





# valladolid 24 horas

El suceso de Fresno el Viejo ha llegado a todos los rincones de España gracias a la televisión y a los periódicos, que han recogido las informaciones de agencias y las declaraciones directas de los testigos presenciales. También han podido ver en toda España, gracias a la televisión, los goles que se han marcado en el II Trofeo «Ciudad de Valladolid», que se marcha a Ucrania, gracias a la merceda victoria del Dynamo de Kiev sobre un Real Valladolid desmelenado y pelcon, que dejó satisfecho al público. Los medios de comunicación siempre están dispuestos a servirnos rápidamente las noticias.

Hay otros medios, como el cine, por ejemplo, que de las noticias plantea problemas, sobre todo cuando sus realizadores tienen conciencia de servir al público y le sirven de forma que le comprometa en la resolución de esos problemas, participando o haciéndole partícipe de sus deseos y su afán de formación. De estas cosas se habrá hablado en el curso de la Cíedra de Cine, que ayer finalizó.

La literatura es otro gran medio, que está alcanzando en nuestro país gran importancia, y de él se ocupó precisamente ayer Julián Macías en su conferencia de clausura del Curso de Verano para Extranjeros. Valladolid, con agosto, no hace más que cerrar cursos para inmediatamente abrir otros.

NOCHE, la gente en el campo de fútbol aplaudió mucho, y hay quien dice si no sería por la temperatura, que bajó lo suficiente como para erizar la piel. Agosto, por fin, se nos muestra tal y como nos ha tenido acostumbrados en otros años. Incluso en los hogares se ha sentido el descenso de temperatura; pero ello no nos molesta demasiado.

Estrenos en los cines y comienzo de las representaciones teatrales. Esto ya es septiembre.

INTERINO

# Discutir por la utilización de un taxi

—¡Yo lo ví primero!  
—Pero lo llamé yo antes!

Y luego, la zarabanda. Esto es cosa casi normal, cada día, a la llegada de los trenes a la estación. El objeto en litigio: el taxi. Pese al aumento de tarifas, pese a todos los pesares, el viajero está ansioso por reunirse con los suyos, por llegar a casa, desdripar la maleta y descansar, que los «chispas» no suelen ser nada cómodos y los otros, con cansar menos, también lo hacen. Pero Valladolid, ciudad particularísima en muchos aspectos, parece no querer privarse de esa zarabanda, de esa marimonea que pone en entredicho el carácter más bien pacífico de la población y, como casi siempre, el taxista se ve implicado en discusiones que suelen acabar bastante mal, aunque, naturalmente, sin sangre.

La estación del ferrocarril, pese a su privilegiado lugar, requiere la presencia de numerosos taxistas para el transporte de los pasajeros hasta su definitivo punto de destino, no incluido en el precio del billete Renfe, y los pasajeros cuentan con excesiva prisa. Incluso, hay algunos que dejan su equipaje en la acera y se marchan fuera del recinto de la estación en

busca del taxi vacío y el taxista, naturalmente, suele dárles largas, porque no es allí donde debe prestar servicio, sino dentro, en las inmediaciones de las puertas —lo de vomitorios no nos satisface del todo— de salida.

—El otro día tuve una gresca con un pasajero. Luego quedamos tan amigos, pero el mal rato no nos lo quita nadie.

—¿Y cuál es la solución?  
—Bien sencilla: que coloquen un agente o un par de ellos como hacen en otras ciudades. El público espera en fila y se va cogiendo el taxi a medida que llega. Los taxis, por su parte, esperarán también de forma ordenada.

—¿Y por qué no se hace?  
—La respuesta debe venir de la Comisión de Tráfico o de quien corresponda. Nosotros —nos dicen—, la Agrupación de Auto-Taxis nos hemos dirigido por escrito y de forma personal al Alcalde y a la Comisión de Tráfico, en busca de un mayor orden para la realización de servicios en la estación, indicando que la presencia de un agente puede resolver esta desagradable papeleta.

Pensamos que, en esta cuestión, los taxistas tienen su gran parte de razón y la presencia de un agente es necesaria, sobre todo teniendo en cuenta que su permanencia en la Estación no sería de forma continua, ya que única y exclusivamente podría hacer acto de presencia unos cinco minutos antes de la llegada de trenes y dejar el servicio cuando la afluencia de viajeros hubiera quedado reducida a la mínima expresión. Al fin y al cabo los horarios se conocen y los retrasos no son tan graves últimamente, aunque siguen existiendo.

—Y aquí —añaden— no acaban los problemas relacionados con viajeros llegados a Valladolid. En la Estación de Autobuses no se ha pensado, para nada, en el servicio de taxis. Al menos de momento. Y creemos que hubiera sido una buena idea la de disponer de un andén reservado para nosotros.

—¿Y el agente?  
—Allí da la casualidad de que

si los hay, pero no para ordenar el acceso a los taxis, sino para vigilar el intenso tráfico que discurre por la calle de Salamanca y el cruce con los accesos al Arco de Ladrillo. Urge la necesidad de instalar semáforos o de lo contrario vamos a tener algún disgusto serio. Claro que los semáforos deberán funcionar como es debido y no como en el cruce de la calle García Morato con el Paseo de Zorrilla, que llevan un par de días al buen tuntún y hay que tener mucha fuerza de voluntad para aventurarse a cruzar en una u otra dirección.

Tomamos cuenta... en espera de que, a su vez, sea tomado por quienes en sus manos tienen la solución.—RICARDO.

## SUCESOS

### Muerto por el tren el farmacéutico de Valdestillos

Anteayer noche resultó arrollado y muerto por un tren en Valdestillos don Jesús Vázquez de Prada, titular de la farmacia de esa localidad. Al parecer el trágico accidente sobrevino cuando el señor Vázquez de Prada se disponía a coger el tren correo para trasladarse a nuestra ciudad, tren que confundió con el rápido y que le arrolló al hallarse situado a orilla de la vía.

### POR UN VALLADOLID MAS LIMPIO



colabore con el SERVICIO LIMPIEZA

# la gente

## MERY MAROTO, ENTRE EL TEATRO Y LA PINTURA

Cinco años. Ese es el tiempo que Mery Maroto —exquisita sensibilidad, maneras de gran artista— ha tardado en hacer otra exposición individual. Estos días muestra su obra reciente en la Casa de la Cultura de Cuenca y aún recuerdo aquella exposición vallisoletana, después de haber ganado el Certamen de la Caja de Ahorros Provincial, en la que ya dejaba entrever un horizonte de amplias posibilidades.



—¿Por qué has tardado tanto tiempo en volver a exponer?  
—He hecho varias muestras colectivas aquí y fuera de aquí, y si ahora me he decidido a exponer yo sola ha sido porque creo que tengo una obra amplia e interesante. A mi me parece que es buena; pero quiero saber lo que opina la crítica, el público. Ahora voy a Cuenca; después expondré en San Sebastián y, casi con seguridad, en Zaragoza.

—¿Qué ha cambiado en tu obra durante estos cinco años?  
—Muchas cosas. He pintado mucho y, lógicamente, mi técnica ha mejorado, y por otra parte, yo también he evolucionado en mi carácter y con ello mi forma de entender la pintura.

Mery Maroto es la esposa de Juan Antonio Quintana, cuerpo y alma del «Corral de Comedias», Gente de teatro. De teatro puro, sincero y auténtico. Ella hace la escenografía —ha sido Premio Nacional en el Festival de Sitges— y le pregunto si por culpa del teatro no se

estará alejando un poco de la pintura.  
—El teatro es algo diferente, que no me perjudica. Al contrario, creo que dentro de él he aprendido muchas cosas que pueden servirme como pintora o escultora. Lo peor del teatro es que te absorbe mucho tiempo.  
—¿De qué estás más cerca ahora?  
—Siempre he estado más cerca de la pintura que de nada; pero me parece que la escenografía es apasionante.  
—¿Está todo inventado en la escenografía?  
—Se ha avanzado mucho, se hacen cosas muy interesantes ahora; pero aún no está todo descubierto. Siempre puede hacerse algo nuevo...  
—¿Ya ha desaparecido por completo la escenografía decorativa. Ahora hay que buscar espacios y atmósferas. En esa línea creo que ha de estar lo nuevo y en esa línea está el proyecto que tengo para una obra de Genet.  
—¿Es bueno o es malo ser la esposa de un director teatral?  
—Para mí es muy bueno. A fin de cuentas Juan Antonio es un artista que me comprende, me ayuda y me estimula.  
—¿Te sugiere él los decorados?  
—No. El hace el montaje y yo procuro captar su idea. Yo cobijo la mía y después hablamos sobre ella para llegar a lo que más conviene a la obra.

Mery me habla de la escenografía de unos entremeses cervantinos que ahora está montando «Corral de Comedias». Me habla también de las esperanzas que tiene puestas en esta exposición de Cuenca y del proyecto de hacer una muestra de pintura y escultura en Valladolid el año próximo. La vitalidad y el entusiasmo se desbordan en su figura frágil; pero me pregunto yo si no será muy difícil abarcar tantas cosas...  
—Tal vez; pero voy a intentarlo.

—¿Y si tuviera que elegir entre la escenografía, la escultura o la pintura?  
—No quisiera verme en esa situación; pero... soy pintora por encima de todo.

Yo también lo creo. Y lo siento, porque, si llega el caso, «Corral de Comedias» va a perder a una escenógrafa extraordinaria.

J. M. ORTEGA

# El género por los suelos



Y luego dicen que la vida está cara. Ahí tienen ustedes: el género por los suelos... una forma de ahorrar gastos de establecimiento, en la calle Dos de Mayo, sobre el aparcamiento, frente a la marquesina del mercado y durante las horas que éste se celebra. Grandes bandos bordados, telas para sábanas, colchas y todo lo que un ama de casa necesita, de vez en cuando, para reponer en el hogar... Incluso a pagar en cómodos plazos y sin recargo.—(Foto Carvajal.)

PIENSE que no va usted sólo en su AUTOMOVIL

# MUSICA Y LITURGIA

Con vulgares melodías del Oeste americano hemos tratado de cantar en las iglesias el gregoriano y otras formas de música que han sido expresión artística de la más alta calidad de la historia de la música, dignas, al mismo tiempo, de su función litúrgica. Cristóbal Halffter se quejaba recientemente de ello sin razón.

El problema no afecta en España y es común a toda la Iglesia del Occidente cristiano, si bien no un problema nuevo. No, en la primera crisis que se produce en la Iglesia en el orden de la música sacra, ha señalado agudamente Federico Sopena recordando la más grave, resulta «por la unión en Morales, Palestina y Pentagrama».

Que se hablar frecuentemente de la necesidad de crear una música de dignidad religiosa y artística para que el canto litúrgico sea como la plenitud de la palabra. Profundiza la palabra y el espíritu de la liturgia solemne, ya que el canto en la música litúrgica es como la plenitud de la palabra. Profundiza la palabra y el espíritu de la liturgia solemne, ya que el canto en la música litúrgica es como la plenitud de la palabra. Profundiza la palabra y el espíritu de la liturgia solemne, ya que el canto en la música litúrgica es como la plenitud de la palabra.

Iglesia pide también que se les «educe a unirse interiormente a lo que cantan los Ministros o las Escolanías para elevar su espíritu hacia Dios, escuchándoles».

Valorando la misión de las Escolanías, Pablo VI ha calificado a los «Pueri Cantores» de auxiliares del sacerdote y les ha dado categoría de Ministros. En realidad, su misión es la de alabar a Dios en belleza.

El propio Santo Padre, en alocución del 14 de agosto de 1968 llamaba la atención sobre aquellos que quieren desacralizar el canto litúrgico y en su homilía en la misa de clausura del IV Congreso Nacional de los «Pueri Cantores» de España celebrado no hace mucho en Toledo, el cardenal primado de España, don Marcelino González, se definió con palabras prudentes pero firmes señalando el verdadero camino y que reducidas a síntesis fueron éstas: «Vosotros, niños cantores, estáis aquí cantando la paz de Dios y participando en la liturgia. Vuestra presencia y vuestra participación nos ofrecen la fragancia exquisita de vuestra edad. Os necesitamos. Representáis la alegría de vivir y la piedad, tan necesaria en los dominios de la fe. Al sumergirnos en la corriente de vuestras plegarias sentimos el deseo de ser mejores. Vosotros, niños cantores, y vosotros, directores de sus Escolanías, estáis realizando una eficaz tarea para la renovación de la música sagrada. La intención de muchos al introducir nuevos cantos en las iglesias ha sido generosa, pero no les ha acompañado en la práctica. Han traído el ruido en vez de la armonía y el ritmo y la expresividad forzadas en lugar del silencio del Misterio. Vosotros significáis la síntesis entre lo nuevo y lo viejo. Buscad siempre en la música el toque de Dios, aproximándonos a Él en la convicción de que cuanto más cercano a nosotros esté, más grande se nos aparece. En esta Catedral de Toledo ha quedado, con vuestra música, patente nuestro deseo de servir a la Iglesia. Mi más sincero agradecimiento.»

Los pequeños cantores, al concluir la misa, aplaudieron a su Cardenal y el Cardenal cantó con ellos recordando sus años en la Schola Cantorum de Valladolid.

JUAN CARLOS VILLACORTA

# NOTAS DE VERANO TAXISTAS

Anteayer, después de infructuosas tentativas, pude encontrar un taxi después del fútbol. Reconozco que era tarde, pero como tengo formada una idea especial de este servicio público, entiendo que deben existir los suficientes coches para que la ciudad esté bien atendida.

Por lo que dicen, Valladolid empieza a ser grande y las distancias, largas. A veces y, sobre todo, en días de ajeteo como los que acaban de pasar, o están pasando, hacen perder los nervios a usuarios forzosos que, como yo, no hemos alcanzado lo suficiente para comprar un automóvil y todo el mundo sabe del pie que cojeo. Estoy diciendo, casi sin querer, que los taxistas son mis ángeles locomotivos y que a ellos debo la salida de las múltiples dificultades que padezco a diario. Sin embargo, cuando, por ejemplo, no encuentro ni uno en las paradas, y al llegar a la glorieta de la Estación Campo Grande les veo manso sobre mano minutos y más minutos se me doñen los nervios de punta.

