

«EL PUEBLO CON FRANCO»

COMO acto inicial de las Jornadas de Información que reúnen en el Valle de los Caídos a los mandos nacionales de Prensa y Radio, del Movimiento con los directores de la Agencia PYRESA, del Gabinete de Estudios, de los cuarenta y dos periódicos y las dieciséis emisoras de la cadena, todos ellos fueron recibidos ayer, en audiencia, por el Jefe del Estado. Y revisten una señalada importancia las palabras pronunciadas en dicho acto por el delegado nacional, Julio Gutiérrez Rubio: "En la adhesión del pueblo a su Caudillo —dijo—, limpia y ferrosa, hemos visto, los que allí expresábamos arrolladoramente nuestro voluntario "referéndum", la síntesis de esa comunión insólita y palpante del pueblo en una UNIDAD que tiene un solo nombre: FRANCISCO FRANCO, y en un DESTINO histórico y universal que tiene una sola meta: ESPAÑA, la España eterna de nuestros sueños, la de nuestros amores, la España de nuestros servicios y sacrificios, como ideal inagotable para todas las generaciones, que mantiene viva y refulgente la llama de la fe política."

He aquí todo un resumen eficaz del quehacer comunitario que a los españoles correspondió en un pasado inmediato, del que hoy tienen a su cargo y del que deberá ocupar su más noble misión de futuro. Un planteamiento que responde con plenitud a las manifestaciones multitudinarias del 9 de diciembre

de 1945 y del 17 de diciembre de 1970, cuando el pueblo español sintió de forma unánime, rotunda, la necesidad de patentizar, de frente al mundo, cara al sol eterno e inequívoco del ayer y del mañana, el testimonio decidido, inquebrantable, de su fe en un hombre y en una tarea que han abierto de par en par las puertas de nuestro destino.

Y todo esto es lo que ahora ha refrendado, una vez más, la Prensa y la Radio del Movimiento, con su presencia ante el Jefe del Estado y con unos volúmenes que recogen lo escrito y narrado en sus medios informativos en aquellas jornadas inolvidables vividas por España el pasado mes de diciembre, reseñado, como apuntó el Delegado Nacional, "por plumas y voces leales, plumas que temblaron y voces que se quebraron por la

emoción al tratar de describir el fervor de un pueblo por su Caudillo". De ahí que estos volúmenes se hayan presentado con el acertado título de "El pueblo, con Franco".

PORQUE ésta es la espléndida, venturosa realidad. Un pueblo que se siente estrechamente unido con el hombre que le ha ofrecido su vida sin la menor reserva, con renuncia incluso de su existencia personal, y que paralelamente ha sabido abrir, incluso contra viento y marea, los cauces idóneos para garantizar el porvenir. "En la gran Plaza de Oriente —afirmó Julio Gutiérrez Rubio en la audiencia que comentamos— se ratificó la gratitud por treinta y cuatro años de buen gobierno y de una paz operativa que ha sabido dar a nuestra Patria un sitio clave en la Historia de España y un lugar de primera potencia en la comunidad universal; la fe por vuestras sabias y prudentes decisiones en momentos difíciles para la Patria, y la confianza por vuestros cuidados y desvelos por salvar la convivencia nacional y por orientarla y dirigirla en los caminos difíciles de un mundo que, con problemas mucho más graves que los nuestros, no ha hecho, en algunos de sus sectores, demasiado esfuerzo por entenderse y entendernos." Esta misma gratitud, fe y confianza, con su expresa e inmarcable voluntad de servicio a España, es lo que ha rubricado en este acto la Prensa y la Radio del Movimiento.

Egipto mantendrá la tregua Hasta el 5 de marzo

BEIRUT, 4. (Efe-Upi).— Egipto ha decidido extender la tregua de Oriente Medio un mes más, hasta el 5 de marzo, informa el diario "An Nahar" en un despacho fechado en El Cairo.

Esta decisión "muestra la buena voluntad egipcia y responde a la opinión pública internacional", añade el periódico.

"An Nahar" agrega que Egipto "no anunciará la conclusión de la tregua, sino que continuará respetándola durante otro mes, hasta el 5 de marzo".

El rotativo dice que Israel tendría que anunciar durante este mes su intención de implantar la resolución del Consejo de Seguridad del 22 de noviembre de 1967 y un programa de retirada de los territorios que conquistó durante la guerra árabe-israelí registrada en junio de ese mismo año.

Si Israel hace esto, Egipto está dispuesto a continuar las gestiones para lograr un acuerdo pacífico de la crisis de Oriente Medio.

Si Israel no lo hace, Egipto "no tendrá otro recurso que la liberación", comenta "An Nahar", citando círculos oficiales egipcios.

ULTIMA HORA

Mentís a la ampliación

EL CAIRO, 4. (Efe-Reuter).— Un portavoz del Gobierno egipcio ha desmentido hoy un informe de agencia atribuido a "Radio El Cairo", según el cual la RAU estaba dispuesta a extender la tregua de Suez durante mes.

El portavoz afirma que "Radio El Cairo" no había comunicado tal noticia. También se negó a hacer comentarios sobre un informe procedente de Washington en el mismo sentido y dijo que el Presidente Anwar Sadat anunciaría la decisión de Egipto cuando se dirija a la Asamblea Nacional, a las cinco de la tarde de hoy (hora española).

PABLO VI:

«EL TEMA DEL REINO DE DIOS ES EL NUCLEO PRIMARIO Y CENTRAL DE LA PREDICACION DE CRISTO»
(«Jesús no fue ni demagogo ni agitador»)

CIUDAD DEL VATICANO. (Efe).— "Jesús no fue rico, no fue político, ni demagogo, ni agitador; tampoco fue soldado, ni "hombre tío", ni ningún hombre de armas, como tantos esperan que fuese el Mesías, vencedor y liberador de la nación hebraica; tampoco fue un revolucionario, un contestador del dominio imperial y en su país", ha dicho Su Santidad el Papa Pablo VI durante el discurso que ha pronunciado ayer durante su acostumbrada audiencia general de los miércoles, celebrada con asistencia de fieles en el Aula de las Bendiciones.

Pablo VI, por segunda vez, ha dedicado sus palabras al misterio de la personalidad de Cristo. Ha comenzado excluyendo las características que se suelen dar en los hombres singulares y que, sin embargo, no se dieron en Cristo.

"Pero —ha continuado el Santo Padre— surge espontáneamente la pregunta: ¿Cuál era el anuncio del profeta Jesús? Es necesario remontarse al principio de su predicación, que se une a la de Juan el Bautista; el uno y el otro tienen un mismo mensaje profético: "Haced penitencia —exclama Juan— porque el reino de los cielos está próximo". "Haced penitencia —predica inmediatamente Jesús— porque el reino de los cielos está cerca." Aquí vemos estudiar esta coincidencia de palabras y hacer la comparación entre Juan y Jesús. Pero otro tema Nos atrae ahora: el tema del reino de los cielos o reino de Dios, tema que constituye el núcleo primario y central de la predicación de Cristo. ¿Qué no hayamos aún pensado suficientemente en ello."

Correos, Telégrafos y Teléfonos franceses, en huelga

PARIS, 4. — (Del corresponsal de PYRESA, ENRIQUE LABORDE).— Una vez alejado el fantasma de tres huelgas de carácter siniestro —las de Ferrocarriles, Gas y Electricidad— se ha iniciado ayer una huelga de ochenta horas en Correos, Telégrafos y Teléfonos.

Si a esto se le agregan las huelgas en la televisión, que tienen un carácter de burla irritante para el pobre contribuyente, se comprenderá qué el país se encuentre en un estado de mal humor. Porque, aun en el caso de que la huelga del PTT no se prolongue más allá del período prohibido por las organizaciones sindicales el regreso a la normalidad no se producirá hasta la semana próxima.

CINCUENTA MUERTOS POR UNA EXPLOSION en GEORGIA

WASHINGTON. (Efe).— Una explosión registrada en una zona deshabitada (Estado de Georgia) ha causado la muerte cincuenta personas. Los heridos se elevan a sesenta según las últimas noticias recibidas.

El accidente sobrevino en la fábrica de productos químicos "Thiokok Chemical Corp."

Cuarenta heridos graves han sido trasladados a hospitales de las cercanías con la colaboración del servicio de guardacostas. Se cree que el accidente se produjo por explosión de vapores artificiales.

UN PEZ ESPADA LE ATRAVESO EL PECHO

FORT DE FRANCE (Martinica). (Efe-Reuter).— Un pescador resultó muerto al atravesarle el pecho un enorme pez espada. Testigos presenciales han declarado que el pez dormía en la superficie del mar cuando fue despertado por el motor de la embarcación en la que François Moreau y unos amigos iban a pescar. El pez dio un gran salto de varios metros y atravesó con su espada al pescador.

Moreau cayó al agua y murió poco después de que sus amigos lo rescataran.

LAOS: NUEVA OFENSIVA SURVIETNAMITA

EN LA O. N. U. PARECE QUE SE TEME EL EVENTUAL EMPLEO DE BOMBAS NUCLEARES

NUEVA YORK. (Del corresponsal de PYRESA, Guy Bueño).— Continúa el embargo total sobre toda noticia procedente de los frentes de guerra de Laos y Camboya. El Gobierno ha decretado incluso un embargo sobre el embargo. Es decir, que la prensa americana no tiene tan siquiera el permiso de decir que no puede decir nada, sin riesgo de represalias que podrían incluir la cancelación de la acreditación de los corresponsales en Vietnam.

A pesar de ello, se confirma ahora la noticia de la ofensiva de 25.000 soldados vietnamitas apoyados por 9.000 americanos desde Khesanh hacia la frontera laosiana, en conjunción con fuerzas thailandesas que avanzan desde Occidente. Aún existen dudas empero, so-

bre si los efectivos survietnamitas han franqueado ya el confin en dirección de Tchepone. La impresión general es que la invasión de Laos es un hecho desde hace 24 horas. Lo

único que fuentes oficiales americanas, incluido el ministro de la Defensa señor Laird, están dispuestas a responder a las muchas preguntas que ahora las acosan es que las fuerzas de tierra americanas no penetrarán en Laos, con lo cual implícitamente confirman las sospechas de que semejante limitación no afectará —o no ha afectado— a los contingentes survietnamitas.

TAMPOCO SE HA QUERIDO CONFIRMAR OFICIALMENTE EN EL DEPARTAMENTO DE ESTADO LA NOTICIA DE DOMINIO PUBLICO DE QUE UNA NUEVA OFENSIVA SURVIETNAMITA, APOYADA POR LA AVIACION AMERICANA, SE HA DESENCENADO EN ESTAS ULTIMAS HORAS CONTRA LA REGION MERIDIONAL DE CAMBOYA.

(Pasa a la página sexta)

La esposa y la suegra del abuelo espacial



HOUSTON (Tejas).— Alan Shepard, esposa del comandante del "Apolo XIV", y su madre, señora Julia Brewer, regresan a casa después de ir a la peluquería.—(Telefoto Cifra)

PATATAS FRITAS CON «LSD»

TORRANCE (California, EE. UU.), 4. (Efe-Upi).— Donald J. Henry, de treinta y un años, será sentenciado el 24 de febrero por espolvorear patatas fritas con «LSD» durante una reunión celebrada recientemente. A consecuencia de sus actividades, siete invitados tuvieron que ser trasladados urgentemente al hospital por sufrir alucinaciones.

Henry se declaró culpable ayer de los cargos que se le imputaron. La mayor parte de las cincuenta personas que asistían a la reunión comieron las patatas espolvoreadas con el «LSD».

Ya está en la ronda de "aparcamiento"

«APOLLO XIV»: LUNA A LA VISTA SERA LA PRINCIPAL PROTAGONISTA DE SU JORNADA DE HOY

MADRID. (PYRESA).— La Luna será la protagonista principal, hoy, de la cuarta jornada del vuelo espacial de la "Apolo XIV". Al empezar la jornada, la astronave llevaba 77,38 horas de vuelo desde su despegue de Cabo Kennedy, a las 10,03 del pasado domingo, 31 de enero.

¡LUNA A LA VISTA!

A las tres de hoy, los astronautas habrán procedido, si ha sido necesario, a la cuarta y última conexión de la trayectoria en su viaje de ida. La astronave ha disminuido su velocidad de (Pasa a la página siguiente)

EL DOMINGO ELECCIONES A CONSEJEROS LOCALES DEL MOVIMIENTO

EL domingo, día 7, las Corporaciones Locales habrán de elegir a sus representantes en los Consejos del Movimiento de sus respectivas demarcaciones. Se completa así el número de consejeros de representación municipal que ha de haber en ellos, en tanto el padrónario ya eligió en noviembre su cuerpo correspondiente, y que variaba de dos hasta doce consejeros, según el volumen de población. En los núcleos urbanos de más de dos millones de habitantes, se eligió directamente por el padrónario un representante por distrito. Con esta elección finaliza la designación de todos los componentes de cada uno de los Consejos Locales del Movimiento, que, con las variantes propias del censo de población, es la siguiente: hasta cuatro representantes de las entidades sindicales radicadas en los municipios respectivos; hasta cuatro representantes, también elegidos por las federaciones y asociaciones del Movimiento, y el mismo número por las Hermandades, organizaciones y demás entidades del Movimiento de ámbito local. Sumados a éstos los ya citados por la representación municipal, los dos consejeros designados libremente por el Presidente del Consejo (entre personas que presten o hayan prestado relevantes servicios) y los titulares natos, por parte de la Sección Femenina y Juventudes, ha de advertirse que la composición de un Consejo Local ofrece amplia variedad, tanto en el número como por la procedencia de sus miembros.

Es importante el significado de esa procedencia, en tanto si los Consejos Locales tienen que cumplir una serie de misiones que van desde la de promover y ordenar la vida política del Municipio, hasta deliberar sobre cuestiones de interés público y ofrecer soluciones adecuadas, nada mejor para asegurar su capacidad de verdaderas cámaras democráticas, que constituirse en receptores de lo más alto y responsable de las variadas representaciones de la vida local.

El Movimiento está empeñado en la tarea de que la vida del país discorra por caminos de diálogo, dentro de unos cauces ordenados donde sea posible ejercer una libertad creadora. Ahí es donde los Consejos Locales van a desarrollar una estimable función rectora, que garantizará la buena marcha de cualquier opción pública de interés, al tiempo que otra serie de funciones inspiradoras y de gestión alumbrarán óptimas realidades en la vida local.

La representación en los Consejos de hombres integrados en los Ayuntamientos —y que el domingo será elegida— dará sin duda a esas cámaras políticas del Movimiento amplias posibilidades para acertar en cuantos proyectos se hayan de desarrollar en el futuro, para potenciar la existencia de los Municipios.

POSESION DEL DIRECTOR DE RADIO DEL MOVIMIENTO



MADRID.—El delegado nacional de Prensa y Radio del Movimiento, don Julio Gutiérrez Rubio, dio posesión, en un acto íntimo celebrado en nuestra casa, a don Ramón Villot, que ha sido nombrado jefe del Departamento de Radio de nuestra cadena.

«APOLO XIV»

(Viene de la página anterior)

cerca de 40.000 kilómetros por hora hasta una "velocidad de cruce" de unos 4.000 kilómetros por hora. Al entrar ya en el campo de gravedad dominante de la Luna, esa última velocidad aumentará a más de 8.000 kilómetros por hora. Entonces, los astronautas encenderán durante seis minutos el motor-cohete del módulo de mando (de unas 22.000 libras de empuje), para iniciar la primera órbita lunar, a las ocho horas, por detrás de la cara oculta de la Luna, a una velocidad de 5.760 kilómetros por hora.

Durante los minutos en que la Luna se interfiere entre la Tierra y la astronave, en esta órbita como en las sucesivas, los tres astronautas, Shepard, Mitchell y Roosa, quedarán incomunicados con las estaciones de seguimiento y de comunicación de la Tierra.

La "Apollo XIV" permanecerá en órbita lunar durante sesenta y seis horas, desde las 8.01 de hoy hasta las 2.37 del día 7, hora en que, de poderse cumplir el programa del vuelo, los tres astronautas iniciarán su regreso a la Tierra, terminada su misión en la Luna. En esta "ronda de aparcamiento lunar" permanecen en órbita hasta ahora, siete ingenios espaciales: tres "Explorers" norteamericanos y cuatro "Lunik" soviéticos. Las posibilidades de colisión son prácticamente imposibles. Alrededor de la Tierra, desde el 4 de octubre de 1957, fecha del lanzamiento del "Sputnik I" soviético, el primer satélite artificial lanzado al espacio, hay unos trescientos satélites artificiales y más de mil restos de otros ingenios espaciales, sin que hasta la fecha se haya registrado ningún accidente.

UN COHETE CONTRA LA LUNA

La astronave quedará situada en una órbita ovalada lunar cuya altura oscilará entre los ciento doce y los trescientos diez kilómetros. A los pocos minutos iniciarán la primera de sus comidas en órbita lunar, a las 8.23 horas. Mientras comen, a las 8.39, la tercera y última fase, la "S4B", del cohete propulsor "Saturn V", separada del conjunto de módulos de la astronave a primera hora del día de su viaje, pero compañera de su viaje, aunque con trayectoria distinta para evitar una colisión, se estrellará contra la superficie lunar en un punto prefijado y situado a un grado, cuarenta y dos minutos de latitud sur, y treinta y tres grados, quince minutos de longitud oeste de la Luna. Los sismógrafos montados sobre la superficie lunar por los astronautas Conrad y Bean de la misión "Apollo XII", en diciembre de 1969, deben registrar las vibraciones provocadas por el impacto y esperadas por los científicos.

A QUINCE MIL METROS DE LA LUNA

A las 10.07 la astronave iniciará su segunda órbita lunar. En cada órbita vienen a invertirse dos horas de tiempo. Terminada la segunda, a las 12.19, los astronautas encenderán nuevamente el motor-cohete del módulo de servicio para situar el conjunto espacial en una órbita inferior entre los ciento doce y los quince kilómetros de altura. Quince kilómetros, quince mil metros, es decir, la altura de vuelo de crucero normal de los grandes aviones de las líneas aéreas de transporte de la Tierra.

Con el satélite natural a sus pies y a la vista de sus principales detalles, Shepard, Mitchell y Roosa llevarán a cabo la segunda y tercera comidas de la jornada, entre una "siesta" de ocho horas y media de duración, la última que harán en el interior de la "Apollo XIV" Shepard y Mitchell antes de descender en el módulo "Antares" a la Luna, a las 10.16 horas del viernes, día 5, y de que Alan Shepard, comandante de la expedición y "abuelo" de los astronautas, pose uno de sus pies sobre la superficie lunar a las tres y diez de la tarde (siempre hora española) del mismo día.

(Servicio de Documentación de PYRFSA)

EN ORBITA

HOUSTON (Tejas), 4. (Efe-Reuters).—El "Apollo XIV" ha entrado hoy en órbita lunar tras una excelente maniobra de frenado, realizada por medio del cohete principal tras la cara oculta de la Luna.

LA TERCERA FASE DEL "SATURN V" CHOCA CONTRA LA LUNA

HOUSTON, 4. (Efe-Reuters).—La tercera fase del cohete "Sa-

turno", que impulsó al "Apollo XIV" hacia el espacio, ha chocado contra la superficie lunar a las 8,42 (hora española).

A LAS PUERTAS DE LA LUNA

HOUSTON (Tejas), 4. (Efe).—Viendo cómo la Luna —a través de la escotilla de su vehículo de mando— crece rápidamente de tamaño a medida que se acercan a ella, los astronautas del "Apollo XIV" se disponen a finalizar la primera etapa de su misión: el viaje de ida a la Luna.

Alan Shepard, Stuart Roosa y Edgar Mitchell, después de haber comprobado que una de las baterías de su vehículo de aterrizaje lunar "Antares" no les creará problemas, reciben desde este Centro de Control el "adelante" para el objetivo fundamental de su misión: aterrizar en la Luna y traer a Tierra piedras que puedan tener cinco mil millones de años.

Por primera vez desde que salieron de la Tierra el domingo pasado, los tres hombres se encontrarán totalmente solos en la inmensidad del universo a las 7,48 de la mañana.

En ese momento, su nave espacial entrará en la parte oculta de la Luna y se perderá el permanente contacto radiofónico de tierra que vienen manteniendo desde que salieron de Cabo Kennedy.

Todavía en la cara oculta de la Luna, con la masa del satélite de la tierra impidiendo el contacto por radio, encenderán durante seis minutos el motor de su vehículo principal Kitty Hawk para frenar su velocidad y quedar así "atrapados" en órbita lunar.

La trayectoria orbital que seguirá será ovalada con una aproximación máxima a la superficie de la Luna de 111 kilómetros.

Habrá aterrizaje en la Luna

HOUSTON (Tejas), 4. (Efe).—EN LA MISIÓN "APOLO XIV" SE LLEVARA A CABO EL PROYECTADO ATERRIZAJE EN LA LUNA SE DECIDIÓ ANOCHÉ EN EL CENTRO DE CONTROL DE HOUSTON DESPUÉS DE COMPROBARSE QUE UNA BATERÍA QUE PARECÍA AVERIADA NO PONDRÁ EN PELIGRO LAS VIDAS DE DOS DE LOS ASTRONAUTAS CUANDO INTENTEN DESPEGAR DE LA LUNA DE REGRESO DE SU MISIÓN.

