

# Mañana, la Hispanidad



La presencia española en América y Filipinas es lo que se reconoce por Hispanidad. La Hispanidad, de antiguo familiar en su sentido de identificación de América bajo la influencia de España, según frase del inolvidable Federico García Sanchiz, cantor singular de todo lo hispánico, comienza en 1492; iba a bordo de las carabelas, y aún vive en los días actuales. Monseñor Vizarra y Ramiro de Maestu a la par, proclamaron y revelaron en toda su extensión literaria el término Hispanidad, a nivel de geografía y humanidad americana, llegando a conseguir hoy en día que la presencia de España allende y aquende el Océano tuviera un nombre, su verdadero y exacto nombre, como digna herencia de centurias históricas.

Bien es cierto que, al cabo de los tiempos, lo que mantiene y hace perdurable la Hispanidad es, precisamente, lo homogéneo y, a la vez, lo heterogéneo del factor de los elementos étnicos —continente y las islas de las Indias— y que unidos por un mismo destino constituyen el Nuevo Mundo. Y nosotros los españoles, que basamos los lazos de amistad cordial entre los pueblos de estirpe hispánica en la paz y en la igualdad, creemos, hoy más que nunca, en esta nueva Hispanidad que se fundada en el entrañable ayer, tiene en la actualidad un estilo propio y un futuro prometedor. (Pasa a la página siguiente)

## CONSEJO DE MINISTROS

# Se aprueba el Reglamento de la Ley General del Servicio Militar

## Un proyecto de Ley de Peligrosidad Social, remitido a las Cortes

MADRID. (PYRESA).—El decreto por el que se aprueba el Reglamento de la Ley General del Servicio Militar, el envío a las Cortes del proyecto de Ley de Peligrosidad Social, la autorización para la firma de los convenios de cooperación cultural y asistencia técnica entre España y la República de Guinea Ecuatorial, y una serie de importantes nombramientos, destacan de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado ayer, hecha por el titular de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, a los periodistas.

## Las autoridades francesas reconocen la importancia de la información

### Y la necesidad de contar con los periodistas

PARIS. (Del corresponsal de PYRESA, MANUEL DE AGUIÑAN).—El Presidente de la República se ha reunido con sus más inmediatos colaboradores gubernamentales para tratar de asuntos relacionados con la información, sea televisada, en radio o impresa, porque constituye en la actualidad uno de los factores básicos del progreso, del orden y del desarrollo. Según admiten los responsables del poder, una nación moderna no puede afrontar ni sus problemas ni sus obligaciones, y menos aún resolverlos, sin la ayuda de un servicio informativo eficaz, honesto y voluntarioso.

La necesidad de contar con él (y, en consecuencia con los periodistas, puesto que ellos son los verdaderos informadores), obligó a que los más poderosos como los más inteligentes cambiaran de actitud con respecto a los que ejercen esta profesión. Empezando por arriba en el orden de autoridad, recordamos que el jefe de Estado cuenta antes y más con la Prensa que con muchos de sus inmediatos seguidores, y recordemos la importancia que ayer el general De Gaulle, como hoy el señor Pompidou, dan a sus declaraciones ante los especialistas para reconocer que una de las primeras tareas de su misión, parece consistir en «pasar con éxito» la prueba de la confrontación con los comentaristas. En los escalones sucesivos el interés es idéntico: el Primer Ministro cuida los efectos ante «sus amigos los periodistas» con la misma atención que en su discurso de ingreso y cada uno de los componentes del Gobierno decreta sus medidas pensando siempre en cómo serán acogidas por la Prensa (así se califica toda la información), puesto que de ello depende gran parte del efecto y del éxito. Esta necesidad de contar con la colaboración no sólo objetiva, sino entusiasta, de los informadores, la vemos en materia científica, donde cada descubrimiento es objeto de una difusión especial a los periódicos «sólo para uso interno», de manera que un día puedan transmitir ese conocimiento al público. Las grandes campañas, como la lucha contra el hambre, las cruzadas contra el vicio, el delito, la degeneración, la corrupción, la estabilidad o la paz social, se intentan partiendo siempre del apoyo que dará la Prensa e incluso en el aspecto simplemente comercial, la colaboración de nuestro gremio es la más solicitada, puesto que nada logra ser aceptado por el público si antes no recibe el elogio o la aprobación de los órganos difusores.

Al referirse a los convenios con Guinea, el señor Fraga destacó la proximidad del aniversario de su independencia, para cuya conmemoración ha sido designado representante de España el ministro de Educación y Ciencia, señor Villar Palasí.

Señaló a continuación el Ministro, en el informe sobre política exterior, la extrema gravedad de las inundaciones en Túnez, que han producido más de cuatrocientos muertos y han dejado a cien mil personas sin hogar. La dificultad en atender a los afectados se agrava por hallarse cortadas las comunicaciones. A la petición de ayuda por parte del Gobierno de Túnez para ayudar al restablecimiento de las comunicaciones, va a atenderse desplazándose el subsecretario del Ejército, general Coloma, con miembros del Ministerio de Asuntos Exteriores, para ver de qué forma podemos ayudar a remediar esta grave situación. El Gobierno ha acordado prestar esta ayuda con todos los medios a su alcance, y está prevista la posibilidad del transporte de hombres y material por buques de nuestra Armada.

JUSTICIA

Proyecto de Ley de Peligrosidad (Pasa a la página siguiente)

## RESCATE DE UN GRAN TEATRO



Las primeras obras de restauración del Teatro Calderón están a punto de ser terminadas. En esta fotografía aparece uno de los arcos de los portales con uno de los artísticos faroles que han sido instalados. En la página tercera ofrecemos un amplio artículo de nuestro redactor Luis Calabía sobre el gran coliseo, rescatado por la Caja de Ahorros Provincial para Valladolid.

## Ola de secuestros en Colombia

### Estado de sitio en el Valle del Cauca

BOGOTÁ, 11. (Efe).—Utilizando todos los elementos constitucionales a su alcance, el Gobierno de Colombia tomó ayer las más enérgicas medidas para enfrentarse con toda la fuerza legal a las bandas de delincuentes que han lanzado sobre el país una ola de secuestros que azota, especialmente, al departamento del Valle del Cauca. El grupo de pistoleros responsable de esos delitos ha declarado la guerra a la sociedad, y el Gobierno usará el derecho y el deber de defender a la sociedad con todas las medidas necesarias, dijo el ministro de Defensa, general Gerardo Ayerbe Chaux, al justificar la adopción de drásticas disposiciones. Ayer, el Gobierno consideró turbado el orden público y decretó estado de sitio del territorio del departamento del Valle, provincia situada al occidente del país. Utilizando las facultades que le otorga esta medida, el Gobierno decretó ayer el traslado a la Justicia Penal Militar los delitos de secuestros y extorsión. Este decreto fue presentado ayer tarde por el Presidente Lleras a la firma del Consejo de Ministros.

## LA LEY DE LA JUNGLA, EN MONTREAL

### CAOS ANARQUISTA EN CHICAGO

Hon sido movilizados 2.500 guardias nacionales

NUEVA YORK. (Crónica del corresponsal de PYRESA, GUY BUENO).—Unos 300 miembros del grupo "Weatherman" que el año pasado rompió con la organización radical estudiantil S. D. S. por no considerarla lo suficientemente revolucionaria, se congregaron en el Lincoln Park de Chicago hacia las diez y media de la noche. Los jóvenes, hombres y mujeres, iban armados con sendos garfios o barras de hierro y llevaban las cabezas y las manos protegidas por cascos de plástico y espesos guantes de cuero. Enarbolando banderas del Vietnam, el grupo se había teóricamente reunido para protestar contra el esfuerzo militar americano en Vietnam. En realidad, enpero, el objetivo de la concentración en Lincoln Park fue el de provocar a la Policía a una confrontación armada. Al punto, por cierto, que incluso las "panteras negras" han denunciado ahora la conducta de estos muchachos de "anarquista y oportunista". Como quiera que la Policía de Chicago, que ha aprendido su lección del exceso de fuerza empleado durante la Convención demócrata el año pasado, se negó a tragar el anzuelo de esta provocación, decidiendo no aparecer sobre la escena, los weathermen decidieron ir en busca de los guardias. Y lo hicieron recorriendo las calles centrales de Chicago en una furia explosiva destructora, destruyendo y quemando automóviles, rompiendo a garrotazos y a pedradas las lunas de los escaparates, transformando a su paso a Chicago en un caótico campo de batalla. Dos mil quinientos "guardias nacionales" acaban de ser movilizados. (Pasa a la página siguiente)

## Rusia lanza una nave espacial tripulada

### SERA COLOCADA EN ORBITA ALREDEDOR DE LA TIERRA

MOSCU, 11. (Efe-Reuters).—Rusia ha lanzado esta mañana una nave espacial tripulada con el propósito de colocarla en órbita alrededor de la tierra. Se trata de viajar los cosmonautas Georgy Shonin, comandante de la astronave, y Valery Kubasov. Se señala que una vez lograda la órbita se procederá al lanzamiento de otras naves, también tripuladas. Según ciertos círculos se pretende el lanzamiento de seis cosmonautas, los cuales tendrán la misión de montar en el espacio una plataforma metálica. La astronave lanzada hoy salió, probablemente, del cosmódromo de Baikonur, a las 12,10 (hora de Madrid).

# Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Editado por Prensa y Radio del Movimiento, Madrid.—Redacción, Administración y Talleres. Santa María, 2.—Director: Carlos Sanz Alonso VALLADOLID, sábado 11 de octubre de 1969 — Epoca V — Año XXXVIII — Número 9.663 — Precio: TRES Ptas.

## El marco y el franco tienen la culpa

# Se tambalea el edificio de la política agrícola de «los seis»

### Acusaciones entre los miembros del Mercado Común

BRUSELAS. (Del corresponsal de PYRESA, IGNACIO MARIA SANJUAN).—Resultado sintomático que las distintas asociaciones de agricultores que asisten en los seis países del Mercado Común se dedican estos días a acusarse mutuamente desde una perspectiva que no corresponde con exactitud a unos intereses comunitarios, sino que se sitúa en los límites estrechos de cada país, de cada sector y hasta de cada producto. Ha sido suficiente la devaluación del franco y las veleidades flotantes del marco para que se tambalee el edificio de la política agrícola común y para que los "seis" se inquieten descubriendo que los esfuerzos llevados a cabo en común y los resultados obtenidos a lo largo de muchos años no tenían como fundamento un espíritu de verdadera comunidad, sino más bien una intención soterrada de puro compromiso negociado en circunstancias favorables. No sería extraño que una violenta epidemia de proteccionismo desbaratase unas realidades logradas pensosamente y que en un momento dado podrían venirse abajo. La reseña minuciosa de los conflictos reales y de los temores que sienten los agricultores de la CEE sería excesivamente larga. Digamos, a manera de ejemplo, que en el solo capítulo de los excedentes de manteca los belgas y los holandeses se están tirando los platos a la cabeza, reprochándose unos a otros la iniciativa en forma de pleonismo, que consiste en que las vacas coman leche en polvo, lo cual perjudica a la industria de piensos en Holanda, y la puesta en venta de los stocks, lo cual daña a los productores de manteca fresca y sólo beneficia a los holandeses, que son, proporcionalmente, los que tienen más stocks y los que a la hora de consumir atribuyen extraños encantos a la margarita. Otro problema inmenso es el del aumento de la producción de huevos, aumento que se produce prácticamente en todos los países del mundo —salvo en Francia, Suecia y España, donde la producción parece estancada— y cuya solución nadie ve clara. Sin minimizar estos problemas,

## PABLO VI PRESIDIO LA INAUGURACION DEL SÍNODO

En el discurso inaugural aludió al tema de la colegialidad

CIUDAD DEL VATICANO, 11. (Efe).—La concelebración de la misa del Espíritu Santo, presidida por Su Santidad el Papa Pablo VI, en la Capilla Sixtina del Palacio Vaticano, ha dado comienzo oficialmente el Sínodo de Obispos, hoy, sábado. El Santo Padre hizo su entrada en la Capilla, mientras el coro de la misma entonaba un himno. Se hallaban ya presentes los 147 miembros de esta Asamblea extraordinaria y otras personalidades vaticanas.

El Sumo Pontífice concelebró la misa con seis miembros del Sínodo: el cardenal Carlo Confalonieri, prefecto de la Sagrada Congregación para los Obispos; el cardenal Valerian Gracias, arzobispo de Bombay; el cardenal Angelo Rossi, arzobispo de Sao Paulo; monseñor Metodios Dimitrov Stratiev, coadjutor del Exarca Apostólico de Sofía, monseñor Hyacinthe Thiandoum, arzobispo de Dakar, y monseñor George Hamilton Pearce, arzobispo de Suva, en las Islas Fiji. Tras la lectura del Evangelio, Su Santidad el Papa pronunció el discurso inaugural del Sínodo, en latín, poniendo de relieve el tema de la colegialidad, que debe ser tratado por los miembros de la Asamblea extraordinaria.

## REUNION DE LA PERMANENTE DE LAS CORTES

MADRID, 11. (Cifra).—A las doce menos cuarto de esta mañana quedó reunido, en el salón de ministros de las Cortes Españolas, la Comisión Permanente del alto Cuerpo Legislativo, bajo la presidencia de su titular, don Antonio Iturmen- di Bañales.

## LOS PRINCIPES DE ESPAÑA, EN ROMA



ROMA.—Los Principes de España conversan con el rey Constantino de Grecia y su esposa, la reina Ana Maria, que acudieron al aeropuerto de Fiumicino para recibir a los principes. En el centro aparece el embajador español ante la Santa Sede, don Antonio Garigues. Los principes siguieron viaje y llegaron a Teheran donde permanecerán durante una semana, invitados por el Sha de Persia.

Deposito legal VA-3-1954



# VALLADOLID AYER, HOY Y MAÑANA EL TEATRO CALDERON

La Caja de Ahorros Provincial de Valladolid ha rescatado el mejor teatro de la ciudad. Le ha salvado de una quema teórica, de una ruina cierta, de una desaparición. Por lo visto, no era negocio. Mucho espacio para poco más de nada. De Calderón, como del Círculo Mercantil, sólo iba quedando el buen recuerdo de sus mejores días, como de las galas extraordinarias —noches de gran ópera—, visita de reyes, bailes de "la buena sociedad", etcétera. Llevaba un mal camino y los propietarios no sabían qué hacer con tan hermosa fábrica.

En esta situación habría que adjudicársela al mejor postor. O hacer vivencias sobre uno de los mejores coliseos del mundo —sin hipébole—. Entonces salió a la palestra la Caja de Ahorros:

—Estó es para mí. Mañana hablaremos del destino —vino a decir la entidad. Y se quedó con el teatro, orgullo de Valladolid desde hace ciento cinco años, nada menos. ¿Un templo de la cultura?

¿Soñamos un poco? ¿Traemos aquí viejas historias? Donde es el teatro y la calle de Alonso Berruete había un palacio de pésimos estilos, propiedad que fue de los Enríquez, almirantes de Castilla. Le componían dos torres y un cuerpo central grande y además fue, casi siempre cerrado a piedra y lodo; pero como estaba en el centro de Valladolid, fue motivo goloso para hacendados. El soberbio, extraño y generoso propietario, Duque de Osuna —un hombre que se quedó en la calle a fuerza de "genialidades" e incoherencias, derrochando una fortuna

Mercantil" diría que la sala se llenó de público, y aparte de las autoridades, tuvieron representación "la Audiencia, el Colegio de Abogados, la Universidad, Escuela de Bellas Artes, Prensa de la capital, etc. Y entre los forasteros recordamos a los señores Ayala, Tamayo y Raus, Morán, Arrieta y Cantero". El gentío, emocionado, llamó al arquitecto, don Jerónimo de la Gándara, y le arrojó dos coronas de flores. Arjona leyó un soneto de Juan Eugenio Hartzenbusch; Osorio, una poesía de Tournelle y otras de Pepe Estrella —le conocimos director de "El Cantábrico", de Santander— y Emilio Ferrari. "El Norte", enfurecido, aquellos días, reaccionaría bien después, dando noticias de la arquitectura del edificio, interior y exteriormente. "El autor del techo es el señor don Augusto Ferrí, pintor escenógrafo, encargado del Teatro Real, de Madrid, y del Teatro Italiano, de París; el adorno de la fachada, de don Valentín Corona, tallista y valenciano de Madrid; el del adorno de la sala, don Francisco del Pozo; el del mecanismo del escenario, el tramoyista de los teatros de la Cor-

Cuando se enteró del nuevo rumbo del teatro —¿podemos decir algo de la fuerza enmarcada y autor de todo esto que es don José Luis Mosquera, hacia Valladolid, sin herir su admirable modestia?—, sentimos que nos abrazaba a través del hilo telefónico:

—Ya iba siendo hora de que alguien saliera a defender lo que es nuestro y tenemos derecho a gozar de ello —ratificó, satisfecho—. Hay que aplaudir a la Caja de Ahorros Provincial, que también es nuestra. ¿No te parece?...

Hasta hace, relativamente, pocos años, Calderón era un teatro principal donde la ópera tenía su asiento. Creemos que por 1927 hubo momentos delicados para el "bel canto". La representación de "Parsifal" coincidió con la apertura del "foyer". La gente cenó en éste y, por eso, "Parsifal", obra cumbre de Wagner, no fue una máquina de sueño para las gentes que romcan a la vuelta de una esquina. Mas, conveñid retrotrernos a los días iniciales del teatro, a los de la triple Lagrange —1865— batiendo récords de admiración con una "Lucia de Lammermoor" y de flores el escenario. Entre el número de

el autor del libro, el zamorano Miguel Ramos Carrión. ¿Por qué? Sencillamente, Caballero ha sido uno de los mejores músicos de España, pero mal conocido. Por eso, quizás, el arrebato de los espectadores cuando en 19 de febrero del 81 se estrenó "Los sobrinos del capitán Grant" uno de los éxitos más positivos, sobre todo en el pasaje submarino que todavía recuerdan con deleite las gentes maduras, aficionadas a la música.

Sobran anécdotas de los tiempos de ópera. Tamberlick volvería loco a los vallisoletanos. Los estudiantes, en número de cuatro mil, le organizaron una serenata a la que correspondió el cantante italiano con un derroche de champaña como no se conocía. Más adelante, en ocasión de la presentación de Gaiarre (1882) los empresarios elevaron el precio de las localidades: 3 duros butaca y 2 pesetas paraíso. ¿Qué escándalo! La crítica se soltó el pelo. Mal "Puritinos". "Los hugonotes", mejor. Visto el fracaso económico, Gaiarre tuvo una idea genial. Como el público llenaba las localidades altas, al cantar la obra mejor para su voz y temperamento —"La favorita"— repartió gratuitamente butacas para obreros de la Estación de los FF.CC. del Norte de España. Finalmente, para cortar el chorro de sucesidos, el 12 de febrero de 1892 se produjo uno de los que dejan huella en la historia de un teatro. Aquel día, estrenando "El rey que rabió", se caería un perro desde un palco segundo al atril donde actuaba el profesor de bombo. El animal quedó herido gravemente, no el músico; pero, caramba un "bulldog" en tal noche daría que hablar. "Doctores sapientísimos, que yo estudiado bien"...

En el presente siglo continuó el mismo rumbo hasta la llegada del cine. Habría que destacar los bailes de la Asociación de la Prensa, que eran los mejores de todo el Carnaval. Cabe recoger la visita de los reyes en mayo de 1921, poco antes de la catástrofe de Annual. En 1936, los periodistas dimos el último baile importante con el sorteo de un automóvil, acontecimiento nunca visto.

