

FECHAS
 EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA
 0.50

Redacción y Administración: Marqués de Cubas, 17. Tel. 313606
 Núm. 36 :: Madrid, 6 de junio de 1950



JUEGECITO PELIGROSO

Uno de los guardianes del Parque Zoológico de Bristol tiene un modo de entretenerse en sus ratos de ocio que no nos atreveríamos a recomendar a ninguna de nuestras amistades. El se tumba en el suelo y deja que "Rosie", la hermosa elefante, suspenda una de sus patas encima de su pecho. Este número lo repite a diario, para mayor emoción de los visitantes.



Para no llegar a ese extremo, en la página 11 debe leer



«DUKE» TIENE MIL CORBATAS

y lo que se dice "manitas de plata" para el "jazz" también, hasta el punto de ser considerado como uno de los "Tres Grandes" de este popular cuanto difícil arte. Entérese, lector, leyendo el reportaje de nuestra página 12, y después quede en libertad de no salir de Beethoven... Pero si le convence, no ignore que sus cumbres se llaman Louis Armstrong, "Benny" Goodman y este moreno que reproduce sus manitas de plata, o mejor, de ébano, en la corbata número setecientos veintidós...



EL CAUDILLO HABLO A LOS INGENIEROS

El Caudillo clausuró el Congreso de Ingeniería. Asamblea en la cual se han aprobado conclusiones importantísimas para el desarrollo económico del país. El Jefe del Estado puso de manifiesto en dicho acto su ambición sobre el futuro de España. "Para los españoles—dijo—deseo el mismo nivel de vida, por lo menos, que tienen los ciudadanos de los demás países."

Y estimuló a los técnicos para sacar un rendimiento total a las posibilidades industriales que ofrece



REGALITO PARA AVA

Porque como Mario Cabré es así de castizo, cuando terminó el rodaje de "Pandora y el holandés errante", en la Costa Brava, salió para Londres—donde se encontraba ya desde hace unos días la bella Ava Gardner, su pareja en el film—con un regalito digno de un "toreador": nada menos que esta hermosa montera de "fenómeno", que no sabemos si Ava se decidirá a implantar como modelo de sombrero femenino en la "season" londinense.

Digan ustedes "¡Ole!" ante este garboso detalle de Mario y pasen en seguida a enterarse de otras noticias cinematográficas en nuestra sección

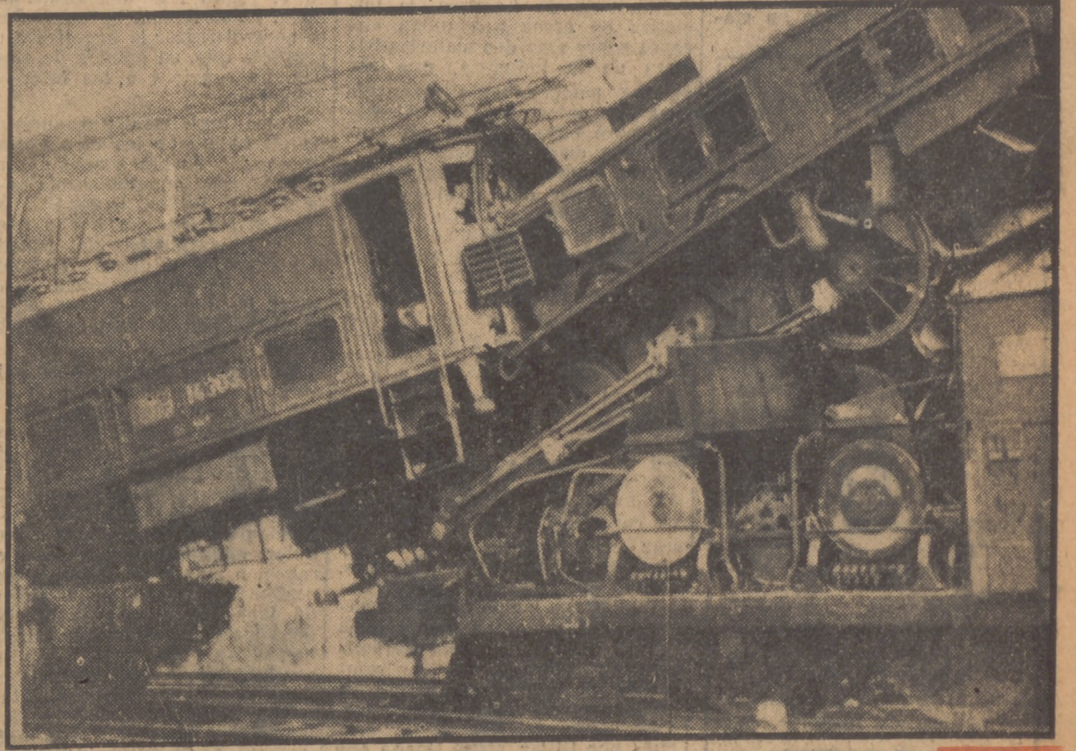


Página 9, por favor...

CARTELES DE PROPAGANDA QUE FRACASARON

A la izquierda, los del partido socialista belga, que mantenía su decisión de impedir el retorno de Leopoldo III, casi inminente gracias al triunfo de los socialcristianos. Y abajo, los que defendían la candidatura de Antonio Prio, hermano del Presidente de la República, para la Alcaldía de La Habana, y que ahora, con su derrota, corre peligro de no conocer el agua de verdad...

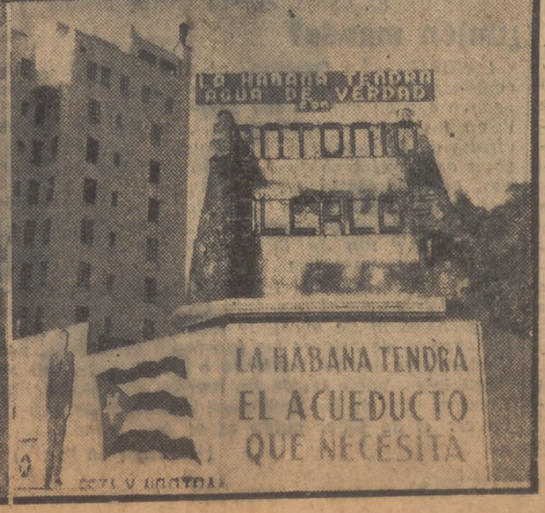
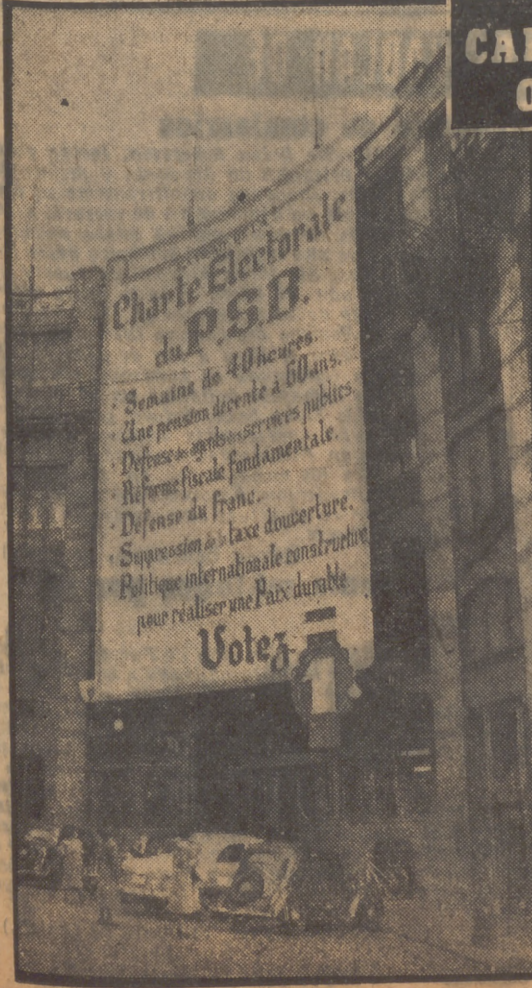
Como siempre, la información internacional en las páginas 2 y 3. Sí, eh



IMPRESIONANTE CHOQUE DE TRENES

En Maroggia (Suiza) dos trenes eléctricos uno de mercancías y otro de viajeros, han chocado muy violentamente. Véase cómo que daron las máquinas, empotradas una en otra. La vía no pudo quedar libre hasta después de veinticuatro horas de intensos trabajos, estando durante todo ese tiempo interrumpido el tráfico ferroviario. Únicamente resultó muerto el maquinista del tren de viajeros, ocasionándose entre éstos algunos heridos.

Otras fotografías de sucesos y los relatos de los más importantes ocurridos durante los últimos días, los hallará usted en nuestra Sección



Visita España el ministro de Relaciones Exteriores de Colombia

El Cuzco será reconstruido por técnicos españoles

En la medianoche del sábado último llegó a Madrid, procedente de Roma, el ministro de Relaciones Exteriores de Colombia, don Evaristo Sourdís, al que esperaba en el aeródromo de Barajas don Alberto Martín Artajo. Dadas las excelentes relaciones entre los pueblos colombiano y español, esta visita tiene, aun siendo accidental, un profundo sentido. En el mismo día en que el señor Sourdís llegaba a Madrid, nuestro embajador en Bogotá, Alfaro, imponía al Presidente de la República de Colombia las insignias de la Cruz de Isabel la Católica, que recientemente le había sido concedida por el Gobierno español.

El señor Sourdís, llegado a España el día 3, permanecerá en nuestro suelo hasta el próximo día 10. Anteriormente había visitado a Su Santidad el Papa, Pío XII, y al Presidente de la República francesa, M. Auriol.

CUZCO SERA RECONSTRUIDO POR NUESTROS TECNICOS

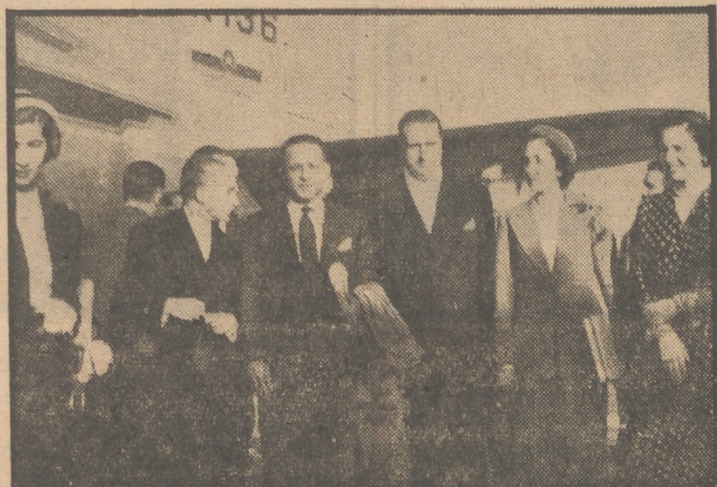
Según las declaraciones hechas en Washington por el doctor Berchemeyer, embajador del Perú en los Estados Unidos, el Gobierno peruano ha aceptado la propuesta española de que nuestros técnicos de Regiones Devastadas contribuyan a la reconstrucción del Cuzco, recientemente semi-destruido por un enorme terremoto. Los técnicos españoles aportarán a esta grandiosa obra su experiencia en reconstrucciones, adquirida después de nuestra guerra en numerosas ciudades y pueblos que habían sido también destruidos en forma total o parcial.

Al comentar esta noticia, el "Times", de Nueva York, afirma que esos técnicos españoles están considerados como especialistas de primer orden y que han de ser los españoles los que tengan la mayor experiencia en la reconstrucción, lo mismo de monumentos incalcos que de los edificios de arquitectura virreinal destruidos en el Perú por los terremotos.

No se ha precisado aún la fecha en que los primeros técnicos habrán de trasladarse al Perú para iniciar sus proyectos.

EL PRIMADO DEL PERU, CONDECORADO

Otro acto que, aunque de orden aparentemente interno, afectará a nuestras relaciones con Hispanoamérica, es la imposición de la Gran Cruz de Isabel la Católica al cardenal Guevara, primado del Perú y arzobispo de Lima. Este distinguido prelado, gran amigo de España, se encuentra ocasionalmente en nuestro país, con motivo de su via-



El ministro de Asuntos Exteriores de Colombia, don Evaristo Sourdís, a su llegada al aeropuerto de Barajas, donde fue recibido por el ministro de Asuntos Exteriores español y numerosas personalidades.

Je a Roma, proponiéndose visitar antes de su partida varias ciudades españolas, entre ellas las capitales de la región andaluza.

DON TOMAS SUÑER, EN NUEVA YORK

La Prensa norteamericana ha concedido cierto relieve a la presencia en los Estados Unidos del subsecretario de Asuntos Exteriores, don Tomás Suñer, que llegó el miércoles a Nueva York, acompañado por el director de Aviación Civil y el de Protección de Vuelo. No es la primera vez que el señor Suñer viaja a los Estados Unidos para realizar gestiones relacionadas con su cargo.

AGASAJO A UN SENADOR NORTEAMERICANO

El embajador e inspector de Embajadas, don José Félix de

Lequerica, ha ofrecido una cena en honor del senador Styles Bridges, gran amigo de España y defensor en el Senado de una política favorable a un mejor entendimiento entre Madrid y Washington.

A esta comida asistieron varios embajadores acreditados en Washington, el encargado de Negocios de España, señor Propser, y el "columnista" norteamericano Constantine Brown.

LLEGA EL HIJO DEL PRESIDENTE DEL LIBANO

El martes pasado el señor Martín Artajo recibió en el Ministerio de Relaciones Exteriores al hijo del Presidente de la República del Líbano, Cheik el Kudry, que se ha detenido en Madrid durante varios días. El ilustre visitante se propone recorrer diversas ciudades.

Disputa FRANCOINGLESA SOBRE EL PLAN SCHUMAN

Inglaterra no ve con agrado el «pool» europeo sobre el carbón y el acero

PARIS. — La actualidad de la semana ha girado en torno a la disputa francoinglesa sobre el llamado Plan Schuman, referente al "pool" o consorcio europeo del carbón y el acero. Como se recuerda, Schuman lanzó, cuarenta y ocho horas antes de la Conferencia de Londres, la iniciativa de crear una unión europea sobre esas dos materias básicas de la industria, que resultaba perfectamente razonable para los intereses francoalemanes, pero cuya utilidad era mucho más discutible para los intereses ingleses. Hoy Inglaterra es la nación que produce más carbón y más acero. La de carbón se eleva a unos 200 millones de toneladas cada año, y la de acero, a poco más de 1.400.000 toneladas "mensuales", mientras que Francia produce sólo 750.000 toneladas de acero y 50 de carbón, y Alemania, 1.015.000 de acero—siempre por mes—y 185 millones de toneladas de carbón por año.

Inglaterra tiene todo el carbón que necesita para su industria siderúrgica, y compra el hierro donde le resulta más barato. En cambio, Francia ha de comprar carbón a los alemanes, y Alemania, hierro a los franceses. Así, la idea del "pool" nació como un hecho lógico entre dos naciones de economía complementaria. Francia tiene mejor agricultura que Alemania, que, en cambio, tiene mejor industria. La unión francoalemana, preconizada primero por Napoleón y después por Hitler, sigue siendo aún hoy sumamente conveniente a los intereses europeos. La supremacía rusa en el Continente desaparecería si se uniesen económicamente dos naciones riquísimas, que totalizarían más de 100 millones de habitantes, y que contarían, además, con el respaldo británico y—mucho más lejano—el norteamericano.

LA LIBERTAD DE ALEMANIA

Se ha hablado de que Inglaterra rechaza el "pool" francoalemán del carbón y el acero por razones económicas. Esto es, superficialmente, una verdad; pero en el fondo late una causa política. La economía es un pretexto para disfrazar la negativa a un proyecto que, en opinión de algunos, no conviene a los intereses británicos.

Entre Inglaterra y Francia se ha producido en los días últimos un cambio de notas algo ásperas en el fondo, aunque cordiales en la forma. Se ha llegado a una semitensión que ha hecho necesario un editorial de Maurice Schuman en el diario "L'Aube", que es el órgano oficial del M. R. P., cuyo presidente, M. Bidault, es por ahora jefe del Gobierno francés.

La realidad es que toda unión europea sobre el acero y el carbón presupone la desaparición de la "International Rhur Authority", que hoy controla la producción básica alemana, y donde los ingleses tienen una considerable representación. Es lógico que si Alemania resulta asociada a cualquier empresa económica europea, o más sencillamente, francoalemana, lo sea en condiciones de igualdad, y por tanto, libre de adoptar resoluciones. Esa libertad no conviene a los intereses ingleses. Actualmente, la producción alemana de acero está limitada a 1.015.000 toneladas mensuales, pero el tope anual es de sólo 11.5 millones de toneladas. Aun con este tope, Alemania vende su acero y su hierro más baratos que Inglaterra. Se ha dado el caso de un acero laminado ofrecido a Turquía a 68 dólares la tonelada por los alemanes, mientras que los ingleses ofrecían un acero semejante a 110 dólares la tonelada.

El "pool" francoamericano del

EL PARTIDO CATOLICO

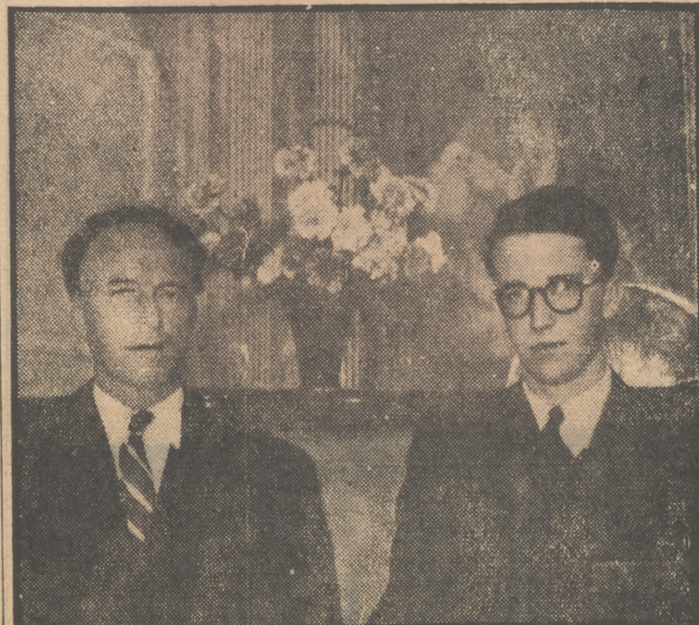
ha triunfado

El rey Leopoldo EN BELGICA ha logrado la seguridad de su vuelta al Trono

BRUSELAS. — Hoy, ya se tiene la certidumbre de que la victoria del partido socialcristiano, defensor del retorno del Rey Leopoldo III, ha sido completa, y que la política belga ha de entrar en una fase resolutive para el porvenir del Monarca y del país. Como se sabe, los socialcristianos tenían la mayoría total en el Senado, y no la tenían en el Parlamento por la sola falta de tres o cuatro votos. Eran éstos los que le faltaban al partido para decidir constitucionalmente el retorno de Leopoldo III, que debe ser llamado nuevamente a reinar por un voto conjunto del Senado y del Parlamento, reunidos en Asamblea nacional. Este voto pudo, no obstante ser obtenido con la ayuda de algunos liberales disidentes, de filiación monárquica conocida. Pero el Rey Leopoldo se había resistido a ser llamado solamente por el partido socialcristiano. No le parecía conveniente presentarse ante su pueblo como el "Rey de un solo partido", cuando su misión de soberano le aconseja tener, ya que no la unanimidad, si la aprobación tácita del conjunto de la población.

UNA FAMILIA INFORTUNADA

Leopoldo III de Bélgica pertenece a la familia de Saxe-Coburgo, alemana de origen, que antes de las guerras napoleónicas disponía de un minúsculo principado de rentas escasas. Los Saxe-Coburgo habían sido una gran familia, de la que descendían los reyes y electores imperiales de Sajonia, pero el resto se dividió en cinco ramas, de las cuales la de Saxe-Coburgo gobernaba un principado que sólo tenía 60.000 habitantes. Pero hacia 1805 los franceses se apoderaron del ducado y la familia quedó absolutamente arruinada. Dos de sus miembros se enrolaron en el ejército ruso, donde llegaron a ocupar, en plena juventud, importantes puestos, tanto por su capacidad como por su origen aristocrático. Después de la primera derrota de Napoleón, un Leopoldo de Coburgo conoció en Londres a la princesa Carlota, hija del regente y heredera presunta del trono. Le hizo el amor, y aunque fracasó al principio, consiguió finalmente casarse con ella. Era un gran triunfo, ya que aquel principillo alemán podría así llegar a ser rey consorte de Inglaterra. Pero la princesa Carlota murió al dar a luz, y para colmo de males su hija na-



Los resultados de las elecciones en Bélgica parece que resolverán, con el triunfo del partido socialcristiano, el retorno de Leopoldo III, a quien vemos acompañado del príncipe heredero, Balduino, en la más reciente fotografía obtenida en su villa de Pregny, cerca de Ginebra.

ció muerta. El sueño de Leopoldo de Saxe-Coburgo se hundió como el cuento de la lechera. Volvió a ser un pobre príncipe alemán. Aunque en realidad no tan pobre, ya que el Parlamento inglés le pagaba una renta de 10.000 libras anuales. Una verdadera fortuna en aquel tiempo de 1817.

En 1830 se planteó el problema de que Bélgica, separada de Holanda, fuese una monarquía. Frente a Francia, Inglaterra echó mano del olvidado Leopoldo de Coburgo, que fue proclamado rey de los belgas en 1831. Fue así como los Coburgo llegaron a ocupar el primer trono.

Hasta aquí, toda fue suerte. Aún habría más. Pero el infortunio particular correspondería a la suerte oficial de los Coburgo.

HISTORIA DE UNA FAMILIA

Viuvo de su princesa inglesa, tío de la reina Victoria—cuya madre era otra princesa de Coburgo—, Leopoldo I tuvo gran influencia en Europa. Aunque sin consolarse de su viudedad, se casó con una hija de Luis Felipe de Francia. Pero en 1848 Luis Felipe se quedó sin trono. Más tarde, otro Coburgo se casó con la reina Victoria, y la actual dinastía inglesa pertenece a esta casa alemana. Otro Coburgo reinó en Bulgaria, y otro más se casó con la doña María de las Nieves, reina de Portugal. Ya tenían los Coburgo cuatro tronos. Pero en el orden privado carecían de suerte. Una hija de Leopoldo I, Carlota, fue emperatriz de Méjico; su esposo murió fusilado y ella vivió loca. ¡Vivió en la locura durante sesenta años! Otro Coburgo se casó con Rodolfa de Austria, y se quedó sin marido en la tragedia de Mayerling. Leopoldo II fue infortunado, porque no tuvo hijos, y el trono pasó a Alberto I, hijo de su hermano, conde de Flandes. Alberto I vivió a su reino invadido, y murió en un accidente de montaña. La primera esposa de Leopoldo III murió en accidente de automóvil, y el rey perdió el trono, vivió a su territorio invadido, fue prisionero y aún hoy vive desterrado. A la

suerte oficial de los Coburgo correspondió un absoluto infortunio íntimo. La dinastía tiene suerte, pero sus hombres no la tienen. Esta es la familia a la que pertenece Leopoldo III, que muy pronto puede volver a reinar en Bruselas.

