



REVISTA SEMANAL ILLUSTRADA

DE CIENCIAS

LITERATURA, ARTES, INDUSTRIA, COMERCIO, NOTICIAS, ETC.

Director.—D. ANTONIO VAZQUEZ DE ALDANA.

Año II.

Manila 20 de Agosto de 1876.

Núm. 47.

SUMARIO.

TEXTO. Revista general, por D. Valentin Gonzalez Serrano.—Memoria sobre piratas: De la Isabela, por D. Vicente Carlos-Roca.—Los grabados: Abd-ul-Azzis-Khan, ex-sultán de Turquía: Mehemet-Murat V. actual sultán de Turquía.—Altar de plata Ruolz, destinado á la iglesia de Baliuag (Bulacan): Exposicion de Filadelfia: El edificio de maquinaria, por D.—Un juicio de Montelambert, por D. Felipe M.^a de Govantes.—Cartas Cosmopolitas, por D. Rafael Ginard de la Rosa.—Carta de Filadelfia, por J. all-riugh.—Ensayo fisico-descriptivo-estadístico y Religioso de la provincia de Bataan, (conclusion) por un Religioso Dominicó.—La Judia de Toledo: Leyenda histórica (continuacion) por D. Antonio Vazquez de Aldana.—El sol de los trópicos (poesia) por D. Rafael Ginard de la Rosa.—Boletín Religioso.—Regalos.

GRABADOS. Retratos del ex-sultán y del actual sultán de Tur-

quia Amurates V.—(Filipinas) Altar de Plata Ruolz destinado á la iglesia de Baliuag, Bulacan.—Exposicion de Filadelfia.—El edificio de maquinaria.

REVISTA GENERAL.

Manila 20 de Agosto de 1876.

La semana ha transcurrido sin novedad digna de mencionarse.

Aguaceros interminables, enfermedades no escasas ni leves, falta de animacion en los paseos, escasez de distracciones, tal es la síntesis del último septenario,

Es una semana que se la regalo, á cualquiera para escribir, no digo una revista, sino cuatro líneas de mala prosa.

Solo en razon inversa de los acontecimientos que no tienen lugar hemos visto crecer y desarrollarse con la misma fuerza de la vegetacion intertropical, ese monstruo de cien cabezas á que se dá el nombre de *murmuración*..

Susurro debe ser esta grato á los oidos de los habitantes ribereños del *Pasig*, cuando tan adelantada se la vé por cualquier parte que la miremos.



MEHEMET-MURAT V,
ACTUAL SULTAN DE TURQUIA.

ABD-UL-AZZIS-KHAN
EX-SULTAN, SUICIDADO EL 4 DE JUNIO

Antiguamente era permitido *un cuarto* de hora de crítica, y hoy apenas si se deja el cuarto de hora en claro tratándose de aquella.

Hemos de convenir, sin embargo, que estamos en el siglo de los adelantos, siglo ilustrado ó de las luces, como ha dado en llamársele, y en el que hacemos progresos en todas las materias.

No es, pues, extraño que si antes se comentaban hechos verídicos y mas ó menos censurables en un cuarto de hora de plática, hoy que dejamos en claro solamente el cuarto de hora, nos ocupemos de cosas supuestas durante largas veladas.

Porque todo es progresar. Y aquí podremos no tener gas, ni ferro-carriles, ni otros signos de la moderna civilización, que ya llegarán á plantearse cuando sea ocasion conveniente, pero en punto á dar suelta á la *loca de la casa*, daremos quince y raya al mas pintado.

La prensa suele quejarse de la falta de espíritu de asociación que se nota en esta capital para cualquier empresa que trate de plantearse, pero es por que los colegas no han dado en el *quid*, no han sabido atraer al público á su objeto, con un llamativo programa.

Cuando (hablamos exclusivamente por cuenta propia) intentemos atraer á determinados grupos á una asociación cualquiera, pondremos en nuestras esquelas invitatorias la cláusula de que se reservará en nuestro círculo, un lugar para la murmuración.

Hablamos en tésis general y dejando á un lado las muchas y honrosísimas escepciones que por fortuna se conservan en nuestra sociedad, libres de ese virus que se viene infiltrando en otros y que comenzando por la simple crítica de acciones inocentes, concluye en el inmundo lodazal de la calumnia.

Nosotros y con nosotros todos los hombres honrados la rechazan con horror y quisieran ver esterminada la raza de los maldicientes.

En efecto, una calumnia es la mancha de aceite que cae sobre el paño de la reputación, y que se estiende á medida que trata de limpiarse, haciendo verdadero aquel adagio que dice: *calumnia que algo queda*.

Y siempre en la honra mas inmaculada queda la sombra de la duda, cuando una invención calumniosa ha venido á manchar una reputación intachable.

El cristianismo que hace hermanos á todos los hombres, es enemigo de la calumnia y por lo tanto de la murmuración, mandándonos que tengamos compasión de las flaquezas de nuestros prójimos.

No es, pues, verdaderamente cristiano el que no cumple con este precepto.

La sociedad pagana no teniendo razones que oponer á las virtudes de los primeros creyentes, se sirvió de la calumnia para desacreditar las doctrinas católicas, pero los hechos en contradicción con los dichos de los gentiles, vinieron mas tarde á enaltecer triunfante la religion verdadera.

La calumnia es la palanca de que se han valido las heregías para combatir á la iglesia, y la calumnia es el arma de los cobardes y de los infames.

No vayamos, pues, por el camino de la murmuración á parar á ella, que por el suave declive de la crítica personal se llega muy facilmente al terreno de las suposiciones y de aquí á la invención gratuita de acontecimientos no sucedidos hay solo un paso muy fácil de salvar.

Como decimos anteriormente la semana no ha sido muy abundante en acontecimientos. Estamos en pleno mes de aguas, y en esta época el retraimiento de los sitios públicos es una cosa muy natural.

Solamente los templos se han visto concurridos y en especial los de S. Agustin y otros de intramuros el domingo pasado, con motivo de la festividad que celebraba la iglesia en aquel dia.

La lluvia impidió, sin embargo, acudir á un gran número de fieles que hubieran deseado asistir á esta solemnidad, ó á la que en el mismo dia tuvo lugar en la catedral provisional,

con asistencia del venerable Prelado de la diócesis y clero catedral.

Los periódicos diarios han publicado la lista de las aprehensiones hechas por la Guardia Civil Veterana durante el pasado mes de julio, y el total de 744 á que asciende, hace formar una idea elevada de los buenos servicios que viene prestando tan útil institución.

De desear sería que para completar el servicio de policía y atender á determinados detalles, hubiese un cuerpo municipal, que como en otras poblaciones, descargase de ciertos servicios á los individuos del benemérito instituto de que nos venimos ocupando.

Recientemente el gobierno de la nación ha recompensado con cruces del mérito militar á los guardias que contribuyeron á la captura de los criminales de la calle de San Vicente. Mucho nos alegramos que se premien como merecen hechos de esta naturaleza.

Nuestro apreciable colega *El Comercio*, nos dá la noticia de que los PP. de la Compañía de Jesus no tardarán en colocar el meridiano, hace tiempo proyectado por tan ilustrada Corporación, mejora de grandísima importancia para las observaciones que dichos PP. hacen diariamente, y para el público y embarcaciones de nuestro puerto, que por medio de un cañonazo sabrán la hora fija de medio dia.

Aplaudimos este proyecto y mas aun su realización, en honra de la Corporación que lo lleva á cabo, y en provecho de esta localidad que cada dia va añadiendo un nuevo timbre á los muchos con que cuenta para colocarse al nivel de los pueblos mas adelantados; en lo cual tiene y no pequeña parte el observatorio meteorológico, que sostiene nuestra municipalidad y que se halla á cargo de los PP. de la Compañía de Jesus.

Otra Corporación religiosa (la órden de San Agustin) va á colocar en las dos torres de su magnífico templo, de esta capital, un nuevo reloj en una, y en la otra un indicador barométrico, cuya esfera tendrá un metro de diametro y permitirá por lo tanto apreciar desde lejos las variaciones atmosféricas.

Damos la mas cumplida enhorabuena á la corporación religiosa, que tan ilustradamente sabe emplear los recursos que posee, en pró de los adelantos y de la ilustración de este hermoso pais.

El sábado 12 llegó el *Panay* con el correo de Europa. Las noticias mas importantes de España y del extranjero de que ha sido portador, las encontrarán nuestros lectores condensadas en la sección que con el título de *Cartas cosmopolitas* hemos inaugurado para dar cabida á las de nuestro corresponsal en Madrid Sr. Ginard de la Rosa.

De *Telegramas* nada nuevo podemos comunicar á nuestros lectores: la insurrección de la Bosnia, de la Herzegovina y demás provincias cristianas del imperio turco continúa sin que la *Sublime Puerta*, pueda hallar el medio de apagar el incendio que se ha iniciado y que amenaza consumir el hace años ruinoso califato de Oriente. La concisión de los telegramas contradictorios, segun su origen, no deja hoy formar idea ni aun aproximada, de las fuerzas de la insurrección y de los medios represivos con que cuenta Turquía. Sin embargo, todo hace presumir que á poco que logren sostener las hostilidades los insurrectos, la intervención armada de las potencias del Norte será un hecho, por mas que hoy lo nieguen los diplomáticos.

Los periódicos locales vienen exahustos de noticias de actualidad y habiendo cesado el cambio de personal en la administración, á que tan acostumbrados hemos estado en años anteriores, parece que han perdido, y

nosotros lo celebramos, por tal concepto, parte de su importancia los correos de Europa.

En la semana precedente hemos sabido que se hallaba algun tanto indispuerto el Excelentísimo Señor Capitan y Gobernador General del Archipiélago, pero afortunadamente la enfermedad no ha sido de peligro, y creemos que se halla notablemente mejorado, lo cual celebramos, asi como nos alegraremos de su total restablecimiento.

La señora del general Crespo que en la semana anterior se agravó algun tanto en la enfermedad que viene padeciendo, ha encontrado al fin alguna mejoría, si bien no tanta como desean las muchas personas de nuestra culta sociedad que se honran con el distinguido trato de los señores de Crespo.

Celebraremos que adelante rápidamente en su convalecencia tan apreciable dama.

Los continuos aguaceros de estos dias han causado en los caminos ó calzadas bastantes desperfectos, sobre cuya necesaria reparación llamamos la atención de las autoridades locales.

De mas importancia de la que á primera vista parece, es la cuestion de espectáculos, aun en los paises en que reina en todo una especial indiferencia.

Cada localidad tiene sus costumbres y hábitos y es difícil, sino imposible, variar sus gustos é inclinaciones.

Sin embargo cuando aquellos no están arraigados de una manera absoluta, puede conseguirse algo é indudablemente Filipinas se encuentra mas que ningun otro en esas condiciones.

La cultura de este pueblo viene haciéndose progresivamente, y por la introducción de adelantos y reformas que tienden siempre á su bienestar recorriendo cada dia y paso á paso el camino de la civilización, que es digámoslo así, el bello ideal de la sociedad actual.

Sin entrar en otra clase de consideraciones, vendremos á convenir en que las diversiones públicas son uno de los elementos que mejor demuestran el estado de civilización de un pueblo, siendo hasta necesarias y dignas de que el gobierno las fomente y proteja, como viene sucediendo hoy en las principales naciones del mundo.

Filipinas se encuentra en este punto muy distante de esos centros del saber y de la inteligencia, en que el ánimo necesita esparcimiento recreándose en las bellísimas producciones tanto musicales como dramáticas de los grandes genios, pero hora es de que procure ir avanzando por ese camino, para llegar algun dia á tener su puesto en el concierto universal, en lo que respecta á espectáculos públicos.

El clásico teatro tagalog, impera aun y campan por su respeto esas aberraciones del ingenio que se representan precedidas de títulos rimbombantes y estrambóticos, sin argumento, sin piés ni cabeza y hasta sin sentido comun.

No es esto decir que solo esta clase de espectáculo tenga aceptación en el país, pues en diferentes ocasiones han arribado á nuestras playas compañías de opera italiana, que no han visto defraudadas sus esperanzas, si bien la última, por causas que todos conocemos, tuvo que tocar retirada, antes de tiempo.

Tambien ha habido en diferentes ocasiones otra clase de espectáculos y entre ellos diferentes compañías dramáticas que han tenido mas ó menos aceptación en el público que por otra parte no ha mostrado gran entusiasmo por ninguno.

Esto se comprueba por la vida valetudinaria que han arrastrado generalmente todas

las empresas teatrales en Manila, que con leves escepciones no han tenido mas que una existencia problemática.

No habiéndonos sido posible asistir por motivos de salud á las últimas representaciones que han tenido lugar en el teatro español, damos á continuacion la reseña que de las mismas ha tenido la amabilidad de remitirnos uno de nuestros apreciables colaboradores.

El domingo próximo pasado efectuó su debut la nueva compañía dramática, con la preciosa comedia de D. Narciso Serra, *Don Tomás*.

No fué numeroso el público, pero en cambio podemos decir mucho bueno de algunos de los artistas que tomaron parte en la ejecucion.

La Sra. Fabre, ya conocida del público de Manila, interpretó con exactitud su papel de Inocencia, recitando con aplomo todos sus pasajes, notándose únicamente en algunos de ellos, un poco de frialdad, que fué sin duda alguna causa de que no se la aplaudiera tanto como verdaderamente merecia.

El Sr. Arroyo, á cuyo cargo se hallaba el desempeño del difícilísimo papel de protagonista, declamó con seguridad y naturalidad, captándose las simpatías del público y siendo justamente aplaudido diferentes veces.

El veterano Sr. Rivera en el papel de asistente, cumplió como sabe hacerlo siempre, mereciendo los aplausos que el público le prodigó.

La Srita. Murillo, muy bien, notándose lo mucho que adelanta, y sus esfuerzos por agradar al público.

No del todo mal la Sra. Leon, pero precipitándose en algunas escenas, por cuya razon alteró varias veces el sentido de las oraciones.

Tampoco estuvo mal en su papel de don Jesus, el Sr. Ortíz, pero no tambien como hubiéramos deseado.

En *No mas Secreto*, tomaron parte la señora Fabre, Srita. Murillo, Rivera, Medina, Arroyo y Fernandez.

Un fuerte chubasco, impidió que el público oyera la mayor parte de esta produccion bufa.

Encargado el Sr. Rivera del papel mas importante, D. Cirilo, consiguió que el público se desternillase de risa.

Los demás actores que tomaron parte bien, distinguiéndose la Sra. Fabre y el Sr. Medina.

En resumen: La nueva compañía es de lo mejor que aquí hemos visto, en su clase y el público salió muy complacido.

El martes último volvió á representarse *Don Tomás* y acerca de su desempeño poco tenemos que decir de nuevo.

Buena ejecucion y alguna mas concurrencia.

A continuacion se presentó en escena el Sr. Fernandez y cantó la Romanza de la ópera *Marta* «M'apparí tutt' amor». El público lo escuchó con agrado desde las primeras notas, siendo justamente aplaudido á su conclusion. Tambien cantó á petición del público unas malagueñas, que no estaban en el programa de la funcion.

