

DESCONGELACION DE SUELDOS Y SALARIOS

Supresión del tope del 5,9 por 100 de los convenios colectivos

A partir del 1.º de enero, libre negociación de las retribuciones salariales

OTROS ACUERDOS DEL CONSEJO DE MINISTROS

Don Alberto Ibáñez Trujillo, jefe provincial y gobernador civil de Valladolid

Don Alberto Leyva Rey, delegado nacional de Prensa del Movimiento

Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

VALLADOLID, sábado 6 de diciembre de 1969 — Epoca V — Año XXXVIII — Número 9.711 — Precio: TRES Ptas.

La orden de destruir My Lai la dio el coronel

Declaraciones del capitán Medina

Convenio nuclear franco-japonés

PARIS. (PYRESA).—Acaba de firmarse en París el tercer de los convenios nucleares entre Francia y Japón, concluidos en menos de un año por los dos países.

En el marco de la colaboración franco-japonesa en el sector de los reactores de neutrones rápidos, se celebra este nuevo convenio para el examen por el Comisariado de la energía atómica de una instalación de fabricación de elementos combustibles al plutonio por cuenta de una fábrica japonesa encargada de la construcción de centrales atómicas.

NUEVA YORK, 6. (Efe).—La orden de quemar y destruir My Lai partió del coronel Frank Barker, comandante norteamericano en la provincia de Quang Ngai, donde está enclavada la aldea donde se cometió la supuesta matanza de civiles norvietnamitas el 16 de marzo de 1968, según declaró anoche, ante la televisión, el capitán Ernest Medina.

Medina, que el jueves testificó a puerta cerrada ante una comisión militar de Washington y luego celebró una conferencia de Prensa, en la que dijo que no vio ninguna clase de matanza, dijo durante la entrevista televisada que la orden de que su compañía quemara y destruyera My Lai la había dado el coronel Barker.

TREGUA DE NAVIDAD EN VIETNAM

SU DURACION NO HA SIDO FIJADA

SAIGON 6 (Efe-Upi).—El alto el fuego, que hace el número trece en el conflicto vietnamita desde 1961, será observado durante las vacaciones de Navidad, pero la extensión de la tregua bélica a un día o tres días depende de los acuerdos que se logren.

El Presidente survietnamita Nguyen Van Thieu, anunció ayer para los aliados un alto el fuego de veinticuatro horas en Navidad y Año Nuevo. Por su parte, la radio clandestina del Frente de Liberación ha manifestado que el Vietcong observará tres días de tregua.

FAUSTO PERIODO DE ESPERANZA

EL CANCER, DESCUBIERTO, AUNQUE NO VENCIDO

Su virus ha sido localizado con microscopios electrónicos

PARIS.—(Del corresponsal de PYRESA, MANUEL DE AGUSTIN).—Un millón de personas en Francia y muchas más por el mundo viven desde anoche un fausto periodo de esperanza mereced a una rueda de Prensa donde anunciaron el descubrimiento de un virus canceroso localizado con microscopios electrónicos. Desde el punto de vista médico, la explicación científica de un agente significa la constatación de su existencia y, por lo tanto, el reconocimiento que conduce a poderlo combatir. Pero los médicos experimentados en la materia son menos propensos al optimismo y ante esta noticia se mostraron recalcitrantes, más por las circunstancias en que se produce que por la novedad en sí.

destacan de la ampliación de la referencia a lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado ayer, hecha por el titular de Información y Turismo.

Sobre el primero de los decretos leyes, el señor Sánchez Bella dijo que, respondiendo a la necesidad de establecer la regulación básica de rentas y precios antes de que termine en 31 de diciembre el plazo señalado por los decretos-leyes actualmente vigentes, el Consejo de Ministros ha aprobado un importante decreto-ley por el que se establece un sistema abierto y flexible de contratación colectiva de los salarios. Esta medida —prosiguió el Ministro— se inspira en principios de libertad, participación y responsabilidad de los interesados, y tiende a asegurar, con las adecuadas garantías, una equilibrada expansión de la economía como base imprescindible para poder acentuar una ambición política social.

El decreto-ley aprobado por el Consejo de Ministros procura asegurar la correlación entre salarios

y productividad, y permite, por consiguiente, que a partir del 1 de enero de 1970, las retribuciones salariales sean objeto de libre negociación, de conformidad con la Ley de Convenios Colectivos Sindicales. Únicamente en aquellos casos en que se pacte una cláusula de repercusión positiva en los precios, o que la cuantía de la elevación salarial suponga la posibilidad de incidencia inflacionaria, el Gobierno, como valedor del interés de la comunidad nacional por encima de cualesquiera otros intereses particulares, actuará a través de la Comisión Delegada de Asuntos Económicos examinando y revisando los convenios antes de dar su conformidad o sugerir las modificaciones necesarias.

Pero en ningún caso —prosiguió diciendo el señor Sánchez Bella— estos condicionamientos de la política económica general serán obstáculos para que se asignen al factor trabajo las rentas que en justicia le correspondan; el decreto-ley prevé en este sentido que incluso en los casos en que no fuera posible otorgar mejoras de los salarios monetarios en cuantía superior a la que la necesaria defensa de los precios permitiera tener, se establecerán los oportunos mecanismos de compensación. Otras medidas complementarias establecen la posibilidad de que

(Pasa a la página siguiente)

Felicitación de Franco a Américo Thomas

LISBOA, 6. (Efe).—El Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, ha enviado al Presidente de Portugal, Almirante Américo Thomas, un telegrama de felicitación con motivo de su discurso de apertura de la nueva legislatura, informa la agencia portuguesa de noticias ANI.

El texto del mensaje es el siguiente:

«Ha sido especialmente grata para el Gobierno y pueblo de España la referencia a las buenas relaciones entre nuestros dos países que ha hecho Su Excelencia en su importante mensaje a la Asamblea Nacional y la Cámara Corporativa de Portugal con ocasión de la apertura de la nueva legislatura.

En mi país compartimos los sentimientos expresados por Su Excelencia y reafirmados en su confianza en el pacto peninsular que durante tantos años ha asegurado la paz y la amistad entre Portugal y España».

Relacionada con el asesinato de Sharon Tate



LOS ANGELES. — Linda Louise Kasabian (centro), madre de un niño y esperando otro, conducida al Tribunal en relación con el asesinato de la actriz Sharon Tate y otras cuatro personas el 9 de agosto.

(Telefoto Upi-Cifra.)

Se aplaza la inauguración de la Facultad de Ciencias

Por indisposición grave del director general de Enseñanza Superior e Investigación, don Juna Echevarría Gandiotti, el Ministerio ha decidido aplazar la inauguración del nuevo edificio de la Facultad de Ciencias hasta nueva fecha.

A PLAUDIMOS sin reservas las mejoras ferroviarias que está llevando a cabo desde hace algún tiempo la Dirección General de Ferrocarriles. La historia de dichas "mejoras", por lo que respecta a Valladolid, es larga de contar y se remonta a muchos años. Citemos sólo tres. Un día fue el archifamoso tren a Vigo, que teniendo que pasar por nuestra ciudad, "se desvió" a Zamora; recientemente, el directo Madrid-Burgos; y, ahora, un novísimo enlace creador de otra esperanza viajera en comodidad y velocidad, que muere apenas nacida para ir y volver a Sevilla o de Sevilla: un Taf denominado "Ruta de la Plata", que enlaza Gijón con Sevilla en una línea maravillosamente discurrida en aprovechamiento, pero que clude a Valladolid, dejándola aislada, como de costumbre.

HACE unos días—cinco—se quejaron en la Cámara de Comercio e Industria del aislacionismo, que no tiene explicación—o no la tiene buena—, para una ciudad como la nuestra con plétora viajera. Efectivamente, en ocasiones, produce la impresión de que Valladolid carece de pulso; que no vibra en la economía del país; que su fuerza demográfica es dudosa, cuando la realidad es distinta.

SIN establecer absurdas comparaciones, sólo hace falta ojear un mapa del Oeste español para considerar que si en el resto de Valladolid, parece que falta bastante. Algunas veces, como si fuera el argumento principal de la obra en una zona que empieza a ser algo. ¿Qué razones serían para no haber existido para que ese Taf "argentífero" no pase por Palencia y Valladolid? Las pesquisas en busca de un razonamiento no son fáciles de encontrar. Por fin, en Madrid han hecho notar que se trata de un "ahorro de unos cincuenta y cinco kilómetros", considerable en el actual punto de vista de los ferrocarriles de esta clase...

El aislamiento ferroviario de Valladolid

El Taf «Ruta de la Plata» no pasa por nuestra ciudad por ahorrar 55 kilómetros

ES decir—si es auténtico el razonamiento mencionado—, a costa de cincuenta y cinco kilómetros, Palencia y Valladolid tendrán que ir a la cola de unas comunicaciones interesantísimas, mediante empalmes y trasbordos en Medina del Campo. ¿Es cier-

ta la existencia de tal ahorro o se trata de un espejismo si, precisamente, ese Taf—dos unidades—ha de nutrirse principalmente de viajeros de Valladolid?

EL tren que acaban de poner en marcha es "bonito", con dieciséis horas y media de trayecto, la mayor parte con luz del día ahora; y, en verano, siempre. Se producirá la desescombración ansiada, eliminadora de una estación, en Madrid. Y, sin embargo, Palencia y Valladolid, como si empezaran a dejar de existir, parecen encontrarse perdidas ya entre las paralelas Madrid-Burgos y Sevilla-Gijón.

LA Cámara de Comercio e Industria, que está demostrando poseer seriedad y garra para defender los asuntos de la ciudad con máxima entereza, ha levantado un tren—el de Ariza—que parecía perdido para Zaragoza y Valladolid, porque tenía razones de ser y existir, con los intereses generales que lleva implícitos. Ahora, el sentir de las personas que viven del viaje, los que tienen relaciones habituales con Cáceres, Sevilla, Cádiz y Huelva, que son pocos desde nuestra ciudad, abogan también por que esos cincuenta y cinco kilómetros sean incluidos en "el" Ruta de la Plata, con beneficios colectivos superiores o francamente mejores que los establecidos en ella.

NADA más. Nuestras comunicaciones con Sevilla son precarias y se entienden cómodas exclusivamente para trayectos parciales. ¿Qué hacer? A Valladolid le queda, como siempre, la energía. Por esa energía salió a reducir nuestra presencia diaria en Barcelona en menos de dos horas. ¿Podríamos continuar el mismo camino del aire para estar en Sevilla en una hora o poco más? Por esa misma ruta del aire pronto estaremos en Galicia; pero Valladolid, con hondas raíces ferroviarias—sin recuerdos afectivos ni llorones—, también tiene derecho a estar en cabeza y no en los últimos lugares de las comunicaciones.

MARIA BASSO: «Yo he querido que mi hija sea «ella»

MARIA ESPERANZA NAVARRO: «El ser hija de actores famosos ayuda, pero también obliga»



Hablamos finalmente del público vallisoletano.

—Sin tonterías —nos dice María Bassó—, es un público de lo más entendido de España.

Pero María quizá se equivocó... o tenga razón. Lo que ocurre es que el público está mal informado porque ha pensado que "La muralla china" era una obra de esas para gente con melenas, y entonces este público tan conservador, que suspira por Benavente, no va y, claro, luego se entera de que Max Frisch, aparte de su "Don Juan o el amor a la geometría", dice cosas muy interesantes para jóvenes y para menos jóvenes, para vanguardistas y conservadores; y lo dice, sencillamente, sin retóricas, sin demagogias... ¡Qué lástima no haberla visto! Pero nosotros, sí, y no saben cuánto nos alegramos.—RICARDO

—Valladolid, como ya me es tan familiar, porque son... ya a mi edad puedo decirlo... cuarenta y tantos años de venir continuamente a pues... no sé. Me parece que voy a casa; no me da la sensación de que voy a una población desconocida. Es como si fuera mi hogar.

—¿Y María Esperanza?

—Prácticamente lo mismo. Veniendo con mis padres desde que era niña y he seguido viniendo casi todos los años, por lo menos una vez.

—María Esperanza pertenece a una familia de actores, de grandes actores; es importante, pero supone un "handicap"... ¿En qué ayuda y en qué perjudica tener unos padres que han escrito páginas con letras doradas en la historia del teatro español?

—En principio ayuda muchísimo, pero también exige, porque, lógicamente, no puedes ser la niña de casa. Has de adquirir una personalidad, y si la llegas a adquirir, viene luego una ayuda mucho mayor que si empiezas completamente sola. En fin; en principio ayuda, pero también obliga.

—María Eugenia Díaz, nuestra compañera de Radio Popular, hizo esa pregunta a María Esperanza. Nosotros preguntamos a María Bassó sobre el tema.

—¡Ah! Yo, en eso, no tengo opinión. Yo he dejado a mi hija siempre; no he influido en nada en su manera de hacer, así como otras madres les enseñan cuando empiezan con el teatro. Yo he querido que ella sea "ella", que tenga su propia personalidad, porque si no, algunas partes nunca fueron buenas.

—María Eugenia habla con María del teatro de entonces, de las compañías de ayer y de las de hoy. María sonríe, se detiene y luego habla:

—Eso de que cualquier tiempo pasado fue mejor no es cierto. Hoy en día hay mucho entusiasmo, la gente está mucho más preparada. En el teatro de antes salieron grandes, maravillosos actores, pero muchos intuitivos, menos preparados. El actor se surtía más de la gente que de la categoría social, digamos, menos intelectual... Hoy, el actor está bastante preparado y parece que esto tiene una gran importancia para el teatro. Desde luego, lo primero que hace falta para el teatro es ser actor, llevarlo dentro. Ahora bien, con una cultura y una preparación, el actor puede superar mucho más...

—Pero, ¿y los grandes actores de antes?

—No se puede negar; ha habido muy buenos actores.

—La cultura del actor. ¿Y la del espectador? Está más formado o mejor dicho, debidamente formado e informado. María Esperanza Navarro: «Qué puede conseguir una compañía de carácter oficial, patrocinada por un Ministerio, en este aspecto?»

—Creo que es definitivo. Es decir, el criterio del Ministerio no es solamente dar a conocer obras co-

merciales, que esas puede dárslas a conocer cualquier compañía, sino, por ejemplo, el debut de esta Compañía es Max Frisch con "La muralla china". Un teatro de vanguardia, una nueva forma de teatro. El actor de antes, como decía muy bien mi madre, tenía más resuelta la papeleta, puesto que las obras, los caracteres, estaban mucho más definidos. Actualmente los caracteres son mucho más complejos y las obras son completamente diferentes. Entonces, la forma puede equivocar el fondo y es el actor quien tiene la obligación, junto con el público, de saber cuál es ese fondo.

—¡Ay, las segundas partes! El entusiasmo de la Primera Campaña fue demasiado. Una locura, según María Bassó. Este año, sin embargo, el entusiasmo ha desaparecido. Es éxito, indudablemente, pero incomparable con lo del primer año.

—Prácticamente lo mismo. Veniendo con mis padres desde que era niña y he seguido viniendo casi todos los años, por lo menos una vez.

—María Esperanza pertenece a una familia de actores, de grandes actores; es importante, pero supone un "handicap"... ¿En qué ayuda y en qué perjudica tener unos padres que han escrito páginas con letras doradas en la historia del teatro español?

