

VAPORES

DE LA

COMPANIA TRASATLANTICA

(antes A. Lopez y C.a)

REPRESENTADA POR LA

COMPANIA GENERAL DE TABACOS DE FILIPINAS.

El vapor-correo

ISLA DE MINDANAO

SU CAPITAN D. FERNANDO S. EMITERIO.

Saldrá el 1.º de Octubre próximo, para Liverpool y Barcelona con escalas en Cádiz, Vigo y Coruña.

El registro se cerrará el día 28.

Admite carga y pasaje.

El día de la salida estará en el muelle de los de Cavite un vaporcito para conducir el pasaje á bordo.

Rebaja y buen alojamiento para familias.

Se expiden billetes de pasajes de la Península á esta capital.

Se admiten seguros sobre embarques en el mismo vapor

ADMINISTRACION CARVALLO 2.

BAZAR DE LA BOTA DE ORO.

MANILA E ILOILO.

Gran surtido en camisería.

Inmenso surtido de sombreros para señoras, niñas y niños. Vestidos en corte para señoras. Idem confeccionados para idem. Bata de percal. Riquísimo cachemir brochado para trajes de señora. Percales estampados. Punto de seda y algodón, labrado y liso. Cintas de gró y raso. Sombrillas. Fichas de abalorios. Adornos para sombreros. Corses de raso y satén. Abanicos de nacar, hueso y madera. Medias blancas. Delantales impermeables. Ajuares para cristianar. Corbatas.

Gorritos para niños. Flores de todas clases. Plumaz para sombreros. Guantes de seda y cabritilla. Mitones negros y de colores. Moñas para el calzado. Zapatos de raso, negros y de colores. Idem de cabritilla superiores y lo más elegante conocidos. Pañuelos de abrigo. Pañuelos de batista. Estambres para bordar. Felpillas para idem. Carretes de hilo para máquina. Idem de seda negra y colores. Lienzo de hilo de todos anchos para sábanas. Mantelerías adamsadas. Idem de granitos. Medios aderezos de luto.

JOSE BERMEUDEZ.

MUSICA

baratísima y de toda clase, se vende en la calle Guanabacoa número 10 en Quiapo.

Se compran

los sellos de correos de Filipinas inutilizados, en la Agencia editorial plaza de Quiapo.

ADMINISTRACION CARVALLO 2.

Para Emuy y Hong-kong.

El vapor JUIETA saldrá el domingo 13 del actual á las nueve de la mañana.

Admite carga y pasaje.

N. Font.

Vapor ROMEO.

Saldrá dentro de breves días para Iloilo y Cebú.

Admite carga y pasaje.

N. Font.

Vapor-correo DON JUAN.

Saldrá despachado para San Luis de Apra, (Islas Marianas) á los dos días de su llegada.

Admite carga y pasaje.

F. L. Roxas.

China and Manila STEAM SHIP COMPANY, LTD

VAPOR DIAMANTE.

Saldrá para Hong-kong y Emuy, el lunes 14 del actual, á las cuatro de la tarde.

VAPOR ESMERALDA.

Saldrá para Hong-kong y Emuy, el viernes 18 del actual, á las cuatro de la tarde.

Para carga y pasaje acúdase á

Pelee, Hubbell y comp.

5 Agentes.

El Dr. Candelas,

se ha trasladado al núm. 34 en la misma calzada de S. Sebastián.

42-S. JACINTO-42

Cromos propios para colección y de última novedad.

Litografía de M. Peraz, hijo.

San Jacinto, 42. ph

Dr. Martin Vicente.

ph San Sebastian 26.

PAPEL LEGITIMO

paja de arroz para cigarrillos cortado á gusto de los aficionados.

Litografía de M. Peraz, hijo.

San Jacinto, 42, (Binondo) ph

COMPANIA DE LAS Mensajerías Marítimas.

El vapor YANTZE, de 5000 toneladas y 600 caballos de fuerza, saldrá de Hong-kong el 17 de Setiembre y de Singapore el 24 de Setiembre.

Por el vapor-correo, que saldrá de Manila el 16 de Setiembre, en combinación con esta misma Mala francesa, los señores pasajeros alcanzarán en Singapore con anticipación diecho vapor.

De Manila á Marsella, con garantía de literas y con bajeta para los señores empleados, oficiales del Gobierno español y órdenes Religiosas.

Espide cartas de crédito para traer pasaje de España á estas Islas.

Acúdase á

M. Henry.

Muelle del Rey núm. 1. ph

LA VIZCAINA.

7-Calle de San Fernando-7 BINONDO

En dicho establecimiento se vende exclusivamente:

El anís catalán superior de la marca "El Gallo", fabricado especialmente con alcohol extraído de la uva; envasado en elegantes botellas de un litro de capacidad, y en garrafrones de una @.

Vinos superiores del Ampurdán por @ los hay tintos, blancos (setos y dulces) Garnacha y Mistela.

111-13-15-17-19-20-23-25-27-29

RELOJERIA.

El relojero suizo G. Greilhammer, que fué de la casa de D. Félix Ullmann, acaba de establecerse en la calle San Roque núm. 3, esquina á la calle Carriedo y ofrece sus servicios al público. Compone toda clase de relojes y avisa á los señores relojeros que puede cambiar cualquier pieza usada ó rota y hacer ruedas de todas formas y con cualquier número de dientes.

p5dmjsd

Para alquilar en el MALECON DEL NORTE.

Un camarin de hierro. Terrenos propios para depósitos de carbon, maderas, etc.

Darán razon, Cabildo 10. p3

Tinta de imprenta superior.

En latas de 40 kilos. Véndese á diez pesos lata, en la Imprenta de La Océania Española, Real Manila 39.

Tambien hay latas chicas de tinta de imprenta de colores.

SINGER

LAS MEJORES MAQUINAS PARA COSER.

ENSEÑANZA GRATIS A DOMICILIO.

Garantía ilimitada y composturas gratis.

SE ADQUIEREN pagando 10 REALES semanales

UNICAMENTE EN

Escolta 9-MANILA-Escolta 9.

LA COMPANIA FABRIL SINGER

J. M. ABAD, agente.

LA BARCELONESA

10-ESCOLTA-10 MANILA.

Permanente baratura de calzado de Europa. PARA CABALLEROS.

Botinos y zapatos de becerro á DOS pesos par.

PARA SEÑORAS.

PARA NIÑOS.

Zapatitos, botas, zapatos polacos, borceguis, etc. desde SEIS reales á DOS pesos par.

GERMANIA

SASTRERIA DE ERNESTO MEYER

Goiti n.º 12, SANTA CRUZ.

Además tenemos en venta á precios sumamente módicos, cubiertos metal blanco plateado y sin platear, cuchillos para mesa y para cocina, laca, cristalería, paraguas, sombrillas, bastones, artículos para viaje, perfumería, plumeros, alpargatas, juguetes de todas clases, gorras de seda, copotes de goma, boquillas de ambar, efectos de escritorio, abanicos de todas clases, adornos última novedad para señoras en horquillas, peinetas etc. etc.

MAQUINAS PARA COSER "AURORA."

GELAMBI HERMANOS Y LLORENS.

TABACO ISABELA.

Cosecha 1884.

Acaba de llegar una partida, procedente de la Hacienda titulada "VILLA DE COMILLAS" del pueblo de Gamú, de las clases de 1.a á 5.a.

Vende

MANUEL ALVAREZ.

Calle David núm. 2.

SE VENDE TABACO RAMA á los precios siguientes:

4.a Isabelá corriente de 1883, el quintal \$	7.50
5.a " " de " " " "	3.50
5.a " " de 1884 " " " "	5.00
4.a Cagayan " de 1883 " " " "	6.50
5.a " " de " " " "	3.00
5.a " " de 1884 " " " "	5.00
4.a Union " de " " " "	7.50
2.a Visayas (Iloilo) de " " " "	3.00
2.a " (Cápiz) de " " " "	3.00

San Jacinto--núm. 81.

PORTADOR DECAUVILLE

TODO DE HIERRO Y ACERO

FERRO-CARRIL PORTAL DE COLOCACION INSTANTANEA PRIVILEGIADA

Construido por DECAUVILLE AINE, ingeniero, DE PETIT BOURG (FRANCIA.)

El PORTADOR DECAUVILLE en solo siete años de existencia ha obtenido veinte medallas de oro y todos los primeros premios

Actualmente se emplea en todo el mundo, por los Gobiernos, Establecimientos industriales y agrícolas unos 3.600 kilómetros de rails, 30.000 wágones y 22 locomotivas.

El éxito creciente del PORTADOR DECAUVILLE es debido especialmente á la gran economía y perfeccionamiento que representa sobre los antiguos modos de transporte y nuevo sistema análogos. Especialidad para el arrastre de la caña-dulce.

Unicos representantes del constructor en Filipinas para otros informes y encargos de compra.

VIDAL Y Ca.

Calendario

V PARTE RELIGIOSA.

Setiembre, tiene 30 dias.

Santo del dia.

13 DOMINGO.—El Dulce Nombre de María, San Felipe, San Ligorio mártires, San Eulogio y San Amado obispos confesores.

Indulgencia plenaria en las capillas del Rosario y por asistir confesados y comulgados á la misa mayor en cualquier iglesia rogando por la paz y concordia entre los principes cristianos.

Santo de mañana.

14 LUNES.—La Exaltación de la Santa Cruz, San Cornelio papa y San Cipriano obispo mrs.

Santo de pasado mañana.

15 MARTES.—San Nicomedes y San Porfirio mártires, y la Aparición de Sto. Domingo en Soriano.

Fuileto de 40 horas en Sto. Domingo de Manila.

Parte Militar.

GOBIERNO MILITAR.

Servicio de la plaza para el día 13 Setiembre 1885.

PARADA, los cuerpos de la guarnición, Vigilancia los mismos.—JEFE DE DIA.—El Comandante D. Daniel de la Cuadra.—DE INAGURACION.—El Sr. Coronel D. Agustín Gomez Vildosola.

HOSPITAL Y PROVISIONES.—PASO DE ENFERMOS, Artillería.—Música en la Luneta, Artillería.

De órden del Excmo. Sr. General Gobernador Militar.—El C. T. Coronel, Sargento mayor interino, José Praga.

ADUANA

DEL 11 DE SETIEMBRE DE 1885.

IMPORTACION.

DIAMANTE, DE HONG-KONG.

A. Germann y comp.—1 cajita 1 adorno de marfil para sobremesa.

GIBRALTAR, DE GLASGOW.

Lahbart y comp.—2 cjs. 168 kgs. tejido de punto de algodón.

STO. DOMINGO, DE LIVERPOOL.

Holmann y comp.—50 cajas 1600 litros cerveza, 25 id. 175 idem gotas amargas en botellas.

SALVADORA, DE SINGAPORE.

C. Luz y comp.—1 caja 204 kgs. metal compuesto, 4 idem 869 idem hierro forjado en manufacturas finas, 1 id. 77. id. 11. vidrio cristalizado.

I-LA DE MINDANAO, DE LIVERPOOL.

E. Klepper y comp.—500 cajas 16800 libras cerveza.

ESMERALDA, DE HONG-KONG.

Samuel Moritz—1 caja 15 kgs. cristal labrado.

EXPORTACION.

INGLESIDE, PARA NUEVA-YORK.

Ker y comp.—334213 kgs. abaca, 1037 idem cueros de carabao, 3006 id. concha nacar.

Macleod y comp.—65799 kgs. azúcar.

W. F. Stevenson.—63250 kgs. abaca

MOVIMIENTO DEL PUERTO.

ENTRADAS DE ALTA MAR

De New-Castle, en 85 días, barca inglesa "Dunstaffage" de 850 toneladas, su capitán Don James F. Fulmore, con carbon, R. Richardson y comp.

De Emuy y Hong-kong, en 24 días del último puerto, vapor inglés "Esmeralda", de 395 toneladas, su capitán D. G. Tallor, con general P. Hubbell y comp.

ENTRADAS DE CABOTAJE.

De Iloilo, en 3 dias, v. alemán "Tormenta" de 1305 toneladas, su capitán D. F. Bähr, con azúcar, P. Hubbell y comp.

De Batangas, vapor "Bauan" en 8 horas, con general Inchausti y comp.

EL CODIGO DE COMERCIO

Se están ultimando los preparativos para la publicación y planteamiento del Código de comercio, votado últimamente por las Cortes.

Los registros que establece dicho Código, se acordán ya muy pronto, y probablemente se sacarán á oposicion estas plazas.

Tambien se prepara una reglamentación sobre el comercio de Bolsa, que será el complemento del Código mercantil y comenzará á regir, cuando él.

Las novedades más importantes del nuevo Código, son las siguientes:

No será preciso mandar al registro mercantil los libros talonarios de las emisiones que hagan las sociedades anónimas.

Se prohibe á las compañías anónimas prestar sobre sus propias acciones.

Se da validez y forma á los contratos por telegrafo.

Las sociedades no podrán comprar sus acciones más que para amortizarlas y disminuir su capital; pero en manera alguna para volverlas á lanzar al público.

LA CRISIS DE ZARAGOZA

Zaragoza sigue dando noble muestra de su envidiable carácter viril.

La epidemia ha hecho allí segura presa. En pocos dias desencadenó sus funestos efectos, cebándose con saña en toda la población.

DON CANDIDO NOCEDAL

(De El Globo.)

Ayer (el 25 de Julio) á las siete de la mañana, y á los 65 años de edad, pasó el Sr. Nocedal á mejor vida.

Habia nacido en la Coruña y apenas se contaba ya cuando se graduó á claustro pleno de licenciado en ambos derechos por la Universidad de Alcalá de Henares.

A los 21 fué elegido diputado por Ciudad Real, sin que la edad le sirviese de impedimento.

Miitaba entonces, con todo el ardor de la primera mocedad, en las huestes progresistas, á favor de cuyo programa sostuvo largas campañas en la prensa; é ingresó en la Milicia Nacional, tomando parte al lado de los leales á Espartaco, en las jornadas de 1841.

Por todo ello obtuvo, á pesar de su corta edad, la fiscalía de imprenta.

No la desempeñó gran espacio.

El Sr. Nocedal habia sentado plaza entre los liberales, engañado por su imaginación que le llevaba hacia el cesarismo, y que acaso le hizo ver al regente como un dictador futuro. Desengañado ó mejor orientado al corto tiempo, afilóse en el moderatismo, y saludó con todo entusiasmo al general Narvaez que entraba en Madrid, al lado del que más tarde debia llamarse duque de la Torre.

D de 1843 en que comenzaron á mandar los moderados, hasta 1852 en que asomaron ya los polacos, el ilustre cortés sentóse sin interrupcion en las Cortes, pero manteniéndose siempre en la segunda fila.

Director de la Gaceta, y secretario

del Congreso, de 1852 á 1853 ocupó la subsecretaría de Gobernacion con la confianza plena del Sr. Bravo Murillo.

Debemos reconocer, y gustosamente lo hacemos, que el Sr. Nocedal, durante el período álgido de aquel polaquismo, aún más mercantil que político, no se manchó en el cieno.

Gracias á ello, pudo salir diputado por Pontevedra en las Constituyentes de 1855. Allí se reveló su poderoso entendimiento; allí comenzó á vibrar su elocuencia acerada, cuyo temple no habia de ceder nunca.

De los muchos debates en que intervino con franco y desenvuelto sentido reaccionario, ninguno más interesante ni trascendental á España que el motivado por la célebre base segunda en la cual se contenía la esencia de casi todos los progresos y libertades. Contra ella apuró Nocedal los recursos de su oratoria, y contra las leyes desamortizadoras y contra todas las reformas que quisieron establecer los progresistas. Desde entonces, logró uno de los puestos prixeiros entre los campeones de la unidad católica; y como si esto no bastase á su fama de clerical intrasigente y reaccionario impetuoso, fué redactor del famoso *Padre Cobos*, periódico satírico, al cual defendió varias veces ante el tribunal de imprenta con tanta habilidad como fortuna.

Así ganó la cartera de Gobernacion para el día en que doña Isabel II, retirando su confianza á O'Donnell, llamó cerca de sí á Narvaez.

El primero que hizo Nocedal, fué una ley de imprenta en que se establecía la previa censura. Lo segundo, influir resueltamente en el Consejo de ministros á favor de una reforma constitucional en sentido abiertamente neo-católico; al par que proponía y redactaba unos reglamentos de los Cuerpos Colegiados con tendencia tan absolutista, que los moderados mismos los echaron abajo en cuanto llegaron á verse libres de su terrible compañero.

Nocedal tenía una gran virtud política, relativamente hablando. Sabia recompensar á los hombres de talento, eso sí, siempre y cuando participasen de sus ideas y se asociasen á su sistema de conducta.

En la secretaría de Gobernacion habia juntado á muchos de sus amigos que brillaban ó habían brillado más tarde en la república de las letras. Era subsecretario Gil y Zárate, arrependido ya de su liberalismo, y ocupaban puestos de importancia Tamayo, Tejedo, Selgas, Villoslada y Gonzalez Pedrosó.

No debia estar descontento el general Narvaez del ministro de Gobernacion que, en sus obras, defendida con valor sus actos en el Parlamento; pero como Nocedal propendia cada vez más á la reacción, surgió al cabo la disidencia. Fué ocasion de ésta una para entonces liberal ley de la enseñanza, presentada por el ministro de Fomento, el respetable Sr. D. Claudio Moyano, con la cual D. Cándido Nocedal no estaba de acuerdo, porque creia ver en ella ciertas tendencias al licisimo. Combatido en Consejo de ministros, y como no pudiese evitar que el gobierno la presentara á las Cortes, suscitó en estas una dura oposicion por medio de los diputados sus amigos. O'hená se separaron de la mayoría, y bien cabe decir que en tal acto

nació el neo-catolicismo, de cuyo funesto influjo aún no nos hemos curado enteramente.

Cayó á poco el ministerio, y por cierto que el periódico que tenía entonces el conde de Canga-Argüelles, *La Regeneracion*, copiaba con deleite los epítetos que á cada uno de los ministros dedicaba un poeta satírico, sin omitir el de Nocedal:

Yace á su lado tambien Don Cándido Nocedal. Que debió gobernar bien Y que gobernó muy mal. Requiescat in pace. Amen.

De 1863 á 1868 fué acentuándose su opinion ultramontana y absolutista.

En todas las legislaturas, solia presentar batalla al gobierno en una proposicion de incompatibilidad absoluta entre el cargo de diputado y todo empleo retribuido; la proposicion, tan aplaudida en todos tiempos por espíritus rectos y amantes de la independencia parlamentaria, era desechada en cada legislatura, y su autor servia de ella para descargar golpes rudísimos sobre el sistema representativo. Tambien combatió con energía el proyecto de reconocer el reino de Italia, y cuando sus argumentos fueron desoídos y cuando los moderados que vinieron luego al poder no deshicieron lo hecho por el general O'Donnell, renunció Nocedal la gran cruz de Carlos III, que le habían dado, y la presidencia de aquel Congreso y la embajada de Roma, que le fueron sucesivamente ofrecidas.

Hombre de lucha, no se retiró á lamentar en su casa los que juzgaba errores de sus antiguos amigos, sino que se fué el Congreso á profetizar la caída del trono de doña Isabel II, y á decir que él acompañaría á esta señora y su dinastía hasta la frontera, y luego se quedaría esperando á que pasarán los ejércitos católicos para incorporarse á ellos. Profecía terrible, que hemos visto cumplirse en las montañas del Norte y Cataluña, para vergüenza de la civilizacion y deshonra de nuestra patria!

Posteriormente, tuvo Nocedal la esperanza de que doña Isabel emendará las nes que llamaba lamentables equivocaciones; que capitaneó en el Congreso una minoría de veinticuatro diputados neo-católicos, durante el último ministerio Gonzalez Brabo, y fundó el periódico *La Constancia*. Aspiraban él y los suyos á que doña Isabel los llamase al poder, y aún sabemos que en alguna ocasion estuvo poco menos que decidido á verificarlo, en cuyo caso habríase formado por entonces un ministerio Nocedal-Chest; quedando en Fomento el mismo que lo era en el gabinete anterior, Sr. Catalina.

