

LOS "CUATRO" BUSCAN UNA SOLUCION PARA ORIENTE MEDIO

La URSS no seguirá el ejemplo de Estados Unidos en Vietnam

Los árabes no pueden reconquistar los terrenos perdidos

La URSS no seguirá el ejemplo de Estados Unidos en Vietnam. Los árabes no pueden reconquistar los terrenos perdidos. La reunión de los cuatro grandes potencias, dedicada a tratar el problema del Medio Oriente, podría constituir un jalón importante en la difícil senda. Fuentes occidentales serían partidarios de volver a dirigir un llamamiento, una vez más, a el alto el fuego, rechazado por el Presidente Nasser en la primavera pasada. Si bien es cierto que esferas allegadas al embajador ruso, Malik, aseguran que Moscú no tiene más remedio que oponerse a la iniciativa cualquiera sea su opinión al respecto, mientras El Cairo siga rechazándola, se abriga una pequeña esperanza de que la reunión de los cuatro pueda producir todavía el deseado resultado. Se reconoce que la aceptación del alto el fuego, que Israel se declara dispuesta a respetar si la República Árabe Unida hace otro tanto, presenta serias dificultades para el Presidente Nasser en la medida en que implícitamente consolidaría el "statu quo", con la amenaza de convertir los frentes actuales en fronteras más o menos definitivas. Pero también se aventura que El Cairo tal vez daría la bienvenida a semejante llamamiento si se presentara como una "imposición" hecha por (Pasa a la página siguiente)

LA GUARDIA DE FRANCO

UNO de los actos con más contenido político y con más validez de futuro de la actual etapa política ha sido, sin duda, el decreto de la Secretaría General del Movimiento por el que se precisó la estructura de la Guardia de Franco. El decreto, aparecido el mismo día en que se clausuraba el Consejo General de la Guardia, bajo la presidencia de Su Alteza Real el Príncipe de España, define a la Guardia de Franco como "Organización integrada por miembros activos que se entregan voluntariamente al servicio de los Principios Fundamentales", y señala que su misión fundamental es la de "La acción política para la transformación y desarrollo de las estructuras económicas, sociales y culturales hasta lograr plenamente una sociedad más libre y más justa, fundamento de una paz estable".

NADA más claro que esta definición. La Guardia de Franco es, pues, una Organización del Movimiento cuyos miembros se han entregado voluntariamente al mejor servicio de los Principios Fundamentales, y cuya misión es la de aplicar los Principios a la realidad española, mediante una tarea de transformación de las estructuras económicas, sociales y culturales. Ahora bien, es necesario indicar que en una sociedad como la española, que está viviendo momentos fundamentales de su desarrollo, de su crecimiento y del sentido del mismo, una Organización en la que se reúnen las características indicadas es, necesariamente, imprescindible y decisiva. Se trata de que el desarrollo económico revista, en todo momento, un sentido y una dirección de justicia social; de que las estructuras sociales se fundamenten en el respeto al hombre y a sus valores espirituales; de que los esquemas culturales tengan un sentido democrático y de convocatorio a todo el pueblo. Y esas metas, esas tareas, que ins (Pasa a la pág. siguiente)

HA ACEPTADO «CON RESERVAS»

Rumor, encargado de formar Gobierno SE HABLA DE UNA COALICION CUATRIpartita

ROMA. (Del corresponsal interino de PYRESA, ALEJANDRO PISTOLESI).—Una hora exacta duró el encuentro del Presidente de la República, Saragat, con el jefe del Gobierno democristiano monocolor, Mariano Rumor, convocado para recibir el encargo oficial de formar un nuevo Gabinete. Una hora de conversación, durante la cual los dos hombres políticos deben de haber repasado minuciosamente los complejos aspectos de esta crisis, cuyas grandes dificultades salían a la vista de todos los observadores, y han representado, en estos tres días de consultas presidenciales, el tema de los coloquios celebrados por el jefe del Estado con las personalidades políticas que desfilaron por el Palacio del Quirinal.

NUEVO GABINETE

Mariano Rumor, pues, como indicaban todas las previsiones de la víspera, es el elegido para la difícil tarea de restablecer entre los partidos de la antigua coalición del centro-izquierda, ese mínimo de cohesión ideológica y de comunidad de perspectivas que permita redactar una lista de Gobierno con un programa viable. La fórmula centro-izquierdista se fundaba, cuando surgió, en una coalición tripartita, porque en aquel entonces los socialistas, cortando sus antiguos lazos con los comunistas, aceptaron unirse a los socialdemócratas para constituir un único partido socialista. Ahora, en cambio, se habla de coalición cuatripartita, porque sucesivamente gran parte de los socialistas, no sabiendo resistir a la tentación de un trascendido frentepopolismo al lado de los comunistas, ha preferido romper con los socialdemócratas, reconstituyendo un socialista dispuesto a colaborar con el PCI. En esta hamélica indecisión de los socialistas e triban las verdaderas dificultades de la crisis y de todo el momento político actual en Italia.

(Pasa a la página siguiente)

Redada de mafiosos en Roma

ROMA, 13. (Efe).—Con la detención de tres presuntos «grandes mafiosos» se ha concluido en Roma una operación de policía iniciada hace unos días tras la misteriosa desaparición del «jefe» mafioso Luciano Liggio que, según algunos rumores, podría encontrarse en América.

REUNION DE JEFES DE ESTADO ARABES

Para una coordinación militar, política y económica

EL CAIRO, 13 (Efe-Reuter).—Los jefes de Estado de Egipto, Libia y Sudán, que formaron una alianza tripartita el pasado mes de diciembre, han discutido la situación de Oriente Medio durante las horas nocturnas.

El Presidente Nasser, de Egipto; el general Jaafar El-Nimeiry, de Sudán, y el coronel Muammar Gaddafi de Libia, sostienen una segunda sesión de conversaciones con vistas a una coordinación militar, política y económica.

Se cree que, además del conflicto con Israel, se ha tratado de la situación de Jordania después de las medidas de seguridad impuestas por el Gobierno jordano en relación con los grupos de guerrilleros árabes asentados en su territorio.

El Rey Hussein de Jordania ha enviado a su jefe de Gobierno, Balqasat Al-Talhuini, para consultas en El Cairo.

Reunión en Madrid del Patronato de Tierra de Campos

Nuestro Gobernador Civil tomó posesión como vocal Industrialización y expansión ganadera, temas de especial consideración

MADRID. (PYRESA).—Bajo la presidencia del Ministro Comisario del Plan de Desarrollo Económico y Social, al que acompañaban el Comisario adjunto y el Director General de Colonización, se reunió el Patronato de Tierra de Campos.

En primer lugar, el Ministro dio posesión al nuevo presidente del Patronato y subcomisario del Plan de Desarrollo, don Rafael del Águila Goicoechea. Igualmente tomaron posesión el gerente, don Pedro Llorente Martínez; el gobernador civil de Valladolid, señor Ibáñez Trujillo, como vocal, y el representante del Ministerio de la Vivienda.

Asistieron a la sesión los gobernadores civiles, presidentes de Diputaciones, delegados provinciales de Sindicatos de las cuatro provincias castellanas—miembros del Patronato—y representantes de los ministerios de Agricultura, Obras Públicas, Educación y Ciencia, Industria y Vivienda.

Se procedió al estudio del informe emitido por la Gerencia sobre el desarrollo del programa desde el 1 de enero de 1966 al 31 de diciembre de 1969.

El importe total de las inversiones asciende, en los cuatro años de referencia, a 3.716,41 millones de pesetas, destacando como partidas de mayor interés las de concentración parcelaria, con un total de 1.298 millones de pesetas, y transformación en regadío por un importe de 968 millones.

Tras un minucioso análisis de las distintas realizaciones y a petición del nuevo presidente, se acordó desarrollar un futuro programa de acciones para el progreso de la zona. A tal efecto se constituirá una bononcia, dentro del seno del Patronato, que con los asesoramiento técnicos necesarios formulará el referido estudio, que deberá ser sometido a aprobación posterior de las autoridades competentes.

Finalmente, fueron objeto de especial consideración determinados problemas relativos a la industrialización de Tierra de Campos, expansión de la ganadería de renta, principalmente la ovina; construcción de colechos menores en las cabeceras de comarca y posible ampliación del Polígono Industrial de Palencia.

Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Depósito legal VA-3-1954

Editado por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Carlos Sanz Alonso

VALLADOLID, viernes 13 de febrero 1970 — Epoca V — Año XXXIX — Número 9.769 — Precio: TRES Ptas.

¿Desaparecerá la Tabacalera?

Su contrato con el Estado vence el 31 de marzo El Ministerio de Hacienda prepara una nota oficial

MADRID. (PYRESA).—El día 28 se celebrará una junta general extraordinaria de accionistas de Tabacalera, S. A.

Del contenido de la convocatoria se desprende que el Consejo de Administración de Tabacalera, S. A. tiene el propósito de prorrogar el contrato suscrito entre el Estado y dicha Sociedad para la explotación del monopolio del tabaco el día 3 de marzo de 1945, y cuya vigencia expirará el próximo día 31 de marzo.

El tema atrae estos días la atención de los sectores políticos y financieros, toda vez que aún se desconoce si el Estado decidirá prorrogar el contrato que caduca, firmar otro distinto con la misma Sociedad o adjudicar la explotación del monopolio del tabaco a una empresa nacional integrada en el Instituto Nacional de Industria.

Un portavoz del Ministerio de Hacienda ha declarado a PYRESA que dicho departamento estaba preparando una nota oficial en relación con este asunto. "Hasta tanto agregó el portavoz, no podemos facilitar información".

Tampoco en Tabacalera, S. A. existen mayores posibilidades informativas.

Tabacalera S. A. fue constituida el día 5 de marzo de 1945. Con un capital nominal desembolsado de 737.865.500 pesetas. El contrato con el Estado había sido aprobado dos días antes: el 3 de marzo.

UN RUEGO DEL CONDE DE MAYALDE

La recuperación por el Estado de una fuente de ingresos tan importante como son los beneficios que reporta la explotación del monopolio del tabaco, tiene muchos valedores. Figura entre ellos don José Finat y Escrivá de Romani, conde de Mayalde, quien con fecha 7 de junio de 1969 elevó al Vicepresidente del Gobierno un ruego en su condición de procurador en Cortes, en el que, entre otras cosas, se decía: «Comprendo que es primordial defender los ingresos que proporciona al Estado la renta de tabacos, pero creo que es momento de estructurar la Administración de diferente manera y por ello me permito rogar que por los ministerios de Agricultura y Hacienda se

LA EXPOSICION SOBRE LOS REYES CATOLICOS SE HA TRASLADADO A MADRID

MADRID. (PYRESA).—El Ministerio de Educación y Ciencia, fiel a su deseo de buscar siempre la mayor difusión posible de la cultura a través de las exposiciones que organiza la Dirección General de Bellas Artes, ha querido instalar en Madrid la Exposición Conmemorativa del V Centenario del Matrimonio de los Reyes Católicos, recién clausurada en Valladolid.

Para albergarla dignamente, dado que el número y calidad de las piezas exhibidas desbordaban la cabida del casón del Retiro, se han acondicionado todas las salas de la planta baja del Museo Español de Arte Contemporáneo como sede de la exposición.

Fidelidad a España de los saharauís

Documento de la Asamblea del Sahara dirigido a Franco

MADRID. (PYRESA).—"La representación española ante la ONU cuenta con nuestra adhesión y apoyo pleno por las respuestas formuladas al suscitarse la cuestión del Sahara, haciendo constar los derechos de los habitantes en la sesión del día 17 de diciembre de 1969." Este es el primer párrafo del escrito enviado al Gobierno por la Asamblea o Yemaa del Sahara español, y entregado al gobernador de esa provincia, teniente general Pérez de Lema. El documento va dirigido al jefe del Estado y a todo el Gobierno, y se inicia con un párrafo en el que se subraya la fidelidad hacia España de la población saharauí. Lo publicó ayer "El Alcázar", en una información firmada por Ramiro Santamaría.

