

# UN CUARTO FRENTE ABIERTO en VIETNAM

## El Vicepresidente de Zanzíbar, asesinado

DAR ES SALAM, 8. (Efe-Reuters).—El dirigente de Zanzíbar y primer vicepresidente de la República Unida y presidente del Consejo Revolucionario, Jeque Abeld Karume, fue asesinado anoche, según ha informado el Presidente, Julius Nyerere.

El asesinato se produjo cuando el jeque Karume y otros dirigentes descansaban en la sede del partido afro-shirazy.

## La ayuda soviética a Hanoi es impresionante

NUEVA YORK, 8. (Del corresponsal de PYRESA, Guy Bueno).—A decir verdad, no parece que se fude ya en los Estados Unidos de la decisión soviética de respaldar con todos los medios necesarios la ofensiva norvietnamita actual en el sur de Vietnam. Si esas operaciones han cogido al Alto Mando por sorpresa, ello se ha debido a la extraordinaria abundancia de medios militares ultramodernos puestos por Moscú a la disposición del adversario. Por primera vez en la historia del conflicto vietnamita, han hecho su aparición en los campos de batalla armas tan perfectas como el tanque soviético "PT-76", los cohetes antiaéreos "Sam-2", cañones antiaéreos de largo alcance, así como piezas de artillería de 140 milímetros, con un radio de acción de más de veinticinco kilómetros. Si el adversario ha podido transportar con increíble abundancia semejantes medios hasta el mismo frente —de empieza a especular aquí—, ello parece obedecer a que tiene enormes reservas en la retaguardia.

Según los últimos informes del frente, la ofensiva en la zona septentrional habría perdido algo de su ímpetu inicial en estas últimas horas; pero un cuarto frente acaba de ser abierto en el sector del delta del Mekong, mientras que las operaciones en la meseta central y a lo largo de la frontera camboyana, dentro de territorio survietnamita, en dirección de Saigón, siguen teniendo carácter amenazador.

### DOS ESCUADRILLAS DE «F-105» A Tailandia

El Presidente Nixon ha decidido lanzar todos los medios disponibles —es decir, todos menos la tropa— al asalto del adversario. Dos escuadrillas de bombardero fático «F-105» acaban de salir rumbo a Tailandia para reforzar el arma aérea. Aviones de bombardeo estratégico «B-52» adicionales han empezado a ser retirados de sus bases de Japón, Okinawa y Corea del Sur para poder añadir su fuego a los 600 aviones de bombardeo y de combate que desde hace 48 horas martirlean al Vietnam del Norte y Laos. También se prevé el envío de un quinto portaaviones a aguas del Vietnam, así como de (Pasa a la página siguiente)

## LOS NORVIETNAMITAS PIDEN MEDIACION A FRANCIA

PARIS, 8. (Efe).—La República Democrática de Vietnam pidió ayer oficialmente a Francia su mediación en el conflicto del sueste asiático y especialmente para que Estados Unidos "pongan fin a las operaciones contra Vietnam del Norte".

Según se indica en medios oficiales de esta capital, la petición fue presentada ayer mismo por el encargado de Negocios norvietnamita en París, Nguyen Tau Lieu, en una entrevista con el secretario general del Ministerio de Asuntos Exteriores, Hervé Alphand, que se celebró en el Quai d'Orsay.



DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Editado por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Carlos Sanz Alonso

VALLADOLID, sábado 8 de abril de 1972 — Epoca V — Año XLI — Número 10.436 — Precio: CINCO Ptas.

## EN OTOÑO

# Reajuste del acuerdo España - M. C.

♦ ♦ ♦ *Supondrá una positiva aportación económica y social*

## EL PRINCIPE, A FRANCIA

MADRID, 8. (PYRESA).—El Príncipe de España, don Juan Carlos de Borbón, ha emprendido esta mañana viaje con destino a la localidad francesa de Hyers, a bordo de un avión «Mistère», de la Subsecretaría de Aviación Civil.

## El Ministro de Agricultura llegará el lunes a Valladolid

En Medina del Compo presidirá la constitución de «Mercomedina»

El lunes visitará Valladolid el Ministro de Agricultura, acompañado de relevantes personalidades del Ministerio. La hora de llegada se ha previsto para las diez y media, en el Gobierno Civil. Después de saludar a las autoridades se reunirá con la Comisión Coordinadora Agraria, y a las doce menos cuarto, con los miembros de la Cámara, en la Casa Sindical.

Posteriormente visitará la Azucanera Cooperativa "Onesimo Redondo", y a las tres asistirá a una comida en Medina del Campo, después de conocer el regadío comunitario de La Seca. A las cinco será hecho un recorrido por los terrenos de Merco, y seguidamente, en el salón de actos del Instituto "Emperador Carlos", entrega de ayudas a las comunidades



de Nueva Villa de las Torres y Brahojos. A las seis menos cuarto, constitución de "Mercomedina".

con lectura notarial de la escritura, información del Presidente de la C. O. S. A. e intervenciones del Gobernador Civil y del ministro, señor Allende y García-Báxter.

Con relación a Mercomedina será empresa no lucrativa dedicada a patatas, plátanos, hano y cereales de pienso, aunque el máximo e inmediato interés sea la compraventa patatera. Aparte de los almacenes, la capacidad inicial de la sala de contratación será para ciento cincuenta personas, de las cuales se calculan 120 para agricultores y 30 para comerciantes. El presupuesto asciende a 21.800.000 pesetas y las obras se espera que se encuentren terminadas en octubre próximo, coincidiendo con la recolección de patatas tardías. Habrá una sala de manipulación, selección y envasado de mil metros de superficie, y almacenes de 2.390 metros cuadrados y una capacidad de 3.000 toneladas. Habrá servicio de teléfonos, telegrafos, correos, etcétera.

## El Canciller austriaco, en Roma

ROMA, 8. (PYRESA).—Al final de su ciclo de visitas a las capitales de los países de la Comunidad Económica Europea, el canciller federal austriaco, Bruno Kreisky, llegó ayer a Roma con el fin de exponer su punto de vista en torno al problema del acuerdo definitivo entre Austria y la Comunidad. El Canciller fue recibido separadamente por el Presidente de la República, Leone, por el jefe del Gobierno, Andreotti, y por el ministro de Asuntos Exteriores, Moro.

## El «procónsul» inglés libera a varios detenidos en el Ulster

LONDRES, 8. (Del corresponsal de PYRESA, Manuel Adrio).—El diez por ciento de los detenidos en el Ulster bajo la ley de poderes especiales, puesta en vigor en agosto pasado por el Gobierno de Brian Faulkner, ha sido liberado por el "procónsul" de Westminster en Irlanda del Norte, William Whitelaw. De los 73 que regresaron a sus hogares, 47 estaban internados en campos de concentración y los 26 restantes permanecían arrestados como sospechosos. El barco-prisión "Maidstone", donde estos días sus 152 huéspedes se declararon en huelga de hambre, va a ser jubilado inmediatamente como cárcel flotante.

## Secuestro de un avión U. S. A. con ochenta y nueve pasajeros

## El autor se lanzó en paracaídas con los 500.000 dólares exigidos

SAN FRANCISCO (Estados Unidos), 8. (Efe).—Un avión "Boeing 727" de la United Air Lines secuestrado ayer, emprendió esta madrugada vuelo con destino desconocido, después de que los secuestradores armados recogieran los quinientos mil dólares exigidos por dejar en libertad a los ochenta y nueve pasajeros.

Los secuestradores, que son dos o tres, obtuvieron también cuatro paracaídas, después de tres ho-

ras de intensas negociaciones, de las pistas del aeropuerto de San Francisco.

El avión de la United fue secuestrado en un vuelo de Newark a Los Angeles y obligado a aterrizar en San Francisco.

Un portavoz de la compañía dijo que los secuestradores pidieron que el avión fuera aprovisionado para un vuelo de seis horas y se sospecha que vayan a obligar al piloto a volar hacia México o Centroamérica.

A demás de los ochenta y nueve pasajeros, los secuestradores permitieron que bajara una azafata. El avión despegó del aeropuerto con cinco miembros de la tripulación, además de los secuestradores.

Se cree que los quinientos mil dólares es la mayor cantidad pagada por un secuestro aéreo en la larga historia de la piratería aérea en los Estados Unidos.

(Pasa a la página siguiente)

## La vitamina C, remedio contra la arteriosclerosis

GINEBRA, 8. (PYRESA).—La doctora Spitte, de Gran Bretaña, ha observado que tomando cantidades altas de vitamina C disminuye la concentración de colesterol de la sangre, lo cual puede resultar un hallazgo fundamental como tratamiento contra la arteriosclerosis, informa la agencia "Información Médica Internacional".

Por otra parte, la investigadora inglesa ha comprobado que todas las personas más propensas al padecimiento de la arteriosclerosis, (fumadores, personas de edad avanzada) tenían en la sangre una cantidad de vitamina C inferior al de las personas menos expuestas a esta enfermedad.

## Disturbios en Santo Domingo

SANTO DOMINGO (República Dominicana).—Fuerzas de la Policía, que se vieron obligadas a intervenir, abren fuego durante los disturbios registrados en el campus de la Universidad de Santo Domingo el día 5. Hubo diez heridos y fueron practicadas ochocientas detenciones. (Telefoto Cifra Gráfica-Upi)

## ABOT ODGE ISITA APA

## REPRESENTANTE PERSONAL DE NIXON

... (Del corresponsal de SA, Alejandro Pisto).—El embajador Henry Lodge, representante personal del Presidente Nixon cerca de la Sede, fue recibido por su Santidad Paul. Los ambientes vastos subrayan el hecho que el Pontífice ha querido dedicar al envío la última parte de su vida, cuando ya se le despachado todas las entrevistas del día, con el no establecer un tiempo al examen de temas, ciertamente importantes, que iban a ser objeto de la entrevista. Pero, claro está, tratándose de una audiencia privada, los portavoces oficiales de la Santa Sede no difundieron información al respecto, hay motivos para suponer que Cardinale ha facilitado al Padre datos muy precisos y detallados acerca de la visita del Presidente a la China Popular, recordando además las expectativas que pueden tener, en las intenciones de Nixon, el viaje que se espera realizar a la Soviética.

(Pasa a la página siguiente)



## Libertad 7

Reclámelo a su vendedor

el número ordinario, con recargo en el precio

Depósito legal VA-3-1954



# NECESIDAD Y RESPONSABILIDAD DE LA JUVENTUD

ESPAÑA necesita hoy más que nunca de sus juventudes. Se han superado todos los obstáculos y todas las dificultades que podían frenar o contener nuestro desarrollo político, social, cultural y económico. Pero, precisamente por ello, al multiplicarse nuestras posibilidades nacionales de cara al mañana, la presencia de la juventud resulta ya imperiosamente necesaria.

La juventud es precisa en nuestro Movimiento, que nació como un Movimiento joven, impulsado por los jóvenes de toda España para contribuir a su proyección con su amplio sentido renovador, sin que ello implique, en absoluto, la más mínima renuncia a su noble inconformismo, a su limpio deseo de justicia, a su honda inquietud de perfección. Todo ello late como una constante inalterada en el pensamiento de José Antonio y, todo ello fue, también, el motor de arranque de la transformación nacional que hoy podemos considerar felizmente en marcha.

El Movimiento, en su simple enunciación, nos habla ya de porvenir, de mirar al mañana, de plantearse cada día nuevos afanes y nuevas ilusiones. Y ésta es la tarea de la juventud. Sin dejarse seducir por los huecos caballos de Troya que pretenden introducir en su seno los errores del pasado, encarar el futuro con decisión y arrojan. Sin sentir el tropiezo en las mismas piedras que torpedearon el ayer, abrirse a la transformación positiva.

Por encima de circunstanciales diferencias, la juventud española tiene una profunda interpretación de su valor generacional y ello constituye, por sí solo, la mejor garantía de sus esperanzas. La juventud tiene que estar dispuesta siempre para recibir la antorcha del relevo y para ello necesita capacitarse, completar su formación, preparar su propio camino. Y este camino está muy claro en el Movimiento Nacional, en el ejemplo de José Antonio, en los cauces abiertos por Franco.

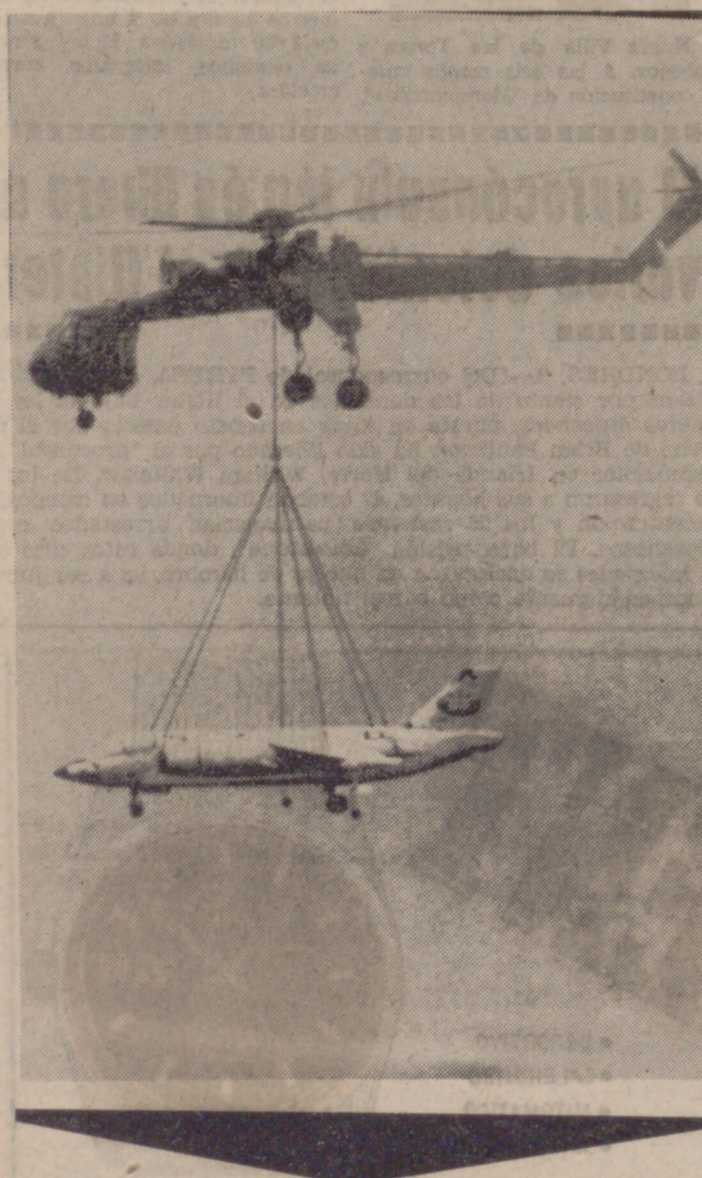
Los mecanismos representativos del sistema funcionan con elasticidad y su perfeccionamiento está en vías de inintermitente desarrollo. Basta un simple mirada sobre nuestra panorama político para comprobar que cada día es más nutrida y eficaz la presencia de la juventud en el quehacer comunitario. Y el mañana será nuestro si comparece definitivamente en la vida colectiva con una plena conciencia de su tarea y de sus posibilidades, si, pero también de su responsabilidad histórica irrenunciable.

# Cuatro años de inútiles monólogos. Ahora, en plena ofensiva comunista, Hanoi pide la reanudación de las conversaciones de paz

PARIS. (Del corresponsal de PYRESA, Enrique Laberde). — El 22 de marzo, la mesa ovalada del Centro de Conferencias Internacionales, en la que se celebran, mal que bien, las llamadas conversaciones de paz del Vietnam, se quedó a la espera de los cuatro personajes que forman la dos partes en presencia y, en realidad, los dos monólogos han entrado ya en su cuarto año de inútil monotonía. Como se sabe, el jefe de la delegación norteamericana afirmó que no volvería a la sala de negociaciones mientras

Hanoi y el Vietcong no estuviesen dispuestos a entablar una conversación "en serio". Ahora, en plena ofensiva comunista en el Vietnam, la representante del Vietcong señora Nguyen Thi Binh, ministro de Asuntos Exteriores del Gobierno revolucionario provisional del Vietnam del Sur, pidió la reanudación de las conversaciones. Pero todo se ha quedado en una conferencia de Prensa en la que se ha insistido en un argumento conocido: Washington no está dispuesto a entablar una conversación "en serio". Y todo sigue en un empate. Excepto en el campo de batalla.

## GRUA VOLANTE



BREMEN.—Una "grúa volante" Sikorsky gigantesco helicóptero, porta un segundo prototipo del "VAK 191-B VTOL" avión de despegue y aterrizaje vertical, colgando de cables de acero, desde Bremen a Munich, atravesando la República Federal Alemana de norte a sur. El aparato será sometido en Munich a pruebas de vuelo.—(Telefoto Cifra Gráfica-Upl.)

# XXXVII aniversario del discurso de José Antonio en Jaén

## En el acto habló Salas Pombo

JAÉN, 8. (PYRESA).—Unas tres mil personas llenaron a rebosar el Teatro Asuan, de esta capital, donde ayer se conmemoró el XXXVII aniversario del discurso dirigido por José Antonio Primo de Rivera a las Falanges de Jaén.

En la presidencia se encontraban el Jefe Provincial y Gobernador Civil; el que fue primer jefe provincial de Jaén, don Francisco Rodríguez Acosta; el consejero nacional de Prensa y Radio del Movimiento, don Manuel Salvador Morales; el consejero nacional por la provincia, don Antonio García Rodríguez Acosta, y otras autoridades y consejeros provinciales y locales, miembros de la Asociación de Antiguos Combatientes, de la Vieja Guardia, de la Delegación Provincial de la Sección Femenina y de la Guardia de Franco. El sillón central de la mesa presidencial aparecía vacío y, sobre el estrado, situado el guión provincial de Falange con la bandera roja y negra, el Yugo y las Flechas y el Santo Rostro que se conserva en la Catedral de la capital jaenense.

## CONVERSACIONES SOBRE EL «CONCORDE»

LONDRES, 8. (Efe).—El secretario británico del Departamento de Comercio e Industria, John Davies, se reunirá el próximo jueves con el Ministro francés de Transportes en Bristol, al objeto de revisar los progresos efectuados en el desarrollo del avión supersónico «Concorde».

Uno de los temas que se espera ocupe parte de las conversaciones es el de la oferta comercial del mismo a las distintas compañías y países, y entre ellas la posibilidad de una oferta conjunta al Gobierno de la República Popular China.

Habló en primer lugar el Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil.

Intervino a continuación don Francisco Rodríguez Acosta, a quien el público, puesto en pie, dedicó un largo aplauso.

El último en hacer uso de la palabra fue el consejero nacional don Diego Salas Pombo, falangista —según afirmó— desde los quince años de edad. "No soy más que lo que era el 7 de abril de 1935. un falangista de filas, de pico y pala. A mi edad estaría mal el cambio. Las verdades aprendidas continúan teniendo toda su vigencia, toda su fuerza, su virtualidad y capacidad de gestión. Hoy, cuando en España parece que se ha perdido muchas ilusiones, cuando muchos quieren llevar por los caminos de la desunión y el desorden al pueblo, que tanto ha conseguido bajo el mandato de Franco, sabemos que sólo las viejas consignas de Falange, actualizadas en sus claves emocionales a los acordes del tiempo nuevo, tienen fuerza para seguir arrastrando el entusiasmo de las gentes." Dijo más adelante el señor Salas Pombo que los falangistas continúan fieles a su estilo de vida, sin palabras agrias para nadie. "Nosotros o o o o antinadie. Sabemos que la razón de nuestro nacimiento fue la unidad. La tragedia de Falange fue que, naciendo para la unidad, tuviera que acudir a la llamada de una inevitable guerra civil." Señaló también que la Falange fue liberal, porque se dio generosamente a los demás a la hora de la victoria y no pensaron sus miembros en adquirir cargos de poder, sino en servir y en superar regionalismos, conservando su ardorosa ingenuidad, "considéranda a por muchos como un fallo de táctica política. Cerró su intervención repitiendo las frases seajonistas de que "no está lejos el día en que el sol amanezca con un haz de flechas sobre los campos de España".

También informó al Consejo sobre las últimas disposiciones elaboradas por el Departamento, dentro del programa de desarrollo normativo de la Ley General de Educación, subrayando entre ellas la importancia de la disposición por la que se amplía el acceso al tercer curso del Bachillerato Elemental unificado, que permitirá la incorporación al mismo de aquellos alumnos de doce y trece años que abandonaron la escolaridad en la enseñanza primaria con el fin de incorporarse a los estudios de dicho bachillerato y que no lograron tal propósito por estar extinguido el primer curso según el calendario de la reforma educativa.

A propuesta del Ministro de Trabajo, el Consejo aprobó un

## Crónica de Bruselas

(Viene de la página anterior) plantea la emigración, puedan también ser abordados, teniendo en cuenta la evolución de las posiciones comunitarias a este respecto.

Parece, pues, que la lentitud inicial ha sido rentable dentro de este semestre, y antes de que deje de ejercer la presidencia del Consejo el ministro de Asuntos Exteriores de Luxemburgo, tendremos un mandato dispuesto para negociar muy posiblemente inmediatamente después de las vacaciones de verano.

Salta a la vista, teniendo en cuenta el calendario y partiendo de la hipótesis de que el tratado de adhesión de Gran Bretaña, Irlanda, Dinamarca y Noruega entrará en vigor el próximo primer de enero, que se dispone de un tiempo reducido y que el ritmo de la revisión será muy distinto del que tuvimos en la primera negociación del acuerdo. Hay quien supone que lo que se negociará en primer término será la adaptación del acuerdo español, en función del período transitorio de que se beneficiarán los nuevos miembros, dejando para después la readaptación del supuesto de una integración plena de los nuevos miembros. Si es así entramos, por decirlo de alguna manera, en una especie de fase de negociación continua, y que apenas terminadas las primeras conversaciones que tendrían en cuenta solamente el período transitorio, entráramos a discutir la readaptación en un sentido más amplio, y una vez hecha esta segunda negociación, casi sin descanso se habría de gestionar ya la segunda fase del acuerdo, actualmente en vigor, que como se sabe tiene una primera fase de seis años.

La acción de Francia ha contribuido sustantivamente a mejorar las posiciones españolas. Hace falta saber hasta qué punto llegarán las condiciones económicas y las posibilidades que se nos ofrecen sin rebasar el marco actual del acuerdo.

# Acuerdos del Consejo de Ministros

## Dos mil cuatrocientos millones para diversas obras públicas

MADRID, 8. (PYRESA).—Las normas generales a las que habrá de atenerse la Delegación española que, presidida por el Ministro de Comercio, asistirá a la III Reunión de la Conferencia de las Naciones Unidas para el Comercio y el Desarrollo (UNCTAD), que se celebrará en Santiago de Chile; ya ayuda al sector de agrarios para la terminación de la presente campaña 1972-73; los 39 expedientes de Obras Públicas aprobados, por importe de 2.400 millones de pesetas; las estadísticas de tráfico aéreo y la información sobre la coyuntura turística y el turismo de invierno, así como un informe del señor López Bravo sobre política exterior, fueron los temas más destacados por el Ministro de Información y Turismo en su habitual reunión con los informadores para dar cuenta de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado ayer en el Palacio de El Pardo, bajo la presidencia del Jefe del Estado.

A preguntas de los informadores, el señor Sánchez Bella declaró que la reconversión del sector oliviero no está relacionada con la subida de precios del aceite.

Al ampliar la referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros, el señor Sánchez Bella se refirió a los expedientes de Obras Públicas aprobados, con una inversión total de 2.400 millones de pesetas, entre los que destacan el acondicionamiento del tramo León-Busdongo, que constituye el acceso principal a Asturias hasta el puerto de Pajares.

A propuesta del Ministro de Educación y Ciencia, el Consejo aprobó un Decreto por el que se reconocen efectos civiles a los estudios de periodismo en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad de Navarra.

