EN el último Pleno de las Cortes se aprobaron treinta y seis leyes, entre las cuales destaca la que se refiere a la reorganización de los Ferrocarriles explotados por el Estado.

En dicho Pleno hicieron una documentada exposición los ministros de la Gobernación y Trabajo.

El señor Pérez González concretó la política sanitaria del Régimen, diciendo que existen ya 25.000 camas en los sanatorios antituberculosos.

El señor Girón, por su parte, anunció que el Seguro de Enfermedad llegará a tener farmacias y laboratorios propios, para reducir los gastos por suministro de medicamentos.

Récord de la aguja

A la medida y en veinticuatro horas

JUNTO a la estación de Sabadell se ha instalado un sastrero que confecciona trajes a medida en menos de veinticuatro horas. Gran número de turistas que van y vienen de Francia en el expreso de Port-Bou aprovechan la parada para formar encargos. Esta modalidad ya se ha introducido en el norte de España, desde que se prohibió en la frontera de Francia llevar de España trajes nuevos, por lo que los turistas, en su mayoría franceses, los llevan puestas, sin que se les pueda poner impedimento alguno.





Acusado de robo de 285.000 dólares

Jean Dordain, que es ese caballero que se vuelve para hablar con su esposa, es conducido en plan de detenido por considerarse principal beneficiario de un robo de 285.000 dólares cometido recientemente. El dice tener auténticas pruebas de su inocencia; pero el fiscal, por su parte, dice tener también auténticas pruebas de todo lo contrario.

TRES en un solo día

catástrofes aéreas

El viernes último se produjeron tres accidentes de aviación en los Estados Unidos.

Envuelto en llamas se estrelló cerca del aeropuerto de Pittsburg un avión civil cuando intentaba realizar un aterrizaje forzado en un campo de golf. De las dos personas que iban a bordo, se salvó el piloto lanzándose en paracaídas, si bien sufrió numerosas heridas.

En Riley, una avioneta, ocupada no se sabe con cuánta o con cuántas personas, fue sorprendida por el temporal, precipitándose en el lago Erie, sin que las embarcaciones que partieron en su socorro encontraran otra cosa que una inmensa mancha de aceite sobre las aguas.

Por último, en los bosques de

Crook, en Arizona, estrelló un gran avión militar, con una tripulación de once hombres.

No quiso sobrevivir a Giuliano



Este es el retrato de Francesca di Malo, de quien se dice que era la novia de Giuliano. Dos horas después de la muerte del bandido, Francesca se quitó la vida arrojándose a un pozo. No se sabe lo que pueda haber de cierto en la noticia de estos amores, de los que no se había dicho nada hasta ahora en los periódicos; pero el suicidio de esta mujer, que pronto iba a ser madre, parece dar autenticidad a la versión.

El agua de una pequeña jofaina le bastó para suicidarse

En Montauban, harto de la vida, Pierre Ambrosio, de sesenta y nueve años, se suicidó de una manera original: ha sido hallado asfixiado con la cabeza sumergida en una pequeña jofaina de agua. El desesperado mantuvo la cabeza dentro del agua hasta morir. Se trataba de un neurasténico que había anunciado varias veces su intención de poner fin a su vida.

EXPLOSION de una lancha cargada con municiones



En Portsmouth, una barcaza cargada con municiones preparadas para ser transportadas a un barco, ha hecho explosión en el puerto, que es la principal base de la Marina británica. Quince minutos después de oírse la primera explosión se produjo otra, oyéndose los estampidos en un radio de 24 kilómetros.

Veinte personas resultaron heridas, según la información oficial del Almirantazgo.

Como consecuencia de la explosión, se produjo un incendio, que pudo ser dominado hora y media más tarde.

Han comenzado las investigaciones destinadas principalmente a determinar si se trata o no de un sabotaje.

Puñetazo mortal La discusión con un botones le cuesta la vida

En Jex, pueblo francés, se entabló una lucha a puñetazo limpio entre un joven agricultor suizo y un norteafricano, botones de un hotel. El suizo cayó al suelo al recibir un puñetazo en el rostro.

El botones creyó que lo había puesto k. o.; pero el fuera de combate fue definitivo, ya que, en realidad, el suizo estaba muerto.

Se llamaba el suizo Adrián Marcheret, y tenía veinticuatro años.

S.O.S.

Cinco poblaciones destruidas por los terremotos en Colombia

300 cadáveres y 700 heridos

La gente huye de sus hogares

VARIOS temblores de tierra se han producido en la región de Cúcuta. Afectan a numerosas poblaciones y han causado muchas víctimas y grandes daños. Según el director de Sanidad del Departamento de Santander del Norte, el número de muertos es de 270. Los cálculos extraoficiales lo hacen ascender a 300 y a más de 700 el número de heridos.

Se teme que el número de fallecimientos aumente por efecto de las continuas lluvias, que dificultan en sumo grado la labor de salvamento. Lo menos la mitad de los 80.000 habitantes de las siete localidades afectadas por el movimiento sísmico han sufrido considerables pérdidas en sus bienes.

Oficialmente se declara que han quedado totalmente destruidas por el movimiento sísmico reciente las poblaciones de Cucutilla, Arboleda, San José, Avila y El Carmen de Nazaret; y con grandes destrozos, y casi todas sus casas agrietadas, las siguientes: Salazar, Durania y Mutiscua; en fin, con algunos derrumbamientos y muchos edificios agrietados: Cachira, Doña Juana, Bochalema, Pamplona, Pamplonita y Toledo.

Dificulta la estadística de las víctimas el hecho de que muchos de los muertos sean de zonas rurales.

En Cúcuta resultaron heridos un guardián y dos presos al pretender los detenidos en la Cárcel Modelo aprovechar los primeros instantes de pánico producido por el terremoto para huir. Se cambiaron disparos entre la guardia y los presos, pero el intento de fuga de éstos quedó dominado.

En Toledo, la catedral y otros edificios han quedado destruidos.



Los vecinos de Arboleda, en Colombia, afectados por los recientes y terribles terremotos, viven como pueden en tiendas de campaña o miserables cabañas, en las que se han tenido que refugiar huyendo de sus hogares destruidos.

Millares de habitantes de la región abandonaron sus hogares y buscaron refugio en el campo raso. La población de la región afectada es de unas 80.000 almas.

El director del Observatorio Geofísico de Bogotá, padre jesuita Jesús Ramírez, ha informado que los temblores son ocasionados por el reajuste de la cordillera andina, que busca una nueva posición de equilibrio. El sismógrafo registró otros movimientos parecidos aparentemente localizados entre Perú Ecuador y, posiblemente, Chile.

Un enorme desconcierto, miseria, hambre y el peligro de epidemias ha surgido en Cúcuta y regiones cercanas, donde la tierra ha vuelto a temblar a las 5.30 y a las 7.30. Los habitantes de Cúcuta han huido de sus hogares y han pasado la noche en los parques. En todas las mentes está presente el recuerdo del terremoto que hace setenta y cinco años destruyó totalmente la capital del Departamento de Santander.

Las personas que han llegado de la zona siniestrada hacen relatos espeluznantes. "La población de Arboleda, Cucutilla y Salazar—dicen—vió abrirse grandes simas en tierra, que, como boca gigantesca, se tragaban las casas". Se registraron infinidad de confesiones públicas de la gente que, de un minuto a otro, esperaba su muerte.

Una anciana de setenta años permaneció tranquilamente dentro de un teatro en la noche del sábado en Bucacamanga, mientras el terremoto hacía huir presa de pánico a los demás espectadores. Alegó que ella ya sabía que iba a ser lanzada una bomba hidrógena en Corea y atribuyó los temblores a dicho motivo. Agregó que se había dado cuenta del terremoto y

¡Hay rubíol SE-DESCUBRE un contrabando de 50.000 paqueles

En Burdeos se ha descubierto hace pocos días un cargamento de 50.000 paquetes de cigarrillos norteamericanos escondidos en un viejo buque llamado "Glucarella", de matrícula italiana. El barco estaba fondeado cerca de Arcachón. Agentes de la Policía y de la Aduana han conseguido detener, tras laboriosas gestiones, a dos de los traficantes de esta organización contrabandista, asegurándose que se posee la pista para aprehender a los demás miembros de la banda.

Ya van 45 muertos en Italia a causa del calor

Con siete defunciones habidas en un solo día, se eleva ya a 45 el número de muertes causadas en Italia por el calor. De estos siete fallecimientos, dos lo han sido por insolación, otros dos al ser sorprendidos por súbitas tormentas en el campo y alcanzados por rayos, mientras que los tres restantes perecieron ahogados cuando se bañaban en los ríos, huyendo de los rigores estivales.

Ha aumentado considerablemente la criminalidad en Washington

Lorenzo Garza escribe desde Washington: Proporcionalmente a sus habitantes, Washington es, con amplia ventaja, la ciudad americana donde mayor número de delitos se cometieron en 1949, alcanzando a 21.334, con un promedio de doce delitos violentos cotidianos. Una de las peculiaridades más gratas que antes de la guerra tenía Washington era el poder pasear, a cualquier hora de la noche por sus calles tranquilas, limpias, anchas y arboladas, o sentarse en sus parques sin peligros ni temores. Quienes en el viejo tiempo gozamos de las antiguas maravillas de Washington, hoy difícilmente reconocemos la ciudad, con la nueva vida inquietante que le han impuesto centenares de millares de gentes aquí inmigradas en los últimos tres lustros, creando una situación que lleva a un diputado a clamar: "Hemos alcanzado un punto en que ya es arriesgado para una señora o una muchacha el encontrarse en la calle después de oscurecer." Y en el "Times Herald" ha escrito: "¿Qué clase de ciudad es esta, donde una niña no puede jugar en un parque sin correr el peligro de que un maniático la degüelle, una mujer no pueda sentarse en un parque sin temor a que la asesinen y un hombre no sabe dónde va a ser víctima de un atraco, que, además, le cuesta la vida?"

EL SILENCIOSO hablaba poco, pero escribía mucho

En el pueblo barcelonés de Ceñellas ha sido detenido Juan Alcañel Pérez, de profesión albañil y de diecinueve años, el cual, con el pseudónimo de "El Silencioso", dirigió varias cartas a propietarios y fabricantes de dicho pueblo exigiéndoles dinero bajo amenazas de raptos a miembros de sus familias. En su declaración dijo que quería obtener el dinero para marcharse al extranjero y llevar una vida de aventuras.

Trampas en el Casino de Mar del Plata

En combinación con un "croupier"

La Policía ha descubierto un fraude en la mesa de "punto y banca" del Casino de Mar del Plata. Dos individuos, en combinación con el "croupier" Santos Calotto, ganaron una serie de apuestas, hasta que prontamente la vigilancia les descubrió.

Al bajar las cartas, el "croupier" lo hacía de modo que sus cómplices pudieran advertir la situación en que quedaban dentro del mazo, y cuando llegaba la jugada segura jugaban entre los dos hasta ganar el paso preparado 16.000 pesos.

Luego seguían ambos jugando a otros pasos y ganaban o per-

dían. Pero ya estas apuestas eran de cantidades menores y sólo para despistar. En seguida llamó la atención que cuando jugaban la apuesta fuerte siempre ganaban, y finalmente han sido descubiertos y han confesado su delito. Dicen que el fraude total asciende a 80.000 pesos.

Paga 25 dólares por semana para que su ex novio siga en la cárcel

Una telefonista de Detroit, Jane Lasky, de veintidós años, paga todas las semanas 25 dólares para que su ex novio continúe en la cárcel.

Este se llama William Kennedy, y a petición de Jane fue encarcelado ante la negativa de devolverle 830 dólares que le había tomado prestados. La Ley del Estado de Michigan dispone que en tales casos se pague por adelantado la manutención del preso, y en caso contrario, se le pone en libertad. La telefonista paga puntualmente, y según dice, muy a gusto, los 25 dólares, con tal que continúe entre barrotes el frescalde de Kennedy.

Riñeron por celos

Y el cristal del reloj fue el arma homicida

En Lisboa, un trabajador, Francisco Capelo, ha sido autor de homicidio involuntario. Riñó con Antonio Luis Galdes por cuestiones de celos. Se acometieron a puñetazos, y al reloj de pulsera de Capelo se le partió el cristal durante la pelea, con tan mala fortuna, que un pedazo actuó de cortante navaja, que alcanzó la carótida de su rival, quien cayó al suelo derramando abundante sangre.

Capelo intentó socorrerle mientras se avisaba a un médico; pero todo resultó inútil, pues Antonio falleció desangrado en pocos minutos.



El avión que se estrelló en Casablanca

Un "DC-3" de pasajeros se estrelló cerca del aeródromo de Casablanca, a poco de despegar, accidente del que ya dimos referencia en nuestro número anterior. Este es el estado en que quedó el aparato después del siniestro, en el que encontraron la muerte veintidós personas.



El trapo de cocina más humilde.

El trapo de cocina más humilde adquiere rango de prenda delicada al ser lavado con PERSIL, pues PERSIL protege con la misma suavidad a la fibra más fina y al tejido más ordinario.

PERSIL, al desprender oxígeno, blanquea la ropa por medios naturales y limpia a fondo sin necesidad de restringir. PERSIL, además, aviva los tonos de las prendas de color y es maravilloso para lanas y sedas.

PARA LAVAR ROPA BLANCA Y PRENDAS DELICADAS

Persil

Finas o corrientes. Persil para todas

PRECIO Y P. PAQUETE GRANDE PTAS. 2-922 PAQUETE PEQUEÑO PTAS. 0-991

Uruguay, campeón del mundo por segunda vez

2-1 Venció en la final a Brasil

Juzgaron mal quienes dieron poca importancia a los uruguayos después de aquella su aplastante victoria sobre Bolivia. Juzgaron mal quienes pensaron que el ocho a cero conseguido ante los bolivianos no suponía gran cosa. Uruguay es todo un señor equipo, que lo demostró frente a España, con la que empató a dos goles; frente a Suecia, a la que derrotó tres a dos, y ahora ante Brasil, en esa final improvisada del monumental Estadio de Río.

El inglés Reader, que fue árbitro un poco casero, pero con mucha vista, dirigió el encuentro, y a sus órdenes se alinearon así los equipos:

URUGUAY.—Máspoli; Matías González, Tejera; Gambetta, Obdulio Varela, Rodríguez Andrade; Gighia, Julio Pérez, Míguez, Schiaffino y Morán.

