

Participaron once mil hombres

# FRANCO presidió el desfile de la Victoria

MADRID, 27. (Cifra).—Once mil hombres, 435 vehículos, 78 piezas de artillería y cohetes y 143 aviones y helicópteros, han tomado parte en el trigésimoquinto desfile conmemorativo de la Victoria, celebrado ayer en el Paseo de la Castellana, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado.

El tiempo, espléndido, con sol, pero sin excesivo calor, colaboró a la brillantez del acto, y los laterales de la Castellana se vieron repletos de público, tanto en las tribunas como en los espacios acotados.

El Generalísimo Franco llegó a la tribuna presidencial a las doce. Momentos antes había llegado el Príncipe de España, quien saludó a los miembros del Gobierno allí presentes. A la gada del Jefe del Estado, los millares de personas allí congregados prorrumperon en aplausos y gritos de "Franco, Franco, Franco", mientras sonaba el Himno Nacional. Franco, al descender del coche, fue cumplimentado por el Presidente del Gobierno, el Presidente de las Cortes y los miembros del Gobierno.

El Jefe del Estado subió seguidamente a la tribuna presidencial. Junto a él se situó el Príncipe de España y a continuación el Ministro del Ejército.

En otra tribuna, situada frente a la del Caudillo, tomó asiento su esposa, doña Carmen Polo de Franco, en compañía de la Princesa de España.

Las primeras fuerzas en desfilar ante el Jefe del Estado fueron las acorazadas, mecanizadas y motorizadas.

A continuación desfilaron las fuerzas de artillería de campaña y artillería anti-aérea.

Seguidamente comenzó el desfile de las fuerzas a pie. Cerró el desfile de estas fuerzas el paso de una bandera de la Legión, dos banderas de paracaidistas y una compañía de operaciones especiales (guerrilleros).

La última parte del desfile correspondió a las fuerzas de orden público.

Paralelamente al paso de las fuerzas de tierra, sobre el cielo de Madrid cruzaron las formaciones en vuelo.

Finalizado el desfile, el Generalísimo Franco, que permaneció de pie en el arquerío durante la hora y cuarto que duró, tras despedirse del Príncipe de España, presidentes del Gobierno y de las Cortes y de los ministros del Gabinete, subió nuevamente al automóvil descubierto, en compañía del Ministro del Ejército, y se dirigió hacia el Palacio de Oriente. Su paso por el Paseo de la Castellana, rodeado de cohetes, plaza de la Cibele, calle Alcalá y Gran Vía, fue acogido con grandes aplausos y vitores de "Franco, Franco, Franco" por las numerosas personas situadas a lo largo del recorrido.

## ALMUERZO EN EL PALACIO DE ORIENTE

MADRID, 27. (Cifra).—Finalizado el desfile, el Jefe del Estado emprendió el regreso al Palacio de Oriente, donde ofreció un almuerzo a los representantes de los tres Ejércitos en conmemoración del XXXV aniversario de la Victoria.

Asistieron también el Príncipe de España, Presidente de las Cortes, y los ministros del Gobierno, Consejo del Reino y otras altas autoridades civiles y militares.

## SALVADA POR LA POLICIA



NUEVA YORK.—Los servicios de urgencia de la Policía se vieron precisados a acudir en ayuda de Olga Corryea, de 22 años, que quedó suspendida en el vacío al caer por una ventana situada en un tercer piso. Un golpe de viento voló el dinero que tenía colocado encima de una mesa, y cuando Olga intentó recuperarlo cayó por la ventana. Los vecinos llamaron a la Policía y la víctima pudo ser salvada sin sufrir heridas. (Foto Cifra Gráfica.)

## RECEPCION EN CAPITANIA GENERAL



Ayer, a las once, en el Palacio de Capitanía General se celebró la recepción en conmemoración del XXXV aniversario de la Victoria, presidida por el capitán general de la VII Región Militar, teniente general Merry Gordon, situándose a la derecha de éste las primeras autoridades vallisoletanas y a la izquierda los generales con mando en la Región, desfilando ante el Capitán General, que ostentaba la representación de Su Excelencia el Jefe del Estado, y Generalísimo de los Ejércitos, las representaciones de organismos, entidades, corporaciones, centros y dependencias del Estado, organismos del Movimiento, centros culturales y de la Banca, así como otras numerosas representaciones.

Durante la recepción, la Banda de Música del Gobierno Militar, situada en el patio de Capitanía, interpretó diversas composiciones, y finalizada la recepción, interpretó el Himno Nacional, presenciendo el Capitán General, acompañado de las autoridades, el desfile de una compañía del Regimiento de "San Quintín", con bandera y banda de cornetas y tambores.

# Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931  
Editado por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Carlos Sanz Alonso  
VALLADOLID, lunes 27 de mayo de 1974 - Epoca V - Año XLIII - Núm. 11.097 - Precio: SIETE Ptas.

## EN LOGROÑO

# Consejo Nacional de la Sección Femenina Presidió el Vicesecretario General del Movimiento Pilar Primo de Rivera pronunció el discurso inaugural

LOGROÑO, 27. (PYRESA).—La participación en el ejercicio del poder es uno de los aspectos fundamentales de la evolución del mundo actual. Se trata, fundamentalmente, de reafirmar la dignidad de la persona humana, haciéndola protagonista de su propio destino... ha dicho el vicesecretario general del Movimiento, don Antonio José García y Rodríguez Acosta, en el acto inaugural del XXVII Consejo Nacional de la Sección Femenina, que inició ayer sus tareas en Logroño y se prolongará hasta el próximo 1 de junio.

Los actos se iniciaron con la santa misa en la Iglesia Catedral, oficiada por don Justo Pérez de Urbel. A continuación tuvo lugar, en el paraninfo del Instituto Femenino de Enseñanza Media, una reunión, a la que asistieron las autoridades y las doscientas delegadas asistentes a este Consejo. Tras el informe de la Secretaria Nacional pronunció unas palabras el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento.

## DISCURSO DE LA DELEGADA NACIONAL DE LA SECCION FEMENINA

Seguidamente hizo uso de la palabra la delegada nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera, quien dijo, entre otras cosas: «El Alzamiento Nacional y la guerra, a la que en gran parte, dieron vida, fervor y entusiasmo la Falange y la Tradición, unidos, por supuesto, al Ejército, todos mandados por Franco, se produjo a causa de una situación límite en que para España no había otra salida que aquella. Sin una determinación como la del 18 de Julio, España hubiera entrado en el más horrendo de los caos, y esto lo sabe todo el mundo. Prueba de ello es que los más responsables y hasta muy primeras figuras del antiguo régimen veían con simpatía nuestro Movimiento falangista, por encontrar en sus postulados una esperanza ante aquel derrumbamiento... «Ahora tenemos que situarnos ante la responsabilidad de ser fieles a aquel hecho, a los muertos, a los sacrificios, a los renunciamientos de tantos españoles y a las ideas por las que ellos murieron; sólo que en la circunstancia actual al ser estos momentos diferentes a los de entonces... «En el orden político debemos vivir al día. No podemos, después de cuarenta años, dar por válidas normas y actitudes circunstanciales; debemos admitir, con sentido de afinación y sin perder los principios, formas actuales para la política actual. La circunstancia actual es no solamente distinta, sino sumamente difícil y confusa por muchos motivos. Pero así la tenemos que aceptar y procurar servir el momento que vivimos sin perder lo fundamental.»

Tras una breve historia de la evolución política de España a

partir del 18 de Julio, pasó a analizar detalladamente los problemas religiosos, políticos, familiares y específicamente femeninos, así como la descomposición que en el mundo entero acusa la sociedad actual —señalando, entre otros, el alcoholismo, los cuervos, el erotismo, las drogas, los abortos, etc.— fijando en cada caso

(Pasa a la página siguiente)



HOY, CASTILLA DEPORTIVA  
Completa información de la jornada del domingo

## BENEDICCIÓN PONTIFICIA PABLO VI HABLO AYER DE LOS MEDIOS DE COMUNICACION SOCIAL

(INFORMACION EN LA PAGINA QUINTA)

## GROMYKO, a DAMASCO

MOSCÚ, 27. (Efe-Reuters).—El ministro soviético de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko, saldrá hoy en dirección a Damasco, invitado por los dirigentes sirios. Informa la agencia "Tass". La visita de Gromyko ha sido anunciada en la capital soviética cuando el secretario de Estado norteamericano, Henry Kissinger, y el Presidente Hafez El Assad se disponían a celebrar una entrevista crucial, en la que tratarán de resolver definitivamente los problemas que aún quedan pendientes sobre la separación de tropas en los Altos de Golan.

## UN PUEBLO ELOCUENTE Y ACTIVO

su pueblo a las empresas que cada coyuntura proponía y señalaba. Ese pueblo, por tanto, ha mostrado su suficiencia y su mayoría de edad, su capacidad para decidir sus destinos, su clara optimismo para asumir el trazado de su porvenir con solvencia, responsabilidad y autonomía.

NO es, en modo alguno, un pueblo mudo. En él hay, por el contrario, la elocuencia incontestable de los hechos y de las razones suficientes. Quiere participar, pero no como novedad fantástica que le depara la historia, sino por la sencilla razón de que ha participado desde que

el Régimen es Régimen, con su lealtad y con su trabajo de años, mostrando sin necesidad de nuevos profetas su sentido de la responsabilidad y su capacidad para acceder al autogobierno. Asistimos hoy, por curiosa contradicción, al espectáculo de que algunos desean decirle al pueblo no ya, siquiera, lo que entienden que debe hacer, sino a la confusión de exponer como novedades nada menos que aquello que el pueblo viene realizando, sin la menor vanidad, desde hace más de treinta y cinco años.

El pueblo es elocuente y está activo. Lo que ocurre es que la elocuencia del pueblo no tiene nada que ver con la locuacidad de algunos que ahora tratan, tardamente, de ser sus mentores. La elocuencia del pueblo es su trabajo, que no se puede sustituir ni suplir con planteamientos elitistas ni minoritarios. El pueblo no puede ser replantado desde el academicismo ni desde la mentira. Su actividad, por otra parte, es clara. En ella se cifra la realidad del desarrollo, del aumento de la riqueza, de la posibilidad alcanzable del bienestar. El futuro del pueblo está, por supuesto, en la participación. Pero no se olvide que esa participación, perfecta y absolutamente alejada de cuentos de hadas y de utopías, tiene un nombre imborrable, y ese nombre es el de la justicia social.

## UNO DE LOS REHENES DEL ATRACADOR de HONG-KONG

HONG-KONG.—Uno de los rehenes del atracador del Banco Po Sang, que consiguió escapar, es conducido por la Policía a lugar seguro, todavía con las manos atadas a la espalda. El atracador, un survietnamita de treinta años, Lee Wai Bun, tuvo en su poder a once empleados del Banco durante dieciocho horas. Finalmente, fue detenido y los rehenes liberados sin daño.

(Telefoto Cifra Gráfica - Upl.)

# EN LOGROÑO Consejo Nacional de la Sección Femenina

(Viene de la página anterior)  
la línea a seguir por la Sección Femenina.

En lo referente a las relaciones Iglesia-Estado, Pilar se remitió al punto 25 de la Falange. Respecto al problema político, recordó también las palabras de José Antonio: «España es irrevocable. Los españoles podrán decidir acerca de cosas secundarias, pero acerca de la esencia misma de España, no tienen nada que decir. España no es nuestra como objeto patrimonial. Nuestra generación no es dueña absoluta de España. La ha recibido del esfuerzo de generaciones anteriores y ha de entregarla como depósito sagrado a las que la sucedan.»

«Pero esto —señaló Pilar Primo de Rivera— no quiere decir que tengamos de España una idea monolítica, sino todo lo contrario. España es varia y plural en sus lenguas, en sus climas, en sus costumbres, a veces en sus razas, y todo lo que sea amor a estas diferencias peculiares de cada región nos parece lo más natural y muy estimable, siempre que este amor no se desvie en un desprecio al resto de España.»

Sobre el problema de la participación política dijo: «El Movimiento nunca fue concebido como la obra de unos pocos, sino como la construcción de un orden nuevo, en el que, a través de los cauces legales, tomarán parte todos los españoles. Es decir, evitar el inmovilismo sin caer en sistemas fracasados.»