También informó al Consejo sobre las últimas disposiciones elaboradas por el Departamento, dentro del programa de desarrollo normativo de la Ley General de Educación, subrayando entre ellas la importancia de la disposición por la que se amplía el acceso al tercer curso del Bachillerato Elemental unificado, que permitirá la incorporación al mismo de aquellos alumnos de doce y trece años que abandonaron la escolaridad en la enseñanza primaria con el fin de incorporarse a los estudios de dicho bachillerato y que no lograron tal propósito por estar extinguido el primer curso según el calendario de la reforma educativa.

A propuesta del Ministro de Trabajo, el Consejo aprobó un

decreto por el que, en desarrollo de la Ley de Emigración, se regula el transporte de emigrantes.

El Ministro del Aire informó al Consejo sobre las estadísticas de tráfico en los aeropuertos españoles correspondiente al mes de marzo de 1972.

Según informó al Consejo el Ministro de Información y Turismo, en el pasado mes de marzo visitaron España 1.681.091 personas, frente a 1.236.050 en el mismo mes del año anterior, lo que representa un aumento de 445.041 en valores absolutos y del

36,0 por 100 en términos relativos, según datos estimados. Los ingresos estimados del turismo en el período de marzo del presente año se elevan a 418,26 millones de dólares, un aumento del 32,2 por ciento sobre el mismo período de 1971.

El Ministro de Relaciones Exteriores presentó al Consejo de Ministros, y entre otros, un informe sobre asuntos socioeconómicos y sindicales, relativo a la evolución de la negociación colectiva durante el período de marzo de 1972. En este período las comisiones negociadoras han firmado 537 convenios colectivos, con aplicación de 2 millones de pesetas. Es de destacar que tres meses considerados de obligado cumplimiento por las autoridades laborales como consecuencia de haberse podido el acuerdo por las negociadoras, han sido 225.000 trabajadores, lo que equivale a decir, el 5 y el 12 por ciento, respectivamente, en comparación con los convenios firmados en el mismo período de los meses anteriores, que incluyen 270.000 res.

## Carne de cerdo congelada de China

SEGOVIA, 8. (Cifra). — Por un importe de ocho millones de pesetas, el Ministerio de Comercio ha autorizado a una empresa de esta capital a importar ciento dieciséis toneladas de carne de cerdo congelada procedente de China continental.

## Por valor de cien millones de pesetas

# SUPUESTA DESAPARICIÓN DE ACEITE DE LA C.

VIGO, 8. (Cifra).—En torno a una supuesta desaparición de aceite por valor superior a los cien millones de pesetas, do de Instrucción número Dos, de esta ciudad, ha abierto correspondiente sumario, según informa hoy el periódico de Galicia.

Al parecer, la sustracción se ha realizado en los depósitos de la Comisaría de Abastecimientos y Transportes.

La noticia señala que han sido llamadas a declarar a varias personas, de las que dos han quedado detenidas.

## Secuestro de un avión

(Viene de la página anterior) En un secuestro similar, el año pasado la compañía Northwest Air

## CRONICA DE NUEVA YORK

(Viene de la página anterior) otras unidades de la flota estadounidense.

El mal tiempo sigue haciendo muy difíciles las operaciones de rescate. Su objeto parece ser destruir en primer lugar el arma antiaérea adversaria, que ahora inflige serias bajas a la aviación americana, para poder pasar a continuación al ataque de las concentraciones de tropas y de las bases logísticas del enemigo. La esperanza que al parecer alberga la inteligencia americana es que el general Giap haya lanzado todos sus recursos en hombres y material a esta ofensiva, desguarneciéndolo progresivamente el "hinterland" norvietnamita, por lo que si fracasara su intento, Hanoi sería tan vulnerable que no tendría más remedio que negociar.

Los aviones de la flota norteamericana que se encuentran en el avión secuestrado, tratando de localizar el avión que cayó el aeroplano. Lo que en un principio se suponía eran dos o tres secuestrados por la efectividad de un solo avión. Un pasajero de los otros aviones que fueron dejados caer en el aeropuerto de San Francisco descubrió al secuestrador "un tipo raro, con guantes y peluca".

## ATERRIZA EL AVION

SALT LAKE CITY (Utah, Estados Unidos), 8. (Efe-Red).—El avión "Boeing 727" secuestrado por Uniter Airlines ha aterrizado en Salt Lake City, Utah, tras haber sido localizado por los rescatadores (unos treinta y dos miembros del rescate).

Los seis tripulantes del avión secuestrado fueron interrogados sobre el secuestro. La Policía y el FBI inspeccionaron el avión.

## La señora cinturón negro de judo

ROSARIO (Argentina).—Una señora que viajaba a Buenos Aires, sintió que le robaban el cinturón negro de judo que llevaba consigo. La señora, de treinta y cinco años, es agente de la Policía.

de semana. tendran y permitiendo a evidente que el nomadismo preparándose en abriendo haciendo luminoso que una emigración servidor.

de sol. "campana" que una emigración servidor.

de sol. "campana" que una emigración servidor.

de sol. "campana" que una emigración servidor.

de sol. "campana" que una emigración servidor.

de sol. "campana" que una emigración servidor.

de sol. "campana" que una emigración servidor.

de sol. "campana" que una emigración servidor.

de sol. "campana" que una emigración servidor.

de sol. "campana" que una emigración servidor.

de sol. "campana" que una emigración servidor.

de sol. "campana" que una emigración servidor.

de sol. "campana" que una emigración servidor.

de sol. "campana" que una emigración servidor.

de sol. "campana" que una emigración servidor.

de sol. "campana" que una emigración servidor.

de sol. "campana" que una emigración servidor.

de sol. "campana" que una emigración servidor.

de sol. "campana" que una emigración servidor.

de sol. "campana" que una emigración servidor.

LIBERTAD — 81  
LIBERTAD  
PROGRAMA  
10:15: Don L...  
11:30: Don E...  
12:00: Doctor P...  
13:00: Doctor A...  
14:00: Doctor J...  
15:00: Doctor R...  
16:00: Doctor M...  
17:00: Doctor S...  
18:00: Doctor L...  
19:00: Doctor G...  
20:00: Doctor B...  
21:00: Doctor N...  
22:00: Doctor D...  
23:00: Doctor F...  
24:00: Doctor C...  
ANUNCIOS ESTE DIA



# El nuevo régimen de la contribución territorial urbana se aplicará en Valladolid dentro de dos años

## Recurso contra el Ayuntamiento por las tasas de basuras y voladizos de la Cámara de la Propiedad



Ayer tarde, el presidente de la Cámara de la Propiedad Urbana, don Pedro García del Pozo, informó a los representantes de los medios informativos sobre las características del nuevo régimen tribu-

butario y sobre la situación en que se encuentran los estudios para su aplicación en Valladolid.

Dentro de dos años —dijo— estará a punto de ser aplicada la nueva contribución territorial urbana introducida por la ley de reforma tributaria. Las ponencias que servirán de base para la aplicación de las nuevas tasas se están estudiando detenidamente por parte de las Juntas mixtas.

Indicó que la reforma tributaria no iba a suponer un aumento de la contribución en sí de las cargas tributarias, aunque sí traerá consigo un aumento en la recaudación, que revertirá sobre las haciendas municipales. También informó que la mayoría de las viviendas construidas actualmente pagarán menos que en la actualidad por el concepto de contribución territorial urbana.

Otro aspecto del nuevo régimen tributario es que las tasas se pagarán a razón de lo que los locales sean susceptibles de producir y no en razón de lo que producen realmente.

### RECURSOS DE LA CAMARA

La Cámara ha presentado dos recursos contra el Ayuntamiento por tasas de recogida de basuras y de voladizos. El presidente de la Cámara dijo que reconocía la justicia de la primera de estas tasas, pero era improcedente que se impusiera una responsabilidad de pago a los propietarios de los inmuebles cuando ha de hacerla efectiva el usuario del servicio. Sobre el impuesto sobre voladizos, la Cá-

mara recomienda a los propietarios de viviendas de protección oficial que no dejen de hacer constar esta circunstancia en la declaración correspondiente, ya que estas viviendas están exentas del noventa por ciento de cargas fiscales.

También se informó que la Cámara de la Propiedad Urbana tendrá un nuevo domicilio en la nueva casa de la Caja de Ahorros Provincial, que ha construido en la Plaza de España. La inauguración oficial está prevista para el próximo día 21, con la asistencia del Subsecretario del Ministerio de la Vivienda y otras personalidades.

# Hay que terminar decididamente con la mendicidad callejera

La corte pedigrifeña ha vuelto a extenderse a lo largo y ancho de nuestra ciudad. Los tullidos, los pobres, a veces dudosos; las sucias gitanas con churumbel en el regazo, son una plaga con la que hay que terminar.

Si no nos tachen de egoístas, de duros de corazón y de bolsillo. La mendicidad callejera está alcanzando de nuevo unos niveles insostenibles, pese a las ordenanzas que la prohíben y que no se cumplen, incluso por los propios agentes municipales.

No hace mucho, en el transcurso de una entrevista sostenida con el Director de Caridad Diocesana, se mostraba totalmente contrario a este tipo de indigencia y no ocultaba su descontento hacia las personas que con su actitud pseudo-caritativa no hacían otra cosa que fomentarla, creando una auténtica agrupación de pedigrifeños de todo tipo que han ido ensanchando poco a poco el perímetro de sus andanzas y el número de viviendas a visitar.

Luego, en la calle, los otros; los otros miembros de esa corte pedigrifeña que parece que jamás va a desaparecer, nos asaltan con sus manos sucias en las que repugna dejar una moneda. Los harapientos, que tiran de nuestra ropa reclamando una atención que no merecen.

Y los vivos, como un golillo que pide diariamente para un bocadillo alegando extrañas situaciones y que es suficientemente conocido por su clientela, escarmentada ya, asertadamente. Y la señora de negro mantón que recorre cafetería tras cafetería, de quien dicen tiene en propiedad varios pisos; y los nobres y tullidos de las iglesias, y de los cafés, y de las puertas de los mercados, etc., etc.

Es la explotación descarada de la caridad, de una caridad mal entendida, que ayuda a veces a mantener el dormido cuerpo de quien no quiere trabajar, de quien ha convertido su vagancia en remunerador oficio prohibido.

Se imponen medidas drásticas.

Si la mendicidad callejera está prohibida, es necesario terminar decididamente con ella. Los agentes de la autoridad municipal impidiendo que los miembros de esta corte milagrosa recorran a su libre albedrío las calles, despreciándose un poco de los ojos de los automóviles en la zona azul y protegiendo la tranquilidad de quien empieza a estar harto de tanta gafe de harapientos. ¿Es que no ven a los tullidos pedigrifeños anclados con sus coches de inválidos a la puerta de San Benito, los domingos y días de fiesta, o del Mercado del Val?

Valladolid, de quien se preguntaba días pasados un buen vallisoletano si era una ciudad de tercera, tiene esta vergonzosa corte de pedigrifeños, patrimonio, al parecer, de un desarrollo mal entendido, de unas ordenanzas que no se cumplen y de una vigilancia municipal muy poco eficaz.

# Valladolid 24 horas

De semana. De ahora en adelante todos los fines de semana tendrán ya un signo excursionista. Aunque el coche viene permitiendo a los vallisoletanos escapadas incluso en invierno, es evidente que el buen tiempo favorece los sueños migratorios. El nomadismo de ida y vuelta. La tortilla y los filetes de pescado de unas horas para ver si el mar sigue en su sitio. La Cibeles se mantiene firme en las ramas de un pino, en una actualidad cordial que agradecemos. No es que el tiempo esté ya lo suficientemente claro y definitivo como para echar a volar las campanas del optimismo, pero sería no verlo. Ha bajado la temperatura un poco y hay que pensar —el experto de siempre— que no sería sorprendente helada en abril. Hay quien no quiere pensar en ello y ya preparándose el equipo de camping para salir inmediatamente en solitario o en familia por esos mundos de Dios, mandando cercanías a Valladolid, entre pinares o entre choperas. La aplicación de todos los días se extiende así más allá de los límites de la ciudad, a saltos entre los límites de la propia provincia y de las provincias hermanas. Hay mucho que ver en un día y kilómetros a la redonda, y siempre será más barata la del camping.

El tiempo de rutas turísticas, de pesca, de ahíctones al aire libre. Aumentará la afición por la fotografía y por las ensaladas de lechuga, surgirán nuevos noviazgos por coincidencia en excursiones y las bodas que eran inminentes se habrán consumado ya antes del verano. Cosas de la primavera y cosas de la vida. Lo que sucede es que nos hemos encajado de cabeza en unos meses durante los cuales los gastos aumentan, precisamente por ese afán de viajar, y tanque a más, cómo no, porque se despierta la sed y hay demasiada propaganda refrescante acosando al consumidor en potencia. Tiempo de sol, de chicas bonitas, de vestuarios "mini" y "hombres camp" tratando de ocultar los años y la tripa, aparecerá la bicicleta y habrá invasión de viajeros de San Remo haciendo auto-stop. Valladolid, así, cambiante y luminoso que nunca, se vaciará en los fines de semana. Una emigración que se aprecia sin necesidad de ser muy observador.

MAXIMO

# Tus tentaciones

## pompero



Hace unos días, coincidiendo con la Semana Santa, Valladolid empezó a inundarse de pompas. Burbujas de aire de todos los tamaños fueron surgiendo de unos pequeños aparatos que vendían en esta ciudad, y que sigue vendiendo, y que sigue vendiendo, y que no de haberse que haya un calificativo en el diccionario, pero que nosotros llamamos pompero, puesto que es el que vende pompas y enseña a hacerlas, aunque pomperos también ser también los crios que aprenden a fabricarlas. Sabemos si será un negocio para que este hombre de fotografía se haga rico; momento debe de ser de los ochos que ayudan a vivir.

(Foto Carvajal.)

# EL LUNES

## INAUGURACION DEL PRIMER SEMINARIO NACIONAL DE ASISTENCIA AL ANCIANO

Hoy, a las diez, tendrá lugar la inauguración del Primer Seminario Nacional de Asistencia al Anciano, en la Caja de Ahorro.

PROGRAMA  
A las 10.15: Don Lorenzo Martín, Director, periodista y coordinador del Servicio de Ancianos para la Diócesis. Tema: "La soledad ante la ancianidad".  
A las 11.30: Don Emilio Zapatero, Jefe provincial de Servicios Sociales. Tema: "Envejecimiento de la población".  
A las 12: Doctor Pietro de Nicotri. Tema: "Leción geriatrica".  
A las 17: Doctor Alberto Salgado, Jefe del Servicio de Geriatria del Hospital Central de la Cruz Roja.

## Don Rafael Ibarra Pellón, jefe del Sector Aéreo de Valladolid

MADRID, 8. (Cifra).—Por Decreto del Ministerio del Aire que hoy publica el "Boletín Oficial del Estado", se nombra jefe del Sector Aéreo de Valladolid al general de Brigada del Arma de Aviación, con aptitud para el servicio en vuelo, don Rafael Ibarra Pellón.  
Por otro Decreto del mismo Ministerio, que también publica hoy el "Boletín", cesa como jefe del Sector Aéreo de Valladolid el general de Brigada del Arma de Aviación, Grupo "B", don Francisco Alonso Pimentel.

## Hoy, visita dirigida en el Museo de Escultura

Hoy, a las ocho, tendrá lugar la quinta de las visitas explicadas que vienen celebrándose en el Museo. Estará a cargo de la señorita Guadalupe Ramos, del Departamento de Historia del Arte de la Universidad.

## CONFERENCIAS

«LA DANZA Y LA MUERTE»  
Ayer, a las ocho y media, en el Museo de la Pasión, doña María Elena de Arizmendi pronunció una conferencia sobre el tema «La danza y la muerte». Hizo la presentación la directora de la «pinacoteca», doña Eloísa García de Wattenberg.

## ELECTRA POPULAR VALLISOLETANA S.A. CORTE Y SUMINISTRO DE ENERGIA ELECTRICA

DOMINGO, DIA 9 DEL ACTUAL CAPITAL.—Desde las 9 hasta las 11 horas, aproximadamente, Calle Hostierros, toda; Panaderos, del 8 al 14 y del 9 al 17; Vega, número 16. Sector "Santana". Desde las 9 hasta las 13 horas, aproximadamente, Sector "Teatín Valladolid".

# Crónica Regional

## VILLALBA DE LOS ALCORES Homenaje a los ancianos



(De nuestro corresponsal.)  
Se ha celebrado un homenaje a los ancianos que la juventud de Villalba ofrecía a sus mayores. Los actos comenzaron con una misa. Terminada ésta se celebró un acto cultural, que estuvo a cargo del Grupo de Teatro perteneciente al Plantel de Extensión Agraria y que de forma entusiasta y acertada dirige la señorita María del Carmen Alonso Moratino, agente de Economía Doméstica de la agencia comarcál de Medina de Rioseco, poniendo en escena la obra de Alejandro Casona, «El manco que casó con mujer brava». También hubo desfile de modelos y canciones. Un coro que hizo las delicias de la gente, con canciones de conocidas obras de zarzuela, para finalizar con típicos y bellos bailes castellanos.  
Después, los jóvenes invitaron a todos los ancianos a una chocolatada, churros, tartas y golosinas. Al finalizar, dos jóvenes entregaron unos regalos a los más ancianos asistentes, a don Pedro Sánchez, de ochenta y cuatro años, y a doña Vitoriana Pastor, que cuenta ya ochenta y seis años.  
Cabe destacar también la labor de los agentes de Extensión Agraria, don Esteban Celemin y don José García, que están llevando, con los agricultores de este pueblo, una gran labor, asistentes también a estos actos.

(Foto Barrios)

ANUNCIESE EN ESTE DIARIO



EL SANTO DEL DIA

SAN ALBERTO MAGNO (1280)



El sabio y humilde San Alberto fue natural de Lingino, población de la Suecia...

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, sábado, día 8 de abril de 1972. Van transcurridos 98 días del presente año...

CADA DIA SU REFRAN

"Cuando canta el cuco, una hora llueve y otra hace enjuto." Es por el mes de abril.

ESPECTACULOS

- AVENIDA.—A las 3: "La Centenaria" (1) y "La estrella del Sur" (2)...

RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE. — 16.00: Páginas inmortales. 16.30: Teatro lírico español...

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—15.00: "Disco-clan", el programa de la música joven...

RADIO POPULAR

TARDE-NOCHE. — 16.15: Discoteca-2. 17.15: Concierto. 18.00: Mundo femenino...

FARMACIAS DON HACEN GUARDA

Santiago, 12. Duque de la Victoria, 17. Plaza Circular, 8. Carretera de Santander, 45...

ESTUDIANTE:

En el caso de necesitar una intervención quirúrgica, la Mutua de Seguros te amparará en la asistencia médica y farmacéutica...

CULTOS

EXPOSICION DEL SANTISIMO

Santiago.—A las 6.30 de la tarde; a las 7.30, rosario, reserva y misa. Esclavas.—De nueve de la mañana a 6.30 de la tarde...

PENITENCIAL DE LAS ANGIUSTIAS

Todos los días, misas de nueve, nueve y media y diez de la mañana y siete y media de la tarde.

Corte de carretero en Puente Herrero

Desde las ocho del martes y hasta las veinte del mismo día, la prohibición existente para el paso de camiones por el puente sobre el río Duero...

Desvío señalizado dirección Segovia-Valladolid por la VA-300 (carretera de las Maricas) hasta Boecillo...

Dirección Valladolid-Segovia por Paseo de Farnesio a C. N. 403 hasta empalmar con la VA-303 (Valdestillas a Arrabal de Portillo) y de aquí a la C. N. 601.

Hace pocos días, en la sala de la Caja de Ahorros Provincial se ha inaugurado el II Concurso de Arte Juvenil...

Sería mejor que "engordar" premios, si buscamos pintores para mañana volver a lo antiguo, a la base que hizo famosa nuestra ciudad con artistas tan excepcionales como Anselmo de Mizuel Nieto...

Si ustedes se asoman a ver la exposición que comentamos observarán que en general nadie dibuja bien. Se ha dicho o se está diciendo que dibujar no es necesario para pintar...

PENITENCIAL DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO

Todos los días, santa misa a las nueve. Por la tarde, a las ocho, oración comunitaria eclesial comentada. Salvemos al mundo por María.

Hoy, sabatina a la Santísima Virgen, aplicada por los enfermos y agonizantes. Mañana, misas a las nueve, y de cofradía a las doce. Por la tarde, acto de reparación con Exposición de S. D. M.

ARTE Y ARTISTAS

EXPOSICION DEL II CONCURSO JUVENIL

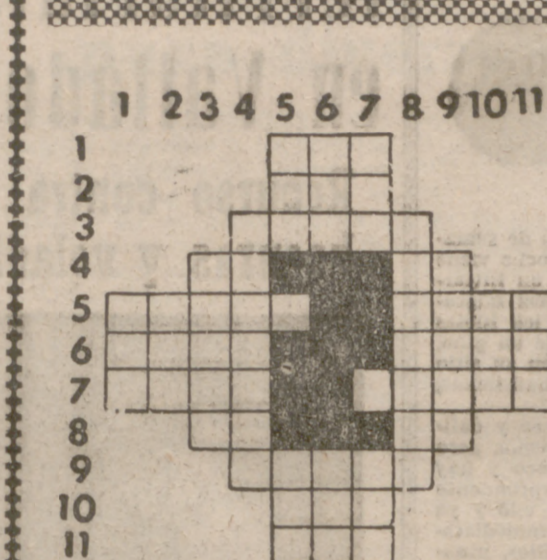
tracte va siendo cada vez más absurdo y empieza a entenderse puramente decorativo y no siempre. Hay cientos de pintores famosos en el mundo que están volviéndose atrás...

Hacen falta becas, trabajo y, finalmente, premios. Es posible que pudiera perderse alguna vocación por inasistencia a las clases de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos...

FINTURAS DE MARIA CARRERA

Maria Carrera, pintora madrileña, acaba de ofrecer una colección de cuadros suyos a la sala Castilla...

TIEMPO PERDIDO



HORIZONTALES.—1: Artículo. 2: Terminación del aumentativo. 3: Italiano. 4: Partícula privativa. Marcha. 5: Masticar el alimento y pasarlo al estómago...

JEROGLIFICO



tierra. 7: Gracia, donaire. Personaje bíblico. Dicese a una cosa figura de curva cerrada. 10: Medida de longitud equivalente a una milla. 11: Señal de socorro.

Mañana, Día de la Iglesia Perseguida

Mañana celebraremos, como de costumbre, el "Día de la Iglesia Perseguida".

Es un hecho constatado por la experiencia que la Iglesia de Cristo, a lo largo de su historia, va pasando por la prueba de la persecución. La lucha entre el bien y el mal es tan antigua como el hombre...

Esta persecución no debe extrañarnos ni ser portadora de pusilanimidad, tan enemiga de la esperanza y fortaleza cristianas. Sabemos que el mismo Cristo comenzó a ser perseguido desde su cuna...

El Vaticano II refrenda cuanto hemos dicho con frase de San Agustín: "La Iglesia va peregrinando entre las persecuciones del mundo y los consuelos de Dios, anunciando la cruz y la muerte del Señor, hasta que El venga."

Nuestra actitud ante la persecución, de cualquier clase que sea, debe ser de paciencia y de valiente fidelidad en la esperanza. Más aún: la caridad de Cristo nos llevará a pedir el perdón para los mismos verdugos.

Si embargo, el hecho de la persecución y nuestra actitud cristiana ante ella, no nos exoneran de la obligación de pedir para vernos libres de cuanto impida o coarte la libre profesión de nuestra fe y el anuncio sin trabas del Evangelio.

De aquí que en este día se os ruegue una intensa y fervorosa comunión de plegarias y sacrificios dirigida a nuestro Padre y Señor por intercesión de la Virgen Santísima, Madre de la Iglesia, para que nuestros hermanos en la fe se mantengan firmes, terminando las situaciones de angustia y tormento de tantos hombres de buena voluntad...

Descenso de temperatura

Borrasca de 988 milibares en 54º Norte, 05º Oeste; 988 milibares en 57º Norte, 06º Este; otra de 994 milibares en 50º Norte, 24º Oeste; otra de 994 milibares en 50º Norte, 24º Oeste. Anticiclón de 1.038 milibares en 37º Norte, 58º Oeste...

