

GUERRA en ORIENTE MEDIO

Arabes y judíos se acusan mutuamente

Se lucha cuerpo a cuerpo desde el Lago Tiberiades al Mar Muerto

Fuerzas de Israel atacan y conquistan la ciudad jordana de Al-Kharama

Hussein pide una «reunión cumbre» de reyes y presidentes árabes

El nuevo Capitán General tomará posesión el miércoles

España y los españoles

CON palabras cargadas de emoción, el vicepresidente general del Movimiento, Alejandro Rodríguez de Valcárcel, ha vuelto a exponer en Tarragona el más alto ideal del Movimiento Nacional. «La unidad y la bandera son España y los españoles. No nos importa más, no queremos más.» He aquí la cifra de una tarea, de una alta misión política. Colocar por encima de cualquier otra consideración el amor a España, la emoción nacional, pero no de una forma abstracta, desligada de la problemática de cada día, sino dirigida, precisamente, a cada español, a cada miembro de la comunidad, a cada hombre en el que la Patria se repite y se encarna. Y esto hay que hacerlo con un espíritu incansable, cargado de cordialidad, repleto de amor a la justicia y a la libertad.

La ocasión en que Valcárcel pronunció estas palabras no podía ser más oportuna: se trataba de la clausura de una Asamblea de Alcaldes y Jueces Locales; es decir, la clausura de una reunión en la que los hombres que están cada día en contacto con las realidades por las que transcurre la vida del pueblo, sus necesidades y sus aspiraciones, habían contrastado puntos de vista y habían expuesto la imagen de esa España local, amplísima, extraordinaria en sus valores, en su firmeza, en su lealtad y en su esperanza. Por esa España hay que trabajar y hay que sacrificarse, hay que apostar permanentemente la inteligencia, el esfuerzo y la voluntad.

Y existe, indudablemente, un método adecuado para ello; un método al que también aludió el Vicesecretario General: construir siempre, afanarse en llevar la equidad allí donde haya injusticia, en ajustar los cesajustes, en llevar plenitud a lo imperfecto, en pulir hora a hora, en una labor incansable, la obra de la paz, haciéndola más justa, más extensa, más accesible al pueblo, más rica en frutos de unidad, dignidad y libertad. Aferrarse en una tarea nacional, de todos, en la que no se erigen «fichas ni carnets», sino voluntad de crear, afirmación cotidiana de la Patria, negación a cualquier impulso destructivo, disgregador o anárquico; fe firme en nuestro destino comunitario, en la fortaleza de nuestro pueblo, en la vigencia de nuestra doctrina. Esta ha sido la lección, la llamada, la abierta convocatoria que en Tarragona, con emocionada claridad, ha hecho para el Movimiento, para España, para los españoles todos, Alejandro Rodríguez de Valcárcel.

MENSAJE DE TITO A PABLO VI

CIUDAD DEL VATICANO, 21. El Presidente de la República Socialista Federal yugoslava, Joseph Broz Tito, ha enviado al Papa Pablo VI un mensaje personal relacionado con los problemas de la paz mundial.

El mensaje ha sido entregado esta mañana al Papa por el encargado de Negocios del Gobierno yugoslavo ante la Santa Sede, Wiekoslav Cvrlic, durante la audiencia privada que le ha concedido Pablo VI.

Dayan, herido en accidente, mantiene contacto directo con el frente, desde el hospital

JERUSALEN, 21. (Efe-Upi, por Elav Simón).—Las fuerzas armadas israelíes se han abierto paso en Jordania, a primera hora de hoy, batallándose con las tropas del Ejército jordano, en duros combates, como represalia de las crecientes incursiones de los guerrilleros árabes en el interior de Israel.

En Ammán, un portavoz militar jordano ha manifestado que las tropas y tanques israelíes recibieron ayuda de reactores, en los ataques, a través del puente de Allenby, en la carretera de Jericó y el puente de Damiah, que cruza el río Jordán, a unos treinta y dos kilómetros al Norte.

Los helicópteros israelíes trataron de lanzar paracaidistas en los ataques, según el portavoz jordano; pero las fuerzas jordanas han mantenido controlada la situación, infligiendo fuertes bajas a los israelíes.

La artillería antiaérea jordana ha derribado tres reactores israelíes del tipo «Mystere», según el citado portavoz.

Un comunicado israelí comunica que los objetivos de los ataques de la primera hora de hoy estaban constituidos por concentraciones y campamentos, cerca de la línea de «alto el fuego», que han servido de «bases de agresión» contra Israel para las crecientes incursiones árabes.

Jordania manifiesta que las fuerzas israelíes atacaron a las 4.30 (hora española), esta madrugada, a través de los puentes Allenby y Damiah, pero fueron detenidas. Los duros combates han continuado en varias partes del valle del río Jordán, según el portavoz.

Los reactores israelíes se unieron al combate poco después de las 7.00 (hora española), agrega el citado portavoz.

El portavoz afirma que un «gran número» de tanques israelíes y otro equipo militar han quedado destruidos.

Jordania ha cerrado todas las (Pasa a la página siguiente)

Vuelve a bajar la libra esterlina

LONDRES, 21. (Efe-Reuters).—La libra esterlina ha descendido hoy de cotización en el mercado de divisas de Londres, como consecuencia de las últimas declaraciones del presidente De Gaulle contra el sistema de reserva dólar-esterlina.



DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Editado por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Carlos Sanz Alonso VALLADOLID, jueves 21 de marzo de 1968 — Epoca V — Año XXXVII — Número 9.179 — Precio: TRES Ptas.

El Decano de Derecho de Madrid, dice:

“¿HASTA CUANDO? ¡BASTA!”

“Los universitarios están separados con caracteres agudos”

“El panorama es sombrío, trágico y catastrófico”

MADRID, 21. (PYRESA).—“Los acontecimientos que se han producido en nuestra Facultad el jueves, día 14, y el sábado, día 16, hay que considerarlos como el estallido de una tensión sin precedentes en la vida de la misma; pero, al mismo tiempo, han constituido, en mi

concepto, una grave y precisa advertencia admonitoria de lo que en el futuro puede suceder si el actual ambiente de lucha y de oposición entre escolares subsistiese. Las consecuencias a que nos hallamos expuestos podrían ser extremadamente calamitosas”, ha dicho esta ma-

ñana el decano de la Facultad de Derecho, don Leonardo Prieto Castro, ante la Cámara Estudiantil del Centro, reunida para considerar los últimos incidentes y a la que han asistido unos seiscientos universitarios.

“El profesorado está viendo con

mucha pesadumbre y profundo dolor que los jóvenes, que son la promesa del futuro de nuestro país, llamados hoy a la convivencia, a la mutua comprensión, al respeto recíproco y a la tolerancia, porque todos aspiran a la misma formación jurídica para unas mismas y concretas finalidades; los jóvenes que mañana han de estar en contacto y relación, social y profesionalmente, para defender idénticas ideales de justicia desde las diversas posiciones a las que la profesión que cada cual elija les lleve; esos jóvenes, decimos, se encuentran separados y divididos con caracteres tan agudos que se llega a poner en riesgo incluso la propia integridad personal. Esta realidad presente nos oprime, pero al mismo tiempo excita incontinentemente nuestros impulsos para decir: todos y mandar a todos a decir con nosotros: “¿Hasta cuándo? ¡BASTA!”

Ya no se trata tan sólo de una permanente y febril batalla de cartas y hojas volantes más o menos dialécticas, oportunas o inoportunas, de dentro y de fuera, a diestro y siniestro, a cargo de cualquiera, incluso del exterior, batalla que nos mantiene en un estado constante de alarma del todo incompatible con cualquier labor intelectual y que si no revalidamos a fondo nuestra actitud tiene visos de perpetuarse.

Se trata de algo más grave todavía. En el recinto académico ha habido algún robo, evidentemente con fines distintos del simple lucro; ha habido luchas y agresiones en torno a todos nosotros, y se amenaza real y efectiva, han hecho acto de presencia instrumentos contundentes, algún arma blanca y aún se dice que podrían entrar armas de fuego; se prodigan las amenazas y las coacciones y se anuncian venganzas y ajustes de cuentas desde diversos puntos. El panorama es sombrío y yo diría trágico, catastrófico.