La vida del Círculo Mercantil fue también de mucho rango. Llegó a contar mayor importancia que la del de Kecezo; pero éste se apoderó de aquél. Como huella metida en el "vicio", la época de Semana Santa donde los socios jugaban a las chapas las veinticuatro horas del día. Ah y los bailes, a los que acudía medio Valladolid.

Nada más, salvo celebrar el "rescate", maravillosamente visto por la ciudad. La Caja de Ahorros Provincial merece un aplauso ferviente. Las obras que está realizando no son más que una breve muestra de lo que serán las restantes. Calderón necesitaba una resurrección cabal y ya está en marcha, afortunadamente.

LUIS CALABIA



na como pocas en la historia de los verdaderamente ricos—, se negó a venderse al Ayuntamiento. Incluso, con su influencia política, se negó a la declaración de utilidad pública. Cuando todo estaba demasiado tenso en Valladolid contra el aristócrata, éste se lo vendió a un particular...

te; el arquitecto director de los trabajos generales, don Jerónimo Ortiz de Urbina; el aparejador, don Anselmo Fernández, etcétera. El inmueble mide 49,20 metros de longitud. El fondo del escenario es de 20 metros. La figura de la sala está formada de un semicírculo en la parte anterior. Y así iba describiendo el diario local una serie de detalles que ahora pesan demastado. Calderón cuenta con 24 plateas, 24 palcos bajos; palcos principales, 12; butacas de patio, 456; delanteras de anfiteatro, 52; butacas de esta clase, 140; delanteras de galería, 52; delanteras de paraíso, 86; entradas de palco, 25, y generales, 300. Cabida total, alrededor de 1.700. El patio de butacas es posible ponerla a la altura del escenario en media hora —teóricamente— y celebrar bailes como los de antaño. Más datos: cuenta con 22 camerinos. En el escenario hay fosos, con ramos, escotillones, tornos de persiana y está preparado para grandes "magias". Sin embargo de esta serie de detalles, hay algo que nadie consignó, que se les escapó a los periodistas de aquel tiempo y pasó por ser de Ferrí el telón principal.

compañías excepcionales, en mayo del 66 vino una de zarzuela grande y representó con el cartel de "no hay billetes" la obra "Los diamantes de la corona" y en medio del apasionamiento general por la situación política, trajo de cabeza al público el estreno de "Pan y toros". Tamberlick con "Sonámbula" después de una larguísima temporada, cantaría "El trovador" como "jamás se ha conocido", con la sevillita Rossi Lana, en su papel de "Azucena".

Al estrenar "La Marsellesa", la sala se volvió en favor del nuestro Caballero, aunque salió todas las noches a saludar con

En diciembre de 1862 fue fundada una sociedad. El señor Morales, comprador —"amigo del progreso y del teatro"—, vendió el palacio, cargado de historia —y mugre—, al grupo compuesto por Francisco Montiel, Francisco Tabares, José Joaquín López Calderón y Rufino Labrero. Pagarian en dos plazos de 27.500 duros, con intereses del cinco por ciento y un palco a perpetuidad para la familia Morales y sus derechohabientes. Mas, antes de seguir convendría consignar que en el Palacio de los Almirantes estuvo alojada la Diputación Provincial entre 1850 y 1856. Fue última que Parcerisas, además de "retrotar" la fachada de las Angustias —vean "Recuerdos y grandezas", de don José María Quadrado—, no se volviera de espaldas para decir cómo era el edificio de los eximios rioscanos, perdidos en la importancia, pero no en la alcurnia, por otra y decisión de Felipe IV.

Hace cuatro días nos llamó por teléfono Eduardo García Benito, el pintor más veterano de Valladolid y una de las mejores paletas del mundo, sin que se haya querido dar por enterado nadie, a juzgar por los hechos. Acababa de llegar de París. Apenas cruzados los saludos de ritual, preguntó:

—¿Sabes quién pintó el telón de Calderón? Te llamo porque, al parecer, van a derribarlo y quisiera que salvaran esa obra para otro teatro. Es muy buena y original del padre de un amigo mío vallisoletano: Galicia, padre a su vez de otro pintor que tú conocerás...

La contestación tuvo algún contacto con eso que dicen del ojo de un boticario —perdón—, porque estábamos buscando precisamente esa aclaración.

para estimar cometida por el recurrente la infracción que se le atribuye, procediendo, en su consecuencia, revocar la resolución impugnada.

FERNANDO APARICIO

Mañana, en Calderón, «El enfermo imaginario», de Molière

Mañana dará comienzo, en el Teatro Calderón de la Barca, la serie de representaciones excepcionales que Festivales de España ofrecerá en una edición especial con motivo del V Centenario del Matrimonio de los Reyes Católicos. Actuará en primer lugar la Compañía del Teatro Nacional de Barcelona, que dirige José María Expelona, que presentará el domingo, en sesiones de 7:45 tarde y 11 noche, la famosa comedia de Molière, «El enfermo imaginario», en versión y adaptación de Juan Vila Casas, con un extraordinario reparto integrado por: Luis Torner, Rafael Anglada, Amparo Baró, Ana María Barbany, Paqueta Ferrandis, Carlos Lucena, Marijua Carrasco, Andrés Magdaleno, Ramón Durán, Adrián Gual, Carolina Montijano, Pedro Gil y Rafael Calvo.

Las localidades pueden adquirirse, al precio de 60 pesetas, mañana, domingo, en las taquillas del teatro.

La Prensa local consignaría el 2 de mayo de 1863 la siguiente nota: "Ha comenzado el derribo del Palacio de los Almirantes. Pronto tendremos ocasión de admirar un nuevo coliseo, que competirá con los mejores de España y de Europa." Y tenía razón. Sólo el Real y el Liceo barcelonés admitirían parangón. La sociedad fue diligente, y los constructores, más. El 28 de septiembre de 1864 el teatro quedaría inaugurado en una gala de las de no hay más allá, con la representación de "El Alcalde de Zalamea", de don Pedro Calderón de la Barca —refundición de Adalardo López de Ayala—. "La Crónica

de la Audiencia Pública Placas de «S. P.»

Becho denunciado: "No llevar iluminadas en las partes anterior y posterior, ni por reflexión o transperencia, las placas de «S. P.» un vehículo de servicio público de viajeros." Automóvil de segunda categoría. Multa impuesta: 250 pesetas. Norma que se considera infringida: artículo 150 del Código de la Circulación.

Alegaciones del recurrente: Que las placas fueron autorizadas y practicadas por el Ayuntamiento, por lo que estima reúnen las condiciones reglamentarias.

La Fuerza actuante se ratifica en el contenido de la denuncia y señala que el vehículo no llevaba iluminadas durante la noche las placas en cuestión.

Se estima íntegramente el recurso por considerar que, según el artículo 144, a), 4.º párrafo 2.º, deben iluminarse los letreros indicadores del servicio, que no son precisamente las placas, sino los previstos en el artículo 194-2.º del mismo Código de la Circulación, que además se refiere a los vehículos de S. P. que realicen recorridos fijos o regulares, circunstancia que no concurre en el caso que se decide.

Como en las presentes actuaciones no consta que el automóvil objeto de la denuncia careciera de alguna de las clases de alumbrado previstas en el Capítulo IX del citado Código, ni que la placa de referencia estuviera colocada de forma distinta de la señalada en el artículo 236 del mismo, se carece de elementos de juicio suficientes

**Atención, remolacheros ASAMBLEA GENERAL**

Se recuerda a los cultivadores de remolacha que el próximo miércoles, DIA 15 DE OCTUBRE, a las ONCE DE LA MAÑANA, en el Salón de Actos de la Casa Sindical, se celebrará la Asamblea General del Grupo Provincial Remolachero.

## Los emigrantes vallisoletanos de la «Operación España» no llegaron a las cinco de la tarde A las diez y veinte, lo hizo don Mauro Arroyo Arroyo



A las cinco de la tarde, en la Estación del Norte, se esperaba la llegada de los emigrantes vallisoletanos de la "Operación España". El andén estaba repleto de público y esperaban la llegada del delegado del Instituto de Emigración, señor Bulnes, quien ostentaba la representación del Delegado Provincial de Trabajo; delegado provincial de Sindicatos, señor Estrada del Reguero; señor Posadas, delegado en funciones de las Mutualidades Laborales; señor Real Sancho, presidente de la Asamblea de Mutualidades Laborales, organismo patrocinador de esta "Operación España"; presidentes de los Consejos Provinciales de Empresarios y Trabajadores, señores Hernández y Bravo, respectivamente, y el oficial del Instituto Español de Emigración, señor Stampa.

Los andenes estaban engañados con banderas nacionales, y numeroso público esperaba con impaciencia la llegada de los emigrantes vallisoletanos.

En el momento en que el tren entraba en la estación, los Coros y Danzas femeninas del Colegio "Juan de Austria" intervinieron, interpretando bailes regionales.

A las cinco y media llegó el tren, y solamente un emigrante con destino a Gijón, llamado don Secun-

dino Rodríguez González, de sesenta y cuatro años y procedente de Guatemala, saludó a las autoridades y representaciones y les dirigió a todos palabras de gratitud en nombre de sus compañeros de la "Operación España". Las numerosas personas le tributaron calurosos aplausos.

De los siete emigrantes vallisoletanos ninguno llegó a la hora prevista. Pareció ser que habían cambiado los billetes con el objeto de estar unas horas más en Madrid.

Los emigrantes que se esperaban eran los siguientes: Mauro Arroyo Arroyo, procedente de Chile y se queda en Valladolid. Carmen del Hoyo Hoyo; procede de Argentina y va a la localidad de Villafuente de Esgueva. Felisa Rodríguez de Aguilár; viene de Uruguay y va a Tordesillas. María Pilar Moya Ybáñez, de México. Ana Lorenzo Zumelagas, de México, y va a Villafrechosa, y María Concepción Díez Fernández, de Venezuela.

**A LAS DIEZ Y VEINTE DE LA NOCHE LLEGO EL PRIMER EMIGRANTE VALLISOLETANO**

A las diez y veinte de la noche llegó el primer emigrante vallisoletano. Se trata de Mauro Arroyo Arroyo, el cual venía acompañado de sus hermanos, residentes en es-

ta capital. Procede de Chile, donde ha vivido cuarenta años. Es natural de Castrodeza, pero se crió en Valladolid. Se ausentó de nuestra ciudad el día 30 de marzo del año 1930, con su mujer y sus dos hijas. En Chile tiene un comercio de libros, y según manifestaciones hechas por él, piensa permanecer con sus familiares hasta el mes de diciembre. Don Mauro Arroyo Arroyo tiene actualmente setenta años, y el regreso lo piensa hacer en barco.

## V Centenario del Matrimonio de los Reyes Católicos Programa de actos para mañana y el lunes

Mañana da comienzo la serie de actos programados por el Patronato del V Centenario del Matrimonio de los Reyes Católicos. A tal efecto han sido instaladas iluminaciones en la Plaza Mayor y en las calles adyacentes, así como un templete en la misma, donde se celebrarán los festejos populares.

El programa para mañana y el lunes es el siguiente:

**PRECIOS DE LOS ESPECTACULOS**

El Patronato Nacional de la Conmemoración del V Centenario del Matrimonio de los Reyes Católicos pone en conocimiento del público que en la programación de los Festivales de España que tendrá lugar en los Teatros Calderón de la Barca y Valladolid, los precios de las localidades no se han establecido en razón a la categoría de los espectáculos, puesto que los precios fijados para estas sesiones son inferiores en un cuarenta por ciento de los que habitualmente vienen percibiendo, por ser deseo del Patronato que en estos espléndidos espectáculos pueda participar todo el público de Valladolid.

Los precios de la butaca fijados para los diferentes espectáculos que tendrán lugar en los referidos teatros son los siguientes:

**DOMINGO, 12**

A las once, grupos folklóricos y los Gigantes y Cabezudos recorren las calles de la ciudad.

A las doce y media, en el Aula Magna de la Universidad, inauguración del ciclo de conferencias organizado con motivo de esta conmemoración, con la intervención de don Amando Fepresa, director del Archivo de Simancas quien disertará sobre el tema "El Valladolid de los Reyes Católicos". La entrada es pública.

A la misma hora, en la Plaza de Tercos, novillada extraordinaria organizada por la Agrupación Sindical de Radio y Televisión, en la que serán lidiados doce novillos.

A las siete y media, festejo popular en la Plaza Mayor.

A la misma hora y a las once de la noche, en el Teatro Calderón, actuación de la Compañía de Teatro de la Ciudad de Barcelona, que pondrá en escena la obra de Molière "El enfermo imaginario".

Igualmente, a las siete y media, en el Teatro Valladolid, recital de Ismael.

A las diez de la noche, en el paseo central del Campo Grande, sesión de fuegos artificiales.

**LUNES, 13**

A las siete y media de la tarde, festejo popular en la Plaza Mayor.

A la misma hora y a las once, en el Teatro Calderón, la Compañía de Teatro de la Ciudad de Barcelona pondrá en escena "Los delirios", de Jaime Salom.

También a las siete y media, en el Teatro Valladolid actuación de la Agrupación Teatro Juventud, con la puesta en escena de "Las arras de Isabel de España", de la que es autor F. de Mendizábal.

A las ocho, en el paseo central del Campo Grande, sesión de fuegos artificiales.

**EN TORDESILLAS**

A las ocho, actuación de la Compañía "Corral de Comedias", que dirige Juan Antonio Quintana.

**TEATRO CALDERON**

Días 12 y 13, Teatro Nacional de la Ciudad de Barcelona, 60 pesetas.

Días 14 y 15, Ballet del Teatro Municipal General San Martín, de Buenos Aires, 75 pesetas. Cuarteto de Madrigalistas, concierto de música medieval, 75 pesetas.

Día 16, Orquesta de la Radiodifusión y Televisión Española y Corral Vallisoletano, 75 pesetas.

Día 17, Recital de María Dolores Pradera y "Los Gemelos", 75 pesetas.

Día 18, Compañía "Corral de Comedias", 30 pesetas.

Día 18, noche, Agrupación Atrium Musicae, 75 pesetas.

**TEATRO VALLADOLID**

Día 11, Joaquín Díaz y "Nuestro Pequeño Mundo", 75 pesetas.

Día 12, Recital de Ismael, 50 pesetas.

Días 13 y 14, Agrupación Teatro Juventud, 25 pesetas.

Días 15 y 17, Teatro Nacional de la Ciudad de Barcelona, 50 pesetas.

Día 18, Recital de María Dolores Pradera y "Los Gemelos", 75 pesetas.

Día 19, Compañía "Corral de Comedias", 25 pesetas.

## Unas 350.000 pesetas en joyas han sido robadas a un matrimonio vallisoletano en Madrid

Hace unos días, en un céntrico hotel madrileño, don Eliseo Parra Antón y su esposa, doña María Antonia Tejada Rodríguez, conocidos vallisoletanos, pasaron un fin de semana en la capital de España. Al regresar a nuestra ciudad e instalarse en su domicilio, se dieron cuenta, al abrir sus maletas, de que habían sido víctimas de un robo. En una de esas maletas tenían un joyero, y al hacer el recuento de las joyas, advirtieron que faltaban algunas de ellas. El joyero, durante su estancia en el hotel, había estado guardado en un armario de su habitación de este establecimiento hotelero, sito en la Avenida del Gerialísimo.

Inmediatamente regresaron a Madrid, y en la Comisaría de Policía del distrito de Cuatro Caminos, presentaron la denuncia.

Las joyas desaparecidas son una sortija de oro con brillantes, valorada en 250.000 pesetas; otra de oro y con un brillante, valorada en 15.000; un collar de perlas de dos vueltas, con broche de brillantes, valorado en unas 30.000; una pulsera con seis monedas coligantes, valorada en 17.000, y otra valorada en 10.000; una sortija valorada en 10.000 y un juego de pendientes y sortija valorado en 12.000 pesetas.

Esta es la información que recibimos de Madrid.

Nosotros nos hemos puesto al habla con nuestro particular amigo y farmacéutico de la Asociación de la Prensa, don Eliseo Parra, quien nos ha confirmado esta desagradable noticia, que lamentamos de verdad.

**Actos en la Residencia Hispanoamericana**

La Residencia Hispanoamericana festejará la fecha del 12 de octubre con una serie de actos que darán comienzo esta tarde a las siete y media con una fiesta en su domicilio, Portugalé, 5.

Mañana, a las doce, misa en el Santuario Nacional en honor de Nuestra Señora del Pilar. Oficiará el padre José M. Serrano, juez eclesiástico del Arzobispado y capellán de la Residencia.

A continuación de la misa, en el salón de actos del Colegio Mayor "San Juan Evangelista", reunión de estudiantes hispanoamericanos.

A estos actos están invitados los universitarios vallisoletanos, en especial los de Hispanoamérica.

**ASOCIACION BELENISTA CASTELLANA**

**SESION EXTRAORDINARIA DE LA JUNTA DIRECTIVA**

Hoy, a las ocho, tendrá lugar en el salón de reuniones de esta Asociación, sito en el Pasaje de Gutiérrez, reunión extraordinaria de la Junta Directiva, con importantes temas a tratar en el orden del día. Por la trascendencia e interés de dicha reunión, por la presente nota se invita a la asistencia como miembros observadores de la misma a todos los socios, así como a cuantas personas simpatizantes de la actividad de la Asociación deseen asistir.

# EL SANTO DEL DIA

SANTOS NICASIO Y COMPANEROS, MARTIRES (I Siglo V)

San Nicasio fue natural de Lyon, de Francia, e hijo de aquella ilustre Iglesia. No se sabe con seguridad si fue obispo; pero consta que trabajó con verdadera celo apostólico cuando los bárbaros septentrionales hacían sus incursiones y llenaban de sangre y de ruinas los lugares por donde pasaban, y a trueque de salvar las almas, no dudó en exponer mil veces la vida, con peligro de caer en manos de aquellos salvajes, que, auxiliados por los idólatras, le pasaban todo a sangre y fuego y despedaban con inhumana crueldad hasta las mujeres y los niños. Andando, pues, el santo varón en estas obras de caridad y celo, fue preso, y después de haberle azotado despiadadamente, le cortaron la cabeza. Con el mismo suplicio alcanzaron la palma de los mártires los dos compañeros del Santo, Quirino y Escucubio, y una dama muy principal llamada Plencia, que San Nicasio había convertido y bautizado, y desde aquel día nabiese consagrado al servicio de Dios y de los pobres de Jesucristo. Los sagrados cuerpos de todos estos mártires fueron sepultados en la iglesia de San Agricola, y el Señor los ilustro con numerosos milagros y los libró de los saques y estragos de los bárbaros del Norte, para que se perpetuase su gloriosa memoria.

### SANTORAL DE HOY

Nuestra Señora de Begona.—La Maternidad de Nuestra Señora

Santos Nicasio, Germán, obispos; Quirino, Anastasio, presbítero; Escucubio, Placido, Gines, Probo, Anthonio, Taraco, Sarmatas.

Misa: Maternidad de Nuestra Señora Blanco. II clase.

### SANTORAL DE MAÑANA

Domingo XX de Pentecostes (Día de la Hispanidad)

Nuestra Señora del Pilar Santos Domina, Evagrio, Prisciano, Edisio, mrs. Ma Imliano, Walfrido, Monas, Salvino, obispos; Eurtacuo, presbítero; Serafin, confesor.

Misa de Nuestra Señora del Pilar, Blanco. Primera clase.

# CULTOS

### EXPOSICION DEL SANTISIMO

Santiago.—A las 6.30 de la tarde; a las 7.30, rosario, reserva y misa PP. Jesuitas.—A las ocho, exposición y rosario. Misa a las ocho y media.

