

EL MOVIMIENTO, INSTITUCION POLITICA

PARACE ser que una de las polémicas más vivas de los últimos tiempos es la que tiene como objeto la consideración del Movimiento en su dimensión organizativa. Mientras que algunos aceptan el Movimiento como una institución política, las dudas y los reparos de algunos se establecen a nivel del Movimiento como organización. Sin embargo, es evidente (y así lo ha señalado el Caudillo y Jefe Nacional en diversas ocasiones) que si una comunidad de principios quiere ser de verdad viable y eficaz, ha de contar, a su servicio, con una organización que la realice y mantenga. Acaso la idea que podría proyectar claridad y rigor sobre estos extremos es la del Movimiento como institución, en la que se sintetizan y recogen, a la vez, los aspectos de comunidad y organización. Esta idea ha sido manejada con oportunidad y acierto por el ministro secretario general, Torcuato Fernández-Miranda, quien hablando al Pleno del Consejo Nacional señalaba que "una institución es una organización al servicio de una idea; es una organización social establecida en torno a un ideal y que tiene por objeto la defensa, la realización y la perpetuación de esa idea". Por su parte, el vicepresidente general del Movimiento, José Miguel Ortí Bordás, ha dicho recientemente, en torno al mismo tema, que "el Movimiento como institución nace de la tradición depositada en el Movimiento mismo y en los preceptos de las Leyes Fundamentales, y el Movimiento como organización, de una estructura que se ha procedido a simplificar al extremo que es la Secretaría General, pero el Movimiento institución es pieza viva en la política política y social de los españoles". Es decir, que la tradición y los preceptos de las Leyes Fundamentales, junto a la estructura funcional y el equipo humano que la sirve, constituye una institución política, trascendente de la España actual. El Movimiento como institución es la realidad en que se sintetiza la comunidad de ideales y la funcionalidad de la organización. Ambos aspectos definen y configuran al Movimiento como institución esencial de nuestro orden político.

LA institución de nuestro Estado (Cortes, Movimiento, Ejército, Justicia, Sindicalismo) responde a una trayectoria, a una evolución — a unas necesidades — que recae la responsabilidad de mantener vivos los ideales comunitarios y garantizarlos en el cumplimiento de unas funciones y de unos objetivos. El ideal de la unidad, la libertad y la justicia; los objetivos de solidaridad nacional, promoción y canalización de la concurrencia, orientación social del desarrollo económico, vigilancia de nuestras Leyes, incorporación y formación de la juventud y de la mujer; y, al servicio de esa gran idea del Movimiento como institución; es decir, como parte integrante del orden político español, como vínculo vivo entre el Estado y la sociedad, como puente entre las decisiones y las responsabilidades del poder y las aspiraciones y esperanzas de la sociedad. Eso es el Movimiento: una institución vital de la política española en que se juntan, de modo inseparable, una comunidad de ideales y una organización que los defiende, promueve, canaliza y realiza día a día. Una acción permanente guiada por la fe, la inteligencia y la voluntad de servicio al destino nacional, de libertad y justicia, que que nos lleva hacia España.

CONVENIO hispanoamericano de pagos MADRID, 14. (PYRESA).—Han comenzado en el Banco de España las conversaciones para la negociación del convenio de pagos entre España y México. La negociación mexicana está compuesta por diez miembros, hombres de negocios e industriales de dicho país, y presidida por Antonio Armendáriz, director general del Banco Nacional de Comercio Exterior. Presidente de la delegación española don José María González Valles, subdirector del Banco de España y director general del Instituto de Comercio Extranjero.

Las sorprendentes declaraciones del cardenal Suenens

EN BRUSELAS SE ESPERA QUE ROMA REACCIONE

Los comentarios encierran respeto, pero también cautela y preocupación por sus palabras

BRUSELAS. (Del corresponsal de PYRESA, Ignacio María Sanuy).—Las declaraciones del cardenal Suenens, primado de Bélgica, al diario "Le Monde", han sido reproducidas aquí por toda la Prensa, acaso con esa ambición profesional de quien no renuncia a tener las primicias de una información. En Bruselas somos a veces un poco provincianos y las cosas parecen más importantes si vienen de París. Después de la reproducción literal de la entrevista, comienzan ahora los comentarios, comentarios hechos con un gran respeto para la figura del Primado de Bélgica, pero al mismo tiempo con cierta preocupación y cautela por sus palabras, palabras que no siempre tienen una interpretación justa en la apresurada transmisión de los teletipos. A ese propósito, vale la pena subrayar el extensísimo comentario que publica esta mañana "La Libre Belgique", donde se pone de relieve la personalidad de primer plano del Cardenal y, consiguientemente, el impacto de sus declaraciones sobre la opinión pública de la Iglesia, y del mundo, pidiendo, sobre todo, un análisis concienzudo. (Pasa a la página siguiente)

Regresó López Rodó de París

MADRID, 14. (PYRESA).—Este viaje forma parte de una serie de contactos a nivel ministerial que se vienen celebrando y que seguirán en el curso de los próximos meses, ha manifestado a su llegada ayer a Madrid-Barajas, en avión de "Air France", el ministro comisario general del Plan de Desarrollo, don Laureano López Rodó. "Durante mi estancia en París he podido intercambiar puntos de vista con personalidades de la vida política francesa, hemos pasado revista a temas de interés común y hemos procedido al estudio de proyectos concretos de planificación". El Ministro Comisario se refirió asimismo a sus entrevistas con el Primer Ministro de Francia, con el Ministro de Asuntos Exteriores, con el Ministro del Plan y con el titular de la cartera de Desarrollo.

El Presidente uruguayo visitará España y Alemania

MONTEVIDEO, 14. (Efe).—Por intermedio de su embajador en Uruguay, el Gobierno de la República Federal de Alemania ha invitado oficialmente al Presidente Pacheco Areco a visitar este país en el curso de su viaje por diversos países de Europa. La invitación ha sido aceptada por el primer mandatario uruguayo, quien iniciará su gira en España, donde espera encontrarse el 12 de octubre. En ambos países la visita de Pacheco Areco tendrá carácter oficial, habiéndose concretado, en el caso de España, todo lo relativo a su estancia por intermedio del embajador Posadas Montero.

LIBERTAD inicia, a partir de este número, la publicación de unos comentarios de política internacional firmados por Manuel Blanco Tobío, hasta hace muy poco tiempo director del diario "Arriba". De la calidad de este gran periodista que es Blanco Tobío tienen ya sobradas noticias los habituales lectores de los periódicos de la Prensa del Movimiento, en los que sus trabajos se han prodigado y en los que en todo momento se descubre aparte una pluma fácil, llena de intención, un gran conocimiento de los problemas internacionales. Blanco Tobío, pues, a partir de hoy en LIBERTAD, como autor de unos comentarios sobre política mundial de indudable interés.

LA dificultad que tenemos los europeos para comprender a los Estados Unidos (comprender no implica necesariamente aprobar), arranca de diferencias básicas de actitudes ante cosas que en Europa tenemos indebidamente por "universales". Un ejemplo: los europeos, como Goethe (nadie ha leído a Goethe en América, me parece a mí), preferimos la tiranía al desorden, y en verdad que difícilmente podríamos entenderlo de otra manera; mientras que en los Estados Unidos, unas veces claramente expresado y otras sugerido, el americano prefiere el desorden a la tiranía. "Law and order" (Ley y orden) es un lema muy anglosajón, especialmente entre conservadores ingleses y republicanos americanos. Nixon lo reitera en cada discurso. Pero para ellos la alternativa de "Ley y orden" podría ser el desorden, pero nunca la tiranía. La verdad es que Ley ha habido siempre mucha en América, pero orden más bien poco. Diríase que los americanos están acostumbrados al desorden, que lo encuentran digerible, y es un hecho que en América todo ha crecido desordenado, casi caóticamente. Hay una parte en la historia de esa na-

¿ES POSIBLE UN GOLPE DE ESTADO EN U. S. A.?

Por M. BLANCO TOBIO

ción a la que se la enuncia como "la era del instinto". Yo creo que se podría aplicar a los casi doscientos años de historia de ese país. Triunfa el instinto, bueno o malo, y quizá muchas cosas que están pasando ahora son la reacción de un pueblo individualista e instintivo contra el colectivismo y el racionalismo impuesto por su desarrollo industrial. Los americanos son conscientes, sin embargo, de los peligros que acechan a su filosofía política, a su democracia. Esta parece crecer allí como las fresas silvestres, sin cuidado de nadie; pero es una impresión falsa. Jamás la pierden de vista y tienen sus temores de que un día su "democracy"

se vaya por la cañería abajo, como dicen ellos. Así, hace años, la institución "Fondo de la República" encargó un estudio sobre las posibilidades o probabilidades de que América cayese un día bajo una dictadura. Si mal no recuerdo, las conclusiones del informe no eran demasiado optimistas. PERO, ¿de dónde partiría un golpe de Estado? ¿De los militares? ¿De los trabajadores? ¿De alguna organización política ultraderechista? Hay muchos americanos con mentalidad y temperamento autoritario e incluso totalitario, desde el comienzo de la República. Se polemiza de vez en cuando sobre si los Estados Unidos son una República o una democracia, y muchos piensan que es sólo, o debiera serlo, lo primero; es la pugna eterna entre "jeffersonianos" y "hamiltonianos". Pero esa mentalidad y temperamento se proyectan en dimensión personal (un Huey Long, o incluso un Wallace), no como estamento u organización, excluyendo por su misma insignificancia a grupos como la John Birch Society, o los "Minuteman", incluye todos ellos en lo que llaman "the lunatic fringe", o "margen lunático". El peligro vendría, si acaso, del tipo de alianzas como el denunciado por Eisenhower en el recientemente citado por mí, "testamento político". La alianza Industria-Ejército. Dice así: "Esta conjunción de un inmenso establecimiento mili-

tar y gran industria de armamento, es nueva en la experiencia americana. Su influencia total — económica, política e incluso espiritual — se hace sentir en cada ciudad, en cada Casa de Gobierno de los Estados, en cada cargo del Gobierno Federal. Reconocemos la imperativa necesidad de este proceso. Pero no debemos dejar de abarcar sus graves implicaciones. Nuestro trabajo, recursos y medios de vida están, todos, implicados; también lo está la verdadera estructura de nuestra sociedad. En los Consejos de Gobierno debemos guardarnos contra la adquisición de incontrolada influencia, buscada o no, por el complejo militar-industrial. El peligro en potencia de un desastroso aumento de poder mal dedicado existe y persistirá."

EL que esa influencia — notoria — haya sido buscada o no, no modifica los hechos. En todo caso, es muy fácil criticar a los militares desde una cátedra empujada del buque de Harvard, como hace Galbraith, y pedir la suspensión de bombardeos de Vietnam del Norte. Lo que dicen los Galbraith, tiene un rápido eco en la Prensa. Lo que dice un general, en Saigón, apenas es audible. ¿Y saben ustedes lo que oírían? Algo así como esto: "Una semana sin bombardeos del enemigo, en su fuente de poder, nos cuesta tres o cuatro mil bajas más." Pobres muchachos, esos cuatro que murieron en el "campus" de Kent (Ohio), porque algunos soldados de la Guardia Nacional perdieron los nervios. Pero, ¿y esos otros centenares de muchachos muertos, también americanos, también jóvenes, en Vietnam, a cambio de un gesto político apaciguador de Hanoi? ¿Pobres, también, o malditos? El peligro denunciado por Eisenhower sin duda no es el único; pero pone el dedo en la llaga, porque lo que mantiene a América en pie es un sutilísimo y complejo equilibrio de fuerzas, que se contrapesan unas a otras; y la ruptura de ese equilibrio, por un juego de alianzas — canchales que fuesen — podría, en efecto, destruir a la democracia americana.

BATALLA EN EL RUEDO CONSTITUCIONAL

CAMBOYA, en el CONGRESO U. S. A.

El precio de los errores de Nixon será pagado por todos

NUEVA YORK. (Del corresponsal de PYRESA, Guy Bueno).—Las aguas turbulentas, mezcladas de sangre y de lágrimas, que en estos días pasados inundaron el campo nacional, están volviendo ahora poco a poco a su cauce. Empezó a emerger así el nuevo paisaje político producido por la decisión del Presidente Nixon de intervenir en Camboya. En el ámbito constitucional se está planteando un debate, sin casi precedentes en la historia de este pueblo, por el que el Congreso trata de reafirmar poderes y deberes fundacionales de la nación.

La contraofensiva gubernamental ha consistido en la introducción de una enmienda a un proyecto de ley, presentada por el líder de la minoría republicana, senador Hugh Scott, de Pennsylvania; enmienda que aun cuando acepta totalmente la terminología del proyecto de ley, aclara, empero, que acaban excluírse aquellos fondos que el Presidente considere necesarios para "proteger a las fuerzas armadas de los Estados Unidos".

(Pasa a la página siguiente)

Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Depósito legal VA - 3 - 1954

Editado por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Carlos Sanz Alonso VALLADOLID, jueves 14 de mayo de 1970 — Epoca V — Año XXXIX — Número 9.845 — Precio: CUATRO Ptas.

Estancia en Almería de los Príncipes de España

Ayer presidieron diversos actos e inauguraciones

ALMERIA. (PYRESA).— Los príncipes de España, don Juan Carlos y doña Sofía, presidieron durante el día de ayer diversos actos e inauguraciones de obras. Almería vive, con tal motivo, una jubilosa jornada. Acompañaban a Sus Altezas los ministros de la Gobernación y de Educación y Ciencia y otras personalidades. A las nueve y media, los príncipes se trasladaron al paraje de los Almendros, donde se construyen doscientas cincuenta viviendas sociales con destino a los damnificados de las recientes inundaciones. (Pasa a la página siguiente)

López Bravo, ante el Consejo Nacional



MADRID.—Ex. la tarde de ayer, el ministro de Asuntos Exteriores, señor López Bravo, se ha reunido a puerta cerrada con el Pleno del Consejo Nacional del Movimiento. Esta reunión, convocada a petición propia, tuvo por objeto dar cuenta a los consejeros nacionales del actual momento de las relaciones de España con el exterior. En la foto, un momento de dicha reunión.—(Foto Cifra Gráfica.)

INTERPELACION EN LOS LORES SOBRE GIBRALTAR

«No existe ninguno propuesto sobre la utilización conjunta del aeropuerto»

LONDRES, 14. (Efe).— Lord Sheperd ministro de Estado para el Departamento de Asuntos Exteriores y de la Commonwealth, fue interpelado ayer en la Cámara de los Lores en torno a la veracidad del contenido de un artículo sobre Gibraltar aparecido el lunes en un vespertino madrileño. El conservador lord Merivale preguntó al ministro de Estado si es cierto que Gran Bretaña y España van camino de hacerse mutuas concesiones en la cuestión de Gibraltar, como se afirma en el mismo artículo. El lord conservador también quiso saber si existen o han existido presiones en el Consejo de Europa que impliquen el debate de una moción sobre Gibraltar presentada por un grupo de parlamentarios británicos encabezados por Robert Edwards, diputado laborista. El Ministro de Estado replicó que algunas partes del artículo no pueden ser discutidas, aunque otras contienen, inexactitudes y datos equivocados. Preciso que no existe ninguna propuesta sobre la futura utilización conjunta del aeropuerto gibraltareño. A la segunda pregunta contestó que no existen ni han existido presiones en el Consejo de Europa. El aplazamiento sine die de su discusión se debe a la iniciativa de los parlamentarios que la presentaron. Lord Sheperd dio fin a su intervención expresando el deseo de una mejoría en las relaciones anglo-españolas.

CASOS Y COSAS

RUIDOS EN LA CIUDAD

Valladolid no es una ciudad ruidosa; pero, como todas: va siendo mayor — o muy mayor — y sus ruidos crecen y se multiplican. Así se trata de explicar fenómenos de acústica sin apelar a leyes físicas. Hay zonas de ruidos en Valladolid, otras muchas que son tanto y, las más, silenciosas. Entre las primeras, durante las "horas punta", las zonas de ruidos son las que tienen necesidad de trabajar intelectualmente, se ven obligados a taparse los oídos con algodón. Es durante el tráfico que se centuplica, con escándalo de voces y las gentes parecen vivir bullidos locos para el que los padece a la fuerza, pero un carnaval sin sentido. De día, el fenómeno tiene como escenarios más principales la Plaza de España y las de Cruz Verde, Valdecañas de Moya, etc., y las calles de Santiago, San Pedro, etc. De noche es otro cantar y otro ruido.

Los ruidos diurnos pueden tener alguna explicación — aunque para ellos no quepa el exceso de volumen de los altavoces de bares y futuristas — pero no de noche. Y vamos para el tiempo de ellos, los sábados, dominicos y fiestas de guardar, con sus vísperas, con sus rollos y los ruidos de motos y coches. Después será peor, en las salidas de las fiestas — alta madrugada — aderezadas con bebidas que se suben a la cabeza antes de lo que se espera.

Hace cerca de un par de años fue tocado este problema con la finalidad de eliminar, principalmente, los ruidos nocturnos que por mal planteamiento quedó en el aire; pero los vecinos de la ciudad, donde absurdamente hay bares y "boites" a porrillo, están condenados a vivir en permanente intranquilidad y — a veces — alarma, sin que se respete su sueño de ninguna manera. Todos esos establecimientos deberían tener asiento, en todo caso, en los alrededores de Valladolid y no en la ciudad misma.

Los ruidos pesan cada día más. Y lo que es peor, cada noche.

EL AEROPUERTO DE VILLANUBLA

Hace año y medio, al término de una sesión municipal plenaria, el Alcalde manifestó al vecindario que en el presupuesto para 1969 figuraría una partida de dos millones de pesetas destinadas a gastos derivados del aeropuerto de Villanubla.

Ignoramos si se ejecutaron las obras correspondientes a beneficio de la línea Valladolid-Barcelona, primera — y hasta la fecha única — a beneficio de los usuarios del servicio aéreo; pero estamos seguros de que continúa fallando una estación de entrada o salida que proteja a los viajeros de las inclemencias del tiempo.

No sólo hay que predicar.

El domingo, en el Museo de la Pasión

FINAL DEL VII CONCURSO NACIONAL UNIVERSITARIO DE PIANO

Según todas las previsiones, y concretamente, el VII Certamen Nacional Universitario de Piano se celebrará en Valladolid. Ayer, a principios de la tarde, nos fue dada la noticia, una noticia que siempre es grata, sobre todo cuando respaldada por la fe y el entusiasmo de un grupo de personas que batallan ampliamente para que esta manifestación artística no se fuese de aquí al futuro.

El certamen, organizado por el Conservatorio de Música de Valladolid, ha sido precedido por una serie de fases previas, celebradas en Zamora, Madrid, Valencia, Sevilla y Zaragoza, donde se seleccionaron los seis concu-

María Cristina Pérez de Albéniz Navarro es la segunda. Nació en Zamora y desarrolló la carrera de Piano en el Conservatorio de su ciudad natal, obteniendo la calificación de sobresaliente en todas sus asignaturas y, posteriormente, el Premio Fin de Carrera. Actualmente realiza cursos de virtuosismo bajo la dirección de la eminente pianista Pilar Eayona. La fase previa la superó en Sevilla con obras de Chopin y Debussy, y acude a la fase final con el programa voluntario compuesto por "Evocación", de la "Suite Ibérica", de Albéniz, y "Allegro", de Bela Bartok.

La tercera, María Luisa Alonso Medina. Terminó su carrera en el Conservatorio Profesional de Santa Cruz de Tenerife, obteniendo premios extraordinarios de música de cámara y de fin de carrera. Su fase previa fue con obras de Turina, Chopin y Debussy, y acude a la fase final con un programa voluntario constituido por "El castillo de Almodóvar", de Turina.

Por lo tanto, los aficionados vallisoletanos a la buena música saben donde tienen una cita importante el domingo; una cita a través de la cual podrán encontrarse con unos jóvenes animosos que tratarán de superarse para ofrecer lo mejor de sus conocimientos dentro del más importante Certamen Universitario de Piano que se celebra y que, hasta el momento, sigue siendo vallisoletano.