Por último representóse el juguete cómico de D. Enrique Gaspar «Candito» en el que tomaron parte las Sras. Favre y Murillo y los Sres. Rivera, Medina y Arroyo, cumpliendo todos bien, pero distinguiéndose la Sra. Favre, que interpretó admirablemente el papel de Dolores, los Sres. Rivera y el Sr. Medina.

Nada mas por hoy, pues con lo dicho creemos que hay bastante, sino de sobra, para una revista larga por sus dimensiones, y pesada por la carencia de acontecimientos que el revistero con tanta conciencia como falta de ingenio, no se atreve á inventar para solaz de los lectores, teniendo en mas su cualidad de verídico, que su fama de hombre de letras.

VALENTIN GONZALEZ SERRANO.

MEMORIAS SOBRE PIRATAS.

APUNTES SOBRE ZAMBOANGA Y LA ISABELA

DE BASILAN,

POR D. VICENTE CÁRLOS-ROCA.

DE LA ISABELA.

I.

Probóse antes de desviarnos en las especulaciones de la antecedente digresion del cometido de estas líneas, que en el concepto de ocupacion estraña, de invasion estrangera, eran iguales las razones que militaban en pró, tanto de Mansiloc como de la Isabela y que el error de creer otra cosa era resultado de reducir la mirada al presente en vez de tratar de investigar las probabilidades, que encierra el porvenir. Como cuando se plantean los hechos regularmente su aplicacion está en lo futuro, á él y no al presente debe dirigirse la vista al tratar de fundar. Descenderemos ahora á una espresion comparativa y razonada sobre ambos puntos, con objeto de poner en relieve las ventajas y desventajas que presentan.

El pueblo hoy denominado de la Isabela está acentado en la costa Occidental de Basilan, en la Silanga de su nombre. Idólatras antes, hoy confusamente sectarios de Mahomet, los habitantes de esta isla, hubo un tiempo que entre ellos germinaron las doctrinas del evangelio. Constantemente combatidas por los Panditas que ya habian tambien inoculado las del visionario de la Meça, y poco secundadas aquellas por la escasez de recursos y necesidades de la capital que forzaron á su abandono, hubieron de averiarse los frutos de aquella semilla que su rápida propagacion tantas esperanzas prometía. Pobláronse varias partes de su litoral oriental y meridional como Suan-Basilan, Guion, Maluso y otras, con Ylanos que á la ida y regreso de sus periódicas correrías por las Visayas, tocaban en aquellos puntos para surtir de comestibles, dejando á su vez cautivos, fruto de sus rapiñas; á este paso estimulábase aun mas el deseo de reponerse de embarcaciones y carenar las que conducian, por la abundancia de sus bosques en las maderas convenientes para ello, tanto que aun hoy suministra á las islas del Sur un considerable número de vintas y lancánes que continuan todavía este ramo de comercio. Poco á poco fueron asentándose en las inmediaciones de las costas y enlazándose con los monteses, formaron la casta que hoy puebla aquellos indicados rios.

II.

Eran terribles piratas; azotaron con sus expediciones el resto del archipiélago. Su sed de pillage, todo lo arrollaba, nada respetaban ni contenian sus depredaciones. Por eso ya en el año de 1628 regresando don Cristóbal Lugo, alcalde de Cebú, de dar con su armadilla un golpe feliz á los joloanos, aportó á esta isla, arrazó y taló todo lo que hubo á sus manos, saqueando y quemando su cabecera que era el foco donde pululaban aquellos malhechores. Era su principal un tal Sapay.

Tornó á ser visitada Basilan en 1632 por D. Pedro Tofiño, sargento mayor de Dapitan, que buscaba en la costa meridional de Mindanao puerto donde erigir un presidio, proyecto que despues tuvo lugar con el nombre de Zamboanga. Esta vez fueron bien recibidos y el miedo produjo el respeto ya que no el escarmiento.

Vuelto á Zamboanga D. Sebastian Hurtado de Corcuera, gobernador general de las islas, de regreso de castigar las fechorías de Cachil-Corralat, titulado Rey de Mindanao, apresuráronse los basilanos, temiendo el nublado, á prestar vasallage y obediencia, ofreciendo entregar los cautivos que habian y recibir misioneros que les predicasen el evangelio. Con este motivo fué á su isla el Padre Francisco Angel, quien á pesar de los obstáculos que le opusieron los Panditas, logró catequizar multitud de sus habitantes,

todavía gentiles, y rescató trescientos cristianos que yacian en la misera esclavitud.

Levantóse en su litoral un pequeño fuerte, el cual defendido por una corta guarnicion de pampangos, ostentaba poderoso el Pabellon Castellano que tremolaba enseñoreado de toda ella. La influencia moral predominaba y eran acatados los mandatos del gobierno de Zamboanga, al que concurrían para el sostenimiento de las cargas del estado, con el ordinario tributo, satisfaciéndolo en artículos de comercio. A pesar de estar así supeditados y del laudable influjo de los Padres Misioneros que no los dejaban, habian cundido entre los basilanos las falaces doctrinas. Los Panditas ponian todo su conato para propagarlas y secundados por los joloanos, de quienes desde entonces dependió la isla, con su trabajo incesante, infeccionaban las creencias y predisponian los ánimos, que á pesar de todo continuaban sumisos. Tal era entonces nuestra influencia: se ha tratado de oscurecer aquella época y deprimir y vilipendiar sus obras. La verdad está mas alta que el efecto de las pasiones. Cuando la accion del tiempo ha carcomido sus argumentos y borrado hasta la sombra de los sofismas con que era desnaturalizada, revelase esta solidaria y brillante desconcertando con la comitiva exacta de sus hechos, la pompa vana y falaz del engaño que la ocultaba.

Dependiendo en aquellos tiempos este archipiélago de un efímero situado que apenas le daba la conveniente circulacion y cuya falta le paralizaba. Sugeto este á mil contingencias, á las vicisitudes de una larga, y por el estado de conocimientos de aquel tiempo, peligrosa navegacion, en una frágil nao, que tras los riesgos marítimos y el atrazo de la náutica encontraba á su arribo hostilidades, rivales y cruceros espertos apostados para su persecucion; falta de unidad en lo político, é imperando la anarquía en lo administrativo y económico, fué aquella, no hay que dudarlo, una época gloriosa que brilla mas, cuanto era la falta de recursos y precario los tiempos. Es preciso admirar el poder de las cosas, la influencia de las ideas, para apreciar debidamente el como se sostenia, equilibraba y funcionaba, aquella máquina tan multiplicada, tan endeble y descenterada. Estrañaria todavía mas, causando á la vez un vivo entusiasmo de nacionalidad, el ver la accion gubernamental pálida, estenuada y combatida en el interior, desarrollarse en el exterior de una manera lata y atrevida. Desde los reinos de Siam y Camboja, hasta los imperios Chino y Japonés, paseábamos nuestra influencia civilizadora y pesábamos en los destinos de Mindanao y Joló. Potentes y respetados en este último, éramos temidos en aquel, y nuestras armas multiplicándose de una manera inesplicable, sofocaban insurrecciones intestinas, contenían los ánimos próximos á emanciparse, desbarataban esas expediciones inauditas de los Mongoles, que se han llamado piráticas, pero que mas analogía tienen con las insólitas irrupciones de las bandadas de bárbaros, sosteniábase las Molucas, combatian los celos y rivalidades de aquellos émulo de nuestras hazañas y aventuras, fundábanse establecimientos, se estendia la influencia de los existentes y guarnecian fuertes en todo el litoral de Mindanao en el corazon de su laguna Malánao, en el gran Rio dó estaba la corte del entonces poderoso Corralat. Tremolaba nuestra bandera en Joló, los indómitos Guimbas la respetaban, y Tawi-Tawi y Borneo, temiendo su esplendor, pagaban azoradas tributos á la fulgente ondulacion de sus pliegues. Si fria la razon vé en todo ello falta de unidad, de consistencia, de trabazon, el corazon lleno de patriotismo se exalta y se analtece la mente contemplando con el sentimiento y por el lado heroico, aquellos hechos exhumados de la oscuridad dó tranquilamente reposan. Aparecen entonces como un endeble chispazo de la bravura castellana en el mejicano imperio, agregando inmarcesibles laureles á la imperecedera corona del génio español.

III.

Las sugerencias mañosas, las influencias extrañas, religiosas por un lado, del interés por otro, movieron la volubilidad de algunos Basilanos; á ello les instigó el de Mindanao prometiéndoles ayuda y cooperación, pero los sentimientos una vez establecidos en el corazón no se espelen y estinguen con tanta facilidad; por eso ellos mismos dividiéndose y dando oportuno aviso á las autoridades, hicieron abortara la trama que contra nuestra dominación urdieran.

Resultado de ello fué la estradicción de los Panditas cuya influencia era perniciosa. Medida entonces por el estado de las ideas oportuna, hoy ya estemporánea, por que las creencias involucradas de una manera informe á las costumbres, consisten en fuerza en el hábito. Uno de ellos revoltoso, apellidado Tabaco, resistiéndose y perturbando el orden con el bando de los desafectos que levantó, hubo de pagar con su cabeza la osadía de mirar de frente las garras del rapante Leon.

La dominación, pues, se acentaba en Basilan, catequizaba adeptos la religión, el orden se establecía y sistematizaba, las escacciones se regularizaban, progresaban la agricultura, el comercio y las ideas, que son todos frutos de su mismo tronco, la civilización; y el estado podía ya añadir otra perla á las joyas que hornan el símbolo de la monarquía y contar con una provincia mas rica por la feracidad de su suelo que por la estension de su superficie. Todo, pues, auguraba un porvenir risueño y próspero, pero los hechos interrumpiendo esta marcha con sucesos no precavidos por el curso ordinario de las cosas, agostaron este floreciente estado, cortando bruscamente el nudo que los iba ligando.

Amagado el centro del dominio español en estas islas, por la petulancia grotesca de los hijos del Celeste Imperio, fué preciso reconcentrar las fuerzas para resistir con su compacta acción á las locas cuanto necias pretensiones de aquellos discípulos de Confucio. Esto precisó el abandono del presidio de Zamboanga, que es presumible arrastrase el del fuerte establecido en Basilan y con él la influencia adquirida, desvirtuando y anulando la acción de nuestras relaciones. Fué esto á la dominación un golpe mortal del que ya no pudo resarcirse. Envano se consiguió del sultan de Joló la donación de esta isla asi como de la de Pangotaran, vanamente á ella volvieron los ministros de la verdad á hollar su suelo y á entonar desde las alturas himnos en loor á Jehová. Aquel interregno fatal habia dejado un vacío funesto en el corazón de los débiles creyentes, mas admirados que arrastrados á los efectos de su ignorancia. Materiales en sus raciocinios, idólatras en sus imágenes, groseros por el atrazo de sus costumbres, quebraron las delicadas fibras del cristianismo, faltas de consistencia y pureza en el corazón de aquellos catecúmenos. A ello contribuyeron poderosamente las influencias de los islamistas, poderosas, activas, propágadoras y catequizantes á fuerza de su sensualidad. Sin contrapeso, sin pastor, sin guía que los advirtiese del peligro, aquellas máquinas predisuestas ya de suyo, rompieron el frágil lazo que las contenía, sepultándose en el abismo sin fin del materialismo. Por eso sus oídos no oyeron, sus ojos ya no miraron, y la redención suspendiendo por un momento su vuelo, dejando que la materialidad todo lo corrompiese y que la abyección se apoderase del espíritu, aplazó para que fuera mas brillante su revelación, la misión regeneradora de sus destinos.

IV.

Desde entonces maleados y pervertidos los habitantes de esta isla, fué su principal ocupación el pillage y la rapiña en que tanto sobresalieron; ligados ya á Joló por creencias y costumbres, remacharon tal dependencia haciéndose satélites cuya órbita giraba en torno de aquel primario. A él concurrían con sus tributos, y sus individuos engrosaban las expediciones piráticas, lle-

gando á ser en breve los sicarios de la barbarie y la opresión.

Esto les motivó repetidos desastres, eran frecuentes los desembarcos que se verificaban en sus costas por los armamentos de Zamboanga y Manila, y multiplicados los castigos y talas que hubo de reportarles tal género de vida. Las escuadrillas que solían á menudo concurrir á Joló, pasaban por su litoral saqueando y quemando cuanto á sus manos habian; pero tales estragos fueron ya inútiles, lejos de intimidar á sus naturales les hacían arder en mas vivos deseos de represalias, y la frecuencia de aquellas imponiéndoles al principio, fué desprestigiándose cada vez por que se acostumbraron á sufrir ó rehuir sus golpes; y estos efectos normalizados dejaron de ejercer el temor y la influencia moral á que se dirigían. Es, pues, de antiguo que data el uso, asi como el descrédito de las expediciones militares. Son y serán sus consecuencias próximas la inestable radicación de los individuos y la ninguna industria que por este motivo tiene lugar á establecerse entre ellos. Involucrados los unos con los otros, es imposible castigar á los piratas sin herir á los que no lo son y depurar los pueblos de aquellos individuos. Á mas, al sonar de la guerra, ignorando ó desconfiando de las intenciones que la mueven, forman todos comun causa....

V.

Visitada la isla en 1844 por el Gobernador de Zamboanga, hubo de entablar relaciones con los naturales y fué el pueblo de Balactasan habitado por guimbas, el primero que reanudando las relaciones reconoció, y prestó sumisión á su autoridad. Los sucesos posteriores afirmaron este hecho que era probable fuese, en la idea que lo presidía, uno de esos paliativos de que se valen para evitar cuando les amenaza la tormenta.

El curso de aquellos los hizo sumamente provechosos y fué de gran utilidad é interés su acatamiento y obediencia en las diferencias que se suscitaron con el comandante de la Corbeta francesa Sabina, Mr. Guerin, que con el pretexto de castigar la alevosa muerte de uno de sus oficiales en las aguas de Maluzo, envolvía pretensiones sobre la isla. Fuese el temor á otra dominación ó algun resto de simpatía por los colores castellanos, los cuales apesar de todo, cierto instinto que puede explicarse, se los presenta á su modo como nacionales; fuera la acción convergente de ambas cosas á la vez, lo cierto es que, viendo sus intereses ligados á los nuestros, hicieron lealmente importantes servicios, prestando una adhesión no dudosa é inequívoca y utilizándose el Gobierno de su sinceridad y eficacia en aquellas críticas circunstancias. Firmaron pues, en 1845 solemne acta de sumisión.

Esto en un gobierno donde no hay organización, ni derecho establecido, ni fuerza moral, ni legal, constituye una fórmula y nada mas; á no apoyarse en la material, ha de esperar del tiempo su acción mas lenta, es verdad, pero segura y solidaria. A una falta de crítica en esto se deben calificaciones que no son propias, ni convenientes. El echo aislado de un individuo ó de una ranchería es de mezquina importancia en la masa general de los sucesos, por que aquellos desvariar suelen y en estas hay brazos, que cual autómatas obedecen el efecto mecánico de la voz de sus dueños. Son, pues, resultado fortuito del orden de cosas existente, del estado de su civilización. Allí donde esta es mal culta, fuera difícil preveer ó evitar incidentes análogos que acaecer suelen. ¿El desastre ocasionado por los delirios de un embriagado de vino ó de locura debe imputársele á sus conciudadanos ó al gobierno? Es este el punto de vista propio para especular en un terreno tan importante y delicado. Su falta conduce á consecuencias lastimosas. El estacionamiento de nuestra dominación las evidencia.

