

REFUGIADOS DE PAKISTAN



CALCUTA.—Unas ciento sesenta mil personas procedentes de Pakistán oriental se encuentran refugiadas en un campo en las afueras de Calcuta llamado Salt Lake Five. Su lugar de residencia está en los tubos de cemento y en otros lugares en verdad inhabitables. La única oportunidad que tienen para lavarse es acudir a una pequeña alberca de las cercanías.—(Telefoto Cifra.)

El ministro de Información y Turismo, a los Pirineos

Tres días durará el viaje

BILBAO, 20. (Cifra).—El ministro de Información y Turismo, Alfredo Sánchez Bella, ha salido a primeras horas de la mañana, en helicóptero, rumbo al Pirineo, donde realizará una visita que durará tres días. Le acompañaban el director general de Promoción del Turismo y el coordinador de la región pirenaica. Han despedido al ministro y a sus acompañantes las primeras autoridades provinciales y el delegado provincial de Información y Turismo.

A las puertas de la guerra civil

REBELION POPULAR EN SANTA CRUZ (BOLIVIA)

LA MULTITUD ASALTO LAS DEPENDENCIAS POLICIALES

LA PAZ, 20. (Efe).—En la ciudad boliviana de Santa Cruz, una multitud impresionante, integrada por los más diversos sectores sociales, asaltó ayer tarde las dependencias policiales y logró poner en libertad a un grupo de los detenidos políticos que habían sido capturados por los elementos de seguridad del Gobierno del general Torres. Los libertados se han convertido en líderes de esta multitud, que intenta apoderarse de la Universidad.

Anteriormente habían quemado los edificios y equipos de Radio Ríray, emisora que estaba controlada por la Central Obrera Departamental de Santa Cruz.

Hasta las ocho de la noche la situación en Santa Cruz era confusa. Se escuchaban múltiples disparos de armas cortas y metralletas en diversas zonas de la ciudad. Al parecer, las autoridades han perdido todo control sobre la ciudad.

A pesar de haberse impuesto el toque de queda, existe gran agitación en la ciudad y se sabe que existe un número indeterminado de heridos, entre ellos el teniente de aviación Barrón.

La multitud no logró que parte de los presos, entre los cuales se encontraba el coronel Barner, fueran trasladados a La Paz. Barner fue señalado como el jefe militar de la conspiración que, según las informaciones aisladas que llegan de Santa Cruz, pide la renuncia del general Torres. (Pasa a la página siguiente)

Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Editado por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Carlos Sanz Alonso VALLADOLID, viernes 20 de agosto de 1971 — Epoca V — Año XI. — Número 10.240 — Precio: CUATRO Ptas.

Alumbro su segundo tiburón, en cautiverio



BRISBANE.—El buzo John Strang juega con "Grey Nurse", un tiburón hembra, y con su cría recién nacida, de tres pies de longitud, en el acuario "Tweed Heads" de Brisbane. Se trata del segundo alumbramiento de "Grey Nurse" desde que fue capturada y traída al acuario. (Telefoto Cifra Gráfica)

Crecimiento científico de las plantas por la niebla

MOSCU, 20. (Efe-Reuter).—Los científicos soviéticos han desarrollado un método original para ayudar a crecer a las plantas, mediante niebla.

Según una información de Sverdlovsk, en los Urales, una estación agrícola ha desarrollado un sistema experimental a base de niebla artificial que reduce a la mitad el tiempo que las cerezas necesitan para madurar.

Precio de compra de leche al ganadero

MADRID, 20. (Cifra).—En siete pesetas veinticinco céntimos el litro de leche se fija el precio mínimo de compra al ganadero en origen en la Península e Islas Baleares en el periodo comprendido entre el 1 de septiembre de 1971 y el 29 de febrero de 1972, según una Orden del Ministerio de Agricultura que hoy publica el "Boletín Oficial del Estado".

También señala dicha disposición que la leche destinada a higienización o esterilización podrá adquirirse a los siguientes precios:

Zona I, 7,25 pesetas litro, zona II, 7,50; zona III, 7,75; zona IV, 8,25, y zona V, 8,25 pesetas litro.

FRACASO LA REUNION DE LOS «SEIS» SOBRE EL DOLAR

La Europa agrícola e industrial sufrirá las consecuencias

ACCIDENTE MULTIPLE: OCHO MUERTOS



VENTURA (California).—Ocho personas han perdido la vida y otras diez resultaron heridas en un accidente múltiple registrado en la autopista 101, al norte de esta ciudad. La fotografía muestra el estado en que quedaron los vehículos siniestrados después del accidente.—(Telefoto Cifra Gráfica.)

BRUSELAS, 20. (Efe).—Inaudiblemente, hay que reconocer el fracaso —quecero esta madrugada Sisco Mansholt, vicepresidente de la Comisión europea responsable de los problemas agrícolas— al concluir la sesión extraordinaria del Consejo de Ministros de Economía y Finanzas de los "Seis".

Mansholt agregó que el Mercado Común Europeo ha desaprovechado la gran posibilidad política que le habían brindado los Estados Unidos para dar el salto hacia su unificación.

La Europa agrícola y la Europa industrial sufrirán las consecuencias —agregó—, pero también van a sufrir las consecuencias los países europeos extracomunitarios y, en general, todo el mundo.

APERTURA DE MERCADOS DE CAMBIOS

BRUSELAS, 20. (Efe).—Con un acuerdo mínimo que permitirá la reapertura, a partir del próximo lunes, de los mercados de cambios en los países del Mercado Común, concluyó esta madrugada en Bruselas el Consejo extraordinario de Ministros de Economía y Finanzas de los "Seis", convocado a consecuencia de las medidas de saneamiento adoptadas el lunes pasado por los Estados Unidos.

El comunicado final hecho público al concluir la sesión está redactado en los siguientes términos:

"El Consejo de Ministros de las Comunidades Europeas ha examinado las me- (Pasa a la página siguiente)

Hasta el día 29

Se aplaza la apertura de la veda de codorniz

Dada la situación actual del campo y de acuerdo con las provincias limítrofes, la apertura de la veda de codorniz se ha aplazado hasta el día 29 de este mes, según informes recibidos en nuestra Redacción.

EL CONSEJO NACIONAL DEL MOVIMIENTO

UNA de las instituciones fundamentales de nuestro orden político y jurídico es el Consejo Nacional del Movimiento. El Consejo Nacional está perfectamente definido, tanto en su composición como en sus funciones y competencias, en la Ley Orgánica del Estado, en su Título IV, artículos 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27 y 28, así como en la Ley Orgánica del Movimiento y su Consejo Nacional, Capítulo III, artículos 6 al 17, ambos inclusive. El Consejo Nacional está constituido por cincuenta consejeros, elegidos por cada una de las provincias españolas; cuarenta consejeros designados por el Caudillo, doce consejeros representantes de las estructuras básicas de la comunidad nacional: cuatro elegidos (Pasa a la página siguiente)

De Greta Garbo a Katherine Hepburn

(PAGINA SEXTA)

REUNION DE ALTO NIVEL, EN DAMASCO



DAMASCO (Siria).—De izquierda a derecha, los presidentes de la RAU, Sadat, de Libia, Khadaffi, y de Siria, Hafez Assad, quienes han celebrado una reunión para tratar de la Constitución de la proyectada Federación Árabe. — (Telefoto Cifra.)

LA CRISIS IRLANDESA

VOLUNTARIOS ALEMANES, SUECOS Y NORTEAMERICANOS LUCHARAN JUNTO AL I. R. A.

En Londres, Heath y Faulkner no han llegado a un acuerdo

LONDRES, 20. (PYRESA).—Los primeros ministros de Irlanda del Norte y Gran Bretaña rechazaron ayer una serie de sugerencias para solucionar prontamente la crisis del Ulster, entre las que se encontraba la celebración de una conferencia de paz tripartita con el primer ministro de la República de Irlanda, y decidieron continuar la política de estrechos contactos bilaterales entre Belfast y Londres.

Según informes de fuentes competentes de Whitehall, sede del Gobierno de Londres, Edward Heath y Brian Faulkner no acordaron ninguna medida espectacular durante su larga conferencia de cinco horas, celebrada ayer en

Chequers, residencia oficial de campo del primer ministro británico.

La reunión, a la que también asistieron los ministros británicos de Defensa, Asuntos Exteriores y del Interior, había provocado una oleada de optimismo entre los observadores políticos, que previeron un anuncio sensacional con vistas a la presente situación de Irlanda del Norte. Pero no fue hecha ninguna declaración oficial tras la conferencia y Brian Faulkner regresó anoche a Belfast, tal como había llegado, a bordo de un avión militar y rodeado de medidas de seguridad. (Pasa a la página siguiente)

Dom Mintoff se salió con la suya

LA O. T. A. N. ABANDONO MALTA AYER

LA VALETA, 20. (Efe-Reuters). — Las banderas de Gran Bretaña, los Estados Unidos, Italia, Grecia y Turquía fueron arriadas ceremoniosamente del edificio del cuartel general de las fuerzas navales aliadas en el sur de Europa, ayer.

Fracasó la reunión de los «seis»

(Viene de la página anterior) cidas adoptadas por las autoridades norteamericanas con vistas a obtener el restablecimiento del equilibrio de la balanza de pagos.

El dólar y su repercusión en el Ejército norteamericano en Europa

Las medidas de la Administración Nixon frente al déficit de la balanza de pagos norteamericana y la crisis del dólar parece ser que replantearán la negativa presidencial a la propuesta del senador Mike Mansfield de reducir los efectivos militares de Estados Unidos en Europa.

LA TERCERA PARTE DE LOS EFECTIVOS DE LA O. T. A. N.

Del cerca de millón de hombres de la OTAN, aproximadamente la tercera parte son norteamericanos. En total son 310.000 los efectivos del Ejército, la Marina y las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos estacionados actualmente en Europa.

LA BOLSA

FINAL OFRECIDO

MADRID, 20. (PYRESA). — Finaliza la semana con una sesión muy similar a la de ayer, con un mercado con posición ofrecida en la casi totalidad de los corros y con cierta desganada operatoria.

Rebelión en Bolivia...

A LAS PUERTAS DE LA GUERRA CIVIL

LA PAZ, 20. (Efe). — El Gobierno revolucionario del general Torres ha anunciado que controla la situación que afrontaba desde hace aproximadamente un mes con el desbaratamiento del golpe preparado por la llamada derecha.

ESTADO DE EMERGENCIA

LA PAZ (Bolivia), 20. (Efe). — El Gobierno boliviano ha declarado el estado de emergencia el jueves por la noche.

El Consejo Nacional...

por los procuradores en Cortes de representación familiar...

El Consejo Nacional es la representación colegiada del Movimiento. Como tal, le corresponde el cumplimiento de los siguientes fines: fortalecer la unidad entre los hombres y las tierras de España; defender la integridad de los Principios del Movimiento Nacional y velar porque la transformación y desarrollo de las estructuras económicas, sociales y culturales se ajusten a las exigencias de la justicia social.

Es evidente, pues, la trascendencia de estos fines que las leyes vigentes encomiendan al Consejo Nacional. Por lo tanto, leer la unidad, velar porque el desarrollo se ajuste a las exigencias de la equidad y construir cauces abiertos al contraste de pareceres son, a nuestro juicio, las funciones esenciales en que pueden resumirse todas las demás.

A sí, pues, el Consejo Nacional es una de las piezas claves de nuestro sistema político. En él están presentes las personalidades públicas que, dentro de la comunidad de los matices, de las opiniones, de las iniciativas y de las sugerencias, es como un núcleo de sensibilidad política que se aplica al cumplimiento de unos fines en los que reside la mejor garantía de la continuidad y de la estabilidad de nuestro sistema.

EL FONDO DE PROTECCION AL TRABAJO UNA FUNCION SOCIAL DE PRIMER ORDEN

La reciente aprobación del plan complementario al X Plan de Inversiones del Fondo Nacional de Protección al Trabajo pone de relieve un tema, acaso no conocido suficientemente, del que se tiene, por lo general, una idea vaga.

Voluntarios alemanes...

(Viene de la página anterior) sencia, con todo, como catalizador de similares acciones en otros países con colonias de origen irlandés, puede ser evidentemente decisiva.

DIMITEN 30 CONCEJALES CATOLICOS DE LONDONDERRY

LONDONDERRY (Irlanda del Norte), 20. (Efe). — En una declaración hecha pública ayer, 30 concejales católicos de la ciudad de Londonderry han anunciado la dimisión de sus cargos en protesta por la aplicación de la Ley de Internamiento sin juicio previo, del arresto de los diputados católicos John Hume e Iván Cooper y de los malos tratos que reciben los detenidos por parte del Ejército británico.

INTERNACIONALIZACION DE LA LUCHA

Según afirman fuentes bien informadas, un reclutamiento similar está teniendo lugar en Estados Unidos y Alemania Occidental. El irlandés Tomás McGiolla, presidente de la sección política del "Sun Fein" — movimiento activista de Dublín — da la bienvenida a los sucesos y opina que su intervención es un testimonio de la solidaridad internacional para con la causa irlandesa.

