

Tercer año de publicación no interrumpida.

# Espectáculos de Madrid

REVISTA DIARIA  
Edición 30.000 ejemplares



OFICINAS  
CONDE ROMANONES,  
ESQ. A CONCEPCIÓN JERÓNIMA

Reparto Gratis



## Unión Musical Española

Carrera de San Jerónimo, 30 (edificio propiedad) y Preciados, 5.  
Autopianos, Pianos, Armoniums, Instrumentos accesorios  
Rollos Diana. Música Española y Extranjera.

Autopianos de Alquiler.

Casa la más surtida y más barata de España.

Pérez Durán

## ESPECTACULOS DE MADRID



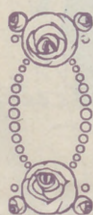
Distribución de nuestra Revista diaria: Todos los días de 12 a 1 y media, en los Casinos de Madrid, Bellas Artes, Gran Peña; en los Hoteles Palace, Ritz, Paris, Inglés, Reina Victoria, Regina y Sud-Americano.—De tres a cuatro y media de la tarde en los siguientes Cafés y de esta forma: *Martes, jueves y sábados*, Cafés Oriental, Levante, Puerto Rico, Universal Colonial y Madrid; *Miércoles, viernes y domingos*, Cafés Fornos Palace, Lion d'Or, Maison Dorée, Granja Henar, Savoia y Norte. Diariamente se reparte también en el Restaurant Oro del Rhin, Plaza Santa Ana, 10, y en los Bares Villa-Rosa, Plaza Santa Ana, 17, «Madrid-Sevilla» y Echegaray, 21. Lo que avisamos a los señores anunciantes para que lo comprueben.

Para toda clase de anuncios y propaganda dirijanse a su oficina provisional, CONDE ROMANONES, 2, (esquina Cochu. Jerónima).

# ODEON

## Máquinas y Discos

### El mejor y más artístico repertorio



## PLAZOS Y CONTADO

Agencia en Madrid:

# Preciados, 1 y Peligros, 14 y 16

## HORAS DE SALIDA DE TRENES

NORTE DE MADRID A	Mixto.	Correo	Rápido.	Exprés.
	Santander.....	10.20	17.20	9
Bilbao.....	7	22.30	9,35-21,15	21 y 22
Galicia.....	10.20	17.10	16	>
Asturias.....		18.10		
Bilbao-París.....	7	22.30	9	22
Zamora.....	7	22.30	9	>
Bilbao.....	7	22.30	9	21.15
Segovia y Medina... M. Z. A.	10.20	17.25	16.	>
Barcelona.....	7.10	21.10	9.30	19.45
Alicante.....	10.20	20.35	9.30	>
Andalucía.....	7.20	21	10.	20.20
Algeciras.....	>	>	>	17.15
Toledo.....	12	19	>	8.5
Zaragoza.....	7.10	18.30	9.30	19.45
Extremadura.....	12	19	>	>
Valencia.....	10.20	21.35	9.30	>
Cartagena.....	10.20	22.35	9.30	>
Aranjuez y Cuenca... M. C. y P.	7.20	17.30	>	>
Guadalajara.....	10	>	>	>
	16.30	>	>	>
	20	>	>	>
Sigüenza.....	13.20	>	>	>
Getafe (tranvía)....	18.20	>	>	>
Valencia Alcántara..	8.5	20.35	>	>
Talavera y Naval Moral.	8.5	18.46	>	>
Cáceres.....	8.5	>	>	>

## HORAS DE LLEGADA A MADRID DE LOS PRINCIPALES TRENES

NORTE A MADRID DE	Mixto.	Correo	Rápido.	Exprés.
	Santander.....	>	8.40	>
Bilbao.....	19.47	6	21.10	7 y 11
Galicia y Asturias... M. Z. A.	11.58	8.25	10.15	>
	>	>	22.37	>
Barcelona.....	20	8.35	22.45	9.35
Alicante.....	18	7.30	22	>
Andalucía.....	21	7.10	21.30	9 y 10,35
Algeciras.....	>	>	>	10,30
Toledo.....	14.35	9.20	>	19.50
Valencia.....	18	8.40	22	>
Extremadura.....	17.25	9.20	>	>
Cartagena.....	18	8	22	>
Zaragoza.....	20	11.35	22.45	9.35
Cuenca.....	9.50	>	>	>
	8.20	>	>	>
Guadalajara.....	17.40	>	>	>
	21.10	>	>	>
Sigüenza.....	14.50	>	>	>
Valencia Alcántara..	>	>	>	7.25
Talavera y Naval Moral.	>	9.14	>	>
Cáceres.....	19.35	>	>	>

## Casa Adoración

ULTIMAS NOVEDADES DE PARIS Sombreros

para  
señora  
y niña.