LOS FINALISTAS

Seis jóvenes finalistas son el Carmen Talleda Olivares, que ha efectuado sus estudios en el Conservatorio de Música del Liceo de Barcelona, cursando los pianísticos virtuosos bajo la dirección del maestro Pedro Vallibera. Es una brillante calificación que le otorga el bronce y medalla de plata por primera vez al vallisoletano y superó la fase con obras de Schubert, Chopin y Debussy. El programa voluntario que interpretó en la final se compone de "Polonesa brillante Op. 22", de Chopin, y "Aragonesa", de Ma-

Margarita Roda Sánchez, natural de Requena (Valencia), ha sido finalista el pasado año del Concurso Nacional "Mejor concertista juvenil". Superó la fase previa de Valencia con un programa a base de obras de Granados, Schubert, Chopin y Debussy, y acude a la fase final con el programa voluntario compuesto por "Allegro de Concerto", de Granados, e "Improvisto número 2", de Schubert.

Montserrat Olcoz Vidal, la más joven de los participantes que concurre en este Certamen. Tiene diecisiete años y nació en Pamplona, donde cursó y finalizó sus estudios de Piano, obteniendo las más altas calificaciones y el Premio Fin de Carrera "Pablo Sarasate", otorgado por el Ayuntamiento y Conservatorio de aquella ciudad. La fase previa la superó en Bilbao con obras de Beethoven y Albéniz, y concurre a la fase final con el programa voluntario compuesto por "Nevada", de Albéniz, y "Tres escenas", de Chopin.

Se convocan 15 cursillos en régimen de internado a celebrar en las vacaciones de este verano, en las localidades y fechas que se indican:

ALAVA.—Vitoria del 17 al 30 de agosto. Residencia "Nuestra Señora de la Paz", 25 plazas; maestras.

ALICANTE.—Alicante, del 4 al 17 de julio. Residencia "Oblatas", 25 plazas; mixto.

AVILA.—Navarrredonda de la Sierra (Gredos), del 20 de julio al 2 de agosto. Albergue Juventudes, 25 plazas; maestras.

CASTELLON.—Peñíscola, del 15 de julio al 2 de agosto. Escuela de Estudios Políticos, 50 plazas; mixto.

de Cámara Santa, mañana, en el Museo de Pintura

La Agrupación de Cámara Santa, mañana, en el Museo de Pintura, actuará el Colectivo de Cámara Santa Cecilia, de Zamora, y el Colectivo de Cámara Santa Cecilia, de Zamora, bajo la dirección de su maestro titular don Alvaraz Blanca.

Este año que esta Agrupación no actúa en un concierto, como el que ma-ñana ofrecerá. Tenemos como durante todo este tiempo la Agrupación trabajando incansablemente, con nuevas voces, nuevo repertorio, nuevas ambiciones, ya que seguros que el recital de esta Agrupación será una grata sorpresa para los vallisoletanos.

Desde estas líneas a tomámonos que gusten de quedarse agradablemente con sus voces, afinidad, por lo que con sus versiones verdaderas de gran calidad.

El Coro de Cámara Santa ha preparado conciertos para su próxima gira al sur de Francia. Podemos participar al éxito que en dicha nación y buen número de ellos es el que manifiesta en el bello marco de la calle de la Pasión, señores socios de la Sociedad vallisoletana de Concertos.

El carnet y recibo correspondiente a los conciertos en el mes en curso. Existe un número de invitación para aquellas personas que deseen asistir a los conciertos de esta Agrupación.

Electra Popular Vallisoletana, S. A. Junta General de Accionistas

Se convoca a los señores accionistas a Junta general para el día 29 de mayo de 1970, en el domicilio social, calle Veinte de Febrero, número 8, Valladolid, a las trece treinta horas, bajo el siguiente orden del día:

- 1.º Examen y aprobación, en su caso, de la gestión social, Memoria, balance y cuentas correspondientes al ejercicio de 1969.
- 2.º Aplicación de los resultados del ejercicio de 1969.
- 3.º Nombramiento de accionistas censores de cuentas para el ejercicio de 1970.

De acuerdo con los Estatutos sociales, podrán asistir a esta Junta todos los accionistas que posean el menos cinco mil pesetas nominales en acciones de esta Sociedad, quienes deberán depositar los títulos o sus respectivos resguardos en depósito al solicitar en nuestras oficinas las tarjetas de asistencia antes del día 26 de mayo de 1970.

Durante los quince días anteriores a la reunión de la Junta estarán a disposición de los señores accionistas la Memoria, el balance y las cuentas del ejercicio de 1969, así como la propuesta de aplicación de resultados y el informe de los accionistas censores.

De no poder constituirse válidamente la Junta en primera convocatoria, en el día y hora indicados, se celebrará en segunda, en el mismo local y hora, el siguiente día 30 de mayo.

Valladolid, 9 de mayo de 1970. EL CONSEJO DE ADMINISTRACION.

CONDUZCA PERO Auto-Escuela Volante

Clases para productores sin pérdida de horas de trabajo AUTO ESCUELA VOLANTE Teléfono 232296

Jubileo sacerdotal del Papa Pablo VI

Por conducto oficial Nos llega la noticia de que el Papa celebrará el cincuentenario de su ordenación sacerdotal en la próxima festividad de Pentecostés, día 17 de mayo. Por expreso deseo suyo, "la singular circunstancia será celebrada en Roma con una simple ordenación de jóvenes sacerdotes".

La misma norma ha sido cursada a toda la Iglesia, para que tan fausto acontecimiento se conmemore con absoluta sencillez y acierto de un espíritu religioso.

Como hijos fieles debemos unirnos al recuerdo devoto y emocionado de esta fecha histórica de su vida religiosa, y compartir con sus angustias y preocupación: en estas horas de crisis, precisamente en torno a quienes participan de su mismo sacerdocio. Hemos leído reiteradamente la firme defensa que viene haciendo de los más altos valores que le cualifican y le prestigian.

Encomos al Santísimo un canto de acción de gracias, porque le distinguía con la "vocación sagrada" le preparó para ser "roca firme" de su Iglesia y le destinó a cubrir las etapas difíciles del Vaticano II e iniciar la obra comprometida de renovación conciliar.

Prezamos que el Señor le conceda su fortaleza, le regale con la prudencia del acierto y le consuele en las horas llenas de ansiedad, dedicadas al estudio y la decisión de los graves problemas que suscitán los momentos actuales del mundo y de la Iglesia.

Va a coincidir esta jubileo efeméride con la solemne canonización del Beato Juan de Avila, sacerdote español y Patrono del clero secular hispano. Ambos acontecimientos, en su feliz coincidencia, pueden servir de testimonio fecundo a todos los sacerdotes que luchan heroicamente por llevar hasta el fin la entrega personal de su compromiso y el mensaje de su consagración.

El mejor obsequio que podemos ofrecer al Romano Pontífice es el aprecio del sacerdocio y el acatamiento de su supremo magisterio, como norma segura en la doctrina.

En todas las iglesias de la diócesis, al menos dentro de la celebración litúrgica de la Santa Misa el día de Pentecostés, se hará una plegaria especial por esta intención: "El Señor lo conserve y le dé vida, lo haga feliz en la tierra y no lo entregue en manos de sus enemigos".

JOSE, Arzobispo de Valladolid.

EXAMENES DE CONDUCIR

PARA EL DIA 21 Primera convocatoria

1. Martín Rodríguez, Santiago, A-2; 2. Beltrán de H. Miyares, Fernando José, A-2 y B; 3. Chiches Lozada, Hermenegildo, A-2 y B; 4. Guerra Corral, Carmen, A-2 y B; 5. Iglesias Hernández, Román Casimiro, A-2 y B; 6. Marcos Medina, Emilio, A-2 y B; 7. Muñoz Muñoz, Aurelio, A-2 y B; 8. Velasco Martínez, Mariano Ángel, A-2 y B; 9. Arpa San José, Benjamin, B; 10. Arranz de Pablos, José Luis, B; 11. Celemin Mozo, Melquiades, B; 12. Clavero Vecino, Vicente, B; 13. Caño Galán, María Isabel del, B; 14. Benito Carretero, Eugenio del, B; 15. Fernández Garrote, César, B; 16. García García, Emilio, B; 17. Gómez Arca, Federico, B; 18. González López, Emilio, B; 19. Gutiérrez Segura, Carlos, B; 20. Herguedas Arenal, Emiliano, B; 21. Hernández Fernández, Benito, B; 22. López Redondo, Angel, B; 23. Llácer Camacho, Ana, B; 24. Llorente Margareto, Teófilo, B.

25. Marcos Medina, Pablo, B; 26. Maroto Sancho, Teófilo, B; 27. Martínez González, Fernando, B; 28. Matanza Marina, Emilio, B; 29. Montalvillo Vicente, Angel, B; 30. Montero García, María del Pilar, B; 31. Muñoz Sanz, Dionisio, B; 32. Ortega Bayón, Josefa, B; 33. Pancorbo Ortega, Abdullá, B; 34. Pascual Rodríguez, Francisco Javier, B; 35. Pascual Rodríguez, José María, B; 36. Ramos Sanz, José María, B; 37. Redondo Alvarado, Jesús, B; 38. Redondo Díez, Agapito, B; 39. Rodríguez Rodríguez, Purificación, B; 40. Rodríguez Santibañía, Antonio, B; 41. Rodríguez de la Serna, María Esther, B; 42. Ruiz Santos, Alfonso, B; 43. Rodríguez Vélez, Emilio, B; 44. Sanz Alvarez, Eugenio, B; 45. Segoviano Francisco, Mariano, B; 46. Vaca Olmos, Julián, B; 47. Velázquez Manjarres, Mariano, B; 48. Martín Tejedor, Marcelino, tractorista; 49. Bochoy Sánchez, Manuel, A-2 y C; 50. Espinilla Herrero, Juan Pablo, C; 51. Extremo Fadrique, Martín, C; 52. Fuente Hidalgo, José de la, C.

Caso de no aprobar, quedan convocados para el día 4 y 11 de junio en primera y segunda convocatorias, respectivamente.

Audiencia PUBLICA

Velocidad excesiva Dificultad de concretar el «pretium doloris»

«Dime: tan fuerte mal, cómo es tan largo? Y mal tan largo, di: cómo es tan fuerte?» —(BOSCAN).

El inculcado, en la tarde del 14-6-68, conducía el coche de su propiedad desde San Sebastián a Bilbao, circulando a gran velocidad y al llegar al kilómetro 16, en que existe una curva hacia la izquierda, perdió el control de su vehículo y, al tratar de dominarlo, invadió la zona izquierda de la calzada en el preciso momento en que por su derecha llegaba el turismo SS. 56.463, conducido por su dueño, don José, al que acompañaba don José Luis, produciéndose la colisión de ambos vehículos y continuando el del inculcado hasta salirse fuera de la carretera.

Consecuencias: graves lesiones a don José, además del magullamiento y contusiones generales, en la rótula derecha, de que curó a los 315 días, habiendo estado impedido durante diez meses para sus ocupaciones habituales y para el desempeño de su profesión de abogado, habiéndole sido imposible

ultimar una importante venta de terrenos en que intervenía como apoderado y sufrido, además, cuatro operaciones, habiendo perdido dicha rúta; don José Luis, lesiones que tardaron en curar 151 días; daños en el coche del primero por importe de 68.460 pesetas.

El Ministerio Fiscal y la acusación particular calificaron los hechos como constitutivos del delito de imprudencia temeraria del artículo 565 primero, del que resultaron lesiones del artículo 420 tercero y daños del 563, procediendo a imponer dos meses y un día de arresto mayor y privación del permiso para conducir por dos años, si bien la acusación particular solicitó tres años, accesorias correspondientes y pago de las costas.

En concepto de indemnización deberá abonar a don José la suma de 600.000 pesetas, y a don José Luis, 50.000 pesetas, solicitando la acusación particular para don José la cantidad de 900.000 pesetas.

La Sala de lo Criminal de la Audiencia de San Sebastián ha estimado la calificación del Ministerio Fiscal y de la acusación particular, rechazando la absolución solicitada por la defensa, y ha condenado al inculcado a la pena de dos meses y un día de arresto mayor, accesorias legales correspondientes y pago de las costas.

Y pese a la dificultad de concretar en nuestro Derecho el «pretium doloris», ha estimado que procede señalar la suma de 900.000 pesetas como importe de la indemnización que debe pagarse a don José privado de la rúta con las evidentes consecuencias para el lesionado, por su edad y aficiones deportivas, la notoria perturbación y aun obstáculo para ocuparse durante el período de baja de las cuestiones profesionales, entre ellas una de comprobada importancia económica, e incluso la razonable previsión de la necesidad de otra operación quirúrgica.

FERNANDO APARICIO

XVII Concurso de Velocidades Taquigráficas

La Asociación Castellano-Leonesa de Taquigrafía ha señalado el 14 de junio para celebrar las pruebas del XVII Concurso Extraordinario de Velocidades Taquigráficas.

PRUEBAS Y PREMIOS

Campeonato Regional de Taquigrafía: Dictado, cinco minutos. Traducción, 1,15 horas. Premio, cinco mil pesetas en metálico y copa trofeo.

Campeonato Regional de Taquimografía: Dictado, cinco minutos a cien palabras. Traducción directamente a máquina en quince minutos. Premio, tres mil pesetas en metálico y copa trofeo.

También se celebrarán pruebas de Secretariado especial, de primera y de segunda; Comercial, primera y segunda, y Auxiliar, primera, segunda y elemental, que responden, respectivamente, a las velocidades de 120, 110, 100, 90, 70 y 60 palabras por minuto.

Las cinco primeras, de cuatro minutos, y las restantes, de tres el dictado. El primero y segundo de cada prueba, copa trofeo.

Las inscripciones pueden hacerse el referido día 14 en el lugar de la celebración media hora antes de comenzar las pruebas.

CRONICA DE MADRID

UN NUEVO PARQUE MAS CORRIDAS DE TOROS ALFONSO PASO, CANTANTE

MADRID. (Cronica de PYRENEA, por José Luis Fernández Rúa.) — El Alcalde de Madrid, al tomar posesión de su cargo prometió que la ciudad contaría, cada año, con un nuevo parque. Y precisamente la fecha elegida para este regalo para el vecindario madrileño son las fiestas patronales de San Isidro.

En esta ocasión — cumplida rigurosamente la promesa — el nuevo parque, en donde encontrarán serenidad y esparcimiento los madrileños será el de San Isidro, situado en un pintoresco lugar de Madrid. Y ahora se dice que bien pudiera ser que, el año que viene, el nuevo parque se construya a un costado de la Avenida del Generalísimo, en el solar que se tenía reservado al nuevo Teatro de la Opera.

¡Qué buen jaleo se ha organizado con eso de desecha la idea de que no se construya la nueva catedral del género lírico, idea patrocinada por la Fundación March, y que se habilite el viejo Teatro Real para tal menester!

Por otra parte, hay quien sostiene que el nuevo teatro debe, si, construirse, pero no en la moderna zona comercial, donde estaba proyectado, sino en el solar en donde hoy aún se mantiene parcialmente en pie la vieja Casa de la Moneda, en la Plaza de Colón.

Así las cosas, mientras unos se inclinan a favor de la construcción de un nuevo teatro, y otros dicen que debe ubicarse acá o acullá, y aquí sostiene que los parques y jardines son fuente de salud, y de ellos padece orfandad la población madrileña, he aquí que, por si esto fuera poco, el Ayuntamiento se

desuelga con un concurso en virtud del cual se solicitan ideas sobre cómo debe realizarse la ordenación urbanística de la Plaza de Colón.

El tema, si sugere para unos, para otros resulta hasta excitante.

MAS CORRIDAS DE TOROS

Para mañana se anuncia una corrida de toros en el madrileño Plaza de Vista Alegre, a la par que se ofrece en la Monumental el espectáculo de las corridas de la Feria de San Isidro. Habrá público para ambas plazas, por supuesto.

En la de Vista Alegre lidiarán toros de Berrocal, antes de Concha y Sierra, los diestros Dámaso Gómez Minelo y Currito.

Sobre la misma arena, también el domingo, se celebra una corrida. Toros de Luciano Cobaleda, para los rejoneadores Ángel Peralta, Manuel Jorge, Rafael Peralta y Doctor Varela Cid.

ALFONSO PASO, CANTANTE

El comediógrafo Alfonso Paso — quien ahora, por cierto no estrena con tanta regularidad como en los pasados años — ha decidido dedicarse a la canción.

Un microsuro, con sus canciones, está ya a la venta.

Y en torno a las cualidades de cantante del señor Paso se ha desencadenado una pequeña tormenta. Hay quien dice que es mejor que Alfonso Paso escriba — que es lo suyo — o que actúe como actor. Y que se deje de canciones.

El protagonista de la polémica ha dicho que a él le gusta cantar, que nadie tiene que sentirse molesto por ello, y que in-

Nueva Dirección de Información y Relaciones Públicas de Renfe

Las oficinas del Departamento de Información y Relaciones Públicas y Comerciales de Renfe han sido trasladadas a la Dirección Comercial de la Red, en Paseo del Rey, núm. 32. Teléfono 2 47 00 00, Madrid-8.

de Cámara Santa, mañana, en el Museo de Pintura

La Agrupación de Cámara Santa, mañana, en el Museo de Pintura, actuará el Colectivo de Cámara Santa Cecilia, de Zamora, y el Colectivo de Cámara Santa Cecilia, de Zamora, bajo la dirección de su maestro titular don Alvaraz Blanca.

EL SANTO DEL DIA

SAN PACOMIO, ABAD (3 348)

San Pacomio, padre y maestro de innumerables monjes y varón perfectísimo, nació de padres gentiles en la Tebaida...



San Pacomio, padre y maestro de innumerables monjes y varón perfectísimo, nació de padres gentiles en la Tebaida...

San Pacomio, padre y maestro de innumerables monjes y varón perfectísimo, nació de padres gentiles en la Tebaida...

La vida de Pacomio desde entonces fue perfectísima y como escogido por Dios para maestro de innumerables monjes...

SANTORAL DE HOY

Santos Bonifacio, Poncio, Víctor, Corona, Justina, mártires; Miguel Garicoits, fundador; María Domingo Mazzarello.

Misa: De Feria.

SANTORAL DE MAÑANA

Santos Isidro Labrador, Juan Bautista de la Salle, presbítero; Torcuato, Tesofonte, Cecilio, Indalecio, Esiquio, Eufasio y Segundo, obispos; Mancio, Isidoro, Dimpna, virgen.

Misa: De San Juan Bautista de la Salle. Memoria. III clase.

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, jueves, día 14 de mayo de 1970. Van transcurridos 133 días del presente año y faltan 232 para llegar a 1971.

CADA DIA SU REFRAN

"El perro del herrero duerme a las martilladas y despierta a las dentelladas." Dicese de aquellos que únicamente se muestran cuando hay algo que aprovecha a su interés.

RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—19:00: Musical, siete tarde. 19:30: "El Bellanero". 19:45: Selección de tangos...

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—19:30: Discos dedicados y del oyente. 20:00: El show de Clavel. 20:30: La discoteca...

TELEVISION ESPAÑOLA

PARA HOY

TARDE

5:45: Carta de ajuste. 6:00: Apertura y presentación. 6:02: Cámara viajera. 6:30: Antena infantil. 7:45: Dibujos animados. 7:59: Avances. 8:00: Puesta a punto. 8:30: Misterios al descubierto.

NOCHE

8:55: Esta noche... 9:00: Novela: "El 2 de Mayo". 9:30: Telediarlo. 9:55: Avances. 10:00: España siglo XX. 10:30: Estudio 1: "Las tres hermanas". 12:00: Veinticuatro horas. 00:15: Despedida y cierre.

PARA MAÑANA

9:45: Carta de ajuste. 10:00: Apertura y presentación. 10:02: Televisión Escolar. 11:00: Cierre.

SOBREMESA

1:45: Carta de ajuste. 2:00: Apertura y presentación. 2:02: Panorama de actualidad. 3:00: Noticias a las tres. 3:25: Avances. 3:30: La casa de los Martínez. 4:00: Fin de semana. 4:30: Mance al volante. 5:00: Hablamos de España. 5:15: Cierre.