DATOS OFICIALES DE LAS ELECCIONES

En el Ministerio del Interior se anuncia oficialmente que los católicos han obtenido la mayoría en ambas Cámaras del Parlamento.

Con este resultado, el rey Leopoldo ha logrado la seguridad de su vuelta al Trono belga. Los dirigentes del partido católico han prometido que el rey regresará a Bélgica el próximo mes.

He aquí los resultados de las elecciones y la composición de las dos Cámaras:

Cámara de Diputados: Católicos, 108 escaños, de un total de 212; socialistas, 73; liberales, 20; comunistas, 7; liberales socialistas, 4.

Senado: Católicos, 54 escaños de un total de 106; socialistas, 37; liberales, 12; comunistas, 3.

Francia castiga el separatismo

ARGEL.—El director y propietario del semanario argelino "La Estrella de Argel", Mohamed Larbi Mulai, ha comparecido ante un Tribunal por haber escrito y publicado un artículo pidiendo la independencia de Argelia. Larbi Mulai ha sido condenado a 100.000 francos de multa, un año de cárcel y tres meses de suspensión de su revista.

LOS CORRESPONSALES HABLAN DE...

Un millón de dólares por unas memorias...

WASHINGTON.—Llevando ya dentro incontrolable la rebelión contra su propio destino, Eduardo VIII, en 1936, coronado en enero, abdicó en diciembre, bajo la aureola romántica de abandonar el Trono por el amor de la señora Simpson, entre el horror de la corte y la aristocracia inglesa por ser aquella americana y dos veces divorciada. Pero en compensación a ese horror inglés, conquistó el afecto y simpatías de los americanos, que generosamente le dan ahora hasta a darle un millón de dólares porque les cuente sus andanzas y para que pueda seguir peregrinando por el destierro a pesar de la crisis de la libra esterlina y la decadencia de Inglaterra.

(L. Garza, en "La Voz de España".)

¿Quién manda?

LONDRES.—En Croydon, al sur de Londres, un centenar de electricistas llevan un mes sin trabajar porque exigen que no sea despedidos ciertos obreros. Y en los muelles londinenses, uno de los centros vitales de la industria y economía británica, han abandonado el trabajo 4.000 conductores de barcas, como protesta por el despido de 86 hombres que no hacían falta. En casi todos los casos de huelga se observa el designio de los obreros de decidir asuntos que son de la competencia del ejecutivo. En realidad, y excepto el caso de los taxistas, he ahí el motivo de casi todas las huelgas planteadas en Inglaterra en el momento actual. Ya no se trata de jornales ni de horas de trabajo, sino de tratar los obreros de asumir las funciones directivas, particularmente las del Gobierno o las de entidades semiestatales, como las de los muelles o ferrocarriles. Y ese es otro de los problemas que tenemos que resolver: el de saber quién es el que manda...

(Interino, en "Ya".)

Cambio de comisarios

FRANCFORT.—Sir Brian Robertson, tercer gobernador militar británico de Alemania y primer alto comisario inglés, abandona definitivamente su puesto, sustituyéndolo un diplomático de carrera, experto en cuestiones alemanas, que ya estaba nombrado para el cargo de alto comisario británico desde hacía muchas semanas. Sir Ivone Kirkpatrick cuenta cincuenta y tres años de edad, y hasta ahora desempeñaba el cargo de subsecretario de Estado a cargo de la Sección Alemana del Foreign Office. Su primer puesto diplomático le llevó a Río de Janeiro; después pasó una temporada en Londres antes de ser destinado a la Embajada británica en Roma y a la Embajada en la Santa Sede. Estuvo presente como intérprete en las conferencias angloalemanas que se celebraron en Berchtesgaden, Godesberg y Munich y sirvió a los embajadores en Alemania Sir Phipps y Sir Henderson. Entonces, en Berlín, conoció personalmente al actual alto comisario francés, M. François Poncet.

(López Ballesteros, en "Ya".)

... Y ochenta millones por un túnel

NUOVA YORK.—La Dirección de Puentes y Túneles de Nueva York se ha visto obligada a acudir al mercado mundial del Seguro para lograr una póliza de treinta y tres millones y medio de dólares con que cubrir los riesgos del nuevo túnel que para el tráfico rodado acaba de inaugurarse. Este túnel, que es el cuarto de su clase en Nueva York, enlaza el punto sur de la isla de Manhattan con la barrida de Brooklyn, bajo el techo del río. Es el más largo y el más caro y el más moderno. Se emplearon diez años en su construcción, tiene una longitud de cerca de cuatro kilómetros, y costó ochenta millones de dólares. Sus obras fueron inauguradas en 1944 por el presidente Roosevelt.

(Manuel Casares, en "El Diario de Cádiz".)

La marcha del mundo

OPERACION.—Por segunda vez en pocos meses, mister Bevin ha sido operado de hemorroides en un hospital de Londres. Esta operación le obligará a guardar cama durante varias semanas y a una convalecencia de quince días.

De hecho, hace bastante tiempo que mister Bevin ha dejado de dirigir la política exterior británica.

FOTOGRAFO.—El de Hitler, Heinrich Hoffman, ha sido clasificado por un Tribunal de "desnacionalización" entre los llamados "grandes culpables" y condenado a cinco años de campo de concentración, incautación de bienes y 5.000 marcos de multa. Además, el Tribunal creyó oportuno privarle del título de licenciado en Filosofía que había recibido en tiempos de Hitler.

Hace poco Hoffman había sido condenado a otra pena de diez años de campo de concentración.

HUELGA ATOMICA.—Se ha hablado de artistas atómicas de plumas atómicas, de bombas atómicas... Ahora tenemos la primera huelga atómica. Nada menos que 3.500 obreros de la construcción dedicados a edificar nuevas instalaciones en Oak Ridge, el "Atomograd" de Norteamérica, se han declarado en huelga, paralizando obras por valor de unos 7.000 millones de pesetas. Estos intelectuales americanos exigen un aumento de jornal de siete pesetas y media. Pero no por jornada, puesto que se trata de norteamericanos, sino por hora!

El aumento costaría al Estado nada menos que 112.000 pesetas diarias, calculando que la jornada sea de ocho horas.

EL PRECIO DE UN CRIMEN.—No es el título de una novela policíaca, sino que el Estado de Israel ha sido condenado por el Tribunal de la Haya a pagar a la viuda del conde Bernadotte una multa de 54.628 dólares, equivalentes a 1.362.700 pesetas, en concepto de indemnización por el asesinato del que fue mediador de las Naciones Unidas en Palestina. Esta decisión implica el reconocimiento de la complicidad oficial judía en el asesinato.

En cambio, los asesinos no han aparecido, ni es posible que aparezcan nunca, aunque se tiene la impresión de que la Policía de Israel conoce sus nombres.

PARLAMENTARISMO.—El 24 de mayo de 1950 fue una gran fecha en el parlamentarismo francés. En ese día fue repartido entre los diputados el proyecto de ley que lleva el número 10.000. Hasta ahora, el Parlamento más fértil en proyectos había sido el del Frente popular, que había alcanzado a los 6.000.

Como al Parlamento actual le queda aún más de un año de vida, se espera que en el otoño de 1951 haya llegado a los 14.000 proyectos, superando así todos los Campeonatos mundiales de la copia y del balduque.

CONSEJALES AL PESO.—En la pequeña localidad inglesa de High Mycombe se acaba de comprobar la honradez de sus concejales o administradores del Municipio. ¿Cómo? Pues muy sencillo: pesando los. Se hizo subir al alcalde y a los concejales sobre una báscula, y esta operación indicó que trece ellos habían engordado mucho desde que habían recibido el cargo. Fueron abucheados pues el aumento de peso se consideró atentatorio para la honradez de su Gestión municipal.

PRIMAVERA.—El "descubrimiento de la primavera" ya no es una frase literaria, sino una realidad. Varios sabios norteamericanos han comprobado que el florecimiento de las plantas se debe a una hormona vegetal, que han bautizado con el nombre de "Phycocianina", o "sustancia azul". Saber que la primavera se debe a la acción de la "Phycocianina" es muy poco romántico, pero resulta, en cambio, rigurosamente exacto.

La ciencia está acabando con la poesía. Es difícil encontrar una consonante a la "Phycocianina". Pero si se consigue aislarla se logrará que las plantas puedan florecer en cualquier estación del año, lo cual no será, en la práctica de la agricultura, ninguna tontería.

280.000 SACERDOTES para 400.000.000 de cristianos

Pero sólo 20.000 en las misiones, para 2.000 millones de inieles

ROMA.—Según datos facilitados por las autoridades eclesísticas, existen en todo el mundo unos 300.000 sacerdotes, que, divididos por la cifra total de habitantes del Globo, equivalen aproximadamente a un sacerdote por cada 7.700 personas. Esta proporción no parece desfavorable, pero resulta baja si se tiene en cuenta la desigualdad de su repartición. De los 300.000 sacerdotes del mundo entero, unos 280.000 se encuentran en los países predominantemente católicos. Como la cifra de bautizados—incluido protestantes—es de unos 400 millones, resulta que se cuenta con un sacerdote por cada 1.300. Mas, aun dentro de los países católicos, la difusión geográfica de los sacerdotes resulta sumamente desigual. En Holanda hay un sacerdote por cada 400 fieles; uno por 500, en el Canadá; uno por 600, en Bélgica, y uno por 900, en Francia. Pero en Polonia sólo hay un sacerdote por cada 1.200 fieles, y este número tiende a disminuir a causa de las persecuciones. En América, la proporción es notoriamente menor e insuficiente. Sólo se cuenta un sacerdote por cada 8.000 habitantes en el Brasil, y uno por cada 12.000, en Filipinas.

En ciertos países de Centroamérica, la proporción es aproximadamente la misma, pese a la presencia de gran número de sacerdotes y misioneros, en su mayor parte de nacionalidad española.

Pero, incluso estas últimas cifras parecen satisfactorias si se tiene en cuenta el número de sacerdotes en los países de misión, cuya población total se eleva a unos 2.000 millones de almas. Para convertir esa masa abrumadora de infieles—sin contar los veintitrés millones de católicos a su cargo—, el número de sacerdotes es sólo de 20.000, o sea, en la aterradora proporción de un sacerdote por cada cien mil personas. En estas condiciones, toda labor de apostolado es ímproba. Dedúzcanse de estas simples cifras las enormes dificultades a que ha de hacer frente el clero misionero. Si tal proporción fuese la misma en el mundo entero, en España sólo habría 280 sacerdotes.

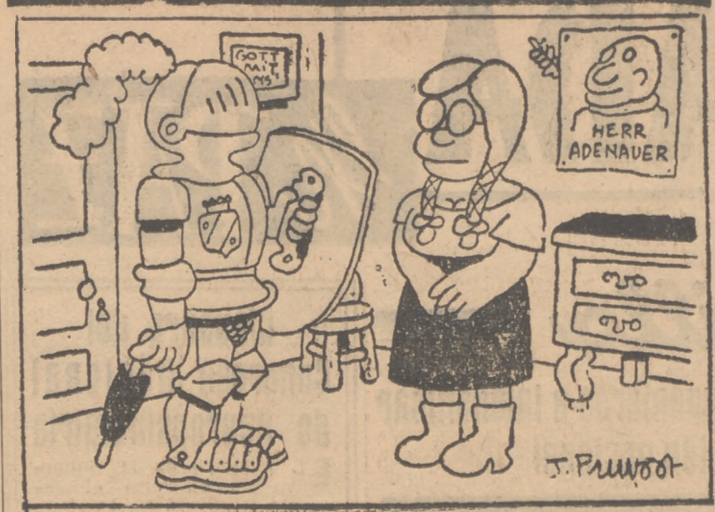
EL CLERO INDIGENA

Una de las grandes cuestiones que la Iglesia tiene hoy planteadas es la de formar un clero indígena, de la misma nacionalidad de las personas a las cuales ha de dar alimento espiritual. Se requieren sacerdotes indios para la India, negros para el África, chinos para la China, malayos para Oceanía, etc., etc. Esto se ha con-

seguido virtualmente en Indochina, donde la Iglesia Católica cuenta con 2.000 sacerdotes indígenas del orden de 1,5 millones, o sea, a razón de un sacerdote por cada 800 fieles. La proporción es buena, y superior, en general, a la de casi todos los países de América. La cristiandad del Japón, que en 1920 tenía 38 sacerdotes y 29 seminaristas, cuenta hoy con 181 sacerdotes y 164 seminaristas, para una población católica de 131.000 personas. En cambio, en la India los sacerdotes son sólo 3.200, y los seminaristas, 1.300, para una población católica del orden de los cinco millones. En África había en 1939 7.600.000 católicos, y sólo 388 sacerdotes indígenas, mientras que en 1949 estos mismos sacerdotes eran ya 1.100. En cambio, la población católica se había elevado a once millones.

El clero indígena resulta notablemente insuficiente en casi todas las naciones de misión, excepto en Indochina, donde las Misiones han hecho un trabajo grandioso desde el siglo XVIII. En el Japón la propagación de la fe se ha visto tradicionalmente obstaculizada hasta una fecha relativamente reciente, y a esto se debe que sean tan pocos los católicos japoneses.

LA CARICATURA DE LA SEMANA



DOMINGO, EN BERLIN
—Es que voy a dar un paseo por el sector ruso.
(De "Le Rouge et le Noir", de Paris.)

Roger Peiré regresa a Francia

La prudencia le aconseja una escala en Bélgica

PARIS.—Se cree que Roger Peyré, conocido como causa primera del llamado "escándalo de los generales", ha llegado a Bruselas en avión, procedente de Río de Janeiro, donde se había refugiado hace algunos meses con dinero y pasaporte que le facilitaron los socialistas que controlan las actividades del Ministerio del Interior. Peyré se ha ofrecido para declarar ante la Comisión parlamentaria que se ocupa del "escándalo de los generales".

Su decisión primera fue ir directamente a París en el avión de la Air-France; pero luego decidió detenerse en Bruselas, exigiendo la garantía de que no será encarcelado preventivamente.

Los hombres de 7

¿Quién es...?

CARDENAL GUEVARA

Arzobispo de Lima, que se encuentra en España, donde le ha sido recientemente impuesta la Gran Cruz de Isabel la Católica. El cardenal Guevara pertenece a una ilustre familia española de origen vasco.



Nació en Arequipa, donde cursó sus estudios eclesásticos y se ordenó sacerdote. Durante bastantes años fue coadjutor del Vicariato de Arica, ejerciendo al tiempo la profesión de periodista en el diario católico "El Deber". Más tarde, fue nombrado obispo de Trujillo, que fue después elevado a Arzobispado. Al quedar vacante la sede de Lima por fallecimiento de su titular, monseñor Pascual Fargán, pasó a ocupar esa archidiócesis, a la que está unido el título de primado del Perú.

Diez días después de su entrada oficial en la capital peruana, en 1945, fue elevado al cardenalato. Como legado pontificio asistió al Congreso de Enseñanza Católica, celebrado en Sucre (Bolivia), y con el mismo carácter de legado al IV Congreso Eucarístico del Perú.

Además de las altas signaturas eclesásticas que ejerce, monseñor Guevara es vicario general castrense de las Fuerzas Armadas peruanas y gran canciller de la Facultad de Teología y de la Universidad Católica de Lima.

LUIS PERILLIER

Nuevo residente general de Francia en Túnez, donde sucede a M. Mons. Monsieur Perillier era subprefecto del Mosela y amigo personal de M. Schuman. Seguramente ha sido elegido para este cargo por la confianza que en él tiene el titular del Quai d'Orsay, de quien depende la gestión de la política francesa en Túnez.

El nuevo residente general tiene cincuenta años. Voluntario en 1918, en la

Primera Guerra Mundial, salió como teniente de la Escuela de Saint Cyr en 1920. Agregado a la Misión francesa en la Sociedad de Naciones en 1932, entró en la carrera prefectural en 1934, siendo secretario general de la Prefectura de Argel, que abandonó para incorporarse al Ejército en 1942.

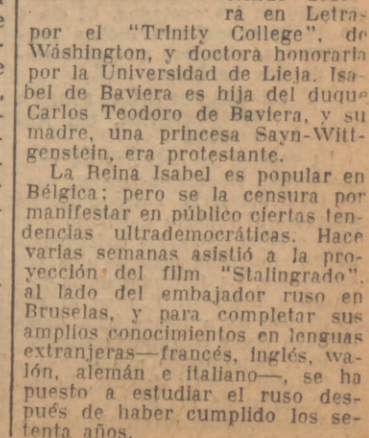
Nombrado prefecto en 1943, fue agregado como secretario general al Comisariado del Interior, siendo primero prefecto de Constantina, después de Argel y, finalmente, del Mosela, desde 1947. Al año siguiente fue designado para ejercer las funciones de inspector general de Administración en los Departamentos de la Sexta Región Militar (Metz). Monsieur Perillier es oficial de la Legión de Honor.

Las dificultades que ha de encontrar en su camino son grandes, ya que Túnez se encuentra en un momento de gran exaltación nacionalista y exige ser considerado como Estado asociado.

ISABEL DE BAVIERA

Reina madre de Bélgica, viuda de Alberto I, el "Rey soldado", y una de las animadoras más fervientes del partido que propugna el inmediato retorno de Leopoldo III al ejercicio de las regias prerrogativas. La Reina Isabel nació en 1876, y como casi todos los miembros de la familia real de Baviera, une a sus títulos una cultura sólida y profunda, siendo doctora en Letras por el "Trinity College" de Washington, y doctora honoraria por la Universidad de Lieja. Isabel de Baviera es hija del duque Carlos Teodoro de Baviera, y su madre, una princesa Sayn-Wittgenstein, era protestante.

La Reina Isabel es popular en Bélgica; pero se la censura por manifestar en público ciertas tendencias ultrademocráticas. Hace varias semanas asistió a la proyección del film "Stalingrado", al lado del embajador ruso en Bruselas, y para completar sus amplios conocimientos en lenguas extranjeras—francés, inglés, valón, alemán e italiano—, se ha puesto a estudiar el ruso después de haber cumplido los setenta años.



ASIA puede convertirse en "el Continente rojo"

Los planes aliados de defensa son algo tardíos y pueden ser inelucables

BOMBAY.—Las dificultades que Francia encuentra en Indochina son sólo un aspecto del gran drama político que está desarrollándose en Asia. La llegada de Mao Tse Tung al Poder ha alterado substancialmente el equilibrio inestable que aseguraba una seguridad relativa a más de mil millones de seres humanos. El comunismo ha avanzado algunos millares de kilómetros, es dueño de China, aspira a quedarse con la Indochina, a influir en Indonesia, a alcanzar Singapur, a extenderse a Filipinas y a influir el Japón, por ahora en las energéticas manos de Mac Arthur. Como aceptarle es imposible, se ha impuesto la lucha contra los avances del comunismo en Asia.



La esposa de Chiang Kai Chek envía desde el micrófono la bienvenida a los soldados llegados a Formosa evacuados de la isla de Chusan, que ha caído en poder de las tropas comunistas

convertirse por la fuerza coactiva de una minoría en República unitaria. No solamente esa unidad es impuesta a poblaciones diferentes, con razas también diferentes e idiomas múltiples, sino que algunos gobernantes indonesios hablan de reivindicar el Borneo holandés y la Nueva Guinea holandesa.

LA PRESENCIA COMUNISTA

En China, la presencia comunista ha llegado a ser una realidad difícilmente destructible. El error americano no tiene remedio, y el Departamento de Estado, en cambio, trata de impedir que la avalancha roja se extienda a otras comarcas. En Malasia, los ingleses se encuentran a la defensiva ante un ataque sutil del comunismo, que exige la presencia constante de veintidós batallones, que manda el teniente general Harold Briggs. Las bandas comunistas están formadas, en su casi totalidad, por trabajadores chinos fieles a Mao Tse Tung. Tan notoria es esta acción de los chinos en Malasia, que sobre mil setecientos terroristas muertos en la campaña, 1.520 eran chinos, y sólo 120 eran de raza malaya.

En Birmania, la situación no es

mucho más brillante. Las independencias nuevas se defienden mal, y el Gobierno birmano comelió el error de enemistarse con los "karrens", tribus guerreras y dueñas tradicionales del delta. Sólo en Siam la estabilidad es mayor; pero también precaria. El comunismo aun no ha actuado allí, sin duda, porque no le interesa.

La India es también foco de comunismo, especialmente en Calcuta. En cuanto a Filipinas, es una verdad poco sabida la de que los "huks", en sus ataques, han llegado muchas veces a los barrios extremos de Manila.

Toda Asia está a la defensiva contra el comunismo. El peligro es grande, y escasa cuanto atención dediquen las grandes potencias a esta nueva amenaza roja.

Difícil regreso de los jóvenes comunistas alemanes

Se negaban a dejarse vacunar



La concentración de los jóvenes comunistas en Berlín obligó a muchos expedicionarios a alojarse en malas condiciones y a dormir sobre montones de paja, lo que ha dado lugar a numerosos casos de fiebres.

BERLIN.—El tránsito interzonal de los jóvenes comunistas que tomaron parte en el desfile rojo de Berlín se ha visto obstaculizado por diversas causas. En Helmsdorf, los comunistas fueron apedreados por la población, y hubo de intervenir la Policía inglesa para evitar males mayores.

Cerca de Lubeck, 8.000 comunistas se negaron a dejarse vacunar e hicieron una curiosa huelga, permaneciendo acostados en la estación de ferrocarril y en sus alrededores. Finalmente, tuvieron que ceder y someterse a la vacuna antíflica para poder regresar a Lubeck.

EL CINE

La industria del presente y del porvenir A SU ALCANCE

A través de GINESCOLA, Organización Internacional de Enseñanza Cinematográfica, que le ofrece la oportunidad de ser contratado por una gran productora nacional.

Cursos de DIRECTOR, GUIONISTA, OPERADORES, TOMAVISTAS y de CABINA, DECORADOR, TECNICO EN SONIDO, DIBUJOS ANIMADOS, JEFES DE PUBLICIDAD, CURSOS GENERALES DE CINEMATOGRAFIA, etc., por correspondencia.