BRASIL.—Barbosa; Augusto, Juvenal; Bauer, Danilo, Bigode; Fraica, Zizinho, Ademir, Jair y Chico.

El partido ha sido, posiblemente, el mejor de cuantos se han jugado en el Campeonato, como correspondía a una final, y no hay tacha ninguna que oponer al triunfo uruguayo. La propia "torcida" brasileña tuvo que reconocer al final, aunque con lágrimas, que había vencido el mejor.

Uruguay adoptó una táctica defensiva al principio, sin atreverse a atacar abiertamente, como si esperase a conocer las reacciones enemigas. Se dedicó al estrecho marcaje de los delanteros brasileños más que a otra cosa, para lo cual retrasó a los dos interiores hasta situarlos en la línea media, y colocó en el área un tercer zaguero. Así pudieron contener las primeras avalanchas cariocas y lanzarse luego al ataque cuando lo creyeron conveniente.

En este aspecto defensivo se apuntaron el primer éxito, pues la delantera brasileña no pudo romper la muralla por más que lo intentó, y cuando la rompía era para encontrarse con un guardameta seguro y ágil—Máspoli, héroe del partido—, que salvaba en última instancia las situaciones comprometidas. Gracias a esta labor defensiva, Uruguay se retiró a la caseta al final del primer tiempo con un empate a cero en el marcador. Sus hombres habían cumplido elegantemente la consigna, y ya vendrían más tarde ocasiones de atacar.

Sin dejar de defender, aun atacaron los uruguayos en esa primera mitad, y un tiro de Pérez, que devolvió un poste, dejó sin respiración a la "torcida"; pero el plan de ataque no estaba todavía resuelto.

El ataque vino más tarde, después del primer gol brasileño, que se lo apuntó Zizinho a los dos minutos de iniciarse la segunda parte. Los uruguayos no se amilanaron por los gritos entusiastas de la multitud—cerca de 200.000 personas—ni por la dureza que empezaban a imprimir al juego los cariocas. Con tranquilidad, serenamente, encaron el tanto y organizaron sus líneas para dar la réplica pertinente. Y ésta no se hizo esperar. Así, a los veinte minutos, luego de un despero general del equipo, Gighia, extremo derecho—el mismo que consiguió el primer gol frente a España—estableció el empate al rematar un centro de Schiaffino. Y el propio jugador, cuando iban treinta y cuatro minutos y los dos equipos empezaban a cansarse, se internó solo en una veloz escapada, y desde cerca envió un fuerte tiro, que entró en la meta defendida por Barbosa, rozando un poste. Es el gol de la victoria, que vale nada menos que el Campeonato del Mundo.

Porque después de ese gol fué ya inútil que Brasil se lanzase a un ataque en tromba. Uruguay organizó otra vez su defensa, mucho más severa en la vigilancia todavía que en la primera fase del encuentro, y contra ella fueron a estrellarse los nerviosos ataques cariocas, a los que ya no tenía la "torcida" ni fuerzas para apoyar con sus gritos.

Y con el triunfo uruguayo por dos goles a uno terminó esta final, que da a la selección de Uruguay la Copa Jules Rimet.

CLASIFICACION FINAL

J. G. E. P. F. C. P.

1. Uruguay . . .	3	2	1	0	7	5	5
2. Brasil . . .	3	2	0	1	14	4	4
3. Suecia . . .	3	1	0	2	6	11	2
4. España . . .	3	0	1	2	4	11	1

El camino del campeón

El Uruguay, para llegar a esa meta áurea de campeón del mundo, ha tenido que medirse, en el Brasil, con solamente cuatro adversarios. Ha vencido a tres. Uno sólo le hizo frente y estuvo a punto de derrotarlo: España.

Los resultados uruguayos han sido:

Victoria de escándalo sobre Bolivia, por ocho tantos a cero, la más copiosa de todo el Campeonato.

Victoria sobre Suecia por tres a dos.

Victoria sobre Brasil—la tan sonada del domingo—por dos goles a uno.

Tablas con España, empate a dos tantos.

DEPORTES

LA JORNADA DEL JUEVES

Así se perdió con Brasil

Sería inútil buscar pretextos a la derrota española. Se ha perdido con Brasil con todas las de la ley, como se perdió con Inglaterra en aquella fecha aciaga de 1930, en Londres. No hay paliativos posibles. El equipo era el mismo que once días antes había asombrado al mundillo futbolístico con una brillante victoria sobre los británicos: era lo que habíamos quedado en llamar nuestra mejor selección.

Pero, sin tratar de buscarle paliativos a la derrota, hay que reconocer que estos once hombres que habían vencido a Chile y a Inglaterra estaban ya algo agotados por el trajín de partidos y desplazamientos. Ahora, a posteriori, se ve claro que posiblemente habría sido mucho mejor alinearse frente a Brasil once hombres de refresco. Pero ya es tarde para hacer cábalas sobre lo que debió hacerse. El hecho concreto es que España perdió por seis goles a uno, en un partido en el que, prácticamente, no existió

nuestra selección, que se vio ampliamente dominada, rebasada y desbordada por la brasileña a lo largo y ancho de los noventa minutos.

Al principio se estableció un equilibrio de fuerzas. Tanto atacaba Brasil como España. Pero vino el primer gol de la tarde al desviar Parra al fondo de la red un disparo de Ademir que se aprestaba a detener Ramallets, nuestro equipo acusó seriamente el golpe. Luego vino el segundo tanto, con cuatro minutos de diferencia sobre el anterior, de tiro imponente de Jair desde fuera del área, que Ramallets tocó con el puño, pero que acabó colándose en la portería, y la decepción y la desgana empezaron a cundir en las filas españolas. El tercero, que se produjo a los treinta y un minutos, de un disparo cruzado de Chico, fué ya la puntilla que acabó con las ilusiones hispanas. Pero lo grave no eran aquellos tres goles, sino el formidable juego que estaba realizando la selección brasileña, cuya delantera traía en jaque continuo a nuestra zaga. Cuando los equipos se retiraban a la caseta con el tres-cero en el marcador, la goleada se mascaba en el ambiente.

Y vino en el segundo tiempo, una vez totalmente desarbolado el conjunto español, sin defensa, con dos medios incapaces de sujetar a los peligrosos interiores Jair y Zizinho, y con una delantera apagada, nula, ante el brillante empleo de la zaga carioca. El dominio se hizo agobiante. Una y otra vez el balón cruzaba nuestra área en un engarce perfecto de medios con delanteros, y una y otra vez se producían jugadas de máximo peligro. Así vino el cuarto gol, de tiro raso y cruzado de Chico, a los diez minutos de esta parte; y el quinto, a los doce, logrado por Ademir; y el sexto y último, a los veintidós, de Zizinho.

Con el seis a cero, el equipo carioca se dedicó a exhibirse, como si ya le sobrasen goles y quisiera deleitar un poquito al público; y entonces fué cuando España encontró una ocasión propicia para atacar. Varias incursiones de peligro de nuestra delantera se estrellaron en la seguridad de la zaga brasileña, pero a los veintiocho minutos, Igoa pudo al fin burlar la estrecha vigilancia a que los cinco atacantes estaban sometidos y empalmó un centro de Basora hasta la red. Y con la derrota de seis goles a uno para España terminó este encuentro, el mejor de la historia de Brasil y uno de los peores de la española.

Arbitró acertadamente el inglés Leaf, y los equipos formaron:

España.—Ramallets; Alonso; Parra, Gonzalvo II; Gonzalvo III, Puchades; Basora, Igoa, Zorra, Panizo y Gainza.

Brasil.—Barbosa; Augusto, Juvenal, Bauer; Danilo, Bigode; Friaga, Zizinho, Ademir, Jair y Chico.

No hay que señalar destacados en el equipo español, como ya harán supuesto todos. Pero que conste que los culpables de la derrota—como decía "Marca" contestando a un interrogante de un grupo de aficionados—fueron Ademir y diez brasileños más...



¡Por poco!

No anduvieron muy claras las cosas en Río en esa final auténtica del Campeonato del mundo. Fué en el segundo tiempo cuando Uruguay se impulsó y logró inclinar la partida a su favor. Pero en el primero pasó muchos agobios ante el ímpetu de la delantera carioca, como este de la fotografía, en que Máspoli se hace con un balón que llevaba el camino de la red (Foto Ortiz, recibida por radio.)

El último del Torneo...

España perdió con Suecia por 3-1

El buen encuentro que España había jugado en el mismo Estadio de Pacaembú, de Sao Paulo, se tradujo en una cerrada ovación para nuestro equipo a la hora de saltar al campo para jugar contra Suecia. El partido, que nada resuelve en la cabeza de la clasificación de la Copa del mundo, tiene poco interés y lo presencia escaso público.

Arbitra el holandés Van der Meer, y los equipos forman: **ESPAÑA.**—Eizaguirre; Asensi, Parra, Alonso; Silva, Puchades; Basora, Hernández, Zorra, Panizo y Juncosa. **SUECIA.**—Svensson; Samuelsson, Johansen, Nilson; Anderson, Gaerd; Johnsson, Mellberg, Rydell, Palmer y Sunquist.

Por primera vez actúa como capitán del equipo español Zorra. **PELICULA** Los dos primeros minutos son de dominio español; pero ni medios ni delantera logran hilvanar un juego conjuntado, por lo que los avances se realizan individualmente, sin cohesión. Los suecos, más duchos en estas lides y con tardan en contrarrestar la ofensiva española. Así llega el primer gol, a los quince minutos. Rydell se interna en el área; cede a Sundquist el balón, y el extremo izquierdo, de tiro raso, logra batir a Eizaguirre.

Continúa la presión sueca, y a los treinta y cuatro minutos, Mellberg consigue el segundo gol, que aplana bastante a los españoles, ya de por sí muy decaídos moralmente; y para colmo de males, Panizo se resiente de la lesión que padeció frente a Inglaterra y queda en el campo como una figura decorativa, incapaz de correr un balón o de hacer un solo pase. Sin embargo, hay algunas reacciones de la delantera española, y en una de ellas Basora estrella un cabezazo en el poste. Con dos a cero termina la primera fase.

El segundo tiempo comienza con presión española. Juncosa y Basora han permutado sus puestos, y el cambio resulta beneficioso. Pero la suerte no acompaña a los españoles. Una y otra vez llegan impetuosamente al área, pero lo más que consiguen es forzar córner. Un remate imponente de Hernández sale rozando el larguero, y varios cabezazos de Zorra corren la misma suerte.

A los treinta y seis minutos, un centro de Joensson es rematado a puerta por Palmer, y el balón llega a la red española en medio de la desesperación de nuestros jugadores. Pero no se amilan, y ahora es cuando sacan a relucir un poco de furia, poniendo cerco al área enemiga.

La reacción es tardía, pero sirve, al menos, para conseguir el gol del honor, en una inteligente jugada de Alonso, que pasa a Basora, y éste centra, rematando Zorra imparablemente, cuando van treinta y ocho minutos de juego.

Hasta el final sigue el dominio español; pero el marcador permanece inamovible.

POR QUE SE PERDIO

La victoria de los suecos ha sido justa y merecida. A lo largo de los noventa minutos han demostrado poseer un mejor conjunto, con más clase y veteranía que el español.

España ha salido todavía bajo los influjos del 6-1 que le propinó Brasil el jueves. Quiso en-

Tío Benito y Eizaguirre, acusan...

Nunca habíamos visto a Benito Díaz tan malhumorado como hoy cuando entramos en el vestuario español. Allí, en un rincón, daba más que nunca la impresión de un lobo cercado. Nos acercamos a él, papel en mano, y en seguida el "Tío Benito" dió rienda suelta a su estado de ánimo.

Empezó quejándose principalmente de la falta de decisión del equipo, así como de la falta de acoplamiento a sus consejos de la mayoría del conjunto.

—Juncosa — continúa diciendo — hizo todo lo contrario a lo ordenado. Ni siquiera hemos perdido ningún partido vendiendo cara la derrota.

En vista del estado de ánimo de Benito Díaz no quisimos seguir preguntándole más cosas sobre el equipo español. Y cambiamos la conversación hacia el conjunto sueco.

—Me ha parecido un equipo flojo. Jugaron sólo cuando vieron que España no oponía resistencia. Bien es cierto que los suecos pusieron en la pelea más coraje, exponiéndose al ir al choque en el cuerpo a cuerpo, sin desánimo ni miedo.

Sin que se dé cuenta Benito Díaz, le volvemos a llevar en nuestra conversación a la actuación del equipo español.

—Para colmo de males — nos responde —, la lesión de Panizo fué en la otra pierna, o sea dis-

tinta a la que padeció estos días atrás.

Cuando nos disponemos a abandonar la caseta para acudir a la clínica adonde se han llevado a Panizo y enterarnos de su estado, preguntamos a Benito Díaz por qué salió el bilbaíno en la segunda parte, tan lesionado como estaba.

—No había más remedio, ya que saliendo al terreno de juego, aunque fallo de facultades, podía distraer a un enemigo y marcarle. Ya cerca de la puerta nos encontramos a Guillermo Eizaguirre. Su cara refleja una gran desilusión, pero su humor no es tan malo como el de Benito Díaz.

—Lamento — dijo — muy sinceramente que el final del Torneo no haya podido ser mejor, redondeando nuestra actuación con una victoria sobre Suecia. El equipo ha ido de bien a mejor, para luego descender por una cuesta pronunciadísima, a partir del encuentro con Uruguay, en el que entró una total desmoralización. Es muy posible que todos piensen demasiado en este Campeonato que les ha llenado de desilusión. Pero el empate con Uruguay fué inmerecido, y ese partido debimos ganarlo.

—¿Qué causas han influido en estas últimas derrotas?

—España no tiene nada más que un equipo. Y si éste no está bien, no hay posibilidad alguna de crear otro.



El primero brasileño

Este gol que recoge la foto fué uno de los principales culpables de la amplia derrota española frente a la selección brasileña. Ademir había disparado; pero Ramallets estaba en el camino del balón y lo hubiese bloqueado con toda sencillez. Pero Parra tuvo la desgracia de cambiar la trayectoria, y el esférico, sin que nuestro meta pudiera evitarlo, se coló en la portería. Ahí empezaron nuestros males, que culminaron en el seis a uno.



El único de España

Así se marcó el único gol de la selección española en su partido con Brasil, de donde salieron fuertemente derrotados. Barbosa, el meta brasileño, inicia la estirada; pero no llegará a tiempo de detener el remate de Igoa. Al autor del gol no se le ve en la foto; pero sí a Zorra, que, caído en el suelo, sigue la trayectoria del tanto.