4, Calle del Prado, 4

Teléfono 45-93

## LA TEATRAL

CARRERA DE SAN JERONIMO, 28

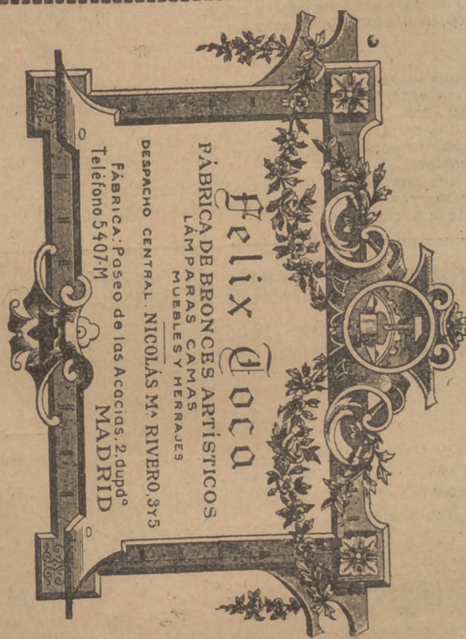
Localidades para toda clase de espectáculos públicos.

SUCURSALES:

ALCALA, 20 --- ALCALA, 53  
(Alcazar.) (QUIOSCO Avda. Plaza Toros, 19) (Apolo.)

TETUAN, 3 (junto al despacho de Toros)

Teléfono 35-12 M.



## Pelayo, Sastre

Ultimos modelos.

Gabanes propaganda desde  
50 pesetas.

61, Atocha, 61



RELOJERIA

DE

MANUEL ALVAREZ

Compra y venta de relojes de todas clases.  
Antiguos y modernos

6, CALLE DEL PRADO, 6.—Teléfono 45-93 M.

Pedid siempre Amonillado "VENCEDOR"

## Nueva tarifa para los coches de plaza

### Franja color naranja.

Primer límite.—Por una carrera, de una a cuatro personas, a iguales horas del día que de la noche, 1,25 pesetas.

Por una carrera, de una a cuatro personas, a las estaciones de Atocha y Norte, 1,25.

Por una carrera, de una a cuatro personas, a la Plaza de Toros de Madrid, en días y horas de fiestas o corrida, 1,25.

Por una carrera, con una o cuatro personas, lo mismo de día que de noche, incluso a los cementerios de Nuestra Señora de la Almudena y civil del Este, siempre que se despierta el coche dentro de este límite, 3.

Segundo límite.—Por una carrera, con una o cuatro personas, a iguales horas del día que de la noche, 2,25.

Por una hora, con una o cuatro personas, lo mismo de día que de noche, incluso a los cementerios de Nuestra Señora de la Almudena y civil del Este, siempre que el coche se despierta dentro de éste o del primer límite, 3.

Tercer límite.—Por una carrera, de una a cuatro personas, a igual hora del día que de la noche, 3.

Por una hora, con una o cuatro personas, lo mismo de día que de noche, incluso a los cementerios de Nuestra Señora de la Almudena y civil del Este, siempre que el coche se despierta dentro del primero o segundo límite, 3.

Si se despierta el coche dentro del tercer límite, la última hora se abonará completa a razón de 4 pesetas.

### SERVICIOS ESPECIALES

Por una carrera, de una a cuatro personas, en las horas del día, a los cementerios de Nuestra Señora de la Almudena y civil del Este, 4 pesetas.

Por una carrera a San Isidro del Campo durante la romería, una o cuatro personas, a cualquier hora del día o de la noche, 2,50 pesetas.

Por una carrera a la Pradera del Corregidor el Miércoles de Ceniza, por una o cuatro personas, a cualquier hora del día o de la noche, 2,50.

## Tarifa para el servicio de Automóviles.

Al servicio público, clasificados por su categoría de fuerza y distinguidos por franjas en los colores azul y naranja.