TELEFONOS DE «LIBERTAD» Dirección 22602 Redacción 22584 Administración 22373

DONADA POR MEXICO

Estatua gigantesca de Cristo para EE.UU. Es mayor que la de la Libertad

SAN ANTONIO (Tejas, Estados Unidos), 20. (Efe-Upi). — México entregará una gigantesca estatua de Jesucristo, con un puñeto de observación en la corona de espinas, a Estados Unidos, con motivo del CC aniversario de la independencia de este país, que se celebra en 1976, informa un periódico tejanos.

CONDUCTOR:

Antes de adelantar, compruebe que no existe ninguna prohibición ni obstáculos que lo impidan. Se lo aconseja la Jefatura Central de Tráfico en su campaña nacional de seguridad en carretera.

Table with taxi stops: Ferrari 228200, Plaza San Pablo 251030, Plaza España 228222, María de Molina y Calvo Sotelo 228212, Plaza Mayor 228240, Banco de Santander 228282, Estación de San Bartolomé 228245, Plaza de la Cruz Verde 253005, Teatro Calderón 228205, Carretera Segovia (Delicias) 235019, Plaza de Santa Cruz 228274, Calle Santa Lucía 251057, Paseo Zorrilla (García Morato) 228202, Paseo Zorrilla (Santuario Quemada) 228183, Barrio "25 Años de Paz" 251006, Estación del Norte 229013, Plaza de Toros 232064, Barrio Girón (sin número), Taxis gran turismo (esquina Plaza Zorrilla), sin número.

40 SED SIEMPRE PUÑOS DE LA VELOCIDAD

VALLADOLID

LA FERIA DEL DISCO, EN MARCHA

El 25 de septiembre: GRAN GALA

Del 11 al 26 de septiembre, en la Feria de Muestras, se celebrará la tercera edición de la Feria del Disco. La organización de este "midim" nacional corre a cargo de la Agrupación Sindical Provincial de Radio y Televisión de Valladolid...

VALLADOLID 11-26 Septiembre 1971 3ª FERIA DEL DISCO. ORGANIZA: AGRUPOACION SINDICAL PROVINCIAL DE RADIO Y TELEVISION. PATROCINA: DIRECCION GENERAL DE CULTURA POPULAR Y ESPECTACULOS.

industria y Caja de Ahorros Provincial de Valladolid. Nuestro compañero en las tareas radiofónicas Rafael González Yáñez, alma y vida de esta Feria del Disco, ha accedido a charlar brevemente para LIBERTAD.

—Hay una sección de ventas, ocupada por tiendas dedicadas a la venta del disco que facilitan un descuento a los compradores. Y luego están las secciones de promoción y distribución, ocupadas por las casas fonográficas nacionales o extranjeras acreditadas en España...

PROBLEMAS Y SOLUCIONES —¿Problemas plantados en años anteriores a resolver en la presente edición? —El pasado año tuvimos concretamente tres importantes problemas en torno a la Gran Gala del Disco, que este año garantizamos plenamente que van a ser subsanados. Estos tres inconvenientes fueron: Primero, invasión por los "fans" del marco reservado para la actuación de los cantantes y conjuntos músico-vocales; segundo, instalación deficiente en las condiciones acústicas, y tercero, que las actuaciones se hicieran con "play-back".

Al finalizar la segunda edición —continúa hablando González Yáñez—, la crítica especializada nos felicitó en líneas generales. Sólo censuró, como antes dije, el empleo del "play-back". Ahora, tanto la organización de la Feria del Disco como los directivos de Televisión Española estamos de acuerdo en que este año la Gran Gala Nacional del Disco se celebre y transmita con la actuación en directo de todos los participantes.

INSTITUTO NACIONAL DE ENSEÑANZA MEDIA MATRICULA PARA LOS EXAMENES DE REVALIDA SUPERIOR

Los alumnos que deseen examinarse de Revalida Superior de Bachillerato en la próxima convocatoria de septiembre, deberán matricularse en la Secretaría del Instituto de Enseñanza Media, presentando lo siguiente: a) Libro de Calificación Escolar.

FECHAS DE MATRICULA a) Del día 1 al 4 de septiembre, alumnos repetidores. b) Del día 6 al 9 de septiembre, alumnos restantes.

Sección filial número 2 del Instituto «Núñez de Arce» (Delicias)

Las alumnas pendientes de recuperar alguna asignatura de 4.º A y 4.º B deberán presentarse el 1 de septiembre, a las nueve de la mañana, y las de 5.º Nocturno, a las ocho de la tarde del mismo día, para conferenciar las entrevistas con los profesores.

INSTITUTO «NÚÑEZ DE ARCE» EXAMENES DE SEPTIEMBRE LIBRES Y OFICIALES

Los exámenes de la convocatoria de septiembre darán comienzo a las ocho y media de la mañana del día 30 de agosto. Los calendarios están expuestos en el tablón de anuncios.

restaurante feria de muestras

¡¡¡su mejor regalo de bodal



la noche del miércoles, 29, del mismo mes. —¿Quiénes actuarán? —Todavía no conviene adelantar nombres. Lo que puedo asegurar es que las compañías discográficas traerán, cada una, a un representante de su firma. —¿Muchas compañías discográficas en esta edición? —Estarán presentes las cuatro o cinco principales, a las que se unirán otras más. —¿Alguna novedad? —Este año se instalarán una sala de Prensa y una cadena de radio en el mismo recinto de la Feria, según nos ha comunicado la Delegación Provincial de Información y Turismo.

restaurante feria de muestras

amplios salones refrigerados el mejor regalo de boda

TOMADURAS DE PELO

El ser cliente asiduo de cualquier tipo de establecimiento, suele llevar consigo una serie de aspectos favorables que permiten mantener durante un tiempo indefinido dicha actividad. El dependiente o encargado del establecimiento sonríe más abiertamente, con sinceridad, la llegada de "su" cliente; es más amable el desarrollo de la cuestión que empuja a uno a acudir allí. Sale más satisfecho, en la confianza que le otorga el ser "casi" de la casa.

Lo malo es que a veces esa confianza es traicionada por alguna de las dos partes. Puede ser que el cliente haya encontrado un artículo más barato en otra tienda y el vendedor de la primera se entere. Puede ser también que el propietario o encargado pretenda mantener el negocio a costa de los "amigos" de siempre, que, naturalmente, a partir de ese momento, dejan de serlo.

Occurren casos de éstos. De los últimos, la peluquería suele ser un establecimiento adecuado para desarrollar esa excelente faceta de la relación cliente-establecimiento, y el que acude a que le arrijen el pelo o le proporcionen un buen afeitado, puede permitirle el comentar, charlar, discutir incluso sobre los más variados temas, incluido el de la política.

Terminado el servicio, el cliente paga, reparte alguna propina al chico o a la chica, que es a la vez manicurera, y se despide hasta el próximo mes. Lo malo es que si el cliente acude una vez decidido a que le hagan un corte normal, a la tijera, después de haber servido de campo de ensayo, durante varios meses consecutivos, del "esculpido a navaja", algún peluquero puede encontrar un monón de moños para que el precio sea el mismo, bien diciendo que es imposible trabajar en una cabeza tan grasienta-lavada el día anterior—y que es necesario efectuar un lavado a fondo. De esa forma cobrará el servicio normal de tijera y un suplemento por lavado que cubrirá la diferencia entre el corte convencional y el de navaja.

Naturalmente, el cliente hace firme promesa de no volver a poner los pies en tal barbería, que hasta ese mismo día era "su casa".

Audiencia PUBLICA LUZ, MAS LUZ

Suministro gratuito de energía eléctrica

"Ex Oriente lux" (Del Oriente viene la luz). AFORISMO LATINO De las pruebas practicadas en el presente caso se deduce claramente que la empresa demandada y los actores tenían concertado, como condición más beneficiosa, que dicha empresa les pagara el consumo que hicieran de energía eléctrica en su domicilio, y por consiguiente este pacto o condición más beneficiosa no puede ser modificada unilateralmente por la empresa demandada, y el hecho de que la misma haya sufrido una expropiación en su fábrica o haya tenido cualquier otra variación en sus instalaciones, es un problema exclusivo de la empresa, que no tiene por qué repercutir en el salario de los actores.

EN LA CASA DE CERVANTES Tres poetas jóvenes en la 338 Mañana de la Biblioteca

El domingo, a las doce, en la Biblioteca de la Casa de Cervantes tendrá lugar la 338 Mañana de la Biblioteca, para oír, en su propia voz, a tres poetas jóvenes que circunstancialmente están en nuestra ciudad, todos religiosos claritanos: José Marqués Valdés, de Sevilla; Francisco Contreras, de Granada; y Jacinto Rivera, de Don Benito (Badajoz).

restaurante feria de muestras

amplios salones refrigerados el mejor regalo de boda

restaurante feria de muestras

restaurante feria de muestras

restaurante feria de muestras

Hoy, inauguración del Primer Concurso Fotográfico

La Casa de Palencia en Valladolid abrirá hoy la exposición de fotografías sobre temas palentinos. En este I Concurso Fotográfico han colaborado también las Casas de Palencia en Madrid y Baracaldo. La exposición permanecerá abierta hasta el día 5 de septiembre.

El fallo del concurso tendrá lugar en la Casa de Palencia en Valladolid, calle Dos de Mayo, 3, el día 4 de septiembre. Las obras premiadas serán expuestas en el Pabellón de Muestras, en la Feria Regional de Muestras. Para el total de participantes habrá doce premios, y otros tantos para los concursantes socios de las Casas de Valladolid, Madrid y Baracaldo.

Los días 20, 21 y 22

Deficiencias en el suministro de agua

El Servicio Municipalizado de Abastecimiento de Agua nos remite la siguiente nota: "Con motivo de una desviación a efectuar por la Electra Popular Vallisoletana en la línea de energía eléctrica que abastece a la Estación Depuradora de las Eras, y que se llevará a cabo los días 20, 21 y 22 del presente mes, previsiblemente entre las seis y las nueve horas de la mañana, la ciudad será abastecida desde San Isidro, previniendo deficiencias en nuestro suministro, sobre todo en tomas cercanas a dicha Depuradora."

CONDUCTOR: Antes de adelantar, compruebe que el carril por el que circula el vehículo al que usted quiere rebasar está desprovisto de obstáculos que puedan obligarle a desviarse también a la izquierda precisamente cuando usted llegue a su altura. Y recuerde que debe evitar siempre adelantar a un vehículo que está a su vez adelantando a otro.

Discreto Intrascandante

LA CRISIS GENERACIONAL

El choque entre las distintas generaciones es cosa muy vieja y casi natural, pues es difícil juzgar con el mismo criterio a los veinte o a los sesenta años. Tenemos el caso de Roban, hijo de Salomón, que sucedió a su padre en el reino de Israel. Pidió consejo a los viejos y a los jóvenes de su pueblo para la administración de vidas y haciendas, y siguió el parecer de los de su edad, no muy discreto, por cierto. Poco más o menos, siempre suele ocurrir lo mismo, aunque hoy cualquier país de la Tierra lleva una organización de continuidad que no se cambia a capricho tan fácilmente. De todas maneras, los criterios jóvenes son más generosos y audaces, como vemos.

Y sin embargo, por muy radicales que pretendan ser sus determinaciones, siempre aparece en el ejercicio práctico de buen gobierno la influencia experimentada y prudente de los viejos. Casan bien estas mezclas de dinamismo y serenidad, pues todos los extremos son viciosos, y las gentes ni pueden permanecer quietas en el pasado que se fue, ni tampoco arrojarse a ciegas sobre un futuro que apenas puede adivinarse con pocas certezas en la mano. Bueno es luchar, pero no demasiado fuerte.

En esto de la edad de discreción nos dieron siempre ejemplo los pueblos orientales. Entre nosotros, nadie quiere ser viejo, o al menos aparentar como tal —máxime si de mujeres se trata—. Chinos y japoneses tienen a grande honor los años, las canas y la barba. Mas hay que reconocer también que el demasiado alejamiento en los días a la vida del hombre y le hace desemejante a los suyos en el pensar, en el obrar y en el humor. Por eso es bien aconsejarse de un discreto equilibrio entre las edades; pero me temo que la geriatría venga a dar al traste con la relativa paz de buen entendimiento. Nada digamos si llegase a normal el vivir este mundo a los 203 años, como esa mujer boliviana de que nos habla la Prensa de ayer. O aunque no sean más que los 195 o los 190 que nos referían días pasados respecto a un hombre ruso y a un iraní. Juntar en uno distintas épocas de la Historia sería verdaderamente fatal.

Hay una sección de ventas, ocupada por tiendas dedicadas a la venta del disco que facilitan un descuento a los compradores. Y luego están las secciones de promoción y distribución, ocupadas por las casas fonográficas nacionales o extranjeras acreditadas en España...

—Hay una sección de ventas, ocupada por tiendas dedicadas a la venta del disco que facilitan un descuento a los compradores. Y luego están las secciones de promoción y distribución, ocupadas por las casas fonográficas nacionales o extranjeras acreditadas en España...

