

# LA DECLARACION DE MADRID



MADRID.—En la foto, la firma de la «Declaración de Madrid» por Franco y Cárpora.—(Foto Cifra Gráfica.)

## EL ADIOS DE PERON



MADRID.—El Caudillo despidiéndose del ex Presidente Perón momentos antes de que éste y el Presidente argentino, Cárpora, iniciasen su regreso a Buenos Aires. (Foto Cifra Gráfica)

# NO HUBO RECIBIMIENTO

## TRES MILLONES Y MEDIO DE PERSONAS ESPERABAN A CAMPORA y PERON

BUENOS AIRES, 21 (Efe).— Con un cambio de planes de último momento, el avión de Aerolíneas Argentinas que conducía al teniente general Juan Domingo Perón, al Presidente elector J. Cárpora y a la comitiva que los acompañaba, aterrizó a las 20.55 (hora española) en el aeropuerto militar de Morón, a unos veinte kilómetros al oeste de esta capital, en lugar de hacerlo en el aeropuerto internacional de Ezeiza, a veintiseis kilómetros al sur de esta capital, como estaba previsto, y donde aguardaba una multitud estimada en más de tres millones de personas.

Previamente, desde Ezeiza se habían trasladado a Morón el vicepresidente en ejercicio de la Presidencia, Vicente Solano Lima, y los ministros del Gabinete Nacional.

En la mencionada base aérea militar se realizó la ceremonia de reasunción del mando del Presidente Cárpora.

Según versiones no confirmadas, el cambio se había ocasionado a causa de los incidentes ocurridos en Ezeiza entre varias facciones peronistas que originaron, al parecer, ochenta y cuatro heridos y probablemente dos muertos. La refriega tuvo origen, al parecer, en la lucha por ocupar lugares próximos al palco en que debía hacer uso de la palabra el general Perón.

Sirenos de automóviles y gran cantidad de gente que habita en los alrededores de la VII Brigada Aérea, donde desfiló el general Perón, copó toda la zona y se suceden demostraciones de júbilo.

En los alrededores es ensordecedora la estridencia, pues se usa todo tipo de elementos para exteriorizar los sentimientos de los asistentes que se enteraron de la presencia del general Perón.

(Pasa a la página siguiente)

### Hubo que cambiar el lugar de aterrizaje del avión presidencial

### Numerosas víctimas al disputarse los peronistas un sitio cerca del General

# NUEVO INCIDENTE CON BARCOS MARROQUÍES



MADRID, 21. (PYRESA).— La Oficina de Prensa del Ministerio de Marina ha facilitado la siguiente nota:

«A primeras horas de la mañana del día 20, cuando los pesqueros españoles «Ronda Galiana» y «Ángel Custodio» se encontraban a quince millas de la costa marroquí, a la altura de Kenitra, fueron conminados por dos lanchas rápidas marroquíes a dirigirse a Casablanca.

La corbeta «Princesa», de nuestra Marina, se dirigió al lugar para investigar los hechos. Al advertir la aproximación de nuestro buque, las lanchas marroquíes abandonaron el apresamiento de los pesqueros, retirándose a Casablanca, llevando a bordo al patrón del «Ronda Galiana» y a un marinero del «Ángel Custodio».

## 27 muertos al estallar en el aire un avión mexicano



# Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Editado por Prensa y Radio del Movimiento Madrid.—Redacción, Administración y Oficinas: Santa María, 2.—Director: Carlos Sanz Alonso VALLADOLID, jueves 21 de junio de 1973 - Epoca V — Año XLII — N.º 10.809 — Precio: SEIS Ptas.

### Incorporaciones al trabajo en Pamplona

PAMPLONA, 21. (Cifra).— Durante la mañana de ayer han continuado incorporándose al trabajo los productores en paro de pequeñas empresas. Así, todos los del sector textil se encuentran ya trabajando, al igual que la mayoría de los de artes gráficas y maquinaria agrícola.

En Sindicatos se han celebrado varias reuniones. Una de ellas, de la Unión de Trabajadores del Sindicato Provincial del Metal, estaba programada desde hace tiempo para discutir el convenio colectivo interprovincial, pero ante la situación actual se han dedicado a su estudio.

También se celebró una reunión de empresarios, convocada con carácter urgente, para unificar criterios y tomar acuerdos sobre la política que van a seguir con los trabajadores actualmente en paro.

Finalmente, se ha celebrado otra reunión de los trabajadores del sector de industrias cárnicas, el más afectado por el conflicto actual, ya que se encuentran en plena campaña de verano. Según parece, entre estos trabajadores predomina la postura de reintegrarse al trabajo.

## Llegaron los chinos



MADRID.—Ayer por la tarde llegó a Madrid la legación diplomática de China Popular, encabezada por el encargado de Negocios de la Embajada de dicho país, señor Chou Min, a quien acompañan cuatro diplomáticos y seis funcionarios administrativos. Fueron recibidos en el aeropuerto de Barajas por el señor Agullar, del Servicio de Protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores. (Foto Cifra Gráfica.)

## SI FRANCIA NO SUSPENDE SUS PRUEBAS NUCLEARES

# REPRESALIA AUSTRALIANA CONTRA EL CHAMPAN FRANCÉS

### Propagará un insecto que destruye las uvas

SYDNEY, 21. (Efe-Reuter).—Un feroz insecto australiano se difundirá por los ricos viñedos de la región francesa de champagne en el caso de que Francia siga adelante con sus pruebas nucleares en el Pacífico, según afirma hoy el diario «The Australian».

Este insecto, que se propaga rápidamente, inyecta en la uva un líquido amargo que las destruye, hecho lo cual se retira. Es inmune a toda clase de insecticidas, excepción hecha de uno de fabricación australiana, pero los científicos australianos no están dispuestos a facilitar a Francia este insecticida si es que el Gobierno francés no abandona su proyecto de nuevas pruebas nucleares en el Pacífico.

(Pasa a la página siguiente)

## LA PROCESION DEL CORPUS



SE CELEBRO ESTA MAÑANA EN NUESTRA CIUDAD LA SOLEMNE PROCESION DEL CORPUS, DE LA QUE OFRECEMOS UN ASPECTO EN ESTA FOTOGRAFIA DE CARVAJAL. (INFORMACION EN QUINTA PAGINA)

### USería una monstruosidad subir los tasas universitarias igual para todos

no hay que dar becas sólo a los superdotados.—Con aprobado se debe tener derecho a ellas

rico, que pague. Si se es pobre, que tenga acceso a sus beneficios

### Declaraciones del Ministro de Educación y Ciencia

MADRID, 21. (Cifra).—«El problema de la nueva Ley de Educación está en desarrollarla en función del tiempo y de las posibilidades económicas del país; en ir poniéndola en marcha, con el apresuramiento, pero sin pausa», ha declarado el nuevo ministro de Educación y Ciencia, Julio Rodríguez Martínez, al día siguiente de haber asumido el cargo.

Sobre una eventual subida de las tasas universitarias, el nuevo ministro dice ser partidario de que no se regalen cosas al estudiante que puede pagar, y de que se regalen al que no tenga posibilidades económicas. Agrega que vería una monstruosidad una subida igual para todos y que lo bueno sería tener un régimen fiscal ideal a través del cual gravar con justicia al que posee los medios económicos, sin necesidad de utilizar el procedimiento de tasas universitarias.

En la consideración de los bolsos, el ministro de Educación dice que se exige a los padres que no tienen recursos que el profesor Rodríguez Martínez dice que cada vez exige menos, y que con la Ley de aprobado se debe tener acceso a una beca. «No deben establecer diferencias», agrega— entre ricos y pobres. Si es pobre, que tenga acceso a la beca; si es rico, que pague. No dar becas sólo a los superdotados, sino a aquellos que den nivel de aprobado.»

Sobre la juventud universitaria, el señor Rodríguez Martínez opina que en muchos aspectos es mejor que las generaciones anteriores. «Es una característica de la juventud —dice— el protestar y manifestar sus sentimientos de su pertenencia a la sociedad. Sin embargo, el mejor modo de conseguir ese objetivo no es precisamente la huelga, sino la adquisición de un nivel cultural y científico que le permita a la vuelta de varios años incorporarse a la sociedad y mejorarla desde dentro».

Depósito legal V.A. 3-1954



# valladolid 24 horas

Si ayer decíamos que el barrio de las Delicias preparaba sus fiestas de julio, hoy tenemos que referirnos a un pueblo en fiestas, Santovenia de Pisuerga, a poco más de tres kilómetros de la Plaza Mayor. Puede decirse que a esta distancia un pueblo es casi un barrio de la ciudad, y así lo entienden muchos vallisoletanos, que se trasladan con mucha frecuencia a Santovenia, sin esperar a que se celebren sus fiestas patronales. Allí se pasa bien y las calles se engalanan que da gusto. Hay cordialidad con el forastero, aunque bien mirado, los habitantes de la capital no pueden ser considerados de fuera en Santovenia, un pueblo que cuenta con buenos restaurantes y con muy buena mano general a la hora de las meriendas.

**H**OY, festividad del Corpus, serán muchos los que se trasladen a Santovenia y a otros pueblos más alejados. La fiesta hay que pasarla de alguna manera y hay comidas rurales que ofrecen algunos atractivos interesantes. A un paso también está Fuensaldaña, la del espléndido castillo. Los vallisoletanos nos hemos aficionado a Fuensaldaña por eso de las chuletillas, la tortilla y el vino de algunas bodegas abiertas al público. Aquello será hoy una romería de coches.

**E**l tiempo no ha acompañado mucho a esta festividad de hoy. Ha salido la procesión, entre sol y sombra, y se ha complicado un poco la circulación de vehículos por las calles céntricas, ya bastante complicada por las obras de la Plaza Mayor. Afortunadamente hoy circulan muchos menos automóviles, por eso de la fiesta. Aumenta la afición por los viajes y la ciudad se queda más tranquila, despojada, mucho más provinciana, lo que no es ningún desdoro, sino un respiro para la mayoría.

MAXIMO

# Otro puente sobre el Pisuerga

No debe terminar donde termina. En realidad no lo hace, pero a partir de los límites del Cementerio, la carretera que conduce hasta el desde la Plaza de San Pedro —a la que nos referíamos hace un par de días a través de ese recorrido que vamos efectuando por nuestra ciudad— desaparece el asfalto, iniciándose un tramo repleto de baches que tras pasar ante el templo de Nuestra Señora del Carmen de Extramuros continúa hasta su encuentro con la vieja carretera de Santander, encuentro que se efectúa en unas condiciones francamente deplorables, coincidiendo, también, con el otro camino que sirve de ruta de circunvalación a la cuarta parte de la capital, desde la línea férrea.

Junto a este cruce de caminos o en sus inmediaciones, se encuentra el barrio de San Pedro Regalado, con las eternas escombreras frente al mismo, escombreras que hemos denunciado en más de una ocasión desde estas mismas páginas y que en vez de desaparecer, siguen creciendo, para goce de quienes parecen disfrutar entre-

dando entre ellas o buscando todo lo que puede resultar apropiable.

Volvamos a la cuestión tráfico. La pobre iluminación es una de las características más acusadas de esta zona, donde confluye, a ciertas horas del día, un caudal bastante acusado de circulación, aunque, lógicamente, menos denso que en otras. Ello no debe ser, sin embargo, justificante para que esta situación se prolongue. Debe, en principio, dotarse de una iluminación más adecuada y, en segundo lugar, resolver la diferencia de nivel entre la carretera y los caminos que confluyen desde la explanada del Carmen, los cuales deberán ser asfaltados en evitación de que en época de lluvias se transformen en barrizales intransitables. Hay que tener en cuenta que todavía hay personas que se trasladan de un lugar a otro a pie y en esa zona son muchas las que lo hacen, viéndose obligadas a un enorme rodeo para evitar charcos y barro.

No muy lejos de esta zona de la que nos estamos ocupando existe un punto negro que debería ser muy tenido en cuenta, tanto por automovilistas como por las autoridades. Se trata del paso a nivel sobre el ferrocarril del Norte, paso a nivel condicionado por el especial diseño que para este tipo de cruces patentaron en su día quienes debían tener pasión por las curvas cerradas y en «ese».

Si a ello añadimos que allí mismo surge la carretera que nos conduce a Santovenia de Pisuerga, ya tenemos el lío armado, que no resuelve precisa-

mente la señal de «Stop» para quienes llegan de esta última localidad, quizá demasiado confiados en sus propios reflejos y en la potencia de sus vehículos, cuando no son ciclistas dispuestos a dar batalla a los motores. Son bastantes los accidentes que se producen a lo largo del año, afortunadamente la mayor parte sin graves consecuencias, pero que nos están poniendo en aviso de lo que puede ocurrir en ese sector en un determinado plazo de tiempo, cuando por razones de las obras a realizar en la Plaza de San Bartolomé, muchos automovilistas y transportistas se aventuren a utilizar la vieja, rizada y estrecha carretera de Santander, con sus puentes, sus dos pasos a nivel y el serpeteo entre las calles de Cabezón.

Se nos olvidaba que en este sector va a ser instalada una importante factoría que va a acoger a un número muy elevado de productores. Ello provocará un incremento en el tráfico que va a machacar todas las previsiones, incluso las que ya se hubieran tomado desde hace tiempo. Es necesario, por tanto, ir pensando en las soluciones adecuadas y una de ellas sería la construcción de un nuevo puente sobre el Pisuerga. De ello se habló hace mucho; por lo tanto, y a la vista de lo que va a pasar en un breve plazo de tiempo, no debe considerarse como una simple utopía. Se redondearía con ello el trazado de la famosa carretera de circunvalación e incluso creemos recordar que está detallado en ese famoso plan de ordenación urbana.—RICARDO.

# la gente BAHAMONTES, evocación de una hazaña

Cuando el Tour 73 está a punto de dar las primeras pedaladas, el recuerdo de Federico Martín Bahamontes cobra, como todos los años desde 1959, una especial actualidad. El puede presumir de ser el único español que ha ganado, por ahora, la más importante prueba ciclista del mundo. El otro día estuvimos hablando de su hazaña, y como creo que las respuestas del «Águila» son interesantes, me he permitido traerlas a esta sección.

—¿Sigue fresco en tu memoria el triunfo en el Tour del 59?

—Una victoria de esa categoría no puede olvidarse fácilmente. Aunque he olvidado algunos nombres, puedo recordar paso a paso todo lo que hice para ganar el Tour.

—¿Hay quien dice que Coppi te ayudó mucho con sus consejos?

—La gente dice muchas cosas, pero no sabe lo que había. El único consejo que me dio Coppi fue uno meses antes del Tour, en una cacería a la que le había invitado junto con Stabinsky, Anquetil y otros. Me dijo, única y exclusivamente, que si me olvidaba de mi obsesión de vencer en el Premio de la Montaña, podría ganar también la general. Ese fue su único consejo.

—¿Entonces, nadie te aconsejó?

