

# El Baluarte

MADRID  
Lagasca núm. 9  
Pellano Albert.

Subscription.—Sevilla: Un mes, 2 ptas.—  
Un año, 20 ptas.—Provincia: Tres meses, 7/50  
Ptas.—Un año, 25 ptas.—Pago adelantado.  
Número atrasado, 25 céntimos de peseta

DIARIO REPUBLICANO

REDACCION Y ADMINISTRACION

Lagar núm. 5.

NÚM. 32

Sevilla—Lunes 9 de Febrero de 1903

AÑO XXVII

## Burgueses armados

Los comerciantes y acaudalados de las Ramblas de Barcelona, vista la actitud de los obreros, han acordado, en una reunión celebrada al efecto, estar prevenidos contra toda agresión y proveerse de armas y pertrechos de guerra, ni más ni menos que en Marruecos, del que el gobierno imperial no garantiza el orden. A este extremo, verdaderamente afrentoso, nos conduce el gobierno de unión conservadora en que tanto como los luises, abundan los curiales; pero, en cambio, brillan por su ausencia los gobernantes serios y los ministros encargados de velar por la constitución y las leyes; porque eso que hacen comerciantes, banqueros y capitalistas, es un atentado a la ley que prohíbe el uso de las armas y una acusación contra el gobierno que no inspira confianza para mantener el orden, ni garantía para las personas y las cosas.

Recordamos los tiempos de la República en que a la sombra de las libertades que se disfrutaban, se fueron formando aquellos batallones de voluntarios y aquellos escuadrones de milicia, que no eran otra cosa que elementos armados, dispuestos a rebelarse en el momento oportuno contra el estado de cosas, entonces establecido, y que ellos mismos se titulaban de manera que resultara, si no depresiva, mortificante para los que formaban en los batallones de voluntarios genuinamente republicanos.

Ahora que todo ha variado; ahora que no se pueden tener armas, ni hacer uso de ellas; ahora que el pueblo no apela a la barricada, ni a la revuelta motinesca, como en las épocas anteriores a la revolución septembrina; ahora que las grandes masas, pacíficamente en grandes masas, demandan las reivindicaciones y que amenazan con una huelga general, sin apelar a los argumentos del fusil ni a las defensas de la barricada; ahora son los burgueses los que se pertrechan, a ciencia y conciencia del Gobierno, sin preocuparse que los acuerdos adoptados sobre adquisición de armas, son ilícitos, ni importarles un comino que el Gobierno lo sepa. El partido carlista se agita mucho en Cataluña; los regionalistas trabajan también de su parte cuanto pueden, y como en medio de éstos puede haber un jesuita o a su lado un luise de los de la última hornada, podría suceder que aquellas armas, que se dedican para rechazar las agresiones del proletariado y las contingencias de una huelga tumultuosa, tuvieran el destino de apuntar a la libertad y a los derechos del hombre, o enfilarse contra la unidad y la integridad de la patria. Así como viajan varios ridículos peregrinos por diferentes puntos de la península con el apoyo de toda la mesticería, muy bien pudiera suceder que se adquirieran armas, a la vista de las autoridades, para las vías de hecho de las predicaciones de esos ridículos peregrinos.

La licencia va apoderándose, miserablemente, del país con el actual orden de cosas; la anarquía se siente por doquiera, y el que se cree fuerte hace cuanto le viene en gana, sin preocuparse más que de su conveniencia, y el Gobierno sigue, desde Madrid despachando los expedientes de trámite, sin percatarse de que aquí no hay orden moral, ni respeto a las leyes ni a las autoridades, y que hoy se arman los burgueses en Barcelona y mañana se rebelaran los neos en otra parte, si es que la huelga general no se apodera de todos.

A. A.

## Murmuraciones

¡Caramba! Después de tanto y tanto padecer, al fin ha muerto el señor Duque de Tetuán.  
¡Vaya por Dios!  
El lo haya acogido en su seno.  
Y, como lo haya acogido, ¡ya tiene lata para rato!

El señor don Luis Palomo, *leader* (¿no es así como se dice?) del partido canalejista sevillano, un gran partido, que tiene ya comité en todos los pueblos y lo tiene diez personas en cada ciudad, ha tomado a pecho la elección del ilustre pintor sevillano don José Villegas para senador por Sevilla, porque "hora es ya que los sevillanos dejemos de estar representados por sacas de paja ó por bolas de carne que hablan por casualidad".

