



Confesión plena

Vamos a hacerla con la mano puesta sobre el corazón, por dos razones:

Es la primera, porque queremos decir la verdad sin ambages ni rodeos.

Es la segunda, porque queremos sentir los latidos de nuestro corazón en esta hora, para nosotros solemne, en la que, si no dijéramos la verdad, ni cumpliríamos como hombres de bien, ni seríamos dignos del respeto y de la consideración de las personas honradas.

EL BALUARTE se despide hoy de la vida pública como hoja diaria. No puede vivir, no ha podido vivir hasta aquí, sino a costa de grandes sacrificios, consumiendo la savia de nuestro trabajo personal, y agotando todo el patrimonio de su director-propietario D. Juan Pérez Gironés.

No desconocemos la profunda sorpresa que habrá de causar en el campo político español el que uno de los diarios republicanos, el más antiguo de la península, cuyos trabajos intelectuales corren por toda la prensa española y americana, y en cuya labor se han conquistado un nombre glorioso y respetable compañeros queridísimos, desaparezca, precisamente en estos momentos en que resurge de manera poderosa, en la vieja España, el ideal generoso, progresivo, humano, que simboliza la República como forma de gobierno.

Tampoco desconocemos la brecha que queda abierta para que por ella entren al asalto con la piqueta de la crítica, en esta ocasión justificada, nuestros enemigos de siempre: la reacción jesuítica, la reacción liberal, y aun la reacción llamada sarcásticamente republicana.

Veintiocho años de labor constante, de persecuciones públicas y privadas, en la que se nos ha negado, si no la consideración personal, porque esa está por encima de todas las ideas, al menos el espontáneo apoyo, eso que pudiéramos llamar calor de vida entre la convivencia social, no han sido bastantes a que podamos arraigar en este suelo hermoso, al que amamos porque de él provenimos y en él nos habrán de enterrar....

Hemos dicho arraigar, tomándolo en el concepto de que EL BALUARTE pudiera vivir, bien que modestamente, como periódico de partido, y sin las arrogancias y elementos que son necesarios para sostener una vida amplia, callejera, de bullanga comercial y política.

EL BALUARTE ha vivido con la ayuda de su suscripción, bastante ínfima, pero a costa del propio capital.

Que eso nos hubiera sucedido cuando en Sevilla era un contrabando social el llamarse republicano, y cuando las poderosas influencias del nefando caciquismo ponían el veto a quien siquiera se atreviese a mirar a algunos de sus hombres o farautes frente a frente, no nos llamaba la atención.

¡Era natural... No todos los hombres tienen la entereza varonil de anteponer sus ideas por encima de la placida vida del hogar amante, ni de mermar en él el propio peculio y la tranquilidad halagadora, para echar carne a la fiera, sin otra esperanza que la de hallar un día, no ya el provecho, sino la consideración, el reconocimiento implícito de que lo que sembró con inteligencia y regó con sangre, fructificó, si no para su bien, al menos para su satisfacción.

Tan grande estimamos la satisfacción del espíritu como la satisfacción material; mejor dicho: siempre estimamos en más la primera porque alegra el alma. La satisfacción material no llena más que el estómago: esa misma satisfacción es la del bucy.

Que nos hubiera sucedido lo que queda consignado, lo estimábamos un hecho natural.

Pero que... el movimiento republicano se enseñoree en toda la península, y que Sevilla, la Sevilla muerta ayer para toda idea grande y generosa dentro del concierto político social, renazca al parecer, surja potente abriéndose las puertas del municipio, enseñoreándose en giras y manifestaciones, organizándose con sorprendente duplicidad, porque brotan por donde quiera las comisiones, los casinos, y los que ayer estaban en el campo de enfrente se los encuentra uno delante, ardorosos, entusiastas, epilépticos por acometer, por trabajar, por ser, por sacrificarse, ¡ahora que no son necesarios los sacrificios!...

Que la Sevilla dormilona, frailería, jesuita, indolente, voluble, se torne vivaz, trabajadora, francamente dispuesta y hasta capaz de remover los inveterados cimientos de esta eterna superchería social en que nos acomodamos... y que nosotros, los víctimas de ayer, seamos también inmolados pacientemente como las víctimas de hoy... ¡eso, no!

Nos faltan ya las fuerzas y el dinero.
Y nos sobre independenciamos y dignidad.
Ni Dios pasó de la cruz, ni EL BALUARTE

pasa ya un día más haciendo coro a esta gente que llega sin tener siquiera la virtud de hacer el pequeño sacrificio de contribuir a sostener un diario que los pueda enaltecer, ya que no enseñar, ¡porque lo saben todo!

No queremos mojar nuestra pluma en hiel; no queremos convertirla en piqueta demoleadora del muro consistente que nosotros mismos contribuimos a fabricar; no queremos, en fin, darle la razón a Maura con su descaje.

Queremos creer—¡todavía alimentamos ilusiones!—que esta ingratitud manifiesta, que este olvido vituperable, que este despego antipolítico y antisocial en que se nos deja, puede ser hijo del encono, ó de la envidia de los que llegan a bautizarse en el Jordán republicano hacia los que ya estaban confirmados desde luengos años há. Todo lo queremos creer menos que este sonado y retumbante republicanismo que se levanta en Sevilla es completamente falso, mera palabrería de gente vacía, sin convicciones firmes, incapaces, no ya de redimir a la patria chica con sus esfuerzos desinteresados y nobles, sino de contribuir con la fuerza de una horniga a la redentora explosión, sublime, vivificante, que enardece los corazones honrados del grandioso partido republicano español.

No queremos dar fe todavía, aunque lo palpamos. Nos resistimos a creer que es la sangre lo que corre, aunque contemplamos abierta nuestra herida.

Ni personalizamos en nuestros juicios, ni queremos que nuestras palabras sean envueltas en la doble intención de la crítica mordiente, difamadora, porque en estos momentos elevamos nuestro corazón sobre toda pasión personal.

Nuestros juicios, aunque se estimen severos, acres, irrespetuosos quizá, están avalorados por una serie de sacrificios tan inmensos, que hasta la propia honra ha quedado desgarrada en los zarzales....

¿Qué mucho, pues, que el acibar se desborde en un vaso que no tiene más que acibar?

Por otra parte, concédasenos siquiera que habremos de ver con desconsuelo, con amargura honda, hondísima, que aquel hijo nuestro—que no otra cosa es para nosotros EL BALUARTE—en quien pusimos todos nuestros anhelos, y á quien le dimos honor, nombradía, vaciando en él todas las concepciones de nuestro cerebro, todas las alegrías de nuestra alma y todas las tristezas y sentimentalismos de nuestro corazón, sea respetado, querido, honrado, y sus ecos repercutan gratamente entre los ajenos, entre los extraños, cuando es olvidado y no requerido por los propios.

¿No hemos de ser severos? ¿No hemos de demostrar nuestra amargura? Si no lo hicieramos, nos despreciarían aquellos amigos, aquellos suscriptores nuestros, que con nosotros han vivido y que han venido ayudándonos, no como meros suscriptores, sino como individuos de una misma familia, connaturalizados en el sentir y en el pensar, y que fué nuestro público en los banquillos de la Audiencia, y nuestro público, ó nuestros hermanos, en las salas de la Carcel.