Balance final

PANIZO: Fractura de peroné

ZARRA: Una costilla rota

El balance final del Campeonato del Mundo—en lo que a España se refiere—arroja algunos lesionados leves y dos de consideración. Estos dos son Panizo y Zarra. Panizo, que apenas pudo moverse a lo largo del partido con Suecia, llegó materialmente deshecho a la caseta, en brazos de sus compañeros. Inmediatamente se le practicó una radiografía, y pudo comprobarse que sufre fractura de la cabeza del peroné de la pierna izquierda. Y Zarra, fractura de la tercera costilla.

ADEMIR, con 9 tantos, máximo goleador

1. Ademir (Brasil), 9 tantos.
2. Basora y Zarra (España), Miguez (Uruguay), Chico (Brasil), Chiggia (Uruguay), 4.
3. Tomasevitch (Yugoslavia), Gaetjens (Estados Unidos), Palmer (Suecia), Schiaffino (Uruguay), Sundquist (Suecia), 3.
4. Tohakovski II (Yugoslavia), Patton (Suiza), Baltazar (Brasil), López (Paraguay), Carapellese (Italia), Prieto (Chile), Anderson (Suecia), Jalr (Brasil), Igoa (España), Zizinho (Brasil), Pérez (Uruguay), 2.
5. Muncelli (Italia), Skoglund (Suecia), Jepsen (Suecia), Ognajenov (Yugoslavia), Mortensen (Inglaterra), Manion (Inglaterra), Alfredo (Brasil), Bobek (Yugoslavia), Cuburu (Méjico), Casarin (Méjico), Bader (Suiza), Tamini (Suiza), Wallace (Estados Unidos), Robledo (Chile), Riera (Chile), Gremaschi (Chile), Pandolfini (Italia), Vidal (Uruguay), Varela (Uruguay), Maneca (Brasil), Friaça (Brasil) y Mellberg (Suecia), 1.

3-2 URUGUAY venció a SUECIA

El encuentro, jugado en Sao Paulo, había despertado poco interés. Los jugadores se hallaban casi vacíos a la hora de comenzar el juego, y los escasos grupos que había vivían más pendientes del Brasil-España, de Rio, partido que seguían a través de radios portátiles.

Arbitró el italiano Galeati, y los equipos formaron:

Suecia. — Svensson; Samuelsson, Erik Nilson; Anderson, Gunnar Johar n, Gaerd; Joensson, Palmer, Jepsen, Melberg, Sunqvist.

Uruguay. — Paz; Matias González, Tejera; Gambeta, Varela, Andrade; Chiggia, Julio Pérez, Miguez, Schiaffino, Vidal.

Los suecos bordaron un primer tiempo extraordinario, mostrándose muy superiores al conjunto uruguayo en técnica. Pero la habilidad individual de los sudamericanos y su mejor preparación física acabaron dándoles la victoria.

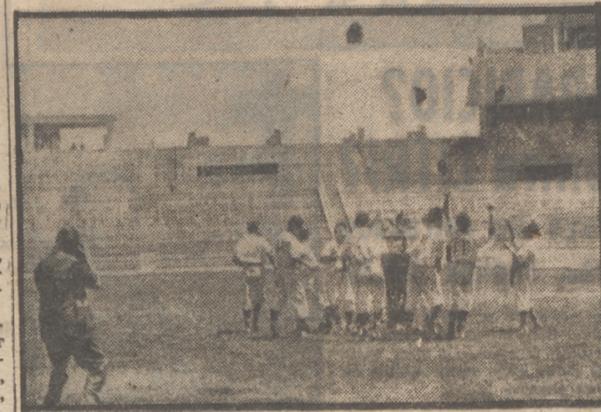
Marcó Suecia a los cuatro minutos, por mediación de Palmer. A los dieciséis minutos se produjo un nuevo gol de los europeos, pero el árbitro lo anuló por off-side. Poco después, el interior Joensson se lesiona en un choque con Matias y abandona el terreno de juego. A los treinta y ocho minutos Chiggia consiguió el empate uruguayo; pero todavía antes del descanso, en un buen ataque, Suecia se ponía de nuevo por delante en el marcador, como consecuencia de un buen disparo de Sunqvist. En la segunda parte, Uruguay dió más sensación de equipo. Los suecos parecían agotados por el esfuerzo realizado anteriormente y se desconcertaron ante el brillante juego enemigo. Así pudo incanar Uruguay la partida a su favor. A los treinta y nueve minutos se produjo el gol del empate, obra de Chiggia, y muy poco después Julio Pérez lograba el de la victoria definitiva.

El Cartagena continúa en Segunda

En Alicante se jugó el martes el encuentro de desempate entre el Cartagena y el Imperial para decidir cuál de los dos jugará en la Segunda División la próxima temporada. El Cartagena se impuso por juego y entusiasmo desde el comienzo, y acabó venciendo por tres goles a cero, marcados por Lucas, Roca y Jover. Por práctico juego violento fué expulsado el medio izquierdo del Cartagena, Rino. El otro medio cartagenero, Pacheco, se lesionó seriamente en el último minuto en un encontronazo.

Madrid y Hércules, finalistas

En el Campeonato de España de beisbol



Alegre finalista

El equipo del Hércules, campeón de Cataluña de beisbol, lanza las gorras al aire en el campo de Chamartín, después de proclamarse finalista en el Campeonato de España. El Hércules juega esta tarde con el Madrid el tercero y último encuentro de la final.

El martes se jugó en el Estadio de Chamartín el partido de desempate entre el Barcelona y el Real Madrid, semifinalistas de la Copa de España de beisbol. Venció el Madrid por 15 carreras contra 10, por lo que se proclamó finalista. La final, que se disputa en una serie de tres partidos, comenzó el sábado. En el primer encuentro el Madrid ganó al Hércules por 11 carreras con-

tra 10; en el segundo venció el Hércules 7-5. El tercer encuentro de la final—desempate decisivo—se juega esta tarde.

Triunfo de Cataluña en los XXX Campeonatos Nacionales de Atletismo

Por equipos venció el S. E. U. de Madrid

En la Ciudad Deportiva de Burgos se han celebrado los XXX Campeonatos nacionales de atletismo, en los que, una vez más, ha triunfado Cataluña, y ampliamente.

La diferencia de 161 puntos sobre Castilla, segunda clasificada, con 84, es fiel exponente no de la calidad precisamente, pero sí de la cantidad y afición de los atletas.

No se ha batido ninguna plusmarca nacional, pero se han igualado tres: la de 100 metros, por Ruano; las de 110 vallas, por Junqueras, que ya en el pasado mes de abril había igualado la que tenía Molezún con 15 s. 5-10, y la de 400 vallas, que el mismo Junqueras tenía desde marzo de este año.

Lo más sobresaliente de estos Campeonatos han sido, sin duda, las carreras de medio fondo, no sólo por las marcas conseguidas, sino por la aparición de nueva gente, y buena: el gallego Castro, doble vencedor de ambas pruebas, es un hombre del que todavía se puede esperar muchísimo; sus diecinueve años nos prometen días de gloria al atletismo español. Producto neto del Frente de Juventudes, salió en sus competiciones, y últimamente tiene realizados tiempos todavía mejores que los conseguidos en estos Campeonatos; pero la acumulación de concursos, uno tras otro,

le han llevado fatigado al Nacional Absoluto. Es de señalar la recuperación de Rojo y la irregularidad de Macías, que hace unos días igualó la plusmarca nacional de 2.000 metros en Barcelona, con lo que demostraba estar en forma, y ahora se ha tenido que conformar con el segundo y el tercer puestos.

Dos hombres resaltan en estos Campeonatos con Castro: el catalán Junqueras, que iguala dos récords, que él ya tenía, y el "santanderino" Ruano, que después de unos años "apagado" se vuelve a mostrar como lo que ya fué en tiempos: el mejor velocista de España.

Por regiones, son dignas de mérito no Cataluña y Castilla, ya que éstas han hecho su papel obligado, sino Guipúzcoa y Galicia, que han traído savia joven a estos Campeonatos, y que en los próximos darán mucho que hacer a las "consagradas".

CLASIFICACION

1. Cataluña, 161 puntos.
 2. Castilla, 84.
 3. Guipúzcoa, 64.
 4. Galicia, 54.
 5. Vizcaya, 34.
 6. Asturias, 32.
 7. Aragón, 15.
 8. Montaña, 14.
 9. Levante, 2.
 10. Marruecos, 1.
- POR EQUIPOS**
1. S. E. U. de Madrid.
 2. Club Natación Barcelona.

5 DE LA ETAPAS UELTA a FRANCIA

El francés GAUTHIER se destaca en el primer puesto de la clasificación

A las ocho de la mañana del jueves se dió la salida en París a los 116 corredores que toman parte en la Vuelta a Francia, que este año consta de veintidós etapas, con un total de 4.830 kilómetros.

La primera etapa, de París a Metz—307 kilómetros—se caracterizó por su escasa lucha, lográndose una velocidad media bastante baja. La etapa se ventiloó al sprint, adjudicándose la victoria el luxemburgués Goldschmidt, que invirtió en el recorrido 9 h. 23 m. 8 s. A continuación entraron Remy y Lambrecht. El premio al vencedor era de 100.000 francos.

En la segunda etapa, de Metz a Lieja—241 kilómetros—, venció el italiano Leoni, en 7 h. 2 m. y 7 s., clasificándose a continuación Magni y Bobet. El luxemburgués Goldschmidt sigue en posesión del maillot amarillo.

La tercera etapa, de Lieja a Lille, en la que hay que destacar como dato curioso que tomaron la salida los 116 corredores que salieron de París, caso único en la historia de la Vuelta a Francia, fué ganada por el italiano Pasotti, que cubrió los 232 kilómetros en 6 h. 51 m. 36 s. A continuación pisaron la meta Blomme y De Ryck. El luxemburgués Goldschmidt perdió en esta etapa el maillot amarillo, que pasó a poder del francés Gauthier.



Orson da la señal

El célebre actor norteamericano Orson Welles -- el loco de Hollywood--, ex marido de Rita Hayworth, fué el personaje elegido para dar la salida de la XXXVII edición de la Vuelta a Francia. Con su buen puro y poco antes de agitar el banderín en señal de partida, Orson conversa con los corredores italianos Corrieri y Gino Bartali, dos de los favoritos del Tour

esta etapa el maillot amarillo, que pasó a poder del francés Gauthier.

La cuarta etapa, de Lille a

Rouen, fué ganada por el belga Ockers, que invirtió 7 h. 12 m. y 26 s., seguido de Roland y Blomme. Tomaron la salida 115 corredores, pues el italiano Guido de Santil fué descalificado en la etapa anterior por llegar a la meta fuera del límite.

En la quinta etapa, de Rouen a Dinard, con un total, de 316 kilómetros—es la etapa más larga de toda la prueba—, venció el italiano Corrieri, seguido de Desbats y Prouzet.

La clasificación general es la siguiente:

1. Bernardo Gauthier, 41 h. 8 m. 20 s.
 2. Goldschmidt, 41-10-20.
 3. De Muer, 41-10-46.
- Bartali va en décimo lugar, con 41-12-50.

GUAL, vencedor de la Vuelta a Asturias

En cuatro etapas se ha corrido la Vuelta a Asturias. Desde el principio se erigió en favorito Miguel Gual, que al final ha acabado proclamándose vencedor absoluto. Tras él se han clasificado Senén Mesa, Trobat y Senén Blanco.

El Premio de la Montaña se lo ha adjudicado Sánchez Huergo.

En Burgos, sobre un recorrido de 182 kilómetros, se disputó el Trofeo Florián Inclán.

Venció Cipriano Aguirrezábal, en 5 h. 36 m. 58 s.

BLANCO

CINZANO

APERITIVO DEL DEPORTISTA

Los que no quisieron ir, los que fueron y los que vuelven

Treinta y tres países fueron convocados a los Campeonatos del mundo. De ellos, diez no llegaron a presentar batalla o se retiraron por diversos motivos. Fueron éstos:

Argentina, Bélgica, Perú, Ecuador, India, Filipinas, Birmania, Turquía y Austria. El que hace el número 10—Escocia—luchó en la fase previa; pero al ser derrotada por Inglaterra, renunció a ir al Brasil con el segundo puesto que le correspondía.

Han sido, pues, veintitrés los equipos nacionales que han intentado llegar a las finales de Rio. De ellos, diez quedaron vencidos y eliminados en la fase previa. Son éstos:

Portugal, Israel, Francia, Luxemburgo, Cuba, Irlanda, País de Gales, Eire, Finlandia y Siria.

Al Brasil llegaron trece. He aquí su clasificación final:

1. Uruguay.
2. Brasil.
3. Suecia.
4. España.
5. Yugoslavia.
6. Italia.
7. Paraguay.
8. Inglaterra.
9. Suiza.
10. Chile.
11. Estados Unidos.
12. Bolivia.
13. Méjico.

España—aparte ilusiones intermedias—se ha clasificado el segundo entre trece países europeos participantes, y el cuarto entre los veintitrés equipos de todo el mundo.

La primera expedición española, camino de España

La primera parte de la Delegación española, formada por catorce personas, ya está camino de España, a bordo del avión de la Iberia, para Madrid. Los jugadores saldrán dentro de la semana, si consiguen avión, o, en caso contrario, esperarán hasta el lunes próximo el avión de la Compañía española. Si fuera así, jugarán algún partido de los muchos que le han sido ofrecidos, preferentemente en Bello Horizonte.

¡Compro, vendo, cambio!...

El Madrid continúa reforzándose. Ahora acaba de fichar a Magritas, ese buen interior del Murcia, promesa auténtica del fútbol español. Magritas se llama en realidad Santiago Tomás, tiene veintidós años y nació en Alcantarilla.

● Los jugadores españoles interesan en Francia. El Toulouse ha ofrecido 500.000 pesetas por Vaquero. Y Vaquero, claro, ha salido hacia Francia...

● Rubio, defensa izquierdo del San Andrés, recién ascendido a Segunda, ha fichado por el Zaragoza.

● El Sevilla cuenta ya con un tercer portero: Faustino, del Tomelloso.

● Balmañá ha cesado como entrenador del Tarragona y el Club ha cubierto su baja con Ramón Sicart, antiguo defensa del equipo.