Establecido en el mismo año el fuerte despues titulado de Isabel II, por consideraciones políticas de momento y la constante de estender nuestra dominación, aconteció

pues lo natural, lo imprescindible, hubo inseguridades por que el individuo no representaba al derecho, robos por que la utilidad es la ley, asesinatos por que su garantía es la fuerza. Esto motivó expediciones militares y se nombró la palabra castigo, por que los hechos materiales se llamaron signos de desafección. Esperar otra cosa de individuos sin freno alguno moral, entregados á todo el furor salvaje de las pasiones, era desconocer la humana raza, sus extraviados sentimientos faltos de la antorcha de la razón; era pedir á la materia lo que solo existe en el espíritu, á los sentidos lo que nada mas que las ideas dar pueden; era en fin forjar soñando una bella utopia de unidad, allí donde todo es aislado, suelto, individual, sin orden, sin conexión, sin consistencia...

VI.

Para imponer algo á la volubilidad de sus habitantes, se constituyó un pueblo moro en la márgen opuesta del arroyo que baña la falda de la colina sobre que existe el fuerte. Y para gobernarlo se trajo de Pandan-Pandan, en la costa de Mindanao, el Salip Abdulá Bensed á quien se asignó sueldo por el gobierno. Tal medida fué política, por que el elemento religioso comprado, envolvía por un lado su descrédito y por otro cortaba la idea de incompatibilidad que hasta entonces habia minado los entendimientos. A mas teníamos á nuestra devoción aquel pueblo por que su gefe el nombrado Salip por su interés personal cuidaría de ello.

Bajo tales auspicios se engrandeció Pansahan, poblándose de Basilanos, Joloos y algunos Sámals, y su fidelidad bien pronto puesta á prueba con el concurso eficaz de sus habitantes en las expediciones, púdose estar tranquilo respecto de sus verdaderas intenciones. Pero este hecho no tuvo toda la importancia que se pretendió darle, creyendo por su medio dominar toda la isla. Entre los moros, cada ranchería, cada reunion de casas, tiene un gefe, que lo es de sus deudos y esclavos, estos marcan tambien el límite de su dominación é influencia. Mas allá representa solo un individuo, cuya importancia se mide por el séquito de hombres que le siguen pendientes de su voz. A este orden de cosas le es repulsiva toda idea de gobierno central, sin que el tiempo la vaya aclimatando. Es un error creer que á Joló pagaban tributo por la acción simple de la influencia, era al contrario por el temor á los efectos materiales que lo verificaban, hoy que este ha desaparecido no lo pagan. Antes venian los dattos comisionados con su gabilia de satélites como banda de gabalanes, y desgraciado del que se resistía á las insinuaciones de tales sicarios.

Resultó pues, que el mando del tal Salip se circunscribió al pueblo, que desde entonces se consideró su propiedad, y redujose todavía mas su influencia desde que sus armas constantemente al lado de las nuestras, se midieron con la de sus correligionarios y nos manifestaron las intenciones perversas de estos, sirviéndonos de excelentes avisos y guías en las expediciones.

Los efectos de la dominación, sin embargo, se hicieron sentir; muchos pueblos prestaron sumisión y concurrieron al mercado: otros haciéndoles mantener la oscuridad de sus entendimientos en expectativa, no dejaban de aprovecharse de las ventajas del comercio y allí mandaban sus frutos tomando estos el incremento natural á su conveniente salida y espendio. Marchaba haciendo sentir sus efectos la dominación. La época militar que subsiguio, la contuvo y paralizó, si bien produjo en otros algunos saludables. A los unos disgustó, lastimó á otros, á varios retuvo á todos separó é hizo se reconcentrasen en sí mismos, huyendo de una civilización que se inauguraba con sangre y escombros. Desde entonces, falto de campo, de latitud donde expansionarse, de atmósfera donde aspirar, medió adormido el pueblo de la Isabela entre el temor y la zozobra, ha vejetado tristemente circunscrito en el limitado círculo de un corto desmonte que le oprime.

A semejanza del que á las puertas de Granada fundó la primera Reina del nombre que lleva, cuya constancia y fé consiguió quebrantar el musulmanismo, no dudamos que sea este el campamento cuya prosecucion conduzca á estender solidariamente el estandarte de la verdad sobre todas las aberraciones, todos los delirios y todas las imposturas.

(Se continuará.)

LOS GRABADOS.

ABD-UL-AZZIS-KHAN, EX-SULTAN DE TURQUÍA.

Gravísimos son los acontecimientos de que viene siendo teatro la Turquía, los cuales han dado lugar al destronamiento del sultan Abd-ul-Azzis-Khan, y subida al trono de su sobrino Murat V.

Nuestros lectores conocen, porque las hemos publicado, cuantas noticias referentes á Turquía, nos han comunicado hasta hoy las correspondencias y el telégrafo y los detalles todos que han mediado en el cambio de gobierno y política, que se ha efectuado en aquel decrepito imperio.

Evitamos, pues, entrar en descripciones ya sabidas y por lo tanto nos concretaremos á dar á nuestros lectores algunos datos biográficos, referentes á los dos sultanes, cuyos retratos publicamos en la página primera de este número.

El ex-sultan Abd-ul-Azzis-Khan, era el 32.º soberano de la imperial familia de Othman y el 29.º emperador de Oriente desde la toma de Constantinopla, por los turcos, á mediados del siglo XV.

Nació el 9 de febrero de 1835, ó sea el 15 *chabais* de la hegira 1245 y sucedió á su hermano Abdul-Medjid-Khan en el trono de Turquía, el 25 de junio de 1861.

Tenia cinco hijos y el primogénito Jussuff-Izzeddin-Effendi, que nació el 9 de octubre de 1857, desempeñaba las funciones de comandante en jefe de la Guardia imperial, así como el segundo el de almirante de la armada.

Abd-ul-Azzis fué destronado en la noche del 29 al 30 de mayo, *pacíficamente*, como nos indicó el telégrafo, suicidándose, según las versiones más autorizadas, á los cuatro días, por no poder soportar su desgracia.

Ha muerto, pues, á los cuarenta y un años de edad y quince de reinado.

MEHEMET-MURAT V, ACTUAL SULTAN DE TURQUÍA.

Como ya hemos dicho, por destronamiento de su tío, ha subido á ocupar el trono de Turquía, Mehemet-Murat ó Amurates V, (cuyo retrato damos en la primera página) por la voluntad del pueblo.

Nació este príncipe el 21 de setiembre de 1840 y fué educado en la escuela militar de Constantinopla, donde ofreció notables pruebas de talento y aplicación.

A la muerte de su padre Abdul-Medjid, acaecida en 1860, le relegó al serrallo el nuevo sultan, que intentaba transmitir el cetro á su propio hijo, infringiendo la ley musulmana, en virtud de la cual, debe heredar el trono del imperio turco, el príncipe de mas edad entre los que pertenecen á la raza Othman.

El nuevo emperador es gran amigo de Minhat-Pachá y de Khalid-Pachá, dos de los hombres más ilustrados de Turquía, quienes le han iniciado en los progresos de la civilización europea. La prensa (dice la *Ilustracion*, de donde tomamos estas líneas) más autorizada de Francia, Inglaterra y Alemania ha saludado con júbilo el advenimiento de Amurates V, al trono de Turquía y cree que este príncipe continuará dignamente las reformas que empezó á introducir su abuelo, en el caduco imperio Otomano.

Una de ellas y creemos la más moral y civilizadora, ha sido, la supresión del serrallo.

ALTAR DE PLATA RUOLZ, DESTINADO A LA IGLESIA DE BALIUAG, (Bulacan).

La *Ilustracion Española y Americana* ha dado á conocer en uno de sus últimos números, el magnífico sagrario de este altar, labrado en la industriosa Barcelona y en la fábrica de D. Francisco de P. Isaura: nosotros debido á la amabilidad de los Sres. Llagostera hermanos, que han sido los que recibieron el encargo de mandarlo hacer á Barcelona, podemos ofrecer hoy á nuestros lectores, en la página seis de este número, la vista de todo el altar completo que hemos tomado de una fotografía y en el que se detalla muy marcadamente la magnificencia de esta preciosa obra de arte.

El altar es de metal blanco, con todos los relieves dorados, habiendo sido pedido por el M. R. P. Fr. Matias Navoa, cura párroco que fué de Baliuag, el cual falleció antes de ver realizado su encargo, que era el complemento de sus aspiraciones, después de tantos años de desvelos y fatigas por el bienestar y engrandecimiento de su pueblo y de su iglesia.

La *ilustracion* al reproducir el grabado á que hemos hecho referencia dice, entre otras cosas.

«Uno de los establecimientos artísticos é industriales que dan honor á la culta capital del Principado de Cataluña, es la fábrica de objetos de bronce, plata-ruolz y otros metales que posee el Sr. D. Francisco de P. Isaura quien le dirige personalmente y ha sabido colocarla al nivel de los centros más adelantados de Europa, por la exactitud y concecion de los trabajos que salen diariamente de sus talleres.»

«Después, añade, refiriéndose al altar: La parte principal de este, el Sagrario, se levanta sobre una graciosa escalinata, con delicadas labores en los peldaños y ofrece en su conjunto y detalles un aspecto artístico, por el primor con que están labrados los bajos relieves, especialmente el que reproduce el famoso *Cenavolo* de Leonardo de Vinci: cuatro esbeltas columnas sostienen el cornisamento, que remata en una linda cúpula donde posa un pelicano de muy buena modelacion: la puerta del Sagrario, que es la obra maestra, aparece formada por la estatua de la fé, rodeada de ángeles y cincelada en relieve con delicadeza suma; el interior que está dorado á fuego, presenta finísimos cincelados de perfil y un bello decorado con atributos propios del sagrado objeto.»

El resto del altar, que dicho periódico no menciona, lo forman ocho columnas magníficas con sus cornisamentos y diferentes relieves del mejor efecto en la parte baja, terminando en una cúpula, siendo su altura total de nueve y media varas.

Acompañan al altar doce candeleros de 80 cent. y otros 12 de 60, también de metal blanco y perfectamente trabajados, así como un sacra y su cruz.

Nos complace sobre manera dar á conocer esta magnífica obra de arte, destinada á uno de los templos de estas islas sobre todo cuando ella ha salido de una de las fábricas de nuestra España, de primer orden para la elaboración de objetos que antes teníamos que buscar en países extranjeros.

(FILADELFIA.) EDIFICIO DE MAQUINARIA, EN LA EXPOSICION INTERNACIONAL.

Tomamos del *Leipziger Illustrirten Zeitung* una vista del exterior del edificio de maquinaria, construido en la Exposición de Filadelfia y que podrán ver nuestros lectores en la página siete de este número.

Este edificio ocupa el segundo lugar, por su tamaño, entre todos los demás y está situado al Oeste del *Belmont y Elm-avenue* ó sea á 572 piés al Oeste del edificio principal y 274 piés al Norte de la avenida Elm. El grandioso frente de este edificio ocupa 3824 piés de largo.

El *Pabellon de Maquinaria* está dividido en una seccion principal de 360 piés de ancho

por 1402 piés de largo, con un pórtico que dá entrada al mismo de 210, por 208 id. id.

El área que ocupa es de 558.440 piés cuadrados ó sean 12⁸²/₁₀₀ acres, pero su superficie total es de 14 acres, próximamente.

La seccion principal del edificio tiene una altura de 40 piés, la parte alta ó claraboya 70 y las secciones interiores 40 también.

Ha sido construido de ladrillo y pilares de piedra, con magníficas vigas que sostienen el techo que es de hierro.

Las columnas distan unas de otras 10 piés formando magníficas ventanas de cristal, por donde se proyecta la luz suficiente.

La estencion designada para las máquinas hidráulicas, es de 60 piés de ancho por 160 de largo y 10 de profundidad, para que puedan examinarse los motores en toda su fuerza. Al Sur del depósito habrá una caída de agua de 35 piés de alto por 40 de ancho, que surtirá luego al mismo depósito.

D.

UN JUICIO DE MONTALEMBERT.

Nos es muy satisfactorio poder copiar aquí lo que el sábio francés, conde de Montalembert, excelente católico, dijo años atrás sobre nuestras mugeres y nuestros obispos.—Hablando de las exposiciones presentadas en 1869 al Gobierno Provisional y á las Córtes Constituyentes, pidiendo la unidad Católica, por los mismos que hoy las han presentado al Rey y á las actuales Córtes, dice el conde de Montalembert.

«La católica España no ha sido infiel á sí misma, y aunque hubiera deseado y esperaba una resistencia más general, más enérgica, más popular, sobre todo, á los actos del nuevo Gobierno, debo señalar á la admiración y al agradecimiento de la cristiandad, la noble actitud y el noble lenguaje de dos autoridades bien diversas, pero que constituyen dos de las fuerzas inmortales del catolicismo, las mugeres y los obispos.

«La decidida intervencion del sexo femenino en la defensa pública de los derechos y libertades de la fé, es un síntoma nuevo en la historia moderna. Gloria es de España el haber sido la primera nacion que ha dado este ejemplo. En la noble energía, en la entereza inteligente del lenguaje de las españolas, se reconoce á las compatriotas de Gímena, de Isabel la Católica y de Sta. Teresa.

«Las reclamaciones de los obispos, tan enérgicas y elocuentes como las de las mugeres, muestran además una moderación y una cordura á la vez que una firmeza y una resolución que forman extraño contraste con las cualidades que se atribuyen al clero español de nuestros días...

«No puede darse un lenguaje más viril y más generoso, más honrado y más sensato, más parlamentario y más liberal en la verdadera acepción de la palabra, que el lenguaje de los obispos españoles.

«Esperamos que se publique una colección de los escritos y acuerdos del episcopado español en 1868, la cual formará una de las páginas más bellas de la historia de la Iglesia en este siglo XIX, menos rico en escándalos y miserias, á pesar de sus tristezas, que todos los siglos anteriores.

Estas mugeres y estos obispos, estas dos fuerzas inmortales del catolicismo, como elocuentemente las llama el conde de Montalembert, son las que al obrar hoy tan espontánea y tan unánimemente como en 1869, han merecido la pública y solemne aprobación del inmortal Pío IX, por su conducta enérgica y cristiana.

A lo que añadimos nosotros que la libertad de cultos afloja y rompe los vínculos de familia y sociedad y produciendo males sin cuento, agita y trastorna la sociedad, quitándole la Paz que es el don más grande.

FELIPE M.^a DE GOVANTES.

CARTAS COSMOPOLITAS.

SUMARIO.