En tales momentos «punta», suele salir alguien que contesta diciendo «voy volando», «ahora mismo» o «vaya usted bajando la escalera». Cuando después de media hora, por fin, encuentro coche, el taxista, que de ordinario es servicial y amable, lamenta que tan desagradable suceso se produzca en su parada, la más formal y sería de toda la ciudad.

Naturalmente, creo que es su único fallo, desde un mirador agostino, por mi parte. Es posible que el de los taxistas sea otro de mayor alcance que, al desconocerlo, no puedo entrar, ni salir en él. Quizás, ellos se vean obligados, a su vez, a permanecer tanto tiempo en aquel delicioso lugar que, cuando no hay afluencia viajera, resulta un espectáculo de colchón, verdadero sedante para quienes como los taxistas forzadamente viven con el alma en un hilo a costa de su oficio y de disparates de los demás. La Estación Campo Grande es posible que venga a resultar tranquilizante, eficaz de los que, a la fuerza, viven en permanente excitación. Por esta y por otras razones, cuando vuelvo a casa después de depositar el correo en los buzones oficiales y recapacito sobre lo que, de momento, pudo parecerme asunto de discreción, casi les doy las gracias; pero, a veces, otra me queda dentro.

—Cuando contestan, pregunte usted por el número del coche. Si no se lo comunican, recete. Hay mucho idiota que contesta por nosotros cuando no hay nadie en el «punto».

El taxista de anteanoche era simpático y cordial, acaso con espíritu de humor que, al sentirse amigo del fútbol hizo discretas preguntas sobre quién o quienes, a su juicio, habían estado mejor, si Cardenosa o Lorenzo, calificando a los dos acertadamente y dando la impresión de que había jugado con ellos en el Delicias. En ocasiones, se obtienen conclusiones extraordinarias del conductor de caballos mecánicos con sus correspondientes «monturas», al saber que con aquel hombre se podía gozar de una conversación llena de originalidades discretas. Gran parte de mi vida se ha desarrollado en carreteras y caminos del valle del Duero. A veces, el chófer no habla nunca o casi nunca, salvo si le preguntan. Otros se mantienen al volante horas y horas sin romper el silencio mutuo o no verse obligados. Es entonces cuando llega la sorpresa de un buen discurso y de lo que sabe ese hombre que, «además» nos da cien vueltas de motores, aparte de su experiencia en la calle que nos mantiene tranquilos, a pesar del tráfico excesivo que, como el de ahora, promueve sobresaltos ininterrumpidos. Al menos, yo les padezco, acaso porque empiezo a sentirme metido en demasiados años y a cada día que pasa, la vida es más grata y el apego a ella empieza a resultar casi sensacional. El taxista suele ser hombre de muchos conocimientos...  
El mayor fallo parece derivarse de sus ausencias a la hora de almorzar. Entonces no hay taxi o hay menos, de donde se deduce la dificultad de encontrar el que se necesita. Por lo demás, creo que no son muchos los descontentos con las nuevas tarifas. Ahora se diferencian más del precio de los autobuses urbanos. Una familia de cuatro personas, por dos o tres pesetas más, iba en taxi, sin esperar colas, ni apretones. Era una competencia a los autobuses, que el público aprovechaba muy bien o, por lo menos, inteligentemente.—L. C.

Los taxistas que lo son de vocación —los hay, como en todos los oficios o en todas las profesiones— no hacen lo que por dos o tres veces me ha sucedido, en ocasión de pedir un servicio por teléfono. Ya sé que van ustedes a creer que aquel o aquellos días que cito estaba lloviendo o cayendo chuzos de punta. No; en tales días, no llovía, ni nevaba, ni granizaba. Llamé a los teléfonos de paradas cercanas a mi casa —que es la suya— infortunadamente, señal del exceso de servicio que ha movido la reciente ampliación del número de taxis.

EL SANTO DEL DIA

SAN RAMON NONATO, CONFESOR († 1240)

El heroico redentor de cautivos, San Ramon, conocido por el sobrenombre de Nonato por haber nacido un dia despues de la muerte de su madre, fue natural de Portell, en el principado de Cataluña. Tuvo natural inclinacion a las letras y al estado eclesiastico, pero su padre se opuso y envióle como deserrado a una alqueria para que se cuidase allí la hacienda. Habia allí una ermita de la Virgen, la cual le habló al devoto joven, diciéndole: "No temas, Ramán, porque yo te recibo desde ahora mismo por hijo mio". Y habiendo hecho el manco voto de virginidad, Nuestra Señora le mandó que vistiese el hábito de la Merced. Fue a Barcelona y cumplió la voluntad de la Virgen, adelantando grandemente entre los religiosos en la virtud. Pasó a Africa y dio principio a su obra de redención de cautivos con tal celo que en poco tiempo rescató gran número de ellos, hasta el punto de agotar todo el caudal que los cristianos le habian mandado de limosna. Se entregó a si mismo como rehén y convirtió con su ardorosa predicación gran número de infieles mores, hasta el punto que, escandalizado el Baja, ordenó que desnudo fuese pasado y abofeteado por las calles como gran enemigo de la religion y costumbres mahometanas. Extendiéndose por toda la cristiandad la fama de sus virtudes heroicás, el Papa Gregorio IX le hizo cardenal de la Iglesia y le ordenó que volviese a España. Fue recibido el Santo en Barcelona con gran pompa, y al pasar por Cardona sintióse gravemente enfermo. Entendiendo que le llegaba la hora, pidió los Santos Sacramentos, y como tardase el sacerdote que habia de administrárselos, el Santo tuvo la dicha de ser visitado por ministerio de los ángeles, que se le aparecieron vestidos del hábito de su religion, y consolado con esta virtud celestial dio placidamente su espíritu al Creador.



Señora le mandó que vistiese el hábito de la Merced. Fue a Barcelona y cumplió la voluntad de la Virgen, adelantando grandemente entre los religiosos en la virtud. Pasó a Africa y dio principio a su obra de redención de cautivos con tal celo que en poco tiempo rescató gran número de ellos, hasta el punto de agotar todo el caudal que los cristianos le habian mandado de limosna. Se entregó a si mismo como rehén y convirtió con su ardorosa predicación gran número de infieles mores, hasta el punto que, escandalizado el Baja, ordenó que desnudo fuese pasado y abofeteado por las calles como gran enemigo de la religion y costumbres mahometanas. Extendiéndose por toda la cristiandad la fama de sus virtudes heroicás, el Papa Gregorio IX le hizo cardenal de la Iglesia y le ordenó que volviese a España. Fue recibido el Santo en Barcelona con gran pompa, y al pasar por Cardona sintióse gravemente enfermo. Entendiendo que le llegaba la hora, pidió los Santos Sacramentos, y como tardase el sacerdote que habia de administrárselos, el Santo tuvo la dicha de ser visitado por ministerio de los ángeles, que se le aparecieron vestidos del hábito de su religion, y consolado con esta virtud celestial dio placidamente su espíritu al Creador.

CULTOS

EXPOSICION DEL SANTISIMO

Santiago.—A las 6,30 de la tarde; a las 7,30, rosario, reserva y misa. Esclavas.—De nueve de la mañana a 6,30 de la tarde.

Reparadoras.—De 8,30 de la mañana a las 6,00 de la tarde. San Pablo.—A las 6,30 de la tarde, rosario; a las ocho, misa.

PARROQUIA DE SAN ISIDRO LABRADOR (Junto al Mercado)

Diarios: Por la mañana, a las nueve. Por la tarde, a las ocho. Víspera de fiesta: Por la tarde, a las ocho. Domingo y fiestas: Por la mañana, a las 9, 11,30 y 12,30. Por la tarde, a las seis.

MISAS EN LA IGLESIA DEL SAGRADO CORAZON

Sábados y vísperas de festivos a las 7,15, 8,15 y 9,15 de la tarde.

Domingos y festivos, a las 9,15, 12,15 y 1,15 de la mañana y 8,15, 9,15 y 10 de la tarde.

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA REINA DE LA PAZ

Horario de misas. Domingos y festivos: Por la mañana: 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30 y 12,30. Por la tarde: 8,30. Días laborables: Por la mañana: 7,30, 8, 9, 10 y 13. Por la tarde: 8,30.

RR. SALEAS

Todos los días, misa conventual a las ocho y cuarto de la mañana.

PENITENCIAL DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO

Todos los días, santa misa a las nueve y media. Por la tarde, a las ocho, santo rosario comentado.

Excmo. Diputación Provincial Servicio de Mejora Ganadera

Venta de 37 reses vacunas de raza frisona, libres de tuberculosis y brucelosis, de diversas edades.

Los animales se encuentran en la vaquería de la Granja-Escuela "José Antonio", sita en el Camino Viejo de Zaratán. Pliego de condiciones, en citada vaquería y en las oficinas del Servicio de Mejora Ganadera (Plaza de los Arces, 2, 3°).

Valladolid, 30 de agosto de 1973.—EL PRESIDENTE, José Luis Mosquera Pérez.

Esta mañana, en el Palacio de Santa Cruz

Clausura del X Curso de Cinematografía

A primeras horas de la mañana de hoy en el aula Triste del Palacio de Santa Cruz, ha sido clausurado el X Curso de Cinematografía, que anualmente organiza la Cátedra de Historia y Estética de la Cinematografía de la Universidad de Valladolid.

Asistieron el vicerrector de la Universidad, don Luis Miguel Enciso; decano de la Facultad de Filosofía y Letras, don Alfonso Candau; secretario provincial del Ministerio de Educación y Ciencia, don Nicolás García; secretario de la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo, don Ulpiano Miguel González —en representación del señor Delegado Provincial—; director de los cursos, P. Carlos María Stahelin; secretario de los mismos, don Cándido Fernández; don Fernando Méndez-Lette y don Angel Luis Hueso, profesores de los cursos, y el crítico de cine, don Pascual Cebollada.

Tras unas palabras de salutación a los alumnos asistentes, el director de los cursos habló sobre



el nivel alcanzado en estos cursos y apuntó una serie de proyectos que en breve serán incorporados a los sucesivos cursos de la Cátedra, de la necesidad de incluir nuevas asignaturas y de ampliar el número de profesores dado el incremento que van tomando los cursos. Anunció también que para la XII edición está previsto convocar una asamblea general para traer aquí a todos los diplomados que han salido de esta Cátedra de Cine de nuestra Universidad, así como la puesta en marcha de unos cursos para esos mismos diplomados que lo deseen y quieran actualizar sus conocimientos cinematográficos con asignaturas y seminarios que posteriormente a su paso por la Cátedra ésta ha incluido en su programación básica de enseñanza. Hizo también alusión a la posible publicación de un boletín de la Cátedra, destinado principalmente a su alumnado.

Seguidamente el secretario de los cursos dio lectura de los nuevos cursos y siete diplomas, todos ellos alumnos del último curso, a los que se hizo entrega de un diploma acreditativo para ejercer la dirección de cineforum.

Igualmente se le hizo entrega, por vez primera, del otro diploma como monitores de «Cine para menores», expedido por el Centro Español de Cine para la Infancia y la Juventud.

Cerró el acto y dio por clausurado el curso, el Vicerrector, que hizo una breve exposición sobre las nuevas vertientes por las que debe transcurrir un cine que se precie de dignificar al hombre.

RECEPCION EN EL AYUNTAMIENTO A LOS CURSILLISTAS DE LA CATEDRA DE CINE

Ayer, a las ocho, la Corporación Municipal, ofreció una recepción a los alumnos que han seguido el Curso de la Cátedra de Historia y Estética de la Cinematografía, acto que fue presidido por el Alcalde, a quien acompañaban el director de la Cátedra, profesores de la misma, secretario de Información y Turismo, miembros de la Corporación y otras personalidades.

El señor De Santiago y Juárez manifestó la importancia que la materia cine tiene hoy día en la educación integral del individuo. Mostró su satisfacción por el hecho de recibir a los alumnos por primera vez desde su toma de posesión, y finalizó su intervención haciendo un breve resumen de lo que ha sido la historia de la Cátedra, nacida al amparo de las Conversaciones Internacionales de Cine.

El director de la Cátedra, señor Stahelin, agradeció las palabras del Alcalde y su preocupación por todo lo que el cine significa.

Inscripciones en las Guarderías Infantiles municipales

El Ayuntamiento, continuando en su propósito de promover Guarderías Infantiles en los distintos barrios de la ciudad, con objeto de lograr la definitiva solución de esta necesidad, tendrá un funcionamiento durante el curso 1973-74 cuatro Guarderías Infantiles enclavadas en los barrios de Belén, las Delicias, la Rubia y España. Estas Guarderías están destinadas a los hijos de madres que trabajan fuera del hogar o que, por cualquier otra circunstancia no puedan prestarles en él la debida atención.

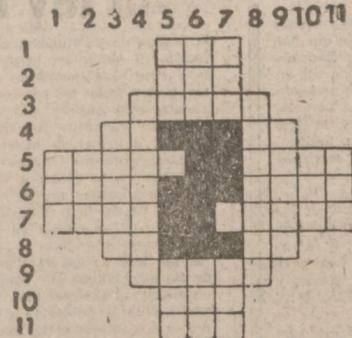
Las normas de inscripción para cada una de las Guarderías son las siguientes: Guardería Municipal número 1.—(Barrio de Belén): 60 plazas. Vacantes del curso anterior, 6. Inscripciones en el Colegio de la Inmaculada, calle Nueva del Carmen.

Guardería Municipal número 2.—(Barrio de las Delicias): 60 plazas. Vacantes del curso anterior, 25. Inscripciones en la Guardería, calle General Shelly, del 3 al 15 de septiembre, de once a una.

