

Tercer año de publicación no interrumpida.

# Espectáculos de Madrid

REVISTA DIARIA  
Edición 30.000 ejemplares



OFICINAS  
CONDE ROMANONES, 2  
(ESQ. A CONCEPCIÓN JERÓNIMA)

Reparto Gratis



## Unión Musical Española

Carrera de San Jerónimo, 34 y Preciados, 5.  
Autopianos, Pianos, Armoniums, Instrumentos accesorios  
Rollos Diana. Música Española u Extranjera.  
Autopianos de Alquiler.  
Casa la más surtida y más barata de España.

Perce Durias

## ESPECTACULOS DE MADRID



Distribución de nuestra Revista diaria: Todos los días de 12 a 1 y media, en los Casinos de Madrid, Bellas Artes, Gran Peña; en los Hoteles Palace, Ritz, París, Inglés, Reina Victoria, Regina y Sud-Americano. —De tres a cuatro y media de la tarde en los siguientes Cafés y de esta forma: *Martes, jueves y sábados*, Cafés Oriental, Levante, Puerto Rico, Universal, Colonial y Madrid; *Miércoles, viernes y domingos*, Cafés Fornos Palace, Lion d'Or, Meison Doré, Granja Henar, Savofa y Norte. Diariamente se reparte también en el Restaurant Oro del Rhin, Plaza Santa Ana, 10, y en los Bares Villa-Rosa, Plaza Santa Ana, 17, «Madrid-Sevilla» y Echegaray, 21. Lo que avisamos a los señores anunciantes para que lo comprueben.

Para toda clase de anuncios y propaganda diríjase a su oficina provisional, CONDE ROMANONES, 2, (esquina Coprn. Jerónima).

# ODEON

### Máquinas y Discos

### El mejor y más artístico repertorio



## PLAZOS Y CONTADO

Agencia en Madrid:

# Preciados, 1 y Peligros, 14 y 16

## HORAS DE SALIDA DE TRENES

NORTE DE MADRID A	Mixto.	Correo	Rápido.	Exprés.
Santander.....	10.20	17.25	9	20.20
Hendaya.....	7	22.50	9,35-7,15	21 y 22
Galicia y Asturias..	10.20	17.10	16	>
Hendaya-París.....	7	22.50	9	22
Zamora.....	7	22.50	9	>
Bilbao.....	7	22.50	9	21.15
Segovia y Medina...	10.20	17.25	16.	>
M. Z. A.				
Barcelona.....	7.10	21.10	9.30	19.45
Alicante.....	10.20	20.55	9.30	>
Andalucía.....	7.20	21	10.	20.20
Algeciras.....	>	>	>	17.15
Toledo.....	12	19	>	8.5
Zaragoza.....	7.10	18.50	9.30	19.45
Extremadura.....	12	19	>	>
Valencia.....	10.20	21.55	9.30	>
Cartagena.....	10.20	22.55	9.30	>
Aranjuez y Cuenca..	7.20	17.50	>	>
Guadalajara.....	10	>	>	>
	16.30	>	>	>
	20	>	>	>
Sigüenza.....	15.20	>	>	>
Getafe (tranvía)....	18,20	>	>	>
M. C. y P.				
Valencia Alcántara..	8.5	20.55	>	>
Talavera y Naval moral.	8.5	18.46	>	>
Cáceres.....	8.5	>	>	>

**Felix Doca**

FÁBRICA DE BRONCES ARTÍSTICOS  
LAMPARAS CAMAS  
MUEBLES Y HERRAJES

DESPACHO CENTRAL: NICOLÁS M<sup>o</sup> RIVERO 3Y5  
FÁBRICA: PASEO de las Accacias, 2dupda<sup>o</sup>  
Teléfono 5407M  
MADRID