Cursos de ARTISTA por correspondencia y prácticos

Recibirá informes explicativos, sin compromiso, escribiendo a S. F. GINESCOLA, Trafalgar, 72, Barcelona, y adjuntando 0.55 pesetas en sellos.

ESPAÑA *en* PAZ

El Caudillo **estimuló a los ingenieros a intensificar la producción nacional**

«No hay razón-dijo-para que los españoles vivan condenados a consumir menos que otros»

El Jefe del Estado, Generalísimo Franco, clausuró el II Congreso Nacional de Ingeniería. En dicho acto Su Excelencia pronunció un discurso exaltando la importancia de estas asambleas, hermandad técnica y científica que identifica a investigadores e ingenieros y contribuye a colaborar en el progreso industrial de España. "El despertar de la nación—dijo—y sus necesidades no admiten comparación con las demandas de antaño. No podemos conformarnos con que el consumo por hombre en España, en muchas materias, no sea el medio de las naciones europeas; no hay razón para que nos condenemos a consumir menos que los otros; no tenemos causa para conformarnos con que el "standard" de nuestra vida sea inferior al de los otros. Y todo esto lo podemos lograr con nuestros medios, si multiplicamos nuestros ingenieros, si mejoramos nuestra técnica e investigación y si nos sentimos todos confiados y unidos ante la Patria grande que todos anhelamos."

SUDAMOS YA

Temperaturas de 35 grados... a la sombra



PUES, señores, sudamos ya, y de lo lindo. Del frío casi invernal de la semana anterior, pasamos como de un suspiro a otro al calor extremado, propio de los meses agostinos. En Madrid se registran temperaturas de 32,5 al sol, y en Sevilla, de 34,8 a la sombra. Los ciudadanos de la Giralda, que nunca se quejan porque Febo lance sobre ellos sus rayos, protestan en esta ocasión porque les ha cogido desprevenidos; es decir, como quien dice con los abrigos puestos. Los 44 grados al sol, y en junio, la verdad, es temperatura conocida pocos años. Los cordobeses también andan buscando la sombra, pues el termómetro se les ha presentado de los 18, y los 20 grados a los 34.

No es sólo en Andalucía donde se padece esta anticipación inesperada del verano. En Cartagena, por ejemplo, después de un día de lluvia y viento frío, pasaron a 24 grados, y como por encanto también aparecieron en las calles de la ciudad los vendedores de cántaros de Extremadura, con sus típicos pregones. Precisamente, y coincidiendo con la primera luna llena de junio, iniciaron los pescadores de la ciudad la tradicional pesca de la cigala negra, capturándose gran cantidad de ella.

Esta ola de calor ha favorecido considerablemente al campo y ha elevado del mismo modo el nivel de los pantanos. En general, los cereales han mejorado notablemente, esperándose una buena cosecha, y el agua embalsada ha aumentado de una semana a otra, por efecto del deshielo de la nieve acumulada en las montañas, en 221 millones de metros cúbicos, hasta llegar a un total de 3.101, lo que representa ya el 50 por 100 de la capacidad total de los pantanos españoles.

EN PUNTA UMBRIA HAY OTRO GATO CON ALAS

Otro gato con alas existe en Runta Umbria, según informa el alcalde pedáneo de aquella localidad, don Antonio Alamino. El felino en cuestión es de raza persa, y llevaba varios días triste, notándosele dos abultadas prominencias en los costados. El día 1 se le desprendieron dichas prominencias, viéndose que se trataba de dos hermosas alas.

LA BALESUQUIDA, FIESTA TRADICIONAL DE ASTURIAS

La capital de Asturias ha conmemorado solemnemente su fiesta tradicional: la Balesquida. Se procedió al reparto del bollo y el vino clásico entre los cofrades, y se distribuyeron más de dos mil obsequios. La Cofradía de la Balesquida fue instituida en el año 1270 por una benemérita dama llamada doña Balesquida Giraldo, la cual donó todos sus bienes a la Cofradía de su nombre, llamada también de los sastres, y que más tarde quedó constituida en Sociedad de festejos.

Don José Castán Tobefías, nuevo académico de Ciencias Morales y Políticas

La Real Academia de Ciencias Morales y Políticas celebró Junta pública para recibir al académico de número don José Castán Tobefías, presidente del Tribunal Supremo, quien disertó sobre el tema "La equidad y sus tipos históricos en la cultura de la Europa Occidental". Fué contestado por don Eloy Montero.

Clausura del Congreso Nacional de Neuropsiquiatría

El ministro de la Gobernación clausuró el segundo Congreso Nacional de Neuropsiquiatría. En el acto pronunció un discurso don Blas Pérez Exposito la situación sanitaria de España, concretando con cifras y datos elocuentísimos que, bajo el signo de Franco, España ha llegado al mínimo de la mortalidad española, afirmando que pronto dejará de ser también problema la lucha nacional contra las enfermedades mentales.

Gratas noticias para los cazadores

DENTRO de pocos años Málaga contará con el coto nacional de caza más importante de España, con una superficie de 21.300 hectáreas y enclavado entre las sierras de Marbella, Ronda y Yunquera, dominando un maravilloso paisaje de monte y de bosque con fácil acceso de carretera. Cuenta ya con un Albergue y será adaptado otro de nueva planta. Asimismo se construye una red de sendas y refugios para los cazadores.



Como un ejemplo de lo que serán las cacerías en este coto, podemos poner el caso ocurrido en el pueblo de Portela, en la provincia de Orense. Desde hace algún tiempo, las incursiones de lobos causaban grandes daños en el citado pueblo, y los mozos Juan Fernández y José Parentes se decidieron a dar una batalla, armados únicamente de estacas y piedras. Localizaron a una gran lobaza, a la que arrinconaron en su madriguera, de la que huyó la fiera ante los ataques de los dos jóvenes. Siete lobeznos que allí había huyeron también; pero después de una larga persecución, los mozos consiguieron apoderarse de todos ellos.



TECNICOS de varios organismos desfilan estos días por la Exposición organizada por el Instituto Nacional de Técnica Aeronáutica en Torrejón de Ardoz. La Exposición está dividida en dos partes: una, la oficial, en la que el Ministerio del Aire da a conocer la labor que lleva realizada desde hace diez años, y otra, en la que la industria privada muestra sus últimas realizaciones. Han contribuido también las industrias auxiliares, que exponen sus productos, desde los aerofaros de rutas hasta los carburantes, cúpulas de plexiglás, armamento, hélices propulsoras, radios, instrumentos de vuelo sin visibilidad, balizas, lubricantes e incluso las publicaciones y revistas técnicas de aviación.

Una nueva industria en marcha en marcha

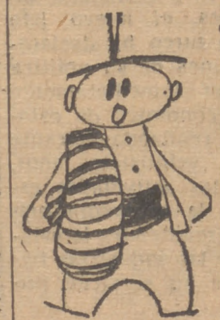
Millones de tejas para la Argentina

UNA fuerte Empresa, creada recientemente en Málaga, ha iniciado el envío de pedidos de tejas al extranjero. El primer país adquirente ha sido la Argentina. El buque "Río Quinto" cargó en el puerto malagueño la primera remesa, consistente en un millón de unidades, quinta parte del pedido total. La arcilla de Málaga es única para la fabricación de tejas.

Fin de una odisea

Amador Caseiro encontró a su abuelo

EL joven argentino Amador Caseiro Vázquez, que el pasado mes de enero vino de polizón en un barco desde Río de Janeiro para buscar a sus abuelos paternos y maternos, ha encontrado a dos parientes después de recorrer durante tres meses toda Galicia, unas veces a pie y otras usando billetes gratuitos en el ferrocarril. El abuelo del muchacho se llama José Vázquez, y vive en Conjurco, de la provincia de Orense, a cuya casa ra llegó el joven argentino, quien se encuentra muy satisfecho después de haber terminado felizmente su odisea, que le llevó a recorrer a pie gran parte del Uruguay, Brasil y España huyendo de su padre, residente en Buenos Aires.



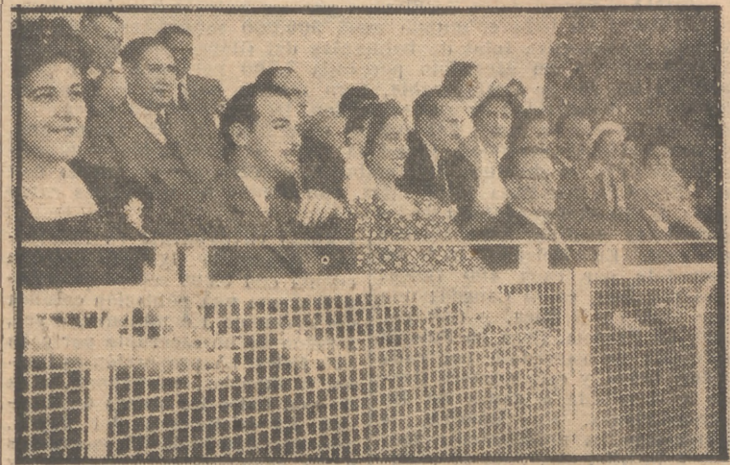
UNA POTENTE ESTACION TERMICA SE HA INSTALADO EN MALAGA

LA Empresa que suministra energía eléctrica a Sevilla produce actualmente 570.000 kilovatios hora, cifra insuficiente para las necesidades del alumbrado público y consumo industrial. Así lo ha expuesto un técnico conocedor del problema, quien anunció, además, que en los primeros días de julio entrará en servicio un grupo productor de 9.000 kilovatios hora.

Por otra parte, ha llegado al puerto de Málaga una potente estación térmica, que suministrará fluido eléctrico a la ciudad. Inmediatamente se procederá a la conexión con la red, para que en el más breve plazo posible empiece a funcionar tan importante servicio, especialmente con destino a la industria.

La Feria del Campo

Se concedieron los premios del concurso de ganado



La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo, acompañada del director general de Ganadería y del delegado nacional de Sindicatos, presencia la exhibición de una partida de ganado bovino durante su visita a la Feria

EN la Feria Nacional del Campo se hizo el reparto de los premios concedidos en el Concurso de ganado organizado por el Sindicato Nacional de Ganadería. A este importantísimo Concurso han concurrido 300 cabezas de ganado caballar, 800 de vacuno, 2.000 de lanar y cabrio y 200 cerdos. Para el transporte de este ganado se han precisado utilizar doscientos vagones. La novedad principal del Concurso de ganadería lo ha constituido la presentación oficial por primera vez del ganado de raza de carne, conocido por "caras blancas del Alamin", presentado por el conde de Ruiseñada. A estos valiosos ejemplares, que tendrán gran importancia en la ganadería española para el aumento del rendimiento de carne, el Jurado ha concedido todos los primeros premios y primeras medallas de las razas aptitud de carne.

También ha presentado una raza extranjera de ganado lanar la marquesa de Villaverde, a quien igualmente se ha concedido una primera medalla.

Salvador Dalí regresó con los bigotes recortados



COMUNICAN de Cadaqués (Costa Brava) la llegada del famoso pintor Salvador Dalí, procedente de los Estados Unidos. Proyecta permanecer una larga temporada en Europa, para cumplir compromisos literarios adquiridos con importantes publicaciones sobre temas turísticos y de arte.

Trabaja en una guía gastronómica de España para los turistas que vengán a nuestro país, cuyo guión ha sido publicado ya en una revista. La novedad física que ofrece Dalí es la de haberse cortado las guías de su famoso bigote.

El monasterio de San Pedro de Cardena, reconstruido

EL ministro de Educación Nacional, en nombre del Jefe del Estado, ha presidido los actos inaugurales de la iglesia Monasterio de San Pedro de Cardena, recientemente reconstruida. El Monasterio de San Pedro de Cardena está situado en las inmediaciones de la ciudad, y su origen se remonta a los primeros tiempos de la Edad Media, guardando íntima relación con el nacimiento de Castilla, y de modo especial con la figura del Cid Campeador. Fué reedificado en 1447, erigiéndose sobre la antigua iglesia románica, obra de tipo gótico, que ha sido ahora reconstruida por el Patronato Artístico Nacional.

MEDIO MILLON DE PERSONAS VISITARAN LA FERIA DE VALENCIA

Se ha celebrado la clausura de la XXVIII Feria Internacional Muestrario de Valencia, que ha constituido un éxito en todos los conceptos. El certamen ha sido visitado por más de medio millón de personas, siendo notable la afluencia en los últimos días. La participación extranjera se valora en unos doscientos millones de pesetas.

ALCALA

SE SUBASTA EL ANTIGUO EDIFICIO DE LA EMBAJADA ITALIANA

Ha salido a pública subasta el palacio enclavado en el número 86 de la calle Mayor, en el que estuvo establecida la Embajada Italiana y, más tarde, el Instituto Italiano de Cultura. El edificio, que en 1888 lo adquirió el Gobierno Italiano en 400.000 pesetas, tiene ahora señalado como tipo de licitación el de siete millones.

LA BASILICA DE LA MERCED

El Ayuntamiento, en su última sesión, acordó conceder licencia para erigir la basílica de Nuestra Señora de la Merced en la prolongación de la Castellana.

TENDREMOS AGUA LOS MADRILEÑOS ESTE VERANO

El alcalde de Madrid ha manifestado de un modo rotundo que Madrid no padecerá este verano las restricciones de agua que sufrió en el anterior.

"Por mucha agua que se gaste — dijo —, habida cuenta de las reservas y de la que aun entre, no creo en absoluto que haya que establecer restricciones en el consumo."

ESCUELA JUDICIAL

La Escuela Judicial, cuyo edificio está situado en el Paseo de la Castellana, 64, será inaugurada esta tarde por el ministro de Justicia, don Raimundo Fernández Cuesta.

El edificio está dotado de biblioteca para alumnos y profesores, salas de profesiones y tres salones para alumnos, así como de todas las dependencias necesarias para su alta función jurídica.

LOS ABOGADOS DE 1930

La promoción de licenciados en Derecho se reunió en el Casino de Madrid para celebrar el vigésimo aniversario de la terminación de sus estudios. Esta promoción acordó repetir todos los años el acto, a fin de que puedan asistir al mismo los que ejercen sus cargos en provincias y en las Embajadas.

NUEVAS ESCUELAS

La esposa del Jefe del Estado inauguró las escuelas de San Estanislao de Kostka, levantadas en el suburbio de Tetuán de las Victorias. La esposa del Caudillo, rodeada y vitoreada por los niños y sus familiares, dió a los pequeños muestras de su caridad. Con motivo de esta inauguración recibieron la Primera Comunidad cuarenta y siete niños pobres de la barriada.

EL ALCALDE DE FRANCFORT VISITO AL NUESTRO

El alcalde de Francofurt, señor Kilib, se encuentra en Madrid y se ha entrevistado con el de nuestra ciudad, conde de Santa María de Babio, sosteniendo ambos corrientes un cordial cambio de impresiones.

CARMEN DE CHAMBERI

Se acerca la Virgen del Carmen, y uno de los barrios más populosos y alegres prepara ya sus fiestas patronales. La Casa de Socorro del distrito ha lanzado ya la convocatoria para la elección de Chamberi 1950, e certamen al que concurrirán las guapas mujeres del casito barrio.

LA ERMITA DE LA VIRGEN DEL PUERTO

La ermita de la Virgen del Puerto, de Madrid, fué construida en 1718 y destruida por los rojos en 1936. El Consejo de Canalización del Manzanares la ha reconstruido exactamente y su reincorporación al culto se efectuará muy en breve.

PREMIOS DE PERIODISMO

Nuestros ilustres compañeros Joaquín Calvo Sotelo y José Montero Alonho han obtenido los Premios Cavia y Luca de Tena, respectivamente. El primero, por un artículo publicado en "ABC" y el segundo por un trabajo aparecido en "Madrid".

HOGAR NAVARRO

La colonia navarra en la capital tiene ya su Hogar, cuya inauguración se ha efectuado con asistencia del presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao. Se ha instalado en el número 54 de la calle de los Rosas.

S.O.S.

Se ve en Madrid la causa por un doble asesinato cometido en Italia

SE ha visto en Madrid la causa contra César Lamela Cicujano y Julio García Aguilár, por dos delitos de robo, con homicidio, perpetrados en la Via Aurelia, de Italia, carretera que conduce desde Génova a Roma.

César y Julio, en unión de otro individuo llamado Juan Córdoba, conocieron en Innsbruck, cuando

se vino abajo el frente alemán, al matrimonio formado por don Alberto Castro Saporta y su esposa, búlgaros, pero que deseaban pasar por subditos españoles, con el fin de llegar a Italia y venir después a nuestro país. La pareja y los tres españoles concertaron el acuerdo de que la primera suministraría los medios

económicos a todos hasta conseguir hallarse en España. Una vez en Roma, la Comisión Allada de Control facilitó a los señores Castro Saporta los documentos necesarios para entrar en la Península. Pero César Lamela, Julio Aguilár y Juan Córdoba habían decidido desvalijarles de sus alhajas y apoderarse de su dinero.

Para hacer el viaje a España, el matrimonio compró un automóvil. Iniciada la marcha, el vehículo fué ocupado por los cinco. A mitad del trayecto en la Via Aurelia, Córdoba, que conducía el coche, lo detuvo, so pretexto de que la varilla del acelerador se había estropeado. Se hallaban en un lugar de poco tránsito. Todos descendieron. Y entonces Julio disparó contra el marido y César contra la esposa. Ambos murieron casi instantáneamente. Una vez desvalijadas las víctimas, los autores del hecho fueron a Roma, donde gastaron el producto de su robo, incluido el valor del coche. Julio y César lograron repatriarse, mientras que Juan fué detenido en Roma, donde hoy, condenado por la Justicia, cumple su pena.

En Australia se trafica con la infancia

La señora Gilbert Loge, miembro ejecutivo de una Asociación británica para la protección de la infancia, ha hecho recientemente unas declaraciones sensacionales, según las cuales, en muchos sitios de Australia se puede comprar un niño por 80 libras y una niña por 120. Añade que estos niños o bjetos de la compra-



venta son, unos, huérfanos de guerra, mientras otros proceden de hogares pobres que no pueden atender a sus necesidades, dándose también casos de padres que se desprenden de ellos porque no quieren a sus hijos. Este tráfico infantil ha empezado a ser combatido con toda energía.

Cobran 18.000 dólares por el rescate de una niña

Y ahora la Policía busca a los secuestradores



Después de depositar 18.000 dólares-oro en el lugar indicado por los secuestradores, el millonario Samuel Ganat ha recuperado a su hija, de seis años de edad, que había sido secuestrada en Méjico días pasados.

Samuel Ganat es uno de los magnates de la industria cinematográfica azteca. La niña fué arrebatada violentamente a la niñera que la cuidaba el pasado miércoles. Según ha contado la pequeña, la tuvieron encerrada hasta la mañana del viernes en un cuarto, sin darle nada de comer y amenazándola con matarla si lloraba o gritaba. El viernes a mediodía la sacaron de la habitación, la metieron en un automóvil y la abandonaron después en el "hall" de un céntrico hotel, cuyo gerente avisó a la Policía para que fueran a recogerla. La Policía busca ahora la pista de los secuestradores, si bien, hasta el momento, no ha descubierto el menor indicio que le facilite el descubrimiento de los malhechores.



SUPERFORTALEZA VOLANTE ESTRELADA

Recientemente, una superfortaleza volante de los Estados Unidos se estrelló contra el suelo en la isla Terceira, en las Azores. En el espantoso accidente perecieron cuantas personas iban a bordo. La foto nos muestra hasta qué punto quedó destruido el avión, convertido en un montón de hierros retorcidos.

El guardián agredió al preso y luego se quitó la vida

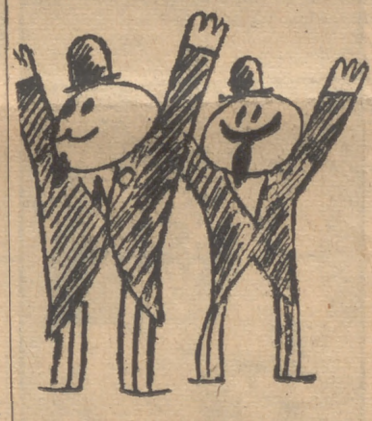
Uno de los guardianes de la prisión de Cintra, Portugal, ha entrado en una de las celdas agrediendo a puñaladas al recluso José Antonio Carmona, de veintinueve años, empleado de comercio. El agresor, de cuarenta y cuatro años, se disparó a continuación un tiro en la cabeza. Se desconocen los motivos verdaderos del hecho, aunque se supone que ha sido originado por una denuncia del preso por malos tratos. El agredido se encuentra en grave estado.

El piloto tuvo que aterrizar ante la amenaza de un contrabandista

EN Fresno tuvo que aterrizar forzadamente un avión que conducía a 28 pasajeros y que se dirigía de Los Angeles a San Francisco. Durante más de media hora, un contrabandista llamado

John Greyly tuvo bajo la amenaza de su pistola a la tripulación y a los viajeros, obligando al jefe del avión a que aterrizarase en el aeródromo de la ciudad citada. Una vez en tierra, Greyly fué detenido por los guardias del campo de aviación, sin que opusiera resistencia. Ante el vicésual del distrito manifestó que era perseguido por contrabandista, y que trataban de matarle inundándolo con gas el avión en que viajaba, en unión de su esposa y de su hijo de ocho meses. Los esfuerzos de su mujer por calmarle en su alucinante momento fueron inútiles, y el piloto tomó el acuerdo de aterrizar, ante el peligro que la actitud de Greyly significaba para todos los que iban a bordo. El contrabandista será objeto inmediatamente de un examen psicopatológico antes de que se vea su causa.

Los atracos en París El más reciente es de 3.700.000 francos



Al entrar en el patio de la Empresa Aiton, especializada en trabajos de calderería, en un auto el director y el cajero, portador éste de 3.700.000 francos, se cruzó un camión, obligando al coche aminorar su marcha. En el instante surgió un ciclista, que pistola en mano hizo bajar del vehículo al chófer y a los dos ocupantes. Inmediatamente llegó otro automóvil, del que salieron dos hombres, quienes se apoderaron del maletín con el dinero, en tanto que el ciclista disparaba un tiro a cada neumático del coche en que iban los robados.

En menos de un minuto los ladrones huyeron en su automóvil, del cual, a pesar de todo, pudo tomarse la matrícula, si bien se supone que será falsa.