La cuestion de Oriente en su periodo algido.—La India inglesa.—Algo mas sobre el suicidio de Abd-ul-Azzis.—Asesinato de los ministros turcos.—Una frase de Abd-ul-Azzis.—Descubrimientos arqueológicos en el Turquestan.—Paris subterráneo.—Exposicion

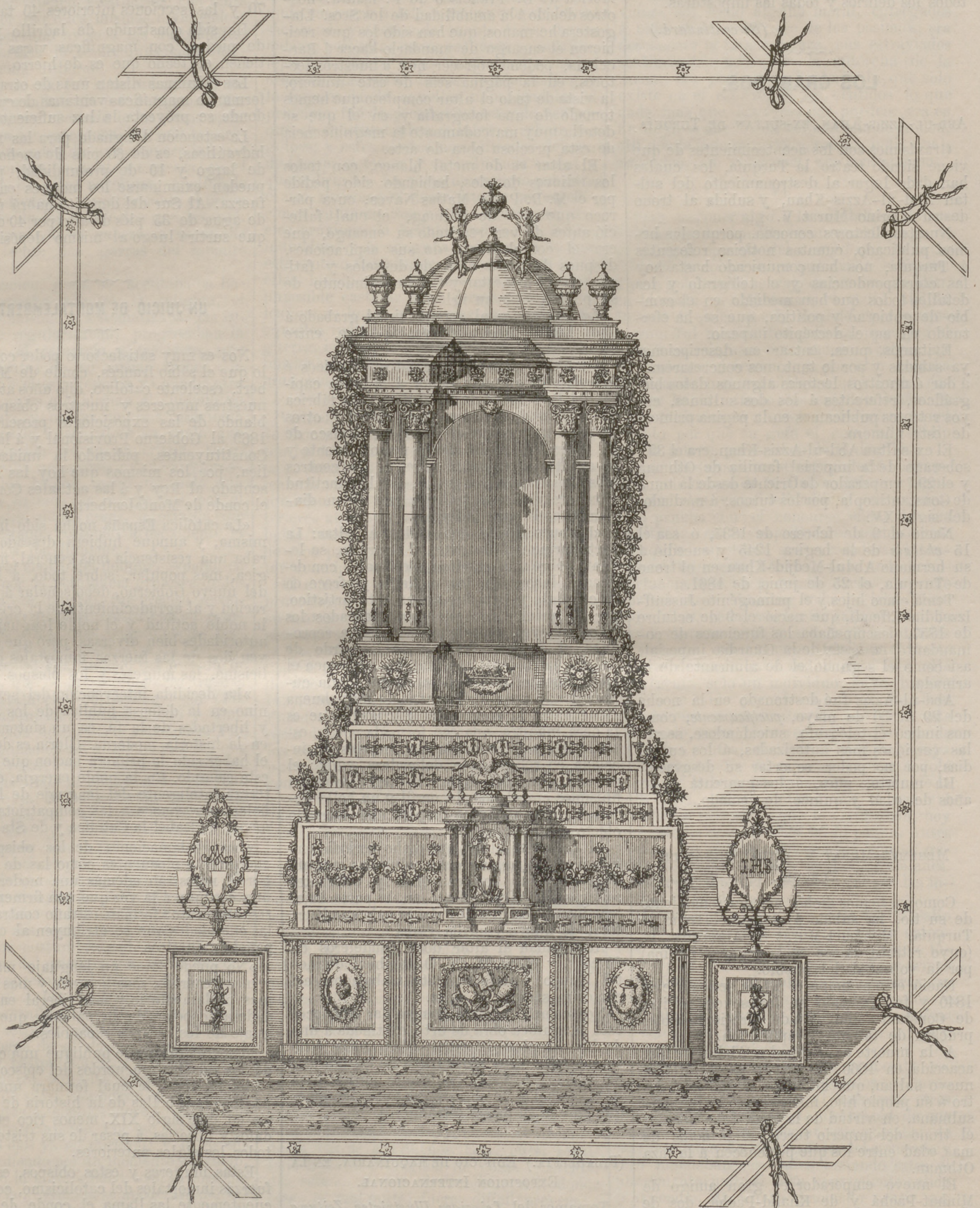
de artes en Londres.—Pintores y pinturas.—Tadema.—Una Audiencia de Agripa.—Miss Thompson en Balaclava.—Diluvio Suizo.—El centenario de Morat.—Espártaco-Drama.—Libros.—Necrología.—Academia francesa.—Ilustracion en Rusia.—Filadelfia.—Las clubs.

Sr. Director de EL ORIENTE.

Madrid 30 de Junio de 1876.

Escribo esta carta en los momentos en que

todo el horizonte europeo repite ecos de guerra crecientes y amenazadores. El telégrafo nos revela la actitud de la Sérvia y de los pueblos eslavos enclavados en el imperio Turco; el principe Milan de Sérvia ha salido de su capital para ponerse al frente de sus tropas; el Montenegro parece haber firmado un tratado de alianza con la Sérvia;



ALTAR DE PLATA RUOLZ DESTINADO Á LA IGLESIA DE BALIUAG. (BULACAN).

se habla de un *ultimatum* dirigido por el gobierno de Belgrado al de Constantinopla; los insurrectos bosniacos proclaman soberano al príncipe Milan; Rusia aparenta calmar los ardores guerreros de los cristianos dependientes del Sultan; en París los fondos bajan y se espera de un momento á otro la noticia de que el conflicto ha estallado: tal es la situacion política hoy 30 de junio, pocas horas antes de la salida del correo.

Tambien la cuestion de Oriente tiene eco en esos climas. La mayor parte de los mahometanos de la India buscan la revancha contra los cristianos invasores; así, pues, vencida la media luna en las márgenes del Danubio, podría levantarse sangrienta y vencedora sobre las orillas del Ganges. Los mahometanos de la India recuerdan aun con ira el esterminio de la familia del último gran mogol en Delhi, llevado á cabo por los ingleses. En 1857 el último gran mogol, un an-

ciano de 90 años, murió cargado de cadenas, en una fortaleza de Rangoon, despues de haber asistido al suplicio de 24 de sus hijos y nietos. Los musulmanes del Indostan esperan a un libertador que vendrá á romper sus cadenas levando la bandera del profeta y destruyendo la obra de los cristianos. Es muy fácil que, salvo el Coran y el turbante, Rusia se presente algun dia ante los pueblos de la India, como el libertador esperado.

Entretanto en los Kanatos próximos á las posiciones inglesas se verifica un movimiento activo é inusitado. El soberano de Kachgaria, hombre tan atrevido como prudente, prepara un gran ejército, organizado á la europea y provisto de excelentes armas de precision. ¿De donde viene todo esto? No se sabe, aunque se supone, pero es lo cierto que es posible una sublevacion musulmana en el Indostan, análoga á la cristiana de Turquía y que los Kans y Emires, bajo las órdenes de Ghazy-Jakoub, franqueen las gargantas del Himmalaya.

Aun cuando los nuevos sucesos de Oriente y el asesinato de los ministros de la Puerta, ocupan la atencion pública, los periódicos aun tratan de la muerte del Sultan Abd-ul-Azzis. Desde su caída del trono el Sultan, no dormía, ni comía, apesar de ser gran comedor: accesos violentos de cólera se apoderaban de él á la menor contradiccion; sus servidores le habian quitado sus armas temiendo un acto de violencia. Frecuentemente exclamaba: «¿Porqué mis fragatas acorazadas permanecen al ancla sin disparar sobre mis enemigos?»

El domingo por la mañana, 4, quiso pasearse por el jardin; un oficial le manifestó respetuosamente que le estaba prohibido, el Sultan fuera de sí, le golpeó y entrando en el palacio se encerró en su cámara, permaneciendo sentado en un ángulo largo tiempo. Vestía en aquel momento una camisa de seda, cuyas mangas se habia levantado. Apercibiendo que la Validé, inquieta por su estado, no lo perdía de vista al traves de los cristales de la puerta, cambió de sitio. Poco despues su madre, mirando por la cerradura, vió al desdichado tendido sobre un sofá, con las arterias de los brazos abiertas é inundado en su sangre. La Validé rompió la puerta y á sus dolorosos lamentos acudieron sus mugeres todas, que á la vista de su Señor muerto, prorrumpieron en gritos, se desgarraron sus vestidos, se arrancaron los cabellos, y rompieron los cristales de la cámara. Tal era el desorden, que los soldados y oficiales de la guardia penetraron hasta allí, apesar de que las mugeres estaban sin velo.

Abd-ul-Azziz respiraba aun; cuando llegaron los diez y nueve médicos estrangeros cuyo informe conocen los lectores de *El Oriente*, habia espirado. Uno de los médicos, turco, exclamó

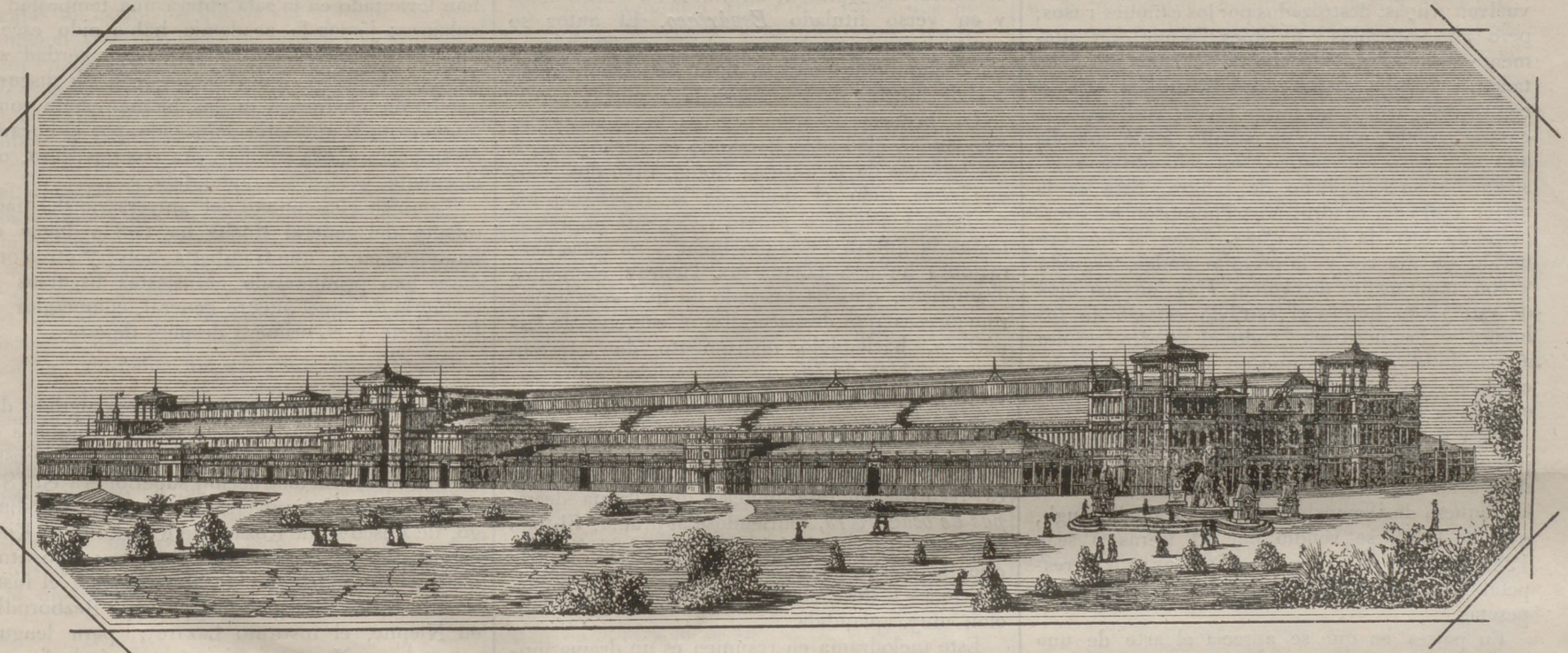
al ver el cadaver de su Señor: «debió haber reventado antes.» Esta fué la apología postuma del desdichado.

Hay otra version sobre este suceso, segun la cual, momentos antes del suicidio, el Sultan hizo entrar á Fabri-bey, uno de sus antiguos chambelanes, con el que estuvo hablando con un arrebató y una incoerencia que aterraron al fiel servidor, que lloraba al ver loco á su Señor. De pronto este coje unas ligeras y se hiere en un brazo, Fahri-bey se precipita sobre él para evitar el suicidio, luchan con violencia, pues el Sultan era hombre muy robusto; entonces Fahri-bey lo abandona y pide socorro; este momento lo aprovechó el Sultan para abrirse con las tigras la arteria del brazo izquierdo.

Sus funerales han sido suntuosos: un caique ha conducido el cadaver desde el kiosko del palacio de Teheragan al palacio de Topbapou (palacio de Constantino.) Muchas veces las olas del Bosphoro han visto estas catastrofes: Abd-ul-Azzis ha muerto á los cuarenta y un años de edad.

Por estos acontecimientos y por los que se precipitan y el telégrafo habrá puesto en cono-

EXPOSICION DE FILADELFIA.



VISTA DEL EDIFICIO DE MAQUINARIA

cimiento de ese extremo Oriente, comprendera V. amigo mio, cuan grave es la crisis social y política porque está pasando el imperio turco y todo el Oriente sometido á su dominio: se habla con insistencia de reparticiones de Turquía en los que Rusia se adjudica la parte del leon: El testamento de Pedro el Grande está estendido á estas horas sobre el tapete de la diplomacia rusa, mientras que por otro lado las aspiraciones de la raza eslava, el antiguo panslavismo se anima escitado por el Austria y por Alemania

Se han verificado descubrimientos arqueológicos muy importantes en las cercanias de Jachkent, en la ribera del Syr-Daria á veinte verstas de Kichlak (aldea) Bouké, en el Turkestan. Algunos Kirghizes cavando la tierra han decubierto parte de las ruinas de una ciudad, probablemente una de las que fueron destruidas por Dondgi, hijo de Chengis-Kan, durante su expedicion al mar de Aral. Se ha encontrado una tumba de ladrillo y algunas galerias subterráneas vasos de arcilla de trabajo grosero, una lámpara, monedas de cobre indescifrables, y otros objetos, que unidos á 130 libros, que existen en el museo de Tachkent, relativos á la Historia, la Geografía y la ciencia en el Kokand, arrojarán grande luz sobre estas regiones poco exploradas del Asia.

Preocupa en la actualidad á los parisienses el proyecto de construir un camino de hierro subterráneo, que reuna en un punto céntrico todas

las estaciones ya sea bajo el Louvre, ya bajo la ópera. Grandes kioskos, de noche iluminados, indicarán las estaciones de esta red subterránea de líneas ferreas, salvo en las calles estrechas en que no sea posible. La gran dificultad consistirá en atravesar el Sena por medio de tuneles: algunos ingenieros creen imposible esta empresa por las filtraciones, á pesar del ejemplo que ha dado Londres con su tunel bajo el Támesis. Se optará, pues, probablemente por atravesar el rio por medio de puentes cubiertos

En Londres acuden los artistas aficionados á la esposicion de la Real Academia de artes (*Exhibition of the Royal Academy of arts.*) Este año se han espuesto 1523 obras de pintura y escultura. Estas últimas son medianas. Hay poca luz en el cielo de Inglaterra para que la escultura haga maravillas: para esto es preciso un cielo luminoso, como el de Grecia, el de Italia, el de España. Pero si los espositores no han procurado brillar por la belleza, llaman la atencion por la extravagancia; un escultor ha presentado, el *Buzo de Schiller*. Quien conozca la balada del poeta aleman juzgará si se pueden traducir en mármol sus versos, por medio de una estatua vuelta al revés, con la cabeza para abajo, los brazos tendidos hacia adelante y los pies para arriba: ¿de que se trata? ¿del poético explorador de las encantadas profundidades del mar ó de un clown que anda sobre las manos? Por desgracia Inglaterra es un país en el que se plantan para-rayos en el craneo de las estatuas.