Eso que yo he puesto entre comillas no lo ha dicho el señor Palomo, pero leyendo yo su precioso artículo me parece que eso es lo que ha querido decir.

Tan distinguido y simpático, canalejista sevillano argumenta, en conclusión, del siguiente modo:

—Somos los sevillanos los que, en estima de la propia honra y ensanchando el espíritu en la contemplación de glorias que nos pertenecen, damos una prueba de afecto y admiración al hijo ilustre de Sevilla, aclamándole para que represente en el Senado esta tierra por aquél tan querida, madre también de inmortales genios, cuyas producciones son las más preciadas joyas del arte de Velázquez y Murillo, nunca sobrepujados.

Perfectamente, señor don Luis. Estamos conformes. Pero... ¿sabe usted a qué partido pertenece el ilustre pintor don José Villegas?

—A ninguno. Al partido del arte.

Entonces, ¿no hay acta?

No puede ser senador vitalicio.

Como hombre independiente pudiera alguna vez con su voto deshacer una combinación ministerial, y eso no puede tolerarse en España hasta que venga Canalejas al poder.

Y ya sabe usted cuando!

Cuando se le acaben todos esos radicalismos de que valientemente alardea.

—¡Eso no se le acabará!

Pues entonces, don señor. Canalejas se va a quedar como don José Villegas.

Este sin acta de senador, pero siendo pintor y gloria vitalicia, y aquél con su programa.

¡Ya lo verá usted, amigo don Luis!

Aún no ha dado a luz su segundo hijo la princesa de Asturias.

No hay que impacientarse, porque el suceso está anunciado para la segunda decena de este mes.

Y todavía estamos a 9 nada más.

Aún no ha nacido, y ya es caballero del Toisón de Oro, si sale varón; y si sale hembra, ya le está concedida la banda de yo no sé qué... todo de real orden.

¡Ah! Y también le está concedido el sueldo.

Para cobrar éste, lo mismo da que sea varón que sea hembra.

Precisamente por estas cosas tan racionales, el ilustre hombre político don José Canalejas es monárquico.

Lo de menos son estas enormidades económicas que pesan sobre la nación.

Lo de más está en que se acepte su programa.

Por cierto que en él—en el programa—no se dice nada de estas cosas.

Yo no sabía una palabra, pero este compañero, que está bien enterado, cuenta lo que sigue:

Lo del famoso monte Ortigüela, que fue la verdadera causa de la caída del fusionismo, se ha vuelto agua de cerrijas.

La causa se ha sobreadido, resultando todos unos caballeros.

Porque así son todas las cosas de este país.

En dando mimbres y tiempo se arreglan y *cataplasmean* las cosas más escandalosas.

Queríamos en que lo del monte de Ortigüela no fué nada, como no fué nada lo del ferrocarril del Noroeste, lo de los marchamos de Málaga, lo de los Astilleros

del Nervión, lo del tercer depósito del Lozoya, como lo de la Trasatlántica, como lo del empréstito y como tantas otras glorias que le corresponden de derecho a la restauración.

Pero todavía hay esperanzas. Ahora vamos a democratizar la monarquía y se arreglará todo.

Dice el padre Ferrandiz, cura rebelde:

—Necesitamos otra iglesia, pues ha de haber cristianismo; una iglesia cristiana, católica, porque el cristianismo es universal; una iglesia que no se salga de su esfera religiosa, que no aspire al dominio político y material, que no comience, que no persiga, ni se imponga, que no sea del rico sólo, sino de todos y por igual; que no perturbe teniendo su cabeza en Roma, su rey en Venecia, su conjura secreta en todo templo; que la iglesia de los buenos, de los sencillos, que ame a todos por distancias que los vea, y que a ninguno aborrezca ni excluya, ni contra nadie siempre prejuicios ni anatemas, pudiendo mirar tranquila al Estado, y ser de él y de todos, mirada sin recelo.

Padre: apúnteme usted en la lista. Yo quiero ser un devoto.