El profesorado, y con él una parte considerable de los alumnos al menos, hemos comprendido con treste decepción que las medidas adoptadas a solicitud nuestra por la autoridad para alejar del recinto de la Facultad a la Policía y fuerza pública, los gestos positivos y esperanzadores en cuanto a sanciones gubernativas, la iniciación de los trabajos preparatorios para el examen de todos los problemas de la Universidad y del alumnado, no han contribuido a purificar el am-

biente. Lejos de ello, este ambiente se ha enrarecido desde el jueves, día 14, y hemos perdido una muy buena parte de nuestras razones.

Se nos ha colocado en un trance extremadamente difícil para justificarnos y para argumentar. Sencillamente, nuestra población se ha debilitado en extremo. La seguridad en ríos tros mismos, que creíamos haber logrado, ya no existe. El trabajo y el estudio ya no cuentan; lo que cuenta es la preocupación, la incertidumbre y el desaliento que nos colocan en un 20 de marzo sin punto de reposo y sin apenas la efectiva y continuada vida académica. El retroceso al

(Pasa a la página siguiente)

TIEMPO DE PRIMAVERA



Las flores del almendro son siempre la muestra evidente de que la primavera ha llegado. Hoy llamó a la puerta y entró con el alba fresquita de este 21 de marzo del 68. Al mismo tiempo, a las orillas del lago Tiberiades y del Mar Muerto, judíos y jordanos luchaban cuerpo a cuerpo, reanudando una guerra que se mantenía latente desde el mes de junio. Y en Vietnam y en muchos otros rin-

cones del mundo, donde siempre habrá un sitio para las flores, los soldados, los hombres, las mujeres y los niños siguen muriendo, como si para ellos no fuese nunca primavera. Menos mal que, también con el alba de este 21 de marzo, habrán nacido nuevos hijos al mundo. Afortunadamente, con las flores del almendro llegan también relevos de esperanza.

CESAREO GONZALEZ HA MUERTO



MADRID, 21. (Cifra).—DON CESAREO GONZALEZ, EL POPULAR PRODUCTOR DE CINE, HA FALLECIDO ESTA MAÑANA, SOBRE LAS ONCE, EN LA CLINICA DONDE SE ENCONTRABA Y EN LA QUE RECIENTEMENTE LE FUE PRACTICADA UNA DELICADA OPERACION QUIRURGICA.

EN EL MOMENTO DEL OBITO LE ACOMPAÑABAN SUS FAMILIARES.

SUBE EL PRECIO DEL ORO EN ZURICH

ZURICH, 21. (Efe-Reuters).—El precio del oro ha subido hoy en la Bolsa de Zurich, como consecuencia del llamamiento hecho ayer por el Presidente De Gaulle para un retorno a un sistema monetario internacional basado en el oro.

FRACASA UN GOLPE DE ESTADO EN EL YEMEN

El Gobierno controla la nación

EL CAIRO, 21. (Efe-Reuters).—El periódico cairota «Al Aikbar» dice en su edición de hoy que se ha producido en la República Popular del Yemen del Sur un golpe de Estado, que fue abortado.

El periódico, que no indica la fuente de su información, dice que se enabrió fuerte lucha entre los partidarios del presidente Mohammed Al Shaabi y fuerzas enemigas. El levantamiento fue al fin sofocado.

El periódico no ha dado más detalles, pero Radio El Cairo comunicó ayer que se había dado el toque de queda en toda la república y que han sido cerrados todos los aeropuertos, puertos marítimos y fronteras.

Anoche, Radio El Cairo dijo que el presidente Al Shaabi había manifestado que la situación se estaba normalizando y que su Gobierno tenía el control de la nación.

PRESENTO SUS CREDENCIALES EL NUEVO EMBAJADOR DE PANAMA

MADRID, 21. (Cifra).—El nuevo embajador de Panamá en España, doctor don Horacio Clare Lewis, presentó hoy sus cartas credenciales al Jefe de Estado, Generalísimo Franco. La ceremonia se celebró en el Palacio de Oriente.

El Arzobispo de Guatemala, liberado

GUATEMALA, 21. (Efe-Reuters).—EL PRIMADO DE GUATEMALA, ARZOBISPO MARIO CASARIEGO, QUE FUE SECUESTRADO EL SABADO PASADO, HA SIDO PUESTO EN LIBERTAD, SEGUN SE ANUNCIO ANOCHE EN ESTA CAPITAL.

Información Sindical

Reunión del Pleno del Consejo Provincial de Empresarios

Se celebró en la Casa Sindical una reunión del Pleno del Consejo Provincial de Empresarios, bajo la presidencia de don Luis Galdós García, presidente del Consejo Nacional.

Don Luis Galdós García puso de manifiesto que todos estaban en la inteligencia de que los tipos de imposición son tan exagerados que su aplicación es totalmente insostenible.

Se trató, también, de los economatos, que están creando un grave perjuicio a un sector importante del comercio, manifestando los consejeros la necesidad de que los mismos cumplan con los objetivos perseguidos y definidos en el momento de su creación.

Desfile de modelos de primavera en la Casa Sindical



Ayer, a las siete y media, en el salón de actos de la Casa Sindical, se celebró el desfile de modelos de primavera, organizado por el Sindicato Provincial Textil con la colaboración de firmas comerciales de la ciudad.

CONDUZCA PERO SEGURO Auto-Escuela Volante Paseo de Zorrilla, 112, primero CLASES ESPECIALES PARA SENORAS Y SENORITAS

OIDO AL PASAR UNILATERALIDAD BANCARIA

Los Bancos o Bancas, que se curan en salud con nadie, que son más papistas que el Papa, siguen con unas normas de actuación tan curiosas, recelosas y tan unilaterales, que no se comprende cómo pueden prevalecer en la más elemental protesta y recusa por parte de la pasta, dócil, inerte, invertebrada clientela.

SUCESOS LOCALES

Niña herida de gravedad por caída

En el Hospital Provincial ingresó Juanita Alonso Valdés, de cuatro años, domiciliada en el Hogar de Asistencia Social de Mojados, apreciándosele fractura del tercio inferior de la tibia derecha, de pronóstico grave, producida por caída casual cuando jugaba con otras niñas.

NISO HERIDO GRAVE EN ACCIDENTE DE CIRCULACION

En el Hospital Provincial también fue asistido el niño, de ocho años, Juan Adolfo Benito Garrido, domiciliado en Portillo de Balbos, número 47, de traumatismo craneano, de pronóstico grave.

Conferencia del doctor Vicente Pozuelo

Según se tenía anunciado, ayer, en nuestra Facultad de Medicina y emmarcado dentro del curso de diabetes, pronunció su conferencia el doctor Vicente Pozuelo, profesor adjunto de Endocrinología de la Cátedra del profesor Marambaño y jefe del Servicio de Endocrinología de la S. S. de Madrid.

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

JUZGADO NUMERO UNO Nacimientos.—María Sagrario Crespo Fernández, Javier Arribas Pérez, José María Moretón Toquero, Pedro Alberto San José Casado, Fernando Colodrón Mavordomo, José Luis Casero Benavides, José Antonio Garrido Pérez, José Sánchez Rodríguez, José Antonio Bornejo Villalonga, María Olga Gómez Alonso, María Teresa Alonso Cantalapiedra, Gerardo José Rodríguez García, José Ramón García Martín, Indalecio González Sanz, Ricardo José Garcillán Martínez, Francisco Javier Fernández Guerra, Marta de la Fuente Serrano, Víctor Jesús Rodríguez Velasco, Judit Gómez López, José Jorge Santacana Rioja, María José Bastardo Herrero y Jesús José de Castro Curiel.

JUZGADO NUMERO DOS

Nacimientos.—Fernando José Alonso Santamaría y María del Hénar Molpeceres Pastor.

TODOS LOS MIERCOLES, VACUNA CONTRA LA TUBERCULOSIS B. C. G. De 10 a 11 Dispensario base: CALLE MURO, núm. 13

Polo de Desarrollo de Valladolid SOLICITUDES ACEPTADAS EN EL QUINTO CONCURSO

MADRID, 21. (PYRESA).—La Presidencia del Gobierno ha dictado una orden complementaria a la de 23 de diciembre de 1967, por la que se resolvió el concurso convocado para la concesión de los beneficios en los Polos de Promoción y Desarrollo.

SESION SEMANAL DEL CENTRO DE ESTUDIOS FORMATIVOS

Ha tenido lugar en el Colegio Mayor "Reyes Católicos" la correspondiente sesión semanal del Centro de Estudios Formativos, que dirige el catedrático doctor Pedro G. Bosque, sobre el tema general "El hombre en el pensamiento contemporáneo", y que conjuntamente organizan los Colegios Mayores "Reyes Católicos" y "Santa María del Castillo".