● A Barcelona ha llegado Emilio Berkessy, húngaro, antiguo jugador azulgrana, que ha entrenado a varios equipos europeos. Y se habla de que quizá entrene la próxima temporada al Barcelona, ya parece no van a poder contar.

● Iniciado su balance de jugadores. De momento, y para hacer frente a la Primera División, ha fichado a Hurtado, delantero centro del Indauchu, y a Ezquerda, que procede del Tarragona. Y parece que ha puesto en situación de transferibles a Cala y Vendrel, defensas; Ferrando, Modol y Briñós, medios, y Vega, Amat, Saplúa, Hériz, Remacha y Piza, delanteros.

● Coque ha ofrecido medio millón de pesetas al Valladolid a cambio de su libertad. Pero el Valladolid le ha dicho que no.

● Ara, Germán y Martín han finalizado su contrato con el Alcoyano.

● El extremo tarraconense Bravo anda en negociaciones con el Tatuán.



Vaquero

que con Daucick

● El Lérica ha



Coque



Redondel

¿LITRI contra APARICIO? ¿APARICIO contra LITRI?

«Yo soy el máximo atractivo para las Empresas», afirma MIGUEL «Por culpa tuya he retrasado mi alternativa», replica JULIO

N OSOTROS ya habíamos oído rumores de que las relaciones por parte de Aparicio y Litri no eran muy amistosas a raíz de la feria de San Isidro, pero nuestro colega de Valencia, "Jornada", parece estar más enterado por mediación de una relevante personalidad, cuyo nombre no pueden decir y que en la propia Redacción del popular diario levantino ha tenido una charla con el periodista, que nosotros, por considerarla de interés, cortamos y pegamos como mandan los cánones.

En nuestra Redacción entra un excelente amigo, gran aficionado a los toros, cuyo nombre no podemos dar en atención al cargo relevante que ocupa. Nos pregunta: «¿Saben algo más sobre la riña de Litri con Aparicio?» Le respondemos:

«Solo lo que publica el periódico. Debemos suponer, pues, que se trata de un incidente sin mayores repercusiones.»

«No lo crea, Entre Julio y Miguel existen diferencias graves desde hace mucho tiempo.»

«¿Las conoce usted a fondo? ¿O recogen, simplemente, el eco de un rumor...?»

«Delante de mí han discutido, y el propio Camará tuvo que intervenir para restablecer la situación amistosa.»

«¿Cuándo fué?»

«Fué en ocasión de la feria de San Isidro, en Madrid. Miguel estaba molesto por la tendencia de Julio a dirigir la lidia de sus toros, y se lo reprochó con cierta energía.»

«¿Pero esto no dice nada...!»

«Si dice, porque revela que la penetración de los dos novilleros no es tan grande ahora como cuando tenían apoderados distintos.»

«¿Y a qué se debe?»

«Quizá a la influencia de los amigos distintos y de los familiares. Julio Aparicio cree que la incorporación de Litri al negocio de Camará ha retrasado su alternativa, que es la ilusión vehemente y natural de todo novillero. Por otra parte, Miguel cree que el constituye el máximo atractivo para las Empresas, y que Julio no agradece bastante el beneficio de su compañía.»

«Pero estas dificultades amistosas, ¿se pueden traducir en una crítica de los toreros sobre la gestión del apoderado?»

«Yo creo que no. En realidad,

José Flores vela por el interés de los chicos como no lo haría ningún otro apoderado. Su administración es diáfana y su dirección tan eficaz, que Litri y Aparicio pueden torear un máximo de corridas con un mínimo de riesgos e incomodidades.

«Pero, según dice usted, las causas de las diferencias, eran administrativas...»

«¡Hombre, sí! Quizá a Miguel le gustaría poder enfrentarse con otras figuras novilleras de características distintas a las de Aparicio, que dieran mayor relieve a su toreo, estático y emocionante. Por otra parte, Julio, con su arte sobrado y dominador, arde en de-

seos de llegar al doctorado para medirse con los ases de alternativa. —Esto quiere decir que, tanto uno como otro, están hartos de torear siempre juntos.

«No. Lo que quisieran es dejar zanjada una competencia que surgió espontáneamente; pero que el apoderamiento común va haciendo cada vez más convencional. Tenga en cuenta que la alternativa ha de separar y reunir muchas veces a los dos toreros, porque, claro, el número de figuras y la propia estructura de los carteles de festejos mayores impedirán la continuación de ese sistema que ahora mantiene Camará porque el ambiente novillero lo permite.



Rafael Ortega sonríe cuando el fotógrafo se dispone a retratarle junto con su representante, Juan Vargas.



Rafael Ortega, en el Sanatorio de Toreros

«La cornada ha sido horrorosa, pero curará»-asegura Giménez Guinea

«Tan pronto esté bien volveré de nuevo a torear», dijo el diestro herido

DESDE ayer se encuentra en el Sanatorio de Toreros el diestro Rafael Ortega. Acompañados del fotógrafo hemos ido a visitar al torero gravemente herido en la feria de Pamplona. Cuando llegamos al Sanatorio, con quien primero nos encontramos es con el doctor Giménez Guinea. Ni que decir

tiene que aprovechamos la ocasión para preguntar al ilustre cirujano: «¿Cómo encuentra usted a Ortega, doctor?»

«Después de las molestias del viaje de Pamplona a Madrid en una ambulancia, le encuentro bien. Se le ha renovado el apósito, y las heridas de la paratomía y ciclostomía tienen buen aspecto, funcionando el drenaje vesical perfectamente. La herida perineal continúa su evolución normal, con una cicatrización por segunda intención y con las características propias de la región. La herida de la pierna derecha se encuentra en franca cicatrización.»

«¿Cuánto calcula usted que tardará en curar?»

«Eso aun no se puede decir. Una de las cornadas ha sido horrorosa; pero se ha tratado bien.»

«¿Cree usted, doctor, que recobrá las facultades y podrá volver a torear?»

«No cabe la menor duda. Tardará más o menos en curar; pero lo cierto es que sanará por completo.»

Ya no hablamos más con Giménez Guinea, y seguidamente pasamos a la sala que ocupa Rafael Ortega, el cual se encuentra rodeado de familiares y amigos, con los cuales conversa animadamente.

«¿Qué tal se encuentra?» —empezamos preguntándole.

«Esto marcha. Lo malo es que no me dejan comer. El doctor Giménez Guinea ha decidido que me alimenten con líquidos para facilitar así mi curación.»

«¿Ha tenido buen viaje de Pamplona a Madrid?»

«Muy bueno. No he sentido molestias a lo largo de todo el trayecto. Salimos de Pamplona a las ocho y media de la noche y hemos llegado a las diez y media de la mañana.»

«¿Animos para volver a los ruedos?»

«Eso no faltan nunca. Tan pronto me cure volveré de nuevo a torear.»

Ya no quisimos molestar más a Rafael Ortega, y nos despedimos deseándole una rápida curación para volver a verlo cuanto antes vestido de lúces.

DOMINGO TAURINO

LA LINEA DE LA CONCEPCION.—Toros de Salvador Guardiola.

Paquito Muñoz hizo una bonita faena en el primero, que remató con un pinchazo, media estocada y el descabello, y fué ovacionado. En el cuarto, faena inteligente y torera para media estocada y el descabello, y oyó aplausos.

Manolo González, ovación en el segundo por una buena faena, media estocada y el descabello, y dos orejas en el quinto, al que muleteo con pases variados y mató de una estocada y el descabello.

Calerito, muy bien con la muleta en el tercero, al que mató de media estocada, por lo que fué ovacionado. Al sexto le hizo otra buena faena y acabó con una estocada y el descabello, y oyó otra ovación.

Novilladas

BEJAR.—Novillos de María Luisa Gómez.

Las rejoneadoras Beatriz Santullano y Marimén Clamar cumplieron. El sobresaliente, Antonio Aguado, oyó en los dos novillos cinco avisos en total.

Manolo Sevilla cortó oreja y rabo de uno de sus novillos y dió la vuelta al ruedo en el otro.

BARCELONA.—Plaza de las Arenas. Presentación de los alumnos de la Escuela Taurina. José Llito Clavel, Fermín Murillo y Enrique Molina cortaron sendas orejas. Angel Mellado, Africano y Venezolano cumplieron.

ESTEPONA.—Novillos de los Hermanos Castrillón.

Morenito de Talavera Chico dió la vuelta al ruedo en el primero y cortó las dos orejas del tercero.

Esteponero también dió la vuelta en uno y cortó las orejas del otro.

OVIEDO.—En Pola de Siero se lidiaron novillos de Abdón Alonso, que dieron buen juego.

Espartero estuvo bien en el primero y cortó una oreja del tercero.

Gabriel Rovira no tuvo suerte al matar al segundo y salió del paso en el cuarto.



NOVILLOS EN LAS VENTAS



MALA TARDE CUMPLIO ¡OLE! COLOSAL

La tarde del domingo en las Ventas fué toda mitad y mitad. La entrada registró media Plaza. El festejo, entretenido en los tres primeros novillos nada más. Y, para no desentonar, los banderilleros se pasaron toda la tarde clavando, la mayoría de las veces, un solo palo. Los novillos del marqués de Albayda, buenos el primero, segundo y tercero, además de bien presentados, y menos buenos el cuarto, quinto y sexto, más escurridos de carnes. Y poco más para empezar con esta reseña de.

Caída original

No crean que ese caballo está haciendo un número de circo, levantándose sobre las dos patas traseras. Es que el novillo le fuerza con su embestida a esta bonita pirueta, mientras el picador, como siempre, dará con sus huesos en el suelo... Luego, toro y jameigo se enredaron, y fueron varios los segundos en que el novillo no podía levantarse, necesitando de la ayuda de los monos y de los peones para ser librado de su presa

(Fotos Ortiz y Martín.)

Nacional

Ya sabemos que valor tiene sobrado, y, por tanto, es raro que su actuación sea alguna vez desafortunada.

El domingo, Octavio Martínez se llevó la primera oreja de la tarde en el que abrió plaza, después de hacer una faena valiente, a base de naturales, con más aguante que otra cosa. Cada serie le remató con una arrucina de buena ejecución, en particular la tercera, y al cuadrar el novillo en esta última, se tiró a matar por derecho, cobrando una estocada hasta el puño, que hizo innecesaria la puntilla. Este estocazo le valió a Nacional la oreja, ya que la faena por sí solo no la merecía.

En el cuarto, Nacional no quiso jugarse ni un alamar, y, tras unos muletaos de trasteo, terminó de tres pinchazos y una entera, escuchando pitos.

Malaver

Tres tardes lleva el sevillano en Madrid, y, a decir verdad, no ha terminado de convencer y hacer honor a ese cartel de que disfruta en provincias, y sobre todo en la Maestranza. Aquí en las Ventas cuenta con simpatías, porque es muy valiente y porque sale a dar todo cuanto puede y sabe.

El domingo no hizo ni más ni me-

nos que las otras tarde, con alguna cosa suelta de mérito, como fueron los lances alegres y garbosos con que recibió a su primero, y los naturales de frente a este mismo toro. Mató de dos estocadas y fué ovacionado.

En el quinto empezó con unos estatuarios, aguantando lo indecible, para seguir con unos naturales rematados con el de pecho, y unos medios pases a lo Manolo González, como adorno. Acertó con el estoque a la primera y nuevamente escuchó ovación, esta vez con vuelta al ruedo.

Dámaso Gómez

Causó muy buena impresión el madrileño en su debut. Lo primero que hizo, y que el respetable jaleó con entusiasmo, fué un primoroso quite con el capote a la espalda, modelo de aguante, temple y mando. Luego, en su primero, le vimos torear magnificamente al natural, adelantando la muleta y tirando del toro para llevarlo completamente embredido en la franja. Así dió varios pases que provocaron el entusiasmo. Remató las series con los de pecho y ejecutó unos redondos no con tan buen estilo como apuntara con la izquierda. Terminó de pinchazo, una entera y descabello, y le dieron la oreja.

En el que cerró plaza, inválido y que se caía, Dámaso sufrió un fuerte varetazo que le restó ánimos y tiró a abreviar, lo que no consiguió, ya que necesitó entrar media docena de veces a matar e intentar otras tantas el descabello. Le despidieron con aplausos.

Diestros contratados para Francia

Los elementos taurinos de Bayona han celebrado una importante reunión con el empresario señor Dargan, a fin de ultimar el programa de toros para esta temporada. Allí se ha sabido que para la temporada, que comenzará el día 6 de agosto y terminará el día 8 de septiembre, están contratados Carlos Arruza, Luis Miguel Dominguín, Manuel dos Santos, Pepe Dominguín, Parrita, Manolo González, Paquito Muñoz y Luis Procuna, y los novilleros Aparicio y Litri.



USTED, Cada domingo hay en los tendidos de las Ventas más extranjeros que, con aire indiferente, y, como es de suponer, confundiendo las manoletinas con las verónicas, siguen los incidentes de la lidia. Aquí pueden ver ustedes dos curiosos fotos. En la primera, un grupo de "chinitas" que han llevado al "petit" chinito para que se percate del arte de Cúcharos (Foto Martín.)

Todo el mundo va de cabeza

Naturalmente...

... todas las amas de casa piden D.D.T. ORION, porque mata siempre.

Preferen ORION porque saben que bastan unos segundos para librarlos de todos los insectos que les molestan, dejando luego al D.D.T., de máximo poder activo, para acabar con todos los que vayan apareciendo.

D.D.T. ORION

CON LA PERSISTENCIA DEL D.D.T. Y LA ACCION INSTANTANEA DEL PELITRE

¡Entérese, hombre!

EL TAQUILLAZO
del año 1949 en Berlín occidental ha sido, precisamente, una película americana: "La canción de Bernadette". Tras ella se ha clasificado un film vienés, "Hofrat Geiger", uno de los más señalados triunfos del veterano Paul Hörbiger.

NORMA SHEARER
ha cumplido hace unos días sus cincuenta años. Y—extraordinario—la finísima actriz, inolvidable Julieta, no tuvo el menor inconveniente en que los periódicos publicasen la noticia.

LA PROXIMA

película de Aurora Bautista será probablemente "Teresa de Jesús", uno de los más antiguos proyectos de Cifesa. La dirigirá, por supuesto, Juan de Orduña, cuando termine "Lola la Pionera", con Juanita Reina.

EL NIÑO FENOMENO

Enzo Staiola, el de "Ladrón de bicicletas", ha sido elegido como protagonista infantil de un nuevo film, titulado "I'll get you for this". Se rueda en San Remo. Enzo incorpora el papel de un pequeño limpiabotas. Y le acompañan en el reparto George Raft y Colleen Gray.