TARDE

6:45: Carta de ajuste. 6:50: Apertura y presentación. 7:00: "Frankenstein el joven". 7:30: Teclclub. 8:00: Puesta a punto. 8:30: Por tierra, mar y aire.

NOCHE

8:55: Esta noche... 9:00: Novela: "El 2 de mayo". 9:20: Telediarlo. 9:25: Avances. 10:00: Programa de actualidad. 10:30: "Las diez de últimas". 11:00: "Investigación en marcha". 12:00: Veinticuatro horas. 00:15: Despedida y cierre.

CULTOS

EXPOSICION DEL SANTISIMO

Santiago.—A las 6:30 de la tarde; a las 7:30, rosario, reserva y misa. PP. Jesuitas.—A las ocho, exposición y rosario. Misa a las ocho y media.

Esclavas.—De nueve de la mañana a las seis y media de la tarde. Reparadoras.—De 8:30 de la mañana a las seis de la tarde.

San Pablo.—A las siete y media de la tarde, rosario, y a las ocho, misa.

PENITENCIAL DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO

Todos los días, santa misa a las nueve. Por la tarde, a las ocho, oración comunitaria y "Palabra del Señor".

PENITENCIAL DE LAS ANGIUSTIAS

Todos los días, misa de nueve, nueve y media y diez de la mañana, y ocho de la tarde.

CONTINUARON LAS SESIONES DEL CURSO DE MEDICINA NUCLEAR

Conferencias de ayer y hoy

A pesar de la festividad de San Pedro Regalado continuaron ayer las tareas del curso de Medicina Nuclear, organizado por la Cátedra de Radiología y Terapéutica Física.

Intervinieron en las sesiones de la mañana los doctores Catalán y Del Olmo. El doctor Catalán, profesor adjunto de Bioquímica de la Universidad de Madrid, comenzó su conferencia, "Radioinmunología clínica, clasificando las técnicas actuales en uso. Continuó con los fundamentos físicos y biológicos de estos procedimientos. Presentó numerosos ejemplos de las posibilidades de aplicación en clínica de estas metodías tan útiles y modernas. Estudio de la insulina, A. C. T. H., T. S. H., estudio de la vitamina B12, algunas de ellas ya en práctica en nuestro país.

El doctor Del Olmo, jefe del Servicio de Medicina Nuclear del Hospital Clínico de Madrid, habló de la aplicación de los Radioisótopos al estudio del tracto digestivo. Estudió sucesivamente los problemas de la secreción y motilidad gástricas, de los trastornos de absorción (cobre, grasas, proteínas y vitamina B12) y de diagnóstico de los tumores gástricos y pancreáticos. Ambos conferenciantes fueron muy aplaudidos.

Por la tarde intervino en primer lugar el doctor F. López Lara, profesor adjunto de la Cátedra de Te

rapéutica Física, para exponer la lección "Estudio del hígado con materiales radiactivos". Comenzó con un breve esquema de la anatomofisiología, para describir a continuación los procesos patológicos que se insertan en la glándula. A partir de éstos, hizo el estudio de los distintos métodos con isótopos radiactivos, que en la actualidad existen, para poder llegar a un diagnóstico de los mismos. Señaló con verdadero interés la importancia de las pruebas funcionales que en muchos casos, son las únicas con las que el clínico cuenta para resolver estos problemas de patología hepática. Presentó gran número de diapositivas en las que, de una manera clara, se pudieron apreciar los aspectos morfológicos que se presentan más habitualmente en la clínica.

A continuación habló el profesor F. Solsona, catedrático de Terapéutica Física y director del Curso, acerca de "La exploración del tiroides por medio del yodo radiactivo". Lució el tema señalando la importancia que los procedimientos isotópicos tienen actualmente en el diagnóstico de las enfermedades tiroideas. Hizo una clasificación de las técnicas universalmente utilizadas para el estudio funcional tiroideo, deteniéndose en aquellas de empleo más frecuente. Pasó luego a estudiar el diagnóstico morfológico con el yodo 131, presentando múltiples ejemplos de las variadas imágenes que pueden encontrarse en patología. Ilustró su conferencia con abundante material iconográfico. Con esta conferencia terminó la densa jornada científica de ayer.

PROGRAMA PARA HOY

A las ocho, doctor F. Arnáiz Bueno: "Exploración morfológica y funcional del riñón con isótopos radiactivos". A las nueve, doctor J. Ortiz Becerra: "Estudio del metabolismo del hierro con radioisótopos".

Donativos en favor del Seminario

SEXTA LISTA

Confederación Hidrográfica del Duero, 1.000 pesetas; parroquia de Portillo, 1.500; parroquia de Aldea de San Miguel, 700; Colegio Dominicos Arcas Reales, 636; parroquia de Langayo, 2.468; parroquia de Manzanillo, 435; parroquia de Mecerreyes de Iscar, 1.100; parroquia de Cogeces de Iscar, 325; escuelas parroquiales de San Román de la Hornija, 225; F. V. S., 300; parroquia de Pedrajas de San Esteban, 6.776; parroquia de Adalia, 1.250; parroquia de San Pelayo del Valle, 450; parroquia de Torrecilla de la Torre, 400; un sacerdote, 200; colegio Hijas de Jesús, de Medina del Campo, 16.000; parroquia de Zarateán, 2.000; anónimo, 100; parroquia de San José Obrero, 1.150; parroquia de Valverde de Campos, 347; parroquia de Tordehumos, 2.000; parroquia de Santa María de Alaejos, 1.000; doña Carmen Prado Vidua de Soto, 1.000; don Antonio Ferrero, 500; Hijas de Jesús, de Medina del Campo, 1.000; parroquia de Torrecilla de la Abadesa, 1.000; parroquia de Sordán de Duero, 1.430; parroquia de Sardoncillo y Retuerta, 1.605; Híbridos Americanos, 675; don Claudio Casas, 500; parroquia de Benafarces, 425; Banco de Vizcaya en Valladolid, 5.000; Colegio de Hijas de Jesús, de Valladolid, 14.000; parroquia de Villaviciosa, 1.234; parroquia de Mayorga, 3.930; Colegio Religiosas Filipenses, 3.750; parroquia de Palazuelos Aguilarejo, 6.035; parroquia de Corcos, 1.100; Hermandad Provincial de Alféreces Provisionales, 1.600; Hermanos de San Juan de Dios, 1.281; M. M. M., 200; M. T. S., 500; doña Hilarieta Negro, 2.000; parroquia de La Seca, 2.958; parroquia de Villacarralón, 300; parroquia de Fontihoyuelo, 225; Colegio Compañía de Santa Teresa, 44.200; doña Isabel Álvarez Diez Quijada, 2.000; Colegio Amor de Dios, 3.200.

RADIO POPULAR DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—18:30: Todo en ritmo. 19:45: Contigo. 20:00: Sigue todo en ritmo. 21:05: Panorama semanal. 21:30: Santo Rosario. 21:50: Minutos clásicos. 22:00: Diario hablado de Radio Nacional de España. 22:25: En voz alta. 22:30: Feria de canciones. 22:50: Show. 23:30: Concierto: Marchas y coros de ópera. 00:25: Palabra de Dios. 00:30: Cierre de la estación.

ESPECTACULOS

AVENIDA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "El asesino de Düsseldorf". CALDERÓN.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Las leandras" (3 R.). CAPITOL.—Desde las 4,30: "La noche deseada" (3 R.) y "Momento a momento" (3).

CARRION.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Hibernatus" ("El abuelo congelado"). Estreno. CERVANTES.—Desde las 4,30: "Posición avanzada" y "Rock el valiente".

COCA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "John y Mary" (4). OFICINAS.—Desde las 4: "Buenos días, Acapulco" y "Agente 04 del Imperio sumergido".

EMBAJADORES.—Desde las 4,30: "La fierrecilla domada" y "Cazador de recompensas". GOYA.—Desde las 4,30: "Pasaporte a la locura" (3 R.) y "Johnny West" (3).

LA FUENTE (Sala especial).—A las 5, 7,45 y 10,45: "La calumnia". LOPE DE VEGA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "El clan de Lucy Harbin".

REX.—Desde las 4,30: "La mujer celosa" y "El caso de Lucy Harbin". ROXY.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Los pistoleros de Paso Bravo". ZORRILLA (Sala de Arte y Ensayo).—De 3 a 7 y 7,45: "Darling" ("Cariño") (4). A las 10,45: "El tigre dormido" y "The sleeping tiger".

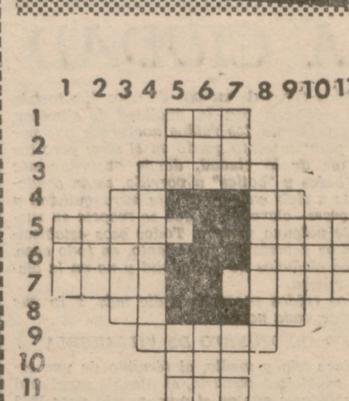
FARMACIAS HOY HACEN GUARDIA

Regalado, 3. Angustias, 22. Panaderos, 30. Paseo de Zorrilla, 85. Santa Lucía, 90. Linares, 16 (Santa Clara). Hornija, 2 (Delicias)

UHF

PARA HOY 7:45: Carta de ajuste. 8:30: Presentación y avances. 8:32: Dibujos animados. 8:45: "Julia". 9:15: Viaje sin pasaporte. 9:45: Jazz 625. 10:15: Noticia 2. 10:30: Avances. 10:32: Cuestión urgente. 10:32: Tiempo para creer. 10:45: "El Gran Chaparral". 11:45: Cierre. PARA MAÑANA 7:45: Carta de ajuste. 8:30: Presentación y avances. 8:32: Siete días. 9:00: Música en la intimidad. 9:30: "Intriga de pasiones". 10:15: Noticia 2. 10:30: Avances. 10:32: Cuestión urgente. 10:32: Tiempo para creer. 10:45: "El Gran Chaparral". 11:45: Cierre.

TIEMPO PERDIDO



HORIZONTALES.—1: Tejido de forma de malla. 2: Adverbio. 3: Pato. 4: Al revés, letra turca. Repetido, madre. 5: Quitas la vida. Tostar. 6: Labran. Lecho que hacen las aves para poner sus huevos. 7: Tejido fino. Parajes de un río. 8: Al revés, nota musical. Letra griega. 9: Expresión que piensa. 10: Guiso. 11: Al revés, apócope. VERTICALES.—1: Adverbio. 2: Labre. 3: Sujetado. 4: Apesadumbrado. 5: Tanto. Alimento.

JEROGLIFICO



¿QUE OFRECIO COMO AMISTAD?

6: Utiliza. Canción canaria. 7: Combate. Presbre. 8: Tracer crieen. 9: Cogido. 10: Al revés, composición poética. 11: Prenda militar.

LAS SOLUCIONES EN LA SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS

LA HORRA

Fiesta de San Gregorio

(De nuestro corresponsal, Pedro Felipe Calvo Esteban.)

Nuestra Villa está de fiesta, al celebrar la festividad de San Gregorio, Obispo de Ostia, que es voto de villa, por haber librado al Santo a nuestro pueblo, al igual que a otros de España, de la plaza de la langosta, que asolaba los campos, especialmente los dedicados al cultivo de la vid. Misa solemne, sermón y procesión con bendición de campos son los cultos especiales en su honor.

LAS HIJAS DE MARIA

Durante este mes, las Hijas de María honran a su Madre del Cielo, la Santísima Virgen María, con el piadoso ejercicio denominado de las flores, al que acuden todas, al caer de la tarde, en la parroquia.

EL "MAYO"

Los mozos, según costumbre, han plantado en la plaza, frente al Ayuntamiento, un esbelto árbol, de cuya copa penden frutas y golosinas, que se llama entre nosotros el "mayo".

ARANDA DE DUERO

CONCENTRACION SACERDOTAL

En el vecino monasterio de La Vid, de la Orden Agustiniense, se reunieron todos los sacerdotes de la comarca ribereña del Duero, en jornadas de estudio y para preparar la gran misión que tendrá lugar en los meses de octubre y noviembre en la zona.

UN MONUMENTO

Se ha erigido un monumento a Santo Domingo de Guzmán en la villa de Caleruega, donde él nació, como preparación a las fiestas conmemorativas del octavo centenario y como homenaje de los burgaleses e su ínclito paisano.

FESTIVIDAD DE SAN PEDRO

En este recuento que hacemos hoy de las actividades en los conventos que rodean a la capital de la ribera, cabe destacar también la solemne celebración de la fiesta de San Pedro Regalado, en el cenobio franciscano de La Aguilera, que estuvo muy concurrida de devotos del Santo de los pueblos próximos y peregrinos más alejados de este lugar en que vivió el Santo.

Visita a Televisión Española de la Asociación de Maestros Industriales

Ayer se trasladó a Madrid un grupo de componentes de la Asociación de Maestros Industriales de esta capital, que acompañados de sus familiares realizaron una interesante visita a los estudios de Televisión Española.

Con técnicos de dichos estudios los visitantes recorrieron las distintas dependencias, admirando todo el proceso de grabaciones de los programas, así como también todo el aspecto técnico de sus instalaciones.

Concluida la visita, la dirección de TVE recibió a la Junta Directiva, entre los que se encontraban el vicepresidente de la Federación Española, señor Delgado, y el presidente y vicepresidente de la Asociación, señores Arratia y Casado, con los que departió durante unos minutos.

ESCUELA DE MAESTRIA INDUSTRIAL

Aquellos que deseen tomar parte en las pruebas de revalida del Grado de Oficial Industrial, por el turno de Operario de la Industria, deberán formalizar su matrícula antes del 6 de junio.

MEDINA DEL CAMPO

EN LA AGRUPACION CICLISTA MEDINENSE

(De nuestro corresponsal, Luis Vega Debrán.)

Presidiendo el vicepresidente don Fortunato Fraile Casado, celebró Junta la Directiva de la Agrupación Ciclista Medinense.

Se procedió a estudiar el itinerario a seguir en la carrera ciclista a celebrar el 13 de junio, con motivo de las Ferias y Fiestas de San Antonio, la cual es reservada para corredores de la categoría de aficionados de primera y segunda.

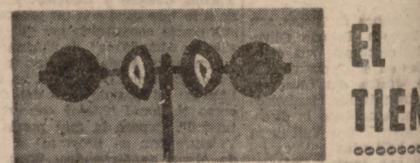
Esta carrera, que entra en su centenario año, lleva la denominación de «XIV Trofeo San Antonio», acordándose que transcurre por Medina del Campo, Pozal de Gallinas, Olmedo, Pedrajas, Iscar (convoit) para regresar por los mismos lugares hasta Medina, para continuar a Rueda y Tordecillas y regreso. También se acuerda celebrar diversas competiciones infantiles durante los días de las ferias, en las

cuales serán otorgados premios y trofeos.

NOVENARIO A NUESTRA RA DEL AMPARO

En la medinense ermita de la señora del Amparo, se celebrará, desde el día 18 al 26, el novenario, que en su honor, organiza la Corporación canónica medinense, en dicho barrio.

Los cultos serán por las siete y media, con música y plática, estando éstas a cargo de don José Martín Soriano. La fiesta mayor se celebrará el día 26, con misa solemne general, a las nueve de la tarde, los mismos cultos anteriores, para culminar con procesión por las calles portando la imagen de la señora del Amparo, finalizando con la de las populares hogueras.



Se extenderá el área de lluvias

INFORMACION TECNICA Borrasca de 1.095 milibares en 45° Norte, 13° Oeste de 1.000 milibares alejándose a Europa oriental. Anticiclón de 1.030 milibares sobre Groenlandia y otro de 1.025 milibares en 35° Norte, 32° Oeste. En altura hay una depresión centrada al noroeste de la Península que origina sobrepresiones del Suroeste y atmósfera inestable en las vertientes atlántica y cantábrica.

SITUACION GENERAL

Durante el día de ayer llovió débilmente en el cuadrante nor-occidental de la Península y la nubosidad fue muy variable en el resto de España. Las temperaturas máximas se situaron los 25 grados en abundantes áreas de la Península. Una noche pasada las lluvias han alcanzado a toda la Península occidental de la Península. Las precipitaciones más importantes, de 15 a 20 litros por metro cuadrado, se han registrado en Castilla la Vieja y área del Estrecho. La nubosidad ha sido muy escasa en la vertiente mediterránea, Vascongada, Baleares y Canarias.

Table with columns: LOCALIDAD, TEMPERATURAS (máx. ayer, mín. hoy), Lluvia en las horas. Rows include VALLADOLID, MADRID, AVILA, BURGOS, LEON, SALAMANCA, SEGOVIA, SORIA, ZAMORA, VILLANUBLA.

TIEMPO PROBABLE (hasta mañana a mediodía)

El área de lluvias se extenderá a la mitad oriental de la Península y Baleares y corresponderán las precipitaciones más copiosas al Cantábrico y Cataluña, siendo más débiles en las restantes áreas mediterráneas. En el resto de la Península predominarán los cielos cubiertos y serán más raras las zonas afectadas por las lluvias. Disminución de las temperaturas máximas, manteniéndose las mínimas.

(DATOS FACILITADOS POR EL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

LA SEGURIDAD SOCIAL

ha ampliado al máximo las prestaciones de los beneficiarios. La Mutua Nacional de Empleados del Hogar sigue al antiguo Montepío Nacional del Servicio de Previsión y todos los derechos adquiridos anteriormente.

Informan las delegaciones y agencias del Instituto Nacional de Previsión y la Sección Femenina del Movimiento.

LIBERTAD - 14-V-1970. Jose del... IX Certam... Cuentos, que... "General", con el... de Ahorro... ayer por... laborio... del Jurado... las señorita... de Toro y... Rodríguez... de las He... don Le... Jesús María... don Tomás... miembros del... Varela actu... participo e... vaciones... de secretario... Torre... tante cuentos... len no de ve... diecinueve, pu... el escritor... andado con e... Cuebas, con... en selecc... gencia se suce... como si... completa en... En la... fueron... mudan de... "Col... de Francis... copia de Eli... Lope, y "Qu... de Alonso C... las primeras... a la sala d... quedaban r... había difícil e... de la "For... nstrar nuev... cinco kilóme... "Es S... "Una t... de Amparo... A. L. S. E. D... Víctor can... que al que... cunto, "C... micos resp... No es... que admiti... a la hora de... teléfono. La novena y... apareció de... "de festi...".

Josefina S. de Urquizar, primer premio del IX Certamen Internacional de Cuentos

Javier Cuevas obtuvo el segundo



EL JURADO, DURANTE LAS VOTACIONES

El IX Certamen Internacional de Cuentos, que organiza "Diario Regional", con el patrocinio de la Caja de Ahorros de Salamanca, fue inaugurado ayer por la tarde, después de una laboriosa jornada de trabajo del Jurado, en el que figuraban las señoritas María Teresa de Toro y María Anunciación Rodríguez, y don Fernando Peláez de las Heras, don Amando Cortez, don Leopoldo Cortez, don Jesús María Palomares, don Luis Varela, don Segundo Soto y don Tomás Santos. Uno de los miembros del Jurado, don José Varela, actualmente en Córdoba, participó en las correspondientes votaciones por teléfono. Acordó el secretario don Fernando de Toro.

Los cuentos llegaron a la final, con un total de veinte autores, sino de diecinueve, puesto que precisó el escritor que luego sería el ganador con el segundo premio, Javier Cuevas, contaba con dos votos en la selección. Las primeras votaciones se sucedieron con cierta rapidez, como si hubiera unanimidad completa entre los miembros del Jurado. En las cinco primeras votaciones fueron eliminados "Las cosas mudan de sombra", de José Arola; "Columna del escáncano", de Francisco Alemán Sáinz; "Copla de Elicio", de Manuela López; y "Quizá tampoco fue", de Alonso Campos. Estas fueron las primeras noticias que llegaron a la sala de los informados, cercana a la del Jurado. Poco a poco quedaban muchos cuentos y se hacía difícil el pronóstico. Después de la Torre llegó después de eliminar nuevas eliminaciones: "Veinte kilómetros", de Jaime de Puente; "Es Simón", de Jaime Cuevas; "Una aventura nocturna", de Amparo García Alós; y "A.L.S.E.D.D.Y.U.R.I.T.V.", de Víctor Canicio Chimento. Por último, al quedar eliminado este cuento, los informados se emocionaron bastante. No es un título, desde luego, que admita muchas florituras a la hora de comentarlo ante el Jurado.