INFORMACION NACIONAL DEL TIEMPO

Durante el día de ayer el cielo estuvo poco nuboso en Cataluña, Sudeste, Levante y Baleares; parcialmente nublado en el Centro, la Mancha, Extremadura, Galicia y Cantabria...

Table with columns: LOCALIDAD, TEMPERATURAS (máx. ayer, mín. hoy), and precipitation status.

PREDICCIÓN GENERAL PARA MAÑANA

Cielo muy nuboso con claros y chubascos en el Cantábrico, Galicia, Cantabria, alto Ebro, norte de Aragón y Cataluña, y alguna nevada en los Pirineos...

(DATOS FACILITADOS POR EL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

Obras son amores y no buenas razones. No digas, pues, a los demás si no estás dispuesto a demostrarlo. Y hay alguna mejor que darle parte de tu vida sin peligro para ti, sabiendo que quizá con ella la vida?

Vertical text on the right edge of the page, including 'LIBERTAD' and 'EL FE'.



# El Festival de San Sebastián cumple veinte años

## Howard Haks presidirá el Jurado Internacional

Festival Internacional del Cine de San Sebastián cumple veinte años. Con motivo de tan significativa efeméride, el Comité Organizador, y demás elementos directivos, han elaborado una serie de actos conmemorativos que dará a la programación del certamen donostiarra un valor singular.

Entre estos actos a que me referiré en los próximos días, cabe destacar la realización de una serie de exposiciones relativas a las distintas fases del Festival y a sus respectivas circunstancias. Tengo entendido que el jurado NO-DO realizará una edición especial con imágenes retrospectivas de cada una de dichas etapas y que se pretende montar una exposición de películas a base de celuloide en algún sentido, unido al del certamen donostiarra.

**JURADO INTERNACIONAL.** El veterano director cinematográfico, Howard Haks, un nombre que en los anales cinematográficos ha aceptado la presidencia del Jurado Internacional en la edición del certamen. Durante los últimos años, el equipo que cabe en Miguel de Echarrri ha sido el más acertado políticamente de incorporar a dicho Jurado nombres prestigiosos que, por sí mismos, podían prestigiar cualquier edición. Han venido, Miguel de Echarrri, Fritz Lang, King Vidor y desde hace un tiempo, Howard Haks. Con este último se da una circunstancia que merece ser mencionada, su presencia en San Sebastián y, estríbia, naturalmente, en su vigoroso quehacer. Así, está en las pantallas de los últimos días del mundo su película reciente, «Rio Lobo».

En esta edición se dice que Howard Haks, que se acerca a su estancia en el mundo del cine, para estudiar el rodaje de un filme que se rodará íntegramente en Escocia. A esto puede aplicarse la máxima de «matar dos pájaros de un solo tiro».



MIGUEL DE ECHARRRI

no se puede utilizar este rigor en primera instancia para después instituir una serie de medidas «sucedeas». Pero esto tiene infimo re-

# LO QUE TENEMOS QUE DECIR

Por EUSEBIO GARCIA LUENGO

Me pregunto qué tenemos que decirnos los unos a los otros y en qué consiste el núcleo de interés que nos hace buscar la conversación de ciertas personas, mientras rehuimos, en distinta medida, claro está, a otras, sin perjuicio de reconocerles méritos e inteligencia. La pregunta desazona a quienes tenemos el empeño de escribir para los demás —nunca se escribe para sí mismo en rigor—, aunque sea parcamente. Y no digo lo último como virtud, sino porque no se nos ocurren más cosas o porque sospechamos que, de ocurrirnos, caerían de interés.

¿No tendrían interés para los otros o carecen de él también para nosotros mismos y, por consiguiente, no se nos ocurren? Porque me parece que el interés personal e individual se confunde en este caso con el general y cada uno de nosotros somos todos, somos la generalidad. Pero no nos engañemos creyendo que lo que decimos puede interesar a todos, ni que todo lo que nos digan los demás puede interesarnos, aunque sea acreditado y recomendado de antemano.

Entre quienes nos rodean se puede presumir acaso cuál hallará en los demás, en una lejania quizá próxima, que nunca podemos apreciar con exactitud, en lo cual nos llevamos grandes sorpresas, pues a veces permanecemos sordos para lo cercano, mientras que nos llega una voz remota. O creemos que se nos escucha y de pronto advertimos un gesto de indiferencia o de hastío en nuestro interlocutor. ¿Por qué dolerse de algo tan natural e inevitable?

De ahí que no comparto las quejas de quienes consideran que no son leídos por los demás, creyendo que lo que dicen es importantísimo, que no puede ser ignorado y que merece reverencia y atención unánimes. Pero, sin darme el silencio, me importa, naturalmente, la opinión de los otros. La del oyente y del lector desconocido o espontáneo, que nunca se sabe con precisión. Creo haber averiguado que el mundo de preocupaciones es harto diferente, pero también que, insospechadamente, ciertas personas se entienden y que una química de comprensión prende aquí y allá.

Por eso sonrío cuando alguien echa de menos lo que llaman capacidad de admiración. Estos suelen desear que se les admire a ellos. ¿Por qué van a admirar, sin embargo, quienes no han sentido satisfechas las apatencias de su alma? En todo caso, si se peca a mezudo de cicatería o de mezquindad, también se peca de beaterías necias y demasiado humanas. No me parece que haya tanta desproporción entre admiraciones estúpidas y obtusas cerrazones.

No me extraña ni me humilla, cuando los demás se enteran de mis pretensiones literarias, que tengan para mí un trato de benevolencia, no exenta de ironía, o una actitud de comprensión lejanísima. Pese a lo cual, no me despreocupo por completo de su juicio, del de aquellas personas tan próximas que también pueden permanecer a mucha distancia de lo que denominaría nuestros usos mentales o, más claramente, nuestras preocupaciones. Si alguien de mi amistad, de mi familia, por ejemplo, del más estricto clan personal, se asoma a algo mío, sin un texto, lo hace, seguramente, con alguna prevención, desconfiando de que aquello pueda interesarle. Y es verdad que la mayoría de las veces no logro interesar a los próximos, aunque tampoco sospecho que estamos de acuerdo en muchas cosas fundamentales y que nuestras creencias y emociones arrancan del mismo fondo del alma. Y por eso entiendo poco a quienes desdennan o fingien desdenar aquello mismo que les sustenta y que, en último término, son



## PROHIBIDO

«Se prohíbe asomarse al exterior», «Se prohíbe hablar con el conductor», «Se prohíbe escupir en el suelo», «Se prohíbe fumar», «Se prohíbe hacer aguas mayores», «Se prohíbe el paso...». Podríamos enlazar otros muchos eslabones a esta cadena cotidiana visible, si bien es cierto que la educación cívica, de una parte, y las relaciones públicas, de otra, han suavizado de forma notable todas estas decisiones negativas.

Al menos, Jardiel Poncela, como en todo, tenía gracia: «Foste de la luz. No tocar; peligro de muerte». «Señorita. No tocar; peligro de boda». Los castizos suelen preguntarse otra cosa: «¿Cuándo se le ocurrirá a cualquier colador un letrero que ordene «Prohibido prohibir»? Supongo que pasarán muchos lustros, muchos siglos, porque la prohibición en sí, redactada con más o menos cordialidad, es también una necesidad permanente, aunque muchas veces nos desagrade.

La última que llega hasta nosotros procede del Estado brasileño de Ceara y concretamente del municipio de Tabosa. El comisario local, según leo en los periódicos, ha invocado la ley de seguridad nacional (?), las buenas costumbres y los principios de la moral, para prohibir la minifalda, los «bermudas», el «bikini» y las prendas de vestir «de exiguas dimensiones», entre las cuales supongo que se incluyen el «minishort» y las transparentes y caladas tan en boga.

Desde luego, la primavera la sangre altera, y todas estas vestimentas también pueden alterarla. Pero, de cualquier forma, la medida parece un tanto exagerada, por que no pienso que aquella sangre pueda llegar al río por tal motivo, sin olvidar, por supuesto, los incidentes que suelen acompañar a los famosos carnavales de aquellas latitudes.

Y no es nueva la noticia. La minifalda de Mary Quant tiene una larga peripetia de incidentes en su breve vida. Se ha prohibido en escuelas, en lugares religiosos, en oficinas, en fábricas, en muchos sitios. Incluso se prohibió en un enclave africano porque —decían— era una provocación para el hombre... acostumbrado de siempre a ver desnudas por la calle o por el campo a todas las mujeres de la región.

Ahora, tras un leve frenazo, la «mini», incluso la «micro», parece ser que triunfará por goleada en esta primavera que nace y en el verano venidero. Quedan atrás la «maxi», la «midi», los pantalones, la moda «unisexo», y la mujer vuelve por sus fueros de la «mini», como símbolo de sus conquistas —no masculinas, sino sociales—, de su liberación, de su independencia. Menos mal. Algo bueno tenía que traer nos el bisesto de marzo. Aunque en Tabosa, al parecer, haya quien opine lo contrario. Aquí, Paz, y después, Gloria... Pero las dos, claro, con su escueta, generosa «mini».

# Hoy todo el mundo puede DEJAR DE FUMAR

Pronto, si usted lo desea, podrá librarse para siempre del deseo de fumar. Basta con que haga una sencilla prueba con el revolucionario método del C. E. A., que ya ha conseguido liberar a tantos fumadores... sin ningún esfuerzo especial de voluntad.

Si usted está convencido de que llegará a dejar de fumar, solamente gracias a su fuerza de voluntad, entonces, debe leer este artículo, que le impedirá cometer un monumental error, grave en sus consecuencias... puede que incluso más grave que el hecho de fumar como una locomotora.

El CENTRO ESPAÑOL DE ANTITABACO, que no puede ser considerado como sospechoso de avencencia con el uso del tabaco, se lo aconseja.

Seguro que un día u otro usted se verá obligado a dejar de fumar: el tabaco es responsable del cáncer de pulmón en un 98 por 100 de los casos.

De las 84 sustancias que componen el humo del tabaco, 5 son cancerígenas y 30 son tóxicas.

Se ha experimentado que el corazón de un fumador habitual palpita más aprisa que el de la persona no fumadora: 10.000 contracciones mas cada día. Asimismo, las enfermedades coronarias, infarto, angina de pecho, etc., son en un 60 por 100 superiores en los fumadores.

Es decir, que si quiere usted preservar su salud y su vida, es un deber imperioso el dejar de fumar.

Ahora bien, constituye un prejuicio muy arraigado entre los habituales del tabaco, el pensar que podrán dejarlo cuando quieran, sólo con «un poquito de voluntad».

Nada es más falso.

Más de 36.000 fumadores pueden testificar la eficacia de este nuevo sistema para dejar de fumar definitivamente.



Un método que salva todos los prejuicios.

Estudios muy recientes, han probado que un fumador sobre cuatro, es un candidato a esta terrible enfermedad.

Ellos también creían que podrían dejar de fumar simplemente por un acto de voluntad. También ellos pensaban que bastaba con decir «A partir de hoy ya no fumo más», y que esto sería verdad. ¿Que les ha ocurrido? Lo mismo que seguramente le ha pasado a usted mismo cuando ha querido hacer esta misma experiencia, sin tomar ninguna precaución.

UN MEDIO REVOLUCIONARIO

Muchos fumadores no piensan más que de dejar de fumar, están realmente obsesionados con esta idea, hasta tal punto que cada cigarrillo, es un verdadero combate entre su deseo y su voluntad. Esta continua lucha acabará agotando sus nervios y pronto usted abandonará aburrido.

Esé día, usted se abalanzará sobre los cigarrillos, de los que se ha habido durante ese tiempo, y para resarcirse de lo no fumado, usted comienza de nuevo, quemando seguramente más tabaco al día que antes del ensayo.

Algunos de ustedes consiguen efectivamente imponerse y abandonan el tabaco durante un tiempo más o menos largo, incluso algunas semanas.

Ya saben, lo que normalmente ocurre. En compensación de la frustración de tabaco que experimentan, se dedican a comer más. Las consecuencias aparecen pronto: se engorda de día en día. Además, se ponen de mal humor, tienen los nervios punta y al menor contratiempo saltan. Esto no es nada agradable para ellos, ni para los que les rodean.

Y esto por qué? Su organismo, privado bruscamente de su droga diaria, se encuentra insatisfecho, de lo que resulta un

choc psicológico y un choc físico que tienen por consecuencia un desajuste del sistema vaso-simpático.

Entonces, por favor, no comience por su cuenta ningún tratamiento antes de conocer este método revolucionario que el C. E. A. (Centro Español Antitabaco), pone en sus manos, y que le permitirá eliminar el pitillo de su vida, en algunos días, en algunas semanas como máximo, y esto sin forzar su voluntad, sin ocasionarle molestias o malhumores.

Ahora podrá usted decir «Ya no fumo más», y esto será verdad para toda su vida. Podrá estar rodeado de fumadores sin sentir la necesidad de encender un pitillo; podrá reflexionar sobre un problema sin realizar el cigarrillo después de la comida.

EL HECHO DE NO TENER SU DRUGA DIARIA, NO LE PROVOCARA NERVIOSISMO NI MAL HUMOR, NI LE ENGORDARA.

Por sobre todo, es preciso no olvidar la primera regla. La más fácil de seguir, y que es no dejar de fumar bruscamente.

NO LO DUDE

Es una magnífica ocasión para romper las cadenas de este vicio, que usted tantas veces ha pensado dejar, y sin que su organismo acuse ninguna perturbación. Este método no le hará dejar de fumar de un golpe, pero si progresivamente, hasta que su organismo recobre un nuevo equilibrio. Sus deseos de fumar le pasarán en unos días o en unas semanas, según los casos. Es por esto por lo que este método no insiste en su fuerza de voluntad, y está en su interés,

**NO PRECISA FUERZA DE VOLUNTAD**

**Un método que salva todos los prejuicios**

Estudios muy recientes, han probado que un fumador sobre cuatro, es un candidato a esta terrible enfermedad.

Ellos también creían que podrían dejar de fumar simplemente por un acto de voluntad. También ellos pensaban que bastaba con decir «A partir de hoy ya no fumo más», y que esto sería verdad. ¿Que les ha ocurrido? Lo mismo que seguramente le ha pasado a usted mismo cuando ha querido hacer esta misma experiencia, sin tomar ninguna precaución.

UN MEDIO REVOLUCIONARIO

Muchos fumadores no piensan más que de dejar de fumar, están realmente obsesionados con esta idea, hasta tal punto que cada cigarrillo, es un verdadero combate entre su deseo y su voluntad. Esta continua lucha acabará agotando sus nervios y pronto usted abandonará aburrido.

Esé día, usted se abalanzará sobre los cigarrillos, de los que se ha habido durante ese tiempo, y para resarcirse de lo no fumado, usted comienza de nuevo, quemando seguramente más tabaco al día que antes del ensayo.

Algunos de ustedes consiguen efectivamente imponerse y abandonan el tabaco durante un tiempo más o menos largo, incluso algunas semanas.

Ya saben, lo que normalmente ocurre. En compensación de la frustración de tabaco que experimentan, se dedican a comer más. Las consecuencias aparecen pronto: se engorda de día en día. Además, se ponen de mal humor, tienen los nervios punta y al menor contratiempo saltan. Esto no es nada agradable para ellos, ni para los que les rodean.

Y esto por qué? Su organismo, privado bruscamente de su droga diaria, se encuentra insatisfecho, de lo que resulta un

el CPAT después de 10 años de lucha antitabaco.

**OBTIENE LA VICTORIA DEFINITIVA**

Desde hace 10 años, el C.P.A.T. (Centre de Propagande Anti-Tabac) de Paris ha consagrado sus esfuerzos a la lucha antitabaco. Su objeto: encontrar el método ideal para destruir el deseo de fumar definitivamente. Hoy, las investigaciones han dado resultados satisfactorios. El método difundido y garantizado por el CPAT es infalible. Paralelamente, este método ha sido introducido y difundido en Estados Unidos por la potente organización «Anti-tobacco centre of America» con sede en Washington.

En España, el C. E. A. (Centro Español Antitabaco) respalda y difunde el sensacional sistema.

**Para dejar de fumar, envíe este cupón (hoy mismo)**

Para dejar de fumar sin peligro, envíe este cupón al CENTRO ESPAÑOL ANTITABACO, Raimundo Fernández Villaverde, 19, Madrid.3

NOMBRE .....  
 DIRECCION .....  
 POBLACION ..... DISTRITO POSTAL .....  
 PROVINCIA .....

**POSESION DE LA JUNTA DEL COLEGIO DE TITULARES MERCANTILES**

En el salón de la Dirección de la Escuela Universitaria de Ciencias Empresariales tuvo lugar ayer, en solenne acto, la toma de posesión de la nueva Junta de Gobierno del Colegio de Titulares Mercantiles, Zona VI, y a la vez de la Delegación Provincial del Instituto de Censores Jurados de Cuentas.

Se dio lectura a los acuerdos en virtud de los cuales se designa en el Colegio de Titulares Mercantiles la siguiente Junta: Presidente, don Antonio López Romero, vicepresidente, don Luis Gaona Duque; secretario, don Pedro Valle Martín; vicesecretario, don Mariano San José López; conador, don Alejandro Marigómez Marugán; tesorerero, don Carlos Ribot Arnedo; y vocales, don Vicente Vicente Villanueva Menees, secretario, don José Manuel Zarcas, don Antonio San José Calvo, don Miguel de Uña García, don José Luis López Soria y don Miguel Vidal Castillo.

La Delegación del Instituto quedó formada por don Miguel Vidal Castillo, delegado; don Vicente Vicente Villanueva Menees, secretario; y don Saturnio Villanueva Herretero, tesorerero.

Una vez dada posesión de sus respectivos cargos, el presidente de la Escuela, don Antonio López Romero, felicitó a todos por estas mercedas designaciones.

Como primer acuerdo de la Junta del Colegio de Titulares, se adoptó por aclamación y unanimidad el de que se nombre presidente de honor del Colegio a don Moisés Vaquero Motos, que ha desempeñado este cargo durante muchos años con evidente competencia y acierto. Dio las gracias el señor Vaquero.

Don Santiago López González manifestó, en su condición de presidente del Patronato Universitario y de la Cámara Oficial de Comercio e Industria, que ofrecía toda su colaboración y apoyo tanto a los titulares mercantiles como al mayor perfeccionamiento de los estudios de las ciencias empresariales; y como presidente de la Cámara, recuerda a todos los titulares que siempre esta Corporación estuvo y estará abierta para todo cuanto sea preciso en el desarrollo de su misión profesional.

El delegado provincial del Ministerio de Educación y Ciencia, don Juan Ramírez Cardús, manifestó que también como inminente merecía mostrar su satisfacción por hallarse en este ambiente tan prático como respetuoso para el Colegio, he hizo votos por el porvenir claro de la formación del profesional mercantil en los diversos sectores de las empresas.

Finalmente, hubo un cambio de impresiones sobre diversos aspectos de la profesión de los titulares,

EL LARGO CAMINO

En los últimos días de la historia próxima del Festival Internacional del Cine de San Sebastián, convendría hacer un balance y aparte para referirnos a la historia y significativa última sinfonía de la manifestación, tan admirablemente unida a la labor de Miguel de Echarrri. Recuerdo, y me acuerdo todo, que cuando este hombre de gesto escueto, de mirada acusada y trabajo callado hizo cargo de la dirección del Festival, soplaban muy malos vientos para su futuro. Por ejemplo, se decía insistentemente que el Festival cambiaría de ubicación, y que se daban los nombres de ráneo. Mallorca y Costa del Sol, y núcleos candidatos a la organización. San Sebastián, que empujando un Festival para cine de él, subió muy alto, hasta escalar la máxima categoría, la categoría, para caer en barrena hacia el fondo de la que iba a resultar una complicada labor rescatadora, el primer año de la etapa de Echarrri asistimos a un Festival distinto, eso sí, con algún título inusual. Se recorda la programación en un programa de categoría. Pero rápidamente se pudo apreciar el acierto y nubidad que observó que apuntaba el camino hacia una programación del Festival, de altura. Se consiguió en el Festival, en posteriores ediciones, novedades mucho valor, y películas importantes como «Das en la noche», por citar un título, al que se le dedicó un apartado especial. En el aspecto artístico, el Festival demostró su categoría, casi diríamos que la superó. Y en el mundo del referente a «estrellas» y a manifestaciones festivas, la programación general de la industria, y el presupuesto de que el equipo organizador dispone, tenía que sensibilizarse claramente. Y, verdaderamente, en relación a otras festivales de la misma categoría, San Sebastián denotaba una falta de «brío» de superficie, que algunos calificaron con poco realismo.

DETALLES

En la XX edición, convendría hacer algunos errores de organización de las próximas, para España. Fallos de relación, importancia, pero de autenticidad, como el que algunos calificaron de negativo a su habita, por diferencias con el comité organizador. Otra cuestión que, en la implantación del año pasado, sobre los carnes profesionales, especialistas en materia de prensa, que no están titulados en la Cámara Oficial de Periodismo, y que el Festival, por propio interés, no debe ignorar. Además,







# EL GALLO

## IV Semana Juvenil de Teatro

Veintitrés grupos inscritos y trece seleccionados (cuatro de la capital y nueve de la provincia)

Más de trescientos actores y actrices compiten ilusionadamente en la Semana

PORTILLO, SOBRIO MARCO



Durante toda la semana —al 8 de abril en Portillo, dicen los carteles— se está celebrando la IV Semana Juvenil de Teatro, dentro del marco general del Segundo Certamen Nacional de Experiencias Teatrales para la Juventud y la Infancia.

Pero para llegar a esta Semana con la actuación de trece grupos que representan a la capital y a nueve pueblos de la provincia, ha habido que hacer selección entre veintitrés grupos inscritos en el certamen. Insólito y esperanzador.

Ciertamente la noticia periodística se está produciendo cada día de esta semana en Portillo. Los carteles y programas de mano informan de los días, las horas, los grupos, los repartos, las obras, los directores. Y todo ello en el sobrio marco de una villa histórica: Portillo. Como en otras ocasiones, la Delegación Provincial de la Juventud ha querido llevar este certamen a una localidad de la provincia, no sólo para ofrecer un servicio más a la juventud que vive y trabaja en cualquier rincón de nuestra geografía, sino para ofrecer un estímulo más, promocionando a todos los niveles esta actividad que está siendo apetecida y demandada por todos.

Hasta el momento han actuado ya los grupos siguientes: Colegio Lourdes, con «Olvida los tambores», de Ana Diosdado; Grupo Juvenil de Pozaldez, con «La herencia», de J. Calvo Sotelo; Grupo Juvenil de Ataques, con «La dama del alba», de Alejandro Casona; Grupo Juvenil de Fuensaldaña, con «Poemas», de A. Machado; Grupo Juvenil «Club El Castillo», con «Jaques a la Juventud», de Julia Maura; Grupo «Legio Club», de Medina del Campo, con «La siega», auto sacramental de Lope de Vega; Grupo «Metamorfosis», con «El sepulcro», de J. M. Travieso, de Valladolid; Grupo Juvenil de Villaverde de Medina, con «Este cura», de Alfonso Paso; Grupo

### TEATRO Y JUVENTUD

Es un gozo presenciar, un día tras otro, una sesión tras otra, la actuación de los Grupos Juveniles de Teatro, durante una semana completa y en el marco severo de Portillo.

Posiblemente, los más exigentes encuentren multitud de fallos de calidad y de organización. Tal vez piensen que la juventud tenga la obligación de saber portar la máscara sobre la cara o en la mano, a la manera de los profesionales, o que la Delegación de la Juventud debe tener magias empresariales. Tal vez crean que la juventud ha de encontrar en el teatro vía de expresión político-social, como si el genero hubiera de venderse a la publicidad de las ideas y que la Delegación de la Juventud ha de servir de vehículo para los que se suben al carro solamente en estos casos, solamente para ésto, con la contraseña de la eficacia a cual quier precio.

Lo cierto es que, un día tras otro, una sesión tras otra, los Grupos Juveniles de Teatro abren un abanico ancho de obras, autores, situaciones y estilos, que recoge el aire fresco de nuestro panorama literario o el aire rancio de nuestra historia literaria.