No llegó á granar este proyecto de la reina, y aunque hubo se llegado, el resultado habría sido el mismo: la revolucion.

Hasta la primavera de 1871 no vuelva á presentarse Nocedal en la escena política. Verdad es que antes de esa fecha sostuvo correspondencia y aún recibió entrevistas con doña Isabel II, á quien respetuosamente dijo que se abdicaba en su hijo y este iba á representar las ideas liberales, se consideraría desligado de todo lazo y compromiso con la dinastía derrocada por la revolucion de Setiembre; verdad es, tambien, que fué consultado por D. Carlos, á quien allá en Suiza dió consejo en sentido de paz, si quería conseguir mayores probabilidades de triunfo

para su causa; verdad es, por último, que el Pretendiente le nombró primero director de la prensa carlista, á pesar de las protestas de *La Regeneracion* y *El Pensamiento Español*, y luego presidente de la seccion electoral. Pero hasta las Cortes de 1871, en que le vemos capitaneando á un grupo de más de setenta diputados tradicionalistas, frente á la dinastía de D. Amadeo I de Saboya, y sin hacer caso de las ilusiones y esperanzas que ya entonces abrigaban los mantenedores de la restauracion en la persona de D. Alfonso, no fué pública la reparación política del Sr. Nocedal.

Quizás se declaró carlista en ese año, porque encontraba los ejércitos católicos que vislumbró en 1867 y 1868, si bien no creyera llegado todavía el caso de lanzarlos á la pelea. Elegido de la comision del Mensaje, formuló voto particular, diciendo lisa y llanamente al rey de los constitucionales y radicales, que debia tornar á su tierra. Sus discursos causaron en tal época gran sensacion, no solo por el largo tiempo que el Sr. Nocedal llevaba fuera del Parlamento, sino por la superior representación del carlismo, que ostentaba con resolucion alarmante.

Confirmó tal representación el pretendiente D. Carlos, pues le nombró entonces director de las minorías del Senado y Congreso y presidente de la junta central; cargo envidiado por muchos de los suyos, y que abandonó en cuanto el hijo de D. Juan desoyó sus consejos, y se echó al campo en son de guerra.

Hace unos cinco años, el tenaz aspirante á la corona habia vuelto á nombrar al Sr. Nocedal su representante en España, única satisfaccion que éste podía exigir á su prevision de hombre político y jefe de partido, desconocida ó desairada en momentos de ofuscacion por quien ó quienes creían fácil el triunfo del absolutismo en medio de interminadas revolucionarias, de extranjerías monárquicas y de Repúblicas inexpertas.

Los sucesos recientes, la desercion de algunos carlistas para ir á formar la union católica, y la guerra promovida por ésta contra el catismo, y su jefe D. Cándido Nocedal, si para algo sirvieron, fué para poner de manifiesto el indubitable talento de este superior hombre público.

En un principio, no hubo para él gran dificultad en sostener la tremenda batalla. Todo le salia á medida de su deseo. Contaba con las bendiciones del Papa, el apoyo de la Curia Romana, la confianza omnimoda del Pretendiente y la benevolencia respetuosa de los obispos.

Organizó una peregrinacion al Vaticano, y obtuvo la presidencia efectiva, dejando tan sólo la honraria al cardenal arzobispo de Toledo. Discreparon en algunos puntos insignificantes hombres tales como los La Hoz y Vildosola, y los expulso ejecutivamente del partido.

Pero llegaron los dias de prueba, con el advenimiento del Sr. Pidal al ministerio de Fomento, retrajéronse algunos prelados, frunció el ceño la augusta Roma, estuvo á punto de caer sobre él ya que no la censura, la reprimenda pontificia... Nocedal, sin embargo, más que nunca energico de espíritu, aunque desfallecido cada día más de cuerpo, supo mantenerse firme, incontrastable, y terrible á la manera de Ajax sobre su roca.

Ha pasado del mundo con la pacífica resignacion del cristiano,

Hora es, por lo tanto, de juzgarle con imparcialidad prescindiendo de todos los apasionamientos de partido.

Enemigos fuimos, resueltos y mortales como ninguno. de su funesta política; jamás nos dimos tréguas en combatir sus opiniones e ideas, no por caducas menos perjudiciales; pero ahora, en presencia de esos despojos que cubren la tierra dentro de breves horas, nos descubrimos y saludamos con respeto.

Merece todos los honores de la guerra ese gran muerto que se lleva para siempre al hoyo la bandera del absolutismo.

ENTIERRO DEL SR. NOCEDAL.
Ayer tarde (26 de julio) á las seis y cuarto, fué conducido el cadáver del Sr. Nocedal, desde su casa, plazuela de Trujillos, 7, á la Sacramental de San Isidro. En un féretro de bronce y vestido con el hábito de fraile capuchino, se hallaba colocado el cadáver.

De la cámara ardiente al carruaje bajaron el féretro los Sres. Trelles y Flores, ayudante del general carlista Palacios, y dos empleados de la Sacramental; y una vez colocado en el coche, se puso el cortejo en marcha.

Iban delante los niños del Hospicio, é inmediatamente detrás del coche fúnebre diez Hermanas de la Caridad; después, presidiendo el duelo, iban los hijos del Sr. Nocedal, D. Ramon y D. José, acompañados de dos padres capuchinos; cinco Hermanas de la Caridad y una comisión de la Real Academia de la Lengua, compuesta de los Sres. Fernandez Guerra (D. Aureliano), Arnao, Saavedra y Alarcon, y luego á pié multitud de personas, entre las que recordamos á los señores Silvela (D. Francisco), Silvela (D. Manuel), Martos (D. Cristiano), Nuñez de Arce, Rodríguez Rubí, Mena y Zorrilla, el padre Delgado (provincial de los jesuitas), duque de Rivas, marqués de Fontanar, Manresa y Navarro, Mazo (D. Cipriano), Linares Rivas (D. Aureliano), Fernandez de la Hoz, Palau, rector de San Antonio del Prado, Carulla, Ceballos (ex-secretario de D. Cárlos), Suñer, del Amo (D. Gregorio), Balbuena, Saiz (ex-jefe de un regimiento carlista), Castroveza, Cadenas, Ocariz, Corcuera, Palacio, director de *La Semana Católica*, cajistas y operarios de *El Siglo Futuro* y varios ex-jefes de batallones carlistas.

Vimos también una comisión de amigos de *La Union*, compuesta de los señores Quesada, Carbonero y Sol y Guizarro.

Cerraba el cortejo fúnebre, larga fila de coches particulares y de alquiler.

LA MORAL EN LONDRES Y PARIS.

Con motivo del escándalo de *Pall Mall Gazette* los periódicos franceses atacan al público inglés devolviéndole, entre las acerbas ironías de sus crónicas y las burlas de sus chanzonetas, los agravios que de la prensa londinense han recibido. Curioso debate por cierto en que se trata de dilucidar qué costumbres son peores, si las de la sociedad de la Gran Babilonia del Tánisis ó las de la Pentápolis del Sena. Los franceses recuerdan el cuadro que ha hecho *Pall Mall Gazette*, y dicen si hay algo que pueda compararse á ello en las ligerezas de la vida *boulevardiere* y en las frivolidades de las *belites dames* de París.

Allá se van los unos y los otros; si la pureza de costumbres reside en alguna parte, no es entre los *Pall Mall-Gazetistas* ni entre los *Figaristas*.

Por lo que á Inglaterra se refiere, asombra el recordar que aquella respetable aristocracia desdeñó á Byrom porque tenía una querida, y ahora resulta que un príncipe, varios lores y algunos baronets protegen el proxenetismo y entregan caudales á las viles hembras que sirven sus placeres y se encargan de hacer diarias levas de doncellas con que entregarles un tributo de inocencia y pudor que ellas devuelven á la sociedad trocado en un residuo de desverguenza é ignominia. Esa aristocracia que destruyó en Inglaterra el cantor de *Childe Harold*, tiene en su seno á los condes de Aylesford, nobles esposos de la más linajada categoría, cuyo proceso es un tejido de ignominias conyugales.

En esa sociedad que había inventado para mayor decoro de sus usos una nueva virtud, la *respectability*, viven lord Lansdale y sir George Chetwynd, que en Hyde-Park, el paseo más concurrido de Londres, se disputan á puñadas el amor de la actriz Longstray, más célebre por su hermosura y su livandad que por su talento; y se la disputan delante de las propias mujeres, de dos altas damas, cuyos nombres debían ser garantía de todos los pudores sociales. En esa ciudad selectísima, y centro de la *respectability* inglesa, un baronet es llevado á los tribunales por haber seducido á una niña de doce años.

En ese Londres opulento y admirable, para concluir, se desarrolla, bajo los ojos de la policía y de los pastores evangélicos, el centón de maldades que ha reunido en sus satinadas páginas *Pall Mall Gazette*, especie de *Satyricon* británico que parece el resumen y el compendio de las invenciones de un cerebro atacado de *satyriasis* ó de *delirium tremens*.

Si á este escándalo que estalla en las calles se quiere añadir el que discretamente se desenvuelve en los salones, entre los esplendores palatinos, no hay sino leer el último libro del conde Vassily sobre la sociedad inglesa, y allí puede verse al príncipe de Gales rodeado de una turba de malsines y truhanes; buenos para ilustrar la Corte de los Milagros y para poblar todas las cárceles del Reino Unido.

Si los periódicos franceses resumen estas maravillas del pecado y espuman esta crema del delito y se la arrojan á la cara á los ingleses, no hay duda que la flemática serenidad de los agraviados hallará fácil respuesta. No podrán desmentir hechos tan públicos que hacen gemir con las lamentaciones de Jeremías las tribunas de las capillas protestantes de toda Inglaterra, pero podrán oponer á los franceses otro cuadro triste y vergonzoso: el de las costumbres familiares de la moderna Lutetia.

Dejemos á un lado el conocido capítulo del *demi monde*, el desfile obscuro de las heroínas de novelas y dramas, los impudores del *Compère Muiet* y las desvergüenzas de *Les amours secrets de Napoleón*; no hablemos de esa literatura indigna que tiene por academia el lupanar, ni de esos periódicos que se vanaglorian

estampando debajo de su título un rótulo que dice: "Condenado nueve veces por ataques á la moral..."

En las Cámaras francesas se ha votado una subvención á la paternidad; 400.000 francos para costear la educación del hijo séptimo de los matrimonios franceses.

Mal debe andar la familia en Francia cuando tienen que ponerla un puntal de oro.

El matrimonio es en Francia una sociedad, no es la fusión de dos almas y el enlace de dos cuerpos, la abnegación de dos en bien de seres que aún no existen y que han de nacer santificados por el sacramento y embellecidos por el amor. El matrimonio en Francia—entiéndase que hablamos del matrimonio que ha hecho necesaria la subvención de los 400.000 francos—es un contrato con todas sus consecuencias, con límites definidos para el amor, que se reglamenta como en un *hárás* nacional.

En las Cámaras, cuando se discutía esta subvención para el amor legítimo, lucharon reñida batalla los malthusianos y los antimalthusianos; los primeros, desmenujando sus negros pensamientos contra la multiplicación de la especie humana, contaban con fuerza parlamentaria y con un órgano en la prensa, *Le Presse*, que acaba de desaparecer; y que mezclada con sus argumentos de moral pesimista recetas químicas de filtros negativos que parecían ideadas en los aquelarres de brujas del siglo de la superstición demoníaca.

El premio Monthyon fué otorgado hace tres años al autor de un libro cuyo objeto era invitar á los franceses á la creación de la familia legal, y el gran argumento que hallaba para convencer á los reacios al amor cristiano, era el de que, si no se procreaban muchos franceses, los prusianos acabarían con Francia. Que era de otro modo la moral de la fábula de la oveja, que dice á sus hijuelos: "Sed buenos, porque si no, nos devorará el lobo."

Por el oro y por el terror son empujados los franceses—seguimos hablando de aquellos franceses que necesitan la pensión de la fecundidad—al tálamo honrado, al hogar santo, á las dichas de la familia.

Señalos permitido una vez siquiera enorgullecernos de nosotros mismos á los españoles. No es que nos vanagloriemos de ser perfectos, ni que nos consideremos los únicos buenos.

Es que en esta tierra, objeto de burlas de los ingleses y los franceses, en este pueblo donde han cebado sus satíricas plumas todas las *chroniqueurs* parisienses faltos de asunto para sus escritos, no existen asociaciones para pervertir niñas, como la que allá en la libre Inglaterra aparece protegida por el procerazgo británico, ni el hogar cristiano ha necesitado de subvenciones ni de espantos. Adolece España de vicios sociales graves, adolece Madrid de vicios cortesianos no pequeños, aunque es preciso recordar que muchos de ellos han sido importados de extranjeras regiones.

Mucho hay que corregir entre nosotros, mucho hay que satirizar; pero aún quedan vivos y llenos de poesía cristiana el nido donde Dios deposita á los hijos del pobre y el hogar donde la clase media reúne sus ahorros y sus economías, y donde los esposos enseñan á sus descendientes virtudes y heroísmos característicos de la raza española.

Tenemos mucho que aprender de Francia, mucho más que estudiar en Alemania, pero ¡por Dios! que no vayamos á aprenderlo en las columnas de *Pall Mall Gazette* ni en las crónicas judiciales de Francia.

LO QUE GASTA LA REINA VICTORIA

La reina Victoria es muy rica y ha hecho algunas economías desde que ocupa el trono.

Al ceñir la corona de Inglaterra el Parlamento votó para ella una lista civil de 385.000 libras (cerca de diez millones de pesetas), haciéndose subir su fortuna particular hasta 125 millones de reales.

La reina vive con mucha modestia, y si no fuera por el dinero que reparte, su presupuesto sería muy reducido; pero la reina, siguiendo los usos establecidos por la tradición y por la costumbre, se vé rodeada de personajes de la alta nobleza, á cuyos cargos van asignados grandes sueldos.

El mayordomo mayor, conde de Sidney cobra 50.000 pesetas año; el cajero, lord Kensington, y el primer gentilhombre de casa y boca 22.000 pesetas; el inspector general y el mayor general, cobran 30.000; al jefe de cocina y á sus subordinados corresponden 275.000 pesetas.

El mariscal cobra 50.000 pesetas; el montero mayor y el primer caballero 65.000; este último es el duque de Westminster, el hombre más rico de los tres reinos.

Además del sueldo, estos funcionarios tienen derecho á mantener á expensas de la Reina, vistiéndolos con su librea, á un cochero, cuatro lacayos y seis palafreneros. El duque de Cork, cuida de los perros de caza, y tiene por este servicio 37.000 pesetas.

El duque de Pelbau, gran halconero, cobra 63.000 pesetas, y hay que advertir que hace mucho tiempo que no se vé un halcón en la corte de Inglaterra.

El general lord Paget, ayudado por ocho nobles, cuida de las cuadras; cada uno de ellos cobra 20.000 pesetas; cuatro pajes cobran cada uno 25.000.

Su misión es sostener la cola del vestido. En seguida vienen las demás nobles, los *grooms* del guarda-ropa, las damas del tocador, las damas de honor, etc., etc., que son duquesas, marquesas, condesas, etc.

Todas estas señoras cobran de 20 á 25.000 pesetas.

Después vienen los predicadores de Cámara, que son innumerables, los médicos y cirujanos. No hablemos de los químicos, boticarios dentistas, oculistas, etc.

DRAMA CONYUGAL

Hace un mes próximamente, contra matrimonio por amor un joven empleado de la Sociedad *Forges et Chantiers*, de Marsella, con la bella señorita Sebastiana Aquarone.

Pouvarel, oriundo de una humilde familia, había sabido conciliarse por su aplicación, la benevolencia de sus jefes, llegando con rapidéz á una posición relativamente brillante.

Sebastiana, linda joven de 20 años, es profesora de piano en Marsella.

Los jóvenes esposos hicieron un corto viaje de luna de miel á Niza. De regreso en Marsella, se instalaron en una casa de San Savurino, en compañía de Mr. y Mad. Aquarone, padres de Sebastiana.

Pronto comenzaron á producirse dificultades en aquel hogar.

Pouvarel soportaba dificultosamente la compañía de sus suegros, y Mr. Aquarone, por su parte, se negaba á pagarle una suma de 8.000 francos, prometida antes del matrimonio, como dote de Sebastiana.

A estas circunstancias desagradables se unió pronto una de verdadera gravedad.

Pouvarel recibió anónimos diciéndole que su mujer continuaba sosteniendo con un joven, relaciones comenzadas antes del matrimonio. La situación se hizo intolerable, y Pouvarel pidió un día explicaciones formales á su suegro, quien le prometió dárselas al volver de su trabajo. Entre tanto, recomendó á su mujer y á su hija, que se mantuvieran encerradas en sus habitaciones.

Cuando volvió Pouvarel á las siete de la noche, encontró la puerta cerrada. Llamó y no recibió respuesta, y después de esperar un rato, impaciente ya, echó abajo la puerta de un empujón.

Al penetrar en el cuarto de su mujer, vió á esta y á su madre en la terraza. Dirigióse á ellas, que retrocedieron asustadas á las habitaciones, y sacando un revolver, disparó tres tiros á su mujer y uno á su suegra. Sebastiana, á pesar de sus heridas, se dirigió á la chimenea, cogió á su vez un revolver, é hizo fuego sin tocar á su marido.

Los tiros de las mujeres y los tiros de revolver, atrajeron á algunos transeuntes, que comenzaron á agruparse delante de la casa.

De repente aquella muchedumbre lanzó un grito de horror. Acababa de resonar otro tiro y Pouvarel caía desde la altura del piso cuarto á la calle, destrozándose el cráneo.

El infeliz se había disparado un tiro de revolver en la sien, inclinado sobre la baranda de la terraza, y había caído á la calle.

Cuando acudieron á levantarlo, era cadáver. La muerte había sido instantánea.

Ninguna de las heridas de su mujer era mortal. Herida levemente en el brazo y en el pecho, recibió en el costado izquierdo una tercera bala que le habría causado una herida grave, si no hubiese chocado contra una medalla del Sagrado Corazón que la joven llevaba en el pecho.

Coincidencia singular: la bala que tocó á la suegra, Mad. Aquarone, fué también rechazada por otra medalla idéntica á la que llevaba su hija.

(A LA HOJA SUPLEMENTO.)

OBSERVATORIO METEOROLOGICO DE MANILA.

DIA 11 DE SETIEMBRE DE 1885.

Barómetro reducido al nivel del mar.	Dirección.	Temperatura.	Temperatura del vapor.	Humedad relativa.	Estado del cielo.	Horas de claridad.	Cantidad de agua.
761.34	SO.	130.3	67.5	21.6	Despejado.	0	0
759.16	OSO.	230.6	66.0	21.6	Nuboso.	0	0
756.40	O.	125.0	91.3	21.5	Cubierto.	1.2	30.3
755.13	OSO.	226.9	79.5	20.9	Idem.	0	0

TELEGRAMAS

ALIANZA DE LOS TRES IMPERIOS.

Londres 1.º setiembre. Está ratificado que Austria, Alemania y Rusia han formado una alianza en Kremsier.

EL MINISTRO BRITANICO EN PEKIN.

Londres 1.º idem. El *Times* publica un telegrama diciendo que Sir Robert Hart, ministro británico en Pekin, ha renunciado, y será reelegido para la Dirección marítima de las Aduanas del imperio chino.

LAS TROPELIAS EN TIRALE.

Londres 2 idem. Mr. Parnell dice que las últimas tropelías dañan mucho á Irlanda.

EL COLERA EN ESPAÑA.

Londres 2 idem. Las defunciones causadas por el cólera en España hasta el presente, ascienden á 82,500.

EXPOSICION COLONIAL.

Londres 2 idem. El siguiente telegrama ha sido recibido por Mr. Wodehouse, de Sir. Cunliffe Owen. Espacio reservado para Hong-kong 7250 piés cuadrados. Detalle completo por correo.

ALEMANIA Y LAS ISLAS CAROLINAS.

