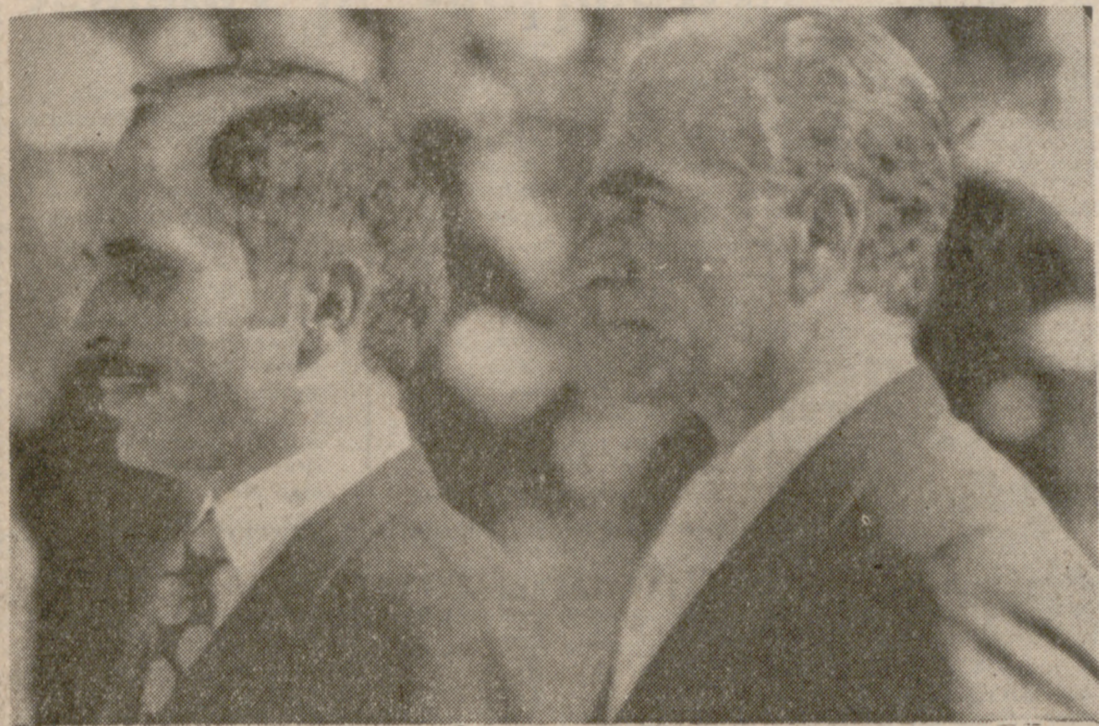


# Persia, en fiestas

## Ciento cinco invitados al banquete imperial



PERSEPOLIS (Irán).—El rey Hussein de Jordania (izquierda) y el Sha de Persia escuchan con atención los himnos nacionales de sus países respectivos, después de la llegada del primero a la ciudad para asistir a las celebraciones del aniversario.—(Telefoto Cifra Gráfica.)

### LOS PRINCPES DE ESPAÑA LLEGARON AYER A TEHERAN

TEHERAN, 14. (Efe).— Los Príncipes de España, don Juan Carlos y doña Sofía, llegaron ayer tarde a Teherán, para asistir, en representación del Jefe del Estado español, a los actos conmemorativos de la fundación del imperio persa.

INVITADOS AL BANQUETE IMPERIAL

PERSEPOLIS (Irán), 14. (Efe).—El Sha de Irán ha hecho pública hoy, por vez primera, la lista de comensales que participarán en el banquete que dará esta noche para celebrar el 'Pasa a la página siguiente)

### EL VIOLIN DE PAGANINI, A STUTTGART

Viaja en un "Boeing 747" y lo escoltan dos cazas

GENOVA (Italia), 14. (Efe).— El precioso violín "Guarneri del Gesù", de Nicolo Paganini, ha sido embalado esta tarde en una caja especial de zinc y amianto, dentro de la cual será transportado hoy de Génova a Stuttgart.

El instrumento viajará a Alemania para que sus notas musicales se oigan por primera vez en el extranjero desde la muerte del maestro Paganini.

El famoso violín, dejado por Paganini en herencia al Ayuntamiento de Génova, viajará a bordo de un "Boeing 747" de la "Lufthansa", acompañado por agentes de la Policía italiana y alemana, funcionarios del servicio especial de seguridad de la empresa aérea y escoltado por dos cazas militares.

El violín será expuesto al público en Stuttgart. La noche del 9 de noviembre, el maestro Giuseppe de Barberi interpretará con el célebre instrumento un concierto paganianiano.