XXVII SEMANA SOCIAL DE ESPAÑA, EN VALLADOLID Diálogos sobre el tema «Juventud y mundo actual»

Dentro de esta Semana Social de España que se viene celebrando en nuestra ciudad, los pasados días 15 y 18 tuvieron lugar sendas reuniones en el Palacio Arzobispal, en las que mantuvieron interesantes diálogos entre los profesores Varela y García de la Santa y padre Combarros y los numerosos jóvenes asistentes, quienes expresaron claramente las inquietudes que sienten en esta hora actual del mundo que vivimos.

TRILOGIA PENITENCIAL

Organizada por la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Atado a la Columna, titular de las Congregaciones Marianas, se va a celebrar una "Trilogía penitencial", con motivo de sus cultos cursuales.

PUBLICACIONES

«Unión Colegial» Acabamos de recibir "Unión Colegial", la revista que mensualmente edita el Colegio de Nuestra Señora de Lourdes, de nuestra ciudad, de los Hermanos de las Escuelas Cristianas. En el número correspondiente al mes de marzo, que hace ya el 21, aparecen, como siempre, numerosos textos del mayor interés para los colegiales y sus familias, informaciones sobre las actividades del Colegio y referencia de los actos celebrados con motivo de las bodas de plata de un grupo muy numeroso de antiguos alumnos, así como noticias sobre su asamblea general. En "Unión Colegial" se acompaña la información literaria con numerosas y estupendas fotografías.

Toma de posesión en la S. I. Metropolitana

Mañana, a las diez y media, después de las Horas Canónicas, tendrán lugar las tomas de posesión de los nuevos beneficiarios don Vidal González y don Luis María Isasi, recientemente nombrados por el señor Arzobispo.

BUFONES

Con el título "LOS BUFONES" hemos leído —recogidos— anteayer en un diario de la localidad, y firmado, esto: "Una casa parisina especializada en preparar recepciones alquila "beatniks" e "hippies" para que acudan a dichas reuniones como figurantes, siluetas decorativas y bufones, en una palabra."

BODA

De la misma procedencia, es decir, del mismo periódico y fecha: "OSLO (Noruega), 19. (Efe).—El príncipe heredero de Noruega, Harald, y Sonja Haraldsen, se han prometido matrimonialmente, según se ha anunciado oficialmente en el día de hoy. El anuncio, realizado por el Rey Olav y leído a la Asamblea Nacional, significa que el príncipe heredero noruego ha sustituido a las princesas europeas, para contraer matrimonio con la rubia hija de un comerciante de Oslo, Harald será el primer heredero de un trono europeo que se case con un plebeyo."

Audiencia PUBLICA MADRUGADORES

El Ministerio Fiscal, en sus conclusiones definitivas, solicita para los procesados Joaquín y Francisco, como autores de un delito de robo de los artículos 500, 504.4.º y 505-1.º, todos del Código Penal, sin la concurrencia de circunstancias modificativas, a excepción de la agravante número 15 del artículo diez para Joaquín, las penas de dos meses de arresto mayor a Francisco, y cinco meses del mismo arresto para el otro, accesorias legales y pago de las costas. Deberán indemnizar solidariamente al perjudicado la suma de 1.200 pesetas.

Y todo porque, al parecer, el día 6 de julio último, sobre las siete de la mañana, se dirigieron a la frutería que Telesforo Hernández Calleja tiene instalada en los bajos del inmueble número 22 de la calle de Gamazo de nuestra ciudad, y valiéndose de una llave que para la realización de "chapusas" análogas llevaban, abrieron la puerta del establecimiento, se metieron en él y se apoderaron en provecho propio de 1.200 pesetas que se encontraban en un cajón del mostrador que se hallaba abierto.

Los señores opositores a ingreso en el Magisterio Nacional, a partir del día 22 tienen a su disposición expuestos en el tablón de anuncios de la Escuela Normal los temas para el examen práctico (tercera parte de la oposición).

LABRADORES: PATATAS DE SIEMBRA PARA TEMPRANAS PRECINTADAS OFICIALMENTE POR EL INSTITUTO NACIONAL PARA LA PRODUCCION DE SEMILLAS SELECTAS



CIERRE Todos los clubs nocturnos y cabarets de La Habana han sido cerrados por orden de Fidel Castro. Esta decisión la ha anunciado en un discurso, refiriéndose a bares y establecimientos privados y del Estado.

«SEPARATISMO»

En Bilbao, al padre jesuita Arribalaga o Aguirrezábal —pues los periódicos dan estos dos apellidos— se le han encontrado BANDERAS, PROPAGANDA, MATERIAL SUBVERSIVO, que incluían ATENTADOS A PERSONAS Y ENTIDADES BANCARIAS, de los separatistas terroristas de la E. T. A.

BUFON

Con el título "LOS BUFONES" hemos leído —recogidos— anteayer en un diario de la localidad, y firmado, esto: "Una casa parisina especializada en preparar recepciones alquila "beatniks" e "hippies" para que acudan a dichas reuniones como figurantes, siluetas decorativas y bufones, en una palabra."

BODA

De la misma procedencia, es decir, del mismo periódico y fecha: "OSLO (Noruega), 19. (Efe).—El príncipe heredero de Noruega, Harald, y Sonja Haraldsen, se han prometido matrimonialmente, según se ha anunciado oficialmente en el día de hoy. El anuncio, realizado por el Rey Olav y leído a la Asamblea Nacional, significa que el príncipe heredero noruego ha sustituido a las princesas europeas, para contraer matrimonio con la rubia hija de un comerciante de Oslo, Harald será el primer heredero de un trono europeo que se case con un plebeyo."

POLVORIN

Si no que nos expliquen eso del casorio, desposorio, casamiento, conyugio, boda o matrimonio entre un príncipe y un plebeyo. ¡A no ser que en Noruega ocurran cosas así de... raras!

EL SANTO DEL DIA

SAN BENITO, ABAD (+ 543)

El gran patriarca San Benito, padre de tantas y tan sagradas religiones...



Quedaban en el monte Casino algunas reliquias de la gentilidad...

Llegó a Totila, rey de los godos, la fama del santo y su don de preferencia...

SANTORAL DE HOY

Santos Benito, Lupicino, abades, Serapión, Birilo, obispos...

Misa: Del jueves de la III semana de Cuaresma...

SANTORAL DE MAÑANA

Santos Pablo, Deogracias, Bienvenido, Epafrodito, obispos...

Misa: Del viernes de la III semana de Cuaresma...

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, jueves, 21 de marzo de 1968. Van transcurridos 30 días del presente año...

RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE. - 19:00: Minutos de colores. 19:30: El Balonmano...

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE. - 19:30: Discos dedicados y del oyente...

TELEVISION ESPAÑOLA

PARA HOY

TARDE 6:45: Carta de ajuste. 7:00: Presentación y avances...

NOCHE

8:30: Por tierra, mar y aire. 9:00: "La España viva"...

PARA MAÑANA

TELEVISION ESCOLAR

10:45: Carta de ajuste. 11:00: Religión-Lectura para todos...

SOBREMESA

1:45: Carta de ajuste. 2:00: Presentación. 2:30: Avances informativos...

TARDE

6:45: Carta de ajuste. 7:00: Presentación y avances. 7:30: Avances informativos...

NOCHE

8:30: Misterios al descubierta. 9:00: "La tortuga presurosa"...

VIDA CATORICA CULTOS

EXPOSICION DEL SANTISIMO

Santiago.-A las 6:30 de la tarde: a las 7:30, rosario, reserva y misa...

Esclavas.-De 8:30 de la mañana a las seis de la tarde.

Reparadoras.-De 8:30 de la mañana a 6:30 de la tarde.

PP. Dominicos.-A las 7:30 de la tarde, secunda de la santa misa.

PENITENCIAL DE LAS ANGIUSTIAS

Todos los días, misas de nueve, nueve y media, diez y siete y media de la tarde.

COFRADIA DEL DESCENDIMIENTO

Tercer día del quinario en la Penitencial de la Cruz...

COFRADIA DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO

Segundo día del solemne quinario. A las nueve, misa; por la tarde...

COFRADIA DEL SANTISIMO CRISTO DEL PERDON

Segundo día del solemne quinario en la parroquia de la Magdalena...

COFRADIA DE LAS REPARADORAS

Mañana, a las ocho menos cuarto, se celebrará solemne Via Crucis...