El fakir que se enterró con 125 víboras Sale al cabo de veinticuatro días y se desmayan varias espectadoras

Comunican de Lille, en Francia, que varios espectadores del sexo débil se desmayaron al percibir el penetrante olor que despedía la urna de cristal donde ha estado enterrado durante veinticuatro días el fakir Burmah, de cuarenta años, que ha intentado batir la marca mundial del hambre, haciéndose acompañar de 125 víboras para mayor emoción del suceso. Burmah estaba tranquilo y sonriente al abrirse la urna, pero de los reptiles habían muerto 50, encontrándose los restantes

en muy mal estado. El fakir es hijo de un indio y una inglesa. Ahora ha empezado a fumar para irse animando, según dice, antes de ingerir ningún alimento. Su respiración es lenta y apenas se mueve. Se propone venir a España para una serie de exhibiciones y retirarse después, ya que se encuentra un poco viejo para esta clase de inútiles experimentos y no quiere padecer más hambre. Asegura que se aislará durante el resto de sus días en el chalet que posee en Nimes, dedicándose a la meditación.

Cercado por la Policía, se suicida un asesino

CENTENARES de agentes de Scotland Yard han realizado estos días minuciosas pesquisas para localizar a un asesino, del que no sabían apenas sino que era extranjero y posiblemente polaco, el cual despojó de sus ropas a una muchacha llamada Mary Walsh, ahogándola después con una media de seda y presentando el cadáver señales de haber sido golpeado en el rostro y la cabeza.

La consigna era detener a un hombre "de mirada triste y acento extranjero", y éste ha resultado ser Donald W. Davidson, de veintinueve años, panadero.

La Policía le buscó por Inglaterra, Escocia y Gales, centrando sus investigaciones en los refu-

gios de Londres y sabiendo quién era, al cabo, el asesino cuando una hermana de la víctima y otras amigas de la misma identificaron a Davidson por fotografía.

Al verse cercado, el criminal se disparó un tiro, falleciendo al ser transportado a un hospital de Newcastle.



150 ESTIBADORES SALVARON A ESTA NIÑA

Esta niña de cuatro años que abraza a sus muñecas mientras la mamá le prodiga sus consuelos es Diana Svet, de cuatro años, la cual, cuando jugaba junto a un muelle en Nueva York, cayó al agua junto a un buque yugoslavo de 10.000 toneladas. Gracias al denodado esfuerzo de unos estibadores, que en número de ciento cincuenta y apretando con todas sus fuerzas, mantuvieron al buque apartado unos centímetros del muro, la niña pudo ser salvada de la crítica situación en que estuvo.

Para librarse de su compinche colocó una bomba en un avión

Agentes de Scotland Yard en Francia han identificado al individuo que colocó una bomba en el avión "Vikinga", que se dirigía de París a Londres y estalló en pleno vuelo. Se trata de un delincuente profesional que ha sufrido varias condenas y conocido por la Policía continental. Actuaba al frente de una banda de "gangsters" en Francia, y puso la bomba para asesinar a un antiguo compañero que se encontraba en el avión y que se había separado de él hacía poco tiempo.

Después de un terremoto en Hawaii, el volcán de Mauna Loa entra en erupción

El humo llega a seis kilómetros de altura

TODA la isla de Hawaii ha sido sacudida por un terremoto de bastante violencia. El sismógrafo del Laboratorio de Kona quedó destruido y los instrumentos del Observatorio de situado en el volcán de Mauna Loa, desmantelados. No ha habido que lamentar víctimas, ni tampoco grandes daños materiales. Dos días después el volcán ha entrado en erupción, expulsando en un principio humo y llamas, alcanzando el primero una altura de 6.000 metros. El cielo ofrece un color rojizo y el nómene es visible desde Honolulu, situado a 320 kilómetros. Posteriormente, por debajo de la cima, a unos 60 kilómetros, ha empezado a salir lava de un cráter, la cual ha empezado a avanzar en forma de torrente, arrasando a su paso dos pequeñas aldeas. Las zonas en peligro han sido evacuadas, siendo instaladas en la ciudad de Kona y atendidas por la Cruz Roja. La lava se precipita hacia el Océano, produciendo al entrar en el mar espectaculares nubes de vapor. Esta es la sexta erupción que el volcán registra desde 1933.



Esta es una de las primeras fotografías acabadas de llegar de la erupción del volcán de Mauna Loa, en Hawaii. El llamado Paraíso del Pacífico es hoy un infierno de lava, y los turistas, lo mismo que los indígenas, se han visto obligados a evacuar rápidamente las zonas afectadas.

La serenidad de un factor evita un choque de trenes

A la altura de la estación de Navajuelos, en la provincia de Albacete, el conductor de un tren mercancías avisó al factor de la imposibilidad en que se veía de detener el tren por no poder los frenos con la pendiente.

El factor, al darse cuenta del peligro de que el tren chocara con un correo a punto de llegar, metió al mercancías por una vía muerta, donde acabó chocando contra la barrera y cayendo siete unidades por un terraplén.

El personal del convoy tuvo tiempo de arrojarse a la vía, no produciéndose, por tanto, desgracias personales.

El factor ha sido muy elogiado por su conducta.

ADEMAS DE LA RESERVA DE PLAZAS EN LOS COCHES-CAMAS Y COCHES-COMEDORES

WAGONS LITS // COOK

ORGANIZACION MUNDIAL DE VIAJES

EN SUS 350 AGENCIAS, DISTRIBUIDAS EN TODO EL MUNDO, LE PUEDE PROPORCIONAR

- Billetes de ferrocarril, pagaderos en pesetas, para Europa.
- Billetes kilométricos.
- Reserva de asientos en los trenes.
- Viajes todo comprendido.
- Viajes al extranjero, personales y en grupo.
- Pasajes en barcos (todas las Compañías).
- Billetes en avión (todas las Compañías).
- Excursiones locales.
- Reserva de habitaciones en hoteles de la Europa occidental y América.

Información gratuita sobre proyectos de viaje.

AGENCIAS EN MADRID

ALCALA, 23. Hotel Palace. Paseo Recoletos, 14 (próxima apertura). Oficina de Turismo; MARQUES DE URQUIJO, 28 (Grupo A, título 5. "B. O." 23-12-44)

Dos victorias y dos derrotas del futbol español

Ganaron el Madrid y el Barcelona y perdieron el Celta y el Atlético de Madrid

PRESENTACION DEL HUNGARIA EN CHAMARTIN

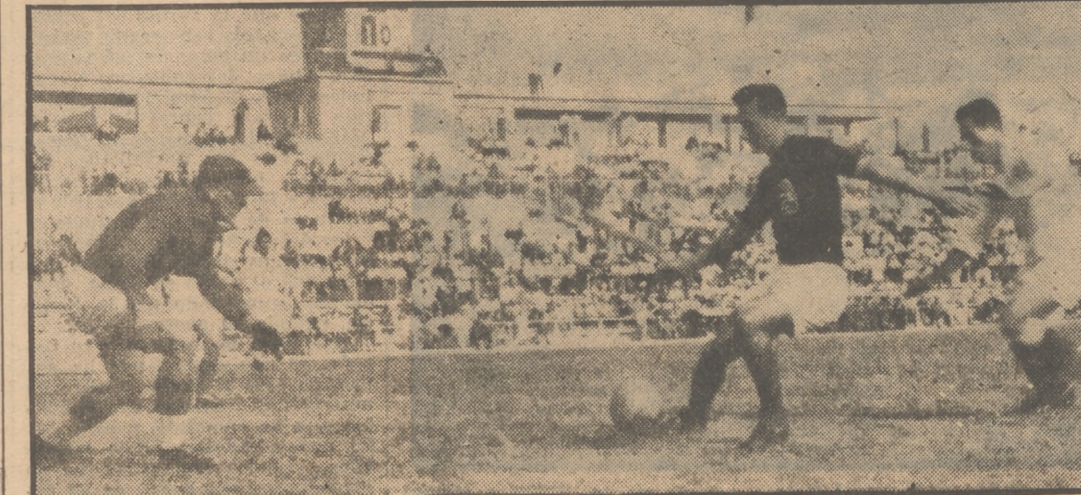
El Hungría es un equipo formado por famosos internacionales húngaros, huidos de su país y refugiados en Italia. Su encuentro de presentación frente al Real Madrid no había despertado mucha expectación, pese a ser el primer equipo de Centroeuropa que nos visitaba en muchos años, y los graderíos estuvieron vacíos en su mayor parte. Luego, los jugadores no se encargaron de desmentir la corazonada de los aficionados que se quedaron en casa, pues el partido fue malo y aburrido. Sólo hubo quince minutos de buen futbol, a cargo del Madrid, los iniciales de la segunda parte, cuando salió Olmedo y dió profundidad al ataque. Claro que esto coincidió con el agotamiento de los húngaros, que se desfilaron totalmente. Del cuadro extranjero, que practica un buen futbol, con mucho dominio del balón y sabiendo protegerlo como nunca habíamos visto, hay que destacar al defensa central, Szegedi; al ala derecha del ataque, Turbeky y Kubala, y al delantero centro, Otto. Por el Madrid, Pahiño y Olmedo.

El Hungría se adelantó en el marcador con dos goles de Kubala —jugador extraordinario—, y luego, poco a poco, el Madrid se impuso, hasta lograr sus cuatro goles, obra de Pahiño todos ellos. Arbitró discretamente Caballero, y los equipos se alinearon:

MADRID.—Acuña; Nino, Aranda, Navarro; Zárraga, Narro; Macala, Muñoz, Pahiño, Montalvo y Arsuaga. En el segundo tiempo, Azcárate sustituyó a Nino, Soto a Narro y Olmedo a Macala.

HUNGARIA.—Monsider; Klss,

Szegedi, Torok; Maltenyi, Marik; Tuberky, Kubala, Otto, Aran y Licker.



Todavía no era el Madrid...

Fijense ustedes en el marcador, que señala un uno-cero favorable al Hungría, y fijense en que sólo Pahiño —¡qué gran partido hizo el gallego!— trata de inquietar al defensa central, que cede el balón a su portero para evitarse disgustos. Y ahora convengan en que el Madrid, lo que se llama el Madrid, no había salido aún al campo. Estaba en la caseta, reservado para el segundo tiempo. Los pocos espectadores que asistieron al partido pudieron comprobarlo...

DEPORTES

El Lérida y el Alcoyano vencieron al Santander y al Murcia

En la Liguilla de ascenso a Primera División

LERIDA, 3; SANTANDER, 2. La nota destacada de la Liguilla de ascenso a Primera División ha sido la victoria del Lérida sobre el Santander. Victoria que le coloca en una posición envidiable, pues si bien es cierto que los dos partidos que lleva ganados los ha jugado en casa, no lo es menos

que el verse en cabeza de la clasificación da mucha moral a un equipo, y el Lérida sabemos que se cree cuando llega la ocasión. Al Santander le ganó por entusiasmo. Por juego comprendí que era punto menos que imposible, y entonces se impuso por voluntad, codicia y rapidez. A los tres minutos ya había conseguido el primer gol. Fue en una escapada de Vega, que terminó con remate de Fustero. Poco después, Mariano, a la salida de un córner, logró, de cabeza, el empate. A los diecinueve minutos, Hériz hace el segundo tanto local, y antes del descanso llega el tercero, en un fuerte disparo de Amat, que Amorebieta desvía dentro de su propia red. Mariano logró, tras el descanso, el segundo del Santander.

A las órdenes de Rivero, que actuó acertadamente, los equipos se alinearon:

LERIDA.—Rivero; Cala, Pedrín, Tellechea; Jiménez, Modol; Vega, Amat, Ramón, Hériz y Fustero.

SANTANDER.—Ortega; Llorin, Amorebieta, Ruiz; Felipe, Elizondo; Cánovas, Joseito, Mariano, Aisia II y Echeveste.

Resultados de las promociones

- PROMOCION A SEGUNDA DIVISION**
- Primer grupo
San Andrés, 4; Caudal, 0.
Avilés, 1; Logroñés, 3.
Huesca, 10; Tortosa, 3.
- Segundo grupo
Las Palmas, 1; Tenerife, 0.
Ceuta, 6; Toledo, 4.
Melilla, 3; Imperial, 0.
- PROMOCION A TERCERA DIVISION**
- Primer grupo
Bérbés, 3; Rayo, 4.
M. del Prado-Vetusta, aplazado.
- Segundo grupo
Bascónia, 4; Calahorra, 1.
Anaitasuna, 0; Eibar, 2.
R. Unión, 1; Binéfar, 1.
- Tercer grupo
E. Industrial, 7; Igualada, 1.
Poblense, 3; Manresa, 2.
Acero, 2; Vinaroz, 0.
- Cuarto grupo
C. Camlino, 3; Electrodo, 4.
Villena, 1; Novelda, 2.
- Quinto grupo
Utrera, 3; Emeritense, 2.
Hércules G., 1; Español, 1.
At. Malagueño, 3; Larache, 1.

ALCOYANO, 4; MURCIA, 2

El excesivo calor pesó como losa de plomo sobre los jugadores, que acabaron extenuados. Fué justa la victoria del Alcoyano, ya que el Murcia, pasados los primeros minutos, en los que se impuso netamente, apenas si existió sobre el campo.

A los treinta minutos se lanza una falta contra el Murcia. Vinuesa pasa en corto a Bollnches, y éste, de fuerte punterazo, bate a Martí. Es el primer gol, que se acoge en los graderíos con entusiasmo. El Alcoyano se impone, y no han transcurrido cinco minutos cuando logra Nasio el segundo tanto. Al término del primer tiempo Cata cae dentro del área sobre un balón, y el árbitro, demasiado severamente, castiga al Alcoyano con penalty. Lo tira Morera, y el balón, después de dar en un poste, sale fuera.

En el segundo tiempo, apenas iniciado, consigue el Murcia su primer gol, obra de Ruiz. Pero el Alcoyano replica con otro, que introduce Serdá, y ya en plena euforia alcoyanista, Vinuesa hace el cuarto. Cuando terminaba el partido, Del Toro, en fuera de juego, acertó las distancias.

Malo el arbitraje de Aurre. Los equipos formaron:

ALCOYANO.—Serer; Germán, Cata, Pitarch; Bollnches, Santonja; Ara, Vinuesa, Nasio, Serdá y Gabllo.

MURCIA.—Martí; Bardal, Matéu, Salas; Blanco, Sierra; Tito, Morera, Del Toro, Magrías y Ruiz.

Después de esta jornada la clasificación queda así establecida:

	J	G	E	P	F	C	P.
Lérida ...	2	2	0	0	7	3	4
Santander ...	2	1	0	1	6	4	2
Alcoyano ...	2	1	0	1	5	5	2
Murcia ...	2	0	0	2	2	8	0

J. G. E. P. F. C. P.

Futbol toda la semana

Español, 5; Júpiter, 1.
Sevilla, 6; Betis, 0.
Osasuna, 13; Combinado francés, 3.
Toulouse, 3; Real Sociedad, 2.

¡A Río con MARCA!

Para asistir a los Campeonatos del Mundo, en Río de Janeiro, MARCA fletará un avión especial que realizará el magnífico viaje de ida y retorno, más los desplazamientos interiores, ya en la nación brasileña, que requiere la asistencia a los distintos partidos que en Curitiba, Sao Paulo y Río jugará la selección española.

Nos complacemos en anunciar hoy la noticia a nuestros lectores, y en el próximo número —por si alguno de ustedes se anima a cruzar el charco con MARCA—ya les pondremos al corriente de todos los detalles de la expedición.

DERROTA DEL ATLETICO DE MADRID

En La Coruña, el Atlético de Madrid y el Lazio se enfrentaron para la Copa Teresa Herrera, trofeo que fué conquistado por los italianos por tres goles a uno, después de un partido lleno de incidentes, durante el que fueron expulsados Lesmes II, por los madrileños, y Flamini y Arce, por los romanos.

La justificación a la derrota atlética hay que buscarla en su apatía y desgana en el primer período de la lucha, cuando con facilidad pudo haber redondeado una buena victoria, y en la lamentable actuación del árbitro portugués Enrique Borques Leal. Porque lo cierto es que el Lazio dió muy pocas veces impresión de peligro, y tampoco destacó por su buen futbol.

Marcó primero el Atlético, por mediación de Juncosa; y con este gol se confiaron de tal forma, que dieron al traste con sus ambiciones. Después del descanso empató Alzani, de un tiro desde medio campo, que pudo parar Domingo. Sentiment III aumentó el tanteo a dos, y Nyers colocó el definitivo 3-1.

Acuña se ganó al público

El público no estaba muy conforme con la sustitución de Alonso por Acuña. Y de salida demostró su descontento por el cambio, gritándole injustamente al meta internacional. Pero Acuña no tardó en entrar en acción, y como hizo paradas de mucho mérito y se comportó con una valentía temeraria, acabó por ganarse a todos los espectadores. Véanle en esta segura intervención

Acuña se ganó al público

El público no estaba muy conforme con la sustitución de Alonso por Acuña. Y de salida demostró su descontento por el cambio, gritándole injustamente al meta internacional. Pero Acuña no tardó en entrar en acción, y como hizo paradas de mucho mérito y se comportó con una valentía temeraria, acabó por ganarse a todos los espectadores. Véanle en esta segura intervención

EL CELTA SUCUMBIO ANTE EL PALERMO

En Vigo dió comienzo el Trofeo Huérfanos del Mar, disputando el Celta y el Palermo el primer encuentro, que fué ganado por el conjunto italiano por 2-0.

El Celta no ha hecho honor a su categoría. Jugó un partido embarrullado, feo, sin clase. Todo lo quiso hacer a la rapidez de sus hombres, y ahí fracasó de forma rotunda, pues el equipo acunino, el cansancio de la temporada y acabó por sucumbir ante la mejor clase y técnica del Palermo, que ha causado una gran impresión como equipo a los aficionados vigueses.

A los veintidós minutos se marcó el primer gol, obra de De Santti, al rematar muy bien de cabeza, y con este resultado se llegó al descanso, sin que la impetuosidad celtica lograse fruto alguno. Y en el segundo tiempo vino el otro gol, conseguido por Broné.

Aunque la victoria del Palermo es justa, hay que reconocer que el Celta tuvo verdadera mala suerte, pues en varias ocasiones los delanteros fallaron goles que ya se coreaban, y en otras el guardameta italiano salvó disparos que parecían imposibles de parar.

Arbitró bien García Fernández, y los equipos se alinearon:

CELTA.—Simón; Botana, Lolín, Otero; Bermejo, Gulmeráns; Atienza, Hermida, Castillo, Larosa y Vázquez.

PALERMO.—Macci; Boniforti, Santamaría, Gianoli; Milani, Moreti; Di Maso, Fuln, Broné, Lolí y De Santti.

EL TRIUNFO DEL BARCELONA

En Las Cortes jugaron el Barcelona y el Torino. Un Barcelona con muchos suplentes y un Torino en el que tampoco jugaban demasiados titulares. El partido fué pésimo de calidad, pero gracias al mayor empuje de la delantera azulgrana, el Barcelona pudo apuntarse el triunfo por dos goles a uno.

En casi todo el encuentro dominó el conjunto catalán; pero no se lograron más goles por la buena actuación de la defensa italiana, por un lado, y de otro, debido a la mala puntería de los delanteros. En la defensa reapareció Calo, después de aquella fractura de pierna que padeció en Chamartín a comienzos de la temporada, y la línea cobró con su aportación solidez. Martín destaco en la media, y únicamente

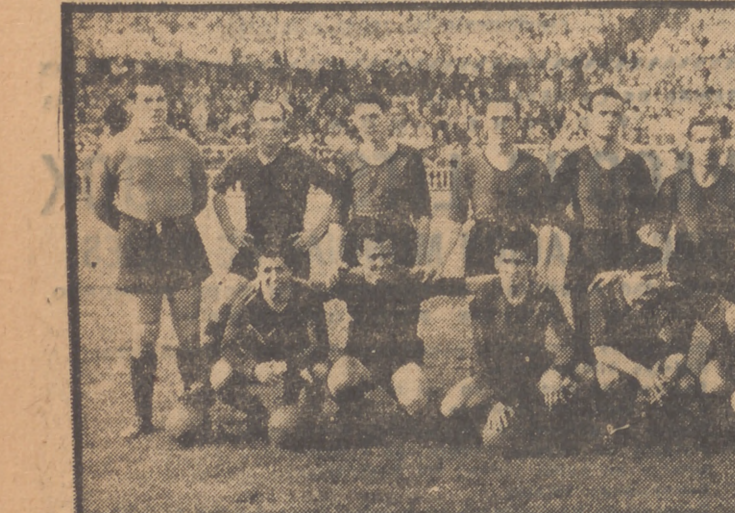
Marcos Aurelio en el ataque. El Torino defraudó al público, y sólo gustaron el portero, Gandolfi, que actuó protegido por la suerte, y el interior Santos.

A los tres minutos consiguió Canal el primer gol, y a los doce de la segunda parte empató el Torino, por mediación de Giuliano. El tanto de la victoria lo metió Aloy.

El arbitraje de Azón tuvo muchos errores. A sus órdenes, los equipos formaron:

BARCELONA.—Velasco; Calo, Curta, Sagrera; Martín, Segarra; Canal, Marcos Aurelio, Aloy, Jiménez y Nicoláu.

TORINO.—Gandolfi; Bersia, Dubaro, Giraldo; Grava, Gremese; Giuliano, Frizzi, Bengston, Santos y Onorato.



EL VENCEDOR DEL TORINO

Aunque de momento no se le parezca a ustedes, este equipo es el Barcelona. Un Barcelona sin los hermanos Gonzalvo, sin César y sin Basora, pero que derrotó al Torino en Las Cortes. Entre las caras conocidas de la foto vemos las de Calo, Curta y Velasco, que apenas si se han alineado a lo largo de la temporada debido a lesiones



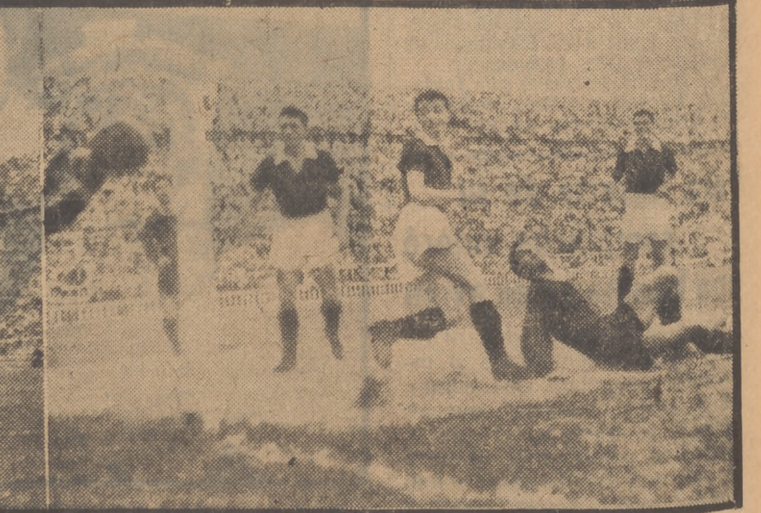
El fenómeno, en acción

Gustó a los madrileños el buen futbol del Hungría, maestros en el pase y en la protección al balón, y gustó especialmente el interior derecho, Kubala, un verdadero fenómeno, que haría feliz a cualquier equipo español... si no fuera porque ya lo tiene comprometido el Juventus, de Turín. Kubala dió una lección de pase y desmarque y trajo en jaque continuo a Navarro, del que se fué muchas veces, como ahora, por ejemplo...