En la novena votación del Jurado, desapareció de la lista "La casa", de Jesús María Latorre.

Y ya, sucesivamente, "Improvisación para dos voces sobre un viejo tema detestable" de Eugenio Molero Pulós; "Adorada tierra", de Luis Alfredo Alcocer; y "Sol y sombra", de Félix Alonso Zancada. A continuación, en la votación número 13 se produce un empate entre "Fosición doscientos cuatro", de Luis Barcia-Merayo; y "Larga carta de ayer para dos lectores", de Julio López Medina. Se mantendrá el primer título; pero a la siguiente votación desapareció también. En la quince votación el Jurado eliminó el cuento "La espera", de José A. del Cañizo. Y en este momento las votaciones entraron en una etapa de mayor emoción. Los cinco cuentos que quedaban tenían asegurado uno de los cinco premios establecidos para este concurso.

Se hicieron pronósticos en la sala de Prensa sobre "Ranico", de Justo Merino Beimon-

JAVIER CUEVAS, SEGUNDO PREMIO POR SU CUENTO «TIEMPO DE SEROJA»

Después saludamos a Javier Cuevas, un salmantino que vive en Valladolid, licenciado en Derecho y, según él, con vocación permanente de compositor. Llegó a la Caja de Ahorros de Salamanca con su novia, atendiendo a una llamada que desde allí se le hizo. Javier Cuevas —veinticinco años— se muestra bastante tranquilo, y no oculta el cariño que siente por su cuento premiado, «Tiempo de seroja», y, sobre todo, por los personajes que intervienen en él.

—El protagonista es el conductor de un autobús, de un coche de línea. Martín es un viejo simpático, un tipo muy humano.

—¿Qué temas prefieres?

—Precisamente éstos, los humanos, un tema que podríamos decir que se encuentra químicamente puro en el pueblo.

—¿Pensabas ganar?

—Siempre hay esperanzas, aunque lo difícil es saber si esas esperanzas son fundadas.

—¿Has seguido las votaciones?

—No, no. Me he enterado al final, cuando me han llamado.

—¿Contento?

—Naturalmente.

—¿Qué significa el dinero para ti?

—El dinero en abstracto?

—Sí.

—¿Algo muy importante. Yo diría que imprescindible.

—¿Y, concretamente, las 15.000 pesetas del premio?

—Es una cantidad muy estimable, desde luego, pero no creo que pueda plantearme problemas de inversión.

Javier Cuevas tiene un buen sentido del humor. Según el Jurado escribe bien. De momento hace oposiciones. Ya veremos.

cieron votos por la feliz convocatoria del próximo concurso, ya en su décima edición.

Según datos facilitados a última hora parece que los cuentos premiados tendrán su correspondiente montaje radiofónico, trabajo que correrá a cargo de «La Voz de Valladolid». Es una buena idea.



Jesús Cuevas, segundo premio, hablando a nuestro compañero Regidor.

EN LA HUERTA DEL REY

Un muerto y cuatro heridos al chocar dos automóviles

Esta mañana, a las ocho y veintidós, aproximadamente, en el polígono de la Huerta del Rey, entre los puentes del Cubo y del Poniente, dos turismos que circulaban en dirección contraria chocaron violentamente.

El vehículo más afectado fue el VA-53.315, conducido por don Pedro

Soba Fadrique que iba acompañado de su esposa, doña Agueda Navarro Bayón, de treinta y siete años, y de sus hijos, Esther, Luzclivina y Pedro, de diez, nueve y cuatro años de edad. El otro turismo, matrícula VA-50.069, lo conducía don Fernando Gonzalo Navarro.

A consecuencia del violento choque resultó muerta la esposa del conductor y sus tres hijos. Inmediatamente fueron trasladados a la Residencia Sanitaria de "Oñesano Redondo".

En el accidente intervino la Guardia Municipal de Tráfico.

EN LA CASA SINDICAL

«Symposium» Internacional de Producción Ovina



El Subdirector General de Ganadería, en un momento de su intervención.



ASISTENTES A LA CONFERENCIA

A las nueve y media de esta mañana se inició, en la Delegación Provincial de Sindicatos, la sesión de estudios del «Symposium» internacional, sobre los problemas de la producción ovina en un medio difícil.

Durante toda la mañana han tenido lugar las sesiones de trabajo, presididas por el profesor P. Charret, presidente de la Comisión de Producción Ovina y de la Federación Europea de Zootecnia; doctor Raaf Pedersen, secretario general de esta Federación; subdirector general de Ganadería, don Eduardo Laguna, y delegado provincial de Agricultura, señor Cortina.

Han asistido a estas reuniones de trabajo, que continuarán mañana, más de ciento veinte ganaderos de Valladolid y la provincia, así como veintidós extranjeros de los países de la zona mediterránea septentrional.

Actó de moderador el doctor Faj, de Israel, quien abrió la sesión de trabajo exponiendo los problemas generales de la explotación del ganado ovino en los países del Mediterráneo, destacando la importancia de la alimentación para incrementar la producción en régimen interno.

A continuación, el doctor Raichew dio lectura a la ponencia «Selección y control», de la profesora Balévska, de Bulgaria, y seguidamente, el doctor Sonmez disertó sobre «La cría y producción».

Finalmente intervino don Antonio Bermejo, ingeniero director de la Granja Escuela «José Antonio», de la Diputación Provincial, quien disertó sobre «Las razas ovinas españolas, producción de leche de oveja».

Las y los problemas de la industria quesera de leche de oveja.

A la una de la tarde se presentó el Gobernador Civil y Jefe Provincial, acompañado del Delegado Provincial de Sindicatos.

El Subdirector General de Ganadería expuso al Gobernador Civil y Jefe Provincial en qué habían consistido estas sesiones de estudio y le transmitió el saludo de técnicos y empresarios españoles y de una representación de once países extranjeros.

Don Alberto Ibáñez Trajillo cerró el acto dando un saludo cordial a todos los presentes. Destacó la importancia de este «Symposium» para Valladolid y la provincia y la trascendencia que puede tener desde que estén sesiones de estudio y trabajo sean eminentemente prácticas. Les dio la bienvenida a todos y les deseó una grata estancia en nuestra ciudad.

Por la tarde, los asistentes a estas sesiones de trabajo visitarán diversas industrias de Valladolid y su provincia.

El Ter, millonario de la vía

Hoy, en el trayecto Barcelona-Madrid, el Ter número 9.705, un «semilren» compuesto por dos coches, automotor y remolque, alcanza el primer millón de kilómetros recorridos desde su puesta en servicio.

Con este motivo, la Renfe y las empresas que han intervenido en la construcción de estos trenes, es decir, la italiana «Fiat» y las españolas «Caf» y «MMC», entregarán a los viajeros de este recorrido un tarjetón y un obsequio de recuerdo. Al final del viaje, en Chamartín, se ofrecerá un vino de honor a los invitados a este acto.

El millón de kilómetros se cubre aproximadamente en el kilómetro 150, entre las estaciones de Torralba y Alcuézar.

Nota de la Alcaldía

Los días 17 y 18, festividad de Nuestra Señora del Carmen (Extramuros) y en lo sucesivo, las puertas del Cementerio permanecerán abiertas al público durante las horas oficiales de visita.

QUE NO SE APAGUE LA SONRISA DE SUS VEINTE AÑOS...

¡CUIDE SU BOCA!

Homenaje al tractor agrícola VA-10.000

Se celebrará el día 19

Como homenaje al tractor agrícola VA-10.000, y organizados por la firma John Deere, el día 19, en el hotel Old-Melá, se celebrarán las siguientes actos:

A las 13.30, salutación y bienvenida; a las 13.45, bendición del tractor por el señor Afrobispo; a las 14.00, proyección de cortometrajes relacionados con la mecanización del campo; a las 14.30, almuerzo; y a las 16.00, despedida.

A dichos actos asistirán distinguidas personalidades, entre ellas el ministro de Agricultura, señor Rein Segura.

El Premio «San Isidro», al Grupo Sindical de Colonización de Boleños de Campos

El Premio «San Isidro», que concede la Obra Sindical Nacional de Colonización, ha sido concedido al Grupo Sindical de Colonización de Boleños de Campos.

Peñañiel «Día del Cine» en la Semana Cultural de Primavera

Peñañiel continúa celebrando su Semana Cultural de Primavera. Ayer fue día dedicado al cine. Fue proyectada la película «Los ladrones de la Luna», de Jan Batory, premio del Festival Internacional de Cine Infantil de Gijón.

Luego fue exhibida la película de Luis César Amadori «El señor de La Salle», previa presentación hecha por don Germán Losada, crítico cinematográfico de «Diario Regional».

EL SABADO, EN SORIA

REUNION DE LA COMISION EJECUTIVA DEL C.E.S.I.D.

El sábado, a las doce, en la Delegación de Sindicatos de Soria se celebrará una reunión de Comisión Ejecutiva del Consejo Económico Sindical Internacional de la Cuenca del Duero.

Festividad de San Pedro Regalado

Acto en la Escuela Normal

Festejos populares

La Escuela Normal «San Pedro Regalado» tuvo lugar ayer, a las diez y media, un brillante acto en la iglesia de Porta, en la que ofició el profesor de Religión de la Escuela, don José Hernández. El acto académico se inició a las once, fue presidido por el Gobernador Civil, don Amador Cortez, y asistieron los señores Delegado Central de Escuelas Normales, don José María Rodríguez de la Haza, Director de la Escuela Normal, don Amador Cortez, y otras personalidades.

Después se abrió con una conferencia del doctor Rodríguez de la Haza, uno de los hombres más destacados de la cultura española, que expuso numerosas ideas sobre la conservación de la naturaleza, la necesidad de conservar el medio en el que se mueven seres vivos, la evolución, etc.

Director de la Escuela Normal, don José María Hernández, dio lectura al acta de la reunión de diplomados, correspondiente a la plaza de la Es-



Don Fernando Peláez de las Heras, en su intervención al final de la cena ofrecida al Jurado.

te. Podía ganar el primer premio, pero en seguida nos anunciaron que sólo había alcanzado el quinto. El cuarto fue para Carlos Meneses autor de «El desahucio», y el tercero para el cuento «El escalofrío», de Mercedes Sáenz Alonso de Aizpuru. Llegó el momento de la emoción máxima con dos títulos luchando por el primer premio, dotado con 25.000 pesetas: «Tiempo de seroja», de Javier Cuevas; y «Persecución y muerte del guerrillero Desiderio Cruz», de Josefina S. de Urquizar. Un compás de espera y nos anuncian el final. El Jurado ha dado todos

los días de la noche, y en la sala de exposiciones de la Caja de Ahorros de Salamanca, fue ofrecida una cena a los miembros del Jurado, a la que asistieron, también, el Presidente de la Audiencia Territorial, Jefe Superior de Policía, delegados provinciales de Información y Turismo, Sindicatos, Vivienda y Hacienda, y representantes de los medios informativos.

A los postres, don Tomás Santos Corchero, director de «Diario Regional», y don Fernando Peláez de las Heras, presidente del Consejo de Administración de la Caja de Ahorros de Salamanca, pronunciaron palabras de agradecimiento por las colaboraciones prestadas al Certamen por diferentes sectores e hi-

TEATRO CARRION
HOY - 5, 7,45 y 10,45 - HOY

¡El estreno
campeón de la
carcajada!

HIBERNATUS
(EL ABUELO CONGELADO)

Franscope - Eastmancolor
El triunfo más apoteósico
del rey de la risa

LUIS DE FUNES
(Para todos los públicos)
Localidades para días
sucesivos

CINEMA ROXY
HOY, a las 5, 7,45 y 10,45
¡¡Último día!!

Un WESTERN violento,
humano y vibrante de
emociones

**LOS PISTOLEROS
DE PASO BRAVO**
Color, por Anthony Steffen
(Mayores de 18 años)

Nuevo Cine GOYA
HOY, desde las 4,30
PASAPORTE A LA LUCURA
Color, por Susan Stresberg, y
JOHNNY WEST
Color, por Dick Palmer
(Mayores de 18 años)

CINE REX
HOY, desde las 4,30
LA MUJER CELOSA
Color, por María May, y
EL CASO DE LUCY
HARBIN
por Joan Crawford
(Mayores de 18 años)

Moderno Cine LAFUENTE
(Sala especial)
HOY - 5, 7,45 y 10,45 - HOY

LA CALUMNIA
de William Wyler
por AUDREY HEPBURN
SHIRLEY MAINE
y JAMES GARNER
V. O. con subtítulos
(Mayores de 18 años)

MAÑANA, en ROXY
Vuelve con todos los honores
la obra maestra de
HITCHCOCK

REBECA
(OSCAR DE HOLLYWOOD
A LA MEJOR PELICULA
DEL AÑO)
con LAURENCE OLIVIER
y JOAN FONTAINE
(Mayores de 18 años)
Se despachan localidades

¡LA PELICULA MAS DRAMATICAMENTE REALISTA Y
VIOLENTA DE TODOS LOS TIEMPOS!

TODD-AO 70 mm.

¡CUANDO ELLOS
APARECIERON
EL CIELO SE TIÑO
DE SANGRE!

**GRUPO
SALVAJE**
70mm

¡EL MAYOR IMPACTO DEL AÑO EN LOS CINCO
CONTINENTES!

**SABADO IMPRESIONANTE
ESTRENO EN**

CALDERON

ESTUDIANTE:
En caso de accidente escolar, la Mutualidad del Seguro te
amparará en la asistencia médico-farmacéutica completa, in-
ternamiento sanatorial, intervenciones quirúrgicas e indem-
nizaciones económicas. Infórmate en el Instituto Nacional
de Previsión.

En LOPE DE VEGA
«EL CLAN DE LOS SICILIANOS»

Francia tiene fama de producir un considerable número de películas de las emarcadas en el género negro, de gran calidad artística y comercial. Cuenta para ello con un cierto grupo de realizadores calificadíssimos, entre los que destaca Henri Verneuil, un veterano profesional que sabe adónde dirige sus pasos, que trata siempre de convencer al espectador, utilizando para ello los grandes recursos que nunca han fallado en este arte: es-

En AVENIDA
«EL ASESINO DE DUSSELDORF»

Esta versión cinematográfica de un hecho real ocurrido en Dusseeldorf, ha sido realizada en 1965 por Robert Hossein. De la historia se hicieron antes otras varias, pero quizá la que está en el ánimo de todos es «M» —Murdes—, de Fritz Lang.

Hossein, director e intérprete, ha querido dar a esta nueva versión un matiz psicológico que más que beneficiar la historia, la lastra, provocando en el espectador un rechazo inmediato, ya que las secuencias se alargan en demasíado, y en ocasiones, Hossein pierde el hilo narrativo para conducir el drama por unos derroteros demasiado cerebrales.

Tampoco ha sido fiel a la verdadera historia del asesino de Dusseeldorf, buscando con ello, posiblemente, una mayor aceptación por parte del público. De todas formas, este «asesino» no llegó a convencer. Lo de las «segundas partes»...—R.

cinema GOYA
A las 5, 7,45 y 10,45
¡¡ULTIMOS DIAS!

John y Mary
Panavisión - Color De Luxe,
por Dustin Hoffman
y Mia Farrow
(Mayores de 18 años)

HERMANOS
Desde las 4,30
MANUEL ZARZO
y ANTONIO FERRANDIS
— en —

POSICION AVANZADA
CINEMASCOPE — Y —
Rock el valiente
CINEMASCOPE - COLOR
(TOLERADAS)

EMBAJADORES
Desde las 4,30
LA FIERECILLA DOMADA
Color, por Carmen Sevilla
y Alberto Closas, y
CAZADOR DE RECOMPENSAS
Color, por Craig Hill y
Fernando Sancho
(Mayores de 18 años)

cenificación, actores con nombre e intriga, interés.

«El clan de los sicilianos» es un film que reúne todas esas condiciones. Un planteamiento que invita a seguir atentamente el desarrollo de las historias —son tres, paralelas, aunque una queda fuera—, una acción que está supeditada a una de las constantes de este género: el robo, de proporciones gigantescas, y, por último, como es natural, el desenlace.

El planteamiento de Verneuil es eficaz, diseñado con arreglo a unos moldes tradicionales y, por ello, doblemente efectivos. Presentación de personajes, todos ellos de una sola pieza, sin profundizar, presentándolos limpiamente. Sus relaciones, tensas, como corresponde a la situación de anomalía que preside la acción y la aventura propiamente dicha, rozando la ingenuidad, pero sabiamente resuelto, para más tarde llegar a un desenlace quizás un tanto forzoso, pero igualmente eficaz.

Alain Delon, Jean Gabin, Lino Ventura e Irina Demick son el cuarteto interpretativo en el que se apoya Verneuil para dar más fuerza a la historia que cuenta. V lo consiguiera.—RICARDO.

Primero, «ACCIDENTE»...
Después, «EL SIRVIENTE»...
¡ AHORA !
La obra cumbre del famoso

JOSEPH LOSEY
«EL TIGRE DORMIDO»
(«The Sleeping Tiger»)

Versión íntegra inglesa
(Rigurosamente mayores de 18 años)

El mal y el bien enfrentados en una pasión violenta, amorosa e irrefrenable

«EL TIGRE DORMIDO»
(«The Sleeping Tiger»)

Todos, sin excepción, podían llegar al ultraje, a la ofensa, al engaño y al crimen

INTERPRETADO POR
DIRK BOGARDE

ALEXIS SMITH
ALEXANDER KNOX
¡ MAÑANA !
ESTRENO
exclusivo
ZORRILLA
CINE DE ARTE Y ENSAYO

¡ UN TORRENTE DESBORDADO DE CARCAJADAS !
¡¡UNA LECCION MUY INDICADA PARA CASADOS, SOLTEROS... Y VIUDOS!!

DEAN MARTIN
STELLA STEVENS
ELI WALLACH
ANNE JACKSON

COMO SALVAR UN MATRIMONIO
BETTY FIELD - JACK ALBERTSON dirigida por FLEDER COOK PANAVISION EASTMANCOLOR

Inminente estreno

Teatro Valladolid

Mañana, a las 7,45, en el Teatro Valladolid, el Grupo Teatral «Karma», de Madrid, pondrá en escena la comedia dramática «Cero», de la joven autora Carmen Resino que asistirá a su estreno.

Carmen Resino ha sabido compaginar sus tareas de madre y ama de casa, con su vocación teatral, que aspira a encontrarse plenamente con una vocación apartada del hogar. Autora de numerosas obras, su novela «Flora y fauna» fue una de las finalistas del Premio «Nadal», y «Los otros muertos», del Premio «Ateneo», de Gijón. Actualmente sus novelas «Musas y górgonas» y «Una lista de horrores», se encuentran entre las finalistas del Premio de Novela Corta «Ateneo», de Valladolid, que se fallará el próximo día 23.

CALDERON
A las 5, 7,45 y 10,45
TERCERA SEMANA
¡Dos últimos días!
¡El mayor espectáculo musical del cine español!

LAS LEANDRAS
EN TODD-AO 70 mm.
y COLOR
Loeio Dúrcal - Alfredo Landa
Isabel Garcés - José Sazatornui - Antonio Garisa, y
Jeremy Bulloch
y la colaboración especial de
CELIA GAMEZ
(Mayores de 18 años)

LOPE DE VEGA
A las 5, 7,45 y 10,45
¡El golpe maestro de un equipo de criminales!

El clan de los sicilianos
Cinemascope - Color
Alain Delon, Jean Gabin,
Lino Ventura e Irina Demick
(Mayores de 18 años)

AVENIDA
A las 5, 7,45 y 10,45
¡¡TREINTA MUJERES
FUERON SUS VICTIMAS!!