Desde el último grito de la expresión teatral hasta el auto sacramental —expresión avanzada en nuestro siglo de oro, entendido y compartido por todos—, desde la simple puesta en escena, cara a cara, codo a codo con el público, hasta la complicada escenografía que viste un mundo distinto para el actor; desde la luz del día o de la noche hasta los tonos artificiales que complica la luz pero expresa situaciones; desde la palabra recitada hasta el grito estentóreo; desde el rumor o el silencio al caos del sonido, todo un mundo variopinto pasa por la escena y por los ojos.

Pero lo más importante es que todo ésto es obra de la juventud. Que la juventud participa cuando encuentra camino y corcovatoria. Y que la Delegación de la Juventud, movilizandolas ansias e inquietudes, cumple abundantemente una misión. Posiblemente sea la provincia española que mayor número de Grupos Juveniles de Teatro haya presentado a un Certamen Nacional. Y ésto no es para presumir o para enorgullecerse. Simplemente se trata de acertar y de seguir encontrando lo más oportuno para la formación de la juventud. Esto es lo que importa.

PAGINA DE LA DELEGACION PROVINCIAL DE LA JUVENTUD  
Número 10



Juvenil de Nava del Rey, con «Pisito de soltero», de Jaime de Armidán; Grupo del Instituto de Portillo, con «Francisco de Quevedo», de E. Florentino Sanz; Grupo del CIT de Medina de Rioseco, con «La sangre de Dios», de Alfonso Sastre. Y se cierra la Semana con la actuación del Grupo «Apocalipsis», con la obra del mismo nombre en un cuadro de expresión corporal, y el Grupo del Colegio Menor «Onésimo Redondo», con «La excepción y la regla», de Bertolt Brech.

Esta noche tendrá lugar la entrega de premios. El primer clasificado tiene opción a un premio en metálico, trofeo y pase a la Fase de Sector, representando a Valladolid, que tendrá lugar en Palencia durante los días 12 al 16 de este mes. Participan en esta Fase de Sector los representantes de Santander, Oviedo, León, Valladolid y Palencia. Solamente el vencedor de esta Fase de Sector será

quien participe en la última Fase del Certamen Nacional.

El Jurado calificador de esta IV Semana de Teatro, está constituido por don Juan A. Quintana, que preside el Jurado; don Fernando Barrasa, don Carlos Toquero, don Vidal González

Sánchez y don José María Fuentes Paró.

Con más detalle de este certamen informarán los críticos desplazados a Portillo por la Prensa local. Cedemos a ellos la palabra. Lo demás está hecho.

## Primera Muestra Juvenil Rural

### Veinticuatro pueblos convocados

A punto de comenzar esta actividad que está reclamando un punto de atención por parte de todos, se trata de una auténtica olimpiada cultural y juvenil, en la que van a participar veinticuatro pueblos de la provincia. Los pioneros de esta actividad van a ser: Villaverde de Medina, Castronuño, Pollos, Rueda, Matapozuelos, Alcazarén, Aldea de San Miguel, Cogeces del Monte, Campaspero, Canalejas de Peñafiel, Piñel de Abajo, Encinas de Esgueva, Esguevillas de Esgueva, Piña de Esgueva, Quintanilla de Onésimo, Villabáñez, Corcos del Valle, Trigueros del Valle, Cigales, Mucientes, Fuensaldaña, Castro Monte, Mayorga de Campos y Cuenca de Campos.

Representan a cada pueblo un equipo de doce muchachos y muchachas que tienen que competir en cinco áreas distintas, a saber: Cultura, tarea comunitaria, deportes, tareas profesionales (masculina y feme-

rina) y actividades artísticas tradicionales. Esto es, a grandes rasgos, el contenido de la competición; pero para ello los pueblos participantes vienen preparando su equipo en todas las facetas, movilizandolos para ello a toda la juventud que respalda unánimemente a sus representantes. Posiblemente algunos encuentren cierto parecido a esta actividad recordando programas televisivos o radiofónicos. No importa que así parezca, pero de lo que se trata ahora es de despabilar el ocio de la juventud campesina —solo pueden participar los pueblos menores de 2.500 habitantes—, encauzar y motivar las relaciones normales entre la juventud de ambos sexos y promocionar cada una de las áreas en una convivencia feliz.

El tercer domingo de abril, día 16, tendrán lugar las primeras eliminatorias en las cabeceras designadas, que son: Tordesillas, Mojados, Montema-

yor de Piñilla Wamba y Becilla de Valderaduey. En los siguientes domingos se realizará el resto de las eliminatorias hasta dejar tres equipos, que tratarán de alcanzar los premios establecidos y cuya cuantía ha de ser apetecible y dura la lucha.

Nos llegan noticias fidedignas de que los equipos se preparan intensamente, y buena prueba de ello y del interés despertado fue la reunión que recientemente se celebró con los jefes de los equipos participantes, en la que se dio a conocer la mecánica de esta muestra, con todos sus pormenores.

Colaboran en esta actividad: la Diputación Provincial, la Delegación de Información y Turismo, de la Sección Femenina y de Cultura del Movimiento, el Patronato "4 de Marzo" y el Servicio de Extensión Agraria del Ministerio de Agricultura, así como las Corporaciones Municipales de los pueblos participantes y de cabecera.

**Iª MUESTRA JUVENIL RURAL 1972**

*Primera eliminatoria*

**Cabeceras**

**Participantes**

16 ABRIL  
30 ABRIL  
23 ABRIL

### POESIA SIEMPRE

## Paisaje de una fecha

— II —

Los gallos cantan al día que amanece en los trigales.

Qué lección la de este cielo para los hombres cabales.

En el balcón de la luz el cielo viste de calle, ese cielo tan azul, un cielo tan sin celajes, tan sin reflejos verdosos de tronadas y de pasajes, que se difera que es blanco de puro azul.

Y al mirarse,

Castilla nunca ha sabido ser una comarca aparte: integra siempre y cabeza de empresas universales, enamorando las picas cuando viento a las naves y prolongando la tierra al pie de los almirantes.

Castilla no supo nunca de rincones y de alardes, que entender lo universal es ofrecer y negarse, es sembrar abriendo el surco para que el mundo se ensanche. Castilla nunca concluye aunque la tierra se acabe, ni a lo ancho ni a lo alto.

Por eso Castilla sabe más que nadie de justicia, de milicia más que nadie, de ferias y de mercados, que en sus nombres hoy renacen, nombres de lucha y conquista, nombres de pulso y de sangre que nos aprieta el recuerdo y afila nuestros azares.

Qué lección la de este cielo para los hombres cabales.

Los gallos cantan al día que amanece en los trigales.

D. P. M.



### EDITORIAL

## JUGAR CON OLIVORA

La pirotecnia es también arte, incluso aplicable a una serie de actividades y también, por ello, una pirotecnia de la diversión, pirotecnia del amor, pirotecnia de la gala, pirotecnia impresa o predicada; pirotecnia de la virtud, pirotecnia política, de la juventud. Y muchas otras. La mayor parte de las veces no se queda en jalla orada en ninot previsto, algarabía, en anécdota.

José, pero siempre el jugar con eladio, pero trae consigo riesgos que uno y para los demás. Bien haya visto correr la pirotecnia, que haya aguan, que haya disparado un chete por vez primera, que confirme la verdad refranero, que por al está arrancado, siglo a siglo, de cien quemaduras.

Maximiliano, en embargo, hay a quien le gusta el riesgo y no sólo el espectáculo. Hay quien quiere encender, a quien le gusta convocar la ocasión para y el estampido, para y el estampido, para y el estampido, para y el estampido.

Porque el fuego existe, porque hubo un tiempo en el que el fuego fue vital y las quemaduras están en la piel. (Claro que las cicatrices parecen que no se han y de esta forma el mundo no es coordinado.) Porque el miedo también existe y es un rasgo social.

Porque hay quien, hay quien, desde la ocasión de cualquier palestra pública, en arropados en situaciones definidas, algunas muy peligrosas, avivan el fuego con la pólvora, la inquietud, de la rebeldía, de las ideas, de la rebeldía, de la ingenuidad" de los jóvenes, y no precisamente para construir algo o para destruir lo anterior, en el nombre de una causa, de una idea o de una originalidad literaria, escénica o periodística. Esto es jugar con pólvora. Cuidado.



# Ya se observan brotes en las cepas

## La marcha ascendente del precio del vino, frenada

En bastantes provincias levantinas se observan brotes en las cepas. Veremos a ver en qué terminan los anticipos de movimiento de savia. Los agricultores muestran satisfacción y quisieran para ellos un desenlace prematuro, visto que las cosechas anticipadas permiten retrasarlas en busca de mayor graduación alcohólica. Las tierras se

encuentran en grado de óptima humedad y prometen mucho en la cinta mediterránea.

Si no lo contrario, en ambas Castillas, Aragón y León —en Andalucía, los viñedos anuncian alegrías primaverales— todo marcha lento, con franco retraso, si bien son muchos aficionados al campo vitícola los que pronostican para "inmediatamente" el verdor del amanecer abril.

Mientras a ciclo abierto los campesinos esperan lo mejor, los que están pendientes de la bodega entienden que la marcha ascendente de los vinos, que parecía irrefrenable, está siendo frenada con suave lentitud. ¿Razones? El anuncio de superiores necesidades de alcohol seguiría incidiendo sobre la propiedad al caer de vinos de quema; pero si nos vemos obligados a importar, claro está que descenderá el precio, se mantendrá el de hoy y no continuará hacia arriba. La complejidad planteada es posible que radique en la desmesurada valoración actual del vino y quien obligue a traerlo de fuera.

A pesar del regreso hacia el camino de la formalidad, no hay duda que los caldos, de la clase que sean, permiten mantener ilusiones a los tendedores de ellos. Es decir, la cresta lograda en el mercado sigue pesando sobre el comercio y, como es lógico, sobre el consumidor, que viene a pasar 15-16 pesetas por claretes sin pretensiones, a pesar de la calma señalada. Las subastas organizadas por las cooperativas tienen muchos pujantes y, sobre todo en Cataluña, anuncian —caso del Panadés— que apenas tienen en existencia la quinta parte de la producción habida. En Valencia ceden los claretes —mejor, lo que llaman rosados— a sesenta pesetas hectogrado, mientras los tintos de subido color pasan de veinte duros y el comercio se los quitan de las manos. En Yecla, Lorca y Jumilla llegaron al cenit de contrataciones hace un par de semanas, y actualmente se encuentran en calma, sin prisa por vender, esperando mejores días. En general, aunque los cosecheros se mantienen firmes en sus trece, el precio de los blancos manchegos se sostiene a nivel de doce duros, y así seguirá si perdura la oferta que asomó a principios de esta semana —el lunes, 3, en Almedralejo, había blancos en rama a 58-59, y algo menos en Villafra de los Barros—.

Finalmente, pongamos nuevamente de manifiesto, a propósito de las II Jornadas Técnicas de la Vid y el Vino de Rioja, que está ultimado el programa y se celebrarán en Logroño los días 6 al 9 de junio próximo, si bien serán inauguradas en Haro, centro vinícola de Rioja Alta. Por cierto, digamos que acaba de constituirse en Logroño la Agrupación de Enólogos, por cuyo motivo se celebrará en dicha ciudad la próxima Asamblea Nacional de ellos.

### El optimismo debe imperar entre los remolacheros

Si nuestro azúcar es más barato que el europeo habrá comercio para despachar los probables excedentes

Después de lo dicho en semanas anteriores, cabe asegurar que de cuanto se barajaba por demasiadas sutilezas queda poco más que nada. El azúcar español es más barato que el azúcar del resto de Europa. Por ejemplo, el francés está a 19,50 o muy poco por debajo de 20, y hasta hay países mucho más caros, incluso a 25 pesetas kilo, cuando lo de aquí sólo está a 17. Los sobrantes de la pasada cosecha por drín ser comercializados inmediatamente, sin tiempo para poner en vigencia todo cuanto hacen notar las normas reguladoras del tinglado remolachero-azucarero-cañero, tan traído y llevado en estos días, muchas veces sin ton ni son.

Estamos tan familiarizados con el cultivo remolachero, que nadie se asusta de cercenamientos —salvo unos cuantos, pero no son muchos y acabarán comprendiendo que el legislador ha sentido plaza de sabio esta vez—, conociendo la facilidad de comercio existente en función del precio para llegar a metas honrosas. Para la campaña actual, los volúmenes totales de remolacha y su distribución por zonas serán los siguientes:

Duro, que comprende toda la cuenca, 2.490.000 toneladas; Sur, esto es, Andalucía y Extremadura, 2.290.000, y Ebro y Centro (Alava, Aragón, Nordeste y Castilla la Nueva), 1.070.000, con un total de 5.850.000 toneladas. La supuesta producción de caña —ahora andan recolectando— se prevé de 450.000 toneladas.

Los campesinos, de donde quiera que sean, deben saber que, como resultado de las normas, en la fijación de cupos individuales se tendrán en cuenta a partir de 1973-74 los promedios de las entregas de cada uno en el trienio anterior. El FORPPA, colaborador dúctil y amable con el hombre del campo y, consecuentemente, con la política de contingentación, considerará como primera partida del volumen de producción protegida los excedentes habidos en la cosecha anterior. Y será después, en la citada de 1973-74, cuando en la aplicación sea rígida la norma en que los sobrantes tendrán como límite el diez por ciento del objetivo de producción establecido en la campaña transcurrida.

Hay que confiar en Dios y en los hombres, tanto si sobra como si falta azúcar. En el primer caso, pudiera ser resuelto con exportaciones o imponente en todo el país o en Europa industrias de aprovechamiento frutero basadas en dulces y mermeladas. España, que vivió hasta 1950 tomando savarina, podrá pasar al campo de enfrente, que no sea el diabólico.

### Teléfono automático desde Valladolid

Marque las siguientes cifras delante del número del abonado a que desee llamar:

- Barcelona: 93.
- Bilbao: 840.
- Cáceres: 927.
- La Coruña: 981.
- Lérida: 973.
- Madrid: 91.
- Oviedo: 985.
- Palencia: 938.
- Salamanca: 923.
- Santander: 949.
- Toledo: 925.
- Ciudad Real: 926.

### Sólo Jaén y Córdoba cuentan con aceite

En las demás provincias lo tiene el comercio

No hay aceite en propiedad de los cosecheros, salvo en Jaén y Córdoba. Las dos provincias cuentan con aceite suyo. En las demás se encuentra en poder del comercio. ¿Es que no hay negocio? Lo habría, siguiendo a la calle con lo que en agosto valdrá demasiado dinero. La paralización es patente; pero, si siguiera la Comisaría de Abastecimientos aumenta sus reservas y cabe decir que a estas alturas apenas podrá mover o controlar alrededor de cuarenta millones de kilos de grasas de oliva. En cambio, eso sí, volverá la soja a una actualidad que parecía perdida.

## ANUNCIOS ECONOMIZADOS

CADA PALABRA, 0,60 PESETAS. - MINIMO, DIEZ PALABRAS

### CASAS

SE VENDE sotoabanco económico. Avenida General Franco, 15. Teléfono 22881/2.

### MAQUINARIA

SEMBRADORAS especiales de maíz. Cultivadores plásticos remolacha. Abonadoras "Cima" y "Zaga". Arados bisurcos y discos "Jema". Riego aspersión "Hume". Repuestos y recambios que precise. Sanz. Teléfono 223482. Miguel Iscar, 11. Valladolid.

### PISOS

VENDO piso calle 18 de Julio, número 31, 4º B. Información misma planta, letras A y C.

### VARIOS

LA COOPERATIVA de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja (antes Sindicato Remolachero), ofrece a sus asociados en las mejores condiciones de calidad y precio toda clase de abonos nitrogenados, fosfatos y potásicos. Almacenes en Valladolid, Medina del Campo, Peñafiel, Quintanilla de Onésimo, Omedo, Valdestillas, Medina de Rioseco, Tordesillas, Molados y Pollos. Entidad colaboradora del Ministerio de Agricultura y del Servicio Nacional de Cereales.

### SOLUCION AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Las. 2: Ota. 3: Italo. 4: An. Va. 5: Comer. Aras. 6: Arad. Lobo. 7: Soli. Lamas. 8: Et. Sa. 9: Olaje. 10: Oro. 11: seB.

VERTICALES.—1: Cas. 2: Oro. 3: Amale. 4: Inédito. 5: Lot. Los. 6: Ata. Are. 7: Sal. Job. 8: Ovalase. 9: Aroma. 10: Aba. 11: Sos.

### SOLUCION AL JEROGLIFICO

CENAR CHOCOLATE

### VENTAS

VENDO 10.000 kilos de centeno, 15.000 de cebada "paya" superior para siembra Bogigas Aurelio González; y en Valladolid, Antonio González, c/ Artesanía, 6. Teléfono 253268.

### ANUNCIENSE EN ESTA SECCION

### OFERTAS DE TRABAJO

AGROPECUARIAS CONSTRUCCION

VAQUERO. Se facilita casa y luz. Explotaciones Arroyo. Arroyo de la Encomienda. (Of. 892).

OFICIALES albañiles de primera. (Of. 869).

ALBAÑIL-yesista, oficial primera. (Of. 847).

### CUPON PRO CIEGOS

DEL SORTEO CELEBRADO AYER

Premiado con 1.258 pesetas el número 696 y con 125, todos los números terminados en 96

### HOSTELERIA

SEÑORA para limpieza. (Of. 868).

BARMAN. (Of. 871).

SEÑORA o chica para cocinera. (Of. 872).

AYUDANTE o dependiente de barra. (Of. 869).

CAMARERAS y fregadoras. (Of. 895).

DEPENDIENTE de mostrador. (Of. 829).

### METAL

ELECTRICISTA oficial primera. (Of. 865).

MECANICO de automóviles. (Of. 866).

ESPECIALISTA en torno revolver. (Of. 867).

MONTADORES-soldadores. (Of. 879).

SOLDADOR autógena eléctrica. (Of. 882).

SOLDADORES. (Oferta 834).

### OFICINAS

SECRETARIA. (Of. 881).

### VARIOS

VENDEDORES importante empresa mobiliaria y máquinas oficina, buen nivel cultural, carnet de conducir y automóvil propio. (Of. 880).

EBANISTAS. (Of. 422).

OFICIAL primera sastre. (Of. 448).

Estos anuncios se reciben en la Administración de LIBERTAD, Santamaría, 2, y en las agencias de publicidad.

# EL GANADO DE SACRIFICIO, CAMPEON EN EL PRECIO

## A cien pesetas el kilo de carne de vaca en canal a setenta y cinco el kilo en vivo, el cordero lechal

El ganado vacuno de leche se está poniendo por las nubes. Una vaca regular no hay quien la compre por menos de seis mil duros. Las últimas noticias de Santander admiten que ganado escogido de esta clase no puede ser adquirido por menos de 40.000 pesetas y que animales muy lecheros se cotizan hasta a 50.000.

En general, el ganado de sacrificio es el que más y mejor se paga. Nadie se acuerda del precio de hace tres meses; y ahora, a 100 pesetas kilo canal o nada, sensacional —sensacional, si— disparate. Lo mismo sucede con el ganado ovino. En esta misma semana, quien quiera comer un buen lechal tendrá que pagarlo por encima de 75 pesetas kilo vivo. Los corderos pascuales, a 58-60, y aunque hay ovejas gordas por menos de cinco duros kilo, el público pide lo mejor y, desgraciadamente, lo mejor resulta que es, por lo general, lo más caro. En cuanto a lo porcino, sepan ustedes que los cebones para matadero no hay quien los consiga a menos de 48-52 pesetas kilo vivo. Han descendido los de destete, de siete a ocho semanas, de 800 a 1.000 pesetas por unidad; los de tres meses, a 1.750, y los de media ceba, alrededor de 2.500.

El Ministerio de Agricultura acaba de publicar una monografía del censo ganadero referido al mes de febrero de 1971, según el cual el número de vacas era de 4,2 millones, con una densidad del 2,6 por 100 respecto a 1970, con lo que el dato denota la tendencia a la expansión de este especie que venía registrándose en la última década. Las causas de este frenazo se achacan a las condiciones del mal otoño de 1970 y primeros meses de 1971.

El censo porcino totalizó 7,4 millones de cerdos, con descenso de casi doscientos mil. El significativo el elevado número de cerdas de tres años —480.000—, con aumento del 18,9 por 100 respecto a septiembre de 1970, por lo que pronostica para próximos censos, elevadas cifras, totales de 7,4 millones.

A 16.668.000 cabezas se elevaba en septiembre de 1971 la población lanar española, con dos por ciento, reducción que resulta más acusada en animales menores de un año. Asimismo, resulta más reducida la cifra de ganado caprino, que ha sido en dicho censo de 1,1 millones.

# PARECE QUE VA A SONAR LA HORA DEL ALGODON ESPAÑOL

## El precio del nacional es inferior al de exportación

Análogamente a lo sucedido con el cultivo de remolacha en España, va a repetirse con el algodón. Cuando éste parecía desahuciado de nuestros campos por razones de imposibilidad competitiva con la fibra extranjera, en cuanto a precio y jamás en calidad. Recientemente, el presidente del Sindicato Nacional Textil, señor Marcos Chacón, ha declarado la preocupación de los industriales frente a los problemas planteados por la subida del algodón exterior. Según dicho señor, el precio del que traemos se encuentra a superior altura que el nuestro, lo que junto a su mejor calidad, los fabricantes, sin dudar, preferirían el de casa al otro. La diferencia económica, que venía a ser del diez por ciento, ha desaparecido y, como es lógico, quiere comprar lo más barato si, además, como sucede aquí, es superior.

Es posible que pronto suene la hora del algodón español. ¿A qué ha obedecido la diferencia de cotizaciones registrada hasta ahora? Exclusivamente, a la carestía de mano de obra. La recolección manual llegó a límites ruinosos, coartando producciones, se observó que el costo medio por hectárea, en Andalucía y Extremadura, sobrepasaba la cifra de 45.000 pesetas, mientras en Estados Unidos, sólo era de 39.500. Demasiada distancia, únicamente justificada por el empleo de cosechadoras mecánicas de cara adquisición para explotaciones agrícolas deficientemente montadas o de costes sumamente elevados cuando, como sucede aquí, es evidente la falta de seguridad en la política algodonera. Un complejo mecánico de este tipo cuesta alrededor de dos millones de pesetas y son pocos los que se atreven a pechar con tal riesgo. En cambio, conviene saber que una cosechadora trabaja la mitad más barato que el hombre.

En el siglo pasado, la Compañía de San Fernando hizo los primeros ensayos con siembras en las marismas del Guadaluquivir, con mal éxito. Salieron preciosas flores de algodón, bellísimas y de aquello no se pasó. Hará algo más de cincuenta años, España trató de salir de su marasmo y quiso hacer realidad el sueño algodonero. El Gobierno de Primo de Rivera fue más lejos, un lustro después, de 1920. Entonces el buen éxito sería definitivo, y, sin embargo, los agricultores no parecieron darse cuenta económica de aquel gran ensayo. Una vez, el general Mola —eran tiempos de República— se lamentó de que España, pudiendo no cosechar algodón necesario en tiempos de conflagración para: pólvora, gasas, uniformes, etc. Después, ¿quién no recuerda la película, fastuosa, "Su Majestad el Algodón"? Aquello de que la "laná" nacía de los árboles alente muchas curiosidades campesinas, animados los agricultores por las seguridades de cielo y suelo de España. ¿Qué hizo la industria? Nada. En ese caso no limitó a los azucareros. Esperó simplemente, y compró a quien la convenía.