Tengo á la vista el precioso catálogo de la esposicion, y con él, sin moverme de Madrid, podría describir las principales obras de arte: cuesta el catálogo un chelin; dedica á cada cuadro pocas líneas, pero en cambio al márgen trae pequeños dibujos que representan sin detalles, pero exactamente el cuadro. Es una idea nueva y original que se debiera imitar en todas las esposiciones. No abusaré, sin embargo, de esta facilidad y me concretaré á los cuadros mas notables.

M. Millais presenta un lienzo de originalidad poderosa, es un paisaje de grandes proporciones al que el autor ha puesto por titulo el siguiente verso.

Over the hills and far away.

(Al otro lado de las colinas y muy lejos.) Es un paisaje del condado de Perth, una inmensa soledad, llanuras herbosas en primer término, y á lo lejos las colinas brumosas cantadas por el poeta. El paisaje es melancólico y varonil al propio tiempo y las perspectivas atrevidas.

Las marinas se hacen notar por el vigor y la verdad con que están pintados los espectáculos del mar. *La noche del Sábado* de Barnard, cuadro de costumbres inglesas, un retrato del *Capitan Burton*, *Los Cardenales en Roma* y *la Reverencia* de Calderon, llaman mucho la atencion del público.

M. Alma Tadema ha enviado tres cuadros admirables. La cabeza de mujer titulada *Cleopatra*, de tonos vigorosos, con la piel de tigre que la envuelve á medias y la perla que resplandece en la oreja: esta cabeza morena, estraña y terrible, es una obra maestra. El estudio de mujer des-

nuda es excelente; pero el gran cuadro de Tadmá es *Una Audiencia de Agripa*. Nunca el sábio pintor anticuario, ha hecho un trabajo tan perfecto. La escalinata de mármol por la que descende gravemente el emperador y su séquito, los escribas con la cabeza rapada que se inclinan á su paso, los personajes que esperan ansiosos el momento de hablar al emperador, todo está tratado con pincel maestro, y profundos matices amarillos y negros que absorben la atención; en los tapices de Oriente hay cierta armonía sombría y no obstante luminosa; la piel de tigre, los mármoles, la estatua, la escalinata, las columnas, están llenas de realismo y al propio tiempo de grandeza y sabor antiguo.

Una mujer de génio, Miss Thompson, en su magnífico cuadro *Balacava* ha obtenido un triunfo; este cuadro está espuesto en una galería particular de Lóndres y delante de él se ha levantado una especie de tribuna; allí sentados y en silencio los ingleses permanecen horas enteras llenos de admiración por la artista y de piedad por los héroes que murieron en aquella famosa carga de la caballería inglesa en Crimea. Es conmovedor el ver que despues de veinte años el pueblo inglés guarda un recuerdo tan firme de los que por su gloria murieron.

Miss Thompson ha elegido el momento de la derrota, en que los soldados de Lord Cardigan vuelven grupas, destrozados por los cañones rusos, pero aun soberbios y terribles. Es una obra altamente dramática. El grupo de soldados desmontados y heridos tiene grandeza trágica. En el centro del cuadro, un husar jóven, con el pecho ensangrentado, muerto su caballo, á pié, marcha aun con paso automático, estrechando convulsivamente su sable lleno de sangre. Esta es la mejor figura del cuadro. Miss Thompson ha comprendido bien la fiebre que sostiene al hombre herido de muerte y le permite andar, erguido y con movimiento mecánico. Hay en los ojos de este jóven herido el estravio estoico de los héroes y los mártires. Todo el cuadro respira al par de la virilidad, que no se hubiera sospechado en una mujer, un sentimentalismo que no escluye la verdad.

Para terminar con esta solemnidad y para que juzgue V. de la locura artística que ha acometido á los ingleses, le diré que un *retrato*, el de la duquesa de Devonshire, obra de Gainsborough, que en 1839, se vendió por 50 libras ó sean 1250 pesetas, se acaba de adjudicar por la respetable suma de 100,000 guineas ó sean 252,000 pesetas.

En países en que se aprecia el arte de una manera tan espléndida, bien se pueden consagrar largos desvelos á la ejecución de un cuadro.

Parte de la Suiza ha estado amenazada de un verdadero diluvio: Toda la Suiza oriental está inundada; los cantones de Turgovia, Zurich, Saint-Gall. El canton de Turgovia desaparece bajo el agua; el rebato suena noche y día, las poblaciones están aterradas, el servicio de los caminos de hierro y los telégrafos se ha interrumpido, á consecuencia de la lluvia continua; el río Jhur, en el canton de Turgovia ha arrasado los puentes y á algunos infelices; las casas se han hundido aplastando á los habitantes; en Busenang la casa de la ciudad ha desaparecido con los archivos; la pequeña ciudad de Frauenfeld está incomunicada del resto de Suiza escepto por el hilo telegráfico, es decir, se ha convertido en un bajel sujeto al muelle por débiles amarras; el torrente de Toss ha causado grandes daños; en una aldea tres puentes y tres edificios han sido arrancados por el agua en menos tiempo del que empleo en escribirlo: el hidrometro señala 97° de humedad y los Alpes están nevados, lo que hace temer mayores estragos. Tal es la situación de gran parte de la Suiza; el bello lago de Constanza tan visitado por los viajeros en estos meses del estío no adquirirá en algun tiempo su aspecto natural, apesar del celo con que el gobierno federal y el resto de Suiza han acudido al socorro de sus hermanos de los cantones orientales. A última hora las aguas habian descendido mucho y el peligro cesado por completo. En los primeros momentos y sin perjuicio de ampliarlas, se han calculado las pérdidas en la suma de 10 millones de francos.

No obstante estos desastres los suizos celebran el centenario de la batalla de Morat en la ciudad de este nombre, que domina á un lago sombrío y llanuras y colinas por otro lado. Un castillo y antiguas murallas: he aquí lo que queda de la población antigua. Hace 400 años las gruesas balas de piedra de los cañones bargoñones batian aquellos muros heroicos sitiados por Carlos el Temerario. El 22 de junio de 1476 los confederados acudieron en socorro de la ciudad Suiza: la derrota de Carlos fué tan grande que los tápicos de su tienda, su altar, su cancellería, las culebrinas, los obuces primitivos, millares de armaduras, de lanzas y de picas de su ejército se enseñan aun en los museos de Suiza.

Mas de cincuenta mil suizos celebran el cuarto aniversario del triunfo de los montañeses; discursos, fiestas cívicas y religiosas y una cantata obra de Kempter, músico y Salis poeta: despues banquetes y fuegos de bengala que reflejaban en el dormido lago y las murallas desgarradas por las balas del vencido bargoñon. Tal ha sido la fiesta del centenario de Morat.

Apesar del verano, en Paris alguno que otro teatro pone en escena obras nuevas. Un hombre de mundo, un diplomático conocido, ha llevado al teatro del Ambigu, un drama en cuatro actos y en verso titulado *Espártaco*. El autor se oculta bajo el pseudónimo de Jorge Thalray, y ha hecho bien, pues su obra no está llamada á vivir mucho tiempo sobre la escena.

La historia de Espártaco es bien conocida: este audaz gladiador llamando en turno suyo á los esclavos de la antigua Roma, tuvo dos años en jaque todo el poder de la republica; los analistas y Plutarco pintan vivamente impresionados la guerra á que dió lugar y en estas narraciones hubiera hallado Mr. Thalray, elementos dramáticos, que ha buscado en una concepcion romancesca que desnaturaliza el carácter de Espártaco, haciendolo instrumento de intereses menos nobles de los que en realidad representaba y mezclándolo en una intriga laberintica que empujea las olimpicas proporciones del héroe sin hacerlo por eso mas humano. Los versos son bellos, fáciles y elegantes, pero bueno es recordar en esta materia que Talma decia: *pas de beaux vers*, refiriéndose al drama. El todo está envuelto en la música de Mr. Adolfo Nibelle, que ha escrito para la obra una sinfonía, introducciones á dos actos y para el tercero una canción muy aplaudida.

Este melodrama en resumen es un drama moderno por los caracteres, una tragedia de gusto clásico por la forma, por la acción una novela ó un poema dramático, todo ello sostenido por bellos versos y bella música, pero sin que estas cualidades den otro resultado que el de una composición híbrida y descolorida, sin trascendencia teatral.

La librería Sandoz y Fischbacher, de Paris, ha publicado recientemente un libro titulado: *A través de España* por M. A. Meylan. Contiene el diario de este conocido escritor en sus peregrinaciones por los puntos de España que han sido teatro de luchas armadas en estos últimos años. Describe con viveza y como testigo ocular los combates sangrientos que han dado por resultado la *misteriosa* retirada de D. Carlos y su estado mayor, combates en los cuales se encontró espuesto á graves peligros y manifestó gran valor de ánimo. La obra por lo demas, es un libro narrativo de los acontecimientos y de las peripecias mas que un libro de apreciaciones. El autor no emite juicios, ciñendose con gran tacto á pintar y narrar sin juzgar. No por eso carece el libro de interes, de vida y movimiento; satisfará á todo lector que no le cueste trabajo como á Silvio Pellico, *lasciare la politica ov ella sta*.

Ha muerto en Glasgow el célebre constructor de barcos Raberto Napier. Hijo de un simple oficial de herrero, logró á fuerza de trabajo establecer una fábrica de hierro y de máquinas. En 1823 construyó la primera máquina para barcos de vapor. El barco acorazado *Duke of Wellington* que hizo, tan buena campaña durante la guerra de Crimea, salió de sus talleres, así

como otros muchos de la marina inglesa y extranjera. Ha muerto á los 85 años.

Tambien ha muerto el general Mansfield, que sirvió con habilidad y valor en la India inglesa, mereciendo en 1859 que el Parlamento le diese las gracias; fué herido entonces en la batalla de Cawmpore.

La recepción del Julio Simon en la Academia francesa ha sido un acontecimiento. El instituto estaba lleno de espectadores: muchas personas invitadas no pudieron ocupar un puesto: se notaban entre los concurrentes Valazé, Pothuan, Herold, Fourcand, Hubert Delisle, Bethmont, Carnot, Rolland, Calmon, Henry Martin, Pelletan, Thiers, Buffet, el embajador de España y otros muchos de difícil enumeración.

Thiers y Legouvé fueron padrinos de Julio Simon cuyo discurso ha sido un triunfo. Su relato de la juventud de Demusat, cuya plaza vacante ocupa, el juicio crítico del drama *Heloisa y Abelardo*, han sido acogidos con aplausos. Hablando de la vida política de Demusat en sus últimos años y de las negociaciones entabladas con Prusia, el orador ha rendido un brillante testimonio de admiración á Thiers, cuya gloria mayor será la de haber librado de la presencia de los soldados extranjeros el territorio de Francia: estas palabras han levantado en la sala entera una tempestad de aplausos: jamás la academia habia oido escena de manifestaciones tan ruidosas y en verdad sea dicho, tan justas. Julio Simon, con su discurso que ha durado hora y media, ha mantenido constantemente al auditorio sojuzgado por el encanto de su palabra, ora familiar, ora conmovedora, ora elocuente y siempre aplaudida.

Tambien con motivo del aniversario del nacimiento del general Hoche ha tenido lugar un banquete en el que Gambetta, Soly, y otros oradores han pronunciado entusiastas discursos en memoria de aquel ilustre general, competidor de Bonaparte y el primero despues de este.

Encuentro en una revista francesa algunos datos sobre el estado de la instrucción pública en Rusia, que creo de interes. El número de establecimientos de instrucción superior era en 1876 de 16, á saber, las universidades de San Petersburgo, de Moscow, de Kozan, de Kharkow, de Kiew de Odessa, de Dospat y de Varsovia; el instituto histórico filosófico de San Petersburgo, el instituto histórico filológico del principe Bezborodko en Niejine, el instituto Lazarew para lenguas orientales en Moscow, el instituto agrícola-forestal de Nueva Alejandria, tres institutos veterinarios y la instrucción jurídica Dimidow en Yaroslaw. Los establecimientos de segundo orden eran en 1876, 133 gimnasios, 69 progimnasios, 53 escuelas profesionales y 71 escuelas especiales (de comercio, normales, etc.) En Finlandia hay además una Universidad y en la Siberia meridional se empieza á propagar la instrucción entre los Khirghises. Como se vé el imperio ruso trabaja por llevar á los últimos límites de sus estensos dominios los beneficios de la ilustración algo mas útiles que el estruendo de las armas.

La Exposición de Filadelfia sigue á la orden del día: en los veinte primeros se han registrado en las oficinas de la exposición 406,587 entradas de pago y 122,661 entradas gratuitas, en totalidad 529,248 individuos visitantes; 28,489 diarios por término medio. La exposición de Viena no pasó en los primeros 25 días de 18,571 personas diarias.

En las carreras de caballos en Belmont Park, *Scio*, una de las reinas del *Turf* americano ha recorrido 1 milla en 2 minutos 14 segundos. Esta *Scio* es un jumento hembra ó mas prosáicamente una burra, algo mas dócil que la de Balaan.

Hé aquí otra carrera no menos interesante: un tren especial, *tren redemptivo*, como lo llaman, ha franqueado la distancia que hay entre Nueva-York y San Francisco en 79 horas, 34 minutos. Es el viaje mas rápido que hasta ahora se habia hecho en los Estados Unidos. La recepción del tren en San Francisco ha sido entusasta. «Mas de diez mil personas, dice el parte telegráfico, estaban reunidas en los muelles, sobre los barcos de la rada; los cañones disparaban, y las músicas

tocaban delante de la estacion cubierta de trofeos y banderas.»

En Fairmount Park, en el edificio del gobierno, departamento de la guerra, llama la atencion el servicio de señales montado en aquel pais con perfeccion estrema. Multitud de aparatos de sistemas análogos al del padre Sechi que funciona en el observatorio de Manila, comunican á todas partes el estado atmosférico. Los periódicos americanos publican á la cabeza los cálculos bajo el epígrafe de *probabilidades*. De aquí que al general Myer que es el jefe de este servicio se le llame familiarmente el *Padre Probabilidad*. Por este medio se puede ver, por ejemplo, la marcha de un cyclon que parta de las montañas pedregosas, y siga su camino al través del continente hacia el Océano atlántico. Bien pronto se completará la organizacion del servicio con barcos destinados á hacer observaciones en alta mar.