ANUNCIOS ECONOMIZADOS CADA PALABRA, 0,60 PESETAS. - MINIMO, DIEZ PALABRAS

VARIOS

COOPERATIVA de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja (antes de Sindicato Remolachero), ofrece a sus asociados en las mejores condiciones de calidad y precio toda clase de abonos nitrogenados, fosforados y potásicos. Almacenes en Valladolid, Medina del Campo, Peñafiel, Quintanilla de Onésimo, Olmedo, Valdestillas, Medina de Rioseco, Tordeciempes, Mojados y Pollos. Entidad colaboradora del Ministerio de Agricultura y del Servicio Nacional de Cereales.

REMOLACHEROS: Las mejores semillas de plena garantía y calidad las encontraréis en la Cooperativa de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja. Patatas, alfalfa, maíz. Oficinas centrales en Valladolid: General Moja. 3. Teléfonos 222343 y 221782.

AYUDANTE mostrador. Bar Bilbao. Embajadores, 26. (Of. 5.458).

APRENDIZ barra. Restaurante La Chozza. Siempancas, 2. (Of. 5.417).

METAL CUATRO soldadores tuberos oficiales primera y ocho ayudantes especialistas. Adesindo Juárez Alistas, M. Corcho, S. A. Pasión, 13. 5.º (Of. 5.405).

SOLUCION AL CUBOGRAMA

HORIZONTALES.—1. Rodar. 2. Ros. 3. Pícar. 4. Ro. Es. 5. Cosa. Ansar. 6. Lima. 7. At. Las. 7. Ató. Afiliado. 8. Inane. 9. Ana. 11. Fósil.

VERTICALES.—1. La. 2. Cita. 3. Romo. 4. Posá. 5. Ori. Ana. 6. Doce. Afanes. 7. Asa. Atina. 8. Res. Le. 9. Sala. 10. Rada. 11. So.

SOLUCION AL JEROGLIFICO FUE MACARIO

AYUDANTE mostrador. Bar Bilbao. Embajadores, 26. (Of. 5.458).

APRENDIZ barra. Restaurante La Chozza. Siempancas, 2. (Of. 5.417).

OFICIAL calderero. Industrias Eye. Goya, 18. (Of. 5.404).

DOS SOLDADORES autógena y eléctrica oficiales primera o segunda. Talleres Rodríguez Huelva, 10. (Of. 5.414).

MECANICO de segunda y soldador de primera o segunda. Gaudencio Rodríguez Páez. San Isidro, 35. (Of. 5.446).

PEON almacen. S. E. A. Tudor. Plaza Poniente, 2. (Of. 5.457).

CHAPISTA por horas. Udrava. San José de Calasanz, 15. 1.º A. (Oferta 5.443).

VARIOS DEPENDIENTE droguería con conocimientos de caja. Escribir apartado 361. Valladolid. (Oferta 5.410).

APRENDIZ adelantada de modista. Carmen Rodríguez. Calderón de la Barca, 12. (Of. 5.460).

VARIOS

DEPENDIENTE droguería con conocimientos de caja. Escribir apartado 361. Valladolid. (Oferta 5.410).

APRENDIZ adelantada de modista. Carmen Rodríguez. Calderón de la Barca, 12. (Of. 5.460).

ESPECIALISTAS en vehículo. Adesindo Juárez Alistas, M. Corcho, S. A. Pasión, 13. 5.º (Of. 5.405).

ESPECIALISTAS en vehículo. Adesindo Juárez Alistas, M. Corcho, S. A. Pasión, 13. 5.º (Of. 5.405).

ESPECIALISTAS en vehículo. Adesindo Juárez Alistas, M. Corcho, S. A. Pasión, 13. 5.º (Of. 5.405).

ESPECIALISTAS en vehículo. Adesindo Juárez Alistas, M. Corcho, S. A. Pasión, 13. 5.º (Of. 5.405).

VARIOS

DEPENDIENTE droguería con conocimientos de caja. Escribir apartado 361. Valladolid. (Oferta 5.410).

APRENDIZ adelantada de modista. Carmen Rodríguez. Calderón de la Barca, 12. (Of. 5.460).

ESPECIALISTAS en vehículo. Adesindo Juárez Alistas, M. Corcho, S. A. Pasión, 13. 5.º (Of. 5.405).

ESPECIALISTAS en vehículo. Adesindo Juárez Alistas, M. Corcho, S. A. Pasión, 13. 5.º (Of. 5.405).

ESPECIALISTAS en vehículo. Adesindo Juárez Alistas, M. Corcho, S. A. Pasión, 13. 5.º (Of. 5.405).

ESPECIALISTAS en vehículo. Adesindo Juárez Alistas, M. Corcho, S. A. Pasión, 13. 5.º (Of. 5.405).

VARIOS

DEPENDIENTE droguería con conocimientos de caja. Escribir apartado 361. Valladolid. (Oferta 5.410).

APRENDIZ adelantada de modista. Carmen Rodríguez. Calderón de la Barca, 12. (Of. 5.460).

ESPECIALISTAS en vehículo. Adesindo Juárez Alistas, M. Corcho, S. A. Pasión, 13. 5.º (Of. 5.405).

ESPECIALISTAS en vehículo. Adesindo Juárez Alistas, M. Corcho, S. A. Pasión, 13. 5.º (Of. 5.405).

ESPECIALISTAS en vehículo. Adesindo Juárez Alistas, M. Corcho, S. A. Pasión, 13. 5.º (Of. 5.405).

ESPECIALISTAS en vehículo. Adesindo Juárez Alistas, M. Corcho, S. A. Pasión, 13. 5.º (Of. 5.405).

ESPECIALISTAS en vehículo. Adesindo Juárez Alistas, M. Corcho, S. A. Pasión, 13. 5.º (Of. 5.405).

ESPECIALISTAS en vehículo. Adesindo Juárez Alistas, M. Corcho, S. A. Pasión, 13. 5.º (Of. 5.405).

ESPECIALISTAS en vehículo. Adesindo Juárez Alistas, M. Corcho, S. A. Pasión, 13. 5.º (Of. 5.405).

ESPECIALISTAS en vehículo. Adesindo Juárez Alistas, M. Corcho, S. A. Pasión, 13. 5.º (Of. 5.405).

ESPECIALISTAS en vehículo. Adesindo Juárez Alistas, M. Corcho, S. A. Pasión, 13. 5.º (Of. 5.405).

ESPECIALISTAS en vehículo. Adesindo Juárez Alistas, M. Corcho, S. A. Pasión, 13. 5.º (Of. 5.405).

Sector industrial español

Incremento en el nivel de utilización de la capacidad productiva

MADRID, 19. (PYRESA).—El sector industrial —excluida la construcción— ha experimentado en el segundo trimestre del año en curso un ligerísimo incremento en el nivel de utilización de su capacidad productiva en comparación con el existente en el primer trimestre, según se desprende de los resultados de la encuesta de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Industria sobre "infrautilización de la capacidad productiva".

La tendencia a una mayor utilización de la capacidad de producción había sido ya prevista por los empresarios en la encuesta del trimestre anterior. Con ello parece que el sector industrial inicia una recuperación en cuanto a una mejor utilización de los medios de producción después del brusco descenso registrado en el trimestre precedente.

El relativamente modesto nivel de utilización de la capacidad productiva en el segundo trimestre se debe, fundamentalmente, a la influencia de la agrupación de bienes de consumo, que a pesar de una ligera recuperación se mantiene a un nivel de utilización muy por debajo del considerado como

normal por los empresarios. En cuanto a las otras dos agrupaciones, se observa una ligera mejoría en el grado de aprovechamiento de la capacidad productiva de los bienes intermedios y un ligero empeoramiento en la de bienes de inversión, excluida la construcción.

Según los empresarios, la debilidad de la demanda interior sigue siendo la principal causa del bajo nivel de utilización de la capacidad productiva. En menor grado han influido las deficiencias de equipo en alguna fase productiva y las dificultades de financiación o tesorería. Cabe destacar que las dificultades de financiación o tesorería ejercieron una influencia menor que en el trimestre anterior.

Ha sido también la debilidad de la demanda interior la causa fundamental de los distintos grados de infrautilización registrados en cada una de las tres agrupaciones seguidas, en la de bienes de inversión —excluida la construcción—, por las dificultades de financiación; en la de bienes de consumo, por factores de carácter estacional, y en la de intermedios, por deficiencias de equipo.

GANÓ EL SACERDOTE



FERRERE DI ASTI (Italia).—Se disputó en esta ciudad la carrera ciclista denominada del año. Los participantes fueron el genial sacerdote de la parroquia de Asti, Eraldo Armosino (a la derecha) y Leopoldo Trichero, dirigente sindical izquierdista. Ambos cruzaron una apuesta, consistente en no hablar de política durante un año. Venció el sacerdote. La prueba se disputó sobre un recorrido de seis kilómetros. El padre Eraldo venció por dos minutos de diferencia. En la fotografía, un momento de la original competición. (Telefoto Cifra gráfica)

SERVICIO DE CEREALES

Venta de sorgo

A ganaderos, cooperativas y fabricantes de piensos compuestos este Servicio pone a su disposición sorgo al precio de garantía de 577,00 pesetas Qm.

Las partidas que sean adquiridas y retiradas antes del día 31 de agosto gozarán de una bonificación por pronta retirada, con aplicación de precio definitivo de 567,00 pesetas Qm. Estas compras podrán realizarse en operación de compra al contado y mediante garantía de aval bancario en pago aplazado a noventa días. En esta modalidad se aplicará el interés del medio por ciento mensual.

El sorgo está situado en los Almacenes de Medina del Campo Medina de Rioseco, Simancas y Valladolid.

Plaza de Toros de Valladolid

MAÑANA, sábado, 21 de agosto, a las 19,30 de la noche

"PROMOCION A NOVILLERO CON PICADORES"

Seis novillos de Martín de Yeltes, de Salamanca, para

MANOLITO SANCHEZ

(del Barrio Girón)

SALVADOR ANGEL

(del Barrio de Santa Clara)

PAQUITO MARTIN

(de Zamora)

Localidades desde 20 pesetas

TAQUILLAS: Hoy, viernes, de seis a nueve, en calle Alcañices. Mañana, sábado, de cinco a nueve, en calle Alcañices, y a partir de las ocho, en la Plaza de Toros.



En Toledo, bronca a "El Cordobés"

TOLEDO. (PYRESA). — Corrida de feria. Casi lleno. Se lidia en primer lugar tres toros de doña Mercedes Pérez Tabernero y tres, a continuación, de Cembrano Hermanos.

Actúan los matadores Diego Puerta, Manuel Benítez "El Cordobés" y Gabriel de la Cruz.

Diego Puerta recibe a su primer matador de 490 kilos con lances de capa. El toro se cae, consistentemente. Entre el público se produce una fuerte protesta.

Diego Puerta intenta sacar unos pases de lucimiento en la faena de muleta. Un pinchazo y estocada. (Pitos al torero y a toro). Su segundo de 492 kilos, de la ganadería de Cembrano Hermanos, recibe tres reñonazos.

Diego Puerta inicia su faena con una serie de naturales que remata con el se pecho, faena premiada con fuertes ovaciones. Cuatro pinchazos y una media larga, que basta. (Ovación. Diego Puerta, sauda desde la barrera).

El primero de "El Cordobés" pesa 479 kilos. Lo recibe Manuel Benítez con unos suaves lances de capa. El toro se cae. Bronca. Un refilonazo. La lidia continúa entre la bronca del público. "El Cordobés" sin ninguna faena se tira a matar. Pinchazo y dos medias. (Gran bronca). A su segundo, de Cembrano Hermanos, que pesa 490 kilos, faena deslucida en la que "El Cordobés" consigue sacar algunos pases de calidad. Una estocada atravesada que basta.

Gabriel de la Cruz recibe a su primero, de 475 kilos con una media cambiada. El toro se cae. Un picotazo. Gabriel de la Cruz brinda al público faena variada. El diestro sufre a caída, de la que sale golpeado, sin consecuencias. Dos pinchazos y una estocada. (Oreja y vuelta al ruedo). Su segundo, de 442 kilos de Cembrano Hermanos, sufre una visible cojera, por lo que es devuelto al corral y sustituido por el cobrero. Brinda al público se re de naturales, rematada con el de pecho. Una media que basta. (Dos orejas y vuelta al ruedo).

El primero de "El Cordobés" pesa 479 kilos. Lo recibe Manuel Benítez con unos suaves lances de capa. El toro se cae. Bronca. Un refilonazo. La lidia continúa entre la bronca del público. "El Cordobés" sin ninguna faena se tira a matar. Pinchazo y dos medias. (Gran bronca). A su segundo, de Cembrano Hermanos, que pesa 490 kilos, faena deslucida en la que "El Cordobés" consigue sacar algunos pases de calidad. Una estocada atravesada que basta.

Gabriel de la Cruz recibe a su primero, de 475 kilos con una media cambiada. El toro se cae. Un picotazo. Gabriel de la Cruz brinda al público faena variada. El diestro sufre a caída, de la que sale golpeado, sin consecuencias. Dos pinchazos y una estocada. (Oreja y vuelta al ruedo). Su segundo, de 442 kilos de Cembrano Hermanos, sufre una visible cojera, por lo que es devuelto al corral y sustituido por el cobrero. Brinda al público se re de naturales, rematada con el de pecho. Una media que basta. (Dos orejas y vuelta al ruedo).