SI QUIERE MUCHO  
**DINERO**  
POR ALHAJAS MANTONES DE MANILA Y  
PAPELETAS DEL MONTE  
AUNQUE ESTEN EMPENADAS EN CASAS DE PRÉSTAMOS  
EL  
CENTRO DE COMPRA  
Paga el 100 por 100 más que el que más  
**ESPOZ Y MINA 3 ENTRESUELO**  
TELÉFONO 35 73 M

TELÉFONO 973  
CAFÉ TOSTADO  
MARCA  
**EL CAFETO**  
Fuencarral, 33  
Pídase en Ultramarinos  
HERNAN. CORTES, 7-ALMACEN



**Pelayo, Sastre**  
Ultimos modelos.  
Gabanes propaganda desde  
50 pesetas.  
**61, Atocha, 61**

## HORAS DE LLEGADA A MADRID DE LOS PRINCIPALES TRENES

NORTE A MADRID DE	Mixto.	Correo	Rápido.	Exprés
Santander.....	>	8.40	>	9.35
Hendaya.....	19.47	6	21.10	7 y 11
Galicia y Asturias..	11.58	8.25	10.15	>
Irún.....	>	>	22.37	>
M. Z. A.				
Barcelona.....	20	8.55	22.45	9.55
Alicante.....	18	7.50	22	>
Andalucía.....	21	7.10	21.50	9 y 10,35
Algeciras.....	>	>	>	10.50
Toledo.....	14.35	9.20	>	19.50
Valencia.....	18	8.40	22	>
Extremadura.....	17.25	9.20	>	>
Cartagena.....	18	8	22	>
Zaragoza.....	20	11.35	22.45	9.55
Cuenca.....	9.50	>	>	>
	8.20	>	>	>
Guadalajara.....	17.40	>	>	>
	21.10	>	>	>
Sigüenza.....	14.50	>	>	>
M. C. y P.				
Valencia Alcántara..	>	>	>	7.25
Talavera y Naval moral.	>	9.14	>	>
Cáceres.....	19.35	>	>	>

Pedid siempre Amontillado 'VENCEDOR'

## Nueva tarifa para los coches de plaza

### Franja color naranja.

Primer límite.—Por una carrera, de una a cuatro personas, a iguales horas del día que de la noche, 1,25 pesetas.

Por una carrera, de una a cuatro personas, a las estaciones de Atocha y Norte, 1,25.

Por una carrera, de una a cuatro personas, a la Plaza de Toros de Madrid, en días y horas de fiestas o corrida, 1,25.

Por una carrera, con una o cuatro personas, lo mismo de día que de noche, incluso a los cementerios de Nuestra Señora de la Almudena y civil del Este, siempre que se despida el coche dentro de este límite, 3.

Segundo límite.—Por una carrera, con una o cuatro personas, a iguales horas del día que de la noche, 2,25.

Por una hora, con una o cuatro personas, lo mismo de día que de noche, incluso a los cementerios de Nuestra Señora de la Almudena y civil del Este, siempre que el coche se despida dentro de éste o del primer límite, 3.

Tercer límite.—Por una carrera, de una a cuatro personas, a igual hora del día que de la noche, 3.

Por una hora, con una o cuatro personas, lo mismo de día que de noche, incluso a los cementerios de Nuestra Señora de la Almudena y civil del Este, siempre que el coche se despida dentro del primero o segundo límite, 3.

Si se despide el coche dentro del tercer límite, la última hora se abonará completa a razón de 4 pesetas.

### SERVICIOS ESPECIALES

Por una carrera, de una a cuatro personas, en las horas del día, a los cementerios de Nuestra Señora de la Almudena y civil del Este, 4 pesetas.

Por una carrera a San Isidro del Campo durante la romería, una o cuatro personas, a cualquier hora del día o de la noche, 2,50 pesetas.

Por una carrera a la Pradera del Corregidor el Miercoles de Ceniza, por una o cuatro personas, a cualquier hora del día o de la noche, 2,50.