El departamento propiamente de la guerra ofrece notables objetos dignos de estudio. Sabido es que los Estados-Unidos en el arte de la guerra marchan al frente de la mayor parte de las naciones: en 1818 su ejército tenía ya 10,000 fusiles de los que se cargan por la recámara. Allí se ven la batería Billinghamst compuesta de 25 cañones de fusil, especie de ametralladora; el cañon Galting, pequeña pieza, pero que dispara 400 veces por minuto merced á un sistema de cajas de cartuchos que se reemplazan sin interrupcion y se deslizan por ranuras; el pequeño cañon conocido con el sobrenombre de *Coffee Mill* ó sea molinillo de café, que se maneja como este aparato con la diferencia de que tritura hombres y baluartes; este cañon hizo maravillas en el sitio de Petersburg (Virginia) en 1863; ametralladoras de todas formas, proyectiles de todos calibres, gracias y cualidades, cuanta barbarie ha sugerido la ciencia á la guerra en nuestro siglo, sin contar el museo de antiguas armas en el que figuran arcabuces españoles del siglo XVI de los que llevaron á Méjico los compañeros de Hernán Cortés.

Vienen despues los trabajos del ingeniero para la defensa de las costas, casamatas perfeccionadas, los procedimientos del capitán Knig para poner á cubierto á los artilleros del fuego enemigo, trabajos de minas y torpedos, puentes para el paso de los rios y otros mil aparatos verdaderos esfuerzos de ciencia y de ingenio.

En cartas sucesivas iré dando cuenta á V. de las novedades dignas de mencion de la solemnidad filadelfiana.

Inglaterra es la patria del *Club*: hay allí *Clubs* de hombres gordos y de hombres flacos, *Clubs* de feos en que todos los socios han de serlo de una manera horrible, *Clubs* de embusteros, en que no ha de decirse una palabra de verdad, *Clubs* de hombres sin nariz y de narigudos; cuantas extravagancias físicas ó morales aparecen en la sociedad inglesa, se manifiestan inmediatamente en el *Club*.

Uno de los mas estraños es el *Club del último hombre*, que acaba de terminar su mision de una manera curiosa. En este club fundado hace muchos años, las plazas vacantes por muerte de los socios, no se cubrian, segun prescripcion del estatuto. El dia en que el club se fundó, se colocó en el sitio preferente del salon una botella de Oporto perfectamente lacrada. Esta botella estaba reservada al miembro de *The last man club* que sobreviviese á los demás, el cual sentado á la mesa comun debia beberse solo, despues de acompañar al cementerio al último de sus consocios. Debía ser esta su oracion fúnebre.

No hace mucho que solo quedaron dos socios del club que se reunieron como prescribe el reglamento, sentándose el uno frente al otro en la mesa. Instintivamente dirigian los ojos hacia la botella de Oporto y despues se miraban con aire melancólico: Uno de ellos dijo con voz vacilante: «¿Quién de nosotros tendrá el honor de beberla?» — ¡Ay! no lo sabemos!» exclamó el otro. Trataron despues de hablar, pero no lo consiguieron; á pesar de sus esfuerzos guardaban silencio preocupados con el pensamiento de la botella de Oporto. Les parecia que dicha botella estaba animada y que los miraba. La misma idea se apoderó de ambos, sin que ni el uno ni el otro osaran comunicársela, porque envolvía nada menos

que la violacion de los artículos fundamentales del estatuto del Club. Pero al fin el mas atrevido ó el mas inquieto dijo tímidamente á su colega:—«Si nos la bebiésemos ahora mismo...!» —«Pensaba en ello, replicó el otro con la cara mas alegre del mundo. Y ambos viejos *clubistas*, descorcharon religiosamente la botella y se la bebieron íntegra á la salud de sus compañeros difuntos.

Queda de V. señor director, amigo y colega.

R. GINARD DE LA ROSA.

CARTA DE FILADELFIA.

(De *El Imparcial*.)

FILADELFIA 19 de mayo de 1876.—Continuamos de prisa y corriendo la visita al palacio de Industria, comenzada en mi carta anterior. Ahora es preciso trasladar al papel las impresiones en el mismo dia en que se reciben; de lo contrario, otras nuevas las reemplazan, y se necesitan esfuerzos supremos para recordar las primeras. Manos, pues, á la obra, y tracemos cuadros á vista de pájaro, como lo hicimos con Inglaterra, Alemania y España.

A la derecha de la gran nave, entrando por la puerta principal, las primeras naciones son Chile y la república Argentina. Estos dos pueblos, geográficamente limítrofes, son tambien buenos vecinos en el Main Building. A pesar de esta vecindad y de sus afinidades políticas, los argentinos guardan todavía los productos en las cajas, mientras Chile los tiene ya perfectamente colocados. La exposicion chilena, sin ser de primer orden ni mucho menos, revela en aquel pueblo cierto grado de cultura digno de encomio. Lo mas notable de ella son cinco soberbias y numerosas colecciones de mineral argentífero, presentadas con el mejor gusto y admirablemente clasificados los ejemplares, entre los que existen algunos que llaman la atencion hasta de los profanos, por su gran riqueza.

El Perú ocupa un espacio de 1,462 piés cuadrados. Su exposicion se compone de productos naturales, un pequeño número de artículos manufacturados, tejidos de algodón y lana, sombreros de paja y utensilios de cobre.

Como en América se tiene un gran respeto á la libertad del individuo, el Perú, á ciencia y paciencia de la comision del Centenario, ha llevado al Main Building todos los objetos, de suerte que los vinos peruanos, el azúcar y las frutas, están en el palacio de Industria, y nada de estraño tendrá que al de Agricultura envien los libros de testo ó alguna estatua de mármol. El Perú presenta en el Main Building el triste espectáculo de un país desgarrado por las luchas civiles. Mi visita en él fué bien corta. Existía allí un irresistible olor á *pronunciamento y guano*.

La China, mas que exposicion ha establecido una tienda. Los célebres faroles chinos, los renombrados jarrones, trabajos de márfil y preciosos tallados de madera, tal es, hasta ahora, la celeste concurrencia. Cuando concluyan de colocar los objetos repetiré la visita.

El imperio japonés es el niño mimado y atendido del público. Su exposicion es admirable; los objetos presentados con sin igual gusto y con un orden perfecto. Los japoneses tienen en bronce maravillas, en bordados de seda cosas increíbles, en objetos de madera verdaderas obras de arte. Hay dos soberbios jarrones de bronce, cuyo precio es de 4500 duros, y otro par, de porcelana maqueada, por los cuales piden 50.000 rs. Los japoneses son gente de provecho, y adelantan de dia en dia. Su exposicion será objeto de un estudio detenido de mi parte; los elijo desde ahora como maestros para aprender de ellos el modo de hacer exposiciones.

Dinamarca se ha presentado modestamente como corresponde á su poca numerosa poblacion, y al sitio nada envidiable que aquel país ocupa en el globo terráqueo. Entre los objetos expuestos son, sin embargo, notables, las porcelanas de la fábrica de Sipsen, y los útiles de pesca usados en la costa de Groenlandia.

Méjico, como todas las antiguas colonias españolas, tiene una poblacion activa é inteligente, la cual, aunque muy apta para dedicarse á las artes de la paz, solo se ejercita en las artes de la guerra y en hacer política.

En vez de esplotar sus inmensas riquezas naturales, en vez de ocuparse en el comercio, para lo que Méjico tiene condiciones especiales por su posicion geográfica y por estar como á caballo sobre los dos océanos, los mejicanos solo se interesan por Porfirio Diaz ó por Lerdo de Tejada, dando todo ello por resultado el presentarse en Filadelfia exhibiendo una industria en embrión, en la cual la mano del hombre está aun privada de los poderosos auxiliares que la ciencia ha puesto á su disposicion en la América del Norte y en el antiguo continente.

En la seccion mejicana solo puede estudiarse la naturaleza: para estudiar la industria del país es preciso dirigirse á Matamoros, centro hoy de una formidable sublevacion contra el *soi disant* gobierno legítimo.

La exposicion francesa es modesta, casi mezquina en las instalaciones, compuestas en su mayor parte de muebles sueltos y colocados en correcta formacion; pero á pesar de ello, y como es una gran verdad la de «cria fama y échate á dormir.» es de las mas favorecidas del público. A la sala de tejidos de seda de Lyon, en cuyo centro han colocado los franceses un gran divan circular, no sé si para que las *lady*s descansan, ó con el objeto de que mediten en él sentadas á qué santo deben pedir la adquisicion del necesario vestido, le ha salido un enemigo formidable. Frente á la puerta de la sala, un joyero de Filadelfia, mal intencionado, al parecer, ha puesto un riquísimo mueble, el cual encierra una colosal fortuna en brillantes. Las señoras se dirigen á contemplar estos como atraídas por un iman irresistible, y aunque de allí van á Lyon, ya llegan deslumbradas.

El Egipto, país de los geroglíficos, de los misterios y de los arcanos insondables; tiene en el palacio de la Industria un verdadero arsenal para todos los gustos. El aficionado á antigüedades encuentra allí mudos testigos de una civilizacion que se fué; á los que vivimos y pensamos á la moderna no nos faltan tampoco objetos curiosos. Por haber de todo, hay hasta un enorme cocodrilo disecado.

El imperio austriaco hace un brillante papel en Filadelfia. Los objetos de cristal de Bohemia y el Tirol no tienen rivales; las porcelanas, muebles y bronceos son bellísimos; en tejidos de lana y seda está Austria á gran altura, y sobre todo en pipas de espuma de mar raya en lo indecible. Lo mas notable de la seccion austriaca es, en mi concepto, una araña para doce luces, hecha de ámbar.

Suecia y Noruega hacen una interesantísima exposicion. Además de ricas pieles y bellas porcelanas, han presentado unas colecciones de figuras con los trages usados por los naturales del país, que son un trabajo de primer orden.

Italia, que en el palacio de Artes ha puesto ya la ley por sus estatuas, se presenta tambien de un modo digno en el de Industria. Los mosaicos, los muebles y cuantos objetos se exhiben en esta seccion, revelan que los italianos han nacido para ser artistas.

Lo dicho es suficiente, en mi sentir, para que los lectores de *El imparcial* formen una idea aproximada del palacio de Industria y de las maravillas que en él se encierran. Si el tiempo no lo impide, ya llegará el dia de hacer de cada nacion su estudio detenido y serio. Mientras tanto me voy á descansar. En mi paseo de cuatro horas por el Main Building, he dado en realidad esta tarde la vuelta al mundo.—*J. all right.*

ENSAYO FÍSICO-DESCRIPTIVO

ESTADÍSTICO Y RELIGIOSO DE LA PROVINCIA DE BATAAN

Por un Religioso Dominicano.

(Conclusion.)

Era el Padre Juan uno de aquellos hombres, que nacidos de una familia ilustre, saben conservar sin mancilla y aun realzar con méritos personales la grandeza heredada de sus progenitores. Despues de una educacion esmerada en Medina del Campo, su patria, y de una brillante carrera literaria, ya en Salamanca siendo seglar, ya en Valladolid siendo religioso, supo hermanar una virtud sólida con los conocimientos mas vastos. Dotado de una inteligencia superior, y

de un carácter emprendedor, sabía concebir planes grandiosos, allanar dificultades, combinar circunstancias, y dar cima á proyectos atrevidos y de una magnitud verdaderamente colosal. Puesto en Bataan, comprendió desde luego la situación del suelo que pisaba y de los indígenas que lo habitaban, y ayudado, ya de los consejos del Padre Salvatierra, ya de la cooperación de los compañeros, puso en planta la idea de ganarse la voluntad de los naturales con obras de mucho desinterés y provecho de los mismos, aprendiendo el idioma para desplegar toda la energía de su celo en la instrucción religiosa. Luego mudó de aspecto la provincia. «Lo primero que hizo (dice el Padre Santa Cruz, «escritor contemporáneo) fué encuadrarle el «cuerpo dividido en treinta y mas pueblecillos, «reduciéndolos á dos principales; y agregándoles «visitas, púsoles en vida civil. Abrió caminos; «púsoles en los rios puentes, cerróles los flujos «del mar con grandes parapetos, dejando libres «sus sementeras... y sobre un continuo desvelo, «con ayuda de los compañeros que la dieron «muy apropósito, concluyó una policía cristiana «de grandé hermosura hasta verlos en tan perfecto estado, que pudo sin embarazos temporales comenzar la tarea del Santo Evangelio, «curando su antigua dureza con blandura.»

Zanjados estos preliminares, no sin grandes sacrificios, y despejado algun tanto el terreno, se dedicaron con todo abinco al estudio del idioma, requisito absolutamente indispensable para poder sondear á fondo aquella gente y desenredar sus conciencias enmarañadas. No dejó de costarles gran trabajo. Además de las dificultades comunes á los principios por falta de Artes, Diccionarios y maestros, se añadieron otras personales; pues tres de nuestros Misioneros eran ya de mucha edad para tal empresa y solo un Diácono, el P. Fr. Domingo Nieva, lo aprendió pronto y con perfeccion. De él se valian los demás, ya para catequizar y bautizar á los infieles, ya para predicar é instruir á los cristianos, ya tambien para exortar á los moribundos, sirviendo de intérprete en las confesiones, y siendo el alma de la Mision, hasta que los primeros y otros que se fueron sucediendo, á fuerza de aplicacion y constancia, consiguieron hacerse entender de los indios. Entonces fué cuando pudieron observar los defectos cometidos en el principio de su conversion, la poca disposicion y peores consecuencias del Bautismo, las usuras, tratos ilícitos y tiranías á que estaban familiarizados desde la infidelidad, los vicios de que adolecian y las supersticiones en que yacian miserablemente envueltos. Su celo tuvo un campo dilatado donde emplearse y á fuerza de instruccion y catecismo, á fuerza de familiaridad y relaciones con los indios, á fuerza de fatigas sin número, pudieron llegar al conocimiento de la enfermedad y supieron aplicarles un remedio radical, habiendo contribuido no poco un principal llamado D. Pablo Tanclanmanoc, que estando al corriente de las interioridades de sus comprovincianos, hizo las revelaciones mas importantes, revelaciones que no habian podido hacerse antes y que probablemente hubieran estado mucho tiempo ocultas, sin poder por lo tanto desarraigair esta cizaña por la poca franqueza y mucho temor con que los indios manifestaban al principio sus conciencias.

Era por otra parte tan irreprochable su conducta, era tan austera su vida, eran tan vivas y patéticas sus exortaciones ayudados del brazo del Exelso «que á poco tiempo que los religiosos supieron su lengua y los comenzaron á «tratar, fué extraordinaria la mudanza.» Y nada «extraño: las virtudes de aquellos celosos misioneros eran demasiado grandes y visibles para que pudiesen ocultarse á la vista observadora del indio, y «viéndolos tan desinteresados, y que «cuando los llamaban para algun caso, que fuere «de dia que de noche, lloviendo ó tronando, «nunca se les hacía esperar, ni parecia á deshora para «dejar de acudir, comenzaron muchos á pedir «Bautismo, otros la Confesion en salud y enfermedad.» Se dejaron las embriagueces, usuras, tiranías, juramentos y bandos en que se habian criado, y aunque «en la restitution de los «logros, esclavos mal habidos y otras injusticias hubo alguna dificultad, porque como estaba ya lo mal llevado convertido en carne y sangre de los malos poseedores, era descar-

»narlos y desangrarlos el tratar de que volviesen lo que mal poseían; pero fué tanta la fuerza «que les hizo la doctrina de los religiosos, y «prendió tan bien en sus corazones, que por «todo rompieron..... y la fé (habiéndole quitado tantas malezas) crecia en ellos y se edificaba maravillosamente, que era para dar mil «gracias á Dios.»