Por eso hablamos así: para que sigan creyéndonos y queriéndonos como hasta ahora nos han creído y nos han querido.

Porque EL BALUARTE no muere mientras nosotros vivamos.

No nos quedan suscriptores para sostener EL BALUARTE diario, pero nos quedan todavía para sostener EL BALUARTE semanal.

Y en último caso, si en él gastamos el valor de nuestra hacienda, en él gastaremos el valor de nuestro trabajo personal, y aun con él compartiremos el pan de nuestra mesa.

Es algo nuestro, algo que tiene que vivir mientras nosotros vivamos, y algo que quedará—¡fuera toda modestia!—repercutiendo en el espacio de esta sociedad acomodaticia, hipócrita, fría, sin ardores vitales, cuando seamos llevados a la hoyanca por misericordia y compasión.

Republicanos fuimos, republicanos somos y republicanos seremos.

Lo que no seremos desde aquí en adelante—¡eso sí que no!—es comparsas de advendidos, creyentes de iglesias levantadas sobre cuatro puntales indiferentes y podridos, coautores pasivos y mansos de toda esta porquería política que fermenta a costa de la honradez de los buenos porque son numides, y en provecho de los ambiciosos porque son osados.

Y... nada más.

Hasta el próximo EL BALUARTE semanal.

LA REDACCION.

31 Diciembre 1903.

Triple Anís Balbontín (puro vino): 32 pesetas arroba.—Feria 100, Sevilla.—(Se lleva a domicilio.)

Murmuraciones

Lector: Si al comenzar a leer esta sección has pasado por alto el primer artículo, te ruego que lo leas antes. El te dará la explicación razonada de nuestra actitud y de nuestra modificación periodístico-social.

No es el asunto para bromas ni para sátiras: con el año 1903 arrojamos por la ventana del tiempo una vida de trabajos improbos, de esfuerzos inauditos, de ilusiones justificadas porque las habíamos alimentado con nuestra sangre....

Durante toda nuestra vida periodística habíamos soñado con que un día se formaría en nuestra ciudad un partido sano y vigoroso, que viniera a hacer frente a esas fracciones particularísimas que forman los caciques, no sólo en nuestra ciudad, sino en todas las ciudades.

Queríamos que el pueblo, personificado en los representantes que eligiera, tuviera participación en el municipio, del que ha estado desterrado desde los tiempos de la Revolución.

Para lograr este fin hicimos todos los esfuerzos imaginables, acallamos toda clase de prejuicios, modificamos nuestra manera de ser independiente, y contribuimos con todos nuestros esfuerzos a hacer la Unión Republicana en Sevilla, cumpliendo nuestros compromisos con las autoridades del partido en Madrid.

Hecha la unión, ajenos nosotros a toda clase de ambiciones y poco amigos a contarnos como un número más en las camarillas políticas, que son los elementos obligados de todo partido que se levanta ó que se concentra, permanecemos alejados por propia idiosincrasia, como siempre lo hemos estado....

La avalancha que rueda por la montaña, engrosando cuanto más rueda, no respeta al arbusto ni al roble secular: todo cae con ella y con ella se derrite al sumarse en el profundo mar.... Nosotros hemos sido arrollados, pero no tronchados: la vimos caer desatada con todos los ardores del impulso violento y nos inclinamos dejándola pasar.

En ella va de todo, como en botica: malo y bueno. Creyentes de buena fe y vidvorzuelos de ocasión; corchetes curialescos de los que en otros tiempos fueron nuestros enemigos mercenarios, y gente aguerrida, ganosa de ser y de representar.

En esta situación, cuando la avalancha ha pasado por encima de nosotros, dejándonos en la montaña, en la que estamos agarrados con raíces seculares, nos hemos llamado a cuentas, y hemos dicho:

—A Jesús lo crucificaron los mismos a quienes trató de redimir. Ni nosotros somos ni valemos lo que Jesús, ni para Jesús hemos nacido, aunque hayamos sufrido la lanzada.

E irguiéndonos con la arrogancia que presta la dignidad herida, ó el amor propio en entredicho, decidimos no regar con nuestro sudor una tierra que nos ha sido ingrata.

Y matamos EL BALUARTE diario, que ha estado a merced de todos gratuitamente, para hacerlo resucitar semanalmente en el año nuevo, dispuesto solo a servir a nuestros suscriptores platos originales, originalísimos, sazonzados con nuestra experiencia, guisados con nuestra salsa y cocidos en nuestro fogón, que tiene todavía todos los ardores que le presta la leña seca en plena juventud.

Ya no seremos zaheridos cuando no queramos hacer el juego a cuatro sacristanes de La Marsellesa, ni cuando no queramos ensaizar esas virginidades de burdel que se lavan el cuerpo con la bahririna social y oyen misa para hacerse la ilusión de que el alma la tienen como una patena.

Ya no seremos cazados por el espionaje de cuatro zascandiles y soplavientos, que estimaban que debíamos rendirnos a las solicitudes ó requerimientos de esas Dulcineas averiadas que enseñan su diploma político a manera de hierro de ganadería, quedando en completa libertad de rendir cuito a nuestros afectos particularísimos, como caballeros y hombres bien educados.

¡Ay! ¡Fuera cadenas viles en el espa-

cio dilatado de las conveniencias irresolutas é interesadas!

¡A nuestra jaula republicana, á cantar nuestras penas y nuestras amarguras, y á ensalzar los nobles sentimientos que nos han hecho siempre levantarnos sobre este fangal de odiosidades y rutinas!

CARRASQUILLA.

A nuestros suscriptores

Como dejamos dicho, esta es la última edición diaria que publica EL BALUARTE, que en lo sucesivo regulará su salida semanalmente, sin cambiar de criterio ni de objetivo.

Hemos creído que un periódico doctrinal, como es EL BALUARTE, que no es noticiero, ni padece la fiebre de la información moderna, que no se hace de tijera y que sólo sirve á sus lectores la crítica analítica de los hechos de interés público, lo mismo puede cumplir sus propósitos con una hoja diaria que con una hoja semanal proporcionando esta última forma la ventaja, para nuestros constantes abonados, de una importante economía en la suscripción que vienen pagando.

Esto no obstante, y como no se nos obscurece que vienen tiempos de lucha, por la que se imponga la necesidad de hablar con nuestro público con más rapidez y frecuencia de una vez por semana, cuando la ocasión sea llegada, y las circunstancias lo exijan, recurriremos á los suplementos, á las hojas sueltas y á todos los medios de publicidad que nos facilitan nuestros talleres, montados con todos los adelantos de la moderna tipografía.

En una palabra, como vivimos de la protección que el público nos dispensa, á él corresponderemos con la misma constancia y buena voluntad que lo hemos hecho durante veinte y ocho años.