Londres 3 idem. El príncipe de Bismarck ha notificado que está conforme en someter la cuestión sobre derecho de Alemania á las Islas Carolinas, á un arbitraje.

EL COLERA EN ITALIA.

Londres 3 idem. El cólera ha aparecido en Italia.

EL COLERA EN EUROPA.

Paris 24 agosto. El término medio de defunciones diarias por el cólera en Tolon 12, 50 en Marsella y 2000 en España.

LOS RESTOS DEL ALMIRANTE COURBET.

Paris 24 idem. Los restos del almirante Courbet serán desembarcados mañana en las Islas Hyeres.

ARREGLO ENTRE INGLATERRA Y RUSIA.

Londres 4 setiembre. Lord Randolph Churchill, hablando en Sheffield, anunció que la dificultad entre Inglaterra y Rusia, sobre la frontera de Afghanistan, ha sido finalmente arreglada.

MUERTE DE TSO-TSUNG-TANG.

Londres 4 idem. Un telegrama ha sido recibido en Canton, anunciando la muerte en Foochow, de Tso-Tsung-Tang, alto comisiona-

do para la defensa de la Costa de China, á eso de la una de la mañana del sábado 5 del presente, después de una prolongada enfermedad.

POLITICA FRANCESA EN ANNAM.

Paris 25 agosto. El general Camponet declaró ayer en un consejo de Gabinete que la política annamita de la República tomará un sesgo más activo.

TELEGRAMAS ATRASADOS.

MUERTE DEL SUCESOR DEL MAHDI.

Cairo 16 agosto. Se dice que Khalifa, el sucesor del Mahdi, fué muerto en un motin en Khartum el 16 julio.

LA REBELION EN KASHGAR.

Simla 2 idem. De todo lo que se sabe aquí, aparece y muy exagerado lo que dicen los periódicos de China acerca de la rebelion en Kashgar y Kuldja contra el gobierno chino. Solo pequeños disturbios han ocurrido y parecen ser crónicos en estas regiones.

EL COLERA EN ESPAÑA.

Madrid 20 idem. La mortalidad del cólera está disminuyendo en proporción al número de los casos.

El dulce nombre de María.

Celebra hoy la Iglesia una fiesta en memoria del dulce nombre de María. Esta celebración fué aprobada por el Papa en 1515, para la ciudad y obispado de Cuencu; y de España fué pasando á otras regiones, hasta que en 1683, con motivo de las victorias conseguidas por los ejércitos cristianos contra los turcos levantándose el cerco de Viena, en memoria de este tiempo se extendió á toda la Iglesia, así como el rezo del nombre de María.

Obras municipales.

Las ejecutadas en todo el distrito municipal durante la segunda quincena de Agosto, han sido: la continuación de los trabajos de reedificación de las Casas Consistoriales, reparación de los desperfectos del puente de Novaliches, cerramiento de solares del municipio y construcción de acera frente á ellos situados en la entrada de la calzada de Alix, en Sampaloc, reparación de desperfectos del tribunal de Malate, derribo del mercado de la Quinta y reparación de las vías públicas en todos los distritos.

Médicos militares.

Han sido nombrados médicos de los regimientos núm. 1 y 2, respectivamente, los médicos I. M. Pedro Saura y don José de la Calle.

Electricista.

Inglaterra acaba de perder á uno de sus hijos más ilustres, al célebre electricista M. Fleming Jenkin, que en unión de Siemens, Varley y Sabine ha contribuido tanto á los descubrimientos y aplicaciones de la electricidad en Inglaterra.

Fleming Jenkin empezó su carrera de electricista á los 24 años, siendo destinado á la fabricación y comprobación del primer cable trasatlántico. Entonces conoció y se asoció al eminente físico William Thomson. Fué catedrático de ingenieros civiles en las universidades de Londres y de Edimburgo. Entre otros inventos, se le debe el del transporte-eléctrico aéreo, conocido con el nombre de *Teleplage*.

Entre sus libros, el más conocido es el *Tratado de Electricidad y Magnetismo*, traducido á diferentes idiomas.

Padre severo.

En Huntington (Pensilvania), un Sr. La-porte ha entregado á los tribunales á su propio hijo, acusado de homicida. Cuéntase que, después de cometido el crimen, el homicida refugiase en casa de su propia madre, á quien refirió ingenuamente lo que había sucedido, y que su padre, antiguo juez, después de oírle, dijo:

"Cuando vestí la toga por vez primera, prometí velar por el cumplimiento de las leyes. Necesito, pues, entregarte á la justicia."

Con saña.

El literato-jurisconsulto Leopoldo Alas y el ingeniero Eduardo Echegaray, están publicando en Madrid una serie de artículos demostrando los errores, principalmente científicos, que pululan en la última edición del Diccionario de la Academia de la lengua; haciendo ese espurgo letra por letra en un trabajo curioso que á la misma Academia importa consultar para otra edición.

Tribunales.

Mañana 14 se verá en la Sección 1.ª de la Sala de lo Criminal, por relación del escribano del juzgado de Binondo para resolución de un recurso contra providencia interlocutoria, la causa número 5905 seguida en dicho juzgado por doña M. A. L. contra Q. A. por injurias. Informarán por las partes D. Ambrosio R. Bautista y D. Gregorio N. Delfin, respectivamente.

En el mismo día y en la Sección 2.ª, se verá por relación del mismo escribano para la resolución de igual providencia, la causa núm. 5910 seguida á instancia de parte en dicho juzgado contra Y. G. por injurias, siendo abogado del querrelante D. Francisco Godínez.

Terrenos realengos.

El 16 de octubre, la Hacienda pública venderá un terreno baldío realengo, denunciado por D. Abelardo Estefanes en el sitio de Carolina, jurisdicción de Magarao, provincia de Camarines Sur, sobre el tipo de \$235'61; otro en la misma provincia, denunciado por doña Antonia Cecilia en el pueblo de Quipayo, sobre el tipo de \$207'91, y otro en el sitio de San José, pueblo de Nueva Cáceres, denunciado por D. Feliciano Padilla, sobre el tipo de \$253'53.

Título de propiedad.

Lo solicita del juez de Cavite, D. Hipólito Lasen y Lozada, por una casa y solar en el barrio de San Rafael, del pueblo de San Roque, cuyos linderos señala la *Gaceta* de ayer.

El juzgado llama á los que se crean con derecho á oponerse, y les señala 15 días de término.

Lo de Pateros.

En la noche del jueves hubo una tentativa de asalto en un barrio del mismo pueblo, y del cual no dimos noticia por falta de detalles y creer que, como siempre, era exagerada la cifra de los malhechores.

El *Diario* de ayer cuenta el hecho como sigue:

"En la noche de anteyar ocurrió un hecho verdaderamente punible en el barrio de Santo Rosario del pueblo de Pateros, casi á las puertas de Manila.

"Unos cuarenta hombres con armas blancas y dos fusiles, trataron de asaltar la casa de D. Simplicio Tuason, no pudiendo realizar sus propósitos, gracias á la patrulla de servicio en el indicado barrio, compuesta de dos guardias civiles, uno de primera clase, y un auxiliar de justicia.

"Dichos guardias, impidieron con verdadero arrojo las intenciones de los foragidos, que hicieron resistencia á la fuerza pública, hiriendo gravemente al guardia de primera clase Pablo Bunagan.

"Los criminales viendo frustrados sus propósitos, se dieron á la fuga antes de ser sorprendidos en aquel sitio por las fuerzas que pudieran venir en auxilio de dichos guardias.

"A los pocos momentos de ocurrido lo que dejamos relatado, se personó en el barrio de Santo Rosario el gobernadorcillo de Pateros con cuadrilleros y municipales de justicia, que en combinación con fuerzas de la Guardia civil, persiguen á los foragidos.

"El citado Pedáneo instruye las correspondientes diligencias criminales.

"La conducta observada por los guardias que formaban la patrulla es digna del mayor encomio y una justificación más de los buenos servicios que viene prestando el instituto á que pertenecen."

Podemos dar por nuestra parte más detalles.

A las ocho y media de la noche del día 10 verificaron el asalto.

La conducta de los dos guardias fué muy plausible pues uno de ellos sostuvo hora y media la lucha, siendo tan grande el número de los enemigos; recibiendo 27 heridas, al parecer hechas con un puñal, y un *bolazo* en la cara que le partió la mandíbula, además de un tiro que recibió en la espalda.

A las diez y minutos de la misma noche, se encontraban en el lugar del asalto, el Sr. Capitan de la línea, D. Felipe Navascués con el sargento Aniceto Arceo y algunos guardias, los cuales, acompañados por el sargento Sanchez y demás individuos de la Guardia civil de Pasig y Taguig, emprendieron la persecución de aquellos foragidos; también se presentaron en aquel lugar los pedáneos y municipales de Pasig.

El guardia herido por los malhechores ha muerto ayer entre dos y tres de la madrugada.

Se dice igualmente que los salteadores no pasaban de treinta, habiéndose dictado los órdenes convenientes al Sr. Alcalde de la Laguna y Gobernador de Morong para que corten por sus provincias la retirada á aquellos desalmados.

No dudamos que la Guardia civil dará buena cuenta de ellos, porque ese benemérito cuerpo, sabe distinguirse en cuantas ocasiones se le ofrecen.

Música.

La banda del regimiento peninsular de Artillería, ejecutará en la Luneta de seis y media á ocho de esta tarde, el siguiente programa:

Bonne Bouche, polka; Waldteufel.
Paraphrase 3.º, overtura; Suppé.
Vini Vidi Vinci, tanda de valse; Chueca
Africana, fantasía; Meyerbeer.
La Bella Elena, quadrille; Strauss.
Freluquet, paso doble; Glodomir.

El gran dramaturgo.

El insigne poeta D. José Echegaray era esperado á principios de Agosto en Barcelona, con objeto de asistir al estreno de su nueva obra titulada *Juicio de Dios*, cuyo argumento se halla basado en la historia del Principado de Cataluña, y la cual será interpretada por el eminente actor Vico.

Detenidos.

Los individuos puestos ayer á disposición de la autoridad, son los siguientes:

Mandados capturar 2, cocheros 7, por rifa y escándalo 10, por faltas de policía 2, ratero 1, deudor del impuesto 1.

Pasaportes.

Se ha concedido este documento para Hong-kong á Mr. Máximo Rehrredder, alemán, para la Península á D. Salvador Rodríguez y á D. Vicente Ferrer Gimeno.

Próroga.

Se ha concedido próroga de plazo de embarque para posesionarse de su destino á D. Robustiano Echazú, juez del Abra, hasta la salida del primer vapor para el Norte de esta isla.

Despedida.

Como despedida para la madre patria, el Sr. D. Ricardo de Vargas, Subdirector de Administración civil, obsequió ayer con un abundante y bien servido *lunch* á todo el personal dependiente de aquellas oficinas.

El Sr. Candaliya, Ordenador de Pagos, dirigió lisonjeras y cariñosas frases de despedida al antiguo jefe y al leal compañero, en nombre de los empleados de aquel Centro directivo. El Sr. Vargas correspondió á tales manifestaciones de verdadera simpatía, mostrándose tan satisfecho de los funcionarios que con él habían prestado sus servicios en la Dirección Civil, como pesaroso al tener que separarse de tan numerosos como excelentes amigos y compañeros.

Desearnos al Sr. Vargas Machuca un feliz regreso á la madre patria.

Amago de incendio.

El jueves último á las cinco de la tarde se quemó parte del techo de la casita de Julio Pascual, sita en el barrio de Caleros, Tondo, consiguiendo el pronto auxilio de los vecinos sofocar el fuego. La causa se ignora, pues á la sazón estaba la casa sin gente; su dueña se hallaba trabajando en una fábrica de tabacos.

Curato.

había hecho creer que ella también era protestante, condición sine qua non él no se hubiera casado, resultando después ser católica.

Fundando su petición, el demandante decía que su matrimonio había sido celebrado por un pastor protestante, por cuya circunstancia solicitaba su nulidad, de acuerdo con el art. 181 del Código civil, que establece que pueden anularse los matrimonios celebrados por sacerdotes disidentes, cuando uno de los esposos es católico.

El juez dió traslado del escrito á la esposa del demandante, la que contestó que nada tenía que oponer á lo dicho por su marido, y que estaba conforme con que quedara disuelto el vínculo conyugal, por cuya razón el juez falló el asunto declarando nulo el matrimonio.

Los bienes del sacristan.

Recientemente se han vendido los últimos restos de la fortuna de Sarah Bernhardt. Hace ya algún tiempo que sus acreedores hicieron vender su palacio de París y muebles por unos 300.000 mil francos, y últimamente se vendió en el Havre la quinta que poseía á orillas del mar por 50.000 francos y los terrenos adyacentes por 36.000. Para lo sucesivo la desdichada actriz no tiene ya absolutamente nada, y su talento que decae y su salud casi perdida no parece prometerle un porvenir muy halagüeño.

Buena cena.

No habría sido mala la que hubiera podido hacerse con los tres pavos que le robaron á un vecino de la calle Vergara (Tanduan) y con los cuatro gansos, que igualmente sustrajeron de otra casa de la misma calle, en la noche del 10 al 11 del actual; lo de extrañar es que tanto las gallinaceas como las palmípedas no dieron señales de que fueran sacadas del sitio en que se encontraban.

En esta calle de Vergara, —nos dice un suscriptor,—hay un callejoncito estrechísimo pero con un largo de 100 metros, dando paso á los habitantes de una casa, y dos casitas que hay junto al estero; pero lo que sorprende es, que de día el tránsito es casi nulo y de noche es demasiado.

De desear sería que la vigilancia por sitios como el á que nos referimos, se estrebase, para evitar que los vecinos sean víctimas de semejantes latrocinios.

Telégrafos. Interior.

Deposito en esta central el despacho núm. 8 de Ilagan, para Roque Gatan, Escuela Normal, por hallarse ausente de dicho establecimiento.

Cultos religiosos.

La Tercera Orden de la Penitencia de Sto. Domingo tributa solemnes cultos á su glorioso fundador en los días 15, 16 y 17 del actual, con exposición del Santísimo Sacramento durante 40 horas, misa cantada en los tres días (con sermón en el primero), completas, plática, salve y reserva por las tardes, y procesión con el santísimo en la del día 17, en que se celebra la festividad de la Aparición de Sto. Domingo en Soriano; la comunión general tendrá lugar en la capilla del Rosario del día 15 á las seis de la mañana, y el día 18 se celebrará un solemne aniversario por los H. H. difuntos.

Agradezco al M. R. P. Director de dicha hermandad la invitación que para asistir á dichos cultos nos ha hecho.

Distancias en Manila.

Hay quien pretesta las grandes distancias y el temor de destruir una buena pareja de caballos cuando se trata de dar un paseo á las cercanías, como Pineda ó Calocan, y sin embargo, sale á las cinco y media, vá á la rotunda de Sampaloc, vuelve á la Luneta y allí hace dar cuatro ó cinco vueltas á su carruaje, para volver á casa después, dando cuando más media hora de descanso á los caballos. Este último paseo, que es el de reglamento hoy, contando con las vueltas á la Luneta, es mucho mas largo que la tirada seguida á Pineda ó Calocan, ida y vuelta. De cinco y media de la tarde á las ocho de la noche, aunque el descanso sea de una hora, estos caballos, al trote ordinario, andan de diez á doce kilómetros. Está comprobado, principalmente, por la medida con compás, en el plano de Manila, de la línea angulosa, tan dilatada, del paseo de costumbre en la actualidad.

Otra corrida.

Cuando vimos días pasados el anuncio de venta de la Plaza de Toros, dijimos:—Vaya, se acabó todo, aquí parece que ningún negocio marcha bien como no sea con mucho acompañamiento de bombas.

Fero se conoce que el buen tiempo ha desarraigado los ceños, y comprendiendo la justicia de las cosas, tratase de volver por la gloria ajada dando una buena corrida de toros en la que harán todos ¡los imposibles! por quedar con lucimiento.

Eso, eso, así es como debe ser; y, si como dicen por ahí, se celebra otra becerrada, ni faltará público ni entusiasmo como salga bien; que, después de todo, un aplauso se arranca con mas facilidad que un silbido.

Pasó la colla.

Varios individuos de la sociedad *Hípico-Taurina*, se han acercado á esta redacción para indicarnos si quizá obedece la inacción de dicha Sociedad á la venta del cerro taurino por lotes, pues de otra manera no se explica el por qué de tal quietud.

Nosotros que ignoramos por completo cuanto á este asunto se refiere, solo podemos decir una cosa repetida en mil ocasiones.

Aquí todo viene por *collas*, lo que quiere decir que se vá lo mismo. Tal vez (quizá nos equivocamos) haya pasado la *colla taurófila*.

Truenos.

Ayer tarde á las cinco descargaron sobre esta capital algunos truenos, que continuaron con agua.

¡Buena falta están haciendo las lluvias!

En el Filipino.

Esta noche habrá función en el Filipino, representándose por segunda vez el disparate *Dar la Castaña* y otras zarzuelas del repertorio Cubero.

En el lugar correspondiente pueden ver nuestros lectores el anuncio.

La exaltación de la Santa Cruz.

Esta es la fiesta que mañana celebra la Iglesia.

Su institución fué por los años de 335, en memoria de la Cruz que milagrosamente se le apareció al Emperador Constantino, y para celebrar el descubrimiento de la verdadera Cruz.

Hay fiesta en el colegio de Santa Isabel, como ya tenemos dicho.

Observaciones.

Los comisionistas en caldos dicen, que por decreto del Regente de Reino, fecha 16 de octubre de 1870, que es base del arancel de Aduanas vigente, se dispone: que todo aumento en el arancel, se avise con seis meses de anticipación, antes de regir; y que el aumento que en la tarifa arancelaria seña el presupuesto vigente, se dispone rijá á los pocos días de su publicación.

Los negociantes en maderas nos piden explicaciones respecto á responsabilidad de la cubicación ó aforo de estas.

Aseguran que, con sujeción al Reglamento, el que estrae maderas en una localidad, cuenta las piezas de madera que componen un cargamento y las consigna en factura ó guía, y la cubicación la hace un empleado del ramo de Montes; que cuando el cargamento llega á Manila, vuelven á cubicar aquí la madera, y se les hace responsables de las diferencias de cubicación, llamándoles defraudadores y castigándoles por un hecho que ellos no produjeron, y que, siendo oficial, ó es subsanable la diferencia, ó debe ser la responsabilidad de los agentes administrativos, siempre que el número de piezas del cargamento resulte exacto.

Nosotros no hacemos más que apuntar esto que se dice, para que llegue á conocimiento de los jefes respectivos.

Bonita operación.

Acaba de ser operado en París un ciego de nacimiento, adquiriendo vista completa y perfecta. Aunque raro, no es este el único caso, que viene á confirmarnos lo que la teoría había afirmado anteriormente, respecto á que los ciegos de nacimiento no tienen idea de los colores ni de los volúmenes que esceden del tamaño perceptible por el tacto, ni de otros pequeños detalles.

El operado no sabe explicar los colores, ni distingue un hombre de una mujer, ni se dá razón del mayor y menor brillo de los cuerpos celestes, siendo preciso someterle á una educación minuciosa para todo aquello que entra por el sentido de la vista.

Esto no significa sino el tesoro de conocimientos que se adquieren, desde el nacimiento, por solas las sensaciones, ó sea, sin escuelas ni explicación de maestro.

Licencias.

Se han concedido 2 meses de licencia por enfermo para la Laguna y Batangas al teniente de Carabineros D. Lázaro García.

El alférez del 2.º Tercio de la Guardia civil D. Laureano de las Doblás, ha solicitado 2 meses de licencia por enfermo para esta capital.

A la Subinspeccion.

Ha sido propuesto para auxiliar trabajos de la Subinspeccion de las armas generales, el teniente del cuadro eventual D. Emilio Sanchez de Arrojo.

Notario.

En breve se posesionará de la notaría de Iloilo D. Andrés Pastor Santa Ana, que interinamente la sirvió y que habiendo regresado de la Península, pasa á servirle de nuevo.