Desde 1940 a 1965 todo fue casi bien, culminando en 1962, con una cosecha de muy poco menos de 340.000 toneladas de algodón recolectadas en una extensión de 302.500 hectáreas. El cultivo acabó siendo contagioso. A pesar de que es planta que necesita mucho calor y agua, en la cuenca del Duero alcanzaron en 1962 cerca de 500 toneladas; en Aragón, 4.200; en la región Central, 9.500; en Andalucía occidental, 215.000; en Andalucía oriental, 24.000; en Extremadura, 62.800; en Levante, 16.400; en Cataluña y Baleares, 1.830; y en Cánta-

rias, 180, nada más. Opinamos que entonces no hubo defensores del algodón español, probablemente. Fueron fijados cupos como excedentes con fines exportadores que se pagarían más baratos. Las razones de la decadencia fueron muchas. El incremento de los gastos de la producción fueron permanentes y como la fibra se mantenía al mismo precio o a muy parecido, no hizo falta más. En 1967 se estableció un sistema de primas en razón a calidades. El remedio, no obstante, era insuficiente a ojos vistos.

Si, efectivamente, el precio del algodón extranjero resulta tan caro como dice el presidente del Sindicato N. Textil, no cabe duda que los agricultores podrán volver a un cultivo preferido y muy por otra parte, España es próspero para cosechar una buena fibra. Además de la zona andaluza del Oeste, y próximamente la Sureste, podrán presentarse fuerzas de producción y finalmente las tierras que dan rizar las aguas del trasvase Tago-Guara. Si la industria textil española necesita anualmente alrededor de 450.000 balas y en 1962 se más lejos, quiere decir que fuera sintieron apatías a perder el mercado y cuando no o le tenían conquistado por arte de magia el hecho baratura española. A ver cómo aprovecha.

# deportes

### MONTAÑISMO

## Campeonato Provincial Infantil y Alevín

### Se celebrará el 23 de abril en la Sierra de Guadarrama

El próximo día 23 de abril se celebrará el Campeonato Provincial de Montañismo en las Categorias Infantil y Alevín (nacidos en 1957-58 y 1959-60).

Las pruebas se desarrollarán en la Pradera de Navahornio, Cueva del Monje, de la Sierra de Guadarrama (Segovia) y consistirán en una marcha de regularidad, otra de orientación, montaje de preparación de hornillos y prueba de caballería.

Los patrones, de tres montañeros, deberán pertenecer a la categoría.

El Jurado estará compuesto por el Presidente del Comité Provincial de Montañismo, un miembro de la Federación y por montañeros probada experiencia.

Todos los participantes deberán estar en posesión de la licencia deportiva infantil o alevín.

Las inscripciones deberán presentarse antes del día 20 de abril en la Delegación Provincial de Montañismo, San Blas, 6.

El desplazamiento hasta el lugar de la competición será a cuenta de la citada Delegación de la Juventud.

### VOLEIBOL

## PRELIMINARES DEL TORNEO DE OCCIDENTE

### España perdió en femeninos y en masculinos

MADRID. (PYRESA).—Se disputó en Montpellier el primero de los tres partidos preliminares del Torneo de Occidente de Voleibol, entre los siguientes equipos franceses y españoles:

Femeninos.—Selección Francesa "Espoirs", 3; Selección Española, 1. Parciales: 15-13, 15-1, 10-15 y 15-6.

Masculinos.—Batallón Joinville, 3; Selección Española, 2. Parciales: 15-10, 11-13, 10-15, 16-14 y 17-15.

El equipo francés, al ver que iba perdiendo los dos últimos sets, reforzó su alineación, sustituyendo jugadores por otros de la Selección Nacional Francesa, y prácticamente la Selección Española ha estado jugando contra la Selección Francesa.

### FOSTER

## Único campeón los semipesados

MIAMI BEACH, 8. (AP).—El boxeador norteamericano Foster derrotó anoche por KO al neozelandés Vicente Rondón, segundo asalto, y se proclamó campeón mundial de los pesos semipesados.

# PIENSE que no va usted sólo en su AUTOMOVIL

LE ACOMPAÑA SU FAMILIA



iones de  
s mil. Re  
cerdas de  
por 100  
ue pron  
as totales  
en sept  
a, con ba  
ta más ac  
la cifra de  
enso de 2  
drán vol  
o y muy  
ña es pa  
una buen  
zona and  
amente la  
resentarse  
n y fines  
s que do  
asvase Ta  
textil es  
ente alre  
n 1962 se  
ecir que  
tencias d  
cuando l  
quistado  
el hecho  
A ver cón

es

ncia  
in  
abr  
ram

aje de tie  
illos y pr  
tres mon  
cer a la



7



## ¿Quién se hace el "sueco"?

Ante una ciudadana como la que reproducimos (sólo el busto), sueca, de Suecia, no de Colmenar Viejo, es imposible hacerse el "sueco". Como se lo decimos a ustedes. Porque esta ciudadana, de nombre Ana, es, como sueña, toda una "real sueca" que ustedes conocen —como nosotros— con el nombre de Anita Ekberg. Esa artistaza del séptimo arte en el que ella derrocha todo, arte, belleza y sabiduría. Sí, no lo mediten más. ¿Quién se hace el "sueco"? — GEREMIAS.

Suplemento Regional de LIBERTAD



## VUELVE NINO SANCHEZ

# «Fui el que abrió la brecha de los nuevos juglares»

Nació en tierras salmantinas y se embarcó en la difícil aventura de la canción. Cinco años cantando, aunque, en serio, sólo dos. Luego le vino la "mili", que le apartó momentáneamente de su puesto en el carro de la popularidad. Aunque también hay que reconocer que Nino Sánchez no ha tenido mucha suerte.

Ahora vuelve con nuevos ánimos a intentar ganar el tiempo perdido. Es un muchacho inquieto que aunque luzca melenas rubias, está perfectamente organizado y sabe lo que busca. Su álbum personal ocupa ocho discos. Acaba de grabar ahora el noveno.

—En realidad iba a ser un long play, pero se ha quedado, por dificultades ajenas a mi voluntad, en un single.

Nino Sánchez quiere ser original. El compone la letra y la música. Parecê como aturdido.

### EL ABRIÓ LA BRECHA

Pero no tiene pelos en la lengua. Al pan, pan y al vino, vino. Hemos hablado de muchas cosas; de zancadillas, de famosos que están ahí sin saber por qué; de dificultades y manías, que por lo visto, de todo hay en este estridente mundo de la canción actual.

Me dice que tiene un repertorio lo suficientemente amplio como para estar cantando durante dos horas. Que él tuvo la humorada de coger un magnetófono e irse por los pueblos de Salamanca a recoger cantos y charradas, para luego popularizarlas más con sus discos. Pero que, sorprendentemente, muchas no han pasado la frontera comercial por cosas...

—Son unas charradas populares, con pocos eufemismos. Y ya sabes...

—Bien. ¿Pero en qué línea estás?

—Creo que fui el que abrió la brecha de los nuevos juglares, si vale el término como definición. Una línea castellana, poética y popular. Sí, yo inicié este estilo.



### QUIEN SIEMBRA NO RECOGE

Es lo suficientemente joven como para no sentir amargura, aunque en el fondo, quizá la tiene. Su preocupación es manifiesta.

—¿Y por qué te has dormido?

—No es eso precisamente. Hice la mili. Y al principio, en mi línea artística, era difícil mantenerse. La gente no comprendía ese estilo. Fui un pionero y ha ocurrido en este caso que quien siembra no recoge. Yo no soy un cantante de moda, sino de modo.

—¿Te han puesto muchas zancadillas?

—Muchísimas. Pero creo que a todos se las ponen.

—Pero no te has caído de las piernas, ¿verdad?

—Por supuesto que no.

Le gusta y no le gusta el camino de la conversación, pasado, pasado está y las cosas se encogen de nuevo como única forma de sobrevivir. Nino Sánchez no es un cantante que haya tenido suerte. Le faltado más oportunidades.

### LE GUSTA COMPARTIR LA VIDA

Ahora se desata.

—¿No te va a ser difícil ahora?

—No. Creo que nunca he sido un "bluf". Por ejemplo, en el disco de los Bravos, que tiene una tapa estupenda, salió mientras yo estaba en la mili. Y eso me da una idea de lo que he hecho...

Daniel DE LA...



## NOTICIAS FILATELICAS

# Una serie conmemorativa de José Gutiérrez Solana



Esta es la emisión postal dedicada al pintor Solana. (Fotofiel.)

Ya es una norma, desde el año 1958, que en cada programa filatélico nacional figure una emisión en honor de un pintor y su obra. La que entra en servicio el día 24 de marzo, está dedicada a José Gutiérrez Solana (1886-1945). Su amplia y fecunda obra coloca a este artista en la primera fila de la pintura contemporánea y en razón de su peculiar estilo se le califica como el Goya del siglo XX. Hoy día, la venta, ya sea en directo, como a través de una de esas numerosas subastas que cada día proliferan más, es un acontecimiento que salta a los medios de difusión, en razón de los precios que han adquirido los lienzos de este sin igual artista.

Un total de ocho sellos componen la emisión conmemorativa de Solana, impresos en huecograbado a los mismos colores de los cuadros, más la característica orla de oro, que llevan todas las quince series que por ahora se han hecho sobre pintores españoles, las cuales hacen un conjunto total de 146

unidades. La tirada es de ocho millones de series completas y las tasas y óleos reproducidos son: 1 pesetas, "Payaso" (Museo de Arte Contemporáneo de Madrid); 2 pesetas, "Autorretrato" (Banco de Santander); 3 pesetas, "El ciego de los romances" (Museo de Arte Contemporáneo de Madrid); 4 pe-

setas, "La vuelta de la pesca" (Museo de Arte Contemporáneo de Madrid); 5 pesetas, "El decorador de caretas" (colección particular); 7 pesetas, "El bibliófilo" (Banco de Santander); 10 pesetas, "El capitán mercante" (Banco de Santander), y 15 pesetas, "La tertulia de Pombo" (Museo de Arte Contemporáneo de Madrid).

— 0 —

Respecto a novedades de los países extranjeros, tenemos estas:

Yemen.—Un tipo de embarcación, existente desde hace ya muchos siglos y que otras veces ha figurado en algún efecto postal, el dhow, está en nominales de 25 y 80 fils.

Seychelles. — En razón de ciertos cambios en las tarifas postales, los signos de franqueo existentes de 30, 60 y 85 céntimos han sido sobrecargados con 40, 65 y 95 céntimos.

Hong Kong. — Como ya es costumbre desde hace años, al comenzar el Nuevo Año Lunar Chino se hace un conjunto conmemorativo. El de ahora es de 10 centavos y 1,30 dólar. Cada año chino está bajo la égida de un animal y éste, recién empezado, cae bajo el patrocinio de la rata.

Checoslovaquia.—Se recuerda que hace 75 años se fundó el Comité Olímpico de esta nación y ello da lugar a un grupo de 0,30, 0,40, 1,60 y 2,60 coronas, con distintos dibujos en donde se combinan deportes de la Grecia clásica y modernos. Al mismo tiempo el "Día del Sello" significó uno de una corona, donde figuran motivos de los primeros ejemplares aparecidos recién conseguida la independencia, es decir, el león checo y una corneta de la posta.

Estados Unidos.—Con el lema "Para una América y un mundo mejor" y considerando el valor que tiene la familia, como cédula inicial de la comunidad humana, se ha hecho un ocho centavos.

Luis María LORENTE



**Domingo, 9**

## **PRIMERA CADENA**

**11,00 La fiesta del Señor**

SANTA MISA, retransmitida en directo desde los Estudios de Prado del Rey.

**12,20 Concierto**

**12,55 Antorcha**

Historia del ciclismo en las Olimpiadas. Explicación de las diversas pruebas olímpicas en carretera y pista. Concentración de los preolímpicos españoles de carretera en Torrente (Valencia). Concentración de los preolímpicos españoles de pista en Mallorca.

**2,30 Primera edición**

**3,00 Noticias a las tres**

**3,35 Siempre en domingo**

- LOS DOS MOSQUETEROS.
  - A TODO RITMO.
  - ZOO LOCO.
  - LA PANTERA ROSA.
  - A GOLPE DE MANIVELA.
  - PROGRAMA-CONCURSO: Fe de erratas.
  - MUSICAL: Patty Bravo.
  - MUNDO CAMP.
  - 7,30: FUTBOL.  
Coruña-Valencia.
- En directo, desde el estadio Riazor, de La Coruña.

**10,45 Telediario**

**10,05 Crónicas de un pueblo**

**10,30 Estrenos TV**

"Una vez había un muerto".

Intérpretes: Rock Hudson y Susan Saint James.

El veterano galán Rock Hudson da vida en esta película a un comisario de policía apellidado Mac Millan. Y la guapa y "despistada" Susan Saint James, ex compañera de fatigas de los periodistas de "Audacia es el juego" Tony Franciosa, Robert Stack y Gene Barry, se convierte en esta cinta en la esposa del detective.

**0,20 Últimas noticias**

**0,30 Tiempo para crecer**

Charla religiosa a cargo del padre Angel García Dorronsoro.

## **Autopublicidad televisiva**

Desde hace unos años viene dando en Televisión española una serie de "publicitarios" para dar a conocer su propia programación. Desde el punto de vista informativo conviene acertado que se vaya haciendo a los telespectadores la programación más interesante de la semana. Pero lo que ya no estamos de acuerdo es en que se haga una forma reiterativa y ninguna discriminación entre todo con programas ya llevan muchos meses haciéndose. Habría, pues, dosificar un poco los "publicitarios" y elegir espacios que realmente importantes inmediata emisión.

## **«Plinio» finalizará 9 de mayo**

A pesar del interés despertó, en un principio la serie "Plinio", dirigida por Antonio Giménez Rico e interpretada por Antonio Casal y Alfonso del Real, del Defraudó porque resultó lenta y el telespectador no se acostumbra a Antonio Casal en el papel del jefe de la Policía municipal de Tomelloso.

Pues bien; el lunes comenzamos "El carnaval" en un principio, estaba prevista para dos episodios, pero han sido refundidos en uno y lo mismo ocurrirá con el titulado "Las hermanas radas", que estaba prevista para tres emisiones. En forma, Televisión Española procura salvar esta serie se iba a pique. "Plinio" finalizará el 9 de mayo, tres semanas antes de lo previsto.



Lunes, 10

## PRIMERA CADENA

2,00 **Almanaque**

2,30 **Primera edición**

2,00 **Noticias a las tres**

2,35 **Cómo es... cómo se hace**

"Un viaje en barco".

2,00 **El show de Debbie Reynolds**

"La prueba de fuego".

2,01 **La casa del reloj**

"Burbujas" (I).

2,25 **Con vosotros**

- TIRO LOCO.

"El mejor tirador".

- MIS ADORABLES SOBRINOS.

"Familia en el Paraíso".

2,30 **Dibujos animados**

2,40 **Buenas tardes**

Hoy: Toros.

Comentarios taurinos y pequeños reportajes sobre el mundo de la tauromaquia.

2,30 **Novela**

"Los Nickleby". (Capítulo I.)

Los Nickleby viven en una situación angustiosa debido a la impresión causada por la muerte del padre. Son salvados por la ayuda de un hermano de éste que, en primer lugar, coloca a Nicolás, el hermano mayor, como ayudante del director de un colegio.

2,00 **Telediario**

2,35 **Teledeporte**

2,05 **Plinio**

"Las hermanas coloradas".

2,00 **24 horas**

## «PLINIO»



Dos hermanas gemelas, apimentonadas y pelirrojas, han desaparecido del pueblo. Tras de sus huellas, Plinio y Don Lotario llegan a Madrid a casa de María de los Remedios, paisana suya que al parecer tiene relación con el misterio. Allí, en casa de Remedios, Plinio pasa por un momento de verdadero apuro.

Intervienen: PLINIO, Antonio Casal; DON LOTARIO, Alfonso del Real; LA ROCIO, María Isbert; EL CABO MALEZA, Antonio Gamero; LA MUJER DE PLINIO, Lola Lemos; EL MEDICO, Angel Alvarez; EL CURA, Antonio Alfonso Vidal; HIJA DE PLINIO, María Jesús Hoyos.

Artistas invitados: José Franco, Ángela María Torres, Manuel Alexandre, Luis Cuesta, Montserrat Blanch, Eulalia Blanch, Ana Frau, Luis Rico y Miguel Angel Román.





Martes, 11

## PRIMERA CADENA

2,00 *Almanaque*

2,30 *Primera edición*

3,00 *Noticias a las tres*

3,35 *Ojos nuevos*

4,00 *El fantasma y la señora Muir*

"Un disco dislocado".

6,01 *La casa del reloj*

"Burbujas" (II).

6,25 *Con vosotros*

- EL CASCARRABIAS.  
"Ayúdenos, mamá ganso".
- FURIA.  
"Rebaño de ovejas".

7,30 *Dibujos animados*

7,40 *Buenas tardes*

Hoy: Espectáculos.  
Temas de teatro, ballet, canto, baile y variedades.

8,30 *Novela*

"Los Nickleby". (Capítulo II.)  
El ambiente del colegio es bastante triste. El director, especie de Dómine Cabra, mata de hambre a sus discípulos. Nicolás vive una experiencia amarga y, desde el primer momento, está de parte de los alumnos.

9,00 *Telediario*

9,35 *El cine: Ciclo «Su nombre es Bogart»*

"Un gangster sin destino".

11,30 *La última palabra*

"Resurrección de la palabra azafata".  
Joaquín Calvo Sotelo explica la historia de la palabra azafata, hace poco olvidada y ahora vuelta a poner de actualidad.

11,50 *24 horas*

- CINE -

«Su nombre es Bogart»



En su lecho de muerte la cárcel, un preso recu su vida. Condenado cu veces, la última lo es a dena perpetua, a pesar d inocencia. Recuerda cómo condenado por culpa de propio abogado defensor cómo éste escapó de la sión.

Producida en 1942, cinta la realizó Seiler el mo año que hizo "Pittsb (La fiebre del oro negro junto a Humphrey Bogart tervienen en ella los ipretes Irene Manning, chard Travis, Susan P y Stanley Ridges. El g —de Abem Finkel— rela biografía de un presid que evoca él mismo en s cho de muerte. En la c va recordando sus cuatr ces que ha sido conden la última de ellas a p perpetua y a pesar d inocente. El comandante los motivos de su con el mal trabajo de su do defensor, más de la cárcel y cómo fue p gró escapar.

Intérpretes: Humphrey gart, Irene Manning, R Travis, Susan Peters y ley Ridges.

00 Alm

2,30 Prin

00 Not

3,30 Los

"El

Jair

Tra

y co

3,30 Teni

Par

tern

En

01 La c

"Bu

25 Con

— S

— M

—

30 Dibuj

45 Buen

Hoy

Entr

la m

30 Nov

"Los

Cata

ción

un t

sal

00 Tele

35 Aven

"Ave

Todo

Maté

simá

perse

pasar

00 Datos

Presc

comú

de n

30 Irons

"Fac

30 24 h



PRIMERA CADENA

00 Almanaque

02,30 Primera edición

00 Noticias a las tres

02,30 Los viajes de Jaimie McPheeters

"El día de los indios Pawnes (segunda parte). Jaimie es de nuevo detenido y llevado al poblado indio. Tras muchas aventuras, su padre intenta rescatarle y conducirlo hasta el campamento.

030 Tenís Gran Prix

Partido de individuales correspondiente al torneo internacional GRAN PRIX DE MADRID. En directo, desde el Club Chamartín de Madrid.

01 La casa del reloj

"Burbujas" (y III).

25 Con vosotros

- SKIPPY EL CANGURO.
- "El diálogo marino".
- METEORO.
- "Viaje trepidante".

30 Dibujos animados

45 Buenas tardes

Hoy: Mundo femenino. Entrevistas y reportajes sobre temas relacionados con la mujer.

30 Novela

"Los Nickleby". (Capítulo III). Catalina, la hermana de Nicolás, gracias a la protección de su tío, consigue colocarse como modista en un taller de alta costura. Los Nickleby comienzan a salir adelante.

00 Telediario

35 Aventuras y desventuras de Mateo

"Aventura de viaje". Todo el mundo ha tenido una aventura en el tren. Mateo no podía ser una excepción. Una joven, bellísima y elegante, entra en su departamento, al parecer perseguida por un hombre... Ruega a Mateo se haga pasar por su marido para espantarle.

00 Datos para un informe

Presentación de los temas del momento. Denominador común será la trascendencia y efectos en la sociedad de nuestro tiempo.

30 Ironside

"Facsimil irrazonable".

30 24 horas

IRONSIDE



Se ha llevado a cabo un robo cuyas características recuerdan los cometidos por un especialista en maquillajes, que recientemente cumplió seis años de condena en la prisión de San Quintín. La primera investigación se centra en torno a él y luego sobre su yerno. Más adelante, una información periodística da al sospechoso una pista, que luego servirá para descubrir la verdad.

Intrépretes: Raymond Burr, Don Galloway, Elizabeth Baur, Don Mitchell y Burgess Meredith.

3 millones de pesetas cuesta un domingo a TV. E.

¿Sabían ustedes que el coste total de los programas que TVE emite los domingos —se inicia con la "Fiesta del Señor" y termina con "Tiempo para creer"— se eleva a unos tres millones de pesetas?

De todos estos espacios que se emiten ese día los que cuentan con mayor presupuesto son "Siempre en domingo" y las "Retransmisiones deportivas".



# PRIMERA CADENA

2,00 **Almanaque**

2,30 **Primera edición**

3,00 **Noticias a las tres**

3,35 **De la «A» a la «Z»**

Presentador: Manuel Criado de Val.  
Juego-concurso en el que, partiendo de un vocablo, hay que descubrir la definición verdadera.

4,00 **Nancy**

"La subasta".

6.04 **La casa del reloj**

"Viento" (I).

6.25 **Con vosotros**

— LOS PICAPIEDRA.  
"Vamos, nurse".

Vilma ha dado a luz una niña y con este motivo Pedro Picapiedra tiene que ocupar de realizar todas las tareas del hogar, mientras su esposa descansa.

7,25 **Baloncesto**

Final de Copa de S. E. el Generalísimo.  
En directo, desde el Palacio de Deportes de La Coruña.

8,30 **Novela**

"Los Nickleby". (Capítulo IV.)

Nicolás, por salir en defensa de un alumno, llega a las manos con el director del colegio, del que recibe un latigazo en el rostro. Catalina riñe también con la dueña del taller. Los Nickleby vuelven otra vez a encontrarse con dificultades.

9,00 **Telediario**

9,30 **España siglo XX**

"Abd-el-Krim contra el Raisuni" (1925).

Con motivo del santo de Su Majestad, los alcaldes de España se manifiestan ante el palacio en un acto de adhesión al rey. El 26 de febrero se descubre en Zaragoza una estatua a don Santiago Ramón y Cajal. Visita España el ministro francés de Higiene para asistir a la Asamblea de la Lucha contra el Cáncer.

10,00 **Sesión de noche**

"La barrera invisible".

Interpretes: Gregory Peck, Doroty McGuire, John Garfield, Celeste Holm y Dean Stockwell.

Un periodista recibe el encargo de escribir una serie de artículos sobre el antisemitismo en la sociedad norteamericana. Para poder experimentar en su propia carne la sutil discriminación de que son objeto los seres de esta raza, se hace pasar por judío y descubre así un mundo insospechado de humillaciones y prejuicios.

00,10 **24 horas**

## Un «Juegos para gente de cartón» acartonado



Una vez más, TVE se equivocó en el planteamiento de un espacio musical. El principal atractivo popular de "Juegos para gente de cartón", que se emitió el lunes por la noche dentro del espacio "Gran Especial", que emite los primeros lunes de mes, era la presencia de Miki Trini y Patxi Andión. Pero para "envolver" las canciones se eligió una ambientación y un argumento que, puro absurdo, llegaba a resultar estúpido y poco imaginativo. ¿Qué relación puede tener el movimiento mecánico de unos supuestos muñecos de cartón con las canciones "Amores que se van marchando como las olas al mar...", o con "Ayer veintidós años cumplí, la inocencia perdí..."? Francamente, no sabemos, y muchos nos acordamos que la mayor parte de los telespectadores tampoco.

Jesús Yagüe, el realizador del programa, se confundió en el planteamiento inicial del mismo. El encadenamiento de una canción con otra se realizaba sin una línea coherente, y tampoco comprobamos el porqué del agradecimiento a ciertos almacenes de Madrid por utilizar sus instalaciones, a no ser para darles una publicidad gratuita o con vistas a reducir el presupuesto del programa.