Comenzaron las Jornadas de Información para Prensa y Radio del Movimiento

Abrió los trabajos el Delegado Nacional

MADRID (PYRESA).—A primeras horas de la tarde de ayer dieron comienzo las I Jornadas de Información para Prensa y Radio del Movimiento, a las que asisten cerca de sesenta directores de los medios de comunicación.

Las sesiones, que se prolongarán hasta fines de la presente semana, se desarrollan en el Centro de Estudios del Valle de los Caídos.

El delegado nacional de Prensa y Radio del Movimiento, don José Gutiérrez Rubio, abrió las jornadas con una comunicación sobre la necesidad de que los medios de expresión del Movimiento respondan, tanto profesional como empresarialmente, al reto de los próximos años.

Por su parte, el secretario nacional, don Salvador Morales, se refirió a la nueva estructura orgánica de la Delegación y señaló el fin en sí de las I Jornadas Informativas.

Informaron sobre sus respectivos departamentos el director económico-administrativo, don Abilio Bernaldo de Quirós; el director técnico de Prensa, don Félix Morales; y el director técnico de Radio, don Ramón Villot. Sobre estos temas se abrió finalmente un extenso diálogo.

Pompidou, en Mauritania

NOUSKCHOTT (Mauritania). (Efe-Reuters).—El Presidente de la República Francesa, Georges Pompidou, y su esposa, han llegado a esta capital, en su viaje a cinco países africanos de habla francesa. A su llegada, fueron cumplimentados por el Presidente de Mauritania y su esposa.

17.500 millones para el plan de accesos a Galicia

MADRID. (Cifra).—Unos 17.500 millones de pesetas se invertirán en el plan de accesos a Galicia, según ha podido saber «Cifra» en fuentes dignas de crédito.

De esa suma, 3.400 millones corresponden al acceso norte, otros 6.000 al acceso por el Valle del Sil y 2.900 millones más al acceso sur. El resto del total presupuestado se invertirá en la construcción de las carreteras de enlace Puebla de Brollón-Lugo, Orense-Santiago, Orense-Pontevedra, Monforte-Lalín y la nueva vía Pontevedra-Vigo.

LABOLSA PERSISTE EL SOSTENIMIENTO

MADRID, 4. (PYRESA).—Continúa con ambiente sostenido el operar bursátil. Los resultados de la sesión fueron similares a los del día precedente, si bien hoy se llevaron a cabo mayor número de operaciones y la disposición al cierre era más optimista que en la correspondiente al día anterior. Los sectores más abundantes de mejoras fueron el bancario, el eléctrico, alimentación, monopolios, industrias químicas y textiles. En estos departamentos cabe destacar la excepción de los Bancos, con Baresco que deja seis enteros, y la buena disposición de los inversores para títulos de Urquijo, Hidroeléctrica de Cataluña y Fefasa.

La referencia de lo ocurrido en el resto del mercado concluye anotando el predominio de papel en construcción e inmobiliarias, con Dragados y Valderrivas a la cabeza de los descensos, la irregular tendencia en el operar de siderometalúrgicas, el avance de Metro y las repeticiones producidas en Minería y Teléfonos.

Por corros, en el bancario subieron Urquijo, 6; Rural, Valencia y Vizcaya, 5; Bilbao, 4; Central, Ibérico y Santander, 3; y Exterior y Fomento, 2. Repitieron Hispan,

López Quesada y Popuár; En cedió seis enteros.

En eléctricas, las mejoras ponderaron a Cataluña, con Puestas Pequeñas, Cantábrica, Iberdrola, Iberduero, Reunidas, Sóna, Unión Eléctrica Madrileña, Viesgo, uno, las repeticiones grandes de Fefasa y a Fenosa. En alimentación, 2.75, Aguilá y uno avanzó Ebro. Repetieron su anterior valor.

En mineros, dos repeticiones Felguera y Ponferrada.

En monopolios subieron Telera, dos, y Campsa, uno. En construcción e inmobiliarias repitieron cambio Vallhermoso, Cementos Alba e Inmobiliarias Tropicitana, en tanto repitieron Dragados y Portuarias. En Hidroeléctrica, 2, y uno y medio. En Químicas, repitieron Cruz, 2, y Energías y Sivos, 1; perdieron enteros Liber, 3; y Española de Cables, 2.

En siderometalúrgicas, dejas: Seat, que sube 2. Hormos que avanza 1. Los nanzauros, Nueva Montaña y Bárbara repitieron. Santa y Fasa perdieron uno.

Del resto de los valores, se por anotar la mejora de 4, el resto, las repeticiones de Toledo y Urbanizadora Metro y la caída de dos puntos en Galerías Preciados.

EN LA CASA SINDICAL Reunión de la Comisión Permanente de la Sección Social del Sindicato Nacional del Metal



PRESIDENCIA DE LA REUNION

Se ha reunido esta mañana en la Casa Sindical la Comisión Permanente de la Sección Social del Sindicato Nacional del Metal. Abrió la reunión el delegado provincial de Sindicatos, don Hernando Estrada, quien pronunció unas palabras de saludo a los asistentes, deseándoles una sesión fructífera. Contestó el presidente de la Sección Social Central, don Avelino Prado García, agradeciendo su presencia en el acto y las facilidades dadas para el desarrollo del mismo.

Después de abandonar el salón el Delegado Provincial, se inició la sesión de trabajo presidida por el señor Prado García, a quien acompañaban los procuradores en Cortes por representación sindical, señores Alcaina y Eñales; el presidente y vicepresidente de la Sección Social del Sindicato Provincial de Iruya, don José María de Castro y de la Rosa; y otras representaciones. A la reunión han asistido más de cuarenta vocales y expertos de la Comisión Permanente, que han discutido y estudiado temas específicos sobre la problemática de los trabajadores del Sindicato del Metal.

En las primeras horas de la tarde se incorporó a la reunión el presidente del Sindicato Nacional, don José Ramón Esnaola Rala, y los participantes, junto con el Delegado Provincial de Sindicatos, al Ayuntamiento, donde cumplimentaron al Alcalde.

A las cinco de esta tarde realizarán una visita al Museo Nacional de Escultura.

Mañana, reunión del pleno del Supremo

Es un día de recursos del asunto Matesa

MADRID (PYRESA).—Mañana se reunirá, en el salón de sesiones del Palacio de Justicia, el pleno del Tribunal Supremo. Al parecer, en esta reunión se tratarán los recursos presentados por algunos procesados en el asunto Matesa, pendientes de resolver.

CUATRO CONSEJOS

Para conducir con seguridad durante la noche: —Disminuya su velocidad. —Aumente su visibilidad. —Aumente su atención. —Mágase ver. Teniéndolos en cuenta, la conducción nocturna será para usted agradable y segura.

EN BURGOS Reunión de la Ponencia «Aspectos Sociales de Desarrollo» del Consejo Sindical del Duero

BURGOS. (Servicio especial para LIBERTAD).—Con asistencia de dirigentes sindicales, representantes económicos y sociales, vicesecretarios de Organización Económica y varios técnicos y expertos de las provincias de Avila, Burgos, León, Palencia, Valladolid y Zamora, en la mañana de ayer se reunió en la Casa Sindical la Comisión V «Aspectos Sociales de Desarrollo» del Consejo Sindical del Duero.

Se inició la sesión con el estudio y análisis de los trabajos realizados por las seis provincias sobre los distintos enunciados de que consta la ponencia «Aspectos Sociales de Desarrollo», que constituye parte del temario que ha de ser debatido por el pleno del Consejo Económico del Duero.

Fue analizada en primer lugar la subponencia «Empleo», en la que se recogen aspectos sobre evolución del empleo, agrícola y no agrícola, distribución por sexo y por edad de la población activa, desempleo y movimientos migratorios internos y externos.

Se estudiaron posteriormente los trabajos llevados a cabo por los ponentes de las citadas provincias sobre el nivel de vida y concretamente respecto al problema de la vivienda, siendo de destacar en este capítulo las interesantes intervenciones del Delegado de la Vivienda de Burgos.

Fueron tratados, asimismo, temas relativos a salarios y dentro de los mismos los análisis sectoriales de su evolución y disparidades sectoriales a nivel sectorial e interprovincial y también la subponencia «Nivel Cultural» dentro de la cual figuran capítulos sobre educación, grado de equipamiento cultural e indicadores seleccionados.

Dentro del tema «Nivel de bienestar social», los representantes de las provincias del área del Consejo se ocuparon finalmente de los problemas de seguridad social, sanidad personal y ambiental y asistencia social.

A lo largo de la sesión, los miembros de la Comisión fueron estableciendo una serie de conclusiones sobre los temas anteriormente indicados, procurando para ello establecer previamente unidad de criterios y matizando con un amplio

sentido de realidad las diferentes modificaciones y reformas introducidas en los estudios formulados por las provincias.

Con el fin de llevar a cabo los determinados aspectos de la ponencia «Aspectos Sociales de Desarrollo», se acordó celebrar la próxima sesión en Palencia el día 5 del próximo mes de marzo.

+ NECROLOGICA Don Jacinto Bernaldo de Cavedes

En la villa de Iscar ha fallecido el señor don Jacinto Bernaldo de Cavedes, de la edad de sesenta y ocho años, después de haber padecido Santos Sarriena y la enfermedad de Su Santidad.

Su muerte ha causado pesar entre sus numerosos amigos y convecinos, que acompañaron a este intachable caballero. Por tan triste e irreparable pérdida enviamos nuestro sentido pésame a su esposa, doña Concepción Bernaldo de Cavedes, a sus hijos políticos, nietos, hermanos políticos, sobrinos y más familia, rogando a todos que se acuerden de su alma.

SUCESOS Anciana atropellada por un velomotor

Ayer, a las cuatro y media de la tarde, aproximadamente, en el paseo de Zorrilla el velomotor conducido por Gerardo León López, de dieciocho años atropelló a la anciana doña Estelimita Aparicio, de ochenta y dos años de edad, que se encontraba en la calle Luis Vives.

Fue trasladada al Sanatorio doctor Quemada, desde donde se le ha trasladado a la Obra Sindical. Su estado es grave.

ATENCION REMOLACHEROS Asamblea General Extraordinaria Se convoca a los cultivadores de remolacha para la Asamblea General Extraordinaria a celebrar el próximo sábado, día 6 de febrero, a las once de la mañana, en el Salón de Actos de la Casa Sindical, para tratar de los problemas que plantea la recepción de la remolacha helada.

DESCUIDAR LA BOCA ES ABRIRLE LAS PUERTAS A LA ENFERMEDAD

LIBER... DI... Se... ha... Oblig... a que... el d... Mañana se... de Santa A... una fecha m... sino que en... significación... cha gente... De antigu... bre en algun... tra geografía... da a las m... reservada de... hombres. Vie... que practica... a la historia... veces se ha... realidad el r... El inven... lo que se... quión partió... ble que... Doñ... Una chica... y que, sabe... necesitamos... la gente... na y que r... es que algu... No se resist... aunque sea... Merche Garr... primero que... mandan... —Antes qu... me, me pr... los sueldos...adores. —Pero tú... —Me refie... Se lo subiri... bajaría a la... ro a las m... no tengan a... —Y si fu... un día? —Me prec... AL... A...

Dicen que mañana mandan las mujeres

Seis representantes del sexo débil hablan ante el día de Santa Agueda

TRES OPINIONES:

«Obligaría a mi marido a quedarse en casa todo el día con los niños»

«Las mujeres no servimos para mandar»

«Descansaría todo el día y a mi marido le encargaría de las tareas de la casa»

Mañana se celebra la fiesta de Santa Agueda. Pero no es esta fecha más en el calendario, sino que entraña una curiosa significación, todavía, para mucha gente.

De antiguo viene el costumbre en algunos pueblos de nuestra geografía de ceder en este día a las mujeres la autoridad reservada de siempre a los hombres. Viene de antiguo, aunque prácticamente esté pasando a la historia y de hecho pocas veces se haya convertido en realidad el mando del sexo débil. El invento o la costumbre, lo que sea, no sabemos de quien partió, pero es muy posible que fuesen las propias

mujeres las que se sacaran la historia del magín para hacer creer a los hombres que realmente el resto del año mandaban ellos.

Pero cuento o historia, el día de Santa Agueda es algo singular. El día de mañana es noticia. ¿Qué harán las mujeres mañana? ¿Qué harían si por veinticuatro horas ostentaran el mando en casa y la vara de alcalde? Como a esas preguntas no era justo que contestáramos nosotros mismos, hemos solicitado respuestas a seis representantes devotas, creemos, de Santa Agueda. En primer lugar responde doña Julia Capellán de Crespo:

Doña Julia Capellán de Crespo



—Si de verdad pudiera mandar, lo primero que haría sería obligar a mi marido a quedarse en casa todo el día con los niños. ¡Ya vería lo que es bueno!...

—Imagínese que por un día fuese usted alcaldesa de Valladolid. ¿Qué haría?

—Así, en situación normal... no sé. Me gustaría haber estado en el Ayuntamiento el 5 de enero, el día de la helada ya famosa.

—¿Para qué?
—Para cambiar todos los sistemas de limpieza, todos los sistemas de urgencia. Se vio que servían para poco.

Merche Garrido

Una chica guapa, que trabaja y que sabe que los periódicos necesitamos saber lo que opina la gente sobre ciertas cosas y que para eso lo mejor es que alguien nos las cuente. No se resiste a la entrevista, aunque sea breve. Se llama Merche Garrido, y dice que lo primero que haría si pudiese mandar...



—Antes que cualquier otra cosa, me preocuparía de subir los sueldos de todos los trabajadores.

—Pero tú también trabajas...

—Me refiero a los hombres. Se lo subiría a ellos y se lo bajaría a las mujeres. Me refiero a las mujeres solteras que no tengan a nadie a su cargo.

—¿Y si fueses alcaldesa por un día?
—Me preocuparía de dar los

órdenes oportunas para llevar a cabo una campaña en favor de los parques y de los jardines, pero haciéndolo de forma que al día siguiente no pudiera cambiar nadie mi decisión.

María Teresa Valentín



Se resiste María Teresa al diálogo. Considera que lo de Santa Agueda es una broma. Más o menos, como nosotros. Por fin toma parte en el juego, aunque dice que así, de pronto, no se le ocurre qué podría hacer si pudiera mandar efectivamente:

—Creo que no me preocuparía de mandar a nadie. Me gustaría coger un coche y salir de paseo todo el día.

—¿Y si pudieras ordenar que las mujeres no trabajasen más?

—Nunca ordenaría eso. Me gusta trabajar; estoy encantada trabajando. Tampoco me gustaría ser alcaldesa, como no me gustaría ser guardia femenino de esos que van a poner. Estoy bien así.

Doña Amelia Martínez

Doña Amelia es casada y madre de familia. Se presta amablemente al diálogo y apenas duda en sus respuestas, que son, generalmente, curiosas y decididas:

—¿Qué le gustaría hacer el día de las Aguedas?

—Dicen que ese día mandamos las mujeres. No es verdad. Pero si lo fuera, me gustaría descansar todo el día y que mi marido se ocupase de las tareas de la casa.

—¿Cree usted que él lo aceptaría sin rechistar?

—No lo creo; pero me gustaría que él y otros muchos hombres lo hicieran para que se den perfecta cuenta del trabajo que todos los días realizamos las mujeres.

—¿Piensa que los hombres no saben valorarlo?

—Es posible que sí, pero reparan pocas veces en ello.



—¿A usted le gustaría mandar siempre?
—De vez en cuando, sí; pero creo que acabaría cansándome.

Señorita Milagros Casado



su opinión, la mujer no está capacitada para mandar...

—Sin embargo —la digo—, hay mujeres en puestos de responsabilidad...

—Sí, ya lo sé. Hay mujeres tan capaces como los hombres, pero en general no servimos para mandar.

—¿Tampoco tú?

—Tampoco.

—¿Ni siquiera un día al año?

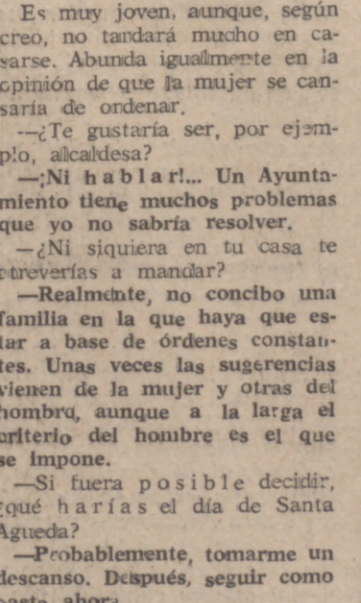
—Como diversión, tal vez sí; pero realmente no sé a quién iba a mandar.

—¿Te gustaría, por ejemplo, ordenar el tráfico?

—Pues sí... La verdad es que no me desagrada la idea de hacer de guardia de circulación. Y estoy segura de que no sería preciso imponer ninguna multa.

Milagros ríe divertida la posibilidad de verse dirigiendo el tráfico, y suponemos que los automovilistas verían con sumo agrado guardias como ella.

Señorita Mercedes Sanz



Es muy joven, aunque, según creo, no tardará mucho en casarse. Abunda igualmente en la opinión de que la mujer se cansaría de ordenar.

—¿Te gustaría ser, por ejemplo, alcaldesa?

—Ni hablar... Un Ayuntamiento tiene muchos problemas que yo no sabría resolver.

—¿Ni siquiera en tu casa te atreverías a mandar?

—Realmente, no concibo una familia en la que haya que estar a base de órdenes constantes. Unas veces las sugerencias vienen de la mujer y otras del hombre, aunque a la larga el criterio del hombre es el que se impone.

—Si fuera posible decidir, ¿qué harías el día de Santa Agueda?

—Probablemente, tomarme un descanso. Después, seguir como hasta ahora.

Audiencia Pública

Dualidad de viviendas

Distinción entre «necesidad» y «comodidad»

Reconociéndose por el demandado que el piso de la calle de P., del que es propietario, tiene una extensión mayor que el local del que es inquilino, y habiendo quedado probado que dicha calle está situada en lugar céntrico y apto para instalar y desenvolver su actividad médica, no cabe que el demandado se oponga con éxito a la acción ejercitada, puesto que la finalidad perseguida por el legislador en los casos de prórroga forzosa es proteger el estado de necesidad del arrendatario, la que no se da en los supuestos tercero, cuarto y quinto del artículo 62, ya que el poder atender clientes en la vivienda arrendada no puede considerarse más que como una comodidad, muy distinta de la necesidad, y que no justifica el que se multiplique el disfrute de locales por una sola persona, cuando su carestía fue lo que dio origen a esa legislación especial de privilegio, que como todas ellas ha de interpretarse restrictivamente —sentencia de 19-5-1965— y con mayor motivo cuando el local de su propiedad es más amplio, pues lo contrario sería tanto como resolver a costa del actor lo que el demandado puede lograr con medios propios, lo que constituiría una falta de equidad —sentencia de 27-3-1965—; ésto unido a que quedó desvirtuada la objeción de que estatutariamente no podía ejercer su profesión en el piso de su propiedad, y que el plazo de seis meses que figura en la causa quinta del artículo 62, ni es de caducidad, como erróneamente se alegó en la vista, ni exige un determinado lapso de duración de la disponibilidad, sino tan sólo que dentro de él se haya producido ésta, llevan a confirmar la sentencia recurrida.

Reconociéndose por el demandado que el piso de la calle de P., del que es propietario, tiene una extensión mayor que el local del que es inquilino, y habiendo quedado probado que dicha calle está situada en lugar céntrico y apto para instalar y desenvolver su actividad médica, no cabe que el demandado se oponga con éxito a la acción ejercitada, puesto que la finalidad perseguida por el legislador en los casos de prórroga forzosa es proteger el estado de necesidad del arrendatario, la que no se da en los supuestos tercero, cuarto y quinto del artículo 62, ya que el poder atender clientes en la vivienda arrendada no puede considerarse más que como una comodidad, muy distinta de la necesidad, y que no justifica el que se multiplique el disfrute de locales por una sola persona, cuando su carestía fue lo que dio origen a esa legislación especial de privilegio, que como todas ellas ha de interpretarse restrictivamente —sentencia de 19-5-1965— y con mayor motivo cuando el local de su propiedad es más amplio, pues lo contrario sería tanto como resolver a costa del actor lo que el demandado puede lograr con medios propios, lo que constituiría una falta de equidad —sentencia de 27-3-1965—; ésto unido a que quedó desvirtuada la objeción de que estatutariamente no podía ejercer su profesión en el piso de su propiedad, y que el plazo de seis meses que figura en la causa quinta del artículo 62, ni es de caducidad, como erróneamente se alegó en la vista, ni exige un determinado lapso de duración de la disponibilidad, sino tan sólo que dentro de él se haya producido ésta, llevan a confirmar la sentencia recurrida.

FERNANDO APARICIO

20 minutos con...