—En principio ayuda muchísimo, pero también exige, porque, lógicamente, no puedes ser la niña de casa. Has de adquirir una personalidad, y si la llegas a adquirir, viene luego una ayuda mucho mayor que si empiezas completamente sola. En fin; en principio ayuda, pero también obliga.

—María Eugenia Díaz, nuestra compañera de Radio Popular, hizo esa pregunta a María Esperanza. Nosotros preguntamos a María Bassó sobre el tema.

—¡Ah! Yo, en eso, no tengo opinión. Yo he dejado a mi hija siempre; no he influido en nada en su manera de hacer, así como otras madres les enseñan cuando empiezan con el teatro. Yo he querido que ella sea "ella", que tenga su propia personalidad, porque si no, algunas partes nunca fueron buenas.

—María Eugenia habla con María del teatro de entonces, de las compañías de ayer y de las de hoy. María sonríe, se detiene y luego habla:

—Eso de que cualquier tiempo pasado fue mejor no es cierto. Hoy en día hay mucho entusiasmo, la gente está mucho más preparada. En el teatro de antes salieron grandes, maravillosos actores, pero muchos intuitivos, menos preparados. El actor se surtía más de la gente que de la categoría social, digamos, menos intelectual... Hoy, el actor está bastante preparado y parece que esto tiene una gran importancia para el teatro. Desde luego, lo primero que hace falta para el teatro es ser actor, llevarlo dentro. Ahora bien, con una cultura y una preparación, el actor puede superar mucho más...

—Pero, ¿y los grandes actores de antes?

—No se puede negar; ha habido muy buenos actores.

—La cultura del actor. ¿Y la del espectador? Está más formado o mejor dicho, debidamente formado e informado. María Esperanza Navarro: «Qué puede conseguir una compañía de carácter oficial, patrocinada por un Ministerio, en este aspecto?»

—Creo que es definitivo. Es decir, el criterio del Ministerio no es solamente dar a conocer obras co-

Hoy, «La molinera de Arcos», de Casona

Hoy, dentro de las actuaciones que la Compañía "Lope de Vega", que dirige José Tamayo, y de la que son primeras figuras Javier Escrivá, José Vivó, Irene Daina, María Esperanza Navarro, María Bassó y Manuel Otero, está ofreciendo en nuestra ciudad dentro de la II Campaña Nacional de Teatro, que organiza el Ministerio de Información y Turismo, tendrá lugar en Lope de Vega, en sesiones de 7,45 y 11, el estreno de la obra de Alejandro Casona, "La molinera de Arcos", tncadilla en cinco escenas y un romance de ciego, inspirada en "El sombrero de tres picos", de Pedro Antonio de Alarcón.

Delegación Provincial de Juventudes X Convocatoria de Concurso Público de Trabajos Monográficos en torno a la Juventud

BASES

- 1.º El concurso consta de los premios que a continuación se detallan: Primero, de 10.000 pesetas; segundo, de 8.000; tercero, de 7.000; cuarto, de 6.000; quinto, de 5.000; sexto, de 4.000.
- 2.º Cada trabajo tendrá una extensión no superior a treinta folios mecanografiados a doble espacio por una sola cara, incluídos los gráficos, datos estadísticos, cuadros, citas bibliográficas, etc., que pueda contener para enriquecer el mismo.
- 3.º Aunque los trabajos sean el resultado de investigaciones científicas realizadas desde algunos de los campos especializados de la sociología, psicología, medicina, legislación, estadística, etc., deberán estar redactados, con vistas a su publicación en la revista del Instituto, a nivel de educadores no especializados en aquellas ramas.
- 4.º Los trabajos se enviarán, bajo lema, sin firma del autor. En sobre cerrado, aparte identificándose con el lema, vendrán los datos siguientes: nombre y apellidos del autor, dirección y breve "currículum".
- 5.º Cada concursante deberá presentar su estudio, por triplicado, en el Instituto de la Juventud (calle Marqués del Riscal, número 16, Madrid-4), durante las horas de oficina, antes del próximo día 30 de mayo, bien personalmente o por correo certificado.
- 6.º El Jurado estará presidido por el Director de la "Revista del Instituto de la Juventud" e integrado por el Consejo de Redacción de la misma, más aquellas personas que aquél estime necesarias.
- 7.º Será preciso el acuerdo de dos tercios de los miembros del Jurado para que alguno de los premios convocados se declare desierto.
- 8.º Los trabajos premiados pasarán a ser propiedad del Instituto, pudiendo éste proceder a su publicación si lo estima conveniente. Los no premiados podrán ser retirados por sus autores en la sede del Instituto en el plazo de tres meses a partir de la publicación del fallo de este concurso en el "Boletín de Noticias" del Centro de Información y Documentación.
- 9.º El hecho de participar en este concurso supondrá la conformidad con estas bases.

MEDALLAS DE PLATA

Con motivo del aniversario de la fundación del Frente de Juventudes, el Delegado Nacional ha concedido la Medalla de Plata de la Juventud a don Felipe Sánchez Benito, oficial instructor de Juventudes; de Bronce, a don Elviro Francés Díez; al delegado local de Juventudes de La Seca, don Consorcio Mancha Durán, y al funcionario de la Delegación de Juventudes don Jesús Flores Flores.

A todos ellos nuestra más cordial enhorabuena.

Prórroga del Concurso-Selección de Monitores del Programa de Promoción Profesional Obrero

Se prorroga hasta el día 24 la admisión de solicitudes para cubrir cuarenta plazas de Monitores del Programa de Promoción Profesional Obrera en las especialidades de Ganadería (vacuno, ovino y porcino) y cuatro en las de Industrias cármicas (carnización, chacinería y charcutería).

Para optar a estas plazas es preciso estar en posesión de alguna de las siguientes titulaciones: Licenciado en Veterinaria, perito o ingeniero técnico agrícola, capataz ganadero, o acreditar conocimientos de nivel equivalente para los aspirantes de industrias cármicas.

Las bases y modelo de instancia pueden solicitarse en la Gerencia provincial del P.P.O., Colmenares, 2.

LOCAL DE NEGOCIO

Situado en Plaza Carmen Ferrero (Barrio San Pedro Regalado) se arrienda. Informes: Calle Salvador, núm. 23, tercero. Casa de Acción Católica. De 8 a 9 de la noche.

DEPENDIENTE, servicio militar cumplido, para Segovia. Escribir al apartado 357. Ref. 7.523.

SEIS CARPINTEROS, Beloit y Segura, S. A. Paseo Arco Ladrillo, 50. Ref. 7.524.

DOS CHAPISTAS aprendices de primera. Escribir al apartado número 343. Ref. 7.453.

CUATRO hombres para la venta de electrodomésticos. Electrolux, S. A. Paseo Zorrilla, 6. Referencia 7.459.

OFICIAL de primera revisión equipos eléctricos automóvil. Suministros Técnicos, S. A. Plaza Leones de Castilla, 3. Referencia 7.463.

CINCO SOLDADORES, Montajes Metalcos. Laboradores, 42 primero de derecha. Ref. 7.473.

CUATRO PEONES, Autógena Martínez, Carretera Madrid. Ref. 7.460.

BOTONES, Metales Extruidos, S. A. Avenida Burgos, km. 120. Referencia 7.461.

TRANSPORTES

MOZO de reparto de mercancías (sotero). Transportes Minguet, Corpus Christi, 7. Referencia 7.457.

TEXTIL

DOS oficiales. Almacenes Fuente Dorada. Referencia 7.531.

AUXILIAR administrativo. Almacenes Fuente Dorada. Ref. 7.526.

APRENDIZ Eduardo Herrero, Santiago, 9. Referencia 7.486.

VARIOS

PORTERO. Presentarse en Teresa Gil, 12. Dr. Domingo, 2.º planta, de 5 a 7. Ref. 7.525.

DOS SEÑORITAS de 16 a 18 años. Jacinto de la Fuente, Quejido de Llano, 23. Ref. 7.450.

VID, CERVEZA Y BEBIDAS

DOS CHICOS de 15 a 17 años. Valentín del Peñal, Gamazo, 22. Referencia 7.476.

CUPON PRO CIEGOS

DEL SORTEO CELEBRADO AYER 731 Premiado con 1.250 pesetas el número y con 125, todos los números terminados en 31

Audiencia PUBLICA

Para cuestiones temporales La Conferencia Episcopal puede ser demandada ante los tribunales ordinarios

Los privilegios concordatarios alcanzan a los obispos, pero no a persona jurídica alguna

La Conferencia Episcopal Española está sujeta para asuntos temporales y como organización con personalidad jurídica propia e independiente a los tribunales ordinarios españoles, según establece taxativamente un auto dictado ayer por la Sala Primera de la Audiencia Territorial de Madrid.

El asunto que ha dado origen a esta sentencia comenzó hace algún tiempo con la demanda presentada ante el Juzgado número 27 de Madrid por la institución civil España Misionera contra la Conferencia Episcopal Española y la Comisión Liquidadora de Organismos por un simple asunto de arrendamientos urbanos.

El Juzgado número 27 de Madrid dictó un auto en el que hacía constar que por tratarse de la Conferencia Episcopal Española, sujeta a privilegios concordatarios, no había lugar a lo solicitado en la demanda. Este auto del Juzgado número 27 ha sido revocado ahora por la Audiencia Territorial de Madrid.

Dicen los magistrados que la Conferencia Episcopal Española goza de personalidad jurídica propia e independiente de las personas que la integran, y que por ello no pueden afectarla en ningún aspecto las dignidades ni privilegios de que puedan estar investidas esas personas.

Dicen también los magistrados que las relaciones que en cualquier orden pueden existir entre la Iglesia y organismos jurídicos del Estado son regulados por el Concordato establecido, y que, aunque con arreglo al artículo 16, se exige previa licencia de la Santa Sede para que un juez laico pueda citar y emplazar a un obispo, «la verdad es que este privilegio no lo extiende a persona jurídica alguna». «Como en este caso a quien se demanda y se pretende emplazar es a la mencionada Conferencia, con ello queda claro que así se ha de hacer, puesto que tiene vida propia independiente y por ello no pueden alcanzarla los privilegios o prerrogativas de los señores (que la integran).» (PYRESA)

Curso de Trasplantes Conferencia del doctor Fernández Cabeza

Pronunció su lección sobre «Consideraciones médico-legales de los injertos y trasplantes» el catedrático de Medicina Legal, de esta Universidad, médico forense de Madrid, don Jesús Fernández Cabeza.

Hizo la presentación don Felisimo Martín Sánchez, quien en nombre de ISCE agradeció al doctor Fernández Cabeza su intervención en este curso, con la lección de clausura y mostró también pública gratitud para los demás profesores que habían intervenido con anterioridad, estudiando los aspectos morales, jurídicos y técnicos, así como para la Caja de Ahorros Popular, Prensa, Radio y Televisión y especialmente para la Universidad de Valladolid.

El eminente médico legista, tras de su documentada y magistral lección fue muy aplaudido y felicitado por los asistentes.

Jura de Bandera en El Pinar

Mañana, a las doce, se celebrará el acto de Jura de Bandera en el Acuartelamiento del C. R. I. M. número 1 —El Pinar de Antequera—, de 1.380 reclutas del Ejército del Aire, pertenecientes a la Primera Región Aérea y Zona Aérea de Canarias, correspondientes al quinto llamamiento del año en curso.

El acto será presidido por el general jefe del Sector Aéreo de Valladolid, don Francisco Alonso Pimentel.

CRONICA DE MADRID

7.200 MILLONES DE PESETAS SE EMBOLSARA EL ESTADO POR LA LOTERIA DE NAVIDAD

MASSIEL, ACTRIZ TEATRAL

MADRID. (Crónica de PYRESA, por José Luis Fernández-Rúa.)—Que en los primeros días de este mes de diciembre hayamos empezado a recibir "christmas" o tarjetas de Navidad, es consecuencia evidente de que la opinión pública se ha hecho eco del explícito requerimiento de la Dirección General de Correos. Este intercambio de recitaciones, que por otra parte es un símbolo de humana convivencia, es una costumbre relativamente reciente en España, pero que ha sido bien acogida.

Resultado que aquí se producen, al cabo del año, más de cien millones de estas tarjetas, de distintos tamaños y precios. Pero, ¿hemos de llamarlos "christmas", en un país, como el nuestro, con un tan rico léxico?

Me aseguran que la producción de esta clase de tarjetas no se limita al mercado nacional, sino que también se exporta al extranjero. No me extraña. Hace un año, en una pequeña isla escocesa, adquirí unas bellas tarjetas postales de paisajes de aquel lugar, en color, que eran una maravilla.

Me sorprende fue enorme cuando, en letra muy menuda, descubrí al margen un orgulloso "Made in Spain".

OPINION AJENA

Al señor Martín Selingson, norteamericano, promotor de grandes complejos turísticos, recientemente condecorado por el Gobierno español, le ha preguntado un redactor de "ABC" la razón por la que se decidió a invertir en España:

«Después de analizar minuciosamente cuatrocientas zonas en todo el mundo, hemos llegado a la conclusión —ha dicho— de

que la Costa del Sol es la mejor de todas ellas. Aparte que Estados Unidos es un país amigo de España, aquí hay sol, mucho sol, y, sobre todo, estabilidad política y un desarrollo económico espectacular. Es decir, que España ofrece excelentes posibilidades y garantías para la inversión.»

Se dijo, nace uno de los que Fernando Fernán Gómez sería el principal intérprete masculino de una comedia de Lauro Olmo titulada "Yo, Bertold Brecht", y que la figura estelar femenina estaría encarnada por una cantante de música moderna.

Esa cantante es Massiel, quien a su regreso del viaje de luna de miel a México, se dará a conocer como actriz.

OPERACION FUENTE

Es mucho el público curioso que se concentra en la Avenida del Generalísimo, entre las calles de Joaquín Costa y Raimundo Fernández Villaverde, para contemplar el espectacular trabajo que llevan a cabo técnicos y operarios que constroen un paso a distinto nivel en esa zona. El transporte y colocación de vigas con un peso de veinte toneladas y una longitud de cuarenta metros no es tarea fácil. Los hombres mochan perfectamente la grúa que efectúa la operación.

EL "TIRON"

Cada vez se produce con mayor frecuencia esta clase de sucesos. Por lo común, suele ser un muchacho quien se aproxima a una mujer —joven o mayor, pero sobre todo mayor—, le da un tirón al bolso y sale corriendo.

Cuando la sorprendida mujer se da cuenta del robo, ya el chaval ha puesto pies en polvorosa y muchos metros de distancia por medio.

El procedimiento llamado del "tiron" también se practica autorizado. Desde un coche utilitario, con riesgo para la víctima, estiran un brazo y tiran del bolso pisando el acelerador seguidamente.

LOTERIA DE NAVIDAD

El español cada vez juega más a la lotería. Ni el entusiasmo por las quinielas deportivas ha menguado la afección al clásico juego de azar. Los billetes de los 72.000 números, con doce series, que han salido a la calle, para el sorteo extraordinario, se puede decir que están prácticamente vendidos. Esto quiere decir que el Estado se embolsará siete mil doscientos millones de pesetas.

A la vista de estos resultados, vuelve a hablarse de que, en un próximo futuro, los sorteos de la Lotería Nacional se celebrarían todas las semanas.

PUNTO Y APARTE

El Centro de Protección Animal se propone construir un cementerio canino.