Sería asunto interminable, si se hubiesen de referir minuciosamente las mejoras, que en todos los ramos y conceptos se intentaron y llevaron á efecto; las tentativas de agricultura y artes con felices resultados; el verdor que adquirió aquella viña del Señor; las lisonjeras esperanzas á que daba fundamento y que despues se vieron realizadas, aumentando el número de los hijos de la Iglesia: muchos Bautismos reválidos, muchas Confesiones renovadas, muchos defectos subsanados, parentelas enteras reconciliadas; finalmente todo el partido tan cambiado, que un escritor contemporáneo, despues de haber dejado correr dilatadamente la pluma, refiriendo mil cosas interesantes, pero que no caben en los límites de una reseña, acaba un capítulo con esta elegante epifonema «A este estado feliz llegó aquel partido en poco mas de «un año, que tuvo estos Ministros, habiendo estado en el miserable que hemos dicho, por haberles faltado quien de propósito y de asiento «cuidase de sus almas.»

PROGRESOS DE BATAAN.

Fundacion de pueblos Cristianos.

Cimentada la conversion sobre bases tan sólidas, inaugurada nuestra permanencia con tan prósperos principios, preparado (si se puede usar de esta frase) el terreno, y habiendo impreso este impulso vigoroso y civilizador, nada extraño que se viesen maravillosos progresos, que se palpasen adelantos grandes en materia de religion, y que en la primera visita practicada al segundo año hallase «el Provincial aquel partido tan bien ordenado, como si los Ministros «hubiesen usado aquel oficio muchos años.» Aceptada y erigida en Vicaria la casa de Abucay en el primer Capítulo celebrado en 10 de Junio de 1588, es decir, diez meses despues de la entrada de nuestros Religiosos, servía de punto céntrico para las correrías apostólicas y correspondió tan completamente el fruto al trabajo, que aumentándose considerablemente el número de cristianos, pudieron formar poblacion separada de la matriz, y á su consecuencia en el Capítulo celebrado ocho años despues, esto es, en 15 de junio de 1596, fué aceptada la casa de Samal, aun no elevada al rango de Vicaria hasta el 20 de abril de 1641.

Avanzando cada dia mas y mas, especialmente hacia el Sur del Partido, aplicaron todo su conato á la conversion de los indios, que vivian en los montes de Orion, en cuya reduccion tuvo una parte muy principal el Venerable Fray Domingo Perez, que despues murió gloriosamente en Balagbac á manos de un infiel. Siguiendo el sistema de atraer á los indígenas por las ventajas materiales, para disponerlos á oír con aficion la doctrina de unos hombres, que tanto se interesaban en su bienestar temporal, es increíble lo que este laborioso Padre trabajó hasta haber alcanzado con una santa muerte el premio de sus afanes. «Con indios asalariados de «otras provincias, les hizo casas para su habitacion, y con limosnas que le dió la provincia, «(1) y otras que habia recogido en Manila, «llevó muchos carabaos... y tambien arados, «y otros aperos para la labranza, y con los indios asalariados, que tenia consigo, abría y «cultivaba las tierras, enseñándoles el trabajo. «Dábales la tierra cultivada, y otras veces «sembrada, y ya nacida... Salía con ellos á «la labranza y estabase enseñando á unos «y animando á otros... privándose de lo necesario, y discurriendo nuevas trazas... porque «conocía muy bien, que no se aseguraba el «fruto de la predicacion, mientras no se aficionasen á vivir en poblado y cultivar la tierra «para tener en sus llanos el sustento, sin nece-

»sidad de volverse á los montes.» (1) Tal es el retrato que nos ha dejado de este religioso, no menos emprendedor que virtuoso un escritor de un mérito no vulgar. De este modo, y con el celo fervoroso que le animaba, pudo ganar los ánimos de aquella gente y consiguió primero formar una visita dependiente de Abucay, de que fué presidente dos años, y despues fué erigida en Vicaria en la Congregacion intermedia de 30 de abril de 1607, separándola de su matriz, y agregándole los pueblos de Pandan, y Colonosan (2) de la que él mismo fué vicario por tres años.

Si grande era el celo que el Padre Perez desplegaba en la parte del Sur del partido, no era menor el de los PP. que se hallaban en el Norte, y fué tal el impulso de incremento que tomó la cristiandad, que en el Capítulo de 21 de abril de 1714 fueron aceptadas á la vez las casas de Orani y Balanga, erigiendo acto continuo la primera en Vicaria, é instituyendo por su vicario al padre fray Diego Ortiz, y poniendo la segunda bajo la dependencia de Abucay, en la que permaneció hasta el Capítulo de 18 de abril de 1739, que se le dió por primer vicario al padre fray Agustin Velarde.

Algunos años despues, habiéndose presentado los barrios de Babuyan y Maboco, pertenecientes á Orani, pidiendo la separacion de su matriz, el Superior Gobierno con fecha 3 de abril de 1756 comisionó al alcalde mayor de la Pampangá, D. José Berzosa, para el acto de la segregacion y ereccion del nuevo pueblo, diligencia que se realizó previos los demás requisitos de derecho, en 8 de mayo del mismo año, denominándole Llana-Hermosa, y dándole por primer vicario al padre fray Diego Zurita, con lo que quedó aceptado en seguida por la Orden como Vicaria propia en el Capítulo de 30 de abril de 1757.

Tal (3) era el estado cada dia mas pujante en que se hallaba la provincia de Bataan, cuando por causas, que no es del caso referir, el Superior Gobierno dirigió al alcalde mayor de la misma D. Juan Azcárraga un ruego, y encargó con fecha 18 de junio de 1768 para que removiéndolo á todos los religiosos de las doctrinas, pusiese en ellas los individuos del Clero Secular, cuya lista acompañaba: remocion que se verificó en 25 del mismo. Aunque en aquel documento se lee, que debian obtener las parroquias en calidad de interinos, esto no obstante, se proveyeron despues en propiedad, en la que se conservó el Clero Secular, hasta que como consecuencia de la Real Cédula de 8 de junio de 1826 en que mandaba S. M. que fuesen devueltos al Clero Regular todos los curatos, que la pertenecian, este Superior Gobierno de acuerdo con el Excmo. Señor Arzobispo, y nuestro M. R. Padre Provincial dispuso, que los religiosos fuesen sucesivamente reemplazando á los clérigos que falleciesen, como puntualmente se ha verificado.

PUEBLOS QUE ADMINISTRAN LOS DOMINICOS EN BATAAN.

Abucay.

Fué fundado bajo la advocacion de Ntro. Padre Domingo. Dista por el Norte tres cuartos de hora de Samal, y por el S. otros tres cuartos de Balanga. Es el primer ministerio que tuvimos en Bataan y el segundo en toda la Provincia de Filipinas. Fué aceptado y erigido en Vicaria en el primer Capítulo Provincial en 10 de junio de 1588. De este pueblo fué natural la V. Sierva de Diós, Melchora, llamada comunemente la Beata india, que dedicada desde la niñez al ejercicio de las virtudes mas heróicas, supo guardar una vida angelical. Su oracion era de muchas horas y tan prolongada como fervorosa; sus ayunos casi continuos, sus disciplinas y ci-

(1) Semejantes á los venerables monges de la edad media en la Europa barbara, eran este y sus compañeros, como los primeros que estendieron la Religion y la vida social en las Islas, médicos, labradores, arquitectos, canteros, fabricantes de tejas y ladrillos y sin olvidar la ciencia de la Religion ayudados de las autoridades de las provincias respectivas, y mucho mas con la proteccion del Superior Gobierno de las Islas consagraban su tiempo y tareas en cultivar tierras, abrir calzadas, construir puentes, hacer casas, y levantar Iglesias, que en el dia son la admiracion del que las contempla, atendido el tiempo y los elementos con que se hicieron.

(2) Hoy dia son barrios del mismo Orion.

(3) Durante la administracion del Clero Secular la única cosa particular ocurrida es la separacion y ereccion del pueblo del Pilar formado en 10 de Abril de 1801 de los barrios de Santa Rosa, Ralibago, y Panilao pertenecientes antes á Balanga, del que se desmembraron.

(1) Es decir la Provincia del Smo. Rosario de PP. Dominicos de estas Islas.

licios horribles. Murió á los 46 años de edad cerciorando despues de su muerte á su confesor, hombre sábio y ejemplar, de su eterna bienaventuranza. Se hace honorífica mencion de sus virtudes en las Actas del Capitulo Provincial de 11 de mayo 1680, en que murió.

Sámal.

Segundo ministerio de Bataan: tiene por titular á Santa Catalina de Sena, aceptado como casa de la Orden en 15 de junio de 1596 y erigido en Vicaria en 20 de abril de 1641. Dista de Orani media hora, y de Abucay tres cuartos de id. En su iglesia fué sepultado el V. Padre Fray Antonio Perez, Comisario del Santo oficio, é hijo del Convento de Zaragoza, fundador de Salasa (en Pangasinan), quien habiendo egercido en el sagrado oficio de Misionero, con un zelo verdaderamente incansable por espacio de once años en esta Provincia, y por otros diez y seis en Pangasinan, hallándose en obsequio del Real Servicio y por la obediencia en el corte de maderas en este Partido, fué asaeteado por los Negritos el día de S. Andrés del año de 1727, al retirarse de Sámal, á donde habia bajado para celebrar la fiesta. Se llevaron al monte la cabeza para bailarla, segun costumbre, y habiéndose podido rescatar y hallándola incorrupta, no sin especial prodigio, fué sepultada juntamente con su cuerpo. Se refiere este portento en las Actas de la Congregacion á 8 de mayo de 1727, donde se hace de dicho Padre un magnífico elogio.

(Se concluirá.)

LA JUDIA DE TOLEDO.

(LEYENDA HISTÓRICA.)

(Continuacion.)

LXXXXVII.

Diego de Nicuesa nombrado ya una vez en el curso de esta verídica historia, en ocasion de la partida para el Nuevo-Mundo, de Tellez de Avendaño, era uno de los muchos aventureros que en aquella época marchaban á la América cuando esta cuarta parte de la tierra no habia recibido todavía este nombre, ni lo recibió hasta que Americo Vesputio, comerciante florentino, socio y compañero en la expedicion de Alonso de Ojeda, publicó una relacion de sus viajes por aquellos paises.

Diego de Nicuesa y Alonso de Ojeda habian contenido por largo tiempo para alcanzar el mando de una expedicion.

Diego de Nicuesa tenia á su favor el ser un cortesano de noble cuna, y haber sido maestra-sala de don Enrique, tío del Rey.

Alonso de Ojeda contaba con la recomendacion del Obispo Fonseca, omnipotente en el consejo del católico monarca, en todos los asuntos del Nuevo-mundo; y ademas de la fama adquirida en expediciones anteriores, con la gran reputacion de entendido piloto que tenia su inseparable compañero, el Nestor de los marinos, Juan de la Cosa,

Suspense el ánimo del Rey entre ambas facciones, halló el medio de contentar á los dos, favoreciendo á uno y á otro, no suministrándoles bnques y dinero, sino despachos y dignidades que no costaban nada y podian producir mucho.

Dividió, dice un historiador, la parte del continente situado á lo largo del Istmo de Darien en dos provincias cuya línea de demarcacion atravesaba el golfo de Uraba. La parte del Este se llamó Nueva-Andalucía y su gobierno fué conferido á Ojeda, y la del Poniente á Nicuesa.

A este le sobraban los recursos y en breve recibió la noticia de tener prontos sus bajeles.

No así Alonso de Ojeda que apenas pudo reunir una pequeña flota; y esta, gracias á los sendos patacones de un abogado de fama llamado el bachiller Enciso, á quien Ojeda imbuyó en su aficion á las aventuras pintándole con galanos colores las riquezas del Nuevo-Mundo, y deslumbrándole con la promesa de hacerle alcalde mayor de la provincia, donde iba á establecer su gobierno.

De aquí que la expedicion de Nicuesa se diera antes á la vela, y que cuando nuestro conocido

Tellez de Avendaño llegó al puerto, se encontrase con las tres pequeñas carabelas de Ojeda, y con mas pretendientes, que los que el bolsillo de este podia soportar.

LXXXXVIII.

Eran las seis de la mañana de un hermoso dia de Abril, cuando dos caballeros ambos jóvenes y arrogantes, se dirigian á la playa de uno de los pequeños puertos del mediodía de España.

Cualquiera al verlos pasar les hubiera creido de los que iban á despedir á los expedicionarios, tan á la ligera iban de equipage.

Nada menos que eso: ambos pertenecian á la expedicion de Alonso de Ojeda que debia darse á la vela en cuánto el viento soprase favorable para levar el ancla.

—Suerte habeis tenido en el juego: dijo el mas joven al de mas edad.

—Si: en ambos.

—Ya lo he visto: manejaís el cubilete como la espada.

A lo que el mas joven de ambos interlocutores se referia, era lo siguiente.

La noche anterior estaban hasta dos docenas de hombres en la sala baja de una hostería, pasando el tiempo en beber y jugar.

Todavía no se habia inventado el tercer vicio que algun tiempo despues de la conquista de México, por Hernán Cortés, habia de ser el que habia de imprimir carácter á las tafferías condensando la atmósfera hasta hacerla irrespirable para pulmones que no esten muy habituados al humo del tabaco.

Todavía no se fumaba, la planta cuyo uso se habia de estender mas por toda la faz de la tierra permanecia ignorada, y creciendo espontaneamente en los campos de Tabasco.

Eran las doce de la noche, y contra lo prevenido en las praemáticas de policia y buen gobierno, el juego continuaba.

Bien es verdad que hubiera sido necesario ser el mismo diablo en persona, para haberse atrevido á penetrar en aquel antro donde dos docenas de demonios reían, bebían, jugaban y daban una estocada con la misma impassibilidad que la recibían.

Todos ellos eran aventureros de la expedicion de Alonso de Ojeda que debian partir en la mañana siguiente para el Nuevo-Mundo.

—Era mi último ducado; decia un moceton de cinco piés y medio muy cumplidos de estatura dando un terrible puñetazo sobre la mesa: era mi último ducado, y si mañana no pago los cincuenta que debo, esos demonios de oficiales reales me echarán el guante, y á Dios expedicion.

Los demás jugadores hicieron el mismo caso que si no hubiera hablado.

El jugador perdidoso sacó de entre su joven un pergamino.

Era un nombramiento de alférez dado por el gefe de la expedicion Alonso de Ojeda.

—De bastante me vas á servir, dijo contemplándole.

—Ea, señores; añadió: juego mi despacho de alférez contra cincuenta ducados.

Los jugadores no prestaron atencion ninguna.