En cuanto a lo familiar y a los problemas relativos a la mujer, Pilar los estudió conjuntamente, dada su estrecha relación. «Puede armonizarse el destino y la vocación de la mujer que estudia, que trabaja, con la exigencia de una vida familiar. Precisamente, la mujer que estudia, que se afana en su trabajo, es mucho más compañera del hombre, más capaz de participar en todos sus mundos y ser a la vez útil a la sociedad, no en la luz reflejada del marido, sino con su propia personalidad. Pe-

ro sin olvidar que uno de los servicios más nobles que la mujer puede prestar a la colectividad es la procreación, educación y cuidado de los hijos menores.»

Buena prueba de que esta actitud de la Sección Femenina no tiene nada de inmovilista son los tres leyes presentadas en las Cortes para asegurar los derechos políticos, civiles y de trabajo de la mujer. Su resultado se refleja, por una parte, en la evidente promoción profesional de la mujer, y por otra, en las cifras de su participación en la vida política y sindical, que son en la actualidad las siguientes:

Consejeros nacionales, 5; procuradores en Cortes, 8; diputadas provinciales, 15; alcaldesas, 46; concejales, 675; consejeros provinciales, 160; consejeros locales, 10.067; enlaces sindicales, 22.695; vocales jurados, 4.599; vocales provinciales, 6.875; y vocales nacionales, 324. Hay, además, una mujer director general, una rectora de Universidad Laboral, dos directoras de centros dependientes de las Diputaciones y otras varias que ocupan cargos importantes.

A juicio de Pilar Primo de Rivera, la forma más eficaz de continuar esta promoción es tener una amplitud suficiente como para incorporar a las tareas del Movimiento mujeres valiosas y destacadas con las que podamos compartir inquietudes y responsabilidades y hacer, entre todas, más justo y menos discriminado el mundo de la mujer. Una buena ocasión —subrayó— tenemos este año al habernos encomendado el Gobierno, presidido por don Carlos Arias Navarro, la coordinación de los trabajos del Año Internacional de la Mujer, promovido por la ONU.

Terminó su discurso dedicando un recuerdo especial a las mujeres de la Sección Femenina de Murcia, Granada y Almería, que se desvivieron por solucionar los problemas, sobre todo humanos, creados por las inundaciones.

## DISCURSO DEL VICESECRETARIO GENERAL

Finalizada la intervención de la delegada nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera, pronunció un importante discurso del vicesecretario general del Movimiento, don Antonio José García y Rodríguez Acosta, quien entre otras cosas, dijo: «La participación en el ejercicio del poder es uno de los aspectos fundamentales de la evolución del mundo actual. Se trata fundamentalmente de reafirmar la dignidad de la persona humana, haciéndola protagonista de su propio destino. En esta empresa nadie debe quedar marginado, porque en ella reside la esencia de nuestro perfeccionamiento político, cuyas líneas de desarrollo están claramente fijadas en nuestras Leyes Fundamentales.»

Refiriéndose a la rápida evolución de la mujer y su creciente participación en la sociedad contemporánea, recordó el señor García y Rodríguez Acosta cómo la sección femenina del Movimiento puede enorgullecerse de haber protagonizado esa transformación revolucionaria de la sociedad española en una labor ejemplar, abnegada y silenciosa, desde las más puras fidelidades a la doctrina fundacional y en la más completa lealtad al Movimiento y al Estado, y sin quebrar, en un entendimiento cabal del papel de la mujer, el sólido fundamento de unos valores tradicionales que merecían ser mantenidas frente a una insensata y general «tabla rasa». «Frente a las corrientes tradicionales que relegaban a la mujer a papeles secundarios, escudándose en una falsa feminidad, como si no fuera apta para puestos de responsabilidad, y frente a las corrientes feministas que entendían que promover a la mujer consistía en «sustrarla a su magnífico destino y entregarla a funciones varoniles», vosotros supistes, asumiendo el mejor sentido femenino de la existencia, rodear cada vez de mayor dignidad humana y social a la mujer, favoreciendo y haciendo posible el desarrollo de su libertad, partiendo de sus propias esencias y permitiendo que se realizase en sí y tal cual es: depositaria de valores específicos orientados en el sentido de un progreso personal, familiar y social, propios y auténticos.»

Subrayó el vicesecretario general del Movimiento que pese a toda la labor realizada «no estamos ni podemos declarar-

nos satisfechos» y por eso se ha incluido en las ponencias a estudiar en este Consejo de la Sección Femenina, la de la promoción y participación política de la mujer, cuya importancia cobra valor con ocasión del Año Internacional de la Mujer, a cuya celebración se suma España decidida y esperanzadamente. Señaló el señor García y Rodríguez Acosta que la mujer española sigue desempeñando en muchas tareas, a pesar de la igualdad laboral y jurídica que le reconocen las Leyes, el papel más ingrato de mano de obra barata y de peonaje no cualificado. «España sigue teniendo en este orden —subrayó— escollos que hay que erradicar, no es ya que queden reducidos discriminatorios en el Código Civil, sino que —y esto es lo más grave— en aquellos en que se proclama la igualdad jurídica y laboral, esta es sólo muchas veces teórica, porque no pueden hacerse valer eficazmente los derechos si no se posee una efectiva igualdad o capacidad cultural y profesional, y si no hay una auténtica disposición en la sociedad, y en todos los niveles, para la incorporación de la mujer a aquellos puestos de responsabilidad en que su preparación y personal capacidad, la sitúan a la misma altura que el hombre, que tradicionalmente los ha venido desempeñando... La promoción de la mujer comporta un doble aspecto: actuar sobre su formación, sobre su perfección educativa y su realización humana, y actuar igualmente, sobre la sociedad para que se haga permeable y receptiva a esta exigencia de la incorporación activa de la mujer.»

Agregó el vicesecretario general que, afirmada en el plano de los derechos la paridad jurídica, cultural, económica, social, profesional y política de la mujer, es necesario enfrentarse a la superación de la gran barrera sociológica, y sólo entonces llegará la mujer a su mayoría de edad histórica y efectiva, que le permitirá la realización cierta del ejercicio de todos sus derechos y la asunción de todas sus responsabilidades. «Vosotros, mujeres de la Sección Femenina del Movimiento —terminó diciendo el señor García y Rodríguez Acosta—, deberéis ponerlos a la dura, pero irrenunciable tarea, de responder a las demandas del compromiso que el Movimiento tiene contraído de construir una España más jus-

ta, más limpia y clara, y más abierta a todos los españoles que quieran cooperar a su grandeza. Debéis ponerlos a esa tarea, pero no sólo ni exclusivamente vosotras, sino el Movimiento entero, como una unidad que, para comenzar por subrayar el signo integrador que tan reiteradamente anuncia nuestro Ministro, ha de integrarnos en más amplias tareas y en más compartidas responsabilidades, para llevar a la mujer a una presencia mayor y más activa en las tareas de gestión, de la acción política y de la participación.»

A continuación tuvo lugar una recepción ofrecida por el Ayuntamiento, y por la tarde, tras el informe del Gabinete Técnico, quedaron constituidas las distintas comisiones de estudio que tratarán los temas a abordar en las diferentes sesiones de trabajo que se celebrarán durante estos días.

## De momento NO SUBIRA la GASOLINA

MADRID, 27. (PYRESA). «No hay nada absolutamente previsto, y puedo afirmarlo rotundamente, respecto a una posible nueva subida del precio de la gasolina por el momento, ha afirmado el Director General de la CAMP-SA en el curso de una reunión con los medios informativos con motivo de la celebración de la Junta General de la citada empresa. También afirmó que desde la última subida del precio de la gasolina había experimentado una lógica flexión el consumo. En marzo pasado se había experimentado un descenso de un cinco por ciento, aproximadamente, en relación al mismo mes del año anterior. En abril ya se había registrado un incremento del tres por ciento y en mayo del seis por ciento, siempre en relación a los mismos meses del año anterior.»

## COMANDOS PALESTINOS DESTRUYEN UNA PLANTA MILITAR Y UNA FABRICA DE PLASTICOS EN ISRAEL

DAMASCO, 27. (Efe-Reuter.) Un grupo de comandos palestinos manifestó en Damasco que habían sido destruidas una planta militar y la mayor fábrica de plásticos israelí en el transcurso de dos operaciones llevadas a cabo ayer en Israel.

La agencia de noticias palestina dijo que la planta militar, situada en el norte de Israel, quedó destruida a consecuencia del estallido de varias bombas de relojería colocadas por los comandos que operan en el interior de Israel.

Esta planta producía armas automáticas, bombas de mortero y granadas y se encontraban empleados en ella unos 1.300 obreros y técnicos.

Resultaron muertos un número indeterminado de trabajadores, según la citada agencia.

La planta de plásticos, que se encontraba localizada en el establecimiento israelí de Carmail—en el Norte—voló también a consecuencia de bombas de relojería.

Añade la agencia que los comandos, concluidas las operaciones, regresaron sin novedad a su base.

## BOMBAS EN BUENOS AIRES

BUENOS AIRES, 27. (Efe). Una potente bomba voló precisamente la casa de un dirigente comunista, en la localidad de San Fernando. Otros cuatro refugios de menor potencia explotaron en el centro de la capital, sin ocasionar ninguno de ellos víctimas, pero sí importantes daños materiales.

La casa destruida era el domicilio y consultorio del médico Luis Biaggio, dirigente del partido comunista. El médico y su familia se salvaron al no encontrarse en esos momentos en casa.

Los otros cuatro petardos ocasionaron explosión en otros tres barrios populosos de la capital federal; eran del tipo «lanzapanfletos», y esparcieron octavillas con consignas subversivas del autodenominado «Ejército Revolucionario del Pueblo».

# “El Banco de Bilbao cree en un brillante futuro industrial español y aportará todo su esfuerzo para ayudar a conseguirlo”

## JUNTA GENERAL

### 75.000 ACCIONISTAS

De ellos, el 69,23 % poseen menos de 100 acciones. Durante el pasado Ejercicio 15.205 personas se incorporaron al accionariado, que se vio incrementado en el 31,20 %.

Sin contar las cantidades retenidas a los accionistas, al personal y cuotas de la Seguridad Social, el Banco de Bilbao ingresó a la Hacienda Pública 1.954 millones de pesetas, en concepto de impuestos.

### PERSONAL

Cerca de 14.500 personas trabajan en el Banco y sus entidades filiales. 4.470 empleados han seguido cursos de enseñanza y perfeccionamiento. 2.162 han sido promovidos a puestos superiores (17,90 % más que en 1972). Se establece un seguro de vida en favor de los empleados que tienen a su cargo familiares subnormales.

La retribución al personal alcanzó la cifra de 5.193 millones de pesetas.

### POLITICA INDUSTRIAL

El Banco de Bilbao, fiel a su histórica vocación industrial —no pueden explicarse sin su presencia las iniciativas de los sectores más representativos del país— pone a disposición de nuestros empresarios, no solamente unos medios financieros, sino además su experiencia secular y su alta especialización, al servicio del desarrollo industrial español en el que tiene fe y en el que pone su ilusión.

Por lo que se refiere al Ejercicio, se han efectuado 38 nuevas participa-

ciones en otras tantas Empresas por un valor contable de 2.000 millones de pesetas.

Se alcanzan así un total de 300 participaciones directas.

### ACTIVIDAD INTERNACIONAL

Primer Banco español dentro de la clasificación mundial de depósitos interbancarios, según American Banker.

Ha participado en 51 sindicatos de banqueros en relación con euroemisiones de empresas de todo el mundo y en 46 operaciones de eurocréditos a medio y largo plazo.

En el mercado de arbitraje de moneda ocupa un destacado lugar entre la Banca española.

Acuerdo de cooperación financiera con el Banco de Exportación e Importación de Washington (Eximbank). Participación en la Société Internationale d'Etudes et d'Investissements Immobilières, de París.

Participación en la Centrale de Livraison de Valeurs Mobilières, de Luxemburgo (CEDEL).

En negocio extranjero ha aumentado satisfactoriamente su cuota de participación, incrementándolo en un porcentaje superior al del crecimiento global del Comercio Exterior de nuestro país.



BANCO DE BILBAO & BANK OF AMERICA LEASING

### EXPANSION

51 nuevas Oficinas. Red actual: 493 en España y 17 en el extranjero.

En total: 512 Oficinas.

La red nacional cubre el 93,80 % de la población y el 92,55 % de la renta.

416 Oficinas (el 80 %) tienen menos de 10 años de servicio.

Próxima apertura de dos nuevas Agencias en París, otra en Londres y una Oficina operativa en Nueva York, donde ya contamos con una de Representación.