El asesino de Dusseldorf
por Robert Hossein
y Marie-France Pisier
(Mayores de 18 años)

CAPITOL
Desde las 4,30

La noche deseada
Panavisión - Technicolor
por Michael Caine
y Jane Fonda, y

Momento a momento
Technicolor, por Jean Seberg
y Honor Blackman
(Mayores de 18 años)

¡Consigne siempre, al reverso de sus entos confitados al correo, su nombre y señas completas, y si reside en Madrid, Barcelona, Valencia o Bilbao, haga constar también el número del Distrito postal!

LA ISIDRADA
18 CORRIDAS, 18

«La que más da y la que más quita»: He aquí la «Isidrada», la Feria taurina de Madrid, dispuesta a respaldar con hechos la frase de su organización. Pero, ¿logrará cumplir su objetivo? Eso, ya, es harina de otro costal. Algunas cifras aporísticas parecen indicar que sí. Ante todo, el hecho increíble de dieciocho tardes consecutivas de toros, sin precedentes en la historia de la tauromaquia. Ahí es nada. Diecinueve ganaderías, treinta y dos matadores, cuatro rejoneadores, ciento doce reses.

Si esto parece poco, 23.000 localidades de aforo en el Monumental, lo que pregona que, caso de llegar al lleno en todas las jornadas —y parece algo utópico— se alcanzarían los 44.000 espectadores, con independencia de que, bastantes de ellos, gracias a por fuerza del invento del abono, repiten varias o todas las fechas de festejo.

... aludean en los carteles, por orden de antigüedad, «Antoñetas» (1) sola tarde), Gregorio Sánchez (1), «Miguelín» (2), Diego Puerta (3), Curro Romero (1), «El Viti» (3), Andrés Vázquez (1), Andrés Hernández (1), «El Cordobés» (2), Fuentes (2), «Linares» (3), Tinití (1), «Paquirri» (3), «El Paquirri» (1), Manolo Martínez (3), Benjumea (1), Teruel (3), Lomelín (1), «Marañón» (3), Fabra (1), Cortés (2), Falcon (1), Juan José (2), Beca Belmonte (1), Ruiz Miguel (1), «El Henchico» (1), Dámaso González (2), «Chanito» (1), Parada (2), Julián García (2), Rafael Torres (1) y Manuel Rodríguez (1). Los rejoneadores programados son: José Manuel Lupi, Fermín Bohórquez, David Ribeiro Telles y Conde de San Remy.

Nada menos que nueve matadores confirman su alternativa: «Li-

nares», Martínez, Beca Belmonte, Ruiz Miguel, Dámaso González, Parada, Julián García, Rafael Torres y Manuel Rodríguez. Las ganaderías son Galache, Benítez, Cubero,

Mutualidad Nacional de Empleados del Hogar

Las hojas semestrales de cotización anteriores a 1970, que tengan aún en su poder los empleados del hogar, deberán ser entregadas en las oficinas de la Delegación o agencias de este Instituto Nacional de Previsión.

Los cupones de cotización correspondientes a diciembre de 1969, pueden abonarse sin recargo alguno, hasta el día 31; los anteriores a esta fecha deberán abonarse por los obligados a cotizar, con el correspondiente cargo por mora, debiendo satisfacerse todos ellos en las oficinas de la Delegación Provincial o agencia del Instituto Nacional de Previsión.

El plazo normal de ingreso de las cuotas de los meses de enero a abril se ha ampliado para el abono sin recargo de las mismas, hasta el día 31 de mayo.

Cuando haya de desplazarse a Correos para utilizar cualquier servicio postal, hágalo antes de las once de la mañana y se evitará aglomeraciones y molestias.

Pinohermoso, Antonio Pérez de Fernando, Ibañ y Juan Pedro...
... que, además de sus correspondientes, presentan...
... tiene siete, incluido el de...
... Jones, la de Bohórquez, de...
... José Luis Osborne, Cuadri, P...
... Angoso, Juan María Pérez Ta...
... rono Yagüe, Salvador Dom...
... Alonso Moreno, Minchuapam...
... dice confirmado su retraso...
... oira jornada fuera de la Fer...
... y Pablo Romero; y, también...
... rejonos, dos de El Pizaral de...
... satejada, y uno de El Jaral de...
... Mira.

Desde luego, no están todos que son; lo de si son todos los que están, haría interminable la lista. Pero cualquiera echa en cuenta a Paco Camino y los Miras, citar solo sus ausencias más notables. Aquel, seguramente el más conocido por un de la actualidad, sin necesidad de que levante el dedo y los en plena órbita tras la Feria de Sevilla. Y la relación de las pudas podría ser verdaderamente muy extensa. ¿Los carteles? Un modesto entender no hay que asustarse. El redondeo. El punto ahora la palabra. El punto es mucho, pero los aficionados «verdad mantienen sus reservas, fit, un esfuerzo de diecinueve días consecutivos —el tiempo impide alguna, que nada tiene de raro, porque con el peso de la autoridad, como es lógico, se cuenta—, bien merece un gesto inicial. Ahora, «que Dios te sae las suertes»...
(PYRESA)

PLAZA DE TOROS DE VALLADOLID
DOMINGO 17
A las 5,30 de la tarde
Seis toros de Miguel Higueras

CESAR GIRO
Manuel Benítez
«EL CORDOBÉS»
SEBASTIAN
PALOMO LINARÉS
TAQUILLAS: Hoy, jueves de cuatro a nueve, viernes abonados. Días 15 y 16 de cuatro a nueve, sábado en general.

ZORRILLA CINE DE ARTE ENSAYO

De 3 a 7, continua: 7,45, numerada
¡¡Últimas exhibiciones!!

DARLING
Laurence Harvey - Julie Christie
Noche a las 10,45 - SENSACIONAL
PRE-ESTRENO, patrocinado por
el Cine Club Universitario
El mal y el bien enfrentados en
una pasión violenta, amorosa e
irrefrenable

EL TIGRE DORMIDO
(THE SLEEPING TIGER)
Versión íntegra inglesa
con DIRK BOGARDE - ALEXIS
SMITH y ALEXANDER KNOX
(Rigurosamente mayores 18 años)

ANTONIOS BARRAL
CADA PALABRA, 0,60 PESETAS. - MINIMO, DIEZ PALABRAS

PISOS
ARTICULAR vend. piso con terraza y sótano. Buen precio. Teléfono 22 88 62.

VARIOS
DKW furgón. Portes rápidos y económicos. Teléfono 224526.

REMOLACHEROS: Las mejores semillas de plena garantía y calidad las encontraréis en la Cooperativa de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja. Patacas, alfalfa, maíz. Oficinas centrales en Valladolid: General Moa, 3. Teléfonos 222343 y 221782.

MAQUINARIA.
SENIORITAS barra plana. Bar Bum-Bum. Galatea, 1. (Of. 3.885). A.P.R. ENDIZ mostrador. Bar Suizo. Calvo Sotelo, (Of. 3.087). SENORA limpieza que ayude en cocina. Bar Hermógenes. Puente Duero, 16. (Of. 3.094). CAMARERA dependiente y aprendiz. C.F. de la Torre, 3. (Of. 3.126).

VENTAS
LOCAL comercial 74 metros con entreplanta, oficina, taller y cochera. Se vende. Telfs. 254994 y 256983.

POR TRASLADO se vende dormitorio completo de matrimonio. Cama niquelada pequeña. Aparatos domésticos. Teléfono 22 88 62.

OFERTAS DE TRABAJO

ALIMENTACION
APRENDIZ dependiente. Frutas Alvaro. Vega, 13. (Of. 3.033). APRENDIZ 14-15 años. Severo Fraile. Teresa Gil, 28. (Of. 3.092). APRENDIZ 12-14 años. A. Rubio. Menéndez Pelayo, 10. (Of. 3.124). BARMAN o aprendiz. Bar Alcubilla. Paseo San Isidro, 22. (Of. 3.032).

HOSTELERIA
COCINERO o ayudante adscrito. Hogar del Productor. Dos de Mayo, 1. (Of. 3.036). SENORA limpieza. El Laurel Castellano. Viana, 1. (Of. 3.037). SENORAS limpieza. Infirmos. Bar Escuela de Peritos. Merced, 3. (Of. 3.076).

PLAZA DE TOROS DE VALLADOLID
DOMINGO 17
A las 5,30 de la tarde
Seis toros de Miguel Higueras

CESAR GIRO
Manuel Benítez
«EL CORDOBÉS»
SEBASTIAN
PALOMO LINARÉS
TAQUILLAS: Hoy, jueves de cuatro a nueve, viernes abonados. Días 15 y 16 de cuatro a nueve, sábado en general.

TEXTIL
OFICIALES y aprendices. Sastrería. José María. Brian. Santa María. (Of. 3.091). APRENDIZ modista. 15 años. Luis. Sotelo. Zorrilla, 64. (Of. 3.095). CHICO 14 años. Menez. Regalado. (Of. 3.075).

TRANSPORTES
CONDUCTOR 21 años. Arias. Felipe II, 10. (Of. 3.093). CHOPER. Paseo de la Victoria, 8. (Presgurar en P. R.). (Of. 3.088).

VARIOS
MATRIMONIO particular. Particular. que sea hijo o con capacidad de servir. carnet conductor. ración. Se da. (Of. 3.074). 233904 (Of. 3.074). VENDEDOR. Experiencia. E. (Of. 3.083). Publicidad. E. (Of. 3.083). MANICURERA. Julia. (Of. 3.089). PORTERA. Se da. (Of. 3.125).

CUPON PRO CIEGOS
DEL SORTEO CELEBRADO AYER
Premiado con 1.250 pesetas el número
y con 125, todos los números terminados en...

Moda joven

Primera serie de vestidos



Hablando de cabellos

UN MOÑO EN TRES TIEMPOS

Un compromiso repentino, falta de tiempo para ir a la peluquería y cabellos despeinados; he aquí un problema que suele ocurrir y que por un momento llena de desesperación a la protagonista. Soluciones hay para todo, y con un poco de habilidad, aquellas que posean una melena semilarga pueden, siguiendo los consejos de Elrhodes, el gran peluquero parisino, hacerse un peinado elegante y discreto, cuya realización es muy simple.

Si hay suficiente tiempo y se cuenta con un secador en casa, lo mejor será hacerse un rápido champú. Si los cabellos están teñidos, una aplicación de ineral antes de someterse al secador. Los cabellos del bajo de la nuca y de la patilla se recogen con cuatro o cinco sortijillas para dar lugar a las mechitas que rematan este peinado. Una vez seco completamente, se cepilla, se peina hacia

atrás y se fija en la parte alta de la nuca con una goma fuerte. Se crepan ligeramente los cabellos en su base, después de haberlos dividido en tres mechias y se van colocando tal como indican los dibujos, siguiendo las direcciones de las flechas, sujetando bien el moño con horquillas. Se peinan ligeramente las mechias del bajo de la nuca y las patillas y por fin se extiende por todo el peinado una generosa vaporización de laca Elnett; el resultado es perfecto.

PELI-NOTICIAS
Maruchi Fresno, nuestra gran actriz, acudió recientemente a un coctel de presentación de un nuevo producto para los cabellos teñidos, del cual os hemos hablado. "He venido —dijo— porque estoy realmente agradecida a Ineral; es algo sorprendente para recuperar en los cabellos teñidos el aspecto natural. Ya llevo tres aplicaciones y es-



toy encantada. Lo cierto es que lucía una preciosa cabeza."

Peli y Andrés Larrabe, dos grandes peluqueros de Madrid, se llevan la palma en la

capital, en cuanto se refiere a originalidad en su salón. Ahora han vestido a sus empleadas con faldas midi y traje de estilo zingara. No se puede negar que son los peluqueros más "in" de Madrid.

De largo para la noche



La vuelta del traje largo para la noche se ha producido con ímpetu y con el beneplácito de todas las mujeres porque es evidente que nada idealiza tanto la figura femenina como un traje de fiesta que llega al suelo y que moldea la esbeltez de la figura.

Las tendencias en este sentido son enormemente variadas, como todo en el mundo de la moda de hoy. Desde el clásico y santuoso traje bordado, hasta el de pantalones amplísimos, pasando por estilos espaciales o inspirados en temas folklóricos, todos pretenden fundamentalmente señalar la importancia de un acontecimiento particular en la vida de una mujer.

Los tejidos también son variadísimos, desde los rasos y el satén, muy en voga esta temporada, hasta los algodones, y con un lugar preponderante para los organdies, las gasas y las muselinas, sin olvidar algunas excentricidades, como los materiales derivados

del vidrio presentados por Rebanne, o los tejidos de punto realizado a mano lanzados por Esterel.

En los adornos, evidentemente el bordado tiene el más trascendente lugar, pero en algunos casos se sustituye éste por una bisutería muy espectacular de diseño muy moderno que en realidad puede en algunos casos imitar al bordado más precioso.

Para las jovencitas que se ponen de largo es sin duda el organdí el tejido ideal y el más utilizado esta primavera por los grandes creadores de la moda. Organdies y organzas bordadas, cuyo encanto se ajusta muy bien a la estación. Saint-Gall ha lanzado en este sentido unos fabulosos encajes con diseños muy modernos y originales, que harán las delicias de las jóvenes prestas a su primera fiesta de largo.

Para acompañar estos trajes sobre todo en primavera, un abrigo también largo, o algo que está muy de moda: el mantón.

ROSALIA Y DOLORES VARGAS

Rosalía cinco días después de haber sido operada de urgencia de apendicitis, asistió a una fiesta en el Hotel Meliá, donde la vimos incluso bailar con su marido, Ernesto Ortiz de Zárate. Guapísima y muy animada, dejó asombrados a todos. Ese mismo día, un diario de la tarde daba la noticia de su operación. ¡A veces la ciencia va más rápida que la información!

Dolores Vargas "La Terremoto" ha creado un nuevo ritmo baillable y cantable que se llama nada menos que "A-Chi-Li-Pi". Se trata de una mezcla de flamenco y jazz, que no es ni una cosa ni la otra. Como sigamos así, hasta el folclore va a desaparecer. Los gitanos bailando jazz y los payos flamenco, ¡esto es el acabóse! Lo cierto es que el "A-Chi-Li-Pi" —así es más fácil— se canta ya en todas partes, de modo que a ¡"achi-lipulear"!

Decoración

HISTORIA DE LOS ESTILOS:

EL IMPERIO

Tras la breve hegemonía del estilo Directorio, Napoleón sube al poder en Francia, y su absorbente personalidad impone también su ley en el mobiliario y decoración de la época de su mandato.

El estilo Imperio puede decirse que recibe su inspiración de David, aunque las raíces sean mucho más remotas, nada menos que de la Roma Imperial. Las reminiscencias griegas, romanas y aún egipcias son evidentes. Los temas napoleónicos, sus batallas, sus grandes empresas, se repiten en motivos decorativos que van desterrando los precedentes de los Luises. La "N" del Emperador se prodiga en muebles, telas, etc., siempre enmarcada del laurel de la victoria.

Como en el estilo Directorio, la noble caba es el material básico, chapada con palmas en los grandes paneles. El cincelado del bronce, dorado al fuego, alcanza un exquisito virtuosismo. Abunda igualmente la marquetería.

La simetría y las líneas rectas condicionan el mobiliario, de gran riqueza, con superficies

planas y ausencia casi total de molduras. Mesas circulares con patas que adoptan la forma de columnas toscanas y terminan en garras y pezuñas. Mesitas de noche muy recargadas y aparatosas.

Se prodigan los grandes espejos flanqueados por sendas columnas, de formas geométricas y con frecuencia desmesurados. Ellos son el origen de los todavía vigentes armarios de luna, aunque hayan decaído mucho ya con relación a su enorme preponderancia del pasado siglo.

Camas de cabeceros iguales, acibdo a la costumbre entonces imperante de colocarlas longitudinalmente junto a la pared. Otras en formas rebuscadas, como las de pódola con el respaldo vuelto rematado en volutas, las que ostentaban historiados doseles en forma de tiendas de campaña con troteos guerreros y militares o las "haises-longue" con brazos en forma de cisne o patas torneadas. De cualquier manera la importancia de la cama en este estilo es decisiva.

En esta ocasión vamos a tratar de los tailleurs y de los conjuntos vestido-chaqueta.

LOS TAILLEURS

Se componen generalmente de chaqueta-falda-pantalón y se acompañan de blusa camisera.

Conviene que nuestras lectoras estén al tanto de cómo han de ser las chaquetas de la temporada. A continuación van los detalles y hechuras más destacados: Las chaquetas serán largas, ajustadas al cuerpo —tubo—, con hombros estrechos, mangas montadas largas y estrechas, abrochadas de arriba a abajo, cuello vuelto o escote en V. Estas chaquetas se llevarán sobre faldas porte-feuille, muy lisas y que aplanan la silueta.

También será novedad otro tipo de chaqueta, que es tal y como sigue: Con cinturón y cuello sastré y faldas con anchos pliegues.

Los "tailleurs" serán en gabardina, loneta o piqué de algodón liso o estampado, en este último caso los motivos serán geométricos o imitando el Tweed.

LOS CONJUNTOS VESTIDO-CHAQUETA

Podemos asegurar a nuestras amables lectoras que estos conjuntos son auténticos valores seguros y, a la vez, la fórmula más práctica para el verano en ciudad. A continuación vamos a bosquejar dos estilos muy diferentes, pero que entran por entero en este capítulo.

El primero es a base de chaqueta larga sobre vestido sin mangas, con la falda a pliegues montados muy bajos. La otra variante ofrece la chaqueta más corta que la anterior y que, en ocasiones, puede ser "cazadora" ajustada y lisa sobre vestidos estructurados sin mangas y con la falda acampanada montada a la altura del hueso de la cadera.

Como es lógico, según el tejido utilizado serán de más o menos vestir, llegando incluso a servir como vestidos de coctel y similares. Se recomiendan los mismos tejidos que en el apartado primero; es decir, loneta, gabardina o piqué de algodón cien por cien. Asimismo el satén de igual procedencia estampado a grandes flores será aceptadísimo.



La cocina rápida

UN MENÚ ORIGINAL EN VEINTE MINUTOS

PATATAS EN TRAJE DE CAMPO

Una patata grande por persona, a ser posible de las nuevas. Se lavan bien y sin pelar se envuelven en un trozo de papel de aluminio una a una. Se ponen a horno fuerte y se dejan quince minutos, mientras se prepara el segundo plato. En el momento de servir se quita el papel, se corta en uno de los lados en forma de cruz, se levantan las puntas, se quita una cucharadita de carne de la patata y en el hueco que queda se pone sal, un trocito de mantequilla y un queso muy blando de los que se funden. Encima se coloca la patata que se ha quitado. Este plato se lo da a un invitado más exquisito y nutritivo si se vierte en el momento de servir sobre cada patata una cucharada de nata líquida.

POLLO SALTEADO CON CHAMPINON

Se compra un pollo asado o dos, según el número de comensales. Se parte en trozos, y en una cazuela, preferentemente de barro, se rehoga una cebolleta muy picadita en una cucharada de mantequilla. Se agregan 60 gramos de bacón cortado en trocitos, y dos minutos después un cuarto kilo de champiñón cortados láminas finas. Inmediatamente se colocan en la cazuela los trozos de pollo, mojándolo todo con un vaso de vino blanco seco, al que se habrá agregado una cucharadita de extracto de carne líquida. Se deja cocer cinco minutos a fuego fuerte, se sala, se agrega un poquito de pimienta molida, se deja cocer dos minutos más y listo.

PARA LA MUJER

HISTORIA Y GEOGRAFIA DE LA ARTESANIA ESPAÑOLA

Un libro que recoge todas las industrias artesanas

Tanto de el burro cargado de botijos que hace la ruta turística en Toledo, como las castañuelas compradas en la abigarrada tienda de souvenirs, o los "sirells", esos pitos fantasmales de las Baleares regateados en blancas tiendas llenas de cerámica. Todo es artesanía, industria, por cuyo fomento se hace cada vez más y para la que se pretende un desarrollo efectivo y ordenado. Las Ediciones de la Junta Central de Información, Turismo y Educación Popular del Ministerio de Información y Turismo, acaban de publicar un pequeño volumen en la colección Teleclubs sobre el tema de la "Industria artesana", realizado por Guadalupe González-Hontoria, en el que de cara a esa promoción y ordenación se recopilan las distintas facetas que esta actividad ofrece en España.