Todo está dicho; falta participar á ustedes que la suscripción á EL BALUARTE, para que pueda estar al alcance de nuestros correligionarios y amigos de más modesta fortuna, costará:

En Sevilla, al trimestre, 1'50 pesetas; en la Provincia, al año, 6 ídem.

¡Vaya por Maura!

Otra vez ha salido á escena el sobrino de don Paco, que ocupó la fiscalía del Supremo durante la situación que presidió Villaverde.

¡Que Maura dejó indefensa la monarquía!

¡Que Maura fomentó la propaganda republicana! ¡Que es un tirador al régimen y que es preciso derribarle inmediatamente!

Con motivo del meeting de Alcázar en que el Gobierno ha observado completa neutralidad y declarado permanente el servicio telegráfico en aquella estación durante la permanencia del Sr. Salmerón en dicha ciudad, los conservadores se han desatado en dicterios contra el actual presidente del Consejo.

Han dado la consigna á sus periódicos de que la suspensión de las Cortes es indefinida; de que Maura no puede gobernar con el Parlamento abierto, y que se verá precisado á declinar los poderes, porque, dados sus arrestos y sus gallardías, no es presumible que se preste á ir tirando en el gobierno como un presidente interino, con una situación completamente infecunda.

Todo esto, la prisa que se dan para llegar á una inteligencia Moret y Villaverde, los síntomas de descomposición que comienzan á manifestarse entre los radicales, constituyen la demostración

más palmaria que puede darse de que ha comenzado la descomposición del adversario, y que la alianza del altar y del trono carece de estabilidad y de fuerza para resistir á la corriente revolucionaria que avanza prodigiosamente.

Pero nosotros consideramos á Maura persona capaz de llegar al fin, y, dispuesto, por lo mismo, á librar la batalla. El terreno del combate no será el proyecto de escuadra, porque no le convendría dar armas á sus adversarios. Sus talentos le llevan por caminos más favorables, y allí, donde más pecaron los villaverdistas, será donde Maura les presente la batalla, por lo que en el orden moral representa, y porque la significación y naturaleza del proyecto tiene que merecer, si no el aplauso, por lo menos la simpatía de los elementos parlamentarios de la izquierda. Al proyecto de reforma del procedimiento electoral nos referimos.

¿Que puede costar la vida al Gobierno? ¡Quién lo duda! Pero la caída de Maura con gran aparato, con solemnidad y con verdadera gallardía desde el banco ministerial, puede arrastrar tras de sí todo lo que está prendido con alfileres, porque después de Maura no hay gobierno posible con el actual Parlamento; y ni Pidal, con sus procedimientos ultramontanos, podrá constituir situación, ni la conjunción Moret-Villaverde tiene fuerza para gobernar con el Parlamento actual, y la disolución sería tanto como poner en manos de los republicanos la prerrogativa. Por la otra cara la situación presenta aún síntomas más sombríos.

Porque la ola democrática, siempre creciente, amenaza arrollarlo todo.
A. A.

Croniquilla

LA ULTIMA

Hoy acaba el año y con él termina EL BALUARTE su vida como hoja periódica diaria. Lo primero es un hecho para mí indiferente. ¡Un año más!... ¿Y qué?

Lo segundo me produce honda tristeza. Pareceme que asisto á la agonía de un sér querido. En esa hoja, de brillante historia, vertí, lleno de ilusiones y alegrías, durante muchos años—durante los mejores de mi vida—ideas y pensamientos; en esa hoja aprendí á amar ideales redentores, en ella probé las amarguras de las persecuciones, y disfruté, en la parte correspondiente, el halago del triunfo. EL BALUARTE habrá muerto dentro de unas horas como diario, y yo me resisto á creerlo, con esa terca resistencia que el pensamiento opone siempre á la idea de que no se volverá á ver más al sér querido.

La ilusión, engañosa, libra allá en el interior de mi cerebro ruda batalla con la realidad innegable. Nó, es imposible; ¡desaparecer EL BALUARTE del campo de batalla, de ese campo en el que estuvo solo luengos años combatiendo con gallardías y arrestos incontrastables para dar fé de una Sevilla republicana que no existía, y desaparecer por las causas que con sincera amargura se expresan en el artículo de despedida, hoy, que hasta los pianos de manubrio tocan himnos republicanos en las calles y plazas de la ciudad, para hacer el contraste más ridículo?... Rechaza la lógica que el hecho sea cierto, y la evidencia, sin embargo, lo confirma.

Sí, EL BALUARTE cae desamparado por los suyos, por los que han debido profesar fé idólatra á esa hoja de papel que, sin pedirles nada, los defendió siempre con entereza y arrestos que ya quisieran tener esos *entusiastas* en los momentos de contrariedad; pero cae con orgullo y con íntima satisfacción.

Yo, así debo manifestarlo, ostentaré siempre como mi único timbre de gloria periodística—me lleve la fortuna á más elevados puestos, ó me hunda la adversidad en el montón de los anónimos—el haber formado parte de esta redacción y haber compartido con ella alegrías y pesares.

Muere el año y con él esta hoja diaria que tantos recuerdos evoca en mi memoria. Miro á la calle por los empañados cristales del gabinete de trabajo, y pareceme ver, en el ambiente húmedo y tristón

del día, flotar unidas las siluetas de la ingratitud y el desengaño. Quisiera comentar el hecho, pero la discreción me aconseja que no escriba más, que haga punto á esta croniquilla volandera, la primera que sale de mi pluma, pobre é incolora, oprimida por el pesar.

¿Por qué no decirlo? Con la muerte de EL BALUARTE muere en mí el entusiasmo, muchas veces irreflexivo, con que sacrifiqué cuanto el periodista puede sacrificar en la lucha contra las injusticias. ¿Cómo nó, si esta hoja, que las combatió durante una generación, cae desamparada por los que pomposamente se llaman, á sí mismos, justos y buenos?...
Peor para ellos.

ANTONIO SOTO (X).

LA VIRGEN DE LOURDES EN PLEITO

A tal estado han llegado las cosas en estos picaros tiempos de liberalismo incrédulo y anticlerical, que hasta lo más sagrado é intangible allá en otras épocas se pone ahora en tela de juicio, y por esos tribunales andan santos y vírgenes que es cosa de llorar á raudales.

Todo el mundo sabe que en Francia, en las inmediaciones de Tarbes, la jovencilla Bernardeta *vió* en una gruta á la Virgen; que aquella gruta se convirtió pronto en una oficina de milagros, y que, como es lógico y natural en estos casos, enseguida surgió allí la explotación fraileña y clerical de la milagrería. Lean los curiosos la célebre novela de Zola *Lourdes*, y allí aprenderán muchas cosas que conviene saber á las alturas en que nos hallamos.

Pero vamos al caso.

Como el benemérito y nunca bien ponderado M. Combes ha obligado á todas las congregaciones francesas á tocar retirada, también les tocó la china á unos frailecitos llamados *Padres de la Gruta*, que eran una especie de benedictinos de Montserrat, aunque, justo es confesarlo, con algo más de iniciativas y talento que los oscuros frailes españoles.