## Tarifa para el servicio de Automóviles.

Al servicio público, clasificados por su categoría de fuerza y distinguidos por franjas en los colores azul, encarnada y blanca.

### Tarifa 1.ª FRANJA BLANCA

	Pesetas.
Los 800 primeros metros.....	1,25
Por cada 200 metros más.....	0,25
Por cada hora que el coche esté parado en fracciones de 0,25.....	4,00

### Tarifa 2.ª FRANJA AZUL

Los 800 primeros metros.....	0,80
Por cada 200 metros más.....	0,25
Por cada hora que el coche esté parado en fracciones de 0,25....	3,00

### Tarifa 3.ª FRANJA NARANJA

Los 800 primeros metros.....	0,60
Por cada 200 metros más.....	0,10 y 0,20
Por cada hora que el coche esté parado en fracciones de 0,10 o 0,20...	2,00 y 2,50

## MAZAPANES

No dejéis de probar los exquisitos y famosos mazapanes de

**D. FELIPE ROMERO**

Soto de Cameros (Logroño)

Depósito en Madrid:

**D. JOSE AMAT, Sandoval, 25**

## La Teatral

Localidades para toda clase de espectáculos públicos.

**28, Carrera de San Jerónimo, 28 y Alcalá, 53.**

Teléfono número 35-12 M.

## La Dalia

**56, Fuencarral, 56**

Casa recomendada por su gran surtido en verdaderos precios de fábrica en el

**RAMO DE PELETERIA**

**56, Fuencarral, 56**

## AUTOPIANO

Pianos automáticos de las afamadas marcas "STERLING,, "DECKER,,

Ventas a plazos y al contado.

Gran repertorio de rollos.

DEPARTAMENTO DE MUSICA IMPRESA

**Oliver.-Victoria, 4.**

## SALDOS :- Eutimio Prieto

(Antigua Casa Juana)

Artículos para sombreros.

Confecciones para señora.

PIELES :- CINTAS :- SEDAS :- LANAS

Sección económica de confecciones desde 5 pesetas.

**Esparteros, 5 y 7.**

Teléfono 236 M.

## Casa Adoración

ULTIMAS NOVEDADES DE PARIS Sombreros

4, Calle del Prado, 4

Teléfono 45-95

para señora y niña.

## FLORES DE FANTASIA

para trajes de noche

Las mejores y más vistosas las hace

**Juanito**

**29, Luna, 29.**

# EL CUERPO

VERÍDICO RELATO DE UN SUCESO POCO  
MENOS QUE HISTÓRICO

POR

Juan Pérez Zúñiga

(Continuación.)

do un *tráquea*, *tráquea* continuado y porque en el mismo departamento va la *costilla* del revisor.

Al llegar a la primera estación manifiesta una gran contrariedad

—¿Por qué?

—Porque se encuentra con la *Sangrecita*.

—¡Vaya por Dios!—exclamé.

—La *Sangrecita* es enemiga de la *Lengua*.

Y se desarrolla la escena consiguiente; sale a relucir el *Frenillo* causante de la enemistad, y la *campanilla* que agita el jefe pone fin a la escena. Otra vez en marcha...

—¿Pero va usted a referirme todo el viaje?—pregunté a Picaporte, algo alarmado.

—No, señor; sólo os diré que en uno de los puntos de sutura, en donde se detiene la *Lengua*, ésta presencia un motín.

(Continúa en la página 6.)

## FINCAS E. DIAZ-OTERO

AGENTE COLEGIADO  
GESTOR OFICIAL DEL BANCO HIPOTECARIO,  
HOGAR ESPAÑOL Y NACIONAL DE CRÉDITO.

### COMPRA-VENTA

HIPOTECAS 1.<sup>ª</sup> Y 2.<sup>ª</sup>. A CORTO Y LARGO  
PLAZO, INTERÉS LEGAL.