Don Angel Díez García, presidente del Grupo Esperantista «Fido Kaj Espero»

El Esperanto es una obra maestra de lógica y sencillez

Don Angel Díez García, actual presidente del Grupo Esperantista de Valladolid, «Fido Kaj Espero» y representante del Grupo en el Congreso Nacional celebrado el pasado verano en Mieres, nos habla de su creación, fines y objetivos:

—El Esperanto es la lengua internacional creada por el doctor Zamenhof, en Varsovia, en el año 1887. Sirve como segunda lengua en todos los pueblos. Hacer efectiva y real tal lengua común es una exigencia actual. Veintiséis miembros de la Academia de Ciencias de Francia declararon este idioma, en 1921, como una «obra maestra de lógica y sencillez».

—¿Su misión?

—El Grupo Esperantista vallisoletano, como todos los grupos existentes, tiene como misión propagar por todos los medios a su alcance el conocimiento de este idioma internacional.

—¿Es fácil su aprendizaje?

—Es fácil y sumamente útil. Este idioma puede dominarse en unos tres meses.

—¿Actividades?

—En nuestro domicilio se desarrollan cursos gratuitos. Se forman tertulias, hablando solamente en esperanto. Poseemos una biblioteca con volúmenes de gran valor.

—¿Socios?

—Sobrepasamos el centenar, pero el número de personas que dominan el idioma en la ciudad y provincia es muy elevado.

—En los congresos que usted celebra, ¿se usa toda clase de idiomas?

—Todos los años se celebran congresos nacionales e internacionales y en ambos solamente se usa el esperanto.

—¿Ambiente?

—En nuestra ciudad, como en todas partes, el ambiente es francamente favorable, y el entusiasmo por aprender y dominar este idioma es grande.



—¿Producción impresa en esta lengua?

—Muchísima. En todas partes del mundo se publican periódicos en esta lengua. La biblioteca de la Sociedad Británica de Esperanto tiene registrados más de treinta y tres mil libros, entre los cuales figuran las obras maestras de la literatura universal.

—¿Es independiente el Grupo?

—Esta sociedad pertenece a la Asociación Española de Esperanto, que a su vez pertenece a la Asociación Universal de Esperanto, con sede en Rotterdam.

—Nos ha dicho que el aprendizaje es fácil. ¿Quiere darnos en qué se basa esa facilidad?

—La gramática consta de dieciséis reglas fundamentales, sin excepciones ni irregularidades de ninguna clase. El vocabulario se compone de un número de raíces relativamente limitado, que en su mayoría son conocidas por toda persona culta. Mediante afijos, o por unión de dos o más raíces, se pueden formar por derivación gran número de nuevos vocablos o matices de expresión.

En vista de todo lo expuesto por uno de los más entusiastas esperantistas vallisoletanos, intentaremos su aprendizaje.

A. ALVARO

ALGODON, SIEMPRE

EN FEBRERO ALGODONES PARA EL HOGAR

absorbentes toallas elegantes mantelerías acogedoras sábanas



la alegría de vivir con el confort del algodón EN FEBRERO... QUINCENA BLANCA DEL ALGODÓN

EL SEÑOR
DON JACINTO BERNAL CAVIEDES
Ha fallecido en Iscar (Valladolid) el día 4 de febrero de 1971
A los sesenta y ocho años de edad
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS
— R. I. P. —
Su esposa, doña Cándida Hernández de la Fuente; hijos, Laura, Raúl, Jacinto y Conchita; hijos políticos Rafael Velasco, Andrés Sanguino, Lourdes Martínez y Apolinar Valdívieso; nietos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia,
RUEGAN UNA ORACION POR SU ALMA
CASA DOLIENTE.—General Franco, 17, en Iscar.
MISA DE "CORPORE INSEPULTO".—Mañana, viernes, día 5, a las once de la mañana, en Iscar.

PRIMER ANIVERSARIO
DON MANUEL HEDILLA LARREY
Segundo Jefe Nacional de F.E. de las J.O.N.S.
Falleció el día 4 de febrero de 1970
Sus fieles amigos y camaradas,
RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la misa que por su eterno descanso se celebrará mañana, viernes, a las ocho y media de la tarde, en la iglesia de Jesús, de esta ciudad de Valladolid.

EL SANTO DEL DIA

SAN ANDRES CORSINO, OBISPO Y CONFESOR (+ 1378)

El bienaventurado Fr. Andrés Corsino fue natural de Florencia y descendiente de la noble familia de los Corsinos. Encaminaban los piadosos padres a su hijo a la virtud y buenas letras; pero apenas entrado en la mocedad cuando comenzó a llevar una vida disipada...

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, jueves, día 4 de febrero de 1971. Van transcurridos 34 días del presente año y faltan 331 para llegar a 1972. El Sol ha salido a las 7 horas y 22 minutos y se pondrá a las 5 horas y 36 minutos.

LA SEGURIDAD SOCIAL

ha ampliado al máximo las prestaciones de todo género en favor de los empleados del hogar y de sus familiares beneficiarios.

La Mutualidad Nacional de Empleados del Hogar, que sustituye al antiguo Montepío Nacional del Servicio Doméstico, hace suyos todos los derechos adquiridos anteriormente.

Informan las delegaciones y agencias de Instituto Nacional de Previsión y la Sección Femenina del Movimiento

CADA DIA SU REFRAN

"Rio que zurra, o trae agua o trae piedra." Se entiende zurrir por sonar bronceamente.

RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—17.00. "La hora 17". 17.30: Canciones por Nell Diamond. 18.00: La noticia al momento. 18.05: El concierto de la tarde. "Las cuatro estaciones" de Antonio Vivaldi. 19.00: Musical, siete tarde. 19.30: "El Balloenito". 19.45: Canciones de siempre. 20.00: La noticia al momento. 20.05: Club Juvenil. 21.00: Juventud 71. 21.15: Charlas para todos. 21.30: Un libro nuevo. 21.55: Segundo noticiero. 22.00: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22.30: Último minuto deportivo. 22.45: Sociedad y cultura. 23.00: Conjuntos españoles. 23.30: Hombres en ruta. 00.30: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—16.00: Narraciones dramáticas. "Jane Eyre" (cap. 9.º), "Lydia" (cap. 14.º). "A la sombra de la encina" (cap. 47.º). "La paloma negra" (cap. 42.º). Programa variado y "La paloma negra" (cap. 62.º). 19.30: Discos dedicados y del oyente. 20.00: La discoteca. 21.00: Notas notables. 22.00: Las noticias de Radio Nacional. 22.15: Plaza Mayor. 22.30: Romanzas de zarzuela. 22.45: "Ustedes son formidables". 24.00: Voces de oro. 1.00: "Edición de madrugada", un completo servicio informativo de última hora en la cadena SER. 1.15: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO POPULAR DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—17.15: Discoteca al día. 17.45: Canciones al pie de la letra. 18.20: Servicio informativo local. 18.30: Todo en ritmo. 19.00: Angelus. 19.02: "Mirada de hombre", por el padre José Luis Gago. 19.15: Sigue todo en ritmo. 20.00: Explosión 68. 20.30: Una orquesta. 21.00: Radio Deportes: la quiniela. 21.15: Album de recuerdos. 21.30: Santo Rosario. 21.45: Minutos clásicos. 2.º: Diario hablado de Radio Nacional de España. 22.30: En voz alta. 22.35: Jazz. 23.00: Zarzuela: "La eterna canción". 24.00: Música y versos. 00.05: Nocturno. 00.25: Buenas noches, amigo. 00.27: Lectura de programas. 00.30: Cierre de la estación.

ESPECTACULOS

AVENIDA.—A las 5, 7,45 y 10,15: "El pacto de los canallas". Estreno. CALDERON.—A las 5, 7,45 y 10,15: "Sin un adiós". Estreno. CAPITOL.—Desde las 4,30: "Cada día amanecer" y "El Rolls-Royce amarillo" (3 R.). CARRION.—A las 5, 7,45 y 10,15: "Garrigo" (3). CERVANTILS.—Desde las 4,30: "Las señoritas de Rochefort" y "Mercenarios sobre el Congo". COVA.—A las 5, 7,45 y 10,15: "Los profesionales del oro" (3 R.). DELICIAS.—Desde las 4: "El detective" y "No hago la guerra: prefiero el amor". EMBAJADORES.—Desde las 4,30: "Mortadelo y Filemón" (1) y "Los tres invencibles" (2). GOIA.—Desde las 4,30: "Palabras de amor" (3) y "Capricho" (2). LAFUENTE.—Desde las 4,30: "Adán también tenía su manzana" (3 R.) y "Una mujer espera" (3 R.). LOPE DE VEGA.—A las 5, 7,45 y 10,15: "Los locos años de Chicago" (3 R.). REX.—Desde las 4,30: "Taffy (cazador de la jungla)" (2) y "El hijo del pistolero" (2). ROXY.—A las 5, 7,45 y 10,15: "La túnica sagrada". TEATRO VALLADOLID.—A las 7,30: "Fresas salvajes". ZORILLA (Sala de Arte y Farsa).—De 3 a 7, 7,45 y 10,15: "La conjura de los boyardos". Estreno.

FARMACIAS HOY HACEN GUARDIA

Duque de la Victoria. 18. Plaza de los Arces. 2. Ferrocarril. 24. Alvarez Taladriz. 6. Puente de la Reina. 2 (Pilarica). Arzobispado, s/n (Pérez Galdós). Villanueva. 5 (La Victoria). Sofo. 31 (Santa Clara).

UHF

PARA HOY PARA MAÑANA 8.00: Carta de ajuste. 8.30: Presentación y avances. 8.30: Presentación y avances. 8.32: Autos locos. 9.00: "Julia". 9.30: Telediarlo 2. 10.00: Teatro de siempre. 11.25: Encuentro con la música. 12.25: Despedida y cierre.

CULTOS

EXPOSICION DEL SANTISIMO Santiago.—A las 6,30 de la tarde, a las 7,30, rosario, reserva y misa. Esclavas.—De nueve de la mañana a las seis y media de la tarde. Reparadoras.—De 8,30 de la mañana a las seis de la tarde. San Pablo.—A las siete y media de la tarde, rosario, y a las ocho misa.

PENITENCIAL DE LAS ANGUSTIAS Todos los días, misas de nueve y media y diez por la mañana, y siete y media por la tarde. PENITENCIAL DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO Todos los días, santa misa a las nueve. Por la tarde, a las ocho, oración eclesial del santo rosario comentado. Mañana, solemne Vía Crucis de penitencia y a continuación santo sacrificio. El sábado, sabatina a la Santísima Virgen por los enfermos y agonizantes.

El domingo, misas a las nueve y de cofradía a las doce. Por la tarde, Siete Domingos a San José por la santificación y paz de los hogares.

COFRADIA DE LA SANTA VERA CRUZ

Quedan convocados a cabildo general extraordinario para el día 18, a las siete y media en primera convocatoria y para las ocho menos cuarto en segunda, sus cofrades, para tratar de la reforma de los estatutos.

APOSTOLADO DE LA ORACION (Centro de PP Jesuitas)

Mañana, primer viernes de mes, retiro espiritual a las 7,45 de la noche, dirigido por el Director, en el salón del Instituto Filial de la calle Ruiz Hernández, 14.

EXAMENES DE CONDUCIR

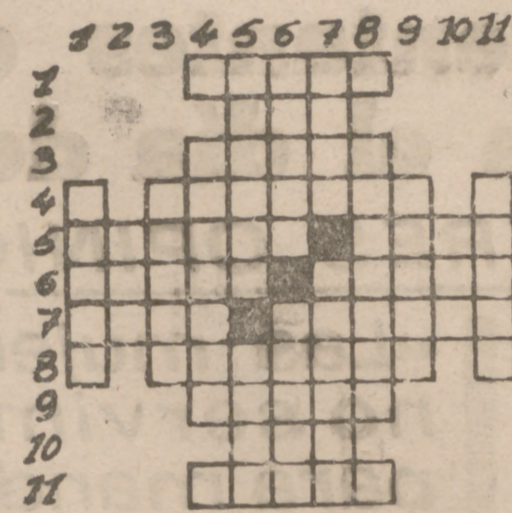
ASPIRANTES AL PERMISO DE CONDUCCION QUE HAN RESULTADO APTOS AYER

Arranz Santos, José Luis, A-2; Martín Calabaza, Francisco Javier, A-2 y B; Prieto García, José Luis, A-2 y B; Alvarez González, Cándido, B; Antón Herrero, Jesús, B; Avila Incá, María del Carmen, B; Cáceres García, Miguel Ángel, B; Cantalapiedra Pérez, Domingo, B; Cuéllar García, Vidal, B; Espinazo Robles, Manuel, B; García Rodríguez, Eliseo, B; García Rodríguez, Encarnación, B; Gaspar Brime, Plácido, B; Hebrero Hebrero, Gerardo, B; López Calleja, Domingo, B; Pozo Tejedor, Tomás, B; Puente Pérez, José Miguel, B; Rico Manso, Adolfo, B; Rodrigo Alvaro, Tomás, B; Rodríguez Blanco, Félix, B; Santiago Garrido, José Luis, B; Sanz Sainz, Francisco Javier, B; Serna Molinuevo, María Victoria, B; Valverde Ascensio, Eugenia, B; Vela Casas, Alberto, B.

EXAMEN PARA EL DIA 10

Primera convocatoria 1, Hernández de la Fuente, Antonio, A-2; 2, Alonso Payo, Carlos, A-2 y B; 3, Bosque Yáñez, Ramón, A-2 y B; 4, Carrasco Montoya, Faustino, A-2 y B; 5, Franco Juan, Alejandro, A-2 y B; 6, González Garrido, Saturno, A-2 y B; 7, Martín Paniagua, Teófilo, A-2 y B; 8, País San José, Justino, A-2 y B; 9, Tejedor Cordero, Enrique, A-2 y B; 10, Camina Valiente, Guillermo, B; 11, Correa Calle, José Antonio, B; 12, Criado Pérez, Bernardo, B; 13, Fernández Alvarez, José Antonio, B; 14, García Ordóñez, Remigio, B; 15, González Martínez, Julio, B; 16, Hernández Calleja, Pablo, B; 17, Manzano Arroyo, Antonio, B; 18, Pernas Ramundo, José María, B; 19, Portillo Charles, Emiliiano, B; 20, Río Gutiérrez, Carlos, B; 21, Sanjaque Blanco, Feliciano, B; 22, Sanz García, Conrado, B; 23, Villar Álvarez, Pedro, B; 24, Alonso Crespo, Vicente, B; 25, Bustos Calvo, José Luis, B. Caso de no aprobar, quedan citados en segunda y tercera convocatorias para los días 17 y 24, respectivamente.

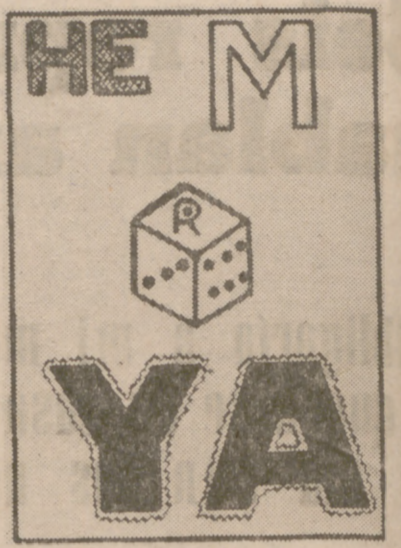
TIEMPO PERDIDO



HORIZONTALES.—1: Lámpara de la calle. 2: Pronombre. 3: Comenzón. 4: Prendas de vestir. 5: Quisieran. Marcha al exterior. 6: Pagarés. Tuberías. 7: Al revés, repaso la ropa. Máscara. 8: Poner en agua. 9: Componen poemas. 10: Tram-pa. 11: Rostro.

VERTICALES.—1: Lugar de Suiza, famoso por los deportes de invierno. 2: Adverbio. 3: Alta temperatura. 4: Asemejar. 5: Almas. Observa. 6:

JEROOGLIFIC



¿QUIERES COMER ALGO?

Jamelgo, Deglutr. 7: Ciertas fieras. Cortadura. 8: Afeitán. 9: Conocer. 10: Personaje bíblico. 11: Sentimiento.

LAS SOLUCIONES EN LA SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS

ZARATAN Muerte sentida

(De nuestro corresponsal, Aurelio García Represa.)

El día 31 falleció cristianamente don Manuel Herrero Lajo, persona estimadísima y de reconocido prestigio, por lo que su muerte ha causado general sentimiento. El sepelio constituyó una gran manifestación de condolencia.

Testimoniamos nuestro sentido pésame a su viuda, doña Victoria Criado Briso-Montiano; a sus hijos, don Manuel y don José, así como a su hija política doña, Victoria Vega; hermanos políticos y demás parientes del finado. Pedimos a nuestros lectores una oración por el eterno descanso de su alma.

ALOCUCION PASTORAL

Campaña contra el Hambre en el Mundo

La Campaña contra el Hambre en el Mundo, para el año 1971, llama de nuevo a nuestras conciencias con el adabonazo de su acostumbrada denuncia: el hambre de pan, de cultura y de Dios que padecen los dos tercios de la humanidad. La Unión Mundial de Organizaciones Femeninas Católicas sigue esforzándose, con notable provecho, en esta elevada tarea de promoción humana y social. Secundando esta línea, las mujeres de la Acción Católica Española, desde 1960, vienen organizando meritoriamente esta campaña en nuestra nación.

La halagüeña perspectiva de amplios planes de desarrollo agrícola, de abierta oposición a cualesquiera pérdidas de alimentos, de aprovechamiento de aguas, de atención sanitaria a hospitalares, de creación de centros de investigación médica y agronómica, de redención de deudas, de ayudas a huérfanos y niños abandonados, de protección a las instituciones dedicadas a la promoción de la mujer y en general de todo cuanto signifique auxilio a los países en vía de desarrollo, impulsa decididamente a las mujeres de Acción Católica a lanzarse a este apostolado específico con evidentes logros progresivos.

Con tal fin se estableció el "Día del Ajuno Voluntario". Las personas de buen corazón pueden incorporarse a la campaña con este pequeño sacrificio y unir así el valor moral de su acto al socorro pecuniario del donativo, que pueden entregar en los distintos centros designados para este objeto o en las colectas que se llevarán a cabo, el primer domingo de este mes de febrero, en las varias iglesias de nuestra Diócesis.

VENCER EL HAMBRE PARA GANAR LA PAZ es el lema de la presente campaña. Y la paz es el mayor bien de los individuos y de los pueblos. Por eso, con hambre no puede haber paz. El problema del hambre es presentado por Pablo VI como el primero y el más urgente entre las necesidades del mundo. Como se dijo en el Congreso Eucarístico de Bombay: "Estar alimentado a medias es vivir a medias" y "si no son escuchadas las lamentaciones de los pobres, se transformarán fatalmente en una extensa revolución de desheredados".

No es necesario, para inquietarlos sanamente, el aducir cifras estadísticas harto rotorias para los ojos por los múltiples medios de difusión y comunicación social. Como evidente es también que en el fondo de esta lamentable panorámica late en los hombres y en los pueblos el ansia de una mayor justicia social y una mejor distribución de las riquezas, en cuyo disfrute, por ordenación divina y salvada la debida proporción, nadie debe quedar marginado.

Pero no bastan las meras consideraciones especulativas ni los sentimentalismos superficiales incapaces de llegar a las realidades concretas. Es ineludible pasar a la acción.

De aquí, amadísimos diocesanos, que nuestro Arzobispo os invite a responder con generosidad al llamamiento que hace la UMOFC. Espero que, una vez más, Valladolid se sitúe a la altura que reclaman de consumo su historia gloriosa y su profundo sentido de la justicia y del amor fraterno. Además, nos obligan especiales motivos de gratitud por los beneficios recibidos de esta organización en pro del desarrollo de varias zonas rurales de esta Diócesis.

Y termino, para urgirlos más, con estas palabras de nuestro Santo Padre, Pablo VI: "En esta marcha todos somos solidarios. A todos hemos querido recordar la amplitud del drama y la urgencia de la obra que hay que llevar a cabo. La hora de la acción ha sonado ya; la supervivencia de tantos niños inocentes, el acceso a una condición humana de tantas familias desgraciadas, la paz del mundo, el porvenir de la civilización, están en juego. Todos los hombres y todos los pueblos deben asumir sus responsabilidades." (P. P. 80)

Assumamos, pues, las muestas en esta ocasión en que se nos pide una cooperación moral y material que es cumplimiento de un deber y acto meritorio delante de Dios.

† FELIX, Arzobispo de Valladolid

Premios de Fotografía

Por Orden del Ministerio de Información y Turismo se crean los Premios Nacionales de Fotografía Turística.

Estos premios tendrán un carácter mensual y se otorgarán a aquellas fotografías y diapositivas que, dentro de las de su clase respectiva, sean consideradas por el jurado calificador más adecuadas para la promoción del turismo nacional.

Estos premios, que son individuales, pueden ser declarados desiertos y serán los siguientes:

- a) Para diapositivas en color.
b) Para fotografías en color.
c) Para fotografías en blanco y negro.

Doce premios, dotados con 25.000 pesetas cada uno.

Doce accésits, dotados con 10.000 pesetas cada uno.