Guardería Municipal número 3.—(Barrio de la Rubia): 60 plazas. Inscripciones en la Guardería, aneja al Colegio del Apostolado, Camino Viejo de Simancas, del 3 al 15 de septiembre, de once a una.

Guardería Infantil número 4.—(Barrio España): 60 plazas. Inscripciones en la Guardería, calle Alcarria, del 10 al 20 de septiembre, de once a una.

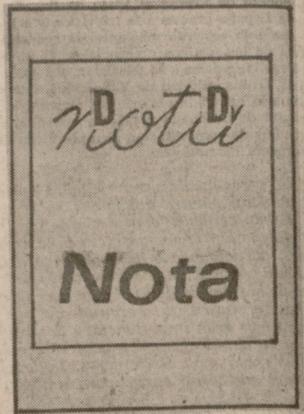
TIEMPO PERDIDO



HORIZONTALES.—1: Apócope. 2: Tueste. 3: Dejo de hacer una cosa. 4: Símbolo químico. Interjección. 5: Cubrir. Pez de carne sabrosa y apreciada. 6: Campeones. Mamífero rumiante. 7: Marché fuera. Mudar de intentos o resoluciones. 8: Vocales. Negación. 9: Regla a que se deben ajustar las operaciones. 10: Corriente de agua próxima su entrada en el mar. 11: Nombre de letras.

VERTICALES.—1: Yunque pequeño de platero. 2: Parte saliente de algunas vasijas. 3: Recorra. 4: Oportunidad. 5: Personaje bíblico. Metal. 6: De esta o esa manera. Manifiesta alegría.

JEROGLIFICO



¿COMO SE EXPRESA?

7: Hijo de Noé. Adverbio de cantidad. 8: Instrumento músico de viento. 9: Cerro que domina un llano. 10: Ato. 11: Pronombre.

LAS SOLUCIONES, EN LA SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, viernes, día 31 de agosto de 1973. Van transcurridos 241 días del presente año y faltan 124 para llegar a 1974. El Sol ha salido a las 6 horas y 41 minutos y se pondrá a las 19 horas y 49 minutos. La Luna, a las 9 horas y 23 minutos y a las 8 horas y 12 minutos, respectivamente. Permanecemos en fase de Luna nueva.

CADA DIA SU REFRAN

"MAL HAYA LA ESPINA QUE DE SUYO NO AGUJA". Dice que las cosas que no cumplen con su fin no son buenas.

REFRANES

AVENIDA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "¡Tora! ¡Tora! ¡Tora!" (2). CALDERON.—Compañía de Nuria Espert. A las 11: "Yerma". CAPITOL.—Hoy no hay funciones por descanso del personal.

CARRION.—A las 5 y 7,45: "Sin ley ni esperanza". A las 11: Recital de Manolo de Vega.

CERVANTES.—Desde las 4,15: "El furor de la codicia" y "La verbera de la Paloma" (3).

COCA.—Desde las 4,30: "Guapo heredero busca esposa" (3) y "Anónimo veneciano" (3 R).

DELICIAS.—Desde las 4: "La noche descada" (3 R.) y "La rubia de Pekín" (3).

EMBAJADORES.—Desde las 4: "David Copperfield" y "La ley del silencio" (2).

GOYA.—Desde las 4,30: "Visto y no visto" y "Plomo sobre Dallas" (2).

LAFUENTE.—Desde las 4,30: "La muerte llega atrastrándose" y "Siempre hay una mujer" (2).

LOPE DE VEGA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Cabaret" (3).

ROXY.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Una chica tan decente como yo". Estreno.

ZORRILLA (Sala especial).—A las 5, 7,45 y 10,45: "Doctor Crippen".

RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—16,00: Grandes orquestas. Hoy... la de Roberto Delgado. 16,20: Música y de oración. 16,30: "Simplente María". 17,30: Voces de hoy. 18,00: El concierto de la tarde: Sinfonía número 1 en Si bemol mayor, Op. 38, "Primavera", de Schumann. 18,30: Top-50 de España. 19,00: Franck Sintra. 19,30: El Balneario. 19,45: Canciones camps. 20,00: Club Juvenil. 21,00: Universidad para todos. 21,30: Stop, pare y escuche. 21,55: Segundo noticiario. 22,00: Diario hablado de Radio Nacional. 22,30: Último minuto deportivo. 22,45: Música selecta. 23,00: Los viernes, zarzuela: "El tambor de granaderos" de Ruperto Chapí. 23,30: Hombres en ruta. 00,30: Lectura de programas y cierre.

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—16,00: Narraciones: "Sombras que matan", "La hora prohibida", "Jane Eyre", "El cielo que nunca vi". Club de media tarde. Así canta España, "La rival", "Exodo", 20,00: Las elegidas de la SER. 20,15: La hora de los niños. 20,30: Club de amigos y discos dedicados. 21,00: Notas notables. 22,00: Las noticias de Radio Nacional. 22,25: Plaza Mayor. 22,35: La radio es joven. 23,00: Federico Chueca. 24,00: La hora bruja. 00,30: Lectura de programas y cierre.

RADIO POPULAR

TARDE-NOCHE.—16,00: Grandes del disco. 16,30: Disco Show. 17,05: A cien por hora. 17,25: Mundo curioso. 18,00: Estrellas de la canción. 19,00: Anselus. 19,05: Vacaciones '73. 20,00: Re-transmisión desde la Santa Iglesia Catedral de la novena a la Virgen de San Lorenzo. 21,00: Cantar en pretérito. 21,30: Minutos clásicos. 21,45: Campeonatos Mundiales de Ciclismo. 22,00: Diario hablado de Radio Nacional. 22,30: Tiempo de verano. 00,25: Dice la Biblia. 00,27: Lectura de programas. 00,30: Cierre.

FARMACIAS HOY EN GUARDA

Plaza Mayor, 15. Dos de Mayo, 7. Labradores, 17. Industrias, 39. Linares, 32 (Rondilla). Paseo Arco Ladrillo, 77 (Grupo Fasa). Cartagena, 2, esquina Caamaño (Delicias), y Puente Colgante, 9.

ESTUDIANTE:

En el caso de necesitar una intervención quirúrgica, la Mutualidad del Seguro te amparará en la asistencia médica y farmacéutica, incluidos antibióticos y gastos de quirófano, así como el alojamiento en sanatorios particulares. Infórmate en el Instituto Nacional de Previsión.

VHF PARA HOY

TARDE 17,45: Carta de ajuste. 18,00: Apertura y presentación. 18,01: Avance informativo. 18,05: La casa del reloj. 18,25: Con vosotros: Dibujos animados. 18,45: "Camino del récord". 19,30: Los Chiripitífuticos. 19,40: Buenas tardes. 20,30: Novela: "La esfinge maragata", de Concha Espina. (Cap. X).

NOCHE 21,00: Telediario. 21,35: Crónicas de un pueblo. 22,00: Estudio 1: "El complejo de Filemón". 24,00: Veinticuatro horas. 00,25: Música para ver. 00,55: Oración, despedida y cierre.

PARA MAÑANA SOBREMESA 13,45: Carta de ajuste. 14,00: Avance informativo. 14,05: Primera edición. 15,00: Noticias. 15,35: Primera sesión: "El valle del destino, 1945". 17,30: Ciclismo. C.A. campeonato del Mundo en Carretera.

TARDE 17,55: Avance informativo. 18,00: Vuestro amigo Quique. 18,15: Los Chiripitífuticos. 19,00: "El clan de los pilluelos". 19,30: Festival del circo. 20,30: Planeta azul.

NOCHE 21,00: Semanal informativo. 22,00: Ciclismo. Resumen. 22,20: "La Gran Ocasión". Programa concurso-musical. 23,50: "El hombre y la ciudad". 00,50: Últimas noticias. 00,55: Oración, despedida y cierre.

VHF PARA HOY

20,00: Carta de ajuste. 20,25: Presentación y avances. 20,30: "Bugs Bunny". 21,00: "Rates". 21,30: Telediario 2. 22,00: Retransmisión diferida del XI Festival Folklórico de los Pirineos. 23,30: Patrulla Juvenil. 24,00: Última imagen.

Fue clausurado el Curso para Extranjeros Intervención de Don Julián María

Ayer, en la biblioteca universitaria del Palacio de Santa Cruz, celebró la clausura del XXV Curso de Verano para Extranjeros, que fue presidido por el Rector y autoridades académicas, civiles y militares, pronunciando en el transcurso del mismo una conferencia sobre "Filosofía y Literatura en el siglo XX español" don Julián María. Intervino en primer lugar el director de los Cursos, don José María Varela, haciendo una breve presentación del conferenciante, quien leyó su disertación analizando el proceso del pensamiento español a largo del siglo XX, recreando la lengua desde una perspectiva filosófica, enriqueciendo de esa forma al español con posibilidades que anteriormente no había dispuesto y convirtiéndose en un admirable instrumento para la teoría y la exploración de la realidad humana. Tras la brillante intervención, el rector, profesor Del Sol, pronunció unas palabras haciendo una glosa de las bodas de plata de los Cursos.

Por último se llevó a cabo la entrega de los diplomas de asistencia y suficiencia, así como los certificados de iniciación, medio y superior y del curso de especialización, declarándose clausurado el XXV Curso de Verano para Extranjeros de nuestra Universidad.

Los alumnos se reunieron posteriormente en un almuerzo con el Rector, Director y profesores del Curso, siendo obsequiados con recuerdos de nuestra ciudad.

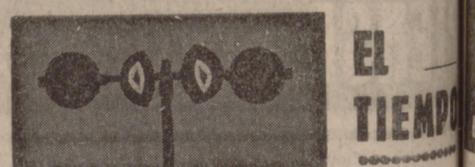
Diputación Provincial de Valladolid ANUNCIO DE CONCURSO-SUBASTA

La Diputación Provincial de Valladolid saca a Concurso-Subasta la contratación de las siguientes obras de Abastecimiento de agua y/o Saneamientos, a realizar en los Municipios de Alcazar de San Juan, Montalegre, Moral de la Reina, Morales de Campos, Alda de Miguel, Velliza, Gallegos de Hornija, Fuente Olmedo, Villacabazón de Valderaduey, Monasterio de Vega y Villagómez Nueva.

Las proposiciones se presentarán en el Negociado de la Secretaría General hasta el día 6 de septiembre próximo, con anterioridad al anuncio publicado en el "Boletín Oficial del Estado" del día 6 de agosto en curso.

Las condiciones generales para acudir al presente Concurso-Subasta son las publicadas en el "Boletín Oficial de la Provincia" del día 8 de agosto de 1973.

Valladolid, 28 de agosto de 1973. — El Presidente, JOSÉ MOSQUERA PEREZ.



Predominará el cielo poco nublado o despejado

INFORMACION TECNICA Altas presiones entre Azores, Oeste de Francia, Cantabria y Galicia, con 1.034 milibares en 46° Norte, 16° Oeste; de 983 milibares en 60° Norte, 28° Oeste; de 1.015 milibares en 44° Norte, 07° Este; de 1.015 milibares al Sur de Extremadura, de origen térmico. En altura, sobre la Península y Baleares, circulación del Oeste, que gira al Norte sobre la Península.

INFORMACION NACIONAL DEL TIEMPO

En las últimas veinticuatro horas, se han registrado precipitaciones en el Cantábrico y cabecera del Ebro; chubascos tormentosos en Baleares y puntos aislados de Levante.

Table with columns: LOCALIDAD, TEMPERATURAS (máx. ayer, mín. hoy), Agua precipitada en 24 horas. Rows include Madrid, Avila, Burgos, Leon, Palencia, Salamanca, Segovia, Soria, Zamora, Villanueva, Valladolid.

PREDICCION GENERAL PARA ESPAÑA (Válida hasta medianoche)

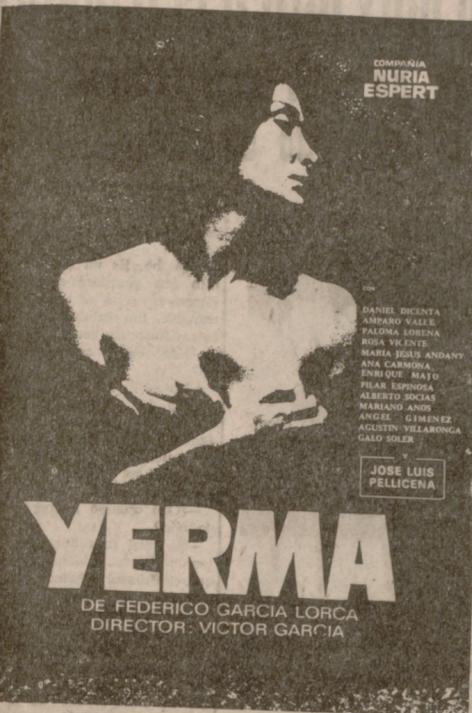
Predominio del cielo poco nublado o despejado en la Península y Baleares. Algún intervalo nublado en Canarias.

(DATOS FACILITADOS POR EL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

Vertical text on the right edge of the page, including page numbers and other publication details.

# TEATRO CALDERON

HOY A las 11 noche HOY  
INAUGURACION DE LA TEMPORADA TEATRAL  
DE FERIAS 1973



**YERMA**  
DE FEDERICO GARCIA LORCA  
DIRECTOR: VICTOR GARCIA

COMPRARIA  
**NURIA ESPERT**

DANIEL DICENTA  
ANDRÉS VALLE  
TALONIA TORRES  
ROSA VICENTE  
MARIA JESUS ANDANY  
ANA CARROÑA  
ENRIQUE MAYO  
PIJAR ESPINOSA  
ALBERTO SOKAS  
MARIANO ANOS  
ANGEL GIMENEZ  
AGUSTIN VILLARONGA  
GALO SOLER

JOSE LUIS PELLICENA

# EL CINE

En CARRION  
«Sin ley ni esperanza»

Se insiste en la historia de los grandes, o los chicos, personajes de la historia del «western», personajes rodeados las más de las veces de la suficiente cantidad de narrativa e imaginación como para adentrarse en el terreno de la leyenda; pero que, de un tiempo a esta parte están siendo sujetos, diágramas, a una revisión, desmitificados, en una palabra.