Los otros cuatro puntos de la declaración dicen lo siguiente:

1. Apoyamos y nos adherimos igualmente a las declaraciones del Ministro de Asuntos Exteriores de fecha 19 de diciembre de 1969, en las que hizo constar que la cuestión del Sahara es únicamente de la competencia de los saharauís, los cuales eligieron su unión con España, que es la que se preocupa constantemente por sus intereses. Esto ya se hizo patente en el referéndum que se celebró el 1 de octubre de 1966, y cuyo resultado fue llevado a la ONU por una Comisión desplazada a tal efecto y que se presentó ante el citado organismo para expresar sus deseos ante la opinión general.
 2. Hacer patente nuestro agradecimiento leal y sincero a Su Excelencia el Jefe del Estado por las alentadoras palabras dedicadas en su discurso de fin de año, en el que expresó la decisión de la nación de seguir promoviendo el desarrollo y el progreso del Sahara en marcha ascendente.
 3. Hacer saber al Gobierno,
 4. Hacer saber al Gobierno,
 5. La Asamblea se honra en invitar a los ministros del Gobierno y especialmente al de Asuntos Exteriores, señor López Bravo, al objeto de que visiten el Sahara y puedan cambiar impresiones con sus súbditos de los asuntos de interés.
- de manera oficial, que en nuestro territorio nunca ha tenido autoridad ningún país de los que lo reivindican.
- La expulsión del periodista soviético, que deberán abandonar el territorio italiano en un plazo de siete días, ha sido justificada oficialmente como consecuencia de la violación de las normas legales que regulan la estancia de los periodistas rusos en Italia.



BILBAO.—Fotografía del Palacio Episcopal. El Prelado de la diócesis de Bilbao, y para allegar fondos con destino a la construcción de nuevos templos parroquiales, ha decidido ponerlo en venta pasando él a residir a la casa sacerdotal de una de las parroquias bilbaínas. — (Foto Cifra Gráfica.)

ARTE Y ARTISTAS

EXPOSICIONES DE PINTURAS DE CARALTÓ, DE IGLESIAS Y DE RUIZ

La Caja de Salamanca presenta dos exposiciones a cargo de artistas de la provincia de Salamanca y de la ciudad de Madrid — y de Iglesias de Madrid —, bien de por sí por el modo de hacer de cada uno. La Caja de Salamanca, de Valladolid, presenta una colección de pinturas de paisajes, flores, algún retrato, niños o niñas o niños, en su mayoría, pintados suavemente al óleo por el artista, Juan Ruiz, de cultura y gracia.

El dibujo de líneas certeras, robustas, energías y contundentes, a veces. Por eso será un gran pintor de colores, porque sin color no hay pintura. Lo mejor de la exposición navega entre blancos, en una demostración ambiciosa, anticromática del todo o con pocas excepciones.

¿Bueno o malo? Bueno como un bulante método a pintar. Cuando se decide a serlo tendrá que abandonar las teorías que sustentan y lleva a la práctica — y meterse en otros libros de caballería que abran el arco iris de las buenas pinturas.

IGLESIAS SANZ

Es un joven que sabe chino. Dibuja al modo clásico, y dibuja muy bien. Parece salido treinta años antes de la Escuela de San Fernando y no aver, como quien dice. Los bastos de retrato que presenta a la voracidad pública, le man la atención y guardan muchos contactos con los que hacían los artistas ingleses de hace medio siglo, y pocos han superado en el parecido y la elegancia. El "Estudio de figura" — medio cuerpo desnudo de una hermosa chica — es muestra prodigiosa de un quehacer honorable. ¿Que esta clase de trabajos no se acomodan a "lo de hoy"? ¿Se lo dirán los "modernos" incapaces de una vulgar imitación.

Iglesias Sanz no puede con los encargos que le llueven de todas partes y retrata a destajo. El manejo del pastel ha de ser hecho rápidamente para que no pierda frescura, ni originalidad. Los clientes salen hasta la puerta a dar las gracias. Tanto es lo que agrada esta clase de pinturas.

RUIZ RODRIGUEZ

Treinta lienzos y doce bocetos forman la colección que presenta Juan Ruiz Rodríguez en la Caja de Valladolid. La aspiración parece ser la del conocimiento. Quiere que se le conozcan. Se le nota prisa. Incluso, en la presentación de su propio catálogo pide al público y a la crítica que, de momento, se olviden

TELEFONOS DE URGENCIA	
Policia Municipal	221050
Policia Armada	231533
Guardia Civil	222397
Tráfico	222342
Jeatura Superior de Policia	227608
	227617
Comisaria de Policia de San Pablo	221801
Inspección Guardia	221801
Comisaria de Policia "4 de Marzo"	231518
Policia B. T. S.	223308
Policia B. L. C.	233740
Casa de Socorro	222000
	226882
Hospital Provincial	250000
	250004
Cruz Roja	225104
Policlinica "José Antonio Girón"	222327
Residencia Sanitaria de "O. Esdondo"	250800
Instituto Provincial de Sanidad (Aviso ambulancias)	250700
Bomberos	221222
Ambulancias S.O.E.	250778
	252524

LIBERTAD, en Barcelona

Nuestros lectores pueden disponer de LIBERTAD en sus desplazamientos a Barcelona, adquiriéndolo en el quiosco "Distribuciones Sancho", situado en la Plaza de Cataluña, entrada a la Rambla de Canaletas.

Subastas de Resinas

El día 14 de febrero, a las doce horas, del monte "Aldanueva". Tasa: 1.000 pesetas.

El domingo, Jura de Bandera en El Pinar

El domingo, a las doce, se celebrará la Jura de Bandera en el acuartelamiento del C. R. I. M. número 1 (El Pinar de Antequera), de 1.280 reclutas del Ejército del Aire, pertenecientes a la Primera Región Aérea y Zona Aérea de Canarias, correspondientes al primer llamamiento del año.

EXAMENES DE CONDUCIR

- CONVOCATORIA DE EXAMEN PARA EL DIA 19
- Primera convocatoria
- García Alvarez, Manuel, A-2;
 - Alonso Marcos, Rufino, A-2 y B;
 - Campo del Campo, Luis Miguel, A-2 y B;
 - González Velasco, José Ramón, A-2 y B;
 - Hernández González, Tomás, A-2 y B;
 - Lozano Rodríguez, Pedro, A-2 y B;
 - Nova González, Adrián, A-2 y B;
 - Pérez Chico, Manuel, A-2 y B;
 - Rey Ruiz, Telesforo, A-2 y B;
 - Alonso Bartolomé, Alberto, B;
 - Alonso Velasco, Esteban, B;
 - Año Fernández, José Lorenzo, B;
 - Arias Serrano, Darío, B;
 - Buruchaga Hombre, María Ofelia, B;
 - Cáceres Cantalejo, Anastasio, B;
 - Calvo Martín, María Teresa, B;
 - Chamorro García, Faustó Vicente, B;
 - Escudero Cardeosa, Rafael, B;
 - Escudero Garduño, Antonio Francisco, B;
 - Escudero Galindo, Jesús, B;
 - Fernández Hernández, María del Pilar, B;
 - Fraile Suárez, María Cruz del Castillo, B;
 - Francisco Fernández, José, B;
 - García Sanz, Francisco Javier, B;
 - García Velázquez, Santiago, B;
 - González Alonso, Felipe, B;
 - Llorens Herrero, María Rosa, B;
 - Martín Clavo, Alejandro Salvador, B;
 - Martín Jorge, Jorge, B;
 - Martínez Bernard, Ananias, B;
 - Muñoz Alonso, Jesús, B;
 - Ortega Montalvillo, José Ramón, B;
 - Pardo Pérez, Clementino, B;
 - Pérez Ferreras, Manuel, B;
 - Sastre González, Roberto, B;

SESION DEL AYUNTAMIENTO

El concurso para el aparcamiento subterráneo, desierto

Acuerdos de la Comisión Permanente: Interponer recurso contencioso-administrativo contra resolución del Tribunal Económico-Administrativo Provincial. Concurrir a la V Feria Internacional de la Planta y de la Flor, que se celebrará en Madrid. Aprobar relación de concursos para la provisión de una plaza de arquitecto municipal auxiliar.

Conceder las siguientes licencias de obras: a don José Bailón, para construcción de locales y viviendas en calle de Logroño; a don Andrés Domínguez, para construcción de locales y viviendas en Fuente del Sol, 29-31; a doña María Angeles Velasco, para construcción de locales y viviendas en Pasión, 9-11; a don Jesús Martín, para construcción de locales y viviendas en Canterac, 28; a don Félix González, para construcción de locales y viviendas en Canterac, 23; a don Luis Juárez, para obras en local de Plaza de Portugalete, 5; a don Francisco Martínez, para obras en local de calle Casola, s/n.; a don Antonio Albueña, para obras en local de calle Gallo, y a don Quintiliano de la Torre, para obras en local de Plaza de las Betallas, 1, con imposición de sanción.

Adjudicar definitivamente suabasta para obras de cerramiento interior del recinto del Mercado Central. Declarar en estado de ruina la casa número 13 de la calle Arzobispo Gandasegú. Desestimar recurso de reposición contra acuerdo sobre declaración de ruina de inmueble.

Autorizar a don Mariano Hérreras realización de las obras solicitadas. Aprobar propuesta sobre traspaso de caseta en el Mercado del Val. Autorizar cesión de puesto del Mercado de Portugalete. Declarar desierto el concurso para la construcción de aparcamiento subterráneo. Declarar desierto el concurso para adquisición de vehículo. Emitir informe a expediente sobre instalación de industria. Aprobar liquidaciones de los presupuestos Ordinarios y Especial de Urbanismo de 1969. Conceder sepulturas a perpetuidad. Conceder terrenos y licencias para construcción de sepulturas. Y aprobar relación de suministros y servicios.

Homenaje a don Julio Hernández Díez

El miércoles, a las ocho y media, tendrá lugar en la Delegación Provincial de Sindicatos el acto de imposición de la Encomienda de la Orden de Cisneros a don Julio Hernández Díez, presidente del Consejo Provincial de Empresarios.

Finalizado el acto, se celebrará una cena-homenaje en el Hotel Olid-Melá, pudiéndose adquirir las tarjetas para asistir a la misma en la recepción del propio hotel y en Perfumería "La Belleza", Cafetería "Maga" y Consejo Provincial de Empresarios.

A los anteriores actos tiene anunciada su presencia el presidente en funciones del Consejo Nacional de Empresarios y vicepresidente primero de las Cortes Españolas, don Dionisio Martín Sanz.

Audiencia PUBLICA DOS MUJERES

Una, condenada por injurias graves

"¡Señor, el hijo mio que no nazca mujer!"

(Alfonsina Storni)

La procesada María de los Angeles, casada y "sus labores", cuando se encontraba con su convecina E., ambas de un pueblo de esta provincia, la insultó con frases que el pudor que generalmente tenemos los hombres, aparte del respeto debido a los lectores, nos impide reproducir. Dichas frases no dichas fueron repetidas en diversas ocasiones, dando lugar a que la persona así injuriada acudiera al Juez para que reprendiera a María de los Angeles y dejara de insultarla, no acudiendo a la llamada, de la autoridad, no obstante el recado que en el orden privado le hizo. Así las cosas, cuando E. pasaba por delante de la casa de la procesada en el mes de junio pasado, salió ésta y repitió las frases injuriosas, que fueron oídas por Juan H. G., que se encontraba en las inmediaciones y María fue procesada.

La acusación particular solicitó la pena de seis años de destierro del lugar de su residencia habitual a distancia superior a los cien kilómetros y multa de 25.000 pesetas como autora de un delito de injurias graves del Art 488; pena de en el 469 del C. Penal con la agravante núm. 6 del Art 10 del mismo Código, debiendo indemnizar a la perjudicada en la cantidad de 30.000 pesetas, además del pago de las costas.

El juicio se celebró a puerta cerrada, por lo cual no podemos informar de su desarrollo con más detalles a nuestros lectores, no obstante lo cual, una vez hecha pública la sentencia si diremos que la Sala de lo Criminal ha condenado a la procesada a la pena de seis meses y un día de destierro a 25 kilómetros de distancia de su residencia habitual y multa de cinco mil pesetas, con arresto sustitutorio de veinte días en caso de impago así como al abono de las costas procesales y en concepto de indemnización deberá pagar a la persona ofendida la cantidad de 15.000 pesetas.

Se aprueba el "auto" de solventación que consulta el Instructor.

FERNANDO APARICIO

DELEGACION DE JUVENTUDES CLUB DE DEBATES DE LA O. J. E.

El domingo, a las 4,30, en el Hogar Cisne (Calderón), se celebrará la quinta sesión del curso. En ella intervendrá el camarada Indalecio Pescador Dueñas, jefe del Departamento de Acción Política de la Jefatura Provincial del Movimiento, sobre el tema "Dirigentismo Político". Se invita a los jóvenes afiliados de la OJE y aquellos otros que deseen asistir.