El primero de "El Cordobés" pesa 479 kilos. Lo recibe Manuel Benítez con unos suaves lances de capa. El toro se cae. Bronca. Un refilonazo. La lidia continúa entre la bronca del público. "El Cordobés" sin ninguna faena se tira a matar. Pinchazo y dos medias. (Gran bronca). A su segundo, de Cembrano Hermanos, que pesa 490 kilos, faena deslucida en la que "El Cordobés" consigue sacar algunos pases de calidad. Una estocada atravesada que basta.

Gabriel de la Cruz recibe a su primero, de 475 kilos con una media cambiada. El toro se cae. Un picotazo. Gabriel de la Cruz brinda al público faena variada. El diestro sufre a caída, de la que sale golpeado, sin consecuencias. Dos pinchazos y una estocada. (Oreja y vuelta al ruedo). Su segundo, de 442 kilos de Cembrano Hermanos, sufre una visible cojera, por lo que es devuelto al corral y sustituido por el cobrero. Brinda al público se re de naturales, rematada con el de pecho. Una media que basta. (Dos orejas y vuelta al ruedo).

El primero de "El Cordobés" pesa 479 kilos. Lo recibe Manuel Benítez con unos suaves lances de capa. El toro se cae. Bronca. Un refilonazo. La lidia continúa entre la bronca del público. "El Cordobés" sin ninguna faena se tira a matar. Pinchazo y dos medias. (Gran bronca). A su segundo, de Cembrano Hermanos, que pesa 490 kilos, faena deslucida en la que "El Cordobés" consigue sacar algunos pases de calidad. Una estocada atravesada que basta.

Gabriel de la Cruz recibe a su primero, de 475 kilos con una media cambiada. El toro se cae. Un picotazo. Gabriel de la Cruz brinda al público faena variada. El diestro sufre a caída, de la que sale golpeado, sin consecuencias. Dos pinchazos y una estocada. (Oreja y vuelta al ruedo). Su segundo, de 442 kilos de Cembrano Hermanos, sufre una visible cojera, por lo que es devuelto al corral y sustituido por el cobrero. Brinda al público se re de naturales, rematada con el de pecho. Una media que basta. (Dos orejas y vuelta al ruedo).

El primero de "El Cordobés" pesa 479 kilos. Lo recibe Manuel Benítez con unos suaves lances de capa. El toro se cae. Bronca. Un refilonazo. La lidia continúa entre la bronca del público. "El Cordobés" sin ninguna faena se tira a matar. Pinchazo y dos medias. (Gran bronca). A su segundo, de Cembrano Hermanos, que pesa 490 kilos, faena deslucida en la que "El Cordobés" consigue sacar algunos pases de calidad. Una estocada atravesada que basta.

Gabriel de la Cruz recibe a su primero, de 475 kilos con una media cambiada. El toro se cae. Un picotazo. Gabriel de la Cruz brinda al público faena variada. El diestro sufre a caída, de la que sale golpeado, sin consecuencias. Dos pinchazos y una estocada. (Oreja y vuelta al ruedo). Su segundo, de 442 kilos de Cembrano Hermanos, sufre una visible cojera, por lo que es devuelto al corral y sustituido por el cobrero. Brinda al público se re de naturales, rematada con el de pecho. Una media que basta. (Dos orejas y vuelta al ruedo).

El primero de "El Cordobés" pesa 479 kilos. Lo recibe Manuel Benítez con unos suaves lances de capa. El toro se cae. Bronca. Un refilonazo. La lidia continúa entre la bronca del público. "El Cordobés" sin ninguna faena se tira a matar. Pinchazo y dos medias. (Gran bronca). A su segundo, de Cembrano Hermanos, que pesa 490 kilos, faena deslucida en la que "El Cordobés" consigue sacar algunos pases de calidad. Una estocada atravesada que basta.

Gabriel de la Cruz recibe a su primero, de 475 kilos con una media cambiada. El toro se cae. Un picotazo. Gabriel de la Cruz brinda al público faena variada. El diestro sufre a caída, de la que sale golpeado, sin consecuencias. Dos pinchazos y una estocada. (Oreja y vuelta al ruedo). Su segundo, de 442 kilos de Cembrano Hermanos, sufre una visible cojera, por lo que es devuelto al corral y sustituido por el cobrero. Brinda al público se re de naturales, rematada con el de pecho. Una media que basta. (Dos orejas y vuelta al ruedo).

El primero de "El Cordobés" pesa 479 kilos. Lo recibe Manuel Benítez con unos suaves lances de capa. El toro se cae. Bronca. Un refilonazo. La lidia continúa entre la bronca del público. "El Cordobés" sin ninguna faena se tira a matar. Pinchazo y dos medias. (Gran bronca). A su segundo, de Cembrano Hermanos, que pesa 490 kilos, faena deslucida en la que "El Cordobés" consigue sacar algunos pases de calidad. Una estocada atravesada que basta.

Gabriel de la Cruz recibe a su primero, de 475 kilos con una media cambiada. El toro se cae. Un picotazo. Gabriel de la Cruz brinda al público faena variada. El diestro sufre a caída, de la que sale golpeado, sin consecuencias. Dos pinchazos y una estocada. (Oreja y vuelta al ruedo). Su segundo, de 442 kilos de Cembrano Hermanos, sufre una visible cojera, por lo que es devuelto al corral y sustituido por el cobrero. Brinda al público se re de naturales, rematada con el de pecho. Una media que basta. (Dos orejas y vuelta al ruedo).

El primero de "El Cordobés" pesa 479 kilos. Lo recibe Manuel Benítez con unos suaves lances de capa. El toro se cae. Bronca. Un refilonazo. La lidia continúa entre la bronca del público. "El Cordobés" sin ninguna faena se tira a matar. Pinchazo y dos medias. (Gran bronca). A su segundo, de Cembrano Hermanos, que pesa 490 kilos, faena deslucida en la que "El Cordobés" consigue sacar algunos pases de calidad. Una estocada atravesada que basta.

Gabriel de la Cruz recibe a su primero, de 475 kilos con una media cambiada. El toro se cae. Un picotazo. Gabriel de la Cruz brinda al público faena variada. El diestro sufre a caída, de la que sale golpeado, sin consecuencias. Dos pinchazos y una estocada. (Oreja y vuelta al ruedo). Su segundo, de 442 kilos de Cembrano Hermanos, sufre una visible cojera, por lo que es devuelto al corral y sustituido por el cobrero. Brinda al público se re de naturales, rematada con el de pecho. Una media que basta. (Dos orejas y vuelta al ruedo).

El primero de "El Cordobés" pesa 479 kilos. Lo recibe Manuel Benítez con unos suaves lances de capa. El toro se cae. Bronca. Un refilonazo. La lidia continúa entre la bronca del público. "El Cordobés" sin ninguna faena se tira a matar. Pinchazo y dos medias. (Gran bronca). A su segundo, de Cembrano Hermanos, que pesa 490 kilos, faena deslucida en la que "El Cordobés" consigue sacar algunos pases de calidad. Una estocada atravesada que basta.

Gabriel de la Cruz recibe a su primero, de 475 kilos con una media cambiada. El toro se cae. Un picotazo. Gabriel de la Cruz brinda al público faena variada. El diestro sufre a caída, de la que sale golpeado, sin consecuencias. Dos pinchazos y una estocada. (Oreja y vuelta al ruedo). Su segundo, de 442 kilos de Cembrano Hermanos, sufre una visible cojera, por lo que es devuelto al corral y sustituido por el cobrero. Brinda al público se re de naturales, rematada con el de pecho. Una media que basta. (Dos orejas y vuelta al ruedo).

El primero de "El Cordobés" pesa 479 kilos. Lo recibe Manuel Benítez con unos suaves lances de capa. El toro se cae. Bronca. Un refilonazo. La lidia continúa entre la bronca del público. "El Cordobés" sin ninguna faena se tira a matar. Pinchazo y dos medias. (Gran bronca). A su segundo, de Cembrano Hermanos, que pesa 490 kilos, faena deslucida en la que "El Cordobés" consigue sacar algunos pases de calidad. Una estocada atravesada que basta.

Gabriel de la Cruz recibe a su primero, de 475 kilos con una media cambiada. El toro se cae. Un picotazo. Gabriel de la Cruz brinda al público faena variada. El diestro sufre a caída, de la que sale golpeado, sin consecuencias. Dos pinchazos y una estocada. (Oreja y vuelta al ruedo). Su segundo, de 442 kilos de Cembrano Hermanos, sufre una visible cojera, por lo que es devuelto al corral y sustituido por el cobrero. Brinda al público se re de naturales, rematada con el de pecho. Una media que basta. (Dos orejas y vuelta al ruedo).

El primero de "El Cordobés" pesa 479 kilos. Lo recibe Manuel Benítez con unos suaves lances de capa. El toro se cae. Bronca. Un refilonazo. La lidia continúa entre la bronca del público. "El Cordobés" sin ninguna faena se tira a matar. Pinchazo y dos medias. (Gran bronca). A su segundo, de Cembrano Hermanos, que pesa 490 kilos, faena deslucida en la que "El Cordobés" consigue sacar algunos pases de calidad. Una estocada atravesada que basta.

Gabriel de la Cruz recibe a su primero, de 475 kilos con una media cambiada. El toro se cae. Un picotazo. Gabriel de la Cruz brinda al público faena variada. El diestro sufre a caída, de la que sale golpeado, sin consecuencias. Dos pinchazos y una estocada. (Oreja y vuelta al ruedo). Su segundo, de 442 kilos de Cembrano Hermanos, sufre una visible cojera, por lo que es devuelto al corral y sustituido por el cobrero. Brinda al público se re de naturales, rematada con el de pecho. Una media que basta. (Dos orejas y vuelta al ruedo).

El primero de "El Cordobés" pesa 479 kilos. Lo recibe Manuel Benítez con unos suaves lances de capa. El toro se cae. Bronca. Un refilonazo. La lidia continúa entre la bronca del público. "El Cordobés" sin ninguna faena se tira a matar. Pinchazo y dos medias. (Gran bronca). A su segundo, de Cembrano Hermanos, que pesa 490 kilos, faena deslucida en la que "El Cordobés" consigue sacar algunos pases de calidad. Una estocada atravesada que basta.

Gabriel de la Cruz recibe a su primero, de 475 kilos con una media cambiada. El toro se cae. Un picotazo. Gabriel de la Cruz brinda al público faena variada. El diestro sufre a caída, de la que sale golpeado, sin consecuencias. Dos pinchazos y una estocada. (Oreja y vuelta al ruedo). Su segundo, de 442 kilos de Cembrano Hermanos, sufre una visible cojera, por lo que es devuelto al corral y sustituido por el cobrero. Brinda al público se re de naturales, rematada con el de pecho. Una media que basta. (Dos orejas y vuelta al ruedo).

Santiago Martín "El Viti" actuó muy voluntarioso en su primero. Mató de media estocada y descabelló al cuarto intento. (Aplausos). Su segundo enemigo tuvo todavía menos arranque que el que abrió plaza. Faena muy laboriosa. Media, una casi entera y otra hasta el puño. (Aplausos).

Francisco Rivera "Paquirri" colocó un par precioso de banderillas a su primer enemigo. Faena sin historia por la apatía del toro. Una entera y descabello al primer golpe. (Ovación y petición de oreja). A su segundo le colocó tres sobrios pares de banderillas que entusiasmaron al respetable. Trató de hilvanar faena, pero el morlaco apenas si tuvo arranque. Una estocada entera. (Ovación, petición de oreja, tres vueltas al ruedo y saludos).

El mejicano Curro Rivera bordó una buena faena en su primero, mató de un pinchazo y una entera. (Ovación, dos orejas, vuelta al ruedo y saludos).

En el que cerró plaza le correspondió un enemigo fofo, que impidió todo lucimiento. Mató de media y descabello al primer golpe. (Ovación y vuelta al ruedo).

EN BARCELONA

BARCELONA. (Cifra). — Con media entrada fueron lidiados esta tarde en la Monumental seis toros de Alfredo Sánchez Febrés, de Salamanca, bien presentados, que acusaron poder. El primero fue aplaudido en el arrastre, igual que el tercero. El último, muy castigado, fue el único que llegó a la muerte sin poder.

Eloy Cabazos, se lució con el trapo rojo, con pases de todas clases. Una estocada. (Palmas y saludos). En el segundo, faena compuesta de pases de todas las marcas. Una estocada. (Ovación, petición y vuelta).

Damaso González consiguió una gran ovación al lancear de capa con arte y valentía a sus dos enemigos. El primero lo mató de una estocada, entrando a volapié. (Ovación, una oreja y vuelta). En el segundo aprovechó sus buenas cualidades, matándolo de una estocada. (Ovación y vuelta).

José María Manzanares toreó por verónicas, entre aplausos. Mató a su primero de una estocada. (Ovación, una oreja y vuelta). Al que cerró plaza se limitó a tomarle la muleta para igualarlo. Don pinchazos y una estocada. (Se le despidió con palmas).