Les toca el turno a Cold Jorges y los hermanos Jesse y Frank James y quien se ha encargado de esta revisión es Phillip Kaufman, un hombre no excesivamente importante, tampoco excesivamente ambicioso, que se muestra lo suficientemente avezado como para ofrecernos un producto de tipo medio con numerosos apuntes de interés como para no pasar desapercibido.

Fundamentalmente hay que apoyarse en el hecho de que Kaufman nos ha presentado una película clásica y lo desafortunadamente moderno, colocando a los personajes en una perspectiva fundamentalmente humana —sin los excesos del héroe o del espantapájaros— y aderezado con cierta dosis de humor la narrativa, que se mantiene con una lozanía digna de encomio.

La colaboración de una cámara acertada, una cuidada planificación y una adecuada interpretación dan como resultado una película a la que podemos calificar como buena.—RICARDO



OSCAR DE LA PUBLICIDAD ESPAÑOLA 1972



AL MEJOR PROGRAMA RADIOFONICO

## DOMINGO DEPORTIVO ESPAÑOL

DESDE EL PRÓXIMO DOMINGO, A LAS CINCO DE LA TARDE, EN DIRECTO DESDE TODOS LOS CAMPOS DE JUEGO Y A TRAVES DE LAS CADENAS R. E. M., C. A. R. y C. E. S.

Bajo la dirección de Matías Prats y Juan Martín Navás.

MAÑANA TARDE 7.45 NOCHE 11  
SENSACIONAL SUCESO TEATRAL EN  
**LOPE de VEGA**  
INAUGURACION DE LA TEMPORADA DE FERIAS  
PRESENTACION DEL MAXIMO ACONTECIMIENTO ACTUAL  
EN LOS ESCENARIOS ESPAÑOLES  
PREMIO "EL ESPECTADOR Y LA CRITICA 1972" A LA  
MEJOR COMEDIA DEL AÑO

CORRAL DE COMEDIAS  
PRESENTA  
LA COMPANIA TITULAR DEL TEATRO LARA DE MADRID  
**LOS BUENOS DIAS PERDIDOS**  
de ANTONIO GALA  
Premio Nacional de Teatro y de la  
Critica a la mejor comedia del año  
700 REPRESENTACIONES  
con  
**MARI CARRILLO  
TINA SAINZ  
MANUEL GALIANA  
MANUEL GALLARDO**  
Escenografía FRANCISCO NIEVA  
Dirección JOSE LUIS ALONSO

**TRES UNICOS DIAS**  
(Mayores de 18 años)  
Localidades anticipadas para los tres dias  
OTROS ACONTECIMIENTOS DE LA TEMPORADA TEATRAL  
9 y 10: Nuevos recitales Cafrune, con Marito.  
11 al 13: Cia. Vicky Lagos-Ismael Merlo en "Milagro en Londres".  
14 al 17: Cia. Nuria Torray en "Mirandolina".  
18 al 20: Cia. Jesús Puente en "El careo y sus consecuencias".  
21 al 25: Cia. Mary Carmen Prendes en "Una noche en su casa... señora".  
26 al 28: Cia. María Luisa Merlo-Carlos Larranaga en "El baile".  
29 al 1: Cia. Luis Varela en "Super-Beeing".

GOBIERNO CIVIL  
**Cierre de la media veda el 15 de septiembre**

Para general conocimiento, se hace público que, en el «Boletín Oficial de la Provincia», número 196, de fecha 29, se inserta una Circular de este Gobierno Civil, señalando como fecha de cierre de la temporada de caza correspondiente a la media veda, el día 15 de septiembre.

El gobernador Civil, JOSE ESTEVEZ MENDEZ.

**DELICIAS**  
Desde las cuatro  
Sensacional programa!!  
**LA NOCHE DESEADA**  
Scope-Color - Jane Fonda y Michael Caine  
Y la sensacional  
**LA RUBIA DE PEKIN**  
Scope-Color - Mireille Darc  
(Mayores de 18 años)

Empresario: La Seguridad Social  
facilita un completo asesoramiento respecto al correcto cumplimiento de futuras obligaciones. Debe acudir a sus dependencias provinciales en demanda de asesoramiento e información.

# deportes

## Fuente no figura en la preselección para el Mundial

SANTANDER, 31. (PYRESA).—José Manuel Fuente no figura en la lista de los once preseleccionados para los Mundiales de Ciclismo en Carretera, facilitada ayer por Jorge Mariné, segundo seleccionador nacional y que ha seguido durante esta semana las incidencias de la Vuelta a Cantabria.

Los seleccionados: Luis Ocaña, Jesús Manzaneque, José Pesarrodona, Antonio Martos, Domingo Perurena, Vicente López Carril, Juan Zurano, Santiago Lazcano, Luis Balagué, Miguel María Lasa y Pedro Torres. Es nuevo en la lista el asturiano Balagué, quien ha sido «solicitado» por Ocaña, según se rumoreaba ayer en Santander.

## Manzaneque, vencedor de la Vuelta a Cantabria

### La última etapa para el francés Fussien

SANTANDER. (PYRESA).—Jesús Manzaneque se ha proclamado vencedor de la XV edición de la Vuelta Ciclista a Cantabria, conforme estableció el orden de puestos la etapa contra reloj disputada el segundo día. Manzaneque, vencedor entonces, ha sido el ganador absoluto de la prueba, por delante de Luis Ocaña.

La última etapa, disputada entre Polanco y Santander, de 123 kilómetros, se corrió bajo un constante aguacero, que no fue obstáculo para que los corredores imprimiesen un fuerte tren, mantenido hasta la mitad. En contraste con días anteriores, se llegó a la capital de la montaña con casi un cuarto de hora de adelanto sobre el horario previsto, venciendo al «sprint» esa joven revelación del ciclismo francés que es Jacques Fussien, ganador de tres etapas en esta Vuelta a Cantabria.

El Premio de la Montaña se lo ha adjudicado José Luis Avilleira, que totalizó seis puntos más que su compañero de equipo y ganador de la montaña en el «Tour», Pedro Torres.

En el premio de metas volantes, el duelo Santy-Santibañan se resolvió a favor del primero, y en la clasificación de la regularidad el ganador ha sido Domingo Perurena, que ha dado al «Kas» el único primer puesto en las distintas clasificaciones de la Vuelta.

**LOPE DE VEGA**  
Teléfono 222559  
A las 5, 7.45 y 10.45  
ULTIMO DIA!!  
Veintitres grandes premios a las máximas categorías son su palmarés!!

**CABARET**  
(BERLIN 31)  
Eastmancolor - Liza Minelli, Michael York, Helmut Griem y Joel Grey  
(Únicamente mayores de 18 años)

**AVENIDA**  
Teléfono 232462  
ULTIMO DIA!!  
A las 5, 7.45 y 10.45  
El film más espectacular y gigantesco de la historia del cine!!

**TORA, TORA, TORA**  
En maravilloso TODD-AO con Martin Blazam, Joseph 70 mm.  
Cotten y E. G. Marsal  
(Para todos los públicos)

**CAPITOL**  
HOY - CERRADO para descanso del personal  
MAÑANA, SABADO "CANCION DE NORUEGA"  
LOS ARISTOGATOS

**HERIVANUS**  
Desde las 4.15  
JEAN-PAUL BELMONDO  
OMAR SHARIF  
ROBERT HOSSEIN  
**EL FUROR DE LA CODICIA**  
Panavision-Color 70 mm.  
— Y —  
La Verbena de la Paloma  
(Mayores de 18 años)

**cinema GOYA**  
DESDE LAS 4.30  
**Grupo heredero busca esposa**  
Color, por Alfredo Landa, y  
**Anónimo veneciano**  
Technicolor, por Florinda Bolkan y Tony Musante  
(Mayores de 18 años)

**DR. CRIPPEN**  
Versión íntegra original inglesa, con subtítulos  
con DONALD PLEASANCE, CORAL BROWNE y SAMANTHA EGGAR  
(Rigurosamente mayores 18 años)  
Rigen las tarjetas de "premiere" todos los días y funciones, inclusive festivos.

**EMBAJADORES**  
Desde las cuatro  
Gran programa doble!  
**DAVID COPPERFIELD**  
La inmortal obra de Carlos Dickens, y  
**LA LEY DEL SILENCIO**  
por Marlon Brando  
La ganadora de los ocho "Oscar", uno a la mejor película  
(Mayores de 14 años y menores acompañados)

**ROXY**  
HOY A LAS 5, 7.45 y 10.45  
INAUGURACION DE LA TEMPORADA DE GRANDES ESTRENOS  
con un film del genial  
**TRUFFAUT**  
DISTINTO A TODOS POR SU ATREVIDA Y PICARESCA DIVERSION  
(Únicamente mayores de 18 años)

UN FILM DE FRANCOIS TRUFFAUT  
**UNA CHICA TAN DECENTE COMO YO**  
BERNADETTE LAFONT  
CLAUDE BRASSEUR  
CHARLES DENNER  
Y  
MARCHANT EASTMANCOLOR

**¡¡NUEVA!!**  
HE AQUI LA MAS MODERNA VERSION DEL MAS APASIONANTE RELATO DE AVENTURAS DE TODOS LOS TIEMPOS

**Mañana APASIONANTE ESTRENO EN AVENIDA**  
Y EN GIGANTESCO Y ESPECTACULAR TODD-AO 70 mm.

**ORSON WELLES**  
WALTER SLEZAK  
ANGEL DEL POZO  
KIM BURFIELD  
JEAN LEFEBVRE  
DIRECTOR: ANDREW WHITE  
70 mm ESTRENO  
TECHNICOLOR

**LA ISLA DEL TESORO**  
DE R. STEVENSON  
(PARA TODOS LOS PUBLICOS) — Localidades anticipadas

**TEATRO CARRION**  
HOY - 5 y 7.45 - HOY  
WESTERN americano de excitantes aventuras  
**SIN LEY NI ESPERANZA**  
por Cliff Robertson y Robert Duvall  
(Mayores de 18 años)  
A las 11: Recital de RAFAEL DE VEGA

**Moderno Cine LAFUENTE**  
HOY, desde las 4.30  
ULTIMO DIA!!  
**LA MUERTE LEGA ARASTRANDOSE**  
Color, por Susan Scott y Robert Wood, y  
**SIEMPRE HAY UNA MUJER**  
Color, por Sofia Loren y Omar Sharif  
(Mayores de 14 años y menores acompañados)

**Nuevo Cine GOYA**  
HOY, desde las 4.30  
ULTIMO DIA!!  
**Visto y no visto**  
Un aluvión de carcajadas a cargo de Louis de Funès, y  
**Plomo sobre Dallas**  
Color, por Charles Quinsey  
(Toleradas)

LOS DEPORTES

# Dynamo de Kiev, formidable ganador de II Trofeo «Ciudad de Valladolid»

## Pero encontró mucha más resistencia de la que esperaba, en un Valladolid más sólido que en la jornada inaugural



Dynamo de Kiev y Real Valladolid, durante la interpretación de los himnos, en el prólogo del encuentro. Eran los primeros momentos de una gran final, protagonizada por los futbolistas soviéticos y vallisoletanos.

El pronóstico de la mayoría se cumplió, aunque no con la rotundidad que algunos esperaban. Ganó el Dynamo de Kiev con justicia y brillantez, pero encontró en el Real Valladolid una seria oposición. Fue, pues, una disputada final la de este II Trofeo «Ciudad de Valladolid», que mantuvo la emoción de los espectadores.

Los discípulos de Sevidov reeditaron su buena demostración del día anterior, aunque su fútbol no tuvo el ritmo, la fuerza y constancia del segundo tiempo frente al Peñarol. Poseedores de una envidiable puesta a punto en el aspecto físico y con un constante relevo de posiciones entre sus hombres y sorprendentes cambios de ritmo, los soviéticos causaron sensación, y a fuer de sinceros, lo sorprendente y mirorioso es que el Real Valladolid, que denuncia a gritos su escaso rodaje, no sólo aguantara el tipo, sino que mantuviera durante casi todo el primer tiempo ventaja en el marcador.

Con una línea de zagueros integrada por Damín, Matvienko,

Reshko y Fomenko, sólidos y contundentes los dos centrales y flexibles los dos laterales, Muntian capitaneaba la acción de los centrocampistas, teniendo a su lado a Troshkin y Veremeev, mientras que el trio de punta lo formaban Kolotov, Blohin y Buriak, aunque salvo el formidable extremo izquierdo, los otros dos, especialmente Buriak, permutaban sus posiciones con frecuencia con Veremeev y Troshkin.

El Valladolid se mantuvo con decoro y encomiable espíritu, mostrándose como un equipo más sólido y conjunto. No hubo lagunas apenas y era evidente que los mayores esfuerzos se centraban en tratar de formar una barrera delante del área propia para contener a los adversarios. Los zagueros, incluido Berriozábal, trabajaron mucho y con eficacia, y en el centro, Puig-Viñeta y Cardeñosa contaron con la generosa colaboración de Fraçao y Amarillo. Todo esto dejaba un tanto aislados a los punteros, Alvarez y Lorenzo, que luchaban casi

siempre en desventaja ante la solidísima zaga rusa.

Era fácil advertir la vigilancia que Sevidov había dispuesto en torno a Cardeñosa y Lorenzo. El centrocampista se encontraba casi siempre cerrado por un par de rivales, y otro tanto ocurría con el delantero, aunque éste, por su posición demasiado avanzada ya se viese reducido «a priori» a menos de un cincuenta por ciento de sus posibilidades. Kolotov y compañía pusieron a prueba, casi desde los primeros segundos del partido, a Llacer, que soportó tremendos disparos rusos. Muntian, cuando apenas había comenzado el choque, empezó la serie con un trallazo lejano que pilló descolocado al meta local, aunque sus reflejos respondieron, consiguiendo desviar la pelota a córner. Después del gol de Alvarez, la reacción fue inmediata; pero tan ardoroso fue el comportamiento de los blancos, que los minutos fueron pasando sin que se alterara el marcador. Fue preciso un desquite, cuando ya pasaba algún segundo de la hora, para que llegara la igualdad.