COLOCACION DE CAPITALES BIEN GARANTIZADOS

POSTIGO S.<sup>º</sup> MARTIN 11 Y 13. <sup>PREAL</sup> Tel. 6254 M.

## Exposicion y venta

DEL

# Gabán Angelus

GABARDINAS, IMPERMEABLES  
PARA SEÑORA, CABALLERO Y  
NIÑOS

GENEROS PARA TRAJES

PRINCIPE, 7.—Teléf. 49-42 M.

MADRID

## ORO DEL RHIN

CERVECERIA-RESTAURANT

Almuerzos y cenas especiales.

Plaza de Santa Ana, 10

TELEFONO 23-57 M.

## BASTONES

Bolsillos y Sombrillas.

VALERO Y MILAN

39, Carretas, 39

PARAGUAS

¡¡Camisas, Corbatas!!

Imposible mejorar nuestro surtido y precios.

EL FENIX

Mayor, 37.—MADRID



PARA ADQUIRIR LAS MEJORES  
**AMAS DORADAS**  
 dirigirse a la FABRICA  
**34. CALLE DE LA CABEZA 34.**

**TEATRO ESPAÑOL**

Compañía GUERRERO-MENDOZA

A las seis.

**Don Luis Mejía**

A las diez

Beneficio de Tullier.

Lecciones de buen amor y Cobardías



**TEATRO REY ALFONSO**

Compañía de comedias.

A las seis y media

**La bondad**

A las diez y media.

**La perla azul**

**TEATRO ESLAVA**

Compañía de CATALINA BARCENA

A las seis

**El jardín encantado de París**

A las diez y media

**La risa de Juana**

tangos argentinos por SPAVENTA

**MARAVILLAS**

Compañía ALBA-BONAFE

A las seis.

**Los chatos**

A las diez y media.

**El juramento de la Primorosa.**

**TEATRO REAL**

A las nueve y media

**La Fanciulla del West**

ESTRENO

**TEATRO COMICO**

Compañía de comedia DIAZ-ARTIGAS

A las seis.

**El cisne**

A las diez y cuarto.

**Mari-Luz**

**CIRCO DE PRICE**

Directores: SANCHEZ REXACH  
 y PEREZOFF

A las seis y diez y media.

Grandes funciones de circo ecuestre.

¡Éxito! El CAPITAN FROHN con sus  
 focas comediantas.

LAS 4 SYLPHIDEN, 4

**TEATRO ROMEA  
 VARIETES**

A las seis y diez y media.

Grandioso programa de variedades.

Atracciones

Debut de BLANQUITA SUAREZ

Esteso, Lepé, Ramper

y el famoso RADIO-MARAVILLAS

**TEATRO DEL CENTRO**

Compañía Cómico-Dramática.

A las seis y diez y cuarto.

¡Mujercita Mía!

**Rayo de Sol**

y canciones por MARIA HERRERO

**Tubería de Grés**  
**Ladrillos refractarios**  
**Fábrica: Pacífico, 12**

Teléfono 17-65 M.

**A Y**  
**Jacinto**

**ESPECTACULO**

**La corrida del domingo**

Admirablemente organizada para la tarde, y con un lleno completo para la noche, compuesta del menú siguiente:

Seis platos repletos y los platos por el cocinero D. Diego Zabala, el nolo Sagasti, Bogotá y el oscuro.

La tarde como para llevar a casa buena al señor Pepe, porque lleva como ver a Dios.

El ganado manso. Los lidiadores adornado a veces. Con el pincel (Escuchó muchas palmas.) Enseguida es cogido el matador resultando seguro.

Bogotá. —Se lució con la espada y con el estoque detestablemente y el ñalados alevosamente, escuchando mucho menos de lo que merecía. ¡Mal empezamos pollo!

Max Espinosa. —Mostró gran capa jugando con sultura los brazos, cuya muerte brindó al reclutamiento; con la muleta algo embudo (palmas.)