En primer lugar porque cada cual tenia su despacho: sinó de alférez, de soldado ruso, cosa que importaba poco cuando iban á conquistar un mundo lleno de oro y de perlas.

Y en segundo lugar porque vaciados los bolsillos de todos, y aun el del mismo Alonso de Ojeda, no se hubiera podido reunir tal cantidad.

No obstante, un hombre que hasta entonces habia permanecido alejado del juego, se levantó de la mesa donde bebía, y arrojando en la de juego un bolsillo de terciopelo carmesí, dijo:

—Van los cincuenta ducados contra el despacho de alférez.

Los jugadores levantaron entonces la cabeza para ver quien era el Creso que poseía cincuenta ducados, despues de tres meses en expectativa de embarque.

Nadie le conocia.

El alférez perdidoso tomó el bolsillo y lo vació, contando hasta la última de sus monedas.

Despues que las hubo contado y examinado una por una, tomó el cubilete de los dados y se preparó á tirar.

—Poco á poco: dijo el hombre del bolsillo: veo mis cincuenta ducados: pero no veo vuestro despacho de alférez.

El interpelado lo arrojó sobre la mesa.

El hombre del bolsillo fué á tomarlo; pero el otro le contuvo.

—¿Qué vais á hacer? le dijo.

—Pues enterarme de su contenido.

—Cuando lo ganeis.

—No habeis esperado vos á lo mismo, para enteraros del de mi bolsillo: replicó el desconocido con sorna.

—Las monedas no tienen un nombre, y mi despacho sí.

—Tienen el del Rey.

—Es verdad: pero si á Su Alteza le importa poco que lean su nombre, á mi me interesa mucho que nadie, y menos vos á quien no conozco, lea el mio.

—Tal será él: replicó el desconocido amostazado ya de la impertinencia de aquel hombre.

—Mejor que el vuestro.

—Mentís.

Y ambos echaron mano á la empuñadora de sus espadas.

—Jugad, caballeros: dijo un jóven de altivo continente y que parecía destinado, segun la fiereza de su mirada, á mandar á los demás; jugad primero y reñid despues.

Los dos contendientes dominados á su pesar por aquella mirada, soltaron sus espadas y alargaron la mano al cubilete.

El jóven lo entregó al hombre del despacho de alférez.

Este lo tomó; agitó los dados y dijo tirando:

—A una sola suerte.

Todos los jugadores se inclinaron y todos á la par pronunciaron la palabra *tres*.

Tocóle entonces la vez al desconocido de los cincuenta ducados.

Tiró y sacó cinco.

Alargó su mano, y tomó de encima de la mesa, bolsa y pergamino.

El perdidoso hizo una seña á uno de los circunstantes; otra al que le habia ganado su despacho y salió de la hostería.

El afortunado se quedó un momento perplejo paseando su mirada por los rostros de los circunstantes.

—Y bien: dijo el jóven de altivo continente y fiera mirada, que habia hablado antes: y bien caballero, contad conmigo.

El desconocido le apretó la mano, en muestra de agradecimiento y salió acompañado de él.

Cinco minutos despues, de aquellos cuatro hombres, volvieron tres.

El que habia perdido su despacho de alférez á los dados, habia perdido tambien la vida.

Quien le habia ganado el primero, y quitádole la segunda era nuestro conocido don Fadrique Tellez de Avendaño.

A este era á quien el jóven que le habia servido de testigo en el duelo de la noche anterior decia caminando para la playa.—Ya lo he visto: manejaís el cubilete como la espada.

Avendaño se contentó con hacer un semisaludo á aquel semi-cumplido, y continuó sin mas su marcha, cogido del brazo de su interlocutor.

Una pequeña embarcacion esperaba en la playa.

Ambos entraron en ella.

Creo que somos los últimos, dijo Avendaño.

—No, si no me engaño: replicó el jóven al mismo tiempo que señalaba un punto negro que avanzaba por el camino que acababan de recorrer.

—Aquel hombre viene á caballo, y mas parece que tiene prisa por alcanzarnos, que por llegar al embarque.

—Pues esperémosle.

—Si: eso se dice muy bien, replicó Avendaño, cuando no se deja tras si un hombre atravesado de una estocada.

—Teneis razon, y acaso la justicia os sigue la pista.

—Ea, añadió dirigiéndose á los remeros: bogad.

La pequeña embarcacion abandonó la playa.

El punto negro llegó á ella cuando Avendaño y su compañero estaban á bastante distancia.

Entonces el hombre que llegaba á caballo agitó su sombrero llamándoles, y viendo la inutilidad de sus señas, se dirigió á un esquife y se metió en él: pero pronto conoció que le seria imposible gobernarlo solo, y tornando á la playa volvió á montar á caballo y desapareció en direccion del pueblo.

Un cuarto de hora despues volvia acompañado de cuatro hombres cada uno de los cuales se asió á un remo.

Todo inútil.

En aquel momento se levantaba el terral, é hinchando las blancas velas de la carabela se puso esta en movimiento.

Dos hombres miraban desde el alcazar los inútiles esfuerzos del que creían su perseguidor, y era don César de Alburquerque que llevaba la carta de doña Isabel de Bobadilla para Avendaño.

—Estoy en salvo, dijo este: y dirigiéndose á su jóven amigo, añadió—Contad para siempre con la amistad de D. Alvar de Pastrana.

—Y vos, replicó el jóven, contad hasta la muerte, con la de Vasco Nuñez de Balboa.

LXXXXVIII.

En aquel mismo instante, el Abad de los monjes cistercienses de Illescas penetraba en el santuario de la *Cruz maldita*.

Era el domingo de Pascua de Resurreccion, dia en que debia celebrarse la misa de desagravio por la crucifixion del niño, llevada á cabo en un Viérnes Santo por unos judios, en befa y escarnio de la religion de Jesucristo.

Al Abad acompañaban don Fernando de Bobadilla y su hermana doña Isabel.

Uno y otro sabian desde la noche anterior, que habia llegado á la Granja del Espinar, al Abad del Cister, la estraña carta que habia entregado un caballero á un recadero de la órden.

Para doña Isabel no era un misterio de quien procedia la carta.

Esta decia, segun recordará el lector, lo siguiente—»Padre, cuando el próximo domingo de Pascua de Resurreccion vayais á decir la misa de costumbre al Santuario que llama el vulgo de la *Cruz maldita*, procurad os ruego ser el primero que entre en el recinto. Registrad el pavimento, y obrad segun lo que veais.»

La carta escrita con sangre ó con tinta roja, tenia en vez de firma una rúbrica particular que figuraba las dos mitades de un látigo roto, puestas en forma de cruz.

Tras del Abad, don Fernando y doña Isabel, se agrupaba un numeroso concurso ávido de saber porque, contra la costumbre, no se habian habierto las puertas del Santuario desde el amanecer.

El Abad del Cister fué el primero que penetró y lo primero que llamó su atencion fué el pesado bolsón que un dia arrojó Avendaño por una de las ventanas.

Abriólo, y en él halló dos mil ducados en oro.

Eran los que Avendaño habia recibido de manos de Pedrarias en la posada de los Tres Reyes Godos, de Toledo, el dia que le compró, en union de otros, para que le sirviesen en el asunto de la Judía.

Junto al oro habia un pergamino escrito con sangre ó tinta roja, y la letra y firma estaban trazadas por la misma mano que habia escrito la carta al Abad del Cister.

»En el nombre de Dios; decia: declaro yo »D. Alvar de Pastrana, soldado aventurero de »las guerras de Italia, en viage para el Nuevo- »Mundo haber dado muerte á don Fadrique »Tellez de Avendaño. Y si bien ha sido en »buena ley, fundo una misa anual perpetua »para descanso de su alma y descargo de la »mia.

Avendaño habia hecho lo que le habia pedido doña Isabel. Habia borrado su nombre del libro de los vivientes, é iba al Nuevo-Mundo á escribirse otro con la punta de su espada.

Doña Isabel pensaba en las complicaciones que habian de suscitarse si don César de Alburquerque le habia alcanzado antes de embarcarse: pero de todos modos deseaba que fuera así; pues su hermana Sahara, aunque declarada inocente, segun la habia dicho el alcalde, informándola de cuanto pasó en la cárcel, habia desaparecido, sin que nada se hubiese averiguado de su paradero.

LXXXXIX.

Un mes despnes de estos acontecimientos habia un sarao en una quinta á orillas del Guadalquivir,

Los convidados eran numerosos, y las prin-

capales familias de Sevilla, habian acudido á festejar el enlace de su alcalde don Fernando de Bobadilla, con una noble huerfana llamada doña Catalina de Zúñiga;

Los convidados todos abandonaron por un momento el salon para asomarse á los balcones y ver pasar un barco.

Era una ligera carabela genovesa que dias antes habia fletado por su cuenta un opulento magnate que marchaba á Italia.

Sobre cubierta y en el alcazar de popa, se veía una muger densamente pálida, de ojos y cabellos negros como el azabache, y hermosa sobre toda ponderacion, indolentemente recostada en un divan de terciopelo negro.

A sus espaldas habia un hombre alto, de barba roja, y con el rostro profundamente surcado de costurones, como si un licor corrosivo hubiera destruido los tejidos de la piel.

Eran Sahara de Avendaño y el capitán Pedrarias.

Un hombre de pié y cruzado de brazos y en la orilla opuesta á la que ocupaba la casa del alcalde, miraba alternativamente al barco y á la casa.

El barco se alejó: los convidados volvieron al salon, y el hombre cruzado de brazos plegó sus labios con una diabólica sonrisa.

Dos dias despues hubiéramos podido verle en Sanlúcar de Barrameda, abordo de una galera pronta á darse á la vela para las costas de Marruecos.

Era el tal don César de Alburquerque, que dueño del papel de *amiante*, hallado en la caja de acero, iba á *Chirzah* en busca del judío BEN-JACOB-ISACAR.

VAZQUEZ DE ALDANA.

FIN DE LA PRIMERA PARTE.

EL SOL DE LOS TRÓPICOS.

El sol, el bosque, el viento, la santa melodía
Que al resplandor inmenso del fulgurante día
Alzan al par alegres el viento, el bosque, el sol,
La corona de fuego de los días de Oriente,
Que se ciñe y serpea en mi entusiasta frente,
Como de un gran incendio el sublime arbol!

El sol! Bendito sea! Diamante que se prende
La cándida mañana y que el Oriente enciende
Sobre su blanca y pura y arbolada sien;
Que siendo chispa ahora, inunda en luz la esfera.
Luego será una llama, despues será una hoguera
Que por el fuego torne la tierra en un Eden.

Adios, blancos luceros, destellos de la noche,
Argentería vaga de su esplendente broche,
Que brilla porque es negro su funeral capuz;
En buen hora apagaos, luciérnagas errantes
¿Qué son vuestros reflejos trémulos de diamantes
Del sol ante la ardiente y prodigiosa luz?

El sol! Padre del orbe, el orbe está sediento
De beber en sus rayos la vida, el pensamiento.
El calor de las venas de la inmensa creacion.
El árbol anhelante estiendo á él sus ramajes
Y las sonoras frentes y los bosques salvajes
Toman en él las notas de su eternal cancion.

El tiene para todo magníficos reflejos;
Para la mar en calma y los lagos, espejos
Que reberberan trémulos su intensa claridad;
El calienta los nidos y los planetas gayos
Y á la par mensajero con sus potentes rayos
En la tierra y en Júpiter hincha la tempestad.

RAFAEL GINARD DE LA ROSA.

Manila, mayo 1869.

BOLETIN RELIGIOSO.

Dia 20. *Domingo*.—S. Joaquin, padre de Ntra. Sra. Unido en matrimonio con Santa Ana, tuvo la dicha de engendrar á la muger venturosa, escogida por Dios para ser Madre del que es llamado en las Stas. Escrituras *Esperanzas de las gentes*. Pertenecia á la estirpe real de David. En Sto. Domingo tienen lugar por la tarde los ejercicios de V. O. T. con plática.

San Bernardo abad y doctor de la iglesia y fundador de la Congregacion de monges que llevan su nombre.

Dia 21. *Lunes*.—Sta. Francisca Fremiots de Chantal, fundadora de las hermanas de la visitacion.

Dia 24. *Jueves*.—S. Bartolomé apóstol. Tócole en suerte la India para extender el evangelio, el cual predicó segun el texto de San Mateo. Habiendo convertido á Polymio, rey de la gran América, y su esposa á cuya conversion se siguió la de diez ciudades, moviéronse contra él los sacerdotes de los ídolos, arrancando del rey decreto de muerte contra el Sto. Apóstol, la que se llevó á efecto, habiendo sido antes desollado vivo. Su cuerpo, despues de varias traslaciones, fué depositado en una isleta del Tiber por Oton III, en una iglesia que lleva su nombre.

Dia 25. *Viérnes*.—San Luis, rey de Francia, á quien su madre doña Blanca de Castilla, trató de inspirar tal horror al pecado mortal, que solia decirle al estrecharle en sus brazos: «hijo mio antes quisiera verte muerto que en pecado mortal.» Llevó á cabo varias expediciones para recuperar á Jerusalem, en la primera de las cuales logró rechazar á los Sarrasenos. En los cinco años que permaneció en Oriente, redimió muchos cristianos cautivos, convirtiendo á la vez muchedumbre de infieles. Por fin en la última de sus expediciones contra los Sarrasenos; murió herido por la peste. Su cuerpo trasladado desde Oriente á París, se venera en el templo de San Dionisio. Fué especialmente amante y protector de los religiosos Predicadores y Menores.

Dia 27. *Domingo*.—San José Calasanz fundador de la Congregacion de las Escuelas Pias de la Madre de Dios.

En Binondo celebra la familia de Tuason una solemne funcion religiosa, con sermon, á Ntra. Sra. de la Soterraña conocida por otro nombre con el de Nieva, abogada contra los rayos y centellas.

REGALOS.

Los siete lotes de los regalos correspondientes al sorteo ordinario que se ha de celebrar el dia 4 de setiembre próximo, son los siguientes:

Para el número igual al que obtenga el premio de 16.000 pesos, dos cuadros al óleo representando paisages, tamaño de un méetro, con sus respectivos marcos dorados, su valor 40 pesos.

Para el número igual al que obtenga el premio de 4000 pesos, tres enaguas bordadas para señora, su valor 20 pesos.

Para el número igual al que obtenga el primer premio de 1000 pesos, un juego de tocador, compuesto de tres piezas cristal rameado de oro, su valor 8 pesos.

Para el número igual al que obtenga el segundo premio de 1000 pesos, un par de bustos pequeños para adorno de mesa, su valor 8 pesos.

Para el número igual al que obtenga el tercer premio de 1000 pesos, un par de floreros cristal azul y adornos dorados, su valor 8 pesos.

Para el número igual al que obtenga el cuarto premio de 1000 pesos, un guardapelo de oro, su valor 8 pesos.

Para el número igual al que obtenga el quinto premio de 1000 pesos, un album para retratos, su valor 8 pesos.

Para evitar reclamaciones, se advierte á los señores suscritores, que no teniendo satisfecha la cuota correspondiente al mes anterior al en que se verifique el sorteo, pierden su derecho á recoger el regalo que pueda tocarles en suerte.