Sesión científica de la Real Academia de Medicina y Cirugía

Hoy, a las siete y media, en la Facultad de Medicina, celebrará sesión científica esta Real Corporación, presentándose las tres comunicaciones siguientes:

- "Evaluación y tratamiento del enfermo con insuficiencia arterial crónica de los miembros inferiores", por el doctor don Eufrasio Bengoechea González, académico correspondiente.
- "Fluorescenciografía del fondo ocular", por el doctor don Nicolás Belmonte González, académico electo.
- "Sistemática en el diagnóstico del ictus cerebral", por el doctor don Emeterio Fernández Marcos, académico de número.

TALLERES DE GUARDIA S E A T Asistencia Técnica SERVICIO DE URGENCIA M A S A N A

Filial: Carretera Madrid, km. 188, De 3 a 7.

CRONICA DE MADRID

El "entierro de la sardina" Proyectos de Massiel

MADRID. (Crónica de PYRENEA, por José Luis Fernández Rúa.)—Se llama Violeta Jiménez. Es una actriz cubana, varias veces laureada, intérprete excepcional de teatro dramático, de obras de O'Neill, de Ibsen, de Casasa... Pronto, muy pronto, va a debutar en España.

TRANSPORTE GRATUITO

En el barrio de Aluche, una firma comercial ha puesto a disposición de las amas de casa sus microbuses.

El viaje es gratuito. Las amas de casa saben que pueden desplazarse hasta el supermercado en coche. Una vez allí, comprar o no.

Como no es posible llevar el supermercado a la casa del cliente, se le facilita a este el transporte.

El caso es que el usuario sabe agradecer la atención. Y aunque no falta la excepción, la mayoría van a comprar donde se les invita, tan gentilmente, a ello.

Por tanto, los resultados parecen que son óptimos para el comerciante. También la cortesía puede ser —debe ser— un buen negocio.

"ENTIERRO DE LA SARDINA"

El asfalto, el cemento, el hierro... y todos los elementos que componen la jungla de la gran ciudad, en la que el hombre es englutido en el anonimato, perdido en la masa, resta a aquella detalles pintorescos y castizos, singularmente localistas.

A cambio se recibe un impreciso aspecto cosmopolita.

Pero de tarde en tarde, como un fantasma del pasado, se produce el acontecimiento: en este caso, el "entierro de la sardina", organizado por la alegre Compañía del Entierro, en la Casa de Campo, en donde se dio pagana sepultura al pescado, en medio de la curiosa y divertida presencia popular.

PROYECTOS DE MASSIEL

"En marzo haré en Cartagena la primera gala de la temporada —ha dicho Massiel en unas declaraciones—. En abril iré diez días a Venezuela. Y si go pensandó en aquéllo del teatro; quiero hacer los "Poemas y Canciones", de Bertold Brecht, en recitales, un día a la semana. Sería en el Teatro Belas Artes, los miércoles por la noche. De momento, solamente en Madrid, hasta ver la reacción del público. ¿Cuándo? Por mi, en seguida. La llevo un mes ensayando. Ahora depende de otros factores."

EL NOMENCLATOR CALLEJERO

En una ciudad como Madrid, donde debido a la absorción de algunos municipios colindantes, el nombre dado a una calle se repite hasta dos y tres veces, con los consiguientes problemas que esto origina, justo que alguna de éstas se rebauticen la Sociedad General de Autores ha

propuesto al Ayuntamiento que el nomenclator callejero se enriquezca con los nombres de dos ilustres actrices —Lola Membrives y Carmen Cobeña— y un comedidgrafo y pintor: Santiago Rusiñol.

Se cree que la sugerencia será acogida favorablemente.

PASO A LA JUVENTUD

La mágica fórmula hallada por el señor Kubala parece que se reduce a un realismo positivo. Es decir, que si un individuo se llama don Farrán de la Mondovía Ultrapense, por muy sonoro que resulte, no es suficiente motivo para alinearlo en la selección española de fútbol.

En cambio, hay que prestar atención a la juventud. A los valores jóvenes que, sin nombres alisonantes, tienen ganas de darle al cuero e introducirlo entre las mallas de la portería adversaria.

Bueno; pues a pesar de que la lección da motivos para seguir esa senda, y perseverar en ella; ya verán ustedes cómo no faltarán "autorizadas voces" que nos expresen su melancólica nostalgia por los innumerables Farranes de la Mondovía Ultrapense. Aunque para ello tengan que buscarnos en un asilo de ancianos.

EUROFESTIVAL

Se insiste en que el candidato con más posibilidades de acudir representando a España en el Festival de Eurovisión es Julio Iglesias. Claro que son simples conjeturas. En firme, sólo se sabrá tras el resultado del pre-festival de Barcelona.

Otro de los nombres que se cotiza alto como posible candidato —es decir, candidata— es el de Cristina. En fin, la gente dice que dicen...

PUNTO Y APARTE

En 1969 se matricularon en España 50.254 vehículos de turismo. Y 377.767 en 1969. De año en año, en esa década, han ido en aumento. Eso explica mejor que nada por qué en 1969 se podía circular sin grandes dificultades, y hoy no.

HA MUERTO LA ACTRIZ RAFAELA RODRIGUEZ



MADRID, 13. (Cifra).—La actriz doña Rafaela Rodríguez falleció esta madrugada, en su casa de Madrid. La acompañaban, en el momento de su muerte, sus hijas doña Teresa y doña Carmen.

Rafaela Rodríguez nació en Málaga el 14 de septiembre de 1890. Fue, durante muchos años, característica de la compañía de Aurora Redondo y Valeriano León y, más tarde, cabecera de cartel con Pepe Alfayate.

Era viuda de Pedro Montesinos, otro actor de la compañía de Valeriano León.

Una de las obras a las que la actriz debió su fama es «La cigüeña dijo sí», de Carlos Llopi.

Rafaela Rodríguez estuvo trabajando en el Teatro hasta hace cinco o seis años.

PARADAS DE TAXIS

Ferrari	228200
Plaza San Pablo	251030
Plaza España	228222
María de Molina y Calvo Sotelo	228212
Plaza Mayor	228280
Banco Santander	228282
Estación de San Bartolomé	228245
Plaza Cruz Verde	228270
Teatro Calderón	228205
Carretera de Segovia (Delicias)	235019
Plaza de Santa Cruz	228274
Calle de Santa Lucía	251050
Plaza de Tenerías	232064
Paseo de Zorrilla (García Morato)	232072
Ciudad de Marzco	232183
Avenida de la Estación (sin teléfono).	

Ateneo de poesías en el Ateneo



El Ateneo, a las ocho, en el salón de actos del Ateneo, el poeta Juan López Álvarez ofrecerá un ciclo de poesías, con arreglo al programa:

Primer pártir: "Querencia de ficción" (Comentarios). Segunda parte: "Querencia de mujer" y "Querencia de absoluto".

Juan López Álvarez, que residió en el Ateneo hasta los veinte años, a conocer como poeta en el Ateneo, y en el Ateneo, del que durante tiempo fue secretario, fue afiliado en París, cuando en Ciencias Políticas, fue profesor por la Universidad de París y diplomado en la Escuela Superior de Periodistas de aquella ciudad.

Entierro y Comunidad de Villa y Tierra de Iscar

SUBASTAS DE RESINAS

El día 14 de febrero, a las doce horas, del monte "Aldanueva". Tasa: 1.000 pesetas.

El día 15 de febrero, a las once horas, monte "Santibáñez". Tasa: 1.000 pesetas.

El día 16 de febrero, a las doce horas, monte "Pinar del Comendador". Tipo de tasación: 497.642 pesetas.

El día 17 de febrero, a las once horas, monte "Villanueva". Tipo de tasación: 1.145.694 pesetas.

El día 18 de febrero, a las once horas, monte "Villanueva". Tipo de tasación: 1.145.694 pesetas.

El día 19 de febrero, a las once horas, monte "Villanueva". Tipo de tasación: 1.145.694 pesetas.

El día 20 de febrero, a las once horas, monte "Villanueva". Tipo de tasación: 1.145.694 pesetas.

El día 21 de febrero, a las once horas, monte "Villanueva". Tipo de tasación: 1.145.694 pesetas.

El día 22 de febrero, a las once horas, monte "Villanueva". Tipo de tasación: 1.145.694 pesetas.

El día 23 de febrero, a las once horas, monte "Villanueva". Tipo de tasación: 1.145.694 pesetas.

El día 24 de febrero, a las once horas, monte "Villanueva". Tipo de tasación: 1.145.694 pesetas.

El día 25 de febrero, a las once horas, monte "Villanueva". Tipo de tasación: 1.145.694 pesetas.

El día 26 de febrero, a las once horas, monte "Villanueva". Tipo de tasación: 1.145.694 pesetas.

El día 27 de febrero, a las once horas, monte "Villanueva". Tipo de tasación: 1.145.694 pesetas.

El día 28 de febrero, a las once horas, monte "Villanueva". Tipo de tasación: 1.145.694 pesetas.

El día 29 de febrero, a las once horas, monte "Villanueva". Tipo de tasación: 1.145.694 pesetas.

El día 30 de febrero, a las once horas, monte "Villanueva". Tipo de tasación: 1.145.694 pesetas.

EL SANTO DEL DIA

SANTA CATALINA DE RICCI (+ 1590)

La extática y gloriosa virgen Santa Catalina de Ricci nació en Florencia, de la noble familia de su apellido. Así que llegó la niña a la edad de diez años, la confió su padre a la dirección de una tía suya, religiosa en el Monasterio de San Pedro de Monticelli. Trece años tenía cuando vistió el hábito de Santo Domingo, en el San Vicente de Prato, donde satisfizo sus deseos de padecer por su divino Esposo clavado en la cruz, porque fue acometida de una gravísima enfermedad, cuya dolencia degeneró en una hidropesía y en mal de piedra, acompañada de asma, que sufrió con perfectísima resignación, y a cabo de los años se le agravaron, de suerte que estuvo muchas semanas sin poder dormir un solo momento. Curada milagrosamente, favoreció al Señor con muchas visiones celestiales, éxtasis y raptos, tan estupendos que a veces quedaba totalmente elevada de la tierra y suspendida en el aire por largo tiempo. Fue también enriquecida del don de profecía, de discreción de espíritus y de milagros, por lo cual su nombre y santidad fueron conocidos y celebrados universalmente en toda Italia. Finalmente, a los sesenta y ocho años de su maravillosa vida, entregó el alma al Señor el día 2 de febrero. Dios acreditó la santidad de su sierva con grandes y manifiestos prodigios.

SANTORAL DE HOY Santos Agabo, profeta; Esteban, obispo; Poliento, Julián, Benigno, Fusca, virgen; Maura, mártires; Esteban, abad. Misa: De Feria. SANTORAL DE MAÑANA Santos Valentín, presbítero, mártir; Cirión, Nostrino, Eleucadio, obispos; Vidal, Cenón, Felícula, Efebo, Baso, Ammonio, Antonio, Protólito, Basiano, Agaton, Moisés, Dionisio, Prólculo, Apolonio, mártires; Antonio, Auxencio, abades. Misa: De Sábado.

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, viernes día 13 de febrero de 1970. Van transcurridos 43 días del presente año y faltan 322 para llegar a 1971. El Sol ha salido a las 7 horas y 11 minutos y se pondrá a las 5 horas y 47 minutos. La Luna, a las 10 horas y 47 minutos y 1 hora y 24 minutos, respectivamente. Mañana entraremos en fase lunar de cuarto creciente.

CADA DIA "Cada uno extiende la pierna como tiene la manta." Es decir, SUREFRAN que cada cual ha de arreglarse a su necesidad.

RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—19.00: Musical, siete tarde. 19.30: "El Ballenato". 19.45: Exitos de siempre. 20.00: La noticia al momento. 20.05: Club Juvenil. 21.00: Semana Híeraria. 21.15: Matt Monro. 21.55: Segundo noticiario. 22.00: Diario hablado de Radio Nacional. 22.30: Último minuto deportivo. 22.45: Canciones por Palito Ortega. 23.00: Los viernes zarzuela: "El huésped del Sevillano", de J. Guerrero. 23.45: "Un tiempo para Dios", por el padre Francisco Verdú. 24.00: Hombres en ruta. 1.00: Lectura de programas y cierre de la estación. TARDE-NOCHE. — 19.30: Discos dedicados y del oyente. 20.00: La discoteca. 21.00: Notas notables. 22.00: Las noticias de Radio Nacional. 22.15: Plaza Mayor. 22.30: Voces y canciones. 22.45: Noticiario de "Ustedes son formidables". 23.00: En directo... las estrellas. 24.00: "Patrulla de noche". 1.00: "Edición de madrugada", un completo servicio informativo de última hora en la cadena SER. 1.15: Lectura de programas y cierre de la estación.