Disueltos los *padres de la Gruta*, el liquidador de los bienes de esa congregación pretende que la famosa gruta de Lourdes es propiedad de aquellos frailes; pero el obispo de Tarbes, que sabe muy bien lo que producen los milagros de la Inmaculada, afirma que es suya y que los frailes solo la regentaban por delegación que él como obispo les diera.

El asunto ha sido llevado á los tribunales franceses, y veremos quién se lleva la rica breva de Lourdes.

A mi ver, la cosa es muy sencilla: cuando la Virgen se *apareció* á la pastorcilla, ¿de quién era la gruta y los terrenos colindantes? De nadie, es decir, del común ó Municipio de Tarbes, y prueba de ello es que Bernardeta llevaba por allí á pastar sus rebaños.

Iniciada la algazara que motivaron las supuestas apariciones, ¿hubo alguien que comprara la gruta y los terrenos anexos? ¿Los compró el obispo? Pues suyos son. ¿Los compraron los *padres de la Gruta*? Pues ellos serán sus propietarios. ¿No hubo nada de esto? Pues ni el obispo ni los frailes pueden alegar título ninguno de propiedad, y el Municipio de Tarbes debe incautarse de la gruta, dejando al obispo la jurisdicción espiritual sobre la basílica y capilla, y pudiendo el alcalde mandar cerrar la gruta cómo y cuando le convenga, como legítimo propietario.

Esos *padres de la Gruta* son unos liosos de primera, y ya en otra ocasión habían dado no poco que hablar con motivo de otro negocio. A fines de 1901 se constituyó en Buenos Aires una sociedad anónima con 500,000 francos de capital para fundación de la "Enseñanza Cristiana". Esta sociedad se disolvió sin realizar sus fines, á pesar de figurar en ella el superior y varios *padres de la Gruta*. Sin embargo, un fraile de éstos aprovechó la idea, y por sí y ante sí construyó un suntuoso edificio para colegio, capaz para 1,100 alumnos, con todos los adelantos y comodidades. Baste decir que solo en adornar el jardín se gastó 30,000 francos.

El *padre Rourad* se halló en posesión de un buen colegio, pero también con un débito de 1.600.000 francos. Escribió á sus

hermanos de Lourdes pidiendo apoyo y recibió la llamada por respuesta; ofrecióles entonces el negocio del colegio á los de Lourdes, aceptáronlo ellos y se hicieron responsables de las deudas contraídas por Rourad. El principal de los acreedores lo era por un millón de francos; vino á Europa y de manos de los *padres de la Gruta* recibió íntegra la citada cantida. Los demás acreedores cobraron también sus préstamos y todo quedó como una balsa de aceite.

Lo raro es que unos frailes que con tanta facilidad pagaban deudas de millones tuvieron hace poco la frescura de decir al alcalde de Lourdes, en una carta, que lo que producía la gruta apenas bastaba para sostener el culto y que la venta de objetos sagrados y agua milagrosa apenas llegaba á cuatrocientos francos. ¡Qué gentecita! ¿eh?... En fin, ya veremos quién se alza con la Virgen de Lourdes y si se la llevan los frailes; como á ellos no se les permita residir allí, quizás la saquen á subasta al mejor postor.

Sería muy curioso ver en letras gordas en las primeras planas de los principales periódicos del mundo el siguiente anuncio: "A las Empresas mercantiles y casas de banca: No pudiendo los *Padres de la Gruta* continuar explotando á la Virgen de Lourdes y su agua milagrosa, se saca á subasta la cueva, capilla y basílica de dicha celestial señora. Es negocio serio y muy lucrativo; milagros todos los días; curación repentina de todas las enfermedades, aun del cáncer y tisis. Peregrinaciones diarias; millones de objetos y recuerdos piosos en venta continua. No descuidarse, que es verdadera ganga. Para informes y detalles íntimos de la explotación, dirigirse á los *Padres de la Gruta*, Lourdes.—Tarbes.—Francia."

A esto ha venido á parar la gárrula devoción de nuestros modernocristianos: á la más escandalosa explotación de la fe y de los sentimientos religiosos, embruteciendo al pueblo y obligándole á penetrar cada vez más en las *lobregueces* del fanatismo. Creemos que la obra de M. Combes está todavía incompleta. No basta que haya echado de Francia á los *Padres de la Gruta*; no basta que les quite la Virgen de Lourdes; es preciso que se cierre á piedra y lodo aquel foco de falsa milagrería y de juegos de sagrada prestidigitación. El fanatismo y la sugestión han sido allí los únicos agentes de curación; córtese de una vez el hilo de tan burda trapacería y sobre aquellos edificios adonde afluye el oro de los fanáticos del mundo entero grábese este letrero: "Aquí fué Lourdes; el buen sentido y el progreso acabaron con la explotación y la mentira."

¿Sucederá así?... Yo lo espero.

FRAY GERUNDIO.

El rostro pálido

Ni él mismo supo lo que pasó por su cerebro. Antes veíase empujefecido, miserable; se contemplaba reducido á la más mínima expresión de hombre pensador; á la nada de ser racional.... De sus ardientes ojos, desprendíéronse lágrimas de fuego que abrasaron sus mejillas, y con el llanto vino la calma. Entonces sistióse grande, fuerte, regenerado; irguióse alta su cabeza, tuvo ansias de vivir, de ser.... y casi era ya.

A la obscuridad de sus ideas sucedió una radiante claridad, así viene el día cuando se va la noche....

Trabajar era lo esencial. ¿En qué? No importaba. Pidió trabajo, y se lo dieron. Hízose albañil. Vefasele continuamente ir de la artesa al andamio y del andamio á la artesa, acarreado el yeso que amasaba con sus manos aristocráticas, con la cara llena de salpicaduras blancas, como si el mismo yeso quisiera empañar la diafanidad de su semblante.

Al principio, los compañeros se burlaban de su raído gabán y sus botas que algún tiempo habían sido de charol. Lamábanle el *marqués* y le hacían víctimas de sus bromas. Al cabo, su resignación y su humildad les impusieron respeto y cesaron de atormentarlo; pero quedó el apodo.

Tenía muy pocos amigos; uno sólo, *Cain*. En él había puesto todo su cariño, y su cara melancólica no sonreía sino cuando ladrando alegremente iba *Cain* á lamer sus manos.

Un día, desde la mezquina bohardilla donde se alojaba la tranquila miseria del *marqués*, vió éste un hermoso y pálido rostro de mujer, destacándose en el fondo negro de una ventana. La visión se borró, pero desde entonces tuvo el dos amigos entre quienes repartir su cariño: el perro, y el recuerdo de aquella cara.

Pasaba los días ante la ventana, mirando con sus grandes y asombrados ojos negros la pared donde había visto aparecer aquel rostro, esperando siempre verlo de nuevo. Cuando la luz se iba y la noche desplegaba sus alas sombrías, del fondo negro del cielo veía surgir un pálido rostro que agrandándose cada vez más, llegaba hasta cubrir todo el firmamento. Entonces extendía sus brazos temblorosos hasta la visión.... y lloraba su ilusión perdida.