### LA HISPANIDAD EN WASHINGTON



WASHINGTON.—De izquierda a derecha, don Galo Flaza, secretario general de la Organización de Estados Americanos; don Enrique Suárez Puga, encargado de España de las Relaciones Interamericanas, y don Jaime Argüelles, embajador de España en los Estados Unidos, depositan una corona de flores ante el monumento a Isabel la Católica que se levanta frente al edificio de la sede de la Organización de Estados Americanos.— (Telefoto Cifra Gráfica)

# Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONÉSIMO REDONDO EN 1931

Editado por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Carlos Sanz Alonso VALLADOLID, jueves 14 de octubre de 1971 — Epoca V — Año XL — Número 10.287 — Precio: CINCO Ptas.

### Sínodo de los Obispos

A la sesión de hoy asistió el Papa

CIUDAD DEL VATICANO, 14.— (Efe).—La 17 sesión general del Sínodo de los Obispos se inició hoy poco después de las nueve de la mañana, con la presidencia del cardenal cusatiano Muñoz Vega y con la presencia del Papa en el aula sinodal.

En el orden del día está previsto, luego de las últimas intervenciones sobre los problemas prácticos del sacerdocio, la lectura, por parte del arzobispo filipino Teopisto Alberto y Valderrama, de la relación introductiva sobre la "Justicia en el mundo", el segundo tema que deberá ser tratado por la asamblea episcopal.

### LA ONU, EN BANCARROTA

Podría ser destruida por la falta de pago de algunos países

NACIONES UNIDAS, 14. (Efe-Reuters).— El presidente de la Asamblea General de la ONU, el indonesio Adam Malik, dijo anoche que la ONU podría ser destruida por la falta de pago. La amenaza de su retirada, de las cuotas por alguno de sus miembros, como consecuencia de estar en desacuerdo con la política de las Naciones Unidas. Según el presidente de la Organización Mundial, ya es un hecho la bancarrota de las Naciones Unidas.

"En el fondo de la insolventicia de las Naciones Unidas, en mi opinión, subyace el problema de que esta Organización Mundial no siempre ha respondido a las esperanzas puestas en ella", dijo el Presidente.

Este es el primer comentario público sobre las dificultades financieras de la ONU hecho por una personalidad de la Organización, después de que el senador republicano conservador estadounidense James L. Buckley, el lunes pasado, afirmó que presentaría un proyecto de ley por el que se reduciría la contribución norteamericana en las Naciones Unidas, si la Asamblea expulsaba a Formosa.

### Nuevo embajador de Bolivia en España

LA PAZ. (Efe).—El nuevo embajador de Bolivia en España, Marcelo Terceros Bancor, recibió el correspondiente "placet" del Estado español, para ejercer sus altas funciones en Madrid, se informa oficialmente en La Paz.

### UNIVERSIDADES LABORALES Y LEY DE EDUCACION

DESDE su creación, fueron las Universidades Laborales la inmediata consecuencia del imparable y ardoroso sentido revolucionario que conlleva el Movimiento Nacional para rescatar a tantos y tantos trabajadores de la injusticia. Más de veinte mil hijos de trabajadores estudian hoy en estos centros, y sus instalaciones y medios se utilizan al cien por cien, dando un constante ejemplo de lo que la política educativa debe ser en orden a servir de promoción popular, de formación y preparación de todo el pueblo, sin discriminaciones de ningún tipo.

CON motivo de la reciente inauguración del curso en la Universidad Laboral de Gijón, el Ministro de Trabajo, refiriéndose al origen social de estas eficientes e eficaces instituciones educativas, ha señalado que "en la década de los 60, el 32 por 100 de estudiantes de primer año de Bachillerato procedían de familias de obreros, bajaba al 14 por 100 al término del Bachillerato y se reducía a sólo el 6 por 100 en la enseñanza superior, técnica o universitaria... En cambio, las Universidades Laborales legitiman su origen social si se considera que, como promedio, un 50 por 100 de los alumnos son hijos de trabajadores manuales no especializados y un 36 por 100 son hijos de trabajadores manuales especializados; es decir, que más del 80 por 100 son de condición familiar obrera".

EL desarrollo educativo que los españoles hemos programado y estamos llevando a cabo es, ante todo, repetimos, una obra de justicia social —de estricta justicia social—, que debe terminar con inaceptables diferencias que existen aún en nuestra sociedad por culpa de un mal reparto de los bienes de la cultura. De ahí que nosotros no escatimemos ninguna ocasión para incitar a todos a una plena colaboración con los responsables de la ejecución sin deformaciones de la Ley General de Educación, a la par que nos congratulamos de cuanto de positivo hay ya en los pasos que hasta el momento se han dado.