REPARTO COMPLETO

de "El negro que tenía el alma blanca", que va a comenzar en seguida Hugo del Carril: María José Salgado, Pepe Nieto, María Asquerino, Tony Leblanco, Félix Fernández. Como ustedes desean saber, Hugo del Carril será director y protagonista. Un negro que tenía el alma... y la cara blanca.

NUEVA PELICULA

del maestro Capra: "El ensayo". Argumento de Virginia Van Upp, que relata las peripecias de una pequeña ciudad americana amenazada por la crisis económica, que consigue recuperarse gracias al esfuerzo de sus habitantes. Caprisimo puro.

AMADORI SIGUE

trabajando en Méjico, donde terminó hace unos días el rodaje de "Pecadora", con Zully Moreno y Roberto Cañedo en la pareja estelar, y va a iniciar inmediatamente el de "María Montecristo", también con Zully Moreno, acompañada esta vez de Arturo de Córdoba.

ANOTEN ESTE

título: "Mancha que limpia". La famosísima obra dramática de Echegaray será probablemente trasladada a la pantalla. Y uno de sus dos papeles femeninos del reparto correrá a cargo de Aurora Bautista, según dicen...

EL ENRIQUE VIII

de esa "Catalina de Aragón" que va a comenzar en Barcelona Mercaderal será definitivamente Rafael Luis Calvo. Ya saben, porque se lo dijimos la semana pasada, que esa Catalina será Maruchi Fresno. Y Ricardo Calvo, Elena Salvador, Guillermo Marín y Perchicot, los demás. Para Ana Bolena había doble candidatura: Patricia Clark y Sara Montiel.



DOÑA JOAN Y SU DOBLE

USTEDES, que siempre están tan enterados de esas cosas, saben ya que las estrellas tienen sus "dobles". Esos "dobles", que son, en fin de cuentas, estrellas sin brillo que sustituyen a las auténticas en las escenas arriesgadas o en esos fatigosísimos preliminares del rodaje, para enfocar o probar luces. Y para ello, naturalmente, se eligen caras y tipos parecidos a los de las estrellas de verdad, con el fin de que la semejanza facilite el camuflaje... Y las "dobles"—esa es su única ventaja, caramba—visten lo mismo que las estrellas esas. Hoy tenemos el gusto de presentarles a la Joan Crawford legítima y a la Joan Crawford falsa. Es decir, a su "doble". Se llama Sylvia Lamarr, y la sustituye en las escenas incómodas de "Harriet Craig", último título, en rodaje aún, de la ilustre veterana. El "poodle" francés que las acompaña en la foto es "Cluquot", especie de mascota de Joan, que, dicho sea de paso, hay que verlo bien que se conserva, a pesar de los años, con perdón...

EL MUNDO en CELULOIDE

Amparito Rivelles contesta

Y dice que no quiere que la llamen la "María Félix española"

HACE siete días publicábamos en esta misma página—transcrita sintéticamente—la entrevista que un colega de Santander había realizado con la estrella mejicana María Félix. Como recordarán ustedes, en las declaraciones de la Oña había una alusión a nuestra gentil actriz Amparito Rivelles, a la que se denominaba la "María Félix española".

Amparito, después de leer esas declaraciones, publicadas en "Informaciones", ha dirigido al director de este diario la siguiente carta, que reproducimos íntegramente:

Mi distinguido amigo: En el número 7.966 del diario "Informaciones", correspondiente al día 6 de los corrientes, se publican, fechadas en Santander, unas declaraciones de doña María Félix a un redactor de la Agencia Mencheta, en las que la citada actriz mejicana vierte ciertos conceptos sobre mí, que me interesa aclarar, por lo que espero de usted la gentileza de ver publicada esta carta en el diario de su digna dirección, ya que en sus páginas ha podido leerse cierta afirmación de la repetida actriz mejicana que considero lesiva para mi prestigio artístico.

Jamás me ha llamado nadie "la María Félix española", ni, muchísimo menos, ha podido figurar esa comparación en ninguna clase de publicidad comercial que hasta la fecha se me haya hecho por las productoras españolas en cuyas películas he trabajado, pues, aunque sea costumbre comparar a las actrices jóvenes con las de las generaciones que las preceden, en el caso de doña María Félix la comparación no sería, ciertamente, provechosa para mí, puesto que hasta hoy la crítica española no ha podido reconocer en ella una calidad dramática cuyo parangón con mis modestas aptitudes artísticas pudiera resultarme honrosa. Tengo la singular fortuna de llevar dos apellidos que representan en la escena española un aval bastante considerable, y de los que procuro siempre ser digna continuadora, sin que, le repito, haya escuchado ni leído nunca que nadie me considere la sucesora de la tantas veces citada actriz mejicana. Y en un orden personalísimo, y como española, puedo asegurarle que tampoco puede existir cosa más lejana de mi intención, de ser y lógico egoísmo que el considerarme sucesora de doña María Félix.

Perdone la molestia que estas líneas puedan ocasionarle, y reciba usted, señor director, el testimonio de amistad de su afectísima, A. Rivelles.



Tres que dicen que vienen



MEJOR dicho, de los tres dos están ya al llegar. Y quizá cuando este 7 FECHAS esté colgado en el puesto de periódicos se encuentren ya en Madrid, aguardando que puedan el calorazo, Nils Asther, el veterano galán sueco, y ese estupendo actor genérico que es Roland Young.



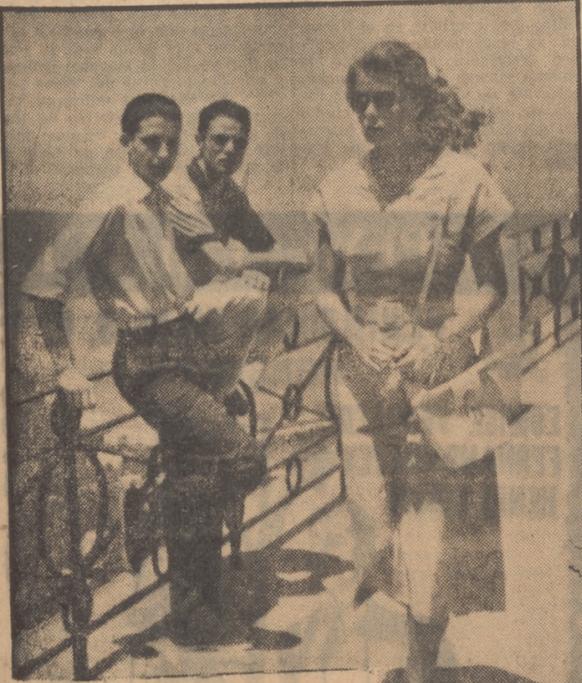
De los dos se dijo el sábado—y volvió a decirse el lunes—que estaban ya en nuestra capital, de riguroso incognito. Movilizamos inmediatamente a nuestro numeroso y bien disciplinado ejército de espías, y no fué posible confirmar la noticia. Lo que, en fin de cuentas, prueba que, si han venido, han venido de incognito, de verdad, de verdad...



Sea como fuere, Nils Asther—uno de los "amadores clásicos" de la pantalla, galán de Greta en "Orquídeas salvajes", estupendo protagonista de "La amargura del general Yen"—y Roland Young, del que no hará falta recordar títulos porque son más recientes, vienen para encabezar el reparto de "El hombre de Tángier", película de colaboración que se rodará mitad en España, mitad en la ciudad internacional norteafricana.

El tercero de los que anuncian su visita es, otra vez, Emilio Fernández. El gran realizador mejicano—que precisamente acaba de anotarse uno de sus mejores triunfos en Madrid con "La malquerida"—está al habla con Jesús Rubiera para realizar una película aquí. No hay asunto decidido todavía. Aunque es posible que el título fuera "Sangre entre olivos", interpretado por Dolores del Río y Pedro Armendáriz. No hay fecha definitiva de la llegada. Aunque es posible que fuera a primeros de 1951...

(Y transmitidas las tres noticias, vean las tres fotos correspondientes: Roland Young, con ese gesto de hombre apocado que se encuentra en un apuro; vieja pose de Nils Asther, de sus tiempos de galán de la Metro, y la sonrisa "india" del "Indio", con cierto parecido a Pedro Armendáriz.)



¿INGRID se retira?

Ha corrido de nuevo el emocionante rumor de que Ingrid Bergman, sueca número dos del cine y, desde hace unas semanas, señora Rossellini, se retira definitivamente de los platos. Desde hace algún tiempo, Ingrid vive bastante retirada "del mundanal ruido", y actualmente pasa una temporada de descanso en Capri, donde, dicho sea de paso, se debe estar ahora tan bien, con este calor... Ingrid Bergman ha asistido diariamente al rodaje de la última realización Rossellini, "San Francisco de...", que ha sido filmada en un con... franciscano, actuando los propios frailes como protagonistas de la película, que no ha contado con más actor

profesional que el estupendo Aldo Fabrizi.

Ingrid ha quedado maravillada de ese "San Francisco". Ha sido una de las poquísimas personas que, hasta la fecha, ha visionado el film. Y dicen que al apagarse la pantalla con la última imagen, la sueca número dos, visiblemente emocionada, se volvió hacia Rossellini para decirle: —Después de esto, nunca más podré ver una película salida de las fábricas de Hollywood...

Ha roto, pues, todos los compromisos que la ligaban con la Cinelandia americana. Pero dicen los "círculos bien informados" que Ingrid no sólo no volverá jamás a Hollywood, sino que tampoco volverá a pisar un plato como no sea de visita...

SALA DE PROYECCION



¡Bravo, bravo! Lo pasó bien.

"DE AMOR TAMBIEN SE MUERE"

Mimí y Rodolfo otra vez, en una nueva versión de la obra de Murger, acompañada, naturalmente, de la partitura de Puccini. Y, en realidad, esto, la música y la interpretación, especialmente la del estupendo Louis Salou, son los mejores méritos de esta larga, vulgarcita y fatigosa "Bohème". Lo demás

—exceptuemos también a la pareja María Denis-Louis Jourdan—es bastante anodino, aunque la realización de Marcel L'Herbier es correcta.

"EL CABALLERO DEL REY"

Segunda jornada de "La espada desnuda", en la que prosigue el folletón de capa y espada que se iniciaba allí. Continúan las conspiraciones, los entarazos y las galopadas. Y, al final, claro, triunfa el "bueno". Que es lo de rigor. Algo mejoreta que la primera parte. Esta continuación tiene

los mismos defectos de aquella. Robert Vernay, el realizador, tampoco aquí consigue lucirse. Y el mejor actor es otra vez Pierre Renoir.

Psché. Regular. Uf, qué película!

"LA DOCTORA SE ENAMORA"

Comedieta argentina, que dirige Alberto de Zavalla muy discretamente, e interpretan Mirtha LeGrand y Marianito Morales. Asunto recortadito y fácil, para lucimiento especial de la protagonista femenina, que tiene a su cargo la mejor parte del film. Que podemos catalogar, con cierta benevolencia, como entretenidillo y amable.

"DONDE MUEREN LAS PALABRAS"

Una de las mejores cintas argentinas que han llegado a nuestras pantallas. Especialmente Hugo Fregonese, su director, acredita aquí una hábil concepción cinematográfica para "exprimir" bien un tema melodramático en astuta mezcla con elementos espectaculares, como los "Piccoli", de

Podreca: la actuación pianística de Amicarelli, y un excelente ballet. En la interpretación destaca sobre todos Enrique Muñiz, pese a su constante "disposición" teatral.

Concha el apuntador

TALIA, en provincias

Escaso movimiento teatral en provincias, especialmente en el Sur y Levante de España, como en anteriores veranos. Valencia prepara su temporada de ferias, que empezará dentro de unos días; pero a la hora de escribir estas líneas, la ciudad del Turia, que con buenas salas cuenta, no tiene ninguna de éstas abiertas. Veamos ahora lo que ocurre por otras geografías:

En el Príncipe, de San Sebastián, Ernesto Vilches ha estrenado "Yo soy el camino", y en el Kursaal, de la misma ciudad, Conchita Montes y los suyos han presentado "Tu mujer y mi mujer".

Lola Membrives ha puesto en escena, en el García Barbón, de Vigo, la comedia benaventurana "¡Mujer, al fin!".

Del Principal de Zaragoza se ha despedido la compañía lírica de Monique Thibaut y ha debutado la de comedias cómicas, cuya primera figura femenina es Lili Murati.

En el teatro de verano de la Plaza de Toros de Castellón se ha presentado Jesús Collado (El Labrador) con su espectáculo "España de mis amores".

Tranquilino y Esmeralda Pastor se han despedido con "Duros a cuatro pesetas" del teatro Jovellanos, de Gijón, y ha debutado con "El gran cardenal" la compañía titular del teatro Lara, de Madrid.

Rafaela Rodríguez y José Alfayate han estrenado en el Gavarre, de Pamplona, "Ya está tu madre en Sevilla", y del Olimpia, de la misma ciudad, se ha despedido la compañía de Muñoz Román con "Doña Mariquilla de mi corazón" y ha debutado Montique Thibaut con "¡Eres un sol!".

Pepita Serrador ha puesto en escena en el Rosalía de Castro, de La Coruña, "Al marido hay que seguirlo".

La compañía de Ana Adamuz ha estrenado en el Avenida, de Salamanca, la comedia "Celos del aire".

En el Ayala, de Bilbao, Luisa Puchol y Mariano Ozores han estrenado "Los maridos mandan... pero menos".

En el Coliseo Xestrela, de Orense, la compañía de revistas titular del teatro Fuencarral, de Madrid, ha presentado "¡Te espero el siglo que viene!".

Saloncillo

—Mucho calor, amigo!
—¡Mal enemigo para el teatro!
—Y eso que todas las salas de espectáculos tienen refrigeración, mientras no se demuestre otra cosa.

—Bueno, dejémonos de temperaturas y vamos a las noticias. ¿Sabe usted algo?

—Se que Luisa Puchol y Mariano Ozores, a los que les va muy bien en Bilbao, han retrasado su reaparición en el Pavón, y antes que ellos debutará en el teatro de la calle de Embajadores, con "Historia de una escalera", la compañía de comedias de Juan Beringola.

—Son varios los teatros que se preparan a cambiar de compañía...