—Sí, Langarica, que era el director del equipo y que tuvo que sufrir una tremenda campaña en su contra, desencadenada por una emisora de Bilbao, porque había dejado a Loroño fuera del equipo al no aceptarme a mí como jefe de fila. Dalmacio Langarica me ayudó con sus recomendaciones; pero el Tour sólo puede ganarse si hay fuerza en las piernas. Si falla eso, no hay consejos que valgan.

—¿En tu tiempo no se conocían los estimulantes?

—Yo puedo decir que mi único estimulante era el café. Incluso ahora, en la actualidad, el café me produce una gran reacción y basta una sola taza para que no pueda pegar ojo en toda la noche.

—¿Te sentiste importante vestido de amarillo en el Parque de los Príncipes?

—Me sentí muy feliz. Aquel día me sentí muy feliz de mi vida, porque había ganado el Tour y porque era el único español que lo había conseguido.

—¿Y no lo conseguirán más españoles?

—Pueden hacerlo, naturalmente. Este año es su gran ocasión. Ocaña y Fuente parecen que andan fuertes y que tienen moral. A ver si es verdad y lo logra alguno de ellos. Pueden hacerlo si corren con sentido práctico y no les persigue la desgracia.

—¿A ti no te importaría...?

—¿A mí...? Y por qué habría de importarme?

—«El Águila» y su hazaña. Unos minutos para la evocación de algo con catorce años de historia. De algo que será siempre actualidad hasta que otro español acabe el Tour vestido de amarillo.

—¿Lo esperabas antes de tomar la salida?

—No, la verdad. Yo estaba bien de forma, pero no como para asegurar mi triunfo. Vi la posibilidad de alcanzarlo a medida que la carrera transcurría y me defendía bien entre los primeros sin un gran esfuerzo. Fueron los periodistas y amigos españoles los que me dijeron: «¡Fede!, puedes ganar el Tour, porque marchas muy fácil, con mucha fuerza».

—¿Dónde ganaste el Tour, en qué momento?

—En aquella etapa montañosa en la que de común acuerdo con Langarica decidí atacar aprovechando el enorme calor que hacía. Los rivales más directos perdieron más de cinco minutos e incluso Luisson Bobet tuvo que retirarse.

—¿Y después, no temiste que el triunfo se esfumara?

—No. Cada vez me sentía más fuerte física y moralmente y yo



J. M. ORTEGA

# EL PASO NUEVO



No, no se trata de marcar un nuevo paso de baile, pero a la gente le gusta como si lo fuera. La apertura, aunque sea provisional, del paso subterráneo de las Puertas de Tudela, ha interesado a la gente. Sobre todo los conductores han encontrado en él la solución a algunos de los problemas que durante tanto tiempo han venido siendo el pan de cada día. Sólo está abierto uno de los andenes y hay que circular con precaución, pero algo es algo.

(Foto Carvajal)

# NOTAS DE VERANO

## El arte en la fotografía de Beltrán

Hace precisamente un mes fue inaugurada en el Museo de Pinturas una exposición fotográfica original de Juan Gyeses Remenyi, como fuera de serie en tal intención. Ahora surge otro maestro que no sé si es de aquí o de donde, ni apenas sé cómo se llama, pero que firma sus obras como Beltrán y que aporta carácter a su persona. Si sé que, en el momento, empiezo a entenderle como artista más que interesante, por ciertas y definitivas genialidades que asoman en la colección de fotos en color de la sala de la Caja de Ahorros de Valladolid.

Su última presentación en público fue un grupo de suavidades y cierto sensualismo acusado en atrevimiento de formas apenas entrechadas, finalmente interpretadas. Hoy es distinto, absolutamente distinto y, acaso, mejor y más fácil. Entiendo la fotografía como un arte, cuando el que la maneja es ciertamente artista y no mero artesano en la obtención de lo que dice la cámara oscura, reitratando personas o cosas en los jardines del Campo Grande. Beltrán pertenece a una aristocracia de esteticismo, que sabe y conoce resortes, domina el color, sabe ver paisajes y los obtiene donde apenas hay algo más que tierras, una anécdota, ilustradoras de valores. Además de ir, estar y ver el campo con los ojos que necesitan para la obtención de grandezas, la interpretación es tan sorprendente que de una misma original, de una misma placa caben muchas tonalidades por mezclas de luz y sombra. ¿Un ejemplo? Beltrán ofrece fotos de un mismo objeto, pero no sólo lo que enfoca es bueno, tiene foco, nitidez, etc., hasta en las sombras, sino que juega con colores tan difíciles como la púrpura, incluida en «plenarismos», como si el rojo subido a alturas fotolábicas tuviera puesto preeminente cuando el sol hierne la retina.

La linterna mágica, el diorama y, por fin, el retrato —días de Niepce o de Daguerre—, esto es, la fotografía conquistó un puesto que todavía no se sabe bien del todo cuál será, pero podrá ser su techo. De aquel tiempo —antes de 1850— a hoy los avances han sido ez-

traordinarios, pero no definitivos. Creo que empieza ahora a ser lo que algunos soñaron, si bien, en este caso expositivo de la obra de Beltrán, la victoria es ruidosa y permite conocer la existencia de un artista de laboratorio en la ejecución, pero de un creador inestimable que metido en el camino claro de unos paisajes que, acaso, no pueda repetir, está diciendo al observador cuál es la fuerza escrutadora de un seleccionador de colores a la vuelta de un periplo paisajista.

Y, claro, hay logros privilegiados —negativos que acaban en positivos por artilugios y auténticas trampas policromadas— que parecen arrancadas, en cierta similitud, tal como la foto de presentación del «catálogo», recordando a Benjamin Palencia, Jemaro Lahuerta o Godofredo Ortega Muñoz, sin pretenderlo. Cree Beltrán —lo dice en su declaración desenfadada— y en ello no me siento nada conforme, que a partir de ahora, los fotógrafos podrán disfrutar de resultados subjetivos, abstractos y creativos, diciendo «yo lo veo así». En fotografía se podrá «ver así», si bien a la hora de resultados será distinto. En la propia exposición de hoy se observan demasiados alejamientos de la realidad, medida en automatismos, que parece servir para expresiones a lo mejor, como huyendo del origen puramente fotográfico. Hace cuarenta años, cuando el mundo no se había lanzado todavía, por segunda vez en el siglo, a la más cruenta guerra de todos los tiempos, algunos fotógrafos catalanes hicieron maravillas en blancos y negros, basadas en retratar flores para enseñar la cara negativa y, de vez en cuando, copiar dos negativos contrapuestos hasta obtener una tercera copia que, en ocasiones, ofrecía relieves, puros bultos, esto es, lo tridimensional. Lo abstractivo ya lo es o puede serlo, si las abstracciones son de color, presentando un campo de olivos café con leche y no verdiblanco, con brillos de plata. Metidos en creaciones, jugando cabeza y buen gusto al alimón con el color «contrario» se puede llegar a tanto como ha llegado Beltrán en tan gran salida por campos de Valladolid.—L. C.

# Brillante presentación del «Bruxelas Circus»

La espectacularidad, la alegría, el riesgo y el arte que implican los espectáculos circenses se dan, una vez más, en nuestra ciudad, merced al «Bruxelas Circus», que está obteniendo un gran éxito.

La fórmula de festival mundial, puesta en práctica hace años por los empresarios españoles, es también la empleada en esta ocasión. Diferentes atracciones de otros tantos países se agrupan en este espectáculo, con un resultado realmente positivo. El público, que acude masivamente desde la presentación, refrenda cada sesión con sus aplausos. Hay números de auténtica fuerza, pero el tono medio francamente bueno es lo que sobresale. El espectáculo es de excelente tono, apreciándose una experta dirección, dinamismo y espectacularidad, que realzan los juegos luminotécnicos y el fondo musical de una buena orquesta.

El «gancho» comercial radica en la actuación de «Furia», el caballo que ha popularizado la Televisión por su famosa serie. «Furia» de bella estampa, hace alarde de excelente doma en unos graciosos «gags».

El espectáculo arranca con los leones de Pierre Ivanoff. Un número donde el riesgo pone en tensión a los espectadores, y que en

la noche de presentación aportó la nota dramática, con el ataque de uno de los leones al domador. Por fortuna las heridas fueron leves y pudo reanudar su actuación, después de ser asistido al borde de la pista.

La sucesión de números, su variedad y la calidad de los artistas hacen del programa un agradable espectáculo, en el que quizá sea justo citar, junto a los ya enumerados, al funambulista Jorke Vaqueiro, «Los Tonitos», arriesgados acróbatas, etc.

El humor está doblemente representado por dos parejas: «Hermanos Campos», de Portugal, y los españoles «Floren y Popay». La mímica de aquéllos y el diálogo, lleno de gracia, de éstos, complacieron al público, que premiaba cada «golpe» con verdadero entusiasmo.

En suma, una brillante página del eterno espectáculo circense este «Bruxelas Circus» que actúa en nuestra ciudad.—X.



# OTRA VEZ PIO XII

Por FULGENCIO PALENCIA CABRERA

Con la figura de Pio XII pasa como con los grandes monumentos de la historia; que, aunque corran los años y los tiempos, siempre guardan su huella y perpetúan su estampa imborrable señalando su paso de admiración y hasta de contradicción en las generaciones que les siguen. Las columnas del Partenón son perennes testimonios, y lo serán, de la grandeza del clásico pueblo griego. La vida y la trayectoria de Pio XII es también un testimonio de la grandeza de un alma que seguirá viva en los tiempos con toda su personalidad. Estas palabras y el artículo que siguen son a propósito de una nueva obra que se ha escrito en estos días sobre la gran figura de este Pontífice, de quien se dijo que más parecía ángel que hombre; de este Papa que en el color blanco de su vestidura, no sabemos por qué fenómeno, tenía algo de transparente; de éste que fue llamado «pastor angelicus» y a quien pueden aplicarse aquellas palabras «Es el dulce Cristo en la tierra». Monseñor Georges Roche, con pluma serena, libre de toda afectación, acaba de dar a la luz este libro: «Un Papa para la Historia», en el cual aparece Pio XII como símbolo de un momento histórico. Tracemos nosotros una pequeña semblanza de aquel santo, sabio y prudente Pontífice.

Sobre Pio XII se han plasmado las ideas más contradictorias y desde ángulos opuestos hasta la exageración. Es un fenómeno inexplicable cómo se han coaligado los difamadores de una vida tan santa y tan ejemplar. Será, sin duda, el cumplimiento de este versículo del Salmo II: «...bramaron las gentes y meditaron cosas vanas...; se mancomunarón contra el Señor y contra su Cristo». Claro es que la actitud de los difamadores bien puede ser porque no han sido capaces de comprender la ingente persona de Pio XII, como tampoco le es posible a la hormiga abarcar con sus pequeños ojos toda la base ni toda la cumbre de la montaña. A Pio XII le tocó vivir tiempos de contradicción, y como no es el tiempo el que arrastra al hombre, sino el hombre quien conduce al tiempo, a Pio XII, al ser guba para sacar a su tiempo de cenagosos atolladeros del odio y llevarle a las perspectivas de luz y amor, se le han aplicado multitud de falsas apreciaciones infamantes y de desdén.

La grandeza histórica de este Pontífice parte desde su misión de Nuncio en Munich, donde fue considerado desde los primeros momentos como «un hombre decidido, conciso, despejado, leal, pero jamás asequeble por la intriga». Es necia e infamante esa

malévola dicción de que Pio XII era hombre de temperamento soberbio y tiránico. Precisamente con libros y documentos, que ahora tenemos en las manos, vemos todo lo contrario. Este es un testimonio del emperador Guillermo: «Pacelli es un hombre simpático, de una elevada inteligencia, de modales muy finos; es el perfecto modelo de un prelado eminente de la Iglesia Católica». Lo que sucede a quienes consideran a Pio XII como hombre de carácter agrio (como ellos dicen) es que el Papa nunca entendió de claudicación ante lo injusto, ni jamás convivió con el engaño y la falsedad. Como era considerado por el pueblo y por los que se hallaban en alguna desgracia, nos lo dicen estas palabras de los prisioneros de guerra, a quienes frecuentemente visitaba: «Cuando llegaba, un clamor prolongado hacía temblar las barracas. Todos los oficiales en pie rodeaban al Nuncio... Agitaban los brazos, lloraban, le mandaban besos y él les ama y bendice con todo amor». Nosotros estamos seguros que cuando las brumas que todavía oscurecen los cielos de muchas inteligencias por los odios de las guerras pasadas, se disipan, la luz brillará y les hará ver claros los horizontes de la verdad, y el recuerdo de una vida tan grande como la de Pio XII será luminaria para muchos en las generaciones que se sucedan.

Para los que calumnian el Pontificado de Pio XII llamándole «silencio de vergüenza ante los terribles acontecimientos de su tiempo», hemos de conjeturar con pruebas en la mano que «cuando todo el mundo era cobarde, Pio XII levantó su voz para denunciar la maldad y prefirió la persecución al silencio. Durante seis años —de 1933 a 1939— la Santa Sede estuvo sola en la lucha; durante seis años la diplomacia internacional cerró sus oídos a los lamentos de los oprimidos y con una estupidez incomprensible se ofreció al verdugo. Y cuando en 1937 la Iglesia elevó su voz, los gobiernos callaron o, por lo menos, disimularon sus opiniones.

Nos parece muy bien que con libros y estudio se haga cada vez más luz en la verdad, y el hecho de que algunas veces se quiera manchar el puro manto de la Iglesia, no es otra cosa que el signo de su peregrinar. Por lo demás, Pio XII (y con él todo el Papa), en nombre de Cristo, es el apóstol de la paz y del amor en todo el mundo. Es la luz que nadie puede dejar de ver. Su claridad brilla tranquila como un faro sobre el océano agitado del mundo. Pero, como su Divino Maestro, también es un signo de contradicción en la tierra, piedra de toque. Desgraciados los constructores modernos si rechazan esta piedra.

EL SANTO DEL DIA

SAN LUIS GONZAGA († 1591)

El angelical patrón de la juventud nació en Castellón y fue hijo primogénito de don Ferrante Gonzaga, príncipe del Imperio y marqués de Castellón. Criaronle sus padres con gran cuidado.



Siendo ya de ocho años, se crió en la Corte del duque de Toscana. Fue un ángel en la virtud de la castidad; ayunaba tres días por semana y se disciplinaba rigurosamente. Comulgando en el Colegio de Jesús, en Madrid, oyó una voz que le invitó a entrar en la Compañía, lo cual hizo a la edad de dieciséis años, no sin antes vencer la gran resistencia de sus familiares, ingresando al fin en el noviciado de San Andrés, en Roma.

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, jueves, día 21 de junio de 1973. Van transcurridos 171 días del presente año y faltan 194 para llegar a 1974. El Sol ha salido a las 5 horas y 45 minutos y se pondrá a las 20 horas y 48 minutos...