Leo en *La Publicidad* de Barcelona:

—Dos son los cajeros que han desaparecido con los fondos en la administración de la Compañía Arrendataria de Tabacos de la Coruña.

Y se da la casualidad de que esos dos cajeros habían hecho la guerra con Carlos Chapa.

Que quiere decir: ¡Son ladrones reconocidos! Por partida doble.

CARRASQUILLA.

## La trata de blancas

Seguramente se habrán fijado nuestros lectores en las disposiciones de los ministerios de la Gobernación y de Gracia y Justicia, y en esa junta de patronato, a cuyo frente está una dama distinguida.

Todo esto es muy sugestivo y muy altruista. Parece un progreso moral y un avance gigantesco en bien de esas criaturas desvalidas y huérfanas de todo cariño, de todo interés. El Estado no puede hacer más.

El poder público extiende su brazo protector, y al amparo de un miembro de la real familia estatuye un patronato que será como el guía, como el consejero, como el verdadero tutor de esos desdichados a quienes el destino fatal empuja al vicio y precipita en el fangal de una vida de disipación, en que la noción de la moral se borra completa, no quedando más que la bestia con sus brutales pasiones.

Los ministros del rey, al dictar esas disposiciones, habrán tenido seguramente en cuenta hasta dónde le es lícito al poder ejecutivo dictar medidas y resoluciones ministeriales que pueden atacar a la libertad, garantizada por la Constitución, y a los derechos de los ciudadanos españoles contenidos en la misma, que pueden resultar lesionados ó violados por los abusos que puedan cometerse a la sombra de una medida tan cristiana, tan caritativa y tan humanitaria.

¡Evitar el vicio! ¡Salvar a una menor de edad de que se pierda para siempre! ¡Arrancar del lupanar a una adolescente que puede ser una buena madre de familia! ¡Qué hermosa, qué admirable iniciativa! ¡Qué idea tan sublime, qué noble empeño! Y, sin embargo, ¡qué exposición, qué riesgos de caer en el defecto contrario, por exceso de celo!

Aquellas famosas leyes de vagos de las épocas de Narvaez y de los polacos, se convirtieron en un arma política poderosa, en que a lazo se cazaban demócratas y progresistas, que, sin permitirles comunicarse con sus familias, eran transporta-

dos a nuestros buques de guerra y conducidos en sus bodegas a los puntos más extremos de nuestras antiguas posesiones filipinas ó a los insanos lugares de la colonia de Fernando Poo.

Es claro que ahora no es de temer nada de esto, porque ya no tenemos posesiones en los mares de Asia, ni los tiempos son muy abonados para oficiar de dictadores a semejanza de los Narvaez y de los San Luis.

Pero las gentes han dado en la manía de creer que esa determinación es una parte del programa—la única que ha de cumplirse—que el ministro de la Gobernación ha traído al Gobierno; y vaya cualquiera a convencer a la opinión de que no son los luises ó los jesuitas los que han inspirado esas resoluciones ministeriales, ni que sea otra cosa que un arma asestada contra la libertad y en el corazón mismo del máspreciado de los derechos.

Pero los que así pueden pensar son los espíritus inquietos y descontentadizos que detrás de Silvela no ven más que un hijo de Loyola, y siempre se les representa Maura con el escapulario y la vela y el corazón de Jesús por enseña.

La trata de blancas es un recurso de extrema caridad y una medida paternal del gobierno vaticanista, para confundir a los réprobos y demostrar hasta la saciedad que la Compañía de Jesús vela por el honor de las huérfanas, arrancándolas del arroyo para ofrecerlas redimidas a la sociedad, aunque pechez la libertad, se atropellen los derechos individuales y paguen culpas ajenas los empedernidos liberales y sus familias.

La trata de blancas merece estudiarse detenidamente y ver hasta dónde nos puede llevar el paternal Gobierno con su protección.

A.

## Noticias del encasillado

Se acerca el carnaval; la época en que por leyes de la costumbre no tiene pública sanción el disfraz de todos los días. Si las indiscreciones en el uso de los *confettis* y serpentinatas no hubiera revelado muy a las claras la proximidad de la indicada fecha, el ambiente político que nos envuelve y pesa sobre todos los que leen papelititos públicos, hubiéramos indicado con más seguridad que el calendario la proximidad de las bromas pesadas.