TELEVISION ESPAÑOLA PARA HOY

TARDE 6.45: Carta de ajuste. 7.00: Apertura y presentación. 7.02: "Don Gato". 7.25: Tele-Club. 7.53: Despedida infantil. 7.55: Presentación tarde. 8.00: Puesta a punto. 8.30: Por tierra, mar y aire. NOCHE 8.55: Esta noche... 9.00: Novela: "El clavo". 9.25: Telediario. ESPECIAL 9.40: Retransmisión en directo, desde Hamburgo, del combate de boxeo entre Urtain y Borden. NOTA.—El horario de emisión de los programas siguientes está condicionado a la duración del combate de boxeo. En el intermedio del Festival de la Canción Española se incluirá el espacio informativo "Veinticuatro horas". PARA MAÑANA MATINAL 9.45: Carta de ajuste. 10.00: Apertura y presentación. 10.02: Televisión Escolar. 11.00: Cierre. ESPECIAL 11.30: Carta de ajuste. 11.45: Apertura y presentación. 11.50: Campeonato del Mundo de Esquí Alpino. Retransmisión en directo. SOBREMESA 2.00: Presentación. 2.02: Panorama de actualidad. 3.00: Noticias a las tres. 3.25: Avances. 3.30: Ritmo 70. 4.00: Sesión de tarde: "Rembrandt". TARDE 5.37: Música-3. 6.05: Cesta y puntos. 7.00: Partido de balonmano, Copa de Europa, entre el Atlético de Madrid y el campeón de Checoslovaquia. 8.30: La solución... mañana. NOCHE 8.55: Avances. 9.00: Novela: "El clavo". 9.30: Telediario. 9.55: Avances. 10.00: El resto de nuestro tiempo. 10.30: Festival de la Canción Española. Retransmisión en directo desde Barcelona de la fase final. En el intermedio, el espacio informativo "Veinticuatro horas".

RADIO POPULAR DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—20.00: 33 Boom Mundo Joven. 21.05: Panorama semanal. 21.25: Intermedio. 21.30: Santo Rosario. 21.50: Minutos clásicos. 22.00: Diario hablado de Radio Nacional de España. 22.25: En voz alta. 22.30: Feria de canciones. 23.30: Concierzo: "Páginas escogidas para clavicín", del padre Antonio Soler. 00.25: Palabra de Dios. 00.30: Cierre de la estación.

ESPECTACULOS

AVENIDA.—A las 5, 7,45 y 10,45, "¡Cuidado con las señoras!". CALDERON. — A las 5, 7,45 y 10,45, "Relaciones casi públicas" (2). CAPITOL.—Desde las 4,30, "La hora de las pistolas" y "Robo en el Metro". CARRION.—A las 7,45, Gran Gala de "La Voz de Valladolid". A las 10,45, "Juventud rebelde". CERVANTES.—Desde las 4,30, "Las flores del diablo" y "El justiciero rojo". COCA.—A las 4,15, 7,30 y 10,45, "Quo Vadis" (2). DELICIAS.—Desde las 4, "El poder" y "El millón de dólares". EMBAJADORES.—Desde las 4,30, "Los vencedores". GOYA.—Desde las 4,30, "Turistas y bribones" (3 R.) y "El brujo" (3). LAFUENTE (Sala de Arte y Ensayo).—A las 5, 7,45 y 10,45, "El séptimo sello". LOPE DE VEGA.—A las 5, 7,45 y 10,45, "007 al servicio secreto de Su Majestad" (3 R.). REX.—Desde las 4,30, "La ametralladora" y "Sol de verano". ROXY. — A las 5, 7,45 y 10,45, "El oro de Mackenna" (2). ZORRILLA (Sala de Arte y Ensayo).—De 3 a 7 y 7,45, "Té y simpatía" (3 R.) A las 10,45, "Los abismos". Preestreno.

FARMACIAS HOY HACEN GUARDIA

Plaza de los Leones de Castilla, 11. Torrecilla, 17. Plaza de la Cruz Verde 3. Paseo de Zorrilla, 12. Mota, 3 (La Rubia). Caamaño, 63 (Delicias). Aguila, 17 (Los Pajarillos). Peral, 1.

UHF PARA HOY 7.45: Carta de ajuste. 8.30: Presentación y avances. 8.52: Siete días. 9.00: A vista de pájaro. 9.45: Música en la intimidad. 10.15: Noticia 2. 10.32: Cuestión urgente. 11.00: Hora 11: "El crimen de lord Arturo Saville". 12.00: Cierre. PARA MAÑANA 7.45: Carta de ajuste. 8.30: Presentación y avances. 8.52: El mundo en acción. 9.00: Edmundo Ross y su orquesta. 9.30: "Intriga de pasiones". 10.30: Noticia 2. 10.45: Avances. 11.00: Teatro Real. Retransmisión en directo. 1.00: Cierre.

CULTOS

EXPOSICION DEL SANTISIMO

Santiago.—A las 6.30 de la tarde, a las 7.30, rosario, reserva y misa PP. Jesuitas.—A las ocho, exposición y rosario. Misa a las ocho y media. Esclavas.—De nueve de la mañana a las seis y media de la tarde. Reparadoras.—De 8.30 de la mañana a las seis de la tarde. San Pablo.—A las siete y media de la tarde, rosario, y a las ocho, misa.

PENITENCIAL DE LAS ANGIUSTIAS

Todos los días, misas de nueve, nueve y media, diez y siete y media de la tarce.

PENITENCIAL DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO

Santa Guadalupe: Santa misa, diaria, a las nueve. Por la tarde, a las ocho oración comunitaria y culto especial cada día. Hoy, solemne Via Crucis y acto seguido Santa Misa. Mañana, sabatina a la Santísima Virgen. El domingo, misas a las nueve, y de cofradía a las doce. Por la tarde, reparación universal con exposición de S. D. M.

PENITENCIAL DE LA VERA CRUZ

Tercer día del solemne quinario al Santísimo Cristo. Por la mañana, misas a las ocho y media y a las doce. Por la tarde, a las 7.45, rosario, ejercicio y misa con homilía por el padre Vicente Gijón Sigler, S. J.

PARROQUIA DE SAN ISIDRO (Ermita del Santo Labrador)

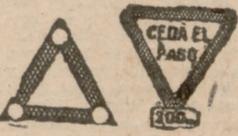
Horarios de misas: Días de diario —excepto vísperas de domingos y fiestas—, a las nueve de la mañana. Sábados y vísperas de fiestas, a las cinco y media de la tarde. Domingos y fiestas, a las 9, 10,30 y 12 y a las 5.30 de la tarde.

COFRADIA DEL SANTISIMO CRISTO DEL PERDON

Los cofrades del Santísimo Cristo del Perdón se servirán asistir al Via Crucis que se celebrará todos los viernes de Cuaresma en la iglesia de Nuestra Señora María Magdalena.

CONFERENCIAS DE SAN VICENTE DE PAUL (Rama de Señoras)

Este Consejo celebrará junta general en la Casa de Acción Católica, calle Salvador, 22, primero, el domingo, a las doce y media. Se ruega la puntual asistencia de todas las asociadas.



CONDUZCA PERO SEGURO Auto-Escuela Volante Paseo de Zorrilla, 112, primero CLASES ESPECIALES PARA SENORAS Y SENORITAS Clases para productores sin pérdida de horas de trabajo AUTO ESCUELA VOLANTE Teléfono 232296

CRONICA REGIONAL

MEDINA DE RIOSECO Conferencia de don Eduardo Sánchez sobre la «Humanae vitae»



Dentro del ciclo cultural que la Delegación Sindical está desarrollando, pronunció una brillante conferencia sobre «La regulación de la natalidad después de la «Humanae vitae», el asesor eclesástico de Sindicatos, don Eduardo Sánchez. Entre otras cosas de gran provecho para todo cristiano —dijo—, para ser cristiano en plenitud, hay que ser católico; es decir, obedecer al Romano Pontífice. Con una argumentación brillante y contundente fue refutando las teorías, que o bien ponen en duda la autoridad del Papa, o bien niegan el valor de la doctrina que él mismo expone en la Enciclica. Los asistentes salieron altamente complacidos, siendo muy felicitado y aplaudido al final de su magistral disertación.

EN EL I. S. C. E.

CURSO SOBRE «TECNICAS DE ESCRIBIR» Y IV EXPOSICION BIBLIOGRAFICA INTERNACIONAL

Dos acontecimientos culturales van a tener lugar en nuestra ciudad: la celebración de la IV Exposición Bibliográfica Internacional de Valladolid y simultáneamente un nuevo curso del I. S. C. E., en colaboración con la Universidad, sobre «Técnicas de escribir», correspondiente a la Sección de Letras, "Medios de expresión modernos" (III). En la sesión de apertura de esta cuarta edición de la Exposición Bibliográfica Internacional de Valladolid, que se celebrará el día 24 en la Caja de Ahorros Popular, serán entregados los diversos premios concedidos por el Gobernador Civil, Rector, Alcalde, Presidencia de la Diputación, Ministerio de Información, Instituto Nacional del Libro Español (INLE), Asociación de la Prensa de Valladolid, Delegación Comisaria para el SEU, Instituto Superior de Complementación de Estudios, organizador de dicha Exposición, y Cajas de Ahorros Provincial y Popular. El curso sobre «Técnicas de escribir» se iniciará el día 19, a las ocho de la tarde, y tomarán parte en él José Luis Martín Vigil, escritor; Emiliano Martínez, de la Facultad de Filosofía y Letras y jefe técnico de Santillana; Ramón Cué, S. I., poeta; Victoria Alonso Cortés, del Cuerpo Facultativo de Archivistas, Bibliotecarios y Arqueólogos; Carlos María Stachlin, S. J., director de la Cátedra de Cinematografía de la Universidad de Valladolid; Gregorio Marañón, director del Instituto de Cultura Hispánica; Josefina Carabias, periodista; Amando Represa, director del Archivo de Simancas, y Emilio Romero, director de "Pueblo".

DEPORTES: JUNTA DEL CLUB

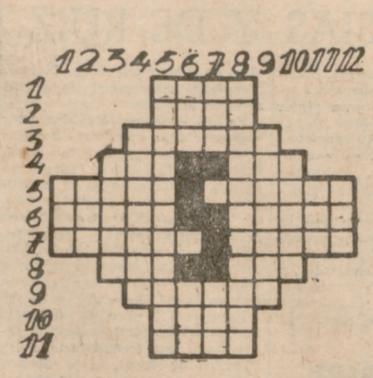
La Junta del C. D. Rioseco se reunió en junta habitual de los martes. Primeramente el entrenador, señor Sanchez Mayorga, dio un amplio informe del juego desarrollado contra el Castrozeza. El secretario dio también un amplio informe económico del club, y por fin se habló del próximo desplazamiento a Mucientes.

MERCADO SEMANAL: REGULAR AFLUENCIA

El miércoles se celebró el acostumbrado mercado semanal. La afluencia al mismo fue regular, ya que el día tampoco acompañó. Se presentaron 300 lechazos, al precio de 56, 58 y 60 pesetas kilo vivo. Las ovejas se vendieron a 22 pesetas kilo vivo. Queso: se presentaron 200 kilos, de oveja, entre 75 y 80 pesetas. El de vaca se cotizó a 65 pesetas kilo. Chotos, se vendieron los diez que se presentaron, entre 7.000 y 8.000 pesetas unidad, y 15 cerdos, entre 1.200 pesetas unidad. PILY ROMAN GUTIERREZ

Anuncie en este diario

TIEMPO PERDIDO



HORIZONTALES.—1: Cierta comida. 2: Al revés, mancha. 3: Acción de dejar burlada a una persona. 4: Parte de un edificio. Plantigrado. 5: Al revés, fardo grande de mercancías. Artigas. 6: Reduce, limita. Al revés, caminé veloz. 7: Tiene necesidad. Apellido de un célebre novelista y dramaturgo francés. 8: Demostrativo. Achaque habitual. 9: Arte de pesca. 10: Nombre oficial de Irlanda. 11: Estés. VERTICALES.—1: Al revés, gatillo. 2: Al revés, preposición inseparable. 3: Pueblo de Málaga. 4: Contentarse. 5: Figuradamente y familiar, personas ineptas e ignorantes. 6: Letra griega.