Ciento cincuenta páginas, con ilustraciones en blanco y negro y láminas a todo color, han servido a Guadalupe González-Hontoria para exponer y analizar lo que son las artesanías de la madera, el corcho, el mimbre y otras materias vegetales, la del metal—en la que hay diferencias, el hierro, cobre, bronce, estaño, latón, hojalata y la orfebrería, joyería y relojería—, la de la piedra, el cuero, el tejido y el barro.

CUARENTA MIL EBANISTAS

El mueble español—ese que ahora anda multiplicado de cualquier manera por todas las casas españolas—se produjo en los siglos XVI y XVII, era ese mueble, que a menudo tenía taraxacos de marfil, de metal y pintura sobre cobre y cristal o cuero policromado, grabado, repujado, "cordobán" y "quadamec"; era el barquero, el escritor, el contador, el banco-arco o "escario", la jamuga, el fraileiro. Muebles que hoy siguen haciendo los cuarenta mil ebanistas que hay en España, radicados especialmente en Valencia, Madrid y Barcelona.

La industria artesana de la madera conserva además su tradición en guitarras, violines y castañuelas y barcos. Las mejores guitarras se fabrican en Barcelona, Madrid, Granada, Sevilla, Almería y Cuenca. Y las castañuelas mejores, las de granadillo, se hacen, naturalmente, en Andalucía: Sevilla y Granada.

En corcho, España proporciona el 23 por 100 de la cantidad mundial que se emplea y es el segundo país productor después de Portugal. Su principal manufactura es el tapón, excelente para bebidas espumosas, aunque

también se hacen trabajos artesanos en la provincia de Madrid, en la de Valencia y en la de Huelva.

MIMBRES Y COBRES

Otra de las riquezas artesanas de España la constituye el modesto mimbre que, según se trence, en espiral, con técnica de tejido o de cuerda, consigue unos objetos diferentes. El mimbre sale de Guadalajara y Cuenca, de las orillas del Tajuña o del Júcar, en las vegas de Cijuentes, Sacedón y Pastrana, y después de hábilmente trabajado se convierte en cuévanos, espuertas, sillones y hasta sofás, camas y me-



El sombrero de Montehermoso, hecho con paja de centeno, lleno de cordones, picado con botones y lanas y en el que se puede advertir el estado civil de las portadoras mediante señales, de colores, espejos y formas.

jaras y tazas con las que se sirve y se bebe el vino de Ribero gallego, enardecido por dentro con un baño de barniz o de pez. En Andalucía se emplean especialmente el junco y la caña; en el sudeste, el esparto, y en Canarias, en Mallorca y Levante la palma, que todo sirve para crear objetos bellos y útiles.

Recojen después el trabajo de la señora González-Hontoria los cofres y las rejas, el trabajo en hierro y otros metales, que ha producido en la artesanía española verdaderas obras de arte, desde los morillos al brasero, pasando por las cerraduras de las arcas o de los barqueros, las romanas o las chocolateras, o las

armas y armaduras y campanas. El damasquinado toledano y las navajas de Albacete, las jarras de estaño que hacen en Peñara, Segovia, constituyen una muestra viva de la riqueza artesana española, riqueza artesana que se reparte por toda la geografía nacional casi sin excepciones.

armas y armaduras y campanas. El damasquinado toledano y las navajas de Albacete, las jarras de estaño que hacen en Peñara, Segovia, constituyen una muestra viva de la riqueza artesana española, riqueza artesana que se reparte por toda la geografía nacional casi sin excepciones.

armas y armaduras y campanas. El damasquinado toledano y las navajas de Albacete, las jarras de estaño que hacen en Peñara, Segovia, constituyen una muestra viva de la riqueza artesana española, riqueza artesana que se reparte por toda la geografía nacional casi sin excepciones.

armas y armaduras y campanas. El damasquinado toledano y las navajas de Albacete, las jarras de estaño que hacen en Peñara, Segovia, constituyen una muestra viva de la riqueza artesana española, riqueza artesana que se reparte por toda la geografía nacional casi sin excepciones.

armas y armaduras y campanas. El damasquinado toledano y las navajas de Albacete, las jarras de estaño que hacen en Peñara, Segovia, constituyen una muestra viva de la riqueza artesana española, riqueza artesana que se reparte por toda la geografía nacional casi sin excepciones.

armas y armaduras y campanas. El damasquinado toledano y las navajas de Albacete, las jarras de estaño que hacen en Peñara, Segovia, constituyen una muestra viva de la riqueza artesana española, riqueza artesana que se reparte por toda la geografía nacional casi sin excepciones.

FILIGRANAS DE PLATA Y ORO

La orfebrería española, como tantas cosas en este país, ha tenido un origen y una justificación religiosa. Los orfebres trabajaban cálices, construían custodias como complicados artificios o erigían sagrarios o labraban coronas de Virgenes cuajadas de perlas preciosas. Más tímida mente se hacían joyas, de las que son un espléndido antecedente las visperas de Guarañar o el tesoro del Caraballo y que tienen una importante tradición en azabaches y esmaltes. Recoge el libro no sólo la historia, sino los

PUBLICACIONES

Marín, en «Chan»

El número 27 de «Chan» contiene una amplia información gráfica y literaria sobre la localidad pontevedresa de Marín. Una vista panorámica de su puerto, con la histórica isla de Lunbo al fondo, abre su contenido, en el que aparecen numerosas fotografías e informaciones sobre la Escuela Naval, el puerto, la Lonja y otros motivos marplatenses.

Un detallado informe sobre las violencias en Guatemala, de Raul Jansen, sitúa política y socialmente el fenómeno que recientemente motivó la muerte del embajador alemán en aquel país de Sudamérica. Carlos García Bayón es el autor de un interesante artículo sobre los negros pintados por Castela en América. Las páginas económicas de «Chan», redactadas por Gonzalo Fernández, dan puntual cuenta de la economía gallega quincenal, a la vez que opinan sobre diversos temas económicos de interés general. Otros temas son también tratados en este número de la revista de los gallegos, que ha sido esta vez dedicado preferentemente a

actuales artistas que trabajan el oro, la plata o los metales preciosos: Maese Calvo, en Burgos; Fernando Marmolejo, en Sevilla; Copdevilla, en Barcelona, e Isabel Horna, en Madrid.

Repara, a continuación la artesanía del cuero, del repujado a los quantes y cuya capital está en Igualada, provincia de Barcelona; y la marroquinería, con sede en Urbique, principalmente, en la serranía de Cádiz, sin olvidar la bola de vino, ni la taridermia. En cuanto a la artesanía del tejido, considera todas las alfombras, mantas, cobertores y como parte muy importante de ella, las labores de aguja, bordados, encajes, que e prácticamente se elaboran en toda España.

Otro capítulo interesante es el de la cerámica, en donde se recogen los nombres de Talavera, Granada, Mallorca, Cuenca, Zamora, Canarias, y con él se cierra este exhaustivo repaso a la riqueza artesana española, que cada día cobra más importancia, no sólo por su calidad, sino por el volumen de su demanda, y que Guadalupe González-Hontoria ha realizado cuidadosamente en esta obra.

(PYRESA) I. H.

CUANDO LOS MEDICOS CREAN

Por JESUS VASALLO

Toco madera, por si acaso, al comenzar a escribir, porque me veo precisado a decir que no he sufrido enfermedades graves. Fuera de una pleuresía, felizmente superada con los heroicos cuidados maternos, cuando tenía dos años, lo natural a mi edad: gripe, reuma, desarreglos hepáticos, dureza en un oído y cada cierto tiempo la fatiga intelectual. Soy enfermo disciplinado y los remedios me hacen efecto rápidamente. Mis tendencias aprensivas las supero con algún chequeo. A pesar de ello, mantengo bastante contacto con los médicos, me interesan sus cosas y tengo entre ellos buenos amigos.

Dejo a un lado a los que se dedican a escribir, y bien por cierto, sobre temas históricos, actuales o de pura invención. No sé lo que opinará sobre los últimos trabajos en torno a la sábita santa de Turín el doctor Luis de Castro, especialista en el tema y en el de las tallas de Berruete. Con Leopoldo Cortezoso, también, vallesolano, he compartido en algunos concursos; en otros fui jurado y premié a Lorenzo Guardiola, médico de Jumilla. De Enrique Salgado, que me envía todos sus libros, me subyugó su "Radiografía de Cristo", por algunos casi tachada de blasfemia; de Pombó Angulo, a pesar de haber sido mi jefe durante determinada época, me encanta su estilo, en el que brillan "A la sombra de las banderas", en novela y "Te espero ayer", en el teatro. Al valenciano Enrique Nachter lo tengo también por excelente narrador. La lista sería larga.

Quiero hablar ahora de los amigos médicos que crean. Es decir, de los que no se conforman con ver enfermos y una vez cerradas las puertas de sus consultorios, toman los libros para el estudio. De los que investigan y avanzan, proponen y realizan ambiciosos planes de conferencias, viajes, intercambios, puntos de vista y alimentan esa ética creativa de que ha hablado el profesor Asa teólogo eclesiástico de la Universidad de Tubingen. La ética copulativa que ha de encarnar el dinamismo productor de salud, camino del segundo milenio. Estime, ayer que me ha pasado ya el Rubicón entre la plaza curativa tradicional y la manipulación técnica del hombre; y añado: "En el futuro no le es lícito al médico cristiano quedarse estancado en sus estudios, porque le cabe la posibilidad de una dirección espiritual cual nunca tuvo en el pasado". De ahí que el riesgo de la conciencia aumente considerablemente.

Médico con esa conciencia del deber mirando hacia el mañana, con hondo sentido de la amistad, es en tierras cordobesas José Ignacio Reymundo García. El que por conocer bien a los niños en su especialidad, sabe mucho de hombres, me ha escrito para darme las gracias por un artículo en el que hablé de los médicos del Seguro, de los rurales y de los que establecen relación de amistad con el enfermo-objeto. Para uno suele haber, según Reymundo, descortesía, indiferencia y hasta insultos; los otros, ejerciendo de medios técnicos y auxiliares necesarios, imponen e inventan, con desprendimiento y entrega, al servicio de una misión imprescindible. Y los últimos son esos hombres en quienes se confía plenamente y se les confían los pequeños problemas diarios que a la larga se pagan con la depresión o la arterioesclerosis. Todos hemos sabido de esa angustia, de la acción benéfica y sedante de una mano segura sobre nuestro pulso; de la palabra que es como bálsamo, del consejo que fortalece frente a la tempestad. El es de los que curan así y por eso, como me pide le incluyo en mi brevario particular como sencilla prueba de gratitud por sus amosmos letras.

Con el doctor Francisco José Flórez Tascón entablé relación cordial desde que un día le oí hablar con garbo y sencillez sobre las coronarias, en el "Club Pueblo". El tampoco se estanca. No he podido asistir todavía a ninguna de las mesas redondas que dirige en un curso exhaustivo sobre la Medicina en 1970, en el Ateneo madrileño; pienso hacerlo respondiendo a una invitación—y por supuesto de simulo oyente—, pues comenzadas en fe-

brero terminarán en la segunda quincena de mayo. A Flórez Tascón no le gusta ya la manipulación técnica del hombre. Va más allá. La Medicina del 70 abre paso a la de las próximas tres décadas. Para él, como es lógico, no es una ciencia exacta que maneja teorías y coordenadas. Actúa sobre algo tan móvil como el hombre, un ser que no nace acabado. Por eso, en un momento universal nacional, e incluso familiar, conflictivo y crítico, intenta unir a los internistas y a los especialistas, para ponerse de acuerdo en lo que han de ser sus nuevas metas "en esa sociedad del logro que nos ha tocado vivir". Está en su tiempo, dentro de la Medicina española, a la que califica de heroica. Setenta personalidades, en una remisión y puesta al día. Tarea ingenua, pero hermosa, en un lugar donde sonaron las voces de Marañón, Enriquez de Salamanca, Jiménez Díaz, Lain, López Ibor y tantos otros. "La terapéutica—dice el doctor—ha convertido al médico, cuyo tema era curar alguna vez, almirar frecuentemente y consolar siempre, en un ser agresivo, que cuando no puede lograr la curación completa ha de inventarse una nueva forma de vivir para su enfermo." A partir de ahí, arrancó el curso en busca de nuevos horizontes. Porque, como le he oído decir al hablar de las drogas, "hay que contar con la sociedad de los normales, hijos de Dios que sufren viviendo y crean sufriendo. En ellos está la esperanza y el optimismo".

Para el doctor Vicente Pozuelo Escudero, la experiencia es el gran tesoro del médico; por eso él también aspira a mantener la reacción espiritual del enfermo, compatible, claro es, con la que pueda ofrecerse su confesor. Las hormonas y las glándulas son su temática profesional y sabida es la repercusión de su funcionamiento sobre el individuo. Tiempo se define y por eso anda embarcado en otro curso de endocrinología, como homenaje a Marañón, con motivo del décimo aniversario de su muerte en el que comparte la dirección con el profesor Tamarit. "Seguimos nuestros caminos—me dice en una carta aptada de emoción—, el curso lleva ya setenta conferencias y trescientas horas de trabajo. El contenido denso, maravilloso, en ciencia y amor. Pero no cansa ver y palpar la realidad de cada día, con maestros nuevos y unos jóvenes y maduros tocados del ansia de saber." Qué magníficas consideraciones sobre la profesión! Qué nada queda oculto, que todos compartan la ciencia. Lecciones teóricas y enseñanza práctica a los alumnos, que con el patrocinio de Cultura Hispánica asistiera a las consultas habituales, sin secretos por parte de los profesores. Para que vean el trato humano y científico que se da a los pacientes. Para hacer lo que—según el mismo biógrafo suyo en "Marañón" y su obra en la Medicina—hacia el maestro: construir con sus clases, con su magisterio, en diálogo constante con sus discípulos, de forma que obligaba a acudir al hospital todos los días con alegría y a dejarlo con pesar. El, que—como ha recordado el doctor Botella—les instaba a ponerse a trabajar en silencio renunciando al genialismo ibérico y abrupto. Y como consignaba para hoy y para siempre, estas palabras de Pozuelo, que dan la medida de su talento: "Los hombres, después de haber cumplido con todas las obligaciones, debemos intentar un deber para el día siguiente."

Ética evolutiva. Tres ejemplos símbolo de otros muchos. Así, cuando los médicos crean amistad, enseñanza, investigación, estudio sin montaje publicitario a lo Barnard, más allá de la amistad personal por sus propias virtudes, se convierten en seres dignos de respeto y admiración, y como ha dicho Ruf Carballal con ocasión de la muerte de Pardo Urquidilla, son acreedores al galardón que al médico compensa de todos sus desvelos: la fidelidad y la adhesión incondicional de sus pacientes. Porque saben que donde no llega la ciencia llega el corazón; pueden decir con Don Gregorio: "¿Cómo me sabe a paz toda la vida?"

(PYRESA)

LA SEMANA CINEMATOGRAFICA

«Tristana», una auténtica película de Buñuel.—El genial realizador aragonés, posiblemente, llevará a la pantalla «El monje», protagonizada por Peter O'Toole.

«Tristana» es, para mucha gente, entre la que modestamente me cuento, la película más importante de la historia del cine español y, posiblemente, una de las obras problemáticas más hechas de actual cinematografía. Buñuel es genial; un auténtico maestro del cine; un hombre nacido para utilizar la imagen como lenguaje natural de expresión. El realizador aragonés, en absoluta madurez humana y artística, ha redondeado una de las películas más equilibradas de su carrera. Todo puede resumirse en esta frase: «A «Tristana» no le falta ni le sobra un solo plano». La seriedad técnica de Buñuel, su sobriedad, su excepcional sentido de la puesta en escena, su maestría al dirigir actores y, sobre todo, ese algo que ni usted ni yo podemos definir que ciertamente existe, y que los profesionales llaman «magia Buñuel», le hacen excepcional.

A muchos, «Tristana» les ha sabido a «pocos»; no la han identificado con su creador. A muchos, también, la película les ha desilusionado. Y es que, señores, Buñuel es, queramos o no, un realizador prácticamente desconocido en este país, que es el suyo. Ni la programación «a dosis masivas» en las «salas especiales» de sus películas, ni la general tendencia a utilizar su nombre con carácter «mítico» son, ni mucho menos, suficientes como para situar la obra del creador cinematográfico ante un público, por otra parte, no absolutamente adulto, como es el nuestro. Mucha gente fue a ver «Tristana» con la esperanza de encontrar en la pantalla un mundo corrosivo «a



Luis Buñuel dirigiendo a la Deneuve en «Tristana».

Flor de celuloide, sin fondo y con dominante de forma; mucha gente esperaba encontrar las «audacias formales» de «Viridiana»... ¡Buñuel! «Tristana» es, en su momento, «afronte» y en pleno combate brutal. Alguien ha dicho que el cine realismo de Buñuel está muero por la adaptación de la pieza de Pérez Galdós. Y no es cierto: Buñuel sigue siendo fiel a sí mismo aunque no estemos capacitados «sensibilizados» para localizar los matices evidentes de su surrealismo. Al «genio sordo de Calanda» habrá que agradecerle, en todo caso, la fabulosa e increíble sencillez de su narración, que ha hecho posible el acceso a una pieza «completa y madura».

MAÑANA

«Tristana» se ha estrenado en salas comerciales de París. No se de hablarse de la reacción del público porque aún es muy pronto «Tristana», por este motivo, no podido competir en Cannes —aunque de varios éxitos de Buñuel— aunque el filme representará a España en el Festival, fuera de concurso. Y el mañana. Luis Buñuel me dice que su última película «algunas de verdad». Ha pasado varias veces. Con «Belle de Jour», «Vía lactea»... Quizás, ahora, tememos que poner en esta lista a «Tristana». La inquietud del realizador pleno de ideas, le pone en movimiento una vez tras otra. De parte su vigor físico es cierto y mantiene en situación de hacer (¡Ojalá Buñuel pueda hacer muchas películas más!

Dicen que rodará otra vez en España. Dicen también que la va a en serio. Como en «Tristana» se trata de un viejo proyecto y, como en «Tristana», se trata de una versión cinematográfica de una pieza literaria. Es preciso hablar de versiones porque Buñuel, no es, precisamente, un hombre que se limite a transplantar al cine una obra de teatro, una novela... En este caso, el director español arrancó de una obra bastante conocida, «El monje», de Levis. La acción se desarrolla en la España del siglo XVIII. Y, no hay más. Se ha hablado algo de los protagonistas, Franco Nero, Peter O'Toole, etc., que, en resumidas cuentas, puede afirmarse hasta que la producción esté definitivamente proyectada. Y esto es lo que falta.

MASO-LAZAGA, SUMA Y SIGUE. En los últimos tiempos Pedro Lazaga, trabajando a destajo, ha rodado casi todos los títulos de la marca Maso. Un día, a Pedro Maso se le ocurrió—pienso yo—ceder un descanso al incesante realizador que, a pesar de tener en temas y repartos, cosechaba excelentes éxitos en taquilla. Ese día el productor incorporó a sus propios nombres, nuevos: Garmán, López y Javier Aguirre. Después, el realizador y actor a Fernando Fernández Gómez. Sin embargo, la empresa Maso-Lazaga tiene, prácticamente, un sello personal que el director, para bien o para mal, debe poner allí—todo esto son suposiciones—los nuevos proyectos de Maso, si vayan unidos en casi su totalidad a Pedro Lazaga. Es un hecho que confirma la conjunción de ideas profesionales entre productor y habitual guionista—y realizador. Es curioso que a Maso se le cite como productor, cuando casi nunca como guionista, cuando sus palabras—es la de guionista—el próximo título de Maso-Lazaga será «Cuando el dinero tiene ojos». Dices que con este título se va a intentar profundizar, al menos en la sábita.