La superioridad soviética se hizo, lógicamente, más patente en la continuación, sobre todo a medida que algunos de los jugadores locales pagaban tributo al estuqueo adversario. Otros, como Salvi, sobre todo, y Puig-Viñeta, irán, por el contrario, a más, pero los contratiempos eran cada vez más espaciados y, por el contrario, más insistente la presión rusa. Hubo un tremendo disparo al travesaño, de Kolotov, y antes, una incursión de Blohin que Llacer cortó, acertadamente, fuera del área. Por fin, Veremeev, con un auténtico trallazo, sentenciaría el choque.

Bosca dispuso la entrada de dos hombres de refresco, Llacer y Lizarralde, en sustitución de Cardeñosa y Amarillo, y en los últimos compases el vallisoletano buscó con más voluntad que otra cosa la igualdad, pero salvó el cruce magistral de Salvi a Alvarez, que el árbitro mató junto al poste, y una valiente entrada de Lorenzo después de que a Samokhine se le había escapado una pelota, no hubo ningún peligro serio en el área rusa.

En resumen: el Dynamo de Kiev se llevó con toda justicia el trofeo. Es un auténtico primer serie, superior, por ejemplo, actualmente, a los cuatro flamantes campeones que vimos en el «Teresa Herrera». No olvidemos que está en plena temporada y esto hace que la diferencia sea aún más ostensible. Kolotov, en un formidable encuentro, Muntian y Troshkin, fueron esta vez sus principales figuras, dentro de un conjunto homogéneo y fuerte. El famoso Rudakov, sin embargo, pasó bastante desapercibido.

El Valladolid mejoró notablemente la impresión de la jornada inaugural. Hubo más coordinación entre sus líneas, menos huecos y, sobre todo, un mar-

caje más riguroso y eficaz. To dos trabajaron en beneficio del conjunto, y si las figuras no pudieron lucir, por lo ya citado, los nuevos gustaron mucho, aunque seguimos pensando que Amarillo —estupendo hasta que se agotó— no parece extremo específico.

La jornada de clausura fue brillante, y las ovaciones del público al Dynamo, como brillante ganador, y al Real Valladolid, como digno vencido, fueron el mejor colofón y valen como alicite para los organizadores para preparar la tercera edición...

J. L. PARRA



Julio Cardenosa recibiendo, de manos de don Pedro Valbuena, el II Trofeo «Valgoval», como jugador más regular de la campaña anterior. Abajo, Félix Suárez, campeón de España de velocidad, hace entrega a Alvarez del Trofeo «Novostil», como máximo goleador.

### ALEGRÍA EN EL VESTUARIO SOVIETICO

#### SEVIDOV: «Felicito al Valladolid, que nos ha puesto muy difícil el triunfo»

#### BLOHIN: «Todo ha sido maravilloso; nos llevamos un gran recuerdo de este Torneo»

La alegría de los rusos se desbordó en el instante en que Tejerina señaló el final del partido. Los directivos del Dynamo felicitaron a Sevidov mientras los jugadores se abrazaban en el centro del campo e intercambiaban las camisetas con los vallisoletanos. Minutos después, tras haber pasado en triunfo el trofeo recién conquistado, los soviéticos llegaban al vestuario exultantes de jubilo.

Alexander Sevidov, primer entrenador del conjunto ucraniano, se presta en seguida al diálogo.

—¿Confía en la victoria?

—Confía porque el Dynamo está mucho más en juego que el resto de los equipos que han participado, ya que estos aún no han iniciado la temporada y nosotros nos encontramos en el punto más alto de la preparación; pero sabía que el Valladolid iba a ser un duro rival.

—¿Lo fue realmente?

—Sí; el Valladolid fue un difícil contrario. Luchó mucho y se defendió con orden y el Dynamo hubo de emplearse a fondo para poder remontar el gol vallisoletano. Felicito a su equipo de verdad.

—¿No hay nada que objetar al tanto del Valladolid?

—No, nada que objetar. Mis jugadores me han dicho que, en efecto, la pelota había traspasado ya el marco.

—¿Por qué quitó a Rudakov?

—Porque prefiero reservarle para el partido de Liga que tenemos dentro de dos días. Samokin, su sustituto, en un gran portero.



Blohin se llevó el Catavinos de «Osborne», como jugador más destacado del Torneo, a juicio de los informadores deportivos locales.

—¿Satisfecho por el premio que le ha otorgado la crítica deportiva?

—Mucho. Es un trofeo muy bonito que guardaré entre los que tienen para mí un valor más entrañable. En realidad todo ha sido maravilloso en este Torneo...

—¿Qué es lo que más destaca para usted?

—No sé... Tal vez el comportamiento del público. Se ha portado con nosotros muy bien y he dado muestras de su deportividad en aquella jugada que el árbitro concedió gol cuando el balón dio en un lateral de la red.

—¿Qué opinión le merece el Valladolid?

—El rival más duro que he conocido. Corre y lucha mucho más que el Peñarol y hemos tenido que trabajar para vencerle.

—¿Blohin siempre juega como lo ha hecho aquí?

—Quedé más satisfecho de su actuación ante el Peñarol, pero en conjunto creo que he cumplido. En el Campeonato de la URSS, rindo bastante más.

Y Rudakov, el formidable guardameta del Dynamo, sentenciará: —En la actualidad es el mejor delantero del país. Sólo tiene veintim años y ya ha llegado muy lejos.

Hubo que acabar la conversación. Blohin, el mejor jugador del Torneo, se iba a la ducha a lavar de la alegría, los rusos no olvidaban que había que emprender el viaje a Madrid, en donde a las cuatro de la mañana les aguardaba el avión de regreso a su patria. La embajada futbolística española ha dejado un gran recuerdo.

**BLOHIN, LA FIGURA**

En un ángulo del vestuario, cambiando impresiones con el gigante Rudakov, se encuentra el rubio Blohin, que ha sido la gran figura del Torneo.

## BLOC DE NOTAS

Temperatura más baja que en días anteriores, aunque templó un poco por la noche. El campo registró una buena entrada, sin llegar al lleno.

Los equipos salieron al campo portando las banderas de la URSS el Real Valladolid y la española el Dynamo. Luego, formados en el centro del campo los protagonistas, se interpretaron los respectivos himnos nacionales.

Antes de dar comienzo el juego, y después del intercambio de obsequios entre los jugadores, Julio Cardenosa recibió el II Trofeo «Valgoval», como jugador más regular de la campaña 72-73, y Manuel Álvarez, el I Trofeo «Novostil», al máximo goleador.

En el descanso actuaron las «majorettes» de Toro, que fueron muy aplaudidas.

**ALINEACIONES.** — Dynamo de Kiev: Rudakov; Damín, Matvienko, Fomenko; Reshko, Troshkin; Muntian, Buriak, Kolotov, Veremeev y Blohin.

En el minuto sesenta, Dotsenko entró por Matvienko, y en las postrimerías del choque, Kondratov sustituyó a Buriak. Samokhine ocupó la meta. En la segunda parte, en lugar de Rudakov.

Real Valladolid: Llacer; Salvi, Docul, Pérez García; Berriozábal, Puig-Viñeta; Fraçao, Lorenzo, Alvarez, Cardeñosa y Amarillo.

Tejedor y Lizarralde entraron, en el minuto setenta y cinco, en sustitución de Cardeñosa y Amarillo.

**GOLES.**—Minuto 9. Cardenosa lanza un córner desde el lado izquierdo y Alvarez cabecea muy bien hacia abajo, batiendo a Rudakov; y aunque Matvienko acude rápido, su despeje se produce cuando el balón ya ha traspasado la raya. 1-0.

Minuto 45. Colada de Blohin, favorecida por una indecisión de la zaga local y centro pasado, desde la derecha, que Kolotov, en el palo contrario, empalma fulminantemente. 1-1.

Minuto 73. Acoso del Dynamo al área local, con varios disparos y rechaces. Por fin, Veremeev, en posición de interior derecha, empalma un tremendo disparo raso, cruzado, que Llacer llega a tocar, pero sin poder impedir que entre. 1-2.

**INCIDENCIAS.** — Se jugó con fuerza por ambas partes, necesitando asistencia Salvi, Fraçao y Alvarez. Hubo tarjeta blanca para Matvienko. En la segunda parte, Amarillo disparó con fuerza a media altura, saliendo el balón rozando el poste, y Pascual Tejerina señaló, sin dudar, el centro del campo. El público de la grada Norte y los propios jugadores vallisoletanos ayudaron a los rusos en sus reclamaciones para deshacer el error.

**ARBITRO.**—Pascual Tejerina cumplió notablemente, siguiendo el juego de cerca y sin abusar del silbato. Mala suerte en el efecto óptico que le hizo errar en la jugada ya señalada.

**TROFEOS.** — Al finalizar la contienda, Kolotov, capitán del Dynamo, recibió de manos de don José María Gamazo Manglano, ministro subsecretario de la Presidencia, el II Trofeo «Ciudad de Valladolid», entre las ovaciones del público.

También recibió el capitán ruso el Catavinos de «Osborne», al equipo más goleador del Torneo, y Blohin otro, como jugador más destacado.

El Trofeo de «Radio Popular», al jugador más deportivo, recayó en Sandoval, del Peñarol, recibiendo en su lugar Walter Corbo.

## La insignia de Oro de la U. D. Salamanca impuesta al Alcalde

Ayer, el presidente de la U. D. Salamanca, acompañado por el vicepresidente y miembros de la Directiva, impuso al Alcalde la Insignia de Oro del Club, como agradecimiento por haber sido invitado a tomar parte en el II Trofeo «Ciudad de Valladolid».

El Alcalde agradeció esta distinción y manifestó en nombre suyo y en el de la Corporación que celebraba el que dos equipos de las provincias hermanas hubieran tomado parte frente a los conjuntos de la categoría del Dynamo y del Peñarol. Subrayó que lo que pesa en el césped nada tiene que ver con las buenas relaciones de dos ciudades y dos provincias hermanadas, y terminó deseando a la U. D. Salamanca los mejores éxitos en la temporada de Liga.

## Para el Salamanca el tercer puesto

### Se impuso al Peñarol en el lanzamiento de penalties, tras empatar a cero

La final de consolación fue mala de solemnidad. El Salamanca y el Peñarol, especialmente los uruguayos, defraudaron a los no muchos espectadores que acudieron al encuentro.

Muy lentos, excesivamente fatigados de su gira-europea, los jugadores aurinegros y más activos, pero siempre imprecisos los salmantinos. Las ocasiones de gol no abundaron y salvo una de Morena en la primera mitad y otra de Rial en el segundo periodo, los guardametas no tuvieron trabajo complicado.

Al final del choque, entre bostezos y palmas de tango, persistía el empate a cero, que era un fiel reflejo de lo que había ocurrido durante un partido anodino en el que la batalla siempre estuvo planeada a ritmo lentísimo y en el centro del terreno.

En la serie de penalties, los charros se mostraron más atinados, ya que convirtieron los cinco lanzamientos, mientras que Unanue falló el primero de los uruguayos, sin que fuera necesario proseguir los lanzamientos.

Para el Salamanca el tercer puesto y para el decepcionante Peñarol el último.

Mal arbitraje del salmantino Santos López, que alineó así a los equipos:

Peñarol: Phoyú; Sandoval, Fernández, González; Lamas, Caetano; Acosta (Quevedo), Unanue, Morena, Silva y Ovigil.

Salamanca: Aguinaga (Marco), Ciriaco, Ferrero, Enrique; Cabello, Pita; Cadarso (Rial), Fernández,

## El austriaco ya es del Valencia

VALENCIA. (PYRESA). — Tarde, a las ocho y media, el austriaco Kurt Jara firmó contrato con el Valencia. De esta forma el club valenciano, que ya cuenta con los servicios de Keta, ha abierto el cupo de extranjeros.

Kurt Jara, que cumplió el tubo veintidós años, jugador seleccionado de su país como delantero izquierdo. No se ha conocido lo que ha costado, pero según los rumores que se han ido haciendo en Valencia, el austriaco costó millones de pesetas al club. Jara, mientras que el austriaco recibirá siete millones de pesetas en cuatro años.

**VETERANO OSBORNE**

**Los FRENCH**

# Medina del Campo - San Antolín '73

## Saludo de nuestro Alcalde

El periplo de los meses, que nos trae unas nuevas fiestas patronales, puede este año concepirse como un período signado por la positiva madurez de nuestra evolución urbana y comarcal y la jubilosa esperanza de ver polarizarse a más viva preocupación de nuestras autoridades provinciales hacia ese desarrollo de la Tierra de Medina cristallizando en las conclusiones del reciente Consejo Económico Sindical.

Madurez hecha tangible en las recién estrenadas instalaciones del secular Mercado Ganadero y la también espléndida realidad del de Productos Agrarios en Origen o de los nuevos silos centralistas.

Preocupación por el vital proyecto de traídas de aguas del Duero; por los trabajos del Polígono Industrial en marcha, con sujeción al calendario programado, o el comienzo de las obras del amplio complejo deportivo, acorde con las exigencias de la villa.

Satisfacción por la justa medida que supone el decreto-ley de acomodación de las retribuciones de los funcionarios municipales a los del Estado.

Este año ha visto también superado una de las circunstancias más acuciantes por nosotros: las condiciones de salubridad del barrio de la Mota, que, por fin, cuenta con el abastecimiento de agua potable y saneamiento.