Construcciones civiles.

Segun vemos en los nuevos presupuestos, hay en ellos cantidad autorizada: Para terminar el edificio Tribunal de Cuentas.

Para la reconstrucción de la torre de la Catedral.

Para terminar la casa llamada de Santa Potenciana.

Y para la habilitacion, con destino á Aduana, del edificio del Carenero.

Novelita.

Como los colegas, hemos recibido y agradecemos, un ejemplar de la novela titulada *Pacita* que ha publicado en Barcelona la señora de Ureta, y acerca de la cual diremos algo más cuando la hayamos leído.

Reproduccion.

Por algunos errores y omisiones en la primera publicación, hecha por la *Gaceta* de los Presupuestos generales de 1885-86, los vuelve á publicar, corregidos aquellos, la *Gaceta* de ayer, que deben tener á la vista las personas que necesitan consultar dicho documento.

Una idea rara.

Extraña idea contiene la siguiente carta que tomamos de un periódico francés.

Al comenzar su lectura, se cree habérselas con asunto humorístico, pero el tono general, la profesion de su autor, todo parece indicar que la cosa es seria.

“Sr. Director:

En el momento que el Consejo municipal se dispone á estudiar de nuevo la importante cuestion del cementerio de Mery-Sur-Oise, permítame V. que acuda á la publicidad de su estimable periódico, con el fin de renovar el recuerdo de una proposicion que tuve el honor de someter hace más de diez y ocho años, al Cuerpo legislativo, y que temo haya sido olvidada.

El enterramiento de los cadáveres está condenado por la experiencia.

La cremacion reguena á nuestros sentimientos y priva además á la justicia de uno de los medios para descubrir y perseguir los crímenes.

El embalsamamiento, al modo que los egipcios le hacian, es demasiado costoso.

Yo he descubierto algo mejor: La conservación de los cadáveres por la GALVANOPLASTIA.

El éxito ha sido favorable á mis experiencias sobre once cadáveres humanos y más de ciento de animales.

Basta frotarlos con plombarina, y en tal estado, sumergirlos en un baño. Como el cobre es caro, puede emplearse el zinc, por ejemplo, para los pobres, y llegar hasta el uso de la plata y el oro para los ricos.

Mas estas consideraciones técnicas, que me hallo dispuesto á exponer á todo

el que desee estudiar mi sistema, nos llevarian demasiado lejos por ahora.

Sólo trato de que Vd. conozca las ventajas positivas de esta manera de conservar los cadáveres.

1.º Los seres queridos conservados indefinidamente; su recuerdo siempre delante; la cadena de las tradiciones de familia, con frecuencia rota hoy día, indisoluble.

2.º La infeccion del aire y de las aguas, evitada; y contenida la marcha de las enfermedades epidémicas.

3.º Los cadáveres á disposicion de la justicia y de la ciencia etnográfica.

4.º Las estatuas de los grandes hombres que la patria quisiera tener hechas para honrarlos, conseguidas mediante un baño algo más prolongado, sin que pesen sobre los Municipios y el Estado los considerables gastos que hoy se imponen.

Pienso dirigir una nueva memoria al Consejo municipal; pero cuento, señor director, con que Vd. tenga á bien llamar la atencion del público sobre mi invento.

De Vd., etc.

J. Kergovats,

Ingeniero químico en Guipavas cerca de Brest (Finisterre.)

Ratería.

En la madrugada de ayer, segun nos refieren, se cometió un robo en San Fernando de Dilao en la casa de nuestro jóven amigo D. Francisco Piñol, habiéndose llevado el *caco ó cacos*, una máquina Singer y varias prendas de ropa, así como tambien 18 cubiertos de plata.

El pedáneo del pueblo entendiend en el asunto.

Una envenenadora.

Los tribunales belgas entendiend en un proceso cuya trágica y criminal beoína merece ser conocida.

Trátase de una jóven de veintin años llamada María Cleman, delgada, rubia, esbelta y bellísima, con la expresion cándida, inocente y casi infantil, á quien se sigue proceso por envenenadora.

En los primeros interrogatorios negó los crímenes que se le imputaban, pero después ha confesado que ha envenenado á su padre en 1884, á su madre á principios del año actual, y á dos hermanos recientemente.

Al preguntar el presidente del Tribunal por qué envenenaba, dijo la acusada: —“Porque no puedo evitarlo. Oigo voces en mi alma, que me dicen que envenene.”

Algo hay dentro de mí que me obliga á hacer esto. Yo adoraba á mi madre, y aún cuando la veía sufrir, día y noche me perseguía la misma voz, diciendome sin cesar: “Haz que duerma en paz; en la sepultura se descansan.” Busqué veneno y se lo mezclé en los alimentos en cantidades pequeñas, hasta que murió. Creí morir de pena por la muerte de mi madre, porque la adoraba, menos cuando esas voces interiores me hablaban.

Por razones idénticas envenené á mi padre, que no se encontraba bien tampoco, y después, ese implacable espíritu de mi espíritu, me dijo que envenenara á mis hermanos, y los envenené...”

Buen caso para los médicos aficionados á los estudios frenopáticos.

Marina.

Se han expedido pasaportes para Puerto Princesa á los 3.ºs contramaestres Manuel Carballido Sanchez y Antonio Soto Diaz, nombrados el primero para tomar el cargo del almacén de pertrechos de aquella division naval y el segundo para embarcar el cañonero *Foib*, por Balabac al de la propia clase Germano Garcia Gonzalez, nombrado para tomar el cargo de pertrechos de aquella estacion naval, y para Cebú al 3.ºr contramaestre y marinero de 2.ª José Laurencio Roma y Juan Abella, el primero para embarcar en la goleta *Animosa* y el último en uso de dos meses de licencia por asuntos propios.

—Se aprobó la propuesta de embarco en el cañonero *Arayat* del ayudante de máquina D. Pedro Biguero, en relevo del de su igual clase don Zacarias Fortich.

—Se han expedido nombramientos de músicos de 2.ª y 3.ª clase y soldado músico del 3.ºr regimiento de infantería de marina, á favor de los individuos de la compania de música del 1.ºr batallón de dicho regimiento Antonio Marcos Perez, Mariano Martinez Hernandez y José Costa Navarro.

—Se ha aprobado la propuesta de embarco en el crucero *Aragón* del cabo 2.º de infantería de Marina, Ricardo Martinez Saavedra.

—Se han expedido pasaportes para Puerto Princesa á los 3.ºs contramaestres Manuel Carballido Sanchez y Antonio Soto Diaz, nombrados el primero para tomar el cargo del almacén de pertrechos de aquella division naval y el segundo para embarcar el cañonero *Foib*, por Balabac al de la propia clase Germano Garcia Gonzalez, nombrado para tomar el cargo de pertrechos de aquella estacion naval, y para Cebú al 3.ºr contramaestre y marinero de 2.ª José Laurencio Roma y Juan Abella, el primero para embarcar en la goleta *Animosa* y el último en uso de dos meses de licencia por asuntos propios.

—Se aprobó la propuesta de embarco en el cañonero *Arayat* del ayudante de máquina D. Pedro Biguero, en relevo del de su igual clase don Zacarias Fortich.

—Se han expedido nombramientos de músicos de 2.ª y 3.ª clase y soldado músico del 3.ºr regimiento de infantería de marina, á favor de los individuos de la compania de música del 1.ºr batallón de dicho regimiento Antonio Marcos Perez, Mariano Martinez Hernandez y José Costa Navarro.

—Se ha aprobado la propuesta de embarco en el crucero *Aragón* del cabo 2.º de infantería de Marina, Ricardo Martinez Saavedra.

—Se han expedido pasaportes para Puerto Princesa á los 3.ºs contramaestres Manuel Carballido Sanchez y Antonio Soto Diaz, nombrados el primero para tomar el cargo del almacén de pertrechos de aquella division naval y el segundo para embarcar el cañonero *Foib*, por Balabac al de la propia clase Germano Garcia Gonzalez, nombrado para tomar el cargo de pertrechos de aquella estacion naval, y para Cebú al 3.ºr contramaestre y marinero de 2.ª José Laurencio Roma y Juan Abella, el primero para embarcar en la goleta *Animosa* y el último en uso de dos meses de licencia por asuntos propios.

—Se aprobó la propuesta de embarco en el cañonero *Arayat* del ayudante de máquina D. Pedro Biguero, en relevo del de su igual clase don Zacarias Fortich.

—Se han expedido nombramientos de músicos de 2.ª y 3.ª clase y soldado músico del 3.ºr regimiento de infantería de marina, á favor de los individuos de la compania de música del 1.ºr batallón de dicho regimiento Antonio Marcos Perez, Mariano Martinez Hernandez y José Costa Navarro.

—Se ha aprobado la propuesta de embarco en el crucero *Aragón* del cabo 2.º de infantería de Marina, Ricardo Martinez Saavedra.

—Se han expedido pasaportes para Puerto Princesa á los 3.ºs contramaestres Manuel Carballido Sanchez y Antonio Soto Diaz, nombrados el primero para tomar el cargo del almacén de pertrechos de aquella division naval y el segundo para embarcar el cañonero *Foib*, por Balabac al de la propia clase Germano Garcia Gonzalez, nombrado para tomar el cargo de pertrechos de aquella estacion naval, y para Cebú al 3.ºr contramaestre y marinero de 2.ª José Laurencio Roma y Juan Abella, el primero para embarcar en la goleta *Animosa* y el último en uso de dos meses de licencia por asuntos propios.

—Se aprobó la propuesta de embarco en el cañonero *Arayat* del ayudante de máquina D. Pedro Biguero, en relevo del de su igual clase don Zacarias Fortich.

—Se han expedido nombramientos de músicos de 2.ª y 3.ª clase y soldado músico del 3.ºr regimiento de infantería de marina, á favor de los individuos de la compania de música del 1.ºr batallón de dicho regimiento Antonio Marcos Perez, Mariano Martinez Hernandez y José Costa Navarro.

—Se ha aprobado la propuesta de embarco en el crucero *Aragón* del cabo 2.º de infantería de Marina, Ricardo Martinez Saavedra.

—Se han expedido pasaportes para Puerto Princesa á los 3.ºs contramaestres Manuel Carballido Sanchez y Antonio Soto Diaz, nombrados el primero para tomar el cargo del almacén de pertrechos de aquella division naval y el segundo para embarcar el cañonero *Foib*, por Balabac al de la propia clase Germano Garcia Gonzalez, nombrado para tomar el cargo de pertrechos de aquella estacion naval, y para Cebú al 3.ºr contramaestre y marinero de 2.ª José Laurencio Roma y Juan Abella, el primero para embarcar en la goleta *Animosa* y el último en uso de dos meses de licencia por asuntos propios.

—Se aprobó la propuesta de embarco en el cañonero *Arayat* del ayudante de máquina D. Pedro Biguero, en relevo del de su igual clase don Zacarias Fortich.

—Se han expedido nombramientos de músicos de 2.ª y 3.ª clase y soldado músico del 3.ºr regimiento de infantería de marina, á favor de los individuos de la compania de música del 1.ºr batallón de dicho regimiento Antonio Marcos Perez, Mariano Martinez Hernandez y José Costa Navarro.

—Se ha aprobado la propuesta de embarco en el crucero *Aragón* del cabo 2.º de infantería de Marina, Ricardo Martinez Saavedra.

—Se han expedido pasaportes para Puerto Princesa á los 3.ºs contramaestres Manuel Carballido Sanchez y Antonio Soto Diaz, nombrados el primero para tomar el cargo del almacén de pertrechos de aquella division naval y el segundo para embarcar el cañonero *Foib*, por Balabac al de la propia clase Germano Garcia Gonzalez, nombrado para tomar el cargo de pertrechos de aquella estacion naval, y para Cebú al 3.ºr contramaestre y marinero de 2.ª José Laurencio Roma y Juan Abella, el primero para embarcar en la goleta *Animosa* y el último en uso de dos meses de licencia por asuntos propios.

—Se aprobó la propuesta de embarco en el cañonero *Arayat* del ayudante de máquina D. Pedro Biguero, en relevo del de su igual clase don Zacarias Fortich.

—Se han expedido nombramientos de músicos de 2.ª y 3.ª clase y soldado músico del 3.ºr regimiento de infantería de marina, á favor de los individuos de la compania de música del 1.ºr batallón de dicho regimiento Antonio Marcos Perez, Mariano Martinez Hernandez y José Costa Navarro.

—Se ha aprobado la propuesta de embarco en el crucero *Aragón* del cabo 2.º de infantería de Marina, Ricardo Martinez Saavedra.

—Se han expedido pasaportes para Puerto Princesa á los 3.ºs contramaestres Manuel Carballido Sanchez y Antonio Soto Diaz, nombrados el primero para tomar el cargo del almacén de pertrechos de aquella division naval y el segundo para embarcar el cañonero *Foib*, por Balabac al de la propia clase Germano Garcia Gonzalez, nombrado para tomar el cargo de pertrechos de aquella estacion naval, y para Cebú al 3.ºr contramaestre y marinero de 2.ª José Laurencio Roma y Juan Abella, el primero para embarcar en la goleta *Animosa* y el último en uso de dos meses de licencia por asuntos propios.

—Se aprobó la propuesta de embarco en el cañonero *Arayat* del ayudante de máquina D. Pedro Biguero, en relevo del de su igual clase don Zacarias Fortich.

—Se han expedido nombramientos de músicos de 2.ª y 3.ª clase y soldado músico del 3.ºr regimiento de infantería de marina, á favor de los individuos de la compania de música del 1.ºr batallón de dicho regimiento Antonio Marcos Perez, Mariano Martinez Hernandez y José Costa Navarro.

—Se ha aprobado la propuesta de embarco en el crucero *Aragón* del cabo 2.º de infantería de Marina, Ricardo Martinez Saavedra.

—Se han expedido pasaportes para Puerto Princesa á los 3.ºs contramaestres Manuel Carballido Sanchez y Antonio Soto Diaz, nombrados el primero para tomar el cargo del almacén de pertrechos de aquella division naval y el segundo para embarcar el cañonero *Foib*, por Balabac al de la propia clase Germano Garcia Gonzalez, nombrado para tomar el cargo de pertrechos de aquella estacion naval, y para Cebú al 3.ºr contramaestre y marinero de 2.ª José Laurencio Roma y Juan Abella, el primero para embarcar en la goleta *Animosa* y el último en uso de dos meses de licencia por asuntos propios.

—Se aprobó la propuesta de embarco en el cañonero *Arayat* del ayudante de máquina D. Pedro Biguero, en relevo del de su igual clase don Zacarias Fortich.

—Se han expedido nombramientos de músicos de 2.ª y 3.ª clase y soldado músico del 3.ºr regimiento de infantería de marina, á favor de los individuos de la compania de música del 1.ºr batallón de dicho regimiento Antonio Marcos Perez, Mariano Martinez Hernandez y José Costa Navarro.

—Se ha aprobado la propuesta de embarco en el crucero *Aragón* del cabo 2.º de infantería de Marina, Ricardo Martinez Saavedra.

—Se han expedido pasaportes para Puerto Princesa á los 3.ºs contramaestres Manuel Carballido Sanchez y Antonio Soto Diaz, nombrados el primero para tomar el cargo del almacén de pertrechos de aquella division naval y el segundo para embarcar el cañonero *Foib*, por Balabac al de la propia clase Germano Garcia Gonzalez, nombrado para tomar el cargo de pertrechos de aquella estacion naval, y para Cebú al 3.ºr contramaestre y marinero de 2.ª José Laurencio Roma y Juan Abella, el primero para embarcar en la goleta *Animosa* y el último en uso de dos meses de licencia por asuntos propios.

—Se aprobó la propuesta de embarco en el cañonero *Arayat* del ayudante de máquina D. Pedro Biguero, en relevo del de su igual clase don Zacarias Fortich.

—Se han expedido nombramientos de músicos de 2.ª y 3.ª clase y soldado músico del 3.ºr regimiento de infantería de marina, á favor de los individuos de la compania de música del 1.ºr batallón de dicho regimiento Antonio Marcos Perez, Mariano Martinez Hernandez y José Costa Navarro.

—Se ha aprobado la propuesta de embarco en el crucero *Aragón* del cabo 2.º de infantería de Marina, Ricardo Martinez Saavedra.

—Se han expedido pasaportes para Puerto Princesa á los 3.ºs contramaestres Manuel Carballido Sanchez y Antonio Soto Diaz, nombrados el primero para tomar el cargo del almacén de pertrechos de aquella division naval y el segundo para embarcar el cañonero *Foib*, por Balabac al de la propia clase Germano Garcia Gonzalez, nombrado para tomar el cargo de pertrechos de aquella estacion naval, y para Cebú al 3.ºr contramaestre y marinero de 2.ª José Laurencio Roma y Juan Abella, el primero para embarcar en la goleta *Animosa* y el último en uso de dos meses de licencia por asuntos propios.

—Se aprobó la propuesta de embarco en el cañonero *Arayat* del ayudante de máquina D. Pedro Biguero, en relevo del de su igual clase don Zacarias Fortich.

—Se han expedido nombramientos de músicos de 2.ª y 3.ª clase y soldado músico del 3.ºr regimiento de infantería de marina, á favor de los individuos de la compania de música del 1.ºr batallón de dicho regimiento Antonio Marcos Perez, Mariano Martinez Hernandez y José Costa Navarro.

—Se ha aprobado la propuesta de embarco en el crucero *Aragón* del cabo 2.º de infantería de Marina, Ricardo Martinez Saavedra.

—Se han expedido pasaportes para Puerto Princesa á los 3.ºs contramaestres Manuel Carballido Sanchez y Antonio Soto Diaz, nombrados el primero para tomar el cargo del almacén de pertrechos de aquella division naval y el segundo para embarcar el cañonero *Foib*, por Balabac al de la propia clase Germano Garcia Gonzalez, nombrado para tomar el cargo de pertrechos de aquella estacion naval, y para Cebú al 3.ºr contramaestre y marinero de 2.ª José Laurencio Roma y Juan Abella, el primero para embarcar en la goleta *Animosa* y el último en uso de dos meses de licencia por asuntos propios.

—Se aprobó la propuesta de embarco en el cañonero *Arayat* del ayudante de máquina D. Pedro Biguero, en relevo del de su igual clase don Zacarias Fortich.

—Se han expedido nombramientos de músicos de 2.ª y 3.ª clase y soldado músico del 3.ºr regimiento de infantería de marina, á favor de los individuos de la compania de música del 1.ºr batallón de dicho regimiento Antonio Marcos Perez, Mariano Martinez Hernandez y José Costa Navarro.

—Se ha aprobado la propuesta de embarco en el crucero *Aragón* del cabo 2.º de infantería de Marina, Ricardo Martinez Saavedra.

PASATIEMPOS

Charadas.

I. Un *prima tres* me atacó el *prima segunda tercia* pero le tiré un *dos tres* y le rompí la cabeza.

II. —Son de *prima dos*, (decía el óptico) tome usted —Es *dos prima*, (contesté) de otra clase tomaría.

III. El *segunda tres primera* comió un *primera dos tres* que yo no *dos* como está en una ratonera.

IV. *Prima tres*, lo que se espera llegue á *todo* muy en breve, por cierto que aunque *una tres* aplicado á nuestra suerte no es adjetivo que agrada, yo sé que *todo* la gente que algo espera, vive ansiosa de que *prima tercia* llegue. El *todo* no hay que mentarlo pues es nombre que se debe repetir tanto, tantísimo, que temo que no le aciertes aun antes de haber leído estos versos tan endebles.

Geroglífico.

40 erno de Toro

D

D

D

D

d. caracoles

d. caracoles

d. caracoles

d. caracoles

son cuernos X cuernos X cuernos

SASTRE SERRA

21-ESCOLTA-21

Ofrece sus servicios a sus antiguos parroquianos y al público en general, y se propone servir con el esmero y prontitud que tiene acreditado.

LA RIFA

de un servicio de 24 cubiertos de plata y varias alhajas, que tenía que celebrarse con el sorteo de Julio, se ha trasladado para el mes de Octubre.