### FRANJA AZUL

	Pesetas.
Los 800 primeros metros .....	0,80
Por cada 200 metros más.....	0,25
Por cada hora que el coche esté parado en fracciones de 0,25....	3,00

### FRANJA NARANJA

Los 800 primeros metros.....	0,60
Por cada 200 metros más.....	0,10 y 0,20
Por cada hora que el coche esté parado en fracciones de 0,10 o 0,20...	2,00 y 2,50

## Emilia Labarta

ENCAJES, MANTONES ANTIGUOS,

JOYERIA, PLATERIA

PRECIOS REDUCIDOS

2, Plaza de Pontejos, 2

Teléfono 42-72 M.

TELEFONO 973

CAFE TOSTADO MARCA

**EL CAFETO**

Fuencarral, 33

Pldase en Ultramarinos

HERNÁN CORTES. 7-ALMACÉN

## AUTOPIANO

Pianos automáticos de las afamadas marcas "STERLING," "DECKER,"

Ventas a plazos y al contado.  
Gran repertorio de rollos.

DEPARTAMENTO DE MUSICA IMPRESA

Oliver.-Victoria, 4.

## La Casa de saldos

DE E. PRIETO, ESPARTEROS, 5 Y 7

Hace grandes descuentos en los géneros de algodón y lanería por dejar estos artículos

En la sección de sombreros para señora y sus géneros ha recibido los últimos modelos, y como siempre, vende a la mitad de su precio.

**SOMBREROS DE SEÑORA**

Las Galerías Parisiennas

**Agustín Abad y C.ª**

MONTERA 31 - TELÉF. 42-63 M.

SIEMPRE NOVEDADES

SI QUIERE MUCHO  
**DINERO**  
 POR ALHAJAS MANTONES DE MANILAY  
 PAPELETAS DEL MONTE  
 AUNQUE ESTEN EMPENADAS EN CASAS DE PRÉSTAMOS  
 EL  
 CENTRO DE COMPRA  
 Paga el 100 por 100 más que el que más  
**ESPOZ Y MINA, 3. ENTRESUELO**  
 TELÉFONO 35 75 M

**Clemente y García**  
 CAMISERIA Y ROPA BLANCA  
 Equipos, canastillas, Batas.  
 Especialidad en blusas.  
**34, MAYOR, 34**

**La Regional**  
 Vinos finos de mesa. -:- Servicio a domicilio  
 Acreditado vermouth A. D. A.  
 y blanco LA PALMA (Huelva).  
**1, Los Madrazo, 1.**  
 Teléfono 36-63 M.

**ORO DEL RHIN**  
 CERVECERIA-RESTAURANT  
 Almuerzos y cenas especiales.  
**Plaza de Santa Ana, 10**  
 TELEFONO 23-57 M.

**BASTONES**  
 Bolsillos y Sombrillas.  
**VALERO Y MILAN**  
**39, Carretas, 39**  
**PARAGUAS**

JOYERIA Y RELOJERIA  
**CARLOS PERLA**  
 Alhajas de ocasión. -:- Relojes de todas clases.  
 Gran surtido en artículos de simil joyería.  
 Compra de alhajas a particulares de 6 a 7 tarde.  
**4. CARRETAS, 4.—MADRID**

FOLLETON 4

DE

“ESPECTACULOS DE MADRID”

# EL RETORNO

HERMOSA NOVELA

DE

**D. ANTONIO DE HOYOS Y VINENT**

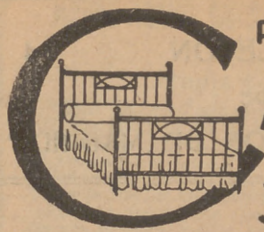
*Para aquellos a quienes el buitre del deseo roe, insaciable, las entrañas; a los que padecen hambre y sed de pureza; a todos los que la lujuria arrastra al través de la noche.*

(Continuación.)

hábito; arropábase en cómoda toquilla, y mientras los demás eran candidatos a una indigestión, comía ella su cocidito bien espolvoreado de azafrán, el *cocido de pobre*, que le guisaba una vieja cocinera servidora de la casa desde el año de la nanita. Ahora mismo, escudada en aqueilo de que ella era muy *a la pata llana*, somnolaba cómodamente hundida en su poltrona, muy abrigadita en su toquilla, mientras en pie (para no engordar), los invitados discutían acaloradamente. Eran pocos aquella noche, pues con su cuenta y razón había limitado el número, y así, además de la pareja que charlaba en el salón contiguo, no había sino Valentina Valdemar, el marqués de San Balandrán, el conde viudo de Ruipalma y Pepito Cadorga, que valido de su confianza de perpetuo parásito, a quien todo le era permitido y en quien las mayores

(Continúa en la página 6.)