La corrida no resultó lo que se esperaba la mansedumbre del ganado y la coleta.

Ya de noche nos empuja el viento tanto, que un amabilísimo señor nos dice a la salida: ¡Hay que...

**CAL**  
**LA IM**  
**LOS MEJOR**

IS  
o enauyente

El más selecto.

Para hoy 27 de  
Enero de 1925.

el do en Vista-Alegre

organizado simpático semanario «Tore-  
mpleto para la regia novillada anuncia-  
ú sigue  
y hasta  
ros de carne, condimentados  
o Zabala los jóvenes comensales, Ma-  
el oscuro Espinosa.  
llevar a central, y damos la enhora-  
que lleve en un día como este. es

os lidiasti muy valiente, decidido y  
el pinceltrando siempre por derecho.  
(as.) En do, el que brindó a Fortuna,  
sultante varetazo en la ingle.  
on la o segundo; con la muleta regu-  
testaba al. Sus dos toros fueron apu-  
escuchó y el público le dió lo suyo,  
e merec el frío entumecía los miem-  
ollo!  
stró gmos de agradar, toró con la  
ura los anderilleó bien su primero,  
recluta alanda que ocupaba una ba-  
o embu y con la *espá* breve. (Escuchó

ó lo lo esperaba por el mal tiempo,  
anado atrevimiento de la gente de  
puja el tranvía heladitos de frío,  
simo por compadecido del público  
y que —RAFFECAS.

ALDOS  
MIRIAL  
OR DE ESPAÑA



**La Madrileña**  
CHOCOLATES FINOS  
CAFÉS TOSTADOS  
*Emilio Bolonio Muñoz*  
PLAZA DEL PROGRESO, N.º 13  
TELÉFONO 24-22 M.

Núm  
787

**TEATRO INFANTA ISABEL**  
Compañía de comedias de ARTURO  
SERRANO

A las seis  
**¡Que baje San Isidro!**  
A las diez y cuarto.  
**Hay que vivir**

**TEATRO DE NOVEDADES**

A las seis.  
**Las encajeras**  
A las siete y cuarto  
**La cara bonita**  
A las diez y media.  
**La Bejarana**

**TEATRO DE LA PRINCESA**  
Tourné ELENA JORDI

A las diez y media  
**El ilusionista**  
y variedades.  
**BUTACAS, 3 PTAS.**

**Sellos antiguos compro  
alto precio.**

**Carmen, 16, entlo.**

**TEATRO APOLO**

Director artístico: Mario Victoria

A las seis.  
**Homenaje a Bretón.**  
A las diez y media.  
**Don Quintín el amargao  
o El que siembra vientos..**

**TEATRO DEL CISNE**  
Compañía lírica ARIAS-POVEDANO

A las seis.  
**Cádiz**  
A las diez y media.  
**La revoltosa y La vara de alcalde**  
**Butacas, 1 pta. Anfiteatro, 0,50 cts.**

**TEATRO LARA**

Compañía de comedias.

Director: RICARDO SIMO-RASO

A las seis.  
**¡Hijo de mi alma!**  
A las diez y media  
**El alma de la aldea**

**FRONTÓN JAI-ALAI**

Calle de Alfonso XI

Elegancia y comodidad.  
Todos los días, a las cuatro de la tarde,  
grandes partidos, en los que intervienen  
los más afamados artistas de pala y re-  
monte.  
Noche, diez y media, grandioso partido  
de desafío a pala  
**JAUREGUI contra VILLORRIO**

**KURSAL IMPERIAL**

Todos los días, a las diez y media,  
gran cuadro de canto y baile flamenco  
por los afamados cantadores, Niño de  
Genil, Niño de Ultrera, Niño de Marche-  
na acompañados por el afamado toca-  
dor Montoya y la murga gaditana Los  
Pujales.  
Todos los días Souper Tango. Do-  
mingos y días festivos, secciones tarde  
y noche.