CADA DIA SU REFRAN

"NO HAY COSA MAS DULCE QUE EL RECIBIR NI MAS DURA QUE EL PEDIR."

DESPUES DE LA MISA

- AVENIDA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Los indestructibles" (2). CALDERON.—A las 5, 7,45 y 10,45: "El oro de nadie". CAPITOL.—A las 4 y desde las 7,45: "Cateto a babor" (2) y "El mejor del mundo" (2).

RADIO Y TELEVISION

TARDE-NOCHE.—16,00: Hoy canta... Raphael. 16,20: Música y decoración. 16,30: Club de oyentes. 17,30: Musical. 18,00: El concierto de la tarde: "Concierto núm. 2 en si bemol mayor para piano y orquesta, de Brahms, 18,30: Top-50 de España. 19,00: Cantantes italianos. 19,30: "El Ball nato". 19,45: Lluvia de estrellas. 20,00: Club Juvenil. 21,00: "Stop, pare y escuche". 21,30: Un libro nuevo. 21,55: Segundo noticiario. 22,00: Diario de Radio Nacional. 22,30: Último minuto deportivo. 22,45: Música selecta. 23,00: Conjuntos españoles. 23,30: Hombres en ruta. 24,00: Dos voces en la noche. Sigue Hombres en ruta. 00,30: Lectura de programas y cierre.

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—16,00: Narraciones dramáticas: "Sombras que matan". "Sanatorio de amor". "Cumbres borrascosas". "El cielo que nunca vi". "Diga, diga, donde quiera". "Club de media tarde". "Así canta España". "La rival". "El cuarto mandamiento". 20,00: Las elegidas de la SER. 20,15: La hora de los niños. 20,30: Club de amigos y discos dedicados. 21,00: Notas notables. 22,00: Las noticias de Radio Nacional. 22,25: Plaza Mayor. 22,35: Voces y canciones. 23,00: Picadilly-Puerta del Sol. 24,00: Hora XXV. 1,30: Lectura de programas y cierre.

RADIO POPULAR

TARDE-NOCHE.—16,00: Grandes del disco. 16,30: Disco Show. 17,05: A cien por hora. 17,15: Pudo ser verdad. 17,25: 305. 305. 305. 18,00: Estrellas de la canción. 19,00: Angelus. 19,05: Temas sinfónicos. 19,30: Disco mundo español. 20,30: Pequeño recital. 20,45: Cante hondo. 21,00: Fondo musical. 21,15: Última hora. 21,30: Santo Rosario. 21,45: Línea tres. 22,00: Diario hablado de Radio Nacional. 22,30: Ritmo. 23,00: Historia y canción. 24,00: Club de medianoche. 00,25: Dice la Biblia. 00,27: Lectura de programas. 00,30: Cierre.

FRECUENCIA MODULADA

TARDE.—16,00: Primitiva musical. 16,30: El hombre y la vida con música. 17,00: Estudio pirata. 17,30: Festival. 18,00: Tiempo para los clásicos. 19,00: Lectura de programas y cierre.

FARMACIAS HOY HACEN GUARDIA

Regalado, 10. Plaza Mayor, 2. Paseo de Zorrilla, 7. Labradores, 55. Plaza de San Pablo, s/n. Dársena (esquina a Fuente el Sol). Muro, 8. Carretera de Circunvalación (Paseo de San Isidro). Doctor Esquerdo, 1 (Santa Clara).

A partir del día 23 y sucesivos sábados, sólo permanecerán abiertas por la tarde aquellas farmacias que las correspondan servicio normal de guardia.

ESTUDIANTE:

En el caso de necesitar una intervención quirúrgica, la Mutualidad del Seguro te amparará en la asistencia médica y farmacéutica, incluidos antibióticos y gastos de quírofano, así como el alojamiento en sanatorios particulares. Infórmate en el Instituto Nacional de Previsión.

CULTOS

EXPOSICION DEL SANTISIMO

Santiago.—A las 6,30 de la tarde; a las 7,30, rosario, reserva y misa. Esclavas.—De nueve de la mañana a 6,30 de la tarde. Reparadoras.—De 8,30 de la mañana a las 6,00 de la tarde. San Pablo.—A las 6,30 de la tarde, rosario; a las ocho, misa.

PARROQUIA DE SAN ISIDRO LABRADOR (Junto al Mercado)

Diarios: Por la mañana, a las nueve. Por la tarde, a las ocho. Víspera de fiesta: Por la tarde, a las ocho. Domingo y fiestas: Por la mañana, a las 9, 11,30 y 12,30. Por la tarde, a las seis.

IGLESIA DE LAS RR. SALEAS

Todos los días del mes, a las seis y media de la tarde, exposición del Santísimo, rosario, ejercicio del mes y bendición. Promueve la Guardia de Honor.

NECROLOGICAS

La esposa, hijos y familiares de don Miguel López Díez (q. e. p. d.) agradecen por nuestro condecho los testimonios de condolencia recibidos por el fallecimiento de su esposa y padre.

IGLESIA DEL SAGRADO CORAZON

Junio, mes del Corazón de Cristo. Todos los días, a las 7,45, rosario y bendición. A las 8,15, Eucaristía, homilía y preces del mes.

Consecración al Corazón de Jesús como plenitud de la d'el Bautismo: Termina hoy. Predica el padre Santiago Serrano, S. I.

Domingos y festivos: 6.15, Eucaristía, exposición y preces del mes.

Días 22 al 30: Novena al Corazón de Cristo. Predicará el padre Ramón Cúe, S. I.

Día 1 de julio: Festividad del Sagrado Corazón.

IGLESIA DE LAS RR. SALEAS (Juan Mambrilla, 33)

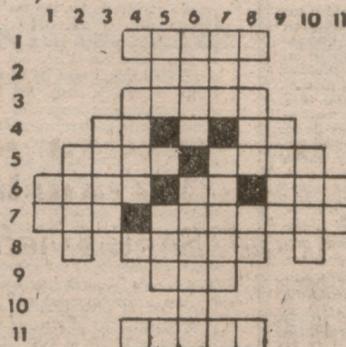
Octavo día de la novena al Sagrado Corazón de Jesús. A las seis y media de la tarde, exposición del Santísimo, estación, rosario, novena, bendición y misa con homilía a cargo de don Martín Gil, canónigo penitenciario de la S. I. C. M. y director de la Guardia de Honor.

IGLESIA DEL SAGRADO CORAZON DE JESUS (Padres Jesuitas)

Mañana dará comienzo la solemne novena al Corazón de Cristo, a las 7,45, con exposición del Santísimo, rosario, preces comunitarias y celebración eucarística. Predica el padre Ramón Cúe.

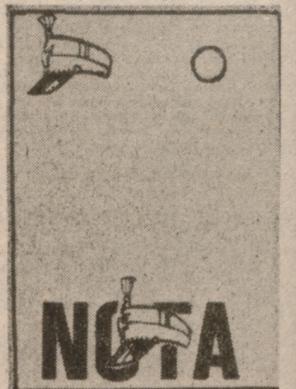
TIEMPO

PERDIDO



HORIZONTALES.—1: Consigo. 2: Familiar. 3: Fábrica abovedada que sirve para caldear. 4: Conjucción. Símbolo químico. 5: Planta de flores olorosas de color blanco azulado. Encarnado muy vivo. 6: Arbol de copa amplia que sirve de adorno en los paseos. Nota musical. Labre. 7: Número. Dicese del juez o alcalde de limitada jurisdicción. 8: Arbol cuyo fruto es carnoso, oval, de piel delgada, dulce y aguanoso. 9: Pronombre. 10: Consonante. 11: Título de Bachiller.

JEROGLIFICO



¿QUIEN VIVE EN CADA PISO?

6: Da vueltas. Dominio. 7: Bebida alcohólica. Bahías, ensenadas. 8: Metal. Contracción. 9: Destruyen una cosa mansoandola. 10: Da el viento a una cosa refrescandola. 11: Rio gallego.

LAS SOLUCIONES, EN LA SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS

Hoy, Día Nacional de la Caridad

El amor fraterno da paso a la caridad efectiva. Por eso sabidamente se dispuso que después de la mentalización de los fieles en la conciencia de una fraternidad universal, ideas que se centran muy bien en la liturgia del Jueves Santo, se celebrara en la festividad del Corpus el DIA NACIONAL DE LA CARIDAD.

Es en la fuente de la Eucaristía donde beben las almas la fuerza de la vida divina, y en torno a este único centro, se organiza con admirable trabazón eclesial el Cuerpo Místico de Cristo que se hace visible en la comunidad cristiana. Podrá ser ésta mayor o menor, ofrecernos unas u otras características, pero como comunidad de amor cristiano, en el seno de ella, se da el punto de contacto del hombre con Dios por el camino del amor. También en ella encontramos el punto de contacto del hombre con sus semejantes que se convierten de hecho en sus prójimos. La vida, la consistencia, el florecimiento de la comunidad cristiana depende de la Eucaristía. Y así, por medio de la Eucaristía, la comunidad cristiana penetra como fermento en la vida del mundo haciéndose presente entre los hombres en virtud de la comunicación cristiana de bienes.

La caridad, como fuerza impulsora y aglutinante del Cuerpo Místico de Cristo, tiende por naturaleza a traducirse en obras concretas de servicio de Dios y de los hermanos: obras de religión y obras de misericordia. La caridad, de hecho, es amor, no sólo afectivo, que comporta la unión psicológica, sino también efectivo que se traduce en el amor que implica el querer el bien y hacer el bien. De la benevolencia se pasa lógicamente a la beneficencia.

De aquí que la organización de la Caritas Nacional tenga como punto de arranque la Parroquia, no porque no valore ni aproveche otras comunidades visibles, como las impulsadas por la misma fuerza interior, misteriosa y divina, sino porque en ella eucarísticamente los fieles se insertan y viven de modo más directo. Aun otros grupos y comunidades particulares adquieren en y por la Parroquia cierta fuerza unitaria y expansiva, y a través de la comunidad parroquial entran en comunidades más amplias: la diocesana y la católica. La comunidad parroquial, sin negar la existencia de otras, continúa siendo la comunidad fundamental y normal para la mayor parte de los fieles. Es como una pequeña iglesia en la que la ley básica y constitucional es la caridad.

La comunidad parroquial está fundada en la caridad que une a los creyentes en Cristo; vive de caridad y exige de sus miembros la práctica de la caridad; tiene como fin la caridad, la asistencia, la promoción, la beneficencia. Por tanto es el centro más adecuado en el que han de ejercitarse las obras de misericordia espirituales y corporales que concretan la vida social cristiana.

En toda comunidad parroquial a más de las obras de misericordia espirituales debe florecer la misericordia corporal. Y por más que el Estado o poderosas entidades públicas sostengan y contribuyan al desarrollo de grandes instituciones promocionales o asistenciales, creemos, no obstante, que la actividad caritativa de las comunidades parroquiales es todavía necesaria e insustituible.

Tal actividad tiene ante todo valor ético, porque lleva a la práctica el mandamiento de Cristo de ayudarnos mutuamente; mandato tan importante que el mismo Jesús lo presenta como criterio de discriminación en el último juicio al identificar a Jesús con los necesitados a los que se da o se niega el socorro (Mat. 25-33). Tiene también valor social, porque la ayuda mutua bien organizada en la comunidad parroquial robustece los vínculos espirituales y afectivos de los fieles; ellos se sienten así entrelazados e interesados los unos por los otros; adquieren conciencia más viva de la realidad de miembros de la comunidad y de la exigencia de estar unidos también en los demás aspectos de la vida parroquial. Tiene valor apologético, porque la caridad fraterna, llevada a cabo de un modo tangible, demuestra que aquella comunidad parroquial, verdadera comunidad de creyentes en Cristo, es fiel seguidora del Divino Maestro. Tiene valor ascético, como vía de purificación y desprendimiento de los bienes terrenos dándoles a éstos el fin querido y ordenado en los planes de Dios.

Nuestra Caritas Diocesana dispondrá todo lo conveniente para que en la fiesta del Corpus vuestra caridad pueda ser efectiva por la comunicación cristiana de bienes. Este día es el día del óbolo, del donativo, de la limosna que recogida en todos los ambientes y de todas las personas que quieren ayudarnos, se distribuirá posteriormente.

en virtud de una coordinación perfecta entre todas las obras de promoción y asistencia que tiene a su cargo, la Caritas en nuestra Diócesis. La Caritas Diocesana organiza, coordina, ambienta, potencia, distribuye, y así en un movimiento de flujo y reflujo las Caritas Parroquiales concurren al perfeccionamiento de la Caritas Diocesana y ésta distribuye la ayuda necesaria a las instituciones y a las personas en las comunidades parroquiales. Un buen objetivo pastoral sería el procurar que no hubiera en nuestra Diócesis una sola parroquia sin tener la Caritas organizada. Es de advertir, sin embargo, que los criterios actuales nos mueven a hacer otras comunidades visibles, como las impulsadas por la misma fuerza interior, misteriosa y divina, sino porque en ella eucarísticamente los fieles se insertan y viven de modo más directo. Aun otros grupos y comunidades particulares adquieren en y por la Parroquia cierta fuerza unitaria y expansiva, y a través de la comunidad parroquial entran en comunidades más amplias: la diocesana y la católica. La comunidad parroquial, sin negar la existencia de otras, continúa siendo la comunidad fundamental y normal para la mayor parte de los fieles. Es como una pequeña iglesia en la que la ley básica y constitucional es la caridad.

En virtud de una coordinación perfecta entre todas las obras de promoción y asistencia que tiene a su cargo, la Caritas en nuestra Diócesis. La Caritas Diocesana organiza, coordina, ambienta, potencia, distribuye, y así en un movimiento de flujo y reflujo las Caritas Parroquiales concurren al perfeccionamiento de la Caritas Diocesana y ésta distribuye la ayuda necesaria a las instituciones y a las personas en las comunidades parroquiales. Un buen objetivo pastoral sería el procurar que no hubiera en nuestra Diócesis una sola parroquia sin tener la Caritas organizada. Es de advertir, sin embargo, que los criterios actuales nos mueven a hacer otras comunidades visibles, como las impulsadas por la misma fuerza interior, misteriosa y divina, sino porque en ella eucarísticamente los fieles se insertan y viven de modo más directo. Aun otros grupos y comunidades particulares adquieren en y por la Parroquia cierta fuerza unitaria y expansiva, y a través de la comunidad parroquial entran en comunidades más amplias: la diocesana y la católica. La comunidad parroquial, sin negar la existencia de otras, continúa siendo la comunidad fundamental y normal para la mayor parte de los fieles. Es como una pequeña iglesia en la que la ley básica y constitucional es la caridad.

† FELIX, Arzobispo de Valladolid.

AVISOS

FEDERACION PROVINCIAL DE SALVAMENTO Y SOCORRISMO

Se recuerda a los socorristas acuosos de la obligación que tienen de proveerse del carnet, título y licencia anual federativa correspondiente que les acredite como tales, como asimismo proceder al visado del año en su correspondiente credencial, sin cuyos requisitos no podrán ser contratados por las empresas concesionarias o propietarias de piscinas, tanto públicos como privadas.