En este esfuerzo por llevar la técnica y la cultura a nuestro pueblo, a fin de prepararlo para que afronte con la mayor dignidad el futuro, sin duda que las Universidades, pioneras de la reforma educativa, tienen muchísimo que decir. "Hay que derribar —señaló el Ministro de Trabajo— todas las fronteras ante la cultura y el estudio. Queremos una enseñanza abierta a todos, y en esta línea, punto central de la filosofía que el Estado formalizó al aprobar la nueva Ley General de Educación, nos situamos en vanguardia, que es el puesto que corresponde a quienes servimos a la justicia social".

CIERTAMENTE, a la vanguardia de la reforma educativa están las Universidades Laborales. Como ejemplar, brioso e incisivo argumento creador del Movimiento, irrumpieron un día en una España maltrecha por años y años de olvido de nuestro pueblo por parte de las clases rectoras, en una España debilitada por los reinos de taifas, donde el español humilde sufría la imposición de los hartos y los caciques.

LA incisiva proyección de las Universidades Laborales creó un nuevo estilo social y abrió puertas por tantos años cerradas al pueblo que trabaja. Esa apertura es nuestro ensancharla, a fin de que "se derriben todas las fronteras ante la cultura y el estudio". Esa es la pasión y la norma que las Universidades Laborales trajeron al país, y esa es también la norma y la pasión que siempre deben presidir el desarrollo de la Ley General de Educación.

### GOLDA MEIR NO DIMITIRA Israel consolida las fortificaciones a lo largo del Canal de Suez

TEL AVIV, 14. (Efe-Upi).—La oficina de la primer ministro israelí, Golda Meir, ha desmentido hoy las informaciones de la Prensa local en el sentido de que la señora Meir desea dimitir. "Estas informaciones carecen de fundamento", se dice en un pasaje del comunicado. El rumor fue difundido por el diario "Haaretz" en sus ediciones de esta mañana.

### MODERNIZACION DE LA "LINEA BAR LEV"

TEL AVIV, 14. (Efe-Reuters).— Israel ha concluido la fortificación de la "Linea Bar Lev", constituida por una serie de fortines establecidos a lo largo del Canal de Suez, según informa hoy el semanario militar "Bemahane".

El semanario afirma que las posiciones de la línea del frente estaban en condiciones de soportar los bombardeos de artillería pesada efectuados por los egipcios contra la ribera oriental de la vía de agua.

Los ingenieros militares han construido ahora nuevos fortines y fortificaciones, comunicados entre sí por una red de carreteras asfaltadas. También se han mejorado considerablemente los barracones en que viven los soldados.

### El Aga Khan ya tiene heredero

GINEBRA. (Efe-Upi).— La begum Aga Khan dio a luz, el martes, un hijo, el heredero, según ha confirmado el príncipe Sadruddin Aga Khan. Karim, el Aga Khan, y la Begum, tienen una hija.

### Franco recibe al director de "Arriba"



MADRID.—Su Excelencia el Jefe del Estado ha recibido en audiencia, en su residencia del Palacio de El Pardo, al director del diario "Arriba", de Madrid, don Félix Morales, uno de cuyos momentos recoge la fotografía.

(Foto Cifra Gráfica)











# Con el aire, que la lleva el aire



Se asegura que viene el color rojo como una pa-  
terro a invadirlo todo, pero también son colores de pro-  
moción toda la gama de verdes, los colores teja, ma-  
riones, beige y negro —según la colección Loewe, por  
ejemplo—. Que no descaata tampoco los colores clási-  
cos como el azul marino, y añade, para que todo quepa,  
una "pequeña colección de colores chocantes". En esa  
misma colección, a la que pertenecen los dos modelos  
de traja que pueden verse en la fotografía, se afirma  
para el día el predominio del vestido camisero, en  
muy distintos tejidos, desde el punto al "toile" de lana,  
sin olvidar el puntó de seda. Para la noche preconiza  
una gran variedad de estampados que tienen su escala  
desde el blanco y negro hasta los colores también más  
vivos y "shocking".

## Decoración

Las familias numerosas,  
bastante frecuentes en nues-  
tro país, plantean un serio  
problema de espacio, y es  
sobre todo a la hora de dor-  
mir cuando éste se hace ro-  
tar. Las camas ocupan un  
espacio inabundante y hasta  
momento no se ha encontra-  
do la fórmula para prescin-  
dir de ellas.

Pero la imaginación del  
diseñador actúa como por-  
tosa varita mágica para  
sacar espacio de donde no  
lo hay y contribuir así a re-  
solver las penurias del ama-  
de casa acosada por la es-  
tructura de las viviendas.