# PRIMERA CADENA

00 **Almanaque**

30 **Primera edición**

00 **Noticias a las tres**

35 **Hombres**

"El hombre...  
Muchos es...  
do empre...  
ca, etc.

00 **Embruja**

"La aven...

04 **La casa**

"Viento"

25 **Con vosotros**

— PERD...  
"Des..."

00 **Dibujos**

00 **Buenas**

00 **Novela**

"Los Nick...  
Nicolás se...  
le presta...  
el alumno...  
y le sigue...  
tor del co...  
le comuni...

00 **Telediario**

35 **España siglo XX**

"Vísperas...  
Se hace u...  
de toros d...  
Seguer. B...  
primavera...  
llega a Ra...  
que se def...

35 **Estudio 1**

"El avaro...  
La avarici...  
la felicida...  
rados de M...  
gón se op...  
Valerio y...  
derrota de...

20 **24 horas**



**PRIMERA CADENA**

- 00 **Almanaque**
- 30 **Primera edición**
- 00 **Noticias a las tres**

35 **Hombres y tierras de España**

"El hombre de empresa".

Muchos españoles ayudaron al progreso del país, creando empresas en la industria, minería, navieras, banca, etc.

00 **Embrujada**

"La aventura de Salem".

04 **La casa del reloj**

"Viento" (II).

25 **Con vosotros**

— PERDIDOS EN EL ESPACIO.  
"Despojos de un robot".

00 **Dibujos animados**

00 **Buenas tardes**

00 **Novela**

"Los Nickleby". (Capítulo V.)

Nicolás se dirige a Londres. Encuentra a un amigo que le presta una libra. Su sorpresa es grande al ver que el alumno a quien defendió se ha fugado del colegio y le sigue los pasos. Decide no abandonarlo. El director del colegio ha escrito una carta a su tío en la que le comunica que Nicolás le ha robado una sortija.

00 **Telediario**

35 **España siglo XX**

"Vísperas de combate" (1925).

Se hace un homenaje al maestro Serrano, en la plaza de toros de Valencia. Conquista en Africa de Alcázar-Seguir. Batalla de flores en Madrid al comenzar la primavera. Painlave, presidente del Gobierno francés, llega a Rabat. Abd-el-Krim pone sitio a Kudia-Tahar, que se defiende hasta que le libera la Legión.

05 **Estudio 1**

"El avaro".

La avaricia del viejo Harpagón llega casi a destruir la felicidad de sus dos hijos, Cleante y Elisa, enamorados de Mariana y Valerio, respectivamente. Harpagón se opone a esta doble boda, pero la astucia de Valerio y una serie de felices sucesos procurarán la derrota del avaro.

20 **24 horas**

**- ESTUDIO 1 -**

**«EL AVARO»**



"El avaro" es una gran comedia en la que se analiza y satiriza agriamente el vicio de la avaricia que no cede ni siquiera ante uno de los sentimientos más nobles del hombre: el amor. Por ello, Moliere se subleva con fuerza y es tan implacable en su análisis que la comedia produjo desagrado en su tiempo y tuvo escasa fortuna.

Aunque Harpagón es la figura central, alrededor de la cual giran todos los demás personajes, no por ello estos personajes están descuidados en su caracterización. Cleante, Elisa, Valerio y Mariana tienen vida por derecho propio y son el contrapunto del viejo avaro, que sin ellos apenas tendría importancia su vicio.

José Antonio Páramo, después de haber demostrado con "Daisy Miller" que puede abordar con pleno éxito los trabajos más difíciles, se enfrenta con una obra puesta en escena innumerables veces y en la que toda innovación es casi imposible. Por eso, ha intentado que la comicidad de la obra, su perfecta estructura, despojadas ambas de lo superfluo, llegue al espectador con toda nitidez.



**PRIMERA CADENA**

12,01 *Hoy también es fiesta*

2,00 *Almanaque*

2,30 *Primera edición*

3,00 *Noticias a las tres*

3,25 *El último café*

"La vocación".

Los personajes más extraños, más insólitos, pueden aparecer un día en el viejo café. En esta ocasión se trata de una señora dispuesta a dar un concierto de pandereta.

4,05 *Cine para todos*

"El submarino Seahawk".

5,45 *La casa del reloj*

"Viento".

6,10 *Disneylandia*

"Goofy a través de la Historia".

7,00 *Erased que se era...*

"Bertoldo".

7,35 *Subasta de triunfos*

8,30 *Planeta azul*

9,00 *Telediario*

9,30 *La noche de los tiempos*

"Toledo, crisol de culturas" (II).

10,05 *La gran ocasión*

11,25 *Marcus Welby, doctor en medicina*

"No engañes a un listo".

Al doctor Welby se le presenta el caso de un joven acomplejado por la fealdad de su rostro y al que se le practica una operación de cirugía estética. Aunque el resultado de la operación es un éxito, espiritualmente el muchacho sufre una transformación en su actitud con sus padres y ante la vida.

00,20 *24 horas*

**VICTOR MANUEL  
GRABO UN  
DOCUMENTAL  
PARA TV.E.**



El magnífico cantante turiano Victor Manuel ha estado rodando una película—más bien documental—para televisión. Lo ha hecho en Bruselas y en Asturias, su tierra natal, teniendo como compañera a la encantadora Enriqueta Carballeira.

El programa será de una hora y media de duración en el Victor Manuel interpretará sus mejores canciones grabadas hasta el momento. Lo que aún no se sabe es el título de este documental. El no ha dicho nada al respecto, pero su compañero cuenta así:

—Victor Manuel figura en mi novio. El canta y yo le presento ser su prometido una película-documental agradable, que no sé cómo se va a dar por televisión.

PROO

DOM

00: Archie. "La  
00: Festival.  
Intervien  
Los Machuc  
roe, Mari T  
00: Zane Grey.  
00: Un domingo  
Homenaje a  
nieve. Patin  
El deshielo  
tros y muse  
00: Telediario, I  
00: Cineclub. Ci  
"El cabo at  
Intérpretes:  
sel, Claude  
de Rich.  
00: Crónica 2.  
tiva semana

LUNE

00: Jossie y sus  
memoria ele  
00: Jazz vivo.  
(II).  
00: Telediario 2  
Rito y geoc  
"La Cantaor  
Intervien:  
diz. La Perra  
bina. Cristo  
de Triana y  
riñaca.  
00: Hawai 5-0. "  
(2ª parte).  
Steve busca  
pruebas para  
doctora en  
primera ses  
aclama a la  
tratará de en  
para salvar a  
Documento.

MARTE

¡Más lejos!  
Telediario 2.  
Patrulla juve  
no Grande".  
Un joven inc  
en un garaj  
por un agen  
y a la vez asu  
tener en cue  
tencias. En  
muere el ag  
incidental.  
Llamada. Pro  
por el padre  
A vista de pá  
en un buque  
MIERCOLO  
Los trotamun  
Hollywood".



# PROGRAMAS SEGUNDA CADENA

DOMINGO, 9

- 00: Archie. "La rana".
- 10: Festival.  
Intervienen: María Laforet, Los Machucambos, Matt Monroe, Mari Trini y Fórmula V.
- 20: Zane Grey.
- 30: Un domingo en... "Varsovia". Homenaje a Chopin bajo la nieve. Patinaje sobre hielo. El deshielo del Vistula. Teatros y museos.
- 40: Telediario. Resumen semanal
- 50: Cineclub. Ciclo: Jean Renoir. "El cabo atrapado".  
Intérpretes: Jean Pierre Cassel, Claude Brasseur y Claude Rich.
- 60: Crónica 2. Revista informativa semanal.

LUNES, 10

- 00: Jossie y sus melódicas. "La memoria electrónica".
- 10: Jazz vivo. "Roland Kirk" (II).
- 20: Telediario 2.  
Rito y geografía del canto. "La Cantora".  
Intervienen: La Perla de Cádiz, La Ferrata, María la Sabina, Cristobalina, Rosalia de Triana y Tía Anica la Plañaca.
- 30: Hawai 5-0. "Había una vez" (2ª parte).  
Steve busca afanosamente pruebas para inculpar a la doctora en el juicio. En la primera sesión, el público aclama a la doctora, la cual tratará de encontrar pruebas para salvar su reputación.  
Documento. "Telepatía".

MARTES, 11

- 00: ¡Más lejos!  
Telediario 2.
- 10: Patrulla juvenil. "Peter Marino Grande".  
Un joven indio que trabaja en un garaje, es requerido por un agente. Sorprendido y a la vez asustado, huye sin tener en cuenta las consecuencias. En la persecución muere el agente de forma incidental.  
Llamada. Programa religioso por el padre Larrate.
- 20: A vista de pájaro. "La vida en un buque escuela".
- 30: MIERCOLES, 12
- 00: Los trotamundos. "Bravo por Hollywood".

- 21:00: Grandes intérpretes. "Solistas de cámara de Nueva York".  
Programa: Selección de obras de álbum de Ana Magdalena Bach.
- 21:30: Telediario 2.
- 22:00: Galería.  
Revista de Arte, Literatura, etcétera, semanal.
- 22:30: Estudio abierto.  
En Estudio Abierto, cada semana, caras conocidas, gente insólita, la actualidad del momento. Todo ello salpicado de canciones para todos los gustos.  
En directo, más de 150 minutos de amenidad, interés y entretenimiento.  
Actuarán hoy, entre otros: Los Maravillas, Lucille Aquarius, Los Mitos, Trio Siboney, Solange y Aguaviva.

JUEVES, 13

- 20:30: Huckleberry Hound. "Nuevas historias de Huckleberry Hound".
- 21:00: Luces en la noche. "Joaquín Díaz".
- 21:30: Telediario 2.
- 22:05: Los combates del siglo. "Sonny Liston".  
Programa dedicado a Charles Sonny Liston, ex campeón del mundo de la categoría máxima ya desaparecido, del cual veremos sus combates frente a Cleveland Williams y Roy Harris.
- 22:30: Ficciones. "Cuando se oye una canción".  
Intervienen: Jorge Serrat, Fernando Ulloa, José Sancho, Sergio Doré, Alejandro Ulloa y Paquita Ferrandis.
- 23:30: Beethoven según Barenboim. "La Apassionata".

VIERNES, 14

- 20:30: Jerry Lewis. "El médico brujo".
- 21:00: Suegras. "Las profesionales".  
Las suegras han decidido molestar lo menos posible a los recién casados. Para ello piensan que lo mejor será buscar trabajo, y así, pasar un mayor número de horas fuera de casa. Ante la sorpresa de sus maridos, las suegras empiezan a trabajar en un cabaret.
- 21:30: Telediario 2.
- 22:00: Sombras recobradas. "Judith de Betulia".  
La ciudad de Betulia se en-

cuentra en peligro. Las murallas que la rodean están cercadas por el ejército de Holofernes. Una bella joven, llamada Judith, parte hacia el campamento del jefe sirio. Su intención es matarlo.

23:00: La lucha del hombre por la supervivencia.  
Episodio número 1.  
Edad Glacial. Vida primitiva. primeras poblaciones.  
El camuflaje necesario para cazar animales salvajes.  
Las primeras danzas rituales. La inteligencia va ganando facilidades para el hombre. Primeras manifestaciones artísticas; pintura rupestre.

SABADO, 15

- 18:00: Tenis. Gran Prix.  
En directo, Final de dobles del Torneo Internacional: Gran Prix de Madrid, desde el Club Chamartín.
- 20:30: El pájaro loco.  
— "El cuervo loco".  
— "El rey del pozo norte".  
— "Acción normal".  
— "El conductor temerario".
- 21:00: Buscando novia a papá.  
"Disciplina se deletrea amor".  
Eddie recibe, como regalo de su padre, un juego de química. Aunque le prohíben que practique sobre la alfombra, Eddie desobedece y la mancha, teniendo que ingeniárselas para que su padre no advierta esta falta.
- 21:30: Telediario 2.
- 22:05: Hora once. "El hombre que corrompió una ciudad".  
Intérpretes: Antonio Ferrandis, Julieta Serrano, Stanis González, José Vivó, Manue Alexandre, Joaquín Rodríguez Pueyo y Victor Valverde.



23:00: Bajo la superficie. "La isla de los dólares".



# Hoy hace 367 años

## Interesante relato sobre la Corte en Valladolid

II

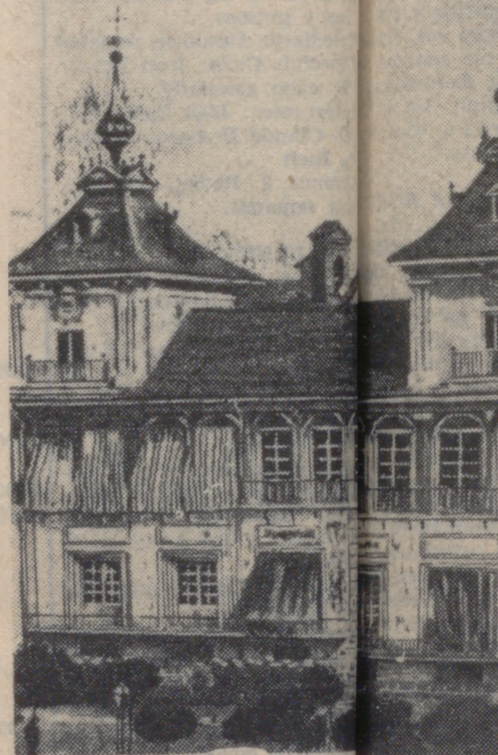
Precisamente hoy hace 367 años, siendo Viernes Santo, nació el príncipe en Valladolid. La religiosidad del día parece que no fue obstáculo para iluminaciones y bailes. ¿Qué ciudad mejor que la nuestra para celebrarlo, sabiendo que era Corte de Europa y aun del mundo? Se tiró la casa por la ventana por el acontecimiento de repercusiones extraordinarias. Cuando vino el almirante inglés Carlos Howard, conde de Nottingham, con carácter de embajador extraordinario del rey Jacobo, a ratificar las paces ajustadas en 1604 con el desdestable de Castilla, llegó al colmo en la magnificencia española. El almirante entró en Valladolid acompañado de seiscientos soldados. Las fiestas se atropellaban y no se podía dar un paso desde la Plaza Mayor a la de San Pablo, ni siquiera por las rúas de Platerías, Cantarranas, Angustias y la Corredera. El numen del barroquísimo poeta Luis de Góngora compuso el siguiente soneto a las fastos de aquellos días:

“Parió la reina. El luterano vino — con seiscientos hereges y heregias; — gastamos un millón en quince días — en darles joyas, hospedaje y vino. — Hicimos un alarde o desatino — y unas fiestas que fueron tropezadas — al ánglico legado y sus espías — del que juró la paz sobre Calvino. — Bautizamos al niño Dominicó — que nació para

serlo en las Españas. — Hicimos un sarao de encantamiento. — Quedamos pobres; fue Lutero rico; — mandáronse escribir estas hazañas — a don Quijote, Sancho y su jumento.”

El última verso del soneto informa que sería cronista del bautizo, entre otros, Miguel de Cervantes. Tengan en cuenta que por entonces se reunió aquí la flor y nata de los literatos del Siglo de Oro: Francisco de Quevedo, Lope de Vega, Cervantes, Pedro Lainez, Vicente Espinel, Gracián Dantisco, Bartolomé Leonardo de Argensola, Luis de Góngora, Fray Diego de Aedo, etc.; pero, ¿qué razones movieron al poeta cordobés la adjudicación del relato bautismal, además de nuestro primer vecino —Cervantes— a “Sancho y a su jumento”? El o los informadores oficiales pecaron de macizos como prosistas de un estilo oficial y denso, para no dejar nada en el aire.

Por su parte, el donoso portugués Tomé Pinheiro da Veiga escribió largamento sobre el real suceso hasta cansarse, tocando aquí y allá de diversos aspectos del bautizo del niño Felipe Dominicó Víctor. Desde el Palacio Real a la iglesia conventual de San Pablo construyeron un pasadizo. “El pasadizo, como ya dije, se hizo a modo de galería alrededor de toda la Plaza y viene a parar a la puerta de la iglesia. Aquí hicieron un descansillo con sus peldaños por ambos extremos y con sus tejados por encima y las columnas y



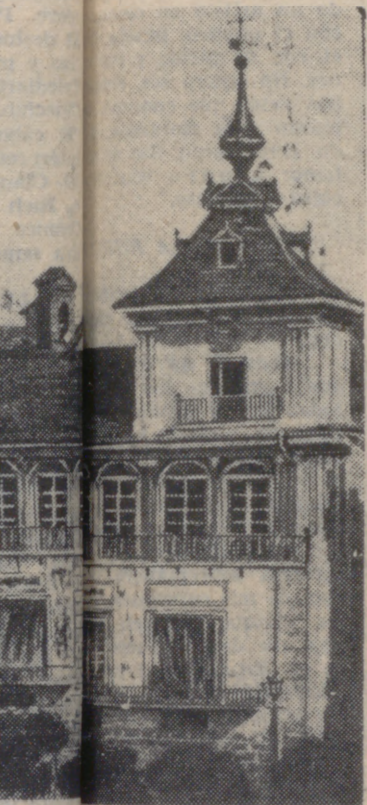
Todavía a fines del pasado siglo principal vallisoletana después del incendio de 1561 con la época del que habría de ser cuarto Felipe I. Menarian de genciar tanta Mayor.

## Para G, fu de sustas

ellos cubiertos de brocado y echado pregón mismo la puerta y la fachada coches, mas con Se cubrió todo de paños de duquesas y señ y oro riquísimos, más de lo otro remedio q os podéis imaginar. Parte de sar... Estaba la Plaza está en seda y oro la ver porque ni p



# 7 nació Felipe IV



...sado sig...  
...e 1561 con...  
...to Felipe...  
...nciar tan...  
... Mayor.

sino damas ataviadas con todo lo mejor porque a los hombres no los dejaban entrar y los príncipes iban en el acompañamiento. Al embajador le dieron las ventanas de por la mañana que quedan muy cerca de la salida del pasadizo y a los que cupieron los colocaron en los escalones del costado exterior... Para las chirimías, trompetas y atabales se hicieron palenques en las esquinas de la Plaza y los del rey quedaron en medio del descansillo de la puerta de la iglesia, que es un tablero muy grande... y alrededor de él, la guardia despejando, sin conseguir nada por la aglomeración de la gente."

La "noticia" al cabo de más de siglo y medio no ha perdido atractivo en el concienzudo relato. Vean uno de los párrafos: "De allí a poco, salieron los galanes, títulos y señores, todos con mucha bazarra y riqueza... Resultó una vista hermosísima, quedando llena de toda la nobleza de España y toda la riqueza

con cintillos de lo mismo y martinetes con medallas... y cadenas o piezas esmaltadas de diversas hechuras que desprendían tantos rayos como si fueran espejos... No conté sino los que llevaban vestidos y capas bordadas... con obras de oro y plata y el bordado de la gorra, de aljóbar y conté de éstos, 120 hidalgos y aparte de éstos habría otros tantos entre... el acompañamiento... En pos de este acompañamiento, salieron cuatro maceros, cuatro reyes de armas con sus divisas acostumbradas... Seguíanse algunos grandes entre los cuales llevaban las cosas necesarias para el bautizo...; duque de Pastrana, el jarro; el conde de Alta de Liste, la estilo o alba en una bandeja que es la insignia de los catecúmenos; el duque de Alba, la vela que yo vi antes pintada al óleo con las figuras de los Apóstoles y otras, cosa perfectísima. El condestable, el bollo que ellos llaman mazapán que es una corona im-

## ... fue Cervantes uno ...stas del bautizo real

rocado y  
fachado  
ños de  
s de lo  
Parte de  
oro la

echado pregón que no hubiese coches, mas como venían tantas duquesas y señoras no había otro remedio que dejarlos pasar... Estaba la iglesia muy de ver porque ni por alto se veían

de piedras de todo el oriente y poniente porque... sin excepción, los que se visten de gala llevan, mozos y ancianos, botones de diamantes en las capas y ropillos o perlas gruesas, gorras

perial de alfeñique y hay en la Corte quien los alquila para los bautizos; el duque del Infantado, el salero."

Continuará.—L. C.



# SANDRO: Un cantante popular dentro y fuera Argentina volverá a España en verano



Un cantante que ha conseguido, en un tiempo record, llegar a ocupar un importante lugar dentro de la música popular en su país —Argentina— y fuera de él ha sido Sandro. Ha ganado importantes premios y todos ellos se los ha entregado a su madre, a quien adora. Es un muchacho bueno y sencillo, al que la popularidad le ha causado innumerables molestias.

—¿Qué es lo que más detestas de tu popularidad, Sandro?

—El no poder vivir con los muchachos de mi edad —confiesa—. No puedo ir al cine, a un restaurante, a un paseo, a alguna parte, sin que se me acerque la gente a pedirme au-

tógrafos y fotografías. No puedo salir con la chica que me guste... soy prisionero de la soledad. Lo que ahora deseo más fervientemente es disfrutar de mis vacaciones en un país en el que nadie me conozca, y donde pueda hacer lo que guste, como hacen millones de personas de mi edad.

—Pero... la popularidad halaga, ¿no?

—Desde luego...

—¿No temes perderla?

—Voy a confesarte algo que muy pocas veces digo. Tengo un miedo tremendo. No descanso por eso mismo. Sé que si me retiro por algún tiempo terminaría el público convirtiendo mi nombre en mito. Preci-

samente, mi miedo es mito, como ocurre en países de América, donde los discos se escuchan y yo no puedo ir. Deseo ser un artista en contacto con el público, puesto él, con su pasión y sus besos. No quiero ser, como los casos que conozco, puesto a la distancia, pero lejano. Ese es el temor y para vencerlo constantemente.

“VOLVERE A EUROPA”

—¿Cuántas actuaciones que realizar este verano?

—Todavía no lo sé que hasta que las haya todas no lo sabré. Tendré muchas ofertas para irme a Nueva York, lo haré dos veces. Voy a Madrid, donde en estos días voy a cantar. También voy a Francia, ya me interesa sobremanera la promoción de mis canciones en España, aunque también me gusta dar a conocer mi música en el continente europeo, lo que me interesa a los autores e intérpretes europeos. El camino está abierto para todos, gracias a la rapidez con la que se llega a Europa.

—¿Europa es difícil?

—Sí. Europa es todavía difícil. Hay países con un gusto muy particular del cantante popular y donde hay artistas que se manifiestan en formas distintas y dispares.

—¿Por ejemplo: entre The Beatles y Nicola di Bari no hay punto de contacto. Italia es un país donde las melodías que son casi tradicionales que se ajustan a ritmos que nos, pero que no tienen relación con lo que gusta en esta tierra. Tampoco tienen relación con aquellos que cantan Serrat o Raphael.

—¿Crees que puede haber lugar para la canción popular en Europa?

—No me cabe la duda, pero hay que ganarlos ganando, no sólo ganando también afectos, simpatías en cada rincón del continente.

REVISTA DE

VUE

A

Coffey, nuev

durante la pre-  
habido un gra-  
las diferente  
tográficas espa-  
de llegar al  
en rapidez, con  
ente Festival  
tenemos que,  
tantes noveda-  
arcedo esta ser  
populares:

SENCILLO

Muy pocas horas  
arse en Edim-  
de Eurovisión  
calle en disco  
ción ganador  
alusión a la pr-  
este disco contie-  
“La poupée, le  
canción”, cancion-  
puede escuchar  
Leandros.  
El conjunto le-  
“Huracanes”, son  
tografía en  
este días, con u-  
conteniendo dos t-  
títulos “Fifi” y  
Otra de las nove-  
acar es la pres-  
ha sido la edición



# VUELVEN "THE MAMAS AND THE PAPAS"



Denny Coffey, nuevo sonido instrumental en España. (F. Pyresa.)

durante la presente semana habido un gran movimiento las diferentes compañías discográficas españolas, tratando de llegar al público, con un rapidez, con los temas del presente Festival de Eurovisión. Tenemos que, las más importantes novedades que han aparecido esta semana son las siguientes:

## SENCILLOS

Muy pocas horas antes de celebrarse en Edimburgo el Festival de Eurovisión ya estaba en el mercado un disco que contenía la canción ganadora —sin ninguna alusión al premio, claro—. Este disco contiene "Après toi" de "La poupée, le prince et la chanson", canciones en las que puede escuchar la voz de Leandros.