Esta misma obligación se hace extensiva a los propietarios o concesionarios de piscinas, en el sentido de que no podrán formalizar contratos con socorristas acuáticos que no presenten la documentación mencionada, la cual ha de hacerse constar precisamente en repetido contrato.

Todo ello en evitación de las sanciones a que pudiera dar lugar el incumplimiento de las normas referidas.

TELEFONOS DE LIBERTAD

Dirección ..... 256423 Redacción ..... 252584 Administración ..... 622878

CONDUCTOR: En una carretera de dos o tres carriles no se desvía al de la izquierda sin haber comprobado primero que ese carril está libre.

50 aniversario de la entronización del Corazón de Jesús en la Catedral

El 24 de junio del año actual conmemoramos el quincuagésimo aniversario de la inauguración de la estatua al Sagrado Corazón de Jesús en la torre de nuestra Catedral, y de la consecración de la ciudad y de la diócesis de Valladolid al Sacratísimo Corazón del Rey Divino.

Días inolvidables los que con este motivo vivió la ciudad de la Gran Promesa. Solemnísimas fiestas religiosas, que aún recuerdan en el archivo de sus recuerdos cuantos las presenciaron. Ambiente de inusitado fervor el que se respiró en Valladolid durante aquellos días memorables. Una afluencia extraordinaria de forasteros inundó sus calles, para, juntamente con los hijos de esta ilustre ciudad, rendir tributo de veneración y alabanza al Corazón de Jesús.

Sobre la torre de la Catedral herriera empezaron a flotar, como bandera de paz, los brazos acogedores del Deífico Corazón, extendidos y abiertos para abrazar con ellos los horizontes infinitos de esta tierra de Castilla, y en el alma de los vallisoletanos empezó a abrir brecha el compromiso adquirido el día venturoso de la solemne consecración al Corazón de Jesús.

Hoy, a la distancia de cincuenta años, podemos contemplar la germinación maravillosa y exuberante de la semilla lanzada a voo de la torre de la Catedral un día de junio de 1923 en el campo vallisoletano, siempre en tempero para todo lo bueno, por el entonces arzobispo doctor Gandásegui y Gorochoategui, y hoy también podemos ver convertido en halagüeña realidad lo que él columbraba en el futuro como una consoladora esperanza. Así se lo exponía a sus diocesanos en la exhortación pastoral que les dirigió el 3 de marzo de 1923 para animarles a que contribuyeran en la medida de sus fuerzas al feliz resultado de sus planes de levantar un monumento al Sagrado Corazón de Jesús. «La imagen del Corazón Divino, destacándose en medio de la majestuosa llanura castellana, será una elo-

cuente proclamación a la faz de España, de que Valladolid, nacido en torno a ella, considere el monumento como el centro de la unión de todos los corazones al propio tiempo el Corazón del mismo Jesús, irguiéndose como amoroso vigia en su gigantesco destal sobre los castellanos miedos de misiones, servirá de faro luminoso que irradiará sobre estas lides los destellos de la verdadera libertad, que sólo el pudo traer a las almas.» Seguidamente el señor arzobispo, doctor Gandásegui, empesó una santa misa a los pies de la estatua en la torre de la Catedral, asistido por su mayordomo, don Víctor Caudevilla, y su capellán, don Esteban Alvarez. Se hallaban allí presentes en la altura de la Catedral, comisión capitular organizadora los actos los señores Zurita, González Oliveros, Alastruy y Martínez. El gobernador civil, señor Cortés, y el autor del monumento, don Ramón Muñoz. Un cornetín de tres notas desde lo alto de la torre tocaba a los fieles los momentos litúrgicos del Santo Sacrificio Eucarístico. Mientras las banderas místicas desgranaban los acordes de la Marcha Real y las rodillillas iban el suelo, en la torre de la Catedral se elevaba la Hostia sacramental víctima de propiciación eucarística. Después de la misa, el señor arzobispo leyó una hermosísima fórmula de consecración de la ciudad y diócesis al Corazón de Jesús que es el siguiente texto: «Recibid, oh dulcísimo Jesús, público homenaje de nuestra gratitud y de nuestra fe. La ciudad de Valladolid no se ha olvidado que es el heredero solar de la vocación y culto en España al Sagrado Corazón Divino; de que depositaria de aquella fe, que promesa que aseguró a nuestra patria la gloria de ser la porción cogida de vuestro Reino en España; y por eso, atenta a los deseos y paternales requerimientos de su Pastor, y correspondiente a que parece ser su vocación gloriosa, viene hoy radiante de esperanza, a postrarse ante vuestra imagen sagrada para proclamaros su Rey y Señor...»

Asamblea de la Hermandad de Alfereces Provisionales

El día 24, en Nava del Rey, se celebrará la XVI Asamblea anual de esta Provincial, la cual se desarrollará con los actos siguientes: A las once, asamblea en el salón del Ayuntamiento. A las doce, santa misa en la iglesia parroquial. A la una de la tarde, romería al Santuario de Nuestra Señora la Virgen de la Concepción, Patrona de la ciudad. En la explanada del Santuario (si el tiempo no lo impide), clausura de la Asamblea.

Para aquellos que no dispongan de medios de locomoción, la Hermandad pondrá a disposición de éstos un autocar para su traslado, que saldrá de la Plaza de Zorrilla a las 9,30 horas (frente a Información y Turismo).

Como digno colofón de todos los solemnísimos actos tuvo lugar una magna procesión, que saliendo de la Catedral recorrió las principales calles de Valladolid. Terminada la procesión subió el señor Arzobispo a la torre de la Catedral para desde allí la bendición del Santísimo. Eran las nueve y media de la noche. Una instalación eléctrica multicolor tendida a lo largo de la barandilla, iluminaba la estatua del Sagrado Corazón, que emergía entre las sombras de la noche como una visión de paz. Momentos solemnes y emocionantes aquellos en que el Prelado, asomándose a la balaustrada del templo, trazaba la Custodia la señal de la Cruz, los cuatro puntos cardinales, produjérase entonces las exclamaciones y emotivas de la multitud. Con aquel acto terminaron las fiestas religiosas, pero en el recuerdo de ellas, y en la memoria de la Catedral quedó el Sagrado Corazón de Jesús como atrezo que vela por su ciudad y su reino, como un faro esplendoroso que guía y orienta y espiritualmente a todos los que cruzan estas rutas castellanas.

# La Oficina de la RENFE instalará en breve un sistema electrónico para la venta y reserva de billetes

## EN UN MINUTO SE OBTENDRA LA INFORMACION QUE ANTES LLEGABA EN UN PAR DE DIAS

### Pantalla luminosa informativa sobre trenes, destinos, horarios y transbordos

#### Conversación con don Angel Santos, jefe de la Oficina



—Oiga, ¿y no valdrán las recomendaciones para obtener un billete con el nuevo sistema?

—Esa es una de las grandes ventajas. El ordenador no sabe de «enchufes» ni recomendaciones. Sólo entiende claves numéricas.

Don Angel Santos sonríe. Ha entendido la intención de la pregunta y ha contestado rápidamente, sin pensarlo dos veces. Me da la impresión de que en la oficina todo el mundo está ilusionado con este sistema electrónico. Le pregunto cuándo cree el que podrá estar en funcionamiento...

—Pronto. El plazo ha de ser breve...

—¿Cómo de breve?

—Pienso yo que para después de verano. Desde luego, bastante antes de que concluya este año.

No, no puede tardar mucho. Ya está todo dispuesto. Lo he visto casi a punto. Y he visto, ya a punto, una magnífica pantalla luminosa informativa que ahorrará al público tiempo y le facilitará una completa información sobre el horario de trenes, destinos y transbordos desde la estación de Valladolid.

—¿No se habrá buscado también la comodidad del empleado de la oficina, que de esta forma no tendrá que dar muchas explicaciones?

—Desde luego que no. Al empleado no le importa dar toda clase de información que se le solicite, pero hay que aprovechar bien un tiempo que es importante para todos. Ahora, el público sabrá, con mirar a la pantalla, lo que necesita en cuestión de unos segundos. Lo que tarde en localizar el tren o el destino que le interesa. Pero, de cualquier forma, si la sintética información de la pantalla no es suficiente, nuestros empleados se la ampliarán con mucho gusto.

La pantalla, en efecto, es completísima y evitará muchas espe-

ras. Era necesaria esta profunda y ambiciosa renovación que se está operando en la Renfe. La gente no quiere perder tiempo y también exige comodidad. Pero, ¿utiliza la gente el ferrocarril como medio de transporte?

—Mucho. Mucho más de lo que algunos se imaginan.

—¿Es Valladolid una plaza importante en este sentido?

—Aquí tenemos un número considerable y, sobre todo, regular, de viajeros. No hay altibajos a lo largo del año.

—¿Y en cuanto al número y la categoría de los trenes?

—Valladolid tiene un «handicap» en su situación geográfica. No hay que engañarse. Es preciso utilizar muchas veces los trenes de cercanías, aunque en el fondo no nos podemos quejar. Con Madrid, por ejemplo, estamos bastante bien comunicados tanto en trenes populares como en los de lujo. Los horarios de salidas y llegadas son flexibles, y el servicio, creo yo, está bien atendido.

Naturalmente, todo es cuestión de apreciaciones. Pero una cosa está clara. La pantalla informativa y el sistema electrónico van a desempeñar una labor importantísima. Ni la Renfe ni Valladolid quieren, en esta época de la crisis, quedarse atrás.

J. M. ORTEGA

Renovarse o morir. Esa es la filosofía. Y la Renfe no sólo ha mejorado sus trenes, sino también sus servicios. Un cambio total y progresivo utilizando los más modernos sistemas, las técnicas más avanzadas.

Por ahí comenzó mi conversación con don Angel Santos, jefe de la Oficina de Viajes de la Renfe en Valladolid. Por ahí llegué a la pantalla.

—La Renfe, en efecto —nos dice— está siguiendo desde hace un plan de modernización. Y dentro de ese plan, nuestra oficina va a contar con un servicio electrónico para la venta y reserva de billetes.

—Es un trato especial para Valladolid?

—No. Ya hay oficinas que tienen sistema y otras, como la nuestra, tendrán muy en breve.

—¿En qué consiste, realmente el sistema?

—Lo que se trata de obtener es información exacta en un tiempo mínimo. Desde aquí podremos saber los billetes de que se dispone en cualquier trayecto de España.

—¿Cómo funcionará el dispositivo?

—Aquí ya tenemos acabadas las preparatorias. Sólo falta montar los llamados pupitres y el sistema común. Por medio de una serie de claves haremos una consulta sobre billetes o reservas en el ordenador electrónico, que está instalado en Madrid, dará la contestación inmediata a lo que el cliente se desea saber.

—¿En cuánto tiempo podrá saber un cliente si dispone o no de un billete?

—Teóricamente en unos sesenta segundos.

—¿En la era del automatismo. Casi increíble. Hasta ahora era preciso esperar dos o tres días para saber, por ejemplo, si uno tendría billete

desde Málaga hasta Madrid, y ahora, en un minuto, más o menos, podrá obtener la respuesta. Don Angel Santos, hombre amable si los hay, me muestra los huecos en donde se colocarán los pupitres y el teleimpresor, sobre el propio mostrador en el que actualmente se atiende al público. Y me habla también de las claves del ordenador electrónico.

—En este sistema no hay nombres ni letras. Todo responde a claves numéricas, de tal forma que cada estación, cada recorrido, cada tren tienen una clave que es la que acciona el dispositivo electrónico.

—¿Qué tipo de trenes están incluidos en este revolucionario sistema?

—Los llamados de largo recorrido, que son para los que el sistema puede ser útil. Para solicitar un billete en un tren de cercanías no es práctico ni aconsejable.

—Oiga, ¿y no valdrán las recomendaciones para obtener un billete con el nuevo sistema?

—Esa es una de las grandes ventajas. El ordenador no sabe de «enchufes» ni recomendaciones. Sólo entiende claves numéricas.

Don Angel Santos sonríe. Ha entendido la intención de la pregunta y ha contestado rápidamente, sin pensarlo dos veces. Me da la impresión de que en la oficina todo el mundo está ilusionado con este sistema electrónico. Le pregunto cuándo cree el que podrá estar en funcionamiento...

—Pronto. El plazo ha de ser breve...

—¿Cómo de breve?

—Pienso yo que para después de verano. Desde luego, bastante antes de que concluya este año.

No, no puede tardar mucho. Ya está todo dispuesto. Lo he visto casi a punto. Y he visto, ya a punto, una magnífica pantalla luminosa informativa que ahorrará al público tiempo y le facilitará una completa información sobre el horario de trenes, destinos y transbordos desde la estación de Valladolid.

—¿No se habrá buscado también la comodidad del empleado de la oficina, que de esta forma no tendrá que dar muchas explicaciones?

—Desde luego que no. Al empleado no le importa dar toda clase de información que se le solicite, pero hay que aprovechar bien un tiempo que es importante para todos. Ahora, el público sabrá, con mirar a la pantalla, lo que necesita en cuestión de unos segundos. Lo que tarde en localizar el tren o el destino que le interesa. Pero, de cualquier forma, si la sintética información de la pantalla no es suficiente, nuestros empleados se la ampliarán con mucho gusto.

La pantalla, en efecto, es completísima y evitará muchas espe-

ras. Era necesaria esta profunda y ambiciosa renovación que se está operando en la Renfe. La gente no quiere perder tiempo y también exige comodidad. Pero, ¿utiliza la gente el ferrocarril como medio de transporte?

—Mucho. Mucho más de lo que algunos se imaginan.

—¿Es Valladolid una plaza importante en este sentido?

—Aquí tenemos un número considerable y, sobre todo, regular, de viajeros. No hay altibajos a lo largo del año.

—¿Y en cuanto al número y la categoría de los trenes?

—Valladolid tiene un «handicap» en su situación geográfica. No hay que engañarse. Es preciso utilizar muchas veces los trenes de cercanías, aunque en el fondo no nos podemos quejar. Con Madrid, por ejemplo, estamos bastante bien comunicados tanto en trenes populares como en los de lujo. Los horarios de salidas y llegadas son flexibles, y el servicio, creo yo, está bien atendido.

Naturalmente, todo es cuestión de apreciaciones. Pero una cosa está clara. La pantalla informativa y el sistema electrónico van a desempeñar una labor importantísima. Ni la Renfe ni Valladolid quieren, en esta época de la crisis, quedarse atrás.

J. M. ORTEGA



Aquí se instalarán los aparatos electrónicos.