**Hotel Hispano Sud-Americano**

Cubiertos especiales a 4 ptas. -- Todos los días paella Valenciana.

Servicios a la carta y a domicilio

Abonos económicos

**Plaza de Cánovas, 4** (ENTRE EL PALACE  
Y EL RITZ) -- --

TELÉFONO 60-48 M.

Fundada el 21 de Noviembre de 1922.

PEDID MANZANILLA

CLASICA

El cabecilla, apodado el *Ventre*, hace que se levanten los *Ganglios*, que son los caciques de allí, y unidos a los *Nervios* y a las *Cuerdas* vocales, no dejan títere con cabeza. Esta escena, don Juan, es un verdadero acierto, aunque me esté mal el decirlo. Porque hay que ver con qué habilidad hago que se alteren los *Nervios*, y que salten las *Cuerdas*, y que se mueva el *Ventre*.

—¿Y qué más?— pregunté a Picaporte.

—Pues, nada, que la *Lengua* sigue su camino y recorre toda la región Glútea, deteniéndose muy especialmente en la parte central.

A su regreso entabla relaciones amistosas con dos damas conocidas por las *Falanges*, también pertenecientes al *Cuerpo*. Las protege y las acompaña al *Cráneo*, que se enamora de la *Lengua* en secreto. Salen todos juntos a comprar y van a la tienda de los *Pliegues*.

—¿Quiénes son los Pliegues?

--Unos comerciantes muy acreditados, que por cierto siempre están en la trastienda.

Las *Falanges* penetras en el establecimiento, y el *Cráneo* se queda con la *Lengua* fuera, esperando, porque la *Lengua* no quiere nada con los *Pliegues*.

—Hace muy bien— dije yo.

—Salen las *Falanges* de la tienda, por fin, y en plena calle aceptan como obsequio un perro de aguas que las da la *Lengua*.

—¡Bravo!--exclamé asombrado, al llegar a este punto la explicación.

—¿Verdad que el público no puede adivinar a qué va encaminado todo esto?— me preguntó Picaporte.

—¡Qué ha de adivinar!... ¡Cualquiera sabe!...

—Pues en eso estriba el mérito de mi drama, don Juan; en que hasta el final no

(Continuará.)

## VILLA-ROSA

RESTAURANT

El mejor y más típico en su género y el preferido por la buena sociedad.

SERVICIO PERMANENTE.—PLATO DEL DIA  
SERVICIO A LA CARTA

Visite usted VILLA-ROSA

Plaza del Principe Alfonso, 17.—Tel.º 23-01 M.

## Fotografía Laurgraff

Montera, 42, planta baja  
Sucursal en Preciados, 16,  
planta baja.

Magníficas postales a precios increíbles, kilométricos, pasaportes y carnets muy rápido.

SE HACEN AMPLIACIONES

## Diamante

Café :: Restaurant :: Cervecería

Conde Xiquena,  
esquina a Almirante

Teléfono 1300 M.

Conciertos diarios de piano y violín.

Licores de todas las marcas. :- Estupendo restaurant.

Servicios económicos de encargos y a la carte.

¡NO DEJE DE VISITARLO!

## Clemente y García

CAMISERIA Y ROPA BLANCA

Equipos, canastillas, Batas.

Especialidad en blusas.

34, Mayor, 34

Sucursal: Mayor, 79

## CATARINEU

JABON Y LEJIA

Aravaca. :- Fuencarral.

Pídanse en todas partes.

58, FUENCARRAL, 58

MADRID

## DROGUERIA Y PERFUMERIA

DE

Emiliano Angulo

Aguas minerales, Específicos, Objetos de tocador y Artículos de limpieza.—Precios económicos

Florida, 16 (frente Apodaca.)