### TARJETA DE CREDITO

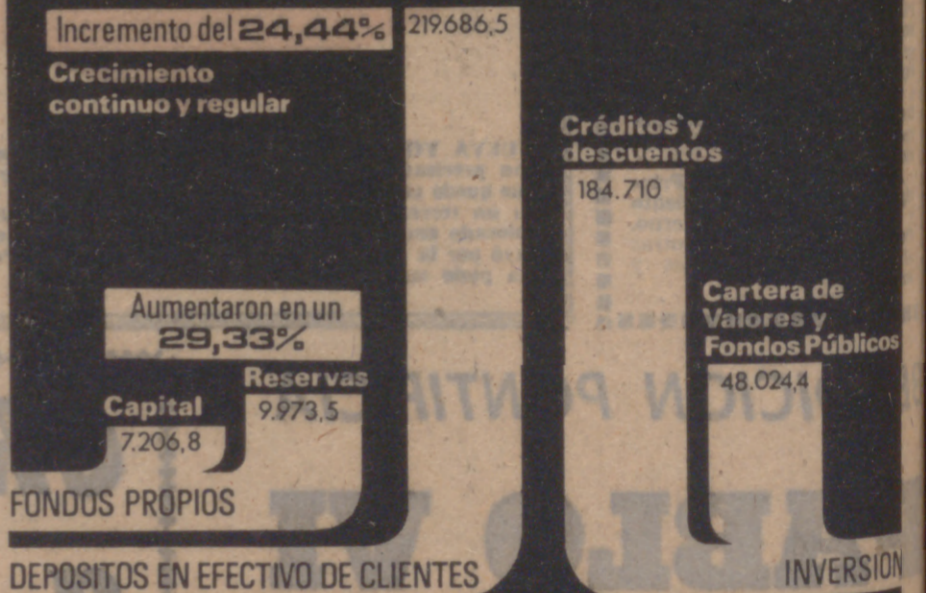
115.614 papeles titulares. Mas de 500.000 Tarjetas en vigor (33 % de incremento).

5.894 establecimientos incorporados, rebasándose los 25.000 puntos de venta (32 % de aumento).

### SOCIEDADES DE SERVICIOS

Se han creado en el ejercicio, con participación del Banco: CONSULTA, S. A. (Estudios de Mercado); ESPACONTROL (Asesoramiento contable y financiero); INTERMONEY (Sociedad broker) y TRANSPORTES BLINDADOS, S. A., entre las más destacadas.

## EVOLUCION DEL EJERCICIO (en millones de pesetas)



### RESULTADOS

El beneficio neto fue el 37,41 % superior al del ejercicio anterior.

Distribución: 835 millones a Dividendo (máximo legal). 1.250 millones a Reservas.

### ACUERDOS

Aprobación de las propuestas sometidas a la Junta General por el Consejo de Administración entre las que destaca la autorización a ésta para aumentar el capital social hasta 12.354.615.500 pesetas.

## La "Corporación Industrial Bancobao, S.A." comienzo de una nueva etapa de intensa promoción industrial.

Estamos en una encrucijada económica de grandes posibilidades. La próxima década será para España una década de explosión inversora en el sector industrial y del equipamiento colectivo. El «boom» que prevemos va a requerir el concurso de unos medios financieros, importantísimos. El Banco de Bilbao y su Grupo debe hacer frente a las exigencias de los próximos tiempos. Y para ello va a crear un instrumento que cuente con capacidad de gestión y de financiación y que no esté sujeto a las limitaciones técnicas y legales propias del sector financiero.

La nueva Sociedad va a denominarse «Corporación Industrial Bancobao» y cotizará en Bolsa lo antes posible. No se trata de una Sociedad de Cartera sino de una Sociedad de Promoción.

Contará con un capital de 4.500 millones de pesetas y un patrimonio real que a los cambios actuales de su cartera inicial dará a sus acciones un valor teórico del orden del 170 %. El accionariado del Banco de Bilbao recibirá la oferta prioritaria para la adquisición a la par de las acciones de la nueva Sociedad y en la proporción de una acción de la Corporación por cada tres del Banco.

El Presidente del Consejo de Administración,

José Angel Sánchez Asian

El Director General,

Rafael Acosta España



BANCO DE BILBAO

# valladolid 24 horas

El nombre de Lola Flores despierta siempre un interés casi general. Si muchos vallisoletanos estaban interesados en el festival que el miércoles se celebrará en el Teatro Carrión, dentro de la Campaña Pro Chabolistas, los anuncios aparecidos sobre la participación de Lola Flores en este festival han multiplicado por diez ese interés. A la gente le gusta ayudar, pero si además se le ofrece algo a cambio, responde mucho mejor a cualquier llamada.

MUCHAS llamadas deben de estar haciéndose ya al Secretario Gitanos y a "Diario Regional" solicitando localidades para esta fiesta que patrocina la Delegación del Ministerio de Información y Turismo y que cuenta con la colaboración de diversas entidades y organismos vallisoletanos. El festival contará, además, con la participación de Antonio González, Carmen Flores y todos los artistas que encabeza Lola Flores en su espectáculo madrileño. Estarán también presentes Conchita Velasco —si a última hora puede resolver ineludibles compromisos—, Mercedes Vecino, Marián Conde y su conjunto, Myriam de Ritu y Agata Lys, aunque se barajan otros nombres muy conocidos de la Radio y la Televisión.

En conjunto, el espectáculo que se ofrecerá en el Teatro Calderón parece que garantiza el éxito. Lola Flores es una garantía artística que puede resolver cualquier problema taquillero a los organizadores del festival. Se nos ofrece la oportunidad de ayudar a resolver una parte del problema de los chabolistas —aunque se cuenta ya con el decidido empeño del Ministerio de la Vivienda—, y al mismo tiempo, podremos volver a aplaudir a doña Lola y a cuantos de una manera totalmente desinteresada participarán en la Campaña. Los hombres y las mujeres que integran el mundo del espectáculo han demostrado siempre su generosidad. Es la ocasión de aplaudirles su arte y su gesto.

MAXIMO

## COMENZARON LOS ACTOS CONMEMORATIVOS DEL V CENTENARIO DEL PADRE LAS CASAS



Dieron comienzo ayer los actos conmemorativos del V Centenario del P. Las Casas, que se celebran como culminación de las celebraciones que anteriormente han tenido lugar ya en Hispanoamérica y en España.

A las siete se celebró en la Casa de Colón la recepción de invitados que, procedentes de

solemne inauguración del Congreso. Intervino, en primer lugar, don Demetrio Ramos, quien dio la bienvenida a los asistentes al Simposio, recalando en la importancia de Valladolid en la vida y en la obra del P. Las Casas. Seguidamente, el alcalde, don Julio Hernández, expresó su satisfacción por recibir en la capital a tan distinguidos visitantes, deseándoles una grata estancia.

A continuación habló el director general de Relaciones Culturales, don José Luis Messía, quien en nombre del Ministerio de Asuntos Exteriores presidía el acto en compañía del Gobernador, el Arzobispo y otras autoridades, poniendo de relieve la importancia de que este Simposio se celebrase en Valladolid, ya que de aquí salieron, en aquella época de la conquista del Nuevo Mundo, grandes juristas y pensadores, que cooperaron eficazmente en la ordenación de Hispanoamérica. Finalmente, declaró inaugurado el Simposio, con lo que se iniciaron, seguidamente, las jornadas de trabajo.

La primera ponencia fue expuesta por el doctor don Antonio Tovar, quien se refirió a los trabajos que él viene realizando para un mayor esclarecimiento y reconstrucción de la gramática de las lenguas del grupo Mataco, localizadas en la región del Chaco.

Otra ponencia estuvo a cargo del doctor don Ernesto de la Torre Villar, director de la Biblioteca Nacional de México, quien hizo un detallado estudio de la obra de Gante y Vasco de Quiroga en territorio mexicano, destacando su importancia y trascendencia en el contexto del estudio global de la cultura en Hispanoamérica.

La Coral Vallisoletana ofreció un recital que fue muy del agrado de los concurrentes, quienes, con sus aplausos, premiaron su actuación.

Después, los asistentes se trasladaron al Ayuntamiento, donde el Alcalde les ofreció una recepción.

En la mañana de hoy han continuado las jornadas de trabajo de este Simposio conmemorativo del V Centenario del P. Las Casas.

diversos países sudamericanos y de distintos puntos del país, llegaron a nuestra ciudad, siendo saludados por el Director de la Casa Museo de Colón y organizador del Simposio, doctor don Demetrio Ramos.

Posteriormente, a las siete y media, en la capilla del Colegio de San Gregorio, comenzó la

que han sido decoradas generosamente por un grupo de pintores. Son unas cuevas que vale la pena visitar.

El Club de Arte, animado por el ímpetu y el dinamismo de Luisa Taboada, ofrece cada mes —salvo en el verano— un típico cocido madrileño a una personalidad teatral, cultural, literaria o popular. Celebraba ahora el número cincuenta; es decir, sus bodas de oro con el cocido, plato español, del que —con el permiso de Marija Callaved y el Conde de los Andes, especialistas de estos temas— ha dicho Emilio Romero que contiene los principios fundamentales de nuestra cocina. Se lo otorgó cuando le impusieron el garbanzo de oro —todos los garbanzos llevan camino de serlo, a juzgar por su precio— al doctor Flores Tascón, internista, que ahora se lanza a lo externo y nos ha dejado boquiabiertos al hablar de los "streaking". Desde luego, él sabe desnudas verdades de hombres importantes: por ejemplo, Perón.

La concurrencia era un auténtico "cocktail" de Chicote, aunque para él no fuera en esta ocasión más que de lágrimas. Cocido integrador. Había en el salón, abarrotado y convertido en infernal sauna, aristócratas, actores, escritores, artistas, las viejecitas de Mihura, que nunca faltan a estos quateques, y el espontáneo ancianito, que siempre lee un acróstico. Una poetisa nos largó la letra de un chotis y se quedó tan fresca, mientras la sombra de Agustín Lara flotaba en el ambiente. A Chicote, que apenas puede andar, le llevó en brazos el corpulento Alcalde de la capital. Representando a la mujer madrileña estaba la Duquesa de Alba, con una especie de pijama ajedrezado, que a los postres se convirtió en verde subido. Al pueblo lo iba a representar Romero —Emilio, no Federico, como dijo el locutor Soler— y envió en su nombre a Pilar Narvión, que como casi todos los madrileños, no nació aquí, sino en Alcañiz. Por los intelectuales estaba programado Ricardo de la Cierba, y no compareció. Alguien le dio el Ateneo. Perdió una gran ocasión de hablar, ya que le gusta hacerlo. En cambio, estaba el murciano Peque Nieto, como una rosa, a sus setenta y tres primaveras.

Los discursos fueron de almibar, salvo el de Basilio Gassent, orador fluido, que al final, como todo el mundo hace en estos casos, recurrió a Machado. No dijo lo del camino al andar; palabra. Es más imaginativo. Aplicó con fortuna el verso sobre el diálogo y la escucha al ilustrar y condecorado "barman" que presidía la mesa. García Lomas dijo que un día lo cambiaría en el escudo de la Villa por el oso. Sin molestar, se entiende. Y que como excepción y como hijo predilecto, le dejarán utilizar el carril-bus. También son ganas de ponerle los dientes largos, ahora que ya no puede andar. Además dijo que él sí ha nacido en Madrid; pero con mucha sangre asturiana, si bien ha hecho mejor carrera que los serenos de Gracia Carrés. Y que le complacía que los turistas vean el Prado y corran al museo de bebidas de Chicote, aunque eso no se pueda decir, porque es pecaminoso. Pues el señor corregidor lo dijo y no pasó nada.

Nunca pasa nada digno de mención en estos homenajes. Ya ven. Ni siquiera se habló de política. Lo único que se comentó fue el calvario de Celia Gámez. Mejor dicho, de la escultura que está haciendo Santiago de Santiago. El Alcalde por el "obstaculo" al proyecto de colocarla en el cruce Alcaldía-Sevilla, por si acaso, las cascañeras y los barquilleros le pedían también su puesto al sol y las calles se llenaban de estatuas, con lo cual íbamos a dar una desagradable sensación de inmovilismo. La propiedad del Teatro Alcazar prefiere a Zori-Santos, quien nos reveló en secreto que el "cocktail" que debe Perico es de tinto con sifón. Al final la aceptó el Eslava, bajo el palante patrocinio de Luis Escobar.