Nuestra villa se dispone a abordar dos importantes problemas de su área urbana. La total reforma del anacrónico alumbrado público y la ampliación de arterias pavimentadas y obras complementarias, con un presupuesto total de veintiseis millones y medio de pesetas y subvención superior al cincuenta por ciento, ya concedida. Estamos seguros de que las impresionantes contribuciones especiales que estas fundamentales obras comportan, serán consideradas por vosotros con las generosas miras que os hacen aupar el noble ideal de un Medina mejor al indudable beneficio de las propias fincas.

Del mismo modo agradecemos nuestro acreditado espíritu ciudadano en relación con los ediles y consejeros, continuadores de las Corporaciones Locales de abnegada y eficaz entrega de sus predecesores en esa recuadrada conjunción de anhelos y voluntades que manteneis en la incesante andadura medinense.

Y en esta coyuntura anual, tan favorablemente auspiciada,



una vez más las alborozadas fiestas de San Antolín se constituirán en símbolo de esa hermosa continuidad que funde los planos y enlaza la orilla del pasado con la del presente; en eco de esa voz que alcanza a presentes y ausentes desde un horizonte de emotivos recuerdos en que las personas y los lugares forman un entramado sutil e inefable.

Y tras el Pregón ferial —que este año asume el doctor Saravia, como decidido impulsor de nuestra vida sociocultural—, el programa se potencia y perfecciona al incluir —sobre los festejos de más arraigo tradicional, como los populares encierros, y otros de naturaleza más efímera en lo temporal, aunque de gran

IGNACIO SANCHEZ LOPEZ

## Charla con Emiliano Fernández, Presidente de la Comisión de Festejos

### En el programa tenemos varios de gran importancia

El ambiente que reina estos días a la sombra del Castillo La Mota, símbolo de un pasado rico en acontecimientos históricos, es asombroso. Medina del Campo vive hoy un presente optimista y prepara los elementos de un futuro emprendedor. Nuestra primera villa provincial, cabecera de una amplia comarca, famosa en el mundo por sus vinos, sede de una industria más notable cada día, promoción de una agricultura moderna y racional, contando con el mercado ganadero más importante de España, Medina del Campo, cada día va a más. El presidente de la Comisión de Festejos, don Emiliano Fernández Garrido, nos habló de todo aquello que entra en la misión que él desempeña dentro de la Corporación:

—Nuestras ferias y fiestas es algo que se siente muy dentro de todos los medinenses. Durante estos días se cierran las fabricas; gran parte de la industria, durante los primeros días de septiembre, hace un alto en el camino para disfrutar de esa alegría y de sus fiestas patronales en honor de San Antolín. Estos días son muy importantes para el pueblo, ya que se unen todos y forman un gran ambiente para los forasteros.

—¿Cuesta mucho hacer un programa de festejos?

—Efectivamente, cuesta mucho. En realidad, el programa de festejos se comienza a hacer desde primeros de año, principalmente en lo que se refiere a organización de encierros, ya que éste es el espectáculo que más trabajo da y el que más tiempo nos ocupa. Y en el mes de junio comenzamos de lleno a ajustar los festejos que disfrutan los medinenses durante las fiestas.

—¿Cuáles son los festejos más importantes que tenemos en el programa?

—El desfile de carrozas ha adquirido gran relieve, así como el certamen de pintura de la vid y el vino, que ya desde hace dos años han adquirido relieve nacional. Este año destaca la inclusión, durante varios días, de la "fanfare" "Poyatos y sus Anastasio", que darán el ambiente que en ellos es característico, igualando la animación que el pasado año levantaron durante los días que nos visitaron.

—¿Qué problemas acarrea ser presidente?



Emiliano Fernández Garrido, presidente de la Comisión de Festejos, y nuestro corresponsal en Medina.

—Muchos. Pero todo está compensado por saber que es en beneficio de Medina y para el pueblo.

—¿Qué ocurrirá este año con los encierros?

—Este año hemos puesto un bando por todas las esquinas

de la villa y en la Prensa para que el encierro sea para todos los que nos visiten, no solamente para los caballistas. El encierro no tendrá los inconvenientes de años anteriores, pues se han tomado varias medidas y creo que resultarán.

—¿De dónde vienen los toros?

—De la dehesa municipal. Allí tendremos que ir a buscarlos de madrugada con los jinetes, para llevarlos poco a poco hasta la entrada de la carretera de las Salinas. Allí se vuelven los caballos y los toros son corridos por los hombres de a pie. Lo típico y lo tradicional de nuestros encierros es como los celebramos.

—¿Por qué no se organizan un poco las "pandas" medinenses?

—Hace falta una unión grande entre toda la juventud; pero, de todas formas, estos ocho días todos los jóvenes se unen y forman un ambiente fabuloso. Además, disponen de locales donde están encuadradas las "pandas" y allí obsequian a los forasteros con la típica limonada.

L. A.

## Las pandas, parte principal de las Ferias

Mañana, día 1 de septiembre, a las doce de la mañana comienzan las fiestas de San Antolín.

Pero la mayoría de la juventud de Medina, veinte días de fiestas.

Grupos de muchachos amigos preparan los locales que les van a servir durante los días de feria como centros de reunión y de diversión, sin olvidar el trabajo de estos chicos, que es censurado por muchos y alabado por más.

Son las famosas "pandas". En locales, casas, botegas, etcétera, lugares destinados para el emplazamiento de "pandas", se vive el ambiente de unas fiestas primarias. Rollos de papel caños, tablas guirnaldas... todo es alegría de fiestas. Hasta la limonada clásica de las ya inmemorables



fiestas se adelanta para frescar la garganta de los que dan todo para no recibir nada.

Todo el público tiene las puertas abiertas en los locales de las "pandas": todos disfrutan del ambiente medinense y no queda ningún ciudadano ni forastero que no deguste una jarrita de la tradicional limonada, bebida existente en las mismas, que es ofrecida a los visitantes completamente gratis.

No hay que olvidar que estos ocho días toda la juventud se une de una manera espontánea, desde que suena el primer cohete, a las doce de la mañana del día 1, hasta la madrugada del día 9.

Allí, además de beber, se baila al compás de la música todo lo bailable, y es simpático y agradable ver cómo la juventud se divierte en estos lugares.

Y si de ambiente hablamos, recordemos a esas "pandas" tan conocidas por todos los medinenses y comarcanos.

que en los fueros y son las más importantes. Ni que decir tiene que todos hemos conocido a las "pandas" de "El Lío", "El Cencerro", "Las Tres V", etc. Y en la actualidad destacan "El Paraíso", "Lejio", "El Cisco", etc.

Catorce fueron las que el año pasado se instalaron. De todas ellas, las que más se visitaron fueron "Los Juncos", "Los Gusa" y "El Cisco", quienes merecieron la atención de los asistentes por ser las mejor decoradas.

Posiblemente este año sean muchas más las que se organizan; pero estamos seguros que el ambiente que en ellas se respire será mayor que el de años anteriores, pues se ha venido observando en estos días de vísperas de ferias un gran número de chavales, mayor que el del año pasado, cargados con materiales para la decoración del local donde coloquen su tugurio.

L. A.

# MUEBLES GONZALEZ

## FABRICA



EXPOSICION: Avenida Lope de Vega, 42  
Teléfonos 801354 - 801303 (Frente a Piscinas)  
75 años de experiencia a su servicio  
MEDINA DEL CAMPO

**Artesanía Metálica «LOVE»**  
Carpintería Metálica — Instalaciones Comerciales  
Calle Valladolid, 71 — Teléfono 800443  
Exposición: Plaza de la Cruz, número 10  
MEDINA DEL CAMPO

**TAPICERIAS BARBADO**  
Barbado Hermanos, S. L.  
APARTADO 112 — TELEFONO 80 03 87  
Carretera de Rueda, 33 - MEDINA DEL CAMPO



# Medina del Campo

## Programa de las fiestas de San Antolín

### DIA 1 DE SEPTIEMBRE

A las doce de la mañana la Comisión de Festejos procederá al disparo de los cohetes anunciadores de las fiestas, lanzándose doce bombas de mortero como comienzo de las mismas. A continuación, colocación de la bandera nacional en la torre de la Santa Iglesia Colegiata.

Seguidamente, la comparsa de gigantes y cabezudos recorrerá distintas calles y plazas, acompañados de la clásica dulzaina.

A las doce y cuarto, en el campo de tiro del Castillo de la Mota, primera tirada de pichón.

A las cinco y media de la tarde, en la Plaza de Toros, gran novillada, en la que serán lidiados seis novillos de la ganadería de don Bernardino Jiménez, de Linares, para los novilleros Carlos Arruza (Lijo), Paco Alcalde y «Frasuelo».

A las ocho de la tarde, inauguración de las iluminaciones feriales.

A las once y media de la noche, en la Plaza Mayor, primera sesión de fuegos artificiales, finalizando con una grandiosa traca.

### DIA 2, SAN ANTOLIN

A las siete de la mañana, dianas floradas.

A las ocho y media, primer encierro, al estilo de Medina, lidiándose a continuación los tradicionales novillos en la Plaza de Toros.

A las doce, en la Santa Iglesia Colegiata, solemne función religiosa en loor de nuestro excelso Patrón San Antolín, con asistencia del Ayuntamiento, autoridades, representaciones, guardesa mayor de las Fiestas y sus damas de honor.

A las doce y cuarto, tirada de pichón Gran Premio «San Antolín», en el campo de tiro de la Mota, patrocinada por el Ayuntamiento, con más de doscientos mil pesetas de premios y veinte trofeos de plata.

A las doce y media, actuación en la Plaza Mayor de la fanfare «Polito y sus Anastasios».

A las cinco y media de la tarde, gran corrida de toros, en la que se lidiarán seis toros de la ganadería de don Manuel Francisco Garzón, de Salamanca, por los diestros Luis Miguel Domínguez, S. M. «El Viti» y Julio Robles.

A las ocho, en la Plaza de Segovia, primera sesión de marionetas por el Grupo de Teatro de Marionetas «Arlequín».

A las ocho y media, recepción a las autoridades provinciales y comarcales.

A las once de la noche, gran verbena popular en la Plaza Mayor.

### DIA 3

Al amanecer, dianas por la banda de música.

A las once de la mañana, deportes: balonmano, en la pista polideportiva.

A las doce, en la Piscina «Victoria» pruebas de natación, competición femenina (juveniles).

A los doce y cuarto, nueva salida de gigantes y cabezudos, acompañados de la clásica dulzaina, y concierto en la Plaza Mayor.

A las cinco de la tarde, criterium infantil de ciclismo, patrocinado por el Ayuntamiento y organizado por la Agrupación Ciclista Medinense, con entrega de premios en material deportivo.

A las once de la noche, en la Plaza de Toros, gran velada de boxeo.

### DIA 4, «FIESTA DE LA EXALTACION DEL VINO»

A las ocho de la mañana, dianas.

A las doce, en el Palacio de los Dueñas, «IV Concurso Provincial de Catadores de Vino».

A las doce y cuarto, en la Piscina «Victoria», pruebas de natación infantiles.

A las doce y media, concierto en la Plaza Mayor, por la banda de música.

A la una de la tarde, en el Palacio de los Dueñas, exposición, por los Planteles de Extensión Agraria, de diversos temas sobre la uva y el vino.

A las seis de la tarde, en el mismo Palacio, inauguración del III Certamen Nacional de Pintura de la Uva y el Vino. Seguidamente, entrega de premios.

A las siete, en el lugar citado, lectura poética literaria, de la Exaltación del Vino.

A las ocho, en la Plaza de Segovia, marionetas.

A las once, verbena popular en la Plaza Mayor.

### DIA 5

Al amanecer, pasacalles.

A las diez de la mañana, gran carrera ciclista, de categoría nacional, XVIII Trofeo «San Antolín», reservada para aficionados de primera y segunda categoría, patrocinada por el Ayuntamiento y organizada por la Agrupación Ciclista Medinense, con el siguiente recorrido: Medina, Pozal de Galinas, Mojados, Matapozuelos, Barrada, La Seca, Medina, Villaverde, Nava del Rey, Carpio, Bobadilla, Velascávaro y Medina. La meta se situará en la Plaza Mayor. El recorrido, 125, aproximadamente.

A las once, en la Plaza de Calvo Sotelo, «XV Concurso Internacional Local de Castillos y Esculturas en la Arena», para niños de hasta a catorce años.



A las doce, salida de los gigantes y cabezudos.

A las doce y cuarto, en la Piscina Victoria, pruebas de natación para juveniles.

A las doce y media, pasacalles por la Banda de Música.

A las cinco de la tarde, en el campo de tiro del Castillo de la Mota, gran tirada de plato, con diversos trofeos.

En la explanada de la Plaza de Toros, final del campeonato de calva.

A las cinco y media, en Santo Tomás, gran partido de baloncesto.

A las ocho, en la plaza de Segovia, última sesión de marionetas.

A las ocho y cuarto, en el Palacio de los Dueñas, «Tauromaquia

folklórica o música y toros», a cargo de don Pedro Echevarría Bravo, de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

A las siete y media de la mañana, dianas y pasacalles por la Banda de Música.

A las ocho y media, segundo encierro típico, lidiándose a continuación novillos al estilo de Medina.

A las doce y media, en la Plaza Mayor, concierto por la Banda de Música.

A las cinco de la tarde, en el campo de deportes, de Acción Católica, partido de fútbol entre los equipos Real Valladolid Deportivo (aficionados) y Gimnástica Medinense.

A las ocho y cuarto, en el recién inaugurado Palacio de los Dueñas.

actuación de la Coral Medinense. A las once de la noche, verbena popular en la Plaza Mayor.

### DIA 7

A las doce y media de la mañana, nueva actuación de «Polito y sus Anastasios».

A la una de la tarde, salida de la comparsa de gigantes y cabezudos, acompañados de la clásica dulzaina.