Parece que éstas tocan a su término en el ministerio de la Gobernación, donde el señor Maura ha concluido el *encasillado* "Finis coronat opus", como suelen escribir los chiquillos en la última página de sus libros.

Únicamente Silvela, por la reiteración de las visitas a Gobernación, podría dar exacta idea del contenido del famoso casillero, cuyos huecos ó *álveos*, como diría el propio don Francisco, estuvieron desocupados en regular número, esperando a que un compromiso de última hora hiciera retirar los *originales* de menos actualidad, como se hacen en los periódicos.

Claro es que para estos últimos golpes de retoque nadie como el señor Maura en concepto de interesado, ni nadie como él pudiera decirnos los nombres de los sacrificados, especialmente en aquellas provincias que son para el revolucionario ministro verdaderas dehesas boyales donde echan los candidatos de fuera de tienda y cerrado. Sería también curioso averiguar las impresiones de algunos pocos a quienes se ha consentido ver el mapa electoral en una rápida ojeada.

La privera visual se dirigirá a la provincia donde el procer favorecido con la distinción de la visita usufructúa el feudo. Allí estoy! se diría. Es "mi misma ca-

ra. Pero de quién es aquella desconocida fila, Dios de Dios? Será de Lagunilla el de la proposición triguera, ó de alguno de sus colegas en el ramo cereal?

Porque ha dicho la prensa que don Antonio ha ido de caza en estos últimos días buscando nombres de millonarios. Y quién sabe las fanegas que sembrará ese que ocupa el número inmediato al mío!

Aquel debe ser fulano. Tenía una mano fuera, por eso lo conocí.

Ese de la derecha es zutano; lo conozco en las uñas que se deja crecer desde que vino de las Antillas, como decía él cuando vino de la intendencia ó de lo que fuera.

Y así, recorriendo las celdas, vería emparejados nombres de correligionarios y de opositoristas favorecidos.

Y estás noticias y referencias son, sin duda alguna, las que se leen en los periódicos de provincias que se ocupan de los preparativos electorales... en las dehesas respectivas.

Así sale ello. Como noticia de cuarta ó quinta mano. Porque el iniciado, que apenas se acuerda de media docena de nombres, suéltalos como le viene en gana.

Si, suele decir. Fulano, tenía por más señas una pierna fuera de la casilla correspondiente, á la cual se encarama Mengano, para meter la pata, naturalmente, en el espacio libre.

Por Huelva, dice usted? Y allá van nombres que hacen darse de cabezadas á las fuerzas vivas del país.

Ello es que Maura ha *finido* su obra, como ha dicho un colega catalán. Y en vísperas de Carnestolendas. Con lo cual ha dado idea clarísima del disfraz que usará la comparsa política, en la que habrá 50 primeras figuras esgrimiendo la estaca correspondiente.

El ministro y los 49 gobernadores.

JUAN DE AMANDI.

### La prensa española

Un redactor de *El Globo* ha celebrado una interview con su colega del *Morning Post*, doctor Syndax. Hablaron de asuntos de España, y el doctor Syndax, que acaba de recorrer la Península, ha dicho á su cofrade de *El Globo* que la prensa española no es tal prensa ni cosa que lo valga.

—Ante todo—comenzó diciendo el doctor Syndax—ustedes no tienen ni prensa de información ni prensa literaria; son los periódicos hojas desordenadas, caóticas, sin plan, sin mira alguna, montón de artículos desabridos, atajos de noticias y disparates.

Si el doctor Syndax, en su viaje por España no ha recogido más impresión que esta, podía abotrarle la molestia de venir á descubrirnos, pues desde Londres, desde la Redacción del *Morning Post*, le hubiera sido fácil enterarse de la certeza de todo esto que ahora nos ha contado, pues para ninguna persona ilustrada puede ser un secreto el triste papel que ante el mundo civilizado representa la prensa española.

Crea el escritor inglés que aquí y fuera de aquí estamos todos de acuerdo respecto de este importante asunto. En lo que no estaremos todos conformes será en apreciar la causa de las deficiencias tamañas de los periódicos españoles, pues mientras unos, como el doctor Syndax, achacan la culpa á los periodistas que los redactan, otros, y nosotros con éstos, opinamos que la prensa es mala porque el público es peor. Ciertamente que muchos que redactan periódicos lo hacen pésimamente; pero no porque sean malos periodistas, sino porque no son periodistas.