Cada billete consta de 80 números.
Vale \$ 2 \$

Se venden en los Almacenes "La Barcelonesa," "Los Catalanes," "Sastre de Gibert," "Las Novedades," "Gran Bretaña," "Ricart Soler," "Bota de Oro," "Flor de Gataluña," y en Iloilo José Figueras.

Se le suplica a don

Joaquín Javir, pase a recoger otros documentos de interés, por la casa calle de Lavezares núm. 33.

Se vende

en 250 pesos una mesa de billar casi nueva con todos sus enseres, sirve para carambolas y palos y una elegante bedona de poco uso en 250 pesos; ambos objetos pueden verse a cualquier hora. Fonda del Universo, Manila.

AVISO.

Sigue abierta la compra de caballos para el Escuadrón de Filipinas, de nueve a doce todos los días no feriados en el cuartel de Santa Lucía, Manila, el día de Septiembre de 1885. El Comandante Jefe del Detall, Emilio Herrera.

PUERTO SAID.

16-Escolta-16.

En este establecimiento hallarán siempre cuantas personas quieran favorecerse, GUARNICIONES hechas desde las más finas a las más corrientes, para uno y dos caballos, vendidas con GRANTAS, MONTURAS Y ARRO - sueltos de montar, de Europa y del país; CABELAZAS, BATICOLAS, PETRILLAS, PISTOLERAS, MALEINES, FUNDAS para capote, todo de cuero charolado o pardo para equipos de regimiento, VISERA de charo para gorras, CINTURONES de id. para militares y paisanos, FUNDAS y CANANITAS de id. para revolvers, CABELAZAS de cuero y de montar, BOCAMANAS plateadas y de metal blanco, broches, puelas, botones, etc. etc. y todo cuanto se relacione con el ramo de GUARNICIONERIA.

TABACO RAMA

Cagayan de Isabela de 1884 aforado convenientemente. Se vende General S. lano 40.

FLORES MARCHITAS

POSTAS Y CUENTOS de Ricardo Castro Bonderos. Se vende en la Administración de este periódico.

CEGINA.

Esquina sin hueso, de vaca, muy poco salada, para el guiso, para fiambrer que cubra a muchos de su curso p. r. p. cubre de no se matan reses y para expediciones a provincias. También se come cruda, como se comen de japon. A 4 reales libra y por 10 monedas de una arroba en adelante a 40 céntimos.

La Castellana.

IMPRESORAS

que se hallan de venta en la Administración de este periódico calle Real de Manila núm. 39.

Relaciones juradas para pedir alta y baja en la contribución industrial, urbana y alcoholes; toda clase de impresos para los despachos de la Aduana; todas también de militares y guardia civil; padrones generales para castas tributarias y también de polistas; fées de vida; hojas de servicios para empleados etc. etc.

MAIZ NUEVO SUPERIOR.

Del que comen los naturales. Engorda los caballos y toda clase de animales.

LIBRERIA UNIVERSAL.

Calle Real núm. 20. Tiene de venta libros de instrucción y recreo que forman la Biblioteca de La Océania Española, a saber:

CATECISMO DE AGRICULTURA CIENTIFICA.

Libro indispensable a todos los agricultores ilustrados.

EL ADEREZO DE PAQUITA.

Historia filipina original.

LOS PRETENDIENTES DE CARMEN O PERFILES DE NOVIOS.

DOS MESES DE LICENCIA O BOGOTES DE NOVIAS.

CINCO HORAS EN EL LIMBO O NUBES TRASTURCADAS.

HAY QUE VIVIR O QUIEN LA ENREDÓ QUE LA DESENREDE.

LAS MEDIAS NARANJAS.

También comprende dos historias filipinas este tomo. Cada uno de estos libros cuesta 2 reales fuertes.

Bazar Filipino.

37 Escolta, esquina de la calle de David.

Artículos de quincalla en cerraduras para aparador, para puertas, para cañon, para puzos y para baul. Candados de cobre y de hierro ordinarios y de patente. Tiradores de lazo para puertas y para cañon. Descansos, pesadores, pesillos, cerrillos, trancañas, ganchos, mandados para puertas, surtidos completos de limas y herramientas de todas clases. Indogoros con y sin conducto de agua. Percha para ropa, planchas para id. y de vapor, campanillas y timonales para turcos, compases para cortar, espátulas, etc. etc.

Bazar Filipino.

37 Escolta, esquina de la calle de David.

Surtido completo de libros en blanco para contabilidad, libros de cuentas, libros de pesadas, libritos de memoria, cuadernos de todos tamaños, carpetas, corchetes y ganchos para papeles, corta-papeles, prensas para copiar, mojadores y brochas para id., secantes de varios sistemas. Descansos para, guarda-papeles, pisa-papeles, libros, frascos de gomas, mas de 50 clases de tintas francesas e inglesas para escribir y para copiar. Tinta marca la Negra etc. etc.

Bazar Filipino.

37 Escolta, esquina de la calle de David.

Estuches de matemáticas, dobles decímetros, medidas métricas de 5 a 50 metros, metros de hilo de cobre y de marfil. Pantómetros, grafómetros y brújulas. Pesalicores. Gafas y lentes montados en acero, plata dorada y oro macizo, vista cansada y con cristales de color. Cuadros para retratos, surtido de moldes dorados.

Bazar Filipino.

37 Escolta, esquina de la calle de David.

Cubiertos metal blanco sin platear, vajillas de cristal y de vidrio. El surtido es muy completo, y man baño de loza en cacerolas, hervidores, chocolateras, sartenes, hervidores, ollas, parrillas, asadores, ralladores, alambres, coladores, molinos para café. Cafeteras de varios sistemas.

Bazar Filipino.

Asadores automáticos, tirabones, abrelatas, cuchillos de cocina, mandadores para huevos, molinos para dulces, máquinas para picar y prensar carne, avanos, palanganas, cubos para baño de loza, baño de asiento y de pies, timbas de hierro para agua.

Bazar Filipino.

37 Escolta, esquina de la calle de David.

Gran surtido de papel y sobres para cartas, papel secante, papel para dibujo, para planos, y para calcar, papel cuadrado, cartulina, papel para calcar, carton para encuadernación. Reglas y cuadradillos de bordar. Reglas y cuadradillos de gomas para borrar, lápices de varias clases y de color, lapiceros y mangos de plumas, plumas de acero y de oro, tinteros, escribanías y pe-a cartitas, etc. etc.

Bazar Filipino.

37 Escolta, esquina de la calle de David.

Sillas de montar, caídas, baticolas, acciones para estribos, cinchas, mantillas, bocados, corrientes, estribos, espuelas, espines, látigos de cañero y de montar.

Bazar Filipino.

37 Escolta, esquina de la calle de David.

El Ylang-ylang (Ylang adonissima) que los naturales de Manila llaman la Flor de las Flores, posee el perfume más delgado y exquisito que se conoce y es el predilecto de la aristocracia parisiense. Siendo la PRIMERIA VICTORIA la sola casa que destila esta flor en grande escala, en Manila, exigir la marca y el sello del gobierno francés.

Bazar Filipino.

37 Escolta, esquina de la calle de David.

JUSTICIA MILITAR.

Nuevos teóricos-prácticos de toda clase de procedimientos.

D. Joaquín Gracia Hernandez,

Se vende en la Administración de este periódico.

PAPEL CATALAN

de Manila y de Manila para cartas, sobres de cartas blancos.

UNA CAPITULACION

comedia en un acto original de D. FRANCISCO GÓMEZ ERRAZ.

BAZAR ORIENTAL.

LETRAN N.º 3. INTRAMUROS.

Por los últimos vapores:

Riquísima porcelana en diversas formas y dibujos por vajillas y piz sueltas consistentes en platos llanos y soporos, id. para postre, soperas de diversos tamaños, fuentes con tapa, id. ovalares de varios tamaños, ensaladeras, fruteras, salseras y abaderas. Juegos completos de café, de porcelana y hierro con baño de id., compuestos de: cafetera, tetera, azucarera, mantequera, lechera, tazón, platos para bizcochos, tazas para café, id. para chocolate, id. para caldo.

Variado surtido en juegos de lavado de porcelana decorada, platos y toda blanca, compuesto de: jarro, palanganas, orinal, esponjera, polvera, cepillera, joyeros, frascos de tocador y palmaritas orinales y escupidoras sueltas de porcelana, id. para enfermos, pistericos para dar caldo a los id., palmaritas de diversas clases.

Juegos de té a té de finísima porcelana decorada, compuestos de: bandeja, tetera, azucarera, lechera y dos tazas con sus platillos.

Cubiertos de legítimo metal Alfenide, de metal blanco con triple y doble baño de plata, id. sin baño de plata por juegos y piz sueltas consistentes en cuchillos, cucharas y tenedores de mesa, id. id. id. para postre, cucharitas para café, cucharones para sopa, juegos de cuchillo y trinchante, tenedores para ostias, tenedores y cucharones para el azúcar, cuchillos con hoja plateada para las frutas, cubiertos para pescado, bandejas ovales tamaños surtidos plateadas y niqueladas y otra infinidad de objetos del mismo metal cuya bondad se garantiza.

En toda la semana en adelante se despacharán de la Aduana magníficos baños para ducha, aparatos de id. muy económicos para colocarlos en cualquier bañera como no han venido a esta plaza.

¡Bueno como siempre! ¡Barato como nunca!

Manila 10 de Setiembre de 1885.
10-13 JUAN MUÑOZ.

MODO DE USAR EL SEDLITZ CHANTRAUD

El SEDLITZ CHANTRAUD se toma por la mañana temprano en ayunas, aun antes de levantarse, a fin de no ser molestado en sus ocupaciones por las exigencias del vientre. Se hace la preparación en el acto, poniendo una cucharita de las de café de esta sal en medio vaso de agua; después se agita con la cucharita y se llena el vaso con tres cuartillos de agua fría y se bebe inmediatamente un poco de agua con el objeto de refrescar la boca. Es muy temprano, se permanece en cama hasta la hora habitual de levantarse y se desahoga con el ordinario. Es preciso que antes de salir se haya producido el efecto. La regularidad de la función es la primera condición para la salud. Gracias al SEDLITZ CHANTRAUD el cuerpo se encuentra desembarazado de sus impurezas y se tiene la cabeza libre. El uso diario del SEDLITZ no fatiga ni debilita; pues, la economía, al contrario, se encuentra más dispuesta y fuerte, porque se han sustraído todas las causas de irritación y enardecimiento.

Los niños y las personas débiles pueden tomar el SEDLITZ en un poco de café puro o con agua y leche.

También se puede hacer una limonada con dos o tres gotas de jugo de limón y añadir para enmascarar su sabor amargo. En caso necesario se le mezclará con la sopa. Se ve, por lo tanto, que el SEDLITZ CHANTRAUD es como en su empleo.

BOTICA DE SAN SEBASTIAN

DE D. EVARISTO PUIGDOLLERS, MANILA.

VINO CON EXTRACTO DE HIGADO DE BACALAO

El VINO con Extracto de Hígado de Bacalao preparado por Mr. CHEVRIER, Farmacéutico de 1ª clase en París, contiene, a la vez, todos los principios activos del Aceite de Hígado de Bacalao y las propiedades terapéuticas de las preparaciones alcohólicas. Es preciso para las personas cuyo estomago no pueden soportar las sustancias grasas. Se obtiene, como el Aceite de Hígado de Bacalao, es sobarano contra la Escrófula, el Raquitismo, la Anemia, la Clorosis, la Bronquitis y todas las Enfermedades del Pecho.

VINO CON EXTRACTO DE HIGADO DE BACALAO CREOSOTADO

La CREOSOTA de HAYA paraliza el trabajo destructor de la Tisis pulmonar, por que ella disminuye la expectoración, despierta el apetito, hace que la fiebre decaiga y suprime los sudores. Sus efectos, combinados con los del Aceite de Hígado de Bacalao, hacen que el VINO con Extracto de Hígado de Bacalao CREOSOTADO de CHEVRIER sea el remedio, por excelencia, contra la TISIS declarada o imminente.

JARABE DE HIPOFOSFITO DE CAL

de GRIMAULT y C. París.

Este Jarabe es el más conocido el más antiguo y el que produce los resultados más rápidos y satisfactorios. Engaña al público los que no le den un franco oval y el Jarabe color de rosa con la firma GRIMAULT y C. Calma la Tis, hace desaparecer los Sudores nocturnos; cura la Bronquitis, los Catarrros, la Concusión, la Tisis, y corta la Fiebre lenta, que destruye las fuerzas del enfermo.

EL REY DE LOS PERFUMES

Verdadero YLANGYLANG DE MANILA de RIGAUD y C.

Medalla de PLATA en la Exposición de 1878.

El Ylang-ylang (Ylang adonissima) que los naturales de Manila llaman la Flor de las Flores, posee el perfume más delgado y exquisito que se conoce y es el predilecto de la aristocracia parisiense. Siendo la PRIMERIA VICTORIA la sola casa que destila esta flor en grande escala, en Manila, exigir la marca y el sello del gobierno francés.

ASMA

ALIVIADA Y CURADA POR MEDIO DE LOS CIGARRILLOS INDIOS de GRIMAULT y C. París.

Este nuevo medicamento es de una aplicación excelente para combatir las afecciones de las vías respiratorias. Basta aspirar el humo de los Cigarrillos Indios para hacer desaparecer por completo los más violentos accesos.

Al Asma, la Bronquitis, el Insomnio, la Extinción de la voz, la Espasmodia, la Neurralgia de la laringe, y combatir la Tisis laringea.

Cantos del alma.

Colectión de poesías, de D. FRANCISCO JAUM DE MARGUET.

UNA CAPITULACION

comedia en un acto original de D. FRANCISCO GÓMEZ ERRAZ.

Se vende en esta Administración a 2 reales ejemplar.

CALZADO INGLÉS.

de la mejor fábrica, acaba de recibir una pequeña remesa

LA GRAN BRETAÑA

Real 24.

GRAN SURTIDO en planchas de vapor y ra labanderas, sés tres y sémbo reros. Ide n rruqueñas, para señoras. BARATUR en tijeras para bordar, para costura y en navajas de id. id. NOVEDAD en tigeritas para uñas.

VARIEDAD en tijeras para barberos y peines para ilem. Cortapuntas con muelle y tijeras curvas para caballos, todas de producción inglesa. Papel blanco y de colores, vende a precios reducidos.

EL ARNES

FABRICA DE MONTURAS Y GUARNICIONES de C. Jimeno.

Ni es posible la competencia ni la falsificación.

Para convencerse de ello, invítamos a todas las personas que tengan que comprar guarniciones, a que después de haber visto las de todas partes vean las de El Arnes.

Por eso se dan GARANTIZADAS POR UN AÑO. De calza a 14 pesos y 18. De carruaje de cabos y 35 todos con herrajes de hierro de Europa y cuero del país adobado en el establecimiento. Y a \$ 25-35-45 y 60 las de calza con cuero de Europa y 45-50-75-100 y mucho más de las de carruaje.

Las últimas clases con herrajes de plata. Gran variedad de calza indehmitada.

MOLINOS

de sangre y de vapor para el beneficio de caña dulce.

Máquinas y calderas de vapor.

Alambiques

para la destilación de alcohol. Venden J. WITTE y Ca. Barraca 21.

AMIGO DE TODOS.

Pildoras Holloway.

Miliones de personas, en todas las partes del mundo, se curan con dichas pildoras como el mejor restaurativo de la salud que se conoce. Ellas curan todas las afecciones del corazón, del hígado, del estómago, de los riñones y de los intestinos, y remueven la acrimonia, la flatulencia y la cardialgia, expulsando de la sangre todo impuro, fortaleciendo completamente el sistema nervioso y dando un tono saludable a la organización en general.

Ungüento Holloway.

Este maravilloso bálsamo sería infaliblemente las heridas antiguas, las llagas, y los males de piernas y de pecho. Por medio de su influencia las úlceras virulentas toman muy pronto un aspecto convalescente y desaparecen, jamás deja de producir un efecto, refrigerante, al producir una cura perfecta de las afecciones de la piel, los contusiones, las toses y el reumatismo, aún cuando se ha apelado en vano a todos los demás remedios.

LIBROS

que se hallan de venta en la Administración de este periódico.

El Bufón de los niños ó hi toria natural atrevida de los cuadrúpedos, aves, anfibios, insectos, etc., a través de 2 tomos en 8.º y 10.º de los dorados. ... 1 0

El secretario de los ángeles, manual de toda clase de cartas, 1 tomo en 16.º de relieve. ... 0 50

El Pan de los pobres, por E. Schich, 2 tomos en 1.º y 2.º de los dorados. ... 2 25

El tabaco, por Felipe, 1 tomo 4.º pasta. ... 2 0

Ejercicios devotos, por S. A. Lombé, 1 tomo relieve. ... 0 37

El Matin de Golgota, por Eschrich, 2 tomos 4.º pasta. ... 6 0

Economía política, por Estrada, 2 tomos pasta. ... 3 0

El lenguaje de las flores, 1 tomo 8.º pasta y 2 tomos dorados. ... 1 50

El amigo de los pobres, novela histórica, origi al de E. Wertl, ilustrada con láminas, 1 tomo pasta. ... 2 50

El libro de la familia, novelas inglesas de D. Juan Cortázar, ilustradas con láminas, 1 tomo pasta. ... 2 0

El idioma de los brucos, novela del pirineo, novela histórica original española, por don Pedro Martí, ilustrada con láminas en color, 1 tomo 4.º pasta. ... 3 0

El Paganismo, por Balmes, 2 tomos toda inglesa. ... 3 50

El Rey de los mendigos ó los bandidos de la Beauce, novela escrita en francés por H. Langlois, ilustrada con láminas, 1 tomo pasta. ... 2 0

El hijo prodigo, (primera novela del libro de la vida) novela de costumbres contemporáneas, original de Ortega y Fria, 2 tomos 4.º pasta. ... 4 50

El Bandoletero, por Zugasti, 1 tomo pasta. ... 12 0

Elementos de matemáticas, por Cardí, 3 tomos 8.º pasta. ... 3 50

El Derrotado del archiepiscopo filipino, por Arana, 1 tomo 4.º pasta. ... 2 50

Farsalla de D. Juan de Jaurrieta, por D. Ramon Fernandez, 2 tomos en 8.º pasta. ... 3 0

Teatro Filipino.

COMPANIA DE ZARZUELA DIRIGIDA POR D. Alejandro Cubero.

Funcion para el domingo 13 de Setiembre á las nueve en punto (JAUNQUE LUEVA A MAREJII)

PROGRAMA

1.º Sinfonia.

2.º La zarzuela en un acto

3.º La bonita zarzuela en un acto

4.º El lucero del alba con PEREZARRA y MALAQUERAS por la Sra. R.guer.

5.º La apludida zarzuela

Los pájaros del amor.

5.º Estreño en este Teatro del disparate lirico en un acto

Dar la castaña.

Precios de las localidades.

Falcos principales. ... 4 pesos.

Id. plateas 4 asientos. ... 3 pesos.

Id. butacas. ... 2 pesos.

Id. militares. ... 1 peso.

Entrada general. ... 30 céntimos.

AVISOS

MARTILLO

Genato y Compañía.

El martes 15 del actual á las diez de su mañana, venderemos en almoneda sin reservar, en nuestro establecimiento, cajas de bizcochos, barriles de ceraza, cueros para toda clase de sarracines, sombreros de paja mas ó menos averiados cajas de cofas, varios aparatos é instrumentos para agrimensores, palas y papicos, cervezas, vino en cajas, lámparas nuevas y usadas, cañas de pasas, jupeles, cajas de vino, lágrima, aceite de olivo en latas y en botellas, papel para imprimir, bacalao en latas y otros muchos efectos.

Genato y comp.

MARTILLO

Federico Calero.

17-Escolta-17.