—Uno de ellos, el Reina Victoria, en el que se presentará en breve Rafael Deyón con su espectáculo tropical. Y también en el Lope de Vega va a haber cambio. Los de "A todo color" terminan el 31, y el día 1 ó el 2 de agosto debuta en el Rina Celi con su espectáculo "Taxi-Key".



R. Celi

—¿Y el Cómico?
—Aun no se sabe quién irá después de los usufructuarios actuales.

—Hombre, a la que me encontré la otra tarde fué a María Fernanda Ladrón de Guevara, que continúa en Madrid. Está ensayando algunas obras, para salir luego para su campaña del Norte con Ma-

riano Asquerino. Llevará como comedias nuevas una de Alvaro de Laiglesia, titulada "Se prohíbe vivir"; "La dama de las rosas blancas", de Ricardo Mazo, y otra de López de Haro.

—Y la de Pemán, claro.
—No. Pemán está aún terminándola. Se la leerá en agosto, en San Sebastián.

—Bueno; se nos había pasado antes. Y de "A todo color", ¿qué se hace?

—Pues que saldrá con ella la compañía en gira por provincias, primero por Castilla y parte del Norte, y luego, en octubre, debutará aquélla en el teatro Calderón, de Barcelona.

—Lo que me han dicho es que Celia Gámez daba por terminada su temporada y regresaba a Madrid.

—Debe de haber llegado hoy. Viene a operarse del apéndice, y luego irá a restablecerse a la Sierra.

—Y de otras cosas...

—Pues que el otro día ha visitado oficialmente la Directiva de la Sociedad de Autores su nuevo domicilio de Fernando VI, en el que las obras de reforma y mejora van de vértigo. Va a quedar hecho una hermosura, y será inaugurado para octubre, con motivo de la celebración en Madrid del Congreso Internacional de Autores.

—Lo que sé es que la compañía de revistas de la Zarzuela se queda ya de titular del teatro.

—Exacto, sí, señor, y a lo mejor no para en todo el verano y sigue el otoño y todo el invierno, porque Manolo del Río tiene prometidas obras muy interesantes y de grandes firmas.

—Eso está bien.

—Sí... Algunas cosas del teatro están bien.

¿Cuál se estrenará antes?

Don Jacinto trabaja con el mismo entusiasmo que cuando tenía veinte años. Lo prueba el hecho de que tiene entre manos tres comedias, y diariamente labora en ellas.

Estas tres comedias comprometidas, y que serán estrenadas la próxima temporada de invierno en Madrid, son: una para Tina Gascó, Concha Catalá y Fernando Granada; otra para Lola Membrives y otra para Rafael Rivelles y Mary Carrillo. ¿Cuál de las tres será la primera entregada?

Todos los destinatarios aspiran que la suya sea la primera.

Se espera que, por lo menos, a dos de ellas pueda poner el genial autor la feliz palabra "telón" antes de terminar el verano, en la Sierra, lugar de trabajo y aislamiento de nuestro primer comediógrafo.

¡Lío, lío!

Dos compañías con un mismo contrato

Es objeto de los más variados comentarios en los corrillos teatrales de Madrid la colisión de derecho suscitada entre dos conocidas formaciones líricas que poseen el mismo contrato para actuar en idénticas fechas, en el mismo sitio.

Se trata de las compañías de Mariano Madrid y de Lauren, contratadas para las mismas fechas por la Empresa de la Plaza de Toros de la Solana para hacer una temporada teatral de verano

Habla el maestro Quiroga

«La buena música folklórica es tan respetable como la primera»

«Desde 1917 he ganado cerca de cuatro millones de pesetas»

«Con MARIA DE LA O, OJOS VERDES y MARIA MAGDALENA alcancé mis mayores éxitos»



«Como en mi vida no he hecho otra cosa, si no trabajo, me aburro.»



«He escrito unas dos mil canciones y diecisiete zarzuelas.»



«La gente exagera mucho. Desde el año 1917 llevo ganados cuatro millones.»

El maestro Manolo Quiroga es un empedernido trabajador. A las siete de la mañana ya está sentado al piano, componiendo música. Por la tarde se dedica generalmente al estudio y a la instrumentación.

—¿Trabajas mucho, Manolo?—le decimos.
—Como en mi vida no he hecho otra cosa, si no trabajo me aburro.

—¿Desde qué año estás haciendo música?
—Desde los dieciocho años, allá en mi ciudad de Sevilla. Estudiaba piano en el Conservatorio, y compuse mi primera pequeña obra, que fue una sonatina. Más tarde hice un "foxtró" gitano, en canción, que se estrenó y aplaudió mucho. Mi padre era grabador, ¿sabes?, que es un arte, y yo tenía mucha afición también a eso, porque es una profesión artística; pero como había que vivir, me hice maestro elemental. Eso que se dice por ahí maestro de escuela, que también me gustaba, porque todo lo que sea poder enseñar cosas con alguna suficiencia, me agrada. Pero, al fin, fui a parar en música.

—¿Cuántas canciones llevarás hechas?
—Unas dos mil o más, y he puesto música a diecisiete obras de zarzuela y sainete, que es lo

que más gusta, y creo que en ellas está mi mejor música, aunque nadie se acuerde de ella. De otras folklóricas voy por la que hace treinta y tres.

—Y has ganado y ganas más dinero que un torero, ¿no?
—No. Mira, la gente exagera mucho. Yo, tu sabes cómo trabajo y he tenido suerte. Muchos me creen con muchos millones, y yo te voy a decir la verdad. Desde el año 1917, que es desde cuando yo empecé a ganar dinero, llevo ganados tres millones noventa y cinco mil pesetas. ¿Es mucho?

—No. ¿Cuáles crees tus mejores obras?
—Pues, para mí, ya te dije. Ahora, si me preguntas cuáles fueron las que alcanzaron mayor éxito, pues te contestaré que "María de la O", "Ojos verdes" y "María Magdalena".

—¿Y tu opinión de la música folklórica?
—Pues que la música folklórica, cuando es buena, es tan respetable como la primera. Para mí, las tonadillas del siglo XVI tienen tanto mérito como una buena sinfonía. Y ésas son las que yo procuro hacer o imitar.

—¿Te gusta el teatro?
—Me gusta del teatro la música sobre todo lo demás.

—Y lo que más te disgusta de él...
—Los impuestos, porque a esos no hay quien les ponga música.

—¿Quieres contarme una anécdota de tu vida?
—Hay tantas! Pero ésta creo que es buena. Cuando la guerra civil en España, yo no pude salir de Madrid, y ya llevaríamos tres meses aquí, cuando una tarde, viniendo de Chamartín, ya cerca de la Castellana, me para un miliciano viejo, me pide la documentación y me pregunta qué era yo. Le contesto que músico, y el hombre cree que era una "copla" mía. "Soy compositor, de esos que hacen música, ¿hombre! ¿Usted no ha oído nunca música?" Seguía sin comprender y llamé para que le ilustrara a otro miliciano más joven. Este le aclara que yo era el maestro Quiroga y que era el autor de "Ojos verdes". Entonces el miliciano viejo me mira despreciativo de arriba abajo y me dice: "Bueno, puedes pasar. Pero eso de vivir de la música se va a acabar."

De la Rambla al Tibidabo

CONTINUA el descenso teatral en Barcelona con motivo del verano, fenómeno de todos los años por esta misma época, y varios teatros se disponen a cerrar para agosto, como ya han hecho otros, anticipándose a la general desbandada de la población hacia las playas y montañas. Lo que queda aún en pie, defendiéndose sólo regularmente, es lo siguiente:

En el Borrás, Francisco Marañez Soria ha repuesto "El sosiego", con el beneplácito del público.

La compañía lírica del Calderón ha presentado "La montería", cantada por Emilio Vendrell y Conchita Panadés, y ha repuesto la vieja zarzuela "Los calabreses".

La compañía Vila-Davi representa la comedia catalana "Els fills de ningú", con María Vila de protagonista.

Del Barcelona se ha despedido el ilusionista "Li-Chang", con su espectáculo "El sueño de una noche en China".

También se ha despedido, después de una brillante temporada, del teatro Comedia, la compañía titular del Español, de Madrid, sin quitar de las carteleras la famosa obra "Celos del aire".

En el Cómico se ha celebrado la función homenaje al maestro Cabrera con la revista "Esta noche no me acuerdo".

Rina Celi continúa en el Romea con su espectáculo "Taxi-Key", pero terminará seguramente la próxima semana dadas las muchas peticiones de contrato que recibe Rina de otras importantes ciudades, entre ellas, una muy interesante de un gran teatro de Madrid.

espectáculo "El sueño de una noche en China".

También se ha despedido, después de una brillante temporada, del teatro Comedia, la compañía titular del Español, de Madrid, sin quitar de las carteleras la famosa obra "Celos del aire".

En el Cómico se ha celebrado la función homenaje al maestro Cabrera con la revista "Esta noche no me acuerdo".

Rina Celi continúa en el Romea con su espectáculo "Taxi-Key", pero terminará seguramente la próxima semana dadas las muchas peticiones de contrato que recibe Rina de otras importantes ciudades, entre ellas, una muy interesante de un gran teatro de Madrid.

En el Borrás, Francisco Marañez Soria ha repuesto "El sosiego", con el beneplácito del público.

La compañía lírica del Calderón ha presentado "La montería", cantada por Emilio Vendrell y Conchita Panadés, y ha repuesto la vieja zarzuela "Los calabreses".

La compañía Vila-Davi representa la comedia catalana "Els fills de ningú", con María Vila de protagonista.

Del Barcelona se ha despedido el ilusionista "Li-Chang", con su espectáculo "El sueño de una noche en China".

También se ha despedido, después de una brillante temporada, del teatro Comedia, la compañía titular del Español, de Madrid, sin quitar de las carteleras la famosa obra "Celos del aire".

En el Cómico se ha celebrado la función homenaje al maestro Cabrera con la revista "Esta noche no me acuerdo".

Rina Celi continúa en el Romea con su espectáculo "Taxi-Key", pero terminará seguramente la próxima semana dadas las muchas peticiones de contrato que recibe Rina de otras importantes ciudades, entre ellas, una muy interesante de un gran teatro de Madrid.

En el Borrás, Francisco Marañez Soria ha repuesto "El sosiego", con el beneplácito del público.

La compañía lírica del Calderón ha presentado "La montería", cantada por Emilio Vendrell y Conchita Panadés, y ha repuesto la vieja zarzuela "Los calabreses".

La compañía Vila-Davi representa la comedia catalana "Els fills de ningú", con María Vila de protagonista.

Del Barcelona se ha despedido el ilusionista "Li-Chang", con su espectáculo "El sueño de una noche en China".

También se ha despedido, después de una brillante temporada, del teatro Comedia, la compañía titular del Español, de Madrid, sin quitar de las carteleras la famosa obra "Celos del aire".

En el Cómico se ha celebrado la función homenaje al maestro Cabrera con la revista "Esta noche no me acuerdo".

Rina Celi continúa en el Romea con su espectáculo "Taxi-Key", pero terminará seguramente la próxima semana dadas las muchas peticiones de contrato que recibe Rina de otras importantes ciudades, entre ellas, una muy interesante de un gran teatro de Madrid.

En el Borrás, Francisco Marañez Soria ha repuesto "El sosiego", con el beneplácito del público.

La compañía lírica del Calderón ha presentado "La montería", cantada por Emilio Vendrell y Conchita Panadés, y ha repuesto la vieja zarzuela "Los calabreses".

La compañía Vila-Davi representa la comedia catalana "Els fills de ningú", con María Vila de protagonista.

Del Barcelona se ha despedido el ilusionista "Li-Chang", con su espectáculo "El sueño de una noche en China".

También se ha despedido, después de una brillante temporada, del teatro Comedia, la compañía titular del Español, de Madrid, sin quitar de las carteleras la famosa obra "Celos del aire".

En el Cómico se ha celebrado la función homenaje al maestro Cabrera con la revista "Esta noche no me acuerdo".

espectáculo "El sueño de una noche en China".

También se ha despedido, después de una brillante temporada, del teatro Comedia, la compañía titular del Español, de Madrid, sin quitar de las carteleras la famosa obra "Celos del aire".

En el Cómico se ha celebrado la función homenaje al maestro Cabrera con la revista "Esta noche no me acuerdo".

Rina Celi continúa en el Romea con su espectáculo "Taxi-Key", pero terminará seguramente la próxima semana dadas las muchas peticiones de contrato que recibe Rina de otras importantes ciudades, entre ellas, una muy interesante de un gran teatro de Madrid.

En el Borrás, Francisco Marañez Soria ha repuesto "El sosiego", con el beneplácito del público.

La compañía lírica del Calderón ha presentado "La montería", cantada por Emilio Vendrell y Conchita Panadés, y ha repuesto la vieja zarzuela "Los calabreses".

La compañía Vila-Davi representa la comedia catalana "Els fills de ningú", con María Vila de protagonista.

Del Barcelona se ha despedido el ilusionista "Li-Chang", con su espectáculo "El sueño de una noche en China".

También se ha despedido, después de una brillante temporada, del teatro Comedia, la compañía titular del Español, de Madrid, sin quitar de las carteleras la famosa obra "Celos del aire".

En el Cómico se ha celebrado la función homenaje al maestro Cabrera con la revista "Esta noche no me acuerdo".

Rina Celi continúa en el Romea con su espectáculo "Taxi-Key", pero terminará seguramente la próxima semana dadas las muchas peticiones de contrato que recibe Rina de otras importantes ciudades, entre ellas, una muy interesante de un gran teatro de Madrid.

En el Borrás, Francisco Marañez Soria ha repuesto "El sosiego", con el beneplácito del público.

La compañía lírica del Calderón ha presentado "La montería", cantada por Emilio Vendrell y Conchita Panadés, y ha repuesto la vieja zarzuela "Los calabreses".

La compañía Vila-Davi representa la comedia catalana "Els fills de ningú", con María Vila de protagonista.

Del Barcelona se ha despedido el ilusionista "Li-Chang", con su espectáculo "El sueño de una noche en China".

También se ha despedido, después de una brillante temporada, del teatro Comedia, la compañía titular del Español, de Madrid, sin quitar de las carteleras la famosa obra "Celos del aire".

En el Cómico se ha celebrado la función homenaje al maestro Cabrera con la revista "Esta noche no me acuerdo".

Rina Celi continúa en el Romea con su espectáculo "Taxi-Key", pero terminará seguramente la próxima semana dadas las muchas peticiones de contrato que recibe Rina de otras importantes ciudades, entre ellas, una muy interesante de un gran teatro de Madrid.