Les llenan cuartillas porque sí, sin talento, sin estudios, sin mundo, sin discreción y sin tacto. Al escribir no tienen conciencia exacta de lo que hacen. Las vicisitudes de la vida, el acaso, el prurito de figurar, de alternar, los llevan á las Redacciones de los periódicos, y desde ellas contribuyen, inconscientemente, por supuesto, á agravar la secular desorientación política, social, religiosa y artística del pueblo español. Si á esos se les considera periodistas, tienen razón el doctor Syndax y los que como él opinan, en atribuir los defectos de los periódicos españoles á los hombres que los redactan. Pero como no pueden ser considerados periodistas los que, á pesar de redactar periódicos, no saben escribir, ni saben nada de nada, siendo accidental su vida periodística, caen por su base las acusaciones del doctor Syndax.

En España, que por algo es el país de los viceversas, redactan periódicos muchos que

no son periodistas y, excepción hecha de unos cuantos, pocos, por desgracia, no escriben periódicos los que deberían escribirlos y los verdaderamente periodistas. La razón de que esto sea así está en los mequinos sueldos que se dan en las Redacciones y lo poco que se aprecian, económicamente hablando, los trabajos literarios, políticos y científicos de los hombres ilustres que tenemos. Periodistas y hombres de mérito españoles huyen de los periódicos como se huye de la pobreza, dejando el campo libre á la mediocridad y á lo chabacano y estulto. Por esto puede decir el doctor Syndax, hablando de los periódicos españoles, que sus «fondos» «están llenos de bizantinismos, triquiñuelas, insustancialidades sobre las insustancialidades que otros periódicos han estampado el día antes en sus «fondos» respectivos».

Vivimos dentro de un círculo vicioso; la prensa española es mala porque, en general, está en manos de periodistas *pour rire*, y está en manos de éstos y no de escritores y verdaderos periodistas, que redactarían excelentes periódicos, porque el medio es poco apropiado para los frutos del espíritu, pues en España no se compran ni se leen periódicos, ni el público, el gran público, tiene capacidad, instrucción suficiente para leer, sin fastidiarse, á los buenos escritores. El medio es, pues, en última instancia, el causante del mal que lamentamos. Con un medio como el nuestro quisiéramos ver el provecho que sacarían aquellas empresas periodísticas extranjeras que, como ha asegurado el doctor Syndax, piensan venir á hacer periódicos en España, como otras de naturaleza distinta explotan negocios de pan llevar. Aquéllas, con buenos articulistas, con mejores *reporters*, con inteligente dirección y mucho dinero, fracasarían completamente. Los periódicos que ellas hicieran, por buentísimos que resultaran, no los compraría la multitud, por la sencilla razón de que la multitud se compone de analfabetos, y como no tendrían ingresos y los gastos serían enormes, no tardarían mucho en recoger velas ó en adoptarse al medio, sustituyendo, por razones de economía, á los verdaderos periodistas que no lo son... Esto contando con que aquéllos no desistieran de escribir mucho antes del fracaso económico, al darse cuenta de la ninguna impresión que causarían sus escritos, de la escasa influencia que ejercerían en el seno de un pueblo ignorante.

Aquí, para hacer buenos periódicos, no faltan escritores; lo que falta es público que los lea, que los comprenda y los pague.

ADOLFO MARSILACH.

### TEATROS

#### SAN FERNANDO

Restablecida la señora Cobena de la indisposición que le aquejaba, anoche se presentó de nuevo en el escenario del teatro de la calle Tetuán para cosechar aplausos merecidos en la interpretación de la protagonista de *La Tosca*.

Mañana será la función de despedida de la compañía y beneficio de la señora Cobena.

#### CERVANTES

*La corrida de toros* dió ayer dos llenos rebosados á la empresa de la calle Amor de Dios, pues dicha popular zarzuela fué puesta en escena por la tarde y por la noche.

En dicho teatro están muy adelantados los ensayos de *Al corral* y *La virgen de la luz*, que serán estrenadas brevemente y de cuyas obras tenemos los mejores antecedentes.