JUAN JOSE PORTO

(PYRESA)

Telecomunicaciones: Nueva enseñanza

En el amplio marco de las transformaciones que definen el tiempo nuevo, quizá sea el de la educación uno de los campos que marchan en vanguardia. Desde los modestos rotuladores hasta los ordenadores electrónicos, desde la realidad del juguete didáctico hasta la televisión, un generoso abanico de factores nuevos han abierto al estudio un horizonte de ilimitadas posibilidades.

Pero hemos citado ya una palabra que puede servirnos como pista de una de las parcelas de mayor interés en este sentido: televisión. En paralelo con ella, la radio. Los problemas de espacio, inflexibles de siempre, han hallado, gracias a estos dos medios de comunicación, sus hasta ahora utópicas soluciones. Y lo han hecho en su doble dimensión de capacidad y de distancia.

Pensemos, en el primer aspecto, y por citar un ejemplo concreto, en una intervención quirúrgica muy difícil, de acuerdo con un nuevo procedimiento operativo, y realizada por un eminente cirujano. Sera de gran interés para los propios profesionales seguir con detalle la técnica que desconocen. Pero, ¿cómo superar la necesariamente limitada superficie del quirófano? Un circuito cerrado de televisión, pondrá en primera fila a cientos, a miles de personas si fuese preciso.

Pensemos también, en el segundo apartado, en una pequeña población muy diluida sobre una geografía cualquiera, como es, por ejemplo, la australiana. El problema de la enseñanza, la ineludible proximidad con el profesor, parecía insoluble. Hasta que la radio y la televisión proyectaron, la figura del profesor hasta todos los hogares, situados, incluso, a cientos de kilómetros de su aula.

El hachillerato radiofónico, Tele-Escuela, Misión-Rescate, programas zoológicos, musicales, de idiomas, artísticos, conferencias, conciertos... La relación, sin salir de nuestra propia piel de toro, habría de ser necesariamente infinita. Y apenas se requiere un esfuerzo determinado por nuestra parte—como puede ser, siquiera mínimo, la lectura—, sino que nos integramos en la clase de que se trate como si fuéramos en una conversación amistosa, en una reunión íntima.

Al margen de la enseñanza directa, ¿cuántos cientos de miles de personas han conocido así, por estos medios, la existencia y el significado de nombres y palabras como Fleming, Ochoa, Padre Atrape, Westmoreland, Von Karajan, Cambaya, Matra, Rodesia, ácido ribonucleico, informática, control a distancia, vuelos espaciales o mercados andinos? Junto a la formación especializada, que mantiene sus líneas maestras insustituibles, existe hoy una expansión cultural, en circuitos concéntricos tan visibles como los que provoca una piedra al caer en el agua, que se debe, de una manera fundamental, casi exclusiva, a las posibilidades abiertas por las telecomunicaciones: se trata, sencilla y grandiosamente, del más eficaz instrumento que puede utilizar en el presente el mundo de la Educación y de la Enseñanza. Resulta justo y forzoso—y agradecido—reconocerlo así, a la vista de la realidad nuestra de cada día.

GAYTAN (PYRESA)



LIBERTAD...
SUBV...
POR E...
A...
CON...
REGADOR...
ZA...
Hidráulico...
Oscilante...
Robusta...
CONSTRUCC...
RICOLAS...
MIGUEL SERV...
PONEMOS DE...
CAJA...
AL...
Instancias: I...
Condiciones: I...
Edad máxima...
Exámenes: D...

OBJETIVO A CUMPLIR: LA PERMANENCIA

Ante el Bilbao Atlético, reaparición de Salví y una duda: Montoya o Alvarez

Los días de la reanudación de la Liga, cuando las cosas están por decidirse y cuando el Valladolid luchará, todavía, por su posición estable en la clasificación, no cabe otra postura que la de una unión estrecha de todos los que de una u otra forma sienten el fútbol y apoyan al equipo para salvar este trance. La papeleta no es fácil ni difícil; todo depende de cómo se afronten los partidos. Con un ambiente tenso y hostil, mucho nos tememos que el equipo en-



ALVAREZ

Tal como está de enrarecido el ambiente, creemos sinceramente que esta tregua de tres semanas tiene que favorecer al Real Valladolid. Ha habido tiempo para pensar con detenimiento el problema y hasta para que se plasmasen en la realidad decisiones que se reclamaban con urgencia. Tiempo para hacer borrón y cuenta nueva y para afrontar estos cuatro partidos como si de un torneo nuevo se tratara, con la ventaja, además, de que bastará para el éxito el asegurar los puntos de casa. Visto así, el problema no es tan grave, pero hace falta, ojo, que los aficionados lo comprendan de esta forma.

REAPARICION DE SALVI Y DUDA ENTRE MONTOYA Y ALVAREZ

En cuanto al probable equipo para disputar los puntos en la mañana del domingo, las novedades son, prácticamente, las que anunciábamos el martes. Se cuenta con Salví, completamente recuperado, y no está, todavía, en disposición de jugar Rivas, que ya ha regresado. Parecen decididos los puestos de atrás a favor de Aguilar de la Cruz, Marañón, Salví y Gatell, y adelante, solememente se admite una duda, para el extremo derecho, entre Montoya y Alvarez, siendo los otros cuatro delanteros Enderiz, Locat, Lizarralde y Lasa.



MONTOYA

cuentro demasiado cuesta arriba el superar a los próximos visitantes, pero si los aficionados, que en términos generales parecen haber aceptado de buen grado la tregua, toman parte por los colores blanquiverdes, todo puede ser mucho más fácil de lo que se presume. Hay buenos ejemplos de como infatigable en los jugadores la actitud del público y bastará citar los encuentros del Rayo y Español. De una parte, y el infatigable del Eldense por otra. A sólo cuatro jornadas del final de la Liga, lo que se ventila es, nada menos, que la permanencia, y si es evidente que la solución está en el equipo, no es menos cierto que los aficionados tienen mucho que ver en el estímulo o desaliento de los jugadores.

No creemos sea mucho pedir en las circunstancias actuales, pues a fin de cuentas no cabe en estas jornadas próximas una actitud hostil hacia la Directiva, el menos a priori, puesto que la continuidad de la misma está en situación de prórroga, precisamente para favorecer en lo posible este tránsito final deportivo. Así las cosas, no vemos otra postura lógica, repetimos, que el estrechar filas y colaborar con el equipo para conseguir unos puntos que, a estas alturas, son vitales para la permanencia.

FUTBOL AMISTOSO

Triunfo del Sevilla sobre el Milán

SEVILLA. (PYRESA).—El Sevilla venció anoche, en el Estadio Ramón Sánchez Pizjuán, al equipo del Milán. A las ordenes del colgado andaluz, señor Varas, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

Sevilla: Bonilla; Isabelo, Toñanes, Hita; Nieto, Santos (Antonio), Boni, Lora, Acosta, Lebrón y Berrueto. Milán: Cudicini; Grossetti, Trapatoni, Maldera, Malatrasi, Fogli, Regnoui, Sormani, Combin, Fontane y Pratti (Golin). No asistió mucho público al Estadio Ramón Sánchez Pizjuán y se oyeron algunos pitos al principio del encuentro por la eliminatoria del club blanco por la Copa.

El partido ha resultado de dos tiempos completamente distintos: el primero francamente de juego pobre, en el que el Milán, con una defensa magníficamente organizada rechazaba todos los ataques organizados por el Sevilla. Con un y poco fútbol y bastante aburrimiento se llegó al descanso.

En la segunda mitad el panorama cambió completamente y el Sevilla, a los setenta y un minutos, en una gran jugada entre Lebrón y Acosta permitió al delantero centro blanco rematar por bajo y templado, sin que pudiese hacer nada Cudicini. Una gran jugada y un gran gol. Cuatro minutos más tarde era Berrueto el que en un disparo desde fuera del área, seco y duro batía al excelente portero italiano.

RECEPCION AL ATLETICO DE MADRID, EN EL AYUNTAMIENTO MADRILEÑO MADRID. (PYRESA).—El alcalde de Madrid, señor Arias Nava

ro, ha recibido en su despacho oficial a los componentes de los equipos de voleibol, hockey femenino, y fútbol del Atlético de Madrid, todos ellos campeones nacionales de sus Ligas respectivas, a quienes acompañaba el presidente del club, don Vicente Calderón, y la totalidad de la Junta Directiva. Los señores Calderón y Arias Navarro intercambiaron frases de afecto y, finalmente, el presidente del Atlético de Madrid ofreció al señor Arias Navarro la insignia de oro y brillantes del club. El Alcalde de Madrid regaló al club una estatuilla con el emblema madrileño del Oso y el Madroño.

Los Mundiales de Fútbol en Televisión Serán transmitidos doce encuentros en directo

MADRID, 14. (PYRESA).—Doce encuentros del Campeonato Mundial de Fútbol 1970 serán retransmitidos en directo por Televisión Española, que desplazará a México un equipo de comentaristas, integrado por Matías Prats, Miguel Ors y Juan Antonio Fernández Abajo. Las retransmisiones, todas a través de la primera cadena, supondrán un total de 22 horas a lo largo de los 22 días que durará la fase final de la Copa Jules Rimet. En ellas se incluye la duración de la ceremonia oficial de apertura, que también será televisada en directo, vía satélite.

Los partidos que los aficionados españoles podrán presenciar en sus televisores son los siguientes: Día 31 de mayo.—A las 18 horas: ceremonia de apertura. De 19,00 a 20,45: Unión Soviética-México. Día 2 de junio.—De 23,00 a 00,45: Rumania-Inglaterra (desde Guadalajara).

TELEFONOS DE «LIBERTAD»
Dirección 226623
Redacción 222584
Administración 222373

BOXEO

Esteban Núñez puntualiza

«El subcampeonato regional lo obtuvo el equipo de la Federación, no los boxeadores de Medina del Campo»

«La organización de los campeonatos en León ha sido un auténtico desastre»



Esteban Núñez con su hijo, antes de comenzar un combate. Le acompaña García Puente, ex campeón nacional.

El hombre vino a verme ayer al periódico. Está dolido por unas declaraciones de Raton Osuna aparecidas en el semanario "La Voz de Medina". Esteban Núñez, nuestro visitante, es un viejo amigo del cronista. Preparador del gimnasio de la Federación, constituye una institución en el pugilismo vallisoletano.

—Estoy sorprendido —me dice— por lo que ha dicho Raton Osuna en el periódico de Medina. Se habla de que el segundo puesto logrado por el equipo de la Federación en los Campeonatos Regionales ha sido gracias a los boxeadores de su gimnasio, en Medina. Y esto no es cierto.

—Vayamos por partes. ¿Cuántos boxeadores se seleccionaron de Medina? —Tras, en un equipo completo de once. Es decir, ocho eran de Valladolid y el resto de Medina; uno de mis boxeadores se proclamó campeón regional, el minimosca Rodríguez, y el otro título lo obtuvo el superwelter Carmelo Martín Cendón, que entrena con Osuna, aunque él no es de Medina ni se ha hecho como boxeador allí.

—Se habla de injusticia en la decisión arbitral con uno de los muchachos de Osuna... —Efectivamente, se cometió una injusticia al declararle vencido, y lo mismo ocurrió con otros dos chicos de Valladolid. Los arbitrajes, como casi todo en los campeonatos, fueron desastrosos. Pero no vamos ahora a analizar lo que pudo haberse hecho, ya que lo que me interesa puntualizar es que no puede hablarse de un equipo de Valladolid ni de Medina, sino de un equipo de la Federación Vallisoletana. El segundo puesto lo obtuvo la selección de nuestra Federación gracias a la aportación de todos y el trofeo conseguido quedará en poder de la Federación.

—Pues Osuna dice que lo han ganado ellos... —Es otra de las cosas que me sorprende y me indigna. Osuna nos pidió por favor la copa ganada para exhibirla en Medina durante unos días, pero él sabe perfectamente que tendrá que devolverla a su legítimo dueño, es decir, a la Federación. Francamente, me cuesta creer esa actitud en un señor que como Osuna no ha hecho sino recibir facilidades y ayuda por parte de todos nosotros.

Esteban Núñez, tras su puntualización, parece haberse quitado un peso de encima. Sin embargo, aún hay más... —Volviendo a lo de los Campeonatos, me interesa hablar de su total desorganización, que no sólo perjudicó a las veladas, sino también a los equipos. En primer lugar, el pesaje se hizo en una balsa de baño que pesaba dos o tres kilos de menos; frecuentemente se cambiaron los adversarios designados primeramente y de ahí que yo me negara a que uno de mis pugiles saliera a boxear. El público, mal informado, criticó mi actitud, pero yo no puedo ni debo permitir que un boxeador no programado que había cenado una hora antes, intervenga en un combate. En fin, un desastre...

—Dejemos el pasado. Próximamente va a inaugurarse el gimnasio de la Federación. ¿Se resolverá el problema? —En una buena parte, desde luego que sí. Ten en cuenta que desde que se hundió el antiguo gimnasio yo ofrecí el patio de mi casa desinteresadamente para que los chicos pudieran entrenar, pero aquello no reúne condiciones. Sin embargo, aunque el gimnasio es importante, lo es mucho más el dar veladas, lo es mucho más el dar veladas que se han dado... —¿Y por qué no se han dado? —Aunque eso no es cuenta mía, creo que han surgido siempre muchos inconvenientes. Confío que en esta nueva etapa todo sea diferente.

Y Esteban Núñez, esperanzado ante el futuro y una vez aclarado el affaire de los boxeadores medinenses, me tiende la mano despidiéndose. Así fue nuestra entrevista. Así, sin quitar ni poner coma.

ORTEGA
URTAIN NO COBRARA SETENTA MILLONES, SINO SIETE, POR ENFRENTARSE A FRAZIER

MADRID, 14. (PYRESA). — La cifra de setenta millones de pesetas es absurda. Urtain podría ganar, como mucho, si es cierta su categoría, siete millones de pesetas en el combate contra Frazier", ha declarado a PYRESA el promotor de boxeo del Madison Square Garden, Teddy Brenner, que ha llegado esta mañana al aeropuerto de Barajas acompañado del empresario español señor Losa. El empresario americano se ha desplazado a España especialmente para ver a Urtain, con el fin de estudiar su posible combate con Frazier.

Cincuenta y nueve países en la «Universiada»

ROMA. (PYRESA). — España tomará parte en los Juegos Mundiales de la Federación Internacional de Deporte Universitario, que se celebrará en Turín del 16 de agosto al 6 de septiembre próximos.

Además de la representación española, los 58 países siguientes estarán representados en esta Universiada 70: Albania, Alemania occidental, Alemania oriental, Argelia, Argentina, Australia, Austria, Bélgica, Brasil, Bulgaria, Canadá, Congo Brazzaville, Congo Kinshasa, Corea del Norte, Corea del Sur, Costa de Marfil, Cuba, Checoslovaquia, Dahomey, Dinamarca, Finlandia, Francia, Gran Bretaña, Grecia, Guatemala, Haití, Holanda, Hong Kong, Hungría, India, Indonesia, Israel, Italia, Japón, Kuwait, Líbano, Liechtenstein, Luxemburgo, Malia, Marruecos, México, Madagascar, Nicaragua, Noruega, Polonia, Rumania, Senegal, Siria, Sudán, Suecia, Suiza, Tanzania, Tunes, Turquía, Unión Soviética, Yugoslavia y Estados Unidos.

Los deportistas que participen en esta Universiada deben haber nacido entre el uno de enero de 1941 y el 31 de diciembre de 1962 y cursar en la actualidad estudios de grado superior. También pueden participar aquellos deportistas que hayan acabado sus estudios universitarios en 1967 o posteriormente en condición de que hayan conseguido una medalla en otra Universiada anterior.

Vuelta 71 saldrá de Almería

caña, tercero en el «Trofeo Superprestigio»

PARIS. (Afil).—El español Luis Ocaña, vencedor de la Vuelta Ciclista a España, gracias a los 65 puntos obtenidos merced a esta victoria, se halla actualmente en tercer lugar en la clasificación «Trofeo Superprestigio», que anualmente se concede en Francia.

Encabeza la clasificación el belga Eddy Merckx, con 219 puntos; seguido del belga Eric Leman, con 125. Luis Ocaña, en tercera posición, suma 100 puntos. En cuarta se halla el también belga Godefroot, con 75 puntos; en quinta, ex-aequo, Dancelli y Verbeek, con 60 puntos.

comunicado a «Afil» que la decisión de iniciar el año próximo la Vuelta en Almería es definitiva y que en la reunión de septiembre se ultimarán todos los detalles.

OCANA, TRAS MERCKX Y LEMAN EN EL «TROFEO SUPERPRESTIGIO»

PARIS. (Afil).—El español Luis Ocaña, vencedor de la Vuelta Ciclista a España, gracias a los 65 puntos obtenidos merced a esta victoria, se halla actualmente en tercer lugar en la clasificación «Trofeo Superprestigio», que anualmente se concede en Francia.

SUBVENCIONADA POR EL MINISTERIO DE AGRICULTURA CON EL 40 POR 100

REGADORA-HILERADORA "ZAZURCA"

DE CORTE FRONTAL Y DESCARGA CENTRAL O LATERAL

Hidráulica Oscilante Robusta

Es la máquina que se ha impuesto por su perfecta siega y recolección de todas clases de FORRAJES Y LEGUMINOSAS PARA GRANO.

CONSTRUCCIONES "ZAZURCA"

MIGUEL SERVET, s/n ALMACELLAS (LERIDA)

OPONEMOS DE MUCHAS REFERENCIAS EN ESTA ZONA

GABRIEL R. MARTIN

P.º ESPAÑA, 7-1.º - TEL. 232757 - VALLADOLID

CAJA DE AHORROS POPULAR

DOS PLAZAS AUXILIARES ADMINISTRATIVOS MASCULINOS

Instancias: Hasta el 23 del presente mes de mayo.

Condiciones: Bachiller Superior o similar y tener cumplido el servicio militar.

Edad máxima: 30 años.

Exámenes: Día 26, escrito, y día 29, oral.

EDIFICIO SOCIAL: Fuente Dorada, 21

Los Mundiales de Fútbol en Televisión Serán transmitidos doce encuentros en directo

MADRID, 14. (PYRESA).—Doce encuentros del Campeonato Mundial de Fútbol 1970 serán retransmitidos en directo por Televisión Española, que desplazará a México un equipo de comentaristas, integrado por Matías Prats, Miguel Ors y Juan Antonio Fernández Abajo.

Las retransmisiones, todas a través de la primera cadena, supondrán un total de 22 horas a lo largo de los 22 días que durará la fase final de la Copa Jules Rimet. En ellas se incluye la duración de la ceremonia oficial de apertura, que también será televisada en directo, vía satélite.

Los partidos que los aficionados españoles podrán presenciar en sus televisores son los siguientes:

Día 31 de mayo.—A las 18 horas: ceremonia de apertura. De 19,00 a 20,45: Unión Soviética-México.

Día 2 de junio.—De 23,00 a 00,45: Rumania-Inglaterra (desde Guadalajara).

Día 3.—De 23,00 a 00,45: Brasil-Checoslovaquia (desde Guadalajara).

Día 6.—De 23,00 a 00,45: Uruguay-Italia (desde Puebla).

Día 7.—De 19,00 a 20,45: Brasil-Inglaterra (desde Guadalajara).

Día 10.—De 23,00 a 00,45: Alemania-Perú (Desde León).

Día 11.—De 23,00 a 00,45: Checoslovaquia-Inglaterra (desde Guadalajara).

Día 14.—Se prevé la retransmisión de uno o varios partidos de los cuartos de final, aunque la decisión final se tomará el día 12, a la vista de los equipos calificados en cada grupo.

Día 17.—De 23,00 a 00,45: Semifinales.

Desde México: Ganador cuartos de final en México contra ganador cuartos de final en Guadalajara.

Desde Guadalajara: Ganador cuartos de final en Toluca contra ganador cuartos de final en León.

Es casi seguro que se ofrecerán simultáneamente a ambos encuentros con secuencias alternas desde México y Guadalajara.

Día 20.—De 23,00 a 00,45: Partido para el tercero y cuarto puestos (desde México).