“CLASICA”  
PEDID MANZANILLA



PARA ADQUIRIR LAS MEJORES  
**AMAS DORADAS**  
dirigirse a la FABRICA  
34. CALLE DE LA CABEZA 34.

## Leyendas del Madrid viejo

R. CHAVES

Leyenda de los siglos XVI y XVII

(Continuación.)

Esto al ver, quiero escuchar  
La voz de los que en loores  
De aquellos siglos traidores  
Quieren los glorias cantar,  
Mas por doquier que la historia  
Registro, fuerza es decillo  
Encuentro falso su brillo  
Y hallo mentida su gloria.  
¡Tristes siglos! ¡Tristes, sí,  
Son los siglos que yo canto!  
Al decirlo siento espanto  
Y hasta vergüenza de mí.  
Y sin embargo, al querer  
Tender mi vista adelante  
Siento un impulso gigante

(Continuará.)



### TEATRO PAVON

Embajadores y Dos Hermanas.  
Compañía de zarzuela. Director artístico: PABLO LUNA

A las seis y media.

**El niño judío**

A las diez y media

**Don Quintín el amargao**

o, El que siembra vientos...

### TEATRO COMICO

Compañía de comedia DIAZ-ARTIGAS

A las seis y media y diez y media.

**El sueño de Kiki**

BUTACAS, 3,75 PTAS.

### TEATRO LARA

Compañía OLIVER-COBENA

A las seis.

**El vuelo**

A las diez y media

**La fonta del bofe**

### TEATRO ROMEA

Compañía de conjuntos y revistas.

A las seis y media y diez y media.

**Lepe, Esteso, Los Sketch  
Nocturno galante y Las sombras  
en relieve.**

Exito de TERESITA ESPAÑA

# Tubería de Grés

Ladrillos refractarios  
Fábrica: Pacífico, 12

Teléfono 17-65 M.

# ESPECTACULO

Durante la presente semana se rep...  
comedia «La muerte del ruisé...  
el acto primeror

Con ocasión de la 100 rep...  
ñor», se organiza un interes...  
Gayarre.

En la celebrada obra de que ocupa...  
vestidos del Roncal y las dam...  
Calle de...

Sigue el gran éxito de esta...  
afortunado sainete, de Arn...  
«Don Quintín el amargao», en...  
Ramón Peña, Rosario Leonis, ...  
Guillén y demás partes de la...  
Por la tarde se represento...  
rez, Paso y Maestro Luna «El...  
nís.—Butacas 1, 2 y 2,50 peset...

# CALIDAD

# LA IMAGEN

LOS MEJORES

MS

o enauente

El más selecto.

Para hoy 18 de  
Abril de 1925.

e Tros

ación de Romeu.

semana se representándose la famosa  
ruisicando Romeu nuevas jotas en

00 representación de «La muerte del ruise-  
terese» en homenaje a la memoria de Julián

de ocupamos se lucen auténticos  
s dam con arreglo a la moda 1865.

Calle de

e esta en las representaciones del  
Arnie primera y maestro Guerrero,  
o», en hace una verdadera creación  
eonis, ara, Guillot, Teresita Moreno,  
de la

senio una zarzuela de García Alva-  
a «El», creación de Rosario Leo-  
pesa

ILDOS

ICRIAL

OR DE ESPAÑA

ones paganda Fundada el 21 de Noviembre de 1922.



**La Madrileña**  
CHOCOLATES FINOS  
CAFÉS TOSTADOS  
*Emilio Belonio Nuñez*  
PLAZA DEL PROGRESO, N.º 13  
TELÉFONO 24-22 M.

Núm.  
856

**TEATRO APOLO**

Director artístico: Mario Victoria

A las seis y media  
**Calixta la Prestamista y Radiomanía**  
A las diez y media  
**D. Quintín el amargao y Radiomanía**

**TEATRO DEL CENTRO**

Compañía de comedias JOSE ROMELI

A las seis y media y diez y cuarto.  
**La muerte del ruiseñor**  
(I a vida de Gayarre)  
Triunfo de Romeu.