Se habla de la presentación, en los primeros meses de 1970, del Circo de Pexin.

Una embajada de Televisión Española se desplazará el próximo día 10 a Amberes, Amsterdam, Hannover y Basilea, para actuar ante los emigrantes españoles que trabajan en Bélgica, Holanda, Alemania y Suiza.

OFERTAS DE TRABAJO

- AGRICOLAS
- CONSTRUCCION
- ARTES GRAFICAS
- MINERVISTA fijo y otro por horas. Heymo, Industrias Gráficas. Puente Duero 3. Ref. 7.470.
- CUATRO manipuladores. Mesita, S. A. Panaderos, 65-67. Ref. 7.545.
- ACTIVIDADES DIVERSAS
- OFICIALA de primera. Peluquería Maura Guedes, Especerías, 2. Referencia 7.529.
- PASTOR. Estanislao Fernández Sanabria. Carretera Segovia, 194. Referencia 7.471.
- UN TRACTORISTA y un obrero. Hijos de F. de las Moras, Navarra, 3. Ref. 7.482.
- ARTES GRAFICAS
- MINERVISTA fijo y otro por horas. Heymo, Industrias Gráficas. Puente Duero 3. Ref. 7.470.
- CUATRO manipuladores. Mesita, S. A. Panaderos, 65-67. Ref. 7.545.
- ACTIVIDADES DIVERSAS
- OFICIALA de primera. Peluquería Maura Guedes, Especerías, 2. Referencia 7.529.
- SEIS peones y seis carpinteros encuadradores. Entrecanales y Tavora. Miguel Iscar, 14. Ref. 7.532.
- DOS OFICIALES mecánica. Cementos Duero, S. A. Zaratán (Valladolid). Ref. 7.474.
- COMBUSTIBLE
- MOZO para carbonería media jornada. Carbones Gutiérrez, Montero Calvo, 30. Ref. 7.451.
- TRES OBREROS de reparto. Carbones Isla. Estación del Norte, 2. Referencia 7.478.
- CONDUCTOR carnet segunda. Carbones Hurtado, Rueda, 1. Ref. 7.527.
- AGENTE de visita médica. Gayoso Welcomes, Ballén, 2, 9.º. Ref. 7.480.
- PINCHE. Carlos Haurmat, Ferrocarril, 19. Referencia 7.486.
- METAL
- DIEZ Caldereros oficiales de primera, veinte tuberos oficiales de primera, quince soldadores oficiales de primera y diez montadores oficiales de primera. Montajes Nervión, S. A. Regalado, 10. Ref. 7.530.

- AGENTE de visita médica. Gayoso Welcomes, Ballén, 2, 9.º. Ref. 7.480.
- PINCHE. Carlos Haurmat, Ferrocarril, 19. Referencia 7.486.
- METAL
- DIEZ Caldereros oficiales de primera, veinte tuberos oficiales de primera, quince soldadores oficiales de primera y diez montadores oficiales de primera. Montajes Nervión, S. A. Regalado, 10. Ref. 7.530.
- VID, CERVEZA Y BEBIDAS
- DOS CHICOS de 15 a 17 años. Valentín del Peñal, Gamazo, 22. Referencia 7.476.

una no sé un pres de tr... El públi... comp... descri... lo... forma... ble a... sólo tip... clases... surroner... Sin en... deca... no de... rían de... os traba... ntes a... incom... de la... pacier... do, "pe... much...

cu de los FRENOS y la dirección

EL SANTO DEL DIA

SAN NICOLAS, OBISPO († 350)

San Nicolás, tan celebrado por sus virtudes y milagros, nació de padres ricos en bienes de este mundo y mucho más de santidad en Pitárra, ciudad de la Licia, en el Asia Menor. Siendo muy joven perdió a sus padres y empleó sus bienes en obras de caridad. Conocía la virtud y letras de Nicolás un tío suyo, obispo de Mira, y le ordenó de sacerdote. Murió su tío, y temeroso de sucederle en el Obispado se alejó del país, yendo a Palestina y retirándose a una cueva; mas viendo se le volvíese a Mira, fue allí, retirándose a un monasterio. Pasado algún tiempo murió el Obispo de Mira, sucesor del tío de nuestro Santo, y los obispos de la provincia le proclamaron a él, con gran júbilo del pueblo fiel. Grandes milagros e ingentes obras de caridad hizo durante su mandato en la diócesis. Fue desterrado por el Emperador por defender los derechos de la Iglesia, y vuelto a su sede, asistió al Concilio de Nicea, y lo restante de su vida fue tan fecundo en milagros que con razón se le ha tenido en todo tiempo por el taumaturgo de su siglo. Finalmente, después de una corta enfermedad, dió su espíritu al Señor.



algún tiempo murió el Obispo de Mira, sucesor del tío de nuestro Santo, y los obispos de la provincia le proclamaron a él, con gran júbilo del pueblo fiel. Grandes milagros e ingentes obras de caridad hizo durante su mandato en la diócesis. Fue desterrado por el Emperador por defender los derechos de la Iglesia, y vuelto a su sede, asistió al Concilio de Nicea, y lo restante de su vida fue tan fecundo en milagros que con razón se le ha tenido en todo tiempo por el taumaturgo de su siglo. Finalmente, después de una corta enfermedad, dió su espíritu al Señor.

SANTORAL DE HOY

Santos Nicolás, obispo; Asela, virgen; Policronio, presbítero; Leoncia, Dativa, Emiliano, médico Dionisio, Fercio, Bonifacio, Mártirico, Pedro Pascual, obispo, mártires.

SANTORAL DE MAÑANA

Santos Ambrosio, doctor; Urbano, obispo; Martín, abad; Eutiquiano, papa; Policarpo, Teodoro, Siervo, Agatón, mártires; María Josefa Roselló, virgen.

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, sábado, 6 de diciembre de 1969. Van transcurridos 339 días del presente año y faltan 26 para llegar a 1970. El Sol apareció esta mañana a las 7 horas y 23 minutos y se pondrá a las 16 h. 48 m. Duración de la luz solar: 9 horas y 25 minutos. Seguimos en fase lunar de cuarto menguante.

RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—19.00: Musical, siete tardes. 19.30: "El Balenato". 19.45: Canciones y melodías del mundo. 20.00: La noticia al momento. 20.05: Club Juvenil. 21.00: El Santo Rosario. 21.55: Orquesta Sakamoto. 21.55: Segundo noticiario. 22.00: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22.30: Último minuto deportivo. 22.45: Éxitos de Jaime Morey. 23.00: Melodías fin de semana. 23.45: "Un tiempo para Dios", por el padre Francisco Verdú. 24.00: Hombres en ruta. 1.00: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—19.00: El teatro familiar. 19.30: Discos dedicados y del oyente. 20.00: La discoteca. 21.00: Notas notables. 22.00: Las noticias de Radio Nacional. 22.15: "Plaza Mayor", edición de noche. 22.45: Musical fin de semana. 24.00: La hora briga. 1.00: "Edición de madrugada", un completo servicio informativo de última hora en la cadena SER. 1.15: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO POPULAR DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—18.30: Todo en ritmo. 20.00: Explosión 66. 21.00: Panorama semanal. Presencia. 21.25: Intermedio. 21.30: Santo Rosario. 21.45: Minutos clásicos. 22.00: Diario hablado de Radio Nacional de España. 22.25: En voz alta. 23.30: Perla del disco. 23.50: Concierto para violín, cuerda y continuo. 00.05: Pórtico de la palabra. 00.15: Cuentos fantásticos. 00.25: Palabra de Dios. 00.30: Cierre de la estación.

TELEVISION ESPAÑOLA PARA HOY

TARDE

5.24: Avances. 5.25: Fauna: Las aves pescadoras. 5.55: Avances. 6.00: "Cesta y puntos". 7.00: Avances. 7.02: Fórmula Todo. 8.30: La solución... mañana.

NOCHE

8.55: Presentación noche. 9.00: Novela: "Semblanza de una dama". 9.30: Telediario. 9.55: El tiempo. 10.00: Opinión pública. 10.14: Avances. 10.15: El Séneca. 10.45: Noches de Europa, Festival de estrellas. Emisión de la Bavaria de Múnich. 12.00: "Enemigos del crimen". 00.45: Telediario. 00.50: Despedida y cierre.

PARA MAÑANA

9.45: Carta de ajuste. 10.00: Apertura y presentación. 10.02: La fiesta del Señor. 11.00: Concierto. 12.00: En directo: Desde el Palacio de los Deportes de Madrid, encuentro de balonmano At. de Madrid-Picadero. 13.30: Horizontes.

SOBREMESA

2.00: Avances. 2.02: Club Mediodía. 2.45: Perfil de la semana. 2.58: Avances. 3.00: Telediario. 3.30: Mundo curioso. 3.40: Cita con Tony Leblanc. 4.10: Información deportiva. 4.15: Especial Pop. 4.45: "El Virginiano". 6.15: Información deportiva.

INFANTIL

6.20: Presentación infantil. 6.22: Carrusel del Domingo. 7.20: Despedida infantil.

TARDE

7.22: Información deportiva. 7.30: Fútbol. En directo, partido de la Primera División de Liga: At. de Madrid-At. de Bilbao.

NOCHE

9.20: Avances. 9.30: Telediario. 9.55: El tiempo. 10.04: Avances. 10.05: TVE es noticia. 10.20: Sesión de noche. Recordando a Gary Cooper: "Solo ante el peligro". 12.00: Telediario. 00.05: Buenas noches. 00.10: Despedida y cierre.

CULTOS

EXPOSICION DEL SANTISIMO

Santiago.—A las 6.30 de la tarde; a las 7.30, rosario, reserva y misa PP. Jesuitas.—A las ocho, exposición y rosario. Misa a las ocho y media. Esclavas.—De nueve de la mañana a las seis y media de la tarde. Reparadoras.—De 8.30 de la mañana a las seis de la tarde. San Pablo.—A las siete y media de la tarde, rosario, y a las ocho, misa.

PENITENCIAL DE LAS ANGIUSTIAS

Todos los días, misas de nueve, nueve y media, diez y siete y media de la tarde.

PENITENCIAL DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO

Todos los días, a las nueve, santa misa. El viernes se traslada a los cultos de la tarde. Por la tarde, a las ocho, oración comunitaria y de especial aplicación cada día.

Hoy, séptimo día del novenario a la Santísima Virgen y sabatina por los enfermos.

Mañana, misas a las nueve, y de cofradía a las doce.

PADRES JESUITAS

Séptimo día del novenario a la Inmaculada Concepción. A las 9.15 de la tarde, misa, homilía y preces.

IGLESIA DEL SANTISIMO NOMBRE DE JESUS (Padres Agustinos Filipinos)

Horario de misas.—Domingos y festivos: A las 7, 8, 9, 10, 11, 12 y 13, y a las 7.30 de la tarde.

TALLERES DE GUARDIA

SEAT Asistencia Técnica SERVICIO DE URGENCIA MAÑANA Delibes S. A. Independencia, 5. De 8 a 1 y de 3 a 7.

Días laborales: A las 8, 8.30, 9, 13 y 7.30 de la tarde.

PARROQUIA DE SAN FERNANDO (XXV Años de Paz)

Misas.—Domingos: A las 9, 11.30 y 12.30 de la mañana, y 6 de la tarde. Laborables: A las 8.30 de la mañana y 7.30 de la tarde.

RETIRO PARA UNIVERSITARIOS Y ALUMNOS DE ESCUELAS ESPECIALES

Se celebrará mañana, en la iglesia de Padres Capuchinos (Plaza de España), a las once y media de la noche. En la paralturgia y en la misa actuará el Coro Universitario.

Fin de la Semana Alemano

Ayer finalizaron los actos de la I Semana de Cultura Alemana. Se proyectaron tres documentales, sobre el pintor Franz Marc, el hombre de teatro Gustav Gründgens y el Festival de Wagner de Bayreuth. Por la tarde, el catedrático de la Universidad de Madrid, doctor don Emilio Lorenzo Criado, disertó sobre «La Lengua Alemana, hoy».

A continuación, el decano de Filosofía y Letras, doctor Enciso Recio, clausuró la semana, dando las gracias al embajador alemán, al agregado Cultural y al Lector, doctor Hina, así como al público asistente.

INSPECCION PROVINCIAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA

Pruebas para la obtención del Certificado de Estudios Primarios

Queda abierta la matrícula en esta Inspección para las pruebas correspondientes al certificado de estudios primarios. Tales pruebas tendrán lugar a las seis y media del día 12, en la Escuela Aneja de niños, calle López Gómez, 1.

DISTRIBUCION DEL ALMANAQUE ESCOLAR PARA EL CURSO 1969-70

Los directores de los centros docentes de enseñanza primaria, tanto oficiales como privados, así como los maestros de escuelas unitarias o mixtas, pueden pasar por esta Inspección para recoger el almanaque escolar.

SEGUNDO TORNEO NACIONAL RADIO ESCOLAR

La Dirección General de Enseñanza Primaria y Radio Nacional han organizado el II Torneo Nacional Radio Escolar, referente a coros escolares, cuadros escénicos y pequeños conjuntos instrumentales, para alumnos de enseñanza primaria, tanto oficial como privada.

Las inscripciones para tomar parte en tal concurso deben efectuarse en esta Inspección de Enseñanza Primaria antes del día 12 de enero.

CUIDE SU SONRISA... LA BOCA ES EL ESPEJO DEL CUERPO

EL EVANGELIO DEL DOMINGO II DE ADVIENTO JUAN, EL BAUTISTA

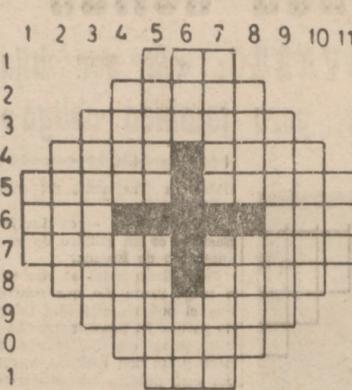
En toda conmoción de las masas entran en escena los elementos más diversos, pero lo que importa son los sentimientos de los directores. Esta porción selecta está lejos de ser siempre bajo todos sus aspectos. No suele ser la parte más espontánea, ni la más sincera, ni la más desinteresada en las manifestaciones que suponen abnegación, voluntad generosa, entusiasmo e ímpetu avaluador. A esta clase directora, a los fariseos, es a quienes primero se dirige el Bautista según lo describen los Evangelios. Poco a poco vemos a los fariseos y saduceos proyectar su figura en el luminoso león del relato evangélico.

Su primera entrada fue recibida, diremos nosotros, con una injuria: "¿Raza de víboras! ¿Quién os ha enseñado a huir de la verdadera? Haced, pues, frutos de penitencia y no os deis tono a vosotros mismos. Tenemos a Aarabán por padre, porque yo os digo que puede Dios suscitar hijos de Abraham aun de estas piedras."

El Bautista se indigna, para salvar. La víbora, sin dejarse ver, muerde y mata, y la amimosada contra ella nace de la contusión por sus víctimas. El pueblo humilde, a quien los fariseos despreciaban, los miraba como intérpretes autorizados de la Ley Divina; y no sospechando en ellos nada malo, no podía preservarse del veneno de su doctrina. Este veneno, denunciado por San Juan, es el orgullo, que los hace considerarse instrumentos de que Dios no puede prescindir.