Al mensualmente se otorgará un premio y un accésit de cada uno de los tres grupos.

Podrán participar en estos premios todos los fotógrafos aficionados y profesionales, españoles y extranjeros, y cada concursante podrá presentar hasta tres diapositivas en color, dos fotografías en color y dos fotografías en blanco y negro, siendo requisito indispensable que sean inéditas.

Los temas versarán sobre los siguientes motivos: Conjuntos urbanos, rincones típicos, paisajes, monumentos, fiestas, folklore, costumbres caza y pesca deportiva, artesanías e industrias típicas a cualquier otro tema que destaque los valores turísticos nacionales.

procurando, cuando el tema sea paisaje que esté animado con alguna persona y, a ser posible, ésta tenga relieve local o nacional de carácter cultural, artístico, profesional o político.

Las diapositivas en color tendrán un tamaño mínimo de 6 x 4 centímetros, y las fotografías en color y en blanco y negro, un mínimo de 20 x 25 centímetros. ellas se hará constar el nombre autor, el lugar exacto a que se refiere la fotografía o diapositiva, fecha de su obtención. No se admitirán las fotografías o diapositivas realizadas en fecha anterior al año 1970.

Los trabajos se presentarán al Registro General del Ministerio de Información y Turismo, de la Dirección General de Promoción del Turismo, dentro de los primeros días hábiles de cada mes, a partir de febrero.

Las fotografías y diapositivas que resulten premiadas quedarán de la propiedad de la Dirección General de Promoción del Turismo, la cual podrá hacer uso de ellas en la forma que estime oportuno, reservándose el derecho a adquirir aquellas otras que de interés, previo acuerdo con los autores de las mismas.

Las anteriores bases se editan en la Delegación de Información y Turismo.



Cuatro bajo cero hoy en Valladolid

INFORMACION TECNICA Baja de 1.006 milibares en 36º Norte. 26º Oes'e. Anticiclón de 1.040 milibares en 53º Nor'e, 10º Este. La Península se encuentra situada en el borde sur del anticiclón, por lo que los vientos en superficie, en general, son del Sureste, que producen un encamionamiento entre los cabos de Gata y San Antonio y buen tiempo en el resto. En altura, en cambio, hay una go'a fría cen rada en el Atlántico frente a Lisboa, que afecta a Portugal y posiblemente a Andalucía occidental. Hay un chorro Nor'e-Sur que baja desde Suecia hacia el desembocadura del Ródano.

SITUACION GENERAL

En el día de ayer se registraron algunas precipitaciones débiles o imprecipables en puntos aislados de la región de cántica, Baleares y zona de Jaén. En Canarias hubo precipitaciones en las islas más occidentales. En el resto de España esuvo parcialmente despejado. A lo largo de la última noche continuaron soplando vientos del Sudeste entre los cabos de Gata y San Antonio. También se han observado cielos nubosos en el Cantábrico oriental. En el resto de España los cielos han permanecido despejados. Las temperaturas mínimas han sido negativas en el Cantábrico, ambas mesetas y alto Ebro.

Table with columns: LOCALIDAD, TEMPERATURAS (máx. ayer, mín. hoy), Lluvia en 24 horas (ras de 7 a 4 horas). Rows include MADRID, AVILA, BURGOS, SEGOVIA, SORIA, ZAMORA, VILLANUEVA, VALLADOLID.

TIEMPO PROBABLE (hasta mañana a mediodía)

Tormen as en el área del Estrecho. Cielo nuboso en el litoral Sudeste y extremo nordeste de Cataluña. Poco nuboso o despejado en el resto de España con temperaturas relativamente suaves.

(DATOS FACILITADOS POR EL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

Los Polos de Desarrollo al final de 1970

Valladolid espera el salto previsto hace seis años

Ahora, en fase inicial, hoy 21 empresas con 4.385 millones

Según el avance sobre la Industria Española en 1970, editado por el departamento correspondiente, la situación de los polos de desarrollo originales de Burgos, Huelva, La Coruña, Sevilla, Valladolid, Vigo y Zaragoza era la siguiente el 31 de diciembre pasado:

Inversiones, 35.901,5 millones de pesetas. Número de empresas en funcionamiento, 392. Puestos de trabajo, 36.547.

En fase de iniciación, las inversiones previstas serían de 67.209,3 millones para 253 empresas y 59.061 puestos de trabajo.

Fue en 1964 cuando entraron en vigor los polos de Burgos, Huelva, La Coruña, Sevilla, Valladolid, Vigo y Zaragoza. En febrero de 1969 se crearon nuevos polos, señalando plazos de vigencia para los que se hallaban en vigor, que en resumen es la siguiente:

Burgos y Huelva, vigencia para ambos hasta finales de 1973. La Coruña y Vigo, hasta finales de 1971. Sevilla y Valladolid, hasta el cierre de 1970. Zaragoza, concluyó el 31 de diciembre de 1969. Luego viene el polo de Granada, que entró en vigor el 1 de enero de 1970; el de Córdoba y el de Oviedo, el 1 de enero de este año, y Logroño y Villagarcía de Arosa, cuya entrada en vigencia está prevista para primero de enero de 1972. El período de vigencia de estos últimos cinco polos es de cinco años prorrogables.

En 31 de diciembre de 1970 la situación en cada uno de los siete polos originarios era la siguiente:

BURGOS: 95 empresas en funcionamiento, 6.613 puestos de trabajo creados y una inversión realizada de 4.994,5 millones de pesetas. Empresas en construcción o fase de iniciación, 41, con una inversión prevista de 11.523 millones de pesetas.

HUELVA: 36 empresas, 2.301 puestos de trabajo y una inversión realizada de 9.217,2 millones. En construcción, fase de iniciación, 47 empresas, con 20.357,9 millones de inversión prevista.

LA CORUÑA: 21 empresas, 1.165 puestos de trabajo y una inversión de 2.769 millones de pesetas. En construcción o fase de iniciación, 55 empresas, con inversión prevista de 7.719,8 millones.

SEVILLA: 49 empresas, 5.379 puestos de trabajo y 5.422,9 millones de inversión. En construcción o fase de iniciación, 54 empresas, con 9.554 millones de inversión prevista.

VALLADOLID: 45 EMPRESAS, 6.072 PUESTOS DE TRABAJO, Y UNA INVERSIÓN DE 4.883,1 MILLONES, EN CONSTRUCCIÓN O FASE DE INICIACIÓN, 27 EMPRESAS, CON 5.792,3 MILLONES DE INVERSIÓN PREVISTA.

VIGO: 47 empresas en funcionamiento, 8.778 puestos de trabajo y 4.094,8 millones de pesetas en inversión. En construcción o fase de iniciación, 21 empresas, con 4.385,4 millones de inversión prevista.

ZARAGOZA: 99 empresas, 6.236 puestos de trabajo y una inversión realizada de 4.520 millones de pesetas. En construcción o fase de iniciación, 37 empresas, con 7.605,4 millones de inversión prevista.

La mayor cifra de inversión corresponde, tanto al polo de Huelva, con el 25,7 por 100 del total de inversión en polos, seguido de Sevilla, con el 15,1 por 100; Burgos, con el 13,9; Valladolid, con el 13,6; Zaragoza, con el 12,6; Vigo, con el 11,4 y La Coruña, con el 7,7 por 100.

Por el número de empresas instaladas ocupa el primer lugar Zaragoza, con el 25,2 por 100, seguido de Burgos, con el 24,2; Sevilla, 17,5; Vigo, 12; Valladolid, 11,5; Huelva, 9,2; y La Coruña, 5,4 por 100.

Atendiendo al número de puestos de trabajo creados, el primer lugar lo ocupa Vigo, con el 24 por 100, seguido de Burgos, 18,1; Zaragoza, 17,1; Valladolid, 16,6; Sevilla, 14,7; Huelva, 6,3 y La Coruña, 3,2 por 100.

En el capítulo de inversión por empresa ocupa el primer lugar Huelva, con 256,03 millones de pesetas, y a continuación La Coruña, con 131,85; Sevilla, 110,67; Valladolid, 108,51; Vigo, 87,13; Burgos, 52,57, y Zaragoza, con 45,65 millones de pesetas.

Por lo que se refiere a inversión por puesto de trabajo, en cabeza aparece Huelva, con cuatro millones de pesetas, seguido de La Coruña, 2,37 millones; Sevilla, un millón; Valladolid, 0,8 millones; Burgos, 0,75 millones; Zaragoza, 0,72 millones; y Vigo, 0,46 millones.

Por último el informe señala al polo de Vigo como el primero en puestos de trabajo por empresa con 188,7 puestos, y a continuación Valladolid, con 134,9; Sevilla, 109,8; Burgos, 67,6; Huelva, 63,9; Zaragoza, 63, y La Coruña, 55,5 puestos.

Existen diferencias entre unos y otros polos. Por lo que se refiere al Valladolid, la ciudad y la provincia esperan el salto extraordinario previsible desde hace media docena de años.

LA SEMANA CINEMATOGRAFICA

Alain Delon protagonizará en Almería «El círculo rojo».-Rafael Gil llevará a la pantalla «Nada menos que todo un hombre», de Unamuno.



Alain Delon durante el rodaje de "El tulipán negro".

Vuelve Alain Delon, como productor e intérprete de «El círculo rojo», película que se rodará, íntegramente, en Almería.

Desde que Delon regresara de los Estados Unidos, donde realizó una brevísima y deslucida carrera —dos películas de escaso relieve—, su nombre ha subido muchos enteros en lo que a cotización artística se refiere.

El galán francés más cotizado del momento, decidió intentar suerte en el «cine negro» —gánsters y policíacos—, incorporando, casi siempre, la figura hermética, impenetrable, con nervios de acero, del «atractor» sin escrúpulos. En esta nueva faceta de su carrera, dirigido por Jean Hartman, José Giovanni, otro especialista, Delon ha logrado una cotización interpretativa, aun por completo a su primera etapa de galán-dulzón que, prácticamente, le hizo famoso.

«Jett», «El clan de los sicilianos», sobre todo, «Borsalino», representa el triunfo del actor sobre la «estrella», a pesar de que Delon atolló peligrosamente su campo de acción posible.

Además, el actor ha iniciado una próspera carrera de productor que, por el momento, le produce mayores rentas, incluso, que su principal oficio, el de actor. «Borsalino», la película más inquilina del año pasado en París, llevaba su firma. Así es, el nuevo Alain Delon.

VOLVER

Cuando todavía era novio de Romy Schneider —o lo parecía—, cuando su nombre comenzaba a subir como la espuma ante los ojos del público femenino, Delon vino a España, a Trujillo, concretamente, como protagonista de «La tulipe noir», que dirigió Christian Jaque. Coproducción llena de aventura e ironía, con el serio trasfondo de la revolución francesa. Entonces se pensaba que el joven actor podía coger la antorcha que dejara en el aire el fabuloso Gérard Philippe, con su muerte repentina.

En aquella película rodada en Trujillo, en Cáceres, Alain Delon, el «héroe» de la aventura tenía por compañeros de rodaje a Virna Lisi, Akim Tamiroff, Francis Bianchi, Daw Adams... Pero, quien iba a ganar la partida fue Adolfo Marsillach, en un papel cómico, insólito en su carrera. Aunque pensándolo bien, pudiera representar el extraño precedente de «El tartufo».

«El círculo rojo», el metraje que ahora interpretará Delon en Almería —donde también protagonizó con Anthony Quinn «Los centuriones»—, será dirigido por Terence Young, hombre muy relacionado con el éxito cinematográfico de «James Bond», aunque años antes filmara, en colaboración con José Luis Sáenz de Heredia, el primer «cinemascope» de la historia cinematográfica española, «La princesa de Ebo», con Olivia de Havilland y Gilbert Roland.

«NADA MENOS QUE TODO UN HOMBRE»

Rafael Gil, tras demasiadas intenciones en el terreno de la comedia ligera, populachera, ha decidido volver a las fuentes literarias sobre las que edificara, antaño, exitosas películas. Gil, hombre escrupuloso y honrado, lo ha pensado mucho e intentará girar de nuevo en su itinerario profesional. Va a llevar al cine el cuento de don Miguel de Unamuno, «Nada menos que todo un hombre». Gil está entusiasmado con la idea: «Unamuno infunde un terrible respeto. Y, sin embargo, me siento con confianza porque constituye toda una garantía. Recuerdo que cuando iba a iniciar «El clavo», sentía algo parecido».

Rafael no había anunciado su proyecto porque esperaba alcanzar un acuerdo definitivo con los herederos del genial pensador. Como la premisa está cumplida, el realizador satisfecho anuncia el rodaje: «Voy a realizar exteriores en Sigüenza y en Madrid. Creo que comenzaremos a trabajar los primeros días de marzo. Desde que comencé a estudiar la idea vi a Paco Rabal como protagonista. El y yo hemos trabajado juntos en muchas ocasiones, somos buenos amigos. Creo que puede ser el intérprete ideal. El papel femenino central lo hará Anaía Gade, también he trabajado con ella en «Tú y yo somos tres» y «La mujer de otro». Es curioso que ellos dos, juntos, no hayan protagonizado aún ninguna película».

Rafael está en el punto más alto de su carrera, indiscutiblemente. Ha alcanzado la madurez interpretativa, la seriedad que sólo llega a poseer el actor capaz de dominar a sus personajes, el actor excepcional. Tras su trabajo extraordinario en «Goya», donde lo difícil parece fácil, el actor murciano encontrará quizás en esta película de Rafael Gil la oportunidad de reafirmar, una vez más, su bondad dramática.

Analé, guapa mujer y fina actriz, terminó recientemente «El ojo del huracán», donde ha vuelto a colaborar con José María Forqués, el hombre que, hasta el momento, ha sabido utilizar más concienzudamente sus aptitudes interpretativas. Para ella, éste, también es un momento propicio.

JUAN JOSE PORTO (PYRESA)

RELOJ de los DIAS Exito censal

El pueblo español ha respondido —y responde aún— de una forma positiva y conciliante. Hace varias fechas que el Instituto Nacional de Estadística informó de que más de la mitad de los cuestionarios distribuidos habían sido ya recibidos, y ponía de relieve la precisión de los datos suministrados en las contestaciones, al extremo de que algunas personas habían recurrido incluso a los centímetros para definir la superficie de las viviendas que ocupan.

Es decir, «desde ya», como expresan algunos sudamericanos, cabe hablar de un rotundo éxito en la «Operación Censo». Se ha producido, pues, una decidida colaboración de los españoles, consistentes de cuanto significan estas estadísticas nacionales para conocer el presente y para poder verificar acertadas calicatas de futuro. Se ha recorrido un largo camino en el país desde aquellos tiempos de Isabel II, Narváez y O'Donnell, y desde el recuento del 14 de marzo de 1857.

Exactamente el mismo camino que media entre aquellos escasos quince millones y medio de españoles de entonces y los treinta millones censados hace diez años, que ahora, según las propias previsiones estadísticas, se cifrarán en unos treinta y tres millones y medio, aproximadamente. En el intermedio de los citados se supo, por ejemplo, que por cada 100 mujeres existían 93 hombres en el país, o que por 100 de lindeños solteros sólo se registraban 28 casados.

Y esto es lo que busca el censo. Saber cuántos somos, como base sólida para construir el quehacer afanoso de cada jornada; pero, sobre aquello, saber también cómo somos en lo demográfico, en lo económico, en lo social, en lo cultural, en los movimientos migratorios, en lo profesional, en todo. Y sólo numéricamente, que para nada se buscan fines administrativos.

El secreto es doble, y en los mismos cuestionarios que contestamos estos días —o hemos contestado ya— se indica el texto del artículo 11 de la Ley de Estadística de 31 de diciembre de 1955: «El personal del Instituto Nacional de Estadística que inter venga en la recolección de datos y demás operaciones del proceso estadístico, guardará sobre ellos absoluto secreto. Los datos estadísticos no podrán publicarse ni facilitarse más que en forma numérica, sin referencia alguna de carácter personal». O sea, secreto de quién cumple la función, y secreto del organismo encargado de ella.

Sólo resta ya esperar los resultados que se obtengan. Y, mientras, felicitar a la sociedad española por sus respuestas exactas, concretas y veraces, de un lado, y al propio I. N. E. —en la persona de su director general, don Alberto Cerrolaza Asenjo, y en cuantos han colaborado con él en esta tarea fundamental— por el acierto con que han llevado adelante tan difícil labor: una labor llamada a matizarnos los cauces más idóneos para conquistar nuestro propio futuro.

GAYTAN

SEA SIEMPRE DUEÑO DEL COCHE NO DEJE QUE ÉL SE ADUEÑE DE USTED



La pintoresca plaza cordobesa del Potro.

CORDOBA, POLO INTELLECTUAL AGRARIO

Un valioso complejo de centros científicos y de mentes investigadoras al servicio del agro

El premio «Fermín de la Sierra» ha sido establecido para distinguir las mejores obras escritas en castellano sobre organización y administración de empresas; es decir, sobre productividad, alta dirección, organización, comercialización, dirección de personal, economía de la empresa, racionalización, contabilidad, finanzas, informática y demás materias empresariales afines.

EL MEJOR LIBRO SOBRE LA EMPRESA, ES AGRARIO

Desde los primeros años de la década de los sesenta, Córdoba es un polo intelectual agrario cuyo dinamismo y trascendencia —primera Escuela de Empresarios Agrícolas de nivel universitario, de España y del mundo— se proyectan beneficiosamente a todo el sector agro-ganadero del país.

premiada se titula «Economía de la empresa agraria».

Su autor es el joven y destacado economista, investigador y planificador agrario, don José Javier Rodríguez Alcázar. Licenciado en Economía Agraria por la Universidad Norteamericana de Rutgers, donde estudió con una beca Fulbright, en 1963-65, completó su formación en Cambridge, La Haya, Ginebra y otros países, entre ellos Yugoslavia, en cuyo país, en 1970, decado por la O. C. D. E., estudió la planificación de complejos agroindustriales yugoslavos.

Igualmente es uno de los programadores de la ganadería española en el II Plan de Desarrollo, director del proyecto de desarrollo ganadero de Málaga, y también planificador del sector agrario de la provincia de Granada. Asesor económico de la Gerencia del Polo de Desarrollo, profesor de la Facultad de Veterinaria y de la Escuela de Empresarios Agrícolas de Córdoba; además de jefe del Departamento de Investigación del último Centro. Es autor de una treintena de trabajos científicos y de dos libros, el premiado y «Programación lineal aplicada a empresas e industrias agrarias».

AHORA, CONFIRMANDO ESTA TRADICION

Una obra sobre ciencia empresarial agrícola —viva, claramente expuesta, sistemática y de profundo sentido aplicativo— acaba de obtener la primera edición del premio «Fermín de la Sierra 1970», establecido por la Asociación Nacional de Diplomados de Organización y Administración de Empresas (Asociación de Madrid). La obra

la producción, inversión y financiación; el tratamiento de los mismos en una economía estática y dinámica; los procesos de decisión enmarcados en un horizonte aleatorio y en los modos de planificación bajo riesgos; la localización, crecimiento, expansión y tenencia empresarial; la renovación de los bienes durables, control de «stocks» y retribución de los factores retributivos; y la valoración de la empresa en conjunto y en sus diversas partes son estudiados ampliamente y de modo profundo, así como con gran rigor científico.

El campo ya no puede ser llevado de cualquier modo, sino que ha de ser dirigido por principios propios de la ciencia empresarial aplicada al sector primario. Porque el antiguo concepto de agricultura y de agricultor ha quedado desbordado por las nuevas realidades agresivas del sector agrícola —que incluye el transporte, empresas agroindustriales y la red de canales comerciales— que requiere una gestión eficiente montada sobre exactos supuestos económicos, con el empleo de las más depuradas técnicas de contabilidad, análisis, gestión y también las computadoras.

FRANCISCO NAVARRO CALABUIG (PYRESA)

LAS LECHERIAS PRODUCIRAN SUS BOTELLAS



Probablemente, en el futuro, las botellas en que se reparte el leche serán producidas a la vez que aquélla. En la República Federal de Alemania se ha desarrollado una máquina de botellas de plástico según el procedimiento de estiraje y de sopladura que se está ensayando en algunas lecherías. Según indica el fabricante, el nuevo aparato es capaz de producir botellas de poliestireno más baratas que con los métodos hasta ahora conocidos. Otra ventaja: la lechería estará en condiciones de producir rápidamente los envases que necesite diariamente. (DaD.)

HOY CALDERON

A las 5 - 7,45 - 10,45

¡¡POR FIN...!!

UNA SENSACIONAL COMEDIA MUSICAL A NIVEL INTERNACIONAL



70% EASTMANCOLOR SONIDO ESTEREOFONICO

RAPHAEL
en
"SIN UN ADIOS"
LESLEY ANNE DOWN
VICENTE ESCRIBA

EN EL MARAVILLOSO TODD-AO 70 mm.

MUSICA, CANCIONES, BAILES... UN DERROCHE DE LUZ Y COLORIDO... LA APASIONANTE HISTORIA DE UN HOMBRE Y UNA MUJER INTENTANDO VIVIR UN GRAN AMOR! (Mayores de 18 años)

LA PERSEGUIAN COMO UNA JAURIA DE PERROS RABIOSOS...