MUSICA PARA TODOS LOS GUSTOS EN LA PROGRAMACION DE VERANO DE TELEVISION ESPAÑOLA

ZARZUELA: Sábados a las 22 horas. "Antología Lirica".- Selecciones del amplio repertorio de la Zarzuela.

MUSICA POP: Miércoles a las 22 horas. "Voces de Oro".- Grandes intérpretes de la canción extranjera en el marco de los más famosos Shows. Presentado por Miguel de los Santos. Figuras conocidas invitadas al programa "Siempre en domingo" - Noveles o casi noveles invitados también al mismo programa.

CLASICA: Domingos a las 13 horas. "Concierto".- Dedicado exclusivamente a obras de grandes compositores. Domingos a las 23:45 horas: "Música para ver". La música clásica puesta en imágenes en un nuevo concepto plástico.

Y los espacios musicales de nuestras Cartas de Ajuste en 1.ª y 2.ª Cadena: De lunes a sábado a las 13:45 horas. Domingos a las 11:45 horas. Y de lunes a viernes a las 19:15 horas

EN VERANO ESTAMOS MAS CON USTED

Libertad

CONCURSO: "PROMOCION DE UN NOVILLERO"

PREMIO: 10.000 pesetas

El torero ganador del Torneo "PROMOCION DE UN NOVILLERO", organizado por la Empresa Taurina de Valladolid, será:

REMITE:

DOMICILIO:

(Este cupón deberá ser depositado en los buzones instalados en la Administración de LIBERTAD, calle de Santa María, 2, principal, antes de las 20 horas del día 3 de septiembre).

H O L A N D A . . .

(Viene de la página última)

les conoce en la región de Frisia. Plinio el Viejo, cronista de batallas romanas, escribió en el año 47 con motivo de la campaña del general Corbulo contra los frisones: "El terreno queda inundado por el mar dos veces al día, hasta el punto de que no se sabe aquí si hablar de suelo terrestre o suelo marino. La gente vive en altozanos que se han hecho ellos mismos sobre el nivel de las más altas mareas conocidas: como marinos cuando los alrededores están inundados o como náufragos cuando se han retirado las aguas."

Para los holandeses, que consideran el "polder" y el dique como el símbolo nacional la historia está íntimamente unida a ellos. En los diques investigan los antropólogos e historiadores para saber cómo vivían sus antepasados (en ellos se han encontrado peines y tejidos). En los diques investigan hoy los ingenieros del laboratorio hidráulico "De Voort", primer centro

mundial en especialidades relacionadas con el agua. En los diques se instalan terrazas y juegan los niños...

Los hay que bromean diciendo que Holanda va a plantear un serio problema a Gran Bretaña, si continúa su avance progresivo hacia las islas; que para los Países Bajos no existen, no existirán, "aguas jurisdiccionales". ¿Qué ocurrirá en 1978? —se preguntan—. Mil cien millones de metros cúbicos de agua quedan aprisionados cada día, cuando llega la marea alta, en la zona del Escalda oriental, mientras dos hileras convergentes de bloques de hormigón avanzan al encuentro la una de la otra. Cuando, para 1978, se cierre el paso a la marea, Holanda será un país sin entrantes marinos, prácticamente hecho. Lo que no se puede afirmar es que el costumbre de construir diques y de ganar tierra al mar, propia de este pueblo, se quede ahí.

J. SIERRA (PYRESA)

En LOPE DE VEGA

TEATRO CARRION

"CRIMEN IMPERFECTO"

Fernando Fernán Gómez man- tiene en todas sus aventuras cr- nematográficas un sentido amplia- mente comercial. De ahí que no haya sido una sorpresa el encon- trarle dirigiendo e interpretando una comedia producida por Pedro Masó, uno de los más hábiles hom- bres del cine español, especialista en temas intrascendentes, pero bien manejados.

¡TU MUJER ES COSA MÍA!, de RUBEN-ORTEGA

No resulta muy afortunada que digamos ni la interpretación ni lo que bajo el título de ¡Tu mujer es cosa mía! dice ser farsa cómi- ca vodevilíca.

CALDERON

A las 5, 7,45 y 10,45 ¡¡ULTIMO DIA!! Violencia y "suspense" en tensa acción y emoción PANICO

LOPE DE VEGA

A las 5, 7,45 y 10,45 (REFRIGERADO) Ayúdenos a aclarar el misterio. ¡Le pasará bomba!

Crimen imperfecto

Eastmancolor Fernando Fernán Gómez, José Luis López Vázquez, Rosanna Yari y Gogo Rojo (Mayores de 18 años)

AVENIDA

Continúa desde las cinco ¡ULTIMO DIA! ¡Toda la fuerza del Oeste en una película apasionante de principio a fin!

Los 4 salvajes

Eastmancolor - Cinemascope por Anthony Steffen y Frank Wolf (Mayores de 18 años)

CAPITOL

Desde las 4,30 continúa ¡ULTIMO DIA!

Golfus de Roma

Technicolor, por Zero Mostel y Annette Andre

EN LA BOCA DEL LOBO

Techniscope - Technicolor Sylva Koscina - Jean Sorel (Mayores de 18 años)

SI EL MOTIVO ERA AQUEL RAMILLETE DE DE BELLEZAS, BIEN PODIA ESPERAR...



UNA PELICULA LLENA DE IRONIA Y DE FELICES SITUACIONES QUE A BUEN SEGURO LE HARAN REIR

Mañana, en AVENIDA

TEATRO CARRION HOY

A las 7,45 y 11 ¡¡DESPEJADA!!

de la Compañía de Comedias Cómicas RUBEN-ORTEGA con ANITA LUNA e ISA MADRIGAL en la farsa cómica vodevil- lesca, original de ADRIAN ORTEGA

¡Tu mujer es cosa mía!

¡¡AUDAZ!! - ¡¡PICANTE!! ¡¡ATREVIDA!! (Mayores de 18 años)

CINEMA ROXY

HOY - 5, 7,45 y 10,45 - HOY ¡¡DIABOLICO ESTRENO!!

Realismo espeluznante. Terror atroz. Suspense erótico...

LAS ENDEMONIADAS

TODD-AO 16 mm. y Technicolor

Anna María Pierangeli Eleonora Rossi Drago

¡La intriga terrorífica que repele por su morbosidad, pero que agarra a la butaca hasta su final

(Mayores de 18 años) Localidades para días sucesivos

Moderno Cine LA FUENTE

HOY, desde las 4,30 ¡¡Ultimo dia!!

CARNE DE PERDICION por Catherine Rouvel, y WINCHESTER PARA UNA MATANZA Color, por Guy Madison (Mayores de 18 años)

Nuevo Cine GOYA

HOY, desde las 4,30 ¡¡Ultimo dia!!

MOGAMBO Color, por Clark Gable, Ava Gardner y Grace Kelly, y ESCAPADA EN JAPON Color, por Cameron Mitchell (Mayores de 14 años)

CINE REX

HOY, desde las 4,30 ¡¡Ultimo dia!!

HEROES A LA FUERZA Color - Lando Buzzanca, y EL BOMBERO ATOMICO por el genial Cantinflas (Toleradas menores)

Una historia brillante, tierna, sentimental, dramática y bella

EL GRAN CARUSO

Technicolor por el inolvidable MARIO LANZA con ANN BLYTH

¡Acontecimiento! MANANA en CARRION (Para todos los públicos)



¡No detenerse de noche encienda el alumbrado de posición!

PERGOLA DEL CAMPO GRANDE

DIA 21: TARDE Y NOCHE DIA 22: TARDE

LONE STAR

Conjunto: LOS ANGELES AZULES Organiza: LA COMISION MUNICIPAL DE FESTEJOS

AMANECER y CREPUSCULO de los MITOS

De Greta Garbo a Katherine Hepburn

«La Divina», un mito incomparable, máxima «estrella» de Hollywood



Greta Garbo, "la Divina", la máxima actriz de Hollywood y del cine universal. (Foto EPIUSA.)

Greta-Lovisa Gustafsson "La Divina" nació el 18 de septiembre de 1905, en Estocolmo. Antes de cumplir los quince años trabajó en una barbería como aprendiz. Fue dependiente de s- pués, en unos grandes almacenes, en la sección de modas femeninas, al mismo tiempo que posaba para fotografías publicitarias de la misma casa. Junto con otras maniqués, empleadas como ella, intervino también en dos filmes publicitarios. En 1922 el director cinematográfico Erik Pelscher le ofreció un modesto papel en una comedia igualmente modesta, "Pedro el vagabundo". La crítica destacó entonces a la novel Greta Gustafsson, asegurando que "podría llegar a ser una estrella del cine sueco". Greta, llena de ilusiones, se presentó y fue admitida a las clases de la Real Academia de Arte Dramático. Aquí conoció al hombre que le daría la gran oportunidad del triunfo: Mauritz Stiller.

Stiller, al percatarse del talento excepcional de la muchacha, llena de sensibilidad e inteligencia fuera de lo común, le ofreció el papel de una joven aristócrata de origen italiano en su "Gosta Berlings Saga". Fue la revelación de Greta Garbo, seguida de otro triunfo, en Alemania, de las manos de Pabst: "Bajo la máscara del placer". La joven llegó a Hollywood en virtud de una cláusula impuesta por Stiller en el contrato que éste tenía con la "Metro". Los altos dirigentes la aceptaron a regañadientes, sin demasiada confianza, pero su primera interpretación, una campesina española en el film "El torrente", causó los efectos de una bomba. Greta se reveló como una actriz de fotogenia prodigiosa. La máquina publicitaria fue puesta en marcha a su disposición y su gloria empezó a forjarse en película en película, hasta llegar a ser la máxima actriz que ha tenido Hollywood y, quizás, el cine universal. Como "estrella" su nombre no admite parangones. Sería difícil seguir su fulgurante trayectoria en la mitología cinematográfica de la que fue reina, única. Difícil, porque Greta Garbo ha conservado, durante largos años, inmutable, las mismas características de su mito, sin la consabida adición extra de amores, escándalos, divorcios y extravagancias. Ha sido la única actriz en Hollywood que no concedió entrevistas alguna, ni firmó autógrafos, ni presenció estrenos, ni contestó a cartas de admiradores. Durante un largo periodo, incluso, logró mantener en secreto su

dirección y número de teléfono para la "Metro", estudio al que pertenecía por su contrato. Durante años su continuo huir de la popularidad robusteció el gran mito de todos los tiempos. Siempre se dice que vuelve; nunca lo ha hecho, ni lo hará. Greta es una sombra de gloria y leyenda. BETTE DAVIS, ACTRIZ

Nació el 5 de abril de 1908, en Estados Unidos. Estudió artes dramáticas y llegó a Hollywood en 1930. Sus primeras películas no dicen gran cosa, pero la revelación será "Cautivo del deseo", en 1934, filme en el que interpreta una camarera londinense, sensual y perversa. El personaje causa asombro por su tratamiento riguroso y detallista, creado sin concesiones, acentuando los rasgos femeninos con una dureza y hasta con un matiz repulsivo. Bette Davis se jugó esta vez el todo por el todo, prestándose al riesgo de sacrificar la posible simpatía del público y predisponerlo para siempre contra su propia personalidad. Sin embargo, esto fue su éxito. Mildred, la camarera, indicó una estupenda galería de figuras realistas, que ninguna estrella hubiera aceptado interpretar. Conquistó Hollywood porque el suyo era el más grande temperamento trágico que había tenido la pantalla desde la revelación de Greta Garbo. Hoy continúa dando clases de vigoroso y potente interpretar.

cinema COCA

Desde las 4,30

LA TONTA DEL BOTE

Cinemascope - Technicolor Lina Morgan y Arturo Fernández, y

LA JUNGLA HUMANA

Color, por Clint Eastwood y Susan Clark (Mayores de 18 años)

GIORGIO

Desde las 4,30. ¡Ultimo dia!

LA BATALLA DEL ULTIMO PANZER

Color, por Guy Madison, y

La ladrona, su padre y el taxista

con Marcello Mastroianni y Sofia Loren (Mayores de 18 años)

Anuncie en este Diario

¡UNA PELICULA EXPLOSIVA LLEVADA A RITMO VERTIGINOSO!!

ANDRE HUNEILLE y FREDERICK STAFFORD JEAN SEBERG



BUCANEROS SIGLO XX

JACQUES BESSONER y PAUL GREGORY

MARLENE DIETRICH, "VAMP"

"Marlene Dietrich —ha escrito Malraux— no es una actriz como Sarah Bernhardt, sino un mito como Friné." Y Fleming-way declaró sobre ella: "Creo que sabe acerca de amor más que ninguna otra persona en el mundo."

Nació en Kuestrin (Sajonia), el 27 de diciembre de 1901. Muy joven, a la muerte de su padre, tuvo que ponerse a trabajar como violinista. Actuó como extra en varias películas, hasta que su matrimonio con el guionista y productor Rudolf Sieber, en 1925, abrió un breve paréntesis en su carrera artística.

El matrimonio de la joven no fue feliz y ésta refugió al mundo del espectáculo, interpretando varias comedias musicales. Fue precisamente durante la representación de una de ellas cuando la descubrió casualmente Josef von Sternberg. Le dio el papel de protagonista en "El ángel azul", de Emil Jannings.