Esclavas.—De nueve de la mañana a las seis y media de la tarde. Reparadoras.—De 8.30 de la mañana a las seis de la tarde.

San Pablo.—A las siete y media de la tarde, rosario, y a las ocho, misa.

### PENITENCIAL DE LAS ANGIUSTIAS

Todos los días, misas de nueve, nueve y media, diez y siete y media de la tarde.

Hoy, a las siete y media de la tarde, exposición menor del Santísimo, santo rosario, ejercicio propio del mes, reserva, sabatina y saive solemne a la Santísima Virgen.

Mañana, misas a las nueve, diez y doce.

### NUESTRA SEÑORA DEL PILAR (Vadillos)

Octavo día del solemne novenario a la Virgen del Pilar. A las ocho de la tarde, misa, novena y saive. Predicará el padre González Vallejo, S. J.

Mañana, a las siete y media Rosario de la Aurora, misa de comunión a las ocho y la solemne a las once, con sermón. Por la tarde a las cinco, ejercicio y procesion por las calles del barrio.

### BASILICA - SANTUARIO NACIONAL

Segundo día del solemne triduo

### TALLERES DE GUARDIA "SEAT"

ASISTENCIA TECNICA SERVICIO DE URGENCIA MAÑANA Filial: Carretera Madrid, km. 188, De 9 a 1 y de 3 a 7

### SANTIAGO

Segundo día del solemne triduo a la Virgen del Pilar. Por la tarde, a las siete y media, misa, ejercicio y sermón por don Jose Calvo, canónigo de la S. I. M.

Penitencial de Nuestro Padre Jesus Nazareno

Todos los días, a las nueve, santa misa.

Hoy, sabatina a la Santísima Virgen por los enfermos y agonizantes. Mañana, fiesta de la Virgen del Pilar, misas a las nueve, y solemne a las doce, con actuación de los Coros marianos. Por la tarde, acto especial de la Hispanidad con exposición de S. D. M.

### ESTA NOCHE, EN DIRECTO, EL SINO DO DE LOS OBISPOS

Esta noche, a las diez y media, en Radio Popular, primera información en directo desde Roma del Sinodo de los Obispos. Los equipos especiales de la Cadena COPE orientarán a los oyentes españoles un amplio reportaje radiofónico bajo la dirección del padre Jerónimo Fito.

### Ejercicios de tiro en Renedo

El lunes, desde las nueve a las trece horas, la Sección de Policía Militar realizará ejercicio de tiro en el campo de Renedo de Esgueva. Está terminantemente prohibido por la superioridad militar el recoger chatarra y desenterrar los proyectiles que no hayan hecho explosión.

### MEDINA del CAMPO LA FIESTA DEL PILAR

(De nuestro corresponsal, Luis Vega Debrán.)

Mañana, con motivo de la festividad de la Virgen del Pilar, organizada en honor de su Patrona por la Guardia Civil de esta localidad, se celebrará a las doce de la mañana una misa en la iglesia conventual de RR. MM. Clarisas.

### EL TIEMPO

Continúa siendo bastante elevada la temperatura durante las horas solares. Por las mañanas se aprecia que ya caen escarchas, y también por las noches baja la temperatura.

### LA VENDIMIA

Con toda normalidad se efectúan en esta villa, su término municipal y pueblos de la comarca las faenas de la vendimia.

### EL EVANGELIO DEL DOMINGO

#### XX DE PENTECOSTES

#### La confianza en Jesús

El Salvador pide nuestra confianza. Era lo primero que exigía al recurrir un hombre a El en demanda de ayuda. La primera palabra que dirige a aquel desgraciado que ve sin movimiento es esta: "Confía". La última palabra que dirige a la pobre mujer que con viva fe ha tocado el vestido del Salvador para librarse de su atormentada enfermedad, es la misma: "Hija, tu fe te ha curado". Es también la gran pregunta que dirige al padre del muchacho poseído, a la hermana de Lazaro, muerto antes de hacer patente su omnipotencia: "¿Crees tú? ¿Tienes confianza?" Es el reproche que dirige a Pedro cuando éste peligró de hundirse en el agua, o el mismo que hoy nos refiere el Evangelio en el caso de la curación del hijo de aquel señor de la corte de Cafarnaúm: "¿Vosotros, si no veis milagros y prodigios, no creéis?"

### TEMPERATURAS

LOCALIDAD	máx. ayer	min. hoy	Lluvia en 24 horas de 7 a 7
MADRID	21	10	0,0 lts. m2
AVILA	16	12	0,0 "
BURGOS	22	8	0,0 "
LEON	22	10	0,0 "
PALENCIA	23	10	0,0 "
SALAMANCA	24	14	0,4 "
SEGOVIA	20	12	0,0 "
SOBRIA	20	10	0,0 "
ZAMORA	24	15	impredecible
VILLANUBLA	22	11	0,0 "
VALLADOLID	22	12	0,0 "

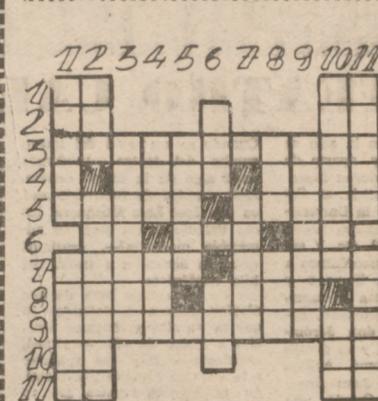
### TIEMPO PROBABLE (hasta mañana a mediodía)

Cielo casi cubierto con alguna lluvia débil o moderada en Galicia, bajo Duero, Extremadura, bajo Guadalquivir y Canarias. Nubosidad variable en Centro y la Mancha. Poco nuboso o despejado en el resto de España. Vientos flojos del Este en el litoral mediterráneo y del sur en Galicia y Cantábrico. Temperaturas suaves en todo el país. Nieblas en puntos de Galicia, Cantábrico, Ebro y Mediterráneo.

### DESCUIDAR LA BOCA

ES ABRIRLE LAS PUERTAS A LA ENFERMEDAD

# TIEMPO PERDIDO



HORIZONTALES.—1: Rio italiano. Al revés, letra griega. 2: Terminación verbal. Símbolo químico. 3: Que tienen apariencia de verdaderos. 4: Anillos. Habitación. 5: Llanos. Conjuntos de flores. 6: Pronombre. Onda. Al revés, pronombre. 7: En plural, queridos. Cures. 8: Atreverse. Heramienta. 9: Que pueden morir. 10: Contracción. Símbolo químico. 11: Conozco. Uno.

VERTICALES.—1: Mucho miedo. Vasos con pie. 2: Recre. Sujétasele con cuerdas. 3: Afeitador.

# JEROGLIFICO



4: Metal precioso. Recre. 5: Sin gracia. 6: Cierto flor. Letras. 7: Nivelad. 8: Aire popular canario. Cerveza inglesa. 9: Reducir a laminas. 10: Cierto animal de piel preciosa. Ansar. 11: Flores. Cerebros.

LAS SOLUCIONES, EN LA SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS

# EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, sábado, 11 de octubre de 1969. Estamos en la semana 41. van transcurridos 284 días del presente año y faltan 81 para llegar a 1970. El Sol apareció esta mañana a las 6 horas 21 minutos y se pondrá a las 17 h. 42 m. La Luna, a las 6 h. 21 m. y 17 h. 33 m., respectivamente. Duración de la luz solar: 11 horas y 21 minutos. Estamos hoy en fase de Luna nueva.

# RADIO Y TELEVISION

## LA VOZ DE VALLADOLID RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—19.00: Musical, siete tarde. 19.30: "El Balletero". 19.45: Canciones y melodías del mundo. 20.00: La noticia al momento. 20.05: Club Juvenil. 21.00: El Santo Rosario. 21.15: La ecopeta mágica. 21.55: Segundo noticiario. 22.00: Diario hablado de Radio Nacional. 22.15: El disco del día. 22.30: Último minuto deportivo. 22.45: María Aljando. 23.00: Melodías fin de semana. 23.45: "Un tiempo para Dios", por Francisco Verán. S. J. 24.00: Hombres en ruta. 1.00: Lectura de programas y cierre de la estación.

## TELEVISION ESPAÑOLA PARA HOY

TARDE

5.14: Presentación tarde.

5.15: Clan Familiar. Programa concurso.

5.45: "Cesta y puntos".

6.45: Avances.

6.46: Fórmula TODO.

NOCHE

8.55: Presentación de noche.

9.00: Fauna: "El milagro del vuelo".

9.30: Telediario.

9.50: El tiempo.

9.50: Opinión pública. Programa informativo con temas de actualidad nacional.

10.14: Avances.

10.15: Galas del Sábado.

10.45: "Encuentros del crimen".

00.45: Telediario.

00.55: Despedida y cierre.

## PARA MAÑANA

8.45: Carta de ajuste.

10.00: Apertura y presentación.

10.02: La fiesta del Señor.

11.15: Ofrenda de flores. Re-transmisión en directo desde la Plaza de las Catedrales de Zaragoza.

12.00: En directo: Desde Lugo, encuentro final de baloncesto "Trofeo Breogán".

13.30: Horizontes: La educación en el año 2001.

SOBREMESA

2.00: Avances.

2.02: Club Mediodía.

2.15: Perfil de la semana.

2.58: Avances.

3.00: Telediario.

3.25: El tiempo.

3.30: Cita con Tony Leblanc.

4.00: "El Virginiense".

5.35: Información deportiva.

5.40: Especial Pop.

6.10: Información deportiva.

INFANTIL

6.14: Presentación infantil.

6.15: Carrusel del Domingo.

7.15: Despedida infantil.

TARDE

7.17: Presentación tarde.

7.20: Información deportiva.

7.30: Re-transmisión en directo del encuentro de fútbol de Primera División Sabadell-Real Zaragoza.

## NOCHE

9.28: Avances.

9.30: Telediario.

9.50: El tiempo.

10.00: Avances.

10.01: TVE es noticia.

10.20: Sesión de noche: "Nace una estrella".

12.00: Telediario.

00.15: Despedida y cierre.

## RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—19.00: Todo para los jóvenes. 19.30: Discos dedicados y del oyente. 20.00: El teatro familiar. "Un hombre energético". 20.30: La disecteca. 21.00: Notas notables. 22.00: Las noticias de Radio Nacional. 22.15: "Plaza Mayor", edición de noche. 22.45: Musical Fin de Semana. 24.00: La hora brujá. 1.00: "Edición de madrugada", un completo servicio informativo de última hora en la cadena SER. 1.15: Lectura de programas y cierre de la estación.

## RADIO POPULAR DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—19.30: Todo en ritmo. 20.00: "Explosión 68", un programa de Alfonso Eduardo. 21.10: Minutos en Jazz. 21.30: Santo Rosario. 21.45: Ante el Día del Señor, por el reverendo don Felipe Cuadrado. 21.55: Discorama. 22.00: Diario hablado de Radio Nacional de España. 22.20: En voz alta. 22.30: Información desde Roma del Sinodo de los Obispos. 23.00: Zarzuela: "La muchachera" de Federico Moreno Torroba. 00.05: Ficticio de la palabra. 00.15: Cuerdas fantásticas. 00.25: Palabra de Dios. 00.30: Cierre de la estación.

**CASTILLA** Pinturas de **ANTONIO JIMENEZ** GALERIA DE ARTE LUNES, INAUGURACION

## ESPECTACULOS

AVENIDA.—A las 5, 7, 45 y 10, 45. "La última aventura". CALDERON.—A las 5, 7, 45 y 10, 45. "El sabor del odio". CAPITOL.—Desde las 4, 30. "Ladrones anónimos" y "Kali-Yug". CARRION.—A las 5, 7, 45 y 10, 45. "Al otro lado de la ley". Estreno.

CERVANTES.—Desde las 4, 30. "Atraco a la inglesa" (3) y "Canario amarillo" (2).

COCA.—A las 5, 7, 45 y 10, 45. "La noche del siguiente día". DELICIAS.—Desde las 4, "Duelo a muerte en Río Rojo" y "Operación Cabaretera".

EMBAJADORES.—Desde las 4, 30. "La matanza del día de San Valentín" y "Como triunfar en amor".

LOPE DE VEGA.—A las 5, 7, 45 y 10, 45. "La Celestina" (4).

MATALLANA.—Desde las 4, 30. "Comando del Pacífico" (2) y "Fray Torero" (2).

REX.—Desde las 4, 30. "Valor de ley" y "Requiem para un pistolero".

ROYX.—A las 5, 7, 45 y 10, 45. "Susana". Estreno.

TEATRO VALLADOLID.—A las 7, 45 y 11, recital de Joaquín Díaz y "Nuestro Pequeño Mundo".

ZORRILLA (Sala de Arte y Ensayo).—De 3 a 7, 7, 45 y 10, 45. "Diario de una camarera" (4).

## FARMACIAS HOY HACEN GUARDIA

Plaza Mayor, 15; Dos de Mayo, 7; Labradores, 17; Industrias, 39; Linares, 31 (Santa Clara); Carretera Adanero-Gijón, kilómetro 81, y Particular, 2 (vuelta a Caamaño, Delicias).

## UHF

PARA HOY

7.15: Carta de ajuste.

8.00: Presentación y avances.

8.02: Dibujos animados.

8.30: En busca de... "La capitana Loreta".—"La Provenza".

9.15: Máscaras de Venecia: "Arlequín en la guerra".

9.30: Telediario.

9.55: El tiempo.

10.00: Opinión pública.

10.14: Avances.

10.15: Cine Club. Cielo John Ford. "María Estuardo".

12.00: Estudio en negro.

12.30: Cierre.

PARA MAÑANA

6.00: Carta de ajuste.

6.45: Presentación y avances.

6.47: "La familia Addams".

7.10: Documental.

8.00: Recital de música.

9.30: Telediario.

9.55: El tiempo.

9.59: Avances.

10.00: La víspera de nuestro tiempo.

10.30: Hora 11: "Amorina".

11.30: Cierre.

Ma y n Enca con SUS G

HOY, RECITAL DE JOAQUIN DIAZ Y «NUESTRO PEQUEÑO MUNDO» EN EL TEATRO VALLADOLID

EL TIEMPO PUEDE LLOVER

INFORMACION TECNICA

SITUACION GENERAL

La Cul Cad

Es un te de azuca es secreta Comercio feblemente mación ind El sesenta treno cul a ella

Hay -aplica a enero. l mos, y de l meses de l necesita c su desarro hasta veir

Con el Precioso d mucha gre -¿Cómo -El con manual o vez corta la central extrae el de ardiar que llama liza para represente dieciocho la planta. en ese p tramiento posterior -¿A qu cución? -En to selectio

RETORNO DE LA ILUSION

MARIA TUBAU, CINCUENTA AÑOS DESPUES

Marchó en 1926 a actuar a Buenos Aires y no tuvo tiempo de regresar

Encabezó varios carteles con Carlos Gardel, uno de sus grandes admiradores

En Sudamérica aún vende discos y presenta uno de los programas radiofónicos de mayor audiencia en Brasil



Maria Tubau, con Diego Carcedo. — (Foto PYRESA.)

Cualquier español de sesenta años reconocería su voz y hasta podría tararear alguna de sus canciones. Media España, la mitad de aquella España alegre y pintoresca de los años veinte, estuvo enamorada de aquella rubita catalana que cantaba como los ángeles y se dejaba fotografiar, para solaz de viejos y jóvenes, con varios centímetros de escote en las portadas de las revistas ilustradas. En Brasil hay millones de personas que cada lunes ponen la radio para escucharla. María Tubau es popularísima en casi toda Sudamérica: aún sigue cosechando éxitos; aún sigue levantando olas de ilusión; aún sigue vendiendo discos por millares. Hace un año le hicieron un homenaje en Santos, y el periódico "A Tribuna" acaba de concederle el título de mejor cantante femenina.

Por DIEGO CARCEDO (Enviado especial de PYRESA)

Corte de Alfonso XIII; la aplaudieron jefes de Estado cardenales y artistas superafamosos. Encabezó carteles con el inolvidable Carlos Gardel, alternó con Maurice Chevalier, llevó la música de España mundo adelante, derrochando siempre gracia y alegría sin límites. En Madrid tenía forofos dispuestos en cualquier momento a viajar a una capital de provincias para entregarle un ramo de flores al final de la actuación. Compartía el triunvirato de la fama con Estrellita Castro y Conchita Piquer.

paña" todavía con buena voz y, por supuesto, con muchos más recursos para conquistar al público. Quiere actuar en la televisión de Madrid, porque sabe que el tiempo no ha conseguido borrar su recuerdo. Y quiere, sobre todo y por encima de todo, conocer bien España, comprobar que es tan bonita, tan bonita, que no admite comparaciones. Luego regresará a Santos para seguir viviendo en un charquito monísimo que tiene al lado del mar, junto a su marido, el gran don Ramón.

María Tubau vuelve un poquito avergonzada porque no está segura si en España le perdieron tantos años de ausencia ("A veces pienso que he hecho muy mal en quedarme por allá tanto tiempo; qué hacer lo mismo que la Piquer, que Estrellita Castro o Sarita Montiel, Sarita es monísima; a mí me encanta como persona, pero la verdad es que cuando se pone a cantar no deja cuplé con caberos"). Algunos de sus grandes éxitos —"Jota con botas", por

ejemplo— apenas son conocidos en Sevilla, en Valencia o en Barcelona, en cuyos teatros aún resuenan los aplausos que levantaba su presencia. Otros —como "La violetera", "España mía" o "El beso"— siguen sonando en los viejos fonógrafos.

"Carlos Gardel me admiraba muchísimo. Había entre los dos una simpatía recíproca porque yo también le consideré siempre como el mejor cantante de todos los tiempos. Y me enseñó un álbum de fotografías donde aparecen juntos. En los carteles aparecen los dos nombres con el mismo tipo de imprenta y las críticas que publicaban los periódicos dedicaban tanto espacio a María como al rey del tango. Empezó a cantar a los ocho años en Barcelona, su ciudad natal, y rápidamente empezó su interminable deambular de una ciudad a otra, de un país a otro, de un continente a otro. Primero recorrió Europa, luego cruzó la Península Ibérica de punta a punta y, por último, embarcó un atardecer con la promesa de regresar pronto y aquí la tenemos de nuevo, con cuarenta y tantos años más, pero con la misma ilusión, la misma voz y la misma chispeante alegría que le echaba al arte.

En la travesía del Atlántico la encontré por los pasillos del barco, se acercó a mí en los cocteles y, cogiéndome de la mano, me preguntaba en voz baja y con un guiño de complicidad: "¿Crees que aún se acuerda alguien de mí en España?". Le digo que sí, que aún la recuerdan muchos, que aún hay caballeros españoles dispuestos a llevarle rosas rojas al camerino y me conteste muerta de risa: "Pues si tienes oportunidad de escribir algo de María Tubau di que estoy muy vieja, pero añado que la gallina vieja da buen caldo". Y después me pregunta si conservo el libro con sus canciones que me regaló hace días y empieza a hablarme de Asturias, porque en América tanta asturianada admirablemente y cuando la canta se acuerda de los mineros de Mieres y le echa mucho más pulmón.