ELLOS ERAN MAS ALTOS

Parece ser que la delantera azulgrana no tuvo mucha suerte en el encuentro con el Torino. A los medios volantes les dió por bombardear los balones, y, claro, como los defensas italianos eran más altos que los atacantes españoles, éstos llevaban siempre las de perder. Véanlo gráficamente y se convencerán



ASI SE SALVA UN GOL

El portero del Torino también parece ser que actuó fenomenalmente y que paró pelotas inconcebibles, como ésta, sin ir más lejos, que ya parecía que se colaba en la red y aun tuvo tiempo de despejarla en un atarde de agilidad. Del portero sólo se ven los puños, pero es lo suficiente, pues fueron los que evitaron el gol

¡Compro, vendo, cambio!...

● El Coruña ha confirmado el fichaje del entrenador argentino Jerónimo Díaz, y anda igualmente en tratos con el defensa internacional Colman, que, como pertenece al Newell's no tendría nada de extraño que hiciese el viaje con el entrenador. ¡Pues, bienvenidos!

● Gonzalvo II, que no renovará su contrato con el Barcelona, ha recibido de Colombia una proposición muy interesante y es posible que, cuando vaya a Río..., no regrese ya a España.

● El Sevilla, que piensa renovarse mucho para la próxima temporada, ha puesto en situación de transferibles a Clemente, Arregui, Moro, Eguitiz, Clemades y Erasmo.

● Ipiña sustituirá a Barrios como preparador del Valladolid la próxima temporada.

● Las cifras fabulosas no son privativas del fútbol español. También las manejan en el extranjero como nosotros la Calderilla. El Génova ha ofrecido al famoso delantero centro inglés Tommy Lawton la friolera de 25 millones de liras. Lawton pertenece al Notts County, que pagó por él al Chelsea 40 millones.

● Y ya que hablamos de Italia... ¿Sabían ustedes que el Inter, de Milán, quiere traspasar al internacional Amadeo—delantero centro—y a Wilkes?

Portugal revalida su título de campeón del mundo de hockey sobre patines

España se clasificó en cuarto lugar



Campeón por cuarta vez

Por cuarta vez, el equipo de Portugal se ha adjudicado el Campeonato del mundo de hockey sobre patines, demostrando categóricamente su supremacía actual en este deporte, que cuenta cada día con más adeptos. En partido decisivo y emocionante, los portugueses vencieron en Milán al equipo italiano, que ha quedado segundo en la clasificación general.

Los Campeonatos de hockey sobre patines disputados en el Palacio de Hielo, de Milán, han demostrado de nuevo que, dentro de la especialidad, los portugueses no tienen rivales. Por cuarta vez consecutiva, el equipo luso se ha proclamado campeón del mundo y, por añadidura, sin una sola derrota a lo largo del torneo. Pero no sólo se ha visto eso en Milán, sino otras muchas cosas dignas de comentario, como es la baja que ha experimentado en este deporte España, que de subcampeona que se proclamó el año pasado, a duras penas ha logrado ahora un cuarto lugar. Las culpas se le han echado a la lesión de Soteras, pero habrá que creer, sin embargo, en la baja forma apuntada y, al mismo tiempo, en la potencialidad adquirida por otras naciones, como Italia y Suiza.

España empezó bien, y en el primer partido derrotó a Inglaterra. Pero luego nuestro equipo se vino abajo y empezó a encajar derrotas que dieron al traste con sus ilusiones de conquistar, cuando menos, el segundo lugar. Pues el título de campeón se lo tienen reservado los portugueses, que, hoy por hoy, son los auténticos maestros de este deporte.

En definitiva, la clasificación ha quedado así:

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1. Portugal	9	9	0	0	50	7	18
2. Italia	9	8	0	1	53	10	16
3. Suiza	9	6	1	2	32	21	13
4. España	9	5	1	3	35	20	11
5. Alemania	9	4	1	4	36	22	9
6. G. Bretaña	9	4	0	5	28	22	8
7. Bélgica	9	3	0	6	19	23	6
8. Francia	9	2	2	5	16	34	6
9. Holanda	9	1	0	8	13	35	2
10. Egipto	9	0	0	9	5	81	0

Arbide, del Guecho, castigado con ocho partidos

Por agresión alevosa y reiterada a un jugador del Cuatro Caminos durante la final del Campeonato de España de aficionados, el Comité de Competición ha suspendido al guardameta del Guecho, Arbide, por ocho partidos oficiales, aparte de la correspondiente multa. Otro acuerdo del Comité se refiere al Toledo, al cual se le impone una multa de 500 pesetas y se le da por perdido su encuentro con el Melilla.

GALLASTEGUI se proclamó nuevamente campeón de España de pelota a mano

En Vitoria, con expectación extraordinaria, se disputó la final del Campeonato de España de pelota a mano, entre el campeón, Miguel Gallastegui, y el aspirante, José Luis Acarregui.

Más veterano, Gallastegui acabó venciendo por 22-15, revallando de esta manera el título de campeón.

HISTORIAL DEL CAMPEONATO

Hasta el año 1940, el manista profesional que aspiraba a ser campeón de España tenía que luchar previamente con el que ostentaba el título, utilizando éste únicamente la mano derecha. Atano III, que salió airoso en esta prueba, disputó el "trono" el año 1926 a Mondragonés, en igualdad de condiciones, quedando proclamado vencedor el azcoltiano, pues ganó dos de los tres partidos concertados (22-19 el 1 de noviembre en el Moderno, de San Sebastián, y 22-12 en el Astelena, de Elbar), y no hizo falta ventilar el tercero, siendo Mariano Juaristi proclamado campeón.

Posteriormente, como consecuencia de las competiciones oficiales manomanistas organizadas por la Federación Española, se han disputado las siguientes finales:

El 11 de agosto de 1940, en el Gros, de San Sebastián, Atano III, 22 tantos; Chiquito de Iraeta, 8.

El 27 de septiembre de 1942, en la misma cancha donostiarra, Atano III, 22; Atano VI, 5.

El 30 de abril de 1944, en el frontón del Club Deportivo, de Bilbao, Atano III, 22; Felipe, 8.

El 20 de octubre de 1946, en el Astelena de Elbar, Atano III, 22 tantos; Acarregui, 16.

Y el 28 de noviembre de 1948, en el Municipal, de Vergara, Gallastegui, 22; Atano III, 6.

Bélgica gana a Francia en fútbol

En Bruselas la selección nacional francesa de fútbol ha sufrido un duro revés al perder con la belga por cuatro goles a uno. Fracasó por completo la línea delantera gala. A la misma hora, en Luxemburgo, el equipo B francés ganaba 1-0 a la selección nacional de este país.

Por cierto, que Francia ha decidido retirarse del Campeonato del mundo, en el que fue admitida después de ser eliminada por Yugoslavia. Los franceses no están de acuerdo con las fechas y lugares de los partidos que tenían que jugar en Brasil, y en vista de ello se retiran.

Noticias al sprint

El Gran Premio Automovilista de Indianópolis, disputado sobre 345 millas, ha sido ganado por Johnny Parson, Participaron treinta y tres coches.

España organizará los próximos Campeonatos mundiales de hockey sobre patines.

Baldomá, campeón de España de pedestrismo, acaba de obtener un buen triunfo en Dublín al clasificarse en segundo lugar en una carrera sobre cuatro millas, disputada en el Estadio de Lansdowne. El vencedor fue el inglés Aaron, en 19 m. 14 s. 3/10. Baldomá logró un tiempo de 19 minutos 39 s. 5/10.

Los dos partidos jugados en Méjico por el combinado español han producido un total de pesos de 231.968 para la campaña en pro de los niños desnutridos.

Budge Patty ha ganado el Campeonato francés de tenis masculino, y Doris Hart el femenino.

En Zaragoza se ha celebrado la tercera fase del Campeonato motorista de España. En la categoría de 100 c. c. venció González; Soler, en 125; Setroc, en 250; Oriuela, en la de 350; el inglés Bado, en 500, y Viñals, en la prueba de sidecars, fuerza libre. El valenciano Francisco Ferrando, que corrió en 250 c. c., sufrió una aparatosa caída y se rompió todos los huesos de la nariz, aparte de otras lesiones de menor consideración.

En el campo de Amara, de San Sebastián, se jugó un encuentro de balón a mano entre el Sartorius, campeón del Sarre, y la selección guipuzcoana. Vencieron los alemanes por 10-9.

El italiano Farina ha ganado el Gran Premio de Suiza de automovilismo.

Suecia ha pedido a la F. I. E. A. la organización de los próximos Campeonatos mundiales de fútbol, que se celebrarán en 1956.

Angel León Gozalo se ha proclamado en Madrid campeón de España de arma corta de guerra. El Campeonato de España de tiro olímpico fué ganado por Luis Palomo.

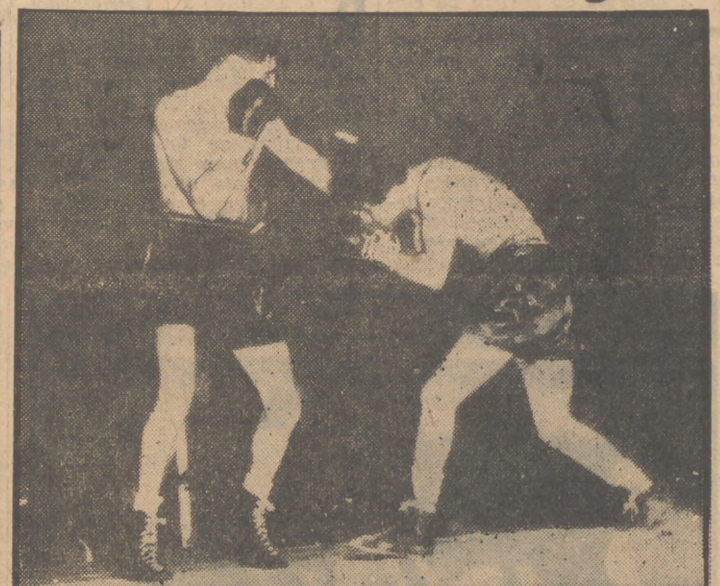
El argentino Carrera, nuevo campeón del mundo de billar a libre

Como sospechábamos, el título de campeón mundial de billar a libre ha sido para el argentino Carrera, que a lo largo del Torneo ha venido a demostrar ser el jugador de nervios más templados. García y Domingo pudieron darle el disgusto en las dos últimas partidas, pero los españoles, algo nerviosos, no supieron terminar sus lacadas y ambos fueron derrotados por el argentino. La clasificación definitiva del Campeonato ha quedado así:

	J.	G.	E.	P.	Pt.	T.	Pg.	Pp.	Sm.	E.
1. Carrera	8	8	0	0	16	4.000	65,57	250	497	62
2. Domingo	8	6	0	2	12	3.653	81,17	500	500	45
3. García	8	6	0	2	12	3.446	43,07	500	500	80
4. Gabriels	8	5	0	3	10	2.567	52,38	100	354	49
5. Ruyter	8	4	0	4	8	2.928	49,66	125	451	80
6. Van Hassel	8	3	0	5	6	2.099	40,36	100	447	52
7. Dufetelle	8	3	0	5	6	1.882	26,13	38,75	262	72
8. Iglesias	8	1	0	7	2	1.089	13,28	35,71	249	79
9. Rebelo	8	0	0	8	0	1.238	15,28	33,77	167	81

Nomenclatura: J., partidas jugadas; G., ganadas; E., empatadas; P., perdidas; Pt. puntos; T., tantos; Pg., promedio general; Pp., promedio particular; Sm., serie mayor, y E., entradas.

ORTIZ perdió ante TOWEELL el título mundial de los gallos



De campeón a ex campeón

Ahora que el título mundial de los pesos gallos ha cambiado de puños, bueno será que ustedes conozcan quién era Manuel Ortiz y quién es Vic Towell, el novísimo campeón, a los que vemos aquí en una fase del combate. Manuel Ortiz ha tenido en su poder el título máximo durante diez años. Para ser más exactos: durante diez años menos dos meses, ya que en 1948 se lo arrebató Harold Dane, recuperándole casi inmediatamente. Vic Towell es un nuevo valor que ha surgido como una catapulta. Tiene veintitrés años y sólo ha celebrado hasta ahora catorce peleas como profesional, en el término de las cuales ha conquistado los títulos siguientes: Campeón de África del Sur del peso pluma, campeón de África del Sur del peso gallo, campeón del Imperio Británico y campeón del mundo.

En Johannesburgo, el surafricano Towell ha desposeído del título mundial de los gallos al mejicano Manuel Ortiz. La pelea se disputó a la distancia de quince asaltos y fué presenciada por numeroso público. Ortiz salió en ciertas condiciones de inferioridad física, debido a que no había conseguido aun adaptarse convenientemente a la altitud de aquella zona; pero así y todo Towell tuvo que emplearse a fondo para lograr la victoria.

Towell tendrá que defender su título recién conquistado frente al campeón de Europa, Luis Romero, aunque no tan pronto como todos esperábamos, pues en su combate con Ortiz se fracturó los huesos propios de la nariz, y fardará en curar tres meses.

En Barcelona, el valenciano Antonio Ruiz venció por puntos a Tony López, dentro de la categoría de los plumas.

En Sevilla, Acosta derrotó a Messeguer, por k. o., en el quinto asalto. En la misma velada, Martos venció a los puntos a J. Diaz.

En San Sebastián, el campeón español de los pesados, Paco Bueno, hizo abandonar a Mancisidor en el quinto asalto, en combate valedero para el título.

En Gijón, Aurelio Diaz venció por puntos al negro de nacionalidad francesa Shuchau.

El austriaco Joe Weidín se ha

FAUSTO COPPI ha sufrido un grave accidente en la Vuelta a Italia



En la novena etapa de la Vuelta a Italia, que se celebra en estos días, con la participación de los principales ases europeos, el campeón italiano, Fausto Coppi, sufrió un grave accidente en Fiera di Primiero. En una aparatosa caída, Coppi se lesionó en la pelvis y tuvo que ser hospitalizado. Los médicos han dictaminado su estado de grave y, desde luego, son de la opinión de que el famoso ciclista no podrá correr en varios meses. Durante un mes tendrá que guardar cama y luego someterse a masajes y corrientes eléctricas.

El holandés Lakeman ha ganado la Vuelta a Holanda.

El inglés Reg Harris, campeón del mundo de velocidad, ha mejorado su propio récord del kilómetro en el Velódromo milanés de Vigorelli. Cubrió los mil metros en 1 minuto, 9 segundos y 7-10, es decir, en una décima menos que la marca anterior.

El holandés Wim Van Est ha ganado la prueba Burdeos-Paris. En los 586 kilómetros invirtió 17 horas, 25 minutos y 43 segundos.

El VI Circuito de Independientes, disputado en Lisboa, ha sido ganado por Manuel Rodríguez.

En el Velódromo de Mataró se corrieron el domingo las pruebas eliminatorias para el Campeonato de España de persecución. Se clasificaron para disputar la final Espín, Tilmoner, Poblet y Bover.

El Cuatro Caminos, campeón de aficionados



El martes, en Chamartín, el Cuatro Caminos y el Guecho, que, como recordarán nuestros lectores, empataron a dos goles en la final del Campeonato de España de aficionados, no pudiéndose celebrar la prórroga correspondiente por tener que dar paso a la otra final, la de profesionales, jugaron el encuentro de desempate, que fué favorable a los madrileños por cinco goles a tres. Los vizcaínos pusieron mayor ardor en la lucha, pero ante la técnica de los castellanos tuvieron que rendirse finalmente. Carrillo (dos), Miquez (dos) y Crespo lograron los goles del Cuatro Caminos, y Lloma, Rodríguez y Tini, los del Guecho.

BLANCO

CINZANO

APERITIVO DEL DEPORTISTA

Redondel



Pablito Lalanda en uno de los ayudados por alto con que inició la faena en su primero en la novillada del Jueves

registrara un lleno a la sombra y buena entrada al sol. Se lidió ganado de los herederos de doña María de Montalvo, magnífico de presentación y embistiendo a los caballos. A la muleta solamente llegaron dos en condiciones favorables para los diestros, y fueron el segundo y el tercero. Los restantes no se prestaron a mucho lucimiento. Los dos debutantes cortaron orejas y la tarde resultó bastante llevadera.

Pablito Lalanda

No tuvo mucha suerte Pablito el día de su despedida en Las Ventas. Le tocó, sin duda alguna, el peor lote, ya que a sus compañeros, mientras pechaban con un toro malo, en cambio, les correspondió otro franco en cada uno. Pero a Pablito, no; a él le tocaron los dos del mismo estilo, y aun peor el cuarto que el que abrió Plaza. Pese a esto, Lalanda estuvo bien en sus dos enemigos, muy valiente y siempre en plan de torero que se las sabe todas. A sus dos enemigos les sacó pases de buena factura a fuerza de porfiar y aguantar, y los mató de dos medias y una estocada entera, respectivamente. Dos ovaciones, con salidas al tercio, fueron el premio para el diestro.

Jaime Malaver en este novillo, al que mató de una estocada y siete intentos de descabello. Dió la vuelta al ruedo. En su segundo, malo por el lado derecho, pero aprovechable por el izquierdo, el sevillano hizo una faena a base de naturales y de pecho que fué justamente jaleada. Terminó de media estocada superior y le concedieron la oreja. No obstante, Malaver se mostró algo verde y embarrullado.

Jaime Malaver

No disgustó el sevillano en su debut. Es, sobre todo, un torero valiente que, además, apunta buen estilo, en particular toreando con la izquierda, como lo prueban aquellos naturales iniciales en su primero, recogiendo al toro completamente de frente. Poca cosa más hizo Malaver en este novillo, al que mató de una estocada y siete intentos de descabello. Dió la vuelta al ruedo. En su segundo, malo por el lado derecho, pero aprovechable por el izquierdo, el sevillano hizo una faena a base de naturales y de pecho que fué justamente jaleada. Terminó de media estocada superior y le concedieron la oreja. No obstante, Malaver se mostró algo verde y embarrullado.

Malaver en este novillo, al que mató de una estocada y siete intentos de descabello. Dió la vuelta al ruedo. En su segundo, malo por el lado derecho, pero aprovechable por el izquierdo, el sevillano hizo una faena a base de naturales y de pecho que fué justamente jaleada. Terminó de media estocada superior y le concedieron la oreja. No obstante, Malaver se mostró algo verde y embarrullado.

Pablo Lozano

Traía el de Toledo fama de buen torero al presentarse en Las Ventas, y ésta no es leyenda. Lozano sabe torear, y bien. Y como, además, tiene valor, no es difícil que llegue a destacar. Carece de personalidad, y, además, su constitución física, la de un completo atleta, no le acompaña. Es un buen torero, más que los que suelen salir todas las temporadas, que sabe lo que se hace y que temple y manda con la muleta en cualquier mano. En el tercero de la tarde alcanzó el éxito con una magnífica faena a base de derechazos, naturales y de pecho, todo ello con mucho temple y con mucho sabor. Como mató bien, de media en todo lo alto y el descabello, le dieron la oreja. En el que cerró Plaza, al que destrazaron los piqueros, poco pudo hacerle. Terminó con él de una estocada.

Al final de la corrida, Malaver y Lozano salieron en hombros por la puerta grande; pero no porque se lo merecieran -- así lo estimó el respetable --, sino porque unos mozalbetes saltaron al ruedo y les izaron en triunfadores sin serlo. ¿Estamos o no estamos en Madrid?

NOVILLOS EN LAS VENTAS



MALA TARDE CUMPLIO ¡OLE! COLOSAL

EL JUEVES

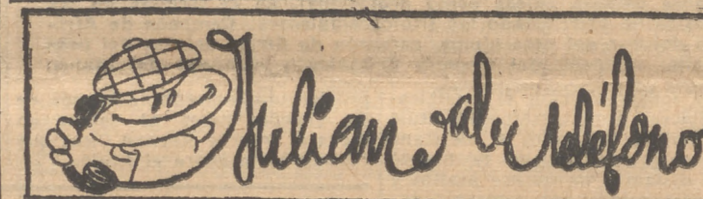
La Empresa de Madrid ha empezado a darnos festejos entre semana. El pasado jueves tuvimos novillada con un cartel de interés: despedida de Pablito Lalanda como novillero y presentación de Malaver y Lozano, lo que hizo que la Plaza re-

EL DOMINGO

Buena tarde de novillos dieron el domingo a los aficionados, que llenaron la sombra y acudieron en poca cantidad al sol. Antonio Ordóñez y, sobre todo, Manolo Vázquez. Una gran novillada, que pudo ser de escándalo si los novillos de Graciliano Pérez Tabernero, muy bien presentados, y el sustituto de doña Francisca Sancho, viuda de Arribas, hubiesen salido como los lidiados en primero, segundo y sexto lugar, y que pertenecían a Graciliano. Pero no todos salieron tan buenos como éstos, y los restantes mansurronaron lo suyo. En fin, por muy contentos nos podemos dar con lo que fué mucho y bueno.



El fenómeno del domingo, Manolo Vázquez, en un pase de pecho cerrando una de esas series de naturales que ya hacía tiempo que no habían visto los madrileños



PERO hombre, Julián, ¿qué es de tu vida? La semana pasada no me llamaste.

—Nada, jefe; la culpa fué de un gripazo de pronóstico reservado, que me privó de lo que más me gusta en esta vida: los toros.

—Bien, bien, pero ya estás mejor y el domingo volviste por esas Plazas; así es que cuéntame. —En Zaragoza estuvo un a buen rato. Se orieron toros de Villamarta. Martorell fué el triunfador, cortando cuatro orejas un rabo y saliendo al final a hombros.

—¿Tan bien estuvo el corrido?

—Sí que estuvo bien y muy valiente; además mató de una estocada a cada enemigo.

—Y los otros dos, ¿qué tal se portaron?