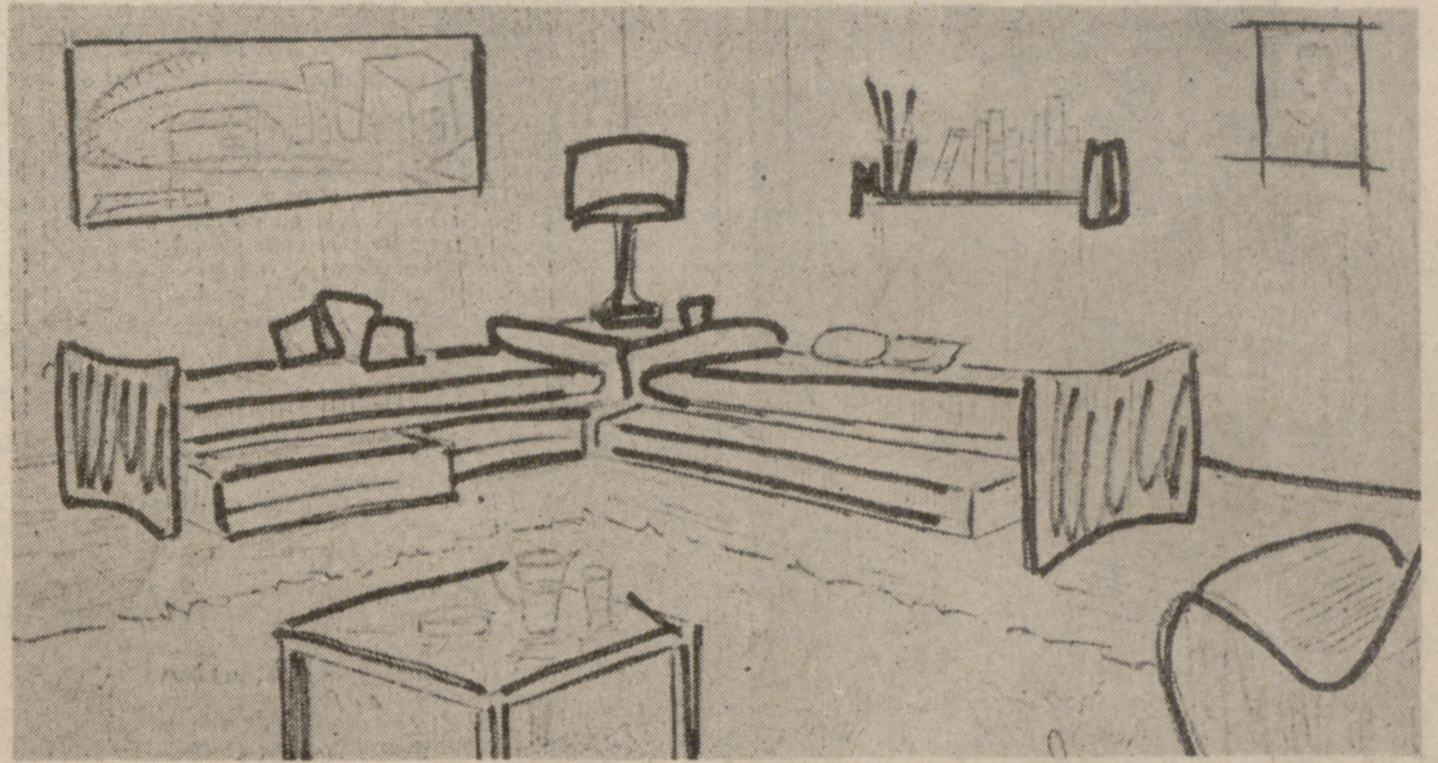
La casa de hoy, gracias a  
los subterfugios del diseña-  
dor y del decorador, funcio-  
na actualmente como un es-  
cenario teatral que se con-  
vierte en decorados distin-  
tos para las distintas cir-  
cunstancias cotidianas. (Si  
levantaran la cabeza puer-  
tras abuelas, acostumbradas  
a múltiples y amplias habi-  
taciones!)

Aquí tienen ustedes una  
solución de espacio que ha-  
ce real el símil del escenario  
teatral. Esta habitación es  
durante el día un bonito,  
moderno y confortable sa-  
lón, en el que se puede re-  
cibir a los amigos, ver la te-  
levisión, reunirse en familia,  
etcétera. Y por la noche el  
decorado cambia. Los sofás  
se transforman en camas.  
Otra cama supletoria sale de  
debajo de uno de ellos, y  
tres niños o tres jóvenes  
pueden dormir cómodamen-  
te. Si es necesario, un cajón  
ocupa la mitad de uno de  
los sillones para aprovechar  
al máximo el espacio libre.

Según las dimensiones de  
la habitación, se pueden  
agregar algunos sillones y  
una mesilla más o menos  
grande, según las posibilida-  
des.