María quiere quedarse unos cuantos días en Madrid para saludar a viejos amigos y después marchará a Barcelona para reencontrarse con su niñez. Tal vez cambie su peinado, habituado a exhibir la mantilla española ante los públicos más selectos, por unas coletitas como aquellas que llevaba cuando empezó a triunfar. No podrá detenerse más de ocho semanas, porque hay contratos esperando. Lo que más le preocupa es su programa de radio, al que viene dedicándose de forma preferente desde hace quince años. Es uno de los programas radiofónicos que cuentan en el Brasil con mayor audiencia. Dejó grabadas unas cuantas cintas con canciones y palabras, pero ella prefiere la presencia directa ante el micrófono. "Mis oyentes se darán cuenta de que les están ofreciendo a María Tubau enlatada. Menos mal que este viaje a España me devolverá con mayor inspiración."

Ardenas se le pegó el acento sudamericano. Solememente cuando canta tangos deja deslizarse las cejas con el más puro tono porteño. Habla perfectamente el portugués, pero en su casa, rodeada de moetas con los colores de la bandera española, se sigue hablando en castellano. Los periódicos locales hablan de ella con frecuencia, pero María Tubau espera cada mediodía la llegada de la carta de España con las noticias frescas de la Patria. "No puedo dejar de sentirme española. Aunque en España creen que me he olvidado de ella, la verdad es que la llevo dentro. Y una prueba es que siempre exijo que en los carteles se ponga alguna frase en la que se diga que soy española." Y se pone a cantar eso de "la española cuando besa..."

AMO DE CASA:

Si ocupa algún servidor doméstico comprendido entre los catóicos y cincuenta de edad, tiene la obligación de inscribirlo en el Montepío dentro de los ocho días siguientes a la toma de servicio. Infórmese en las oficinas del Instituto Nacional de Previsión (Gamazo, 5), o a través del cartero del distrito.

VELA A MANO



MUNICH. (DaD).—Como una libélula de una sola ala se va deslizándose esta embarcación original sobre el lago. La idea la tuvo un abogado y deportista de Munich. Y todos a quienes hasta ahora demostró su "tabla de planchar" estuvieron entusiasmados. Está ideada esta minúscula nave original, en primer lugar, para aquellos que no puedan permitirse una barca de vela grande. La tabla de plástico, de 3,20 metros de largo, con una vela de tres metros cuadrados, cuesta apenas 700 marcos (175 dólares). Otra ventaja es que el cuadro de la vela se deja enhechar y colocar junto con la tabla en todo techo de coche. No obstante, la navegación a vela en la tabla supone cierta agilidad, porque la fuerza de tracción de la vela a mano, que sirve a la vez de timón, hay que equilibrarla por medio del peso del cuerpo, más este arte se puede aprender fácilmente, con tal que uno no tenga miedo al agua.

Cine para niños

APTO NO QUIERE DECIR BUENO

Por CARMEN KURTZ

— y II —

Empezamos por diferenciar entre cine y televisión, porque de otro modo incurriríamos en grandes errores y no menos grandes injusticias. Y vaya por delante que en este VII Certamen Internacional de Cine para Niños, España no presentó ningún largometraje, lo que hace suponer que no se produjo ni una sola película.

No pertenecemos al núcleo cinematográfico; de modo que cuando digo hablar de distribuidoras, falta de comercialidad y todas las pegas que, según parece, son congénitas al cine para niños, es como si me hablaran en chino. Sin embargo, se perfectamente que tampoco la literatura infantil yace sobre lecho de resas, y los que nos dedicamos a ella, encontramos, por un lado, grandes satisfacciones, y por otro, grandes impedimentos. Ahora bien, escribir un libro no arruina a nadie. Crear y desarrollar un tema sólo otorga un gran esfuerzo mental, no económico. A pesar de todo, se seguirán —gracias a Dios— escribiendo libros para niños, porque es necesario que así sea.

Admitamos que, aun con ayuda estatal, hacer cine para niños es correr una arriesgadísima aventura. Estamos de acuerdo. Pero si —sobre los riesgos— se añade que los productores españoles parecen desconocer totalmente la literatura infantil y pretenden CREAR (lo que por lo visto no es fácil), al mismo tiempo que hacer el guión, partiendo de la equivocadísima base de que el cine APTO para niños es BUEN cine, entonces ten-

ne francés. Hace dos años, y fuera de concurso, se proyectó en Gijón una coproducción inglesa-italiana titulada "Incompreso". Había leído el libro, en inglés, hacía unos cuarenta años. Me cansaría de citar ejemplos, y quizá podría achacar el fallo a que España tampoco tiene tradición literaria infantil; como quien dice, ahora empieza a tener buenos representantes en este género.

Conste que en estos momentos desearía no haber escrito ni un solo libro para niños; así, mis afirmaciones serían totalmente objetivas. Me gustaría ser únicamente un crítico de cine, un crítico literario, una buena periodista dedicada a las cuestiones infantiles. No soy cineasta, pero desde niña me ha gustado el cine apasionadamente y creo tener capacidad de juicio. Puedo afirmar que, borrando mi nombre de la lista de los escritores conocidos, la literatura, la recién nacida literatura infantil de nuestro país, tiene retoños sanos y hermosos muy susceptibles de servir de base a una BUENA película. Que los productores cojan la lista de los premios "Lazarillo", de los de la C. C. E. I., y por lo menos no errarán en el tema. Porque entre nosotros, los que escribimos para niños, se dice que "escribir para niños no es lo mismo que escribir para tontos". Aplicable al cine: "hacer cine para niños no es lo mismo que hacer cine para tontos". También es cierto que casi nunca un buen



vista. Por lo mismo no sigo adelante.

Aún hay algo que me gustaría señalar: la importancia de los seleccionadores, la sensibilidad, el buen gusto y criterio de las personas encargadas de otorgar el sí o el no a un guión en vías de transformarse en una película. Aquí volvemos a lo mismo y que se me perdone la machaconería: APTO no quiere decir BUENO. Y recordamos BUEN cine. Lo necesitamos desde el momento que decimos querer; a los niños. Lo necesitamos desde el momento que en España se celebra uno de los mejores certámenes del mundo.

(PYRESA)

La caña de azúcar se corta en Cuba con machetes españoles Cada año se exportan cuatro millones

Es un tema dulce el de la caña de azúcar. Angel Díaz Cuervo es secretario de la Cámara de Comercio de Cuba y conoce perfectamente el asunto. Es la primera industria de Cuba la explotación de la caña de azúcar. El sesenta por ciento de su terreno cultivable está dedicado a ella.

PRODUCCION: 700 MILLONES DE TONELADAS

Con el tabaco, el azúcar es la principal riqueza de Cuba. El proceso de elaboración emplea mucha gente. —¿Cómo se efectúa? —El corte de la caña se hace manual o mecánicamente. Una vez cortada es transportada a la central centrifuga, donde se extrae el jugo para la obtención de azúcar y miel. El residuo, que llamamos "bagazo", se utiliza para combustión y viene a representar entre el doce y el dieciocho por ciento del total de la planta. Quiero precisar que en ese proceso se obtiene primeramente azúcar crudo que posteriormente es refinado. —¿A cuánto asciende esa producción? —En total, entre seiscientos y setecientos millones de tonela-

LOS MACHETES, DE FABRICACION ESPAÑOLA

das. En nuestro país suelen consumirse unos seis millones y el resto se exporta al extranjero. En primer lugar figura Rusia. España importa en buena cantidad. También se obtienen de la caña de azúcar mieles, alcohol, ron, etc. Me señala el señor Díaz Cuervo que Cuba también produce cítricos, café, ganado. Pero volvamos a la caña de azúcar. —El más recalcitrante enemigo es el "boxex", un insecto que produce una determinada enfermedad, y que se combate con tres fumigaciones. —¿Hay especialistas en el corte? —Pues, no se realiza con machetes. No representa ningún peligro y sólo requiere cierta práctica. Y por cierto que los machetes son fabricados en España. Puedo asegurarle que cada año se adquieren aquí de tres a cuatro millones de machetes, porque estamos convencidos de que son de una calidad inmejorable. —¿Oscila mucho el mercado de comercialización del azúcar? —En realidad los precios no se rigen por la calidad del producto. Existen unos convenios internacionales al respecto y las cifras están condicionadas por la producción y la demanda de los compradores. Está constituida una Asociación Internacio-

nal, en la que figura España como país comprador.

BALANZA DE PAGOS

Por su condición de secretario de la Cámara de Comercio de Cuba, el señor Díaz Cuervo conoce muchos detalles del intercambio existente entre Cuba y España. —La flota mercante y pesquera de Cuba es hoy importante y, en buena proporción, ha sido suministrada por España. Doce grandes unidades mercantes, de diez mil toneladas cada una, han sido construidas en España. Y bien recientemente fueron adquiridos noventa buques camaroneros. —¿Continúa esta tarea? —Efectivamente. En siete astilleros españoles se están construyendo ahora buques refrigeradores para nuestra flota comercial. —¿Cómo está la balanza de pagos entre los dos países? —Bastante igualada. Supone una cifra de ochenta a noventa millones de dólares por año. —¿Qué compran ustedes? —Maquinaria, bienes de equipo. Estas adquisiciones se rigen por convenios bilaterales a un año vista. Últimamente se ha enviado a Cuba una planta completa para la deshidratación de alfalfa. Y también laboran en la isla bastantes molinos arroceros fabricados en España. —¿Para que no digan que sólo exportamos pandeetas... DANIEL DE LA FUENTE TORRON



demos la explicación de nuestro pobre papel, no sólo en el certamen, sino en lo que se refiere a cine PARA niños. Las productoras de los Estados Unidos (el propio Walt Disney) se apoyan siempre en obras literarias de reconocido valor. Lo mismo las francesas y las inglesas. Yo vi a Jean Image comprar libros de cuentos infantiles en la Feria de Oviedo, y Jean Image es una personalidad en el ci-

escritor para niños es buen guionista (hay excepciones), de modo que en el cine, como en casi todo, la labor de equipo es esencial y el viejo refrán de "zapatero a tus zapatos" siempre está al día. Salvadas las dificultades de la CREACION —que no son precisamente moco de pavo— apoyada en un buen tema, ¿sería tan difícil lograr una buena película? No lo creo. Siguen las pegas de siempre: distribuidoras, falta de comercialidad de este cine... La labor de los Cine-Clubs infantiles que ha previsto ese gran problema sería la solución, si no completa, si muy valiosa. Por ahí podría empujarse, si no me equivoco. Pero otras personas mucho mejor informadas que yo podrían exponer este punto de

Los mejores programas. La publicidad más eficaz, en las antenas de la R. E. M. Por su cadena nacional: La Voz de Madrid, La Voz de Cataluña (Barcelona), La Voz de Levante (Valencia), La Voz del Principado de Asturias (Oviedo), La Voz de Vigo, La Voz de El Ferrol, La Voz de Cantabria (Santander), La Voz de Guipúzcoa (San Sebastián), La Voz de Navarra (Pamplona), La Voz de Alava (Vitoria), La Voz del Mediterráneo (Tarragona), La Voz de Alicante, La Voz de Extremadura (Cáceres), La Voz de León, La Voz de Palencia, La Voz de Valladolid, La Voz del Paraiso (Villafraanca), La Voz de la Ribera Valenciana (Játiva), La Voz de Costa Brava (Palamos), La Voz de Requena, La Voz de Sagunto, La Voz de Castellón y La Voz de Andalucía. Informes - Proyectos Campañas SERVICIO CENTRAL DE PUBLICIDAD DE LA R. E. M. Avda. del Generalísimo, 142 MADRID-16

cu de los FRENOS y la dirección

# CINEMA COCA

HOY - A las 5, 7,45 y 10,45 - HOY

UN ASESINO... UNA MUJER CELOSA... UN SECUESTRO DEMASIADO INTERESADO EN SU VICTIMA... UN TRIO PELIGROSISIMO... EN UN FILM INTENSO Y DRAMATICO

Empezó con un secuestro... y termina con los nervios de los espectadores!

UNIVERSAL FILMS ESP. S.A. PRESENTA

**LA NOCHE DEL SIGUIENTE DIA**

Marlon Brando  
Richard Boone

RITA MORENO  
PAMELA FRANKLIN  
JESS HAHN

(SOLO MAYORES DE 18 AÑOS)

## TEATRO VALLADOLID

(FERIA DE MUESTRAS)  
V Centenario del Matrimonio de los Reyes Católicos  
FESTIVALES DE ESPAÑA  
HOY, SABADO, 7,45 tarde y 11 noche  
EXTRAORDINARIO ACONTECIMIENTO MUSICAL  
RECITAL DE

**JOAQUIN DIAZ**  
- Y -  
**Nuestro Pequeño Mundo**

CON LA PRESENTACION DE NUEVAS CANCIONES  
LOCALIDADES: Hoy sábado, de 12 a 2 y de 4 a 6,30, en la Oficina de Turismo (Plaza de Zorrilla, 3), y a partir de las 7 en las taquillas del Teatro.  
SERVICIO ESPECIAL DE AUTOBUSES  
Mañana, domingo, 7,45 tarde; RECITAL DE ISMAEL

## HOY - AVENIDA - HOY

A las 5, 7,45 y 10,45  
(Rogamos puntualidad - Descanso a mitad de película)

SOLO TODD-AO 70 mm.

podía conducirse a través de un viaje tan extraordinario y contarle una historia tan espectacular

**LA ULTIMA AVENTURA**

Robert SHAW Mary URE Jeffrey HUNTER

UN HOMBRE DEMASIADO GRANDE PARA SER UNA LEYENDA... Y EL SEPTIMO DE CABALLERIA, EL REGIMIENTO MAS FAMOSO EN LA LEGENDARIA HISTORIA DEL VIEJO OESTE

(Para todos los públicos) - Localidades anticipadas

## GRAN TEATRO CALDERON DE LA BARCA

V Centenario del Matrimonio de los Reyes Católicos  
FESTIVALES DE ESPAÑA  
EXTRAORDINARIO ACONTECIMIENTO TEATRAL  
TEATRO NACIONAL DE LA CIUDAD DE BARCELONA  
Director: JOSE MARIA LOPERENA  
Mañana, domingo, a las 7,45 tarde y 11 noche

**EL ENFERMO IMAGINARIO**  
de MOLIERE  
Lunes, día 13, a las 7,45 tarde y 11 noche

**LOS DELFINES**  
de JAIME SALOM  
- con -  
CARLOS LEMOS - AMPARO BARO - CARMEN CARBONELL - ANTONIO VICO - RAMON DURAN - JORGE VICO  
BUTACA: 60 pesetas.  
LOCALIDADES: En las taquillas del Teatro a partir del domingo.

## ROXY HOY

A LAS 5 - 7,45 y 10,45  
¡DIVERTIDO ESTRENO!  
CONCHITA VELASCO  
**SUSANA**  
JUANJO MENENDEZ  
ANGEL ARANDA  
FLORINDA CHICO  
ROBERTO CAMARIEL  
MARY FRANCIS  
ANTONIO OZORES  
RAFAELA APARICIO  
MANUEL ZARZO  
PERLA CRISTAL  
JOSE SACRISTAN  
DIRECTOR MARIANO OZORES  
EASTMANCOLOR - TECHNISCOP  
UNA PRODUCCION IZARO FILMS  
LA PELICULA DEL HUMOR PARA QUE TODOS RIAMOS INTENSAMENTE CON EL TEMA MAS "TABU" QUE NOS QUEDA, A PESAR DEL DESARROLLO...  
(Solo mayores de 18 años) - Localidades para mañana

## LOPE DE VEGA

5, 7,45 y 10,45  
2.ª SEMANA DE UNA OBRA CLASICA CONVERTIDA EN LA MAS EXTRAORDINARIA PELICULA  
**La Celestina**  
AMELIA DE LA TORRE - ELISA RAMIREZ - JULIAN MATEOS  
(Mayores de 18 años) - Localidades anticipadas

## APASIONANTE ESTRENO HOY, CARRION

A LAS 5, 7,45 y 10,45  
PARAMOUNT PICTURES PRESENTA UNA PRODUCCION DE HOWARD HARRISON STANLEY MANN  
MICHAEL YORK JEREMY KEMP  
**AL OTRO LADO DE LA LEY**  
SUSAN GEORGE  
WATSON-DUNN  
STANLEY MANN  
HOWARD HARRISON  
DAVID GREENE  
Sólo una mujer creía en su inocencia, pero fue ella precisamente quien le situó al otro lado de la ley...  
Localidades para mañana y sucesivos (Mayores de 18 años)

## ZORRILLA: Sala de Arte y Ensayo

# «Le journal d'une femme de chambre» de LUIS BUÑUEL

De nuevo: Buñuel. Primero fue «Nazarín»; después, el pasado mes de abril, en el transcurso de la Semana de Cine Religioso y de Valores Humanos, «Simón del desierto», y la tan discutida «Vía láctea». Ahora, «El diario de una camarera», película que nos llega sin muchos años encima —corresponde a 1964— y en la que se nos muestra un Buñuel clásico, alejado de los tenebrismos que han contribuido a crear su mito y, sobre todo, alejado de sus particulares problemas de índole religiosa.

«El diario de una camarera» es el título de una novela de Octave Mirbeau, de la que Buñuel ha cogido el título y algunos pasajes. Se desarrolla la acción en la Francia posterior a la Gran Guerra, una Francia que Buñuel conoció perfectamente, ya que por aquellos años residía en ella; una Francia que camina a horacajadas entre el comunismo y el extremismo derechista, una Francia en la que se han olvidado los principios de su revolución y se aspira por todos los medios al aburguesamiento.

«Es una película crítica? Indudablemente, y en esto no tiene nada que ver la novela de Mirbeau. Es una película que critica a la servidumbre, a la burguesía y al aburguesamiento. Hay, como no, personajes típicamente buñuelistas, todos los que aparecen en la pantalla lo son: el viejo Rabour, fetichista; Joseph, un depravado criminal que ante todo es un gran patriota; el sacristán, derechista y perseguidor de judíos; el capitán, militar retirado, aburguesado, que se divierte molestando al vecino; Montel, un hombre insatisfecho, que distrae su vitalidad con la caza, una mujer frígida, la criada que llora emocionada cuando su amo y señora anuncia sus deseos de pasar la noche con ella... Todo un compendio extraordinario de personajes

que Buñuel se encarga de hacer reales, tan reales como lo pueden ser unas imágenes cinematográficas, donde no sobra ni falta nada, incluso la pequeña venganza del realizador al final de la película, cuando los derechistas gritan marcialmente «Viva Chiappe», prefecto de París, que prohibió la proyección de «La edad de Oro», allá por los años 1930.

Se ha dicho, y aún se dice, que las películas de Buñuel son humoristas, caricaturescas. Quizá lo sean. No podemos afirmar que nos vamos a reír viendo «El diario de una camarera», pero sí encontramos rasgos de caricatura en los personajes, sobre todo, en el marcial capitán del capitán, en el tartamudo de Montel o en el desfile de los manifestantes con carteles que dicen «Abajo la República», presagio de otros desfiles que vendrían años más tarde, presagio que Buñuel cierra con el plano de las nubes desgarradas por un rayo.

Decíamos antes que es una película crítica al afirmar que Buñuel critica el aburguesamiento como mal endémico. Celestine, personaje principal de esta película que ustedes van a ver, es una camarera que llega de París, donde, de forma sencilla, da a entender que alternó con grandes personajes; es una camarera que se perfuma. Celestine, a pesar de algunas de sus frases, quiere abandonar su mundo, y para ello no le importa prometerse con Joseph y más tarde elevarse a caminos más cómodos, aunque para ello tenga que retractarse, imaginariamente, de que ella es igual a sus compañeras de servidumbre. Hasta este cambio, la historia se ve a través de los ojos de Celestine; a partir de entonces, ella pasa a integrarse en ese complejo mundo de los personajes buñuelistas. Resulta, con ojos críticos, tan espectacular como el fetichismo del viejo, de los deseos infrenables de Montel o la depravación de Joseph, y sus ideas de acomodación tan especiales.