—Rafael Ortega cumplió en general. Dió una vuelta al ruedo y fué ovacionado. El otro cordobés, Calerito, estuvo bien en sus dos enemigos, dando la vuelta al ruedo en ambos.

—En Palma de Mallorca también hubo corrida de toros, ¿no?

—Sí. Actuaron Pepe Dominguín, Paquito Muñoz y Manolo González, con reses de Tomás Prieto de la Cal, bastante buenas.

—¿Se lucieron los diestros?

—Dominguín cortó la oreja de su primero y dió la vuelta en el otro. Paquito Muñoz estuvo superior en el segundo, al que cortó las dos orejas y el rabo. En el quinto de la tarde fué ovacionado.

Dos noticias cortas

Mucho y bien se habla de un chaval que ha empezado a vestir el traje de luces en distintas novilladas. Se trata de Pepin Martín-Rayo, muy joven y con mucha afición, al que este mes podrán ver en Albacete en una de las novilladas. Su apoderado espera poderlo presentar en Zaragoza y Valladolid, para lo cual ya están iniciadas las gestiones.

Con motivo de la feria de San Juan, en Alicante habrá una novillada fuera de abono y dos corridas y una novillada de abono. El 24, novillos, para Esplá, Malaver y otro. El 25, toros del conde de la Corte, para Parrilla, Diamante Negro y Manolo Carmona. El 28, novillos para Nacional, Aparicio y Litrí. El 29, toros de Pablo Romero, para Andalúz, Lorente y Martorell.

HOY HABLA UN GANADERO

Don Julio Garrido aplaude la orden que prohíbe el afeitado de los toros

En el diario "Jaén", y firmado por Rafael Alcalá, aparece una entrevista con el ganade-

ro don Julio Garrido, que reproducimos en sus partes más interesantes:

—¿Quiere usted referirme, aun a grandes rasgos, el historial de su ganadería?

—Con mucho gusto. Proviene de un lote de los cuatro en que se dividió la de don Francisco Sánchez de Coquilla, de Salamanca, y he procurado siempre la pureza de sangre de estas reses, sin cruces mixtificadores...

—¿Recuerda usted, don Julio, algunas corridas célebres con toros de usted?

—Sí. Entre otras, una novillada en Jaén, extraordinariamente buena, lidiada en 1943, en la que alternaron Angel Luis Bienvenida, Rosalito y Gallito Chico. Se celebró la fiesta el día 15 de agosto, y los novillos, que acusaron bravura y nobleza, merecieron el honor de la vuelta al ruedo... Después, en el mismo año, con motivo de la feria de San Lucas, una corrida de toros, en la que alternaron Domingo Ortega y Manolete, ofreció en la lidia las mismas características.

—¿Y en cuanto al peso de los toros?

—El toro de lidia debe ser de cuatrocientos para arriba, que es cuando está granado. Mejor aún, el de cinco años. Los novillos, con un peso de 200 kilos, como mínimo.

—¿Qué opinión le merece la



orden prohibitiva sobre "afeitado" de las reses de lidia?

—Magnífica! Aplaudo sin reservas la disposición, porque aquello iba en contra no sólo de la solera de la Fiesta, sino que suponía un engaño para el público...

—¿Completamente de acuerdo, Y ahora, señor Garrido, para finalizar: ¿Quién es, a su juicio, el mejor torero de hoy?

—Es comprometida la pregunta, y más aún la respuesta... Pero creo, no obstante, que después de Manolete — símbolo y puntal contemporáneo —, existen otros diestros muy aceptables que, si quieren, pueden hacer resurgir la Fiesta nacional.

Juan de la Palma

Con un toro bueno, el primero, estuvo valiente y voluntarioso, y logró lucirse en unos derechazos y algún natural con buen estilo. Con el estoque no estuvo muy afortunado.

Al cuarto de la tarde, el de Francisca Sancho, manso con todos los honores, se lo quitó de encima decorosamente. Juan de la Palma hizo dos magníficos quites con el capote a la espalda.

Antonio Ordóñez

El chico del Niño de la Palma se mostró toda la tarde en plan maestro, tanto con el capote como con la muleta. Antoñito es un novillero de los más enterados que pisan actualmente los ruedos, y que si quisiera podría tomar la alternativa el próximo domingo mismo.

En primer lugar le correspondió un novillo bravo, y la faena fué superior. La inició con unos pases por bajo mandones y toreros, y seguidamente cuatro naturales rematados con el de pecho. Luego, unos redondos de magnífica factura, y para terminar, unos muletaos dominadores y con mucho sabor, y una arrucina preciosa y emocionante. Tuvo la oreja ganada y la perdió por intentar cinco veces el descabello, al no acertar con la estocada. El premio se quedó en gran ovación, con vuelta al ruedo y saludos. En su segundo, que no se prestaba a filigrana, estuvo valiente y confiado, y lo mató de una entera, volviendo a saludar desde el tercio para corresponder a la ovación.

Manolo Vázquez

De Sevilla, nuevo en esta plaza. Un torero de los pies a la cabeza. Si Manolo Vázquez tiene corazón para repetir con frecuencia lo que hizo el domingo en las Ventas, nos encontramos ante un torero extraordinario, que además de valor posee una mano izquierda como para acabar con el toro. El hermano de Pepe Luis triunfó primero con un toro manso y sin picar, al que consiguió torear al natural con un valor temerario, cuando nadie lo esperaba. Después de matarlo de tres pinchazos y media estocada se pidió la oreja con insistencia y tuvo que dar dos vueltas al ruedo. En el sexto, después de torearlo primorosamente de capa, fué donde se desató y asombró a la concurrencia con su toreo al natural de oro de ley. Dió una docena de naturales, citando de largo y recogiendo al novillo completamente de frente, como hacía mucho que no se veía. Los de pecho, rematando las series, fueron extraordinarios, así como los redondos, los adornos y un molinete. Se le concedió la oreja, y se pedían las dos, después de terminar de un pinchazo, media y el descabello. Le cogieron a hombros y así salió, como debe ser, con todos los honores, por la puerta grande.

San Fernando, en Aranjuez

¿Dónde hay un hacha para cortar la pata?

FESTIVIDAD de San Fernando y la tradicional corrida, novillada este año para seguir la moda, en Aranjuez. Ganado de Pedro Domecq, bien presentado; Chaves Flores volvió a repetir su tarde de Madrid, toreando muy bien a sus dos enemigos; dió la vuelta al ruedo en el primero y cortó la oreja del segundo. Aparicio realizó una artística faena en el segundo de la tarde, pero mató mal, de una contraria y tres intentos de descabello. En el otro, que llegó quedado, Julio tiró a abreviar y se deshizo de él de dos pinchazos y descabello. Y Litrí, como siempre. Dos faenas a base de esos naturales citando de largo, tap emocionantes, pero sin sacar ni un solo pase limpio. Las manoletinias, como acostumbra Litrí a darlas. Nueve, diez, doce, todas mirando a cualquier sitio menos al toro y a otra cosa. Eso sí, todo con ese valor tan característico en él, lo que le valió una oreja en el primero y todo lo que los banderilleros quisieron darle en el segundo, sin contar con el presidente y con el público. Dos orejas, el rabo y una pata, para cortar la cual, en vista de que con un cuchillo no podían, un peón salió corriendo, diciendo: "¿Dónde hay un hacha para cortar la pata?" Esto es auténtico, que conste.

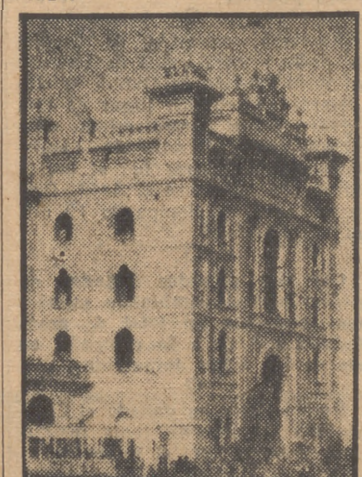


Ch. Flores

¿Estamos o no estamos en Madrid?

Y A en la temporada pasada se empezaron a dar frecuentes casos. En esta actual, y a partir de la feria de San Isidro seguimos lo mismo, por no decir más. Nos estamos refiriendo a esas salidas en hombros que no tienen justificación alguna, porque nosotros creemos sinceramente que cortar una oreja en un toro, cuando en el otro se ha estado mal unas veces y regular otras, no es lo suficiente como para alcanzar ese galardón, y más en lo que hemos quedado en llamar primera Plaza:

LA RODA. — Novillos de Garro y Díaz Guerra. Aparicio cortó las dos orejas y el rabo del primero y del quinto y dió la vuelta al ruedo en el tercero. Litrí también cortó las dos orejas y el rabo a dos de sus enemigos y estuvo bien en el cuarto. CORDOBA. — Novillos de Nátera. Nacional oyó un aviso en el primero y cumplió en el cuarto. Frasquito muleteó bien al segundo, pero lo mató mal. En el quinto fué abroncado. Posada, ovacionado en el tercero y dos avisos en el sexto. VALLADOLID. — Un novillo de Ramos Hermanos y seis de Esteban González. El rejoneador Peralta estuvo bien. Pablito Lalanda estuvo bien en el primero y se mostró voluntarioso en el cuarto. Pimentel oyó pitos en el segundo y se le aplaudió en el quinto. Malaver, ovacionado en el tercero y aplausos en el sexto. VALENCIA. — Novillos de Juan José Cruz. Honrubia fué cogido por el primero al dar un pase de rodillas y resultó con una herida de pronóstico grave en el muslo derecho. Gaspar Jiménez, palmas en el primero, salió del paso en el tercero y aplaudió en el quinto. Gabriel Rovira, ovacionado en el segundo, con precauciones al cuarto y una oreja en el sexto. LA LINEA. — Novillos de Belmonte. Félix Guillén cortó las dos orejas y el rabo del primero y oyó palmas en el cuarto. El inglés Charles, ovacionado y breve en el quinto. Miguel Campos dió la vuelta al ruedo en el tercero y estuvo bien toreando y mal matando en el sexto. CARTAGENA. — Novillos de Francisco Ortega. Luis Redondo cortó dos orejas y rabo del primero y oyó palmas en el sexto. Brillante Negro, palmas en sus dos enemigos.



Es inevitable que unos "capitalistas" se lancen al ruedo y, por su cuenta, proteste o no proteste el respetable, conviertan en grandes triunfadores a los que solamente han tenido una buena actuación. Ahora bien, la presidencia, a la vista de la reacción del público, podría decidir el que un diestro salga o no por la puerta grande. Por otra parte, creemos que los "capitalistas" en cuestión no son quienes para abrir el portón que conduce a la salida principal. Para esto hay porteros y acomodadores, que podían evitarlo fácilmente.

Total: que de una forma u otra convendría, para el prestigio de la Plaza madrileña, cortar estas salidas simbólicas o, de lo contrario, dejar de pensar que en la Plaza de las Ventas es más difícil triunfar que en ninguna otra. Porque tal y como viene sucediendo de un poco tiempo a esta parte, el salir en hombros de la Monumental madrileña es fácil, fácil. Vamos, que, ¿estamos o no estamos en Madrid?

Diana
llega a
París



Dice que tiene 28 años

y se
va
a
casar

No le fueron, por lo visto, demasado bien las cosas a Diana Durbin estos últimos tiempos en Hollywood. Quizá por eso la ex famosísima "Mentirosilla" ha decidido abandonar su hotelito de California y venir a Europa.

Ya está Diana en París. Se ha instalado en una villa en pleno campo, a cincuenta kilómetros de la capital francesa, y firmó su contrato de arrendamiento con su verdadero nombre: Edna J. Jackson. Vive con ella su hija Jessica Louise, de cuatro hermosos años de edad.

Poco después de su llegada circuló el noticia: Diana Durbin va a casarse por tercera vez. Y el novio número tres, según dicen, es el técnico cinematográfico francés Charles David, antiguo director de los Estudios Pathe Natan y actual director de producción en Hollywood.

Pero dejemos hablar a la propia Diana, caballeros. Que ha dicho:

—Tengo veintiocho años he trabajado en el cine desde los trece y nunca, hasta ahora, había valido de los Estados Unidos. Por eso, cuando acabé mi contrato con la Universal y estableí divorcio con mi segundo marido, me vine a Europa a visitar París, Roma y otras capitales. No tengo proyectos definidos por el momento, ni tengo prisa por volver a trabajar. De todas maneras, pienso preparar mi voz y tomar lecciones de francés. Me gustaría interpretar una película en Francia, Italia o Inglaterra.

—Y sobre su presunto marido número tres...

—Encontré y conocí a Charles David a su llegada a Hollywood, en 1941. Después de mi divorcio con Félix Jackson me casaré con Charles.

—Pues, suerte con el número tres, Diana...

INTERESE, HOMBRE

● Dicen — nosotros no garantizamos nada, que conste — que se han entablado negociaciones con el admirable realizador vienés Willy Forts para que dirija en España una película. Una película que sería "Europa", guión de Natividad Zaro y Suárez Caso sobre un capítulo de "La sangre de las almas", de Tomás Borrás.

● Shirley Temple, desde hace algún tiempo bastante alejada del cine, piensa debutar en Broadway como actriz teatral.

● Próximo título de Arturo Ruiz Castillo: "La laguna negra", adaptación libre del poema de Antonio Machado "La tierra de Alvarogonzález". Sólo se sabe que el fotógrafo será Aguayo, que la película se rodará en la Sierra de Urbión y que uno de los primeros papeles masculinos correrá a cargo de Fernando Rey.

● Larry Parks, que ya ha personificado a Al Jolson en dos películas — "La historia de Al Jolson" y "Al Jolson vuelve" —, repetirá su interpretación en una tercera cinta que no tiene todavía título definitivo. En ella, como en las anteriores, el propio cantor biografiado doblará sus canciones.

● Proyecto de película hispanoportuguesa, según dicen: adaptación de la estupenda novela folletinesca "El pastelero de Madrigal". Gran tema, del que ya salió una obra dramática extraordinaria, "Traidor, inconfeso y mártir", y del que puede salir una cinta también extraordinaria.

● Joan Crawford, que acaba de ser elegida "La madre ideal de Hollywood", tiene adoptados actualmente cuatro bebés: tres niñas y un niño. Y orgullosa por tan romántica designación, va a solicitar la adopción del quinto bebé.

● Jean Simmons y Richard Todd han sido proclamados los mejores actores británicos del año, recibiendo solemnemente las estatuillas doradas, versión inglesa de los "Oscar" americanos.

GRETA, líder anticomunista

Curioso contraataque el de las potencias occidentales frente a esa gigantesca demostración juvenil que organizó Moscú el otro día en el sector oriental de Berlín. Mientras el medio millón de las "Freie Deutsche Jugend" desfilaron por la Wilhelmstrasse, los cines de la zona occidental proyectaban unánimemente "Ninotchka" con localidades a precio reducido para los espectadores del sector ruso. El cine ha servido en esta ocasión de ingeniosa arma política, y Greta, protagonista del estupendo film de Lubitsch, se ha convertido en cierto modo en líder del anticomunismo berlinés. Y a propósito de Greta: dicen que la Sueca Número Uno va a casarse con George Schlee, su acompañante durante el viaje que realizó por Europa el año pasado.



do en esta ocasión de ingeniosa arma política, y Greta, protagonista del estupendo film de Lubitsch, se ha convertido en cierto modo en líder del anticomunismo berlinés. Y a propósito de Greta: dicen que la Sueca Número Uno va a casarse con George Schlee, su acompañante durante el viaje que realizó por Europa el año pasado.

HOY SE HABLA DE

Bing Crosby

Que va a cantar en la Basílica de San Pedro

Bing Crosby, el más famoso "ruiseñor" de Cinelandia, ha pasado sus vacaciones en Europa. Operado recientemente de apendicitis en Los Angeles, la excursión le ha servido para reposarse y descansar. Y, naturalmente, el paso de Bing por París, por Londres, por Roma, ha movilizado a todos los reporteros gráficos del Continente para llenar páginas y páginas de los magazines europeos.

Algunas fotos han alcanzado los honores de la actualidad mundial: como ésta en que el popularísimo cantor escucha la misa de diez en la iglesia de San Roque, de París arrodillado entre los fieles. Como esta otra, también, en que posa junto a su esposa, la ex-actriz Dixie Lee, y

en cuyo pie se asegura, por boca del propio Bing, que no hay nada de ese supuesto divorcio, que los "círculos bien informados" —ya ven lo bien informados que están los círculos esos— decían iba a ser inminente, deshaciendo un matrimonio de veinte años, con cuatro hijos varones de prole.

Crosby ha venido a Europa, haciendo la travesía Nueva York-Cherburgo en una peregrinación de obispos y sacerdotes americanos que se dirigen a Roma con motivo del Año Santo. En la Basílica de San Pedro cantará una misa de pontifical. En Londres jugó, de paso, el Campeonato amateur de golf, su deporte favorito.

Bing Crosby se ha declarado nuevamente ferviente católico. Aparte sus grandes éxitos como cantor melódico, el disco impresionado por él que ha obtenido mayor difusión en todo el mundo es una canción religiosa, "Holy night, silent night", que se ha convertido en una especie de himno popular de la Navidad en los Estados Unidos. Bing Crosby, frente a la frivolidad del Hollywood "de película", no oculta sus creencias religiosas, figura en numerosas asociaciones católicas y ha tomado parte en centenares de festivales benéficos.

Con motivo de la visita de Crosby, que después de mantener durante algunos años una apasionante rivalidad profesional con Frank Sinatra, le ha derrotado por un absoluto k. o., se ha alreado otra vez la biografía del famoso "crooner". Que quiso ser abogado y empezó sus estudios en la Universidad de Spokane. Allí entró a formar parte de la orquesta escolar, intimó con el pianista Al Rinker, con quien formó dúo vocal, sin saber solfeo. Y el dúo fué tan bien, que el futuro abogado colgó la toga y se dedicó a cantar.

Desde entonces, hace ya veintitantos años, las cosas fueron felizmente para Bing. Hoy es multimillonario. Posee varias fincas rústicas valoradas en millones de dólares. Y los impuestos que hu-

bo de pagar el pasado año 1946 ascienden a unos quince millones de pesetas. ¡Calculen ustedes a lo que ascenderán los ingresos del Viejo Cara de Luna, como le llaman en Hollywood!

Sus manías preferidas, además de cantar ante el micrófono y ganar esas fabulosas cantidades de dólares—que es una manía recóndita, caramba—, son el golf, las carreras de caballos, el fumar en pipa, la vida de hogar, las americanas a cuadros... Y última noticia, decepcionante para su "hinchada" femenina: Bing Crosby está calvo, señoritas. Pero tiene la sinceridad y el buen gusto de no ocultar su calva más que en las películas...



Bing Crosby, católico ferviente, oye misa, arrodillado, en la iglesia de San Roque, de París, durante su estancia en la capital francesa. Y hasta allí le persiguieron los fotógrafos

Aurora Bautista quisiera interpretar a doña Jimena, la esposa del Cid

RECIBIEN premiada por el Segundo Certamen Hispanoamericano como la mejor actriz del año, Aurora Bautista responde a las preguntas de Josefina Carabias para nuestro colega "Informaciones".

—¿Cuántos años tiene usted? —Veinticuatro. No me quito ninguno. Puede preguntarle a mi padre, que está por aquí. Los padres nunca disimulan los años de las hijas, ¿verdad?

—Sus padres estarán muy contentos de sus grandes éxitos como actriz, ¿no?

—Ahora, sí; pero al principio se opusieron, terminantemente. Mi padre no quería que me dedicara al teatro.

—¿De dónde es usted?

—De Valladolid.

—¿Qué personaje histórico le gustaría interpretar?

—Doña Jimena, la esposa del Cid, o alguna de sus hijas. Doña Sol, por ejemplo...

SALA DE PROYECCION



¡Bravo, bravo! Lo pasó bien.

LADRON DE BICICLETAS

Hacia ya mucho tiempo que no veíamos una película tan sencilla, tan sincera y tan inteligente como ésta de Vittorio de Sica. Sobre un tema mínimo, en cuyo guión trabajaron siete personas, el realizador italiano —al que desde ahora, y sin bluff, hay que proclamar como el número uno de los realizadores italianos— ha elaborado un film que es un verdadero prodigio de humanidad. Película amarguísima, de esas que "hacen polvo" al espectador de buena fe. Pero no se la pierdan ustedes. Es uno de los títulos más interesantes y fundamentales del año. Y la revelación—revelación para nosotros que no vimos "Limpiabotas"— de un director genial.

TEMPESTAD EN EL ALMA

No basta con un buen asunto y con una hábil dirección para sacar una película completa si fallan otros resortes. En "Tempestad en el alma" encontramos un buen asunto, pese a su excesivo diálogo, y una buena dirección de Juan de Orduña, que ha realizado su tarea honradamente; pero falla, en primer término, la interpretación. A excepción de Eduardo Fajardo, los demás intérpretes no "aguantan el tipo".

SUBLIME DECISION

Todo sucede entre las cuatro paredes de un despacho y parece que se trata de demostrar la importancia decisiva que el arma aérea tuvo en la pasada conflagración mundial. Si tenemos en cuenta las dificultades porque, lógicamente, ha tenido que atravesar Sam Wood para realizar una película de dos horas con tal parquedad de es-

Psché. Regular. Uf, qué película!

cenarios, reconoceremos su pericia y veterania para evitar—pese al extraordinario reparto, en el que figuran Clark Gable, Walter Pidgeon, Van Johnson, Brian Donlevy, John Hodiak, etc.—, que el público se caiga de aburrimiento.

CADENAS ROTAS

Después de "Oliver Twist", esta nueva adaptación dickensiana repasa el mismo camino de aquella. Muy parecidos, naturalmente, el "tono", el estilo de contar y hasta la ambientación y la fotografía. "Cadenas rotas" es, digámoslo sin más rodeos, una excelente película. Sobre la que en todo caso pesa, con exceso, el tremendo y sombrío folletón de Dickens. Muy buena realización de David Lean y discreta interpretación del reparto. Y extraordinaria fotografía de Guy Green.

EL DIAMANTE DEL MAHARAJA

En realidad pudiéramos decir que todas las películas de Sandrini tienen la "crítica hecha". Bastaría reproducir la de la anterior. Esta, que dirige Roberto de Ribon, desconocido para nosotros, vuelve a ser, como es habitual, un vehículo para el lucimiento personal del gran actor bufo, que constituye el principal atractivo de esta versión "suí géneris" de las "Mil y una noches".