Denota alegría. 7: Consonante repetida, donde se realiza cierta faena agrícola. 8: Tudes. 9: Figuradamente y familiar, saca de cosa todo el provecho posible. 10: Escudo. 11: Medida griega para líquidos usada por médicos. 12: Metátesis de cas.

LAS SOLUCIONES EN LA SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS

Segunda Exposición Provincial de Centros Sindicales de Formación Profesional Industrial

La Obra Sindical de Formación Profesional, tras haber organizado el II Concurso Provincial de Destreza entre los alumnos de los tres talleres-escuelas sindicales que hay en la provincia, ha creído oportuno presentar esta exposición, en la que se ofrecen los trabajos realizados en el concurso citado por los aprendices, así como también otros trabajos que, al margen de tal competición, son labor de cada día en el aprender y exponer de los derroteros por donde discurren las enseñanzas de las distintas especialidades que se imparten en tales centros. EXPOSITORES Taller-Escuela "Onésimo Redondo" de Valladolid Centro reconocido, donde se imparten en grado de oficialía las enseñanzas de Ajuste, Matricería, Torno, Fresa, Forja, Mecánica del Automóvil, Electricidad del Automóvil, Soldadura, Instalador Electricista y Soldador. Taller-Escuela "San Francisco de Medina de Rioseco" Centro autorizado en se imparten las especialidades en grado de oficialía de Ajuste, Torno, Ajuste y Forja. Taller-Escuela "Mariano de Medina del Campo" Centro autorizado en se imparten las especialidades en grado de oficialía de Matricería, Torno y Ajuste. LUGAR Y DIAS DE LA EXPOSICION En Valladolid, del 16 al 21 de febrero, en la sala de exposiciones de la Casa Sindical, a las diez de la tarde. En Medina de Rioseco, del 7 de marzo, en el Hotel Organización Juvenil. En Zamora, del 7 de marzo, en la sala de exposiciones de la Casa de la Provincia, de siete a diez de la tarde.

EL TIEMPO

Nubes y chubascos por el Duero

Hay una depresión de 1.012 milibares rellenándose en Azores, en 38° Norte, 28° Oeste. Una zona depresionaria en el oeste de Irlanda a Centroeuropa, con núcleos de 994 milibares en 53° Norte, 16° Oeste; de 995 milibares en 50° Norte, 11° Oeste, y de 983 milibares en 51° Norte, 07° Oeste. Sección de 1.032 milibares en 50° Norte, 36° Oeste. Sobre la Península, frente nuboso poco activo. Vientos dominantes del componente Oeste. En altura los vientos son del componente Oeste sobre la Península, Baleares y Canarias. Frente en chorro aproximadamente sobre la vertiente occidental de la Península.

INFORMACION TECNICA

Hay una depresión de 1.012 milibares rellenándose en Azores, en 38° Norte, 28° Oeste. Una zona depresionaria en el oeste de Irlanda a Centroeuropa, con núcleos de 994 milibares en 53° Norte, 16° Oeste; de 995 milibares en 50° Norte, 11° Oeste, y de 983 milibares en 51° Norte, 07° Oeste. Sección de 1.032 milibares en 50° Norte, 36° Oeste. Sobre la Península, frente nuboso poco activo. Vientos dominantes del componente Oeste. En altura los vientos son del componente Oeste sobre la Península, Baleares y Canarias. Frente en chorro aproximadamente sobre la vertiente occidental de la Península.

SITUACION GENERAL

Durante el día de ayer se registraron precipitaciones irregulares en Galicia, Cantábrico, Duero, Sistema Central y Ebro medio. Durante la noche se han vuelto a producir algunas precipitaciones en Galicia, vertiente cantábrica del Sistema Central y Ebro, y muy aisladas en Cataluña, Extremadura y Centro.

Table with columns: LOCALIDAD, TEMPERATURAS (máx. ayer, mín. hoy), Lluvia en 24 horas (de 7 a 7 horas)

TIEMPO PROBABLE (hasta mañana a mediodía) Muy nuboso con chubascos en Galicia y vertiente cantábrica y cabecera del Ebro. Nuboso alternando con claros en el resto de la Península, Baleares y Canarias. Durante la noche se producirán chubascos en el Sistema Central y Duero, con descenso de las temperaturas en la septentrional de la Península.

(DATOS FACILITADOS POR EL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

MODERNO CINE LAFUENTE SALA ESPECIAL

TRILOGIA AUREA BERGMAN

LAS TRES PELICULAS DE MAYOR EXITO MUNDIAL Y MAS PREMIADAS DEL FAMOSO DIRECTOR SUECO INGMAR BERGMAN

HOY, a las 5, 7,45 y 10,45. INICIACION DEL CICLO CON

el séptimo sello UNA REALIZACION DE INGMAR BERGMAN

V. O. INTEGRAL, CON SUBTITULOS - (Mayores de 14 años)

Seguidamente: EL MANANTIAL DE LA DONCELLA y FRESAS SALVAJES

MAS DE 15.000 ESPECTADORES HAN ADMIRADO Y ELOGIADO

LA COLOSAL!!

EL ORO DE MACKENNA

TODD-AO 70 mm. - TECHNICOLOR

GREGORY PECK - OMAR SHARIF

TELLY SAVALAS - JULIE NEWMAR

LEE J. COBB y ELI WALLACH

HOY: 5, 7,45 y 10,45

SEGUNDA SEMANA

ROXY

(PARA TODOS LOS PUBLICOS)

Localidades para sábado y domingo

ROBERT WOODS - JOHN IRELAND y EVELYN STEWARD

LA AMETRALLADORA

TECHNISCOPE - TECHNICOLOR

UN WESTERN CON MUCHA ACCION, INTERES Y ESPECTACULARIDAD

HOY: Desde las 4,30

CINE REX

COMPLEMENTADA CON

SOL DE VERANO

EASTMANCOLOR

con Arturo Fernández y Rosanna Yanni

(Mayores de 18 años)

¡EL AROMA TURBADOR DE UNA CITA EQUIVOCA!

¡SEPARADOS POR EL FILO CORTANTE DE LA DUDA!...

METRO-GOLDWYN-MAYER presenta UNA PRODUCCION MARPOL

OMAR SHARIF ANOUK AIMEE

UNA CITA

LOTTE LENYA

de JAMES SALTER

guiada por MARTIN POLL

dirigida por SIDNEY LUMET

CON LA PAREJA MAS EXPLOSIVA DEL AÑO, EN UNA VIVA Y PALPITANTE AVENTURA!

MAÑANA

COLOSAL ESTRENO EN

LOPE de VEGA

NO ES NI AMOR MODERNO NI AMOR A LA ANTIGUA. ES UN ESTILO DIFERENTE Y DESCONOCIDO DE LAS RELACIONES ENTRE UN HOMBRE Y UNA MUJER

DULCE NOVIEMBRE

TECHNICOLOR

con SANDY DENNIS y ANTHONY NEWLEY

¿Por que una chica tan dulce como Sara dará la llave de su piso a un hombre distinto cada mes?

INMINENTE ESTRENO

TEATRO CARRION

HOY, noche, a las 10,45

¡¡ULTIMO DIA!!

El film que está causando sensación en el mundo

JUVENTUD REBELDE

Metrocolor - Lloyd Bochner y Patty McCormack

(Mayores de 18 años)

Nuevo Cine GOYA

HOY, desde las 4,30

¡UNICO DIA!!

TURISTAS Y BRIBONES

Color, por Sonia Bruno, y

EL BRUJO

de Edgar Wallace

(Mayores de 18 años)

AUNQUE ESTE EN SILENCIO, LA BOCA DICE LO QUE ES USTED

ZORRILLA

CINE de ARTE y ENSAYO

De 3 a 7, continúa: 7,45, numerada

TE y SIMPATIA

Noche, a las 10,45 - SENSACIONAL PREESTRENO patrocinado por el Cine-Club Universitario

Un film terrible. Una tragedia apasionante. Un comportamiento cada vez más morboso y anormal que arrastra irremisiblemente al asesinato

LOS ABISMOS (LES ABYSSES)

Versión francesa, con subtítulos con Francine Berge - Colette Berge y Pascale de Boysson

(Rigurosamente mayores 18 años)

MUSICA

FRECHILLA - ZULOAGA Y ORQUESTA de VALLADOLID

Bajo la dirección de Spiteri

Siempre es una delicia escuchar a estos artistas magníficos y excelentes paisanos: Miguel Frechilla y Pedro Zuloaga. A su sólida formación técnica y virtuosos de buena ley, han sumado ese hoy raro e inestimable valor de la sincronización perfecta a dos pianos. Inteligentes, dinámicos y entusiastas, tienen ya un brillante historial en las más célebres salas de música españolas, habiendo obtenido también clamorosos éxitos de público y crítica en Europa. Parecería natural que, dadas sus dotes de extraordinario valor en la especialidad, fuéramos los vallisoletanos frecuentes testigos de su exquisita laboriosidad; pero se pasan los tiempos sin que se nos dejen oír. Y, sin embargo, ahí están los hechos no es solo la presencia masiva de ayer, en el Museo de la Pasión —sala breve y no muy cómoda—, sino que cada actuación en los tradicionales lugares de mayor espectáculo, el anuncio de sus programas es seguridad de rebosante lleno.

Es natural. Para nosotros es noble motivo de legítimo orgullo contar con dos artistas de categoría que además de honrar a Valladolid nos ofrecen momentos de encanto y solaz sosiego. La intervención de ayer, en colaboración de la Orquesta y con el primoroso "Concierto en fa", de Mozart, fue quizás el triunfo más seguro y redondo que les hemos visto. Y en verdad que la brillante página mozartiana merecía una tal exposición. Detalles como el de un famoso doble trino fueron dichos con tal precisión y elegancia que muy vivamente nos impresionó. Sabíamos de su compenetración interpretativa. El piano no nos permitía ver. Y así, teníamos la impresión de escuchar a un solo intérprete. La ovación fue larga y ruidosa, premiando al mismo tiempo la labor apreciable de la Orquesta y dirección del maestro Spiteri.

En la segunda parte, asistimos a una exposición muy cuidada y noble de la comprometida Sinfonía número IV, de Beethoven. Toda la obra es complicada; el contrapunto —donde las entradas son múltiples y breves— hacen aún más difícil su perfecta ejecución, y el tiempo final —de verdadera antología— fue llevado por el maestro Spiteri con verdadero acierto. Un buen concierto el de ayer, entre lo bueno que hemos escuchado en el Museo de la calle de la Pasión.

H. GARCIA SANCHEZ

CUIDE SU SONRISA... LA BOCA ES EL ESPEJO DEL CUERPO

Un film terrible Una tragedia apasionante

ZORRILLA

CINE DE ARTE Y ENSAYO

¡MAÑANA!

Estreno exclusivo

UN COMPORTAMIENTO CADA VEZ MAS MORBOSO Y ANORMAL, QUE ARRASTRA IRREMISIBILMENTE AL ASESINATO

"CON "LOS ABISMOS" PENETRARON EN LA MEDULA DE LAS PASIONES HUMANAS."—(J. P. Sartre.)

"LOS ABISMOS"

DOS HERMANAS, BELLAS COMO EL DIA Y LA NOCHE, LOCAS, CRUELES, AFECTUOSAS

TARDARA UN POCO EN COMPRENDER COMO HA VISTO UN FILM ASI

"LES ABYSSES"

Versión íntegra francesa — (Rigurosamente mayores 18 años)

Un film de NIKO PAPATAKIS

Interpretado por FRANCINE BERGE - COLETTE BERGE y PASCALE DE BOYSSON

TEATRO VALLADOLID

(FERIA DE MUESTRAS)

DOS OBRAS MAESTRAS DEL CINE

Manana, sábado, a las 7,45 de la tarde

AMANECER

con Hugo Riesenfeld y Janet Gaynor

Dirección: F. W. MURNAU

Domingo, a las 7,45 de la tarde

EL ULTIMO HOMBRE

con Emil Jannings y Maly Delschaft

Dirección: F. W. MURNAU

Presentadas en la XI Semana Internacional de Cine de Valladolid

Buñaca: 20 pesetas. "Amigos del Teatro Valladolid": 10 pesetas (Autorizadas mayores de 18 años)

Delegación de Juventudes

VIII JUEGOS DEPORTIVOS

Se convoca para el domingo la segunda jornada de los VIII Juegos Deportivos, de acuerdo con el calendario establecido. Para conocimiento de los participantes de las distintas Delegaciones Locales, reaccionamos a continuación a los jefes de día, responsables de la organización en las instalaciones deportivas en que estos Juegos se desarrollarán: José Manuel Blanco Alcañiz, Estadio de la Juventud; Carlos M. Pastor Valdén, Piscina Deportiva; Gustavo Alonso Hidalgo, Instituto Zorrilla; Aniceto Gómez López, Hogar 4 de Marzo; y José Pablo Cordovilla Rodríguez, Hogar de Angustias, 32.