D bidamente autorizado por la Sra. D. Catalina Blanco, viuda de Marcadá, como albacea testamentaria de su difunto marido y por cuenta de quien corresponde, vendrá en pública subasta el bergantín-coleta nombrado Catalina surto en el río Pasig, con sus pertrechos y enseres, cuyos inventarios se hallan de manifiesto, en este establecimiento y bajo el tipo que se fijarán en la subasta esta, tendrá lugar el miércoles 15 del presente mes de Setiembre en este establecimiento, Escolta 17, á las diez de su mañana.

ROBO.

El 21 de Agosto próximo pasado antes de medio día, desapareció el prisionero de los que suscriben, llamado Ananias Ventura (Buenaventura) llevando un \$ mil y secientos pesos (1700) en moneda de plata y un cheque número 481 girado por D. José Bermudez á cargo del Banco Español Filipino, del valor de \$ 126.

Al que noticia del paradero del dicho Ananias, y de una mujer llamada Juliana Borda que se supone le haya acompañado, se le dará una buena gratificación y las gracias.

Se advierte que el cheque arriba dicho queda nulo y de ningún valor, habiéndose suspendido su pago por orden judicial.

El tal Ananias, natural de Tambobo, es de estatura alta, delgado, de unos 20 años de edad y con una cicatriz en la parte superior de la nariz y de color claro. La Juliana, de estatura baja, picada de viruelas, morena, cara larga y unos 28 años de edad, natural de Imus.

NO LA. se ha averiguado que dichos individuos se encontraban en Santa Cruz de la Laguna el 22 de Agosto, y partieron el 23 para Pagasanan - upono háyanse dirigido á Batangas, Tayabas ó Camarines.

COMPANIA NAVIERA DE FILIPINAS.

Estando en liquidación esta Sociedad, se admiten proposiciones hasta el 30 del actual, para la venta de los vapores Visayas, Luzon y Bolinao.

Para pormenor se dirijan á los agents por órden de la Junta consultiva.

MACLEOD Y COMP.

Agentes.

Manila 4 de Setiembre de 1885.

GREGORIA S. GERONIMO,

natural de Quiñua provincia de Bucayan, 93 escudo de la casa número 2 cal de Magallanes, llevándose 25 pesos; quien de rason de su paradero se le darán las gracias ó una gratificación.

CON SUPERIOR PERMISO.

Gran gimnasio higiénico ortopédico y acrobático

Salon de esgrima

JOSE DE AZAS.

Calle San Jacinto n.º 74, alfo.

CORONAS DE ESPINAS

El vulgo ve pasar las reinas con admiración y envidia. Llevan sobre las trenzas diadema cerrada de piedras preciosas; cetro de oro en las manos, y sobre la blanca espalda, medio desnuda, luengo manto de armiño cuya cola va sostenida por brillantes pajes ó galoneados caballeros.

En los labios asoma constantemente una amable sonrisa; arde en la mirada continua benevolencia; el gracioso rostro se inclina á cada instante halagando á conocidos ó desconocidos con un apacible saludo, y por donde quiera que van, parece que les abren paso la gloria, la fortuna y la alegría.

La multitud medio se arrodilla ante ellas, y el soldado consagradas hasta el último aliento de su vida, contemplan con pasmo la ilustre dama y la infeliz obrera, y piensa la gente indocata que están hechas de arcilla, no igual á la de los restantes mortales, y que Dios ha querido demostrar por su medio como es posible la felicidad completa en este bajo mundo.

El observador, no obstante, siéntese movido á respetuosa lástima, siquier profese las más radicales opiniones.

Como que ve desfilan á lo largo de un fantástico via-cruces una enlutada comitiva.

Vá delante, á la manera de Mater Dolosa, con las siete espadas en el pecho, la emperatriz Eugenia, la española sin ventura, bella entre las bellas é infeliz entre las infelices, que se ha enterrado viva en el sepulcro donde yacen hijo y esposo.

¿Es sombra ó realidad esa descarnada figura que atraviesa en todas direcciones el parque de Bouchout, deteniéndose á cortos intervalos como para oír algún rumor lejano?

La triste mujer de apagados ojos y gesto sardónico, sigue escuchando los arcaicos de Querétaro que muchos años há le arrebataron el juicio.

Sobre ella ha caído, sin matarla, la muerte, cuya guadaña hace el vacío en torno de la demente augusta. A principios de año le robó el único amigo á quien conocía y de quien aceptaba con gusto el brazo para discurrir á través de las tinieblas; aquel noble coronel Vandebelde, que no la dejaba nunca y que ha succumbido en el cumplimiento de un deber generosamente aceptado.

Más sola y más loca que al día siguiente de la catástrofe, es la Ofelia real de nuestro siglo.

De ella se puede decir con Bequer: "Cogiendo flores y cantando pasa."

Ahí está la anciana Victoria. Subió al trono, á que le daban derecho el nacimiento, la ilustración y la hermosura, cuando tenía apenas 10 años. Jamás la corona habrá ceñido frente más blanca, más adorable, más pura. Casada con el hombre más gallardo de su tiempo, bien pronto el exceso de amor y la furiosa pasión de los celos llegaron á emponzoñarle la vida.

Las princesas de sangre real, las damas de honor, las sirvientas, las mujeres todas del Reino Unido antojábasele otras tantas rivales. El esposo demasiado querido, sufre perpetuo espijonaje, y cada palabra, cada hecho suyo, es motivo de lágrimas y recriminaciones.

El día en que muere Alberto, muere también el alma de Victoria. Solo el cuerpo sobrevive.

Los ingleses contemplan con respeto á la viuda que no se ha desceñido las tocias, y sienten lástima ante un dolor contra el cual nada puede el tiempo; apenas si se sonreían cuando la hallaban acompañada del escocés John Brown que fué el amigo de la emperatriz de Indias, no más que por su vaga semejanza física con aquel cuyas cenizas descansan en Fogmore.

Entre las poéticas apariciones de nuestro tiempo, pocas tan encantadoras como la valerosa y tierna ex-reina de Nápoles. Fusil en mano, defendió sus derechos. Era cosa de ver aquella cabeza inteligente, delicada y fina, destacando en una aureola de luz sobre la humareda de los cañones.

Quiso morir en su puesto, pero la muerte le volvió la espalda, llevándosele á la hija adorada, y obligándole á vivir, oscura, ignorada, sin corona, sin cariño y hasta para mayor desventura, privada de refugiarse en un convento, única y última esperanza de aquella heroína sedienta de reposo.

Aquí viene ahora la consorte de un poderosísimo monarca. Su imperio es in-

menso. Tiene riquezas sin cuento, millones de súbditos que le llaman madre, amor correspondido en el hogar, é hijos hermosos á quienes idolatra y en quienes cifra su orgullo.

Pero hay en su país una secta terrible, de la cual apenas se habla, á causa de otras que levantan mayor polvareda y cuyo objeto no es acabar con el imperio sino colocar en un trono un príncipe educado por ella, que gobierne según sus ideas y doctrinas.

Cuéntase que un día—hará de esto dos años—desapareció el hijo segundo, lindo niño de diez ó doce. Nada había visto ni oído la sendumbre. La madre medio loca, grita, llora é increpa adivinando que el hijo de sus entrañas está en poder de los misteriosos enemigos.

En secreto, para que el atentado no se trasluzca, hécense inútiles pesquisas en ciudades y aldeas, durante dos días y dos noches.

Alguien se acuerda del río que pasa cerca de palacio, y cuyas aguas desembocan en el mar, á no muy larga distancia; lánzanse al punto lanchas y vaporcillos á registrar la corriente.

Fuera de la barra humana un vapor al cual trata de arribar un bote, luchando á fuerza de remo contra la tormenta desencadenada.

Al acercarse los persiguidores, tres hombres se arrojan del bote al mar, en donde pierden la vida. Queda tan solo á bordo un niño, el niño á quien buscan y que les tiende los brazos en demanda de socorro.

Lon secuestradores, al ver malograda su empresa, no habían querido cometer un asesinato inútil.

Desde entonces la madre no duerme ni descansa, vigilando sin cesar al lado de sus niños. Y á esta angustia se añade otra angustia, siempre que el esposo querido tarda algo más que de costumbre en volver á palacio. El temor de que se entre por las puertas el cadáver del hijo, según entró en época no remota el del padre.

La reina de los belgas ha envejecido antes de tiempo. Blancos sus cabellos, y ausente la sonrisa desde que perdió el hijo único, vegeta sombría é impasible en una especie de letargo.

Ahora, con las revelaciones calumniosas ó ciertas de la Pall Mall Gazette, habrá apurado un nuevo sorbo de acibar.

¿Quién no ha pensado en las tres reinas unidas por la sangre ó por las alianzas con la casa de Saboya?

¿Pobre María Victoria, que fué la primera á desfallecer en el matrimonio!

Tan piadosa y tan católica como Margarita y Pia, no tuvo la resistencia que ellas para sufrir la ex-comunion que pesa sobre su raza, y la venida á España, con sus sobresaltos é inquietudes, apresuró el desenlace funesto.

¿Pobre María Victoria, que fué la primera á desfallecer en el matrimonio!

Tan piadosa y tan católica como Margarita y Pia, no tuvo la resistencia que ellas para sufrir la ex-comunion que pesa sobre su raza, y la venida á España, con sus sobresaltos é inquietudes, apresuró el desenlace funesto.

La otra, que pasa por la mujer más hermosa y elegante de su reino, sufre dos enfermedades crónicas, é igualmente dolorosas, en el cuerpo y en espíritu. Tal vez esta haya originado aquella; que no en balde la superioridad impotente y el desprecio perpetuamente acrecido muerden día tras día la débil naturaleza humana.

¿Cuáles no habrán sido las pesadumbres y decepciones que han movido á otra princesa ilustre á aceptar con altivez el título irónico de emperatriz de los caballos?

Ha hecho del cetro un látigo y galopa sin cesar á través de los bosques, como si tratase de huir de sus propios pensamientos...

Aún continúa el silencioso desfile; pero tiempo es de que cerremos los ojos y nos interrumpamos.

Dejémoslas que pasen, y miremos con sincera piedad á las pobres mujeres, cuya corona ne está labrada con piedras preciosas, sino trenzada con espinas.

UN CUENTO DE LA REINA DE RUMANIA

Hace algun tiempo La Epoca publicó un artículo titulado Los principes artistas, en el cual se hablaba de una ilustre escritora, la Reina de Rumania.

Hoy insertamos un cuento debido á su pluma y firmado con el pseudónimo que adoptó y ha hecho popular: el de

Carmen Sylva. Hé aquí el cuento:

La bella Pona estaba sumamente orgullosa. No eran para menos aquellos grandes ojos negros, aquellas pestañas arqueadas y su fina nariz aguilfa. Su boca no era precisamente pequeña, más sí bien hecha; y cuando hablaba ó reía, enseñaba dos hileras de dientes deslumbrantes de blancura.

Sus cabellos se anudaban formando una corona sobre la frente, y la verla pasar ligera, con la cabeza erguida, el pueblo la llamaba sonriendo: "Princesa." Pero Pona no era tan orgullosa ni volvió la cabeza del otro lado cuando pasaba Tanaso. Sin embargo, cuando alguno bromecía hablándole del joven, sus mejillas se enrojecían y sus picarosas contestaciones cortaban en el aúdd el propósito de divertirse. Los muchachos envidiaban mucho á Tanaso; sobre todo cuando supieron oficialmente que era el prometido de Pona.

Vino la guerra. Tanaso debía unirse al ejército y dirigirse hacia el Danubio. Pona ocultó al mundo sus lágrimas, pero lloró en secreto y nadie le preguntó lo que tenía.

No es posible averiguar cómo se la componía para ser la primera del pueblo en conocer noticias del ejército. Cuando se comenzó á hablar de las primeras batallas, sintió una debilidad extraordinaria y tuvo que sentarse en la piedra colocada á la entrada de la aldea. Pona no dormía por las noches, y durante muchas de ellas, dejaba la lámpara encendida para ahuyentar las espantosas visiones en que Tanaso se presentaba ante sus ojos cubierto de heridas, espirante ó muerto.

Así estaba una vez sentada al borde de la cama sin saber que había alguien que rondaba la casa y contemplaba sus ventanas. Ella, ignoraba cuán hermosa estaba con sus grandes ojos abiertos, con sus manos cruzadas sobre las rodillas. De pronto, sintió un ruido en la ventana. Exhaló un grito, tembló y volvió la cabeza hacia el lado de donde partía la señal, pretendiendo romper con su mirada las sombras de la noche. Creyó ver á Tanaso y escuchó una voz dulce que decía:

—Pona, querida Pona, sal, te lo ruego; soy yo, Tanaso.

Pona abrió la puerta, y se sintió estrechada en los brazos de Tanaso. Pero Pona le rechazó, diciendo:

—¿Eres tú? ¿No es alguno que quiere burlarse de mí?

—No; mira tu anillo, Pona, y aquí en mi cuello, la imagen santa que me diste. Me desesperaba y he querido ver si me habías olvidado.

—¿Pero quién te ha dado permiso para abandonar el ejército?

—Nadie.

—¿Nadie? ¿Y estás aquí? ¿La guerra ha terminado?

—¡Ah! No, la guerra, dura todavía; pero me he separado de las filas ocultándome; todo por tu amor.

—¿Mi amor? Y Pona rió breve y convulsivamente. ¿Crees que me agrada tener un desertor por prometido? ¡Anda, quitate, que no te vea!

—¡Pona! ¿Es ese el amor que me tienes? Me envías á la muerte.

—¿Ve dónde quieres, pero óyelo bien: jamás será tu esposa; porque me vería obligada á despreciar á mi marido y no podría soportarlo.

—¿Tú amas ó otro?

—No, Tanaso, á nadie amo más que á tí. Paso las noches pensando en mi amor; pero jamás soñé que fueses un cobarde.

Pona ocultó la cara entre las manos y lloró.

—Yo pensé que me recibirías, que me ocultarías en tu casa.

—¡Oh! ¿Qué vergüenza! gritó la joven, ¡qué vergüenza ser tu prometida! ¡Escuchal! El Buceg arderá antes de que sea tu mujer.

—Y yo, replicó Tanaso, te juro que no volverás á verme sino muerto ó herido.

En este momento, los dos jóvenes se miraron y sus ojos brillaban en la sombra. De repente se extendió por el cielo una luz roja, y cuando volvieron la cabeza vieron iluminada una de las crestas del Buceg. La luz crecía siempre levantándose una llama roja coronada por penacho de estrellas. Los prometidos enmudecieron de asombro. Las ventanas de las vecinas casas comenzaron á abrirse y los hombres gritaban: "¡La montaña arde! ¡el bosque arde!" Los perros ladraban y cantaban los gallos. Entonces Pona, cogiendo al joven de los hombros, le empujó lejos de ella.

—Anda. Huye, ocúltate, si no quieres que me muera de vergüenza.

Entró en su cuarto, cerró la ventana y apagó la luz. Su corazón palpitaba y vio á Tanaso alejarse ocultándose en

la sombra de las casas. Luego contempló las luces de la montaña que se extinguían lentamente, y no respondió á los que la llamaban para que viese el suceso.

A partir de este día, todos vieron á Pona lejos de los caminos frecuentados; sus labios, de donde corrían tan chispeantes frases, ya no sonreían. Trabajaba silenciosamente y muchas veces se sentía tan fatigada, que se sentaba al borde de la fuente para humedecer sus sienas. Alguna vez contemplaba su rostro en las puras ondas, y luego volvía los ojos á la montaña. Corrió el rumor de que Tanaso había vuelto al pueblo; no faltó quien afirmara haberle visto al resplandor del monte incendiado y escuchado su voz unida á la de Pona. Cuando la preguntaban algo, Pona sentía el sudor brotar de su frente corriendo por sus mejillas. Luego respondía temblando: "Cuando el monte arda, ¿no estaba oscura y silenciosa mi casa?"

Se tuvo noticia de grande y espantosa batalla, Pona fué esta vez la última persona que lo supo.

Corrió á su casa, se echó un manton y guardó provisiones en una servilleta.

—¿Dónde vas hija? preguntó su madre.

—No te inquietes, vuelvo pronto.

El campo de batalla se extendía inmenso en el color indeciso del crepúsculo. Millares de muertos estaban por el suelo. El ejército había acampado ébrio de victoria. Una sombra de mujer caminaba sola entre las hileras de muertos, después de haber corrido todo el campo preguntando por Tanaso. Sin temor ninguno se acercaba á amigos y enemigos, dando de beber á unos y otros y contemplando con piadosa mirada á los difuntos. La luna extendía su pálida luz por la llanura. La muchacha iba de acá para allá, apoyando sobre su pecho la cabeza de los moribundos y buscando el anillo y la santa imagen en el cuerpo de los mutilados. Sólo retrocedió una vez horrorizada, al ver unas mujeres que despojaban un cadáver y escuchó el crujido de dedos rotos para robar las sortijas.

Era muy tarde, y aun iba Pona por el campo de batalla, á la luz de la luna. De cuando en cuando decía dulcemente: ¡Tanaso! Respondía un gemido, y entonces bajaba la cabeza entristecida y apacaba la sed de un moribundo que no era Tanaso. Comenzó á clarear el día. Pona vio brillar algo. Cuando se aproximó, halló un hombre inanimado, casi desnudo. Pero en su mano, donde brillaba un anillo, apretaba fuertemente algo que le pendía del cuello.

Pona reconoció su sortija.

—¡Tanaso!

Y cayó, después de lanzar este grito, cerca del cuerpo cuyo rostro era imposible reconocer, bañado como estaba en sangre. Después de un momento, cobró los sentidos; lavó entonces la pálida faz amada, y vertió abundantes lágrimas viendo que ambos ojos y la nariz habían sufrido terrible herida; la sangre comenzó á correr. Pona, segura de que su amado vivía aún, vendó con su delantal las heridas. Un hondo suspiro partió del pecho del soldado, y cuando oyó su nombre, alzó la mano y tentó el rostro de Pona.

—Querida Pona, la dijo con voz extinta, déjame morir aquí; estoy ciego; ¡de qué sirvo en el mundo!

—No, no, grito Pona; ¡tú eres mi prometido, y con la ayuda de Dios, serás mi esposo dentro de poco. Pero cállate, cállate ahora.

Pasaron muchas, muchas semanas, durante las cuales Pona no se apartó del lecho del herido, cuidándole noche y día. Una mañana, las gentes del pueblo vieron dos viajeros que avanzaban por el camino; un ciego, cubierto de un capote militar, con la cruz de Honor sobre el pecho, y una joven que le conducía de la mano, diciendo alegremente á los que pasaban:

—¡Mirad, es mi prometido, un valiente, como lo prueba esa señal que lleva puesta en el pecho.

—¿Y en el rostro?—añadía Tanaso suspirando.

Jamás hubo boda más celebrada. La gente vino de muy lejos, y todos censuraban que Pona hubiese elegido un ciego. Pero ella, feliz y sonriente, decía siempre:

—Estoy orgullosa de tener un valiente por marido. Gracias á Dios, tengo energía y salud bastantes para que ambos vivamos de mi trabajo.

Los pastores y cazadores que persiguen camellos en la montaña, juran que han encontrado en ella peñascos trocados en carbon. En aquel incendio había estado Tanaso.

CARMEN SYLVA.

ROSALÍA CASTRO DE MURGUIA

El que era "astro de primera magnitud en los vastos horizontes del arte español," se ha extinguido.

Pero como esos planetas, cuya luz, después de muertos, sigue llegando á la tierra durante siglos y siglos, así el alma de Rosalía Castro seguirá desde el cielo mandando al bien amado suelo natal perdurables resplandores.

En medio de la vega, siempre verde de Iria Flavia, á igual distancia del arruinado lugar de Arretén donde nacieron sus abuelos y del poético atrio parroquial de Adina donde yacen los huesos de su madre, pasó á mejor vida la insigne poeta y mártir el día 15 de julio.

Poco diremos de su vida, y menos aún de su obra. De ésta á hablado nuestro gran Castelar, con soberano juicio, profunda emoción é intuición de profeta en el prólogo de *Follas Novas*.

De aquella, está revelado todo, solamente con declarar que desde el año de 1837, fecha de su nacimiento, hasta la hora del tránsito supremo fué una continuada sucesión de batallas, dolores é infortunios, tales, tan hondos, tan seguidos, como pocas veces, ó acaso nunca habrá sufrido una débil criatura humana.