Cuando la gente la vea, dirá "Si Celia hablara...". Y de Chicote, también. Ellos sí que podrían contar cosas de política de ayer y de hoy, pues en sus brazos vivieron. ¡Qué memorias las de "Pichi", desde su camerino, y las de Pedro, desde el bar de las Cortes! A éste le emplazaron públicamente para que les escriba con Serafín Adame, ya que el Alcalde, a pesar de su fama de ahorrador del presupuesto, está decidido a editarlas. Y también a construirnos un teatro lírico y a conseguir locales adecuados para los circos. La casa por la ventana. Pero no hay forma. Celia calla, aunque sigue queriendo tanto a Portugal, Y Chicote prefiere no recordar, por no ponerse triste.

La política se escribe en todas partes. Menos en estos homenajes reñados; aunque alguno fuese artístico, y sabido es que Mao —a mí no me gusta citar a este tipo, pero el caso es que lo dijo— afirmó que no existe en la realidad el arte por el arte, y que ninguno se desarrolla fuera de la política. Salvo aquí, donde, como se sabe, arrumbamos el dirigismo estatal. Uno para ti, otro para mí. Bueno, a mí nadie me ha propuesto el homenaje, y como —permítanme la inmodestia— uno sabe tanto de estas cosas, y no se lo va a organizar, pues al avio.

A contar los de los otros, como es la obligación. Mes florido y cordial. San Isidro, homenajes mil. Aunque a lo loco. En cuanto nos descuidamos se nos juntan tres en la misma fecha. Lo único triste es que no se haya podido dar el que se preparaba al Atlético. Lo dicho; aquí hace falta coordinar. Que no tire cada uno por su lado. Eso sí que es lo político.



## Madrid, kilómetro cero Homenaje a ti, homenaje a mí

Por JESUS VASALLO

MADRID. (Crónica especial de PYRESA). — Además de ser el mes de las flores —no digo del culto a María, porque pocas se acuerdan ya de ella—, mayo, cargado en todas las latitudes de incitaciones e impacencias revolucionarias, nos está resultando esta vez el de los homenajes. No hay día en él, como tampoco sin que alguien pida su vela en el presente entierro del sistema y eche su cuarto a espaldas sobre los partidos políticos. Vamos al galope. Lo del asociacionismo se está quedando retrasado.

Se ha regulado el registro de asociaciones en el Movimiento y en ellas entenderá en lo sucesivo mi querido amigo José Manuel Merelo, delegado nacional de Acción Política y Participación. Es una paqueta, pero casi tan gordas como esta las tuvo en el Área Metropolitana y salió airoso. Recuerda su frase cuando lo de la Torre del Realbernabeu: "Todavía no está el toro en la plaza. Cuando salga ya veremos". Y el toro no salió nunca. Para mí, que el mansurrón se acabará. Merelo es un andaluz con injerto de gallega experiencia: Merelo es un andaluz y barajar. Pero ahora el reloj —ya lo saben ustedes por los suyos— marcha muy de prisa. En las provincias se han creado las Juntas Coordinadoras del Movimiento. Buena idea. La coordinación es más necesaria que nunca. Por supuesto, en primer lugar, en el Gobierno. Aunque les aconsejo que no hagan caso de los derrotistas esos que propalan que ha empezado a fallar. He temido algunos cables y me dicen que son las ganas de alguno. Sólo eso.

El caso es que el homenaje es, más que el tulipán, la flor de San Isidro. Yo te doy una cosa a ti, tú me das una cosa a mí. Ahora no. Yo te doy un homenaje a ti, tú me lo das a mí. Pelotilla y peloteo; como en las letras. Sin embargo, hay todavía algunos que no se los organizan los propios homenajeados, como, según las malas lenguas, es costumbrado. Pondere algunos ejemplos. A Sánchez Manher, modesto y sencillo periodista zamorano, que iba para cura y con vista se salió a tiempo, se lo hemos ofrecido sus paisanos. Somos ya tantos aquí que dudamos entre asociarnos para fines licitos, dentro del orden, y constituir un grupo de presión.

Tenemos un ministro en ejercicio, Rodríguez de Miguel, y un ex, Silba Muñoz. Y un consejero nacional, Carlos Piniña, como delegado del Gobierno en Campsa, al que hemos propuesto jure como principio intocable, y con permiso de Jullid, que no subirá más la gasolina. Nos contestó que para ello tendría que vestirse de jeque árabe. En honor de Manher, que ha usado todos los seudónimos posibles menos el de Diego Ramírez, y cuyo lema es "Ni un día sin línea y siempre en la misma línea", hablaron Juan Aparicio, con su memoria de I. B. M., y Castro Villacabras, que busca aforosamente el desarrollo de la Prensa española dentro del IV Plan. Con libertad y democracia, que en esas ahora andamos. Ya ven que Zamora es pequeña, pero no se gana en una hora y merece ser conocida por algo más que por la concordatoria cárcel de los curas pirómanos.

Homenaje a alicantinos con paella, a Pedro Zaragoza, que en Guadalajara, como gobernador, osiensa erigir un nuevo Benidorm. Al micrófono Manuel Amorós, Joaquín Salas y Pérez Verdú. Y el homenajeado, que promocionó el turismo y ahora lo hace él como político, por las provincias, sensacional.

Luego —¡qué dura semana para el estómago y el bolsillo, hermanos!— el homenaje más largo de mi ya larga vida en estos menesteres. El Sindicato Provincial del Espectáculo, a Bobby Deglané y Hernández Petit —tanto monta, monta tanto, les dijeron— por su ayuda al teatro en la radio y en "ABC". Con ellos, doce oradores: Matías Prats, María Cuadra, Buero Vallejo, Acevedo —que les comparó a Giscard y Mitterrand—, el Alcalde de Béjar, Paco Martínez Soria, Tony Fernán —con un peluquín de artesanía—, Antónita Moreno, Fernando Santo y Raphael, que echó de menos a su dulce compañera. Y añadimos a Camarero, que actuó como locutor y venta de un safari, con barba y zamarrá. Nunca le perduraré a mi buen amigo el actor Rafael Cores que me despertó dos veces a codazos cuando intenté dormir la siesta sentado a la mesa. Por seiscientos cincuenta pesetas es a lo menos a que tenía derecho. Me tube que tragar —yo, que estoy a régimen para no engordar— dos horas de discursos, sólo en Prats y Deglané, que nos largó toda una teoría filosófica sobre el teatro, con las mismas frases repetidas hasta la saciedad. ¡Qué bien están los artistas cuando repiten los textos del autor!

El otro homenaje, no menos importante, se lo ha rendido a Perico Chicote el Club de Arte. No es una asociación oculta ni abierta, sino una entidad entregada al cultivo de las actividades artísticas, como su propio nombre indica. Tiene ya muchos socios, un bar con precios módicos y un pequeño teatro, donde actúan profesionales y aficionados y se dan recitales y conferencias. El último coloquio interesante tuvo como protagonista a Alfonso Paso. Instalado en la calle Hileras, en el Madrid de los Austrias, cuenta con unas bóvedas

# la gente

## MOTOMITSU IKEMOTO, LA VUELTA AL MUNDO EN BICICLETA

China, Hong-Kong, Australia, Nueva Zelanda, Hawai, Alaska, Canadá, Estados Unidos, Hispanoamérica, Brasil, Portugal, España... La hoja de ruta de este japonés menudo y simpático es realmente impresionante. Y mucho más si tenemos en cuenta la forma insólita en la que Motomitsu Ikemoto pretende dar la vuelta al mundo: en bicicleta.

—¿Qué es lo que se propone: batir algún récord o hacerse famoso?  
—Ni lo uno ni lo otro. Mi único interés es conocer países, hacer amigos en todas partes y también conseguir fotografías de todas esas gentes y tierras para después publicarlas en un libro. Soy fotógrafo profesional.

—¿No tiene nada de campeón de ciclismo?  
—No, pero sí soy un aficionado. Me gusta mucho montar en bicicleta. Me gusta ir de vacaciones, me gusta ir de excursión, me gusta ir de turismo. Me gusta ir de aventura. Me gusta ir de descubrimiento. Me gusta ir de exploración. Me gusta ir de investigación. Me gusta ir de conocimiento. Me gusta ir de aprendizaje. Me gusta ir de experiencia. Me gusta ir de crecimiento. Me gusta ir de desarrollo. Me gusta ir de progreso. Me gusta ir de avance. Me gusta ir de superación. Me gusta ir de realización. Me gusta ir de éxito. Me gusta ir de felicidad. Me gusta ir de bienestar. Me gusta ir de armonía. Me gusta ir de equilibrio. Me gusta ir de paz. Me gusta ir de amor. Me gusta ir de vida. Me gusta ir de esperanza. Me gusta ir de fe. Me gusta ir de confianza. Me gusta ir de respeto. Me gusta ir de tolerancia. Me gusta ir de comprensión. Me gusta ir de aceptación. Me gusta ir de perdón. Me gusta ir de reconciliación. Me gusta ir de renovación. Me gusta ir de transformación. Me gusta ir de evolución. Me gusta ir de revolución. Me gusta ir de innovación. Me gusta ir de creatividad. Me gusta ir de imaginación. Me gusta ir de intuición. Me gusta ir de inspiración. Me gusta ir de motivación. Me gusta ir de determinación. Me gusta ir de perseverancia. Me gusta ir de constancia. Me gusta ir de firmeza. Me gusta ir de valentía. Me gusta ir de coraje. Me gusta ir de fuerza. Me gusta ir de poder. Me gusta ir de autoridad. Me gusta ir de liderazgo. Me gusta ir de influencia. Me gusta ir de impacto. Me gusta ir de trascendencia. Me gusta ir de eternidad. Me gusta ir de inmortalidad. Me gusta ir de eternidad. Me gusta ir de eternidad.



—¿Dónde le gustaría volver?  
—A Centroamérica.  
—¿Y a Japón está deseando llegar?  
—No tengo prisa; este viaje no se puede hacer con precipitación. Me gustaría estar en Japón, con mis familiares y mis amigos, pero no quiero perderme ninguna cosa interesante en Europa.  
—¿Por ejemplo?  
—Aparte de hacer turismo por los principales países, trataré de ver alguna etapa del Tour y también los Campeonatos del Mundo de Fútbol.  
—¿Le gusta el fútbol?  
—No, no mucho. Me interesan los Campeonatos por el ambiente que esos días habrá en Alemania. Me interesa más la gente que los equipos.  
—¿Nunca ha sentido ganas de dejar la bicicleta y regresar en avión?  
—A veces cuando estaba cansado de las cosas se me ponían difíciles. Pero descansaba y trataba de afrontar los problemas; además he encontrado a muchos compatriotas míos en el camino que me han animado.  
—¿Dónde había más?  
—En Estados Unidos e Hispanoamérica, pero en todos los países que he visitado he podido encontrar artículos "made in Japan". Nunca pensé que nuestro mercado fuera tan colosal.  
—¿Quién era usted antes de esta aventura?  
—Un muchacho que había concluido el Bachillerato y que estudiaba Geografía en la Universidad. Para pagarme los estudios trabajaba como fotógrafo, pero empecé a darle vueltas a la idea de este viaje y en cuanto encontré quien me ayudara lo dejé todo. La mejor forma de saber Geografía es recorrer el mundo.  
—¿Si, pero de esa manera...  
J. M. ORTEGA

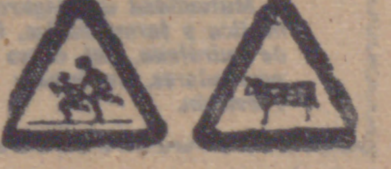
## Exámenes para la obtención del título de Graduado Escolar

Darán comienzo el día 31, a los diez, en los colegios nacionales de E. G. B. que a continuación se citan:  
Comisión Examinadora número 1.—Los aspirantes cuyo primer apellido comience con las iniciales A, B y de la C hasta doña Florida Carreño Gascón, inclusive. En el Colegio Nacional "San Fernando" (niñas), calle Padre Claret.  
Comisión Examinadora número 2.—Desde don Francisco Javier Casado Alonso hasta el final de la letra C, más las iniciales CH, D, E y F. En el Colegio Nacional "San Fernando" (niños), calle Padre Claret.  
Comisión Examinadora número 3.—Iniciales G, H, I, J y de la L hasta don José Luis Laguna Muñoz, inclusive. En el Colegio Nacional "Isabel la Católica" (niñas), Plaza San Nicolás.  
Comisión Examinadora número 4.—Desde don Florencio Lajo Paunero hasta el final de la letra L, más las iniciales M y N, hasta doña Lucrecia Núñez Domínguez. En el Colegio Nacional "Isabel la Católica" (niños), Plaza San Nicolás.  
Comisión Examinadora número 5.—Desde doña Felisa Núñez Gómez hasta el final de la letra N, más las iniciales O, P, Q y R. En el Colegio Nacional "Ponce de León" (niños), calle Francisco Suárez.  
Comisión Examinadora número 6.—Iniciales S y hasta el final. En el Colegio Nacional "Ponce de León" (niñas), calle Francisco Suárez.