CONGREGACION UNIVERSITARIA MARIANA

EJERCICIOS PARA MATRIMONIOS

Del lunes 25 al sábado 30 se van a celebrar ejercicios espirituales...

Los actos tendrán lugar en la capilla y salón de actos del Colegio de San José...

Los alocuciones estarán a cargo del R. P. Emilio Vega, S. I., rector del Colegio de San José...

IGLESIA DE LAS REPARADORAS

Mañana, a las ocho menos cuarto, se celebrará solemne Via Crucis...

CRONICA REGIONAL

Medina, a oscuras

(De nuestro corresponsal, Luis Vega Debrón.)

En las primeras horas de la noche del día 19, estuvo nuestra Villa en gran parte sin suministro de energía eléctrica...

Como el corte, repetimos, afectó a la población en gran parte, al objeto de informar debidamente...

Que según se demuestra, estas aisladoras han sido deterioradas por manos airadas y desaprensivas...

Y, por último, nos rogó que esta información se difundiera para que todos en general pongamos nuestro apoyo en evitar o denunciar a esos mozalbetes...

En este mismo día y en las primeras horas de la mañana, al contrario de lo antes dicho, ocurrió otra mozalbetada...

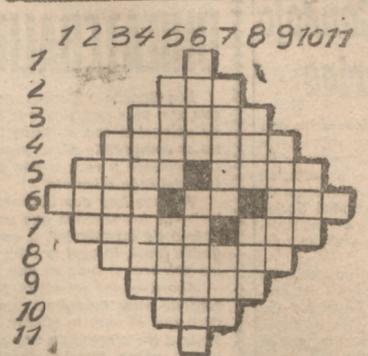
En la misma cabina telefónica que hay instalada en citada calle, donde al colocar el cubo de desperdicios pudieron haber roto los cristales de la misma.

DONATIVOS EN FAVOR DEL SEMINARIO

TERCERA LISTA

Banco Castellano, 10.000 pesetas; Una señora, 1.000; don Faustino Pinilla Maral, 200...

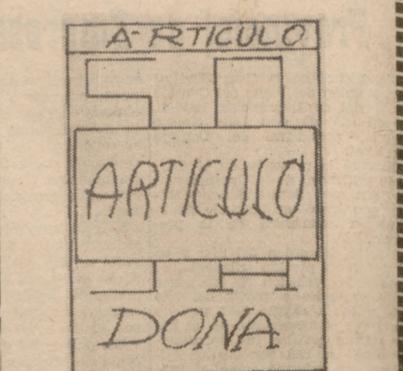
TIEMPO PERDIDO



HORIZONTALES.-1: Consonante. 2: Proposición. 3: Dañosos. 4: Instrumentos para medir el tiempo...

VERTICALES.-1: Consonante. 2: Moneda de oro peruana equivalente a un peso fuerte...

JEROGLIFICO



cierto color. Distinción inglesa. 8: Existir. Adverbio de cantidad. 9: Ciertas emidas ligeras...

Las soluciones en la sección de anuncios económicos

SAN MARTIN DE VALVENI Enlace matrimonial

(De nuestro corresponsal, Teo.)

Se verificó la unión en el santo matrimonio de la joven y bella señorita Nuri Remiro Núñez...

La novia vestía elegante traje blanco de raso y velo de tul líquido, con su correspondiente ramo de flores...

Terminado el acto, el señor Iglesias Casado, como delegado del Juzgado, presentó el acta de matrimonio...

Una vez en casa de los padres de la novia, los señores Remiro Núñez fueron obsequiados todos los asistentes con unos dulces y variados licores...

Los recién casados, terminada la comida, salieron para la zona galaica y otras capitales no sólo para pasar su luna de miel...

Mutualidad Laboral de Trabajadores Autónomos de la Industria

Esta Mutualidad, al igual que en años anteriores, ha organizado turnos de descanso en las residencias de San Juan (Alicante) y Grau (Castellón)...

Aquellos a quienes pudiera interesar, deben dirigirse a la Delegación Provincial de Mutualidades Laborales...

EL TIEMPO

Chubascos y claros

INFORMACION TECNICA

Área de borrascas inferiores a 986 milibares entre Islandia, Escocia y Noruega. Anticiclón de 1.030 milibares al sur-oeste de las Azores...

SITUACION GENERAL

En las últimas veinticuatro horas se han registrado precipitaciones en la mayoría de los observatorios de España...

Table with columns: LOCALIDAD, TEMPERATURAS (máx. ayer, mín. hoy), Lluvia en 24 horas (de 7 a 7 horas)

TIEMPO PROBABLE (hasta mañana a mediodía)

Régimen de chubascos alternando con grandes claros, tanto más copiosos aquellos cuanto más al norte de la Península...

DATOS FACILITADOS POR EL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL

ESPECTACULOS

AVENIDA.-A las 5, 7,45 y 10,45, "Camas separadas" (3).

CALDERON.-A las 5, 7,45 y 10,30, "La mujer indomable" (3).

COCA.-A las 5, 7,45 y 10,45, "El novio de mi mujer" (3).

DELICIAS.-Desde las 4, "Los rurales de Texas" (2) y "Los crimenes de Aghata" (2).

EMBAJADORES.-Desde las 4,30, "Homicidio justificado" (3) y "Cinco mujeres marcadas" (3).

GOYA.-Desde las 4,30, "Conspiración en Berlín" (3) y "Solo contra Roma" (3).

LA FUENTE.-Desde las 4,30, "Rififi a la americana" (2) y "El espadachín" (2).

LOPE DE VEGA.-A las 5, 7,45 y 10,45, "Muchas cuerdas para un violín" (3 R).

REX.-Desde las 4,30, "Un golpe de mil millones" (3 R.) y "Hotel Internacional" (3).

ROXY.-A las 5, 7,45 y 10,15, "Fantomas contra Scotland Yard" (2).

ZORRILLA (Cine de Arte y Ensayo).-De 3 a 7, a las 7,45 y 10,30, "Ce soir... ou jamais" (3 R).

FARMACIAS HOY HACEN GUARDIA

Plaza de la Universidad, 1. Segovia, 6 (Delicias). Gama-zo, 8 Plaza Mayor, 15. Paseo de Zorrilla, 35. Medina, 9 (San Pedro Regalado) Plaza de las Batallas, 1. Imperial, 5.

UHF

PARA HOY 8:00: Carta de ajuste. 8:30: Presentación y avances. 8:52: "A todo gas". 9:15: Crónica 2. Programa especial de primavera. 9:30: Telediario. 9:55: La segunda Cadena informal. 10:10: Enviado especial. 10:40: Teatro de siempre: "El señor de Pygmalión". 12:10: Cierre.

PARA MAÑANA 8:00: Carta de ajuste. 8:30: Presentación y avances. 8:52: "El mundo del deporte". 8:45: "Flash", noticiario semanal del espectáculo. 9:15: Crónica 2: Guipúzcoa. 9:30: Telediario. 9:50: Avances. 9:55: Luces en la noche. 10:25: Ateneo. 10:55: La hora de Dick Powell: "Mi esposa la loca". 11:55: Cierre.

CASSEN

EL GENIAL ACTOR COMICO CONVERTIDO EN



- UN GANGSTER... terrible y feroz.
- UN BANQUERO... de guardarrropia.
- UN MANDARIN CHINO... de los que venden "colbatas"
- UN FONTANERO... de pega.
- UNA MONJA... de la caridad.
- Y UNA SEÑORA... de buen ver.
- PARA HACERLES REIR A CARCAJADAS EN

El terrible DE CHICAGO

EASTMANCOLOR - (TOLERADA)

SABADO ESTRENO CARRION

Se despachan localidades para sábado y domingo

TEATRO CARRION

HOY, a las 5, 7,45 y 10,45 Una obra maestra del cine soviético

LA BORRASCA

Soycolor - Valentina Titova y Georgui Martiniouk (Para todos los públicos)

CINEMA ROXY

HOY, a las 5, 7,45 y 10,45 Más intrépida, más fantástica, más divertida

Fantomas contra Scotland Yard

Scope-Color - Jean Marais, Mylene Demongeot y Louis de Funès - (Tolerada)

CINE REX

HOY desde las 4,30 UN GOLPE DE MIL MILLONES

Scope-Color por Rik Van Nutter, y HOTEL INTERNACIONAL Scope-Color, por Elizabeth Taylor y Richard Burton (Mayores de 18 años)

CINEMA LA FUENTE

HOY, desde las 4,30 RIFIPI A LA AMERICANA

Color, por Jim Hutton, y EL ESPADACHIN Color, por Germán Robles (Toleradas menores)

CINEMA GOYA

HOY desde las 4,30 CONSPIRACION EN BERLIN

Scope-Color - George Segal y Senta Berger, y SOLO CONTRA ROMA Scope-Color por Rossana Pedestá y Philippe Leroy (Mayores de 18 años)

CONSEJO PROVINCIAL DE TRABAJADORES Distribución de plazas en residencias de la Obra Sindical «Educación y Descanso»

El Consejo Nacional de Trabajadores ha distribuido la totalidad de las plazas de las Residencias de "Educación y Descanso" para el verano de 1968 entre las diversas provincias, en razón al censo de trabajadores de cada una de ellas, encomendando su distribución a los respectivos Consejos Provinciales de Trabajadores.