LA SOMBRA ILUMINADA

Debe ser que el cine español está todavía un poco "verde" para abordar estos temas psicológicos que tan bien se realizan en otras latitudes. Por eso falla estrepitosamente "La sombra iluminada", que resulta un film complicado, extraño y aburrido, sin méritos de realización, que es bastante inhábil, y con una interpretación desigual, en la que sólo destaca Luis Prendes,



Esperando a Elizabeth y su esposo

En el recorrido de esa luna de miel del joven y feliz matrimonio Elizabeth Taylor-Conrad Hilton —ella, brillante estrella de Hollywood; él, conocido financiero, propietario de una estupenda cadena de hoteles en Nueva York— figura España. En Peble Beach (California) comenzó la luna esa, después de la boda en la Iglesia católica del Buen Pastor, en Beverly Hills. Y, como es de rigor, los recién casados vendrán ahora a Europa. Y se darán una vuelta por España. Madrid, Sevilla y Málaga están en la supuesta ruta nupcial de Elizabeth y Conrad.

Pero hasta el momento de cerrar nuestra edición no se avista en Barajas el avión de la feliz pareja. Por eso optamos por darles a ustedes la noticia, publicar esta foto, obtenida momentos después de la ceremonia nupcial, y decirles que hemos movilizado a toda nuestra plantilla de espías para que no se nos escape la llegada...

GRANOS VENENOSOS Rat-EX

B. A. DE ARBONES (Madrid)

RAT-EX
INFALIBLE MATA-RATAS

Concha el apuntador

El maestro Lecuona en Madrid
A lo que viene el famoso autor de «El manisero»

Dimos noticia hace algún tiempo de su próxima llegada a España, y hoy podemos añadir que ya se encuentra en Madrid el famoso músico cubano Ernesto Lecuona. Al que acudimos a ver al hotel donde se hospeda. En esto, viene hacia nosotros el conocido hombre de teatros, que nos dice:
 —Venía usted a ver a Lecuona, ¿verdad?
 —Pues, sí, señor.
 —Pues hágame usted caso y no suba. Lecuona está enfermo, en cama; ya está mejor, pero yo lo he dejado, precisamente, porque está con una jaqueca grande, y llevaba el encargo al consorje de que no está para nadie. Yo mismo puedo facilitarle todo lo que él pudiera decirle...
 —Comprendido. Viene a organizar una compañía, ¿no?
 —Una compañía que ya está organizando. El cogollo de esta formación estará integrado por varios artistas de Cuba, que vendrán cuando Lecuona les avise. Este quiere dar a conocer al público español su famosa música, célebre en todo el mundo. Y empezará en Madrid, a primeros de septiembre, con el estreno de una comedia musical, con música suya y letra de Guillermo Fernández Shaw y Prímelles.
 —Y sólo con esto en el zurrón nos volvemos al periódico.



Lecuona

22 teatros abiertos este verano en Madrid

Se nos presenta un verano teatral en Madrid como no recuerdan los más ancianos de la localidad. Los únicos teatros que cerrarán durante la canícula en nuestra ciudad serán el Español, el María Guerrero y el Infanta Beatriz; pero, en cambio, otras salas dedicadas actualmente a cine se disponen a montar también espectáculos escénicos, como Pavón, Proyecciones, Salamanca y Chueca. Por consiguiente, los que no puedan salir a veranear, en Madrid se van a encontrar con los siguientes teatros abiertos en nuestra ciudad:
 Albéniz, Alcázar, Calderón, Benavente, Comedia, Fontalba, Cómic, Fuencarral, Gran Vía, Infanta Isabel, Lope de Vega, Lallina, Lara, Martín, Madrid, Zarzuela, Reina Victoria, Price, mas los cuatro susodichos de Proyecciones, Salamanca, Chueca y Pavón, ganados al cine, con un total nada menos que de veintidós teatros en pleno funcionamiento.
 Así es que habrá para todos los gustos.

TALIA, en provincias

Poco movimiento escénico en provincias en ese claro que va desde la final de la temporada del Sábado de Gloria a la de verano.
 La compañía Herrero-Beringola estrenó en el Príncipe, de San Sebastián, "El rey blanco".
 Valencia tiene cuatro teatros abiertos. En el Apolo, la compañía de Sorozábal repuso "Los burladores". Carmen Carbonell y Antonio Vico reestrenaron en el Eslava la vieja y famosa comedia "Militares y paisanos". Los de Puchol-Ozores presentaron en el Serrano "El muerto de risa". Y en el Ruzafa continúa la compañía de Gasa sosteniendo "Esta noche no me acuesto".
 Catalina Bárcena ha estrenado en el Gran Teatro, de Córdoba, "La tarde se llama Eulalia". En el Palacio del Cine de la misma ciudad Ana Adamuz ha estrenado la comedia de Calvo Sotelo "La casa del asturiano", y en el Duque de Rivas se ha presentado el Príncipe Omar con su revista, "... Pero el diablo no era el diablo".
 Celia Gámez se ha presentado en el Argensola, de Zaragoza, con "Las siete llaves".
 En el Principal, de León, ha debutado la

5 con Guadalupe Muñoz Sampedro

«Soy de Madrid, comencé a trabajar a los quince años y mi primer sueldo fueron cuatro pesetas... por casualidad»

Ella entra, sale, baja, sube, dirige, indica, charla, sonríe incesantemente, y por allá donde va deja una estela de simpatía. Ella es Guadalupe Muñoz Sampedro.
 —¿Muy cansada, Guadalupe?
 —Yo mientras trabajo no me canso nunca.
 —Temperamento se llama es a figura...
 —Algo de temperamento, sí. Y el ser de Madrid.
 —¿Es usted madrileña?
 —Para servir a Dios, a Madrid y a usted. Nacida en la calle del León.
 —Y, además, trabajando un montón de años en el teatro, ¿verdad?
 —Desde los quince. Y ya soy abuela; usted verá.
 —Del teatro por vocación, claro...
 —Por vocación irresistible y por algo más. Usted verá: Mi padre tenía dos tiendas de muebles en Madrid. A mi padre no le iban bien los negocios, y yo entonces pensé que mi deber era ayudar en casa. Sin decir nada a nadie me presenté en el teatro Coliseo Imperial a pedir trabajo. Al verme una niña y con aquel desparpajo, seguramente debía haberle gracia al empresario y me hizo quedar. Me dieron un papelín. Yo advertía que en los ensayos se reían mucho conmigo. Debuté, me fellollaron y me dieron cuatro pesetas diarias de sueldo.
 —¿Cuatro pesetas?
 —Sí señor. Pero yo sentía un gran entusiasmo por la escena. Continué allí haciendo más obras y fui ganando más dinero. Llegué a ganar hasta once pesetas diarias.
 —¿Qué barbaridad!
 —Luego, del Coliseo Imperial pasé a la compañía de Rosario Pino, y luego a la de Lola Membrives.
 —Siempre en papeles cómicos, naturalmente.
 —¿Qué val! Pero si a mí me gusta más el teatro en serio que el cómico! Pero como al público le gusta que le haga reír...
 —Vamos a ver eso del teatro en serio.
 —Donde yo más me he gustado, y creo que también al público, es en los papeles serios. Mi primer gran éxito personal fue en el papel de gitana de "Cancionera", trabajando con la Membrives. Pero no. Fue aún mayor el que conseguí haciendo la Academia de "La Malquerida". Me felicité hasta Benavente.
 —Oiga, Guadalupe. Y eso de oír al público cómo se ríe, ¿no vale nada?
 —¡Ya lo creo que vale!
 —Lo comprendo. Es usted una enamorada del teatro. ¿Qué es lo que usted hubiera querido ser, de no haber sido actriz?
 —¡Ama de casa!
 —¿Piensa usted retirarse pronto?
 —En el teatro tengo contratos hasta el año 52. Luego me dedicaré al cine, que es más descansado. Es que el teatro es muy fatigoso. Yo tengo poca memoria y tengo que aprenderme los papeles de memoria.
 —Del teatro, ¿qué es lo que más le agrada?
 —Salir a escena.



LO QUE SE ESTRENO EN MADRID

La semana teatral en Madrid ha sido bastante animada, y mucho más si tenemos en cuenta la época en que nos encontramos. Lo sucedido ha sido esto:

CALDERÓN
 En Calderón, la nueva formación que acaudillan Carmen Lucena y Antonio Casal, se presentó con el estreno de la comedia lírica de Antonio Paso (hijo) y Perelló, música de Monreal, "Tus ojos negros", obra en la que hay un argumento intercalado en un intento folklórico que deslució algo a éste por la monotonía en la acción. No obstante, el diálogo es gracioso y la música pegadiza, y la obra se ganó las simpatías del espectador. Carmen Lucena, Antonio Casal, Agustín de la Serna y Pepe Córdoba, y la bailarina Tona Radely fueron muy aplaudidos.

LARA
 En Lara estrenaron la nueva comedia de Julia Maura, titulada "El mal amor", obra de asunto escabroso. Además, toda la comedia está acompañada de un diálogo de soslayo, sin atreverse a atacar el asunto de frente, sosteniendo la acción con retenciones, medias frases y simulaciones que, si no bastan para ganar el aplauso del público, son también insuficientes para afirmar que es una comedia. El trabajo de los artistas fue digno de mejor causa; sobre todo por parte de Rafael Rivelles, Mary Carrillo, Rosita Lacasa, Rafael Bardem y Luisa Rodrigo.

REINA VICTORIA
 Adrián Ortega estrenó en el Reina Victoria su comedia "Madame Verdoux", que, puesta bajo el patrocinio artístico de Guadalupe Muñoz Sampedro, genial actriz cómica, logró un franco éxito de risa, pero nada más.

Toda la obra es Guadalupe Muñoz Sampedro, y por eso la comedia fue aplaudida, bajo la capa protectora de la viúda cómica de la protagonista.

ALCAZAR
 Muy graciosa, aunque al borde del disparate, la comedia de Fernández Sevilla y Tejedor, estrenada en el Alcázar por Valeriano León y Aurora Redondo, que supieron aprovechar diálogo y situaciones para hacer pasar al público un rato divertido. "La apereada vida" de Enrique Octavio es una humorada lograda a base del conocido tema escénico de la metempsicosis y la transmigration del alma, que quita responsabilidad a la farsa. La comedia agradó y fue aplaudida.

FUENCARRAL
 Se presentaron en el Fuencarral, procedentes del Price, los artistas juveniles que actúan en el espectáculo "Paso a la juventud", que alcanzaron una entusiasta acogida en la popular sala chamberltera.

Español
 Con gran éxito y enorme concurrencia de público se han ce-

Ha muerto "La Goya"

El domingo falleció en Madrid Aurora M. Jauffret, célebre tonadillera que se popularizó e hizo famosa con el nombre de "La Goya". Durante muchos años fue la estrella de moda en los escenarios españoles, especialmente en los madrileños, en los que hizo largas temporadas con el más lisonjero de los éxitos. Desde que se retiró vivía dedicada a su hogar y a ejercer el bien ayudando con obras de beneficencia a las actrices y actores desamparados.
 Descansen en paz la ilustre artista.

De la Rambla al Tibidabo

Cerró ya el Gran Teatro Lico con los "Ballets de Montecarlo", hasta el próximo septiembre.
 En el Borrás se celebró la cincuenta representación de "Tovarich", estrenándose el cuento escenificado de Janos Vaszary, "Carmenita", protagonizado por Lili Murati.
 En el Cómico hizo su presentación Amalia Molina en la revista "¡Marque seis cifras!".
 El profesor Alba se presentó en el Calderón, con su médium Yu-Li-San y su espectáculo de ilusionismo.
 La compañía titular del teatro Español, de Madrid, debutó en el teatro Comedia con el estreno, en Barcelona, de "Celos del aire".
 Con su espectáculo "Soberanía andaluza" se presentó en el Romea la compañía de Capullitos Malagueños.

TRABAJO Y DINERO

La libertad de comercio y de precios

Se van cumpliendo cuantas afirmaciones se habían hecho en cuanto afecta a la decisión del Gobierno de ir dejando día a día en el terreno de la libertad del comercio y de la cotización a la mayor cantidad de productos de uso y consumo. Conviene establecer la conclusión de que la devolución del comercio a su línea normal de riesgos, de libertad de compras y de ventas y de equilibrio de las dos contrapartidas hay que realizarla por pasos contados y calculando siempre con la menor probabilidad de error si las cifras disponibles de los productos entregados al libre comercio se encuentran en cierto equilibrio con la demanda o con el dinero o potencia de compra, porque de otra manera hubiera ocurrido que una contracción crea el ambiente natural para un encarecimiento, en lugar de traer el abaratamiento lógico de un mercado.
 Recientemente se han conseguido varios aciertos en este terreno. Y uno de ellos ha sido el de la libertad de la patata. Se eligió magníficamente el momento. Y la abundancia de la mercancía, en una época propicia, hizo lo demás. Que los aciertos seguirán anudándose siempre que no se cruce la medida de libertad con una etapa de escasez.
 De cualquiera de las maneras, no debe creerse el público que la entrega al comercio de sus facultades de autodeterminación es cosa fácil y sin peligros. Tenemos la absoluta seguridad de que en estos momentos son muchos los comerciantes que están temblando pensando que de pronto, sin ninguna preparación, se les lance a la lucha por el cliente. Era la competencia, la agilidad mental, la habilidad para captar el cliente, el juego de condiciones técnicas, lo que daba al comerciante el éxito. Pero en estos últimos tiempos, en los que todo les fué fácil a los traficantes, y de una manera especial las ganancias, ya que el cliente tenía que aceptar lo que el comerciante tenía a bien ofrecerle, se ha producido en ellos un fenómeno lógico y natural: que se han "desprofesionalizado", que han perdido su técnica. El comerciante se convirtió en un simple distribuidor, sin riesgos. En estos tiempos todos los riesgos habían desaparecido. Ahora, con la libertad comercial, vuelven. Y será buen comerciante solamente el que tenga talento y sepa serlo.

El campo pide dinero

La brillantísima demostración de modernidad, de adelanto, de progreso que está ofreciendo el hombre del campo en la I Feria Nacional montada por los Sindicatos en Madrid con tanta magnificencia, está sirviendo como base de reflexión para muchos que creían que en el agro no habíamos hecho otra cosa que retroceder.
 No hay duda que desde 1936 para acá se han conseguido perfeccionamientos de una enorme importancia, porque afectan no solamente a la cuantía, sino también a la calidad.
 Posiblemente éste será el problema del campo español. Hay que huir de la elevación del nivel de vida del labrador a través de los recursos de una técnica más moderna y más eficaz.
 Pero en este terreno, en el que ya se está realizando una intensísima labor, surge el eterno problema del agro español. El problema de orden financiero. Los tradicionales retrasos en nuestra agricultura han estado siempre producidos por la misma circunstancia. Al terreno nadie le quería echar dinero. En cambio, se le sacaba cuanto dinero se podía, que era desviado hacia otras atenciones económicas. Posiblemente, se producirían muchas sorpresas si se hiciera un estudio analizando cuartos sobantes de capital de la tierra se han desviado hacia la industria y hacia otras creaciones de riqueza al mismo tiempo que el campo estaba sediento de dinero, porque todo eso que se ha venido diciendo que el campo necesitaba cré-

NOTAS DE LA SEMANA

Nuestro sistema eléctrico

NOS han ofrecido estos días una noticia grata. En la mayor parte de los sistemas hidroeléctricos de España había entrado tanta agua en este mes de mayo, que los saltos comenzaban a verter. Esto quiere decir que este verano dispondremos de la energía fluyente necesaria para poder tirar hasta el otoño sin restricciones. Y aun quedan, como una reserva latente, las térmicas.
 Pero estas magníficas noticias tienen un reverso, que no es ya tan agradable. Los sistemas hidroeléctricos del Sur, y hasta los de Levante, no se encuentran en tan magníficas condiciones. No llueve por allí. Los embalses están muy cortos. Y hay que preparar soluciones de urgencia. Llevar a Almería tres centrales térmicas móviles. Desplazar a Málaga una central térmica flotante para que anime un tanto la distribución de energía por esa región, tan escasamente asistida.

Nuestro sistema eléctrico, que se va completando de manera tan difícil, tiene esta falta actualmente: que la región andaluza se encuentra fuera del sistema de interconexiones y de auxilios y compensaciones que ahora funciona tan brillantemente en ese cogollo de la producción nacional que está formado por la Central de Compostilla y por el sistema de Iberduero, todo él servido por esa potente línea de transporte Bilbao-Madrid, con su desviación de La Mudarra o Ponferrada.

La región andaluza necesita salir de su peligroso aislamiento. Y habrá de salir, pero no tan pronto. Porque la gran línea sur del Esla a Cijara y de Cijara a Sevilla va despacio. Y tampoco está muy adelantada la que de Sevilla, hacia el Este, irá al Tranco de Beas y de aquí a Cofrentes, con cuyas dos líneas la zona Sur se encontrará alimentada por el gran sistema Noroeste-Ponferrada-Iberduero por un lado, por el pantano de Cijara por otro y por el sistema combinado, en sus actuales ampliaciones de Mengemor y de la Hidroeléctrica Española. Hay otras regiones que tampoco tienen perfeccionado su sistema de interconexión, y algo de eso le sucede a Cataluña; pero por aquí caminarán otros proyectos, como es el de unir el sistema de Iberduero con las grandes centrales térmicas de Teruel.



BANCO DE ESPAÑA

SUSCRIPCION PUBLICA
de 400 millones de pesetas en Cédulas de Reconstrucción Nacional al 4 por 100 anual, libre de impuestos, al tipo de 95 por 100, libre de todo gasto para el suscriptor, con PRIMER CUPON SEMESTRAL INTEGRO, de 30 de junio de 1950

Dicha suscripción se efectuará en las oficinas del BANCO DE ESPAÑA en Madrid y en sus sucursales el día 14 de junio corriente, debiendo ingresarse en el acto de la operación el total importe efectivo de cada pedido.
 Las peticiones por cantidades no superiores a 5.000 pesetas serán exceptuadas de prorrateo.
 Los señores clientes de la Banca privada y de las Cajas generales de Ahorro pueden tramitar sus solicitudes por conducto de las mismas, tanto en Madrid como en provincias, en iguales condiciones que lo harían en el Banco de España.
CARACTERISTICAS DE DICHAS CEDULAS
 Gozan de exención de la Tarifa segunda de la Contribución de Utilidades y de los impuestos de emisión, negociación y transmisión de valores mobiliarios; tienen la consideración de valores del Estado, negociándose con tal carácter en las Bolsas oficiales españolas; son pignoraibles en el Banco de España por el 90 por 100 de su cotización (sin exceder de la par), y se admiten como inversión de las reservas legales obligatorias de las Compañías de Seguros que operan en España.
 Los títulos están distribuidos en las series A, B y C, de 1.000, 5.000 y 25.000 pesetas, respectivamente, llevando cupones semestrales de vencimiento 30 de junio y 31 de diciembre, siendo el primer cupón el de 30 de junio de 1950, que se percibe íntegro.
 El pago de los intereses y de la amortización está a cargo del Estado, mediante la consignación de las partidas correspondientes en sus Presupuestos generales, y se verificará por el Banco de España, en Madrid y en sus sucursales.

NO SE COMPLIQUE LA VIDA

El primer maestro ciego jubilado en España

Don Antolín Mayoral Hernández perdió la vista a los seis años y tiene setenta y tres

Se afeita en cinco minutos y recuerda los pormenores de su infancia

"Hoy", de Badajoz, publica el siguiente reportaje de Carlos Zeda:

"Es don Antolín Mayoral Hernández el primer maestro nacional ciego jubilado.

Hombre culto y sobrio en todo instante, nos da la referencia del transcurso de su vida con entereza y sabrosos detalles.

NO NACIO CIEGO. -- RECUERDOS INFANTILES

Comienza diciéndonos que nació en Casas del Puerto de Villatoro (Ávila), en septiembre de 1876.

me con navaja, sin cortarme y dejándome bien rasurado, en menos de cinco minutos.

--¿Nació ciego?

--No, señor. La ceguera me sobrevino a consecuencia de la meningitis, a los seis años y seis meses.

--No recordará nada de entonces, claro.

--A lo mejor se asombra usted, pero lo diré: recuerdo todo con tanta exactitud como si lo viera ahora. Yo sé distinguir el color de las uñas, por ejemplo. Verá: ¿No se son algo centecistas? ¿No se advierte en ellas un visor sanguíneo? ¿No se anuncia en su inclinación una media luna blancuzca?

--¿Es maravilloso!

--Pues no crea que lo digo porque lo haya oído. Es que, aunque yo no puedo verlo, lo veo. Igual puedo decirle a usted de las venas. Tienen un tono azulado. E igual sé distinguir el color blanco. Hay muchos colores blancos, pero cada uno es diferente. El blanco de la leche es jabonoso, ¿no es así? Y el del yeso, azulado. Sin embargo, creo que el blanco de la cal es más perfecto.

Seguidamente nos describe un ojo. Es maravilloso advertir la seguridad con que habla don Antolín Mayoral.

LOS TRABAJOS MANUALES

Pasamos ahora a charlar de los trabajos manuales que con tanta perfección realiza.

Peró don Antolín elude nuestras preguntas, rogándonos leamos unas cuartillas manuscritas que nos entrega, donde se refleja, a grandes rasgos, su biografía.

Leemos... y copiamos. Don Antolín Mayoral es premiado oficialmente, en 1902, por la perfección de sus trabajos de escritura para videntes. Y en 1906, por sus trabajos manuales. Así lo certifican dos eloquentes diplomas.

El espíritu de trabajo del señor Mayoral puede reflejarse en estos datos: Durante doce años dió clase, como maestro de costura, en el Centro Instructivo y Protector del Ciego, cuya presidencia ocupó algún tiempo, simultaneando esta actividad con la de profesor de silla de aenea y rejilla en el Colegio Nacional de Ciegos, a la vez que desempeñaba su cargo de maestro nacional.

--Puede decir, como detalle curioso, que por todos estos servicios difícilmente cobré, en concepto de gratificación, dos mil pesetas.

SE AFEITA EN MENOS DE CINCO MINUTOS. -- MAESTRO NACIONAL

--El ocio--continúa--no tiene cabida en mi manera de ser. Y si quiere otro dato de mi actividad, le diré que he llegado a afeitarme con navaja, sin cortarme y dejándome bien rasurado, en menos de cinco minutos.

Meridiano de la risa

AUSTRIA

Comenta un vienés los acontecimientos que han trastornado a lo que queda de Austria desde hace diez años:

--Hasta el "Anschluss" éramos felices. Cuando Hitler vino nos aseguró que seríamos más felices que antes; luego vinieron los aliados y nos prometieron que seríamos muchísimo más felices todavía; ahora nos dicen que seremos infinitamente mucho más felices que nunca...