El conjunto levantino "Los Piracanes", son actualidad discográfica en estos últimos días, con un "redondo", conteniendo dos temas inéditos titulados "Fifi" y "Tu mami". Otra de las novedades a destacar es la presente semana, ha sido la edición de las más

recientes grabaciones de Gilbert Montagné, el cantante invidente francés, que hace unos meses triunfaba con la canción "The fool". Ahora Montagné, incluye en su "single" dos temas de similares características a los anteriores: "Baby I feel so fine" y "My lord".

Como todo el mundo sabe, Marisa Medina supo demostrar sus cualidades profesionales en televisión. Pero Marisa, también canta. Su tercer disco ha aparecido hace unas fechas, conteniendo canciones que ella y su esposo (Alfonso Santesteban) compusieron, y cuyos títulos son "Cuando vuelvas a Corino" y "Se fueron marchando", canciones a las que vemos muy comerciales con vistas al verano.

The New Seekers fue el grupo que representó al Reino Unido en el Festival de Eurovisión y que en estos días ha lanzado en España el disco conteniendo la canción que defendieron en el Festival: "Beg, steal or borrow". En la segunda cara han incluido el tema "Sing out", en el que ponen a

prueba la conjunción vocal que poseen.

Dennys Coffey es un excelente guitarrista norteamericano que ha puesto en las listas estadounidenses un título: "Scorpio", una canción superbailable, con ideas totalmente actuales, que puede significar el éxito instrumental más importante de 1972. El disco ha salido en España esta semana, conteniendo en la cara "B" el tema "Angel triste" ("Sad angel").

Juan Sebastián Bach ha sido uno de los compositores ideales para la música de órgano. El norteamericano Walter Carlos ha conseguido sonidos de hoy para diferentes temas de Bach, que se integraron en un LP, aparecido hace ya algún tiempo y que, es lástima, el buen aficionado a la música clásica no se haya percatado de ello. Por eso, en estos días, ha sido extraído de este LP un "single", conteniendo el tercer movimiento del "Concierto de Brandemburgo número 3, en sol mayor" y "Sinfonía para cantata número 29", en los que Bach se nos muestra, a través de un sintetizador "moog".

La orquesta de Raymond Leffevre, después de una pequeña ausencia del mercado español, aparece con un LP, en el que se han incluido, en versión orquestal, temas como "Mammy blue", "The fool", "Morir de amor", "Herés to you" y "We shall Dance".

## LA OTRA MUSICA

Las obras de Albert Roussel no han sido muy prodigadas en discos. En España, en esta semana, se ha editado un disco LP con varias composiciones que integran el disco y que son: "Suite en fa" opus 33; "Concertino" opus 27, para violoncello y orquesta; "Para una fiesta de primavera", opus 22 y "Concierto para piano y orquesta" opus 36, interpretada por la orquesta de París, don Daniel Laval al piano, todos bajo la experta dirección de Jean-Pierre Jacquillat.



# DISCONOTICIA

## "LA PANDILLA", DE VIAJE

El grupo infantil "La Pandilla" partirá el primero de mayo hacia Puerto Rico, Méjico, Venezuela y Perú, con el fin de realizar varias actuaciones en aquellos países. Su permanencia en Suramérica tendrá una duración de un mes. Actualmente, el conjunto se encuentra grabando un disco de larga duración con los temas de más actualidad.

## SONNY AND CHER, VIENEN A ESPAÑA

La pareja norteamericana compuesta por Sonny Bono y Cher Lapiere—Sonny and Cher—, que triunfaron en todo el mundo hace más de seis años, con canciones como "Little man" y otras, visitarán España en el próximo mes de mayo, con el objeto de presentarse en público.

## LISTAS DE U.S.A.

El número 1 esta semana en las listas norteamericana ha sido ocupado por Neil Young con el tema "Heart of gold" (Corazón de oro). En la lista de álbumes, según la revista especializada "Cash Box", también ocupa el primer puesto Neil Young, con su LP "Harvest". Repasando las listas de Estados Unidos, nos encontramos con que la canción de Mike Kennedy "Louisiana" figura en el número 73 y con promesa de seguir el ascenso.

## EDICION DE OBRAS DIRIGIDAS POR FURTWÄNGLER

Una importante compañía discográfica de ámbito mundial ha adquirido a la viuda del famoso director alemán Wilhelm Furtwängler, los derechos mundiales para la edición en discos de la legendaria grabación integral, realizada por el gran maestro poco tiempo antes de su muerte, acaecida en 1954, de los cuatro dramas musicales que integran

la tetralogía de Ricardo Wagner, "El anillo del Nibelungo", que como se sabe son: "El oro del Rhin", "Las Walkirias", "Sigfrido" y "El ocaso de los dioses".

La calidad de las tomas originales han sido calificadas como "excelentes" y están a la altura de las que se realizan hoy en día. Dado el interés que suscitan, cada vez más, las grabaciones de Furtwängler, no se puede dudar de que esta publicación, en España y otros países de Europa, en el curso de la temporada musical 1972-73, puede constituir un gran suceso.

## REPASO A LAS LISTAS DE EXITOS DE EUROPA

Inglaterra núm. 1: "Without you", Nilsson.

Inglaterra, núm. 1: "Paul Simon", Paul Simon.

Francia núm. 1: "Elle, je we

veux que'elle", Ringo Starr  
Alemania núm. 1: "Sole  
mento", Middle of the road  
Bélgica núm. 1: "S  
to", Middle of the road  
Holanda núm. 1: "S  
to", Middle of the road

## NUEVO DISCO DE RINGO STARR

Está próxima la aparición en España del nuevo "single" de Ringo Starr, producido por su ex compañero de grupo Harrison. El tema principal del disco se titula "Back galoo".

## TAMBIEN TOM JONES

Después del éxito obtenido con la versión de "Till", el cantante inglés Tom Jones ha lanzado en Inglaterra un "single", con una canción que se titula "The young mexican puppeteer".

# UNA MIRADA AL PASADO

"Volver la vista atrás es bueno a veces", dice la canción, y otros volvemos la mirada diez años atrás y nos encontramos que el Hit Parade de entonces era este:

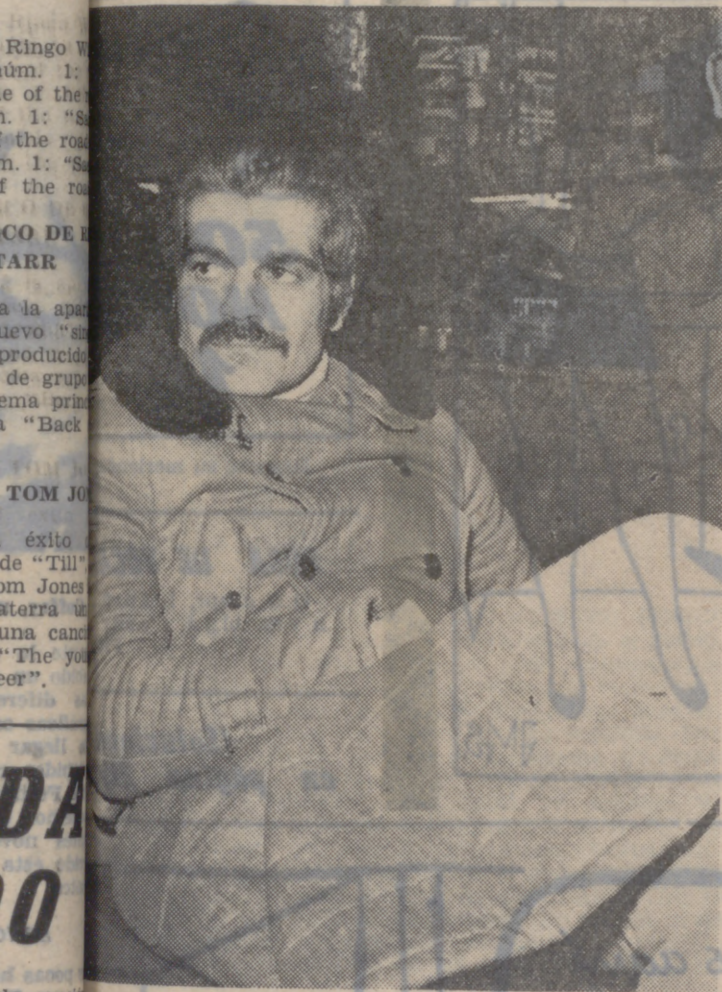
- 1.—"Wonderful Land", de Shadows.
- 2.—"Marcha de los niños siameses", de Kenny Ball.
- 3.—"Teli Me Wath he Said", de Helen Shapiro.
- 4.—"Let's Twist Again", de Chubby Checker.
- 5.—"Can't Help Fallin in Love", de Elvis Presley.
- 6.—"Wimoweh", de Karl Denver.
- 7.—"The Young Ones", de Cliff Richard.
- 8.—"Rock-a-Hula, Baby", de Elvis Presley.
- 9.—"A hole in the grong", de Bernard Cribbins.
- 10.—"Twistin the Night Away", de San Cooke.

En España las canciones que hace diez años estaban en el "podium" de la popularidad, eran: "Addio addio", de Domenico Modugno; "Los jóvenes", de Cliff Richard; "Quiéreme mucho", de Paul Anka; "Los cañones de Navarone", de Alcazar; "Medianoche en Moscú", del Dúo Dinámico; "La rosa de Atenas", de Nana Mouskouri.



# Omar Sharif aún no ha encontrado el amor

50.000 mujeres están locamente enamoradas de él



nando unas veces y perdiendo otras, con sus cuadras de caballos y sus partidas de brigue, el dinero que le hace falta para llevar un tren de vida bastante costoso.

—Pero sueño —agrega— con una vida sencilla. Si encuentro un día una verdadera mujer, con la que no fuese más que Omar Sharif, cambiaría de vida.

#### DEJARIA TODO POR AMOR

—Creo que no hay nada más maravilloso que estar realmente enamorado. Si lo estuviese algún día, dejaría las carreras de caballos y el juego; me volvería un hombre como los demás, un hombre feliz. Sería formidable.

Mientras espera esa felicidad, que no viene, las pruebas de amor de muchas mujeres son, sin que él haga nada por conseguirlo, cada día más numerosas.

—Estoy emocionado, debería contentarme con esto que es magnífico. ¿Es mi destino ser, siempre, demasiado pero mal querido?

Michel BUIH



El hombre que las espectadoras de todo el mundo adoran, el protagonista inolvidable de tantas películas, con el que sueñan noche y día, no cree demasiado en su propia seducción.

Omar reflexiona un momento:

—He adquirido una reputación que, a mi entender, es exagerada. Mis conquistas vienen a buscar en mis brazos el amor que no puedo darles más que durante poco tiempo.

Añade:

—Dejaré pronto el cine. Engaña su aburrimiento, ga-

Sharif, que acaba de ir de manos de la actriz francesa Claudine Auger el título del hombre más elegante del mundo, vive habitualmente en París. Todas las parisinas se enamoran de él:  
Creo que 50.000 mujeres están enamoradas de mí. Yo no puedo nada para conquistarlas. Mi manera de vestir es sencilla. No me gusta llevar nada que sea extravagante, que llame la atención. Soy un hombre serio —continúa con una sonrisa—. Pero a mí me gusta enamorarme. Amar y ser amado.



THE END 500  
**OPERACIÓN FIN DE SEMANA**

Las tres distracciones del dibujante



JEROGLIFICO



**500  
 NOTA  
 1/2**

Reparte su merienda

**FUGA DE VOCAL**

Q.n c.mpr. l. s.p.r.  
 n v.r.s. .bl.g.d. . v.ndr.

(Solución en página 21)

¿Seguro que es aquí donde se reúnen los "diez" más ricos del mundo?



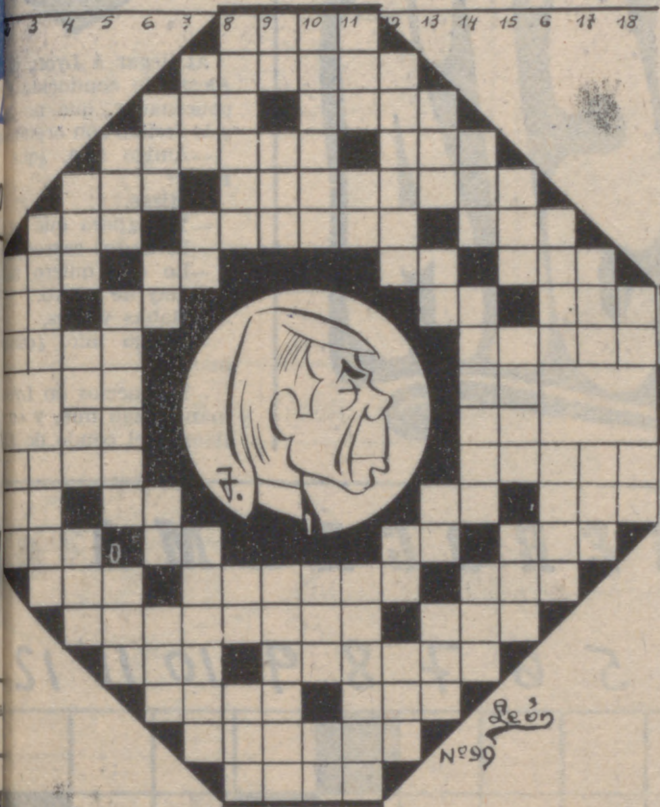
CR

3 4 5

HORIZONTAL  
 2: Estuche  
 mado vacuno.  
 dos. Pueblo a  
 curso los qu  
 agas. Caradur  
 ser querido  
 blico. Seis. N  
 PELLIDO DE  
 Nombre de  
 e varón. Atre  
 opeo. 14: Cerv  
 osa. Labiérnag  
 mar con éter  
 agarradas, atra  
 al revés). Per  
 exterior, mo  
 VERTICALE  
 de hebras poco  
 versa. 4: Juego  
 ante. 5: Puebl  
 colocaba en la  
 na. Nombre de  
 para la trilla.  
 bola. 8: Actual  
 manos. Gasta.  
 para cavar, gra  
 mico. 11: Juego  
 los de luz, con  
 de Amílcar. Vo  
 qua provenzal.  
 de reptiles que  
 chite. Palo de  
 Mahoma. Valle  
 Preposición ins



# CRUCIGRAMA



León  
Nº 99

**HORIZONTALES.**—1: NOMBRE DE NUESTRO PERSONAJE. 2: Estuche para el tabaco. 3: Pradería para el sosteo del ganado vacuno. Rocío milagroso. 4: Al revés, engañados, seducidos. Pueblo alicantino. 5: Océano. Premio que reciben a final de curso los que no han estudiado. 6: Humor que fluye de las narices. Caradura. Planta con dientes. 7: Flor heráldica. Repetitivo. 8: Nombre de consonante. 9: Personaje bíblico. Seis. Nombre de consonante. Pájaro. 10: Ave de corral. **VERTICALES.**—1: Siglas comerciales. Nota musical. 2: Hilo de hebras poco torcidas. Piedra del altar. 3: Planta textil. Persepolis. 4: Juego de cartas. Parte de la mano. Nombre de consonante. 5: Pueblo aragonés. Banderilla metálica giratoria que se colocaba en la cima más alta de los edificios. Autillo. 6: Hermana. Nombre de letra griega. Nota musical. Terreno destinado para la trilla. 7: Plural de consonante. Negación. Capital española. 8: Actualmente la usan mucho las señoras. Números romanos. Gasta. 9: Al revés, interjección. Hogar. Instrumento para cavar, grande. 10: Nombre de varón. Regalas. Símbolo químico. 11: Juego de salón. Al revés, interjección. Despedir destellos de luz, con los colores del iris. 12: General cartaginés, hijo de Amílcar. Voz de mando. Conferir. 13: Manto beduino. Lengua provenzal. Artículo. Personaje bíblico. 14: Levanta. Género de reptiles quelonios (plural). Prenda militar antigua. 15: Marchite. Palo de la baraja. Astro. 16: Amigo y segundo sucesor de Mahoma. Valle catalán. 17: Nombre de mujer. Transfirió. 18: Preposición inseparable. Al revés, símbolo químico.

## SILENCIO

Un diputado británico ha presentado ante la Cámara de los Comunes un proyecto de ley con miras a la creación, en los trenes, de un "compartimiento para viajeros silenciosos", lo mismo que existe para los "no fumadores".

## BODA

Al regreso de un viaje por la India, un hombre de negocios habla de ciertas costumbres de ese país que resultaban extrañas a los occidentales. Comenta un casamiento al que ha asistido:

—El esposo tenía 12 años y la esposa exactamente tres —dijo con tono apesadumbrado.

—¡Bueno! —interrumpió una joven—. ¡Ahí tiene usted un matrimonio que tiene asegurado el durar, por lo menos diez años!





# TESTA

Al llegar a Lyon, Alest fue conducido al gobernador, que no y le recibió con orgullo.

—Amigo mío, ¿qué París?

—Misas.

—Ya; ¿pero qué?

—El de los carrros.

—Lo que quiero que hay de nuevo.

—Habas verdes.

—Amigo mío, ¿qué mas?

—Los necios en L.

man amigo mío, y

llaman el conde de

## DAMEROGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

A			■					■				
B			■						■			■
C							■			■		
D	■											
E	■				■							
F		■										

E-8 A-11 C-3 C-8 D-7 B-8 D-4 E-3 B-1 D-3 A-10 C-10 D-8 B-11 D-12 E-1  
Determinación, exactitud. Sentencia.

D-2 A-9 E-12 C-1 B-10 B-5 A-6 C-13 B-6 D-5 E-4  
Acción de ofender. Pernil o brazuelo del cerdo.

E-2 B-7 A-1 D-13 C-5 F-1 D-10 A-12 A-13 E-11 D-4 C-9  
Carácter genio. Orden sucesivo.

C-2 B-13 E-6 A-7 E-13 D-9 B-2 A-4 E-10 B-4 A-2  
Líquido que queda como residuo de la cristalización del azúcar. Insecto himenóptero.  
C-12 A-5 D-6 C-6 Desfallecido, cahsado.



De día lleno t

NED LA



HORIZON  
osull Ibi. 5:  
A. Eme. 8: S  
De. Do. 12: s  
Sao. 15: Aro.  
18: anuD. Sa  
VERTICAL  
Dedo. Ere. 5:  
Gerona. 8: P  
Das. Ma. 11:  
El. Cam. 14:  
Arán. 17: Eva





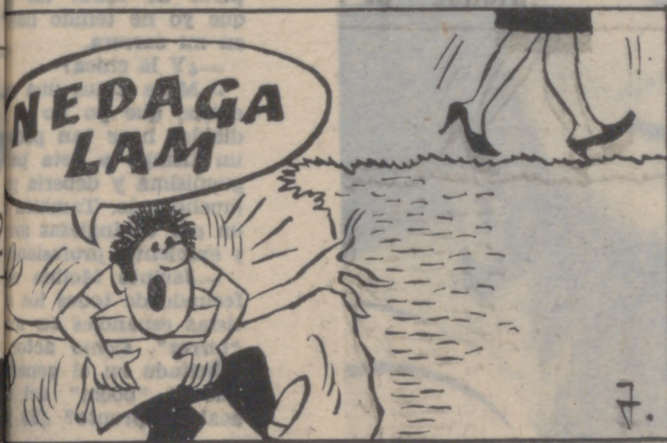
## ADIVINANZA GRAFICA



De día lleno de carne.

Por la noche con la boca al aire. ¿QUE ES?

¿Cómo se llama la señora?



(SOLUCIONES)

**SOLUCION AL JEROGLIFICO**

...Quiere sólo la mitad.

**SOLUCION A LA LLAMADA**

Magdalena.

**SOLUCION A LA FUGA DE VOCALES**

Quien compra lo superfluo, no tarda en verse obligado a vender lo necesario.

FRANKLIN

**SOLUCION A LA ADIVINANZA GRAFICA**

El zapato.

**SOLUCION A LAS TRES DISTRACCIONES DEL DIBUJANTE**

1.—Gira del pantalón. 2.—Pata del mueble. 3.—Adorno del mueble.

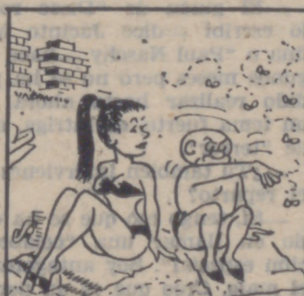
**SOLUCION AL DAMEROGRAMA**

La baja fortuna jamás se emendó con la ociosidad ni con la pereza.

**SOLUCION AL CRUCIGRAMA**

**HORIZONTALES.** — 1: PACO. 2: Petaca. 3: Sel. Maná. 4: rosulI Ibi. 5: Mar. Calabaza. 6: Pus. Carota. Ajo. 7: Lis. Pa. a. Eme. 8: Set. VI. Ce. Ave. 9: Anade. MORAN. 10: El. Ir. 11: De. Do. 12: sámoT. Osada. 13: Ira. Al. Es. Rin. 14: Ale. Ag. Al. Sao. 15: Aro. Evadir. Ron. 16: Eterizar. Col. 17: Oro. Asidas. 18: anuD. Sam. 19: Asomar. 20: anaR.

**VERTICALES.**—1: Sa. Si. 2: Len. Ara. 3: Pita. Mala. 4: Mus. Dedo. Ere. 5: Sas. Veleta. Oto. 6: Sor. Pi. La. Era. 7: Pes. Ca. Gerona. 8: Peluca. VI. Usa. 9: aT. Lar. Azadón. 10: Camilo. Das. Ma. 11: Oca. aT. Irisar. 12: Anibal. Ar. Dar. 13: Aba. Oc. El. Cam. 14: Iza. Emidos. Ros. 15: Aje. Oros. Sol. 16: Omar. Arán. 17: Eva. Dio. 18: En. aN.





«DISCO ROJO»

# INTERVIENEN EN LA PELÍCULA MARA CRUZ Y PAUL NASCHY



Mara Cruz

Tras dos semanas de rodaje en Portugal, el equipo de "Disco rojo" ha regresado a Madrid para continuar su fase de "interiores en estudio". Probablemente, el punto más atractivo de esta filmación, para el espectador, radique en la presencia del veterano Antonio Vilar, uno de los galanes más populares y cotizados del cine español, aunque él, de nacimiento, sea portugués. Hace varios años que no se estrena una película suya. Personalmente, la más reciente que recuerdo es "Fin de semana con la muerte", un tema de intriga, también, que dirigió Julio Coll, y que sólo se ha visto en algunas provincias. Después he tenido noticias que hablaban de la participación del veterano intérprete en algún que otro film e, incluso, lo he visto en estu-

dios de rodaje, caracterizado. Pero de sus películas, nada.

La cuestión, sencilla, es que al cabo de siete años, Antonio Vilar, el único galán ibérico que lo ha sido de Brigitte Bardot en un film —"La mujer y el pelele"— vuelve como protagonista de una película.

### "DISCO ROJO"

—El guión de "Disco rojo" lo escribí —dice Jacinto Molina o "Paul Naschy"—hace algunos meses pero no se ha podido realizar hasta ahora. Es un tema fuerte, de intriga, casi de "terror".

—¿Tu también intervienes en el reparto?

—Sí, tengo eso que se ha dado en llamar una "colaboración especial". Soy antagonista, el malo. Creo que es un personaje muy atractivo y lucido. Yo

me había propuesto más que papeles pero esto de las "cenas especiales" constituye una variante sugestiva.

—¿Quién es el director?

—Rafael Romero

Me ha sorprendido el nombre, humano y escrupuloso, tenía demasiadas dudas de las directas de él, pero, al fin, he decidido decir que es el director más completo de todos los que yo he tenido hasta ahora en mi carrera.

—¿Y la chica?

—Mara Cruz, una actriz, que yo no sé si el diablo hace tan poco mundo la un tiempo a esta parte su guapísima y debería ser mucho más. También es un par de inglesas y excelentes profesionales de las pres-

—Jacinto Molina

fecundo de todos los géneros de "terror". Como actor solicitado en el género que el "boom" del terror acabará pronto? ¿Es tan sacrificado?