En las tristes noches de invierno, cuando la lluvia golpeaba en los cristales, y el viento silbaba su nombre, haciendo sonar las desunidas tejas con crujir de huesos dislocados, abría anhelante la ventana, creyendo encontrar el rostro pálido; y al tropezar su mirada con la negra inmensidad del espacio, dejaba caer la cabeza entre las manos, y corrían abundantes sus lágrimas ardientes, mezclándose con las heladas lágrimas del cielo.

Cuando, después de una larga enfermedad, volvió al trabajo, sus compañeros apenas le reconocieron. Había enflaquecido horriblemente, y en sus ojos, antes hermosos y tranquilos, veíase como la sombra de un algo desconocido y fúnebre: reflejos de un muerto en la cara de un vivo. Cuando *Cain* lamía sus manos, no las apartaba, pero tampoco sonreía... Un día murió el perro; lo mataron. Al desaparecer lo único que le unía al mundo, se apagó su razón. El golpe que acabó con la vida de su pobre amigo, le hirió en el cerebro... y dejó de ser hombre: se convirtió en cosa.

Su locura pacífica no asustaba á nadie, y le dejaban andar por la obra sin fijarse en él, como si no existiera... ¡Daba tan poco que hacer!

Una tarde sus compañeros de trabajo le vieron sonreír mirando al cielo: quizás veía un rostro pálido y hermoso que le llamaba... Con el cuerpo inclinado fuera del andamio, los brazos extendidos como si buscara algo, sentía ansias infinitas de abrazar, de besar aquel algo... y se lanzó en el espacio, uniéndose á la visión del rostro pálido en abrazo mortal... y acabó su locura, acabó todo, porque acabó su vida...

...Y su cráneo, al rebotar en las piedras de la calle, estalló con brutal arido, aterradora carcajada de amor satisfecho.

JUAN NEBOT SABATER.

¿TOS? Jarabe UTOR

TEATROS

En el teatro Cervantes tendrá lugar esta noche, á tercera hora, el estreno de la humorada en un acto y tres cuadros, en verso y prosa, original de don Gabriel Merino, la letra, y del maestro Rubio, la música, titulada *La feria de Sevilla*.

El reparto de la obra es el siguiente: Geuara, señorita Ramos.—Julia, señorita Pueyo.—Doña Ramona, señora Périz.—Una gitana, señora Sixto.—La de los buñuelos, señora Gómez.—Una vecina, señora Pardo.—Una de la Fábrica, señora Bernal.—El señor Pérez, señor Ortas.—Lucas, señor Coll.—Gasparito, señor Ortas (hijo).—El de los churros, señor Retes.—Un tocaor de guitarra (no habla, pero toca).—Un cantaor (no habla, pero canta).—Bailadoras, vecinos de ambos sexos, transeúntes y coro general.

Títulos de los cuadros: 1.º La cofradía del botijo.—2.º Caminito de la Andalucía.—3.º ¡Quién fué á Sevilla!...

La acción de los dos primeros cuadros en Madrid; el tercero en Sevilla en el mes de Abril.

Para muy en breve se anuncia en este mismo teatro el estreno de *Polvorilla*.

En el teatro del Duque, y también en la tercera sección, se verificará esta noche la reprise de la aplaudida zarzuela *La viejecita*, con el siguiente reparto:

Carlos, señorita Gurina.—Luisa, señora Romero.—Sir Jorge, señor Mendizábal.—Fernando, señor Angeles.—El *Marqués*, señor Ramos.—Don Manuel, señor

Vallina.—Federico, señor Corbelles.—Un oficial, señor Pérez.—Un ordenanza, señor García.—Un ujier, señor Gallardo.—Damas, caballeros, oficiales, dragones, coro general y banda.

Anoche marchó con dirección á Almería el aplaudido autor don Fernando Almansa, que vino á Sevilla para asistir al estreno de su obra *La patrona del regimiento*.

Ha llegado á Sevilla el primer actor don Enrique Sánchez de León, director de la compañía que comenzará á actuar en el teatro San Fernando el día 1.º

Cuentan que María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza se proponen adquirir el teatro Lírico para desarrollar en él, con toda amplitud y libertad, sus grandiosos sueños, encaminados á rendir culto al arte cosmopolita, al arte de todas las naciones y de todas las edades, á un arte que pueda vivir sin estar esclavizado por tutela municipal; á un arte, en fin, que no se vea forzado á exigir carta de vecindad española al genio de Shakespeare ó de Víctor Hugo.

La idea, por su grandeza, es digna de los que la han concebido y tratan de realizarla.

Podrá retrasarse más ó menos, pero es indudable que tarde ó temprano los consules del gran arte buscarán casa propia.

Esto ha ocurrido siempre y siempre ocurrirá.

JARABE CLOROBROMOFÓRMICO

compuesto según la fórmula del

DOCTOR UTOR

Preparado bajo la dirección del farmacéutico D. JUAN A. UTOR

Se halla de venta en todas las farmacias y droguerías.

Al por mayor.—Depósito general, Hijos de B. Vidal y Rivas.—BARCELONA. Farmacia Utor.—Algeciras (Cádiz).

Noticias locales

¡ATENCIÓN, SEVILLANOS!

Para que los comerciantes é industriales de esta ciudad no se dejen tomar indebidamente sus bolsos por la Empresa Arrendataria del impuesto de Consumos, publicamos á continuación la lista de los artículos que desde el día de mañana gozan libre introducción y tráfico sin pagar de rechos en los felatos, y como consecuencia de la supresión de los arbitrios municipales conocidos con el nombre de *tercera de Consumos*:

Los artículos liberados de los garras fiscales del Arriendo de Consumos son los siguientes:

Aceitunas verdes.
Uvas, melones, sandías, batatas, moniatos y naranjas.

Las demás frutas verdes.
Idem secas.
Bellotas.

Higos chumbos.
Idem pasas.
Aloja, tortas, carne de membrillo, almíbaros y confitura de todas clases.

Miel de abeja y arroyo en frutas.
Patatas.

Fécula de idem, exceptuando la destinada á la confección de cerillas fosfóricas y la que se aplique á la industria mezclada en otras sustancias para obtener productos destinados al comercio.

Alcaparras y alcaparrones.
Hortalizas y verduras de todas clases.

Comino, alcarrea, culantro, añís estrellado, pimiento molido ó en rama, cerón ó panal de miel esprimido, especias de todas clases y alhucema.

Café artificial, sea cualquiera la materia con que se ligue; anchicoria, mestaza blanca ó negra, en polvo ó preparada para salsas.

Pintura en pasta ó preparada y colores grasos.

Enea, esparto, crin vegetal, juncos, mimbrés, paja fina, palma y otras materias análogas, sin labrar.

Carbón mineral, exceptuando el destinado á la industria.

Azulejos finos y ordinarios. Cal de todas clases. Losas de mármol finas, ordinarias y mosaicos.

Losas de Tarifa, Tenerife y sus similares.

Ladrillos labrados en la ciudad, medios, marcharías y piezas de cornisa.