Se han escogido colores  
alegres para la decoración.  
Las paredes, revestidas con  
un papel estampado, claro,  
de diseño fino, para que no  
dé la sensación de estre-  
chez. Las camas tienen una  
cobertura de tono unido, a  
tono con las paredes, y la  
madera está lacada en un  
tono claro. Para dar un  
ejemplo de color, diremos  
que nosotros escogimos para  
la pared un papel de fondo  
color crema, con motivos en  
dos tonos de verde. Las co-  
berturas de camas son verde  
fuerte, y sobre ellas se han  
colocado cojines verdes,  
amarillos y blancos. La ma-  
dera está lacada en color  
crema igualmente. La alfom-  
bra que cubre el suelo es de  
tono marrón habano, igual  
que la lámpara que está so-  
bre la mesita esquinera. Una  
pequeña repisa para libros  
y algunos cuadros completan  
esta sencilla decoración.

En las otras paredes es  
posible que haya sido un



## Confort y elegancia para el MUNDO INFANTIL



Los niños son muy traviesos por propia necesidad vital y, por  
tanto, con sus juegos destrozan materialmente la ropa. Por otro  
lado, la limpieza no es cosa de su agrado y por tal motivo sus  
madres tienen que dedicar más tiempo que el deseado, ante la  
lavadora, que por mucho que la propaganda se empeñe en de-  
mostrar su automatismo, requiere la vigilancia de una persona:  
la atareada y a veces poco comprendida ama de casa, que tiene  
una jornada laboral propia de esclavo faraónico.

Pero hay una moda infantil práctica y cómoda. Si repasamos  
cuanto hemos visto, recordaremos que los vestidos de niña tie-  
nden a ser sencillos. Unas veces en "camiseros" y otras  
en vestidos más complicados a base de jaretas, aplicaciones de  
gülpur. Mucha influencia inglesa. Para chicos pequeños, los pan-  
talones escoceses de grandes cuadros, mientras que para los ma-  
yores de ambos sexos triunfa la pana, tanto en pantalones como  
en conjuntos. Estos pueden ser a base de cazadoras, saharianas  
estilizadas o chaquetas "blazer", estilo este último que nos ha  
complacido más que los anteriores. La pana y el velvón de  
algodón se emplean con enorme éxito en las confecciones infan-  
tiles. Recalcamos la importancia del velvón, ese suave tejido  
de algodón, imitación fellecina del ante, que, como es natural,  
se reserva para cometidos de mayor empaque. De velvón ten-  
mos estupidas chaquetas y cazadoras con muchos bolsillos y  
muchísimas costuras cargadas. En pana de fino bordón, pantalo-  
nes de un estilo muy infantil con bolsillos delante. Las trenkas  
con capucha, en pana de algodón, son la prenda ideal, tanto para  
el otoño como para el invierno de chicos y chicas.—P.

## Peinados

## "PRINCESA AZTECA"



Estilo "Princesa Azteca" se llama el lanzado por tres peñue-  
ros españoles, momentos antes de salir para México, donde pen-  
saban participar en una demostración de alta peluquería interna-  
cional; y estas vienen a ser sus líneas generales: Corte desfilado  
de puntas en medidas crecientes conforme se desciende hacia la  
nuca. Medidas desde unos diez centímetros sobre la frente; los  
cabellos crecen en longitud conforme la zona de donde nacen está  
situada más baja. En la nuca pueden alcanzar veinticinco o trein-  
ta centímetros, como una verdadera nuca-escoba. Los cabellos para  
peinarse, según esta línea "Princesa Azteca" de César, Molina y  
Llongueras, deben ir bien sueltos, marcados con formas anchas  
y naturales o transformarse recogidos en los laterales y nuca  
alta para las ocasiones de gran vestir.

El estilo, inspirado en este viaje mexicano de los peluqueros,  
tiene gracia, novedad y una sencillez de línea que le hacen mo-  
derno y favorecedor.

## Así ve Paris MODA ACTUAL



Paris renueva su tradición  
de ser sede principal y pri-  
mera de la moda. Y consecuen-  
te a esa tradición, nos da  
—paso a paso— su ver-  
sión "oficial" de cuanto se  
va a llevar en la presente  
temporada. Desde luego, los  
estilos ya no son tan rígi-  
dos y dogmáticos como an-  
tes, pero...