RENFE TRENES DE LARGO RECORRIDO DESPACHO DE BILLETES POR SISTEMA ELECTRONICO										
ESTACION	TRENES	DESTINOS	TRENES	DESTINOS	TRENES	DESTINOS	TRENES	DESTINOS	TRENES	DESTINOS
VALLADOLID	1	MADRID	2	SEVILLA	3	BARCELONA	4	VALENCIA	5	BILBAO
VALLADOLID	6	VALENCIA	7	BARCELONA	8	SEVILLA	9	MADRID	10	BILBAO
VALLADOLID	11	BILBAO	12	VALENCIA	13	BARCELONA	14	SEVILLA	15	MADRID
VALLADOLID	16	MADRID	17	SEVILLA	18	BARCELONA	19	VALENCIA	20	BILBAO

El gran panel del que se habla en esta entrevista.

## Ayuntamiento de Valladolid ANUNCIO

Por el presente se hace público que el día 27 del actual, a las 10 horas, se celebrará en una de las salas consistoriales la subasta para la concesión de puestos de venta, casetas, etc., en el lugar designado del Barrio de las Delicias con ocasión de las fiestas del verano, con arreglo al pliego de condiciones que se halla de manifiesto en la Administración de Rentas y Exacciones durante las horas de oficina.

Valladolid, 20 de junio de 1973. El Alcalde, ANTO LIN DE SANTIAGO Y JUAREZ.

## Visita del Cabilo de la Catedral a la Corporación Municipal

Una representación del Cabilo de la Santa Iglesia Catedral Metropolitana realizó una visita a la Corporación Municipal, en la Casa Consistorial, con el objeto de agradecer y corresponder a los ofrecimientos y a la visita de la Corporación Municipal del pasado día 19.

## El doctor don Leopoldo Cortejojo, Premio del «Fondo Lepetit»

El doctor don Leopoldo Cortejojo ha obtenido el segundo premio de la sección de Prensa (dotado con cincuenta mil pesetas) del «Fondo Lepetit para Ayuda a la Investigación Médico-Farmacéutica».

Los premios fueron entregados en uno de los salones del hotel «Villa Magna», de Madrid, la noche del día 19. Su merecido galardón le ha sido otorgado por tres artículos sobre «Viaje a la Medicina del futuro».

Reciba nuestra felicitación más cordial.

## LA UNIVERSIDAD

### Traslado de expedientes de estudio

El plazo para solicitar traslados de expedientes de estudios en las distintas Facultades y Escuelas Universitarias finalizará irremisiblemente el día 31 de julio, justificándose en todo caso los motivos de dicho traslado y aun en el supuesto de tener asignaturas pendientes para septiembre.

Los alumnos presentarán las instancias de petición de traslado en la Universidad o Escuela de origen, en donde una vez recaída resolución, les será comunicada.

En los casos de petición de traslado fundada en cambio de residencia familiar o del alumno si éste fuera funcionario público, debidamente justificados, podrá solicitarse en cualquier momento del curso académico.

## Visita del Copitán General a Palencia

Ayer, el capitán general de la Región, don Pedro Merry Gorrón, realizó una visita de inspección a las unidades de la guarnición de Palencia, deteniéndose en la Colonia Infantil «General Varela», de Quintana del Puento; Yeguada Militar de Cordovilla la Real, fábrica de la Empresa Nacional «Santa Bárbara», de Industrias Militares, y Gobierno Militar, en donde saludó a las autoridades de la plaza. Acompañaron a S. E. el teniente coronel segundo jefe de Estado Mayor y ayudantes de servicio.

## Exámenes de Reválida de Grado Superior

TRIBUNAL NUMERO I

INSTITUTOS «ZORRILLA», «NUÑEZ DE ARCE», «LEOPOLDO CANO» Y «EMILIO FERRARI», DE VALLADOLID; «EMPERADOR CARLOS», DE MEDINA DEL CAMPO, E INSTITUTO DE PORTILLO

Los exámenes de Reválida darán comienzo el día 25, a las ocho de la mañana, en los locales del Instituto «Zorrilla» (primera planta). Los centros actuarán en los días y horas que se señalan a continuación:

PRIMERA TANDA

Alumnos oficiales, diurnos y nocturnos, del Instituto «Zorrilla», Secciones Filiales masculinas y todo el alumnado del Instituto «Leopoldo Cano», «Emilio Ferrari», Sección Delegada de Villalón y Colegio de la Inmaculada.

Sesión primera: Día 25, a las ocho de la mañana.

Sesión segunda: Día 25, a las once de la mañana.

Sesión tercera: Día 26, a las cuatro y media de la tarde.

SEGUNDA TANDA

Alumnas oficiales del Instituto «Nuñez de Arce», nocturnas y diurnas, y Colegio «Compañía de María».

Sesión primera: Día 25, a las cuatro y media de la tarde.

Sesión segunda: Día 26, a las ocho de la mañana.

Sesión tercera: Día 26, a las once de la mañana.

TERCERA TANDA

Alumnos libres del Instituto «Zorrilla» y todo el alumnado de las Secciones Delegadas de Tordesillas y Medina del Campo, Instituto Técnico y colegios de Medina del Campo.

Sesión primera: Día 27, a las ocho de la mañana.

Sesión segunda: Día 27, a las once de la mañana.

Sesión tercera: Día 28, a las cuatro y media de la tarde.

Los ejercicios que hay que realizar en cada sesión son los siguientes:

Sesión primera: a) Matemáticas, Física y Química; b) Latín y Griego.

Sesión segunda: Español, Historia del Arte y Filosofía, Ciencias Naturales.

Sesión tercera: a) Idioma Moderno; b) Religión; c) F. E. N. (sólo varones).

Grupos. — Primero: Religión e Idioma Moderno (F. E. N. sólo varones). Segundo: Filosofía, Literatura, Historia del Arte y de la Cultura, Ciencias Naturales. Tercero: Letras (Latín y Griego), Ciencias (Matemáticas, Física y Química).

Los exámenes comenzarán puntualmente. Una vez abierto el sobre que contiene el ejercicio, no se permitirá la entrada a nadie.

Los alumnos que no comparezcan perderán los ejercicios del grupo correspondiente.

En fecha próxima serán convocados los restantes alumnos.

## Sesión del Ayuntamiento

### Acuerdos de la Comisión Permanente

Quedar enterada de un telegrama del Presidente del Gobierno, almirante don Luis Carrero Blanco, agradeciendo la felicitación de la Corporación con motivo de su reciente nombramiento. De otro del Vicepresidente del Gobierno, don Torcuato Fernández-Miranda, y de otros de los ministros de Justicia, Aire, Agricultura y Subsecretario de la Presidencia.

Quedar enterada de un escrito del Presidente de la Diputación Provincial agradeciendo la felicitación de la Corporación con ocasión de haberle sido concedida la Encomienda de número de la Orden Civil del Mérito Agrícola, y de otra de don Antonio Cerdá Vera, delegado provincial del Ministerio de Educación y Ciencia.

Aceptar propuesta de don Esteban Monturus Martín en el sentido de denominar «Pasaje de R. Martín» al recientemente construido en las casas de Miguel Iscar, 16.

Respecto a un escrito del Presidente del Subgrupo Provincial de Minoristas de Comercio, sobre determinados problemas relacionados con casos de competencia ilícita y de ventas a domicilio, la Comisión acordó tomar en consideración el escrito y comunicar a los interesados que las reclamaciones y denuncias deben ser hechas en cada caso concreto, para que puedan ser tenidas en cuenta y tramitadas por los correspondientes servicios municipales.

Quedar enterada de un escrito de la Delegación Provincial del Ministerio de Educación y Ciencia sobre constitución del Colegio Nacional Mixto «Onésimo Redondo», que contará con nueve unidades escolares.

Aprobar pliego de condiciones y bases que regirán la adjudicación de terrenos en el Barrio de las Delicias para la instalación de casetas y puestos con motivo de las próximas fiestas de la barriada.

Conceder licencias de obras con determinadas condiciones a don Gregorio Paredes, para construcción de viviendas y locales en Lope de Vega, s/n.; a doña Dolores Sierra, para reforma de casa número 5 de Matías Sanguador; a don Antonio Díez, para pavimentación de accesos a la estación de servicio situada en el punto kilométrico 187,400 de la carretera Toledo-Valladolid; a don Manuel Manrique, para local en Huerta del Rey; a don Antonio Lozano, en local de Ciguñena, 20; a doña Gala Sacristán, para local en calle Democracia, s/n.; a don Ernesto Martínez, para local en Goya, 2 y 4; a don Crescencio García, para local en Esperanto, 3; a don Guillermo Farto para local en Joaquín María Jalón, 25; a doña Cándida Cortina, para local en Madre de Dios, 23; a doña María del Carmen Blanco, para local en calle Silió, s/n., y a don Jesús Fuente, para local en Miguel Iscar, 26.

Respecto a la solicitud de don Joaquín Herrera para construcción de locales y viviendas en las calles Paraíso y Juan Mambrilla, se acuerda conceder licencia para la primera fase y requerir al interesado para que presente nuevos planos modificados y ajustados a las normas de la Comisión de Protección del Patrimonio Histórico-Artístico, de la segunda fase.

Conceder licencias de obras, con determinadas condiciones y con imposición de derechos triples, a don Angel Mena, para local en calle Fidel Recio, 3; a don Alfredo Perrino, para local en Vicente Mortes, 4; a don Joaquín Juárez, para local en Vicente Mortes, 4; a don Alfredo Palacios, para local en Cardenal Cisneros, s/n.; a don Angel Blanco, para local en Portillo del Prado, 20; a doña Fe Remiro, para local en Carretera de Madrid, 87, y a don Félix Vidal, para local en Particular, s/n.

## Se celebró con brillantez la procesión del Corpus Christi

A las once y media de esta mañana, desde la Catedral, se inició la solemne procesión del Corpus Christi, recorriendo las calles de Arribas, Portugalete, Plaza de Onésimo Redondo, Macías Picavea, Platerías, Ochoavo, Lonja, Quiñones, Plaza Mayor, Santiago, General Moña, Regalado, Cánovas del Castillo y Cascajares, hasta el Templo Metropolitano.

La procesión estaba formada por un piquete de la Guardia Civil a caballo, niños del Colegio «Don Juan de Austria», parroquia de Nuestra Señora Reina de la Paz y asociaciones canónicas. Cerraba cada grupo parroquial la cruz procesional, continuando las diversas parroquias, congregaciones marianas, Apostolado de la Oración, Junta Diocesana de Acción Católica, Ordenes Terciarias del Carmen, Santo Domingo y San Francisco, Archicofradía de las Cuarenta Horas, clero de la jurisdicción ordinaria, superiores y profesores del Seminario y Cabilo Menor de párrocos, siguiendo el guión arzobispal, y a continuación, beneficiados de la Catedral y Cabilo. El Santísimo Sacramento iba colocado en la artística custodia de Arfe, escoltada por un piquete de la Guardia Civil. El señor Arzobispo vestía de pontifical. Seguía el Pendón de la ciudad, escoltado por la Guardia Municipal con traje de gala; maceros del Ayuntamiento, Corporación Local y Corporación Provincial. En la presidencia figuraban las autoridades, integradas por el General Gobernador Militar, Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Presidente de la Audiencia Territorial, Jefe del Sector Aéreo y Jefe Superior de Policía. Cerraba el cortejo procesional una compañía del Regimiento de Infantería San Quintín, con la banda de música del Gobierno Militar.



## EN ZAMORA

### Reunión de obispos de la Provincia Eclesiástica de Valladolid

#### PRESIDIO NUESTRO PRELADO

ZAMORA, 21. (PYRESA). — Los días 19 y 20 se han reunido en esta ciudad los obispos de la Provincia Eclesiástica vallisoletana, presididos por el doctor Romero Menjíbar, arzobispo de Valladolid. Han asistido los obispos de Ciudad Rodrigo, Salamanca y Zamora y el administrador apostólico de Avila, excusando su asistencia el obispo de Segovia.

Durante estas jornadas de trabajo han sido estudiados los temas que han de ser tratados en la próxima asamblea plenaria de la Conferencia Episcopal Española. El tema central ha versado sobre la educación de la fe, revisando detenidamente las tres ponencias que

han sido enviadas desde la Secretaría General de la Conferencia. También se materia de información y revisión los aspectos relativos a la implantación de un sistema de previsión social para el clero.

Por último, el Presidente de la Secretaría Regional del Duero informó a los señores obispos del proceso de la última reunión de estudio, celebrada por los vicarios episcopales de pastoral, de manera especial los que se refieren a la marcha del curso de formación profesional permanente del clero y a los proyectos de apostolado rural.

# COCA

## HOY ESTRENO

5, 7,45 y 10,45

### En el vestuario de la política internacional ¿UNA FICCION? ¿UNA REALIDAD?



## EL ATENTADO

YVON GUEZEL presenta  
JEAN LOUIS TRINTIGNANT-MICHEL PICCOLI-JEAN SEBERG, GIAN MARIA VOLONTE en un film de YVES BOISSET 'EL ATENTADO'  
argumento BEN BARZMAN y BASILIO FRANCHINA adaptación y diálogos de JORGE SEMPRUN con MICHEL BOUQUET BRUNO CREMER  
DANIEL IVERNEL-PHILIPPE NOIRET-FRANCOIS PERIER-ROY SCHEIDER y MARC MAZZA-musica de ERIC BERBERIE EASTMANCOLOR

Una nueva fórmula para lo emoción: ¡LA POLITICA-FICCION!  
UN LATIGAZO ACUSADOR EN LA CONCIENCIA DE LAS NACIONES!  
(MAYORES DE 18 AÑOS)

# Nuevos servicios de Renfe por carretera SE CELEBRARA EN VALLADOLID IV Concurso Nacional de Menús Familiares

Como en años anteriores, y con el fin de aumentar su capacidad de transporte de viajeros, Renfe ha organizado durante el verano servicios de autobuses entre Madrid-Alicante y Madrid-San Sebastián.

La relación Madrid-Alicante es diaria, desde 1 de julio a 30 de septiembre. El horario de salida de ambos puntos se fija simultáneamente en las 24 horas, para llegar a los respectivos destinos a las 7,30 horas. Los billetes pueden adquirirse con treinta días de antelación y al precio de 336 pesetas—en las propias estaciones de autobuses de Madrid-Alicante.

La comunicación con San Sebastián es alterna, con salida desde Madrid (calle Alenza) los lunes, miércoles y viernes, a las 9 horas, para llegar a las 18, y salida de San Sebastián (estación Renfe) los martes, jueves y sábados, a las 9,30, para llegar a Madrid a las 16,30 horas. Tanto a la ida como a la vuelta está prevista parada en Burgos de una hora para almorzar. La venta de billetes (al precio de 345 pesetas) se lleva a cabo en las Administraciones de Continental Auto (calles de Alenza, 20, en Madrid, y de San Bartolomé, 8, en San Sebastián). El servicio se efectuará desde el 2 de julio a 29 de septiembre.