LA PIEZA RESULTABA DIFICIL DE COBRAR... PERO, ¿COMO PODRIA ESCAPAR SI ERA SOLO UN HOMBRE?



DANA WYNTER
RAYMOND ST. JACQUES
KEVIN MCCARTHY
ARTHUR O'CONNELL

El pacto de los canales

HOY AVENIDA

A LAS 5, 7,45 y 10,45
MAGNIFICO ESTRENO EN

(Mayores de 18 años)

Localidades anticipadas

Mañana, en el Teatro Valladolid

Mañana, a las 7,45, se presenta en el Teatro Valladolid un espectáculo didáctico en tres momentos es telares escrito por Francisco Portes y dirigido por él mismo. Se trata de un trabajo muy interesante sobre Santa Teresa de Jesús en nuestro tiempo bajo el título «Una hermosa luz que perdura», con el patrocinio de la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos y la Sección Femenina.

ATENEO

Ciclo Ingmar Bergman

Hoy, a las siete y media, tendrá lugar, en el Teatro Valladolid, la proyección de «Las fresas salvajes», de Ingmar Bergman, película con la que se inicia un ciclo sobre este director sueco, que continuará en jueves sucesivos.

De acuerdo con el concierto establecido por este Ateneo con la gerencia del Teatro Valladolid, con el patrocinio del Delegado Provincial de Información y Turismo, en cuantas sesiones de cine, teatro y festivales se celebren, los socios del Ateneo tendrán un descuento del cincuenta por ciento del precio de la entrada, para lo cual se utilizarán los cupones adjuntos al recibo cuatrimestral.

Para la sesión de hoy se utilizará el cupón número 5.

LOPE DE VEGA

A las 5, 7,45 y 10,45
...Años burbujeantes que se le subirán a la cabeza

Los locos años de Chicago

Technicolor
Beau Bridges - Brian Keith y Melina Mercouri
(Mayores de 18 años)

CAPITOL

Desde las 4,30, continua

Cada día amanece

con Rudolf Hrusinsky y Hana Hegerova

El Rolls-Royce amarillo

Panavisión - Metrocolor
con Rex Harrison y Jeanne Moreau
(Mayores de 18 años)

DELICIAS

Desde las cuatro

EL DETECTIVE

Scope-Color por Frank Sinatra, y

NO HAGO LA GUERRA; PREFIERO EL AMOR

Scope-Color por Catherine Spaak
(Mayores de 18 años)



Agrupación Musical Universitaria

MASANA, día 5 - TEATRO CARRION - A las 7,45 EN PUNTO
Gran concierto por el famoso conjunto

ORQUESTA DE CAMARA PAUL KUENTZ

En el programa, las cuatro Suites de J. S. Bach.
NOTA.-Exclusivamente para socios. No se venden entradas. No se hacen altas de socios en taquilla.

TEATRO VALLADOLID

(Feria de Muestras)
HOY, a las siete y media
FRESAS SALVAJES de INGMAR BERGMAN
¡PELICULA FUNDAMENTAL PARA EL ANALISIS DE LA OBRA DEL AUTOR SUECO!
Presentación y coloquio
Butaca: 30 pesetas Amigos del Teatro: 15 pesetas.
Socios Ateneo: 15 pesetas.
Servicio especial de autobuses.
Localidades: Oficina de Turismo, de once a una. Taquillas del Teatro, de seis y media a ocho.

ZORRILLA CINE de ARTE y ENSAYO

De 3 a 7, 7,45 y 10,45
La segunda y última época de
"IVAN EL TERRIBLE"
LA CONJURA DE LOS BOYARDOS
Versión íntegra soviética con subtítulos y con secuencias en COLOR. Más apasionante... Más fuerte... Más grandiosa... Más emocionante...
La obra maestra de S. M. EISENSTEIN
(Rigurosamente mayores 18 años)

PATTY

YA NO ES "CHICA-REDONDO" LA

«Quise ser maniquí. Luego, azafata, y ahora me encuentro con que tengo hechas veinte películas»



Patty Shepard, "mala" en "El techo de cristal". La heroína, Carmen Sevilla.

Patty Shepard comenzó a llamar la atención de los españoles desde la cómoda —para el espectador— ventana de la televisión, hace algunos, muy pocos, años. Era una niña de cara casi redonda, ojos inpenosos e indescifrable «ángel» en la cara. Una niña que con el famoso, perdón, popular slogan del «redondo», se hizo famosa, perdón, popular, en España... aunque la mayoría de los espectadores de televisión —cómodos espectadores— no supieran ni su nombre, ni su

CON HONORES DE FABULOSO ESTRENO!

HOY - 5, 7,45 y 10,45 - HOY ofrece la pantalla de los éxitos constantes

CINEMA ROXY

el film más fabuloso, sublime y majestuoso de todos los tiempos

LA TUNICA SAGRADA

engrandecido con los maravillosos sistemas TODD-AO, Sonido Estereofónico y Technicolor
con RICHARD BURTON
JEAN SIMMONS
y VICTOR MATURE
(Para todos los públicos. Localidades con tres días de antelación)

TEATRO CARRION

HOY, a las 5, 7,45 y 10,45
Un WESTERN a nivel de SUSPENSE

Garringo

Color, por Anthony Steffen y Peter Lee Lawrence
(Mayores de 18 años)

Moderno Cine LAFUENTE

HOY, desde las 4,30
ADAN TAMBIEN TENIA SU MANZANA

Color, por Jack Lemmon, y UNA MUJER ESPERA por Suzane Pleshette
(Mayores de 18 años)

Nuevo Cine GOYA

HOY, desde las 4,30
¡¡Ultimo día!!

PALABRAS DE AMOR
Color - Joan Manuel Serrat y Serena Vergano, y CAPRICHIO

Color, por Doris Day y Richard Harris
(Mayores de 18 años)

CINE REX

Desde las 4,30
TAFFY (CAZADOR DE LA JUNGLA)

Color, por Jacques Bergerac y Dhary Marshall, y EL HIJO DEL PISTOLERO

Color, por Russ Tamblyn
(Toleradas menores)

UN FILM "EXPLOSIVO!"

Cuatro mujeres que esconden un turbulento mar de pasiones -- -- --

Confidencias de mujer

Un film de George Cukor, en Technicolor, con JANE FONDA
CLAIRE BLOOM
SHELLEY WINTERS
GLYNIS JOHNS

SABADO - ESTRENO

TEATRO CARRION

(Muy rigurosamente para mayores de 18 años) Se despachan localidades

apellido. Ni siquiera sabían que era americana, hija de un oficial del Ejército americano destacado en Madrid. Antes, la niña, con sus padres, había estado en Londres.

—Quería ser maniquí. Prácticamente era lo que más me ilusionaba. Después, cuando vine a Madrid, inicié un curso de Filosofía y Letras.

—Y, después, la publicidad.

—No, por curiosidad, y no por otra cosa, acepté intervenir en dos películas americanas que se iban a rodar aquí. Los títulos no los recuerdo. ¡SI!, espera. Una se titulaba «Los calicos de San Sebastián» y el protagonista era Tab Hunter.

Más tarde me llamaron para hacer publicidad en televisión. Ya sabes. Yo ya llevaba dentro el gusanillo del cine, aunque no había desistido de mi idea primordial durante varios años; convertirme en azafata.

La miro detenidamente. Esta se ñora que yo tengo delante, rebosante de juventud y plena de atractivos, no es la «niña-redonda». ¡Qué val! Es una mujer sugestiva. Y la de señora viene desde que contrajo matrimonio con Manuel de Blas, un actor español, asiduo intérprete de coproducciones.

—Nos conocimos durante el rodaje de «Cita en Navarra» y nos enamoramos. Ahora tra a j a m o s muy poco juntos, formando pareja. Y nos gustaría mucho a los dos.

CAMBIO

—Has cambiado mucho, Patty.

—Claro! En España y en este tiempo me he hecho mujer. Yo te prometo solemnemente que no he hecho nada por cambiar. Sin embargo la vida tiene que marcar su paso.

—A ti te ha favorecido mucho.

—Gracias. Además, es cierto. Yo, hasta ahora, he tenido mucha, mucha suerte. Hace unos cuantos años (PYRESA)

—En el terreno profesional, creo que puedo dar mucho juego en el cine español, si tengo suerte y los directores me utilizan.

—Por qué en el cine español? —Porque soy una actriz realmente española.

—Con lo mal que está aquí la industria, ¿no? —El cine que se hace en España es el que realmente se puede hacer. Hay condicionamientos económicos y condicionamientos de censura, que tienen, a la fuerza, que hacerse notar. Sin embargo, el cine español intenta encontrar sus fórmulas capaces y prácticas para alcanzar algunos mercados extranjeros.

CRONICA DE NUEVA YORK

(Viene de la página primera)

TEMOR A LA OPINION PUBLICA

El silencio, tan riguroso como casi sin precedentes, mantenido en torno a estas operaciones ha provocado al parecer una dura confrontación entre el secretario de Estado Rogers y el de Defensa Laird, el primero protestando contra el hecho de que la opinión pública americana siga careciendo de toda información sobre el desarrollo de estos acontecimientos cuando el resto del mundo —incluido el adversario— sabe a qué atenerse. Esferas allegadas a la administración nixoniana explican que el embargo no tiene realmente por objeto impedir que el enemigo sepa que las fuerzas survietnamitas han franqueado la frontera laosiana (es evidente que el adversario ha sido el primero en enterarse), sino el propósito de evitar la protesta violenta de la opinión pública americana, dándole las noticias de esta nueva escala en dosis numéricas, por medio de «escapes» de Prensa en lugar de comunicados oficiales. La Administración confía, por lo visto, en que la opinión se acostumbrará así poco a poco, a la idea de la nueva expansión del conflicto y que no habrá, pues, reacciones de masas hostiles, una vez que el pueblo pueda contemplar el nuevo panorama bélico en su conjunto.

LA ACITUD SOVIETICA
A pesar de que el primer ministro Kosygin ha denunciado públicamente en estas últimas

48 horas a los Estados Unidos se atribuye gran importancia aquí al hecho de que Moscú haya comunicado directamente a Washington su posición en su preocupación. Se atribuye así la denuncia de Kosygin mucho más a intenciones pagandísticas que a posibles signos prenuncios de un cambio de política soviética. La impresión queda reforzada por los comentarios que me han sido facilitados en esferas socialistas en la ONU, en los que se subraya que ante la importancia de las negociaciones militares en curso, particularmente en el ámbito de las estrategias, sería ilógico suponer que los acontecimientos de Washington se efectuarán en la medida en masa de los representantes de dicha región.

SILENCIO EN LA CASA BLANCA
WASHINGTON. (Efe). —El silencio de la Casa Blanca sobre la supuesta entrada de tropas norteamericanas detrás de las fronteras de Laos, continúa hoy.

James Royal, disco en España ♦♦

De hecho, James Royal se presenó en el mundo del disco con un éxito, "Call My Name" que fue difundido hace tres años. Se convirtió en un "hit" en todas partes de Europa y el hombre de James Royal, desde entonces, ha figurado regularmente en todos los "charts" europeos. Tuvo más tarde otro gran éxito con "Woman Called Sorrow".

Cuando no está trabajando en los estudios de grabación o en un film (tuvo una pequeña parte en "Cromwell"), James Royal puede ser encontrado normalmente en el Blackhouse Airport, volando. "Es una afición que siento", dice él, "y supongo que una de mis ambi-



ciones es ganar bastante dinero para poder comprarme mi propio avión; hasta entonces, los tengo que alquilar." Ahora acaba de aparecer un "single" suyo en España en el que destaca la grabación "Caroline". Puede ser un éxito.

HOMENAJE A JIMI HENDRIX

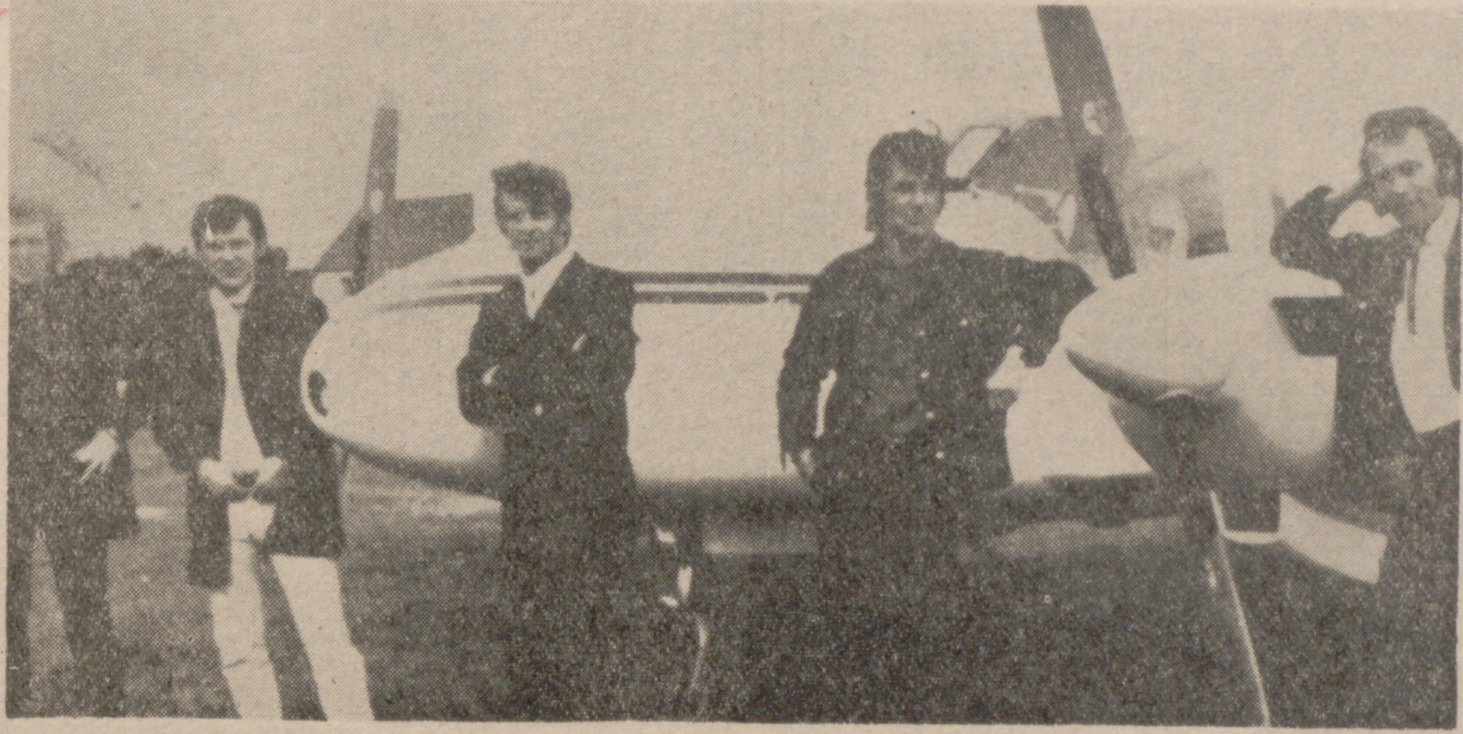
La voz de Jimi desapareció del mundo con él. Pero gracias a la industria del disco, sigue con nosotros. "Ektipo" ha lanzado un redondo muy interesante como homenaje a la memoria de este intérprete.

ROCK con «LOS WILD ANGELS»

Después del éxito obtenido con su L. P. grabado en directo desde el Club Revolution de Londres y dedicado enteramente al rock, estos cinco muchachos londinenses presentan un nuevo disco, single en esta ocasión, que ha sido realizado asimismo bajo la fórmula del rock and roll. "Buzz Buzz", cara A, y "Please don't touch", cara B, son los títulos lanzados por "Talar".

El rock and roll, tal como lo tocan The Wild Angels, es música con una brillantez especial tocada por brillantes especialistas. En 1969, The Wild Angels participaron con Bill Haley y sus Comets en el festival del London Royal Albert Hall; más tarde fueron encargados de acompañar al público acompañando a Gene Vincent, uno de los mejores rockers norteamericanos de todos los tiempos. El grupo está formado desde su fundación por Mal Gray, vocalista; John Hawkins, guitarra solista; Rod Cotter, guitarra de bajos; Bill Kingston, piano, y Bob O'Connor, batería.

Su constantes giras por toda Europa les ha llevado a ser considerados en la actualidad como uno de los grupos de rock más importantes y aplaudidos del viejo continente.



CASI SIN PALABRAS

"PENDULO"

Ya está a la venta el último LP de Creedence Clearwater Revival. Lleva el de "Pendulo" por título genérico y como novedad más importante es de destacar la introducción en gran escala del órgano. Por lo demás, las canciones siguen la línea habitual de John Fogerty, el compositor.

LED ZEPPELIN: NO HAY SEPARACIONES

Había corrido últimamente la noticia —que yo recogí en esta columna— según la cual el bajista de Led Zeppelin, John Paul Jones, estaba a punto de abandonar a sus compañeros. Pues no. Se trata de una confusión más o menos lamentable, y es que en Inglaterra actúa en estos momentos, con regular éxito, un cantante llamado John Paul Jones. La similitud de ambos nombres provocó el error. Nada ocurre con The Led Zeppelin, al menos por ahora.

SE LO TENIA MUY CALLADO

Y hablando de John Paul Jones, ¿sabiais que intervino como músico de sesión en grabaciones de Lulu? Vivir para ver...

SUPER-SUPERGRUPO

Parece ser que en una sesión conjunta celebrada en la inglesa reunión de Año Nuevo, actuó un grupo formado por Ringo Starr y Charlie Watts (el de los Stones) en la percusión; Eric Clapton, a la guitarra; Bobby Keyes como saxo; Klaus Voorman y Maurice Gibb como bajistas, y George Fame en el órgano. De confirmarse la noticia, éste sería el super de los supergrupos.

JULIO IGLESIAS, UNA VIDA DISTINTA

EPITAFIO PARA «LOS BEATLES»

DE SOCIEDAD

Julio Iglesias ha abandonado el mundo de los célibes. Isabel Freysler, como sabrán los lectores de esas revistas que alguien dio en llamar femeninas, es su Gwendoline particular. La otra, la de la canción, estaba ya fuera de actualidad. Julio se enfrenta ahora a una vida distinta.



EPITAFIO PARA "THE BEATLES"

El conocido semanario musical inglés "Melody Maker" incluye esta semana un artículo-epitafio sobre la definitiva separación —legal ya— de "The Beatles". Al parecer, ninguno de ellos acudirá a la Corte para decidir cuánto dinerito le corresponde. El título del editorial es tremendamente "beatlemano": "Beatles: el largo y tortuoso camino hacia el des-acuerdo".

EL CALYPSO-REVIVAL DE "LOS PAYOS"

"Los Payos", insistiendo una y otra vez en su monotonísima línea musical, nos ofrecen ahora (gracias) un magnífico ejemplo de canción-consumo. Pocas veces había oído una letra tan insulsa como la de "Un tipo raro". Y la música... en fin.

JOHN, YOKO Y OTRAS IRREGULARIDADES REGULARES

Pronto saldrá a la venta en Inglaterra un nuevo LP de John Lennon, Yoko Ono y la Plastic Ono Band, que tienen a medias. De momento no se sabe ni el título, ni siquiera si lo va a tener. De Lennon y su "japonesa" se puede esperar todo.

TARA: QUE SI, QUE NO

La crítica dijo que sí. Que tenía una voz portentosa, que era la Kranklin española y que tal y cual. Bueno, pues a la masa no le gusta doña Aretha, porque tampoco acepta a Tara. Su primer sencillo pasó con muy poca gloria, y el segundo, escrito por el canario Teddy, no acaba de entrar. El caso es que la chica tiene buena voz; pero, como ya decía no sé quién, en música popular hay que crearse una imagen. Una imagen diferenciada.

TRES FAMOSOS DESCONOCIDOS

Streisand, Diamond, Mattison

En muy pocos años, Bárbara Streisand ha pasado del "Night Club Greenwich Village", donde hizo su presentación en un concurso de cantantes noveles, a ser la artista mejor pagada del mundo.

Tras su escalada al primer puesto del estrellato de Broadway, Bárbara ha conquistado Hollywood con una sola película: "Funny girl". La banda sonora del "film" es uno de los LPs más vendidos del mundo.

La Streisand cuenta en su haber con siete discos de oro y cinco premios "Emmy" al mejor programa de televisión del año. Bárbara está casada con el actor-cantante Elliot Gould, con el que tiene un hijo llamado Jason Emmanuel.

Algún comentarista norteamericano —ya se sabe que siempre exageran— ha dicho de ella que no es una cantante, sino "la cantante".

NEIL DIAMOND

Estudiante de Medicina hasta los veinte años, aproximadamente, Neil Diamond inició su carrera como cantante al entrar en el cuerpo de letristas de Broadway. Sus canciones alcanzan rápida popularidad, hasta el punto de que en pocos años el mismo Neil ha pasado a interpretárlas.