Decíamos también al principio, que Buñuel se aleja de los tenebrismos que le han hecho famoso. No está exento de violencia este film, pero Buñuel evita el mostrarla directamente, lo cual es de agradecer, pues permite hacer una más justa valoración de la película. La apreciación de las escenas, la planificación, la estructuración correcta del film, le hacen integrarse dentro de

## En CALDERON

**«El sabor del odio»**  
Ayer se estrenó en la pantalla del Teatro Calderón «El sabor del odio», «western» hispano-italiano, que no llega siquiera a entretener al espectador, al que se le ofrece una sucesión de imágenes incongruentes que sirven para narrar la historia de una venganza.

La ingenuidad con que ha sido tratada la aventura —que parece salida de una de esas novelas baratas que inundan los quioscos— provoca en ocasiones la sonrisa del espectador, a pesar del «dramatismo» que el realizador, el italiano Lenzi, pretende imprimir a su trabajo. Todo lo que sucede suena a falso, a convencional, fortuito, como es la aparición de esa manada de alienados que a falta de hospital están recluidos en la cárcel, o como es el hecho de que el protagonista sea miembro de la secta «Testigos de Jehová». Ni el arranque, con el proceso del joven suicida por negarse a combatir, ni su llegada a la casa de sus mayores compromete al espectador a seguir atento a la pantalla. Es una película que parece haber sido hecha con desgana, por salir de un compromiso, como parece que ha hecho el Teatro Calderón al estrenarla por su proyección durante dos únicos días, ayer y hoy, pues lo que mañana dan comienzo en el mismo los «Festivales de España».

R. K.

## En CARRION

**Juanito Valderrama y su espectáculo**  
Ayer, en Carrión, se presentó Juanito Valderrama con su compañía de «Nombres Famosos», espectáculo de canto flamenco en el que junto al veterano «cantaor» interpretaron diversas piezas Juanillo Maravillas, Enrique Montoya, Remedios la Trianera y el humorista «El Moro», acompañados respectivamente por los guitarristas Paquito Avila y Paquito Martín.

Flojo espectáculo, en verdad, limitado a la intervención de «cantaores», a pesar de los buenos deseos de unos y otros, y entre los que cabe destacar la personalidad del propio Valderrama, quien canto como él sabe hacerlo y para quien sonaron los más fuertes aplausos.

R.

## EMBAJADORES HOY

LA MATANZA DEL DIA DE SAN VALENTIN  
Cinemascope - Technicolor  
por JASON ROBARDS y GEORGE SEGAL, y  
**Cómo triunfar en amor**  
por DANY SAVAL y JEAN POIRET  
(Mayores de 18 años)

ZORRILLA CINE DE ARTE y ENSAYO  
De 3 a 7 continua, 7,45 (numerada) y 10,45 noche  
¡AUDAZ! - ¡DESCARNADA! ¡ATREVIDA! - ¡HIPÓCRITA!  
Una sensacional descripción del caciquismo provinciano  
**DIARIO DE UNA CAMARERA**  
Versión completa francesa, con subtítulos  
Un film de LUIS BUÑUEL con JEANNE MOREAU  
Era joven, bella e inteligente y luchó con astucia y sin escrúpulos para ser una gran dama (Rigurosamente mayores 18 años)

## REX DESDE HOY

¡DOS «WESTERN» AMERICANOS TREPIDANTES EN ACCIÓN!  
**VALOR DE LEY** y **REQUIEM PARA UN PISTOLERO**  
Technicolor Serpe-Color  
por JOHN WAYNE por ROD CAMERON  
(Autorizadas para todos los públicos)

## CALDERON

A las 5, 7,45 y 10,45  
¡ULTIMO DIA!  
Morán y mataban por un puñado de monedas  
**EL SABOR DEL ODO**  
Techniscope - Eastmancolor por Peter Lee Lawrence y John Ireland  
(Mayores de 18 años)

## Cine MATALIANA

HOY continua desde las 4.30 Fabuloso programa doble  
**COMANDO DEL PACIFICO**  
Cinemascope-Color por Jack Lemmon, y FRAY TORERO por Paco Camino y Antonio Garisa (Toleradas menores)

## ATRACO A LA INGLESA

Desde las 4,30  
**Canar o a ma illo**  
Color - Michel Grawford, y (Mayores de 14 años)

## CAPITOL

Desde las 4,30 continua  
**LADRONES ANÓNIMOS**  
por Leslie Phillips y Julie Christie

## KALI-YUG

Desde las 4,30 continua  
**KALI-YUG**  
Technicolor Paul Guers - Santa Berger (Mayores de 18 años)

LIB  
1969  
La re  
Objetiv  
A primeros  
de costumbres  
elección de rai  
regiones del nor  
receptión a par  
A estas horas  
«Festivales de España», con bien del todo.  
fines con el ob  
nificación en los conciertos q  
últimas ilusiones  
teatro plantan se m  
de la noche de la  
7,45 de la tarde. «La Orquesta m  
Radio y Televisión Española»  
la «Coral Vallisoletana» y la inter  
vención de los solistas Isabel Pen  
gos Norme Lerer, Ricardo Visua  
Rover Stalman.  
Los precios que se han estable  
cido para los socios de esta Agru  
pación son: Concierto del «Cuart  
de los Madrigalistas Españoles»  
20 pesetas butaca. Concierto de  
Orquesta de la Radio y Televisi  
Española, 25 pesetas butaca.  
Las entradas para estos concie  
tos pueden retirarse mediante  
presentación del recibo del presen  
te mes, a partir de hoy, sábado,  
hasta el martes, inclusive, de oc  
ta a nueve de la tarde, y el domi  
de doce a una del mediodía, en l  
oficinas de esta Agrupación, sit  
en el Palacio de Santa Cruz.

El Comité  
de las Mediterra  
za el próxim  
tatar de la

Menc  
para  
Vuelta a la  
medios de in  
raciones por  
pesetas kilo.  
este negocio,  
arriba ha car  
cio mínimo, a  
lidad, 45 pes

Much  
ga  
A pes

No hay n  
cios. Contin  
embargo, lo  
las mejores  
var a mont  
las provinci  
res. Hueva,  
res desem  
traje de eie  
razón se est  
vo Hay que  
elección po  
bre ahora,  
res blancos  
rededor de  
recién de  
dian desti  
mos días, de  
peso y de p

# 1969-70: Récord de remolacha

## La recolección será iniciada el día 20

Objetivo: acabar con las importaciones de azúcar



A primeros de noviembre, como de costumbre, comenzará la recolección de raíces azucareras en las zonas del norte de España. Es posible que alguna fábrica abra la recolección a partir del próximo lunes. Estas horas todavía no se sabe nada de los cultivos, con lo que el giro de la cosecha de las últimas lluvias han colmado de estas ilusiones, quisieran que las plantas se mantuvieran enterradas hasta la última hora, en busca de la mayor cantidad de sacarosa; pero a las 16 de la mañana de "Orés", de Valladolid, que de paja de cobrar a topeja, todavía y la interceben subidos intereses, como Isabel Penaranda Visus.

## Los agricultores cítricos se reunirán en Niza el día 13

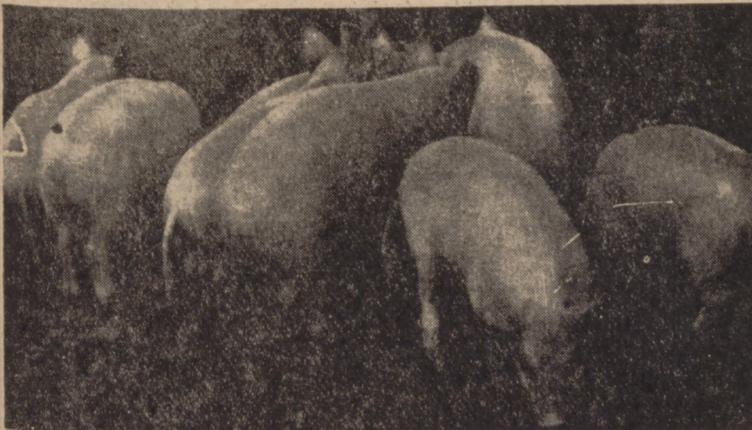
El Comité de los Países Cítricos Mediterráneos se reunirá en Niza el próximo lunes, día 13 para tratar de la campaña 1969-70, así como discutir las previsiones de la F. A. O. sobre las posibilidades de las cosechas hasta 1975.

## Menos precio para la lana

Vuelta a las vacas flacas. Los productores de lana apenas hacen operaciones por encima de cincuenta pesetas kilo. Algo está fallando en este negocio, que cuando iba hacia arriba ha cambiado el rumbo. Precio mínimo, entre las lanas de calidad, 45 pesetas kilo sucio.

## Mucha animación en la adquisición de ganado porcino para montaneras

### A pesar de la no importación de ovinos, no mejoran los precios



No hay movimiento en los precios. Continúan como estaban. Sin embargo, los tratantes adquieren las mejores reses porcinas para llevar a montaneras, sobre todo, en las provincias de Salamanca, Cáceres, Huelva, Sevilla, etc., sin mayores desembolsos, salvo cuando se trate de ejemplares selectos. En Segovia se están cotizando los cerdos a razón de 40-41,50 pesetas kilo vivo. Hay que esperar una razonable elevación para el mes de diciembre. Ahora, en Sevilla, los ejemplares blancos se vienen a pagar alrededor de 483 pesetas arroba. Los cerdos destetados—Badajoz—no tienen precios definidos en los últimos días, dependiendo de clases, de peso y de la diferencia de siete a

# CON BUEN TEMPERO, SE ESTAN GENERALIZANDO LAS SIEMBRAS CEREALES

## La cantidad de trigo germinado en las eras asciende a mil vagones

### A 4,80 pesetas kilo anuncian la cebada en Segovia, y a 4,60 la avena, en Ciudad Real

El tiempo no puede ir mejor para preparación de terrenos, abonados y siembras en los campos reservados a cereales. Sobre tempero, el agricultor es más generoso cada vez y produce la impresión de sentirse animado y satisfecho de los resultados de su trabajo. Eliminar el verano o dejarle reducido a ocho días ha sido un éxito positivo con el empleo de maquinaria.

Ahora preocupa el "clima". Los hombres del tiempo empírico—los pastores, por ejemplo—entienden que octubre será mes maravilloso, basado en aguas y soles, alternativamente. ¿De las vendimias, qué? ¿Y de la recolección de remolacha? Los meteos en crucigramas de tejidos arriba, soñando con cosechas trigueras, olvidan otras economías. Mas no hay duda, las hu-

medades—perseverantes—ayudarán, y quien más, quien menos se ha lanzado a sembrar con prisas desahojadas hasta el punto de que esta faena está generalizándose seriamente. Está latente la solución de un grave problema del que nos hicimos eco en la última semana: el trigo germinado en las eras por falta de tiempo adecuado para trillar. Han llovido cartas sobre nosotros. Dentro de la cuenca del Duero se calculan de pérdidas en más de mil vagones de trigo, sin contar otros muchos de cebada. Es decir, lo que parecía exclusivamente de procedencia soriana lo es también de otras provincias. ¿Sabemos que quedan algunas parcelas sin segar? Es posible que cueste trabajo creerlo, pero es así. Los haces de trigo amontonados en las

eras se han mojado tanto que será difícil obtener de ellos otro producto que el de un buen pienso con pérdida total de la asistencia del Servicio Nacional de Cereales. Gestiones se están llevando a cabo en Soria y Burgos, que se sepa. Y, acaso, en las zonas altas de Castilla y León. Una ruina. Y más considerando que se decían glorias de la última recolección. Contra el cielo no hay quien pueda...

En todas partes hablan bien de los esfuerzos del S. N. C. para superar el cúmulo de dificultades surgidas al calor de la abundancia. Los labradores aplauden la decisión de incluir a los almacenistas como colaboradores del máximo organismo, descomulgando en parte el problema financiero, el de transporte y, en fin, el de alojamiento. ¿No hay truco, como hace treinta y tantos años? No le hay, por lo que dicen,afortunadamente. Las industrias cerealeras también han actuado con diligencia en la adquisición de cebadas. Sin embargo, ¿cómo anuncian en Segovia que se vende cebada a 4,80 pesetas kilo, cotización distante del precio de garantía? Análogamente, ¿saben que en Ciudad Real, así como en otras provincias de mucha producción cereal se encuentra buena avena a 4,60?

En la campaña que comienza ahora, "más de cuatro dejarán de sembrar grano, dedicando sus tierras a vezas, a forrajeras, colocando la alfalfa en primer término también. Hay quien quiere "ir por atún y a ver al duque", esto es, sembrar ahora vezas, aprovechar lo que se queda de ellas y una vez obtenida producción, levantarlas, envolverlas con la tierra, para abonarlas. Cada loco con su tema o cada maestrillo con su brillo, pero ésta parece ser la situación imperante en las tierras de pan llevar.

## Las recientes lluvias elevan aún más la podredumbre de los racimos



En unos días ha descendido escandalosamente la importancia de las vendimias en orden a producción. Las lluvias han elevado todavía más la podredumbre de los racimos. Muchos propietarios manchegos empezaron la recogida de las uvas tratando de evitar que el tiempo acabara de consumir lo que amenazaba una gran pérdida. No han podido porque el agua no ha dado tiempo a llegar al lagar.

Sobran noticias en torno a la última labor, pero ninguna buena, desde el retraso en la maduración a las nubes actuales. Las transacciones de determinados caldos que suelen hacerse por estas fechas no marcan línea de referencia por el bajo grado alcohólico y la probable, discutible calidad.

## PRONOSTICOS DEL TIEMPO

Las cabafueles de agosto son seguidas por muchos curiosos, sobre todo en la provincia de Avila. Más concretamente, en Arévalo han hecho vaticinios "sensacionales" en orden al tiempo que hará en 1973. Por lo que dicen, el día 12 de enero nevará. El 6 de febrero será imprescindible ir por la calle protegidos por un paraguas. Nevará también en las fechas 23 y 24. En marzo, hielo, granizo y nieve, en compañía de un crudísimo viento Norte "amenizarán" el 12. Y ya no habrá nada extraordinario hasta julio, día del Carmen y su víspera, con lluvia de manera que será un año sencillo para la meteorología, a no ser que las fechas mencionadas sean especiales y como propina a la normalidad vigente de que haga frío en invierno y calor en verano.

Cuando haya de desplazarse a Correos para utilizar cualquier servicio postal, hágalo antes de las once de la mañana y se evitará aglomeraciones y molestias.

## Temor al cese del cultivo algodónero

Los resultados del cultivo algodónero no son rentables, a juzgar por la disminución de extensiones. Las repercusiones sociales, por otra parte, encarecen la producción, en tanto los precios apenas se mueven. En la presente campaña, que está poco menos que iniciada, ya se echa de ver la adversidad del tiempo, impidiendo la recogida de los flores a causa de las lluvias. Los campesinos han intentado salvar la cosecha con mucha mano de obra a contribución de acarbar lo antes posible, y lo único que se ha hecho ha sido aumentar los gastos. Por esta causa, es lógico que surjan graves dificultades de tesorería en los algodóneros.

## MEJORES PRECIOS AVICOLAS

### Son consecuentes a las compras de la C. A. T.

La propuesta del FORPPA sobre una seria intervención en el mercado avícola, que desembocó en el acuerdo del Consejo de Ministros de comprar 300 toneladas de carne de pollo congelada a través de la Comisaría de Abastecimientos ha provocado una saludable reacción.

De 35 pesetas kilo limpio a que eran expeditos los broilers frenados a 40 como se cotizaban en la presente semana hay una diferencia animadora para los avicultores, disgustados con su negocio. Los pollos vivos son vendidos a pie de gran-

ja a 26-27 pesetas kilo. La consecuencia de aquellas compras es evidente.

Asimismo sucede con el mercado de huevos en la realidad de las tablas de central a 25 pesetas docena de extras; 23, primeras; 21, los segundos, y 19, los terceros.

Menos es nada, pero no estaría de más dar a conocer que los granjeros los venden a 22-20-11, y 16, respectivamente, de donde se deduce que no va bien esta economía, ni mucho menos.



### El precio de las patatas y la cosecha de tardías, problema de perplejidad

No hagamos problema de la perplejidad días antes de la recogida de patatas tardías. Sabemos que se han sembrado muchas o muchísimas, que fueron pagadas a millo...

equivocamos todos. Las últimas noticias son aplastantes. Las siembras de patatas tardías vienen a ser como el año pasado, ni más ni menos. Creemos que existe una mala equivocación, pero, la verdad, quisieramos equivocarnos nosotros y no equivocarnos. Un poco de tranquilidad, mientras los comerciantes dicen que las Pontiac se pagan a 2,25; las Desirée, a 3,35, y la Kennebec, a 3,60. En las provincias productoras quisieran venderlas a dos...

### Sobra aceite fino y hay poco de tres grados

Persiste la quietud en el mercado oleícola, referido al de oliva. La única noticia de bulto la escasa cantidad de aceite de tres grados -el corriente- existente en el mercado, hasta el punto de que, al pa...

refer, la Comisaría sacará a subasta 1.500 toneladas para reposición comerciales. En cuanto a las exportaciones, pese a cuanto se afirma, no existe mayor actividad. En agosto, el total fue de 6.267 toneladas. Libia, Unión Soviética, Estados Unidos, Italia, etc., nuestros principales clientes. Entre las fechas 10 al 16 de septiembre, los envíos de aceite de oliva solicitados sólo alcanzaron 967,7 toneladas, para Australia, en primer lugar.

### Pipas de girasol, a 11 pesetas kilo

Las semillas de girasol blancas y secas se encuentran a partir de quince pesetas kilo. Las negras de contrato, a 10,50, y las de exceso del mismo, a once. Las lluvias han complicado las entregas. Las pipas han de ser entregadas secas.

La recolección de aceitunas de verdeo sigue en los mismos problemas de días anteriores. Hay muchos barriles del año pasado y los exportadores extranjeros insisten en depreciar la mercancía, precisamente por su abundancia.