Las plazas que han correspondido a los trabajadores de Valladolid son las siguientes:

CIUDAD SINDICAL DE MARBELLA

TURNOS

Chalets	1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	Total
Tipo A...	1	1	1	1	1	1	1	1	1	6
Tipo B...	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5
Tipo C...	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
Totales...	1	3	3	3	3	3	3	3	3	15

Chalets tipo A.—Constan de una habitación independiente con dos camas, una sala de estar, en la que hay una litera de dos camas, un mueble-cama, un sofá-cama y una cama-cuna. Total, seis camas y cama-cuna.

Chalets tipo B.—Constan de dos habitaciones independientes con dos camas en cada una, sala de estar con mueble-cama, sofá-cama y cama-cuna. Total, seis camas y cama-cuna.

Chalets tipo C.—Constan de dos habitaciones, una de dos camas y otra con una cama, sala de estar con sofá-cama y mueble-cama y una cama-cuna. Total, cinco camas y cama-cuna.

CIUDAD SINDICAL DE TARRAGONA

TURNOS

Chalets	2.º	3.º	4.º	6.º	7.º	8.º	Total
Tipo D...	1	2	1	2	1	1	7
Tipo E...	1	2	1	2	1	1	8
Totales...	1	3	3	3	3	2	15

Chalets tipo D.—Constan de tres habitaciones independientes de dos camas cada una, sala de estar con sofá-cama y cama-cuna. Total, siete camas y cama-cuna.

Chalets tipo E.—Constan de dos habitaciones independientes con dos camas cada una, sala de estar con sofá-cama y cama-cuna. Total, cinco camas y cama-cuna.

RESIDENCIAS FAMILIARES

TURNOS

Nombre de las Residencias	1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	Total
Luis F. Oriol...	2	2	2	2	2	2	2	2	14
Ortiz de Zárate...	1	1	1	1	1	1	1	1	7
Cerballino...	2	2	2	2	2	2	2	2	10
Perlera...	2	1	1	1	2	1	1	1	8
Panjón...	1	1	1	1	1	1	1	1	6
Santander...	2	2	2	2	2	2	2	2	16
San Rafael...	1	1	2	2	1	1	1	1	5
Pleucia...	3	3	2	3	3	3	3	3	15
Totales...	2	8	13	12	14	14	12	6	81

Las Residencias de Pleucia y Ortiz de Zárate serán para matrimonios solos sin hijos o productor (varón o hembra) acompañado de un progenitor de igual sexo.

Residencia de Panjón.—Las habitaciones de esta Residencia

RESIDENCIAS FEMENINAS

Turnos

Nombre de las Residencias	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	Total
San'a Cruz de Mera...	4	4	4	4	4	20
Deva...	3	3	3	3	3	15
Santander...	2	2	2	2	2	10
Castro Urdiales...	3	2	2	2	2	11
Totales...	12	11	11	11	11	56

RESIDENCIAS MASCULINAS

Turnos

Nombre de las Residencias	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	Total
San Pedro de Nos...	2	2	2	2	2	8
Fuenterrabia...	2	2	2	2	2	4
Totales...	2	4	2	2	2	12

Con independencia de estas plazas, han correspondido a la provincia de Valladolid otras diez plazas para cursos de Formación Sindical, que deben ser ocupadas por enlaces o representantes sindicales, y que se convocarán posteriormente.

Los turnos a que hace referencia el anterior cuadro de distribución tendrán lugar en las fechas siguientes:

CALENDARIO GENERAL DE TURNOS

Turno primero: del 25 de mayo al 8 de junio: 15 días.
 Turno segundo: del 11 de junio al 25 de junio: 15 días.
 Turno tercero: del 28 de junio al 12 de julio: 15 días.
 Turno cuarto: del 15 de julio al 29 de julio: 15 días.
 Turno quinto: del 1 de agosto al 15 de agosto: 15 días.
 Turno sexto: del 18 de agosto al 1 de septiembre: 15 días.
 Turno séptimo: del 4 de septiembre al 18 de septiembre: 15 días.
 Turno octavo: del 21 de septiembre al 5 de octubre: 15 días.
 Turno noveno: del 8 de octubre al 22 de octubre: 15 días.
 Turno décimo: del 25 de octubre al 8 de noviembre: 15 días.

Igualmente existen dos turnos en la Residencia de Caparica (Portugal).

Turno primero, del 31 de mayo al 21 de junio: Matrimonio, una plaza; femenina, una plaza.
 Turno segundo, del 17 de septiembre al 8 de octubre: Matrimonio, una plaza; masculina, una plaza.

Podrán optar a dichas plazas todos los trabajadores de esta provincia que no hayan disfrutado plaza en los dos veranos anteriores. En el momento de presentar la solicitud deberán figurar como afiliados a la Obra Sindical de "Educación y Descanso".

Cada trabajador podrá presentar ocho solicitudes para distintas Residencias o turnos. Para cada turno de cada Residencia solamente podrá presentar una solicitud.

Las instancias se recogerán y presentarán en el Sindicato respectivo. La presentación deberá hacerse antes del día 10 de abril.

El Consejo de Trabajadores celebrará sorteo público de las plazas convocadas que será oportunamente anunciado.

Si a algún trabajador le correspondiere en sorteo dos o más plazas, deberá renunciar en el término de una semana a todas ellas menos a una, pasando a ocupar las plazas renunciadas los suplentes que hubieren sido designados en el sorteo.

¡¡UNO PARA TODAS Y TODAS PARA UNO!!... UN PLAY-BOY. UN HOMBRE DE MUNDO EMBARCADO CON TREINTA DESENGAÑADAS DEL AMOR

¡¡Arriba las mujeres!!

Doña Jaime de Mora Aragón

SABADO DIVERTIDISIMO AVENIDA ESTRENO EN

UNA PELICULA CALIDA Y VIBRANTE COMO LAS TIERRAS QUE LA COBIJARON

LA GUERRILLERA DE VILLA

Eastmancolor, con CARMEN SEVILLA y VICENTE PARRA

Dos hombres se disputaban su amor en una época en que la vida importaba muy poco

PROXIMAMENTE ESTRENO

¡Esta es la historia desgarradora de siete muchachas de una casa pública..., que ustedes perdonarán cuando conozcan sus vidas!!

EL HIJO DE TODAS (CASA DE MUJERES)

DOLORÉS DEL RÍO
 ELSA AGUIRRE · ROSA Mª VAZQUEZ
 MARTHA ROMERO · ELSA CARDENAS
 MARIA DUVAL · SUSANA CABRERA
 CARLOS LOPEZ MOCTEZUMA
 ENRIQUE ALVAREZ FELIX

DIRECTOR: JULIAN SOLER
 EASTMANCOLOR

UN MENSAJE DE CARIDAD Y PERDON. EMOTIVO, RISUENO Y CONMOVEDOR

Mañana • ROXY • Estreno

(Rigurosamente mayores de 18 años) — Localidades para los tres primeros días

ZORRILLA

CINE DE ARTE Y ENSAYO

De 3 a 7, sesión continua; 7,45 y 10,30 (numeradas)

LA PRIMERA PELICULA DE HUMOR EN ARTE Y ENSAYO

"CE SOIR... OU JAMAIS"

(ESTA NOCHE... o NUNCA. Un film de Michel Deville con ANNA KARINA y FRANCOISE DORLEAC Versión original francesa, con subtítulos en español (Solo mayores de 18 años)

ULTIMOS DIAS

A las 5, 7,45 y 10,45

El novio de mi mujer

Technicolor, por Dick Van Dyke y Debbie Reynolds (Mayores de 18 años)