#### DUQUE

El sábado, en tercer lugar, se estrenó en este teatro *El club de los feos*, extravagancia cómica que obtuvo un estrepitoso éxito... de pitos y pataleo.

Al caer el telón una nutrida silba resonó en la sala.

*El club de los feos* resultó feo de veras para el público, que, ó no conocía la obra, ó no se acordaba de ella, pues hay que advertir que la producción de los señores Perrín y Palacios, música del maestro Rubio, ha sido una obra desenterrada por la empresa, que aunque con la mejor buena fe, no ha tenido el mejor acierto en la ocasión presente.

Cien y cien juguetes líricos y revistas hay que están olvidados, en la que se cuentan graciosas escenas cómicas, etcétera, etc., y serían mucho más dignos de volverse á representar que *eso* de *El club de los feos*, que sí se aplaudió en sus tiem-

pos, ya se ve que éstos han cambiado mucho.

Todo aquello que pasa en el club, las absurdas escenas entre *Homobono* y su mujer, y *Pepe* y la suya, los saltos y piruetas de los socios feos, el cuadro final del certamen es conjunto malo de veras, aburrido y sin gracia, como así lo comprendió el público, cuando al final dió inequívocas muestras de desagrado.

La música de *El club de los feos* es monótona y sin saliente, y por citar algo de ella citaremos el *coro de las bonitas* que es lo más agradable.

En la ejecución pusieron los artistas de su parte; pero, por ejemplo, Cerbón, dentro de lo grotesco del papel, estuvo menos animado que otras veces.

Las señoritas García y Miquel bien, y los demás señores no merecen detallada mención.

En la presente semana debutará, en el mencionado teatro, la primera tiple María Palou con la zarzuela *El cabo primero*.

### Libros populares

#### «LOS ENIGMAS DEL UNIVERSO»

Después de los libros de Darwin publicados por la casa Sempere y Compañía, es, seguramente, la obra más importante de dicho establecimiento editorial. *Los enigmas del Universo*, del sabio profesor alemán Haeckel, recientemente dada al público.

Conocida es de todo el mundo intelectual la ilustre figura de Haeckel, al continuador y completador de Darwin. El eminente profesor de la Universidad de Jena, E. Haeckel, fundador y definidor de la filosofía monista, es hoy el más ilustre de los contemporáneos, el que mejor simboliza la grandeza intelectual de nuestra época.

Su célebre obra *Historia de la creación Natural*, que hizo famoso el nombre de Haeckel, resulta uno de los primeros libros científicos del siglo XIX, es como la base de *Los enigmas del Universo*, la última producción del gran sabio de Jena.

*Los enigmas* es la respuesta que da la ciencia con todos sus descubrimientos á los misterios que rodean al hombre desde antes de nacer hasta después de su muerte.

Haeckel explica en su obra el origen de toda la creación y es especial el del hombre, el secreto de la formación del ser humano en el ovario maternal, el por qué de las fuerzas psicológicas del alma y la conciencia, y con lógica, incontestable destruye la idea de un Dios personal, material y separado de la creación, base de las religiones positivas.

*Los enigmas del Universo* es una obra científica, pero, á pesar de este carácter y de los difíciles problemas que aborda, puede ser comprendida por todos con solo que la lean con alguna atención.

Forman la célebre obra de Haeckel dos gruesos volúmenes de compacta lectura y esmerada impresión con el retrato del autor. *Los enigmas del Universo* es libro que cuesta 15 francos en el extranjero. Al publicarlo por primera vez en español la casa Sempere, lo ha puesto á la venta á peseta el tomo, ó sea á dos pesetas toda la obra.

*Los negocios de Roma*, por el abate Lamennais.

Cuarenta años han bastado para borrar de la memoria de las gentes el nombre de este autor, que llenó un día toda Europa. Las cuestiones que suscitó y que entonces apasionaban al mundo han perdido gran parte de su interés. La caída del imperio en Francia y el triunfo de la revolución en España han transformado por completo el ambiente y cambiado la orientación de las almas, que ya tienden á un ideal más alto y lejano, que el célebre abate presentaba.