Idem y medios que se introduzcan elaborados.

Losetas de barro finas.
Maderas de nogal, peral, encina, etcétera, que no sean de procedencia extranjera.

Idem de pino, etc., id. id.
Mármol y jaspé en tableros y adornos.

Piedra común de todas clases, de amolar y tahonas.

Tejas y caños de todas clases.
Yeso en piedra ó polvo.

Viguetas llamadas de T. y doble T.
Chapas onduladas de hierro.

Idem, idem de zinc.

Con el sugestivo título de *Memorias de la Familia*, acaba de publicarse un curioso é interesante librito, que tan pronto como sea conocido se hará indispensable en todas las casas.

En forma sucinta se condensa la historia de una familia, presentando verdaderas y detalladas actas de los nacimientos, matrimonios, defunciones; relación de enfermedades, viajes, obsequios, efemérides, gastos, ingresos, ahorros y cuantas notas deban ser recordadas. Además, para facilitar su ejecución, expone los diferentes trámites que se precisan para las inscripciones civiles y religiosas, formas de testamento y derecho á la herencia, contratos de inquilinato, pagarés, tarifas de Correos y Telégrafos, derechos y deberes entre los conyuges, derechos y deberes de los españoles, sistema métrico y otras varias materias de importancia.

Tan precioso librito se vende al precio de dos reales en todas las librerías y en la Administración, Pizarro, núm. 16, bajos.

BUENA DESPEDIDA

De *El Progreso*:

«Hoy cesa en el ejercicio del cargo de alcalde presidente del Ayuntamiento de Sevilla, el señor Checa.

La opinión y la prensa juzgan en estos momentos, con rara unanimidad, del resultado de su labor en la Casa del pueblo, conviniendo en que deja memoria infausta para los intereses de la ciudad.

Por eso nos ha parecido una broma de mal gusto la nueva que apuntan anoche algunos diarios de información relativa á que varios concejales pensaban obsequiar al alcalde saliente con un banquete de granud.

Eso no tiene hechura y, si se la dieran, habría que medirlos á todos por un mismo rasero.

Para término de ciertas jornadas, lo más indicado es el silencio.»

Conformes con el colega.

En la segunda conferencia tenida ayer por los jefes de las fracciones políticas que aportan elementos al nuevo Municipio, parece que se llegó, en principio, á un acuerdo, respecto al asunto de las tenencias.

La base del arreglo dicen que consistirá en dejar á los ministeriales tres y á los liberales de las diversas tenencias y á los republicanos, reservando la restante para el independiente señor Parriade.

En lo que parece que todavía no se ha obtenido la aquiescencia de todos es en cuales han de ser en el orden número, las tenencias que obtenga cada grupo; pero esto no nos parece que ofrezca graves dificultades; pues, al fin y al cabo, todas son iguales en la integridad de sus funciones.

Con creciente interés son acogidos los cuadernos en que el editor Sr. Tasso, de Barcelona, viene publicando semanalmente las *Obras poéticas de Campoamor*, sobre todo por la originalidad de sus laminas, modelos de arte y de interpretación.

Ha salido el número 26, en igual forma que los anteriores, expeditándose á 15 céntimos, como los de todas las obras que constituirán la *Biblioteca de Grandes Autores*.

Con arreglo á los presupuestos que empezarán á regir en 1.º de Enero próximo, desde esa fecha quedará suprimida la subsecretaría de Marina, pasando á la secretaría militar y á las Direcciones los asuntos que están á cargo de aquella dependencia.

También empezará á funcionar desde 1.º de año la Dirección de Industrias Marítimas, que será instalada probablemente en el Depósito Hidrográfico.

La nueva organización de servicios originará cambios de destinos y nombramientos, que el ministro de Marina nevará ayer á la firma del rey.

Aoche se reunieron los socios del Centro de Bellas Artes, para elegir la Junta directiva que ha de actuar en el próximo año. Dicha junta quedó constituida en la siguiente forma:

Presidente: don Andrés Parriade, conde de Aguiar; vicepresidente, don Feliciano Caodau; tesorero, don José García Gues; vocales, don Gonzalo Bilbao, don Francisco Pagés y Ballo, don Siro García del Mazo y don José Pardo; secretario primero, don José Rodríguez Zama; secretario segundo, don Luis Cáceres.

La propietaria del almacén del Rey, señora viuda de Catalina, ha presentado recurso de alzada contra el acuerdo del Ayuntamiento de 27 de Noviembre, denegándole la licencia para ejecutar las obras de reconstrucción, necesarias en aquel por consecuencia del incendio ocurrido en Septiembre, y ordenándole la reedificación con arreglo á la línea aprobada.

Hemos oído decir que el Gobernador civil, después de haberlos felicitado, piensa recomendar á los agentes de vigilancia que, secundando las acertadas órdenes de inspector D. Ramón Castillo, acompañen á este para efectuar la captura de los *pájaros de cuenta* que fueron presos en la madrugada de hace tres días.

En realidad, el servicio prestado por el expresado inspector y agentes á sus órdenes es de los que merecen aplausos generales.

Los individuos detenidos, en cuyo poder se encontraron varios útiles y herramientas de su *oficio*, tales como ganzúas, limas, etc., etc., tienen cuentas pendientes con los tribunales de justicia y, además, por confesión propia, se sabe que se proponían dar algunos golpes de mano en determinados establecimientos de esta capital y cometer otras fechorías que oportunamente y con gran acierto, ha matado en flor el señor Castillo.

Este inspector, forastero en nuestra capital, es de los pocos funcionarios que no deben el puesto á los favoritismos de la política ni á los compadrazgos del caciquismo. Procedente del Ejército, donde se distinguió por su correcto proceder, por merecimientos propios se ha hecho digno de que el Gobierno premie sus servicios dándole un puesto de confianza en la policía como inspector, cargo que ha desempeñado en Bilbao, Santander y otras poblaciones, en las que supo conquistarse el aprecio y respeto de las personas honradas, siendo el azote de la gente maleante.

Ya ven los que nos suponen opositoristas y censores por sistema, que cuando existen motivos legítimos para aplaudir somos los más entusiastas en prodigar elogios, sin mirar el campo en que está colocado en que los merece.

Nueva Historia y Monografías Geográficas de las provincias de España.—Cádiz y su provincia.

El cuaderno 8.º de esta interesante obra, que acaba de aparecer, no desmerece en nada de los anteriores, y en él se sigue la parte geográfica de la provincia de Cádiz.

Ilustran dicho cuaderno la Batería de San Felipe, el Puente de San Severiano, Batería de Candelaria, Plaza de Topete, Hospital de Mora y Hospicio. La Catedral, una vista de Cádiz tomada desde la torre de Tavira, Campo del Sur, Cementerio subterráneo de los fenicios y La Cartuja de Jerez de la Frontera.

A la vista del tal cuaderno, no dudamos que la casa de A. Pérez Ascensio esta de enhorabuena, como lo estarán también los amantes de los estudios monográfico-geográficos.