¡Benditos los corazones, que cual el suyo, son crisoles donde la hiel bebida se transforma para los demás en azúcares y miéles! Benditas las almas que cual la de Rosalía, alivian y adormecen la propia, consolando la ajena desventura!

¿Quién la conocía en España? De esta generación última, un número escaso de eruditos; de aquella gloriosa generación de políticos, y literatos eminentes que floreció entre las revoluciones de 1834 y 1868, y cuyos restos ilustran hoy como entonces la historia pátria, todos sin excepción alguna.

Adorábalas en cambio Galicia, y la veneraba jaro fenómeno! Cataluña, no á título de hija adoptiva sino á modo de hija predilecta.

Hubiera podido figurar, *primus inter paribus*, en la primera fila de los modernos poetas españoles, mano á mano con Bequer, y Cárlos Rubio, tal vez un escalon más arriba que Campoamor, y en lado opuesto, pero de hijo á la misma altura que Nuñez de Arce.

¿Es que no pudo? No; es que no quiso. El año pasado, en casa de Fé publicó una colección de rimas titulada *En las orillas del Sar*, que pasó inadvertida para muchos [tales andan de hostiles y esquivos á la musa, estos tiempos miserables y que produjo en la mayoría de críticos y lectores, singular extrañeza.

¡Qué raras combinaciones métricas!—dijeron escandalizados los críticos. Ese es el procedimiento de Bequer, exagerado, añadirle aquellos otros que solo á costa de los vivos hacen justicia á los muertos.

Aquella colección de poesías castellanas, dada á la estampa por Rosalía en el término de la edad adulta, había sido escrita en la primera juventud, bastantes años antes de que Gustavo Bequer, fútimo amigo del esposo de la autora, coleccionase y publicase sus *Rimas*.

La aparición de éstas, justa y espléndidamente celebradas, movió á la poetisa á encajonar sus ensayos del mismo género, los cuales no reaparecieron sino cuando pagado ámplio tributo al país y dialecto gallegos, pudo la insigne escritora satisfacer la predilección que para las formas poéticas había tenido siempre por la lengua castellana.

Si *Las orillas del Sar* recuerda las *Rimas*, y propende á idéntico objeto: á sustituir la melodía con la armonía, y á emancipar la idea de esos grillos de consonancias monótonas en que vive aprisionada.

Y nótese, por cierto, comparando ambos ensayos, una circunstancia, curiosa. Peca en algunos momentos de afeminado, el del poeta varón, y por el contrario, el del poeta mujer, acusa fuerzas y arranques verdaderamente masculinos.

Rosalía de Castro, antes de reunir sus *Cantares gallegos*, había escrito algunas novelas, por las cuales, descontenta la inexperiencia, se advierte á donde hubiera llegado, de perseverar en tal camino: *La hija del mar*, *Ruinas*, y algunos fragmentos de *Romana*, no dejan de ello la menor duda.

Pero su amor á la tierra natal la llamaba á hacer un libro que fuese al mismo tiempo el de Job, el de los proverbios, y sobre todo, el de los consuelos para sus desdichados compatriotas.

E hizo los *Cantares* que resonaron hondamente dentro y fuera de Galicia, é influyeron de un modo decisivo en la literatura provincial; adoptados primero como lábaro por una juventud empen-

dedora, y convertidos á poco en evangelio poético de una raza sin ventura.

¡Síguiese, tras un intervalo de quince años, el de las *Follas Novas*. El segundo fruto no valía más, pero se presentaba en mayor abundancia y variedad que el primero. En este, revelárase la musa popular, vestida de hinojo, coronada de madrevela, ajena á la desesperación y bien hallada con la melancolía. En *Follas Novas* volvía á aparecer, solo que escoltada, si no perseguida, por una abominable tropa de esfiges y quimeras.

¡Pobre alma! Fué siempre el eco fiel de las desdichas de un pueblo, y no había de tener derecho á hablarnos alguna vez de las propias! Para todos había tenido piedad, ¡y no había de poder, en sus días de abandono, demandarla para sí misma!

Ni una palabra más acerca de *Follas Novas*. Castelar lo ha dicho todo, é inútil cuanto presuntuoso empeño sería el de marcar perfules y relieve.

Durante los años trascurridos, entre una y otra obra, había hecho una originalísima novela: *El caballero de las botas azules*. De ella dijo el nunca olvidado Canalejas: "es la única novela española, realmente objetiva."

Recientemente hizo otro de semejante género aunque mas psicológica y humana. *El primer loco*.

Deja asimismo multitud de artículos sueltos publicados en *El Imparcial* y varios periódicos de América, y si no estamos equivocados, otra ó otras dos novelas manuscritas.

¡Ojalá Galicia, reconociendo y cumpliendo su deber, recoja y dé á las prensas en edición completa, toda la creación literaria de su hija más ilustre.

Dichosa ésta, que en pago de las torturas de su existencia, baja á la tumba acompañada de las bendiciones y lágrimas de un pueblo cuya asperza é ingratitude primeras, se habían transformado poco á poco en amor y veneración sin límites.

Ella ha consolado y fortalecido á una raza entera de campesinos y trabajadores que la tenían y tendrán siempre por madre. Hé ahí el verdadero triunfo.

UN LITERATO RUSO

A Mr. Julio Claretie de *Le Temps*. Apreciable señor y compañero: Permítidme señalaros una pequeña inexactitud que se encuentra en vuestra *Vie á Paris* (1) del 13 de Julio.

La inexactitud no proviene de parte vuestra, mas como vos la registráis, ocupará su lugar en la historia, razón por la que es bueno os detengais, á tiempo.

Se trata del conde Leon Tolstoi; el autor de *Guerra y paz* y de *Anna Karenine* al que le decis perfectamente: "zapatero á tus zapatos" ó mejor dicho aun, "botero" porque en Rusia no se usa mas que esceptionalmente nuestro calzado. Esta industria se ejerce allí en muy estrechos límites.

El conde Tolstoi hace su propio calzado, pero *no trabaja para fuera*.

El autor de *Guerra y paz* profesa la idea de que el hombre debe ejercer todas sus facultades físicas é intelectuales. Protesta contra ese sistema especial que condena al escritor á no ser mas que escritor. No admite, como *Toinette* que se vea mas con un ojo, saltándose el otro, ni que el brazo tenga mas fuerza si se corta el izquierdo. Profesa la idea de que es preciso ejercitar el cuerpo tanto como la inteligencia, no solo por la gimnasia, que es un ejercicio estéril, sino por un trabajo que tenga su utilidad. Así, el no se limita á sus trabajos de zapatería, sino que durante la siega, ayuda á los trabajadores de sus tierras, remueve con ellos el heno, toma sus brazadas correspondientes y las lleva á cuestras á la carreta, y descarga después sus haces como un campesino cualquiera. Lo mismo hace en la recolección del trigo, y durante este tiempo se levanta con el sol, sufre su rigor todo el día y come con sus renteros.

Estos trabajos materiales no le impiden escribir: testigo, ese libro sobre el cristianismo, que acaba de publicar en Francia, aun no dado á conocer íntegramente en Rusia.

De este modo reparte su vida, persuadido de que de esta manera ganará más cada vez.

No es el conde Tolstoi, una nulidad mística como se ha dicho varias veces. El cristianismo que él predica es esencialmente práctico: en el fondo es la religión del Vicario saboyano que le trata de sacar directamente del evangelio. Para rehabilitar el trabajo material, busca la

(1) Revistas literarias que con este título publica en *Le Temps* Julio Claretie.

mente manos á la obra, y esto con método, porque, antes de que pudiese separarme de Paulina, habían de transcurrir bastantes días, pues no podía pensar en emprender mi viaje, hasta que todo peligro se hubiese alejado de ella.

Resuelto á obrar de este modo, los días que Paulina necesitó para ir recobrando con gran trabajo y lentitud sus fuerzas, los empleé en ir en busca de mis amigos, de aquellos que ocupaban elevadas posiciones, hasta que di con uno que, ocupándola muy elevada, podía solicitar con esperanzas de éxito, el favor de un personaje colocado aun en una posición más elevada que la suya.

Hizo mi amigo esta diligencia con tan eficaz empeño, que obtuvo para mí una carta de recomendación para el embajador inglés en San Petersburgo, y hasta una copia de la que le había sido enviada á éste con instrucciones referentes á mi persona.

Estas cartas llevaban una firma tan autorizada, que tenía seguridad completa de que no me sería negado ningún auxilio. Con esto y un crédito importante, una cantidad considerable sobre el banco de San Petersburgo, halléme dispuesto á emprender mi largo viaje.

Antes de emprenderlo, debí, sin embargo, pensar en dejar á Paulina entregada en buenas manos, y en asegurar su bienestar durante mi ausencia, que podía durar unos cuantos meses; y tales fueron las dificultades que hallé, que casi me hicieran abandonar, ó al menos aplazar, la ejecución de mi proyecto.

—¡Vale más que me marche inmediatamente, mientras que somos extraños el uno al otro, y es preferible que, si Ceneri confirma con sus palabras ó con su silencio el deshonroso relato de Macari, no vuelva á verla jamás.

Paulina quedará en buenas manos, y Priscila, obediendo mis instrucciones con fidelidad y exactitud, procurará que no le falte nada.

Mi anciana criada sabía, que aquella cuya guarda le estaba confiada, había recobrado la memoria, pero que en esta aparecía una nueva laguna, y conocía, además, el motivo por el cual no quise entrar durante muchos días en la habitación de la enferma. A Priscila le constaba que á mis ojos, no era Paulina, dado su estado, más esposa mía que la primera vez que la ví en Turín.

Sabía, además, la buena anciana, que entre Paulina y yo existía un misterio, y que emprendía un largo viaje con el único objeto de aclararlo. Se hallaba satisfecha con saber esto, y no trató de averiguar nada más.

Mis instrucciones fueron precisas y claras. Tan pronto como el estado de Paulina se hubiese mejorado, debía acompañarla á la orilla del mar, procurando que no le faltase nada y satisfacer sus menores deseos.

Si, por acaso, su curiosidad se despertaba, debía manifestarla que uno de sus parientes que viajaba por el extranjero, la colocó bajo su custodia hasta su regreso, y, á menos que el recuerdo de los últimos meses no acudiese á su memoria, debía Priscila dejarla en la mas completa ignorancia respecto á su posición y enlace contraído conmigo.

En realidad, desde que fuese legalmente mi esposa, porque si Paulina quería, podía hacer au-

quien sorprenden en el momento de cometer un crimen.

Al día siguiente, hallábame lejos, muy lejos de Londres, y mi ánimo, más excitado, se encontró en una disposición más feróz.

Dijeme que, cuando viese á Ceneri, si es que alguna vez llegaba á conseguirlo, tendría al menos el consuelo de una terrible revancha, si descubría que Macari no mintió, que se habían burlado indignamente de mí, empleándose como un instrumento ó un juguete.

Podría deleitarme contemplando la desgracia del que me engañó y utilizó para sus cobardes designios. Le vería arrastrar su existencia triste y penosamente entre cadenas y degradación, azotado y maltratado como el último de los esclavos, y aunque de mi viaje no obtuviese otro resultado, me creería indemnizado de un modo suficiente.

Tal vez, si se considera todo lo que había sucedido y el estado de cruel ansiedad en que me hallaba, parezca natural esta disposición de espíritu tan poco cristiano, sobre todo tratándose de un hijo poco perfecto de Adán.

¡Al fin! ¡San Petersburgo! La carta de que era portador y la que me precedió,

autoridad en el ejemplo de los apóstoles, de los primeros cristianos, de los monjes de ciertas órdenes, de los solitarios mismos de Port-Royal, etc. llamando sobre todo la atención en este punto como en otros varios de un libro, por medio de la razón filosófica, pretendiendo que habría muchos menos casos de locura y otras enfermedades, si se emplearan los dos géneros de ocupación que él defiende.

Esta rehabilitación de la actividad física se impone tanto más en Rusia, cuanto que las ideas asiáticas sobre este punto son las dominantes. En Francia, si un obrero vé á un letrado que coge una herramienta y se sirve de ella sin empacho, sentirá que se despertará en él una simpatía y le estimará más en adelante. Para el pueblo ruso, el señor que hace un trabajo útil con sus propias manos, pierde toda consideración; se rebaja, es un falso señor, un siervo. Esto va tan lejos, que un misero conde de un escritorio que vive mezquinamente con su exiguo sueldo y acepta todas las propinas que se deslizan con discreción en sus manos, se creará deshonrado si tiene que ponerse á servir corporalmente.

Es altamente plausible, es muy bueno, es moralmente útil, que un hombre como el conde Leon Tolstói, rico, honrado, ilustre y distinguido, dé el ejemplo de esta rehabilitación de la actividad corporal. Hay que convenir, sin embargo, en que este ejemplo encuentra pocos imitadores.

El autor de *Guerra y paz* está considerado como un escéptico y aun se le ha tratado de ridiculizar. De aquí la *leyenda del zapatero* que vende en el mercado las botas que fabrica.

He sido más estenso de lo que pensaba; no quise escribir más que unas cortas líneas: dispensad, apreciable compañero á uno de vuestros asiduos lectores y por tanto uno de los admiradores de vuestro talento y vuestra prodigiosa actividad.

JUAN FLEURY.

San Petersburgo á 18 de julio de 1885, con —28 grados á la sombra.

UNA TERTULIA INOCENTE

ESCENA DE UN SAINETE INEDITO

El teatro representa una sala amueblada decentemente.—A un lado, una mesa donde se juega al monte.—Al otro un piano.

ESCENA PRIMERA.

Caballeros y señoritas cursis formando diferentes grupos.—D. Frutos apunta, mientras Lola, su esposa, charla con Román, joven enamorado.—Doña Catita, dueña de la casa, atiende á todos.—Al levantarse el telón, unas cuantas parejas acaban de bailar una habanera que toca en el piano una señorita.—Román trata de besar la mano á Lola.

LOLA. ¡Vamos, estése usted quieto!
ROMAN. ¡Si no me lo puedo estar!
LOLA. ¡Mire usted que se lo digo á mi esposo!

ROMAN. Hará usted mal; porque él está entretenido esperando el Rey ó el As, y si usted le va con cuentos le quita usted de ganar.

LOLA. ¿Pero es que tiene atractivos mi mano? (Retirándose.)
ROMAN. ¡Pues claro está!

Si parece de algodón cardado, ¿no he de gozar teniendo la entre las mías?
LOLA. Pues hijo, mi mano está para servir á mi esposo, á quien la di en el altar.

ROMAN. ¿En el altar?
LOLA. Sí, señor; es suya y de nadie más.

ROMAN. Pues hágame usted la cuenta de que el piano es un altar con sus velas encendidas, y que tiene hasta el misal, y demás usted á mí para poderla besar á mi antojo.

LOLA. ¿Está usted loco?
ROMAN. ¿Y las gentes, qué dirán?
LOLA. Bueno, ¿y qué se me da á mí?
LOLA. Vaya, déjeme usted en paz.

ROMAN. Dígame usted ¿bailaremos luego una polka ó un vals?
LOLA. Veremos; si me da usted palabra de hombre formal, de bailar como Dios manda...

ROMAN. Si Dios no manda bailar, ni se mete en estas cosas propias de la sociedad.
LOLA. Cállese usted, que mi esposo creo que viene.

ROMAN. ¡(Animal!)
(D. FRUTOS dejando la mesa de juego muy quemada y acercándose á su mujer y á Román.)
FRUTOS. ¡Maldita sea la hora en que me puse á jugar!

¡Así me lleven doscientos pares de demonios! Van tres caballos, viene el cuarto, y me quedo sin un real!

¿Has traído dinero? (A su mujer.)
LOLA. Sí.
FRUTOS. Dame dos duros. (Ella va á dárseles, y ROMAN se adelanta.)

ROMAN. Ahí van.
LOLA. ¡Gracias, si los tengo yo!...
ROMAN. ¡No importa!

FRUTOS. ¡Lo mismo da! (Tomando los duros de ROMAN.) Tú se los das al señor. (A su mujer.)

Y estamos los tres en paz.
¡Permita Dios que al banquero se lo lleve Satanás en persona, y que se vea su familia sin el pan de cada día!...

LOLA. ¡Hombre, calla!
FRUTOS. ¡Pero si no se dan más que judías! Las judías, desde que las vi en Tetuán el año cincuenta y nueve, las tengo un odio mortal!

ROMAN. Pues no tiene usted buen gusto; que es muy grata al paladar la ensalada de judías.

FRUTOS. ¡Muchol! Pero yo en Tetuán tomaba de postre moras, porque me gustaban más.

ROMAN. ¿Qué era usted entonces?
FRUTOS. Teniente con grado de capitán.

ROMAN. ¿Y hoy?
FRUTOS. Capitán efectivo; pero por antigüedad, no vaya usted á creer que por intriga.

ROMAN. Ya, ya.
FRUTOS. He llevado la capona en el hombro izquierdo, y la charretera en el derecho, siete años.

ROMAN. ¡Ya es llevar!
FRUTOS. ¿Qué paciencia, eh? ¡Siete años! ¡Y mandando una mitad de compañía! Y ahora que he llegado á capitán, estoy de reemplazo, y tengo que mandar otra mitad de compañía, que es ésta. (Por su mujer.)

Y que me cuesta algo más; porque aquella con el rancho, el agua fresca y el pan, andando; pero esta quiere jamon y pastel con gras, y pechugas, y otras cosas que no se pueden comprar; porque, en fin, si yo tuviera la paga libre, tal cual, ¡pero tengo tres judíos!

¡Hombre, si lo he dicho ya, ¡Si detesto á los judíos desde que los vi en Tetuán!

¡Malditos sean de Dios por toda una eternidad! ¡Y yo que no tengo vicios!

Vaya, me voy á jugar: á ver si le doy tres golpes á un duro, y no juego más, porque si no, se los doy al banquero, y de verdad.

Así empezaba un sainete que yo escribí tiempo atrás; pero es tan escandaloso, que no debo continuar.

RICARDO DE LA VEGA.

MODAS

Una dama que se distingue mucho por su elegancia durante el invierno en Madrid, adopta para sus excursiones veraniegas, en las que suele recorrer una gran parte de Europa, una especie de luto. Trajes grises para el ferro-carril y para la primera toilette de la mañana, y traje negro de granadina y seda, con el que se pueden hacer algunas combinaciones, para la mesa redonda y para los conciertos de la noche.

Pero esto es el colmo de la modestia, como lo otro es el colmo de la exageración, y la virtud, que en estas cuestiones se llama la conveniencia, está en un buen término medio.

La dama verdaderamente elegante que ha vestido mucho durante el invierno, está cuando llega el verano fatigada de trajes y combinaciones, y cuando va al campo ó á los establecimientos balnearios, busca en la sencillez la comodidad. La mujer rica que ha pasado el invierno en el fondo de una provincia triste; la que por su posición no puede lucir galas en salones aristocráticos, es, por el contrario, la que tiene en el verano su campo de exhibición y la que recarga su equipaje con cosas vistosas cuando va á baños y allí se viste mucho para lucir

lo que tendrá que esconder cuando dejen de cantar las cigarras.

Una de las cosas que toda señora que sabe vestir debe cuidar, es arreglar sus trajes al sitio á que va. En Alzola, por ejemplo, no se ha de vestir lo mismo que en Santa Agueda y en Urberuaga; Puente Viego, á pesar de estar al lado de Ontaneda y Muela, no exige los trajes que aquellos establecimientos, y lo que puede ser corriente en Zaldívar, desentonaría en Sobron.

No desentonan es el primer cuidado de la mujer elegante, como el brillar, flautar la atención, hacer ruido, tapagear, como se puede decir españolizando un verbo extranjero, es el anhelo de la que tiene que preferir la bulla al buen gusto.

Las matines sencillas y elegantes, los trajes de percal para la mañana, los de lanillas finas para por la tarde y para las excursiones, y los de muselina, granadina bordada, cañamazo y encajes con transparentes de seda para por la noche, son los trajes adecuados para la presente estación.