Es, pues, preciso hacer penitencia, y lo primero, ante todo, humillarse. Este espíritu de penitencia cristiana consiste en recordar los pecados; arrepentirse de corazón; acusarse de ellos sinceramente y justamente castigarse. Haciendo estas cosas como buenamente sepamos y de la manera debida, obtendremos el fruto justificador que el Bautista nos recomienda. Mas, aunque el pecador, como dice San Juan Crisóstomo, está seguro de la realidad de su pecado y no lo está de la validez de su penitencia, nos ofrece la mayor seguridad. Hoy señala ciertas de arrepentimiento y de penitencia verdadera, o sea, los frutos dignos de penitencia que nos predica el Evangelio. Estos son: suprimir o evitar las causas y ocasiones de pecado; reparar los daños y efectos causados por el mismo, y emplear con constancia los medios para no volver más a pecar.

TIEMPO PERDIDO



HORIZONTALES.—1: Extensión grande de agua. 2: Agradar. 3: Huellas. 4: Montón. Ant. lles. 5: Desafíos. Prendas de vestir. 6: Al revés, resonancia, repetición. Flanco. 7: Hogares. Sacre. dotes del rito griego entre los rusos y ucranianos. 8: Llana. Al revés, que tiene poca gracia. 9: Figuradamente, gracias. 10: En plural, nombre femenino. 11: Cabeza de ganado. VERTICALES.—1: Lista, nómina. 2: Cometer una falta. 3: Plantas textiles. 4: Remo. Demos. trativo. 5: Sitios de donde se parte adonde se

JEROGLIFICO



¿QUE HIZO?

piensa llegar. Sazonar. 6: Lía. Nombre de consonante. 7: Aparato detector. Detienes. 8: Escasa. Plantigrados. 9: Golpes dados con la mano. 10: Marchas. 11: Violonchelo siamés.

LAS SOLUCIONES. EN LA SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS

TEATRO INFANTIL PARA LAS ESCUELAS



Mañana, cielo cubierto y chubascos por el Duero



EL TIEMPO

Mañana, cielo cubierto y chubascos por el Duero. INFORMACION TECNICA Borrascas de 1.090 milibares en 59° Norte, 03° Oeste; otra de 990 milibares en 40° Norte, 17° Este; otra de 1.002 milibares en 65° Norte 30° Este; otra de 998 milibares en 68° Norte, 43° Oeste; otra de 1.002 milibares en 60° Norte, 53° Oeste; otra de 1.002 milibares en 40° Norte, 69° Oeste. Anticiclón de 1.046 milibares en 46° Norte, 31° Oeste; otro de 1.030 milibares en 46° Norte 31° Oeste. Empeoramiento por la tarde en el norte de la Península con nevadas en alturas superiores a 1.000 metros. Corriente en chorro del Noroeste sobre Inglaterra de 150 kilómetros a 300 milibares y del Norte de 90 kilómetros sobre Burdeos; del Sur de 90 kilómetros sobre el sur de Italia. Circulación del Noroeste sobre la Península desde el suelo a 300 milibares y del Norte a niveles superiores.

SITUACION GENERAL

Durante el día de ayer el cielo estuvo despejado en Extremadura, Andalucía y vertiente mediterránea. Hubo nubosidad variable en el Centro y Baleares. En el resto estuvo nublado con chubascos débiles en general, que fueron de nieve en la cordillera cántabra-pirenaica, mitad norte de la Ibérica, Sistema Central y puntos del Duero. En la noche de hoy continuaron los chubascos débiles en Galicia y Baleares y moderados en el Cantábrico y Canarias. Se registraron 6 litros por metro cuadrado en Fuenterrabía, 4 en el aeropuerto de Asturias y 3 en Tenerife. Estuvo despejado en Andalucía, Extremadura y vertiente mediterránea. Los vientos fueron del Noroeste, fuertes, en Baleares; moderados en Levante y Cantábrico y flojos en el resto.

Table with columns: LOCALIDAD, TEMPERATURAS máx. ayer mín. hoy, Lluvia en 24 horas de 7 a 1 horas. Rows include Madrid, Avila, Burgos, Leon, Palencia, Salamanca, Segovia, Soria, Zamora, Villanueva, Valladolid.

TIEMPO PROBABLE (hasta mañana a mediodía)

Cielo cubierto con chubascos en Galicia y Cantábrico, que por la tarde se extenderán al Duero, Ebro y posteriormente a Cataluña, Centro y Levante. Nevadas en los sistemas montañosos de la mitad norte de la Península, en alturas superiores a 800 metros. Nubosidad variable en Baleares, con chubascos débiles ocasionales. Poco nublado en Extremadura, Centro, Andalucía y vertiente mediterránea durante la mañana. Nubosidad variable con chubascos débiles aislados en Canarias. Vientos fuertes del Noroeste en Baleares, Ebro y Cantábrico oriental; moderados en el resto. En Canarias serán moderados del Noroeste. Ligero aumento de las temperaturas.

(DATOS FACILITADOS POR EL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

UHF

PARA HOY 7.15: Carta de ajuste. 8.00: Presentación y avances. 8.02: Dibujos animados. 8.30: El mundo en acción. 9.00: Lucas en la noche. 9.30: Telediario. 9.55: El tiempo. 9.59: Avances. 10.00: "Cita con la muerte". 11.00: Teatro Real. Retransmisión en directo. 1.00: Cierre. PARA MAÑANA 6.15: Carta de ajuste. 7.00: Presentación y avances. 7.02: Dibujos animados. 7.10: Voces de color. 7.40: Disneylandia. 8.40: "El Santo". 9.30: Telediario. 9.55: El tiempo. 10.00: Treinta años de historia. La paz de Versalles. 10.30: "El Gran Chaparral". 11.30: Estudio en negro. 12.00: Cierre.

TEATRO CARRION

HOY A LAS 5, 7,45 y 10,45
ATRACTIVO ESTRENO



Las Panteras se comen a los Rios

FERNANDO GRACITA MANOLO INGRID
FERNAN GOMEZ-MORALES GOMEZ BUR-GARBO-SHEPARD
RAMON FERNANDEZ

¡QUE ACTORES TAN GRACIOSOS!
¡QUE BELLEZAS TAN FASCINANTES!
¡QUE PICARA Y ATREVIDA!
Mayores de 18 años Localidades para mañana y el lunes

ROXY HOY

A LAS 5, 7,45 y 10,45

Grandiosamente divertida - Fabulosamente maravillosa
EL RALLY DE MONTECARLO
TODD-AO 70 mm. - Technicolor, por TONY CURTIS,
JURETTE DARC, BOURVIL y TERRY THOMAS.
¡Cine es AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS,
porque todo el mundo tiene derecho a DIVERTIRSE!
Localidades para mañana y lunes

MODERNO-CINE LAFUENTE

(Sala Especial Arte y Ensayo)
HOY - De 4,30 a 9,30 y 10,45 - HOY
RECOGEDOR ANALISIS DE UNA VIDA MATRIMONIAL
LA MADRIGuera
Color, de CARLOS SAURA
por GERARDINE CHAPLIN y PER OSCARSSON
El éxito del año! - ¡Veinte semanas en el Capitol de Madrid!
(Mayores de 18 años)
Localidades para mañana y el lunes

NUEVO-CINE GOYA DESDE LAS 4,30

FANTASTICO PROGRAMA TOLERADO!
La vuelta al mundo bajo el mar
Scope-Color, por David McCallum y Shirley Eaton, y
Recluta con niño
Esperada reposición, con José Luis Ozores

REX DESDE HOY

DESDE LAS 4,30

MARAVILLOSO PROGRAMA DOBLE!
BESOS ROBADOS
Eastmancolor - Un film de Truffaut, y
La chica de los 100 millones
Picaresca comedia, con Marie Laforet
(Mayores de 18 años)

HOY Tarde, 7,45 HOY Noche, 11 HOY

ACONTECIMIENTO TEATRAL EN

LOPE de VEGA

II CAMPAÑA NACIONAL DE TEATRO

COMPANIA LOPE DE VEGA

IRENE DAINA
en
La Molinera de Arcos
de ALEJANDRO CASONA

JOSÉ VIVO
MARIA ESPERANZA NAVARRO
MANUEL OTERO
RAFAEL SAMANIEGO
ANTONIO SOTO • SALVADOR VIVES
GARMEN HEYMAN • SERVANDO CARBALLAR
y
MARIA BASSO

Ilustraciones musicales: decorados y figurinas:
JUAN ANTONIO CASTAÑEDA FRANCISCO NIEVA
ayudante de dirección: ANTONIO AMENGUAL

Dirección: **JOSE TAMAYO**

MANANA DOMINGO, DESPEDIDA
Localidades a la venta

TEATRO VALLADOLID

(Feria de Muestras)
EXTRAORDINARIO CICLO DE CINE FRANCES

EN COLABORACION CON LA EMBAJADA DE FRANCIA Y EL AULA DE CINE DEL ATENEO DE VALLADOLID

PROGRAMA
Lunes, 8.-1. PARTIE DE CAMPAGNE (Partida de campo), de Claude Renoir.
2. EN COMPAGNIE DE MAS LINDER (En compañía de Max Linder), de Maud Linder.
Martes, 9.-GERVAISE, de René Clement.
Miércoles, 10.-LES PORTES DE LA NUIT (Las puertas de la noche), de Marcel Carne.
Jueves, 11.-LA LONGUE MARCHE (La gran marcha), de Alexandre Astruc.
Viernes, 12.-TOUCHEZ-PAS AU GRISBI (No toquéis el dinero), de Jacques Becker.
Domingo, 14.-CARROSSE D'OR (La carroza de oro), de Jean Renoir.

Todas las películas se presentan en versión original, con subtítulos en español.
Las sesiones darán comienzo a las 7,45 de la tarde.
Butaca, 20 pesetas. "Amigos del Teatro Valladolid", 10 pesetas.
Localidades: A partir del lunes, de 12 a 2, en la Oficina de Turismo (Plaza de Zorrilla, 3) y a partir de las 4 en las taquillas del Teatro.
Servicio especial de autobuses.

CINEMA COCA

HOY - A las 5, 7,45 y 10,45
¡¡EXITO COLOSAL!!

Noches en la ciudad

Technicolor - Todd-Ao 70 mm.
SHIRLEY MAC LAINE - SAMMY DAVIS, Jr.
y RICARDO MONTALBAN
(Mayores de 18 años) - Localidades hasta el lunes

TEATRO VALLADOLID

(Feria de Muestras)
HOY, SABADO, 7,45 tarde y 11 noche

¡Extraordinario acontecimiento artístico!

PRESENTACION DE

RAFAEL DE CORDOVA

y su Gran Compañía de Ballet Español

Primeras bailarinas: **María Gloria, Conchita Antón y Pilar Parra**

Primer bailarín: **Manolo Linares**

Cantaores: **Tomás de Huelva y Manolo Jaén**

Guitarristas: **Antonio Zori y Remolino (hijo)**

Butaca: 100 pesetas
"Amigos del Teatro Valladolid": 50 pesetas.

MASANA, DOMINGO, 7,45 tarde y 11 noche, dos nuevas actuaciones de esta magnífica Compañía

LOCALIDADES: Hoy, sábado, de 12 a 2, en la Oficina de Turismo (Plaza de Zorrilla, 3), y a partir de las 4 en las taquillas del Teatro.

Servicio especial de autobuses.
TEATROS NACIONALES Y FESTIVALES DE ESPAÑA
MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

ZORRILLA CINE de ARTE ENSAYO

De 3 a 7 continúa, 7,45 (numerada) y 10,45 noche
La historia de dos muchachas que lucharon juntas hasta que fueron acusadas de un pecado de amor

LA CALUMNIA

Versión íntegra inglesa, con subtítulos
con tres actores de excepción: AUDREY HEPBURN - SHIRLEY MAC LAINE y JAMES GARNER
La historia de esta película contiene una acusación despiadada, insolita... Por favor, no se la cuenten a nadie
(Rigurosamente mayores 18 años)

RACHEL, RACHEL...

UN NOMBRE DE MUJER QUE PERMANECERA LARGO TIEMPO EN SU MEMORIA!

La sensación de la temporada es **Joanne Woodward**

El primer film dirigido por PAUL NEWMAN



LUNES Estreno en LOPE de VEGA
(Mayores de 18 años) Localidades anticipadas

GRIVANES

Desde las 4,30
J. L. LOPEZ VAZQUEZ
GRACITA MORALES
y "LOS PASOS"
en

LONG-PLAY

EASTMANCOLOR
No decaerá el ánimo con la comedia de unos cómicos por todos conocidos

PAN, AMOR Y... CELOS

por Gina Lollobrigida
(Mayores de 14 años)
Localidades para mañana

EMBAJADORES

Desde las 4,30
SONORA
Color - Cinemascope
por Gilbert Roland y George Martin, y

LA INTRIGA

Color, con Shirley Jones
(Mayores de 18 años)

CALDERON

A las 5, 7,45 y 10,45
¡¡LEGAN LOS GALT!
Los buitres más sanguinarios del Oeste

LA MARCA DE CAIN

TODD-AO 70 mm. y Technicolor
Vince Edwards - Jack Palance
George Maharis
(Mayores de 18 años)

AVENIDA

A las 5, 7,45 y 10,45
¡¡UN "WESTERN" AL GUSTO ACTUAL!!
¡¡A vida o muerte era su lema!!

MATALOS Y VUELVE

Technicolor - Techniscope por Chuck Connors y Frank Wolff
TODD-AO 70 mm. con su grandeza y espectacularidad
Localidades anticipadas
(Mayores de 18 años)

CAPITOL

Desde las 4,30 continúa
LA CASA DE MONTEVIDEO

Panayisión - Eastmancolor por Heinz Rühmann y Ruth Leuwercik

AL VOLANTE Y A LO LOCO

Eastmancolor por Stanley Baxter y Julie Christie
(Mayores de 18 años)

BALONMANO

Mañana, a las doce, U. D. San Carlos-Hípica, de Zaragoza, en el Polideportivo de la Universidad

Quiéren los muchachos de la Unión Deportiva San Carlos acabar para siempre con esa curiosa y decepcionante costumbre de salir siempre derrotados aquí en Valladolid, para después enmendarse sus errores fuera. Nada menos que cuatro encuentros se han perdido aquí y tres se han ganado en otros tantos desplazamientos. El juego de los carlistas puede ser infinitamen-

LOS ESTRENOS

En CALDERON

«LA MARCA DE CAIN»

En Norteamérica, cuna y origen del "western", hasta hace unos años se respetaba la opinión de los realizadores —numerosos— que se habían afincado en ese género y daban salida todos los años a una serie más o menos extensa de películas de este tipo, algunas de las cuales llegaban a los mercados extranjeros y otras se quedaban en casa para solaz de los chavales. Sin embargo, a raíz de la llegada a Estados Unidos del "western" europeo "La muerte no tiene precio" —de lo mejor que se ha hecho en Italia—, estos realizadores descubrieron una nueva fórmula, donde el romántico vaquero que indudablemente salva a la hija del rancho y posteriormente se casa con ella es sustituido por el desarraigado que aquila su revólver al mejor postor en las primeras secuencias y se lía a tiros con todo el que se le pone por delante. Los americanos tienen en sed de Europa, y a pesar de ser ellos precisamente los que importaron el "western" en Europa, no han dudado en recoger lo que los realizadores italianos les ofrecen, pero mal recogido; es decir, sin asimilar perfectamente lo que quizá de bueno tengan las realizaciones de este lado del Océano.