## El furtivo de la pesca y el pescador de furtivos

### Algunos de los guardas que hoy vigilan nuestros ríos fueron en otro tiempo avispados furtivos



Sin ánimo de encomiar su actuación, hay que reconocer que el pescador furtivo es, por regla general, un experto en la materia. Aparte del pescador deportivo, que de vez en cuando comete alguna infracción de mayor o menor envergadura, existe el furtivo ribereño, que por haber vivido siempre a la vera del río, se las sabe todas. Es éste el más peligroso, por cuanto su experiencia le permite desarrollar una actividad más fructífera, lo que equivale a decir más funesta. Hoy día existen pescadores que se doctoran un día en el furtivismo y que, si bien dejaron hace años el oficio, conservan una habilidad extraordinaria para manejar la caña, que aprovechan para sacar el mayor provecho al río. En las filas del furtivismo han militado algunos de los guardas de pesca que hoy día son celosos vigías de los ríos, y a quienes les sirven las viejas tretas que usaron un día para mejor conocer los procedimientos de que se vale el furtivo y contrarrestar así su actuación. Para estos defensores de la riqueza piscícola el furtivismo constituye sólo un recuerdo y una especie de escuela por cuyas aulas han pasado para estudiar las mañas y las artes de que se sirven quienes prefieren actuar al margen de la ley. Como es natural, las especies más castigadas por el furtivo son las que hoy disfrutan de una...

mayor cotización económica, como el salmón, la trucha y el cangrejo. Para este tipo de pescador, tales especies constituyen un dinero que rueda por las aguas, y su captura, un lucrativo negocio. Muchos de los furtivos que hoy día dedican su habilidad a pescar como Dios manda, no tienen inconveniente alguno en manifestar su antigua condición, de suerte que si uno se topa con ellos les cuentan hasta con pelos y señales las "hazañas" de aquellos tiempos. Por fortuna, el número de estos hombres aumenta de día en día, unos por propia convicción y otros debido a la estricta vigilancia que ejerce el Servicio de Guardería. A alguno de estos regenerados del furtivismo se les puede encontrar inspeccionando los mismos ríos que un día fueron escenario de sus andanzas. Uno de ellos es hoy cumplidor y fiel guarda de uno de los mejores ríos trucheros de Galicia. Oscura la color y magra la carne, su cuerpo, escurridizo como un pez, parece un producto del río. Desaparejo no le falta. Yo antes de coger el oficio de guarda trabajaba cortando madera en estas mismas orillas. ¿Que cómo empezó la cosa? Pues mire usted, a la salida del tajo nos juntábamos unos cuantos y nos veníamos aquí para sacar salmones como fuera: a mano con cuchillo o con dinamita... Pues, aunque no se lo crea us...

ted, éste era antes un río muy salmoneo, hasta el extremo de que se podían sacar seis piezas en un día. -¿Había antes mucha vigilancia en los ríos? -Ninguna. Yo le hablo de hace unos veinte años, claro. Ahora ya han cambiado las cosas mucho. Sin embargo, no se crea usted que se vivía bien, pues por un salmón de buen peso daban cuatro serras. Figúrese, una pieza de diez kilos le la pagaban a lo mejor a cinco duros, y es que no se apreciaba tanto como ahora. Por eso, aquello no daba para vivir. -En aquellos tiempos, ¿había mucha gente que pescaba con licencia? -En otros ríos, no sé; pero en éste no había nadie que pescara legalmente. Aquí no se conocía qué era la licencia. Ahora este hombre ha pasado a ser pescador de furtivos, aunque, según él, ya es difícil coger alguno, pues ahora quien más y quien menos procura observar las leyes. "Claro es que a veces hay que poner alguna multa-me dice-, pero es sólo por alguna falta leve". No quiero entretenerle más. El río le necesita. Así son las cosas. Antes, este hombre era el terror de los salmoneos; ahora, los peces del Eume necesitan su protección y defensa. FERNANDO LOPEZ SERRANO (PYRESA)

## deportes

### Primeros Juegos Nacionales para Minusválidos

### El C. D. Cultural, de Barcelona, campeón de atletismo

MADRID. (PYRESA).—En el día de ayer se ha celebrado la segunda jornada de los primeros Juegos Nacionales para Minusválidos. En la final de 100 metros lisos, de la categoría con silla, venció Federico Llorens, del Cultural de Barcelona, con un tiempo de 26 segundos 6 décimas. En disco venció Joaquín Romero, del C. D. Cultural de Barcelona, con 9,64 metros. En la final de peso se proclamó vencedor Rafael Mostazo, con un lanzamiento de 5,65 metros (S. Social, Barcelona). En jabalina venció Joaquín Romero, del Cultural, con 11,70 metros, y los relevos 4x100 los ganó asimismo el C. D. Cultural, con un tiempo de 2-00-6.

CLASIFICACION POR EQUIPOS  
1.—C. D. Cultural (Barcelona), 53 puntos.  
2.—Seguridad Social (Barcelona), 29 puntos.  
3.—A. N. I. C. (Albacete), 6 puntos.  
En la categoría de afectados de los miembros inferiores (mayores) venció en disco César Jiménez, de A. N. I. C. de Cuenca, con un lanzamiento de 25,68 metros. La jabalina fue para Miguel Jiménez, del mismo equipo, con 40,30 metros. Finalmente, el peso fue ganado por Rafael Carrasco, del A. N. I. C. de Sevilla, con 11,04 metros.

CLASIFICACION FINAL POR EQUIPOS  
1.—C. D. Cultural (Barcelona), 53 puntos.  
2.—Seguridad Social (Barcelona), 29 puntos.  
3.—A. N. I. C. (Albacete), 6 puntos.  
En la categoría de afectados de los miembros inferiores (menores) venció en disco Joaquín Romero, del Cultural, con 11,70 metros, y los relevos 4x100 los ganó asimismo el C. D. Cultural, con un tiempo de 2-00-6.

CLASIFICACION POR EQUIPOS  
1.—A. N. I. C. de Cuenca, 19 puntos.  
2.—A. N. I. C. de Sevilla, 8 puntos.  
En la categoría de afectados de los miembros superiores (mayores) la final de peso fue ganada por José Luis Molero, del A. N. I. C. Segovia, con 8,85 metros. En la categoría de afectados de miembros inferiores (menores) la final de disco ha sido para José Cuadrado Rodríguez, del A. N. de Albacete, con 22,36 metros. En jabalina ha sido ganada por José Arribas, del A. N. I. C. de Salta, con 28,68 metros. La clasificación final por equipos, después de esta segunda jornada, la encabeza el A. N. I. C. de Albacete, con puntos.  
Baloncesto (con silla): Seguridad Social (Sevilla), 10; C. D. Cultural de Barcelona, 16.  
Balonmano: M. Mundet (Barcelona), 13; A. N. I. C. de Almería, 13.  
Tenis de mesa (con silla): C. D. Cultural de Barcelona, 16.  
Clasificación final:  
1.—Sabate (S. Social, Barcelona).  
2.—Santana (S. Social, Barcelona).  
3.—Peris (A. N. I. C. de Madrid).  
Sin silla Clasificación final:  
1.—Carlos Cruces (A. N. I. C. La Coruña).  
2.—Jesus Fernández (A. N. I. C. Cádiz).  
3.—Agustín González (A. N. I. C. de Sevilla).

### XI CARRERA DE RELEVOS AL HENAR

### La salida, a las nueve y cuarto, en Arcas Reales (Padres Dominicos)

Mañana, siguiendo una tradición que no ha tenido hasta ahora ninguna interrupción, se pondrá en marcha esta año la "XI Carrera en relevos al Henar", que como ya es de todos sabido tiene como finalidad ofrecer a la Virgen del Santuario del Henar un ramo de flores llevado en carrera constante, mediante relevos, como prueba de sacrificio de un grupo de jóvenes de nuestra ciudad. Este año la carrera tendrá como punto de partida la magnífica obra de arte moderno de las "Arcas Reales" de los Padres Dominicos, con cuya colaboración, centrada en su Club Deportivo "Dar", se cuenta en este año para la realización de la prueba.

La hora de salida será a las diez de la mañana, partiendo del Club de Arcas Reales, para correr por el Pinar, Puente Duero, V. carretera de las Maricas, para bajar después con la carretera Segovia y llegar así al Henar. La intención por la cual se hace el sacrificio de los jóvenes participantes en esta carrera es este año "La unión de los corazones en la hora actual, bajo la irradiación del Papa". Esperamos que todas las circunstancias ayuden a una buena realización de esta manifestación gremio-deportiva, que tan entusiasmadamente se viene desarrollando durante estos últimos once años.

### CONCURSO - OPOSICION BANCO CENTRAL

Para proveer TREINTA plazas de Auxiliares Administrativos (masculinos) en las Sucursales del Banco establecidas en las provincias de LEON, ZAMORA, SALAMANCA, VALLADOLID, SEGOVIA y AVILA.

- Edad: Más de 16 años y menos de 25, al 30 de octubre.
- Emolumentos: 114.000 pesetas anuales, aproximadamente.
- Presentación de instancias: Hasta el 30 de octubre.

Las bases generales de este concurso e impreso de instancia deben solicitarse, personalmente o por escrito, únicamente en cualquiera de nuestras Sucursales establecidas en las ciudades de León, Benavente (Zamora), Salamanca (Plaza Poeta Iglesias, 5), Valladolid, Segovia y Avila.

### Electra Popular Vallisoletana, S. A.

#### Entrega de títulos de Obligaciones

Se pone en conocimiento de los suscriptores de Obligaciones serie "J" de esta Sociedad, emisión de 12 de mayo de 1969, que pueden recoger los títulos definitivos de las mismas en la oficina donde formalizaron la suscripción, mediante presentación de la Póliza de Corredor de Comercio, que ya obra en su poder. Valladolid, 8 de octubre de 1969.—EL DIRECTOR GERENTE.

## PROGRAMAS DE TVE PARA LA PROXIMA SEMANA

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
<b>MATINAL</b> 7,45: Carta de ajuste. 8,00: Apertura y presentación. 8,02: Buenos días: Gimnasia. Santoral. Efemérides. El tiempo para los navegantes. El estado de las carreteras. 8,30: Telediario. 9,00: Avances. 9,01: Selecciones TVE. 10,00: Televisión Escolar. 11,00: Cierre. <b>SOBREMESA</b> 1,15: Carta de ajuste. 1,30: Apertura y presentación. 1,32: Panorama de actualidad. 2,29: Avances de sobremesa. 2,30: Ritmo 70. 3,00: Telediario. 3,30: El tiempo. 3,40: "Jim West". 4,40: Nivel de vida. 5,05: España al día. 5,20: Despedida y cierre. <b>INFANTIL</b> 6,45: Carta de ajuste. 7,00: Apertura y presentación. 7,02: "Kimba, el leoncito". 7,30: Avances. 7,32: "El Meteor Submarino". 8,00: Despedida infantil. <b>TARDE</b> 8,01: Avance de Telediario. 8,03: Presentación tarde. 8,04: Ayer, domingo. 8,30: Biografía: Angel Amor Kubal. <b>NOCHE</b> 8,55: Presentación noche. 9,00: Novela: "El conde de Montecristo". 9,30: Telediario. 9,50: El tiempo. 9,59: Avances. 10,00: Hora punta. 10,25: "Los hombres saben... Los pueblos marchan". 11,00: "Los vengadores". 12,00: Telediario. 00,15: Despedida y cierre. <b>UHF</b> 7,15: Carta de ajuste. 8,00: Presentación y avances. 8,02: Dibujos animados. 8,30: A vista de pájaro. 9,15: Jazz 625. 9,30: Telediario. 9,55: El tiempo. 10,00: Cuentos de Chejov. 10,30: Píntase TV.: "El fantasma va al Oeste". 12,00: Cierre.	<b>MATINAL</b> 7,45: Carta de ajuste. 8,00: Apertura y presentación. 8,02: Buenos días: Gimnasia. Santoral. Efemérides. El tiempo para los navegantes. El estado de las carreteras. 8,30: Telediario. 9,00: Avances. 9,01: Selecciones TVE. 10,00: Televisión Escolar. 11,00: Cierre. <b>SOBREMESA</b> 1,15: Carta de ajuste. 1,30: Apertura y presentación. 1,32: Panorama de actualidad. 2,29: Avances de sobremesa. 2,30: Ritmo 70. 3,00: Telediario. 3,30: El tiempo. 3,40: Edición especial. 4,40: "Superagente 86". 4,40: Nivel de vida. 5,05: España al día. 5,20: Despedida y cierre. <b>INFANTIL</b> 6,45: Carta de ajuste. 7,00: Apertura y presentación. 7,02: "La hormiga atómica". 7,30: "Flipper". 8,00: Despedida infantil. <b>TARDE</b> 8,01: Avance de Telediario. 8,03: Presentación de tarde. 8,04: Teclclub. 8,30: Cartel de toros. <b>NOCHE</b> 8,55: Presentación noche. 9,00: Novela: "El Conde de Montecristo". 9,30: Telediario. 9,50: El tiempo. 9,59: Hilo directo. 10,09: Avances. 10,10: Estudio 1: "Tormenta" de Strindberg. 12,00: Telediario. 00,15: Despedida y cierre. <b>UHF</b> 7,15: Carta de ajuste. 8,00: Presentación y avances. 8,02: El mundo del deporte. 8,30: Vozes de color. 9,30: Telediario. 9,55: El tiempo. 10,00: Hilo directo. 10,14: Avances. 10,15: "La conquista del espacio". 11,15: Medio siglo de imagen. 11,45: Cierre.	<b>MATINAL</b> 7,45: Carta de ajuste. 8,00: Apertura y presentación. 8,02: Buenos días: Gimnasia. Santoral. Efemérides. El tiempo para los navegantes. El estado de las carreteras. 8,30: Telediario. 9,01: Selecciones TVE. 10,06: Televisión Escolar. 11,00: Cierre. <b>SOBREMESA</b> 1,15: Carta de ajuste. 1,30: Apertura y presentación. 1,32: Panorama de actualidad. 2,30: Ritmo 70. 3,00: Telediario. 3,30: El tiempo. 3,40: La Quiniela. 4,00: Rimas populares. Nuevo programa concurso. 4,30: Nivel de vida. <b>INFANTIL</b> 4,58: Presentación infantil. 5,00: III Festival de la Canción Infantil. <b>ESPECIAL</b> 5,30: Fútbol. Encuentro internacional España-Finlandia. En directo. 7,30: Lotería Nacional. Desde la Feria de Muestras de Valladolid, retransmisión del Sorteo Extraordinario de la Hispanidad. <b>TARDE</b> 8,29: Avances. 8,30: Camaró viajera. <b>NOCHE</b> 8,55: Presentación noche. 9,00: Novela: "El conde de Montecristo". 9,30: Telediario. 9,50: El tiempo. 9,59: Hilo directo. 10,10: "Las diez de últimas". Nuevo programa concurso. 10,40: Pequeño estudio: "El soltero indolente". 11,25: Aventura. 12,00: Telediario. 00,15: Despedida y cierre. <b>UHF</b> 7,15: Carta de ajuste. 8,00: Presentación y avances. 8,02: "Expreso a Peticocat". 8,30: Encuentro con la música. Concierto con Leonard Bernstein. 9,30: Telediario. 9,55: El tiempo. 10,00: "Encrucijada". 11,00: Cuestión urgente. 11,30: Luces en la noche. 12,00: Cierre.	<b>MATINAL</b> 7,45: Carta de ajuste. 8,00: Apertura y presentación. 8,02: Buenos días: Gimnasia. Santoral. Efemérides. El tiempo para los navegantes. El estado de las carreteras. 8,30: Telediario. 9,00: Avances. 9,01: Selecciones TVE. 10,00: Televisión Escolar. 11,00: Cierre. <b>SOBREMESA</b> 1,15: Carta de ajuste. 1,30: Apertura y presentación. 1,32: Panorama de actualidad. 2,29: Avances de sobremesa. 2,30: Ritmo 70. 3,00: Telediario. 3,30: El tiempo. 3,40: "Bonanza". 4,40: Nivel de vida. 5,05: España al día. 5,20: Despedida y cierre. <b>INFANTIL</b> 6,45: Carta de ajuste. 7,00: Apertura y presentación. 7,02: "Don Gato". 7,30: Música-3. 7,32: "MI oso y yo". 8,00: Despedida infantil. <b>TARDE</b> 8,01: Avance de Telediario. 8,03: Presentación tarde. 8,04: Por tierra, mar y aire. 8,30: Misterios al descubierto. <b>NOCHE</b> 8,55: Presentación de noche. 9,00: Novela: "El Conde de Montecristo". 9,30: Telediario. 9,50: El tiempo. 9,59: Hilo directo. 10,10: "Las diez de últimas". Nuevo programa concurso. 10,40: Pequeño estudio: "El soltero indolente". 11,25: Aventura. 12,00: Telediario. 00,15: Despedida y cierre. <b>UHF</b> 7,15: Carta de ajuste. 8,00: Presentación y avances. 8,02: Dibujos animados. 8,30: "Mi marcelino favorito". 9,00: Toda la memoria de España. 9,30: Telediario. 9,55: El tiempo. 10,00: Hilo directo. 10,15: Teatro de siempre: "El pequeño Eyo!". 12,00: Cierre.	<b>MATINAL</b> 7,45: Carta de ajuste. 8,00: Apertura y presentación. 8,02: Buenos días: Gimnasia. Santoral. Efemérides. El tiempo para los navegantes. El estado de las carreteras. 8,30: Telediario. 9,00: Avances. 9,01: Selecciones TVE. 10,00: Televisión Escolar. 11,00: Cierre. <b>SOBREMESA</b> 1,15: Carta de ajuste. 1,30: Apertura y presentación. 1,32: Panorama de actualidad. 2,29: Avances de sobremesa. 2,30: Ritmo 70. 3,00: Telediario. 3,30: El tiempo. 3,40: La casa de los Martínez. 4,40: Nivel de vida. 5,05: España al día. 5,20: Despedida y cierre. <b>INFANTIL</b> 6,45: Carta de ajuste. 7,00: Apertura y presentación. 7,02: "Don Gato". 7,30: Avances. 7,32: "MI oso y yo". 8,00: Despedida. <b>TARDE</b> 8,01: Avance de Telediario. 8,03: Presentación tarde. 8,04: Por tierra, mar y aire. 8,30: Ojos nuevos. <b>NOCHE</b> 8,55: Presentación noche. 9,00: Novela: "El conde de Montecristo". 9,30: Telediario. 9,50: El tiempo. 9,59: Avances. 10,01: Poesía e imagen. 10,10: El mundo de la postguerra. 10,35: "Misión imposible". 11,30: "Vivir para ver", de Alvaro de Laiglesia. 12,00: Telediario. 00,15: Despedida y cierre. <b>UHF</b> 7,15: Carta de ajuste. 8,00: Presentación y avances. 8,02: Siete días. 8,30: Música en la intimidad. 9,00: España submarina. 9,30: Telediario. 9,55: El tiempo. 10,00: "Chrysler Teather". 11,00: Tauronauquia. 11,30: Atenea. 12,00: Cierre.	<b>MATINAL</b> 7,45: Carta de ajuste. 8,00: Apertura y presentación. 8,02: Buenos días: Gimnasia. Santoral. Efemérides. El tiempo para los navegantes. El estado de las carreteras. 8,30: Telediario. 9,00: Avances. 9,01: Selecciones TVE. 10,00: Televisión Escolar. 11,00: Cierre. <b>SOBREMESA</b> 1,15: Carta de ajuste. 1,30: Apertura y presentación. 1,32: Panorama de actualidad. 2,29: Avances de sobremesa. 2,30: Ritmo 70. 3,00: Telediario. 3,30: El tiempo. 3,40: Sesi3n de tarde: "El empeño de la señorita Grant". <b>TARDE</b> 5,14: Presentación tarde. 5,15: Clan Familiar. 5,45: Olan y puntos. 6,45: Avances. 6,47: Fórmula TODO. <b>NOCHE</b> 8,55: Presentación noche. 9,00: Fauna. 9,30: Telediario. 9,50: El tiempo. 10,14: Avances. 10,15: Galas del Sábado. 10,45: "Enemigos del crimen". 00,55: Despedida y cierre. <b>UHF</b> 7,15: Carta de ajuste. 8,00: Presentación y avances. 8,02: Dibujos animados. 8,25: En busca de... "Panorámica francesa". "El fotógrafo Nadar". 9,30: Telediario. 9,55: El tiempo. 10,05: Opinión pública. 10,19: Avances. 10,20: "Expectation". 11,00: Teatro Real. Retransmisión en directo del concierto de la Orquesta Sinfónica y coros de la RTV Española. 1,00: Cierre.	<b>MATINAL</b> 9,45: Carta de ajuste. 10,00: Apertura y presentación. 10,02: La fiesta del Señor. 11,00: Concierto. 12,00: En directo: Retransmisión desde las pistas del Canal de Isabel II, de Madrid, del torneo internacional "Canal Isabel II". 12,30: Horizontes. <b>SOBREMESA</b> 2,00: Avances. 2,02: Club Mediodía. 2,45: Perfil de la semana. 2,58: Avances. 3,00: Telediario. 3,25: El tiempo. 3,30: Cita con Tony Leblanc. 4,00: "El Virgiliano". 5,35: Información deportiva. 5,41: Especial pop. 6,10: Información deportiva. <b>INFANTIL</b> 6,14: Presentación infantil. 6,15: Retransmisión del partido de Liga de Primera División Celta-Las Palmas. <b>TARDE</b> 7,17: Presentación de tarde. 7,30: Información deportiva. 7,30: Retransmisión del partido de Liga de Primera División Celta-Las Palmas. <b>NOCHE</b> 9,28: Avances. 9,30: Telediario. 9,50: El tiempo. 10,00: Avances. 10,01: TVE es noticia. 10,20: Sesión de noche: "Stalingrado". 12,00: Telediario y cierre. <b>UHF</b> 6,00: Carta de ajuste. 6,45: Presentación y avances. 6,47: "La familia Addams". 7,15: Documental: "Diario de una compañía". 8,05: Disneylandia: "La paloma que hizo un milagro". 9,00: Conozca usted España. 9,30: Telediario. 9,58: Avances. 10,00: Hora 11: "La enemiga". 11,00: Estudio en negro. 11,30: Cierre.