Las características de a  
moda parisina son las si-  
guientes:  
Doblamiento bajo la rodilla  
Vigoroso regreso de los ves-  
tidos, a veces muy adorna-  
dos y otras —por el contra-  
rio— de una simplicidad rí-  
gida. Continúa el pantalón  
pero sin veleidades, es de-  
cir, tirando a masculina.  
Los hombros se agrandan  
con un ligero relleno. En las  
chaquetas, y abrigos se apre-  
cia más holgura y pliegues

en la espalda a partir de los  
hombros. La transformación  
en capa de los abrigos es  
muy frecuente. Las mangas  
capa son una revelación de  
la temporada, así como los  
abrigos kimono. Hace más  
notar con singular relieve  
—ya insinuado en otras cró-  
nicas nuestras— que la re-  
aparición de los "trabajos de  
taller" es un hecho —una  
complicación, dirían muchas  
de mis lectoras—, mucho  
tiempo abandonados. Esto  
quiere decir la aparición de  
mangas cortadas, bien geo-  
métricamente o a bias; pe-  
puntas, plisados, volantes,  
bordados, etc.

Los costureros franceses  
han hecho dos divisiones con  
el color: La especial com-  
prende negro (afirmación  
rotunda de la máxima ege-  
gancia), marrón y verde abe-

to. Después vienen los co-  
lores vivos, esos que ustedes  
habrán visto, quizá, pero que  
nosotros se los recordamos:  
blanco, rosa fuerte, azul r.v.,  
verde ácido, verde brillante,  
rojo sangre naranja... Es-  
tos colores darán a la tem-  
porada ese tono de renova-  
da elegancia que las hechur-  
as —cuestión que hoy no  
tocamos— pretenden dar por  
su unión conjugada.

Nos atrevemos a decirles  
en plan confidencial que la  
temporada se presenta difi-  
cil, problemática, tanto en  
Alta Costura como en "pre-  
a-porter", como consecuencia  
de esos "trabajos de taller".  
No quiere decir esto que no  
sea agradable en cualquiera  
de sus facetas. Al contrario,  
es embellecedora y rendida-  
mente femenina.

PIK

LIBERTAD — 14-X-1971  
a la...  
pañol...  
libre...  
revista...  
TENIS Y SI...  
TERIA...  
VI Juegos M...  
mo no podía...  
al español. A...  
parejas espa...  
semifinales...  
agonistas que...  
singles...  
pero vencer...  
ita y Zugar...  
-6, 7-5, 6-1 y...  
rt se deshic...  
los griegos...  
brilidis en t...  
y 6-1...  
y, a la una y...  
lo final espa...  
Gisbert y O...  
ente, a las die...  
añana, Muñoz...  
alogeropoulos...  
ro y cuarto, y...  
y Gisbert...  
agarran contra...  
en la final de...  
én la competi...  
pina en tres...  
ueba de mat...  
en liza, Cal...  
estrepitoso al...  
mo lugar, 1...  
0, cuando el...  
el yugoslavo...  
594 puntos de...  
es...  
BITRO...  
MING...  
Jaime...  
nis Sitja...  
(Afili).—Los...  
dos de Primer...  
del próximo...  
guientes:  
DIVISION...  
ciudad, señor...  
l, señor Orell...  
mas, señor O...  
señor Porés...  
jo...  
de Madrid, se...  
señor Camar...  
señor Mé...  
ell, señor Mé...  
Mético de B...  
día 16).  
DIVISION...  
señor Armindo...  
Valladolid, se...  
señor Lope...  
il, señor Lec...  
señor López...  
ol, señor Ba...  
eo, señor Jim...  
Andrés, señor...  
lla, señor Ba...  
señor López...  
IDOS...  
LAS...  
uego peligr...  
ngos; Paquito...  
del Ceita; Gab...  
Acosta, del...  
me del Comité...  
nación del se...  
partido Atlético...  
DIVISION...  
y multa por...  
Poo Valdív...  
Sécares del...  
del Cádiz; Ro...  
Plaza, del Port...  
da deliberada...  
ndez González...  
rigirse al árbi...  
correcta pero...  
Gutiérrez, del...  
onés por lan...  
o de juego.







EL DIA DEL GRITO



SAN MIGUEL ALLENDE

He recorrido el México colonial: San Miguel Allende, Yuriria, Morelia (antigua Valladolid)... El convento-fortaleza de Yuriria (1553), domi-

serpentinas, papeillos, fuegos de artificio, banderitos, alcohol. El pueblo se enfuenda del Zócalo y las calles adyacentes. Goza, en el más amplio sentido de la palabra, de la concepción ritual de su soberanía.