La matine que se lleva á los viajes, ha de ser distinta de las que se usan en casa. Estas son más íntimas, tienen algo de bata, y aquellas han de participar más del carácter de vestido; porque con ellas se puede bajar al baño ó ir á tomar el agua en las primeras horas de la mañana.

La bata, así como el peñador, aunque lleve muchos encajes y lazos, están por completo proscritos para salir del cuarto, sea la hora que sea.

El azul, el blanco, el rosa, el crema, son invariablemente los de las matines, y su mejor adorno, los encajes y los lazos largos y anchos.

Para vestir, las granadinas bordadas y los encajes continúan siendo las telas preferidas; á una misma falda de encaje se la pueden poner distintos transparentes, con lo cual cambian los trajes y se rinde culto á la economía.

Las faldas se suelen llevar lisas, muy fruncidas y cayendo atrás grandes tablas; los lazos grandes en la cintura y bajando las anchas caídas hasta el borde de la falda, continúan en uso.

Los cuerpos ajustados para lucir los primeros del talle las que los tengan, y las que no, los pueden disimular con las chaquetas sueltas y los chalecos largos.

La chaqueta vendedana con chaleco blanco, bordado con hilo de oro, es de un gran cachet.

Los sombreros han llegado á una extravagancia y á una audacia que los hace muchas veces ridículos. Ya son cestos de juncos, cajas de espigas, amapolas y toda clase de flores silvestres, cascos de muselina rizada acabados en punta.

Ni los tocados del tiempo de María Antonieta, ni aquellos peinados coronados por aves del Paraíso, que pusieron en boga durante el reinado de Fernando VII las infantas de la casa de Braganza, que se distinguieron por su mal gusto.

Toda dama elegante debe huir de adoptar estas extravagancias; los sombreros cónicos con flores silvestres para el campo, no hacen mal; son también recomendables el sombrero napolitano y la capota María Antonieta de encaje con agujas de oro y pluma blanca. Para vestir mucho se lleva la capota mariposa de gasa azul moteado de oro.

Los abrigos muy cortos, ceñidos al talle y con abundancia de gruesos y trenzados cordones. Los mitones de seda largos, del estilo Emperatriz Josefina, son indispensables para bajar al comedor ó al salón; para el campo, los guantes piel de Suecia, estilo Fronda, con manoplas donde pueden ir bordadas las iniciales.

TRIBUNALES FRANCESES

LOS TESTAMENTOS DE M. DE SAUZÉA.

El tribunal de Saint-Etienne se ocupa en la actualidad de una demanda en nulidad de testamentos, que se ha presentado en curiosísimas condiciones.

El testador M. Hipólito de Sauzéa, era un rico propietario del Loira que ha fallecido en Junio de 1883 á la edad de 84 años en su castillo de Monteille, dejando una fortuna de cuatro millones, próximamente.

Había hecho nada menos que la friolera de cincuentos testamentos, si bien se conoce que haciéndolos por distracción, los iba anulando luego.

Dos testamentos han quedado con el carácter de válidos y estos son la causa del litigio.

Fechaos en 16 de Julio de 1882, contienen disposiciones tales en perjuicio

de sus herederos naturales, que estos han solicitado su nulidad, por incapacidad mental del testador.

Los legatarios universales instituidos por M. de Sauzéa, son los hospicios de Saint-Etienne.

Respecto de los dos testamentos de que se trata, se completan el uno al otro, siendo este en extracto su contenido.

“Quiero ser enterrado en mi capilla de Monteille, en frente del altar, y sobre mi losa ha de colocarse una inscripción á la memoria de mi padre, que se encontrará entre mis papeles.

A mi entierro no asistirán más presbíteros que los de mi parroquia, á los que se pagará con arreglo á la tarifa de 1800 á 1809 reimpressa en 1831.

Lego á la villa de Saint-Etienne (Loire) y á sus hospicios, conjunta é indivisiblemente, la superficie total de mis tierras de Dervey...

Como nombro herederos míos á los pobres, quiero que las personas conocidas por descubrir las cosas ocultas, sean consultadas por sí yo puedo tener ocultos algunos valores...

Fundo en Saint-Etienne un establecimiento ó asociación para juzgar por arbitrajes todos los procesos que les sean sometidos, y para indemnizar, según los recursos de la asociación, á las partes que hubieran sido castigadas injustamente por los juzgados ó tribunales para subvencionar á los obreros lesionados ó á sus familias.

Para este objeto cedo todas las cantidades que se me adeuden y me puedan deber en el porvenir, encargando á mis herederos universales procuren cobrarlos, para fundar y mantener á perpetuidad el establecimiento de que antes hablo.

Si por cualquier causa no fueran mis bienes á los hospicios, como sucede generalmente con las herencias que se legan á edificios piadosos, podrán considerarse con derecho á ellos mis parientes, puesto que no habrá otro remedio.

Ruego á mis parientes se apropien lo que les parezca, arreglen mis papeles, hagan copiar en tinta lo que esté en lapiz y publiquen bajo el título de “Miscelánea” ó otro cualquiera que encuentren apropiado, algunos rasgos, ideas y sentimientos de que me he nutrido.

Tales son las disposiciones testamentarias de M. Sauzéa.

Si se quiere conocer á este, veamos el retrato hecho, por el abogado defensor de uno de los herederos.

“M. Hipólito de Sauzéa nació en 1799

Llevaba constantemente un traje negro muy usado. Una camisa de tela basta y ordinaria atada al cuello con un cordón, abierta por el pecho tanto en verano como en invierno, dejando ver su velludo torax, inaccesible á las variaciones atmosféricas. Un gorro de seda negra ó de algodón, caído hasta la nuca y cubriéndole las orejas, rematado por un sombrero de monumental copa y señales inequívocas de ancianidad, remataban el conjunto de aquel extraño señor cuyo aspecto general era hasta imponente; tal era la dureza de su espresion.

El castillo de Monteille que habitaba este viejo, era la imagen mas completa del abandono. No había un mueble entero, jamás se reemplazaba una piedra caída. En cambio las paredes se veían tan adornadas de colgaduras de telarañas, que difícilmente se podía pasar la mano sin sentir bajo su presión el mullico de la tenue tela.

M. Hipólito de Sauzéa era nieto de Cláudio de Sauzéa, en cuyo árbol genealógico se encuentra la enumeración de sus diecisiete hijos en la forma siguiente: 1.º Rosa, 2.º Juana, 3.º Juan-Pedro; etc. etc. y concluye así: 17.º Una esperanza fallida en 1773.

El número dieciséis de las esperanzas realizadas, fué Francisco de Sauzéa que murió joven, dejando dos hijos. 1.º Juana y 2.º Hipólito, nuestro héroe.

La madre de estos, joven aun, volvió á casarse con M. de la Rochette, gentil hombre arruinado, que colocó los niños en un colegio y nó volvió á ocuparse mas de ellos.

Un tío de Hipólito llevó á este á París, donde cursó la carrera de derecho, de donde se fué á Saint-Etienne una vez terminados los estudios.

Descorazonado de sus trabajos en la abogacía, se retiró á Pommaraise donde en compañía de un criado se entregó de lleno á la labranza.

Cuando algun pariente iba á verlo, generalmente lo encontraba en los establos, ó cavando la tierra; bien dirigiendo una pareja de bueyes, ya haciéndose el mismo unas sopas de pastor.

Al morir su madre y poco despues su tío, fué nombrado heredero universal, mas con la condicion tácita—dicen los

demandantes—de legar su fortuna á los parientes si quedaba soltero.

Hasta 1880, él mismo reconocía la existencia de esta condicion, declarándose “obligado en conciencia” á cumplirla. Sin embargo, á partir de esta época cambió por completo de modo de pensar y sus disposiciones se modificaron.

Este cambio se explica—dice el defensor de los litigantes—por ciertas manías que aparecieron en el carácter de M. de Sauzéa en sus últimos años y por las maniobras de un hombre—su notario—que tenía sobre él gran influencia.

La manía principal del viejo, era la creencia en los sortilegios.

Por este motivo tuvo grandes conferencias con una gitana que vivía de echar las cartas á los crédulos campesinos, conocida por la gran Jenny, la que concluyó siendo consejero general del manifiesto.

No trataremos de los estudios que este siguió queriendo descubrir, por agüeros, todo lo que en sus tierras pasaba, si las compañías de minas explotaban sus propiedades y cosas por este estilo: algunas preguntas y respuestas no dignas de ser conocidas, para ver hasta qué punto era crédulo con la gran Jenny el buen viejo.

Véase la clase.

—¿A que obedece la mortalidad de los animales en mis tierras?

—Para prevenir al ganado caballar de los sortilegios que los entristecen y matan, hacer hervir en una marmita nueva sesenta hojas de nogal y plantar á cada lado de la caballeriza, dos cruccitas de madera, hechas por la gran Jenny. (Estas dos prescripciones han sido ejecutadas al pié de la letra.)

—¿Ha sido natural la muerte del señor que falleció en Saint-Just-sur-Loire hace cinco años?

Se trataba de un rico propietario que había muerto sin sucesión, legando toda su fortuna á su mujer M. de Sauzéa se empeñó en que este hombre había sido asesinado por su mujer, y trataba de que los herederos la denunciaran á los tribunales; mas la gran Jenny respondió que el señor aquel había muerto naturalmente y M. de Sauzéa, dejó en el acto de activar el proceso.

La hechicera era consultada por el viejo en todas sus dolencias, y lo curaba con unos procedimientos á cual más estrambóticos.

Un día despues de una entrevista con la bruja, envió un emisario á su castillo de la Terraza, con el encargo de coger un busto de Céres que allí existía y romperlo en veinticinco pedazos precisamente; una jeringuilla que estaba arriñonada en el desvan, debía ser aplastada hasta la laminación y luego cortada en treinta trozos.

Tantos y tantos detalles se han ido acumulando para la vista del proceso y son tan raros en su mayor parte, que seguro parece, están los ánimos inclinados á creer que efectivamente la razon de M. de Sauzéa estaba perturbada.

En el inventario que se ha hecho de sus muebles, utensilios y demás objetos de su uso, se han encontrado 400.000 francos envueltos en un calcetín y guardados en el asiento de una silla rota.

Una porcion de prendas inservibles, colocadas entre dos planchas de zinc, atadas con un bramante, única maleta que usó el finado siempre.

Un gran frasco de cristal, lleno de luses y puntas de cigarras.

Y el esqueleto de una perra, encerrado en una caja en cuya cubierta se lee: Elle á beaucoup aimé, Elle á été aimée de même.

ESPAÑOLES EN BIARRITZ

En una carta de Biarritz de fines de julio, que publica un periódico de ayer se dice que actualmente se encuentran en aquel pueblo las siguientes personas conocidas en la sociedad madrileña.

En el Grand Hotel.—Los condes de Mugujo, con su familia, Sr. Aparicio y señora, los duques de Rioceco, Sres. Cort y Lora.

En el del Casino.—Conde de Casasola, marqués de Cerralbo y familia.

En el Hotel de Inglaterra.—El diputado cubano señor Santos Guzman con su señora é hijas, señores Velasco Pastor Uhagon y familia, Maguerita, señora de Horta condesa Alba de Tormes.

En el Hotel Continental.—Sres. Usabaja y Pesero.

En el Hotel de los Príncipes.—señores de Perinat, donde de Villanueva de Perales, Sres. de Drake, conde de Vegamara, marquesa del Pico de Velasco, Sr. Lasso, Srta. de Abarzuza, los condes de las Almenas y Villanueva y el señor Alava,

En el Hotel de Francia.—Duquesa del Infantado, señora viuda de Luzuriaga y Sres. de Stefani, marquesa de Estéban, señor y señorita de Saenz, Sr. Mercado, Sr. Barcelona.

En diferentes hoteles y villas particulares residen los señores de Zubizarra, Coghén (D. Carlos), Chavarrí y Velasco, marqués de Guadalet, conde de Villaverde, Pastor, y Landero, Calonge, Page y señora, Zulueta y familia, los duques de Durcal y el de Sevilla.

Ultimamente han llegado á Biarritz los marqueses de la Torreçilla y el Sr. Lopez Guizarro (D. Salvador).

Ayer ha debido llegar tambien, procedente de San Petersburgo, la princesa Kotchoubey.

DIFICULTAD RESUELTA

Nada más que trescientas mil libras de dinamita se van á emplear en breve en Nueva-York para una explosion monstruo que se proyecta en aquel puerto.

Se trata de volar el rocalloso arrecife denominado Flood Rock Reef, único obstáculo para que esté perfectamente expedito, aun para buques de gran calado, el estrecho llamado Hell Gate, que establece comunicacion entre el llamado rio del Este y la Bahía de Long Island.

Por este paso los buques del Norte ó de Europa podrán verificar su entrada en este puerto con seis ú ocho horas de ventaja sobre la actual ruta.

Hace diez años que se voló con 50.000 libras de dinamita la roca de Hallett's Point; otro de los graves obstáculos para la navegacion por Hell Gate.

Entonces se hicieron las más terroríficas profecías sobre la tremenda sacudida que la explosion iba á causar á la ciudad de Nueva York. Y sin embargo, llegó la hora, voló la roca, y... no pasó nada más.

Pero esta vez la cosa es más grave; la cantidad de roca que hay que remover es triple que entonces, teniendo una extension superficial de 381.940 pies cuadrados, y la cantidad de material explosivo que ha de emplearse es, como se sabe, séxtuple que entonces.

Hace más de una decada que comenzaron los trabajos para horadar el arrecife Flood Rock y varias veces han estado suspendidos estos por no proveer el Congreso los caudales necesarios. Hânse construido en el corazon de la roca galerías de 21.670 pies de largo y se han extraido en ellas 80.160 pies cúbicos de granito.

Por medio de taladros de aire comprimido se han hecho en la piedra 13.700 barrenos, los cuales se llenarán á su debido tiempo con el material explosivo que ha de dar la última mano á la obra. Por el centro de las galerías pasa un ferro-carril por el que se lleva la piedra extraída hasta el fondo del pozo de entrada.

La galería principal está á 50 pies bajo el nivel del agua, y de su centro radian las galerías secundarias que tienen varios centenares de pies de largo; la altura de ésta varía de cinco á doce pies; pero la de la cámara de la galería central alcanza á 20.

En esta obra grandiosa, uno de los más graves obstáculos que ha habido que superar, ha sido la invasion de las aguas del rio, al través de goteras mas ó menos grandes. Estas aguas se han ido acumulando en un pozo profundo, del cual se han extraído por medio de poderosas bombas.

Se esperaba, para fines de julio, comenzar á cargar los barrenos, operacion delicadísima que, en union de la mezcla de las sustancias explosivas, se confia á hombres hábiles y experimentados. Porque la mayor parte de la sustancia que se ha de emplear, no es, en puridad, dinamita, sino otra materia mas moderna compuesta de dos ingredientes inofensivos por sí solos. La materia explosiva se introduce en tubos de cobre, los cuales, despues de metidos en los barrenos, serán soldados para mayor seguridad. Preparados los barrenos y debidamente unidos por alambres eléctricos, se inundará la galería, y en el día señalado se verificará con inmenso estampido la obra de destruccion civilizadora.

Y entonces Hell Gate dejará de merecer tan odioso nombre (Puerta del Infierno).

Esta obra colosal no costará menos de un millon de duros.

Dr. A. Diaz de la Quintana.

San Sebastian 25.

jdh

de la boca de un miserable, pero esa boca, una vez al menos, expresó la verdad ¿á qué cometer ese crimen, si lo que os digo no es exacto? Un asesinado no se comete sin motivo.”

Y hasta en el mismo momento, por mi tan deseado y pedido con ardientes votos, en que mi esposa recobró la razon, me senté dominado, abatido, sin fuerzas para combatir, y llegó un instante en que no pudiendo luchar más, me pregunté ansioso y anhelante si sería realmente una mentira.

—Nos hemos convertido en dos extraños el uno para el otro,—exclamé.—Paulina no me reconoce. Quiero obtener la prueba de que esa infame mentira es realmente un embuste, y si no llegó á conseguirlo, continuaremos en adelante extraños el uno para el otro.

—Pero ¿como probar la falsedad de la alegacion de Macari? ¿Podría interrogar á Paulina? ¿Podría esperar una respuesta de su parte? Y si por ventura me respondía, ¿me tranquilizaría su respuesta? ¡Oh! Si al menos pudiese ver á Cener! Quizás era un miserable, pero, y esto era casi seguro, no sería tan perdido y rematado como Macari.

Bajo el imperio de tan tristes preocupaciones, tomé una resolucion desesperada; cuando la vida está en peligro, sucede con frecuencia que se vé al hombre impulsado por las circunstancias á un partido extraordinario y extremo, y para mí, en el caso en que me hallaba, se trataba de algo que valía más que la vida: ¡del honor y de la felicidad de dos seres!

—Si, quiero hacerlo! ¡Y por insensato que parezca ese proyecto, iré á Siberia, y si el oro, la tenacidad, la proteccion ó la astucia, consiguen que me halle cara á cara con Cener!, sabré arrancar de sus labios la verdad, si, toda la verdad entera!

y todo se hallaba á punto, pero quise verla una vez aún, aunque solo fuese por un instante, ¡quién sabe si por última vez!

Paulina dormía profundamente, y Priscila me lo avisó. Por última vez quise contemplar su hermosa fisonomia, á fin de llevar grabada en mi imaginacion su adorada imagen durante tan largo viaje.

Subí sin hacer el menor ruido las escaleras y entré en su cuarto, y de pié, á la cabecera de su lecho, la contemplé con los ojos humedecidos por las lágrimas. ¡Mi esposo! ¡Y sin embargo, no lo era!

Parecióme que era un criminal, que profanaba aquel santuario, sabiendo cuán pocos tenían derecho para penetrar en aquella habitacion.

Su cabeza, de angelicales facciones, descansaba en la almohada, y para mí no había en el mundo fisonomia que tuviese tanto atractivo como la suya. Una respiracion igual y suave elevada su pecho.

Aparecióme radiante cual un ángel rodeado de luminosa aureola, y juré al contemplarla que era inocente, que nada en el mundo me haría dudar de su inocencia. ¡Y no obstante, quería marchar á Siberia en busca del doctor Cener!

Hubiera dado cuanto hay en el mundo por poner mis labios sobre los suyos, para despartirlos con apasionados besos, ver abrirse sus negras pestañas y sus ojos contemplarme con amorosa expresion. No pude, á pesar de mis deseos contenerme más, y la besé suavemente en la sien, en el arranque mismo de su sedosa y negra cabellera.

Paulina hizo un ligero movimiento, sus pestañas se movieron, y hui como huye aquel á

lar nuestro casamiento, afirmando que, cuando se verificó, no se hallaba en la completa posesion de sus facultades mentales.

—Cuando regrese de mi viaje, si es que todo sale á medida de mi deseo,—me dije,—tendré que empezar de nuevo.

Supe que desde que la fiebre desapareció, Paulina no había pronunciado una sola palabra referente al terrible acontecimiento de que fué testigo tres años antes, y temí que tan pronto como su salud se restableciese, su primera idea no fuese hacer algunas diligencias en este sentido, aunque era muy difícil prevér de que manera podría conseguirlo, pues había yo sabido que Macari abandonó á Inglaterra el día en que le eché en cara su crimen, y Cener se hallaba muy lejos y en la absoluta imposibilidad de comunicarse con él.

Creí que no costaría gran trabajo persuadirle para que permaneciese tranquila hasta mi regreso, y di instrucciones á Priscila para el caso en que Paulina hablase de un crimen cometido por dos personas conocidas suyas, la dijese que se estaba trabajando para entregar los culpables á la justicia, y esperé que con su docilidad habitual se satisficiera con aquella explicacion, á la que faltaba muy poco para ser exacta.

Priscila debía escribirme á San Petersburgo, Moscú y á otros lugares donde pensaba detenerme, al ir ó al regresar; y al efecto, dejé sobrepuestos preparados, y desde San Petersburgo debía enviar las instrucciones respecto al