No nos ha de extrañar, por tanto, que "La marca de Cain", debida a un oscuro realizador norteamericano, Henry Levin, se aparte de lo que siempre ha sido el género para estos hombres y nos ofrezca una retorcida historia donde la violencia es la dueña de todos los planos. Violencia, crueldad, sadismo, que a veces resulta inadmisible.

Y es una lástima, porque la película, sin ese tratamiento totalmente negativo —sólo en busca de una mayor espectacularidad— hubiera sido suavizada, la capacidad interpretativa del grupo de actores que intervienen en la narración hubiera destacado más e incluso el filme se podría valorar más justamente.—R.

En ROXY

«EL RALLY DE MONTECARLO... Y TODA SU ZARABANDA DE ANTAÑO»

"La carrera del siglo", "Aquellos chalados en sus locos cacharros" y ahora "El rallye de Montecarlo...", es una fórmula acertada de diversión; es el espectáculo más agradable al que se puede asistir. Blake Edwards, por un lado, y Ken Anakin, por otro, supieron encontrar un auténtico efecto cómico en las verdaderas "zarabandas" originadas en los primeros años de la aviación y del automovilismo.

"El rallye de Montecarlo..." es de Ken Anakin, autor igualmente de "Aquellos chalados...", y si ésta constituyó una auténtica novedad —la aventura de los primeros aviadores que se arriesgaron a cruzar el Canal de la Mancha en aquellas bicicletas con alas—, ahora, cuando ha pretendido repetir la experiencia, no ha podido evitar algunos momentos de la narración que son viva copia de los de entonces. Anakin alarga las historias,

trata de ser lo más ágil que puede, pero —salvo el que los armatostes van por tierra y aquellos volaban— las situaciones son casi idénticas.

Ello no es obstáculo para que el film resulte divertido, gracias a esa facilidad que este realizador tiene para todo lo que se refiere a comedias. La presencia de un grupo de actores, encabezados por Tony Curtis y Terry Thomas, es acertada y convincente, destacando en ese vertiente de humor la labor de Boazvil, Gert Froebe y Lando Buzzanca.—R.

Ciclo de actividades cinematográficas en Tierra de Campos

A propuesta de un grupo de jóvenes de Tierra de Campos y de universitarios de Valladolid, la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo y la Gerencia del Plan de Tierra de Campos han organizado y patrocinado, conjuntamente, un ciclo de actividades cinematográficas, que viene a resolver, en parte, una de las necesidades más apremiantes de nuestra juventud campesina, como es la de llenar su ocio con actividades de contenido formativo y cultural.

Este ciclo, que tendrá lugar durante los días 10, 11 y 12 del presente mes, se desarrollará con arreglo al siguiente programa:

Día 10, miércoles.—Cine "Margarito": A las 7,30, conferencia a cargo de don Cándido Fernández, sobre el tema "Cine y vida". A las ocho, proyección del film "Surcos". A las 9,30, coloquio.
Día 11, jueves.—Cine "Margarito": A las 7,30, conferencia por el padre Sobrido, sobre "Grandes autores cinematográficos". A las ocho, proyección del film "El chico" de Charlot. A las 9,30, coloquio.
Día 12, viernes.—Cine "Margarito": A las 7,30, conferencia a cargo de Pedro Maiza, sobre "El cine español". A las ocho, proyección de "Bienvenido, Mr. Marshall". A las 9,30, coloquio.

En los colonios participarán jóvenes de Villalon, Cuenca de Campos, Moral de la Reina, Ceinos y universitarios de Valladolid.
Las inscripciones para este ciclo pueden efectuarse: en Villalon, en el cine "Margarito"; en los demás pueblos, en los respectivos teatros.

Hoy, Rafael de Córdoba

Esta tarde, a las 7,45, en el Teatro Valladolid, hará su presentación el tan esperado espectáculo de arte español, a cuyo frente figura el extraordinario bailarín Rafael de Córdoba, con su inigualable ballet.

El programa, sumamente sugestivo, nos brindará las esencias y la savia del arte hispano del ballet, todo ello presentado con autenticidad y un fastuoso vestuario.

JUVENTUD JOSEFINA Campaña Cultural y Artística

El lunes, a las siete y media de la tarde, comenzará la nueva campaña cultural y artística promovida por la nueva Junta Directiva. Se proyectará el largometraje en eastmancolor "Bienvenidos a Valladolid", del doctor Montero.

Para asistir a esta proyección es indispensable invitación, que se facilitará gratuitamente en la Secretaría de la Juventud Josefina (Encarnación, 3).

Menús especiales para Navidad

OSTRAS EMPANADAS

Tres docenas de ostras sin su concha, tres tazas de pan rallado fresco, tres cucharadas de mantequilla, caldo de pollo, paprika y pimienta negra recién molida y sal.

Se escurren bien las ostras y se reserva el jugo que sueltan. Aparte se sazona el pan rallado con la paprika, la sal y la pimienta. En una fuente, que irá al horno, se disponen una capa de ostras y otra de pan rallado, habiendo tomado ante todo la precaución de untar con abundante mantequilla la tartera. Entre capa de ostras y pan rallado se pondrán pequeños trocitos de mantequilla. La última capa ha de ser de pan rallado. El jugo de las ostras se mezcla con una taza de caldo de pollo, y se vierte esta mezcla sobre las ostras. Cuando el líquido se ha repartido bien, se vierte una capa de pan rallado y sobre él trocitos de mantequilla. Se pone al horno a fuego fuerte durante diez minutos.

"SOUFFLE" FRIO AL JEREZ

Una taza y media de jerez dulce, seis huevos (separados), tres partes de taza de azúcar, una cucharada de zumo de limón, dos sobres de gelatina sin sabor, una taza de crema de leche y bizcochos.

Se ablanda la gelatina con una taza de agua fría durante cinco minutos. Se pone sobre agua hirviendo removiendo hasta que se disuelva. Se aparta del fuego y se le agrega el jerez. Se deja enfriar hasta que comience a espesar. Las claras de los huevos se baten a "nieve". Se agrega despacio media taza de azúcar sin dejar de batir. Agréguese el zumo de limón y continúese batiendo.

Aparte se baten las yemas con el azúcar hasta que formen una crema, momento en que se vierten sobre ellas unas cucharadas de gelatina de vino un poco espesa, y se continúa batiendo. Las claras montadas se envuelven luego en la gelatina sin sabor y se agregan a ellas la mezcla de las yemas, removiendo todo suavemente. Bájase la crema de leche y agréguese lentamente. En un recipiente apropiado para "souffle" se colocan bizcochos de los llamados "dedos de dama", se vierte sobre ellos la mezcla anterior y se deja enfriar hasta que quede sólido. Se puede acompañar con nata.

Un peinado nuevo

RECOGIDO BOCCACCIO/70



Con la primavera de 1969 apareció el "Estilo 1900" en los recogidos. Ello representó un gran cambio en los moños, puesto que hacía desaparecer el clásico recogido apretado sobre la cabeza y nuca que había triunfado durante muchos años.

Este estilo, basado en los retratos de Ramón Casas, ofrece, a pesar de toda su novedad, un defecto que fue causa de que la mujer no lo aceptara con facilidad. Los cabellos levantados y huecos sobre los lados, así como la parte frontal hacia atrás, lejos de rejuvenecer y embellecer daban mucha rigidez a las facciones.

A través de este estudio, Cebado ha llegado a la conclusión de que había que dar a este recogido un aire joven y atractivo que sirviera a los fines que un peinado persigue: ello es, embellecer y rejuvenecer a la mujer que, amante del cabello largo, siente, al igual que la que sigue la moda del cabello corto, la absoluta necesidad de cambiar y encontrarse a sí misma con un nuevo aspecto.

"Bocaccio-70" es la armonía y equilibrio perfecto de los volúmenes que forman el recogido, unido a la suavidad que da el cabello sobre la cara, puesto que si bien en la nuca conserva toda la suavidad del recogido "suple" y característica del "Estilo 1900", en las partes que dan marco a la cara conserva todo el encanto del cabello "suple" enmarcando el rostro femenino.

PARA LA MUJER

Pestañas postizas



Según datos estadísticos, en Estados Unidos se venden cada año veinticinco millones de pares de pestañas postizas, y la demanda continúa en aumento. Hay quienes alegan que son difíciles de colocar y prescindir de ellas con verdadero pesar; pero, en realidad, es un problema de práctica fácilmente superable. Así nos lo demostró Elyure en una reciente fiesta en Madrid, sobre una hermosa maniquí, llegada expresamente desde Londres para este acto.

Nuevos conceptos en bisutería

La última palabra en collares y cinturones la constituyen los realizados con gruesos cordones de seda y borlas, de esos que se utilizan para los cortinados o en las tapicerías de los sillones de estilo. Esta tendencia fue lanzada por Esterel en su colección de este año, y ha ganado rápidamente una gran popularidad en las calles de París. Un cordón que da varias vueltas alrededor del cuello y termina con una borla también de seda que cuelga unas veces en el pecho y otras en la espalda, y cuyo largo es indefinido; en un traje largo o en un conjunto de pantalones puede llegar hasta el suelo. Los cinturones, también realizados en estos materiales, rodean el talle en varias vueltas o simplemente en una, y terminan también con una borla de tapicería, en algunos casos realzada con piedras bordadas.

Los collares indios multicolores son otra de las novedades en bisutería que se ofrecen en todas las "boutiques" parisiñas; múltiples vueltas alrededor del cuello o del talle en forma de cinturón. Algunos realizados en cuentas de cristal, de precios muy accesibles; pero otros en piedras opacas, ámbar y plata, de una gran belleza y un precio enorme.

CONJUNTOS DE DOS PIEZAS

Largas chaquetas que se convierten casi en abrigos



La clásica elegancia de los dos piezas se actualiza aquí sobremedida, no sólo por las acertadas incrustaciones de Curpiel, sino sobre todo por el largo de la chaqueta, que casi la convierte en un abrigo 7/8.

¿Qué ventajas ofrece este estilo? Que si está realizado como en este caso, con un tejido de lana muy abrigado, se puede prescindir del abrigo, consiguiendo esa comodidad y elegancia que pretende la mujer que necesita andar por el mundo con agilidad y energía.

En este conjunto Ballet de dos piezas, todo ha sido estudiado para obtener con éxito una prenda de auténtica actualidad, evidente elegancia y funcionalidad irreversible. Se ha utilizado pura lana virgen, en un tejido a cuadros, beige y marrón. Este tejido se ha colocado al bias en los amplios bolsillos, adornados con una tapa de Curpiel marrón. Las solapas, muy originales, muy amplias, se adornan también con Curpiel, y cabe destacar la solución original que se ha obtenido para cerrar el cinturón. Curpiel también para adornar el bajo de las mangas y cierre interior para el frente de la chaqueta.

La falda, lisa, con un evadido ligero, para permitir cómodamente el paso. De más está decir que a este traje se adaptan perfectamente jerseys y blusas, pero quizá lo más adecuado, teniendo en

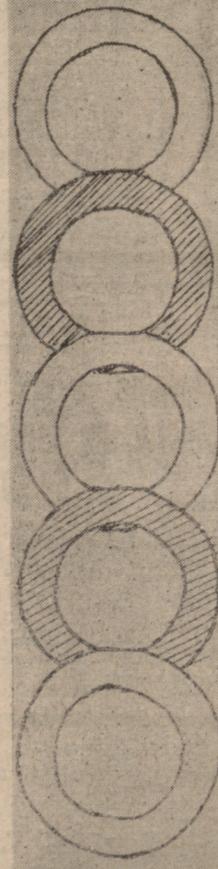
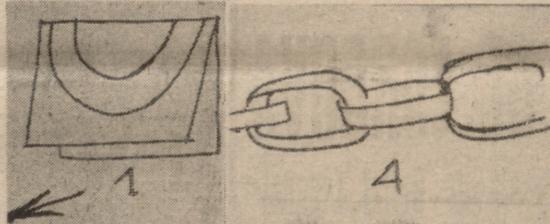
cuenta la estación y la elegancia del modelo, es un jersey de cuello alto de lana, preferiblemente tejido a mano.

Los accesorios, tan importantes en la moda actual, a

tono con los adornos del traje, que pueden ser de distintos colores, según el gusto de cada una. Este mismo modelo puede ser en rojo o en gris, en marrón o en verde, para todos los gustos.

DECORACION * NAVIDEÑA

Guirnalda para adornar las fiestas

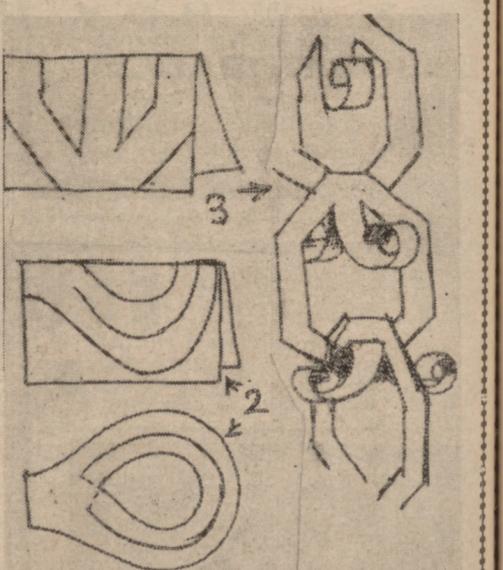


Vamos a hablar de las guirnalda de papel, fácilmente realizables, y que pueden constituir un adorno de diversas aplicaciones. Por ejemplo, rodeando el árbol de Navidad, adornando las paredes, la mesa de Nochebuena, los paquetes de regalos, las puertas, etc.

Se pueden hacer con papel brillante o con papel mate de distintos colores. Todas del mismo tono o combinando dos o más tonalidades, esto siguiendo un poco la tónica del resto de la decoración o en violento contraste con ella. Las guirnalda no son un símbolo como el árbol de Navidad o el Belén, sino simplemente un adorno alegre, de manera que pueden utilizarse todas las combinaciones que se deseen.

Un sistema muy eficaz y fácil es el de recortar las figuras dobles, dejándolas unidas por un lado, de manera que pueda encajarse una dentro de otra, sin necesidad de utilizar más elementos como puede apreciarse en la figura número 1, en la 2 o en la 3.

Para otros estilos habrá que recurrir a la escopadora, al papel celo o a la goma de pegar. Con este último sistema se hacen, por ejemplo, unas muy bonitas, para las cuales basta con cortar una tira de papel de cuatro centímetros de ancho por dieciocho de largo. Las dos puntas se unen por uno de los sistemas antes señalados, cuando se ha conseguido hacer un aro, otra tira de iguales dimensiones se pasa por dentro de esta, y sus dos puntas se unen, y así sucesivamente hasta formar una larga guirnalda. Hay que tener en cuenta que en casi todas ellas se ven los dos lados del papel, de manera que este ha de tener color por ambos lados. En los papeles de aluminio encontraremos calidades muy bonitas, en azul y plata, dorado y rojo, etc. En el número 4, el diseño.