El fabuloso éxito mundial de esta película, en la que Marlene encarnaba a la provocativa cantante de cabaret Lola-Lola, que arruinaba la vida de un profesor, inició su brillantísima carrera estelar y dio vida a uno de los mitos más extraordinarios de la historia del cine. Al día siguiente de su estreno en Berlín, Marlene firmaba contrato con la Paramount, junto con su descubridor. Con "Marruecos" en 1931, se abrió el ciclo norteamericano de la pareja Sternberg-Dietrich.

Considerada como una de las estrellas más famosas del cine mundial, tras su divorcio con Sternberg prosiguió en Hollywood su carrera, fiel al arquetipo profundamente sensual, sofisticado y ágil creado por su director. Ha trabajado y trabaja con los más grandes.

Mañana VIOLENTO ESTRENO

CALDERON

JOAN FONTAINE, SERENA BELLEZA

Su verdadero nombre es Jean de Havilland. Nació en Tokio en 1917. Hermana de Olivia de Havilland, adoptó como apellido artístico el del segundo marido, de su madre.

Después de unos cursos de arte dramático, se dio a conocer en el Teatro Capital de Hollywood, donde fue descubierta y contratada por el productor Jesse Lasky. Iniciada en el cine en 1937, llevó su primer papel de importancia en "Dama de desgracia". Pero su verdadera no llegó hasta 1940, con su notable creación de la segunda señora De Winter en "Rebeca".

Su nueva colaboración con Hitchcock en "Sospecha" le permitió conquistar el Oscar un año después. Desde entonces se afirmó como una de las actrices más diles y personales del cine americano de los años 40, siempre eficaz en tipos de intensidad perversa ("Born to be bad"), comediantes ingeniosos ("Cuatro amores") o mujeres de completa simología. La serena belleza de la Fontaine, su clase, su estilo, han superado todas las pruebas.

VIVIEN LEIGHT, SCARLATA O'HARA

Hija de ingles e irlandesa, recibió una excelente educación teatral en París y Londres. Tras unos brillantes principios escénicos, hizo en 1934 su primera aparición cinematográfica en "Things are looking". Sus intervenciones, cada vez más importantes, en varios filmes, la llevaron a protagonizar, en 1938, "Callejón sin salida". Poco después le fue ofrecido un contrato en Hollywood, donde se inició con "Un yanqui en Oxford" y alcanzó un enorme éxito y el Oscar del año en "Lo que el viento se llevó".

Divorciada del periodista Herbert Leigh, con el cual se casó en 1934, contrae matrimonio con el actor Laurence Olivier, del que se divorció en 1959, y regresó a Inglaterra para convertirse en poco tiempo en una de las figuras más importantes del teatro inglés.

Aunque sus apariciones cinematográficas fueron más escasas, intervino con gran acierto en "Lady Hamilton", "César y Cleopatra" y "Ana Karenina", además de otros filmes menores. En 1951 alcanzó una de las interpretaciones cumbres de su carrera en el personaje central femenino de "Un tranvía llamado deseo", filme en el que su feminidad formaba un agudo contraste con la rudeza de Marlon Brando. Vivien Leigh ha sido la más exquisita y femenina encarnación de la "estrella".

KATHERINE HEPBURN

Nació en 1909. Su temprana actividad profesional en la escena le valió numerosos éxitos, en especial en "The Philadelphia story".

Se dio a conocer en la pantalla en 1932 con "Doble sacrificio". Su excelente interpretación de una joven actriz en busca de una oportunidad en "Gloria de un día" le valió el Oscar y una rápida fama.

Alta y de rasgos angulosos, su belleza no se ajustaba a los cánones de la época, por lo que lo obtuvo por sus méritos artísticos.

Después de una serie de papeles dramáticos, Hawks le dio oportunidad de mostrar su talento brillante y fantasía de actriz de comedia en "La fiera de mi niña".

En 1940 logró el premio de los críticos de Nueva York por su actuación en "Historias de Filadelfia". Pese a sus éxitos cinematográficos, nunca abandonó el teatro, mostrando sus excelentes dotes como intérprete de Shakespeare. Fue particularmente notable su labor en "Aleda por medida", representada en 1956, en el apogeo de su arte interpretativo.

Con su madurez, creó con singular patetismo, no exento de sentido del humor, tipos inolvidables de solterona. De escasa actividad cinematográfica en los últimos años, deben recordarse sus últimas y alicianantes creaciones en "Suddenly last Summer" y "Long day's journey into night".

Su personalidad fue una de las más fértiles y notables del cine americano de los años 30 y 40. Ha ganado el "Oscar" más veces que ninguna otra actriz: cuatro. — (PYRESA)

Juan José PORTO

UN DIFÍCIL ENEMIGO PARA URTAIN: JOE BUGNER

Solamente ha perdido dos combates en su vida

Se proclamó campeón de Europa venciendo a Cooper

MADRID. (PYRESA).—Henry Cooper destronó a Urtain, y a su vez, se vio después por Joe Bugner, actual campeón de Europa de los pesos pesados.

Cuando Bugner se enfrentó a Cooper, nadie pensó que el joven y algo inexperto Bugner tiraría nada que hacer ante el veterano y experimentado Henry Cooper, pero el combate no resultó conforme a lo previsto y Bugner se proclamó vencedor con ello campeón de Europa, bien los críticos estimaron que dicha pelea debió fallarse "combate nulo", pues, posteriormente, la puntuación no pudo ser más ajustada: Henry Cooper, 73,50 y Joe Bugner, 73,75 puntos. El Estadio de Wembley fue testigo del match.

EL HUNGARO BUGNER

De nombre Josef Bugner, nació en Budapest el 13 de marzo de 1950. Contaba apenas con seis años de edad, cuando sus padres decidieron escapar de Hungría ante los sangrientos sucesos políticos allí ocurridos. La madre, Bugner y su hermano William, se refugiaron en Inglaterra, en el condado de Cornwall, en Saint Ives. Corría octubre de 1956.

Bugner está dotado de excelente complexión física y óptima estatura. Practicó en el colegio el lanzamiento de disco y balón, pero el boxeo le tiraba más. Pensó que si podía llegar a hacerse rico antes y salir a los suyos adelante. Y al boxeo se fue, sin dudar.

SU PASO COMO AMATEUR

Debutó como amateur en el año 1966, pero sus actuaciones deficientes hacían prever que el futuro del pugilismo poco tenía que hacer Bugner. Entre medias de sus victorias—algunas apremiadas—con las derrotas. Por vez el hecho de comprobar al mismo que al amateurismo le proporcionaba dinero, le produjo "complejo". Tenía que pensar su familia adelante!

LA META DEL PROFESIONALISMO

Debutó en el profesionalismo el 20 de diciembre de 1967, con una severa derrota por K. O. en el tercer asalto, frente a P. Brown.

En 1968 celebró once combates victoriosos, todos por K. O., el más común que se va imponiendo en sus peleas. El joven y rubio Bugner empieza a dar que hablar. Le viene el sobrenombre de "The golden baby" (el niño de oro).

De dichas peleas celebradas en 1968, el K. O. más rápido lo obtuvo frente a B. Johnson, en 1 minuto y 56 segundos, y el más laborioso fue el logrado ante B. Wynter, en el sexto asalto.

En 1969, Bugner celebró once combates, victoriosos en todos ellos, excepto el que perdió por puntos, en Manchester, el día 9 de junio, ante Dick Hall, pero ello no empañó su récord ya que señalemos que sus combates ante Rudolph Vaughiam (K. O. T. 2), Terry Feeley (K. O. T. 1), Lion Ven (K. O. T. 5), Phil Smith (K. O. T. 2), Eddie Talmah (K. O. T. 4) y frente a Charlie Foite (K. O. 3) dieron mucho



Europa, disputó con anterioridad—en ensayo—una pelea ante Gizzi, en Londres, con victoria a los puntos.

El pasado 11 de mayo puso en juego su título ante el alemán Jürgen Blin, en el Empire Pool londinense, conservando su corona al vencer al germano por puntos. El combate fue arbitrado por el austríaco Kurt Rado, que otorgó, en unión de los jueces italiano y francés, 73 puntos a Bugner y 69 a Blin.

Ahora, Urtain queda a la espera de los acuerdos correspondientes para la celebración del combate frente a Bugner, o en caso contrario la subasta correspondiente. Una ocasión de Urtain para revolver la derrota que cosechó ante Henry Cooper.

ALBERTO AMOROS

ATLETISMO

Marcas flojas en las pruebas de control

Resultados de las pruebas de control que se han celebrado el día 15 en el Estadio de la Juventud:

80 m (Infantil): Juan García Pifa (San Carlos), 12-4-10.

400 metros (Juveniles): José A. Martín Rodríguez (Salvador), 53-3; Antonio García Castillo (San Carlos), 1-04-2; Patricio Lorenzo Muñoz (San Carlos), 1-09-2.

400 metros (Senior y Junior): Eduard Cooper (Liverpool), 52-5; José María Escudero Domínguez (San Agustín), 52-5; Rafael Casado Fernández (San Carlos), 1-02-1; Enrique Martín García (San Carlos), 1-0-8.

1500 metros (Juveniles): Félix Romo Arriba (Salvador), 4-37-3; Antonio Castillo García (San Carlos), 5-59-6.

1.500 metros (Senior y Junior): Miguel A. Pérez Rojas (Salvador), 4-52-4; Enrique Martín García (San Carlos), 5-55-4.

Disco (Juvenil): Fernando Estévez Carrasco (Independiente), 20,63 metros.

Disco (Junior y Senior): Idefonso Ortiz del Pozo (Fasa), 38,74; Fernando Eparza Ventura (Salvador), 28,88.

Peso (Juvenil): Jesús Escudero Muñoz (Independiente), 67,1.

Peso (Junior y Senior): Idefonso Ortiz del Pozo (Fasa), 11,68; Fernando Eparza Ventura (Salvador), 8,55; Rafael Casado Fernández (San Carlos), 8,14; Enrique Martín García (San Carlos), 8,08; Longitud (Juvenil): Patricio Lorenzo Muñoz (San Carlos), 4,91; Antonio Pérez Cermuño (San Carlos), 4,58; Jesús Escudero Muñoz (Independiente), 4,47.

El Anuario Deportivo «Dinámico», todo un alarde

Ha sido puesto a la venta el Anuario Deportivo "Dinámico", agenda futbolística que ha alcanzado el máximo prestigio gracias a una constante superación en sus ediciones.

La presente edición del "Dinámico" presenta muchas y muy interesantes novedades. Por ejemplo, el calendario de Liga viene en una separata totalmente independiente del tomo en el que con sorprendente abundancia de detalles se recoge la historia del fútbol español. No se limita el "Dinámico" a ofrecer datos de la pasada campaña ligera, sino que se remonta al primer campeonato (1928-29) y hace un completísimo estudio de todas las temporadas, facilitando resultados, clasificaciones, goleadores, árbitros y fotografías de los jugadores del equipo campeón, entre otras informaciones de gran interés.

El Anuario se ocupa también del historial de los equipos y de su actuación en la pasada campaña ligera a través de su ya famosa ficha "Fisonía", en la que se facilitan todos los datos que el más exigente aficionado pueda desear. Se hace asimismo una síntesis de la actuación de los clubs españoles en categoría nacional, con las temporadas que han estado en Pri-

mera, Segunda o Tercera División y las posiciones alcanzadas en la División de Honor. Fotografías de las plantillas de los equipos de Primera y Segunda, de los campeones y promotoristas de Tercera y además una síntesis del desarrollo de las Copas de Europa, Recopa y Copa de Ferias de la pasada campaña y todos los resultados de las diferentes eliminatorias de la última edición de la Copa de S. E. el Generalísimo.

En suma, una completísima y muy cuidada edición la de este primer tomo de "La historia del fútbol español", por la que todos, aficionados y profesionales del fútbol, debemos de felicitar abiertamente a Tomás Tocino e Hijos, creadores y mantenedores de "Dinámico", un nombre que ha sabido ganarse un prestigio mundial.

Más de diez millones, ingresos del «Costa del Sol»

MALAGA, 20. (Aifil).— En la reunión celebrada anoche por la Directiva del Club Deportivo Málaga, los componentes de la Junta pusieron sus cargos a disposición del nuevo presidente, Rafael Serrano Carvajal, que su día a día fallecido Antonio Rodríguez López.

Las dimisiones fueron aceptadas. En esta junta se dio a conocer que en el torneo "Costa del Sol" se han obtenido unos ingresos de 10.167.000 pesetas, pero no se pudo especificar el beneficio conseguido porque están aún pendientes algunas facturas. No obstante, se tiene la impresión de que el beneficio no alcanza, ni con mucho, los cuatro millones que se han situado en algunas informaciones públicas.

Barcelona, (PYRESA).— Se jugaron ayer, en las pistas del Club Egara, de Tarrasa, los tres primeros encuentros de la Copa Valerio de Tenis, reservada para jugadores menores de dieciocho años.

Tras esta primera jornada, el equipo italiano aventaja al español por dos victorias a una, al derrotar Forea a Solar por 2-6, 6-3 y 6-1.