La *Nueva Historia* se publica por cuadernos semanales de 16 páginas cada uno, siendo su precio el de 50 pesetas la edición de lujo y 30 a corriente. Los pedidos pueden hacerse á don A. Pérez Ascensio, Pizarro, 16, bajo, Madrid, y en todas las librerías y centros de suscripción de España, América y el Extranjero.

BANCO DE ESPAÑA

Desde el día 1.º de Enero próximo, el premio de los giros, tanto en las oficinas centrales como en las de las sucursales, se sujetará á la siguiente escala:

De 10 hasta 250 pesetas, una peseta.
De 250 or hasta 500 pesetas, una peseta cincuenta céntimos.

De 500 or hasta en adelante, dos pesetas por mil en los giros no intervenidos y tres por mil cuando medie corredor ó agente de cambio.

En todos los casos, el timbre será de cuenta de los interesados.

La Junta provincial de Instrucción pública ha resuelto publicar las tres categorías de los escalafones de los maestros y maestras públicas de esta provincia, para que las que se crean con derecho á ocupar estas plazas, puedan solicitarlas en el término de 30 días, presentando en la Sección de Instrucción pública y Bellas Artes, instancia dirigida al Gobernador, presidente de la referida Junta, con los documentos por los que crean tener derecho á dicho ascenso y hoja de servicios.

Las vacantes son:
Escalafón de maestros: una de primera clase; una de tercera clase.

Escalafón de maestras: una de primera clase; dos de segunda clase; dos de tercera clase.

Por el ministerio de Instrucción pública se ha resuelto que donde haya veterinarios que practiquen la castración, no tienen facultad alguna los castradores para verificarla, especialmente en los solipedos y en las reses vacunas.

En todos aquellos sitios y circunstancias ó especies de animales en que á los veterinarios no les sea posible ó no les convenga practicar la castración, podrán efectuarla los castradores que se hallen provistos de la licencia correspondiente.

Los castradores extranjeros que estén vecindados en España podrán acogerse á los beneficios de la real orden de 8 de Junio último, sometiéndose en un todo á sus prescripciones, presentando acta de su nacimiento legalizada por el cónsul español.

Un nuevo bandido calabrés acaba de hacer su aparición: se llama Stefano Romeo; y es primo de aquel otro pájaro llamado Musolino, que fué el terror de la Calabria.

Su hermana sostenía relaciones con un herrero que tenía el defecto de ser pobre, y porque ambos persistían en sus afectos, Stefano Romeo mató á su futuro cuñado, internándose inmediatamente en las clásicas montañas del bandolerismo italiano.

MONTE DE PIEDAD Y CAJA DE AHORROS

El domingo 3 de Enero de 1904, á las once de la mañana, se efectuará la venta en pública subasta de los efectos de abajaz verificados en el mes de Junio de 1902 en la oficina central que no hayan sido renovados por sus dueños.

Este acto tendrá lugar en la oficina central del establecimiento, calle de San José número 17.

LIBRO DE ACTUALIDAD

LA GANZÚA LITERARIA

LA SOCIEDAD DE AUTORES

Estudio crítico de los procedimientos de dicha Sociedad, en relación con la Ley de Propiedad Intelectual, por JUAN PÉREZ GIRONÉS.

De venta en la Administración de este periódico, Lagar 5.—Ejemplar, CINCUENTA céntimos de peseta.

Sección amena



Leyendo:
«Sabañones. Curación radical, con el Sanol. (Véase la tercera plana).»

—¡Dios mío, qué desgraciado soy! No podré curarme, porque no tendré apenas tiempo más que para leer las dos primeras páginas del periódico.

ESPECTACULOS

TEATRO CERVANTES.—Compañía cómico-lírica dirigida por don Casimiro Ortas.—Función para hoy.

A las 7 y 1/2, *El pelotón de los torpes*.
A las 8 y 3/4, *La balada de la luz*.

A las 10, *La feria de Sevilla*.
A las 11 y 1/4, *La reina de la campiña*.

Función para mañana.
A las 3 y 1/2, *El terrible Pérez*.—*Colorín colorao*....

A las 7 y 1/2, *La feria de Sevilla*.
A las 8 y 3/4, *Cambios naturales*.

A las 10, *El pelotón de los torpes*.
A las 11 y 1/4, *La feria de Sevilla*.
A las 12, *Gratitud de un marino*.

TEATRO-CIRCO DEL DUQUE.—Compañía cómico-lírica dirigida por don José Talavera.—Función para hoy.

A las 7 y 1/2, *Abanicos y panderetas*.
A las 8 y 3/4, *La patrona del regimiento*.

A las 10, *La viejecita*.
A las 11 y 1/4, *La señora capitana*.

Función para mañana.
A las 3 y 1/2, *La patrona del regimiento*.—*La alegría de la huerta*.

A las 7 y 1/2, *La trapería*.
A las 8 y 3/4, *La patrona del regimiento*.

A las 10, *La viejecita*.
A las 11 y 1/4, *San Juan de Luz*.

SALON DE ORIENTE.—Grandes bailes de sociedad todos los martes, jueves, sábados, domingos y días festivos.—Entrada por el consumo.

BOLETIN COMERCIAL

BOLSA DE MADRID

Cotización del día 30

4 por 100 interior al contado	77 50
4 por 100 interior fin corriente	77 60
Amortizable nuevo	96 50
Banco de España	487 00
Compañía Arrendataria de Tabacos	448 50

ACEITE.—CALZADA, 31 de Diciembre.

	Entda.	Reales.
Aceite vendido.—Arrobas		
Nuevo	2200	86 1/2 87
VIÑO SUPERIOR	800	
Sin precio		
Quedan por vender		

MATADERO.—31 de Diciembre.

Cortadas.	N.º	Kilos.	Precio al entrador.	Precio al público
Reses	52	8558	1'65 á 2'10	2 20
Terneras	5		2'10 á 2'50	8 50
Carneros	44	554	0'00 á 0'75	2 00
Machos				
Ovejas	4	47	1'60 á 1'75	1 80
Cabras	2	28		

MATADERO DE CERDOS.—31 Diciembre.

Existencia anterior, 277.—Entrados en este día, 110.—Total, 387.
Han salido: Para el consumo, 185.—De tránsito, 0.—Quedan para el inmediato día, 252.
Los cerdos vendidos han pesado 13.141 kilogramos.—Precio por pesetas, de 1-45 á 1-55.

Tipografía de GIRONÉS, Lagar 5.

LA MEJOR DE TODAS LAS MEDICINAS ES EL

LEGÍTIMO JARABE "PAGLIANO"

recomendado por todos los hombres de ciencia como el mejor purificador de la sangre.

CURA la tisis.
 CURA los tumores.
 CURA las escrófulas.
 CURA las erupciones.
 CURA las afecciones nerviosas.
 CURA el dolor de costado.
 CURA las enfermedades venéreas.

CURA las úlceras.
 CURA las tercianas.
 CURA la epilepsia.
 CURA la tos convulsiva.
 CURA las llagas nerviosas.
 CURA el cólera morbo asiático.
 CURA toda clase de enfermedades crónicas.