Se pone en conocimiento de los camaradas que se hallen en posesión de la Medalla de la Vieja Guardia que este año se tienen proyectados tres turnos de verano de 25 días de duración cada uno (del 4 al 28), en el Hogar Nacional "Martín Ruiz Arenado", de Punta Umbría (Huelva), en los meses de julio, agosto y septiembre. Para concretar detalles de solicitudes de asistencia deberán pasarse por la Jefatura Provincial del Movimiento, antes del 8 de junio.

## Recital de poesías de Alfredo Silva Almeida

Tuvo lugar ayer la 495 "Mañana de la Biblioteca", en la que leyó una copiosa colección antológica del poeta zamorano, acontecido desde hace años en Valladolid, Alfredo Silva Almeida. Los poemas recitados cuajaron desde el principio en la sensibilidad de los oyentes y cosechó buen éxito. La "Mañana" del 2 de junio estará dedicada a "Romances tradicionales", recogidos y adaptados por Joaquín Díaz e historiadados por Luis Díaz.



EL SANTO DEL DIA

SAN JUAN I, PAPA Y MARTIR (+ 526)

El primer Papa de nombre Juan nació en Florencia y se crió en Roma, donde hizo maravillosos progresos en las ciencias y virtudes cristianas. Por muerte de Hormisdas fue elegido Sumo Pontífice de la Iglesia...

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, lunes, día 27 de mayo de 1974. Van transcurridos 146 días del presente año y faltan 219 para llegar a 1975. El Sol ha salido a las 6 horas y 49 minutos y se pondrá a las 21 horas y 34 minutos...

CADA DIA SU REFRAN

"A PERRO FLACO TODO SE LE VUELVEN PULGAS."

ASPIRANTES DECLARADOS APTOS EL DIA 24

CLASE A-2.- Domínguez Fernández, Jorge Javier; García Pérez, José Ignacio. CLASE A-2 y B.- Toquero Mateo, Javier. CLASE B.- Bermejo Inca, Kate; Calvo Ferreras, Blanca; Calzada Vicario, María del Carmen...

RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE - 16.00: Grandes orquestas: Hoy... la de Franck Pourcel. 16.20: Música y decoración. 16.30: "El río que nos lleva" (novela). 17.30: Voces de hoy. 18.00: El concierto de la tarde...

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE.-16.00: Narraciones: "María Celeste", "Amigas de Galerías", "La mansión de Jaina", "Esconde la llave de esa puerta", "Los españoles las prefieren", "Solo para mamá", "Juego limpio", "Así canta España", "Un hombre llamado Juan", "Madame Bovary"...

RADIO POPULAR

TARDE-NOCHE.-16.00: Adagio. 16.30: Calidad Popular 45. 17.05: A cien por hora. 17.25: Mundo curioso. 17.35: Consejos de decoración. 18.00: Polidirector. 18.30: Estrellas de la canción. 19.00: Angelus. 19.05: Son, ritmo y compás. 19.30: En la otra orilla. 20.00: Concierto: "Cuarteto para cuerda núm. 3" (Brahms)...

FARMACIAS

HASTA LAS 11 DE LA NOCHE.-Duque de la Victoria, 17. Panaderos, 39. Torrecilla, 17. Gabilondo, 24. San Lorenzo, 5. Victoria, 8 (Barrio de la Victoria), Arca Real, 44 (Delicias). Silló, s/n.

CONTINUAN EN SERVICIO.-Panaderos, 39. Torrecilla, 17. Gabilondo, 24. San Lorenzo, 5.

ESTUDIANTE:

En el caso de necesitar una intervención quirúrgica, la Mutuallidad del Seguro te amparará en la asistencia médica y farmacéutica, incluidos antibióticos y gastos de quirófano, así como el alojamiento en sanatorios particulares. Infórmate en el Instituto Nacional de Previsión.

CULTOS

EXPOSICION DEL SANTISIMO Santiago.-A las 6,30 de la tarde: a las 7,30, rosario, reserva y misa. Esclavas.-De nueve de la mañana a las 6,00 de la tarde. Reparadoras.-De 8,30 de la mañana a las 6,00 de la tarde. San Pablo.-A las 6,30 de la tarde, rosario; a las ocho, misa.

PENITENCIAL DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO Todos los días, santa misa a las nueve y media. Por la tarde, a las ocho, oración mariana del santo rosario. Salvemos al mundo por María.

PARROQUIA DE SAN ISIDRO LABRADOR (Junto al Mercado)

Misas diarias: Por la mañana, a las nueve. Por la tarde, a las ocho.

RR. SALESAS

Todos los días, misa conventual a las 8,15 de la mañana.

Los domingos, de 9 a 11 de la mañana estará expuesto el Santísimo.

PARROQUIAS DE SAN RAMON Y SAN PASCUAL

Misas en las nuevas parroquias de San Pascual (Huerta del Rey, capilla de las Religiosas Dominicas Francesas) y San Ramón (Huerta del Rey, Colegio Hermanos Maristas).

Día: A las siete de la tarde, en San Ramón, excepto los miércoles; a las siete y media de la tarde, en San Pascual, excepto los martes.

PARROQUIA DE SAN MIGUEL

Horario de misas

Días festivos: Por la mañana, a las 9,30, 10,30, 12,30 y 1,30. Por la tarde, a las siete.

Días laborables: Por la mañana, a las 9 y a las 12. Por la tarde, a las 7,30.

PENITENCIAL DE LAS ANGIUSTIAS

Todos los días, misas de nueve, nueve y media, diez y siete y media de la tarde.

EXAMENES DE CONDUCIR

ASPIRANTES DECLARADOS APTOS EL DIA 24

CLASE A-2.- Domínguez Fernández, Jorge Javier; García Pérez, José Ignacio. CLASE A-2 y B.- Toquero Mateo, Javier.

CLASE B.- Bermejo Inca, Kate; Calvo Ferreras, Blanca; Calzada Vicario, María del Carmen; Carrascal de Frutos, José María; Chain Aguado, Julia; Díaz Torres, Juan José; Díez Velasco, Julio; Escudero Merino, Bernardo; Fernández Fernández, María del Carmen; Fernández Hoyos, Demetrio; García Álvarez, Miguel; García Fernández, Manuel; Gómez Benito, María Jesús; Gómez Ruiz, Fernando; González Escudero, Julio; Gregorio Ferrer, María Inmaculada; De las Heras Navas, Demetrio; Holgueras Cano, Félix; Largo Herrero, Jesús; Llaño López-Puigerver, Joaquín María; Lobato Guerra, María de los Angeles; López Hernández, María Victoria; López Caballero, Felipe; Martín López, Juan José; Morón Limón, Pedro; Muelles Martín, María Antonia; Ojeda Prieto, Francisco Javier; Pascual de la Fuente, Luis Fernando; Pérez Frutos, Rosa María; Pérez Rodríguez, Francisco Luis; Del Pozo Bastardo, José Luis; Quevedo Marinero, Manuel; Riol Martínez, Luis Mariano; Salgado Primo, José María; Toribio Martín, Jean Marie; Valdivieso Velasco, Francisco; Vázquez de la Cruz, Alejandro; Velasco Sanz, Daciano; Vivero Blanco, María Concepción.

EXAMEN PARA EL DIA 5 DE JUNIO

Primera convocatoria

CLASE A-1.- Verdugo Velón, José María; Vitoria Elizaguirre, Rafael.

CLASE A-2.- Gago Valverde, Francisco; Hernández Pérez, Esteban; Hernando Velasco, Angel; Rex Palacios, Mariano.

CLASE A-2 y B.- Bernaldez Orejón, José; Melchor Aliseda, Antonio; Prieto Tejedor, Fernando; Rodríguez Lora, Victorio.

CLASE B.- Andrés Rojo, Alejandro; Arenales Basines, Jesús María; Bayón Velázquez, Agueda; Calle Izquierdo, Julio; Casado Sevilla, Pedro; Díez Rodríguez, Elías; Espeso Díez, Elvira; Gallego Enríquez, Zósimo; García Gutiérrez, José Luis; García Manzano, María de las Mercedes; Hermando Cubero, Luis; Herrero Rodríguez, Emilio; López Tesede, Raúl; Martín Hernández Anglada, Martín; Martínez Cembrero, Miguel Ángel; Pardo Álvarez, Pedro; Parronco Castro, Manuel; Rodríguez Fernández, Dolores; Rodríguez Pardo, Luis; Serrano Herrero, José María; Toribio Lucas, Leopoldo.

Caso de no aprobar, quedan citados en segunda y tercera convocatorias para los días 12 y 19 de junio, respectivamente.

SERRADA PRIMERAS COMUNIONES

(De nuestro corresponsal, Sixto Capellán.)

Día de alegría y júbilo fue para este pueblo el pasado jueves, festividad de la Ascensión del Señor, por celebrarse la Primera Comunión de doce niños y niñas, que con sus vestiduras blancas se acercaron por primera vez al Banquete Eucarístico. Ofició la misa nuestro párroco, don Teodoro Casado, quien dirigió una emotiva plática a los pequeños comulgantes. A la hora de la comunión, don Francisco Carrión, que actuó de maestro de ceremonias, fue nombrando a los pequeños, y éstos, acompañados de sus padres, se fueron acercando al altar, resultando el acto muy conmovedor y de verdadera emoción. A la salida de misa se obsequió en casa de cada niño a amigos y familiares.

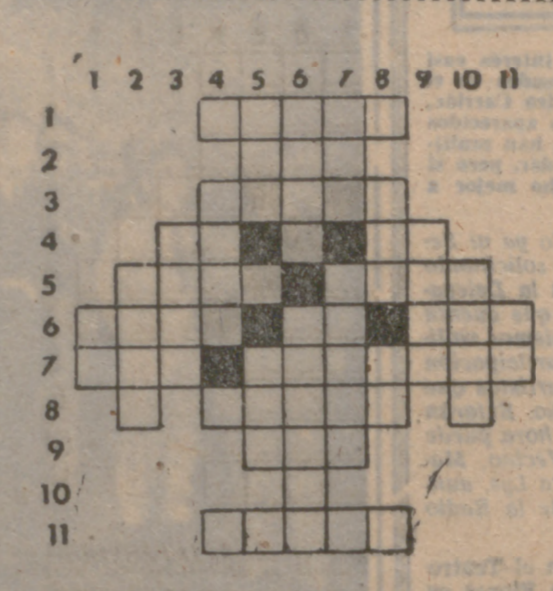
POR UN VALLADOLID MAS LIMPIO



colabore con el SERVICIO DE LIMPIEZA

Peatón: cruce con luz verde o cuando el guardia se lo permita y por los pasos señalizados.

TIEMPO PERDIDO



HORIZONTALES.- 1: Limpios y puros. 2: Cuerpo resultante de la sustitución de los átomos de hidrógeno de un ácido por radicales básicos. 3: Barco pequeño. 4: Interjección. Símbolo químico. 5: Oración. Criba grande para el trigo. 6: Engaño, fraude. Símbolo químico. Pronombre. 7: Amarra. Dícese de los animales cuya hembra pone huevos. 8: Cardé. 9: Exista. 10: Punto cardinal. 11: Empleo de las palabras en sentido distinto del que propiamente les corresponde.

VERTICALES.- 1: Otorga. 2: Andrajoso, hapiente. 3: Membrana. 4: Glándula vascular situada en el hipocóndrio izquierdo. 5: Demostrativo. Vocal (plural). 6: Interjección. Torcido.

JEROGLIFICO



QUE LLEVA ESE ESCRITO AL MARGEN

Fuera de regla: 7: Cierto baile andaluz. Acierta. 8: Hogar. Consonante. 9: Mineral metalífero, tal como se extrae del criadero. 10: Papagayo. 11: Interjección.

LAS SOLUCIONES, EN LA SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS



VALLADOLID

Y SU RED AUTOMATICA PROVINCIAL SE COMUNICAN DIRECTAMENTE CON ALICANTE Y ANDORRA

A partir de las 12 de la noche del sábado, día 25 de mayo, los abonados al servicio telefónico de Valladolid, Bobadilla del Campo, El Campillo, Carpio, Medina del Campo, Nava del Rey, Nueva Villa de las Torres y Villaverde de Medina pueden hablar directamente, anteponiendo al número del abonado que interese el Código Territorial que se indica, con los de:

ALICANTE Y RAP 965 ANDORRA 9738

De esta forma se intensificarán las relaciones personales, sociales y económicas entre estas provincias y con el Principado.