En el Borrás, Francisco Marañez Soria ha repuesto "El sosiego", con el beneplácito del público.

La compañía lírica del Calderón ha presentado "La montería", cantada por Emilio Vendrell y Conchita Panadés, y ha repuesto la vieja zarzuela "Los calabreses".

La compañía Vila-Davi representa la comedia catalana "Els fills de ningú", con María Vila de protagonista.

Del Barcelona se ha despedido el ilusionista "Li-Chang", con su espectáculo "El sueño de una noche en China".

También se ha despedido, después de una brillante temporada, del teatro Comedia, la compañía titular del Español, de Madrid, sin quitar de las carteleras la famosa obra "Celos del aire".

En el Cómico se ha celebrado la función homenaje al maestro Cabrera con la revista "Esta noche no me acuerdo".

Rina Celi continúa en el Romea con su espectáculo "Taxi-Key", pero terminará seguramente la próxima semana dadas las muchas peticiones de contrato que recibe Rina de otras importantes ciudades, entre ellas, una muy interesante de un gran teatro de Madrid.

Anoche, en la Plaza de Toros

Espléndida manifestación de arte de los Coros y Danzas de la Sección Femenina



LOS madrileños respondieron en todas sus clases sociales al llamamiento hecho por la Sección Femenina en beneficio de los damnificados por los terremotos del Cuzco. Los tendidos y sillas del coso taurino se ocuparon en su totalidad. Tomaron parte en el espectáculo los siguientes grupos: La Coruña, Mondragón, Calanda, Lérida, Castalia, Granada, Zalamea, Cáceres, Boñar, Iniesta, Olivanza y Cebreros. Cada uno de los grupos arrancó el aplauso estruendoso y unánime de los espectadores, y al final se reiteraron las manifestaciones de entusiasmo por la espléndida organización y por la magnífica exhibición de arte folklórico que en conjunto representaron los doce grupos que en el festival intervinieron. El espectáculo fué presenciado por diversas jerarquías y personalidades.

La Plaza ofrecía un brillante aspecto, engalanados palcos y tendidos; y la noche, espléndida, contribuyó al éxito de la organización. Madrid puso de manifiesto su solidaridad con nuestros hermanos del Perú, contribuyendo en gran parte con su presencia a incrementar la recaudación destinada a un fin tan noble y justo como es ayudar a la reconstrucción de la española ciudad de Cuzco.

LO QUE SE ESTRENO EN MADRID

Muy poco movimiento en los teatros de Madrid durante las últimas fechas, como podrá verse:

Gran Vía

La compañía de comedias cómicas que dirige artísticamente en el teatro Gran Vía Fernando Granada repuso felizmente la graciosa obra de Carlos Lloplis "Nosotros, ellas... y el duende", que alcanzó un merecido éxito de interpretación y presentación que, muy celebrada por el público, no cesó de reír durante los tres actos. Josita Hernán, María Luisa Monero, Ana María Notario, Elena Granda, Miguel Gómez, Orjas, Catalá, Eduardo Martínez y el resto de los artistas ganaron en buena lid los cálidos aplausos de los espectadores.

Cómico

Carmen Prendes y Ricardo Acero repusieron en el Cómico la famosa comedia "Celos del Aire", que fué seguida con el mayor interés por el público y aplaudidísima al final de sus tres actos. La interpretación, immejorable, en especial por parte de la Prendes y de Acero.

Chueca

En Chueca se repuso, cantado por Purita Jiménez y Astarloa, "El conde de Luxemburgo", que siempre vió con gusto el público de Madrid, y en esta ocasión hizo repetir numerosos números del mismo, entre nutridos aplausos.

Latina

Carlos Garriga se presentó en la Latina, a teatro lleno, con el repuesto de "Valiente a la fuerza", de García Sicilia y Arango, que fué constantemente roída y proporcióna a Carlos Garriga un nuevo y personalísimo triunfo.

Madrid

En el Madrid, Josefina Canales, Emilio Salanova, Pilarín Barrios, Baño y Antúnez cantaron, en una gran reposición, que fué calurosamente aplaudida por el público, la hermosa zarzuela de Vives, "Maruxa".

POMPEYA PALACE

PENINSULAR FILM, S. L.

PRESENTA:

EDWIGE FEUILLERE

FERNAND GRAVEY

HENRI GUIROL

Ella, él y... Nicolás

DIRECTOR:
ANDRÉE FEIX

6
SONRISAS
6



NO HAY POR QUE
—¿Qué idea de chico! ¿A quién se le ocurre querer ir al parque a ver los monos, estando aquí la tía Adriana?



COMPASION
—¿En qué piensas, Atilano?
—En esos infelices, rajados que tienen cientos de mujeres...



CLIENTE DIFICIL
—No, señor. El del perchero no se vende. Es el mío.



EXPLICACION
—Buscamos a ese pequeño ratón que ha hecho este gran agujero.



EN EL CONCIERTO
—Ahora llega el "scherzo".
—¿Por dónde?



OPORTUNIDAD
—¿La mano de mi hija? ¡Pues no faltaba más, joven! Precisamente estaba pensando en ofrecérsela.

no se COMPLIQUE la vida

LA FAMOSA AVIADORA

Jacqueline Cochran HA VOLADO A MAS DE 700 KILOMETROS POR HORA

(Interviú de Felipe E. Esquerro en "El Alcázar".)
Esbelta, rubia, con rasgos marcados de una voluntad tenaz, puesta de relieve en mil ocasiones, constituye un trozo vivo —y encantador— de la moderna y pujante historia aeronáutica de su país. Jacqueline aprendió a volar en el aeródromo neoyorquino de Roosevelt Field, donde se iniciaron los históricos vuelos transatlánticos de Lindbergh, Chamberlin y Byrd, de la época heroica. Su primera empresa internacional fue la participación, en 1934, en la célebre carrera Londres-Melbourne, para la que se inscribió con un pesado y difícilísimo monoplano, que, después de dramático despegue por el exceso de carga, no le permitió pasar de Bucarest.

—¿Cuál fué su primera gran victoria?
—En 1938, en la carrera transcontinental por el Trofeo Bendix, que se celebra todos los años, partiendo de California para terminar en Cleveland, centro de las principales pruebas aéreas deportivas de los Estados Unidos. En aquella ocasión competí con nueve hombres, a los que dejé atrás con mi avión Seversky, que hizo el recorrido a razón de 403 kilómetros por hora.

—¿Volvió usted a correr en esta misma carrera?
—Sí —nos dice—, hasta seis veces, y siempre con éxito. Hace dos años me clasificué en tercer puesto, pero entre el vencedor y yo sólo hubo una separación de 1 m. 19 s., siendo la velocidad que desarrollamos de 720 kilómetros por hora, en cazas del tipo Mustang.

Entre ambas actuaciones estuvo la guerra, y durante ella, Jacqueline Cochran, como jefe de la Women Air Force, se dedicó al transporte de aviones a través del Atlántico, por lo que le fué otorgada la Medalla de Servicios Distinguidos.



—¿Tiene muchas horas de vuelo, Jacqueline?
—Miles —nos responde. Sería impertinencia por nuestra parte pretender una precisión de la cifra, ya que esto se nos antoja incompatible con el espíritu inquieto que anima a la célebre aviadora.

—¿Cuál es su último récord?
—El de velocidad en circuito cerrado de 500 kilómetros, con un avión de doble fuselaje, a más de 700 kilómetros por hora.

Mister Odium asiste complacido al diálogo y se advierte claramente que las aficiones aéreas

crease o no...

Los esquimales raza a extinguir

Los esquimales constituyen una raza en período de extinción, según se desprende de los preparativos para el censo general del Canadá de 1951.

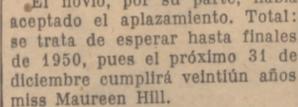
La población esquimal, que ascendía en 1948 a 8.378 personas, ha disminuido desde entonces a 7.500 como consecuencia de las enfermedades.

Esta disminución de la población esquimal viene produciéndose de modo continuo desde hace cincuenta años.

Vale la pena de aplazar la boda

Setenta personas estaban invitadas a la boda de miss Maureen Hill, muchacha de la comarca inglesa de Yorkshire. La víspera de la ceremonia, los invitados han recibido notificación de que la boda se suspendió. Ha obediendo la decisión a que la novia acababa de enterarse de que su padre y sus dos tíos la legaban una cantidad equivalente a dos millones de pesetas, si no se casaba hasta ser mayor de edad.

El novio, por su parte, había aceptado el aplazamiento. Total: se trata de esperar hasta finales de 1950, pues el próximo 31 de diciembre cumplirá veintidós años miss Maureen Hill.



La campeona de la máquina

Se ha celebrado en Roma una "olimpiada" de mecanografía, informa "El Tiempo".

El concurso era internacional. Entre los participantes figuraban muchas mujeres y un padre rectorista, el reverendo Luis Cordoli, que escribe 400 letras por segundo.

El vencedor fué una señorita italiana, Piera Bollito. Durante la prueba, casi todos los concursantes masticaban chicle. Los hombres derrotados declararon que si la victoria había correspondido a una mujer era porque la palabra escrita está en relación de velocidad con la palabra hablada.

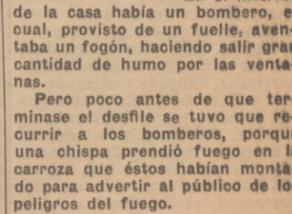
Lo que le pasó a los bomberos

El Servicio de Bomberos de la ciudad de Daly, en California, estuvo preparando durante todo el año una carroza de propaganda para el desfile del mes de mayo. Se trataba de una casa construida de cartón y madera, montada encima de un camión, con un enorme letrero colocado en la fachada de la misma, que decía:

"Sea usted precavido y evite que le ocurra esto."

En el interior de la casa había un bombero, el cual, provisto de un fuelle, aventaba un fogón, haciendo salir gran cantidad de humo por las ventanas.

Pero poco antes de que terminase el desfile se tuvo que recurrir a los bomberos, porque una chispa prendió fuego en la carroza que éstos habían montado para advertir al público de los peligros del fuego.



Pues no era tan inverosímil

El periodista inglés Alec Goppel, hace diez años, escribió un guión cinematográfico donde un médico criminal hacía desaparecer los cuerpos de sus víctimas sumergiéndolos en un baño de ácido sulfúrico. No hubo productor que le aceptara el guión, por considerarlo inverosímil.

Ahora, debido a los asesinatos del inglés Haigh, por el mismo procedimiento, el guión se ha puesto de actualidad, y Goppel se embolsa con tan "fausto" motivo, unos cuantos miles de dólares.

Meridiano de la risa

Holanda

El ministro de Finanzas de Holanda es también inventor del "régimen de austeridad. Un día se encuentra con que le falta una moneda de diez céntimos para depositarla en un taxífono. Al primer ciudadano que pasa por su lado se la pide:

—Soy el señor Liffing, ministro de Finanzas. ¿Podría usted prestarme diez céntimos para telefonar a un amigo?

El ciudadano le contesta:

—Con mucho gusto. Tome usted veinte céntimos, y así podrá telefonar a "todos" sus amigos.

Rusia

Después de la elección de Yugoslavia para el Consejo de Seguridad, Vichinsky pronunció un discurso en ruso, muchas de cuyas palabras fueron comprendidas por los demás miembros del Consejo sin necesidad de la traducción oficial. Vichinsky repitió sin cesar la locución "gentlemen's agree", el pacto entre caballeros.

Uno de los funcionarios rusos explotó el uso de la palabra "gentlemen's" diciendo:

—En la U. R. S. S. no tenemos una palabra equivalente a "gentlemen's".

Y el delegado inglés, imperturbable, apostilló:

—No es necesario probarlo...



HISTORIETA MUDA

7 ANECDOTAS 7

PARA LUEGO ES TARDE
Se cuenta por ahí que el gran humorista inglés Jonathan Switt tenía un hijo al que quería casar rápidamente. Un amigo le advirtió:

—¡Pobre muchacho! ¡No ves que es demasiado pronto? ¡Déjale que conozca mejor el mundo.

Pero Switt, meneando la cabeza, repuso con terquedad:

—¡Pero, hombre! ¡No ves que entonces ya no querrá casarse?

EL COMPLEJO
Cierta señor que tenía más franco que inteligencia fué advertido recientemente de que la causa de sus desgracias era un complejo de inferioridad. En vista de esto, decidió ir a un psicoanalista.

El psicoanalista hizo con él las pruebas habituales en estos casos. Luego, el doctor dijo: "No encuentro por ninguna parte el complejo. Lo que le pasa a usted es que de verdad es inferior."

ENTRE MICROBIOS
Un microbio que va navegando por una vena se encuentra cara a cara con otro microbio que tiene muy mal aspecto.

—¿Qué te pasa, amigo? —pregunta el primero—. Te encuentro mal...

—¡Ay, no te acerques a mí! —contesta el otro—. No te acerques, que me parece que he pillado un poco de penicilina...

LO NIÑO SHAW
BERNARD Shaw se encontraba invitado en una fiesta. A su lado, una señorita. El escritor no sabe cómo romper el silencio. De pronto se le ocurre decir:

—Es usted muy bonita.

La señorita resulta casi un párrafo, y responde, haciéndose la ingeniosa:

—Desgraciadamente, no puedo devolverle la cortesía Shaw, rápido:

—No se esfuerce; haga como yo; mienta.

NOTICIA ANTICIPADA
Una señora telefonó a la Redacción de un gran periódico norteamericano, rogándole que en la sección de obituarios dieran la noticia del fallecimiento de su esposo, debido a haber besado a su secretaria.

El redactor jefe, sorprendido por la extraña petición, preguntó:

—Pero, ¿cuánto tiempo hace que ha muerto su esposo?

—¡Empieza mañana! —fué la respuesta de la fruncida ceja.

LA PREGUNTA DEL PRESO
El preso condenado a trabajos forzados es llevado por el guardia ante un enorme montón de piedras, el cual, dándole un enorme martillo, le ordena:

—¡Caja esta herramienta y parta todas esas piedras!

—¿Por qué? —pregunta intriguado el presidiario—. ¿qué tienen dentro?

LA DIFERENCIA
Un alto funcionario del departamento de Estado ha observado a sus subordinados con motivo de su onomástica. Se brinda numerosas veces, y en la sobremesa se charla animadamente.

—Vamos a ver —dice el jefe—. ¿Quién de ustedes me explica la diferencia entre una desgracia y una calamidad?

—Yo mismo, señor —dice el más joven de los funcionarios.