Separar los tráfic por carretera seguirá siendo necesario en la medida en que el turismo y el transporte de mercancías no puedan, sin peligro, utilizar durante los períodos de afluencia la misma infraestructura. «Hasta cuándo habrá que esperar la creación de carreteras reservadas a los grandes camiones? Se habrá inventado entonces—concluye el articulista—el ferrocarril de la carretera.»

### REPERCUSION DE LAS OBRAS EN EL PUENTE DE LOS FRANCÉS EN EL TRAFICO FERROVIARIO

667 MILLONES DE PESETAS HA COSTADO LA RENOVACION DE LA VIA ALSASUA-IRUN

Ha concluido, en lo que se refiere a montaje de vía general, la renovación de la línea férrea entre Alsasua e Irún, con 204 kilómetros de vía en los 102 kilómetros de trayecto, y en la que ha empleado el tipo de carril de más peso por metro lineal de los que utiliza Renfe. 54,43 kilos.

La vía ha sido montada sobre traviesas de madera en determinados tramos—túneles, puentes y curvas de radio reducido—y de hormigón en el resto. La obra, que se inició en marzo de 1970, ha supuesto una inversión total de 867 millones de pesetas, de los que 519 corresponden a materiales de vía y 348 a mano de obra y materiales de construcción. Cada kilómetro de vía renovada tuvo un coste de 4.250.000 pesetas. El número de túneles intervenidos ascendió a 32, que sumaron cerca de 24 kilómetros viarios.

«HACIA LA INVENCIÓN DEL «FERROCARRIL POR CARRETERA»? — MEDIDAS RESTRICTIVAS EN FRANCIA PARA EL TRAFICO DE CAMIONES

En Francia se han tomado medidas para limitar la circulación de los camiones de gran tonelaje, consistentes en la prohibición de utilizar ciertas carreteras en determinadas horas, según indica la revista profesional de los transportes por carretera «La Vie des Transporters».

Un artículo de Etienne Mallet, aparecido en «Le Monde», afirma

La Comisaría General de Abastecimientos y Transportes ha convocado su IV Concurso Nacional de Menús Familiares, al que pueden concurrir todas las amas de casa residentes en España y que, al igual que en años anteriores, está dotado con importantes premios en metálico.

La participación consiste en presentar un programa completo de alimentación para una familia tipo integrada por el matrimonio y dos hijos de dieciséis y catorce años, señalando desayuno, comida y cena para una semana completa y con indicación expresa, junto a cada plato, de los ingredientes necesarios, la forma de preparación y el precio estimado en pesetas.

Las diez amas de casa autorizadas de los programas de alimentación que mejor se ajusten a las necesidades nutritivas de una dieta completa y equilibrada, realizados con mayor economía y variedad, y de preparación más sencilla, serán invitadas a visitar la Feria Nacional de Muestras de Castilla y León, con sede en Valladolid, en cuyo marco se celebrará la fase final del concurso, que consistirá en la preparación de un menú en las mejores condiciones posibles de tiempo, gusto y presentación.

La originalidad de este concurso estriba en que no se trata tan sólo de valorar los conocimientos culinarios o el espíritu de economía de las amas de casa, sino que, más ambiciosamente, intenta potenciar la capacidad organizativa de las mismas para la compra de la semana, agudizar su imaginación en el aprovechamiento integral de los productos y contrastar su habilidad en el logro de una alimentación sana, suficiente y equilibrada.

El plazo de admisión de participaciones se cerrará el 16 de agosto. Las bases íntegras del concurso pueden solicitarse, por escrito o personalmente, en la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes (Almagro, 33, séptimo, Madrid-4) o en cualquiera de sus Delegaciones Provinciales.

### BASES

Primera.—Podrán participar en el concurso todas las amas de casa residentes en territorio nacional, cualesquiera que sean su nacionalidad, estado civil y edad.

Segunda.—La participación consistirá en presentar un programa de alimentación para los siete días de la semana (incluyendo desayuno, almuerzo y cena) y referido a una familia de las siguientes características: Padre, de profesión moderadamente activa y cuarenta y cinco años; madre, dedicada fundamentalmente al trabajo del hogar, de cuarenta y dos años, y dos hijos, varón y hembra, estudiantes, de dieciséis y catorce años respectivamente.

Octava.—Además de la invitada a Valladolid, que comprende una cada finalista y un acompañante, los gastos de desplazamiento, estancias durante tres días, así como el acceso gratuito al recinto a la Feria Nacional, se establecerán los siguientes premios:

Primero.—«Trofeo de Honor» de la categoría acreditativo y 25.000 pesetas.  
Segundo.—«Trofeo Especial», de 10.000 pesetas acreditativo y 15.000 pesetas.  
Tercero.—«Trofeo Distinguido», de 5.000 pesetas acreditativo y 10.000 pesetas.

Cada una de las restantes amas de casa seleccionadas para esta fase final recibirá el correspondiente diploma y 5.000 pesetas.

Novena.—Todas las amas de casa que remitan sus participaciones al concurso serán obsequiadas con un lote de publicaciones de las editadas por la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes.

Décima.—La Comisaría General de Abastecimientos y Transportes se reserva el derecho de utilizar los programas de alimentación que se presenten al concurso en forma que estime oportuno, sin requerimiento de autorización, para su parte de su autoría. Como es habitual en este tipo de concursos, no se mantendrá correspondencia con las participantes las cuales, por el simple hecho de concurrir al mismo, se entienden acéptan en su integridad el contenido de las presentes bases, así como la decisión final del jurado.

Undécima.—El jurado que se constituirá en la fase final del concurso estará integrado, bajo la presidencia de un representante de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, por los siguientes miembros: El ama de casa ganadora del III Concurso Nacional de Menús Familiares, un representante de la Feria Nacional de Muestras de Castilla y León, dos representantes de las asociaciones de amas de casa, un botánico, un médico especialista en nutrición, un economista y un gastrónomo.

Una vez constituido el jurado, cuya composición será dada a conocer en el momento de la proclamación de las diez finalistas, el mismo decidirá libremente las propias normas de funcionamiento y designará su secretario.

Duodécima.—El fallo del jurado será dado a conocer antes de realizarse la Primera Feria Nacional de Muestras de Castilla y León.

«Para el Concurso Nacional de Menús Familiares», antes del día 16 de agosto.

Quinta.—Sin perjuicio de los criterios expresados en la anterior se consideren suficientes para determinar la capacidad, iniciativa de las concursantes, el logro de unos menús variados, en igualdad de condiciones de valor nutritivo, economía y variedad serán considerados de mayor preferencia los programas de alimentación en cuya composición participen con mayor frecuencia productos congelados, así como la realización de platos de conservación en el hogar.

Sexta.—Las diez amas de casa seleccionadas serán invitadas a permanecer tres días en Valladolid durante la celebración de la Primera Feria Nacional de Muestras de Castilla y León, en el mes de septiembre, en cuyo marco se celebrará la fase final del concurso.

Séptima.—La fase final del concurso consistirá en la preparación, en público, de un menú que, teniendo en cuenta los condiciones que imponga el jurado, deberá realizarse en las mejores condiciones posibles de tiempo, gusto y presentación.

«Para el Concurso Nacional de Menús Familiares», antes del día 16 de agosto.

«Para el Concurso Nacional de Menús Familiares», antes del día 16 de agosto.

### CINEMA ROXY

HOY - A las 5 - HOY  
Un film maravilloso dedicado a todos los papás y niños

### LA FLAUTA MAGICA

Color, por el famoso joven actor de «Oliver» y «Melody», JACK WILD (Tolerada menores)

VERMUT, a las 7,45 NOCHE, a las 10,45  
Continúa las exhibiciones

### LA DUDA

70 mm. - Color por Fernando Rey y Analia Gadé (Mayores de 18 años)

### Moderno Cine LAFUENTE

HOY, desde las cuatro MATAR EN SILENCIO  
Color, por Ottavia Piccolo y Sylvia Koscina, y LA VIL SEDUCCION  
Color, por Analia Gadé y Fernando F. Gómez (Mayores de 18 años)

### Nuevo Cine GOYA

HOY, desde las cuatro CAPRI  
Color, por Sofia Loren, Clark Gable y Vittorio de Sica, y EL HOMBRE QUE MATO A BILLY EL NIÑO  
Color - Peter Lee Lawrence (Mayores de 14 años y menores acompañados)

### Cine REX

HOY, desde las cuatro LOS CENTAUROS  
Color, por James Coburn, y NO DESEARAS LA MUJER DE TU PROXIMO  
Color, por Arturo Fernández y Sonia Bruno (Mayores de 18 años)

### SABADO EN CINEMA ROXY

Un film inolvidable, ahora engrandecido con el millagroso sistema TODD-AO 70 mm.

### SIETE NOVIAS PARA SIETE HERMANOS

Brillante Technicolor por Jane Powell y Howard Kell (Para todos los públicos)

### ZORRILLA

CINE SALA ESPECIAL

A las 5, 7,45 y 10,45 (Descanso a la mitad)  
¡UNA HISTORIA DE AMOR DE TODOS LOS TIEMPOS!  
Algo terrible iba a terminar con su amor

### Bajo el signo de Virgo

Panorámica - Eastmancolor  
Version íntegra original rumana, con subtítulos, con IONA BULCA, CRISTEA AVRAM y GILDA MARINESCO  
(Rigurosamente mayo, es 18 años)  
Rigen las tarjetas de «premier» todos los días y funciones, inclusive festivos.

### 3 MAGNIFICAS COMPANIAS EN LA GRAN TEMPORADA TEATRAL QUE OFRECERA EL

### TEATRO CARRION

HOY A las 7,45 y 11  
Presentación COMPANIA RUIZ DE ALARCON presenta

### LA SEÑORITA DE TREVETZ

de Arniches  
LUIS PRENDES LALY SOLDEVILA PEDRO CIVERA  
Dirección: Angel García Moreno (Mayores de 18 años)  
Se despachan localidades MASANA, DESPEDIDA

Compañía Titular del Teatro VALLE INCLAN, de Madrid, presenta a PALOMA PASO JARDIEL y FERNAN TEJERA, en el estreno de Alfonso Paso «SOBRE SALIENTE EN LIBERTAD» (Con la asistencia de su autor).

Días 23 y 24

Compañía Internacional de Vodevil de RICARDO ESPINOSA, con el estreno «ESTA NOCHE NO SE DUERME», un estreno de camaras, ruidos, movimientos, etc., que no dejan dormir

### POR UN VALLADOLID MAS LIMPIO

colabore con el SERVICIO DE LIMPIEZA

A las 5, 7,45 y 10,45 (Descanso a la mitad)  
¡UNA HISTORIA DE AMOR DE TODOS LOS TIEMPOS!  
Algo terrible iba a terminar con su amor

### Bajo el signo de Virgo

Panorámica - Eastmancolor  
Version íntegra original rumana, con subtítulos, con IONA BULCA, CRISTEA AVRAM y GILDA MARINESCO  
(Rigurosamente mayo, es 18 años)  
Rigen las tarjetas de «premier» todos los días y funciones, inclusive festivos.

### CERVANTES

Desde las 4,15 JUAN y JUNIOR  
En lugar de ferrete Eastmancolor, y Los 3 espadas del Zorro (TOLERADAS)

### CALDERON

A las 5, 7,45 y 10,45  
UN «WESTERN» DE GRAN ACCION!

### El oro de nadie

Panavisión - Metrocolor  
SUL BRYNNER RICHARD CRENNNA (Mayores de 18 años)  
A las 4 y desde las 7,45 ¡ULTIMO DIA!

### LOPE DE VEGA

Teléfono 222559  
A las 5, 7,45 y 10,45  
DOS ULTIMOS DIAS!!  
Una de las películas más aplaudidas en las «Semanas» de Valladolid

### DIME QUE ME AMAS, JUNIE MOON

Color - Un film de Otto Preminger, con Liza Minnelli (Oscar 1972), Ken Howard y Robert Moore (Mayores de 18 años)  
Localidades anticipadas

### AVENIDA

Teléfono 232462  
A las 5, 7,45 y 10,45  
DOS ULTIMOS DIAS!!  
Dos auténticos colosos de la pantalla en un «western» excepcional

### LOS INDESTRUCTIBLES

En maravilloso TODD-AO 70 mm. y Color  
JOHN WAYNE y ROCK HUDSON (Para todos los públicos)  
Localidades anticipadas

### CAPITOL

A las 4 y desde las 7,45 ¡¡Ultimo dia!!

### CATETO A BABOR

Techniscope - Technicolor  
ALFREDO LANDA JOSE GALVEZ - Y -  
El mejor del mundo Techniscope - Technicolor  
TONY S. ISBERT JOSE BODALO (Toleradas menores)

### EMBALADORES

CERRADO POR REFORMA

### ANUNCIOS ECONOMICOS

CADA PALABRA, UNA PESETA - MINIMO, DIEZ PALABRAS

### COLOCACIONES

SOLUCION AL CRUCIGRAMA  
HORIZONTALES.— 1: Logro. 2: Tio. 3: Hornó. 4: SI. Ra. 5: Loto. Rojo. 6: Tilo. Fa. Are. 7: Uno. Pedáneo. 8: Feral. 9: Sus. 10: L. 11: Grado.  
VERTICALES.— 1: Tú. 2: Lino. 3: Solo. 4: Hito. 5: Oto. Pes. 6: Gira. Féula. 7: Ron. Radés. 8: Oro. Al. 9: Ajan. 10: Orea. 11: Eo.  
SOLUCION AL JEROGLIFICO  
ARRIBA, ROSARITO; ABAJO, ROSENDO

### ENSEÑANZAS

ACADEMIA de peluquería, enseñanza y preparación completa para exámenes. Razón: 224734.

### VARIOS

DKW furgón. Portes rápidos y económicos. Teléfono 224526.  
REMOLACHEROS: Las mejores semillas de plena garantía y calidad las encontraréis en la Cooperativa de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja. Patatas, alfalfa, maíz. Oficinas centrales en Valladolid: General Mola, 3. Teléfonos 223343 y 221762.

### OFERTAS DE TRABAJO

AGROPECUARIAS  
TRACTORISTA para vivir en finca. Escribir a señor Bachiller. Panaderos, 20. Teléfono 226715. (Of. 9.834).  
CONSTRUCCION  
PINTORES, oficiales y ayudantes. Jesús Domingo Cervantes, 19. (Oferta 9.829).

LA COOPERATIVA de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja (antes Sindicato Remolachero) ofrece a sus asociados en las mejores condiciones de calidad y precio toda clase de abonos nitrogenados, fosfatos y potasa. Almacenes en Valladolid, Medina del Campo, Peñafiel, Quintanilla de Onésimo, Olmedo, Valladolid, Medina de Rioseco, Tordesillas, Mojados y Pollos. Entidad colaboradora del Ministerio de Agricultura y del Servicio Nacional de Cereales.