LIBERTAD - 11-X-1969  
LIBER  
Ter  
Eiza  
Mañ  
Se com  
Alvan  
El Europa  
drá que ha  
Tenerife co  
guados efec  
cartados, p  
Fede, y ca  
tanto d  
CLAVES  
simulad  
SEGU  
BE  
BURGO  
te  
OSASU  
RA  
ESPAÑO  
CAMI  
EL  
OVIEDO  
BE  
CORDO  
7  
ILICIT  
MA  
FLA  
ENC  
MURCIA  
SIGNOS  
El color d  
AMARILL  
VERDE, e  
segundo tie  
partido.—  
TIDO SU  
Franjas b  
RIA TEL  
negro, JU  
DO.— E  
PRIM  
R. Ma  
H AL BIL  
Elche  
K Coruña  
Las Pa  
S Sevilla  
Grana  
FACILI  
TIE  
Anuncio

# Temor al Valladolid, en Córdoba

## Eizaguirre y Olmedo no han decidido, todavía, las alineaciones



MONTES

En Córdoba hay un clima expectante y cierto pesimismo ante el partido de mañana. Por el rival de turno —que el Valladolid no deja de ser uno de los equipos grandes de esta División— y por la serie de circunstancias adversas que se han venido sucediendo en torno al equipo local.

Las sanciones que han recaído sobre Luis Costa —verdadero motor del cuadro cordobésista— y Ponce, un firme pilar de la zaga, debilitan notablemente la potencialidad del equipo que dirige Eizaguirre; pero es que además el preparador tiene otras importantes bajas por lesiones o enfermedades, como el sudamericano Rojas —"puntillero" de los mejores conjuntos en la pasada campaña—, López Prieto y Torres. Arana, Jara y Crispi parecen haberse recuperado lo suficiente como para contar con ellos mañana, aunque el que más probabilidades tiene de salir sea Jara.

Eizaguirre espera poder contar con esos tres, pero no las tiene todas consigo. Si se confirman las previsiones del "mister", saldrían Molina; Muñoz, Toledo, Verdugo; Jaén, Crispi; Cuesta, Escalante, Arana, Juamin y Jara. Estos dos



MARANON

últimos constituyen un ala izquierda realmente temible, a la que teme, no sin fundamento, Olmedo, entrenador vallisoletano.

Ya que hablamos del Valladolid, les diremos que el viaje se realizó conforme al plan previsto, sin novedad. Esta mañana los jugadores han realizado una suave sesión de entrenamiento, que no ha servido, sin embargo, para que Olmedo de-

cidiera la alineación. De cualquier forma, los que ayer adelantábamos son los que tienen más probabilidades de salir: Aguilar, De la Cruz, Rivas, Paquito; Marañón, Gatell; Lasa, Robles, Docal, Montes y Lizarralde. Para jugar, claro es, un precautorio 4-3-3. Esperemos que sirva esta vez...

# BO X E O

## Esta noche, en el Luna Park, pegada frente a técnica

### Nicolino Locche recibe en su feudo al joven Henríquez

MADRID. (Servicio especial de PYRESA, por Alberto Amorós).— El campeón mundial de los pesos

superligeros, el argentino Nicolino Locche, defenderá hoy su título, en el Luna Park bonaerense, ante el campeón brasileño Joao Henríquez, un joven púgil en posesión de una terrible pegada.

Locche, que es campeón mundial, en versión de la WBA (Asociación Mundial de Boxeo), tiene ante sí a poderosos adversarios, pues si vence al brasileño le aguardan el venezolano «Morcho» Hernández y el italiano Bruno Arcari, reciente vencedor de nuestro Juan Albornoz «Sombríta».

En esta categoría de los superligeros, también hay una doble existencia de título, ya que el Consejo Mundial de Boxeo (W. B. C.) no reconoce la supremacía del argentino, otorgando su referendo al filipino Pedro Adigue, cosa bastante explicable si pensamos que la sede del W. B. C. está en Manila.

#### ¿QUIEN ES LOCHE?

Locche es el sexto hijo de una modesta familia de Picalafes (provincia de Mendoza). Su fecha de nacimiento es la del 2 de septiembre de 1939, por lo que cuenta treinta años de edad.

Su primer contacto con el boxeo surge a los diez años, cuando trabó conocimiento con el que será su futuro «manager»: Paco Bermúdez. Frente a los constantes rompimientos del mundo del boxeo, el tandem Locche-Bermúdez, forman un ejemplo de lealtad y perseverancia: ca si veinte años de boxeo unidos.

Como aficionado, Nicolino sostuvo un total de 122 peleas, de las que ganó 87, perdiendo 5 y obtuvo 36 nulos. Debutó en el boxeo profesional el 11 de diciembre de 1958, poniendo fuera de combate a Luis Roque en dos asaltos. Tenía dieci-nueve años de edad.

A partir de este momento una racha de triunfos: presentación victoriosa en el Luna Park (templo del «box» sudamericano), ante Juan Carlos Ramírez, y nuevos combates ganados en pocos meses. Cuando mayor era la euforia del mendocino, una derrota ante el experimentado Vicente Dorado. Era el pago a la juventud y a la inexperiencia.

Vence después a Jaime Gine y al propio Dorado. El apodo de «El Intocable» empieza a correr por toda Argentina. Y por fin, el asalto a la diadema nacional. Se enfrenta con Gine (era ya el tercer encuentro) y vence claramente a los puntos. El 29 de junio de 1963, Locche se enfrenta al campeón sudamericano, Sebastián de Nascimento, con el título continental en juego. Locche vence a los puntos, doblegando la violenta pegada del brasileño con su exquisita esgrima.

#### LA CONFIRMACION

En esta división de los ligeros, Locche continúa cosechando triunfos, casi siempre en Argentina. Joe Brown, Laudonio, Benelli, Rambaldi y Salinas cayeron ante «El Intocable». Se enfrenta al campeón mundial, Ismael Laguna, y hace pelea nula. Sigue en la misma línea de enfrentarse a campeones mundiales y pelea con Carlos Ortiz, venciendo a los puntos. También vence por puntos a Sandro Lopopolo, entonces campeón universal de los welter-juniors.

El peso, sin embargo, atosigaba a Locche, que decide pasar a la categoría de los welter-juniors, en

el que sigue acumulando victorias, ahora ante Morgan-Eddie, Perkins, Peralta, Al Urbina, etc. A los treinta años y en plenitud deportiva, Locche accede al título mundial. Nadie confía en el argentino para este combate y los pronosticos son favorables al nipón Fujii por siete a uno, pero el «manager» Paco Bermúdez sabe mover los hilos técnicos en el «ring» del Kurama Sumo de Tokio y Nicolino Locche se alza con la victoria, que le supone un nuevo empujón mundial. Era el 12 de diciembre de 1968.

Locche se enfrenta más tarde a «Morcho» Hernández con el título en juego. Dos estilos contrapuestos: estilo frente a pegada. Después de un dramático combate (en el segundo asalto el argentino estuvo al borde del k. o.), Locche consigue vencer a los puntos.

#### EL ADVERSARIO

Joao Henríquez, un joven fuerte y con pegada que debutó en el profesionalismo en 1964, puede darnos la actual dimensión del campeón. La entrada en el profesionalismo de Henríquez fue frente a «Armando» Calsalá, al que venció por k. o. en el segundo asalto. Sus combates más destacados en 1967 son las victorias obtenidas ante Pereira, Tromanz y Bechles (todos ellos por k. o.), y por puntos ante Perkins y Amaro Miller.

En 1968, Henríquez peleó con Weley Hines y Maurice Cullen, a los que venció a los puntos, y con Héctor Sánchez y Mario Rossito, vencidos por fuera de combate. Sin embargo, todos los combates disputados por el brasileño desde 1954, han sido disputados en São Paulo. Ahora, ante el maestro Locche, el hombre huido y técnico a quien resulta muy difícil golpear («El Intocable») y en el marco nada favorable del Luna Park, el brasileño debe ofrecernos lo mejor de su combatividad si quiere optar al triunfo.

#### CESAREO BARRERA-GOLPARI, PROXIMA PELEA, EN SALAMANCA

SALAMANCA. (PYRESA).— El campeón español de los superwelters, el canario Cesáreo Barrera, se enfrentará al italiano Remo Golfarini, en el Palacio de Deportes salmantino, en fecha próxima. Golfarini perdió hace unas semanas su título continental de esta división en Vibo Valentia (Italia), ante el alemán Gerhard Plaskowy.

## Apoetéica reaparición de Urtain Nogueó a Werlemann en el primer minuto

ELBAJO. (PYRESA).— Nuevo k. o. de Urtain, apóche, en su reaparición en la Plaza de Toros de Vista Alegre, de Bilbao. A las nueve y veintidós minutos, exactamente, y a los sesenta segundos del primer asalto, ha vencido por k. o. a su rival Werlemann. El propio Urtain manifestó ante los micrófonos, inmediatamente después de su victoria, que no creía que iba a ser tan fácil.

El caso de Vista Alegre registró un lleno absoluto, con más de 20.000 espectadores, que de toda la provincia e incluso de las limítrofes se habían trasladado en autocars y todos los medios de locomoción para presenciar esta reaparición, que ha sido triunfal y sorprendente, de Urtain.

## CASSIUS CLAY VUELVE AL RING

### HA OBTENIDO LICENCIA EN EL ESTADO DE MISSISSIPPI

FILADELPHIA, 11. (AP).—Cassius Clay ha obtenido una licencia profesional en el Estado de Mississippi y se enfrentará a un adversario cuyo nombre todavía no es conocido, el próximo 15 de diciembre, en la ciudad de Jackson.

Fue durante la presentación a la Prensa, ayer en esta ciudad de la licencia que le había sido concedida por el comisario de Deportes de Mississippi, Frank Chambers, cuando Clay confirmó su vuelta al ring.

Mohamed Ali (Cassius Clay) no facilitó más detalles sobre su próximo combate. Únicamente manifestó que sería el debut de su campaña por la reconquista del título mundial del peso pesado, que le fue «injustamente» arrebatado por negarse a prestar el servicio militar en los Estados Unidos, hace ya dos años.

# Campeonato de España de Tenis

## Orantes-Gisbert y Santana-A. Martínez, semifinales

BARCELONA. (PYRESA).— Los Campeonatos de España de Tenis que se están disputando en las nuevas y magníficas pistas del Club T. Turc, han entrado en su fase decisiva. En la jornada de ayer se han disputado los cuartos de final, que han dado los semifinalistas esperados, o sea: Orantes, Juan Gisbert, Santana y Antonio Martínez.

Orantes se ha impuesto a Muñoz en tres «sets», por 6-1, 6-4 y 6-2. Juan Gisbert a Coco, también en tres «sets», por 6-1, 6-3 y 6-2. Santana a Luis Flor, en cuatro «sets», por 6-2, 6-3, 3-1 y 6-4. Aquí se ha producido una ligera sorpresa, motivada, a nuestro juicio, por un exceso de confianza por parte de Manolo Santana en el tercer «set». Pero después el campeón ha impuesto su ley y Luis Flor ya no ha podido hacer nada, aunque lo ha intentado con todas sus fuerzas, como puede deducirse del resultado del último «set». Finalmente, Antonio Martínez ha ganado a Jorge Gisbert en tres «sets», por 6-4, 6-2 y 6-3, en un partido en el que se esperaba una lucha más igualada de fuerzas. Sin embargo, Antonio Martínez, que se ha batido a tope, ha encontrado el camino de la victoria de manera algo más fácil de la esperada.

#### LAS SEMIFINALES

Así las cosas, tenemos para hoy los dos encuentros de semifinales que disputarán Santana contra Martínez y Orantes contra Juan Gisbert.

En suma, parece que en la final habrá una nueva edición de los partidos entre Orantes y Santana, que tanto se han prodigado últimamente y por cierto con balance favorable al joven campeón.

Peró no adelantemos acontecimientos.

# Mañana, visitante de excepción: EL TENERIFE

## Se confirman las bajas de Javier y Fede en el Delicias y es dudoso, hasta última hora, García

### Alvarez se ha negado a jugar con el filial

El Europa Delicias, por fin, tendrá que hacer frente al peligroso Tenerife con sus propios y menudagos efectivos. Coque tiene descartados, por lesiones, a Javier y Fede, y casi puede decirse otro tanto de García, aunque el leonés

será duda hasta el último momento. ¿Y Alvarez?

Pues Alvarez ha dicho, una vez más, que no a las pretensiones del filial y a las indicaciones del titular. Para Alvarez el Europa Delicias es un peidano demasiado bajo, que podría perjudicar su carrera. Pero, eso sí, el chico quiere la carta de libertad para fichar por el Plasencia, que milita en la misma categoría y en el mismo grupo del Europa Delicias. ¿Andarán razones de tipo económico por medio? Sólo esa explicación cabe, pues si, en definitiva, Alvarez está tan convencido de su valía —y eso es respetable, claro—, mucha más facilidad de dar el salto tendría aquí que en el Plasencia. En fin; un asunto bastante raro...

El caso es que el Tenerife, equipo difícil de batir donde lo haya, está ya ahí mismo, de la mano de su entrenador, el exblanquiver-

leta García Verdugo. Los tenerifeños, con mucha savia nueva incorporada a sus filas pero con varios jugadores veteranos de reconocida valía —entre ellos el central Molina—, se distinguen en esta campaña por su casi impenetrable sistema defensivo. Ahí es donde encontrarán las mayores dificultades los discípulos de Coque, mucho más en este caso, que no cuentan con uno de sus delanteros más caracterizados.

La alineación del filial parece decidida, en principio, a favor de estos once: Liácer; Iñiguez, Sierra, Recio; Delio, Nozal; Genupi, Vargero, Montoya, Sedano y Cardenosa. Cabe también la posibilidad de que García se recupere y salga como interior derecha, o incluso el debut de Arday en esa misma demarcación.

El encuentro dará comienzo a las cuatro y media de la tarde.—P.

### CLAVES del mercado simultáneo «DARDO»

SEGUNDA DIVISION  
CORAC - JEREZ  
**BERTOLA**  
BURGOS - SALAMANCA

**tervilo-r**  
OSASUNA - CASTELLON

RELOJ  
**RADIANT**  
ESPAÑOL - ONTIENTE

CAMISETAS FELPA  
**EL BUFALO**  
OVIEDO - BILBAO ATLETICO

auto-radio  
**BELSON**  
CORDOBA - VALLADOLID

CALCETINES  
**Ferrys**  
ILICITANO - FERROL

CAMISAS  
**Arpon**  
MALAGA - GIJON

**FLAMINAIRE**  
ENCENDEDOR A GAS  
MURCIA - CALVO SOLELO

SIGNOS CONVENCIONALES  
El color de las flechas indican:  
AMARILLO, primer tiempo.—  
VERDE, descanso.—ROJO, segundo tiempo.—NEGRO, final partido.—Flecha blanca, PARTIDO SUSPENDIDO.—Flecha franjas blancas y negras, AVERIA TELEFONICA.—Cuadrado negro, JUGADOR EXPULSADO.— Disco rojo, PENALTY EN CONTRA

PRIMERA DIVISION  
B Pontevedra R. Madrid G Real Sdad. Barcelona  
H At. Bilbao Eliche J At. Madrid Mallorca

K Coruña Las Palmas N Valencia Coiza  
S Sevilla Granada T Sabadell Zaragoza

FACILITAREMOS MEDIO TIEMPO Y FINAL

### Anuncie en este diario

# ANUNCIOS ECONOMICOS

## CADA PALABRA, 0,60 PESETAS. - MINIMO, DIEZ PALABRAS

**FINCAS**  
AGRICULTOR: Compra o arriendo finca de regadío o pueda convertirse. No importa donde sea. Mínimo, cincuenta hectáreas. Prefiere caserío. Tratar: Enrique Manzano, Rubí de Bracamonte (Valladolid).

**GANADOS Y AVES**  
SE VENDEN 16 cerdos de destete. Razón: Juan Pascual Simancas.

**MAQUINARIA**  
SEMBRADORA especial de maíz. Cultivadores plantillos remolacha. Abonadores «Cima» y «Zaga». Arados bisurcos y discos «Jema». Riego aspersión «Humet». Repuestos y cambios que precise. Sanz. Teléfono 223482. Miguel Isear. 11. Valladolid.

**PISOS**  
PARTICULAR vende piso con terraza y sótano. Buen precio. Teléfono 22 88 62.

**TRABAJO**  
NECESITO dos señoras para trabajo fácil y fijo en la empresa. De 20 a 35 años. Selección en Divina Pastora, n.º 5, oficina 4, de 4,30 a 6 de la tarde, todos los días que quida pequeña. Aparatos laborales, excepto sábados.

**SOLUCION AL CRUCIGRAMA**  
HORIZONTALES.—1: Po. Or. 2: Ar. Co. 3: Verosímiles. 4: Aros. Sala. 5: Rasos. Ramos. 6: Tñ. Ola. 11: 7: Caros. Sane. 8: Osar. Pala. 9: Perecederos. 10: Al. Co. 11: Se. As.  
VERTICALES.—1: Pavor. Copas. 2: Ore. Atásele. 3: Rasurar. 4: Oro. Ore. 5: Soeos. 6: Lis. Pes. 7: Rasad. 8: Isa. Ale. 9: Laminar. 10: Ocelote. Oca. 11: Rosas. Secos.

**SOLUCION AL JEROGLIFICO**  
YA NO PINTA

**OFERTAS de TRABAJO**  
**AGROPECUARIOS**  
VAQUERO. Junta Ganadera de Villán de Tordesillas. Ref. 6.087.  
DOS FAMILIAS para finca. José Puentes. Doctor Camillo Calleja, 4. Ref. 6.111.  
PEON. Miguel Ballesteros. Portugalste, 2. Referencia 6.090.

**COMERCIO**  
APRENDIZA 14 años. Granja San Rafael. Referencia 6.098.  
APRENDIZ 14-16 años. Adriana Fernández. Vega, 17. Ref. 6.110.

**CONSTRUCCION**  
ALBANIL oficial primera. Coypresa. Salvador. num. 8, primero. Referencia 6.118.

**VENTAS**  
POR TRASLADO se vende dormitorio completo de matrimonio. Cama n.º que queda pequeña. Aparatos domésticos. Teléfono 22 88 62.