**TEATRO INFANTA ISABEL**

Compañía de comedias Manuel Llopis

A las seis y media.  
**El hechizo de una criolla**  
A las diez y media.  
**Ha entrado una mujer**

**TEATRO DEL CISNE**

Compañía lírica ARIAS - POVEDANO

A las seis y cuarto  
**La tragedia de Pierrot y La balada de la luz**  
A las diez y cuarto  
**La guerra santa**  
Butacas, 1 pta., anfiteatro, 0,50 cts.

**TEATRO DE NOVEDADES**

A las seis y media  
**La linda tapada**  
A las diez y media.  
**La camarera**  
y ¡Vaya jarana!

**FRONTÓN JAI-ALAI**

Calle de Alfonso XI

Tarde, a las cuatro, grandiosos y emocionantes partidos en los que intervienen los mejores pelotaris.  
Noche, a las diez y media, emocionantes partidos en los que actuarán los mejores del cuadro.

**MARAVILLAS**

Compañía ALBA-BONAFE

A las seis y media  
**Mi fia Javiera**  
A las diez y media.  
**Los campanilleros**

**TEATRO REY ALFONSO**  
CINEMATOGRAFO

A las seis y media y a las diez  
Grandioso programa cinematográfico  
Éxito de la colosal película  
**MADRID EN EL AÑO 2 000**  
y la superproducción  
**LOS EXPLORADORES**

**Sellos antiguos compro  
alto precio.**

**Carmen, 16, entlo.**

**Hotel Hispano Sud-Americano**

Cubiertos especiales a 4 ptas. -- Todos los días paella Valenciana.

Servicios a la carta y a domicilio

Abonos económicos

**Plaza de Cánovas, 4** (ENTRE EL PALACE Y EL RÍZ) -- --

TELÉFONO 60-48 M.

PEDID MANZANILLA

CLASICA

extralimitaciones se reían como gracias, se había colado allí, con secreto sobresalto de la Marbella, que temía le echasen a perder sus planes casamenteros

Mientras la dueña de la casa dormitaba beatíficamente, Valentina Valdemar, duquesa de Valdemar, condesa-duquesa de Adlante, reinaba sobre el pequeño grupo de hombres. El pelo rubio ceniciento, los ojos verdes y gatunos y el rostro pecoso, era más bien baja de estatura, y hubiese pasado desapercibida, o todo lo más fuese confundida con una modistilla metida a aventurera, si el gesto resuelto, pródigo, exuberante, gesto de persona hecha a mandar; la extraña seguridad en la voz y el ademán, y una innata elegancia, elegancia de raza, de selección, no marcase al través de la insignificancia de la personas y de la cocotesca elegancia de la indumentaria, la gran dama. Casi desnuda, mostrando mal velados por los encajes, los senos redondos y firmes, sobre los que temblaban entre gruesos brillantes las inquietantes aguas de un collar de colosales peridotitas, erguía sobre los altos tacones Luis XV, envuelta en la estrepitosa elegancia de un traje en que grandes paños de terciopelo azul heráldico mezclábase con bandas de gasa verde bordadas de esmeraldas, y después de caer desde los hombros a la cintura, entre encajes, desplomábase en una inmensa cola que se abría en el suelo pomposa.

Reía el elemento masculino las procaçidades que escupía la dama que, al parecer, hallábase siempre presa de sorda y desdeñosa irritación; subrayaba San Balandrán, con intención de miureño, observaciones crueles, y hacía Pepito chistes muy malos. Sólo Ruipalma, caballeresco y enfático, rindiendo siempre pleitesía a la cruel rompía discretamente

(Continuará.)

## FINCAS E. DIAZ-OTERO

AGENTE COLEGIADO  
GESTOR OFICIAL DEL BANCO HIPOTECARIO,  
HOGAR ESPAÑOL Y NACIONAL DE CRÉDITO.

### COMPRA-VENTA

HIPOTECAS 1.<sup>ª</sup> Y 2.<sup>ª</sup> A CORTO Y LARGO  
PLAZO, INTERÉS LEGAL.

COLOCACION DE CAPITALES BIEN GARANTIZADOS

POSTIGO S.<sup>º</sup> MARTIN 11 Y 13 <sup>PRAL</sup> Tel. 6254 M.

## VILLA-ROSA

RESTAURANT

El mejor y más típico en su género y el preferido por la buena sociedad.

SERVICIO PERMANENTE.—PLATO DEL DIA  
SERVICIO A LA CARTA

Visite usted VILLA-ROSA

Plaza del Principe Alfonso, 17.—Tel.º 23-01 M.