MADRID

# LA CÓMICA

Agencia de toda clase de billetes

PARA TOROS, TEATROS  
Y ESPECTACULOS PUBLICOS

**Carretas, 47 y Victoria, 3**

Teléf.º 39-01 M.

Teléf.º 12-75 M.



Aparato para desinfección APOLO

Lo más práctico, lo más económico, lo más elegante.

Pulveriza y lanza un chorro a ocho metros de altura.

Desinfección de habitaciones, árboles y plantas.

Patente 69316. - MADRID

**TOMAS LÓPEZ**  
DOCTOR MATA, 1

## Al Corsé de Oro Alfonso Sánchez Codes

(Sobrino de Codes.)

**60, Fuencarral, 60. - MADRID**

(Frente a la calle de Colón.)

Últimas creaciones en corsés. Fajas modernas y sostenes.—Surtido inmenso en corsés para novia.—Fajas de goma, tricot y punto.

Prontitud y perfección en los encargos.

## LA VERDADERA OCASIÓN (ALFONSO)

Compra-Venta de toda clase de objetos, Ropas, Alhajas, Gramófonos, Discos, Calzados, Relojes, Planos e Infinidad de artículos, Compró, Vendo y Cambio.

Pago más que nadie.

**5, MAGDALENA, 5.**

RELOJERIA

DE

**MANUEL ALVAREZ**

Compra y venta de relojes de todas clases. Antiguos y modernos

**6, CALLE DEL PRADO, 6. - Teléfono 45-93 M.**

MARCA REGISTRADA



Núm. 44.708

## FABRICA DE IMPERMEABLES

Impermeables señora y caballero desde 40 pesetas.

**FELIX RIESCO**

**Plaza del Progreso, 3, principal. - MADRID**

## Tarifa y combinación del Metropolitano de Madrid

ESTACIONES	C. Caminos	Ros Rosas	Iglesia	Chamberí	Bilbao	Tribunal	Gran Vía	Sol	Progreso	Antón Martín	Atocha	M. Pelayo	Pacífico	Pt. Va- lecas	Ventas	M. Be- cerra	Goya	P. Ver- gara	Retiro	Banco	Sevilla
C. Caminos	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15
Ros Rosas	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15
Iglesia	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15
Chamberí	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15
Bilbao	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15
Tribunal	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15
Gran Vía	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15
Sol	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15
Progreso	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15
Antón Martín	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15
Atocha	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15
M. Pelayo	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15
Pacífico	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15
Ventas	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15
P. Vallecas	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15
M. Becerra	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15
Goya	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15
P. Vergara	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15
Retiro	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15
Banco	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15
Sevilla	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15

## CASA BUTRAGUENO

**SALVADOR SANCHEZ**

**Prado, 7. - Teléfono 50-08**

Instalaciones y reparaciones de luz, timbres y teléfonos.

**MATERIAL ELECTRICO**

## Teatros de Madrid

Real, Plaza de Oriente, 5.....	Teléf. 12-07 M.
Español, Plaza Príncipe Alfonso.....	> 25-32 M.
Princesa, Calle de Tamayo, 4.....	> 32-36 M.
Comedia, Calle del Príncipe, 14.....	> 52-05 M.
Zarzuela, Calle de Jovellanos.....	> 47-57 M.
Apolo, Calle de Alcalá, 49.....	> 480 M.
Lara, Corredera de San Pablo, 15.....	> 17-01 M.
Esjava, Pasadizo de San Ginés.....	> 43-69 M.
Cómico, Calle de Mariana Pineda, 10.....	> 594 M.
Rey Alfonso, Calle Nicolás María Rivero, 5.....	> 16-69 M.
Circo de Parish, Plaza del Rey, 8.....	> 40-22 M.
Romea, Calle de Carretas.....	> 25-07 M.
Cervantes, Corredera de San Pablo.....	> 55-79 M.
Centro, Calle de Atocha, 14.....	> 37-10 M.
Reina Victoria, Carrera de San Jerónimo.....	> 38-93 M.
Infanta Isabel, Calle del Barquillo.....	> 33-23 M.
Imperial, Concepción Jerónima.....	> 38-99 M.
Novedades, Calle de Toledo, 83.....	> 44-07 M.
Palacio de Hielo, Calle de Medinaceli.....	> 954 J
Frontón Moderno, Calle nueva de la Trinidad.....	> 954 J
Circo Americano, (antes Frontón Central), Calle de Tetuán.....	> 954 J
Fuencarral, Calle de Fuencarral, 145.....	> 954 J
Frontón Jai-Alai, Calle de Alfonso XI.....	> 954 J
Teatro del Cisne, Calle del Cisne.....	> 954 J
Teatro Fontalba, Avenida de Pí Margall.....	> 954 J