Pero antes de triunfar él mismo con sus canciones había hecho ya populares a varios artistas de su país. Esto podrían atestiguarlo los componentes del grupo "Jay & The Americans" o el célebre Andy Williams. También los Monkees se beneficiaron de su talento, y "Im belixer" alcanzó las más fuertes ventas de la historia del mercado discográfico estadounidense.

Neil Diamond nació en Coney Island (Brooklyn), hace unos veinticinco años. Empezó a tocar la guitarra a partir de los doce, cosa que no le impidió superarse rápidamente hasta llegar a ser hoy en día un correcto instrumentista.

Actualmente, Neil estudia arte dramático.

EDDIE LEE MATTISON

Mattison es un claro ejemplo de músico sin vocación, pero con talento. Nacido en el año

cuarenta y seis en Estados Unidos, Eddie Lee pasó los primeros años de su vida dedicado al estudio y los viajes por todo el mundo.

En 1967, animado por unos amigos, se inscribió en el concurso de nuevos talentos que organizaba el teatro Olympia, de París. Su gran éxito en la empresa hizo que comenzaran a llegarle gran cantidad de ofertas para actuar como profesional.

Eddie Lee, que nunca había pensado, ni por lo más remoto, abandonar sus estudios por la música, funda el "Eddie Lee Mattison Group" e inicia una

larga gira por todo el país francés, junto a intérpretes de la talla de Jimi Hendrix, James Brown o "The Rolling Stones".

De Francia, Mattison saltó a nuestro país, en donde actúa casi constantemente, aunque su radio de acción se limite, por ahora, a la Costa Brava.

Eddie Lee Mattison ha grabado ya su primer disco, con los temas "Good things and bad things" y "Reality", acompañados ambos por él. Le acompañan en esta su primera grabación los miembros de su actual grupo: Milton Myrie, Blaudin de Chalain, Fernando Fraser e Iván Vargan.



CHRISTIE: UN PRODUCTO del VERANO 70

Si fuésemos supersticiosos, habríamos de convenir en que el nombre condiciona al hombre. Y que los Brian han nacido para "managers" de conjuntos "pop". El primer gran promotor de música moderna fue Brian Epstein, sin el que los Beatles no hubieran llegado a ser lo que hoy son. Quizá sin él no hubiesen salido del anonimato.

Es ahora o no Brian, otro promotor, el que hace salir a flote a un conjunto que sin su confianza no hubiera llegado muy lejos. Porque, esencialmente, Brian Longley es un hombre de fe.

Un muchacho de Leeds, Jeff Christie, sentía en sí la llama del compositor. Y componía, claro. Una vez que tuvo completo un buen grupo de canciones, corrió a más ráselas a todos los editores y ejecutivos de casas discográficas que pudo entrevistar. Todos coincidieron en despreciar su material. Visitó por fin a Longley, quien en aquellos momentos se encargaba de los asuntos de los Tremeloes y Marmalade. A esos últimos no les interesó "Yellow River". Por su parte, los Tremeloes prefirieron sacar al mercado su "Call me (number 1)". Ante su fracaso, Jeff volvió a Leeds a ver jugar al fútbol y hacer alguna ocasional aparición en un club.

Pasado cierto tiempo, Longley le llama a Londres. Jeff llega a la capital a las cuatro de la madrugada y discute con Brian has a el amanecer. Por fin ambos llegan a un acuerdo: Jeff Christie grabará la canción, acompañándose de otros músicos.

Es entonces cuando Mick Blackley, hermano del "tremeloe" Alan, pasa a tocar la batería, completándose el trío con Vic Elms. El conjunto tomó el nombre de su líder y

fundador, Chris'ie. Ocurría esto hace sólo ocho meses. Ahora "Chris'ie" ocupa el número uno de las clasificaciones de "singles" de todo el mundo que han recorrido por completo, de Sudamérica a Suecia.

Sin embargo, no todo han sido mieles. Dice Brian Longley: "Hay gente que escribe sobre el grupo como un conjunto "pop" que nada tiene que decir musicalmente hablando. Todo lo que puedo decir es que quienes así hablan no han visto al grupo en escena." Y el mismo Brian añade: "Ahora es el motivo de que haya tantos grupos de un solo éxito. Realmente, es difícil mejorar un disco muy bueno que haya sido bien recibido. Sobre "San Bernardino" he hablado con muchos "disco-jockeys" y a todos les gusta, pero no ha sido tan bueno como "Yellow River". Del famoso "Río Amarillo", Noel Edmonds llegó a decir que nunca sería un "hit" en el mes que se lanzó, pero Noel fue lo bastante honesto como para admitir públicamente, a través de las ondas, que estaba equivocado."

Ahora, Longley es el "manager" de un grupo llamado "Worth", que pronto se llamará "The Perishers".

"El éxito con "Christie" me ha supuesto una gran cantidad de gente que se acerca a pedirme que sea su "manager". Sólo en Irlanda había ya tres grupos que me lo solicitaron cuando hicimos nuestra gira por allí. Pero yo he decidido quedarme con sólo uno o dos. Yo sé lo que ocurre cuando se busca un "manager" tan ansiosamente."

Brian no quiere hablar acerca de la ayuda que "Christie" haya podido recibir de "The Tremeloes" a los que el produce también. Se limita a decir que "ellos tienen un increíble oído para elegir los sonidos comerciales. Y en el futuro producirán a otros grupos".

ACLARACIONES EN EL AÑO JACOBEO

El ¡Cierra, España! era el ¡Arriba España! de Santiago

Ya desde tiempos de Sancho Panza, el grito de "¡Santiago y cierra, España!" se prestó a la confusión, por ignorar que ese "¡Cierra!" del latín "serare" significaba "¡Cuerda!", "¡Salva!", "¡Une!" a España. Y nunca, "¡Clausúrala!".

Como ya señaló don Francisco Rodríguez Marín en una Nota al capítulo 58 de la II Parte del "Quijote", donde preguntaba Santiago a su amo:

"...y quería que Vuesa Merced me dijese qué es la causa porque dicen los españoles cuando quieren dar alguna batalla invocando aquel San Diego Matamoros "¡Santiago y cierra, España!". Está por ventura España abierta y de modo que es menester cerrarla?...". A lo que respondió don Quijote: "¡Simplicísimo, Sancho, y mira que este gran Caballero de la Cruz Bermeja hásele dado Dios y España por Patrón y amparo suyo, especialmente en los supremos trances... en todas las batallas que acometen y muchas veces lo ha visto visiblemente en ellas arribando, atropellando, destruyendo... y matando los agarenos."

¿Nació en Clavijo ese arto? Ya en el "Cantar del Cid" se hace la equivalencia con Mahoma: "Los moros llaman Mahoma y los cristianos Sant Yague".

Covarrubias en 1611 señalaba —según me informó el maestro Américo Castro— que cerrar con el enemigo era embestirlo, de donde vino el proverbio militar "¡Cierra, España!".

Algo así de lo que hoy sería —añado yo— el "¡Arriba España!". Tanto más que el propio Rodríguez Marín señalaba en su Nota que ese "cerrar" era como "fajar", reunir en "haz" o "fajo" las fuerzas, para levantarlas en el inicio y atacar. Y que fue grito de ataque y salvación lo confirmaron muchos clásicos del tiempo aureo.

Lope en "La Dragontea":
"Fiad en Dios, llamado a vuestro Santo de fe y de esfuerzo y de esperanza lleno ¡Santiago jaquí, soldados, cierra España!"
Y Alarcón en "La verdad sospechosa":
"¡Cierra, España! que a César llevas contigo!"
Y Quevedo:
"Con Santiago en la boca solía España salir a la campaña diciendo en todo estrago ¡España, cierra, a ellos, Santiago!"
Y López de Gomara en su "Crónica americana":
"¡Cierra, cierra España, España!"

En cuanto a la conjunción "y" (y cierra, España) tenía un valor adverbial desiderativo.

El Diccionario de la Academia, para "Cierra", en su acepción 16, pone que significa "unir", "apiñar". Y en la 29, "embestir", "acometer".

Era el grito del Combatiente y del Caballero. El ¡Arriba España! de entonces, torno a reiterarlo.

Precisamente se elegía el Día de Santiago, el 25 de julio para pases o retos tan honrosos y famosos como el de Suero de Quiñones, en 1434, cuya Crónica o Libro del notario Pero Rodríguez de Lena acaba de publicarlo bellamente en facsimil al cuidado de Martín de Riquer la Editorial Espasa Calpe.

Y a propósito de "Paso" tiene Santiago siempre tal actualidad hispana, que en la ya notable "Guerra de las lechugas" entre España y Francia, en la que los franceses hacen de retadores y los españoles de atacantes, nuestro Suero de Quiñones; sólo ha habido una apertura para que pasen nuestras hortalizas a territorio francés: por el Paso de Santiago O sea, el tercero, siendo los otros dos: el de Jaca y el de Roncesvalles. En ese antiguo paso de Santiago, entre Hendaya e Irún, se acaba de inaugurar un puente, el de Santiago, que ha hecho ya el milagro de salvar esas lechugas de la contienda.

Por cierto, no lejos del Santiago-Mendi o Monte de Santiago, sobre San Sebastián, existe una ermita mantenida por una ermitaña que mantiene el culto por la vieja peregrinación que de allí pasaba a Tolosa y luego por la Cueva de San Adrián, en el Altozorro, sobre Cegama, marchaba hacia Bilbao, cuyo Patrón sigue siendo Santiago, para proseguir luego hacia Compostela.

Por tanto, cuando en un artículo mío publicado en un diario de la mañana en Madrid lo titulé "Santiago, cierra, España", quise precisamente decir ¡Inélica!, ¡Salvata!, ¡Abierta!, otra vez a su gran destino frente a los que ¡asean clausurarla!, ¡cerrarla de incomprensión.

Pues si algo fue Santiago: el Santo de la apertura hispánica hacia toda la cristiandad de Europa. Y el que le abrió las puertas místicas del mundo americano, de la Hispanidad.

ERNESTO GIMENEZ CABALLERO

(PYRESA)

AVISOS

AVISO A LOS CONTRIBUYENTES

Se recuerda a los contribuyentes por el Impuesto General sobre el Tráfico de Empresas, con domicilio fiscal en esta provincia, la obligación en que se hallan de presentar relaciones, por separado, de proveedores y clientes con expresión del importe total de las operaciones realizadas con cada uno de ellos durante 1970, debiendo figurar, necesariamente, en las relaciones todos aquellos proveedores y clientes cuyas cifras anuales de negocios con la empresa declarante hayan sido superiores a 500.000 pesetas durante el expresado año, quedando exceptuados de esta obligación los contribuyentes a que se refiere la Norma 2.ª de la citada Orden Ministerial.

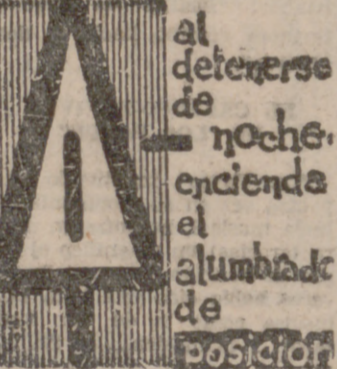
Los contribuyentes que no tengan proveedores o clientes con volumen de operaciones que supere el mínimo de 500.000 pesetas, cumplirán la obligación de presentación, haciendo constar esta circunstancia.

La presentación de las relaciones, que deberán consignar obligatoriamente las menciones señaladas en la Norma 6.ª Orden Ministerial de 13 de febrero de 1970, se efectuará por todo el mes de febrero, en las oficinas de la Inspección Técnica Fiscal del Estado de esta Delegación de Hacienda, la que resolverá las dudas que a los contribuyentes afectados puedan surgir sobre el cumplimiento de esta obligación.

PRUEBAS PARA LA OBTENCIÓN DEL CERTIFICADO DE ESTUDIOS PRIMARIOS

Los adultos de uno u otro sexo de catorce años en adelante que deseen realizar el examen para la obtención del Certificado de Estudios Primarios, podrán verificar la inscripción en la Inspección de Enseñanza Primaria (Queipo de Llano, 10, de doce a una y media, los días 3 al 8 del actual.

Las pruebas tendrán lugar a las seis, del día 8, en la Escuela Aneja de Niños (López Gómez, 1), y deberán acudir a ellas provistos del Documento Nacional de Identidad o de otro que lo supla.



Premio de Turismo "La Mancha"

Por acuerdo de la Comunidad Turística de la Mancha, se convocó el Premio de Turismo "La Mancha" 1971 para periodistas, colaboradores en diarios, en semanarios gráficos y en revistas de información general y escritores, que se regirá por las siguientes bases:

Primera.—Podrán concurrir a este Premio los periodistas, colaboradores en diarios, en semanarios gráficos y en revistas de información general y escritores nacionales y extranjeros, que hayan realizado una labor propagandística sobre la Mancha como zona de atracción del turismo, bien en su conjunto o en cualquiera de sus aspectos turísticos, a través de los trabajos que hayan publicado a lo largo del año 1971 en España o en el extranjero.

Segunda.—Este premio, que es indivisible, está dotado con 100.000 pesetas o su contravalor en la moneda del país ganador, si éste es extranjero.

Tercera.—El Premio de Turismo "La Mancha" 1971 se otorgará al mejor artículo periodístico sobre "La Mancha", desde el punto de vista turístico, publicado en España o en el extranjero durante el citado año 1971, pudiendo presentarse cada uno de los concursantes uno o varios artículos.

Cuarta.—Los aspirantes al mismo lo solicitarán mediante escrito dirigido al señor Presidente de la Comunidad Turística de la Mancha (Dirección General de Promoción del Turismo, Avenida del Generalísimo, 39, Madrid-16), durante el mes de enero de 1972, acompañando una colección triplicada del trabajo o trabajos publicados en el año 1971, indicando para cada una la publicación y fecha en que apareció.

Quinta.—El fallo, que será inapelable, lo dictará la Comisión Permanente de la Comunidad Turística de la Mancha a la vista de la propuesta del Jurado calificador. Se hará público en el mes de mayo de 1972.

Sexta.—El Jurado calificador estará constituido por personas que designe la Comunidad Turística de la Mancha, y sus nombres serán dados a conocer una vez dictado el fallo.

Séptima.—Las documentaciones presentadas a este concurso y que no obtengan premio podrán ser retiradas de la Secretaría de la Comunidad Turística de la Mancha (Dirección General de Promoción del Turismo, Avenida del Generalísimo, 39, Madrid-16).

LAS SANCIONES DEL COMITE

Multa al Betis por agresión pública a un juez de línea

MADRID. (PYRESA).—El Comité de Competición de la Federación Española de Fútbol, en su reunión semanal, celebrada ayer, ha tomado, entre otros, los siguientes acuerdos:

PRIMERA DIVISION

Doble amonestación y multa, por juego peligroso, a Barrios (Granada) y Larrauri (At. de Bilbao). Amonestación y multa por juego peligroso a Tonanes (Sevilla), Beitia (At. de Bilbao) e Isabelo (Ceita). Por retrasar los saques, amonestación y multa a Gost (Ceita).

Clubs: multa al Granada por desconsideración del público y arrojar almohadillas.

TERCERA DIVISION

Derrota del Tenerife en Andorra

ANDORRA (Teruel). (Alfii).—El partido aplazado del día 27 de diciembre de 1969, se jugó ayer en el campo de fútbol del centro del Calvo Sotelo de Andorra y ganó el equipo local por dos goles a cero.

Asistió mucho público al partido, a pesar de ser día laborable.

Todo el partido ha sido de muy alto nivel. En el minuto 15 de la primera parte, Cani marcó el primer tanto del Andorra, y treinta y nueve, vuelve a marcar Cani el segundo y definitivo gol local.

En la segunda parte, decaen la calidad del juego, y el jugador ya no sufre nuevas acciones.

El cine cumplió 75 años

(Viene de última página)

su aparición con carcajadas. Abre una nueva ruta.

A sus veintinueve años, Chaplin firma contrato con la First National para rodar "Una vida de perro". El film, cuidadosamente preparado y rodado sin prisas, sirve para perfilar definitivamente al vagabundo de generoso corazón. Prepara, estudia y cuida el rodaje de sus films. Tres años tardará en concluir la primera película en la que no figura como actor: "La opinión pública".

Chaplin da una vuelta triunfal al mundo en 1921 presentando "El chico", con Jackie Coogan. Y luego pasa al ataque con "El peregrino". Es una película admirable y digna, la más pura y espontánea de la producción suya. Crea su obra maestra en "La quimera del oro". Es también la obra maestra del cine. Chaplin se sobrepasa a sí mismo, demostrando a la vez que las fronteras del cine son ilimitadas.

En 1940 Chaplin dirige e interpreta su primer film hablado: "El dictador". Es la primera vez que Chaplin aparece con rasgos distintos a los de Charlot. La película es una sátira violenta contra Hitler.

"Candilejas" es el definitivo adiós de Chaplin a Hollywood, una negatiba a la desesperanza. El film señala la "cumbre" de Chaplin y una especie de recapitulación de los temas aparecidos a lo largo de su obra. "Un rey en Nueva York" (1956) parece ser el último film inglés de Chaplin. Es una obra maestra. El gran cómico sala vencedor de su combate contra un país que le ha encumbrado y luego humillado.

Eric von Stroheim

Eric von Stroheim, comparado luego ayudante de dirección e incluso consejero técnico de Griffith, se especializó en papeles de oficial león y cruel. Apodado "el hombre al que usted quisiera odiar", debuta como realizador en "La ley de la montaña". Da muestras de un talento fogoso y sin concesiones. Para rodar "Locuras de mujeres", hace reconstruir el Casino de Montecarlo, con su plaza, sus jardines; escandalosa y asombrosa al mundo.

En 1923 realiza uno de los diez mejores films de la historia del cine: "Los rapaces". En "La viuda alegre" aporta su tendencia a la amargura, su sentido de la caricatura y de lo odioso. Es el guionista, director e intérprete del más personal de sus films, el más articulado y cordial: "La marcha nupcial". "La reina Kelly" es la última película realizada por Eric von Stroheim, que sería colocado definitivamente en el índice por los jaraones de Hollywood. Contaba cuarenta y tres años y nunca más volvería a caer en gracia.

Sergei Mikhailovich Eisenstein

Eisenstein, realizador soviético procedente del teatro, abre el camino, en 1924, al cine revolucionario con "La huelga". A partir de entonces el cine soviético se preocupó, por encima de todo, de enaltecer la revolución.

En 1925, Eisenstein entona el himno revolucionario de "El acorazado Potemkin". Es el triunfo del film soviético. Basándose en el célebre episodio de los marineros revolucionarios del Mar Negro, logra un film perfecto, agudo, riguroso, casi irresistible. El fusilamiento en la cubierta, la matanza de la muchedumbre en Odessa, la bruma del amanecer al despejarse, quedará en la historia del cine como imágenes inolvidables. Eisenstein definió el cine como una función del montaje dialéctico. A lo largo de toda la obra de Eisenstein corre una personalidad única. Su carrera sugiere que un artista individual y auténtico supera las consideraciones ideológicas formales o políticas.

Luis Buñuel

"El perro andaluz", de Buñuel, con la colaboración de Salvador Dalí en el guión, es como un relámpago en un cielo sereno. "Perfecto film surrealista". (Lo Duca). Ecstasiados se codean con burros muertos sobre pianos, un ojo humano abierto de un navajazo. Pierre Batcheff y Simone Mareuil se persiguen en este film estimulante, impregnado de rebeldía y de un fuor impoiente.

Luis Buñuel no se aparta de su tono violento al rodar "La edad de oro" en 1930, pero ya intenta algo más que gritar y confundir a los ingenios; intenta convencerlos. Porque este gran rebelde tiene aún mil impresiones que lanzar al mundo, mil gritos de rebeldía que dejar oír. Con "Tierra sin pan" y "Las Hurdes", Buñuel da a su cine una orientación social. "Los olvidados" es una cinta sin la menor concesión a la piedad, realizada en 1954 por un hombre que no se fia de las apariencias exteriores. En ella corre la sangre de esos animales crueles a los que llamamos niños. "Subida al cielo" (1951) la realiza en México. "Me he visto siempre atraído por el aspecto descontento o extraño de la vida sin que sepa muy bien por qué". En 1953, hace "El, de humor criminal. No podemos extendernos en la consideración de unos films de Buñuel.

Si hubiésemos de asignar una postura política a todos los directores, Buñuel sería, sin lugar a equívocos, de izquierdas. Ha criticado mucho a los regímenes de México, Norteamérica y Francia. A lo largo de los

John Ford

John Ford, de origen irlandés, tiene ya en su haber medio centenar de "westerns" cuando realista, en 1924, "El caballo de hierro". La película es un canto a la gloria de los constructores de vías férreas. En "La patilla perdida", Ford trata un tema viril, cuyos diversos episodios se ven alumbrados por el agobiante sol del desierto. Sus héroes son valientes y su sacrificio no es inútil, aunque Ford demuestra la nulidad del valor. En "Toda una ciudad habla" (1935), nos ofrece una exquisita comedia que derrota al film de gánsters a fuerza de humor.