Participan en estos Juegos las localidades de: Medina del Campo, Iscar, Campaspero, Pesquera de Duero, Quintanilla de Arriba, La Parrilla, Valdehijos, Cigufuela, Villaverde de Medina, Nueva Villa, Tordesillas, Simancas y Valladolid.

RESULTADOS DE LA VII JORNADA DE LA V COMPETICION DE ACTIVIDADES CELEBRADA EL DIA 8 DE FEBRERO DE 1970

Flchas: 1.º, Escuadras Colón y Carlos V; 2.º, Roger de Lauria y

TEATRO VALLADOLID

Dos sesiones con películas de Murnau

Mañana y el domingo tendrán lugar en el Teatro Valladolid dos excepcionales sesiones de cine, con la proyección de dos auténticas obras maestras de la historia de la cinematografía.

Se trata de los films «Amencer» y «El último hombre» del famoso director alemán Murnau, a quien la XI Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos de Valladolid dedicó un ciclo retrospectivo.

CALDERON

A las 5, 7,45 y 10,45

¡SEGUNDA SEMANA!

¡La más divertida aventura de la pareja más simpática y explosiva del cine español!

RELACIONES CASI PUBLICAS

Panorámica - Eastmancolor

MANOLO ESCOBAR

CONCHITA VELASCO

con Ángel de Andrés y Rafaela Aparicio

(Tolerada menores)

LOPE DE VEGA

A las 5, 7,45 y 10,45

¡SEGUNDA SEMANA!

¡¡ULTIMO DIA!!

¡Y con las doce más bellas mujeres del mundo a su servicio!

JAMES BOND 007 AL SERVICIO SECRETO DE SU MAJESTAD

Panavisión - Technicolor

por George Lazenby y Diana Rigg

(Mayores de 18 años)

AVENIDA

A las 5, 7,45 y 10,45

"Bikinis" - Humor - Suecas. En un "cocktail" explosivo que se llama...

¡Cuidado con las señoras!

Eastmancolor - Panorámica

José L. Vázquez - Juanjo Menéndez - Teresa Gimpera - Mara Cruz - Mary Francis y Rosanna Yanni

Localidades anticipadas (Mayores de 18 años)

CAPITOL

GRAN MES DEL CINE DEL OESTE

Desde las 4,30 continúa

¡¡ULTIMO DIA!!

La hora de las pistolas

por James Garner y Jason Robards

En programa doble con

ROBO EN EL METRO

con Bourvil y Paul Neurisse

(Mayores de 14 años)

QUO VADIS

TODD-AO 70 mm. y Technicolor

Robert Taylor, Deborah Kerr y Peter Ustinov

Descansa a mitad película (TOLERADA)

LOS VENCEDORES

PANAVISION

con George Hamilton Melina Mercouri, George Peppard y Elke Sommer

(Mayores de 18 años)

EL AGUA

provoca el firme deslizante

¡Seá PRUDENTE!

EL JUSTICIERO ROJO

por Christopher Lee

(Mayores de 18 años)

En AVENIDA

¡¡CUIDADO CON LAS SEÑORAS!!

Vicente y Mateo son dos viejos amigos. El primero, médico puericultor que no profesa, y el segundo, investigador privado. Ambos, caricatura en manos de Julio Buchs, realizador de este film, divertido, pero intrascendente y además, estrenado en pésimas condiciones, como si por él hubieran transcurrido más años de los que en realidad tiene.

José Luis López Vázquez, actor con vena dramática como lo de mostró en «Pippermint Frappé», continúa, a pesar de los pesares, incorporando chistosos personajes junto a otro gran actor como es Juanjo Menéndez, a quienes se ha rodeado en esta ocasión de un nutrido plantel de conocidas féminas del cine español, como son Teresa Gimpera, Rossana Yanni, Mary Francis, Mara Cruz y Margott Cottlins.

La historia, sencilla, dotada con suficientes elementos humorísticos que, aunque conocidos resultan eficaces, se caracteriza por el aire de intriga que ha pretendido dársela, que culmina con un final siempre esperado.—R.

URTAIN, "VEDETTE" DE LA PRENSA ALEMANA

Los emigrantes desean el triunfo del «Morrosko», pero no demasiado rápido

REY DEL K. O. ;Y DE LA SIESTA!

HAMBURGO. — (Crónica del especial de PYRESA, CRESPO). — Es imposible un periódico de Hamburgo tropezar con Urtain. La iconografía se ha considerado considerablemente con la aportación de la prensa hamburguesa: a su llegada al aeropuerto, mostrándole a la reportera azafata los restos del equipaje; Urtain en los puños de guardia ante los microfones; Urtain derribado por una rubia dama; esa, esposa del apoderado canadiense, que se encuentra en el momento de una vistosa chaqueta desabrochada y su sombrero travieso, el boxeador tiene un aire muy serio; Urtain dando la mano al campeón de Europa, Weiland a quien disputaba el título europeo de los pesos el 13 o el 18 de marzo en Madrid o en Valencia, que se sabe todavía con seguridad.

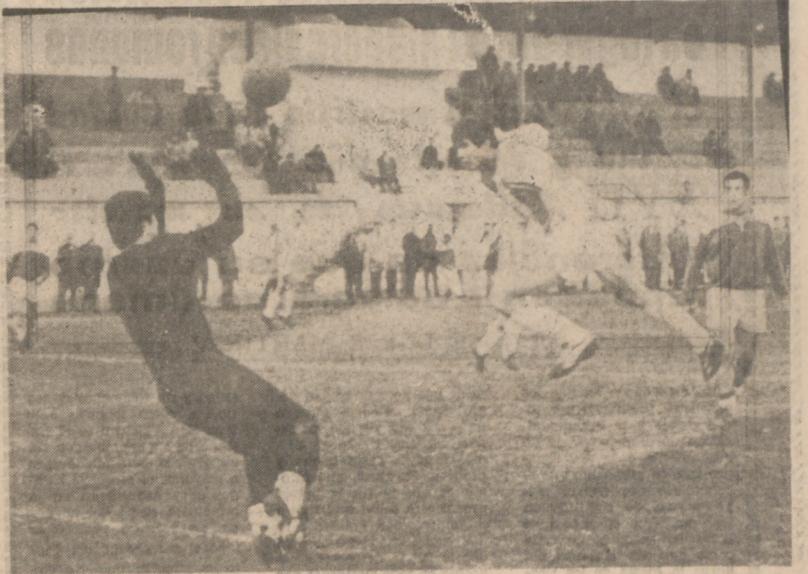
En los pronósticos de los periodistas, Borden llega vencido al combate, salvo el margen de sorpresa que todos le conceden al azar. Pero, para Urtain, ese margen no existe. En el aeropuerto declaró, según recoge el "Hamburger Morgenpost": "A Peter Weiland le derrotaré por K.O. y el viernes a Borden también, por supuesto. Mayor seguridad en sí mismo, imposible. Y por si al lector le quedan algunas dudas, he aquí la resúmen del italiano Benzo Casarini, apoderado de Urtain, a la pregunta de un periodista: "Por favor, a mí José Manuel nadie le da más de dos asaltos". Sería una verdadera lástima si esta noche se cumpliera la afirmación del señor Casarini en la persona del detective privado de Montreal. Y lo sería no por el deporte del boxeo, sino por los miles de obreros españoles del norte de Alemania que se han impuesto el sacrificio de venir a Hamburgo, y el

no menor de pagar unas entradas muy caras con la ilusión de "ver" a su compatriota Urtain. Me han dicho en el Consulado español que la mitad de los espectadores está compuesta de gallegos y andaluces, que son los españoles dominantes en esta parte del país. Entre unas cosas y otras — viaje, comidas, vistas y entradas — van a dejarse un buen puñado de marcos. Naturalmente, desean la victoria de Urtain; pero no la desean fulminante. Ya que un combate de boxeo no puede durar lo que el partido de fútbol Alemania-España, que ha hecho felices a nuestros emigrantes y desdichados hasta la desesperación a los alemanes, que el de Urtain no dure sólo el breve tiempo de un respiro. Este es el mayor deseo de nuestros compatriotas.

DISCREPANCIAS ECONOMICAS Si la velada boxística de Hamburgo está ya en pie y preparado el peso y los cuantes y vendidas las localidades y apartados los veinte mil marcos de Urtain y con el pie en el estríbo los miles de españoles que vendrán a aclamar a José Manuel Ibar, anda en el aire en cambio el combate Urtain-Weiland para el título europeo de los pesados. Los ciento veinte mil marcos ofrecidos al campeón en el contrato y los abultados gastos generales de un espectáculo de tal categoría deportiva, exigen un local de mayor aforo que el del Palacio de los Deportes de Madrid. Tras echar cuentas los organizadores, han pensado en la Plaza de Toros de Valencia y no el 13 de marzo, sino el 18, de manera que

Muchos goles en el entrenamiento de ayer en Palencia

Sigue sin resolverse la duda: Asenjo, Nozal (si se recupera) o Lizarralde, completarán el equipo El Osasuna, en momento crítico



Alvarez fue ayer el goleador en La Balastera, y Lasa con él. Aquí vemos al ariete marcando uno de los tantos.

El Real Valladolid, como ayer anunciábamos, jugó en La Balastera un partido de entrenamiento ante el titular palentino. El juego discursivo por los cauces normales en esta clase de confrontaciones, patentizándose la lógica superioridad de los blanquiazules en una cifra de goles bastante generosa. Baso puso en línea dos alineaciones casi totalmente distintas en cada tiempo. En el primero salieron los que cuentan con más probabilidades de jugar en el Estadio del Sadar: Aguilár, De la Cruz, Rivas, Rocio, Asenjo, Marañón; Salvi, Enderiz, Alvarez, Lasa y Román. Después jugaron Fuentes, Montes, Gatell, Paquito, Asenjo, Rocio, Moya, Lizarralde, Alvarez, Astrain y Román.

Al entrenador le satisfizo el juego que en general desarrollo el equipo, aunque no dejara de mostrar contrariedad por la falta de "garra" que sigue advirtiéndose, sobre todo a la hora de defender la parcela propia. Sobre esto insiste una y otra vez, y es evidente que los resultados a tales consejos o admoniciones debían haberse plasmado ya en la práctica, porque, en definitiva, no se requiere para ello más poderío físico o técnico, sino más voluntad y coraje, algo que está al alcance de todos.

Aunque Nozal no participó en la sesión de entrenamiento, el entrenador no le ha descartado todavía. Sigue, pues, la duda sobre ese puesto, que posiblemente no se resolverá hoy, pues después de las fuertes sesiones de martes y miércoles y del partido de ayer, el "mister" ha dado hoy descanso y mañana habrá una nueva sesión, antes de partir para Pamplona. Parece centrada la duda entre Asenjo y Nozal para el puesto de medio derecho, aunque cabe también una nueva variante, a base de incluir a Lizarralde y retrasar un puesto a Salvi. Sin embargo, todo son conjeturas, y entra dentro de lo posible que hasta el último momento no se pronuncie el entrenador.

OSASUNA, EN MOMENTO CRITICO

La papeleta que se le presenta al Valladolid en el próximo des-

plazamiento no es nada fácil. No lo es por la poca consistencia que muestra en su ejecutoria última, y también porque su rival de turno está en un momento crítico. Prácticamente, se juega el domingo el ser o no ser. No hay exageraciones ni es una opinión gratuita nuestra. Veán cómo se expresa Javier Gironella, el redactor deportivo de "Arriba España", en un comentario publicado durante esta semana, tras la derrota de Gijón:

Martin Esperanza dice adiós

Ayer rescindió su contrato con el Pontevedra

FONTEVEDRA. (PYRESA). — Ayer rescindió su contrato con el club Pontevedra el jugador Martin Esperanza, que durante las siete últimas temporadas vino siendo uno de los más firmes puntales del club granate. Martin Esperanza continuará, a partir de ahora, ligado al Pontevedra como uno de sus técnicos, habiendo iniciado su misión ayer.