## EL REY DE LA ELEGANCIA

en la Sastrería de Moda

CORTE ULTRAMODERNO

Se admite género para su confección.

Concepción Jerónimo, 10

MADRID

## Fotografía Laurgraff

Montera, 42, planta baja  
Sucursal en Preciados, 16,  
planta baja.

Magníficas postales a precios increíbles, kilométricos, pasaportes y carnets muy rápido.

SE HACEN AMPLIACIONES

## JUAN RODRIGUEZ

Efectos para viaje. Especialidad en petacas y artículos de piel. efectos de todas clases para Caballerizas y Cocheras. Coches de lujo. Troncos y Limoneras bien presentados. Servicios sueltos.

LOS MADRAZO, 3 Y 5

¡¡Camisas, Corbatas!!

Imposible mejorar nuestro surtido y precios.

EL FENIX

Mayor, 37.—MADRID



# La Cómica

Agencia de toda clase de billetes

PARA TOROS, TEATROS  
Y ESPECTACULOS PUBLICOS

**Carretas, 47 y Victoria, 3**

Teléf.º 39-01 M.

Teléf.º 12-75 M.

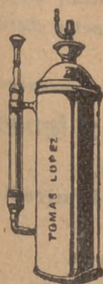
## LA VERDADERA OCASIÓN (ALFONSO)

Compra-Venta de toda clase de objetos, Ropas, Alhajas, Gramófonos, Discos, Calzados, Relojes, Pianos e Infinidad de artículos, Compro, Vendo y Cambio.

Pago más que nadie,

5, MAGDALENA, 5.

## Aparato para desinfección APOLO



Lo más práctico, lo más económico, lo más elegante.

Pulveriza y lanza un chorro a ocho metros de altura.

Desinfección de habitaciones, árboles y plantas.

Patente 69816. — MADRID

**TOMAS LÓPEZ**

DOCTOR MATA, 1

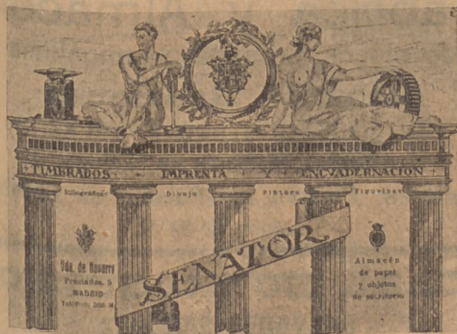
## MANUEL CEREZO



Exposición  
Goya 21

Talleres  
Ayala 45

ESTA CASA NO TIENE SUCURSALES



**VIUDA DE NAVARRO**

Preciados, 5. — Teléf. 308 M.

## Tarifa y combinación del Metropolitano de Madrid

ESTACIONES	C. Caminos	Ríos Rosas	Iglesia	Cham- bert.	Bilbao.	Tribu- nal.	Gran Via.	Sol.	Pro- greso.	Antón Martín	Alocha	M. Pe- layo.	Pacifi- co.	Pt. Va- llecas	Ventas	M. Be- cerra.	Goya.	P. Ver- gara.	Retiro.	Banco.	Sevilla
C. Caminos	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15
Ríos Rosas	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15
Iglesia	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15
Cham- bert.	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15
Bilbao.	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15
Tribu- nal.	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15
Gran Via.	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15
Sol.	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15
Progreso.	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15
Antón Martín.	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15
Alocha	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15
M. Pe- layo.	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15
Pacifi- co.	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15
Pt. Va- llecas	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15
Ventas	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15
M. Be- cerra	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15
Goya	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15
P. Ver- gara.	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15
Retiro.	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15
Banco.	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15
Sevilla	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15

## Casa Jiménez

Objetos para regalos, autopianos y rollos.

**Gramófonos y discos.**

Aparatos fotográficos, relojería, joyería, mantillas y mantones de Manila.

**PRECIADOS, 58 Y 60**

# Servicio de Correos.

## Central de Correos (Plaza de Castelar)

como impresos.—Los periódicos remitidos por particulares, llevarán, como mínimun, cinco céntimos.—*Peso*: Península y América, cuatro kilos; Extranjero, dos kilos.—*Dimensiones*: Península, hasta 50 centímetros de largo, 45 de ancho y 15 de alto, y arrollados, un metro de largo por 15 centímetros de diámetro, Portugal y América, 45 por cualquiera de sus lados, y arrollados, igual que para la Península. Extranjero, 45 centímetros; en rollo, 75 de largo por 10 de diámetro.