DESCUBRIMIENTO DE UNA CIUDAD

Por JESUS VASALLO

Cuando hemos vivido en alguna ciudad, ni demasiado grande ni muy pequeña, alejada de las mastodónticas dimensiones de las grandes capitales, siempre pensamos en ella. Sobre todo a la hora de las incomodidades. En los momentos de apuro, cuando no encontramos un vehículo ni un medio de comunicación potable; a la hora de medir largas distancias, que nos hacen llegar tarde a las citas concertadas con bastantes días de anticipación.

camín. Quisiera uno poder efectuar al menos un par de viajes cada año, a fin de apreciar las mutaciones que se van produciendo. Particularmente, cuando llegan esos días, cifro mi ilusión en callejear, en darme un garbeo no sólo por el centro de la ciudad, sino por sus barrios. Hasta llegar incluso allí donde linda ya con el campo mesetario, amarillo en el dorado otoño, verde ubérrimo con la llegada de la primavera tardía. Y siempre con un altivo chopo haciendo de guardián en la llanura.

convertirse en reunión fraterna, en la que se evocan sin nostalgia y con la perspectiva que da la lejanía, los antiguos años idos. Hace poco he vuelto a una de esas ciudades que está en el centro de Castilla y posee una fisonomía peculiar. No es rotundamente cerrada, pero tampoco abierta en exceso. Nada narcisista, quiere dar paso a las corrientes modernas, sin renegar de las costumbres y los usos tradicionales. Sabe con D'Ors que cuanto no es tradición es plagio. No se refugia en sí misma ni se hunde en su concha. Tiene un mérito grande y ejemplar: conserva sus esencias sin descartar todo lo que en su legítimo avance impone nuestra época. Confieso que me he visto desbordado por una serie de hallazgos de última hora que la sitúan en primera línea del desarrollo.

bano. En una de ellas se albergará un gran hotel con los últimos adelantos de la técnica en la materia. En el tema hotelero, la ciudad ha prosperado notablemente. Se han construido algunos con arreglo a los cánones del día y se han ampliado y modificado otros hasta situarlos en el natural plan de competencia. Ahora hay plazas suficientes y comodidades para el viajero y el turista. Luego, los clubs. Se han montado varios con un lujo y un buen gusto como no los hay en Madrid. A estilo inglés, denotan inteligencia y sabiduría. En uno de ellos, un amigo de temperamento exuberante y simpático que desborda todo lo imaginable, hizo de anfitrión con garra que apabulla. Tardaré mucho tiempo en olvidar el agradable almuerzo prolongado hasta más allá de la puesta del sol. De allí nos fuimos al primer café-teatro, que ha empezado a funcionar, dirigido por otro compañero de fatigas de los tiempos heroicos. El espectáculo, fino, alegre y divertido, y el público responde. Ya todo está a la moda. Y por si fuera poco, resalamos en la pista de hielo, recién inaugurada. Es la tercera del país y lo consideramos un acierto. Bandadas

(PYRESA)

Historia de la publicidad

En rigor, la verdadera historia de la publicidad —la técnica del anuncio tal y como la entendemos hoy en día— empieza con la aparición de los periódicos diarios. Pero antes, muchísimo antes, casi con el inicio del hombre urbano, civilizado, que siente la necesidad de comunicarse con sus congéneres empezó a usarse el anuncio. En esta serie de reportajes vamos a tratar exclusivamente de la publicidad nacida con los diarios, pero resulta irresistible echar una ojeada, aunque rápida, a la prohibitoria publicitaria, por decirlo así.

ruinas de Pompeya se descubrieron numerosas losas con inscripciones de carácter comercial. Las había muy literarias, al estilo de aquel tiempo, como aquella que decía: "Viajero; desde aquí, a doce esquinas, encontrarás a Sarnus, hijo de Pubellus, que podrá darte albergue. ¡Salud!" Cicerón y Séneca se refirieron a la publicidad relativa a la venta de bienes de los proscritos, de los deudores insolventes y de otras actividades del comercio. Los juegos, como se sabe, eran convenientemente anunciados por medio de vocadores y de inscripciones murales. Todo ese mundo brillante



Los pregoneros y vocadores fueron durante siglos los únicos anunciantes. En el grabado, pregoneros de aceite, vino y juguetes, en la Edad Media.

TE, VINOS Y MEDICINAS FUERON LOS PRIMEROS ANUNCIOS EN LOS DIARIOS DEL SIGLO XVIII

activo, dinámico, vivo, se acabó en el siglo V con la caída del Imperio Romano. Europa entró en una larga oscuridad en la que sólo alumbraba la luz de la cultura en los conventos.

enseñas, como la de los barberos, fueron objeto de ruidas polémicas, a cuenta de su distinción con los cirujanos. La mitología y la fauna mitológica ayudaban a la imaginación de los dueños de establecimientos comerciales en su intento de atraer la atención de los clientes. Hubo enseñas tan enormes que las autoridades tuvieron que obligar en 1669 a reducir el tamaño de las mismas. En Inglaterra, Carlos I era quien tenía el derecho a conceder el uso de las enseñas publicitarias. Después del incendio de Londres —en 1666— que devastó a la ciudad, las enseñas (Pasa a la página octava)