Desde las 4,30 ¡Fenomenal programa doble! David Janssen, "El Pugilativo", en la emocionante FOMICIDIO JUSTIFICADO Technicolor Completada con CINCO MUJERES MARCADAS Technicolor, por Silvana Mangano y Jeanne Moreau (Mayores de 18 años)

NOVIA:

NOVIOS 68

CON ESTE FILM NACE UN ESTILO QUE HARÁ FUROR: LA AUDACIA Y LA PICARDIA EUROPEAS CON MUJERES ESPAÑOLAS

MUY PRONTO ¡¡PRONTISIMO!!... en

LOPE de VEGA

Del 25 al 27 de junio, el IV Festival del Niño

El Festival Hispano-Portugués de la Canción del Niño ha hecho públicas sus bases para la cuarta edición, que se celebrará este año en Orense, en los días 25, 26 y 27 del próximo mes de junio. Podrán concurrir a él estos compositores y letristas de España, Portugal, Irlanda, Escocia, País de Gales y Bretaña francesa, y la admisión de canciones, ya abierta, se cerrará el día 20 de abril. Una de las bases dice que el tema y ritmo de las canciones será libre, pero que en todo caso responderá a las últimas tendencias de la música ligera a través de las cuales viene expresando la juventud sus conceptos de la realidad y del ideal de nuestro tiempo.

El festival, organizado por el Ayuntamiento de Orense, ha establecido un premio de 100.000 pesetas y rueda de afilar de oro, otro segundo de 50.000 y rueda de afilar de plata, y un tercero de 25.000 y rueda de afilar de plata. Habrá, además, una medalla de oro y 5.000 pesetas, concedidas por "Radio Orense", a la mejor letra que ensalece los valores de la ciudad.

El festival tendrá una fase previa para selección de las canciones portuguesas, que se celebrará en la ciudad portuguesa de Braga en los días finales de mayo.

CALDERON

A las 5, 7,45 y 10,30

Financiar a una mujer indomable, casarse con ella y domarla... ¡es un espectáculo increíblemente divertido!

LA MUJER INDOMABLE

en TODD AO 70 mm. y Technicolor con la pareja más celebre: ELIZABETH TAYLOR y RICHARD BURTON (Toleradas menores)

LOPE DE VEGA

A las 5, 7,45 y 10,45 ¡¡¡Felicidad del hombre que es feliz con tres mujeres!!!

Muchas cuerdas para un violín

Un film de PIETRO GERMI con Ugo Tognazzi y Stefania Sandrelli (Mayores de 18 años)

AVENIDA

A las 5, 7,45 y 10,45 ¡¡Una comedia con la inconfundible garantía de HOLLYWOOD!!

CAMAS SEPARADAS

Panavision - Mestocolor James Garner - Lee Remick (Mayores de 18 años)

CAPITOL

Continúa desde las 4,30

La mano del hombre muerto

Totalvisión por HOWARD VERNON y PAULA MARTEL

La fuente mágica

CinemaScope - Color por ESTHER WILLIAMS y FERNANDO LAMAS (Mayores de 18 años)

DESDE LAS 4,30

BURT LANCASTER

EL GATOPARDO ALAN DELON - CLAUDIA CARDINALE

Y el complemento cómico

LA MUDANZA

(Mayores de 18 años)

UNOS OJOS PARA LA PRIMAVERA

Por JESUS VASALLO

A Federico Muñiz, poeta, ahora que llega la primavera.

Hermano; éste es tiempo de tinieblas y tú te sumiste en ellas, bien que a la fuerza, es natural, aprendiz temporal de la ceguera, en el pozo de las sombras. El mundo rodaba, todo seguía como si no ocurriese nada, pero tú sabías que a tu alrededor estaban ocurriendo muchas cosas, aunque al final, como ocurre tras la Cuaresma, llegaría de nuevo la luz y para ti florecerían los caminos sin fantasmas ni amenazas. No se me oculta lo que has sufrido. Tu corazón es noble y a veces callaba, pero en otras no podía más y se desahogaba a voz en grito. Cuando tus nervios se revolaban inquietos, resultaba difícil contenerlos. No había quien pudiese contigo entonces. Te rebelabas impaciente y era lógico, tú que estabas acostumbrado a padecer de los ojos, a cerrarlos más de una vez ante la incompreensión o el arbitrario gesto. Tú, que al mirar hacia otro lado ahogabas en ellos con suave desdén las lágrimas que debería provocar la inelegancia ajena. Tú, que siempre fuiste tú, sensible y único, abierto a cualquier muestra de afecto y de fervor.

Primero te los cerraron, hermano, con unas vendas sobre la retina antes de darte, hoy recompuesta por manos que actúan con amor y con sosiego. Aquí no valen impacencias. Ha de hacer su obra el tiempo sin remilgos. Si te anticipas, puedes echarlo todo a rodar. Es cuestión de calma. Tú lo sabías perfectamente. Adolescente aún, alguien con bárbaro impudor profesional te dijo bruscamente que podías quedarte ciego, a menos que hicieras opciones a sacristán, para lo que no era necesario leer ningún libro. Tú tenías mucho que ver, para confiarlo a todos con la magia de tu pluma y de tu verbo, que arrancan adjetivos insospechados, matices prodigiosos al paisaje y a las almas. Por eso tu reacción fue violenta. Vives por puro milagro. Tu honda fe alejó cualquier recelo. Y unas palabras médicas que sabían a gloria —ya no vive el hombre ilustre que las pronunció— te animaron en el duro camino sin lugar para la fatiga. El fardo a la cuneta y a quemarse las pestañas. Capitán de la metáfora, a leer y a escribir sin tregua, a charlar en forma incesante, como caliente torrentera. Si alguien dice que eres la mejor mala lengua del país, contéstale que bueno y cántale al oído, mordaz y generoso a la par, sus vicios y sus virtudes con el trallazo de una frase o la delicia de una décima. Y que juzgue después, si quiere.

Siguió tu penitencia, hermano, sobre la cama de la clínica. Todo tu afán era saber qué pasaba fuera. Y como casi siempre ocurre, la verdad estaba dentro, allí, a tu lado. Tenías prohibido, por peligro, asomarte al exterior. No había más que hielo y nieve en el parque cercano, en las almas extrañas a tu dolor, en los hombres y en las mujeres que pasaban de prisa, sumidos en sus problemas, sin intentar conocerse. Los periódicos decían lo mismo de todos los días: guerra aquí, sangre por el otro lado, violencia en aquel, palabras falsas, actitudes hipócritas, cruces decretos. Robos a mano armada, muertes en la carretera, democráticos diálogos a pedradas, gente sin hogar y fiestas ostentosas con bodas de calidad y joyas refulgentes sobre frivolas sienes que nada albergan dentro. Y la impiedad habitual. ¡Figúrate que ciertos desalmados ladronzuelos despojaron a una invidente de todos sus ahorros! ¿Para qué querías ver tu eso?

Dentro, sí. Ahora que la gran receta del coro de doctores es mandarnos descansar como si fuésemos millonarios, tú, reposo absoluto. Los ojos cerrados para soñar tus versos. El descanso

lejos de las zancadillas y las intrigas de quienes sólo te perdonan cuando estás así, enfermo y en el lecho. La dulce presencia cercana y permanente de una mujer cuyo nombre se hizo para estos casos y es en sí puro consuelo. Tus hijos, sin más que teque que el darte guardia. Y la emocionada compañía de los amigos. El recuerdo, la lista de presencias y de ausencias en tu oscuridad ardiente, no sola. El pensar en quien aún no conocía tu odisea y no te visitaba por eso. Tu mano fina, huesuda, tendiéndose con un ligero temblor —el mismo que recorría tus venas— al estrechar las ajenas. El beso sobre tu frente de la persona que había estado alejada de ti por esas puñeterías que nunca faltan. Y después de ver al primer magistrado de la nación, el alcalde y los concejales de tu ciudad entrañable —la que tanto te debe y a veces, aunque tú jamás pusiste precio, te paga tan mal— a acompañarte.