### FRANQUEO de los periódicos para la Península y América.

Gramos	Cts.
Hasta 140..	1
> 280..	2
> 420..	3
> 500..	4
> 700..	5
> 840..	6
> 980..	7
> 1 100..	8
> 1 260..	9
> 1 400..	10
> 1 510..	11
> 1 680..	12
> 1 820..	13
> 1 060..	14
> 2 100..	15

**Papeles de negocios.**— Documentos escritos o dibujados a mano o con máquina de escribir, estados de cuentas, cartas de fecha atrasada, etc., etc.—Peso y dimensiones igual que los periódicos.—Franqueo, cinco céntimos cada 50 gramos, para la Península y América, y diez céntimos para el Extranjero. Franqueo mínimun, 10 y 40 céntimos respectivamente.

**Impresos.**—Se franquean como impresos los papeles de música, tarjetas de visita y esquelas de defunción, pruebas de imprenta, grabados, fotografías, mapas, cartones para ciegos, cintas cinematográficas, circulares hechas con máquina de escribir o aparatos multcopistas, presentando, como máximo, diez ejemplares iguales. Los sellos, cupones, papel sellado inutilizado, y en general todo lo que represente un valor realizable, no se considerará como impresos, ni tampoco escritos u objetos de carácter actual o personal. Peso y dimensiones, igual que los periódicos; sin embargo, las obras en un solo tomo dirigidas a la Península o América, pueden pesar hasta cinco kilos, y para el extranjero, hasta tres kilos.—*Tarifa*: para la Península y América, dos céntimos cada 80 gramos, y para el Extranjero, 10 céntimos cada cincuenta gramos.

**Muestras y medicamentos.**—Las muestras de comercio que no tengan valor en venta y los

(Continuará)

## AVISO

Esta columna será dedicada mensualmente al servicio completo de correos y telégrafos.

Tip. Mora-Zaballos, C.ª de S. Francisco, 9.—MADRID

# A TODA ESPAÑA HIPOTECAS

El despacho especial de compra venta e hipotecas de fincas que dirige el Sr. Trallero desde el año 1900, se encarga de la colocación de capitales en operaciones hipotecarias sobre fincas rústicas y urbanas en toda España, sin gasto alguno para el capitalista, dando un interés máximo de 8 por 100 completamente libre.

Venta de casas, solares, hoteles, fincas de labor, montes de caza en todas las provincias. Consultas con pleitame te gratuitas. FUENCARRAL, 40 Y 42 Teléfono 12-19 M.



## EL FENIX

Café torrefacto

DE AROMA CONCENTRADO

Exportación a provincias

Depósito: PLAZA DE HERRADORES; 4

Despacho regulador de azúcar. —Elaboración diaria.

## EL FENIX

**Diamante** Café :: Restaurant :: Cervecería  
Conde Xiquena,  
esquina a Almirante  
Teléfono 1300 M.

Conciertos diarios de piano y violín.

Licores de todas las marcas. — Estupendo restaurant.

Servicios económicos de encargos y a la carta.

¡NO DEJE DE VISITARLO!

## DROGUERIA Y PERFUMERIA

José Alarcón

ATOCHA, 88

Drogas para todas las industrias.

Espectalidad en esencias y colorantes para gaseosas y confitería.

No comprar sin consultar precios en esta Casa.

## Fábrica y Almacén

de pianos, órganos y armoniums

Ricardo Rodríguez

VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

Despacho: Ventura de la Vega, 3

Talleres: Pizarro 19 (Palacio de Chesto)

Teléfono 25-84 M.

## CASA BUTRAGUENO

SALVADOR SANCHEZ

Prado, 7. — Teléfono 50-08

Instalaciones y reparaciones de luz, timbres y teléfonos.

MATERIAL ELECTRICO

Carrascosa

CALZADOS DE  
FANTASIA



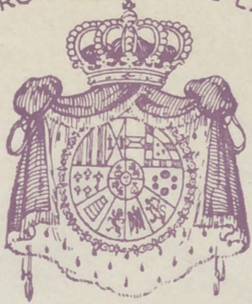
: ATOCHA, 83 Y 85:

Madrid



Perez Durán

PROVEEDORES DE LA



REAL CASA

# Peletería Francesca

Vilay & Cia

Carmen, 4 - Telef. 3393 M.  
Madrid