A las tres y media, gran carrera ciclista, reservada para juveniles de primera y segunda, con el recorrido siguiente: Medina, Velascávaro, Bobadilla, Cervillego, Fuente El Sol, Rubi de Bracamonte y Medina. Este recorrido será doble. Pasará la carrera por la Plaza Mayor, entrando por la calle de Padilla, con la meta situada al final del segundo recorrido en la Plaza Mayor, frente a la tribuna del Ayuntamiento.

A las ocho, VI Gran Concurso Desfile de Carrozas, artísticamente adornadas, en el que participarán distintas bandas de música, dulzainas y la fanfare «Polito y sus Anastasios».

### DIA 8

A las siete y media de la mañana, dianas y pasacalles por la Fanfare de «Polito y sus Anastasios».

A las ocho y media, tercer y último encierro al estilo de Medina, lidiándose a continuación los típicos novillos.

A las doce, última salida de los gigantes y cabezudos.

A la una de la tarde, en los salones del Ayuntamiento, se procederá a la entrega de los trofeos a los ganadores de las distintas competiciones deportivas.

A las cinco y media, en la Plaza de Toros, actuación del espectáculo cómico-taurino-musical, el «Bombero Torero».

A las once de la noche, en la Plaza Mayor, como final de fiestas, última sesión de fuegos artificiales que terminarán con una traca. Seguidamente, verbena popular.

### ACTO PRELIMINAR

### DIA 31

A las ocho y media de la tarde, en el Palacio de los Dueñas, proclamación de la Guardesa Mayor de las Fiestas y sus damas de honor.



# “II LLAMADA A LOS POETAS”

Organizada por la R. E. M., con la colaboración de la DELEGACION NACIONAL DE CULTURA DEL MOVIMIENTO

En el XX aniversario de su fundación, la FED DE EMISORAS DEL MOVIMIENTO convoca a los poetas de habla castellana a cantar a la RADIO en una iniciativa con la que aspira a incorporar a su celebración un testimonio de homenaje a los profesionales de este medio, a la vez que contribuye con esta aportación a los actos conmemorativos del Cincuentenario de la Radio en Europa.

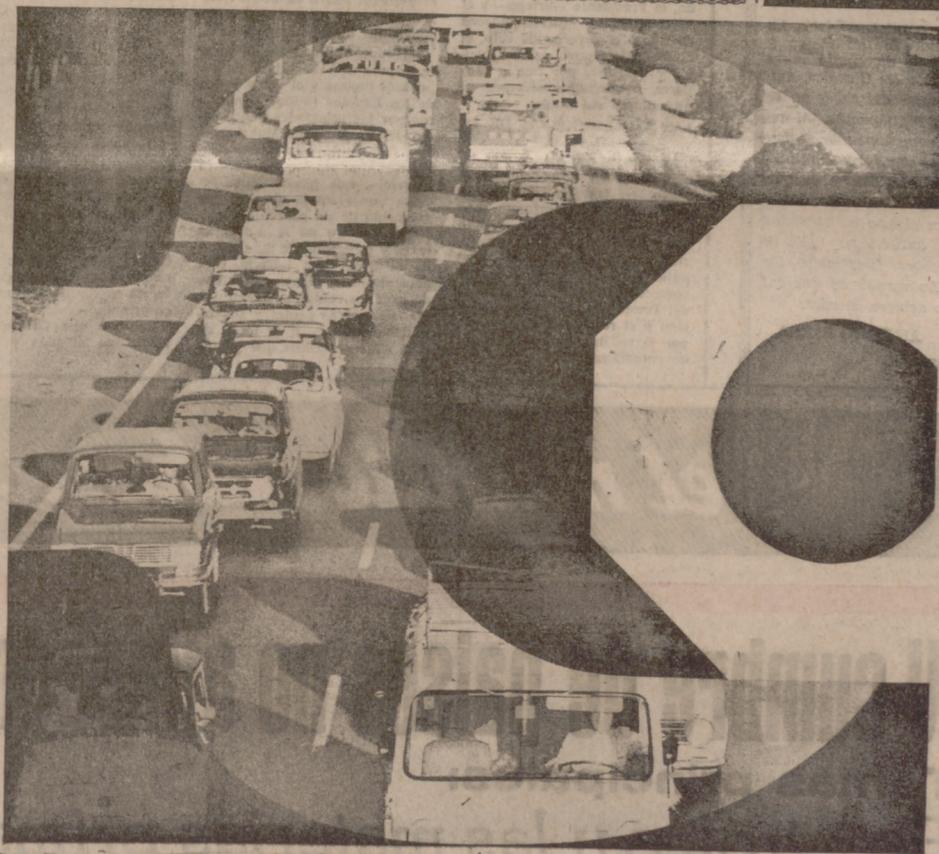
Los premios de este certamen poético son los siguientes:

- 1.º 100.000 pesetas y trofeo.
- 2.º 50.000 pesetas y trofeo.
- 3.º 25.000 pesetas y trofeo.

El periodo de admisión de originales se cierra el día 15 de septiembre próximo y las bases completas pueden solicitarse en las emisoras de la cadena o directamente a

**R. E. M.**

Avenida del Generalísimo, 142, 5.º  
MADRID-16.  
Teléfonos 215.06.40 y 215.22.40.  
Ext. 259 y 339.



## Viajamos con Vd.

Cualquiera que sea su ruta de vacaciones, cualquiera que sea la marca de su coche, 250 coches-taller SEAT estarán a su servicio para atender las posibles emergencias de su automóvil. Para que Vd. pueda viajar, tranquilamente, durante sus vacaciones, 250 coches-taller SEAT que le ofrecerán asistencia técnica en carretera.

desde el 25 de julio al 3 de septiembre. Donde quiera que Vd. se encuentre, un coche-taller SEAT estará cerca de Vd.

Solicite, en cualquier SERVICIO OFICIAL SEAT, el folleto de recorridos y puntos de estacionamiento de los 250 coches-taller SEAT.



CUALQUIERA QUE SEA SU COCHE, ESTE SIMBOLO LE OFRECE ASISTENCIA Y SEGURIDAD SEAT EN SU RUTA DE VACACIONES.



## EXAMENES DE CONDUCCION

EXAMEN PARA EL DIA 4 DE SEPTIEMBRE

### Primera convocatoria

- 1, Almudi Lamarca, Manuel; 2, Aparicio Torres, Nicolás; 3, García Carro, Marino; 4, García San Miguel, Mariano; 5, González Díez, Luis Alfonso; 6, Herrero Burguillo, Francisco; 7, Manuel Herrero, José; 8, Muñoz Ibáñez, Niceto; 9, Ortega Curiel, Ovidio; 10, Trigueros Arenillas, Eduardo; 11, Valdepinino Hurtado, Carlos (permiso clase A-2 y B).
- 12, Abad Velázquez, Francisco; 13, Alonso Platon, Anibal; 14, Alvarez Blanco, José; 15, Alvarez Torres, Angel; 16, Andrés Gomez, Lucio; 17, Aparicio Gallo, Guillermo; 18, Arranz González, Alberto; 19, Arde Pinto, José Luis; 20, Barcenilla Soria, Julio; 21, Bayón Cáceres, Herminio; 22, Blanco López, Eutiquiano; 23, Bombín Díez, María del Carmen; 24, Caballero Revilla, César; 25, Caballero Revilla, María del Carmen; 26, Cabrero Herreros, Henar; 27, Calleja Gómez, Fernando; 28, Carrión Recio, José Antonio (permiso clase B).
- 29, Casado Duque, Víctor; 30, Cid González, Mariano; 31, Diosdado Moras, Isabel; 32, Fernández González, Santos; 33, Fernández Huro, María de los Angeles; 34, Fernández Ordaz, José Luis; 35, Franco Zúñiga, Isidoro; 36, Fuente de la Cámara, Pablo; 37, García Moral, Rafael; 38, García Rodríguez, Agapito; 39, Giménez Cortés, Herminio; 40, González Calvo, María de las Mercedes; 41, González del Ser, José; 42, González Zarzosa, María Isabel; 43, Herrán Oteruelo, María Begoña; 44, Herrero López, Gonzalo; 45, Herrezuelo Bueno, María Teresa; 46, Lázaro Posadas, Miguel (permiso clase B).

- 54, Morales Pérez, Cándido; 55, Muñoz Escobar, Vicente; 56, Núñez Rodríguez, Enejetio; 57, Ortega Curiel, Manuel; 58, Ortega Fernández, Lucio; 59, Ortega de Pedro, María Milagrosa; 60, Palencia Andrés, Eliecer; 61, Palencia Gutiérrez, Francisco; 62, Pariente Martín, Félix; 63, Peña Arenas, Práxedes; 64, Peña Peña, María Begoña; 65, Pérez Rodríguez, José Luis; 66, Ray Herrero, Juan Ignacio (permiso clase B).

- 67, Riesgo Arranz, Santiago; 68, Rincón Miranda, Luis; 69, Rincón Miranda, María Orsa; 70, Rocha Díez, Francisco; 71, Rodríguez Gómez, Fidel; 72, Revuelta Roman, Heliodoro; 73, Romón Huidobro, 74, Ruiz García, Gaudencio; 75, Ruiz López, José Antonio; 76, Ruiz Losada, María del Carmen; 77, Ruiz Rodríguez, María del Sagrario; 78, Samo Pastor, Mariano; 79, Sancho Martínez, Ramona; 80, San José Boderó, Tomás; 81, Santiago Romero, Andrés; 82, Sastre Carpintero, Mariano; 83, Sastre Pinilla, José María; 84, Seguro Pérez, Jesús; 85, Sevillano, Ruiz, Santiago; 86, Tabarés Fernández, Antonio; 87, Tabarés Fernández, Francisco; 88, Tinaquero Herrero, Julio; 89, Triana Testera, Bernardo; 90, Yáñez Sanz, Ramón (permiso clase B).

Caso de no aprobar, quedan citados en segunda y tercera convocatorias para los días 11 y 18 de septiembre, respectivamente.

### ASPIRANTES DECLARADOS APTOS EL DIA 28

- Alfallate Ramos, Félix; Alonso Hidalgo, Antonio; Ballesteros Alvarez, José Manuel; Barco Rodríguez, Eladio; Bellos Gil, Carlos; Cano Montalvillo, Eloy; Cuellar García, Luis Manuel; Díez Arranz, Vicente; Esudero Ramos, Maximiliano; Gil Hierro, Anselmo; Gómez Huerta, Nicéforo; Herguedas Barroso, Antolín; Hernández Torres, Felicitiano; Lara Valdés, Julián; Martín Toral, Angel; 51, Martín Zarzuela, José; 52, Merino Velasco, Teresa; 53, Mínguez Antón, Celia; 54, Morales Pérez, Cándido; 55, Muñoz Escobar, Vicente; 56, Núñez Rodríguez, Enejetio; 57, Ortega Curiel, Manuel; 58, Ortega Fernández, Lucio; 59, Ortega de Pedro, María Milagrosa; 60, Palencia Andrés, Eliecer; 61, Palencia Gutiérrez, Francisco; 62, Pariente Martín, Félix; 63, Peña Arenas, Práxedes; 64, Peña Peña, María Begoña; 65, Pérez Rodríguez, José Luis; 66, Ray Herrero, Juan Ignacio (permiso clase B).



5 de Septiembre  
**VIAJE HACIA SU SUERTE**  
**1.225.000.000**  
de pts. en premios

**DEL TURISTA LOTERIA NACIONAL**

# Por la paz en el gallinero



WILLIAMSVILLE (Illinois). — Esos pollos parece que llevan gafas, pero lo que se les ha puesto son unos dispositivos que les impiden ver de frente, evitándose con ello que se peleen. Unos trozos de cristal traslucido les permiten ver la comida, pero nada más, a no ser lo que está a los lados. Todo por la paz del gallinero. — (Telefoto Cifra Gráfica-Upi.)

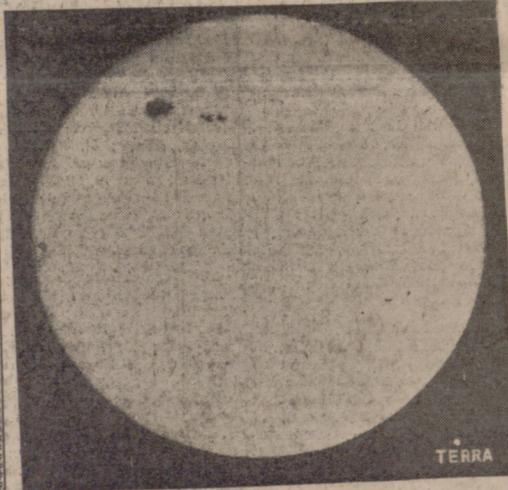
## LOS HOMBRES DE CIENCIA SE REUNEN EN CANTERBURY EL SOL COMO FUENTE DE ENERGIA

intuición, más que por la lógica. Detrás de sus batas blancas se esconde un hombre de carne y hueso como los demás.

A esta pernicioso visión ha contribuido la tan traída y tan llevada dicotomía entre las Letras y las Ciencias. Ambas parcelas del saber no se excluyen mutuamente. Al revés, se complementan y dan al hombre una formación perfecta. Lo que ocurre es que desde pequeños se nos atrinchera en alguno de esos dos bandos antitéticos: "¿Y tú que escoges, Ciencias o Letras?" La verdad es que tal cosa no debiera suceder.

ANTONIO PARRA

(PYRESA)



La Asociación Británica para la Ciencia ha celebrado su Congreso anual este año en Canterbury. En dicha ciudad se han reunido los hombres de ciencia más prominentes del país. Y prominentes también fueron las declaraciones que algunos de estos científicos tuvieron que hacer al Congreso.

Para sir George Porter —una de las más destacadas figuras de Europa en el campo de la Química—, por ejemplo, la tan cacareada crisis de energía no es más que una anagaza. El investigador hace resaltar que dentro de treinta años, o quizá menos, no habrá ningún problema. Los rayos del sol podrán ser recogidos y transformados en electricidad. Para esto se instalarán colectores gigantes en el Sahara. Ellos se encargarán de realizar mecánicamente este fabuloso engaste de energía, capaz de mover a las más poderosas turbinas del mundo.