"La diligencia" (1939) es el más hermosa "western" de John

Resultados de la jornada de ayer

MADRID. (Alfii).—Resultados de los partidos de fútbol jugados correspondientes a competición oficial:

COPA DEL GENERALISIMO

Cuarta eliminatoria

Calvo Sotelo, 0; San Andrés, 4; Calleja, 4; Leonesa, 0. Rayo Vallecano, 2; Onteniente, Baracaldo, 4; Hércules, 0. Partidos aplazados de Tercera División:

Grupo primero: Vistula, 3; Lugo, 2. Grupo segundo: Andorra, 2; Tenerife, 0.

Boletín "Tierra de Campos"

Hemos recibido el número 8 del boletín "Plan Tierra de Campos" que la Delegación Provincial de Sindicatos dirige a las hermandades sindicales de Labradores y Ganaderos.

Se incluyen en este número datos sobre información de precios y mercados, seguro de cultivos contra el pedrisco, empleo de herbicidas modernos, sobre el cultivo de la patata, res en el campo para el invierno y unas páginas en las que publican los decretos sobre la cesión de los premios nacionales provinciales de la Seguridad Social a la natalidad y promoción de la Cuota Sindical Agraria (Unión Nacional de Labradores y Ganaderos).

Incluido en este boletín una serie separada en color con el territorio de sumarios publicados a largo del año 1970.

CONDUZCA

Auto-Escuela Volante. Paseo de Zorrilla, 98. CLASES ESPECIALES PARA SENORAS Y SENORITOS. Clases para producción. AUTO ESCUELA VOLANTE. Teléfono 532296.

ANUNCIOS ECONOMICOS

CADA PALABRA, 0,60 PESETAS. - MINIMO, DIEZ PALABRAS

MAQUINARIA SEMBRADORAS especiales de maíz Cultivadores patillos remolacha. Abonadoras "Cima" y "Zaga". Arados bisurros y discos "Jema". Riego aspersión "Humet". Repuestos y recambios que precise. Sanz. Teléfono 223482. Miguel Iscar, 11. Valladolid.	SOLUCION AL CRUCIGRAMA HORIZONTALES.— 1. Farol. 2. Nos. 3. Picor. 4. Camisas. 5. Amaran. Sale. 6. Vales. Tubos. 7. Osoc. Careta. 8. Remojar. 9. Riman. 10. Red. 11. Caras. VERTICALES.— 1. Davos. 2. Más. 3. Color. 4. Parecer. 5. Animas. Mira. 6. Rocin. Comer. 7. Osos. Tajada. 8. Rasuran. 9. Saber. 10. Lot. 11. Pesar.	MADERA DEPENDIENTE de muebles, servicio militar cumplido. Dirigirse con historial al apartado de correos 357. (Of. 600).	APRENDIZ primer año. Iberconita. Estación. 7. (Of. 605).	DEPENDIENTE experimentado para puesto de responsabilidad. Escribir de puño y letra, con "curriculum vitae" al apartado 348. (Of. 603).	OFICINAS ADMINISTRATIVO libre servicio militar con experiencia en el ramo de seguros. Escribir a mano al apartado de correos 388. (Of. 522).	AUXILIAR de oficina. Informes: Oficina de Colocación. (Of. 601).	MANICURERA experta. Peñuquero María. Doctor Camillo Calleja. 4 (Oferta 592).	PORTERA. Informes: Huelgas, 48. 2.ª C. (Oferta 596).	SEÑORA mayor para portería. Vivienda máxima con otra persona. Razón: Quijote de Llano, 7. 2.ª izqda. (Of. 593).
VARIOS DKW furgón. Portes rápidos y económicos. Teléfono 224826. REMOLACHEROS: Las mejores semillas de pimiento garantía y calidad las encontrareis en la Cooperativa de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja. Patatas, alfalfa, maíz. Oficinas centrales en Valladolid: General Mola, 3. Teléfonos 222343 y 221782.	SOLUCION AL JEROGLIFICO RE MERENDADO YA	MANICURERA para tallas. Chocolatería El Cisallo. Montero Calvo, 1. (Of. 597).	APRENDIZ primer año. Bar Las Acacias. Paseo Zorrilla, 202. (Of. 534). APRENDIZ mostrador con experiencia. Bar Hong-Kong. Detrás de San Andrés. (Of. 593). CAMARERA y señora limpiadora. París. Especifica. 2. (Of. 576). LIMPIADORA y aprendiz. Cafetería Oskka. Duquesa de la Victoria. (Oferta 517).	ADMINISTRATIVO libre servicio militar con experiencia en el ramo de seguros. Escribir a mano al apartado de correos 388. (Of. 522).	MANICURERA experta. Peñuquero María. Doctor Camillo Calleja. 4 (Oferta 592).	PORTERA. Informes: Huelgas, 48. 2.ª C. (Oferta 596).	SEÑORA mayor para portería. Vivienda máxima con otra persona. Razón: Quijote de Llano, 7. 2.ª izqda. (Of. 593).	LIBERTAD , para colaborar con la Oficina de Encuadramiento y Colocación, publican en esta sección las listas de ofertas y demandas de empleo.	CUPON PRO CIEGOS DEL SORTEO CELEBRADO AYER. Premiado con 1.250 pesetas el número 081 y con 125, todos los números terminados en 81.
OFERTAS DE TRABAJO AGROPECUARIA TRACTORISTA y obreros agrícolas. Ramón Arango. La Overuela. (Of. 600).	HOSTELERIA APRENDIZ primer año. Bar Montesol. Plaza Universidad, 6. (Of. 395).	MANICURERA para tallas. Chocolatería El Cisallo. Montero Calvo, 1. (Of. 597).	APRENDIZ primer año. Bar Las Acacias. Paseo Zorrilla, 202. (Of. 534). APRENDIZ mostrador con experiencia. Bar Hong-Kong. Detrás de San Andrés. (Of. 593). CAMARERA y señora limpiadora. París. Especifica. 2. (Of. 576). LIMPIADORA y aprendiz. Cafetería Oskka. Duquesa de la Victoria. (Oferta 517).	ADMINISTRATIVO libre servicio militar con experiencia en el ramo de seguros. Escribir a mano al apartado de correos 388. (Of. 522).	MANICURERA experta. Peñuquero María. Doctor Camillo Calleja. 4 (Oferta 592).	PORTERA. Informes: Huelgas, 48. 2.ª C. (Oferta 596).	SEÑORA mayor para portería. Vivienda máxima con otra persona. Razón: Quijote de Llano, 7. 2.ª izqda. (Of. 593).	LIBERTAD , para colaborar con la Oficina de Encuadramiento y Colocación, publican en esta sección las listas de ofertas y demandas de empleo.	CUPON PRO CIEGOS DEL SORTEO CELEBRADO AYER. Premiado con 1.250 pesetas el número 081 y con 125, todos los números terminados en 81.

Esta tarde se sabrá el equipo para el domingo

Endériz reanudó los entrenamientos, pero no está en condiciones de reaparecer

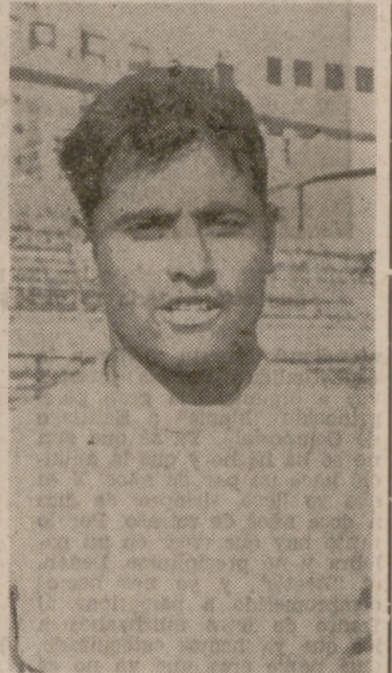
Poco que añadir a lo ya conocido en torno a la actualidad del Real Valladolid. Ayer prosiguieron las gestiones para la contratación de un guardameta; pero no hay nada tangible en concreto. Se celebraron conferencias con Zaragoza para tratar de enrolar al tercer portero de los maños, García, y también hubo un nuevo contacto telefónico con Sevilla. No se llegó a un acuerdo positivo; pero tampoco se cerraron las negociaciones que prosiguirán hoy, sin que, por una parte, la Directiva reduzca a unos puntos la búsqueda del refuerzo anhelado.

Puestos a hacer cábalas y adelantando que no tenemos el menor indicio de los propósitos de Héctor

Martín, quizá no andemos muy descaminados al decir que es muy probable que en la zaga se produzca la reaparición de Pérez García, que la medular pueda estar formada de nuevo por Segura y Sedano, aquel en el puesto en el que más y mejor ha rendido, como medio de cierre, y la delantera que en nuestra opinión cuenta con más probabilidades es la formada por Astrain, Lorenzo, Alvarez, Lizarralde y Cardenosa.

Hay otros rumores que señalan que en la zaga serán dos las reapariciones: Heredia y Pérez García, y entonces Salvi pasaría a ocupar un puesto en la media o la delantera. Sabemos que ninguno de esos puestos le resultaría extraño al burgalés; pero considerando su excelente rendimiento en la zaga, creemos que cualquier otro ensayo no tiene fundamento, aunque, claro, el entrenador será quien decida lo más conveniente.

Y por supuesto que esta tarde la atención estará concentrada en Benjamin, el guardameta que, hoy por hoy, tiene más probabilidades de defender la portería del Real Valladolid en los próximos encuentros. Veremos cómo responde él... y cómo reaccionan los otros.



Benjamin: máximo diciente del entrenamiento de esta tarde.



Gijón, Usabiaga, Moriche II, Gadea y Berdugo, cinco internacionales forjados en El Salvador. Fallan en la jolo Verín y Cabezas, mientras Gadea, lesionado, no acudió esta vez con los Sub-23.

«EL SALVADOR», VIVERO DE INTERNACIONALES

Gijón, Cabezas, Verín, Berdugo, Usabiaga y Moriche, eufóricos tras su éxito en la selección «Sub-23»

OPINIÓN UNÁNIME: "Nuestro equipo hace el rugby más espectacular de España"

La hazaña es como para sentirse orgullosos de ellos. Seis muchachos vallisoletanos, seis jugadores de El Salvador, han sido los pilares fundamentales de la portentosa exhibición de rugby que el equipo nacional Sub-23 realizó el domingo arrasando al equipo argentino del San Fernando. Ellos han marcado una nueva etapa en la historia del deporte del balón oval con una actuación sencillamente colosal.

En la entrevista que sostuvo con la media docena de flamantes internacionales no pude por menos de recordar a dos personas. A dos personas que tienen mucho que ver en este éxito, porque con su esfuerzo, con su ilusión y su trabajo forjaron las bases de esta época brillante que vivimos. Uno de ellos es el padre Bernés, el hombre que creó la maravillosa escuela de rugby que es el Colegio El Salvador.

Don Jorge vive ahora en Francia y aunque sabe de los triunfos de sus muchachos, daría su brazo derecho por poder disrutarlos junto a ellos.

La otra persona es Pepe Rojo. Mi entrañable y llorando Pepe Rojo, que se fue de entre nosotros no habiéndonos dejado el ejemplo de su

limpia, honrada y entusiasta trayectoria como dirigente. Yo también daría cualquier cosa por revivir aquellas tertulias que todas las noches teníamos al fondo de la barra de su bar. Hoy hubiéramos podido hablar de este triunfo extraordinario y hubiéramos podido decir que el rugby educativo, que Valladolid implantó, si ha servido para algo Los seis internacionales proceden de él...

ninguno de los seis tiene más de veinte años. A alguno ya le conocía; pero Linares —el entrenador de El Salvador— me los va presentando.

—Eduardo Fernández-Gijón. Tiene diecisiete años y juega en la línea 3/4 de segundo centro. Empezó en el San José y esta temporada pasó a defender los colores albinegros de El Salvador. Estudia Preu y ha sido tres veces internacional junior, una con la Selección "A" y otra con la "Sub-23".

—José Manuel Cabezas Acosta. Acaba de cumplir veinte años y actúa como primero centro en la línea 3/4. Es un producto forjado en El Salvador desde los equipos de rugby educativo. Ha sido tres veces internacional juvenil y una "Sub-23".

—José Luis Cruz López "Verín" es uno de los más jóvenes. Sólo tiene diecisiete años y cursa estudios de Maestría Industrial. Actúa en el equipo como 3/4 ala y debutó como internacional el pasado domingo, cuando una actuación tan extraordinaria que le valió para ser distinguido como uno de los más destacados del partido.

—Ignacio Berdugo es de aspecto físico el más fuerte. Tiene diecinueve años y procede también del rugby educativo, de los equipos del Colegio San José. Estudia 3.º de Derecho y juega de pilar izquierdo, habiendo alcanzado la internacionalidad seis veces con el equipo junior, una con el "A" y otra con el "Sub-23".

—Manuel Moriche Mostajo es una de las grandes figuras del rugby español. Tiene veinte años y es el medio apertura mejor que tenemos en España. Estudia arquitectura y ha sido internacional cuatro veces como juvenil, tres con la Selección Absoluta y una con la "Sub-23".

—Jaime Usabiaga constituye una de las más firmes promesas para el puesto de talonador. Cuenta tan sólo diecinueve años y ya ha defendido en seis ocasiones la camiseta española con la Selección Juvenil, una con la Selección Absoluta y otra con la "Sub-23".

Ellos constituyen la savia nueva para el equipo nacional. Ellos y otros, como Moriche I y Gadea, que no pudieron acudir por encontrarse lesionados, pero que entrarán igualmente en los planes del seleccionador.

Con los chicos viene Linares, su joven entrenador, que ha logrado apropiarse del equipo e imponer una ejemplar disciplina.

—¿Es tuya una buena parte del éxito? —No. Los jugadores y el padre Bernés, que les enseñó, son quienes deben llevarse los laureles.

—¿Crees que en la Selección están todos los que son...? —En lo que a nosotros concierne, pienso que aún podría haber algún jugador más de El Salvador en el equipo nacional. Tarde o temprano habrá más de seis.

—¿Quiere decir esto que El Salvador es el mejor equipo de España? —El que hace un rugby más técnico y espectacular, sin duda.

—¿También más positivo? —Nos falta un poco de veteranía para copar también esa virtud.

—De tus jugadores, ¿quién es el más seguro en la Selección? —Creo que Moriche II, pero todos los demás tienen grandes posibilidades y acabarán como titulares indiscutibles.

Después seguimos formulando preguntas y los seis flamantes internacionales van respondiendo a ellas con seguridad, con esa convicción que da el haber triunfado plenamente.

—¿Llegará un día en que el rugby sea un deporte de masas? —Eso esperamos. La gran dificultad es que la gente desconoce un poco el Reglamento y al principio no entiende; pero en cuanto asiste a varios partidos ya no cambia el rugby por ningún otro deporte.

—¿Cuál podría ser una solución? —Que se retransmitieran por TV todos los partidos del Torneo "Cinco Naciones" y... que fueran a verlos jugar a nosotros.

—¿Tan buenos os creéis? —Sabemos que, por nuestra inexperiencia, nos queda mucho camino que recorrer y muchas cosas

Ocurrió en Brasil...

Muere un entrenador apedreado durante un partido de fútbol

VITORIA (Brasil). (Aifil).—Una multitud enfurecida ha golpeado, causándole la muerte, al entrenador de un equipo visitante, durante un encuentro de fútbol celebrado en una pequeña ciudad brasileña, según informa la agencia

brasileña de noticias "Jornal do Brasil".

El entrenador, Ladislao José Pereira, había tratado de impedir que un jugador atacase al árbitro, agrega la agencia. Ante tal gesto, aficionados del equipo local invadieron el terreno de juego y golpearon a Pereira con palos, piedras y ladrillos. Unos quince minutos después de ingresar en el hospital falleció a consecuencia de sus heridas.

El incidente se produjo el pasado domingo en Itaraba, norte del Estado de Spiritu Santo.

Pereira era el entrenador del equipo "Ferroviaria", de la compañía minera del Valle del Río Dulce (Valle do Rio Doce), que celebraba un encuentro con el club local Flamengo. El partido de fútbol se celebró para conmemorar el nombramiento de un nuevo alcalde en Itaraba.

Nota del Real Valladolid Deportivo

La Junta Directiva del Real Valladolid, en su reunión semanal celebrada el pasado martes, ha examinado la situación deportiva del club tras el encuentro jugado en el Estadio Manzanares, lamentando la derrota y el escaso relieve del fútbol practicado por nuestro equipo, si bien la expulsión de Fedc, que dejó al equipo con diez jugadores, resultó decisiva en orden de rendimiento general del conjunto.

Por la actitud injustificada, que motivó su expulsión el pasado domingo, la Junta Directiva ha tomado el acuerdo de imponer al jugador Federico Samperio Fernández una sanción de 10.000 pesetas, por perjuicio de las retenciones fedrativas que por su expulsión del terreno de juego le correspondían.

Finalmente, la Junta Directiva de este Club solicita de los socios y aficionados en general, la máxima comprensión para con el equipo en las próximas actuaciones en nuestro Estadio, y aunque comprende y justifica el descontento de los mismos, por la marcha irregular del conjunto, confía en ese apoyo moral que siempre le presta y que en estas circunstancias es necesario para revitalizar deportivamente el anhelo de superar la actual categoría.

Hoy más que nunca se hace preciso estrechar las filas de nuestra gran familia deportiva para salvar el bache actual, ya que siguiendo intactas las posibilidades de ascenso se puede hacer posible ese objetivo de alcanzar al final de temporada el retorno a la categoría superior.—Valladolid, 3 de febrero de 1971.—LA JUNTA DIRECTIVA.

Copa de Europa de Selecciones Nacionales

IRLANDA DEL NORTE GANO A CHIPRE

NICOSIA. (Aifil).—Irlanda del Norte ha vencido a Chipre por tres goles a cero, en partido de fútbol celebrado ayer, correspondiente a la Copa de Europa para selecciones nacionales.

El primer tiempo finalizó con empate a cero.

Hubo mucha emoción durante los primeros minutos, pero al final de los treinta y cinco minutos de juego, mientras el tercero y último llegó a los minutos del final.

El primer tanto se produjo cuando Hamilton dribló a la defensa chipriota y lanzó un fuerte tiro. El balón fue recogido por Nicholson, que remató, esta vez, hasta el inimitable portero de la meta. Dos minutos más tarde, Herodotos se lanzó a derribar un balón por bajo rematado por Nicholson, pero no pudo superar la meta por lo que Dougan, des-

marcado, remató con toda tranquilidad. A los ochenta y seis minutos, el árbitro, el italiano Francesco Francescan, señaló penalty contra el equipo chipriota por falta de su defensa Kavazis a Nicholson. El castigo máximo fue transformado por George Best.

El encuentro, presenciado por doce mil personas, se jugó bajo pésimas condiciones.

Las alineaciones fueron estas:

Irlanda del Norte: Jennings; Craig, Nelson, Hunter; Neil, Todd, Hamilton, McMordie, Dougan, Nicholson y Best.

Chipre: Herodotos; Katos, Kavazis, Kalis; Koureas, Charalambous; Vasiliou, Fokis, Pamboulis, Stylianou y Stephanis.

Después de este partido, la clasificación del grupo cuarto de la competición europea queda así:

España	1	1	0	3	0	2	
Rusia	1	1	0	3	1	2	
Irlanda Norte	2	1	0	1	3	2	
Chipre	2	0	0	2	1	6	0

¿Mayor autonomía para los árbitros?

Lo cierto es que el cuerpo arbitral no ha dado pruebas de merecerlo

Por ANTONIO VALENCIA

No será posible convencer en lo que algunas voces, no siempre desinteresadas, piden sobre la autonomía arbitral si la justicia de este organismo, que es el Comité Nacional de los Árbitros, se empeña en ser secreta, colegial y protegida por el "esprit de corps" de las comunidades profesionales. No falla la regla: en cuanto hay alguna voz arbitral o exarbitral que pide por un lado la libre designación y por el otro la autonomía juzgadora y sancionadora arbitral, está defendiendo con unas u otras palabras el lamentable «statu quo» actual, que ha llevado a los árbitros españoles a ser los mejores pagados de Europa y no a ser los mejores de Europa, ciertamente, en consonancia con este precio de sus actuaciones.

Por ejemplo, tenemos el caso del árbitro que juzgó el encuentro en el Granada y el Madrid. Las fotografías —no la moviedza toma de cámara de la televisión— dicen que los jugadores del equipo de la capital, al recibir el primer tanto, se arrojaron encima de él en actitud contestataria y tumultuosa, con achuchones, y con actos físicos abundantes. Las reglas del juego determinan que esto debe ser castigado de manera seria y reglamentaria y que caso de persistencia debe procederse a la expulsión. Esto no dimana de una interpretación jurisprudencial de la FIFA o del comentario de éste o del de más allá, sino de la Regla XII, que lo indica taxativamente. La fotografía, según he comentado reiteradamente, no deja lugar a dudas sobre

la infracción. Ahora bien, el «affaire» arbitral de la semana fue el «gol de Argoitia», sobre el que la Televisión Española tomó claro partido contra un árbitro, empujada por no sé qué oscuros resentimientos contra un colegiado que no quiso secundar una huelga que se preparaba y con su actitud contribuyó a romperla. Ahora bien, pongamos que el árbitro que dio el gol de Argoitia en fuera de juego se equivocase. Pero el árbitro que toleró, según una prueba mucho más irrefutable que la televisiva, que le zarandearan y empujaran lo cual ya no es un error, sino inobservancia culpable del Reglamento, se ha quedado tan fresco.