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

EXAMENES PARA PROCURADORES DE PARTIDO

En la Sala de lo Contencioso-Administrativo del Palacio de Justicia se han celebrado los reglamentarios exámenes anuales para aspirantes a Procuradores de los Tribunales en los partidos judiciales del Territorio. Presidió el Tribunal el magistrado de la misma Sala don Manuel de la Cruz Presa, al que acompañaban, como vocales del mismo, el doctor don Ignacio Serrano, catedrático de Derecho Civil de esta Universidad; don Luis José Lavín

Decano y Secretario del Colegio de Procuradores, actuando de Secretario del Tribunal, en sustitución del de Gobierno de esta Audiencia Territorial, don Eugenio Lajo Rodríguez. Terminados los dos ejercicios, fue declarado apto, con la calificación de sobresaliente, el aspirante don Federico Velasco Bernal, del partido de Medina del Campo.

LIBERTAD - 27-V-1974

# AYER, EN EL PALACIO DE SANTA CRUZ ENTREGA DE LOS PREMIOS "CIUDAD DE VALLADOLID", DE TEATRO PRESIDIO EL DIRECTOR GENERAL DE TEATRO Y ESPECTACULOS



Las autoridades posan, al final del acto, con los distinguidos con los Premios de Teatro «Ciudad de Valladolid» 1972-73.

En el Aula Triste del Palacio de Santa Cruz se celebró ayer la entrega de los Premios de Teatro «Ciudad de Valladolid», correspondientes a la temporada 1972-73. Presidió el Director General de Teatro, el Gobernador Civil, Vicepresidente de la Universidad, Presidente de la Diputación, Alcalde, Subdirector General de Actividades Teatrales y Delegado Provincial de Información y Turismo. Asistieron los miembros del Jurado, la mayor parte de los ganadores y un público muy numeroso.

Se inició el acto con una interesante conferencia —«España hacia nuevos horizontes dramáticos»— pronunciada por don José Martín Recuerda, autor teatral y director de la cátedra «Juan del Encina», de la Universidad de Salamanca. Hizo un interesante análisis de las tendencias teatrales que parten del existencialismo para desembocar en las tendencias de teatro metafísico que proponen la creación del texto dramático.

Después se ocupó de la situación teatral en nuestro país, expresando su esperanza de que surja una creación escénica con personalidad y estilo propios, siguiendo las normas de un realismo idealizado que ha sido característica común del teatro español. Estimó que nuestro teatro debe aportar su propia creación al europeo y no seguir pasivamente las normas marcadas por éste.

Una lección breve, pero muy clara y amablemente expuesta, que mereció una calurosa ovación.

Seguidamente se leyeron unos telegramas de adhesión al acto, entre los que cabe destacar los de don Antolín de Santiago y Juárez, actual gobernador civil de Cádiz, y don Mario Antolín.

A continuación se procedió a la entrega de premios, concedidos por el Jurado de la siguiente manera: el Premio «Leopoldo Cano», a la mejor obra teatral presentada en nuestra ciudad, a «Los buenos días perdidos», de Antonio Gala, que recogió Fernando Guillén. Su esposa, Gemma Guervo, recibió el Premio «José Zorrilla» a la mejor compañía profesional.

El Premio «Félix Antonio», Lira de Oro, fue otorgado a la Coral Vallisoletana por su medio siglo de labor; su director, don Carlos Barrasa, recibió el premio entre los aplausos del público.

El galardón otorgado al Ballet Español «Antología», que actualmente se encuentra en gira por América, fue recogido por un representante de la mencionada compañía, ganadora del Premio «Vicente Escudero».

Se entregaron a continuación los premios a la labor interpretativa individual. Medalla de Oro a la mejor actriz principal, Nuria Torray, por su trabajo en

«Mirandolina». Javier Loyola recibió el galardón al mejor actor, por su trabajo en «La muerte de Dantón», y Juan Guerrero Zamora recibió la Medalla de Oro a la mejor dirección, también por la adaptación de la obra de Goldoni «La posadera».

Las medallas de oro a papeles secundarios fueron para Tina Sáinz, por su participación en «Los buenos días perdidos», y Antonio Medina, por su labor en «Los secuestrados de Altona». Fueron entregadas también medallas al mejor historial profesional, que recayeron en Carmen Carbonell, Mary Delgado y Tomás Blanco.

La Compañía del Teatro Español, de Madrid, fue galardonada con el premio a la mejor compañía de «Festivales de España», y el Grupo de Teatro Experimental de Oporto, cuyos representantes acudieron a recoger el premio, fue distinguido con el galardón «Santiago Pérez de Oviedo», por su inolvidable representación de «La casa de Bernarda Alba».

En el capítulo de actores no profesionales fueron distinguidos con las medallas de plata Carmen Regalza y Juan Ignacio Miralles, vallisoletanos. Se creó un premio de escenografía adjudicado a Víctor García y Fabián Puigcervert, por su interesante montaje de «Yerma». Asimismo, se leyó la mención especial que el Jurado concedió a Emilio Romero por su versión de «La muerte de Dantón». Todos los galardonados fueron calurosamente ovacionados.

Tomó la palabra a continuación don Carmelo Romero, haciendo constar el hecho de que por vez primera desde que los Premios de Teatro fueron instituidos, faltaba a la entrega don Antolín de Santiago y Juárez, hombre cuyo entusiasmo y dedicación han contribuido decisivamente a prestigiar estas distinciones entre la gente del teatro. Expresó su gratitud a todos cuantos intervienen en estos premios que llevan el nombre de Valladolid y que con tanto orgullo portan autores, directores y actores, cuya presencia en el acto era de agradecer doblemente, ya que muchos de ellos se habían desplazado desde Madrid con el tiempo justo, pues tenían que cumplir su compromiso de las dos funciones en los teatros que actuaban.

Un aplauso cerrado puso colofón a las palabras del Delegado Provincial de Información y Turismo, interviniendo a continuación el director general de Teatro y Espectáculos, don Manuel María Fraile, quien se apoyó en las palabras de José Martín Recuerda para admitir que hasta ahora había existido una especie de desconfianza entre la Administración y el teatro español, traducida en una censura y en una falta de entendimiento entre el teatro profesional y el aficionado.

Habló del empeño que ahora se tiene para potenciar el teatro basándose en una confianza, eliminando la censura puntillosa y acercando los dos campos, profesional y aficionado, del teatro, porque ambos se necesitan.

Breve, pero interesante y concreta fue la intervención del Director General, quien como los anteriores oradores fue expresivamente felicitado.

Los premiados, autoridades y miembros del Jurado se reunieron después en un almuerzo de homenaje a los ganadores de los Premios «Ciudad de Valladolid», y por la tarde, en el Teatro Valladolid, se representó por parte del Grupo «Juan del Encina» la obra de José Martín Recuerda «El Arcipreste de Hita y sus coplas», cuyo comentario no podemos ofrecer, porque las localidades que habitualmente ocupa nuestro crítico no habían sido reservadas.

## INFORMACION SINDICAL

**ASAMBLEA COMERCIO MENOR DE TEJIDOS Y CONFECCIONES**  
Mañana tendrán lugar las elecciones para comisionados de las diferentes juntas de Evaluación Global del Impuesto Industrial (Cuota de Beneficios) de las actividades del Sindicato Provincial Textil.  
Para cambiar impresiones sobre estas elecciones, se celebrará una asamblea de contribuyentes del Grupo 21-62.3/4/5 Menor de Tejidos y Confecciones, hoy, a las siete, en primera convocatoria y siete y media en segunda, en la Sala de Juntas de la segunda planta de la Casa Sindical.

### CONSEJO DE TRABAJADORES Y TECNICOS

Residencia de «Educación y Descanso»

El día 31, a las siete y media, se verificará el sorteo de los turnos quinto, sexto, séptimo, octavo, noveno y décimo, en la Sala de Juntas de la segunda planta de la Delegación Provincial de Sindicatos.

### ASOCIACION DE VISITADORES MEDICOS «ASVIME»

Se recuerda a los profesionales de visita médica, integrantes de ASVIME, que el día 1 de junio a las diez, se celebrará Asamblea General en el salón de actos de la Casa Sindical.

### SINDICATO DEL COMBUSTIBLE

Horario de verano

Se advierte a las empresas encuadradas en las Agrupaciones de «Almacenistas y Detallistas de Carbones y Leñas», que ha sido aprobado para establecer jornada continuada de verano de 7 a 15 horas, entre el 15 de mayo y 15 de septiembre.

## LICENCIADOS EN DERECHO EN 1931



Un grupo de licenciados en Derecho—algunos de ellos acompañados de sus señoras—que terminaron sus estudios en nuestra Universidad en 1931, se reunieron ayer en una comida de entrañable amistad en el Círculo de Recreo, acto al que corresponde esta fotografía.

### PUBLICACIONES

#### «CARTA DE ARTE»

Los impresionistas y la pintura moderna continúan ganando puestos en todo el mundo, excepto en España, según vemos en el número 17 de «Carta de Arte», último de los publicados. En esta revista de subastas, galerías y antigüedades, se dedica un amplio artículo a la «Iconografía Bizantina y Rusa a través de los siglos», trabajo que se complementa con otro intitulado «Las existencias de iconos se agotan». Otros temas se refieren a «Un servicio para el rescate de obras de arte en la Gran Bretaña», «Fortuny, precursor de la luz», «El

Impresionismo» y «La pintura, una buena inversión».

El número de mayo da también amplia información sobre los resultados de las subastas en España y en el extranjero. En esta última sección vemos que se pagaron 59 millones de pesetas por una jarra china, que es el objeto no pictórico por el que más se ha pagado en el mundo. La revista se completa con las secciones «Pintores y objetos hispánicos en el extranjero», «Concursos pictóricos», «Mercados extranjeros», «Libros», «Pórticos», «Miscelánea», «Agenda de exposiciones», reproducciones de premios artísticos y comentarios críticos sobre las galerías de Madrid y Barcelona.

Puede obtenerse mayor información solicitándola a: «Carta de Arte». San Bernardo, 102. Madrid-8.

### AVISOS

#### HALLAZGOS

En las oficinas de la Policía Municipal se encuentran depositados un bolso de señora con objetos de uso personal y una cámara fotográfica, a disposición de quienes acrediten ser sus dueños.

## BENDICION PONTIFICIA

CIUDAD DEL VATICANO, 27. (Efe).—Los medios de comunicación social, «escuela nueva y maravillosa de potencia superlativa», a la que estaba dedicada la jornada de ayer en el calendario litúrgico pascual, fueron el tema central de la alocución pronunciada por el Papa Pablo VI ante los millares de fieles y peregrinos congregados en la Plaza de San Pedro para recibir la bendición pontificia dominical.

Después de subrayar el «interés especialísimo que dedica la Iglesia» a los medios de comunicación, el Pontífice recordó que éstos fueron el objeto de un documento celebrativo y normativo del Concilio, que cuentan con una específica pontificia Comisión en la Curia romana y que además existe una jornada mundial anual de la Iglesia dedicada a santificar e ilustrar su función en el mundo. «su función evangelizadora y civilizadora».

«Pero, ¿por qué tanto honor?—se preguntó el Papa—. ¿No estamos acaso en el campo de la Prensa, del periodismo, de la Radio, de la Televisión, de las modernas comunicaciones, de las noticias, de las imágenes, del pensamiento, es decir, un campo puramente profesional y técnico y por tanto un campo profano y ya a menudo profanado?»

«Sí, sí—subrayó el Santo Padre—. Pero es un campo de instrumentos, de instrumentos maravillosos para la difusión de la palabra, de la información, del lenguaje fonético, impreso, figurado. Es el campo del intenso y multiforme diálogo entre los hombres. Es—dijo—una escuela de nueva y maravillosa potencia superlativa».

Señalando como los «mass media» constituyen una palabra que tiende a hacerse universal y al mismo tiempo a hacerse educadora y liberadora, Pablo VI hizo notar que esta prerrogativa es característica del Evangelio. «Por qué el Evangelio—que es por Divina Excelencia—debería valorar suyos estos instrumentos? Son trompetas—dijo el Papa—, trompetas de cuatro vientos. ¿Por qué el mensaje de la verdad y de la salvación no debería servirse de ellos, o mejor, no debería verse en la intrínseca intención profética que les cualifica y ennoblece?»