En el segundo encuentro, el jugador Moreno no tuvo dificultad alguna para desahocarse del italiano Consolini. Moreno ganó el partido por 6-1 y 6-1.

COPA DE EUROPA DEBUT SIN BRILLO DEL VALENCIA

Aunque ganó 3-1 al modestísimo Luxemburgo, su juego no gustó



CLARAMUNT

El Valencia, a pesar de que no ha realizado un gran encuentro, es justo vencedor por "superioridad manifiesta". El Valencia, pues, no ha brillado. Sus jugadores, todavía en rodaje, han carecido de profundidad y en el centro del campo faltó orden y mando.

El Luxemburgo no ha hecho nada más que defenderse. Ha tenido la fortuna de encontrarse con un gol cuando la defensa valencianista se hallaba muy adelantada, y ha intentado defender esta ventaja con más alambic y voluntad que técnica.

El Valencia, a pesar de que no ha realizado un gran encuentro, es justo vencedor por "superioridad manifiesta". El Valencia, pues, no ha brillado. Sus jugadores, todavía en rodaje, han carecido de profundidad y en el centro del campo faltó orden y mando.

El Luxemburgo no ha hecho nada más que defenderse. Ha tenido la fortuna de encontrarse con un gol cuando la defensa valencianista se hallaba muy adelantada, y ha intentado defender esta ventaja con más alambic y voluntad que técnica.

El Valencia, a pesar de que no ha realizado un gran encuentro, es justo vencedor por "superioridad manifiesta". El Valencia, pues, no ha brillado. Sus jugadores, todavía en rodaje, han carecido de profundidad y en el centro del campo faltó orden y mando.

El Luxemburgo no ha hecho nada más que defenderse. Ha tenido la fortuna de encontrarse con un gol cuando la defensa valencianista se hallaba muy adelantada, y ha intentado defender esta ventaja con más alambic y voluntad que técnica.

PEÑA QUINIELISTICA «LIBERTAD»

Nuestro diario, para complacer a sus lectores, crea la Peña Quinielística LIBERTAD, corriendo a su cargo la administración de la misma, que garantiza su desarrollo.

Nuestro deseo es reunir el mayor número de lectores aficionados al juego de las quinielas, porque según la fuerza económica que logremos serán las combinaciones a jugar semana a semana.

En principio, aunque todo esté supeado a la recatada con su manual, pretendemos jugar no más de dos partidos a signo fijo; tampoco más de dos o tres dobles, siendo los restantes unos triples matemáticos y otros condicionados en un tanto por ciento elevado al 14. Por supuesto, todas las combinaciones orientadas al 14.

REGLAMENTO

1.º Podrán participar en la Peña todos los lectores de LIBERTAD que lo deseen, con la cantidad que gusten no siendo ésta inferior a CIEN PESETAS semanales.

2.º Será necesario enviar el importe de las cinco primeras semanas por giro postal—mínimo 500 pesetas—, abonándose se haga personalmente o por medio de mandatario, en horas de oficina de diez a doce y de siete a ocho de la tarde, para tomar la dirección del aposito y entregarle el resguardo correspondiente.

3.º El plazo de admisión de socios se cierra el día 31 de agosto. Después de esta fecha no se admitirán nuevos socios.

4.º Todo socio se compromete a jugar durante toda la temporada 1971-72 completa, perdiendo todo derecho si no está al corriente de sus pagos semanales. Los socios pendientes, siempre que no cubran lo necesario para participar en las cinco jornadas siguientes, quedarán a favor de la Peña.

5.º Si pasada la jornada cuarta no se hubieran recaudado premios en cantidad superior a los jugados, los socios deberán hacer un nuevo envío por el importe de las cinco jornadas siguientes en el plazo comprendido entre las semanas cuarta y quinta, y así sucesivamente hasta fin de temporada.

6.º La liquidación a los socios se hará al final de la temporada.

7.º Las combinaciones que juegue la Peña se publicarán semanalmente en LIBERTAD los viernes o sábados, y los resultados obtenidos los lunes y martes, es anexo a disposición de los socios, para cualquier comprobación, en el domicilio del diario LIBERTAD, Santa María, 2, que es el de la Peña.

8.º Para sufragar los gastos de administración que se originen, de toda índole, se descotará la cantidad necesaria, es cobrándose un máximo del 8 por 100 sobre los premios obtenidos.

En el caso de que no se obtengan premios, el diario LIBERTAD se hará cargo de los gastos de administración que se hayan causado.

9.º La Peña acepta todas las normas del Patronato de Apuestas Mutuas Deportivo Benéficas.

10.º Los socios de la Peña Quinielística LIBERTAD aceptan las normas de este Reglamento, sometiéndose totalmente a ellas.

11.º El Comité Ejecutivo que regirá la Peña resolverá las cuestiones que puedan plantearse sobre la interpretación del presente Reglamento. Su decisión será inapelable.

El Valencia, a pesar de que no ha realizado un gran encuentro, es justo vencedor por "superioridad manifiesta". El Valencia, pues, no ha brillado. Sus jugadores, todavía en rodaje, han carecido de profundidad y en el centro del campo faltó orden y mando.

El Luxemburgo no ha hecho nada más que defenderse. Ha tenido la fortuna de encontrarse con un gol cuando la defensa valencianista se hallaba muy adelantada, y ha intentado defender esta ventaja con más alambic y voluntad que técnica.

El Valencia, a pesar de que no ha realizado un gran encuentro, es justo vencedor por "superioridad manifiesta". El Valencia, pues, no ha brillado. Sus jugadores, todavía en rodaje, han carecido de profundidad y en el centro del campo faltó orden y mando.

El Luxemburgo no ha hecho nada más que defenderse. Ha tenido la fortuna de encontrarse con un gol cuando la defensa valencianista se hallaba muy adelantada, y ha intentado defender esta ventaja con más alambic y voluntad que técnica.

Teletipo deportivo

PARIS.—El corredor español Alex Soler Roig tomará parte en las XXIV Horas "Paul Ricard", prueba válida para el Campeonato de Europa de Turismos, sobre un "Ford Capri", formando pareja con el austriaco, Giesmer.

En esta prueba, que se disputará sobre los días 11 y 12 de septiembre en el circuito "Paul Ricard", cercano a la ciudad de Marsella, estarán presentes los mejores pilotos y ocho de este campeonato de turismos, entre ellos, el que son claros favoritos los "Ford Capri" preparados por Jochen Neerspach, director del servicio de carreras de la Ford-Alemania.

PARIS.—El corredor español Luis Ocaña tomará parte el próximo lunes, día 23, en el Criterium Internacional de Ciclismo de Bussières, en el valle del Loira, que se disputa sobre un auténtico "circuit" de carreteras de 13 kilómetros de recorrido.

Junto al español tomarán la salida, entre otros, Motit, Bittosi, Poulidor, Zoetemelk, Goddefrot, Lemian, De Vlaeminck, Bellone y Trevenet.

OCANA CORRERA EL LUNES EN BUSSIERES

PARIS.—El corredor español Luis Ocaña tomará parte el próximo lunes, día 23, en el Criterium Internacional de Ciclismo de Bussières, en el valle del Loira, que se disputa sobre un auténtico "circuit" de carreteras de 13 kilómetros de recorrido.

Junto al español tomarán la salida, entre otros, Motit, Bittosi, Poulidor, Zoetemelk, Goddefrot, Lemian, De Vlaeminck, Bellone y Trevenet.

FICHAJE DEL ZARAGOZA

ZARAGOZA.—José Luis Rodríguez, lateral derecho procedente del Lugo, que ha realizado una serie de pruebas en La Romareda, ha suscrito ayer contrato con el Real Zaragoza. En principio, el jugador será cedido al filial Aragón, equipo que en este fin de semana iniciará una gira por el norte de España, jugando el domingo en Avilés y el martes en Santander, contra el Toluca.

En otro orden de cosas, hay que señalar que se adelanta la fecha del amistoso Cádiz-Zaragoza al día 26, por motivos de programación de actos del Ayuntamiento zaragozano, con motivo del Trofeo Carranza.

DIPLOMACIA Y BALONCESTO

ROMA.—Los equipos nacionales masculino y femenino de baloncesto de Yugoslavia efectuarán una gira de tres semanas de duración por la China continental, después de que se celebraran los Campeonatos de Europa de la especialidad en Essen (Alemania) el próximo mes de septiembre.

Tras de la diplomacia del ping-pong (USA-China) y de la diplomacia del balonvolea (Estados Unidos-Cuba), Belgrado pone ahora en marcha la diplomacia del baloncesto con una gira programada por funcionarios de ambos países, con la colaboración del embajador

El Valencia, a pesar de que no ha realizado un gran encuentro, es justo vencedor por "superioridad manifiesta". El Valencia, pues, no ha brillado. Sus jugadores, todavía en rodaje, han carecido de profundidad y en el centro del campo faltó orden y mando.

El Luxemburgo no ha hecho nada más que defenderse. Ha tenido la fortuna de encontrarse con un gol cuando la defensa valencianista se hallaba muy adelantada, y ha intentado defender esta ventaja con más alambic y voluntad que técnica.



AUSTRALIA, EL ÚLTIMO DE LOS NUEVOS MUNDOS

Animales de leyenda hoy totalmente desaparecidos

Por GUY BUENO
(Enviado especial de PYRESA)

— VII —

BRISBANE. — Aislado del resto del mundo, rodeado por aguas infinitas, el continente australiano padeció a través de milenios un proceso evolutivo propio sin contagio exterior, creando una fauna y flora en muchos casos absolutamente distintas de las del resto del planeta. Cuando hace doscientos años llegaron en la estela del "Endeavour" los primeros colonos europeos, encontraron unas 400 especies de animales nativos (sin contar las 700 especies de pájaros) desde el canguro y el koala hasta el dingo, platipo y dugong. Encontraron también a la sombra de los extraordinarios eucaliptos (unas 624 variedades) una población indígena calculada en unos 300.000 aborígenes que, se supone, habían llegado a la gigantesca ribera unos veinte mil años antes que el capitán Cook.

Han bastado 200 años para que muchos de estos animales hayan desaparecido o prácticamente extinguidos. El platipo, con su pico de pato, sus aletas de pez, el cuerpo cubierto de pelo que parece pluma, mamífero acuático marsupiano, como por cierto lo son casi todos los mamíferos originales del continente, desde el ratón hasta el canguro, se ha convertido casi en un animal de leyenda. Incluso el inofensivo oso koala que duerme 18 de las 24 horas del día abrazado a la rama del eucalipto en el que encuentra alimento (sólo 20 de las 624 especies lo nutren) ha logrado salvarse tan

solo gracias a medidas de protección tomadas prácticamente in extremis por el Gobierno. El canguro, que figura como emblema en el escudo nacional, no ha debido su precaria sobrevivencia a la agilidad con la que salta por la estepa, sino al hecho de que en hora casi tardía el Gobierno ha prohibido ahora su destrucción en masa. Empero, todavía hay quien lo caza no sólo para proteger pastos dedicados al ganado, sino incluso para convertir la poca carne del animal en alimento envasado para perros y gatos... El rabo sirve para hacer robustos caldos para el gastrónomo humano. Su

piel —como la del koala, antes de que su destrucción se convirtiera en anatema— también sirve para hacer abrigos e imitaciones de koala de juguete, para niños y grandes. El dugong, o "sirenia", marsupiano marítimo del que nace la leyenda de las sirenas pues no sólo respira como todo mamífero acuático, como el delfín o la ballena, fuera del agua sino que también emerge a la superficie para amamantar a su retoño tíernamente cogido en dos brazos, fue explotado durante tiempo "comercialmente". Hoy parece poder sobrevivir gracias a que tan solo lo caza



El rey de la fauna australiana sigue siendo el simpático canguro.

ya el hombre nativo para alimentarse. No he encontrado explicación sobre el enigma de la aparición en este continente de mamíferos marsupianos. No se trata de un solo grupo de animales, atecido por Dios sabe qué misteriosa mutación genética, sino de prácticamente todos los mamíferos del continente, como si a un momento dado en la noche de los tiempos un tremendo cataclismo de la naturaleza, una fabulosa descarga de radioactividad, hubiera hecho imposible la gestación normal, permitiendo que tan sólo sobrevivieran aquellas especies capaces de mantener en vida a la cría nacida prematuramente en esa especie de incubadora natural que, de repente, apareció en el vientre de las hembras. El canguro mide apenas dos centímetros cuando nace, desarrollándose luego durante largos meses en la "bolsa" de su madre.