El libro en cuestión, publicado por la Editorial Moderna, es lo que dice su título; la exposición elocuente y animada de sus bregas con el papado y demás gente clerical, incapaz de comprender la generosidad y alteza de pensamiento que animaba á los hombres de *L'Avenir*, empeñados en ser hombres de su tiempo sin abdicar de las creencias que les inculcara su madre. El fracaso de tal empresa fué el mismo que sufrió ron Montalembert, Dupanloup, Rautica, Balme y cuantos se han obstinado en ingerir la vida nueva en un organismo decrepito que la rechazaba.

Excusado es decir que el libro se recomienda por el fuego del sentimiento, la brillantez de

la descripción y la noble sinceridad que peca todas sus líneas. Para el literato es un oro; para el historiador y el filósofo una fuente de enseñanzas y meditaciones.

### De actualidad

En Castellón el pueblo amotinose tra el recaudador de derechos reales tuvo que salir escoltado por la Guardia.

París.—En los pasillos de la Cámara ha habido un altercado entre el diputado socialista Selle y el nacionalista Lasies. Aquel abofeteó á éste y envióle los drinos.

Lasies se ha negado á batirse.

Dicen de Oviedo que en Samaucóse una manifestación popular inminente.

Las fábricas y talleres suspendieron los trabajos y los comercios cerraron. Llevaban los manifestantes banderolas y lemas alusivos.

El Alcalde les arengó, y una comisión entró en la Casa Consistorial y empujó una protesta escrita contra la conducta del Gobernador.

Quisieron arrojar por el balcón el retrato del exalcalde conservador, que había en el salón de sesiones.

La manifestación disolvióse con orden.

En Gijón ha circulado profusamente un manifiesto clandestino que se atribuye á los anarquistas.

Excitase á los obreros á que sequen la huelga de la fábrica algodonera y violentamente á los patronos y violentamente á la benemerita.

Invita al pueblo á que asista al mitin de hoy.

Tánger.—Anunciase que el Roghiz organiza sus huestes para prepararse á la lucha.

Ginebra.—la princesa de Sojonia, afectidísima por la negativa de los príncipes de que vea á sus hijos!

Ha rogado á sus abogados que lo intenten nuevamente.

Silvela estuvo en Gobernación viendo los asuntos urgentes electorales. Conferenció con Abarzuza.

A Barcelona llegó el general Maestre nuevo comandante de Marina.

Recibieronle el director de las obras del puerto y jefes y oficiales de la Armada.

### Noticias locales

#### EL MITIN DE AYER

Ayer se celebró el mitin obrero convocado por el gremio de zapateros, para tratar de la conducta que debían seguir, en vista de la presencia que cuatro patronos de Sevilla ocupan para el cumplimiento de las tarifas acordadas firmadas por unos y otros en Noviembre año anterior.

Con asistencia de dos mil obreros próximamente se dió principio al acto, que fué presidido por Manuel Ramos, actuando de secretario Miguel Fernández.

Ocupa la tribuna el compañero Manuel Riquelme.

Califica de Nerones á los cuatro patronos causantes de la huelga.

Propone á los compañeros zapateros las siguientes conclusiones:

Que como un solo hombre vayan al trabajo desde hoy los obreros de las fábricas, que no han los precios convenidos en el mes de Noviembre, y que por la noche depositen la diferencia entre la antigua y nueva tarifa para pagar á los que continúan en huelga.

Dice que hay algunos maestros dispuestos á dar trabajo á determinado número de huelguistas.

Pide á los obreros solidaridad material lo pronto, y la moral para el caso que fuese necesario, á fin de no sucumbir, y tener que abandonar la actitud digna en que los zapateros han colocado.

Consulta á los reunidos si los obreros que trabajan deben depositar el excedente de la antigua tarifa á los maestros ó á los contratantes, y se acuerda que á los primeros.

El compañero Enriquez es de opinión que se declare la guerra sin cuartel á los cuatro patronos que se niegan á cumplir lo que firman proponiendo al efecto á los demás fabricantes que acepten en sus talleres á un número determinado de huelguistas, y evitando por todos los medios que ningún obrero les trabaje á aquellos.

Sube después á la tribuna el compañero Manuel Acebedo.

Abunda en las mismas ideas que el anterior orador, entendiendo que debe darsele la guerra á los cuatro patronos, repartiendo á los obreros