—Dígame.

—Supongamos que José Stalin visita Nueva York y cae al río Hudson.

—¿Y qué?

—Pues eso es una desgracia.

—¿Y qué?

—Supongamos que alguien lo saca del río... Eso es una calamidad.

El pasado acusa:

ASESINATO JUNTO A UN TRONO

LIGG JASSU, el Príncipe de los tristes destinos

La historia verídica que vamos a relatar permanece todavía al margen de la grande, y ha sido descubierta recientemente, contra todos los obstáculos diplomáticos y oficiales que se oponen a su crédito y a su divulgación. Si no estuviera consignada en documentos de irrefutable autenticidad dudáramos de ella, porque nos retrotrae a la Edad Media, cuando se resolvían sucesiones y se montaban y desmontaban tronos con el puñal o el veneno. La historia tuvo su epílogo muy cerca de nuestra época, entre las dos guerras mundiales, es decir, en el medio siglo, que, sin pudor, hemos celebrado como un período feliz, en la historia de la Humanidad. Etiopía, elevada por consideraciones estratégicas y políticas a la categoría de nación independiente y democrática, habrá evolucionado por fuera, ya que por dentro aun deben subsistir los resabios ancestrales, con el recuerdo fresco aún de andanzas primitivas, y se cuenta, hace sólo quince días, que un avión de turismo norteamericano, obligado a aterrizar en los confines de Abisinia, más que a la soledad y a lo intrincado de la selva, sus ocupantes temieron el acoso de leones y de panteras, que aun pululan por allí, en un país sin carreteras, con un solo ferrocarril, el de Jibuti a Addis Abeba, que financiaron y construyeron los franceses, cuando aun les sobraba dinero propio; lo utilizaron luego los italianos y ha caído, como era fatal, en manos de los ingleses.

El pobrecito Ligg

Vayamos a la historia. Es la de un hombrécito, por su edad; de un hombrón, por su musculatura. Ligg Jassu nació el 5 de febrero de 1896. Era su padre el ras Mikael, de Dessié, y su madre, la princesa Regá. Descendía Mikael de Mohamed Ali, jefe de los Uollo, comunidad musulmana. El pequeño Jassu (Jesusín, como le llamaron) recibió, las aguas bautismales cristianas, porque así lo quiso el Emperador Johannes, a la sazón reinante, quien confirió a Mikael el título de ras y las funciones de gobernador de la provincia de su procedencia, con el nombre de ras Mikael, siendo elevado en 1913 a la categoría de Negus de su hijo Ligg Jassu.

El Emperador Menelik, entre todos sus jefes, distinguió a Mikael por ser el último que había pertenecido a la Corte de Johannes, y por ello el rey de reyes le dió por esposa a su hija, la princesa Regá, madre de Ligg Jassu. No teniendo Menelik descendencia masculina, los pretendientes al Trono eran el ras Kassá, prí-



Mikael, Negus del Uollo, en el trono de Abisinia, acariciando la cabeza de su hijo Ligg Jassu. Junto al trono, la corona real, símbolo de su poderío. La serenidad del padre contrasta con la angustia que se refleja en el semblante del hijo, el emperador de los negros desti-



Sciotal (hija del sol), escogida por Haile como esposa en escarnio de la memoria de su padre, Ligg, asesinado.

mo hermano del Emperador, y el ras Allá del Goggiam, en cuyo árbol genealógico se enlaza con David III, ascendiente de Menelik. Pero éste, apartándose de la sucesión legal, nombró heredero del Trono a Ligg Jassu, bajo la tutela y la regencia del ras Tasamá y de su primera hija, Zeoditú, que no tenía descendencia. Educado al principio en las lenguas vernáculas, sólo en 1908 Menelik designó al profesor austriaco Weinsinger para que enseñara al príncipe heredero algunos rudimentos de lenguas europeas. Al morir Menelik, asumió Tasamá la tutela de Ligg y el gobierno del país, pues el heredero sólo contaba trece años.

Puede resumirse así la carrera total del desventurado príncipe:

"Hereditario a los trece años del Trono de Etiopía; Negus a los quince y depuesto y prisionero por el ras Tafari Makonen a los veintinueve; fugado a los treinta y seis; nuevamente preso y muerto en cautiverio al poco tiempo, tres años antes de la invasión de Abisinia por las tropas italianas, que desató las iras de la Gran Bretaña."

Fallecido el ras Tasamá el 12 de enero de 1891, Ligg Jassu, que sólo contaba quince años, no

quiso más tutores, con gran enojo de una fracción de la oficialidad, capitaneada por el ras Abaté, pero con el apoyo de las jerarquías religiosas coptas. En el trono de Addis Abeba, y en espera de una coronación que nunca llegó, Ligg gobernó sin tutelas, y sus súbditos le llamaron "Aba Tiena Jassu", o sea, "el Señor de la Tanquilidad", por su paternalismo sonriente y justiciero.

La cruz de la sangre

El nombre de Ligg Jassu ha desaparecido de Abisinia. ¿Quién se atrevería a recordarlo impunemente a oídos del usurpador? Pero con la ocupación italiana resucitó, y un jefe del Estado Mayor, el coronel Guillermo Simeoni, comandante del batallón alpino "Trento", pudo recibir la confianza de un personaje, cuyas revelaciones devuelven a la Historia lo que había pretendido sustraerse. En 1937 se logró reconstituir el asesinato del joven Emperador, con el descubrimiento en la cárcel de Graua de una cruz de sangre, marcada con los dedos en la pared de la celda; el grito acusador del moribundo, el testimonio trágico de un crimen.

Quien descubrió esta cruz de sangre reveladora fue Basilio N. Diamandaras, ex ministro del Negus Haile Selassie, un levantino, nacido en el Cairo, de padres griegos, que, después de haber representado en Addis Abeba el banco Zervudachi, de Alejandría, hasta 1911, y al Gobierno abisinio en Grecia, de cuyo país fue también cónsul general en Etiopía, tomó a su cargo en 1923 la Inspección de las finanzas del Gobierno abisinio y la dirección general de Aduanas en la provincia del ras Kassá. En 1933 hasta 1935 fue ministro de Agricultura de Haile Selassie, y es este hombre quien, con datos verídicos, ampliamente comprobados, acusa al actual rey de reyes, León de Judá, Emperador de Etiopía, Haile Selassie, de haber mandado envenenar a Ligg Jassu, recluido en la prisión de Graua.

La conjura de los ras

Contra el joven Emperador se desató la hostilidad de ras y de jefecillos. Ligg Jassu, por atavismo y respeto a su tío Menelik,

El Negus ordenó envenenar al sobrino de Menelik

UNA DECLARACION JURADA RESUCITA EL CRIMEN

Espías blancas junto a la Emperatriz etíope

demostraba simpatía a los musulmanes, pero sin abjurar su fe católica. La virtud cristiana y los resabios del paganismo se libraban batalla en el ánimo del joven monarca, y tales desorientaciones entregaron su existencia a los placeres, contrayendo diversos matrimonios, uno de ellos con la princesa Seblakunghel, de la que tuvo una hija, Sol, que por cierto fue "distinguida" por el asesinato de su padre. Si

hubo enlaces regulares, no faltaron tampoco las aventuras.

Una alemana y una inglesa

A la Corte de Addis Abeba llegaron las intrigas internacionales, deseosas de aprovechar la débil voluntad, en punto a relaciones femeninas, del joven Emperador. Dos aventureras de rango—Hertel, alemana, y Hanafé, turca—, al servicio de Inglaterra, se dedicaron a seducir al príncipe, cada una con sus miras especiales. La Hertel, que más tarde continuó imperando en la Corte al lado de la Emperatriz Menen, esposa de Haile Selassie, influía en el ánimo del soberano para la creación

de las regiones de Somalla, Danka-la y Harrar fueron visitadas detenidamente, encontrando el favor popular...

La deposición de Ligg Jassu

Esta ausencia de la capital fue aprovechada por los ras, acaudillados por Tafari Makonen, para planear la usurpación, sembrándose el dinero a manos llenas. El 27 de septiembre de 1916, reunidos los conjurados, con motivo de la fiesta del "mascal", que celebra el término de las lluvias, decretaron el destronamiento de Ligg Jassu, nombrando emperatriz a su tía Zeoditú, hija de Menelik, y príncipe heredero al propio Tafari, que poco sospechaba que, persiguiendo sañudamente a Jassu, favorecía los designios secretos de Haile Selassie, agazapado en espera de su hora.

Sabedor de ello, Ligg Jassu se

desventuró Ligg Jassu. Continuó éste la guerrilla en el norte de Abisinia, refugiándose de vez en vez en el desierto de Ausa y en la provincia de Tigré, donde creía poder contar con el ras Sejum. No obstante, fué capturado por el ras Guga Arae y llevado a Ficoa, y allí estuvo recluido catorce años, bajo la vigilancia del ras Kassa.

Las evasiones de Jassu

Diamandaras, en su confesión jurada, escribe: "Durante esta reclusión de catorce años, Tafari Makonen intentó varias veces apoderarse del perseguido para llevarlo a su feudo de Harrar; pero Kassa, fiel a la promesa hecha a la emperatriz Zeoditú, tía materna del preso, se negó a entregarlo y lo cuidó con cariño y respeto."

Sigue diciendo Diamandaras que otro ras, Allu del Goggiam, enemigo de Kassa, para comprometerle, favoreció la evasión de Ligg Jassu en mayo de 1922, prometiéndole su restauración en el trono. Para fugarse, Ligg se descolgó de una ventana con una cuerda, y vestido de mujer, consiguió llegar al distrito de Guilelé y luego a Amba, donde supo que Haile Selassie, entonces ya Negus, había mandado encarcelar a Allu, su salvador. Una expedición dirigida por el ras Desta Damitlé, yerno de Haile Selassie, persigue al fugitivo, que cruza el Nilo azul y penetra en el Goggiam, Allí es de nuevo hecho prisionero y cae en las manos implacables de su ferocísimo enemigo, en la prisión fatídica de Graua, en Garamulat, cerca de Harrar, sometido a la vigilancia estricta de Aba Hamza, agente de Tafari, y a los "cuidados" del sinestro curandero Jacobo Zervos.

Por orden de Haile Selassie es envenenado Ligg Jassu

En la prisión de Graua, como signo de cautivo, lleva Ligg Jassu su prendida en la muñeca una cadencia de plata, que luce en la mano izquierda y deja colgar en la presencia del esclavo de Tafari. Estamos en 1934 y se avienta la invasión italiana. Un día, de improviso, aparece en Harrar el Negus Haile Selassie, llega furioso porque a todo lo largo del viaje, desde Addis Abeba, ha perdido comprobar la hostilidad de la población hacia su persona. El temor de un golpe de Estado, con la restauración de Ligg Jassu, impulsa a deshacerse del príncipe, con la superstitión arraigada en los abisinios de que si deja vivo a su rival perdurará la guerra con Italia...

Asegura Diamandaras en su declaración jurada que, por mediación de Tafari, intervino el talso médico Jacobo Zervos, que se dispuso a curar a Jassu del mal que le aquejaba, y el tratamiento, en efecto, suprimió los dolores, todos, absolutamente todos, porque perdió la vida. El certificado de defunción lo comprueba a causas naturales, y esta firma la desmiente luego oficialmente el propio Zervos cuando puesto a salvo en El Cairo, declara su falsedad. Se ocultó al príncipe la muerte, presumiendo el dolor que causaría en la gente y el efecto en la que se consideraba inminente guerra con Italia. Tardaron en estallar las hostilidades y no hubo inconveniente en decir que el pobre Ligg había pasado a mejor vida. Haile Selassie, en el trono, pronto olvidó al padre en los brazos de la hija.



En la corte de la emperatriz Menen (a la derecha), esposa favorita de Haile Selassie, la alemana Hertel y la turcoinglesa Hanafé, evolucionaron e intriguaron por sus respectivos países, y sólo la inglesa, con la liberación del hombre del parásito, siguió en la corte mientras la alemana corría la suerte de su pueblo. Ambas fueron favoritas del pobre Ligg

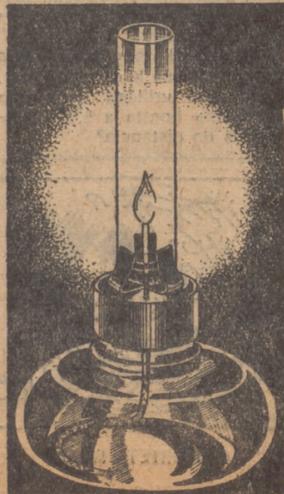
de un gran Estado musulmán... Casi le había convencido, más hábil y seductora que su rival de la Intelligence Service, cuando en 1914 estalló la guerra, y la alemana regresó a su patria, dejando el terreno libre a la bella Hanafé.

A Ligg Jassu le seducía en verdad el proyecto de un gran Estado musulmán, el sueño de la unidad africana de Menelik, y se dedicó a recorrer el reino antes de ser coronado solemnemente,

refugió en los bosques de Harrar, mientras el Negus Mikael, en defensa de su hijo, tomando las armas, pudo aniquilar al Gobierno faccioso; pero en otro encuentro, el 28 de octubre, en Seghel, era a su vez derrotado a 80 kilómetros de Addis Abeba y recluido en prisión en Doudi, donde le asistió el "curandero" providencial de las desapariciones misteriosas, Jacobo Zervos, quien curó hasta morir al prisionero, como antes había "asistido" a



Basilio Diamandaras, personaje consular etíope, autor de la declaración jurada que revela las aventuras de Ligg Jassu y su trágica muerte por envenenamiento, decretada por el actual Emperador Haile Selassie



BUJIA PETROLICA

ALUMBRADO ECONOMICO, A BASE DE PETROLEO

NO PRODUCE OLOR NI TUFO. GASTO REDUCIDISIMO. MANEJO COMODO Y SIN PELIGRO

CONSUMO: 2 céntimos HORA

APARATO ININFLAMABLE Y DE TODA GARANTIA. SU LUZ EQUIVALE A LA DE TRES VELAS CORRIENTES

PRECIO DEL APARATO COMPLETO, CON FRASCO Y TUBO, 10 ptas.

ENVIOS A PROVINCIAS CONTRA REEMBOLSO, 12 PESETAS

DESCUENTOS A MAYORISTAS SEGUN VOLUMEN PEDIDO

MARTIN MAYOR - Goya, 77 - MADRID

PRECISAMOS AGENTES EN TODA ESPAÑA