De acuerdo con lo que dice el científico, dicha "conversión" es relativamente fácil. "Les aseguro, —dijo— que si los rayos solares hubieran podido ser transformados en armas de guerra, el astro rey habría sido utilizado como fuente de energía desde hace mucho tiempo."

Sin embargo, en versión del vicedirector de la Universidad de Birmingham, hay que ser pesimistas. Los coches y los aviones son una especie mecánica llamada a desaparecer hacia mediados de la próxima centuria. "Por qué? Es muy sencillo, contesta el profesor Pope. Se trata simplemente del agotamiento de las reservas de petróleo. Por el momento, hay sólo cuerda para no más de treinta años. Concluido este plazo, y de no

producirse el alumbramiento de otras vetas petrolíferas en diversas partes del mundo, la tracción por carburante habrá pasado a la historia. Es tanto el caudal de la gasolina, desaparecerá con él también esta forma de transporte, la más generalizada hoy en día, a tenor de tales previsiones. Asimismo, el creciente ensuciamiento de las aguas de los océanos con sustancias químicas obtuvo singular categoría entre los temas tratados por los congresistas. El hombre está volcando sobre el mar demasiados desechos, en una proporción alarmante. Sin embargo, el biólogo Whitfield puso aquí una nota de esperanza, y dijo que la capacidad del mar para hacer frente a dicha situación es asombrosa. Las aguas marinas, pese a este flujo polucionante que ha venido operando en los últimos años, no han aumentado su proporción de sal. "A largo plazo, los océanos sabrán lidiar con esta invasión de elementos extraños, pero a corto plazo ocasionará trastornos y conducirá a la extinción de algunas especies de la fauna marina", dijo Whitfield.

Los psicólogos tuvieron también su óbolo que aportar a este Congreso. Alguno de ellos arremetió contra la idea que muchos tienen del hombre de ciencia. Una especie de ermitaño recluido en su laboratorio, entre sus probetas y matraces y sus líquidos venenosos. Esta imagen desfavorece a los sabios y echa a perder muchas buenas vocaciones. Según esto, hay que presentar a los jóvenes la cara buena de la ciencia. Los investigadores no son "frankenstein" maléfica metidos en su mundo, sino que operan en muchos casos guiados por la

## LA ISLA DE AFRODITA

# Las líneas verdes de Chipre

## LOS CASCOS AZULES CONTINUARAN EN LA ISLA

— III —

Los acuerdos de Zurich y de Londres de febrero de 1959 dejaron paso al nacimiento de la República de Chipre, pero suponen un compromiso entre los intereses divergentes de Gran Bretaña, Estados Unidos, Grecia y Turquía, naciones que de una u otra manera han intervenido en los acuerdos.

Los más optimistas consideran que los peligros que amenazaban más inmediatamente a Chipre han sido conjurados. Los más despiertos siguen con inquietud la redacción de la Constitución imperativamente ligada a los acuerdos.

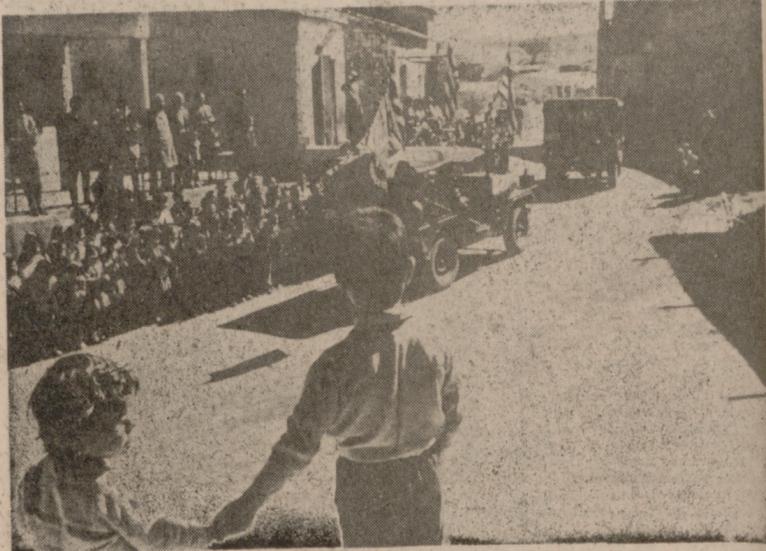
El sentimiento de todos en 1960 es otra vez la desconfianza. Las reglas de la Constitución no parecen muy acertadas para algunos. Un 82 por 100 de griegos y un 18 por 100 de turcos se van a atribuir, respectivamente, el 70 por 100 y el 30 por ciento de los asientos de la Cámara y de los puestos de la Administración y de la Policía. De los puestos de la Armada, un 60 por 100 serán para los griegos y un 40 por 100 para los turcos.

La extraña proporción la explican los responsables por razones psicológicas, con el fin de que la minoría turca no pueda alegar sentimientos de inseguridad particulares. Los electos, sin embargo, van a ser deplorables.

La tarea de la unificación se presenta más complicada cada minuto que pasa. Cada una de las comunidades comienza a replegarse sobre sí misma más y más. La segregación total comienza a ser un hecho insoslayable. Para complicarlo más todo, el Presidente —griego— y el Vicepresidente —turco— poseen cada uno el derecho de veto, el medio más seguro de que cualquier decisión, por una u otra parte, desemboque siempre en un callejón sin salida.

LAS AZULES GORRAS DE LA O. N. U.

En 1963, el escepticismo se ha convertido en desconcierto. El foso entre las dos etnias se ha hecho aún más profundo. Los «slogans» de «Enosis» —unión con Grecia— y «Taksim» —partición— vuelven a florecer como pájaros del peor agüero. Nadie comprende nada de la política del Presidente, aunque la devoción y el respeto de los griegos por él no ha perdido un ápice de entusiasmo.



Los «jeeps» de los cascos azules son populares en toda la isla.

La Navidad de 1963 llega a la isla con municipalidades separadas para las dos comunidades en cinco de las principales ciudades del territorio. El proyecto del Presidente de una revisión de la Constitución va a ser el pretexto ahora de nuevos enfrentamientos que tendrán de sangre los últimos días del año.

La susceptibilidad de Ankara, la torpeza de Grecia, la ambigua postura inglesa y el doble juego de los Estados Unidos —Inquietudes por las veleidades neutralistas del Gobierno de Makarios— han favorecido este nuevo dramático capítulo de la historia chipriota, que traerá como secuela inmediata la absoluta segregación de un cuarenta y cinco por ciento de la población turca y la llegada de las fuerzas de la ONU, que todavía, diez años después, siguen patrullando, con sus relucientes metralletas, sus gorras azules y sus familiares «jeeps», a lo largo de esas «líneas verdes» que partie-

ron, en un nuevo y más grave juicio de Salomón, ciudades, barrios, calles y hasta iglesias y casas chipriotas.

ACERCAMIENTOS. A partir de 1967, sin embargo, una serie de acontecimientos habían ido abriendo ciertos caminos de esperanza. Concretamente, a raíz de las conversaciones Denktash-Clerides, hace cinco años, cierto clima de tolerancia volvía a respirarse incluso en las zonas que fueron puntos más álgidos de los enfrentamientos greco-turcos.

Makarios ha sido reelegido Presidente por más del noventa y cinco por ciento de los votos. Ha dejado atrás sus amores con Atenas y el sueño de la unificación y de la independencia de la isla le envuelve ahora la cabeza con el resplandor de un halo que transmite su fulgor a una buena parte de las esperanzas chipriotas.

Se dice que Grivas está de nuevo en el país y que por

Troodos, en las montañas, vuelven a reunirse viejos y nuevos partisanos. Pero la paz, salvo algún brote muy aislado de protesta contra la política gubernamental, ha vuelto a la isla, que se ha precipitado a polarizar sus esfuerzos en pro de un desenvolvimiento económico digno de todos los elogios. Pocos países pueden ofrecer resultados tan espectaculares en su desarrollo como los conseguidos por Chipre en los pocos años de su existencia.

EL COBRE MILENARIO

El dinero que Makarios cobra a los ingleses por sus bases militares en la isla —alquiler pagado, se dice, a precio de oro— ha contribuido en mucho a la borranda del territorio el aspecto colonial que le transmitió Inglaterra. Las abundantes divisas conseguidas por la exportación de minerales, de manera especialísima por el milenario cobre —de donde la isla tomó su nombre, «Kipros», sabiamente administradas, han permitido a la Administración pública éxitos económicos que a los más opuestos a Makarios se atreven a negar seriamente.

La evolución social ha corrido paralela a la económica, y Chipre, hoy, puede ofrecer a Europa una serie de realidades que para sí quisieran otros países más viejos. Asistencia social desde 1964. Libertad sindical desde 1965. Derecho de huelga desde la misma fecha. Libertad de Prensa. Partidos políticos.

La renta «per cápita» actual ha llegado a los setecientos dólares, dejando atrás a la de Grecia y Turquía desde 1966. La emigración, que llegó a cifras altísimas durante la dominación de Londres, ha comenzado a disminuir, al mismo tiempo que se eslembra las bases de una industria entre la que el turismo —un turismo pensado para clases elevadas— se perfila ya con esperanzas muy firmes.

En Nicosia, en los últimos días del pasado julio, casi horra antes de los últimos graves acontecimientos políticos de la isla, un alto dignatario de la Administración me hablaba de las esperanzas del Gobierno de que los «cascos azules» salieran de Chipre antes de terminar el año. De momento al menos, el viceministro general de la EOKA ha consentido cambiar los proyectos de Makarios.

GERTRUDIS PABLOS

(PYRESA)

## el mundo, ahora

# IV cumbre de países no alineados

## Temas principales: El petróleo y las materias primas

Argelia está preparando con sumo cuidado la IV Conferencia de Países no Alineados. La reunión a celebrar, cuarta de las que los países no alineados llevan a cabo al más alto nivel, tratará de fijar un programa de acción conjunta para oponer a los países desarrollados. En este sentido, el tema del petróleo y las materias primas ha de jugar un importante papel.

Para la elaboración de un proyecto de estatuto del tercer mundo, expertos de los países no alineados se han venido reuniendo días pasados en Santiago de Chile, para llegar a las reuniones de Argel con una base que permita la elaboración del programa final.

LOS ANTECEDENTES ESTÁN EN BANDUNG

La idea de una unión de los países no alineados o neutralistas, es decir, no adscritos a ninguno de los dos bloques antagonistas que capitanean las dos grandes potencias, Estados Unidos y la Unión Soviética, se concretó por primera vez en 1955, año de celebración de la Conferencia de Bandung. Líderes africanos y asiáticos se reúnen entonces en Indonesia para estudiar la posibilidad de formar un fren-

te común contra el colonialismo y la superioridad de los países desarrollados. A que-lla primera conferencia faltaron la Unión Sudafricana, Israel, Formosa y las dos Coreas, países a los que, no se invitó.

A esta idea embrionaria de unión termundista habría de seguir una segunda conferencia en El Cairo, convocada por Nasser y denominada "Bandung de los pueblos". Lo cierto es que las reuniones, que carecieron en todo momento de refrendo oficial y se caracterizaron por el radicalismo extremo de los asistentes, llegaron a resultados poco positivos, a la vez que se cometieron errores de tanta magnitud como el admitir a la Unión Soviética entre los países de este recién creado "tercer mundo".

LA CONFERENCIA DE BELGRADO

Sin embargo, todos estos contactos, preliminares inenarrables de cualquier organización multinacional, habrían de llevar a varios países a promover, ya con fundamento, una política opuesta a decaer bajo la tutela de Moscú o Washington. Yugoslavia, India, Birmania, Egipto, Etiopía e Indonesia tomaron

la capitania de los países no alineados y convocaron, del 1 al 6 de septiembre de 1961, la Conferencia de Belgrado, primera a nivel oficial del bloque de estas naciones. El mariscal yugoslavo Tito y el Presidente egipcio, Gamal Abdul Nasser, fueron los líderes de esta conferencia, a la que concurrieron veinticinco países.

La segunda conferencia de países no alineados habría de celebrarse en El Cairo, del 5 al 10 de octubre de 1964. En esta ocasión el bloque de los países que teóricamente podrían haberse reunido en la capital egipcia alcanzaba a setenta, aunque por unas causas u otras solamente cuarenta y siete estuvieron representados oficialmente y diez más enviaron observadores.

TERCERA CONFERENCIA: LUSAKA 1970

Cinco largos años habían transcurrido desde la celebración de la "cumbre" de El Cairo, y la situación internacional había evolucionado de tal manera, que exigía la convocatoria de una nueva reunión de no alineados, en busca de nuevas líneas conjuntas de acción. Fue el mariscal Tito quien urgió la celebración de esta conferencia, celebrándose

en Belgrado los trabajos preparatorios, en julio de 1969. Posteriormente, a primeros de septiembre de 1970, la reunión de ministros de Asuntos Exteriores adoptó la agenda de la conferencia, que comenzó en Lusaka (Zambia) el 8 de septiembre y que se prolongó por espacio de tres días. La conferencia tuvo un asistencia récord de cincuenta y cuatro naciones, dieciséis de las cuales estaban representadas por sus jefes de Estado y siete más por el jefe de Gobierno.

Las principales cuestiones planteadas ante la conferencia fueron los problemas de Oriente Medio y el Sudeste Asiático, el desarme (eterno caballo de batalla de los no alineados) y la cooperación económica. Sin embargo, por primera vez desde la iniciación de esta Liga de los países del tercer mundo se puso de manifiesto que dentro de la organización había comenzado a nacer el árbol de la discrepancia. Los choques dialécticos entre los moderados y los partidarios de "una línea revolucionaria" ocasionaron ya la "ruptura" de países en dos bloques diferenciados.

(Servicio especial de

PYRESA.)

POR UN VALLADOLID MAS LIMPIO

colabore con el SERVICIO de LIMPIEZA