**ALBANILES** y encuadradores oficiales de primera y pomes. Agromán. Canalización. Arco Ladrillo. Ref. 6.116.

**HOSTELERIA**  
APRENDICES ambos sexos. Cafetería Ordoño II. Plaza Tenerías, 13. Referencia 6.099.

**METAL**  
CERRAJEROS oficiales de primera. Talleres San Miguel. Cádiz, 10. Referencia 6.113.

**TORNERO** oficial tercera. Gerardo Villaverde. Carretera Villabañez. kilómetro 1. Ref. 6.089.

**VARIOS**  
CAMARERA. Colegio Mayor «Santa Cruz». Plaza Santa Cruz. Ref. 6.088.  
EBANISTAS. José Córdoba. San José de Calasanz, 34. Ref. 6.103.  
APRENDIZ 14-15 años. Justino Pinado. Paseo Zorrilla, 39. Ref. 6.109.

**PEON** 18-20 años. Ricardo Sánchez. 2.ª Travesía Camino Viejo Polvorin. Ref. 6.115.

**PEONES**. Uvesa. Carretera Soría, km. 3.700. Referencia 6.114.

**OFICIAL** sastrería medida, servicio militar. Paños Diez. Lonja, 1.3. Referencia 6.119.

**FREGADORAS**. Colegio El Salvador. Plaza San Pablo. Ref. 6.112.

**CUPON PRO CIEGOS**  
DEL SORTEO CELEBRADO AYER  
Premiado con 1.250 pesetas el número **994**  
y con 125, todos los números terminados en 94



## DOS FESTEJOS EN UNO

# Mañana, la novillada monstruo de Radio y TV

Ha sido la Prensa de Madrid se ha hecho eco del festejo que mañana tendrá lugar en la Plaza de Toros de Valladolid. Un festejo al que con toda la razón califican de insólito y del que ya quisieran disfrutar muchas ciudades españolas.

No ha sido tarea fácil para los chicos de la radio y la «tele» el montaje de este espectáculo de «larga duración». Pero ellos están acostumbrados a vencer dificultades y esta vez lo han hecho con las miras puestas en esos jóvenes muchachos que sueñan con ser toreros y que ya este verano esbozaron ciertas posibilidades en los festejos nocturnos.

Estos doce novales —sus nombres están en la mente de todos— van a poner todo de su parte para que las cuatro horas de espectáculo constituyan un entretenimiento, sin precedentes. Por otra parte, esperan que los miles de espectadores que a buen seguro se concentrarán en el coso taurino del

Paseo de Zorrilla den el «visto bueno» a su actuación, que no les regateen el apoyo tan necesario en estos casos.

Que el festejo ha prendido en la afición es algo que ha quedado demostrado con la animación registrada días pasados en las taquillas de Alcañices, las cuales permanecieron abiertas esta tarde y mañana, hasta el momento de iniciarse la novillada.

Para los rezagados repetiremos que los precios son de auténtico regalo, puesto que hay localidades desde veinticinco pesetas. Y todas, sin excepción, debidamente numeradas.

El festejo se iniciará a las doce de la mañana. Habrá un descanso para cumplir con el requisito de la comida, y se reanudarán a las cuatro de la tarde. Son, por lo tanto, dos festejos en uno. Y con una sola localidad pueden presenciarse las dos partes.

R.

### LA ALEMANIA COMUNISTA BAJO LA PRESION SOVIETICA

Mientras los socialistas y liberales alemanes preparan su ascenso al poder en la Alemania Federal, la auténticamente democrática, he aquí que, con ocasión del veinte aniversario de la República comunista alemana, que administra dictatorialmente Walter Ulbricht, con la decisiva ayuda de las bayonetas y los carros de asalto rusos, este líder germano y el continuador de Stalin, Breznev, actúan lo menos democrática y liberalmente posible, lanzando chorros de amenazas contra la Alemania occidental, y hasta contra sus amigos, basando la permanencia del feudo soviético-alemán más en la fuerza que en las fórmulas democráticas y liberales que hacen felices a tantos absurdos "compañeros de camino" de la subversión marxista.

Vemos pues, una vez más, como hemos dicho tantas veces, cómo son los comunistas, cogidos en sus propias contradicciones, los que descubren la realidad de los hechos, en este caso el imperialismo, que expresa Breznev, y la sumisión traidora, que expresa Ulbricht; mientras que los liberales "progresistas", bienpensantes y demás absurdas gentes, burgueses, "religiosos" y hasta capitalistas, tratan de enmascarar la verdad tendiendo cortinas de humo, que luego, como se está viendo, disipan de un soplo los auténticos comunistas, los que no riegan tontamente a serlo.

Que Breznev diga que la Alemania de Ulbricht "es el modelo de la Alemania futura" no pasa de ser una frase propagandística más o menos afortunada; lo más grave es que en el propio Occidente, mientras se intenta mellar la fuerza de los Estados Unidos, hay gentes, y en muchos casos gentes importantes, que preconizan entendimientos y claudicaciones, basándose en "lo que debiera ser", que siempre es un sueño, soslayando esa tremenda realidad subversiva e imperialista que está ante nuestros asombrados ojos.

Se desarrolla jurídicamente por todas partes, hasta por las más inesperadas, la ofensiva contra Nixon, al que se le acusa de no haber salvado aún al mundo en nueve meses de estancia en el poder; pero, en extraño cambio, se rehuye esa realidad de las amenazas contra Alemania, que lo son contra todo el Occidente, al poco tiempo de la ocupación de Checoslovaquia y a los pocos días de las "purgas" de Praga. Se puede hacer del "caso de los boinas verdes" un escándalo internacional, con miras a minar la moral de los soldados de esas tropas especializadas que luchan y mueren en la jungla, pero cuando se amenaza la vida y la libertad de pueblos enteros, como está ocurriendo con la indiferencia ante la suerte del Vietnam del Sur, se produce un silencio cómplice y medroso, en medio del cual no resuenan sino unas pocas voces aisladas, acusadas en el acto de reaccionarias y fuera del tiempo. Por fortuna, y lo decimos conscientemente, las voces de los comunistas, que tienen que justificarse ante sus masas, llegan de vez en cuando a tiempo de dar la señal de alarma.

CARLOS RIVAS

(PYRESA)

### Personajes de nuestro - - tiempo

## TON MBOYA, ministro de Kenia y gran esperanza de Africa

El odio tribal  
ha asesinado  
a este  
gran hombre

Por FULGENCIO PALENCIA CABRERA

Escribir o hablar de los muertos, dicen, es cosa fácil y cómoda, puesto que los muertos ya no hablan ni pueden contradecir. No es este el caso, refiriéndonos a Ton Mboya, ministro del Plan de Desarrollo de Kenia, desde 1964 al 5 de junio último, en que fue asesinado. Ton Mboya fue un hombre africano cuyas virtudes humanas sobrepasan a toda crítica malsana. Fue un hombre de una grandeza tal que por sí mismo constituía la mejor apología de una vida sincera y entregada al bienestar y la grandeza de su patria. Era joven, pues, al morir; sólo tenía treinta y nueve años, y había hecho mucho bien y había dado ejemplo de lo que puede conseguir una voluntad férrea como la suya. Muchos africanos le miraban como esperanza de su pueblo. Así era Ton Mboya.

Pobre, muy pobre era el hogar de su padre, pues él mismo dijo: "Durante quince años mi padre trabajó manualmente con el sueldo de una libra esterlina al mes... Mi familia vivía con otros trabajadores en aldeas de chozas de barro y cañizo, sin ninguna higiene. Vivíamos muy duramente y el hambre era nuestra constante compañera." Tal vez alguien diga que el haber nacido pobre y llegar después a ser hombre de influencia económica y social no es cosa extraordinaria, puesto que muchos han seguido y recorrido ese mismo camino. Cierto; pero cada hombre tiene sus circunstancias, y las de Ton Mboya, así como los acontecimientos de Africa (Kenia), no son propicias para hacer de la nada un pedestal de gloria, por buena que sea su materia. Ton Mboya fue lo que fue únicamente por su energía y valor personal.

Era católico no sólo de nombre, sino por sus firmes creencias y la práctica de su vida. Ser católico y ministro en Kenia, a pesar de cuanto se haya dicho, no es ninguna garantía para ser aceptado como mandatario en aquellas regiones demasiado fanatizadas de islamismo y con fuerte intransigencia. Pues aún en tal ambientación, Ton Mboya era recibido y querido con verdadero amor por su pueblo. En muchas ocasiones, dirigiéndose a las masas populares que le seguían, les dijo: "Por la fe que profeso y por la vuestra hemos de luchar y vivir de tal manera que nadie tenga que reprocharnos de hipocresía y falsedad. El amor y la ayuda es patrimonio de todos y obligación de todos aparte de los sentimientos particulares."

El más grave problema de los pueblos jóvenes de Africa suele ser el tribalismo que frecuentemente neutraliza o pierde las mejores pretensiones en horrendos asesinatos.

Esta fue la primera preocupación de Ton Mboya, desde su cargo de ministro: borrar las diferencias tribales del pueblo. Así escribe uno de sus mejores conocedores: "Hombre de categoría internacional, a la altura de los mejores líderes del Africa nueva, Ton Mboya luchó siempre por neutralizar el latente tribalismo keniano, consciente de sus nefastas consecuencias." Esto fue su primer y gran triunfo, conseguir, por encima de las diferentes costumbres, cultura y ambiente de las tribus, una patria, una nación unida y con una misma meta, de servicio y grandeza.

El rango político que Ton Mboya ha dado e imprimido a la nación está muy por encima de ambigüedades y extremismos pasionales. Al proclamarse la independencia de Kenia no se dejó arrastrar por directrices interesadas de los antiguos colonos ingleses, pero también cierra las puertas a las ideas marxistas de China y Rusia, que, como lobos, merodean para ver quién se lleva la presa. "Africa africanizada con todas sus virtudes y procurando borrar sus vicios", es el lema de Ton Mboya.

Sin duda Africa se halla al presente en un periodo efervescente de transición. Estamos seguros que los africanos se disponen a sacudir el soñoliento sopor en que han vivido una larga serie de siglos. Africa despierta a pasos de raudal y en esta su aventura de esperanzas necesita líderes y caudillos de la talla de Ton Mboya. ¡Lástima que las pasiones hayan cortado



Ton Mboya (a la izquierda), acompañado de Keniata. Era el hombre de la esperanza de su pueblo.

la vida de este prócer de sus luchas! Con Ton Mboya, verdadero forjador de la independencia de Kenia, sucesor indiscutible de Keniata, gran esperanza para el futuro de su país, Africa ha perdido a uno de sus hombres más dotados, por su equilibrio, realismo y experiencia. Ton Mboya será siempre recordado por los hombres sinceros y los africanos de buena voluntad.

## ¿SEGUIRA ARABIA SAUDI LA PAUTA DE LIBIA?

### Las perspectivas de Feisal ante las tendencias populares

Por ALAN BENNETT

Dos regímenes moderados, los del Sudán y Libia, han sido ya barridos por los aludes del nacionalismo árabe. Ninguno de los dos países figura en la vanguardia de la pugna contra Israel; pero tal circunstancia carece de importancia para los patriotas republicanos. Mientras Bagdad y Damasco laboren por el retorno de la "patria" palestina se extenderá la oleada de solidaridad desde Jartún hasta Kuwait y desde Aden a Rabat.

Aunque la propaganda de la radio cairota "Voz de los Arabes" ha disminuido bastante desde 1967, la mayoría de los nacionalistas siguen todavía buscando su inspiración en el tipo egipcio de socialismo árabe antisocialista. Fortalecidos por las doctrinas más revolucionarias del movimiento nacionalista árabe del doctor Jorge Habash, tienen evidentemente por objetivo el derrocamiento de gobernantes tradicionalistas "anacrónicos" que dependen de algún grado de ayuda del Oeste.

Incluso el reino desértico de Arabia Saudí, aislado de las corrientes del desarrollo político moderno por una parálisis casi tanática, se encuentra actualmente en medio de una de sus periódicas convulsiones silenciosas internas. Se tiene entendido que, desde junio, han sido detenidos de 130 a 200 oficiales del Ejército y funcionarios del Estado, en una de las mayores oleadas de represión a que el régimen ha tenido que recurrir hasta ahora.

#### ANALOGIAS CON LIBIA

Existen perturbadoras analogías con Libia. La monarquía en sí es de origen reciente y está basada en el apoyo de sólo una parte del país. Un sistema de alianzas familiares y dinásticas mantiene una garra feudal sobre otras regiones, que son fruto de la conquista.

Lo mismo que en el caso de Libia, en el de la Arabia Saudí la persona del rey es objeto de respeto. Pero la conducta arbitraria de los príncipes saudíes—los cuarenta y tantos hermanos del rey Feisal—y su gran afición a los placeres prohibidos al pueblo, son notorias. La corrupción está a la orden del día.

No fue hasta 1952 cuando se puso bajo el control presupuestario moderno la riqueza petrolífera de Arabia Saudí. Sus mayores beneficios se destinan a los príncipes y a su numerosa prole, y a los mercaderes hejazí amigos de la familia real. El índice de analfabetismo se cree que sigue siendo todavía más del 90 por 100 de la población, no obstante la rápida expansión del programa de edificación de escuelas de los últimos dos años. Probablemente una quinta parte de los habitantes siguen siendo nómadas.

En tales circunstancias, la generación más joven de oficiales del Ejército y la Aviación representa un sector mejor ilustrado que el resto de la población, aunque no el más culto. Algunos de estos oficiales son de procedencia árabe extranjera y se sienten, por lo tanto, superiores a los saudíes, más retrasados. Sus simpatías republicanas y actitudes "modernas" las reflejan en su costumbre de afeitarse toda la cara, para contrastar con los jefes militares de mayor edad, casi analfabetos, de rostros hirsutos y barbas alcorcánicas.

Es entre este sector de oficiales donde se llevan a cabo las actuales detenciones. No se van a celebrar juicios. Siguiendo la costumbre, aquellos de quienes se sospecha conspiración serán eliminados y puede darse por descontado que desaparecerán sin dejar rastro. La justicia saudí, en un país donde las ejecuciones tienen lugar en la plaza del mercado, no tiene interés en prolongar las cosas.

#### COMLOT DE ASESINATO

También se sospecha que algunos altos funcionarios del Estado tramaban el asesinato del rey Feisal y de su hermano el príncipe Sultán, ministro de Defensa y Aviación.

Informaciones recientemente recibidas en Londres comparan las últimas precauciones de seguridad con la extensa represión que acompañó a la detención de súbditos egipcios en 1966 y la redada en masa de obreros yemeníes inmigrantes en 1967. Durante esta última crisis, los residentes extranjeros de Jeddah presenciaron el inusitado espectáculo de soldados ataviados con la indumentaria blanca de los peregrinos, viajando en camiones por la carretera de la Meca, resquebrajada por el calor, con sus fusiles, mientras las instalaciones oficiales estaban bajo la guardia de tropas beduinas.

A pesar de todo, es difícil creer que el republicanismo en el Ejército haya llegado todavía al grado en que sea factible un golpe militar. Las depuraciones periódicas deben tener un serio efecto disuasivo entre los prósperos oficiales jóvenes, que saben, después de todo, lo que es el interior de una prisión saudí.

En Jizam (cerca de la frontera del Yemen), circulaban

rumores de que una tribu disidente, cerca de Taif, era objeto de incitaciones a la rebelión, pueden rechazarse. El rey Feisal nunca fue popular entre las tribus y lugareños del Hejaz. Su austeridad y frecuentes exhortaciones a la piedad les traen menos que las derrochadoras extravagancias del exrey Saud. Pero Saud, en sus últimos días, trató de incitar a las tribus y fracasó.

La Guardia Nacional beduina (el famoso Ejército Blanco) no tiene ninguna experiencia de la guerra moderna; pero no cabe duda de que entraría gustosa en una lucha tribal. Con sus camiones, radios, tiendas de campaña y "jeeps", desplegados en torno a los centros neurálgicos del Gobierno saudí constituye una advertencia efectiva a todo disidente, ya sea miembro de una tribu o habitante de una ciudad, del tipo de venganza que la monarquía puede desencadenar contra elementos desleales.

#### LA MAREA NASSERISTA

Sin embargo el régimen no puede confiar en una continuación de la estabilidad. Habiéndose resistido por tanto tiempo a las intromisiones del mundo exterior, la decisión del rey Feisal de modernizar las fuerzas armadas supuso el reconocimiento de que ya no le es posible poner coto a la marea del republicanismo nasserista en la península arábiga sin las herramientas y armas de la tecnología moderna.

Con ellas vienen todos los peligros provocados por el contacto con el siglo veinte. El radar, las comunicaciones, los "misiles" y los sistemas de mantenimiento requieren gente adecuadamente adiestrada para ello. Y el adiestramiento supone contacto con el mundo exterior.

En el seno de la dinastía crea incertidumbre sobre el futuro de la monarquía el problema de la sucesión. Se tiene entendido que el heredero de la corona, el príncipe Khalid, no tiene interés en gobernar. El poder, tras la muerte de Feisal, es casi seguro que estará dividido entre el príncipe Sultán, ministro de Defensa y Aviación; el príncipe Fahad, melancólico, pero hedonista ministro del Interior, y el príncipe Mish'al. Ninguno de ellos tiene la autoridad moral de que goza Feisal, por su indudable devoción y severa austeridad.

Arabia Saudí estará, antes de que pase mucho tiempo, madura para el cambio. El rey Feisal no podrá seguir apoyando las corrientes del nacionalismo árabe en la disputa con Israel y continuar desafiando, al mismo tiempo, las tendencias populares en su propio país. Cada complot del Ejército para derrocar la monarquía que sea descubierto no tendrá más efecto que el de aumentar la vigilancia de futuros conspiradores para mantener el secreto de sus actividades con mayor éxito.

(PYRESA)

## DISTURBIOS EN UN BARRIO NEGRO DE CHICAGO

NUEVA YORK, 11. (Efe).—Once personas—diez policías y una muchacha de doce años—resultaron heridos ayer por arma de fuego en Chicago, en un tiroteo en un barrio negro de la ciudad, después de que uno policía diera muerte a tiros a un joven que lo había agredido.

El agresor muerto, ha sido identificado como Michael Soto, de diecinueve años de edad, hermano de John Soto, de dieciséis, muerto el domingo pasado, en una batalla a tiros con una patrulla de Policía.

El policía Richard Madeja ha explicado que cuando anoche patrullaba en automóvil con otro compañero por el barrio negro, vio cómo tres individuos forcejeaban con otro en un edificio en construcción.

Al acercarse la Policía, los cuatro salieron en diferentes direcciones. Michael Soto, según el policía Madeja, hizo fuego a los dos agentes desde una escalera. Los dos policías contestaron a los disparos y le dieron muerte.

TRES  
Siet  
SOV  
Rusi  
su te  
BERLIN  
tal informa  
pacio la "S  
No han  
astronautas  
tres del "S  
por el espa  
DIARIO  
Editado por P  
VALLADO  
Un  
Se c  
los  
BONN. (I  
necedor de A  
diplomáticamente  
habrían dad  
que Husak se  
socialismo hum  
BRUSELAS,  
las once cuatr  
acropuerto de  
tro español  
acompañado c  
de su Gabinete  
nral de Or  
nales.  
Don Fernan  
viene a Brus  
presidir la re  
jadores espa  
del Mercado  
Embajador e  
que con el  
son esperado  
El preside  
EN  
MADRID,  
Nueva York  
Gente del C  
tración de  
ternacional  
del Héctor  
Durante su  
mentendrá  
las autorida  
fiana continu  
CASTIL  
Compl  
de