## ¿DÓNDE DEBE V. ECHAR SUS CARTAS?

### Distribución de cartas en los buzones de la Central de Correos

#### Primer buzón.—Aragón y Cataluña.

Madrid, Guadalajara, Soria, Burgos, Zaragoza, Teruel, Valencia, Castellón, Navarra, Huesca, Logroño, Lérida, Barcelona, Tarragona, Gerona y Baleares.

#### Segundo buzón.— Norte.

Madrid, Avila, Valladolid, Zamora, Salamanca, Valencia, Burgos, Logroño, Alava, Navarra, Guipúzcoa, Vizcaya, Santander.

#### Tercer buzón.—Santander y Asturias.

Madrid, Segovia, Valladolid, Palencia, León, Oviedo, Burgos, Santander y Vizcaya.

#### Cuarto buzón.—Galicia.

León, Zamora, Orense, Lugo, Coruña y Pontevedra.

#### Quinto buzón.—Tajo y Extremadura.

Madrid, Toledo, Cáceres, Salamanca, Ciudad Real, Córdoba, Badajoz y Huelva.

#### Sexto buzón.—Andalucía.

Madrid, Toledo, Ciudad Real, Jaén, Córdoba, Sevilla, Cádiz, Huelva, Málaga, Granada, Almería y Canarias.

#### Séptimo buzón.—Mediterráneo.

Madrid, Guadalajara, Cuenca, Toledo, Ciudad Real, Albacete, Valencia, Castellón, Baleares, Murcia, Alicante, Almería y Granada.

#### Octavo buzón.—Interior.

Madrid, Ventas del Espíritu Santo, Ciudad Lineal, Tetuán, Canillejas, Alameda de Osuna, Chamartín de la Rosa, Barajas de Madrid, Canillas, Hortaleza y El Pardo.



## “Espectáculos de Madrid”

Es la mejor propaganda de España. Por su gran extensión en los reparatos y por su formalidad demostrada en sus tres años de publicación no interrumpida.

Anúnciese en ESPECTACULOS DE MADRID

2, Conde de Romanones, 2.

## La Regional

Vinos finos de mesa. -:- Servicio a domicilio.

Acreditado vermouth A. D. A. y blanco LA PALMA (Huelva).

1, Los Madrazo, 1.

Teléfono 36-63 M.

## Fábrica y Almacén

de pianos, órganos y armoniums

Ricardo Rodríguez

VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

Despacho: Ventura de la Vega, 3

Talleres: Pizarro 19 (Palacio de Chesta)

Teléfono 25-84 M.



## EL FENIX

Café torrefacto

DE AROMA CONCENTRADO

Exportación a provincias

Depósito: PLAZA DE HERRADORES, 4

Despacho regulador de azúcar.—Elaboración diaria.

EL FENIX

*Calzados*



*Relatores 5.*

*Telefono 4165.M.*

*F. M. 1906*

*Madrid.*

P.

PROVEEDORES DE LA



REAL CASA



*Peletería  
Francesca  
Vila y Cia*

*Carmen, 4 - Telef. 3393  
Madrid*

*Perez Duran*