El modelo en "ochos" es un poco más complicado. Se dibujan sobre el papel, como se aprecia en la figura 5. Y además de los "ochos" se dibujan círculos iguales del mismo diámetro que la parte más pequeña del "ocho". Estos diseños se ven en la figura 6. El montaje se realiza doblando a lo largo el "ocho" para poder introducir el círculo pequeño. Como en las demás guirnalda, las figuras son dobles, unidas por un lado para que puedan apoyarse unas en otras.

Para cada una de estas guirnalda el trabajo se reduce cortando al mismo tiempo cuatro o cinco piezas. Los niños encontrarán este trabajo divertido y estarán ocupados durante las vacaciones navideñas.

La próxima semana hablaremos de árboles de Navidad para terminar después con el Belén, protagonista en nuestro país de las festividades que se acercan.

Manos a la obra, para llegar a la Nochebuena sin prisas, con todo a punto y el hogar brillante y acogedor.



Este es el HOTEL MELIÁ de VALLADOLID



**¡Próxima
inauguración!**

hotel
Olid  **Meliá**

••• la hospitalidad Meliá en el corazón de Castilla •••

El hotel del Gran Valladolid actual y futuro. 250 lujosas y confortables habitaciones. Restaurantes, bares, cafetería, peluquería, sauna, tiendas, sala de fiestas, salones e instalaciones completas para actos sociales, convenciones y reuniones de empresa. Toda la experiencia hotelera Meliá está patente en cada detalle del hotel OLID MELIÁ.

 **Hoteles Meliá**

RESERVAS: General Mola, 72 - Madrid-6 - Teléf. 276 97 28-29 - Telex 27333 o en su Agencia de Viajes

La quema de vinos defectuosos descongestionará el mercado En el Duero --dicen-- en vez de vendimiar racimos vendimiaron catástrofes

El tiempo duro--hielos y nieves--rá la última palabra? Que nadie dude, sin embargo, que es importante saber esperar cuando, como ahora, el mosto se está haciendo vino. Y cuanto más hielos sobre el caldo, mejor.

Y ahora, dos noticias importantes para ser sumadas a las mejoras en Aragón nadie se queja de escasas producciones porque se escuraban irrimediadas. Y en Rioja, el pago de las uvas ha dejado a los campesinos vendimiables asombrados del precio a que les pagaron las uvas, entre 6,20 y 6,30 pesetas el kilo. No es posible decir lo mismo de la Mancha--por más que la cosecha no haya sido lo extraordinario que se creyó en principio-- y mucho menos de la cuenca del Duero, porque el frío en dicha región vendimio catástrofes en vez de racimos. Por eso no es posible dar a conocer hoy precios seguros. Había que facilitarlos de vinos nuevos y de vinos viejos. En unas regiones la generosidad de las vendimias dicta distintas valoraciones sobre las regiones de cosecha precaria.

En busca de mercado, el vino español se mueve abiertamente por la mayor parte de Europa. De vez en cuando asoman noticias que llenan de satisfacción. Una firma valenciana--señores Garrigós--acaba de obtener dos medallas de plata y bronce en el IV Concurso Internacional de Budapest. Y otra noticia más, también de tipo parecido internacional. Una compañía inglesa acaba de lanzar al mercado una "colección" de vinos de mesa procedentes de España--más con-

cretamente, de Tarragona, Valencia y Rioja--envasados en Inglaterra, con cartitas y etiquetas según clase y color. La colección se llamará "La Vista". Los comerciantes darán caldos óptimos, si bien habrá que admitir asimismo los de subida de acidez, aunque, en definitiva, serán buenos muchos.

Al cerrar la edición llegan noticias sobre precios, que no han subido--nos referimos a los viejos--porque, a pesar de todo, queda vino en las bodegas, y los nuevos, muchos de los cuales alcanzarán entre 12,5 y 13 grados, cuando salgan de la Mancha--por más que la cosecha no haya sido lo extraordinario que se creyó en principio-- y mucho menos de la cuenca del Duero, porque el frío en dicha región vendimio catástrofes en vez de racimos. Por eso no es posible dar a conocer hoy precios seguros. Había que facilitarlos de vinos nuevos y de vinos viejos. En unas regiones la generosidad de las vendimias dicta distintas valoraciones sobre las regiones de cosecha precaria.

El tiempo frío está beneficiando los cultivos cereales Parece que la estación invernal--todavía es otoño--será dura en 1969-70

Por estos días, unos agricultores se lamentan de lo mal nacido que está el "campo" y pocos aplauden los beneficios de los fenómenos meteorológicos. El año agrícola se anticipó unos días--comienza el primero de octubre--y quizá por eso muchos labradores sembraron antes de lo previsto. El otoño real apareció prematuramente y la sembradora se hizo con mucho tiempo por delante.

No hay que hacer demasiado caso de quienes hablan echando la lengua a pacer. Todavía en otoño, pero con "era" y hechos invernales, vamos a entrar en la estación más cruda del año. Por eso, digan lo que quieran, el frío está beneficiando los cultivos de cereales. Ahora hacen falta heladas, cuanto más fuertes; mejor en Aragón y las dos mesetas, a fin de que las plantas perdidas para el paisaje trabajen afanosamente en el sentido de profundidad para que al buscar el ahijamiento logren para la primavera un desarrollo completo.

¿Cómo será el invierno 1969-70? A juzgar por las señas refraneras, por las cabañuelas, por las indicaciones de los Santos de las heladas se entienden muchas crucesas, temperaturas muy bajas, temporales de nieve, etc. Hay que tomar en serio esta previsión? No hay quien lo sepa. Las vísperas son demasiado escalofrías. En Avila, por

ejemplo, han permanecido más de cincuenta horas sin que los termómetros pasaran de cero.

LOS HUEVOS, A MAS PRECIO

En los grandes mercados nacionales se esperan nuevas subidas de precios de los huevos. Si la semana pasada --precios de campo-- eran vendidos a partir de 30 pesetas la clase extra, y sucesivamente a 27 a 24 y 20 los de primera, segunda y tercera clases, respectivamente, hay que suponer que después de tan largo calvario se llegue a una línea de comprensión favorable al productor para resarcirse de tantas pérdidas operadas contra su propia hacienda.

Pero todo continúa en el aire. En un lado, de hecho se encuentran interrumpida la exportación de carne avícola. De otro, la intención es que los propietarios de incubadoras dejen de lavar ganado y frenen a clausurar sus "maquinarias polleras" a todo evento. ¿Cómo armonizar ambas tendencias si apenas abientan las fronteras ya se produce un bache de carne de esta clase? Insistamos una vez más, parece que nadie entiende sobre comercializaciones avícolas cuando tantos terneros se ofrecen en el espacio de un mes, sin contar duelos anteriores.

LOS PRECIOS DE LA MANZANA

El producto es vendido a diez veces su costo

Se quejan los fruticultores del precio a que venden --que les pagan-- sus productos y al precio que en las capitales las ven vender. Manzanas y peras son despachadas a más de 30 pesetas kilo cuando los industriales las adquirieron a menos de tres. ¿Soluciones? Comercialización, empezando por reuniones en los centros más frutícolas, con intervención de las Cámaras S. O. Agrarias.

Recuerden que hace, más o menos, veinticinco días se quejaban desde Galicia del mal precio de las manzanas para los sidreros de Asturias; a 1,50. Ahora vuelven las quejas, pero de otra parte, como denuncia de abusos cometidos por determinados revendedores.

Firmeza en los precios de los piensos

El maíz yugoslavo no es de buena calidad, dicen en Valencia

Los precios de los piensos españoles van bien. Están firmes, a pesar de que los fabricantes de los compuestos siguen comprando maíz de importación. La verdad es que se había puesto caro debido a muchas causas y la principal, el mal tiempo para la recolección en muchas zonas, donde todavía siguen con las mazorcas colgando de las plantas.

terráneos--a Valencia y Tarragona, que sepan--no es de buena calidad. Ello ha suscitado algunas protestas en los compradores; mas parece que los próximos envíos serán mejores porque el precio--por lo que dicen-- será superior. El maíz de Sudáfrica se ha vendido muy bien, hasta 6,30 pesetas kilo. El híbrido norteamericano, a 5,90. En el mercado central--Madrid-- iniciada la campaña general--con muchas interrupciones todavía--lo ofrecen a 6,25 envasado y a 6,10-6,15 a granel. La humedad del grano dificulta muchas operaciones, disminuyendo el valor.

No se encuentra a menos de cinco pesetas kilo la avena, y en los grandes centros mercantiles, este grano sube hasta 5,50, como sucede en Barcelona. En cuanto a la cebada, va desde 5,00 a 5,45, esto es, algo más que la avena. De pulpas de remolacha se esperan cesiones por exceso de mercancía en todas las fábricas. La cotización empieza a partir de cuatro pesetas.

Done de 10.000 a 15.000 pías. mensuales cultivando champiñones en su propia casa. Negocio cómodo y de gran porvenir. Compras producción a alto precio. Escribir a PRODUCTOS ALBA, calle Enamorados, 23, BARCELONA (13)

NEUMATICOS MICHELIN GARAJE CARRION

CONDUZCA PERO SEGURO Auto-Escuela Volante Paseo de Zorrilla, 112, primer CLASES ESPECIALES PARA SEÑORAS Y SEÑORITAS Clases para productores sin pérdida de horas de trabajo AUTO ESCUELA VOLANTE Teléfono 232296

MEDINA DEL CAMPO: LECHAZOS, A SETENTA Y CINCO PESETAS, Y OVEJAS, A DOCE

Sobró ganado vacuno lechero en las ferias de la Montaña La demanda de porcino, dirigida a los animales de destete

El domingo que viene--si hace buen tiempo, que cabe dudarlo mucho--los precios del ovino irán hacia arriba en toda España. Cabe suponer así el interés comprador observado en Medina del Campo. El público quiere buena carne, y como la paga, hay que dársela. ¿Que a cómo se cotizarán los lechazos? Vale más ignorarlo si el domingo último los hubo a más de quince euros--kilo vivo--. No sabe nadie hasta donde llega el apéto popular, que acepta lo que digan sin regateo como sea cosa de su gusto. Comer lechazo ovino lo es. Y nadie sabe tampoco si, aprovechándose de una situación tan particular, los tratantes pasarán la barrera de "los" dieciséis euros kilo por el día 7.

Y como de todo hay en la tierra del Señor, el ganado de desecho no tiene precio. O lo tienen regalado. Por veinticinco euros se compra una cocia. ¿Quién come tal carne? Poca gente, cuando tan baja se encuentra. Pero, ni aquello, ni esto, los corderos corrales--no muy gordos--anduvieron por 42 pesetas, y los más lucidos de buenos rendimientos cárnicos, a cerca de 46. Las corduras para matadero, a 47. Los corderos recién salidos de lechazos--excelentes los serranos de Segovia--mercieron máximas atracciones de los ganaderos, comprándoles a 47-48.

La demanda de ganado porcino ya no va dirigida en favor de los primales, sino de los cerdos de destete. Asimismo se cotizan mejor los cerdos gordos, con beneficio de la clase blanca sobre la ibérica. El precio de los lechones está alcanzando ahora de 875 pesetas unidad a 1.250. Las reses de tres meses se pueden adquirir desde 1.350 a 1.750 y algo más, no mucho.

Pasando a otro capítulo pecuario, comentamos las últimas noticias de los feriales de la Montaña, visto que los mercados leoneses ni se mueven ni se alteran lo más mínimo, semana tras semana. En Solares fueron hechas alrededor de 1.900 transacciones. Lo malo para los ganaderos no es vender, sino vender bien. Y al llegar a este extremo, todo el mundo se quejó de que nadie hizo negocio y alguno de que le hizo muy malo. Sobró ganado, a pesar de todo, de manera que los quejados tendrán que dolerse más, salvo los que cuenten con terneros, que se los disputa la gente.

La demanda de ganado porcino ya no va dirigida en favor de los primales, sino de los cerdos de destete. Asimismo se cotizan mejor los cerdos gordos, con beneficio de la clase blanca sobre la ibérica. El precio de los lechones está alcanzando ahora de 875 pesetas unidad a 1.250. Las reses de tres meses se pueden adquirir desde 1.350 a 1.750 y algo más, no mucho.

Table with 7 columns: LUNES, MARTES, MIÉRCOLES, JUEVES, VIERNES, SABADO, DOMINGO. Each column lists TV programs and their start times.

BURGOS Y VALLADOLID, CON LAS ALINEACIONES DECIDIDAS

Olmedo ha escogido a Astrain para acompañar a Asenjo en la línea media

Los burgaleses esperan una jornada redonda: triunfo y taquilla



ASTRAIN

partido iban con el juego del guí puzcoano.

Saldrán, pues: Fuentes; De la Cruz, Rivas, Paquito; Asenjo, Mañón; Astrain, Lasa, Montoya, Doval y Román. Viajarán esta tarde también para Burgos Aguilár, los mencionados Lizarralde, Robles y Salvi y el zaguero Gatell. Un número bastante crecido de jugadores, que prueba que el "mister", pese a haber anunciado la alineación, no descarta las modificaciones antes o durante el transcurso del partido.

La hora de comienzo del encuentro es la de las 3,45, y el colegiado que actuará es el señor López Montenegro.

El lunes, en CASTILLA DEPORTIVA, esperamos contarles cómo le fueron las cosas al Valladolid en esta salida.

Mañana, a las doce, en el recinto de la Feria de Muestras, se jugará el partido de baloncesto entre los equipos Medina S. F. Iberit, de Valladolid.

Componentes de los dos equipos: Medina S. F.: Elena García, Mercedes Scrimieri, Raquel del Nozal, Pili Fernández, Charo Madero, María Teresa Chicote, Flor María Ruiz, María Jesús de Fuentes, Ana Herranz y Mari Vi Carretero.

Iberit: María Jesús Domínguez, Ana Fernández, María José Villanueva, M. P. Álvarez, M. E. Astray, F. Garrido, M. C. Orobon y M. L. Muñoz.

LIGA FEMENINA DE BALONCESTO DE PRIMERA DIVISION

Encuentro Medina S. F. - Iberit de Valladolid

Mañana, a las doce, en el recinto de la Feria de Muestras, se jugará el partido de baloncesto entre los equipos Medina S. F. Iberit, de Valladolid.

Componentes de los dos equipos: Medina S. F.: Elena García, Mercedes Scrimieri, Raquel del Nozal, Pili Fernández, Charo Madero, María Teresa Chicote, Flor María Ruiz, María Jesús de Fuentes, Ana Herranz y Mari Vi Carretero.

Iberit: María Jesús Domínguez, Ana Fernández, María José Villanueva, M. P. Álvarez, M. E. Astray, F. Garrido, M. C. Orobon y M. L. Muñoz.

ELECTRA POPULAR VALLISOLETANA S.A. CORTE DE SUMINISTRO DE ENERGIA ELECTRICA

DOMINGO, DIA 7 CAPITAL.—Desde las 10 horas, con una duración aproximada de dos.—Todo el sector "Gablondo".