«Es claro. Si tenemos el sentido de la dignidad y de la necesidad de la palabra—observó el Pontífice—debemos estar espiritualmente apasionados por

el colosal fenómeno de los modernos medios de comunicación social» y refiriéndose a sus objetivos que a todos deben apremiar, llamó la atención acerca de dos aspectos fundamentales: su eficacia. «Tenemos nosotros, digamos nosotros católicos—se preguntó el Papa— los medios eficaces o al menos suficientes? Y si luego su «ecología». ¿Son medios sanos, moralmente higiénicos, aquellos que circulan en nuestro ambiente?, o ¿es la difusión malsana de ciertas expresiones de estos mismos medios, que en lugar de promover la formación ideal del hombre, lo envilece y lo daña?»

Hay que reflexionar, formular propósitos y desarrollar la consecuente actividad por la causa justa y verdadera de los medios de comunicación social—dijo el Pontífice—, y concluyó con «un aplauso, un saludo, un voto, para todos cuantos a tal causa se dedican, conscientes y con honestas y modernas fatigas».

## FRAGA, EN ROMA

ROMA, 27. (Efe).—Llegó anoche a Roma, procedente de Madrid, el embajador de España en Londres, Manuel Fraga Iribarne, quien permanecerá dos días en la capital italiana con el objeto de participar en la reunión de parlamentarios de la Unión Latina.

# SEMANA de la ZAPATERIA

## ¡Interesantes OFERTAS!



**ZAPATOS CABALLERO**  
modelo rejilla

**425**



**MODELO SANDALIA**  
para señoras

**325**



**SANDALIA para niñas**

**165**

Tarjeta de compras **Galerías Preciados**

1 2 3 4 5 6 7

FERNANDO FERNAN FERNANDEZ MAY '70

Con nuestra **TARJETA DE COMPRAS** no es necesario llevar dinero encima

**Galerías Preciados**

# Teatro CALDERON

MIÉRCOLES, 29

11 NOCHE

## Gran Festival "Campana pro-chabolistas"

(Patrocinado por la Delegación Provincial de Información y Turismo)

### LOLA FLORES ANTONIO GONZALEZ CARMEN FLORES

Y TODO EL ELENCO ARTISTICO DE LA COMPANIA  
"ELLA... la de ayer..., la de hoy..., la de siempre..., LOLA."

#### ARTISTAS INVITADOS:

**AGATA LYS  
MERCEDES VECINO  
MARIAN CONDE Y SU CONJUNTO  
MYRIAN DE RIU  
Y... DESTACADOS ARTISTAS DE CINE Y TELEVISION**

VENTA DE LOCALIDADES: Hoy, lunes: Secretariado Gitano y "Diario Regional". Mañana en las taquillas del teatro.



## Los Príncipes de España presenciaron la corrida de Las Ventas

### Cogida grave del novillero Angel Corral en Vista Alegre

MADRID. (Cifra).—Sus Altezas Reales los Príncipes de España asistieron ayer tarde en las Ventas a la decimoquinta corrida de la Feria de San Isidro. Ocupaban localidades de barrera del tendido 9 y estuvieron acompañados por el Presidente de la Diputación Provincial de Madrid. Un novillo para rejonos y cuatro toros de Manuel Alvarez. Tanto al llegar a la localidad como al abandonarla, una vez finalizada la corrida, recibieron cariñosos aplausos. Todos los matadores y el rejoneador brindaron a don Juan Carlos y a doña Sofía.

Se corrió en primer lugar un toro de rejonos de «Torrestrella». En lidia ordinaria, toros de Alfonso Sánchez Fabrés, justos de presentación y exentos de trapío. El tercero fue devuelto por cojo y sustituido por uno de El Jiral de la Mira. Alvaro Domecq, rejón certero. (Una oreja y vuelta al ruedo.) Antonio Bienvenida, en el primero, estocada caída. (División de opiniones.) En el cuarto, un pinchazo, media estocada y dos descabellos. (Bronca.) Antonio Chenel «Antoñetes», en el segundo, tres pinchazos y una estocada. (Ovación que recoge desde el tercio.) Al quinto, pinchazo y media estocada. (Petición de oreja y vuelta al ruedo.) Andrés Vázquez, en el tercero, dos pinchazos y media estocada caída. (Bronca.) En el sexto, el sustituto de El Jiral de la Mira, dos pinchazos y una estocada. (Vuelta al ruedo.)

TOROS FLOJOS EN BARCELONA. (Cifra).—Buena entrada en la Monumental. Seis toros de «Sepúlveda», de Salamanca, bien presentados, pero flojos de remos. Mal juego. Francisco Rivera «Paquirri», en su primero, ovación; en su segundo, una oreja. El mexicano Mariano Ramos, que debutaba, una oreja en cada toro, después de faenas vistosas, rematadas de estocada y pinchazo hondo, respectivamente. Paco Alcalde, desafortunado con el estoque, hizo lo mejor de la tarde con el capote, banderillas y muleta. Silencio y ovación, respectivamente.

BARCELONA. (Cifra).—Buena entrada en la Monumental. Seis toros de «Sepúlveda», de Salamanca, bien presentados, pero flojos de remos. Mal juego. Francisco Rivera «Paquirri», en su primero, ovación; en su segundo, una oreja. El mexicano Mariano Ramos, que debutaba, una oreja en cada toro, después de faenas vistosas, rematadas de estocada y pinchazo hondo, respectivamente. Paco Alcalde, desafortunado con el estoque, hizo lo mejor de la tarde con el capote, banderillas y muleta. Silencio y ovación, respectivamente.

BARCELONA. (Cifra).—Buena entrada en la Monumental. Seis toros de «Sepúlveda», de Salamanca, bien presentados, pero flojos de remos. Mal juego. Francisco Rivera «Paquirri», en su primero, ovación; en su segundo, una oreja. El mexicano Mariano Ramos, que debutaba, una oreja en cada toro, después de faenas vistosas, rematadas de estocada y pinchazo hondo, respectivamente. Paco Alcalde, desafortunado con el estoque, hizo lo mejor de la tarde con el capote, banderillas y muleta. Silencio y ovación, respectivamente.

BARCELONA. (Cifra).—Buena entrada en la Monumental. Seis toros de «Sepúlveda», de Salamanca, bien presentados, pero flojos de remos. Mal juego. Francisco Rivera «Paquirri», en su primero, ovación; en su segundo, una oreja. El mexicano Mariano Ramos, que debutaba, una oreja en cada toro, después de faenas vistosas, rematadas de estocada y pinchazo hondo, respectivamente. Paco Alcalde, desafortunado con el estoque, hizo lo mejor de la tarde con el capote, banderillas y muleta. Silencio y ovación, respectivamente.

BARCELONA. (Cifra).—Buena entrada en la Monumental. Seis toros de «Sepúlveda», de Salamanca, bien presentados, pero flojos de remos. Mal juego. Francisco Rivera «Paquirri», en su primero, ovación; en su segundo, una oreja. El mexicano Mariano Ramos, que debutaba, una oreja en cada toro, después de faenas vistosas, rematadas de estocada y pinchazo hondo, respectivamente. Paco Alcalde, desafortunado con el estoque, hizo lo mejor de la tarde con el capote, banderillas y muleta. Silencio y ovación, respectivamente.

BARCELONA. (Cifra).—Buena entrada en la Monumental. Seis toros de «Sepúlveda», de Salamanca, bien presentados, pero flojos de remos. Mal juego. Francisco Rivera «Paquirri», en su primero, ovación; en su segundo, una oreja. El mexicano Mariano Ramos, que debutaba, una oreja en cada toro, después de faenas vistosas, rematadas de estocada y pinchazo hondo, respectivamente. Paco Alcalde, desafortunado con el estoque, hizo lo mejor de la tarde con el capote, banderillas y muleta. Silencio y ovación, respectivamente.

BARCELONA. (Cifra).—Buena entrada en la Monumental. Seis toros de «Sepúlveda», de Salamanca, bien presentados, pero flojos de remos. Mal juego. Francisco Rivera «Paquirri», en su primero, ovación; en su segundo, una oreja. El mexicano Mariano Ramos, que debutaba, una oreja en cada toro, después de faenas vistosas, rematadas de estocada y pinchazo hondo, respectivamente. Paco Alcalde, desafortunado con el estoque, hizo lo mejor de la tarde con el capote, banderillas y muleta. Silencio y ovación, respectivamente.

BARCELONA. (Cifra).—Buena entrada en la Monumental. Seis toros de «Sepúlveda», de Salamanca, bien presentados, pero flojos de remos. Mal juego. Francisco Rivera «Paquirri», en su primero, ovación; en su segundo, una oreja. El mexicano Mariano Ramos, que debutaba, una oreja en cada toro, después de faenas vistosas, rematadas de estocada y pinchazo hondo, respectivamente. Paco Alcalde, desafortunado con el estoque, hizo lo mejor de la tarde con el capote, banderillas y muleta. Silencio y ovación, respectivamente.

BARCELONA. (Cifra).—Buena entrada en la Monumental. Seis toros de «Sepúlveda», de Salamanca, bien presentados, pero flojos de remos. Mal juego. Francisco Rivera «Paquirri», en su primero, ovación; en su segundo, una oreja. El mexicano Mariano Ramos, que debutaba, una oreja en cada toro, después de faenas vistosas, rematadas de estocada y pinchazo hondo, respectivamente. Paco Alcalde, desafortunado con el estoque, hizo lo mejor de la tarde con el capote, banderillas y muleta. Silencio y ovación, respectivamente.

BARCELONA. (Cifra).—Buena entrada en la Monumental. Seis toros de «Sepúlveda», de Salamanca, bien presentados, pero flojos de remos. Mal juego. Francisco Rivera «Paquirri», en su primero, ovación; en su segundo, una oreja. El mexicano Mariano Ramos, que debutaba, una oreja en cada toro, después de faenas vistosas, rematadas de estocada y pinchazo hondo, respectivamente. Paco Alcalde, desafortunado con el estoque, hizo lo mejor de la tarde con el capote, banderillas y muleta. Silencio y ovación, respectivamente.

Paco Bautista, ovación, una oreja y vuelta en cada uno de sus dos enemigos. TORERO U. S. A. EN TORREMOLINOS. TORREMOLINOS (Málaga). (Cifra).—Tres cuartos de plaza. Un novillo para rejonos y cuatro toros de Manuel Alvarez. Paco Ceballos, en su primero, dos pinchazos, una estocada y un descabello. (Vuelta al ruedo.) En el otro, un pinchazo y media estocada. (Vuelta y saludos.) El norteamericano Diego O'Bolger recibe un puntazo en el axila, pero sigue la faena. Un pinchazo y una estocada. (Ovación. Pasa a la enfermería.) En el último de la tarde, O'Bolger, que había salido de la enfermería, un pinchazo, media estocada y una entera. (Vuelta al ruedo.) En tercer lugar actuó el rejoneador Luis Valdenebro. Un rejón de muerte. (Ovación y vuelta al ruedo.)

MUCHO CALOR EN MERIDA. MERIDA (Badajoz). (Cifra).—Corrida de toros. Tiempo caloroso. Reses de Herederos de Ignacio Sánchez y Sánchez, de Salamanca. El rejoneador Fermín Bohórquez, ovación, una oreja y vuelta. Rafael de Paula, ovación y vuelta en su primero, y aplausos en su segundo. Julián García, una oreja y vuelta en uno, y aplausos en el otro. Ricardo Chibanga, dos orejas y vuelta en su primero, y una oreja y vuelta en el último.

PICADOR LESIONADO EN MARBELLA. MARBELLA (Málaga). (Cifra).—Media entrada. Reses de José Escobar, bien presentadas. José Fuentes, en su primero, un pinchazo, media estocada, una entera y cuatro descabellos. (Dos avisos.) En el otro, una estocada. El toro tarda en caer, suena un aviso antes de descabelear dos veces. (Palmas.) Pepe Luis Román, en su primero, una estocada. (Aplausos.) En el otro, una estocada. (Ovación.) José Luis Parada, una estocada. (Una oreja.) En el último, dos pinchazos, media y un descabello. (Ovación y saludos.) Parte facultativo.—Durante la lidia del quinto toro, el picador José Muñoz «Sanlúcar», que había caído del caballo, siendo pisoteado por éste, fue asistido en la enfermería de una herida inciso-contusa en el maxilar inferior y probable fisura de la clavícula izquierda, contusión en el hombro del mismo lado y contusiones varias, pendiente de examen radiográfico. Pronóstico reservado. TODOS BIEN EN CORDOBA. CORDOBA. (Cifra).—Tercera corrida de Feria, excelente entrada. Seis toros de don Juan María Pérez Tabernero. Santiago Martín «El Viti», en su primero, media estocada superior. (Una oreja y vuelta.) En el cuarto, dos pinchazos, una estocada y descabello. (Ovación.) Antonio José Galán, en el primero, una estocada casi entera. (Se pidieron insistentemente los máximos trofeos, pero la presidencia sólo otorgó una oreja. El público obligó a Galán a dar dos vueltas al ruedo, con bronca final a la presidencia.) En el quinto, una entera, saliendo el torero tropicado, y un descabello. (Ovación, dos orejas, petición de robo y dos vueltas al ruedo.) Pedro Moya «El Niño de la Capena», a su primero, estocada entera. (Ovación y saludos.) En el sexto, una entera. (Ovación, una oreja, petición de otra y vuelta al ruedo.) Los tres diestros fueron despedidos con una gran ovación.