PEONES. Pablo González Gamazo, 11, principal derecha. (Of. 9.848).  
HOSTELERIA  
CAMARERO para temporada. Camping de Salamanca. Telf. 50. (Oferta 9.837).  
CAMARERO y aprendiz. Cafetería La Barra. Claudio Moyano, 6. (Oferta 9.833).  
PASTELERO. Oficina de Colocación. (Of. 9.647).

### el AGUA provoca el firme deslizar te sea PRUDENTE!

ANUNCIENSE EN ESTE DIARIO

### ANUNCIOS ECONOMICOS

CADA PALABRA, UNA PESETA - MINIMO, DIEZ PALABRAS

### TRANSPORTES

CONDUCTOR 1.ª especial. Hierros Alfonso. Polígono Argales, 92. (Oferta 9.849).  
OFICINAS  
OFICIALES administrativos masculinos, con tres años experiencia, para media jornada o completa. Escribir con detalles, indicando teléfono, apartado 565. (Of. 9.840).

### METAL

APRENDIZ adelantado de pintor de coches. Moisés Bello. Cardenal Cisneros, 7. (Of. 9.836).  
CARPINTEROS de aluminio y cerrajerías. Carpasa Pilarica, 55. Presentarse de 5 a 9 tarde. (Of. 9.838).

### CUPON PRO CIEGOS

DEL SORTEO CELEBRADO AYER  
Premiado con 1.250 pesetas el número 770 y con 125, todos los números terminados en 70

«Para el Concurso Nacional de Menús Familiares», antes del día 16 de agosto.

«Para el Concurso Nacional de Menús Familiares», antes del día 16 de agosto.

«Para el Concurso Nacional de Menús Familiares», antes del día 16 de agosto.

«Para el Concurso Nacional de Menús Familiares», antes del día 16 de agosto.

«Para el Concurso Nacional de Menús Familiares», antes del día 16 de agosto.

«Para el Concurso Nacional de Menús Familiares», antes del día 16 de agosto.

«Para el Concurso Nacional de Menús Familiares», antes del día 16 de agosto.

«Para el Concurso Nacional de Menús Familiares», antes del día 16 de agosto.

«Para el Concurso Nacional de Menús Familiares», antes del día 16 de agosto.

«Para el Concurso Nacional de Menús Familiares», antes del día 16 de agosto.

«Para el Concurso Nacional de Menús Familiares», antes del día 16 de agosto.

«Para el Concurso Nacional de Menús Familiares», antes del día 16 de agosto.

«Para el Concurso Nacional de Menús Familiares», antes del día 16 de agosto.

«Para el Concurso Nacional de Menús Familiares», antes del día 16 de agosto.

«Para el Concurso Nacional de Menús Familiares», antes del día 16 de agosto.

«Para el Concurso Nacional de Menús Familiares», antes del día 16 de agosto.

«Para el Concurso Nacional de Menús Familiares», antes del día 16 de agosto.

«Para el Concurso Nacional de Menús Familiares», antes del día 16 de agosto.

«Para el Concurso Nacional de Menús Familiares», antes del día 16 de agosto.

«Para el Concurso Nacional de Menús Familiares», antes del día 16 de agosto.

«Para el Concurso Nacional de Menús Familiares», antes del día 16 de agosto.

Fragmentos de otros artículos o anuncios que se ven parcialmente en el borde derecho de la página.

ENTREGA DE LOS TROFEOS "AGUSTIN CACHO"



Los trofeos "Agustín Cacho", patentes de los equipos máximos goleadores del fútbol juvenil regional, fueron entregados ayer, en un brillante acto que tuvo como marco uno de los salones del Otid Meliá. Doña Patricia Hernández, viuda de nues-



Agustín Cacho, con sus hijos Patricio, Agustín y Alberto, fueron quienes entregaron los premios, en presencia de representantes de la Federación Oeste de Fútbol, Colegio de Arbitros, informadores deportivos de Prensa y Radio y representaciones de los clubs premiados.

VUELTA A LERIDA

Otra buena actuación del Novostil. San José fue segundo, en Barbastro

BARBASTRO.—Se disputó ayer la cuarta etapa de la Vuelta Ciclista a Lérida, que estaba dividida en dos sectores. Uno, contra reloj, por equipos, que se disputó por la mañana, y otro, en línea, por la tarde. El Club Ciclista Barcelonés fue el ganador en el sector contra reloj clasificándose el Novostil en segundo lugar. Los vallisoletanos no lograron en absoluto, salvo Fernando Robles, que llevó todo el peso de la carrera, y este esfuerzo costó el abandono en la jornada de la tarde.

El sector en línea tenía dos sectores muy duros, que fueron ganados en primer lugar por el vallisoletano Carrasco, quien de nuevo nada más darse la salida fue alcanzado hasta el destino del segundo puerto. Los barceloneses dieron la batalla en el tercer puerto, rompiendo el pelotón y quedando en cabeza, a la salida de Carrasco, estos seis corredores: Medina, Esparza y Pujol, C. C. Barcelona; Lozano y San José, del Novostil, y el madrileño Carrasco.

EXAMENES DE CONDUCIR

ASPIRANTES DECLARADOS APTOS EL DIA 19. Alvarez Cifuentes, Felipe; Gómez Hernández, Luis; López de Hoyos, Santiago; Lorenzo Castillo, Eduardo; Sastre Mayor, Jesús (permiso clase A-2). García Sáez, Emilio; González Ibáñez, José Luis (permiso clase A-2 y B). Agües Rodríguez, José Ramón; Alonso Sandonis, Jesús; Alonso Santos, María de las Nieves; Ballesteros, Juan Francisco; Carrión Sánchez, Jesús; Eguíluz Castresana, Luis Cecilio; Escribano Moro, Julián; Fernández Arroyo, Bernardino; García Avila, Félix; García Lavín, María del Pilar; Heras Urdiales, Similiano; Hernández Fraile, Carlos; Isidro Rincón, María Amalia; Isla Narganes, Valde; López Pastor, Gregorio; Lorenzo Méndez, María del Carmen; Luis Adell, Manuel; Martín Sáez, Pedro; Molina Gervilla, Juan; Nieto Valdés, Paloma; Pastor Galindo, José Antonio; Peña Matilla, Antonio; Pérez Alvarez, María Olga; Pérez Valladolid, Orenico; Pastero Esteban, Alfonso; Red Antón, Ezequiel; Rivero Cuesta, Peaygo; Rodríguez González, Javier; Rodríguez González, Juan Ignacio; Rodríguez Hernández, José Luis; Rodríguez Rodríguez, Modesto; Sánchez Delgado, Juan Luis; Sastre González, Félix; Seco Agudo, Tomás (permiso clase B).

EXAMEN PARA EL DIA 26. Primera convocatoria. 1, Cristóbal González, Angel; 2, Fradejas González, Jesús; 3, Gutiérrez Redondo, José María; 4, Molina González, Juan Antonio; 5, Morales Castellanos, Jesús; 6, Martínez Cartón, Cayetano; 7, Revilla Martínez, Mateo; 8, Roel Fernández, Antonio (permiso clase A-2 y B).

FICHAJES Y TRASPASOS

Tinín al Mallorca y Sabaté al Sevilla



TININ

PALMA DE MALLORCA. (Añil).—Tinín, delantero centro del Logroñés, ha sido traspasado al Real Mallorca.

El club mallorquinista ha pagado por dicho traspaso un millón de pesetas, mientras que el jugador percibirá cuatrocientos mil por temporada.

SABATE, AL SEVILLA

PALMA DE MALLORCA. (Añil).—El jugador del Mallorca, Sabaté, ha sido transferido al Sevilla C. F. por dos millones y medio de pesetas y dos jugadores, que son Lebrón y Blanquito, que jugarán la próxima temporada en el equipo mallorquinista.

La operación se ha cerrado esta misma tarde y los jugadores se incorporarán a comienzos de temporada a sus respectivos clubs.

Peña de Pescadores de Coño de «Educación y Descanso»

Con gran animación por parte de los socios de esta Peña, se ha celebrado en San Miguel del Pino el concurso anunciado de la pesca «Trofeo Alórtiz». A la finalización del mismo, los resultados fueron los siguientes: Primer premio: Don Félix Lama-drid Prieto. Segundo: Don Julio Casares. Tercero: Don Jesús María Nieto. Cuarto: Don Julián Luque. Infantil: Benito Fernández Ortega.

Table with 2 columns: Clasificación, Nombre. Includes categories like 'Medina, 2:50.6', 'San José, idem', etc.

ESCUELA PROVINCIAL DE ATLETISMO

Llamamiento a los niños vallisoletanos aficionados al deporte. Dentro del marco de la Delegación de Juventudes, con su patrocinio y ayuda, la Federación Vallisoletana de Atletismo ha puesto en marcha una Escuela Provincial de Atletismo, que contará asimismo con la colaboración de la Real Federación Española.

Los fines principales de esta Escuela serán los de proporcionar a los jóvenes valores y brindar a los mismos todos los medios necesarios, tanto técnicos, de material y profesores, para la más adecuada formación de los futuros atletas; servirá para elevar el nivel técnico de los ya practicantes, y realizará una misión de divulgación de este deporte fundamental, cuya práctica deberá servir de base para la formación física individual y acceso a otras especialidades.

Giro de atletas españoles por los países escandinavos

MADRID, 21. (PYRESA).—Un equipo de diez atletas españoles realizará una gira por los países escandinavos a partir de mañana, día 22, con objeto de participar en varias reuniones internacionales de atletismo en Dinamarca, Suecia, Noruega y Finlandia. A estos diez hombres se unirán Francisco García López y Manuel Soriano, tras la disputa en Varsovia de las pruebas correspondientes al «Memorial Kusocinski», y Mariano Haro y Javier Alvarez Salgado, que llevan varias semanas entrenando en Finlandia. Los atletas que integrarán este grupo, dirigido por el entrenador Alfonso Ortega, son los siguientes: Velocidad: Francisco García López. Medio fondo: Andrés Ballbe, Antonio Burgos, Antonio Fernández Ortiz y Francisco Moreta. Fondo: Fernando Cerrada, Vicente Egido, Carlos García Caro, Fernando Fernández Gaytán, Mariano Haro, Juan Hidalgo, José Luis Ruiz Bernal y Javier Alvarez Salgado. Vallas: Manuel Soriano.

WIMBLEDON, BOICOTEADO

Los mejores tenistas mundiales se niegan a jugar, por la sanción a Pilić NASTASE, OBLIGADO A PARTICIPAR POR LA FEDERACION RUMANA

LONDRES. (Añil).—Los principales tenistas del mundo no jugarán en el torneo de Wimbledon, que comienza el lunes, llevando así adelante su boicot al mismo por la suspensión del tenista yugoslavo Nikola Pilić, confirmada por un tribunal inglés, según la decisión adoptada por los representantes de la Asociación de Tenistas Profesionales (ATP) en un hotel de Londres.

El tenista sudamericano Cliff Drysdale anunció "que los miembros de la ATP, los noventa mejores tenistas del mundo, han acordado que no participarán en torneos de los que haya sido suspendido Pilić. Los siguientes jugadores se han comprometido, verbalmente o por escrito, a no jugar en Wimbledon: España: Manuel Orantes, Andrés Gimeno, Juan Gisbert y Antonio Muñoz. Brasil: Edison Mandarino. Chile: Cornejo y Fillo. Argentina: Modesto Vázquez. México: Juan Loyomayo. Australia: Terry Addison, John Alexander, Bob Carmichael, Phil Dent, Dibley, John Newcombe, Tony Roche, Ken Rosewall, Ray Ruffels, Alan Stone, Crealy, Ross Case, Masters, Fletcher y Fred Stolle. Gran Bretaña: Battick, Mark Cox, Stilwell y Roger Taylor. Sudáfrica: Ray Moore y Drysdale.

Pakistán: Haroon Rahim. Rhodesia: Pattison. Rumania: Nastase y Tiriac. Suecia: Bengtson. Yugoslavia: Pilić. Grecia: Kalogeropoulos. Checoslovaquia: Hleček. Dinamarca: Ulrich. Egipto: El Shafei. Francia: Barthes, Goven y Jauffret. Italia: Paratta, Mulligan y Bertolucci. Jamaica: Russell. Holanda: Tom Okker. Nueva Zelanda: Fairlie y Ony Parun. Estados Unidos: Arthur Ashe, Barth, Borowiak, Dibbs, Dick Dell, Mike Estep, Froehling, Gerken, Tom Gorman, Brian Gottfried, Leonard, Bob Lutz, Jim MacMurray, Charlie Pasarell, Ralston, Marty Riessen, Stan Smith, Solomons, Stewart, Stockton y Erik Van Dillen.

NASTASE, OBLIGADO A JUGAR

LONDRES. — (Del corresponsal interino de PYRESA).—La peña de los Campeonatos de Wimbledon todavía está en el tejado ante la disputa desencadenada por las grandes figuras del tenis. Más de setenta profesionales están boicoteando el torneo más popular del mundo, amenazando con no participar en su inauguración, el próximo lunes. Los "grandes" de la raqueta han tomado esta postura en vista de la suspensión de que ha sido objeto el campeón yugoslavo Nikola Pilić. En vista de esa prohibición muchos jugadores se encuentran en estos momentos en un gran dilema, aunque el compañerismo arrastra a todos por la misma or-



ILIA NASTASE

mon, Stewart, Stockton y Erik Van Dillen.

NASTASE, OBLIGADO A JUGAR

LONDRES. — (Del corresponsal interino de PYRESA).—La peña de los Campeonatos de Wimbledon todavía está en el tejado ante la disputa desencadenada por las grandes figuras del tenis. Más de setenta profesionales están boicoteando el torneo más popular del mundo, amenazando con no participar en su inauguración, el próximo lunes. Los "grandes" de la raqueta han tomado esta postura en vista de la suspensión de que ha sido objeto el campeón yugoslavo Nikola Pilić. En vista de esa prohibición muchos jugadores se encuentran en estos momentos en un gran dilema, aunque el compañerismo arrastra a todos por la misma or-

lla. Pero es el campeón rumano, Ilie Nastase, el que está produciendo mayor expectación, pues aunque desea seguir el curso de la mayoría, la Federación de su país le ordena jugar en Wimbledon. Y ya lo ha dicho: "Casi con certeza, jugaré el próximo lunes. Sus compañeros le han comprendido y le tienden un misericordioso perdón al no seguir la pauta general. Pese a esta controversia, todos los asistentes están ya vendidos para todas las jornadas, además de contarse con las grandes sumas pagadas para televisar en color los partidos.

El gran hotel Gloucester sigue ofreciendo a los jugadores de Wimbledon alojamiento gratuito durante estas dos semanas y casi doscientas habitaciones han sido reservadas para los tenistas. ¿Pero qué ocurrirá si éstos deciden no jugar? ¿Continuarán estas prerrogativas para unos caballeros que no hacen sino discutir? En estos quince días de estancia en Londres, si los tenistas optan por jugar, pueden ahorrarse en el hospedaje alrededor de 150 libras, es decir, unas 23.000 pesetas.