Y el vienés, con un punto de tristeza, agrega:

--Y nosotros queremos ser sencillamente felices.

NORTEAMERICA

El famoso general Mac Arthur, héroe del Pacífico, expresó vivísimos deseos de retratarse junto al actor "Bocasas", Joe E. Brown. Cuando éste dijo que tal decisión le llenaba de orgullo, la gran figura del Ejército norteamericano repuso, modestamente:

--El retrato es para mi hijo, ¿sabe? Quiere tener a su papá fotografiado junto a algún personaje.



INGLATERRA

Días antes de morir, Mark Twain recibió la visita de un joven escritor. El mozo fué--como todos los jóvenes escritores--"al bulto":

--Maestro, ¿cuál es el secreto de su éxito?

--No trates nunca de satisfacer a todo el mundo.

--Entonces, ¿para quién voy a escribir?

--Para tí.



HISTORIETA MUDA

Crease o no...

Se divorcia por no besar al gato

El marido de la semana está ya harto de besos y dulzainas. Su esposa es buena y dulce, está profundamente enamorada de él, pero siente una extraña debilidad por los besos, y nuestro héroe, obligado a besar cada día a la esposa, a la cuñada solterona, a la prima de su esposa, otra solterona agría, y hasta el gato, que es el hijo derecho de su esposa, ha decidido romper sus cadenas y pedir el divorcio, porque "se casó con su esposa, no con toda la familia, y mucho menos, con el gato".

El juez británico ha admitido la demanda de divorcio, pero no ha fallado todavía.



Su mujer ya no le quiere

Por leer novelas policíacas

LUBECK (Alemania). -- A los dos meses de estar casados, un matrimonio de esta ciudad se ha separado por "crueldad e incompatibilidad de caracteres". La esposa acusó al marido ante el juez de que se pasaba el día leyendo novelas, sin que jamás hablara de trabajar.

El marido reconoció que leía novelas policíacas; pero que su esposa era "muy cruel con él", porque en la segunda página escribía el nombre del asesino y descubría el misterio de la novela.



Ya podía encontrar al médico

A cualquier hora del día

NUEVA YORK. --Muy en breve empezarán a usar doscientos médicos de esta ciudad aparatos de radio de onda corta en el interior de sus bolsillos, con lo que sus pacientes podrán mantener el contacto con ellos dentro de la región de Nueva York.

Los receptores miniatura, que serán del tamaño de dos paquetes de cigarrillos, acusarán las llamadas de los enfermos, por medio de un servicio central, cuando el galeno no se halle asequible a través del teléfono.



acusarán las llamadas de los enfermos, por medio de un servicio central, cuando el galeno no se halle asequible a través del teléfono.

acusarán las llamadas de los enfermos, por medio de un servicio central, cuando el galeno no se halle asequible a través del teléfono.

Por ser celosas

Las robaban el dinero

BOGOTA. -- Ha sido descubierta una organización dedicada a estafar a esposas celosas. La banda tenía su centro de actividades en Bogotá, y, al parecer, había conseguido gran número de clientes fáciles de "desplumar".

En uno de los Juzgados de Instrucción de la capital se presentó la demanda por parte de un caballero, la cual ha servido para descubrir a la banda timadora cuyo equipo estaba integrado por varias mujeres y hombres.



En uno de los Juzgados de Instrucción de la capital se presentó la demanda por parte de un caballero, la cual ha servido para descubrir a la banda timadora cuyo equipo estaba integrado por varias mujeres y hombres.

En uno de los Juzgados de Instrucción de la capital se presentó la demanda por parte de un caballero, la cual ha servido para descubrir a la banda timadora cuyo equipo estaba integrado por varias mujeres y hombres.

En uno de los Juzgados de Instrucción de la capital se presentó la demanda por parte de un caballero, la cual ha servido para descubrir a la banda timadora cuyo equipo estaba integrado por varias mujeres y hombres.

En uno de los Juzgados de Instrucción de la capital se presentó la demanda por parte de un caballero, la cual ha servido para descubrir a la banda timadora cuyo equipo estaba integrado por varias mujeres y hombres.

En uno de los Juzgados de Instrucción de la capital se presentó la demanda por parte de un caballero, la cual ha servido para descubrir a la banda timadora cuyo equipo estaba integrado por varias mujeres y hombres.

En uno de los Juzgados de Instrucción de la capital se presentó la demanda por parte de un caballero, la cual ha servido para descubrir a la banda timadora cuyo equipo estaba integrado por varias mujeres y hombres.

En uno de los Juzgados de Instrucción de la capital se presentó la demanda por parte de un caballero, la cual ha servido para descubrir a la banda timadora cuyo equipo estaba integrado por varias mujeres y hombres.

En uno de los Juzgados de Instrucción de la capital se presentó la demanda por parte de un caballero, la cual ha servido para descubrir a la banda timadora cuyo equipo estaba integrado por varias mujeres y hombres.

En uno de los Juzgados de Instrucción de la capital se presentó la demanda por parte de un caballero, la cual ha servido para descubrir a la banda timadora cuyo equipo estaba integrado por varias mujeres y hombres.

En uno de los Juzgados de Instrucción de la capital se presentó la demanda por parte de un caballero, la cual ha servido para descubrir a la banda timadora cuyo equipo estaba integrado por varias mujeres y hombres.

En uno de los Juzgados de Instrucción de la capital se presentó la demanda por parte de un caballero, la cual ha servido para descubrir a la banda timadora cuyo equipo estaba integrado por varias mujeres y hombres.

En uno de los Juzgados de Instrucción de la capital se presentó la demanda por parte de un caballero, la cual ha servido para descubrir a la banda timadora cuyo equipo estaba integrado por varias mujeres y hombres.

En uno de los Juzgados de Instrucción de la capital se presentó la demanda por parte de un caballero, la cual ha servido para descubrir a la banda timadora cuyo equipo estaba integrado por varias mujeres y hombres.

En uno de los Juzgados de Instrucción de la capital se presentó la demanda por parte de un caballero, la cual ha servido para descubrir a la banda timadora cuyo equipo estaba integrado por varias mujeres y hombres.

En uno de los Juzgados de Instrucción de la capital se presentó la demanda por parte de un caballero, la cual ha servido para descubrir a la banda timadora cuyo equipo estaba integrado por varias mujeres y hombres.

En uno de los Juzgados de Instrucción de la capital se presentó la demanda por parte de un caballero, la cual ha servido para descubrir a la banda timadora cuyo equipo estaba integrado por varias mujeres y hombres.

3 ANECDOTAS 3

El gran novelista norteamericano Steinbeck asistió a una reunión selecta donde se hablaba de las mujeres intelectuales y de ideas. Al escritor le preguntaron su opinión:

--Yo creo que una mujer debe ser, ante todo, ordenada. Demasiadas ideas la llevan al desorden.

Una mujer con fama de aguda escritora interrogó al novelista:

--¿En qué distingue usted una mujer ordenada de la que no lo es?

Steinbeck, con sonrisa irónica, repuso:

--Pues, sencillamente. Una mujer que tiene orden no pier-

de jamás un guante, sino los dos a la vez

Siendo ministro de Instrucción Pública don Julio Burell, recibió en su despacho a los periodistas, a los que trataba con mucha franqueza y sencillez. Entre uno de ellos, bastante vehementemente y poco respetuoso y el ministro se entabló una disputa, Burell dió un puñetazo sobre su mesa. El periodista avanzó unos pasos y descargó otro puñetazo sobre la mesa del ministro. Entonces Burell puso el grito en el cielo y el periodista, exaltado y fuera de sí, dijo:

--No grite usted tanto, señor ministro, que como tiene usted

la cabeza hueca, retumba todo esto...

Y no pasó nada.

Cuando va a Sevilla el popular novelista Julio Aparicio, la primera visita es para su apoderado Camará. Y nunca falta un regalo para Rafaelito, el pequeñín de la casa. En uno de sus últimos viajes se olvidó el torero del obsequio, y el pequeño Camará le dijo:

--¿Y mi regalo, Julio?

--Se me ha olvidado, Rafaelito.

El pequeño, tras un silencio corto, miró fijamente a Aparicio, exclamando:

--¿Con que no me trae nada? Está bien. Pues... ¡Viva el Litri!

5 SONRISAS



--Y ahora trataremos de otro asunto. En caso de complicaciones post-operatorias, frecuentemente relacionadas con la presentación de la cuenta...



--Es cierto que te prometí mimarte toda la vida; pero ¿cómo iba yo a saber que sería por tanto tiempo, Eulalia?



--No te preocupes con esa historia del empréstito, papá. Ya lo encontré yo allí dentro...



--Por favor, guardémoslo en la caja fuerte! Es por poco tiempo...



--Y ahora, cuando le enseñe la cocina, haga el favor de hacer un elogio de lo limpia que está. Mi esposo lo agradecerá mucho.



--Y ahora, cuando le enseñe la cocina, haga el favor de hacer un elogio de lo limpia que está. Mi esposo lo agradecerá mucho.



--Y ahora, cuando le enseñe la cocina, haga el favor de hacer un elogio de lo limpia que está. Mi esposo lo agradecerá mucho.

Los Mozart y Chopin de hoy se llaman...



Este es "Benny Goodman, a quien la fotografía sorprende con el gesto de estar tocando con un invisible clarinete sus melodías, "jazzbandísticas" y comerciales a la vez.

La música y las interpretaciones de Ellington tienen mayores ambiciones artísticas

PARA entender la expectación y el entusiasmo que reina entre las heterogéneas y numerosas falanges de los amantes del "jazz" en Europa ante la llegada a este Continente de Duke Ellington y Benny Goodman, hay que pensar en las que despierta el fútbol o algún espectáculo de masas semejante. Algo tendrá el agua cuando la bendicen, y algo tendrán Armstrong, Ellington y Goodman. En este rincón peninsular, sus nombres han llegado a ser famosos, y no queremos pensar en la de adeptos que saldrían del anónimo para aclamarlos si en una de sus "tours" se decidiesen a recalar en Barcelona, por ejemplo, o en Madrid, para animar a los amantes del "jazz", que van tirando con las orquestas que tienen a mano... y con los discos de los "Tres grandes" del clarinete y la trompeta. Y no sería raro que alguno de ellos se diese una vuelta por aquí, si hay empresario bastante valiente para contratarlos. Y decimos esto porque en su última actuación en París, Louis Armstrong cobró la friolera de 180.000 francos por noche, tres veces más que un pianista como Alfredo Cortot.

LOS "TRES GRANDES" DEL "JAZZ"

Los "Tres Grandes" del "jazz" sólo coinciden en la nota común de su grandeza en relación a la cumbre de su estilo y profesión, pero son completamente distintos en sus personalidades artísticas. Opuestos y complementarios en cierto modo. Si Armstrong es el solista ideal y el padre del "jazz", sobre cuyo estilo instrumental y su manera personal de cantar sus melodías se ha inspirado todo el "jazz", Ellington representa la más pura manifestación orquestal a que ha llegado la apenas cincuentenaria música afroamericana. Armstrong y Ellington son negros; Goodman, blanco. Y este blanco representa en el trió el entendimiento blanco del "jazz", tal como la raza blanca lo ha entendido y asimilado, con un sentido de musicalidad y perfección formal.

En suma: el "jazz" ha llegado a un estado por encima de cualquier manejo publicitario; tiene ya todas las características de un estilo musical que no debe ser despreciado por los críticos musicales como algún estruendo estridente sin valor alguno. Y, además, es la música de multitudes.

"EN SU ARTE, TAMBIÉN ES UN REY", DIJO JORGE V

La carrera de Louis Armstrong es la más conocida y antigua del trió que se reparte la primacía del "jazz". Que su instrumento es la trompeta, que toca con tal potencia y un juego de labios—de sus gruesos labios de mono—tan preciso, que ha sido llamado "Boca de Acero", todos lo saben. La primacía del tiempo a él le corresponde, como también el papel de ir metiendo el "jazz" bien interpretado en la sensibilidad mundial. Hoy arrebatada a los públicos de estos melómanos particulares que le escuchan y que son legión. Pero ya en 1932, en el mismo Londres, había complacido extraordinariamente a la severa majestad británica de Jorge V.

—Esta melodía está dedicada expresamente a usted, rey—dijo que dijo Armstrong, levantándose y dirigiendo sus palabras al naco real.

Y la leyenda se completa di-

Louis Armstrong, "Duke" Ellington y "Benny" Goodman

LOS TRES GRANDES DEL JAZZ

ciendo que Jorge V murmuró a la reina Mary, hoy reina madre, que estaba junto a él, lo siguiente:

—La verdad es que, en su arte, también es un rey.

Armstrong no pasa inadvertido donde va. Su rostro de obano, sus camisas detonantes, sus corbatas multicolores y garrulas y hasta su ropa interior floreada, todo dentro del gusto del habitante próspero de Harlem, se encargan de que así sea. Pero, sobre todo, su trompeta es la que le abre la fama.

EL DUQUE DEL "JAZZ"

Edward Kennedy Ellington tiene cincuenta y un años y nació en Washington, en el seno de una familia de color que vivía en discretas condiciones de prosperidad. Pero Washington no es el Sur, y el "jaz" que radica en los recuerdos de la esclavitud, en los cantos de los algonquinos y en los "spirituals" de la raza negra, no encontraba en la capital de los Estados Unidos la misma atmósfera cálida de la Luisiana o Missouri. Ellington creció como un muchacho educado que estudiaba dibujo y piano y al que sus compañeros dieron el nombre de "Duke"—duque—, por su aire refinado y por su amor a la distinción y la elegancia. Comenzó su carrera profesional en 1916, con una orquesta, que en 1922 se trasladó a Nueva York. Cinco años más tarde, la agrupación musical ya era conocida y apreciada, y en aquella época grabó Ellington sus primeros discos.

AMBICIONES Y PROYECTOS

Desde entonces, "Duke" albergaba ideas musicales n. s.

Dos negros y un blanco se reparten la supremacía mundial de este género

Armstrong, «Boca de Acero», cobra 180.000 francos por noche, y se permitió dedicar un solo de trompeta a Su Majestad Jorge V

—reminiscencias de una estación de ferrocarril perdida—, "Jubilee stomp"—la fiesta del jubileo—, "The black and tan fantasy"—fantasía negra y marrón, de los colores estumados en los rostros de ciertos sujetos criollos—, "Creole le love call"—reclamo de amor criollo—, "Black beauty"—belleza negra—, y sobre todo, "Creole rhapsody"—rapsodia criolla—, que fue la primera composición de altura de Ellington. Este había siempre aspirado a salir de los estrechos límites de las salas de baile y de las canciones con refrán cantado que duran tres minutos.

El plan ambicioso de "Duke" era conceder un desen-

hasta mucho tiempo después, libró una verdadera batalla contra la propaganda del "jazz" comercializado, que comenzó, bajo mancebos más o menos correctos, a ser lanzado al gran público, incluso desde las películas. Pero Ellington ha sabido superar la crisis sabiendo ser fiel a sí mismo. Su encuentro con Billy Strayhorn fué importante para él, ya que desde entonces Strayhorn tradujo siempre a partituras más meditadas y técnicas las inspiraciones musicales del maestro.

"YO NO HAGO "JAZZ", SINO MÚSICA POPULAR", DICE "DUKE"

Sin abandonar totalmente los viejos caminos del "jazz" tradicional—el que representa Armstrong como nadie—, Ellington ha avanzado en sus tentativas sinfónicas. "Black brown and beige"—otro título inspirado en los tintes de la piel de los morenos— es una de las más audaces de entre las composiciones "largas" de Ellington. A los críticos que le acusan de haber traicionado la causa del "jazz", responde simplemente:

—Yo no hago ni compongo "jazz", sino música popular, típicamente negroamericana.

"Duke" no se inmuta por las críticas y sonríe. Es un hombre lleno de nervio y melancolía; un esteta con un fondo salvaje bajo sus trajes bien cortados; un fondo del que no reniega, sino que exalta en sus obras como una inextinguible fuente de riqueza vital. En esta discordante concordancia de alegría y tristeza, en esta mezcla impura de bizantismo y primitivismo, reside una de las misteriosas razones del éxito universal de "Duke" Ellington.

"BENNY GOODMAN, JE-BREO AVISPADO Y AS DEL CLARINETE"

Benjamin—"Benny"—Goodman es un hombre completamente distinto y totalmente opuesto como tipo de artista.

Tiene cuarenta y un años y procede de una pobre familia hebrea de Chicago. El padre era sastre y educó a sus ocho hijos para músicos. La vida puso pronto a prueba al joven "Benny", que a los dieciséis años ya se ganaba la vida tocando el clarinete y a los dieciocho ya formaba parte de la orquesta de Ben Pollack, una de las mejores agrupaciones "blancas" de los años 27 al 29. De carácter tenaz, dotado de su ductilidad racial y de un millonario olfato para el "business", pronto se abrió camino en el difícil mundo del profesionalismo orquestal. Decir que ninguna ambición artística, ninguna intención específica de crear algo nuevo animaba a Goodman, sería exco-



Y, por fin, el rostro más clásico de todos, el de Louis Armstrong, que es, además, algo así como el padre de la especialidad y un trompetista fabuloso. Desde sus labios a su corbata, nada desmiente, caballeros, que nos llamamos ante una personalidad unida indisolublemente con el "jazz"



En cambio, esta posición un tanto extravagante al frente de una temible batería de trompetas no denota bien la personalidad de "Duke" Ellington, el esteta del "jazz", ambicioso de un nivel artístico superior

mente. Aspiraba a un "jazz" que, obediendo a las reglas de un pulso rítmico constante, se deshiciera en coloraturas delicadas e intensas, tratando también de evocar y suscitar sensaciones y estados de ánimo o de recrear al modo impresionista el clima de los lugares o de los ambientes. Era el patrimonio secreto de su raza, de los negros trasplantados al suelo americano, en contacto con la recién adquirida libertad y con una civilización de la que asimilaban ciertas características, sin perder las originales, y entre ellas el instinto rítmico y musical. Todo esto es lo que quería plasmar Ellington en sus creaciones.

Y así nacieron "East-St. Louis"

volvimiento mayor a la trama polifónica de una pieza de "jazz" y más amplias posibilidades a los solistas. En otras sucesivas composiciones corroboró las tentativas precedentes, ofreciendo a la vez muestras de su gusto de armonizador, no del todo ajeno a Debussy. Basta recordar su célebre "Mood indigo", exquisita pintura musical, rica de timbres, sonoridades y empastación, descriptiva ya de un "estado de ánimo".

La orquesta de "Duke" Ellington adquirió en pocos años renombre mundial, y aunque sus componentes variaban, el director mantenía su coherencia férrea. En el año 1937 conoció Europa y las primeras satisfacciones europeas; pero ya de antes, desde el 1935

sivo; pero lo cierto es que su carácter práctico y equilibrado no le hizo nunca perder el contacto con la realidad y le condujo a través de su progreso comercial a resultados artísticos superiores a muchos de sus colegas, lanzados vanidosamente a las más absurdas supremacías. Desde que en 1934 Goodman reunió su propia orquesta, contratando ejecutores negros de gran valía, tales como Fletcher Henderson y Mary Lou Williams, y a excepcionales solistas negros, como Lionel Hampton y Teddy Wilson, la fortuna no ha cesado de sonreírle.

SIEMPRE EN PRIMER LUGAR, COMO "SOLISTA PREFERIDO"

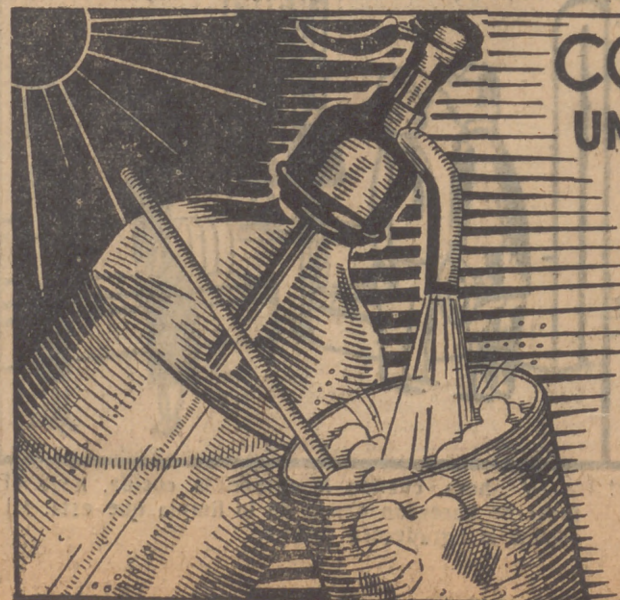
En 1936, cuando se inició la moda del "swing"—que, invocando por los agentes publicitarios como una nueva moda del "jazz", no es sino un modo de ser y un requisito, casi imprescindible de él—, Goodman dominó América como un soberano. Las ejecuciones de su orquesta no contenían nada trascendental, no tenían ese algo de "tesis" de las de Ellington; pero su nitidez, su homogeneidad y su perfecta puesta a punto estaban destinadas a complacer al mismo tiempo a los profanos amantes del baile y a los más expertos entendidos de "jazz". Incluso hoy, en que la crisis orquestal en Norteamérica no consiente grandes conjuntos permanentes, a no ser a algunos

privilegiados, Goodman, con pequeñas agrupaciones, consigue siempre abrir brecha en el público, hasta el punto de que las últimas encuestas lo señalan aún como solista preferido.

Goodman es notable, sobre todo, como clarinetista. Claramente parte de la crítica europea ha opuesto graves reparos a su estilo de solista, diciendo que las variaciones sonoras de su clarinete recuerdan demasiado las del canto de los pájaros y sus vacuas y monótonas repeticiones de un mismo "cliché".

TOCA CLÁSICO Y NO SE PRONUNCIA ANTE EL "BEBOP"

Críticas claramente malévolas, porque Goodman ha creado efectivamente un estilo original con el clarinete, imitadísimo e inalcanzable, y su lenguaje sonoro ha estado siempre imbuido de puro estilo de "jazz", potenciado con una no común fantasía. Su técnica completa como instrumentista le ha permitido actuar repetidamente en formaciones sinfónicas interpretando partituras clásicas y ha impresionado discos formando trío nada menos que con Joseph Szigeti y Bela Bartok. Es notable su tendencia a un "jazz" de cámara, representado por sus grabaciones con trío y cuartetos de "jazz", fórmula que aunque ya experimentada por otros, nadie ha obtenido en ella el éxito alcanzado por "Benny".



CON SELTZ, HIELO y UNA COPITA del DELICIOSO

LICOR 43

SE COMBATE EL CALOR Y SE APLACA LA SED