COGIDA DE ANGEL CORRAL. MADRID. (Cifra).—Plaza de Vista Alegre. Novillos de «El Almendral», bien presentados. El quinto se rompió un cuerno contra un burladero y embistió a la defensiva. Estas reses produjo la cornada a Angel Corral. Javier Batalla, de Barcelona, en el primero, estocada ladeada, cinco pinchazos y media pescuecera. (Un aviso.) En su segundo, pinchazo y una entera. (Silencio en los dos.) Angel Corral, de Salamanca, media estocada atravesada. En el quinto —que se rompió el cuerno

derecho— sufrió una grave cornada. Acabó con el novillo Javier Batalla, de una estocada en lo alto. José Martín «El Salamanca», en su primero, dos pinchazos y estocada contraria. En el que cerró plaza, estocada atravesada hasta la empuñadura. (Silencio en los dos.) Parte facultativo.—Angel Corral sufre herida por asta de toro en cara interna, tercio superior del muslo izquierdo, con trayectoria hacia abajo y adentro, que interesa músculo recto interno, y otra trayectoria hacia arriba y hacia adentro, que interesa músculo recto interno, y otra trayectoria hacia arriba y hacia dentro que contornea la úretra prostática y produce

destruos en abductores medio derecho. Pronóstico grave.—Firma doctor Lumberras Vergara. SIN TROFEOS, EN ZARAGOZA. ZARAGOZA. (Cifra).—Novillada picada. Buena entrada. Seis novillos de Carmen Espinal, mal juego excepto el primero, aplaudido en arrastre. Pepe Luis Núñez, de Venecia, un aviso en su primero. (División de opiniones.) Y un aviso en su segundo. (Silencio.) Ortega Cano, ovación en uno, ovación, petición de oreja y vuelta en el otro. Sebastián Cortés, ovación y vuelta en uno y aplausos en el otro.

EL CINE. ZORRILLA (Sala de Arte y Ensayo). "TARGETS". Es esta la primera película de Peter Bogdanovich, el celebrado director de «Luna de papel» y «¿Qué me pasa, doctor?», y ya en ella —aunque exhibida posteriormente a sus obras más comerciales y recientes— da el joven realizador sobradas muestras de su ambición y sus posibilidades en el mundo del cine. Con un excelente guión, que recoge un tema bronco y sin concesiones, Bogdanovich hace, en sus imágenes, dotadas de gran fuerza plástica, revulsivas, pese a lo medido y equilibrado del ritmo narrativo, un fidedigno retrato humano de lo que puede incluir y de lo que puede ser, desatada y gratuita, la violencia y la ferocidad de los humanos. Critica, densa, pero también sensible, sin olvidar que poniendo en solfa una concepción de la humanidad, de los hombres y teniendo en cuenta, por tanto, su debilidad ante los sentidos, las pasiones, no faltan, en particular, el contrapunto, la nota ternurista hasta amable en ocasiones. Película intelectual, intelectualizada, que a la vez, una denuncia implícita a un homenaje del autor a los dioses del cine, a través de algunos de los cuales se sirve para desarrollar la historia. En el film vamos a Boris Karloff en el que había de ser su última actuación. También Tim O'Kelly y Nancy Hsueh; cumplen una perfección magníficamente dignos, en sus papeles.—S.

En ROXY. "LOS VENGADORES". Es tan escasa la concurrencia de «western» legítimos, de cine americano, que cualquier novedad es acogida con interés y hasta con entusiasmo por los numerosos aficionados al género, que son muchos. Cuando en otro local de la ciudad se está pasando también un auténtico «western», de mediana categoría, llega ahora a nuestras pantallas otro más, con el aliciente de estar interpretado, además, por actores bien conocidos del público en esta clase de películas. Y ciertamente, el film no decepciona, ni al aficionado al género, ni al espectador en general, por cuanto reúne todos los ingredientes del «western» clásico, en una trama bien conjuntada y narrada en imágenes con sobriedad y eficacia. La película tiene sus años, y además, no por mera tautología la calidad «standard» del cine americano serie B, sino la convencionalidad de la andadura, personajes y situaciones; pero, así, es cine, casi siempre, con mejor factura que los desatados, violentos «western» europeos, que los que casi siempre colabora al cine español. Fotografía en technicolor y buena interpretación de actores tan prestigiosos y veteranos como William Holden, Susan Hayward, Ernest Borgnine.—S.

En CARRION. "MUJERES DE LUJO". Se conoce que esta frívola comedia no pasó la censura, en su época, allá por los años cincuenta, y ahora llega fácilmente a las pantallas, pero sin salvarse del desfase, lo que, en modo alguno, justifica su exhibición, a estas alturas. Porque la película no es nada, muy poca cosa en realidad, y si hace tantos años pudo tener algún aliciente de tinte erótico en su forma, ahora, eso, ha quedado tan trastrocado que, aun a la gente joven, sólo le hará sonreír nostálgicamente. Por lo demás nada: escenarios de lujo, paisajes de lujo, trama de vodevil, situaciones de re-

vista, adobadas de sal gorda, enredo que desembocará en felicidad y unos personajes salvados por la vis cómica de sus interpretaciones. Pudo ser un film aceptable, dentro de sus escasas pretensiones en su época, pero ahora, por completo de interés y no lo hacer pasar el rato entretenido al espectador. Un reparto numeroso, con Ernest Sommer, Silvia Koscina, Ugo Tognazzi, Walter Chiari, etc., con eficacia su cometido, dentro del tono ligero con que está contruido el film.—J. J. R.

ZORRILLA CINE SALA ESPECIAL ESPECIAL. Teléfono 221530. Hoy, a las 5, 7,45 y 10,45. Última obra maestra del realizador de "¿Qué me pasa, doctor?" y "Luna de papel". PETER BOGDANOVICH. TARGETS. (EL HEROE ANDA SUELTO) Boris Karloff - Tim O'Kelly - Nancy Hsueh. Produce un escalofrío total ante el que no se puede permanecer indiferente!! V. O. con subtítulos (Únicamente mayores de 18 años) Rigen las tarjetas de universitario.

CERVANTES. Hoy, desde las 4,15. LEX BARKER en TARZAN EN PELIGRO - Y - LE LLAMAN CALAMIDAD. FRED HARRISON - Color (TOLERADAS).

TEATRO CARRION. Hoy, a las 5, 7,45 y 10,45. Una comedia explosiva, divertida, frívola y atrevida. MUJERES DE LUJO. COLOR, por Elke Sommer, Ugo Tognazzi y Sylvia Koscina. (Solo mayores de 18 años).

CALDERON. Teléfono 221166. Hoy, a las 5, 7,45 y 10,45. Dos mujeres lo amaron. Una murió por él; la otra mató por él! El hombre que amó a Cat Dancing. Metrocolor por Burt Reynolds, Sarah Miles, Lee J. Cobb y George Hamilton. (Mayores de 18 años) Localidades anticipadas.

CINEMA COCA. Hoy, a las 5, 7,45 y 10,45. ¡¡DIVERTIDISIMA!! DOCTOR, ME GUSTAN LAS MUJERES, ¿ES GRAVE? Scope-Color con José Luis López Vázquez (Mayores de 18 años).

CINEMA ROXY. Hoy, a las 5, 7,45 y 10,45. Un supremo «western» del cine americano! LOS VENGADORES. Color, por William Holden, Susan Hayward y Ernest Borgnine. (Para todos los públicos).

LOPE DE VEGA. Teléfono 222559. Hoy, a las 5, 7,45 y 10,45. "Es James Bond en Hong-Kong" (Robert Chazal, "France Soir"). Operación Dragón. (Color) Con el legendario BRUCE LEE, "El James Dean de ojos rasgados" John Saxon, Anna Capri.

EMBAJADORES. Continúa desde las cuatro. La victoria le costó tan cara al enemigo que fue peor que la derrota. EL ALAMO por John Wayne, Richard Widmark y Laurence Harvey. Complementada con una película alegre, fresca, divertida y humana por Karina, La Pandilla y EN UN MUNDO NUEVO José Rubio (TOLERADAS).

Moderno Cine LAFUENTE. Hoy, desde las 4,30. PROCESO A JESUS. Color, de Sáenz de Heredia y AGUILAS CRUZADAS. Color, por Richard Conte (Mayores de 14 años y menores acompañados).

AVENIDA. Hoy, a las 5, 7,45 y 10,45. Un film de Luis Lucia en TODD-AO 70 mm.!! LA ORILLA. Eastmancolor con Julián Mateos y María Dolores Pradera (Mayores de 14 años y menores acompañados) Localidades anticipadas.

EN EL MUSEO DE PINTURA Juan Manuel Gómez-Juan Padrosa. Un curioso e interesante dúo musical fue el que escuchamos en la tarde del sábado en el Museo de la calle de la Pasión, ofrecido por la Sociedad de Conciertos. Curioso, por la desacombrada intervención solista, en plan de recital, de un virtuoso de la trompa, e interesante en verdad, puesto que tanto el programa como su digna exposición, amén de la compañía valiosa y discreta del pianista Padrosa, constituyeron un ambiente agradable para los no muy numerosos oyentes de la Sala de Pintura, tiempo éste ya de mucha luz para lo que acostumbra a realizarse en velada.

Nuevo Cine GOYA. Hoy, desde las 4,30. SIETE MUERTES EN EL OJO DEL GATO. Un intrigante suspense, en color, por Jane Kirkin, y LA CIUDAD SIN LEY. Color, por Richard Widmark (Mayores de 18 años).

CAPITOL. Hoy, a las 4,30 (continua). MARIA, REINA DE ESCOCIA. Color, por Vanessa Redgrave y Glenda Jackson, y SUBTERFUGIO. Color, por Gene Barry y Joan Collins (Mayores de 18 años).

de San Sebastián, al igual que su compañero Padrosa lo es de piano. Beethoven en su «Sonata para piano y trompa» y sobre todo Hindemith, proporcionaron a Gómez Edeta ocasión propicia para lucir su dominio técnico de la trompa y perfecta musicalidad en la emisión del sonido. Juan Padrosa fue la compañía noble y discreta en un cometido a veces bastante arriesgado. La obra de Hindemith es bastante comprometida al piano. Además, lució el artista en el P. Soler y en Granados. Los dos fueron aplaudidos a través de todo el programa. H. GARCIA SANCHEZ

CINE REX. Hoy, desde las 4,30. ANTES, AMAR; DESPUES, MATAR. Color, por James Coburn y Lee Remick, y EL ALMA SE SERENA. Color, por Alfredo Landa y Conchita Velasco (Mayores de 18 años).

cas de los FREÑOS 9/8. Angel Corral, de Salamanca, media estocada atravesada. En el quinto —que se rompió el cuerno

#### EMPLEADOS DE HOGAR:

La cuota total a pagar a la Mutualidad Nacional de Empleados de Hogar durante 1973 es de 250 pesetas mensuales, siendo a cargo del cabeza de familia el 75 por 100 de su importe. Es necesario estar al corriente en el pago de cuotas para ejercitar sus derechos y disfrutar de los beneficios.

de San Sebastián, al igual que su compañero Padrosa lo es de piano. Beethoven en su «Sonata para piano y trompa» y sobre todo Hindemith, proporcionaron a Gómez Edeta ocasión propicia para lucir su dominio técnico de la trompa y perfecta musicalidad en la emisión del sonido. Juan Padrosa fue la compañía noble y discreta en un cometido a veces bastante arriesgado. La obra de Hindemith es bastante comprometida al piano. Además, lució el artista en el P. Soler y en Granados. Los dos fueron aplaudidos a través de todo el programa. H. GARCIA SANCHEZ

las AMBULANCIAS MUNICIPALES aseguran a todos los vallisoletanos un servicio rápido y permanente por solo 150 pts. Avisos: teléfono 25 25 24.