TERCERA DIVISION

Mañana, cita de filiales:

E. Delicias-Reyfra Atlético

No va muy acorde la marcha del Reyfra Atlético con la categoría de su plantilla. El filial del Atlético de Madrid era, antes de comenzar el torneo, uno de los firmes candidatos a los puestos de cabeza, pues el club rojiblanco se había volcado con el "hermano mayor". Los Pérez Oliva, Sanjurjo, Piñel, Capón, etcétera, eran nombres que sonaban fuerte, allá por el mes de agosto y por los que se interesaban equipos de campanillas de Segunda División. Sin embargo, los resultados no justifican, hasta el momento, esa inversión del Atlético de Madrid que supondría un fracaso mayúsculo si su filial no lograra, siquiera, la permanencia.

A pesar de todo, el Reyfra Atlético es un rival de cuidado, para cualquier equipo. Para el Delicias, quizá más peligroso que ninguno, pues el Estadio favorece las características de juego de los visitantes que, habituados al Manzanare y Valchermoso, a la fuerza han de rotar extraño en el resto de los campos. Aquí, este "handicap" no existe y los madrileños no tendrán mayor obstáculo que la fuerza y juego del filial vallisoletano... que no es flojo.

Gerardo Coque —la mayoría de la semana con trabajo doble, por la enfermedad de Olmedo— puede contar con todos los jugadores de la plantilla. Ante el Reyfra, mañana, pondrá en línea el mismo "once" que consiguió puntuar la jornada anterior, en Usera: Javier; Higuera, Sierra, Recio; Delio, Nozal; Fede, Scdano, Alvarez, Geñipi y Cardenosa. Un excelente equipo capaz, desde luego, de brindar una jornada más de triunfo y buen fútbol a sus seguidores, que este año son más numerosos que nunca.

El partido dará comienzo a las cuatro menos cuarto de la tarde y será dirigido por el colegiado señor Sevillano.

TORNEO DE LA CORRECCION

Pontevedra y Bilbao Atlético, en cabeza

SABADELL 6. (PYRESA).—La clasificación del torneo de la corrección en el deporte, instituido por la industria lanera de Sabadell, es la siguiente, después de la última jornada:

PRIMERA DIVISION

Pontevedra, 5 puntos; Sabadell, 6; Real Madrid, 9; Real Sociedad, 10; Celta de Vigo, 11; Atlético de Madrid, 12; Elche, 14; Atlético de Bilbao, 24; Granada, 24; Coruña, 28; Valencia, 29; Barcelona, 32; Mallorca, 33; Sevilla, 46; Zaragoza, 57; Las Palmas, 82.

SEGUNDA DIVISION

Bilbao Atlético, 3 puntos; Ferrerol, 4; Burgos, 4; Rayo Vallecano, 5; Oviedo, 6; Osasuna, 7; Orense, 7; Betis, 9; Murcia, 9; Gijón, 10; Málaga, 12; Castellón, 17; Onteniente, 20; Valladolid, 22; Calvo Sotelo, 26; San Andrés, 32; Salamanca, 35; Español, 36; Córdoba, 44; Illicitano, 46.

UNA SONRISA LIMPIA Y EL MUNDO SERA SUYO

BOXEO

Inauguración en el Price madrileño Trujillo hizo abandonar a Martín Párraga

MADRID, (PYRESA). — Anoche, con media entrada, se ha celebrado la velada de boxeo inaugural de la temporada en el Circo de Price, a la que ha asistido el inglés Buchanan, que peleará con Velázquez el próximo día 8 de enero en Madrid para el título europeo de los ligeros, así como el famoso promotor británico Jacques Salomon.

En el "match" inicial, en superligeros, Isidoro Mota impuso su mejor técnica sobre Manuel Alcáiz, vencéndole por puntos.

En la segunda pelea, en semimedios, Pablo Sánchez y Gabriel Galvez libraron una brava e igualada batalla, que finalizó en justo resultado nulo.

En tercer lugar, y en pesos ligeros, Quintana Trujillo hizo abandonar, en el segundo asalto, a Martín Párraga, luego de infligirle un duro castigo.

EN MEXICO

Aseguran que Legrá rechazó enfrentarse al mejicano Jiménez

MEXICO, (Afil).—Lupe Sánchez, "manager" mexicano de boxeo, informó ayer que el excampeón mundial de boxeo de los pesos plumas, José Legrá, había rechazado una propuesta para enfrentarse al mejicano Jiménez.

Por otra parte, Lupe Sánchez manifestó que su pupilo, el boxeador mexicano "Zorrilla" González, que milita en los pesos moscas, se enfrentará al japonés Susumo Hanagata en el próximo mes de enero en Yokohama.

Hanagata perdió recientemente por escaso margen de puntos frente al actual campeón mundial de los pesos moscas (versión C.M.B.), el mexicano Efrén "Alacrán" Torres, en combate por el título.

Fútbol en "Educación Descanso"

Del 10 al 14, la fase final, en Alicante

ALICANTE (PYRESA). — Entre los días 10 al 14 del actual se celebrará en esta provincia la fase final del XXV Campeonato Nacional de Fútbol por grupos de empresas y para debutantes. Participarán doce equipos en las dos categorías.

Con esta edición, la Obra Sindical "Educación y Descanso" celebra

DOMINGO DEPORTIVO

FUTBOL REGIONAL

PRIMERA CATEGORIA Real Valladolid-San Pedro Regalado, en el campo de la Federación, a las diez.

Girón-Isar, en el campo de la Federación, a las doce. At. Fasa-San Carlos, en el Pinar número 1, a las doce. Azor-Ferrovial, en el Pinar número 2, a las doce.

SEGUNDA CATEGORIA

Grupo primero Pajarillos-Pinar, en la Escuela "Onésimo Redondo", a las diez. Fuensaldaña-Estrella Azul, en la Escuela "Onésimo Redondo", a las doce.

Simancas-San Carlos, en el Pinar número 2, a las diez. J. Fasa-Vivero, en el Pinar número 1, a las diez.

Juan de Austria-Ruano Valladolid, en el campo de Endasa, a las doce.

JUVENILES

Primera Categoría San Pedro Regalado-Endasa, a las 12,30 en el campo de San Pedro Regalado.

Arce-Real Valladolid, a las 9,30, en el campo de Endasa. Segunda Categoría. Grupo 1.º

Victoria León-Victoria Al., en San Pedro Regalado, a las diez. Ferrovial-San Fernando, en el Frente de Juventudes, a las doce.

San Carlos-Racing Valladolid, en Cristo Rey a las 9,30. Javieres Pincia-Cristo Rey, en el Seminario, a las diez.

Leones Castilla-Pandoro Laguna, en el Seminario, a las doce. RURALES

Mucientes-Puente Duero, a las 3,45, en Mucientes. Cabezón-Pozaldez, en Cabezón, a las 3,45.

Medina OJE-Gim. Tordesillas, en Medina del Campo, a las 3,45. Tordesillas C. D.-Medina de Rioseco, en Tordesillas, a las 3,45. Valdestillas-Cigales, en Valdestillas, a las 3,45.

Alcazarén-Cogeces, en Alcazarén, a las 3,45. Olmedo-Pañafiel, en Olmedo, a las 3,45.

Traspinedo-Cuellar, en Traspinedo, a las 3,45. Colienda Cuellar-Tudela, a las 3,45, en Cuellar.

Campaspero-Pedrajas, a las 3,45, en Campaspero. Portillo-Mojados, en Portillo, a las 3,45.

CAMPEONATO INFANTIL

Grupo primero Antigua-Victoria Al., en el Seminario, a las diez. Racing A-Rayos Juventud, a las diez, en San Agustín.

Deportivo JOC-Escuela "Onésimo Redondo", en Canterac, a las 11,30. Descansa Real Valladolid A. Grupo segundo

Fasa-Juan de Austria A, a las diez, en Gandásegui. Misioneros-Castilla OJE, a las once, en los Misioneros.

Recreativo Europa Delicias-Olimpia, en Canterac, a las diez. Descansa Arces. Grupo tercero

Endasa-Girón OJE, en Endasa, a las once. San Agustín B-Unión Deportiva, en San Agustín, a las 11,15. Colegio Menor O. R.-Cristo Rey, en las Pistas (tierra) a las 12,30.

Escuela de Futbolistas-Pikolin B, en las Pistas (hierba), a las diez. Descansa Pincia. Grupo cuarto

Real Valladolid B-San José, a las 11,15, en Gandásegui. Pikolin A-Real Institución, en el Seminario, a las 11,15.

Emperador Carlos OJE-Racing B, en el Seminario, a las 12,30. Descansa Simago.

BALONCESTO

TERCERA DIVISION Castilla-Fasa, en las Piscinas, a las 12,15.

San Carlos-Ademar, en La Salle, a las 10,30. Banllano-Juventud OJE, en el Pinar, a las doce.

Universitario VA.-Estudiantes OJE, en La Salle, a las doce. PRIMERA REGIONAL

Banasto-Bancobao, en las Piscinas, a las diez.

JUVENILES

Centro Cultural-J. Maristas, en el Centro Cultural, a las once. Gandásegui-Cristo Rey, a las 10,30, en Gandásegui.

San José B-Lourdes, a las 10,30, en el campo de San José. Maristas A-La Salle, en los Maristas, a las 10,30. San José A-San Agustín, a las 11,30, en San José.

CAMPEONATO REGIONAL FEMENINO

Banllano-Magisterio, en el Pinar, a las 10,30. Estudiantes-Simago, en la Feria de Muestras, a las 10,15.

La jornada del lunes

FUTBOL REGIONAL

PRIMERA CATEGORIA Fasa-San Nicolás, en el campo de la Federación, a las diez. Aros-Sava, en el campo de la Federación, a las doce.

Betis-Pañafiel, en el Pinar número 1, a las doce. Medinense-INC, en Medina del Campo, a las 3,45.

SEGUNDA CATEGORIA

Grupo segundo A. D. JAR-Rato Delicias, a las diez, en el campo de Endasa. Endasa-Santa Teresa, a las doce, en el campo de Endasa.

At. Valladolid-R de entonistas, en el Pinar número 2, a las diez. Rayo Anber-At. Rondilla, en el Pinar número 2, a las doce.

San Pio X-Asclepios, en el Pinar número 1, a las diez. JUVENILES

Primera Categoría

E. P. "Onésimo Redondo"-San Agustín, a las once, en el campo de la E. P. "Onésimo Redondo".

San José-Fasa, en el campo de San José, a las 11,30. JOC-Pajarillos, en el campo de la E. P. "Onésimo Redondo", a las 9,30.

Segunda Categoría. Grupo 2.º A. D. Vallisoletana-Recreativo Europa Delicias, en el campo de la E. P. "Onésimo Redondo", a las 12,30.

Cristo Rey B-Nido, en Cristo Rey, a las 11,30. Fuensaldaña-La Antigua, en el campo de la Federación, a las cuatro.

J. San Pedro-Vivero, en el Seminario, a las diez. San Nicolás-Rayos Juventud, a las doce, en el Seminario.

BALONCESTO

JUVENILES

J. Maristas-San Agustín, en el campo de los Maristas, a las 11,30. La Salle-San José A, en La Salle, a las 11,30.

Lourdes-Maristas A, en Lourdes, a las 11,30. Cristo Rey-San José B, en el campo de San José, a las 11,30.

Centro Cultural-Gandásegui, a las 11,30, en el campo del Centro Cultural.

Con el «cha-cha-cha» del tren

(Viene de última página)

ésto, el viaje de Madrid a Paris se hacía con relativa facilidad, si se tienen en cuenta las dificultades que tuvo hasta entonces. Una línea de vapores unía a Alicante con Marsella. Desde aquí se utilizaba la línea férrea hasta Paris.

En 1860 quedó inaugurada la línea Madrid-Barcelona, por Lérida.

La de Madrid a Irún se concedió por decreto de 5 de julio de 1852. Inmediatamente empezaron los trabajos. Pero el itinerario que se trazó fue bastante absurdo, debido a intereses creados. Significativo, lo que sucedió con el lugar a construir la estación de Madrid. La Compañía del Norte indemnizaba a razón de cuarenta mil duros el kilómetro por los propietarios de los terrenos por los que había de tenderse la vía. En consecuencia, debido a poderosos e insalvables requerimientos, la estación, que en el primitivo proyecto debía levantarse en los Cuatro Caminos, se construyó al pie de la montaña del Príncipe Pío.

La comunicación directa entre Madrid e Irún se estableció en 1864.

La legislación española en materia ferroviaria quedó establecida, en el transcurso de los años, principalmente por la Real Orden de 31 de diciembre de 1844, en la que se precisaban las normas para la construcción y explotación de las primeras líneas férreas; y por las leyes de julio de 1855, 4 de junio de 1857 y 13 de abril de 1864; decreto-ley de 14 de noviembre de 1863; decreto-ley de 5 de abril y 20 de agosto de 1873; Ley General de Obras Públicas de 13 de abril y Ley General de Ferrocarriles de 23 de noviembre de 1877; ley sobre rebaja de tarifas y compensación de empresas de 1890...

(PYRESA)

CLAVES del marcador simultáneo «DARDO»

SEGUNDA DIVISION

CALCETINES Ferrys BURGOS - VALLADOLID

tervilor MURCIA - MALAGA

RELOJ RADIANT ORENSE - CASTELLON

CAMISETA FELPA ELBUFALO ESPANOL - RAYO V.

COÑAC - JEREZ BERTOLA C. SOTELO - ONTENIENTE

auto-radio BELSON OVIEDO - OSASUNA

CAMISAS Arpon SALAMANCA - GIJON

FLAMINAIRE ENCENDIDOR A GAS ILICITANO - CORDOBA

SIGNOS CONVENCIONALES El color de las flechas indican: AMARILLO, primer tiempo. VERDE, descanso. ROJO, final de tiempo. NEGRO, final de tiempo. Flecha blanca, PARTIDO SUSPENDIDO. Flecha roja, FOLLAJERÍA TELEFONICA. Cuadrado negro, JUGADOR EXPULSADO. Disco rojo, PENALTY EN CONTRA

PRIMERA DIVISION

Mallorca R. Madrid G Zaragoza Barcelona

Sevilla Real Sdad. J Valencia Pontevedra

Granada Elche N At. Madrid Al. Bilbao

Sabadell Las Palmas T Ceia Coruña

FACILITAREMOS MEDIO TIEMPO Y FINAL

TODA ESPAÑA cubierta por las ondas de una fabulosa asociación radiofónica

LA CADENA IBERICA

constituída por las Emisoras de

RADIO PENINSULAR R. E. M. y ASOCIADAS



El sastre que trabaja contra los asesinos

EL REY FARUK Y EL ULTIMO AGA KHAM LLEVABAN SUS CHALECOS BLINDADOS

Por ANTONIO CASTRO
(Corresponsal de PYRESA)

¿Quién no ha escuchado alguna anécdota de alguien que salvó su vida gracias a que una medalla o una pitillera detuvo la bala?

Un inglés emprendedor, tras escuchar narraciones de



Mr. Barrett prueba su chaleco blindado a una rica heredera.

este tipo, finalizada la Primera Guerra Mundial, revolucionó su pequeña sastrería: Frank Barrett se dedicaría en adelante a coser pequeñas capas protegidas por una lamina de acero. Y a venderlas a nueve libras esterlinas, unas 1.500 pesetas de entonces.

Su hijo Leonard Barrett heredó el negocio. En una discreta salita del Pall Mall, de Londres, vive dedicado hoy exclusivamente a preparar chalecos blindados para las personas que viven en peligro, y pueden costear semejante prenda.

Tiene más de cuarenta modelos para elegir, y los precios oscilan entre 10.000 y 10.000 pesetas.