Pueden imaginar fácilmente como estará el patio el domingo, en el Sadar.

J. L. P.

EL MADRID, EN CABEZA DEL GRUPO «A» DE LA COPA DE EUROPA DE BALONCESTO

En la Recopa, triunfo del Juventud ante el A. E. K. de Atenas (87-68)

BRUSELAS. (PYRESA). — El Racing Mechelen ha vencido al Real Madrid por 89-82, en el segundo partido de su confrontación correspondiente a los cuartos de final de la Copa de Europa de baloncesto. Como el Real Madrid había vencido en el encuentro de ida por 80-70, se adjudica los dos puntos en litigio por el tanteo global de 162-159. La primera parte del partido de ayer terminó con la ventaja del Racing de 41-31.

El Real Madrid ha conseguido los dos puntos de su confrontación con el Racing/Bell a costa de una segunda parte muy buena, en la que la labor de sus dos hombres altos (Cristóbal y Luyk) ha minado la ventaja belga de la primera parte, que llegó a ser de trece puntos.

En la primera mitad y con defensa individual de ambos conjuntos, los belgas han superado a los madrildistas en sus acciones individuales, con buenas jugadas de Cruz, Eysel y Loridon; que se ha mostrado más resolutivo que en el primer partido. Sólo Luyk ha dado réplica a los belgas en esta primera parte, en la que el Madrid tomó el mando de salida para perder a los diecisiete minutos por 41-30, con unos tres minutos finales muy malos de ambos equipos.

En la segunda mitad, con defensa zonal del Racing, el Real Madrid ha subido en su valor con la salida por faltas de Carmelo Cabrera a los veintiocho minutos, momento en que el Madrid perdía por 63-58. Sustituido por Nava, José Ramón Ramos se ha turnado con Emiliano en la dirección del equipo y así los dos «pivots» españoles, Cristóbal y Luyk han sido bien aprovechados de balones, cosa que ha aprovechado el joven Cristóbal para hacer valer su tiro a media distancia.

En la segunda mitad, con defensa zonal del Racing, el Real Madrid ha subido en su valor con la salida por faltas de Carmelo Cabrera a los veintiocho minutos, momento en que el Madrid perdía por 63-58. Sustituido por Nava, José Ramón Ramos se ha turnado con Emiliano en la dirección del equipo y así los dos «pivots» españoles, Cristóbal y Luyk han sido bien aprovechados de balones, cosa que ha aprovechado el joven Cristóbal para hacer valer su tiro a media distancia.

El Juventud ha dominado con claridad a sus rivales atenienses en el primer partido de esta eliminatoria, gracias al éxito de su defensa en zona 2-3, que han sujetado bien a los tiradores de distancia griegos. Por contra, el gigante Trontzos se ha movido con mayor facilidad en la defensa posicional badalonesa, mientras que cuando los españoles defendieron individualmente, Santillana le dominó con facilidad, en una de las mejores actuaciones que se le recuerdan.

Buscató y Olear, perfectos en su quehacer ofensivo, han mantenido en tensión la defensa zonal de los griegos, especialmente el segundo, con unas entradas a canasta muy eficaces. Han destacado también Enrique Margall y Alfonso Martínez, especialmente el primero, con unas canastas estupendas desde siete metros.

Por parte de los griegos, demasiado confiados en su segundo partido del Estadio Olímpico de Atenas, su mejor hombre ha sido el «norteamericano» Christoforos, aunque no haya tirado con demasiada frecuencia a canasta. Bijm Trontzos, sobre todo en defensa, donde se ha apoderado de casi todos los rebotes. Amerkanos, bien a rachas, aunque mal asistido de juego por parte de Zouppas, aunque este último brillara individualmente.

El partido de mañana, en el campo de los Pajarillos, jugarán los componentes de las peñas «Lorenzo» y «Manolo de Vega». El fútbol y el canto caro de dos vallisoletanos auténticos van a medir sus fuerzas en un partido en el que sin duda ha de predominar el buen humor, como ya hace suponer el cartel anunciador del choque, que «no será televisado» y al que «asistirá un seleccionador para buscar refuerzos para el Real Valladolid». Suerte y que gane el mejor.

PRIMER CAMPEONATO DE SELECCIÓN PROVINCIAL

El primer campeonato de selección provincial de fútbol se disputará el próximo domingo, a las diez de la mañana, en el campo de fútbol de la localidad de... (text continues with details of the tournament)

PARTIDO ENTRE LAS PEÑAS «LORENZO» Y «MANOLO DE VEGA»

ESTADIO LOS PAJARILLOS DOMINGO 15 11 DE LA MAÑANA GRAN ACONTECIMIENTO Balompédico DELAS PEÑAS

NOTA. PRESENCIARÁ EL ENCUENTRO UN SELECCIONADOR PARA EL REAL VALLADOLID

ESTE ENCUENTRO NO SERÁ TELEVISADO

TRECIOS ECONOMICOS LOCALIDADES DE 500 Ptas.

Hemos recibido este simpático cartel anunciador del sensacional encuentro que el domingo, a las once de la mañana, en el campo de los Pajarillos, jugarán los componentes de las peñas «Lorenzo» y «Manolo de Vega». El fútbol y el canto caro de dos vallisoletanos auténticos van a medir sus fuerzas en un partido en el que sin duda ha de predominar el buen humor, como ya hace suponer el cartel anunciador del choque, que «no será televisado» y al que «asistirá un seleccionador para buscar refuerzos para el Real Valladolid». Suerte y que gane el mejor.

Kubala da la lista de las selecciones «A» y «Sub-23»

Los mismos que ganaron a Alemania se enfrentarán a Italia

MADRID. (Alfil). — España ha formado ya la lista de sus seleccionados nacionales de fútbol «A» y «Sub-23», que se enfrentarán a similares formaciones de Italia los próximos días 19 y 21. En la lista del grupo «A» no hay más variación con respecto a los que estuvieron en Sevilla que la ausencia de Churruga, que irá con los «Sub-23» a Italia. La selección «A» es la siguiente: Iribar (Atlético de Bilbao) y Reina (Barcelona), porteros. Mico (Atlético de Madrid), Sol (Valencia), Gallego (Barcelona) y Eladio (Barcelona), defensas. Costas (Celta) y Violeta (Zaragoza), medios. Lora (Sevilla), Amancio (Real Madrid), Ufarte (Atlético de Madrid), Uriarte (Atlético de Bilbao), Rejo (Atlético de Bilbao) y Grosor (Real Madrid), delanteros. Kubala repite selección y repite seguramente equipo contra Italia, en el encuentro que se jugará el próximo día 21 en Madrid, en el estadio madrildista «Santiago Bernabéu».

Esta lista está naturalmente, sujeta a posibles lesiones que puedan producirse en la jornada del campeonato de Liga del domingo próximo. La concentración está prevista para el martes próximo en un hotel de Madrid, para celebrar varios entrenamientos aquí. LOS «SUB-23» Kubala ha facilitado también la lista de los «Sub-23», que jugarán contra similar selección italiana en Génova el próximo día 19. Son éstos: Mora (Oviedo) y José Luis (Real Madrid), porteros. Ballester (Elche), Barrachina (Granada) y Benito (Real Madrid), defensas. Igartúa (Atlético de Bilbao), Santamaría (Real Sociedad), Puig (Mallorca), Gaztelu (Real Sociedad) y Jaén (Córdoba), medios. Rexach (Barcelona), Ascensi (Elche), Churruga (Gijón), Barrios (Granada), Alfonsoda (Barcelona), Clemente (Atlético de Bilbao), Borronat (Real Sociedad) y Castro (Barcelona), delanteros. Estos jugadores han sido convocados para concentrarse en Madrid el próximo lunes, a media tarde. Entrarán el martes y el miércoles por la mañana y el mismo miércoles, por la tarde, saldrán hacia Génova, donde el jueves, día 19, se enfrentarán a los «Sub-23» italianos.

LA FIESTA DE SAN VALENTIN

Parece ser que comenzó a celebrarse en lugar de las «luperciales» romanas

El santo sufrió martirio en la Ciudad Eterna y en este año se cumple el XVII centenario de su muerte. Referencias de que su cuerpo reposa en la Catedral de Almería

Por JOSE LOPAZ MARTINEZ

En esta época en que los conflictos proliferan por todas partes y la deshumanización del mundo va siendo más intensa cada día, siempre resulta agradable el calendario nos depare una jornada de significación amorosa. Que en medio de tanta inquietud y angustia como padecen las naciones llegue la Fiesta de los Enamorados, constituye algo así como una hermosa esperan-

za de que no todo es tan negro como muchos quieren hacernos ver; de que los seres humanos también tenemos nuestra parte buena y positiva. Es, pues, un síntoma de que al fin la poesía prevalecerá sobre egoísmos e intemperancias.

Y esta jornada no es otra que la del 14 de febrero, conocida en todo Occidente por el Día de San Valentín, la fiesta grande de los que se

aman y no solamente de los novios, como mucha gente cree. San Valentín es el Patrono de los enamorados, sin importar si éstos son jóvenes o mayores, si están ya casados o se encuentran en la romántica etapa del noviazgo. Lo esencial para estar bajo el patronazgo del Santo es amarse; quererse con altruismo, con auténtico e indeclinable enamoramiento.

Hace diecisiete siglos

Pero, ¿quién fue este San Valentín tan popular hoy en día? ¿Acaso se trata de alguno de aquellos anacoretas que vivían absolutamente apartados del mundo? Ciertamente no resulta sencillo adentrarse en la vida del Santo. Es tanta la leyenda que brotó alrededor de su verdadera historia, que en multitud de ocasiones no se sabe a ciencia cierta cuál es la realidad y cuál la piadosa fantasía. Lo único que sí puede asegurarse es que fue

sacerdote y predicador romano, hombre de vasta cultura y amante de hacer el bien gratuitamente. También se sabe que sufrió martirio por orden del emperador Claudio II y que su sentencia fue dictada por acusarse de proteger a los cristianos encarcelados, en aquellos tiempos de terribles persecuciones.

Así, pues, San Valentín fue degollado en el mismo umbral de Roma, en las proximidades de la puer-

ta Flaminia, llamada después puerta de San Valentín, precisamente en el lugar que un siglo después el Papa Julio I mandaba construir una basílica en recuerdo de su santa vida y heroico martirio. La muerte de San Valentín ocurrió hacia el año 270, circunstancia por la cual nos hallamos ante la conmemoración de un nuevo centenario, pese a que hayamos de tener en cuenta las modificaciones habidas en el calendario cristiano.

Origen de la fiesta

Sobre los orígenes del Día de los Enamorados se ha escrito mucho también. La cosa arranca de la Edad Media y parece ser que el motivo de situarla en el 14 de febrero se debe a que se quiso de esta forma hacer desaparecer otras fiestas de origen pagano que tenían lugar en estas mismas fechas en Roma. Eran las fiestas lupercales, que se hacían en honor del dios Fauno y de su mujer la Bona Dea, para pedirles que protegiesen la germinación de los granos y el crecimiento de los vegetales del bosque.

Y fue ya en el medioevo cuando comenzó a tomarse carta de naturaleza la fiesta de San Valentín, la cual adquirió pronto gran aceptación popular. Primero, según viejos testimonios, fue Inglaterra el país que supo darle magnífico realce con sus célebres «Valentines» y «Valentinas», rito que consistía en intercambiarse regalos y mensajes los enamorados. Incluso hasta el mismo Shakespeare immortalizó esta bella tradición en su tragedia «Hamlet», pues en una de las escenas del acto cuarto, Ofelia entona una canción

en la que hace alusión a los milagros amorosos de San Valentín. También se sabe que en Francia, por aquellos tiempos se exaltaba al mártir romano en torneos y justas, dedicándole sentidos versos relacionados con el amor. Con respecto a España, dicha fiesta comenzó a celebrarse mucho después, pero lo mismo que en todas partes su arraigo ha sido total, constituyendo su día una grata jornada de exaltación del amor humano, dicho esto en su más trascendente sentido.