Tus sentidos alerta, descubriendo a las gentes por sus inflexiones de voz, adivinando el latido de otros pulsos, la sonrisa de aliento, en el desfile incesante. Y con tu calvario a cuestas, tratando de penetrar sutilmente, humano como pocos, en los otros que albergaba el sanatorio, más allá de las paredes de tu cárcel transitoria. Al recordar conocidas tragedias, ese darle gracias a Dios, alborozado y pruriente, por su bondad hacia ti y para que te librara del rapto de cólera, de la estúpida reacción ante las pequeñas contradicciones de cada día. Y a veces, con tu ágil humor recobrado, la burla en la cuarteta improvisada:

"Jugar con el ojo al qué es un juego divertido, mas se joroba el tejido en el que todo ojo está."

Y ahora, mira, mírala bien tras el balcón. Cuando ante tus ojos recorren la cortina que los oprimía, la primavera que llega, encendida de colores, en su plenitud los cantos de esperanza, en los brazos sus flores más queridas. La muralla ha caído, hermano, y el gozo restalla en ti, porque nada hay más bello para un poeta que ha tenido los ojos perdidos largo tiempo que reencontrarlos cuando vuelve este radiante tiempo de amor, limpio y juvenil. Dime que nunca te habían proporcionado un espectáculo así. Repite tu oración por este gran premio tras tus ejercicios espirituales. Te entregan unos ojos nuevos para gozar la primavera, y en ella canta alegre esa generosidad divina que casi todos olvidamos. Pero yo sé que hoy, al estrenarlos, tu corazón se abre como un castillo de fuegos artificiales.

No hay don más hermoso que poder ver la vida, aunque a veces se tiña de niebla y suciedad y, como pretendes, caminar hacia Alicante, paraíso del sol, para no hacer más que eso, verlo, y dejar pasar las horas cercado por él, en tu dulce convalecencia. Tú lo sabes, hermano, mejor que cualquiera de nosotros, cuando al fin la noche quedó atrás y tu alba llega, intensamente deseada, pero también, confesado, en forma de ese prodigio inesperado, al que hace algunos años cantaste así:

"Llegaron, ¿por dónde?, las hojas primeras, menudos silvanos de la primavera."

Ya están aquí. Ya llegan. ¿Por dónde? Nadie lo sabe; pero esta vez buscan los ojos del hermano enfermo, para sanarlos definitivamente. (PYRESA)

ESQUIAR COMO TERAPEUTICA DE MOVIMIENTO



ISERLOHN.—A causa del dormitio "Contergan", que se vendía hace algunos años en el comercio internacional, estos niños nacieron con miembros incompletos o deformados. Para socorrer a estos infelices, la Asistencia Social Obrera de Iserlohn, ciudad situada entre la Cuenca del Ruhr y el montañoso Sauerland, en la República Federal de Alemania, organizó un curso de esquiar para niños inválidos. Según muestra nuestra foto, el experimento estuvo coronado de éxito. A pesar del esfuerzo físico, los pequeños participan agradecidos y alegres en esta nueva terapéutica de movimiento, siendo atendidos por una enfermera y una profesora de esquí.

UN ALCALDE

Por JUAN CARLOS VILLACORTA

La casa es humilde y sencilla. Todos la conocen porque es la casa desde la que se rige el pueblo. En su puerta dice lo que es: «Casa Consistorial». En ella está —y en el campo, donde se gana el pan— el Alcalde; un buen labrador, un propietario modesto que trabaja sus tierras. Tiene dos hijos estudiando en una Universidad Laboral, mientras él se pasa la vida entre el campo y el Ayuntamiento, defendiendo la tierra y los suyos, como entonces, allá por el '36, cuando lo del 18 de Julio. Entonces era una rama verde y estaba lleno de fantasía. Ahora es como un árbol y a su sombra crece el pueblo. Con sus propios ojos lo ha visto crecer. Vio la primera y la última piedra de la escuela, del lavadero público y de la Casa del Médico; el primer mojón, y el último, de la zona colonizada, y el primero y el último poste de la luz eléctrica, del teléfono y del teléfono. También ha visto el último arado romano y el primer tractor. En realidad ha visto cambiar muchas cosas, porque el pueblo ha ido cambiando de año en año. La mocedad es distinta y los viejos no se reúnen ya en torno al fuego de la cocina, sino en el Teleclub, en torno a las luces y a las sombras del mundo que es vario y múltiple. Antes no era posible liberarse fácilmente de una hipoteca sin vender la tierra; ahora ya se pueden cancelar los préstamos y pagar los intereses. Cuando concluye su jornada en el campo, el Alcalde va al Ayuntamiento y allí decide sobre los problemas del pueblo, las cosas comunes de los vecinos. Un día le dijeron: —¿Qué haces aquí tanto tiempo? Déjate ya de líos y que den otros la cara. ¿Para lo que vas a sacar en limpio? Pero el Alcalde continúa ahí defendiendo las tierras, las casas, las familias, las cunas donde duermen los rapaces y el cementerio donde duermen los muertos. A propósito de muertos, ¿qué dónde andan los hijos del pueblo que el viento se llevó? Unos eran de un bando y otros de otro, y el Alcalde piensa que unos y otros se alegrarían de ver ahora su pueblo, porque los unos y los otros soñaban con un pueblo mejor. El pueblo ya no es sólo un conjunto de familias, sino una masa de pan; una comunidad de gentes que tienen sus problemas, que luchan por resolverlos y que tienen en común una esperanza. Un día pasó por la carretera cuando el Jefe del Estado. El Alcalde salió a saludarle, al frente de los suyos, y el Jefe del Estado paró su coche para estrechar su mano; le preguntó por las nuevas plantaciones que estaban experimentando y el Alcalde le dijo que no; que, a su juicio, lo que se estaba haciendo era equivocado; que aquellas tierras tenían su «genio» y que no valían para lo que se pedía de ellas. El Jefe del Estado le oyó con interés y al despedirse le dio ánimos, porque «tenemos que seguir luchando».

Lo que le había dicho no era decir. Se lo había dicho quien había dado ejemplo, quien por atender los intereses de todos había aceptado las mayores responsabilidades y al servicio de los de aquí y de los de allá, de los unos y de los otros, había quemado toda su vida. Se lo había dicho aquel que unas promesas al pueblo nunca habían sido vanas. Y al volver al pueblo con los suyos, el Alcalde iba pensando que el pueblo era ya otro, pero no lo quería desechar. Se necesitaban todavía muchas cosas. Los que estaban en Alemania tenían que volver; los que malvivían en la ciudad tenían que estar allí, porque el campo, bien cuidado, podría dar para ellos y para todos. Al menos, seguía pensando, está abierto el camino. Un día pasó camino la juventud, cuando volvió a reunirse, iré lejos. Y como lo abrió un hombre llamado Francisco Franco.

Ahora el Alcalde tiene noticia de que a ese hombre quieren nombrarle Alcalde Mayor y Perpetuo de los pueblos de España y se le dice: «Está bien que se haga, pero que es justo», y ni corto ni perezoso ha enviado su adhesión. No valdría mucho si representara simplemente a su persona, pero él sabe que es la adhesión de un pueblo de heroicos y anónimos brazos que peñoles servidores del pan, de la familia, de la Hermandad en el trabajo, del Municipio y de la Patria. El Alcalde piensa que esos brazos, endurecidos en la fatiga y la esperanza, diestros para sembrar educados en la dignidad, la libertad y la justicia, se encontrarán un día, y fieles al recuerdo de su Alcalde Mayor, abrazarán el cuerpo inmensa de la tierra de España, en la plenitud de la vida nueva que comenzando ya. Y nadie entonces podrá separarlos, porque todos tendrán aprendido ya lo que es necesario saber. (PYRESA)

La vida empieza a los ochenta y cinco años (I)

El maestro Manen, violinista desde su infancia

Concertista a los seis años.—Sarasate le compró un violín en París.

Vamos a visitar al ilustre violinista barcelonés don Juan Manen. Vive en una próspera casa, asomada al rápido fluir de la Vía Augusta. Un mayordomo nos abre, ceremonioso, la puerta y nos antecede por la ancha escalinata hasta el «estudio», donde nos espera el maestro. La habitación, amplísima —allí se han organizado conciertos para cien personas— guarda, en sus paredes, recuerdos de las cincuenta partes del mundo, en las que triunfó el egregio músico catalán. Retratos de emperadores y reyes, de regimientos, muchos de ellos, de apariciones al soplo dramático de la historia. Dos pianos en la estancia. Sobre la enlutada tapa de uno descansa la partitura en la que el maestro volcó toda su experiencia: «Don Juan». Charlamos. El atardecer de Barcelona aleta, delicado y sutil, en una de las nítidas vidrieras de la estancia.