El chaleco

Cada uno de estos chalecos pesa algo más de seis kilos y está construido con .00 plaquitas de titanium adosadas a una tela.

Hay modelos con abertura para una pajarita —"de gran gala"—; otros permiten vestir camisa deportiva sin que se advierta su bulto—"estilo olímpico"; y no faltan chalecos especiales para mujeres.

Los norteamericanos suelen emplear chalecos antibalas en el Vietnam, a base de plástico reforzado con nylon. Leonard Barrett se muestra escéptico sobre la eficacia de la moda USA. "Si esa mezcla es tan buena, ¿por qué no hacen tanques, barcos de guerra y balas con plástico y nylon?", pregunta con ironía.

"El buen chaleco blindado debe ser obra de artesanía, hecho a medida y a mano: colocando cuidadosamente una pieza de titanium junto a la otra", insiste Mr. Barrett.

Los clientes

Unos cincuenta políticos del mundo actual usan los chalecos Barrett. Imposible saber quiénes son. "Revelar sus nombres —arguye el sastre— equivaldría a invitar a sus enemigos a que disparasen a la cabeza." De modo que, secreto.

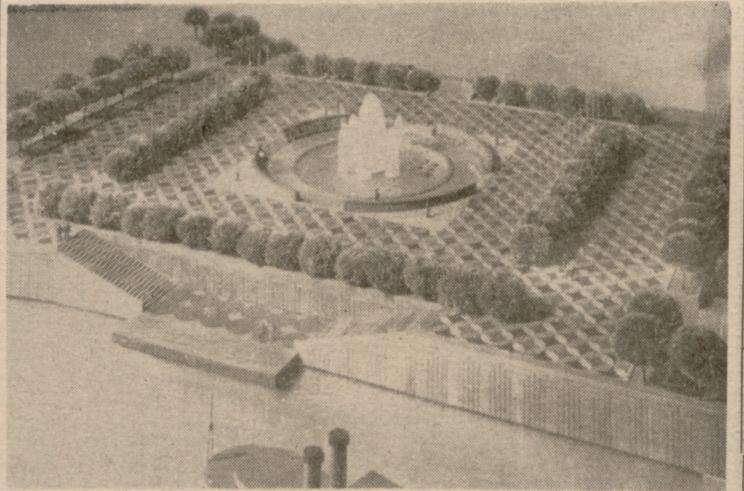
Leonard Barrett es más explícito con los muertos: "El rey Faruk llevaba un chaleco que le confectioné; y el anterior Aga Kham." "También envié uno a la señora Chang Kai Chek—añade—, pero se perdió en el camino: el barco en que viajaban mis prendas fue capturado por los japoneses."

Un día, cierto sudamericano encargó a Mr. Barrett nada menos que 10.000 chalecos. "Por lo visto preparaba un golpe de Estado", ironiza nuestro hombre. El pedido quedaba sin atender.

Los clientes del sastre londinense vienen uno a uno; Mr. Barrett es de los que creen en la calidad y no en la cantidad.

Plaza de España en nueva Orleans

Por JOSE MONTORO



Proyecto de la Plaza de España en Nueva Orleans.

Nueva Orleans, a orillas del río Mississippi, estrenará dentro de muy poco tiempo una Plaza de España. Tendrá escudos de todas las provincias españolas. Tendrá cuatro farolas, con corona y con el anagrama F. VII, copia exacta de las farolas del tiempo del rey Fernando VII, que alumbran las noches de la Plaza Mayor de Madrid.

El agua de la fuente, que estará en el centro de la Plaza de España, y los árboles, los costeará el alcalde de Nueva Orleans, Víctor H. Schiro. El resto, la cerámica de los escudos, el mármol rojo de Alicante, el mármol negro de Marquina y la piedra blanca de Colmenar serán llevados en barco desde España. Un enorme rompecabezas, con muchas piezas numeradas, que se montará para formar la Plaza de España de Nueva Orleans.

Es un regalo de España. El presupuesto, treinta y un millones de pesetas, fue aprobado por la Comisión Delegada para Asuntos Económicos, y serán técnicos españoles los que realicen el proyecto y hagan la obra a orillas del Mississippi.

La zona que ocupará la plaza ya está urbanizada. Hay un rascacielos de muchos pisos, unos diques que sirven para contener las crecidas del río y un embarcadero, en donde atracan esos barcos de palas que tantas veces hemos visto en las películas del Oeste americano. Aún ha quedado un espacio cuadrado, de 35 metros de lado, en donde se colocará la fuente monumental, con surtidores variables de varios colores.

El parecido de la fuente con las que se han hecho en Madrid últimamente no es pura coincidencia. El proyecto ha sido hecho por don Manuel Herrero Palacios, arquitecto jefe de Parques y Jardines del Ayuntamiento de Madrid. El que proyectó el parque de la Arganzuela y el que ha rodeado a la Cibele con chorros de agua.

Edward D. Stone es el arquitecto americano que ha hecho el rascacielos de la plaza. El tercer hombre, al que le ha costado muchos viajes sobre el Atlántico para conseguir la fuente, es Mario Bermúdez, jefe de relaciones públicas del Ayuntamiento de Nueva Orleans. Como Bermúdez es muy aficionado a España, la fuente ha sido una magnífica ocasión para tomar el avión y pasearse. Y han sido siete años lo que se ha tardado en concretar el plan. El proyecto, mientras le llegaba su día, ha estado bien guardado en la Casa de Fieras del Retiro madrileño, por encima de las jaulas de los leones es donde Herrero Palacios tiene sus mesas de proyectar fuentes y jardines.

Dentro de muy pocos días se cumplirán los requisitos administrativos; los canteros y los tallistas comenzarán la faena y los ceramistas pintarán sus escudos. El rompecabezas, en miles de piezas, se llevará en un barco y, al destaparse las cajas, se convertirá en una nueva Plaza de España. Otra más en América.

(PYRESA)

CON EL "CHA-CHA-CHA" DEL TREN

Barcelona - Mataró, primer ferrocarril español

Por JOSE LUIS FERNANDEZ-RUA

— II —

Por singulares motivos, la ruta del vino pudo haber sido la causa de que se construyera en España la primera línea de ferrocarril. El nuevo medio de transporte no se justificaba como un motivo de placer. Había que interesar al capital para que la inversión, amén de amortizarse pronto, produjera buenos dividendos.

Ya a partir de 1825 se habló en nuestro país de las posibilidades que ofrecía el nuevo medio de transporte. Pero hasta el año 1829, don José Diez Imbrechts, que fue quien primero solicitó en nuestro país una concesión, no la obtuvo. Concretamente el 23 de septiembre de aquel año, en virtud de una real orden, se autorizaba la construcción de una línea ferroviaria desde Jerez al Portal, con un recorrido de siete mil varas, y cuyo exclusivo privilegio para su establecimiento se concedía al citado señor Diez Imbrechts.

Era la ruta que cubrían los carros de bueyes que transportaban los vinos de Jerez para ser exportados al extranjero. El Portal era el muelle sobre el río Guadalete.

Mas, pese a que el proyecto era prometedor, el concesionario no obtuvo el capital necesario para llevar a cabo la obra. Otro tanto le sucedió en 1830, a don Marcelino Calero Puerto-carrero con otra concesión, en exclusiva, para explotar la línea férrea entre Jerez y el Puerto de Santa María. Rota y Sanlúcar de Barrameda.

Fueron muchas las ilusiones que se quemaron en aquellos años, porque quienes podían aventurar su dinero en este ne-

gocio se mostraban reacios a ello.

Calero Portocarrero no era de los hombres que se dejara vencer por la adversidad. Se fue a Cuba, y allí llevó a cabo otro proyecto. Los colonos españoles aportaron su capital, y en 1834 la Reina Gobernadora firmó la concesión para que pudiera construir la línea férrea entre La Habana y Buines. Fueron años de trabajo duro, pero en

Viaje del inventor

A los industriales les seducía la idea de la construcción de caminos de hierro, pero, a la vez, no querían correr el albur de perder su dinero en una empresa cuyas garantías no les parecían suficientes. Colocar los vinos de Jerez, los géneros textiles de Cataluña, los minerales de Vizcaya y de Asturias, en mejores condiciones de transporte, hasta los puertos marítimos. He ahí la meta.

En el año 1845 vino a España Jorge Stephenson. Lo hizo a requerimiento de cierto señor Walmsley que, de acuerdo con industriales españoles, querían conocer las posibilidades para tender la línea férrea que uniera a Santander con Madrid.

Stephenson, al parecer, algo

El trayecto Barcelona-Mataró

Tras tantos frustrados proyectos, se construyó el primer ferrocarril en España. Con un recorrido total de dieciocho kilómetros, que había de unir a Barcelona con Mataró. La construcción comenzó en 1847 y se inauguró el 28 de octubre de 1848.

Varias fueron las personas que, gracias a su tesón, hicieron

1837 empezó a funcionar el primer tren español entre los "apeaderos" de García y Beju-gada, cuyo recorrido era de seis leguas y media. Más adelante se prosiguieron las obras, y se pudo cubrir el primitivo itinerario, con un total de diecisiete leguas.

Mientras tanto, en la metrópoli, se seguía hablando del ferrocarril. Y especial atención le dedicaban los periódicos, dando cuenta de cuanto se realizaba en el extranjero.

Enfermo, llegó a la capital montañesa el 15 de octubre de dicho año acompañado de Walmsley. Quería estudiar sobre el terreno las posibilidades del proyecto. De Santander se fue a Madrid, no sin detenerse antes varios días primero en Reinosa y más tarde en la Sierra de Guadarrama.

Una vez en la capital de España, los dos ingleses pidieron audiencia para ser recibidos por el Presidente del Consejo, general Narváez, que pareció les atendió muy bien. En este orden de cosas, encontraron facilidades. Pero el que no concurría era el capital.

Total, que Stephenson se volvió a Inglaterra sin conseguir nada positivo.

posible algo que parecía insuperable. Primero, el indiano don Miguel Biada y Bunyol, que tras permanecer varios años en Cuba y en los Estados Unidos, al regresar a Mataró, su pueblo, llevaba el propósito de unirlo a Barcelona por el ferrocarril. Pero el verdadero impulsor del proyecto fue el barcelonés don José María Roca, que había so-

licitado la concesión en 1843 y que encontró una gran ayuda en el ingeniero inglés Guillermo Locke.

Al inaugurarse este primer ferrocarril, la "Gran Compañía Española del Camino de Hierro de Barcelona a Mataró y vice-versa", contaba con cuatro locomotoras.

EL TREN DE LA FRESA

El segundo tendido de línea ferroviaria fue el de Madrid a Aranjuez, que debía continuarse hasta Alicante. El ingeniero don Pedro de Lara levantó, en 1844 los planos de este futuro camino de hierro. Constituyó una sociedad. Pero ésta encontró dificultades económicas, y sólo se pone en marcha el proyecto cuando lo respalda el banquero don José Salamanca. Se concedió la concesión y explotación el 6 de abril de 1845. Salamanca encargó a los ingleses hermanos Green la realización del proyecto. Todo se hizo con rapidez, ya que las obras comenzaban en mayo de 1846. Mas no todo discurre por fáciles cauces. Se acordaron las previsiones de capital. Se interrumpieron los trabajos. En el interin, nombraron ministro de Hacienda a Salamanca. Entonces se arbitró una fórmula para que se reanudara el trabajo en la línea de ferrocarril Madrid-Aranjuez, en 1849, lo que fue motivo de unas borrascosas sesiones en el Parlamento.

Al fin, con gran solemnidad, el 9 de febrero de 1851, se inauguró el ferrocarril que unía a Madrid con Aranjuez. Se formó para ello un convoy real, en el que había de viajar la joven reina Isabel II; el jefe del Gobierno, Bravo Murillo y varios ministros. A la entrada de la estación de Atocha, la Soberana fue recibida por la Junta de Gobierno de la Empresa. La multitud, estacionada en los alrededores, vitoreó entusiasmada a Isabel II. En el andén central de la estación, en donde se había levantado un altar, ofició una misa el arzobispo de Toledo, cardenal Bonal y Orbe. Entre las personalidades invitadas al solemne acto, amén de varios ministros, figuraba el anciano general Castaños, duque de Bailén.

Otros dos trenes, en los que viajaban los invitados, seguían al convoy real. Tras permanecer, unas horas en Aranjuez, los ilustres viajeros emprendieron el viaje de regreso. Las cinco y media de la tarde eran en la estación cuando, tras los consiguientes silbidos, el convoy real se puso de nuevo en marcha. Caía la tarde, e Isabel II veía entusiasmada, a través de la ventanilla de su apartamiento, el vertiginoso paso del paisaje. Al oscurecer, soldados situados a lo largo del trayecto saludaban a la Reina con sus encendidas antorchas.

A las siete y media de la tarde llegaba el tren a la estación de Atocha. Se renovaron las muestras de entusiasmo del público, y entonces fue cuando don José de Salamanca pronunció un discurso, premiado con nutridos aplausos.

Otras líneas férreas

El tercer ferrocarril que se inauguró en España fue el de Langreo-Gijón. La concesión de esta tercera línea férrea se obtuvo en 1845. Para lo cual se formó una sociedad que presidió don Vicente Bertrán de Lis Rivas, y de cuyo Consejo también formó el banquero Salamanca. Las obras comenzaron en 1847, y comprendía un tra-



George Stephenson, con una de sus locomotoras a escala reducida.

yecto de treinta y nueve kilómetros. Se inauguró el 7 de julio de 1856.

A partir de esa época, la construcción de ferrocarriles adqui-

re un gran impulso. El 13 de mayo de 1858 quedó abierto al público el servicio ferroviario de Madrid a Alicante. Gracias a (Pasa a novena página)

La...
D...
besaron...
Santiago...
caminado...
España...
Desde...
ria la da...
za, y fue...
tamos po...
Señora...
ciente de...
der por...
del espir...
en pro de...
colitici...
fue meci...
Inmacula...
Es irrad...
gío aquel...
la advoca...
Inmacula...
gío VIII...
lica un h...
riedez de...
dorada c...
entre las...
En el añ...
Flavio De...
de la Im...
celebraba...
predicaci...
del Señor...
en sus ve...
gen, ante...
sus prebe...
dejar de...
fue llama...
Toledano...
menciona...
para la ce...
en su Re...
BIEN...
mer...
chos...
categoría...
de nuestra...
del reino...
do no se...
muestra...
con la d...
de España...
moción de...
Pontifice...
ras: Pio...
una cent...
llas mon...
para la...
fueron te...
pica a ia...
Castillo...
múltiples...
anunciaba...
del Cielo...
anunciaba...
don que...
y como...
bien pater...
dor del D...
un monu...
de tan f...
en la Pla...
y frente...
nula...
També...
nuestra...
pre Inche...
explosio...
caólica...
alefargar...
maculada...
sus filas...
ra y pro...
nuestro...
Orden...
Mas, co...
tido de e...
limpio...
nuestra...
de los vo...
miestro...
diable in...
dinario y...
Inmacula...
España?...
Tenemo...
ria del m...
amplia y...
poetas;...
tierra no...
que tene...
cha y fit...
no imbu...
llo del m...
niña, na...
Dios sin...
L...
en el...
vida. Por...
de alma...
un mund...
contrasen...
Como n...