San Valentín en España

¿Es cierto que se halla en España el cuerpo de San Valentín? Así se narra en la «Historia de la catedral de Almería» lugar donde reposa. En dicha obra se dice que el Papa Pio VI dispuso en el año 1779 que se trasladase desde el cementerio Clavio a la catedral almeriense. Y según el autor de la mencionada obra, el dean Martín Benavides el 13 de

agosto de 1782, el provisor don Gregorio Hermida autorizó el culto y pública veneración del sagrado cuerpo. También se hallan referencias sobre este tema en el libro del canónigo don Bartolomé Carpena, «Almería y San Indalecio, su Patrono».

En fin, que si esto es así como no hay por qué dudar, España ha tenido el honor de ser la depositaria del cuer-

po del sacerdote y mártir romano, Patrono de los enamorados, uno de los conceptos más bellos y trascendentes que existen en el mundo siendo de esperar que este año, por coincidencia con un nuevo centenario de su muerte, la fiesta de San Valentín se celebre aún con mayor emotividad que en otras ocasiones.

(PYRESA)

el mundo, ahora

La Historia de España, en el Museo del Ejército

Contiene más de dos mil banderas y quinientos cañones

Desde el año 3200 (antes de Jesucristo) la humanidad sólo ha tenido menos de tres siglos de paz

Por JUAN FRANCISCO HERRERA



Desde el año 3200 antes de Jesucristo hasta nuestros días, el mundo disfrutó tan sólo de 292 años de paz. En el tiempo restante y en alguna parte del globo, cuando no en varias a la vez, los hombres han luchado contra los hombres. Estos datos vienen, en cierto modo, a dar la razón a Hobbes cuando afirma en su «Leviatán» que «el hombre es un lobo para el hombre».

Parece evidente que si el mundo jugó más a la guerra que a la paz, la historia del género humano pueda ser seguida con precisión guiados por el hilo de los acontecimientos militares. El arte de la guerra y su evolución a través de los tiempos, marcan, en el contexto de la historia universal, los caminos más radicales de la sociedad en el orden material y espiritual. Del sílex al bronce, del tenso arco a las vastijas con vibras de Aníbal, de las balistas a las catapultas, de la pólvora a la dinamita, de la bomba atómica a las armas bacteriológicas, van períodos largos o cortos de tiempo en que el hombre mejoró y prosperó en sus condiciones de vida, pero nunca pudo encontrar la paz.

La pólvora y la bomba atómica encontraron su fin primero en la destrucción y aun siguen encontrándolo aunque las aplicaciones derivadas de ambos descubrimientos hayan contribuido poderosamente al bienestar material. ¿Es válido un progreso cimentado en trágicas experiencias similares a la de Hiroshima? Los hombres, pasados varios miles de años, aún no se han puesto de acuerdo, y por encima del tiempo, los Alejandro, César, Attila, Pirro, Duque de Alba, Condé, Napoleón y tantos otros se encuentran entronizados en la gloria y la leyenda con olvido quizá de la sangre vertida en los miles de Austerlitz que sembraron de cruces los campos del mundo.

La historia de un país, de su proceso integrador en

nación, de su grandeza y libertad está escrita, en muchas ocasiones, en el libro del arte de la guerra. Y volvemos al «Leviatán» de Hobbes: el lobo-hombre se ha ido construyendo su castillo de independencia en lucha cerrada contra el lobo-hombre que le rodea. España no fue excepción. La nación que es hoy vio su suelo ensangrentado en luchas contra romanos, cartagineses, árabes, franceses o contra españoles mismos. El proceso y el desarrollo surgieron casi siempre de la victoria militar y la paz se ganó en el campo de batalla. Cuando la paz ganada se asentó con fuerza y se nace duradera es cuando únicamente se puede decir que se ha ganado la mejor batalla.

¿Pero ganada la batalla de la paz se puede olvidar el dolor que la cimentó? Es muy probable que las mejores enseñanzas para forjar ciudadanos amantes de la paz sean las que se pueden impartir mostrando los horrores de la guerra y sus consecuencias. Los nigerianos de hoy y sus hasta hace unos días enemigos ibos podrán mantener la paz si no olvidan el hambre, los sufrimientos y la indignidad humana en que vivieron los últimos años.

En Madrid, situado en una de las partes más nobles de la ciudad, junto a la pinacoteca del Prado, la Academia de la Lengua y el Casón del Retiro y los Jerónimos, se encuentra el Museo del Ejército, libro vivo de la historia de España.

En veintiséis salas, distribuidas en las cuatro plantas de lo que resta del Palacio del Buen Retiro, está encerrada la historia militar; en definitiva, la Historia de España. Mil ciento cinco banderas, noventa y nueve estandartes, treinta y cuatro banderines y cincuenta pitones de todas las épocas, se muestran a la curiosidad de los visitantes del Museo. En muchos de ellos quedan restos visibles de las acciones en que intervinieron, y entre las mismas se pueden ver un fragmento de la bandera que Don Juan de Austria llevó en Lepanto, la que embarcó Churruta en Trafalgar, la tomada al cura Morelos en México, el pendón de Hernán Cortés, los estandartes de Pizarro y Ponce de León, la última bandera española que ondeó en Guines, Ecuatorial y las que tremolaron en Zaragoza, Gerona, Medellín, Riosce y Valencia durante la guerra de la Independencia y que tomadas por los franceses fueron devueltas en 1941 por el mariscal Petain en bello gesto.

En otro lugar del Museo se encuentran las banderas de las Repúblicas Dominicana del Ecuador del Salvador del Perú, de Costa Rica, del Paraguay y de la Argentina, países que el 13 de diciembre de 1947 se pusieron al lado de España volando en las Naciones Unidas contra la san-tion impuesta a España.

Antiguas bombardas y modernos cañones

Casi sesenta piezas de artillería de todos los tipos están guardadas en el Museo, bombardas bombardas, pasacantones, jacinetes, ribadoquines, mosquetes, pedreros, morteros de los siglos XIV y XV, entre los que se encuentra una bombardita utilizada por los Reyes Católicos en la conquista de Baza y en el sitio de Granada. Culabrisas y cañones de los siglos XVI y XVII, que vienen a ser la segunda época de la historia de la artillería y que se ven piezas pertenecientes a los siglos XVIII, XIX y XX, en los que aparecen el cañón largo, el obús y la artillería rayada, verdadera revolución de esta arma, completan los fondos del Museo dedicados a la artillería.

En otras salas dedicadas a la infantería, Ordenes Militares, armaduras, caballería, Cruzada, ultramar, Guardia Civil, División Azul, Ingenieros, recuerdos históricos, inteligencia, etc., se pueden contemplar infinidad de recuerdos personales muchas veces, de conocidas figuras, o evocadores de gestas inolvidables. La Tizona del Cid, la tienda de campaña que Carlos V utilizó en la campaña de Túnez, un trozo de corteza del árbol que cobijó a Hernán Cortés en la «Noche Triste», el coche en que Prim viajó cuando fue asesinado, una campana de bronce tomada en el fuerte Kihoa (Cochinchina) en 1861, armas anteriores al siglo III antes de Jesucristo, la lanza que Ordoño I arrebató a Muza ben Zeyad y muchísimas piezas más repartidas por todas las salas completan el Museo.

Sala infantil

Mención aparte merece la sala dedicada a los niños y en la que se guardan 14.355 soldaditos de plomo de diversas épocas representativas de los ejércitos español, inglés y ruso desde los siglos XIV al XX. Completan esta sala 316 tallas en madera de soldados del Ejército español.

Antes de abandonar el Museo conviene recordar la sala dedicada a las heronias españolas. En ella se muestran cuadros que representan a María Pita, a Francisca Guardo, a Agustina de Aragón, a Catalina de Arasco, conocida como la Monja Alférez, y a la Dama de Arineros que con el nombre de Caballero Olineros y disfrazada de hombre peleó junto a los Reyes Católicos en el sitio de Zamora en el año 1476. En esta misma sala, en el mármol gris de una mesa y con letras de bronce, se recuerda el heroísmo de las mujeres valentinas, que en ausencia de los hombres, empleados en la guerra, defendieron la ciudad en el año 1330 frente a las tropas inglesas del Duque de Lancaster.

Fuera del Museo, en la terraza que da a la calle de Méndez Núñez, cualquier persona puede ver diversas piezas de artillería a modo de centinelas del Museo. Muchas de estas piezas intervinieron en la última guerra que sufrió el pueblo español. Su contemplación puede ser enseñanza y estímulo para asentar en el tiempo la paz. Junto a ellos, una placa de mármol y bronce clavada en la pared, reza: «A los que mueren por su patria, los recogió la inmortalidad». La placa está dedicada al cadete de Infantería Vázquez y Alán de Rivera que siendo un niño de doce años fue muerto por los hombres de Francia en la defensa del Parque de Monteleón el 2 de mayo de 1808. No estaría de más, junto a esta placa, que evoca la gloria de un niño que no llegó a conocer la vida, colocar otra en la que se inscribiera, para enseñanza de todos, la frase de nuestro cordobés Séneca: «El hombre es una cosa sagrada para el hombre».

(PYRESA)

COMENTARIO INTERNACIONAL

OTRA PELIGROSA CRISIS ITALIANA

De nuevo está Italia sin Gobierno, tras la dimisión del que se llamó «monocolor» y según parece, en vísperas de otra coalición centro-izquierda, integrada por cristiano-demócratas, socialistas, socialistas unitarios y republicanos, amalgama que tal vez gane votaciones en el Parlamento, pero que no podrá tener la fuerza y la autoridad que cada día hace más falta en la tan conocida nación italiana. Posiblemente otra interinidad, otra suerte de concesiones entre partidos, otra temporada larga o corta, casi seguramente corta, durante la que seguirán debilitándose la economía, el trabajo, la unidad y la capacidad de progreso de esa península europea que no puede o no sabe, partida en fracciones, encontrar el orden y la paz necesarias.

La proliferación de los partidos, mientras se mantiene como amenaza grave la presencia del comunista, con el cual todos coquetean, está haciendo casi imposible toda labor nacional de efectivo desarrollo económico-social, pese a que la capacidad extraordinaria de ese pueblo aún mantiene una producción y un nivel de vida casi imposibles, que a todos admira. Pero, pese a ese esfuerzo y a esa capacidad, la realidad es que Italia, gracias a la falta de orden, no logra despejar hacia el porvenir y en éste se aparece cada día más opacado de amenazas. La alegre utilización de las libertades, en muchos casos llevadas hasta límites inadmisibles, está zapando, minando, como una inmensa Venecia, la estabilidad de ese gran pueblo que busca y no encuentra el camino de su estabilidad hacia el progreso.

Ya es en sí una gran desgracia que estos juegos de coaliciones, alguna de agua y aceite, se hagan y rehagan pensando en que unas elecciones generales son peligrosas para todos los partidos en línea, favorables tal vez tan sólo

para comunistas y neofascistas, lo que viene a decir que también el pueblo, la masa volante, está tan dividida como los partidos, puesto que ninguno de éstos, y cada día menos, logra una a modo de clientela que le permita gobernar con cierta seguridad de futuro y, por lo tanto, con cierto prestigio que le cree la fe perdida en los destinos de Italia. Mucho antifascismo, pero la realidad es que, desde que la guerra perdida cerró su ciclo, nadie, ni hombre ni grupo, ha sabido dar a ese pueblo extraordinario la sensación de estar bien gobernado ni de marchar hacia meta alguna de esperanza. El escepticismo tan bien sembrado está dando estos amargos frutos de división, de incapacidad, de permanente sobresalto, sobre lo cual nada sólido se puede construir.

De nada sirve el haber legado a ser un gran país industrial, uno de los primeros del mundo, si la inseguridad política impide poder utilizar la coyuntura universal, en tanto que el miedo, hasta el miedo físico, limita la continuación de los notables avances conseguidos. Ya se sabe que a mayor desarrollo corresponde la necesidad de un poder más estable que lo ordene y lo dé horizontes, cosa que por desgracia no ocurre en Italia del momento.

Ahora bien, y pese al pesimismo que empieza a reinar en el país, lo lógico es que las corrientes renovadoras, pesada en gran parte la fiebre del sacramento democrático, adquieran un desarrollo poderoso, equilibrador, que permitan a este indolentísimo pueblo, tan cargado de historia, superar tantas barreras y alcance a ver unas metas más despejadas en las que se reencuentre, como le ocurrió tantas veces en el pasado.

CARLOS RIVAS

(PYRESA)