DE LAS ENSEÑAS Y VOCADORES A LOS PRIMEROS ANUNCIOS EN PRENSA Durante siglos, hasta la aparición de la imprenta —y luego mucho más tarde, en el XVII con los primeros periódicos "Mercurios" y "Gacetas"— toda la actividad publicitaria estuvo reducida a la exhibición de enseñas y a los anuncios orales. Algunas

RECURSOS DEL SIGLO XX YA HAY PLASTICO COMESTIBLE

El tiempo que vivimos, que ha dado una vuelta en redondo a tantas formas de vida, dejándonos arrumbadas e inservibles, impone a su vez nuevos métodos, nuevas fórmulas, diferentes consideraciones y puntos de vista. Hay que adecuar soluciones para problemas nunca previstos hasta ahora y salir al paso de cuantas adversidades y dificultades acometen a la sociedad de hoy. El complejo mundo de consumo y superpoblación obliga a un aguzamiento del ingenio para, sobre la marcha, encontrar respuesta y salida a las grandes como a las pequeñas cosas. Este recetario del siglo XX, en el que interviene el control de calidad, la química, la técnica y la ciencia en sus diversos grados y aspectos puede resultar una guía de consulta en la que, en contrar advertencias sobre el peligro del uso de los

colorantes sintéticos en la alimentación, la fórmula más o menos de urgencia para combatir la radiactividad, o la utilidad práctica del granito en polvo. SAL DE COCINA PARA LUCHAR CONTRA EL PALUDISMO Entre los métodos para combatir el paludismo hay uno de carácter químico y sumamente cómodo. Se trata de emplear la sal de cocina, el vulgar cloruro sódico, con unas acciones infimas de cloroquina. Recientemente, los habitantes de Tanzania, por indicación de la Organización Mundial de la Salud, se han beneficiado de una eficaz protección contra tal enfermedad por el simple hecho de reemplazar en sus comidas la sal común por otra análoga que contenía un 3,8 por 1.000 de cloroquina.

ESTIMULANTES DE LA RESPIRACION Una persona intoxicada por el gas monóxido de carbono presenta síntomas de dolor de cabeza, respiración acelerada, vértigos, sopor y frío en las extremidades. Esto puede ocurrir entre los que trabajan en la industria química y también a los automovilistas si conducen con las ventanillas del coche cerradas y hay escapes de monóxido de carbono que penetran en el interior del vehículo. El resultado puede ser muy grave. La manera de combatir este peligro, aparte de inmediatamente alejar a la persona atacada del ambiente contaminado, es aplicarle dietilmonitramida, una sustancia sólida muy soluble en agua que actúa como estimulante de la respiración, aunque lo ideal es que intervenga un médico lo antes posible.

COLORANTES Y ALIMENTACION En los alimentos suelen usarse colorantes como aditivos para darles colores atractivos parecidos a los naturales. Pero no todos los colorantes sintéticos empleados son inocuos para la salud. Se ha descubierto que determinados tintos gastro-intestinales reaccionan con las sustancias tóxicas que contienen en su constitución molecular el grupo llamado "azo" que está formado por dos átomos de nitrógeno unidos entre sí, y da lugar a una mutación y a la formación de una amina de gran agresividad para la célula. Es por ello que algunos países han prohibido el empleo de muchos de los colorantes sintéticos en los productos alimenticios de consumo humano.

LA ACETIL-COENZIMA "A" Y LA BEBIDA En la oxidación de la glucosa en la célula intervienen más de cien enzimas distintos, tal es la complejidad de esta reacción en la que se producen infinitas de compuestos intermedios, entre los que destaca la acetil-coenzima "A", que los bioquímicos conocen por "paquete de energía", dadas sus especiales características energéticas en presencia del agua. La acetil-coenzima "A", aun en dosis ínfimas origina una ineludible necesidad de beber, debido a que se hidroliza fácilmente, al propio tiempo que desprende gran cantidad de energía; de ahí el apelativo citado. Esta es la razón de que se reviva si después de una gran sed se bebe cualquier bebida acuosa o simplemente agua. La acetil-coenzima "A" puede ser de gran interés en la fabricación de bebidas, especialmente las refrescantes.

PLASTICO COMESTIBLE Los de plástico tienen el inconveniente de su difícil destrucción, por lo que se amontonan envases de este material que han contenido aceite o cualquier otro producto de consumo masivo. Una gran empresa de materiales plásticos acaba de conseguir un nuevo material con el que se pueden fabricar botellas y demás recipientes que resultan totalmente comestibles y solubles en agua, por lo que pueden ser hervidos los artículos a comer sin cuidarse de quitarles previamente la envoltura o envase de los mismos.

(PYRESA)

(PYRESA)

S. P. C.