En primer lugar no consignó en el acta lo sucedido y demostrado con el testimonio gráfico, porque de otra forma el Comité de Competición hubiese sancionado a los jugadores infractores. No era caso para hacer la vista gorda. Luego el árbitro que incumplió su deber, no sabemos que le haya sucedido nada en el Comité arbitral. Ni siquiera una amonestación. Vamos a pensar que el Comité de Competición diera conocimiento al de árbitros que había actuado mal hecho o que el mismo organismo arbitral lo considerase de por sí con sólo abrir un periódico. Pues procedía la amonestación al menos, nominativamente, del árbitro infractor. Pensamos, en el mejor de los casos, que la haya habido, pero se ha hecho al estilo de los venecianos, secretamente y sin publicidad, sin lo que la justicia queda coja y deja la duda fundada de su existencia.

Con estos antecedentes, ¿quién que no sea interesado en el «statu quo» —del que puede preguntarse como en el caso de las investigaciones criminales, a quién aprovecha— tiene el valor de pedir la autonomía arbitral? ¿Qué pruebas da el cuerpo, o la organización del cuerpo, de que la merece? Boicoteo el sorteo en su día, y sigo boicoteándolo ante la libre designación, que deba hacer y deshacer discrecionalmente y luego, en lo que está en su mano, hace con los árbitros lo que hacía la Iglesia en tiempos del juero, asilar a los que no cumplen las leyes. Con la autonomía (ya se ve lo que sucede ahora) los árbitros incumplidores, como el de Granada (partido Granada-Madrid del 17 de enero, porque no voy a señalar el nombre, que está feo, pero queda al alcance de quien quiera averiguarlo), se acogen al sagrado del juero del Comité arbitral y eso que no lo tienen reconocido, lo que hace pensar lo que sería si se le reconociese de pleno derecho. Como decían las ranas de su fábula, de una de las varias fábulas de ranas: «Si con sólo un sol se nos hace la vida imposible en verano, secando nuestras charcas y haciéndonos morir de sed, ¿qué sería si tuviera varios hijos?». Las ranas opinaban bien pesimistas por cierto, ante el anuncio de que el sol iba a contraer nupcias. Uno habla y escribe con no menos pesimismo, si a los árbitros se les concede la autonomía que piden. ¿Qué sería, Señor, qué sería?

(Especial para PYRESA)

LOS ARBITROS DEL DOMINGO

Solla, en el Estadio

TERCERA DIVISION (Grupo segundo)

- Tudelano-Tenerife, Jiménez Madrid (neutral murciano).
- Osasuna-Huesca, Echevarría Sarrasa.
- Talavera-Michelin, Santos de la Perra.
- C. Sotelo-At. Madrileño, Prieto Sánchez (neutral extremeño).
- Valladolid-Carabanchel, Solla Rodríguez.
- Getafe-Palencia, Canales.
- Plus Ultra-Salamanca, Fláquer (neutral balear).
- Eibar-R. Unión, Tollar.
- Ejea-San Sebastián, Barbosa (neutral gallego).
- Mirandés-Chantrea, Rubio Andonegui.

SELECCIONES REGIONALES JUVENILES

- Baleares-Catalana, García Carrión (neutral valenciano).
- Murciana-Valenciana, Juliá Campos.
- Vizcaina-Navarra, Nazabal.
- Aragonesa-Guipuzcoana, Soriano Aladren.
- Cantabria-Gallega, Bouzo.
- Asturiana-Oeste, Espina (hoy).
- Extremena-Norte de Africa, Valle Rico.
- Tinerfeña-Castellana, Rodríguez Diaz.

el AGUA provoca el firme deslizante sea PRUDENTE!

¿Vuelta al stalinismo?

Por M. BLANCO TOBIO

En estos últimos tiempos, la Prensa occidental viene conjurando una vuelta a la "línea dura" stalinista en varios países de la Europa del Este, incluyendo quizás a la misma Unión Soviética. Este regreso al stalinismo habría sido propiciado por acontecimientos como los de Praga, que no parece haber encontrado todavía una salida estable de la crisis de 1968, o como los de Polonia, que tampoco parecen cancelados a nivel político, o por actitudes desafiantes de la "Inteligencia" como las que están llevando a prisiones, destierros o campos de trabajos forzados a tantos intelectuales soviéticos.

Todo esto refuerza, por supuesto, la baza de los stalinistas, para quienes una sociedad socialista, contrariamente a lo que prevé la filosofía política que la inspira, sólo puede ser gobernada y controlada por el terror, y vayan ustedes a saber si tienen razón. La experiencia de Gomulka en Polonia es un buen ejemplo. Gomulka pagó con la cárcel y el ostracismo su "liberalismo" anti-stalinista, para terminar políticamente defenestrado por su "blandura" (!).

Yo creo, sin embargo, que el proceso de des-stalinización es irreversible, aunque se hagan algunos esfuerzos por restaurar o retocar la averiada imagen de Stalin que salió del XX Congreso del Partido Comunista ruso. Y me atrevo a afirmar esto porque el stalinismo, más que una política, fue una patología; no el resultado de una filosofía del Poder, sino de una paranoia; no una degeneración del partido, sino una degeneración de la mente de Stalin. Los "recuerdos" de Nikita Krushchev —apócrifos, auténticos o lo que sea— pueden emitir unas cosas o magnificar otras, pero no cabe duda que reflejan fielmente la "atmósfera" de la era staliniana, que era una atmósfera de manicomio, con todos los refinamientos orientales en cuanto a crueldad y perfidia, que no desmerece en nada a los tiempos de Iván el Terrible, aunque sólo fuese verdad el cincuenta por ciento de lo que se cuenta.

Yo creo que épocas como la staliniana son irrepetibles dentro de no de una, sino de muchas generaciones. El tipo de "crystalización" que exige una época así se produce raras veces en la historia, y menos en la historia contemporánea. Un paranoico genial y diabólico en la cima del Poder de una superpotencia, sometiendo impunemente al terror a más de doscientos millones de seres humanos. Es demasiado fantástico. Debemos suponer, por otro lado, que la historia terrenal y "sacra" seguirá muchas noches con experiencias —no males terrores— bajo Stalin. Kossygin y Breznev —no lo olvidemos— pertenecían al "grupo de Lenin" como jóvenes leonardos cuando fue despidido y purgado, salvándose los dos, sobre todo el primero, por tablas.

Está todavía por demostrar, sin embargo, que una sociedad marxista pueda ser gobernada sin recurrir de alguna manera al terror, a las depuraciones y deportaciones, sin hablar ya de cierto grado de libertad. Las más recientes experiencias trabajan a favor de la "línea dura", pues cada vez que se han aflojado los controles y tolerado tímidos ensayos liberalizadores, el Estado y el partido se han bamboleado. No sabemos lo que ocurrirá en generaciones por venir, pero el presente debe estar claro para todo dirigente comunista que existe una "congenita" incompatibilidad entre socialismo marxista y libertad política. No es difícil predecir que en tal contexto la cresta de la ola lleva a los "duros". Pero de esto a una vuelta al stalinismo, en su expresión más represiva e irracional, hay una gran distancia que no creamos está dispuesto a recorrer ningún partido comunista en el poder.

DALI 71: «SER TEATRAL, ANTE TODO»

«EL TEATRO ES LO QUE AHORA BUSCA TODO EL MUNDO»

«ACABO DE DESCUBRIR QUE LA COLUMNA TRAJANA, DE ROMA, FUE ESCULPIDA POR PICASSO»



Por ANTONIO D. OLANO

(Enviado especial de PYRESA)

— II —
Dali siempre me reserva alguna sorpresa. En el "Ritz" de Barcelona, su hospedaje de siempre, recibe a unos y a otros. Concreta cosas. Entra y sale a casa de los anticuarios. Compra cosas para el castillo que ha regalado a Gala. Y con destino a su propio museo. Gala participa en el chalaneo: "Ayer, por ese burro, han pedido cinco mil pesetas menos. Pero ustedes lo suben en cuanto se dan cuenta de que es Dali el que lo compra".

Pero la sorpresa estaba en una visita al lugar en el que se restauran las obras que Picasso ha donado para su museo. Una labor minuciosa, magistral. Y Dali, cuidadosamente, observa todos y cada uno de los trabajos. Antes nos detenemos en "Casa Tapiés". Es un viejo establecimiento, acreditado en películas. Dali se está haciendo varias, dignas de la época del rey Sol. Le atiende Hernán Pallaes, presidente de los fabricantes de películas de pelo humano de España. El propio Dali, mientras se deja probar la peluca, me la va explicando: "Hay cabellos blancos que se mezclan con los míos. La llevaré puesta en los grandes acontecimientos, como la ópera. Ya sé que ahora dirán que esta historia de las pelucas es otro golpe publicitario mío. Me han preguntado muchas veces si me gusta la publicidad. Mi respuesta es que si Pero añado: a la publicidad le gusta mucho el divino Dali. Llevo cincuenta años entreteniendo, todos los días, la atención del público. Es importante que la gente se divierta con las cosas de Dali, ¿no?"

Mensaje a Picasso

Vista la obra, en restauración, destinada al "Museo Picasso", al divino Dali se le ocurre dirigir un gran mensaje, grabado con su voz, al mismísimo Picasso. Bien, como está sentado ya no tengo miedo de que se caiga de culo. Porque la noticia es para caerse de culo. Es inminente que en Rumania, en la República Popular Comunista de Rumania, se instaure la monarquía hereditaria. Y esto, por la razón sencillísima de que el emperador Trajano nació cerca de Sevilla, o sea, en Itálica. Y conquistó la Dacia. Y, conquistando la Dacia, fundó la Rumania actual. Llevó allí lo más genial y selecto del pueblo andaluz. Los cretinos de nuestra época, porque para eso pertenecen a la sociedad de consumo, en vez de leer la columna trajana leen bandas dibujadas. Pero debieran leer la columna trajana, lectura obligada para los personajes importantes del mundo, que se dedican a cretinizarse leyendo las columnas de los periódicos. En los que no hay nada que leer. Si en vez de leer, repito, las columnas de los periódicos, leyeran la columna trajana, sabrían ya el pasado, el presente y el futuro de Rumania. País que, a causa de su pasado andaluz, tiene que instaurar —con objeto de separarse del mundo eslavo— la monarquía hereditaria. Recuerdo que Rumania fue el único país comunista que, durante dos años, tuvo un rey".

— III —
Casí no da pausa a su disc-

curso, que dirige a Picasso. Pone más énfasis que el que acostumbra, en cada frase. "Ahora resulta que los críticos de arte acaban de examinar la célebre columna erigida por Trajano. Siempre se dijo que era muy mala. Se afirmaba que los escultores de aquel tiempo habían hecho unos bajorrelieves que no correspondían al arte romano de aquel tiempo. Y ahora, tras las últimas investigaciones, se dice que estas esculturas de la época de Trajano, que antes parecían muy malas, a la luz del arte moderno y principalmente del arte picassiano, vuelven a tener una

vigencia y una modernidad extraordinarias". Apenas hace una pausa y sentencia: "Dali se pregunta: ¿por qué de esa actualidad de la columna trajana? Por la sencilla razón de que los que la esculpieron no eran romanos. Eran andaluces. Por lo tanto eran los picassos de la época. El Pablo Picasso de hoy es el que los representa global y legítimamente".

— IV —
Hasta llegar a los Lumière, los hombres a quienes preocupaba la descomposición del movimiento eran científicos. Sus "vistas" constituían meros pretextos y no composiciones escenográficas. Interesaba demostrar que todos los segundos de la vida podían irse prolongando en la eternidad del movimiento. Hay que recordar que el primer film que presentó personajes que "constituían" la vida, fue un sainete cómico rodado por los hermanos Lumière: "El regador regado". Su interpretación era tan poco rebuscada como la de los actuales films de dibujos. La carcajada que provocó fue decisiva. En adelante, el cine se divide en dos épocas: antes y después de "El regador regado".

El cine cumple 75 años

En este capítulo pasaremos un repaso a los directores clave, pioneros de la edad de oro del cine. Estos hombres también cisarán en la orilla del cine sonoro.

Georges Méliés

George Méliés realiza cerca de quinientos films. "El viaje a la Luna", dibujado por la mano del propio Méliés, se produjo en 1902 y señala el principio de su celebridad. Es



Greta Garbo, "la personalidad hermética", el gran mito.

de que los que la esculpieron no eran romanos. Eran andaluces. Por lo tanto eran los picassos de la época. El Pablo Picasso de hoy es el que los representa global y legítimamente".

Hablando de personajes de la política

Gibraltar sigue siendo una obsesión para Dali. Como lo es para todos los españoles, sin distinción de ideas.

"Ya he repetido varias veces la frase de Franco, que viene a decir que Gibraltar caería como cae una manzana de un árbol. Y está a punto. Los españoles, en este caso, nos estamos conduciendo con fiema inglesa. Y los ingleses se pusieron histéricos. La historia es un mal tremendo español. La gran suerte es que, de vez en cuando, salen españoles que no son histéricos, como Velázquez, el colmo de la calma, o como el Generalísimo Franco. Tal vez sea su condición de gallego lo que influye más en su tremenda personalidad. En mi reciente entrevista con él, me he dado cuenta de que Franco es un ser superior... Su lucidez es extraordinaria.

En la vieja Rusia nació Gala. La Rusia actual preocupa, colateralmente, a Dali. "Los rusos de ahora son unos perfectos conservadores". Está terminándose su famosa revolución. Con Stalin ocurría lo contrario porque tenía una gran personalidad. De los actuales dirigentes de la Unión Soviética, nadie sabe nada. Nadie se acuerda de sus nombres... Los jóvenes también están presentes en el diálogo daliniano.

no. "La juventud actual no sabe por dónde va. Yo, aunque no he sido nunca muy hitleriano, reconozco que había en el hitlerismo una dosis de romanticismo y de magia, que es exactamente lo que los "hippies" de hoy están buscando. Lo buscan en el Nepal. Pero ya están de vuelta. Cada día se drogan menos, la promiscuidad ha disminuido. Por eso yo,

Los jóvenes empeoraron

Dali cree que la juventud de hoy empeoró con respecto a la de generaciones anteriores. A la suya concretamente. "Empeoró por culpa de que todas las ideologías le han fracasado. El hitlerismo ha fracasado. El comunismo ha fracasado. Por eso la juventud se alineó como rebaños, se sentó en el suelo, fumó marihuana y su aspecto es de una terrible melancolía. Es falta un personaje que se llama Pujols y que es el gran filósofo de este tiempo, mi filósofo favorito. Yo le conocí y le admiré. No pierdo ocasión de hablar de él para darme a conocer. Ya se van publicando sus libros en el mundo y pronto se conocerán también en España. Cuando la juventud conozca a Pujols, abandonará a esa tremenda tortuga que se llama Marcuse. El



Dali se está quedando calvo. Se pasa a la peluca: "Ahora dirán que esta historia es otro golpe publicitario mío..."

atendiendo a esta vuelta a la espiritualidad de los jóvenes, voy a organizar la gran peregrinación "hippie" a Santiago de Compostela. Ya sé que aun no se ha hecho y que la anunciada hace un par de años. Y es que yo llevo, siempre, de diez a doce años de retraso. Por lo tanto hay que creer en mi palabra y no precipitarse. Lennon, el "Beatle", y yo nos hemos comprometido a peregrinar al frente de unos muchachos a los que ya hemos catequizado. Que nadie crea que yo no sé cómo piensan los jóvenes. Hablé muchas veces con ellos. Cuando la revolución, en mayo, en París, mi manifiesto tuvo gran predicamento. Por lo menos en un principio".

la pintura. Hay muchos que afirman que lo único que nos gusta es la pintura abstracta y resulta que cuando ven un cuadro de Mesonier es el único que se les queda en la retina. En Nueva York todos los pintores abstractos se han suicidado. Porque resulta que han pasado toda su vida haciendo cosas que creían que eran maravillosas y un día, al entrar en sus talleres, llegaron a la conclusión de que todo lo hecho no significaba nada. Cuando ven a Fortuny piensan y dicen que eso es lo que debieron haber hecho. Pero ya es tarde. Y se envenenan o se cortan las venas. Por eso me permito aconsejar a los que quieren ser pintores que, primero, no vayan a la Escuela de Bellas Artes de San Fernando de Madrid que no es nada. Pero que aprendan a dibujar, modestamente, de la manera más académica posible. Después se desarrollará su personalidad y encontrarán su estilo, si es que lo tienen".

Muchos golpes de teatro

Asistimos a la compra de un burro de grandes dimensiones. Está destinado al castillo de Gala. "Allí irá cuando ella me lo permita. Porque es suyo y lo utilizará para aislarse de todos".

Hace otras compras, unas imágenes renacentistas, con destino a su museo. Un museo en un teatro".

"Responde a lo que a mí me gusta. Golpes, muchos golpes de teatro. Ser teatral ante todo. El teatro es lo que ahora busca todo el mundo..."

Film mudo: LA EDAD DE ORO

prueba hoy en día aún su extraordinaria maestría en una técnica concebida por él: los efectos especiales. Meliés inventó prácticamente todos los trucos empleados por el cine. El de "las seis cabezas vivas sobre hilos telegráficos", continúa sin explicación.

Sucesos de actualidad, dramas realistas, situaciones cómicas escenas históricas, son temas utilizados por Meliés en "Fausto", "El caso Dreyfus", "La conquista del polo", "Túnel bajo el Canal de la Mancha", "La Cenicenta", "La civilización a través de las edades".

D. W. GRIFFITH

Griffith comenzó como guionista; realizó el guión de "Salvado de un nido de águila", que hizo latir el corazón de millares de madres en 1907. Griffith fija casi todas las leyes de lo que nosotros llamamos el lenguaje cinematográfico. Tras "Aventuras de Dolly", su primera película, rueda durante cuatro años varios centenares de bandas para la Biograph. Las más importantes, "Lines of White on Sullen Sea" (1909), con Linda Arvidson, y "What shall we do with our old?". Griffith es el más fecundo

Buster Keaton

En calidad de intérprete, el cómico más grande de la historia. La sobriedad alcanza límites insospechados en la ejecutoria de Keaton. A él debe el cine la primera demostración de que los actores del celuloide no eran —son— cómicos, sino efectivos creadores. Keaton rodó su última película en España, "Golpus de Roma". Antes, en Italia, había aceptado cometidos menores, en comedias comerciales, insuficientes, por otra parte, para empujar su fabuloso historial. Keaton, como realizador, concibió un cine directo y limpio que estableció un brillante contrapunto con las vacías modas al uso. "El maquinista de la General" será siempre un título de oro

de los realizadores del lado del Atlántico, el que más tarde sería llamado "padre del cine americano". Nació en 1875. Fue el primero en comprender las posibilidades que ofrecía el cine para mover el corazón y el alma de las masas. En sus obras se veía la sencillez de los sentimientos al irismo de la época.

DOUGLAS FAIRBANKS

En el capítulo dedicado a las figuras que, por derecho merecieron un lugar de honor en la morada de los "padres", no puede faltar Douglas Fairbanks, cabeza de una dinastía famosa y auténtica "estrella" cinematográfica. Presentó, como nadie, el arquetipo arrioso, al héroe irreducible y al galán irresistible. Su estilo dinámico, apasionado, enloqueció a una generación. Después Fairbanks, en su vida de cine, escogió por compañera a la "nomia del mundo", a Mary Pickford. En Douglas Fairbanks se inicia y concluye un capítulo excepcionalmente atractivo del cine americano. Como "bucanero" o caballero del medioevo, o magnetismo artístico no conoce parangones.

CHARLES CHAPLIN

La personalidad de Charles Chaplin implica tres facetas: la de actor, la de director y la de productor. Fue desahogado por el cazatalentado Mack Sennett. A sus cinco años, Chaplin ha rodado ya quince films y aparece en su vida particular como un consumado dandy. Hasta el inicio de la I Guerra Mundial, sería el alma del cine. Charlot es el solitario, el gabundano. El mundo actual

(Pasa a la página octava)

«AP»
ESTACION
PRESNEDIL
Cifra.)—A
española), d
el módulo es
se cum p l i
196 hora
de que se
On cuar
los astron
cos Shepa
tacion come
tas, mientras
pero estaba
aventura 14
especial de
los: "Hace

MARIO A
título por Pre
MALLADOL
Egipto
de rec
Pero s
Descu
por cie
brita
Nueva d
podría
crecimie
células c
LONDRES.
grupo de cons
una nueva d
detener el cre
bilis cancero
experimentos
ahora, con
El nuevo p
nizado «ICR
nizado por in
Imperial Res
sus resultado
han sido com
factores
Según un
ciada Instituc
nizados exp
hospitale
Un portavo
Christie, de M
de unos vein
de los tratam
de los años
Hasta a
ción son an
de los demas
de conocer su
cacia.