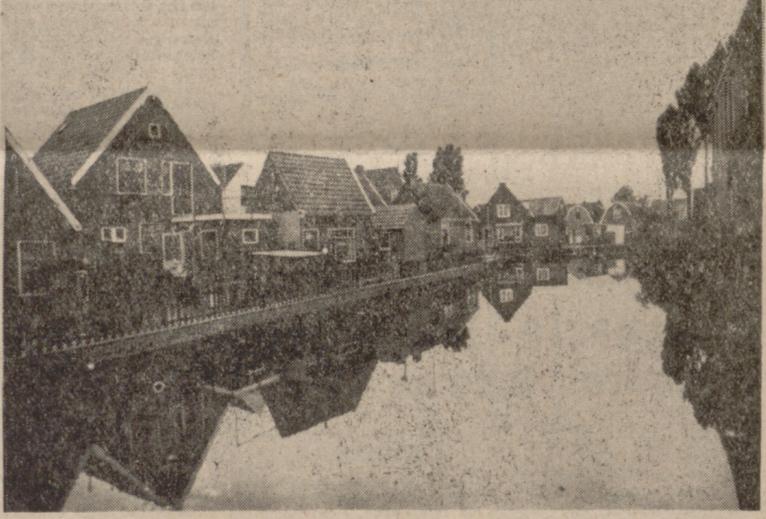
Mas no todos los animales extraordinarios que el capitán Cook y sus hombres encontraron a su llegada a la tierra austral —así llamada por los españoles por considerarla parte del polo antártico— han debido a la amenaza de su desaparición a la codicia de los hombres. La enorme barrera de coral que protege sobre 1.500 millas de distancia la costa oriental de Queensland, se encuentra hoy en peligro de muerte por causa de una estrella de mar, la "corona de espinas", que implacablemente mata a su paso el minúsculo gusanillo acuático creador de tan maravilloso ramaje de piedra, de islas y de escolleras. La alarma ha sido dada ahora, especialmente por el zoólogo doctor Eudean, y es probable que las autoridades terminen por movilizar los recursos de la ciencia para destruir a este temible enemigo, cuyos estragos podrían afectar la vida misma de una de las regiones más prósperas y más hermosas de Australia. Extraordinaria escollera ésta, ante las costas de Queensland, en cuyo encaje de coral viven millones de peces de todos los colores y donde la exploración subacuática equivaldría a adentrarse en el paraíso, sino fuera porque, como manadas de lobos, acechan constantemente los tiburones o, tal vez incluso más peligrosos todavía, los "peces piedra", cuyas espinas, capaces de penetrar a través de un zapato, producen una agonia atrozmente dolorosa y la muerte, por lo general, en un par de minutos, o las "avispas de mar", tan peligrosas como estos peces aparentados a los sapos, inmóviles entre las rocas y tan parecidos a ellas que de ellas han recibido el nombre.

HOLANDA: UN PAIS SUBMARINO

Schiphol, aeropuerto y cementerio de barcos.—El único país del mundo que es cada día más extenso.

— I —

En Holanda se entra por una puerta que tiene nombre fúnebre: "cementerio de barcos", Schiphol. En el mismo lugar en que se asienta Schiphol, actual aeropuerto de Amsterdam, había hace un siglo un lago cuyo nombre se traspantó a los Estados Unidos, concretamente a Nueva York, y consiguió una fama que no había logrado en Europa. ¿Quién se acuerda en el Viejo Continente del lago Haarlem? ¿Quién no conoce hoy al Harlem neoyorquino, a los altos jugadores del "Harlem Globe Trotters", o los encuentros en él entre "panteras negras" y "boys" federales? En este mismo lugar, a veinte kilómetros de Amsterdam, la Venecia germánica, el 26 de mayo de 1573 españoles y soldados de Orange libraron una batalla naval en la que se disputaron la posesión de la misma ciudad de Haarlem. Las naves españolas y neerlandesas, en el lugar en que hoy toman tierra los "Boeings", se resquebrajaron con el impacto de las rocas. Fue una batalla que ganaron más bien los elementos naturales que el valor y la técnica militar. Entonces, el lago ya había recibido su nombre de "cementerio de barcos", porque toda la pericia de los navegantes holandeses no era suficiente para eludir los peligros de los acantilados. En el siglo XIX se emprendió lo que entonces se consideró la tarea más importante de la ingeniería neerlandesa: desecar el Haarlem para convertirlo en tierra firme. Se instaló una elemental estación de bombeo —la "Croquius"—, que hoy se ha convertido en museo del "polder" y se iniciaron los trabajos



Este mismo paisaje, sereno, ha sido ganado al mar por la mano del hombre. Hasta este lugar de Videlan llegan los pescadores tras la fauna. Mil quinientos años antes de nuestra era, los primeros holandeses levantaban ya diques.

Al fin, en 1920, los pioneros de la aviación pudieron ya utilizar un elemental aeropuerto insólito, asentado sobre restos de navíos, cubiertos por 45.715 acres de tierra reunidos por el hombre. Con ello terminaba la leyenda del "cementerio de barcos" y comenzaba la de un puerto seguro para las naves del aire.

UN PAIS SUMERGIDO
Los Países Bajos, Holanda, como suele conocerse es un auténtico país de "ciencia ficción". Como si la "ciudad sumergida" del capitán Nemo hubiese salido a flote impulsada por algún misterioso gas concentrado en sus cimientos en cantidades enormes. Es, quizás, el único país del mundo que cada día es más extenso. Y más amenazado. Cuentan que un niño en cierto lugar cercano al lago Issel, metió un dedo de su mano derecha en el suelo y lo sacó completamente mojado. El hoyo fue aumentando de tamaño hasta que se produjo un gran boquete, y luego un hundimiento. Por el subsuelo corría una vía de

agua que no había podido ser controlada y que, por el dedo del niño, acabó arrasando una amplia zona de "polders". La anécdota, tremendista, muy en consonancia con el amor a lo misterioso y fabuloso que caracteriza a los pueblos centro-europeos, es evidentemente eso, anécdota. Pero significa una realidad: Holanda es un país "submarino". Cerca del sesenta por ciento de su territorio se encuentra bajo el nivel del mar, y una simple apertura de esclusas podría inundar gran parte del país. El holandés, que es in-

dependiente como buen marino, ha utilizado la esclusa como medio de vida y como arma defensiva. De todos es sabido que durante la Segunda Guerra Mundial la inundación fue un medio de evitar la dominación nazi. COMO SE FABRICA LA TIERRA FIRME El bombardeo de los diques cercanos a la isla de Walcheren, en 1944, por aviones alemanes, hizo evolucionar el método tradicional de construcción de "polders". Hasta el momento, el "polder", o tierra elevada y ganada al mar, se creaba mediante la construcción de empalizadas de productos vegetales, pajas y barro. El lago que se formaba entre este dique fundamental y tierra firme se rellenaba con tierra y se desecaba. Al carecer el país de suficientes escombros, los antiguos lagos quedaban siempre muy por debajo del nivel marino, con el consiguiente peligro de inundaciones continuas por efecto de las mareas y de la debilidad de los diques. Tras el bombardeo de octubre de 1944, que rompió los diques e hizo que el mar inundase la región de Flesinga, los arquitectos holandeses trataron de reformar aquellos. Las mareas, que elevaban la superficie marina entre tres y cinco metros, hacían casi imposible el trabajo. Al final, los técnicos comprobaron que el mejor modo de reparar y construir diques era el prefabricado de cemento. Enormes bloques comenzaron a colocarse, como en un juego, en los lugares más afectados por las bombas, hasta que Holanda volvió a cerrarse al mar. ¿Cuándo comenzó, exactamente, esta lucha de unos hombres por "fabricar" su propia tierra, su propio país? Mil quinientos años antes de Cristo, los actuales Países Bajos no eran más que tres bancos de arena a la orilla del mar. J. S. Lingsma define al país de entonces como "corrientes, vientos, oleaje y arenas". La arena, acumulada en dunas, fue agrupándose en las desembocaduras de los ríos principales: Rin, Mosa y Escalda. La acción de la naturaleza —avance de la arena, impacto de las mareas— fue formando unos lagos interiores. Uno de ellos era el Zuiderzee (lago del Sur), que se comunicaba con el Mar del Norte y que hoy se encuentra ya prácticamente desecado. El hombre, también en este caso, ha imitado a la naturaleza. Como en la conquista del Oeste americano, ha habido pioneros que se establecieron en las tierras arenosas inmediatas al mar para convertir la grava en tierra fértil y, al mismo tiempo, ampliar su propio suelo. El hombre y las aves que llegaban desde Inglaterra con semillas en su cuerpo, convirtieron en fértiles las tierras costeras. Los primeros diques fueron ya levantados por los frisones, cuatrocientos años antes de Cristo: los llamados "terpen", como aún se

Coyuntura turística

Los últimos datos oficiales en orden a la coyuntura actual de la industria turística, permiten contemplar con verdadera confianza su marcha, sin que esto suponga en ningún momento que decaigan preocupaciones y previsiones por extender y mejorar la obra. Digamos que el número de personas que han visitado España en el mes de julio fue de 4.658.549, frente a 4.204.787 en el mismo mes del pasado año. El incremento es del 10,3 por ciento. En el periodo enero-julio de 1971 los visitantes se elevan a 14.280.673, frente a 12.281.614 en enero-julio de 1970. Hay un aumento del 16,3 por 100. Los ingresos por turismo en este periodo son de 1.029.27 millones de dólares, con un aumento del 25,4 por 100 sobre los ingresos en el mismo periodo del año pasado. Un dato importante: los pagos por salida de españoles al extranjero se cifran en 66,65 millones de dólares, con un aumento sobre el año pasado por estas fechas del 13,7 por ciento. Eso significa que el español ha accedido también al turismo exterior. Hay, pues, hasta ahora, un saldo neto de 1.022,62 millones de dólares, con un aumento del 26,2 por ciento sobre el año anterior. Esto significa que existe un fuerte aumento individual de los ingresos por turista. Datos y cifras que, una vez más, nos evidencian el alto nivel que ha alcanzado en España la moderna industria del turismo, y que deben servirnos a todos, especialmente a quienes directamente, profesionalmente, están ligados a tareas y empresas turísticas, a mejorarse cada día. El apoyo y la acción del Estado se continúa día tras día para consolidar lo hasta ahora ganado. Es un hecho manifiesto que el turismo aumenta progresivamente, y que aún, según las prospecciones efectuadas, no está el país saturado. Se entiende, pues, que hay que continuar realizando renovaciones, correcciones, abriendo nuevos caminos y fórmulas para que los resultados sean progresivamente más positivos. Nuestra actual coyuntura es francamente magnífica. La satisfacción que nos debe producir, hemos de interpretarla como acción para superarnos hasta dar con lo verdaderamente mejor, con lo que más contribuya a seguir haciendo de España el país donde, en orden, paz y dignidad, se dan la mano millones y millones de hombres de todos los pueblos, razas, idiomas, ideas y religiones.

Facultades de Ciencias de la Información

El Periodismo, integrado en la Universidad

El Periodismo, y con él los restantes medios de comunicación social, se ha integrado en la Universidad. El último Consejo de Ministros sanciona definitivamente lo que hace algún tiempo, ya estaba previsto y decidido. A través de un Decreto del Ministerio de Educación y Ciencia se crean en aquellas Universidades que lo soliciten Facultades de Ciencias de la Información. En estas nuevas Facultades existirán los grados de diplomado, licenciado y doctor, y estarán constituidas por un Departamento de Periodismo, entendiendo por tal la información bien sea impresa, hablada, televisada o filmada, ya que también habrá un Departamento de Ciencias Audiovisuales que comprenderá las enseñanzas de realización, tanto en televisión como en cinematografía. Los estudios de publicidad adquirirán también rango universitario. Definitivamente, el Periodismo ha pasado a la Universidad. Esto quiere decir que después de no pocos esfuerzos se ha reconocido cuál es el nivel y jerarquía profesional y social que el Periodismo debe ostentar, en tanto es el quien lleva a cabo una de las funciones más serias, difíciles y trascendentales de un país: mantener honesta y fielmente informado, cuidando de "formar al informar".

Los medios de comunicación social es claro que son esenciales para la buena marcha y ordenación de la comunidad nacional; sin ellos, la sociedad pasaría a ser víctima de un primitivismo suicida. La política, la economía, la cultura, la formación ciudadana, la convivencia social, el orden público, las relaciones sociales, las relaciones internacionales, etc., dependen en alto grado del buen funcionamiento de los medios de comunicación social. Son ellos quienes muy concretamente crean, moldean y dirigen eso que se viene denominando opinión pública. Servir veraz e inteligentemente a esa opinión pública requiere saberes y preocupaciones, sacrificios y profesionalidades óptimas. Que ahora ya definitivamente el Periodismo entre por la puerta grande en la Universidad significa, en primer lugar, que el Estado y la Sociedad honran decididamente, sin medias tintas, a una de las profesiones más duras y sacrificadas del mundo moderno. Significa también que los hombres que vocacionalmente siguen esa profesión, deberán esforzarse más y más a partir de ahora para mejor servir al Estado, a la comunidad nacional y a la causa universal de la paz, la justicia y el desarrollo.

(Para a la página quinta)

Vertical text on the right edge of the page, including 'B...', 'DIA...', 'VALLA...', 'Nota...', 'P...', 'S...', 'M...', 'Algun...', 'folias...', 'su rir...', 'por el...', 'autori...', 'según...', 'ayer p...', 'mercio...', 'Esta...', 'recarg...', 'bre l...', 'aquel...', 'el va...', 'cancie...', 'en pu...', 'todo...', 'modo...', 'te de...', 'Vigent...', 'Aho...', 'canda...', 'sa ne...', 'cancie...', 'drec...', 'aquel...', 'de res...', 'o con...', 'Estad...', 'no se...', 'ment...