### "EL TERROR"

—Yo pienso que mientras exista el terror cuenta que es uno de los géneros con mayor tradición de especialidad que está viviendo ahora.

—¿Es una serie de películas?

—Creo que, no sólo en España, sino en Europa, el "boom" debe prolongarse durante bastante tiempo. Ejemplo: mientras rueda "Disco rojo" acabo "Los cuervos de Petiot" y último de una serie de películas industriales que le he escrito. Fue un éxito. Una de ellas, "El hombre de la tumba", se ha vendido muy bien. El guión también. Más adelante voy a escribir nuevamente un film que marcará el debut de Aguirre en el género de estos títulos —y te he hablado de inmediato y seguro un índice de trabajo que evidencian del público y de la por el "terror".

Juan José



# ANALIA GADÉ, JUNTO Y APARTE

propuesto  
peles pro  
e las "co  
es" const  
gestiva.  
es el dire  
Romero  
prendido  
o y escri  
asiadas  
él, pero,  
ne es el  
odos los  
tenido ha  
ra.  
nica?  
ruz, una  
yo no se  
e tan po  
a esta pa  
debería  
También  
inglesas  
profesio  
Molina  
todos los  
oles en m  
mo actor  
el géne  
om" del  
nto? ¿Es  
  
TERRO  
so que  
no podr  
xista el  
es uno  
mayor trad  
le especia  
iendo ab  
erie de fr  
que le  
sólo aq  
n Europa  
ne prolom  
stante t  
entras re  
abo "Los  
y último  
os nuevas  
s, "El ha  
pa", se  
guión t  
delante v  
mente en  
lm que  
debut  
el géne  
—y te  
seguro  
e trabajo  
pendencia  
y de la  
or".  
uan José

"Las melancólicas", de Romero Alba, Analía Ganiado una nueva etapa en su carrera cinematográfica y aparte, en los itinerarios dramáticos y quien sabe, si propia popularidad. Aún ha estrenado el filme del realizador y sin embargo, los actores han logrado que el mundo la conozca ya y a esta parte sus posibles características. Un indiscutible punto a favor. Y, de esas características que son de las más importantes de las presentadas como importantes, acaso sea la de Analía Gadé cumplir con un personaje poco común los que, generalmente interpretado hasta ahora en el género. Un personaje que exige un sacrificio de belleza en aras de una sinceridad interpretativa.



Las melancólicas", Analía Gadé interpreta a una mujer condenada a un manicomio horrible en los primeros de siglo.

## VENIR Y TRIUNFAR

Esther Gorostozaga, hispano-argentina nació en la Córdoba argentina hace algunos años. Su familia no veía con buenos ojos las aspiraciones de la actriz. Entonces inventó lo que hoy es Analía Gadé. —"Analía por un momento"— y se presentó como actriz. Fue un éxito. Un éxito que le valió un consiguiente disgusto familiar. Pero, finalmente se impuso la vocación. En 1955 viene a España con su marido Juan José Terry. Se presenta en el cine y también conquista al público español con su serena y dulce voz. A partir de entonces el cine nacional la incluye como primera figura en sus repartos. Sus primeras películas están ligadas a la etapa de José Luis Dibildos ávida de una línea suave y válida cara a la comedia. Títulos como "Viaje a los cielos", "Muchachas de azul".

"Ana dice sí", "Luna de verano", "Una muchachita de Valladolid"... Sin embargo ella quiso alternar estos tonos rosas con otros dramáticos en la línea de "La frontera del miedo", "La encrucijada" o "La fiel infantería". Su encuentro —profesional e íntimo— con Fernando Fernán Gómez influyó decisivamente en su carrera, sensibilizada hacia títulos menores, pero con indudable dignidad artística: "Mayores con reparos", "La vil seducción"... Sin embargo el tramo más reciente de su carrera es, posiblemente, el más válido, y está íntimamente vinculado a José María Forqué que la ha dirigido en tres películas muy apreciables, de las cuales, "El monumento" constituye la mejor y más difícil creación de la actriz.

## EL PUNTO Y APARTE

Y llegamos a "Las melancólicas", película casi simultánea a "Nada menos que todo un hombre", la adaptación realizada por Rafael Gil sobre la pieza de

don Miguel de Unamuno. En apariencia, se trata de un giro sensible en su carrera. Un giro hacia los textos dramáticos y los personajes alejados de la línea frívola que, en cierto sentido podía caracterizar otras singladuras.

Sin embargo, Analía va a interpretar ahora, una coproducción con Italia, en línea aparentemente de festividad y desenfadado. Se titula, provisionalmente, "Mil millones para una dama" y la va a dirigir Pedro Lazaga. Ella y el realizador colaboraron recientemente y positivamente en "Black Story", uno de los títulos más inteligentes proyectados durante la temporada pasada.

Con Analía Gadé irán en el reparto Stephen Boyd, Jean Sorrel, Espartaco Santoni y López Vázquez. Hay en este reparto lo que podríamos calificar como carambolas artísticas. Por ejemplo: Analía y Sorrel hicieron juntos "El ojo del huracán", de Forqué; López Vázquez y el francés "La última señora Anderson", de Eugenio Martín; Analía y López Vázquez la citada "Black Story"... O sea que todos se conocen bien, a excepción de Stephen Boyd, a pesar de lo mucho que trabaja por aquí "Mesala"... (PYRESA).



—¿Qué me ha pedido, jamón o jabón?



## EL CASTILLA-JHER, CAMPEON

# Su meta: un puesto en Liga de Segunda División

Si, parece que estamos en la campaña "de reconquista", en el baloncesto vallisoletano. Quedan muy lejos ya aquellos tiempos del Aguilas y Real Valladolid, que sólo en unas campañas tuvieron continuidad años más tarde con el AA. La Salle de los Maturanas, Roberto, Zárate, Luis Díez, Ortega... Luego, ya, nada de nada. Ni había estímulo, ni existían medios porque en instalaciones, ninguna provincia, creemos, ha ido tan despacio como la nuestra. En aquellos tiempos de oro, los medios no eran mejor, claro y más de una vez no existía más posibilidad de agua, al término de los entrenamientos, que deslizarse brevemente por la piscina tras haber roto la capa de hielo. Aquellos, sí, eran otros tiempos... Pero ahora parece que, al menos, hay un equipo capaz de alimentar las esperanzas de los aficionados. El Castilla-Jher, de la mano de Miguel Angel Delgado, está realizando una excelente campaña y a dos jornadas del fi-

nal de la competición, es campeón indiscutible de su grupo en la Liga de Tercera División. Sólo dos equipos le han derrotado: Hunosa, en Mieres, y A. D. Sala manca, en la capital charra. Ahora, con treinta y nueve puntos, espera, tranquilo el final de esta fase, pensando ya en el torneo de ascenso, que se disputará el próximo mes, en nuestra ciudad.

Jornada tras jornada, el Castilla-Jher ha ido a más hasta cuajar en un equipo potente, con excelente técnica y mejores posibilidades. Un cuadro completo con doce jugadores de similar categoría, que le permite actuar siempre a un mismo nivel, pese a los relevos. Esto, en baloncesto, es una baza no ya importante, sino muchas veces decisiva.

Rodolfo Rebollo, José María Bragado, Carlos Vela, Santiago Montequí, Luis M. Gutiérrez, Zacarías Moreno, Guillermo García, Juan Mateos, Manolo Castrillón, Juanjo Fernández,

Carlos Saldaña y Villavieja son los componentes del Castilla-Jher, que actúan a ritmo imparable las órdenes de Miguel Angel Delgado preparando ese torneo que comenzará tarde en la cancha del Colegio La Salle el 3 de mayo. Los campeones de la segunda, cuarto y sexto subcampeones del primer y quinto se enfrentarán entre sí para decidir los puestos de ascenso y promoción. Las posibilidades que el Castilla-Jher tiene de esas plazas son elevadas, porque permite el actuar en cancha un factor favorable, na que el coincidir con las jornadas de EXPAL de interesante torneo del cubierto de la Feria de tras. La cancha de La Salle es la única que queda y sus ventajas son decisivas para el equipo de

J. L. E.





MULLER: "Nos lo jugamos todo frente al Valladolid"

El problema del Castellón es de orden psíquico: dispongo toda la plantilla y los jugadores están con fuerza»

MARTIN: "Procuraremos marcar primero..."

Metido de lleno en un peli-bache, cuando ya avistaba la primera División, el Castellón hoy una incógnita. Faltaba indistinguible durante tres partes de la competición...



MULLER

El señor Melero será el árbitro del choque, que dará comienzo a las cinco de la tarde. La hora de la verdad...

nerviosismo no les afecta e incluso piensan puede ser un factor favorable. Puede ocurrir, si, que nos favorezca, o que ocurra lo de Elche...

El señor Melero será el árbitro del choque, que dará comienzo a las cinco de la tarde. La hora de la verdad...

Entrevistado en "Super-Sport"

"ESTOY EMPEZANDO A PERDER LA ESPERANZA DE VOLVER A JUGAR"

El equipo castellonense ha sufrido tres intervenciones quirúrgicas está ante un incierto horizonte según el mismo confiesa...

HOY, LA FIESTA SOCIAL DEL DEPORTE

Esta noche, a las diez, se celebrará en el restaurante de la Feria Regional de Muestras la Fiesta Social del Deporte...

AVES DEL MARCADOR SIMULTANEO "DARDO"

Advertisement for 'DARDO' featuring various products like Radiant, Flaminaire, Caspolen, Anis del Mono, Ferrys, and Cinzano.

BALONCESTO JUVENIL Nuevas victorias de Polonia y España en el Preeuropeo de León

LEON, 8. (Del enviado especial de PYRESA, Gonzalo Padrón). Polonia ha derrotado a Inglaterra por 98-50 en el primer partido de la segunda jornada del Torneo Preeuropeo...

DOMINGO DEPORTIVO

FUTBOL REGIONAL

PRIMERA CATEGORIA PREFERENTE. G. E. Fasa Renault-Atlético Palencia, a las once, en el campo de la Fundación Fasa.

SEGUNDA CATEGORIA REGIONAL

Grupo primero. Pajarillos-Victoria León, a las nueve y media, en Endasa.

JUVENILES

Primera Categoría (fase interprovincial). Real Monterrey-San Esteban, a las doce, en el campo del Rollo (Salamanca).

BALONCESTO

SEGUNDA DIVISION NACIONAL FEMENINA

Santa Teresa-Molina de Lugo, en el campo de la Feria de Muestras, a las nueve.

TERCERA DIVISION NACIONAL MASCULINA

G. E. Fasa-OJE de León, en el campo de El Pinar, a las once.

CAMPEONATO JUVENIL FASE DE SECTOR

Lourdes "A"-OJE de Avila, en el campo de Lourdes, a las once y media.

Cursillo de Preparadores

Próximo a dar comienzo el Cursillo de Preparadores de Rugby, segunda grado, al que pueden asistir todos los preparadores...

TENIS

Comenzó el torneo de Chamartín

Victorios de J. M. Couder, Higuera y Herrero. MADRID. (PYRESA).—Dio comienzo en las pistas del Club Tennis Chamartín la fase previa del Primer Campeonato Internacional de Tenis...

Orantes perdió ante Richey lo final de Johannesburgo



JOHANNESBURGO, 8. (AHH).—Cliff Richey, de los Estados Unidos, ganó ayer el título individual masculino de tenis de Sudáfrica...

JOHANNESBURGO, 8. (AHH).—Cliff Richey, de los Estados Unidos, ganó ayer el título individual masculino de tenis de Sudáfrica...

TELEFONOS DE "LIBERTAD" with contact information for the newspaper.





LONDRES.—Con rostro sombrío, el Primer Ministro...

EN LA ENCRUCIJADA DEL ULSTER

LA VIOLENCIA TRAJÓ LA BANCARROTA

— y III —

Con la ola de violencia ha aparecido en Belfast el crimen, el robo y un relajamiento general en las costumbres.

En el bar del hotel, un hombre también nos cuenta que hace unos días pusieron una bomba en su establecimiento.

Por lo que respecta a las jovencitas de Belfast, la mayor parte de ellas quieren salir de aquí. La mejor manera para conseguirlo es casarse con un soldado británico.

QUÉ ES EL I. R. A.

El IRA o "Irish Republican Army" es una organización, nacida en los años veinte,

opera de forma clandestina en Inglaterra y semiclandestina en la República de Irlanda. Tiene su cuartel general en Dublín y realiza sus operaciones a través de brigadas, batallones y células en Irlanda del Norte.

En la actualidad, el mayor problema que tiene planteado el IRA es la falta de armas, igual que hace cincuenta años.

Se dice en los medios acreditados ingleses que el IRA es un movimiento pequeño, capaz de producir héroes en todo momento, siempre que se trate de destruir, pero jamás de gobernar, que opera anárquicamente y a intervalos.

detonador les son suficientes para trabajar.

Aunque el cuartel general del IRA reside en Dublín, no tiene nada que ver con el Gobierno de la República de Irlanda. De hecho, el "primer" Lynch tiene tanto miedo del IRA como más que Westminster, debido a su poder y las simpatías que ha despertado en los medios revolucionarios de todo el mundo.

EL MAYOR PROBLEMA

ello, modernizarse y presentar un programa con garra, capaz de atraer la atención de las masas obreras de los barrios católicos de Belfast y de Dublín. Nace entonces el IRA oficial, cuyo moldeador intelectual fue Tomás Mac Gillo, un comunista. El IRA oficial no pretende tanto la reunificación con Irlanda del Sur como la lucha obrera en Belfast.

Con la decisión por parte de Mr. Heath de establecer el "home rule" se ha abierto una nueva etapa de esperanza para los irlandeses, aunque nada verdaderamente sabe si es éste la verdadera paz o el comienzo de la guerra civil.

empezado a apoyar directamente al IRA por medio de una organización denominada "Cumann Cearta Sibhialta na Gaeltachta".

Los dos líderes más destacados de los Provisionales son los hermanos O'Bradaigh quienes actualmente residen en Dublín y que anteriormente anduvieron por Inglaterra cumpliendo condenas de prisión. Rory, el mayor, el año 1956 dirigió un asalto contra las instalaciones militares de Arbofield, cerca de Londres.

dres sólo se dejaba oír la voz de los santones. Ahora, los católicos van a dejar de ser los borrachos, los pendencieros y alborotadores, sambenitos que les han colgado los ingleses durante todo el tiempo que ha durado la crisis.

nos, con el "home rule" se ha clausurado por algún tiempo ese pandemionium vociferante, ridículamente sectario, que era el Parlamento de Stormont, donde nunca se dejó hablar a los católicos durante cincuenta años. Heath no pudo tomar otra decisión más sapiente. Queda, evidentemente, el peligro de que se alborote todo el cotarro protestante, que hasta ahora ha permanecido a la expectativa siempre protegido por los batallones ingleses. De hecho, los protestantes son más violentos y radicales que los católicos. No olvidemos que la llegada del Ejército británico al Ulster fue pedida por los propios católicos, los cuales saludaron a las tropas inglesas como se saluda a un libertador.

Otro de los grandes aciertos del "home rule" será, sin duda, la supresión de la ley de internamiento. Con ello más de mil presos que se encontraban en el campo de concentración y en la cárcel de Crumlin Road saldrán a la calle.

seguir. Se han torcido todos sus planes.

Abandono Belfast en mañana de primavera. la tensión, pero los temas han depuesto sus adores, los soldados británicos parecen más relajados y fidentes, se han colocado fusiles en bandolera. Hay tregua. Que dure mucho.

ANTONIO PARRA GALI (PYRESA)

COMENTARIO INTERNACIONAL

La ofensiva comunista en el Vietnam

Otra vez, y pese a los optimismos norteamericanos, las tropas comunistas de Hanoi y del Vietcong ponen en marcha a sus formaciones regulares y guerrilleras contra las líneas de contacto con el Vietnam del Sur, líneas que ahora están defendidas tan sólo por los soldados de Saigón. El temor a ser abandonados por la China roja, más la retirada de las tropas norteamericanas, más especialmente las maniobras soviéticas contra Washington y Pekín, han hecho posible esta nueva acción militar de Hanoi, la cual apunta tanto al logro de una victoria de las armas como a mostrar a los chinos de Mao que ellos, los norvietnamitas, pueden contar con otros apoyos, los rusos, y que no están dispuestos a someterse a los dictados de Pekín. Actitud que viene a corresponder, y por parecidas razones a esos coquetos que el Gobierno de Formosa parece haber iniciado con Moscú ante el abandono que norteamericanos y japoneses están haciendo de la isla que administra el mariscal nacionalista Chiang Kai-Chek.

Es muy posible que los ejércitos del Sur, muy minados por la propaganda comunista y especialmente por la democratización a que esa parte de Indochina ha sido obligada, gracias a la ingenuidad americana y a las presiones de los "progresistas" estadounidenses, presidiados por Kennedy, no puedan resistir la presente ofensiva del Norte, armada ésta de todas armas, arte lo cual no cabría por parte de Washington más que el refuerzo militar USA, la vuelta de las masas de infantería, o, de no hacerlo así, la aceptación de la derrota. Derrota militar absurda del primer poder militar del mundo, que dejaría

a Estados Unidos, y de momento a Nixon, ante una serie de total desprestigio ante Hanoi, ante Pekín, ante Moscú, ante el Japón y toda el Asia, que lógicamente imponerá amistades y garantías lejos del poder americano, incluso imponerse.

La situación es, pues, casi a la vista de la visita de Moscú, muy grave, siempre partiendo del supuesto de victoria sonada del Vietnam del Norte, la que obligará a grandes determinaciones, poco fáciles en vísperas de unas presidenciales, o a la cobarda aceptación que lanzará tierra todas las construcciones nacidas de la visita a Claro que, por otra parte, si la acción del Sur se basa en la influencia de Moscú, esto podría plantear para Moscú una situación urgente de salvar su influencia en Asia y para la de Mao Tsé-Tung la de buscar su seguridad en un más acercamiento al poder capitalista de Washington. He aquí de una ofensiva militar ligeros pueden nacer cambios profundos en la política internacional.

Ya hemos escrito muchas veces sobre las peligrosas presencias de los pequeños poderes, animados por la ración, el odio o las intrigas exteriores, dentro de la política internacional, y ahora, lo estamos viendo, es pequeño y arrasado país árabe, quien puede poner brete a los tres colosos, obligándolos, por lo menos, a sus cartas marcadas. Todo era fácil, o relativamente fácil, ante la resignación y el silencio de Hanoi, pero la ofensiva de una ofensiva puede echarlo todo a rodar.

Pasa en la lejanía algo parecido a lo que en el Próximo Oriente pugna árabe-israelí, sobre los buenos deseos USA y URSS de abrir un canal de Suez y de los "statu quo" aceptable, para a los dos colosos manos libres en otros, los pequeños poder frenados, árabes o israelíes, que se encuentran en una situación, apoyándose únicamente en los grandes países que los dejan a su voluntad de movimientos.

Se juega con mucha masajada alegría inocente y luego, no hay que decirlo, se, llegan estas grandes duras que duelen a los pequeños y a los y además que amargos todos con la extensión incendio. Con haría muy y esto le está pasando los Unidos, el que muertos y los gaseos guerra como argenteos paz, dejando a las duras realidades, a muertos y más diestros se tiene desde el valor de enfrentarse realidad a todo por CARLOS

LA HISPANIDAD NO ES UNA UTOPIA

El Secretario de Estado norteamericano ha reconocido recientemente que durante el año último los Estados Unidos no pudieron llevar a cabo una política efectiva con Hispanoamérica. Según Rogers, las circunstancias que forzaron a Norteamérica a tomar energicas acciones para enfrentarse con los problemas de su balanza de pagos, afectaron también su capacidad de cooperación con los vecinos hemisféricos, especialmente en asuntos comerciales. Los cambios de Gobiernos, los secuestros y la actividad agitadora, fueron síntomas por supuesto negativos, a los que se unieron las medidas tomadas en varios países respecto a las inversiones extranjeras. No obstante, Norteamérica insistió en su política de apoyo a la integración económica hispanoamericana, siguiendo los propósitos de Nixon de cooperar en el desarrollo.

ma convicción. A este respecto fueron muy significativos los viajes realizados a Hispanoamérica por nuestro Ministro de Asuntos Exteriores, que en todos ellos encontró un generoso clima de cordialidad, propicio para el entendimiento. Existen muchos sectores en los que podemos colaborar de manera práctica, como el turístico, el de obras de infraestructura y el naval. En círculos allegados al centro rector de nuestra diplomacia, se estima que las relaciones deben asentarse sobre bases pragmáticas, de manera que se concentren los esfuerzos para obtener resultados perceptibles.

Actualmente funciona una Comisión interministerial para elaborar un Plan Hispanoamericano. Podemos aportar técnicos turísticos, que figuran entre los primeros del mundo, y facilitar medios a los países de aquel hemisferio para que construyan sus barcos. La presencia de empresas constructoras españolas en las grandes obras, es ya frecuente. Por otra parte y de acuerdo con la afirmación de López Bravo en Holanda, son numerosas las posibilidades para la actuación de empresas industriales u comerciales radicadas en España. Se va a definir el estatuto jurídico de una empresa multinacional, puesto que hacia

ella, según los estudiosos en la materia, convergen los impulsos de todas las grandes industrias. A este fin los países hispanoamericanos necesitan capital que no produzca desconfianza, como ha venido ocurriendo con el norteamericano, o el de la oleada de nacionalizaciones; y una tecnología apropiada al nivel del desarrollo. En esta tarea pueden colaborar los países europeos avanzados en este terreno. Pero la colaboración nuestra puede ser también muy fértil en otros aspectos. En la primera semana de junio tendrá lugar en Málaga el Congreso Interamericano de Municipios, que estudiará la problemática municipal de nuestro tiempo. El anterior se celebró en Medellín, con asistencia de 500 especialistas. Alcaldes de años de las Universidades, altos cargos de la Administración Pública, estudiarán las cuestiones comunes, como la emigración rural y lo relacionado con mercados, higiene, policía, alcantarillado y medio ambiente. Por otra parte en Bogotá funciona ya el Centro de las Américas, cuyo fin principal es promover el comercio exterior, y se ha sugerido que España tenga en él una exposición que sirva de presentación de sus productos para los sudamericanos.

Todo ello viene ratificado por unas declaraciones del Director del Instituto de Cultura Hispánica a la revista "El Alcalde", en las que afirma que aparte de la promoción cultural, hay diversos departamentos que se ocupan de los problemas municipales, y bastantes becas del Instituto están destinadas a estudios de Administración Local, pues todas las instituciones municipales hispanoamericanas son de origen español. Al decir que la Hispanidad no es una utopía, Marañón Moya la define precisamente como una realidad viva, cuyo testimonio surge a veces de la forma más inusitada e inesperada. Por esa razón no se puede hablar de modos colectivos de ver el problema, sino de modos humanos o personales más o menos coincidentes. Por ello castría la posibilidad de una auténtica integración, una especie de Mercado Común hispanoamericano en los sectores económico y cultural. En muchos planos de integración va ha sido objeto de sólidas experiencias. Todos los síntomas incitan a esa sugestiva acción de entendimiento con Hispanoamérica, a esa hermosa aventura basada sobre el realismo y avallada por unas circunstancias favorables. Nunca como ahora ha sido tan deseada en aquellos países la mano amiga y noble de España.

Vertical text on the right edge of the page, partially cut off. Visible words include: "AST—El...", "domi...", "sonale...", "TRIP...", "CABA...", "ALB...", "ORDE...", "Información...", "Alfred...", "d'tuvo e...", "Tordesi...", "director...", "Activi...", "director...", "don Tur...", "unos al...", "ción Gen...", "llizaga...", "spanañes...", "f...", "tados por...", "illadolid...", "Del Santi...", "quienes n...", "cambio d...", "ore el pr...", "albergar...", "hasta des...", "plazas de...", "tar su cap...", "deje hasta...", "cincuenta...", "si como...", "ción de u...", "más tarde...", "acompañ...", "viaje a M...