Día 21.—De 19,00 a 20,45: Final (Desde México).

Se prevén también (si fuesen necesarias) retransmisiones en directo de posibles partidos de desempate para las dos finales de los días 20 y 21.

Riego Wright

Riego por Aspersión

* RIEGOS Y ELEVACIONES DE AGUA

* ESTUDIOS COMPLETOS DE ELECTRIFICACIONES

* NUMEROSAS REFERENCIAS SOLICITE PRESUPUESTO

DISTRIBUIDOR OFICIAL

P.O.Y.C.E.

POLIGONO ARGALES 43 Y 44

Tno. 23 23 04



La paz XXV años después

Se ha cumplido el veinticinco aniversario del fin de la Segunda Guerra Mundial. El 7 de mayo de 1945 cesan las hostilidades en Europa con la entrega incondicional de Alemania a las fuerzas aliadas. Veinticinco años han sido un espacio de tiempo suficiente como para configurar no sólo un nuevo mapa político europeo, sino también, y muy principalmente, un cuadro dinámico de tensiones, relaciones, propósitos y esperanzas. La amenaza del totalitarismo se venció en Europa a costa de la mitad de su territorio, actualmente regido por sistemas rígidos, ajenos a la libertad. A costa también de la escisión de un gran pueblo, como es el alemán. Las ideas de democracia y libertad, que se creían

perfectamente aplicables y realizables tras la derrota del Eje, se encuentran cada día con mayores dificultades, si bien no se ha destruido su posibilidad. El concepto "mundo libre" es más una alusión geográfica que una realidad vivida por cada ciudadano.

Sin embargo, y pese a todas las dificultades, la idea de Europa se afirma cada día sobre nuevas esperanzas. Hay empresas comunitarias puestas en marcha que todos debemos llevar a buen término. La Comunidad Económica Europea, la relación y comprensión creciente entre los pueblos continentales, la distensión deseable entre el Oeste y el Este, son metas de nuestro tiempo, metas que hay que ganar y resolver.

Metas comunes a todos los miembros de esa vital realidad histórica que Europa es.

Cuando miramos hacia atrás, hacia este cuarto de siglo que nos separa de la guerra más cruenta que Europa ha conocido, no podemos obviar ni soslayar el papel que en la edificación de esta Europa nueva jugó la neutralidad española. Una neutralidad que no sólo respondió a las condiciones internas del pueblo español, reacción salido de su contienda civil, sino que estaba enraizada en una concepción cristiana y occidental del mundo, del Estado, de la autoridad y de la libertad.

España, representada ejemplarmente por Franco, vio claras dos cosas: en primer lugar, la necesidad de que

los valores esenciales de las democracias, independiente, libremente de los sistemas en que éstos se encarnaban, permaneciesen vivos y operantes sobre los hechos de la Historia; en segundo lugar, el peligro expansivo del comunismo, ante el que nuestro país mantuvo siempre una negativa dinámica, sustentada sobre la fe en el espíritu y sobre los firmes cimientos de una civilización cuyo eje era el hombre entendido como portador de valores eternos.

No se trata aquí de hacer balances, ni siquiera de analizar críticamente comportamientos pasados que todos debemos superar. Se trata tan sólo de reafirmar en estas fechas de paz la voluntad europea de España, y su capacidad de aportación en la obra que debe ser común.

Desde la realidad cultural e histórica de Europa, como configuradora de una civilización ilustre, hay que trasladar la perspectiva hacia el proyecto de una Europa afirmativa, creadora, capaz de realizar la libertad en el seno de la justicia, capaz de armonizar la autoridad del Estado, sin la que no existe eficacia, con la representatividad y la participación de los pueblos, sin la que toda autoridad se vacía irremediablemente de contenido. Es probablemente nuestro tiempo uno de los momentos en que más se percibe la idea activa de una Europa nueva, para la que todos debemos prepararnos, para la que todos debemos perfilar nuestras ideas y depurar nuestras actitudes.

La marihuana, tan pasada de moda que se piensa en hacerla un producto de obtención legal

Se ha puesto de moda entre las estrellas «pop» decir que han dejado de fumarla

Por COLIN MOORCRAFT

"Castigos más severos para los adictos a las drogas". Ese fue el titular en la primera página del número del "Times", de Londres, del 12 de marzo. Aquella mañana aparecieron análogos titulares en las primeras planas de los demás diarios británicos. La impresión general que se recibía al leer los artículos correspondientes era que la nueva legislación sometida a la Cámara de los Comunes ocasionaría, en caso de entrar en vigor, un recrudecimiento en la represión del uso de las drogas. Algunos periódicos indicaron que ello era evidencia del deseo del Gobierno de refutar a la oposición, que lo tilda de débil en cuanto a la aplicación de la ley y el mantenimiento del orden.

Paradójicamente, los adictos a las drogas con quienes hablé, estaban encantados con la noticia y afirmaron que representaba la primera medida hacia la legalización de la marihuana. El motivo de su alegría es que mientras la nueva legislación aumenta marcadamente las penas máximas para los traficantes, reduce las imponibles por la mera posesión de las mismas. Además, el "canabis" no seguiría considerándose tan peligroso como la heroína y demás productos opiáceos.

Estas discrepantes reacciones ante la nueva legislación son simbólicas de la confusión en torno al problema del uso y el abuso de las drogas en la Gran Bretaña. Parte de esa confusión gira en torno de las nuevas drogas,

populares entre la gente joven. Aun cuando el alcoholismo y la propensión a los barbitúricos son, numéricamente, problemas mucho mayores, se les presta menos atención que a la marihuana y a otras drogas, lo cual obedece a muchos motivos: a la preocupación natural por la suerte de los jóvenes; al hecho de que todos los días resultan nuevas drogas y finalmente, al temor a lo desconocido.

El motivo principal del horror que despierta el fumar marihuana lo ocasiona la compleja subcultura que se ha desarrollado paralelamente al uso de las nuevas drogas. El pelo largo, los trajes multicolores, la vida en comunidad, el desprecio por las viejas costumbres y el establecimiento de un nuevo estilo de vida, todo ello hace que muchos de los miembros de la nueva subcultura sean reconocibles y odiados instantáneamente por los elementos conservadores de la sociedad, de la misma manera que se hacen conspicuas las víctimas del racismo.

Si son víctimas de una persecución totalmente ilógica, como lo afirman vehementemente los fumadores de marihuana, no están haciendo nada para reprimir esa persecución. En lugar de convertirse en objetivo de burla fácilmente reconocibles, sería mejor que destruyeran esa imagen estereotipada y entablaran un debate racional con el resto de la sociedad.

Información escasa y ambigua

Gran parte de ese debate se realiza actualmente a nivel muy básico debido a la falta de información científica sobre los efectos de la hierba. Los que la fuman anotan cómo el café, el té, el alcohol y la nicotina, que son drogas usadas mucho más extensamente que la marihuana, son igualmente potentes, pero legales. Afirman además que los efectos de su droga (una suave euforia sin resaca) son más agradables que los de otras drogas populares.

La oposición señala que la extensa propensión a la nicotina y al alcohol no justifica el permitir la legalización de otras drogas. También disputan la inocuidad de la marihuana, citando pruebas médicas de que en algunos casos, reconocidamente raros, puede sacar a la superficie una psicosis latente. Experimentos realizados con ratas sugieren que el uso de la marihuana por mujeres embarazadas puede causar deformidades del embrión.

No hay que olvidar que el otro peligro estriba en el hecho de que la marihuana se fuma a menudo revuelta con tabaco.

Desde un punto de vista positivo, ciertos experimentos han demostrado que los conduc-

tos bajo influencia de la marihuana son más seguros que los que están bajo la influencia del alcohol. ¿Quién no lo es?

Debido a la falta de información y a la ambigüedad de la poca que existe, ambas partes están convencidas de que tienen la razón. Así aumentan diariamente tanto el número de fumadores como el de las personas que los condenan energicamente. Hace cinco años sólo un puñado de marineros, músicos de jazz y beatniks en la Gran Bretaña fumaba marihuana. El hábito se propagó después a los músicos de "pop" y a los "hippies", y es actualmente un hábito extendido y arraigado en la clase media.

Médicos, abogados, parlamentarios y toda clase de personas "respectables" fuman o condenan el uso de marihuana. Un efecto secundario de esta retirada hacia la fantasía es el de exponer a muchas personas a otras drogas peligrosas, como la heroína. Algunos se aflicionan a éstas e inevitablemente mueren. Como es natural, esos fallecimientos dan pie a informaciones sensacionalistas e inexactas y por ello es debatible que exista conexión entre fumar marihuana y aflicionarse eventualmente a la heroína.

Hacia un control racional

Por una parte, los partidarios de la prohibición dicen que aun cuando no pueda demostrarse esa conexión, la mera sospecha de la misma es suficiente para justificar la prohibición total. Por la otra, se señala que la legalización no expondría a los fumadores de marihuana a los desahonestos traficantes de heroína como cuando se declaró ilegal en Estados Unidos y un número enorme de gente joven se lanzó al vértigo de los sustitutos, pues los traficantes de heroína se aprovecharon de la escasez de marihuana y llegaron al extremo de bajar el precio a tal nivel que los niños de escuela pudieron aficionarse a ella.

En la Gran Bretaña se tiene ya conciencia de que el fumar marihuana es actualmente un fenómeno demasiado popular para que pueda ser fácilmente eliminado y quizá sea esta la razón fundamental de la nueva legislación que se propone, más bien que un des-

pliegue superficial de "ley y orden". En lugar de dejarse dividir en campos contradictorios de prohibicionismo y legalización, muchas personas están formando un nuevo grupo, que podría llamarse de "controladores", quienes opinan que en lugar de dejar el control de la hierba en manos de elementos criminales, es preferible controlarla del mismo modo que el alcohol: mediante licencias e impuestos.

Las licencias garantizarían que la marihuana sólo fuera vendida por personas responsables a personas responsables y los impuestos proporcionarían fondos para vitales investigaciones y comprobaciones de control cualitativo. A muchos fumadores se les está vendiendo actualmente marihuana mezclada con opio, y con tal sistema de control se pondría fin a eso.

(PYRESA)

OFENSIVAS EN INDOCHINA Y EN WASHINGTON

Dos grandes ofensivas se están desarrollando ante el asombro y el miedo de millones de seres humanos: la ofensiva militar comunista contra la península de Indochina y la ofensiva "progresista" y "pacifista" que la oposición interior USA está haciendo contra el Presidente Nixon y su política. Dos ofensivas extraordinariamente peligrosas, en las que Occidente se juega mucho y ante las cuales muchos occidentales, en plena fiebre subversiva, apoyan a los enemigos de nuestro mundo y sus libertades.

Una vez más habrá que extrañarse ante la irresponsabilidad casi general, ante la alegría que está produciendo la difícil situación USA; como si un descalabro de Washington no significara un descalabro del mundo libre, una caída cuesta abajo de todo lo que Washington significa, una victoria del mundo comunista que administran Moscú y Pekín.

Pero, afortunadamente, y pese a la desafortunada información que se está haciendo, la realidad aún no se parece en nada a esa otra que se están inventando al alimón los comunistas y sus "compañeros de camino". Por lo pronto, los soldados USA avanzan por Camboya, liberando la espaldada del Vietnam del Sur y los rusos esperan sin comprometerse demasiado, y al mismo tiempo, unos cientos de miles de man-

festantes no representan a la totalidad del pueblo norteamericano, a la "mayoría silenciosa", que sorprendida por los acontecimientos confía y también espera. Lo más grave sería que Nixon, el Presidente, se dejara arrastrar y empezara a ceder suspendiendo las grásticas y necesarias decisiones anteriores. Una actitud vacilante, copiando a Kerensky, puede hacer más daño que todas las tarascadas de los estudiantes y de los senadores. La revolución rusa es más obra de Kerensky que de Lenin.

Decir que "los estudiantes" presionan para que el Congreso deponga a Richard Nixon como Presidente es muy distinto a decir que "unos estudiantes" han hecho esa propuesta; así como tampoco es cierto que "una ingente masa" manifestándose en Washington, ante la Casa Blanca, es "el pueblo norteamericano". Pero esa manera de alterar la realidad es muy peligrosa, puesto que, entre otras consecuencias, anima la resistencia enemiga, con lo cual, y sin darse cuenta, se ayuda no a la paz y sí a la guerra que hacen los otros.

Por lo pronto, toda la demagogia que se está sembrando impide que la Conferencia de París pueda llegar a algo positivo; ayuda también a que en la otra Conferencia, en la de Viena, un mano a mano USA-URSS se puedan perfilar algunos acuerdos sobre las armas atómicas e, incluso,

pese a la lejanía geográfica, todas las desinformaciones que apuntan a Washington paralizan cualquier arreglo en el Oriente Próximo, en tanto que unos y otros, árabes e israelíes, se ven forzados a esperar que los horizontes se aclaren antes de hacer la menor concesión.

Se está desorbitando de tal manera la situación, en pleno dominio de odios, resentimientos y estúpideces, que hasta los muertos reciben distintas e inmorales valoraciones; los cuatro estudiantes lamentablemente muertos por los disparos de la Guardia Nacional durante un motín, están haciendo olvidar a los miles que están muriendo en Indochina, a los miles que están abandonando sus casas ante el avance de unos y otros, a los miles y miles de seres humanos que en Indochina o en el Próximo Oriente viven en el terror y en la desesperanza. Pero ahora, claro está, para los efectos de la demagogia, esos muertos USA son más importantes.

La primera medida que habría que tomar, si fuera posible, en el buen camino de la paz deseada, sería lo de hacer callar a los estridentes, a los que están utilizando la conjuntura de la guerra y del miedo para darse a conocer, para medrar o para vender más mercancías, aunque estas sean noticias alteradas y peligrosas.

CARLOS RIVAS (PYRESA)

ALEMANIA 70: CORRIENTE DE ALTA TENSION DE SIMPATIA

Admiración por España y los españoles

- y v -

En Frankfurt se cerraba nuestro itinerario por Alemania. Es la ciudad que le discutí, en noble batalla electoral, la capitalidad a Bonn. Cuenta en la actualidad 565.000 habitantes, pero su vida es intensa, como lo prueba el hecho de sus siete teatros, subvencionados por el Municipio, donde nosotros pudimos admirar y aplaudir el "Don Giovanni", de Mozart, a sala llena, puesto en escena por intérpretes de calidad, con una orquesta y un montaje de especial nivel.

Más elocuentes datos que atestiguan su vitalidad se concretan en los once museos; diez parques, entre ellos un cuidado Zoo; varias e importantes instalaciones deportivas; numerosas entidades e instituciones culturales y formativas; uno de los periódicos nacionales más influyentes del país, el "Frankfurter Allgemeine Zeitung"; destacado centro del mundo financiero alemán y un aeropuerto de singular relieve.

Además de su proyección hacia el futuro, patente en su progreso industrial, comercial y económico, goza de su brillante tradición, exaltada en el viejo y glorioso Ayuntamiento, rebosante de emocionadas reminiscencias como el salón donde coronaban a los Emperadores, entre los que aparece la figura de Carlos V. Desde allí contemplas la gran plaza, escenario de tantos acontecimientos históricos, ornamentada por la Fuente de la Justicia, de honda significación. Por otra parte, la Catedral —el treinta y seis por ciento del pueblo profesa el catolicismo—, San Pablo, la iglesia del Parlamento y otros muchos monumentos que conservan con celo y afecto, destacando la reverencial ad-



Siluetta de Goethe.

miración por la casa donde nació y vivió Johann Wolfgang Goethe; con meticolosidad religiosa mantiene la disposición de la residencia y guardan utensilios y recuerdos del genio. Exactamente igual que en Bonn con la casa, mucho más humilde, modestísima, pobre, de Beethoven, ambas elevadas ya a la categoría de museos y vigiladas por entidades con esta finalidad constituidas. La sociedad formada en memoria de Beethoven dispone cada día que uno de sus solos dedique las veinticuatro

horas a permanecer en lo que fue hogar del Maestro

Al lado de las consideraciones retrospectivas de tanto mérito, la inquietud hacia la solución de los problemas acuciantes de la hora moderna se manifiesta en Frankfurt de manera patente con la total realización de la ciudad satélite-plaza. Las grandes cuestiones que plantean las concentraciones urbanas se han resuelto elevando, a pocos kilómetros de la capital, otra ciudad de modernas características. Lo primero de todo han sido unas comunicaciones extraordinariamente ágiles; lo segundo, unos apartamientos subterráneos tan grandes seguramente como la misma ciudad; y después todos los centros comerciales exigidos por el número de viviendas, así como parques infantiles, escuelas, instituciones sanitarias, etcétera.

No se crea, sin embargo, que los almacenes y supermercados de la satélite-plaza son más o menos convencionales; todo lo contrario, basta decir que disponen de tal cantidad de géneros y artículos que muchas gentes del centro urbano se desplazan hasta ellos para realizar sus compras.

Esta iniciativa urbanística puede significar una verdadera solución.

Las últimas horas de la tarde han de calificarse de deliciosas en las tabernas de Frankfurt. Muy frecuentadas, típicas, sus largas mesas repletas de público y la cerveza corriendo a raudales. Hay otros establecimientos de este tipo, diferentes: las tascas españolas. En una de ellas, "La Bodega", pudimos comprobar cómo la gente se aplaaba en el nostálgico, igual, igual que aquí.

Y ponemos punto final a nuestro "trailer" de un viaje por Alemania, no sin antes recordar las breves pero inolvidables horas vividas en Bonn, donde tuvimos la suerte de presenciar una sesión del Parlamento con intervención del Canciller Willi Brandt y del jefe de la oposición, Barzel, ante una Cámara expectante, en la que figuraban nombres como Ehard y Kiesinger y otros brillantes políticos de la República Federal.

Horas inolvidables vividas con algunos correspondientes españoles, como Alberto Crespo, Miguel Alvarez, Moya, plenamente consagrados a la profesión periodística y profundos conocedores de la vida alemana. En casa de Crespo fue donde admiramos una película de televisión en color titulada "Cita en Barcelona", que viene a cuento porque el sistema es el mismo que ha de aplicarse en España y cuya realidad merece el calificativo de excelente.

Nuestro "trailer" se cierra con un breve resumen: La República Federal Alemana es un país, como hemos dicho, de enorme prosperidad; el bienestar económico, la agilidad crediticia, el trabajo y el rendimiento han alcanzado altísimos niveles.

Anida en su alma un sano propósito de comprensión y amistad. Quiere vivir, vivir mucho y en octaviana paz. Sienten allí por nuestro país y por los españoles verdadero afecto; admiran nuestra tierra, nuestro sol y nuestro mar hasta nuestra misma manera de ser y sentir. "¡Oh, españoles!" Una corriente de alta tensión de simpatía corre de sede Alemania hacia España.

J. BARBERA (PYRESA)

Cien
RE
el
No
sin
OCC
NUEVA YO
la solución p
frente a
embajador so
de acti
M.
INTERC
EPIST
HISP
COMUN
Mutuo
sobre lo
negoc
Prefer
para
clases d
españ
BRUSELAS.
posnal de PYR
María Sanuy.)
do Berliamont
Comisión de h
des Europeas,
par el Interam
entre los jefes
gaciones negoci
paña y de la
ciendo const
acuerdo sobre
puntos negocia
Los textos al
intercambio epi
el cuerpo p
acuerdo y sus
acuerdo número
de la C. E.
de las partes
conservación de
comunitarias
de sus exportac
de España.
El texto al
acuerdo consta
de veint
naje primero
aplicar a las
españolas a la
discusión artic
una de las
comunitarias a
agricolas de
plamentación.
ente a las ex
comunitarias a
las españolas.
El año segun
a aplicar a las
comunitarias ha
consta de doce
comprende las
C y D. En un
criptiva del ac
en el cuerpo centr
El intercam
ha sido efectua
presidentes de
señor Sigris
ador Alberto
de gastar que
a dos discusio
negociación comun
a ciertos va
concedido tam
de las preferen
de para el Jer
del 30 por 100
la Rioja. Prior
actual con un
para cada equi