TROFEO GRANADA DE FUTBOL

GRANADA, 21. (PYRESA).—El Trofeo Granada de fútbol se celebrará los días 22, 23 y 24 del próximo agosto, contándose con la participación del Sarajevo de Yugoslavia, Málaga, Granada y, posiblemente, el Sporting de Lisboa y el Oporto. El Ayuntamiento, Diputación y el Centro de Iniciativas y Turismo contribuirán, económicamente, a la organización de este primer trofeo, que lleva el nombre de la ciudad.

Pronto, muy pronto, en MARCA UN GRAN SERIAL DE FIGURAS DE FUTBOL CON UNA CARICATURA DE

CRONOS A TODO COLOR Y LA AUTOBIOGRAFIA DEL PERSONAJE UN GRAN SERIAL ENCUADERNABLE Pronto, muy pronto, en MARCA

# El Corpus Christi en España

## La Octava y el folklore



Los "Seises" de Sevilla. — (Foto PYRESA.)

— y III —

Afirma un dicho popular que «todos los santos traen Octava». No es cierto, porque hasta entre los bienaventurados hay clases. Sólo algunos la tienen. Y si los hay con Octava, ¿cómo no va a tenerla el Santo de los Santos? El domingo de la Intraoctava del Corpus es casi tan brillante como la fiesta principal.

En este domingo iluminado con fulgores eucarísticos, lo mismo que en el glorioso jueves proclamado día del amor traterno, cada lugar de España, aldea, pueblo o ciudad, saca a relucir, ¿cómo no?, costumbres que están en uso desde hace muchísimos tiempos, que son aportación al folklore de la tantas veces centenaria fiesta del Corpus.

A la solemnidad de las procesiones, en que se lucían artísticas cruces procesionales, custodias, patios, ternos, numerales y otros ornamentos de valor, se fueron añadiendo con el tiempo, para dar a los desfiles mayor vistosidad, elementos que, a veces, no solo parecían inadecuados al culto, sino que eran abiertamente profanos. Así surgieron aquí y allá, junto a las danzas y mojigangas, las grotescas figuras de gigantes y cabezudos y los llamados monstruos procesionales: la Tarasca, la Coca, el Dragón...

Entre las celebraciones más solemnes de la octava hay que citar la procesión de la Minerva, que antiguamente tuvo mucho empaque en Madrid y que todavía se celebra en muchos sitios; y la ofrenda del antiguo reino de Galicia al santísimo en Lugo, la ciudad del Sacramento.

La Minerva es la procesión eucarística en la Intraoctava del Corpus. El origen de este nombre proviene de la Consagración del Santísimo Cuerpo de Cristo, aprovaada por el papa Paulo III para promover el culto a la sagrada Eucaristía, establecida en la Iglesia romana de Santa María sobre Minerva, llamada así porque ocupa el mismo lugar que el antiguo templo pagano de tal diosa.

La ofrenda al Santísimo del reino de Galicia se viene celebrando desde el año 1669, en cumplimiento de un voto, y en ella participan, por turno, los alcaldes de las antiguas capitales de las siete provincias gallegas. Tal ofrenda se hace para mantener el alumbrado del Santísimo Sacramento, permanentemente expuesto, por extraordinario privilegio, en la catedral de Lugo.

Otras clásicas manifestaciones de la Octava del Corpus son, en Burgos, la procesión llamada del «Corpillo», en el Monasterio de las Huelgas, en la que se exhibe el Pendón de las Navas de Tolosa y otras reliquias históricas. Y, en Valencia, la tradicional procesión por el claustro del famoso colegio que lleva el nombre de Corpus Christi. En cuanto a las costumbres

con el tiempo diversas aportaciones folklóricas. En Solsona actúan las comparsas de «escopetaires», vestidos a la antigua usanza y lanzando atronadoras salvas. Y en Vendrell tiene lugar la fiesta llamada de «Pa Meneits».

En Castilla son famosos Castriello de Murcia, que a pesar de su nombre es un pueblecito de Burgos, con su revoltoso «Colacho», personaje carnavalesco de arraigada tradición; Camunas, de Toledo, con sus típicos danzantes; Fuentepeyayo, de Segovia, con los arcos humanos formados por los danzantes, bajo los cuales pasa la custodia; Guadalajara, con la singular cofradía de los Doce Apóstoles; Valverde de los Arroyos, de Guadalajara, con las danzas tradicionales del botarga y las comparsas...

En este capítulo entran los célebres seises de la catedral sevillana; el auto «La loca del Sacramento», que se representa, con la mojiganga de los diablos en Fuenlabrada de los Montes, de Badajoz; el toro enmaromado, de Benavente; las «penilas», de Redondela; el acompañamiento de gaitas en la procesión de Pontevedra; el «aurreksku» de honor de Ibarrañelua; las «berris» de Laguna de Negrillos; el «Ballet de Deus», de Pons; las carrozas llamadas «roqués», de Valencia; y las danzas procesionales de tantos y tantos lugares, que forman un apretado manjón de actos folklóricos, de impresionante colorido.

Muchas o casi todas estas manifestaciones populares no están muy de acuerdo con la ortodoxia y con la liturgia; pero todo es perdonable porque se hace con la mejor buena fe, y porque, en rigor, se crearon con el noble deseo de dar más brillo a los cultos de esta fiesta esplendorosa que es el Corpus Christi en España.

GREGORIO TRUJILLO (PYRESA)

típicas más o menos relacionadas con la solemnidad, llenarían un abultado volumen. Solamente recordaremos algunas:

En Cataluña, la propia Barcelona ofrece, desde hace tiempo, el pintoresco espectáculo del «huevo que balla», en los claustros de la Catedral. En Berga se celebra la Fiesta de «La Patum», de gran antigüedad, integrada por danzas de fondo teológico, al que se han añadido

## Tormenta sobre Chicago



CHICAGO. — Un rayo alcanza el edificio más alto del mundo, la Torre de Sears, durante una tormenta que se abatía sobre el área de Chicago. Dos personas resultaron muertas a consecuencia de chispas eléctricas, y el fluido eléctrico quedó cortado en una amplia zona. — (Telefoto Cifra Gráfica-Uri.)



## el mundo, ahora

# TIEMPO LIBRE



Prisa, pluriempleo, salir a flote, mejorar nuestro poder adquisitivo, elevar el nivel de vida. Hemos entrado de lleno en una cadena de nuevas exigencias que, con sus ventajas y sus inconvenientes, nos han permitido cambiar la faz de nuestra realidad. Ahora, la nueva etapa, viene definida por ese concepto tan debatido, en pro y en contra, de la llamada "civilización del ocio".

Todos, eso es lo cierto, soñamos con ella. Pero también me parece más que posible que nos sorprenda un tanto desentrenados al respecto, que no sepamos qué hacer con nuestro tiempo libre, ahora mismo que ya empezamos a disponer de él si quiera sea en no muy exageradas dosis. A este capítulo corresponden los Cursos de Capacitación en Técnicas Juveniles de Tiempo Libre, que tienen por finalidad "completar la formación de los alumnos mediante el aprovechamiento de las prácticas de convivencia, servicio, solidaridad y camaradería, principios que caracterizan el régimen interno de las actividades", y, por otra parte, perfeccionar la capacitación profesional de los futuros profesores de Enseñanza General Básica a quienes van dirigidos dichos cursos.

La experiencia atesorada en esta parcela por la Delegación Nacional de la Juventud ha motivado el que se le encomiende su planificación y desarrollo, y avala de antemano los resultados a conseguir. Las tareas se desarrollarán en tres grupos sustantivos: en el de aire libre se incluyen marchas, acampadas, socorrismo, observación y orientación; en el fisi-

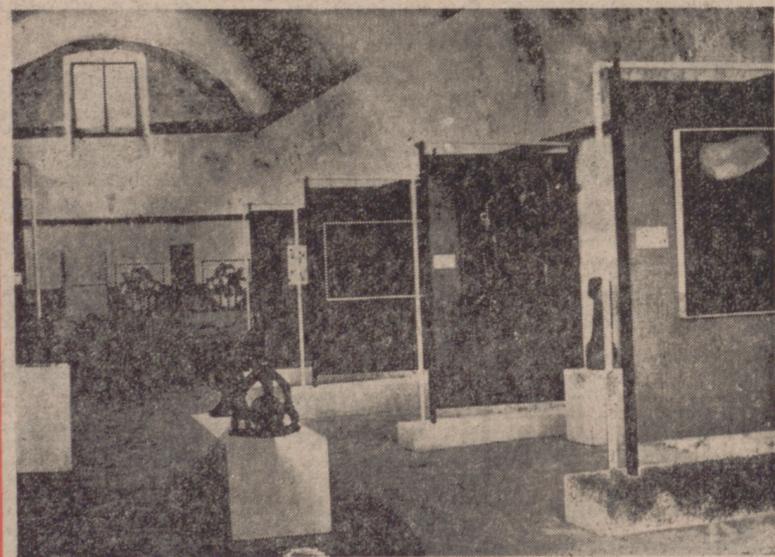
co-deportivo, organización de sesiones, sistemas de competición y métodos de preparación; y, por fin, en el artístico-cultural, cine, teatro, artes plásticas, música, Prensa juvenil, coros, turismo, etc. Todo ello completado con seminarios, conferencias, excursiones y actividades recreativas y sociales.

Serán quince días de intenso quehacer, al final de los cuales se entregarán las certificaciones correspondientes de aprovechamiento, necesarias para la obtención de los títulos de maestro de Primera Enseñanza y profesor de Educación General Básica. La Delegación Nacional de la Juventud ha organizado treinta y cuatro de estos Cursos de Capacitación, incluso se ha previsto el que los alumnos mayores de treinta años y aquellos otros que padezcan algún defecto físico puedan seguirlos no en turno de campamento, sino en régimen de albergue, en los Colegios Menores "Eugenio d'Ors" y "José Antonio", de Valls (Tarragona) y Alicante, respectivamente. Caminamos con decisión hacia un tiempo nuevo, y ello exige, indeclinablemente, nuevas técnicas, nuevas capacitaciones. En esta parcela concreta, la Delegación Nacional de la Juventud trabaja con ahínco desde hace muchos años, y el quehacer llevado a cabo en sus Campamentos de Verano es buen ejemplo de ello. De ahí que, con visible acierto, se le haya confiado esta delicada, importante función, de impartir los ciclos precisos para esta Capacidad de Técnicas Juveniles de Tiempo Libre. La eficacia, así, queda plenamente asegurada.

GAY TAN

## MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO DE IBIZA

# Exponente de auténtico arte español



Museo de Arte Contemporáneo de Ibiza. Una de las salas de la planta baja.

Inaugurado en 1969, el Museo de Arte Contemporáneo de Ibiza, acondicionado en un antiquísimo edificio, que en tiempos lejanos —hablamos de los años mil quinientos— cumplió funciones militares. Ubicado en la parte alta de la ciudad, o Dalt Vila, en dialéctico ibicenco, es guardado con esmero por el cinturón ocre de unas murallas que cuentan siglos y que sirven de defensa a la ciudad vieja.

Lo que antaño fueron caballerizas hoy se ha convertido en las salas del arte contemporáneo. Y aun cuando cuenta con humildes natales trezados de dificultades y con ratios, ocupa en la actualidad un puesto señorial en los escenarios españoles de arte, por lo que

los ibicencos se sienten merecidamente orgullosos.

### LUCHA ECONOMICA

Tres organismos han participado en la creación de este Museo: el Ayuntamiento, los «Amigos de Ibiza» y la Delegación Nacional de Cultura del Movimiento.

Uno, que conoce el ambiente internacional de la isla, podría sentir el temor de que en este Museo predominasen las obras de artistas extranjeros. Pero no es así. Don Mariano Coll, subdirector en funciones, nos aclara que sobresalen en un tanto por ciento muy elevado los artistas españoles. No es, pues, un museo internacional, ni tampoco simplemente ibicenco, sino

un exponente de auténtico arte español.

Este Museo no tiene el amparo de la Dirección General de Bellas Artes. Se puede decir que el único desmoronamiento son los premios en metálico discernidos en las Bienales convocadas y las pequeñas ayudas recibidas de los organismos provinciales ajenos.

### AUTENTICO APERTURISMO

Como contrapartida, el Museo de Arte Contemporáneo de Ibiza cumple plenamente la función de su nombre, abriendo sus puertas a todo arte contemporáneo, sin parcelaciones de estilo ni de artistas. Desde Elmyr, pintor húngaro, afincado en la isla, y el artista extranjero más importante representado, a decir del señor Coll, hasta, ¿cómo no!, nuestro inmortal Picasso con dos obras...

Pero quizá cuente con algunas ausencias, que pronto serán subsanadas. Miró, entre los españoles, y Max Ernst, alemán, y Lucio Fontana, italiano, entre los extranjeros. No obstante, en sus salas el Museo Contemporáneo de Ibiza acoge a casi todos los artistas importantes.

Con esto, Ibiza da muestra de su grande y auténtico aperturismo, que hace que todos, nacionales y extranjeros, encuentren en la isla no tan sólo la hidalga hospitalidad y el sol radiante, sino también la lapidaria sensibilidad, que arranca de las cuevas de Altamira.

### UNICO INSULAR

Pero lo que singulariza a este Museo es su condición de único Museo de Arte Contemporáneo de la España insular. Su aparición es un hecho que Ibiza nunca había soñado. Pues ciudades de la gran categoría como Barcelona aún no lo tienen.

—¿Qué planes tiene el Museo para un futuro inmediato?

—En el corriente año 1973 —contesta el señor Coll— tres manifestaciones de sumo interés, que permanecen en el secreto del sumario... Pero serán «bombas» internacionales. Se hará también una exposición-homenaje a Erwin Broner, pintor alemán tan entrañado con lo español y concretamente con lo ibicenco.

TONY RIVAX (PYRESA)

## La violencia del Ulster puede llegar a Dublín

DUBLIN, 21. (Del enviado especial de PYRESA, Antonio Parra.)—La amenaza de un eventual incremento del vandalismo y de la violencia debe constituir un motivo de preocupación para el Gobierno de Dublín, según ha manifestado Joseph Connolly, concejal del Ayuntamiento de la capital de la República. El señor Connolly solicitó a su vez una entrevista con el ministro de Justicia, Patrick Cooney, para tratar el tema y aplicar certeramente un remedio a la enfermedad, antes de que sea demasiado tarde. La raíz del mal se sitúa, según el concejal, en los efectos perniciosos de ciertas películas que se pasan por la pequeña pantalla o en los cines públicos. Tales filmes instigan al gamberismo y causan un mal efecto en algunos sectores de la población juvenil.

## Distinción americana al Caudillo

NUEVA YORK. — El consejero cultural de España en Nueva York, señor Perpiñá, en el momento de aceptar, en nombre del Jefe del Estado español, el trofeo «Premio de la Paz», otorgado por la «Hispanic International Research Institute».

(Foto Cifra Gráfica)