EL JARABE "ERNESTO PAGLIANO" SE FALSIFICA EN TODO EL MUNDO

Hay que prevenirse contra los que engañan. El legítimo JARABE PAGLIANO lo prepara en Nápoles (Italia), el profesor ERNESTO PAGLIANO, que vive Calata Marco 4.

Depositarios y expendedores en España, los Sres. PALAZUELOS HERMANOS, almacenistas de Drogas en SEVILLA

CALLE ALONSO EL SABIO. ANTES BURRO NUMEROS 8 AL 16.

Nuevo Hotel de Embajadores

DE
JOSÉ GARCÍA
 MADRID

Establecimiento de primer orden construido expresamente para Fonda

Altamente recomendado por sus buenas comodidades y esmerado servicio. Situado en el punto más céntrico y mejor de la capital. Departamentos para familias. Intérpretes y Omnibus del Hotel á todas las estaciones. Precios módicos. Baños, Salón de Lectura y Teléfono.

NOTA.—Para comodidad de los Sres. Viajeros, se ha suprimido la mesa redonda para servirles en mesa aparte.

VISTAS A LA CARRERA DE SAN JERONIMO Y PUERTA DEL SOL
 VICTORIA NUM. 1

Sierpes 27 y 29
 Cuna 22
 y Rivero 6.

SAN RAMÓN

Tres edificios reunidos con separacion completa para los alumnos

COLEGIO-ACADEMIA

1.ª y 2.ª Enseñanza, Comercio

CARRERAS CIVILES Y MILITARES

30 AÑOS DE EXISTENCIA

SE ADMITEN ALUMNOS

INTERNOS, MEDIOPENSIONISTAS Y EXTERNOS

PARA ENFERMEDADES URINARIAS
SÁNDALO PIZÁ
 MIL PESETAS



El que presenta CÁPSULA 8 de SANDALO mejor que las del doctor Piza de Barcelona, y que cura más pronto y radicalmente todas las ENFERMEDADES URINARIAS. Premiado con medallas de oro en la Exposición de Barcelona, 1888 y Gran Concurso de París, 1889. Dice y suero alcohólico de Barcelona y Haller en varias exposiciones por los Reales Académicos de Barcelona y Haller en varias exposiciones científicas y conferencias públicas durante las proyecciones de la Exposición de Barcelona, 1888 y 1889. Precio 14 reales. Farmacia de D. P. Piza, de San, 4, Sevilla, y principales de España y América. Se vende en todas las farmacias.

SAL DE AGRAZ EFERVESCENTE DEL DR. JIMENO

Atemperante, antibiliosa, digestiva, de empleo fácil, agradable y cómodo.

SE EMPLEA LA SAL DE AGRAZ DEL DOCTOR JIMENO

En la indigestion provocada por un disgusto, enfriamiento, debilidad de estómago, asco producido por algún alimento.—En la irritacion intestinal con dolores, con y sin diarrea.—En los derrames de bilis. En los vómitos, eructos acidos, toror de estómago, aspereza y amargor de la boca, sed insaciable. Contraindicacion de la navegacion, toda clase de vómitos y nauseas, de superior a todas las magnesianas y producidas por no producir acrimias y calculos en el aparato de la vida.

La SAL DE AGRAZ del DR. JIMENO no debe usarse en ninguna casa, y sobre todo á personas y familias que vayan de viaje. En ellos encontrarán un recurso medicinal indispensable para atacar cualquier molestia imprevista.

FARMACIA DEL GLOBO.—Plaza Real 1, BARCELONA, y en todas las principales farmacias.—En SEVILLA, farmacia de Ramos, Puerta del Osario 7, y de Delgado, Tetuán 20.

CUADRO DE INTERÉS GENERAL

Ferrocarriles.

ESTACION DE SAN BERNARDO	SALIDAS	HORAS
Mixto para Cádiz..		7.03
Expres para Cádiz..		10.29
Correo para Cádiz..		16.18
Correo para Málaga..		9.18
Mixto para Córdoba por Ecija..		18.10
Mixto para Alcalá y Carmona..		7.10
Mixto para Alcalá y Carmona..		17.80
Mixto para Alcalá solamente..		12.55
Mixto para Alcalá solamente..		22.06
LLEGADAS		
Correo de Cádiz..		11.11
Expres de Cádiz..		19.14
Mixto de Cádiz..		20.51
Correo de Málaga..		18.01
Mixto de Córdoba por Ecija..		9.52
Mixto de Alcalá y Carmona..		11.85
Mixto de Alcalá y Carmona..		21.48
Mixto de Alcalá solamente..		15.25
Mixto de Alcalá solamente..		5.50
ESTACION DE LA PLAZA DE ARMAS		
SALIDAS		
Correo para Mérida..		6.20
Mercancias-viajeros para Córdoba..		6.45
Mixto para Huelva..		7.00
Correo para Madrid..		11.85
Correo para Huelva..		16.40
Mixto para Madrid..		19.80
Expres para Madrid..		21.50

(A la columna siguiente.)

LLEGADAS	HORAS
Mixto de Madrid..	6.40
Expres de Madrid..	10.15
Correo de Huelva..	11.00
Correo de Madrid..	15.50
Correo de Mérida..	20.15
Mixto de Huelva..	20.40
Mercancias-viajeros de Córdoba..	21.80
HORAS DE DESPACHO	
EN LA ADMINISTRACION DE CORREOS	
CERTIFICADOS, VALORES DECLARADOS Y OBJETOS ASEGURADOS	
Cartas y valores declarados para todas las líneas, de 8'15 á 9'30 y de 12'15 á 16'30.	
Para certificar impresos y muestras, de 12'10 á 15.	
Reclamaciones del interior, de 12'15 á 18'15.	
Id. del extranjero (en el despacho de Secretaría), de 10 á 12 y de 15 á 17.	
Para imponer valores y objetos asegurados, de 8'15 á 9'30 y de 12'15 á 16'30.	
Para retirar valores y objetos asegurados, de 12'15 á 16'30.	
Recogida de impresos, certificados ó no (reja de cartería), de 8 á 9 y de 17 á 18.	
Buzones de los ferrocarriles.—Pueden depositarse cartas hasta diez minutos antes de la salida de los trenes corros en el buzón establecido en la estación del Prado de San Sebastián y en el de la Plaza de Armas.	
En el buzón de la principal se admiten cartas hasta cinco minutos antes de las horas señaladas para las salidas de los correos de la Administración, siendo de advertir que el reloj de la Administración marchan de acuerdo con los de las líneas férreas.	

Cristalería Fábrica

á precios de Fábrica



Copas, Vasos, Botellas, Jarros, etc.

Ventas al por mayor y menor

en la lampistería de Fort y C.

9. TORREJÓN. 9-SEVILLA



LAMPISTERIA Y CRISTALERIA DE

FORT Y C.

9. TORREJÓN. 9-SEVILLA

Gran surtido de Quinqués, Lámparas, Parolas, Arañas, Floreros, Centros, etc., á precios reducidos.

Ventas al por mayor y menor.