—Maestro, ¿qué recuerdos tiene usted de su infancia?
—Verá usted: la he oído contar a mis padres que yo nací anticipadamente y como consecuencia de un resbalón sufrido por mi madre en la escalera de nuestro caserón de la calle Mercaders. La vivienda tenía erectado un teatrillo llamado «Olimpo». Era el día 14 de marzo de 1883. De mis años primeros conservo dos imágenes: una campana de cristal, colocada sobre una cómoda isabelina. Y, dentro de ella, un cráneo minúsculo y dos tibias en forma de cruz. Me explicaron cien veces que era el cráneo de un mono amaestrado que vivía en casa en hermandad con un perro; el mono iba a la cocina y, recogiendo en un plato la comida, se repartía la pitanza con el can. El simio murió como consecuencia de haberse bebido una botella de tinta, confundiéndola con la del vino. Mi padre lo quería tanto que le consagró ese romántico recuerdo.

—¿Cuándo empezó a sentir el amor a la música?
—Muy tempranamente; a los dos años y medio. Oyendo, en compañía de la chacha, el fascinante espectáculo de los organillos callejeros. Esos organillos, denominados en Francia, y no sin su punto de razón, «orgues de barbarie», disparaban a los cuatro vientos las notas de una coqueta muy popular entonces: «Doña Juanita».

La tarareé en casa. Y mi padre, muy aficionado a la música, derivó por sí mismo y sin previa consulta que yo debía estudiar sol-

fec. En un enkerado dibujó un enorme pentagrama. Todas las mañanas, durante diez minutos, me obligaba a pronunciar el adecuado nombre de cada nota. Yo aplicaba a las notas imágenes familiares: el «la» la asociaba a mi abuela, arrellanada en su butacón; el «fa», una cabeza asomándose por encima de un muro.

A los cuatro años ya sabía tocar el piano.

—¿Cómo fue pasarse al violín maestro?
—Fue del mismo modo, deso de mi padre. Afirmó que había demostrado pianista; para triunfar debería utilizarse un instrumento con menos competencia, y se le ocurrió el violín.

—¿Cómo fue pasarse al violín maestro?
—Fue del mismo modo, deso de mi padre. Afirmó que había demostrado pianista; para triunfar debería utilizarse un instrumento con menos competencia, y se le ocurrió el violín.

—¿Cómo fue pasarse al violín maestro?
—Fue del mismo modo, deso de mi padre. Afirmó que había demostrado pianista; para triunfar debería utilizarse un instrumento con menos competencia, y se le ocurrió el violín.

—¿Cómo fue pasarse al violín maestro?
—Fue del mismo modo, deso de mi padre. Afirmó que había demostrado pianista; para triunfar debería utilizarse un instrumento con menos competencia, y se le ocurrió el violín.

—¿Cómo fue pasarse al violín maestro?
—Fue del mismo modo, deso de mi padre. Afirmó que había demostrado pianista; para triunfar debería utilizarse un instrumento con menos competencia, y se le ocurrió el violín.



El maestro Manen, ante una vitrina llena de recuerdos.—(Foto PYRESA.)

tas personas, ávidos de escuchar a un niño prodigio. Por primera vez mi nombre apareció encabezando un largo artículo en un periódico local. En Valencia di unas seis audiciones. Un ilustre crítico, compositor y musicógrafo valenciano, don Eduardo López Chavarrí, inauguró al mismo tiempo que yo su carrera. Me dedicó sus primeros artículos.

—¿Cómo ganó su primer dinero?
—En esos conciertos; su organizador, don Gaspar Cazador, me lo ofreció, al gusto prospectivo de la época: cincuenta cincuenta pesetas, en moneda de a cinco, colocadas sobre una bandeja de plata. Y junto a la lluvia metálica, unos libros de cuentos (mi flaco) y «Dios benditos», una corona de plata.

—¿Cómo regresamos a Barcelona?
—Cuan do regresamos a Barcelona mi padre buscó la firma de que me oyerá el famoso maestro y director Muenos. Este músico había dirigido la ópera «Garin» de Tomás Bretón, en el Liceo. Tenía celebridad de hombre terrible. Ensayaba provisto de varias batutas; cuando se enfadaba mordía el ins-

trumento de mando, lo dividía en dos pedazos y los arrojaba a la cabeza de los músicos que escuchaban las notas. No era difícil ver a un segundo violín corriendo por los pasillos perseguido por Mugnon de barbilla hirsuta y pelo rizado lanzando rugidos.

—¿Cómo regresamos a Barcelona?
—Cuan do regresamos a Barcelona mi padre buscó la firma de que me oyerá el famoso maestro y director Muenos. Este músico había dirigido la ópera «Garin» de Tomás Bretón, en el Liceo. Tenía celebridad de hombre terrible. Ensayaba provisto de varias batutas; cuando se enfadaba mordía el ins-

trumento de mando, lo dividía en dos pedazos y los arrojaba a la cabeza de los músicos que escuchaban las notas. No era difícil ver a un segundo violín corriendo por los pasillos perseguido por Mugnon de barbilla hirsuta y pelo rizado lanzando rugidos.

Vuillaume: La audición resultó un éxito.

Tuvimos la suerte de que asistiera al acto don Mariano Vázquez, profesor de piano de la Infanta Isabel. El se ofreció a que me escuchara su encumbrada discípula. Toqué ante doña Isabel. La ilustre dama propuso que me oyerá, a su vez, la Reina Doña María Cristina.

—¿Dónde se celebró el concierto?
—Creo recordar tuvo lugar en el famoso «Salón de los Espejos». Subimos mi padre y yo por una imponente escalinata. La Corte estaba allí, citada para oírme. Cuando apareció Doña María Cristina me emocionó su figura, por lo sencillo de su vestido color gris-perla. No llevaba joyas encima; un aire de majestad provenía de sus largos guantes, hasta el codo, blancos como la nieve. Me oyó ejecutar unas piezas con el violín. Luego, en el piano, interpreté las «Variaciones» de Mendelssohn. Me aplaudieron.

—¿Dónde se celebró el concierto?
—Creo recordar tuvo lugar en el famoso «Salón de los Espejos». Subimos mi padre y yo por una imponente escalinata. La Corte estaba allí, citada para oírme. Cuando apareció Doña María Cristina me emocionó su figura, por lo sencillo de su vestido color gris-perla. No llevaba joyas encima; un aire de majestad provenía de sus largos guantes, hasta el codo, blancos como la nieve. Me oyó ejecutar unas piezas con el violín. Luego, en el piano, interpreté las «Variaciones» de Mendelssohn. Me aplaudieron.

—¿Dónde se celebró el concierto?
—Creo recordar tuvo lugar en el famoso «Salón de los Espejos». Subimos mi padre y yo por una imponente escalinata. La Corte estaba allí, citada para oírme. Cuando apareció Doña María Cristina me emocionó su figura, por lo sencillo de su vestido color gris-perla. No llevaba joyas encima; un aire de majestad provenía de sus largos guantes, hasta el codo, blancos como la nieve. Me oyó ejecutar unas piezas con el violín. Luego, en el piano, interpreté las «Variaciones» de Mendelssohn. Me aplaudieron.

—¿Dónde se celebró el concierto?
—Creo recordar tuvo lugar en el famoso «Salón de los Espejos». Subimos mi padre y yo por una imponente escalinata. La Corte estaba allí, citada para oírme. Cuando apareció Doña María Cristina me emocionó su figura, por lo sencillo de su vestido color gris-perla. No llevaba joyas encima; un aire de majestad provenía de sus largos guantes, hasta el codo, blancos como la nieve. Me oyó ejecutar unas piezas con el violín. Luego, en el piano, interpreté las «Variaciones» de Mendelssohn. Me aplaudieron.

—¿Dónde se celebró el concierto?
—Creo recordar tuvo lugar en el famoso «Salón de los Espejos». Subimos mi padre y yo por una imponente escalinata. La Corte estaba allí, citada para oírme. Cuando apareció Doña María Cristina me emocionó su figura, por lo sencillo de su vestido color gris-perla. No llevaba joyas encima; un aire de majestad provenía de sus largos guantes, hasta el codo, blancos como la nieve. Me oyó ejecutar unas piezas con el violín. Luego, en el piano, interpreté las «Variaciones» de Mendelssohn. Me aplaudieron.

—¿Dónde se celebró el concierto?
—Creo recordar tuvo lugar en el famoso «Salón de los Espejos». Subimos mi padre y yo por una imponente escalinata. La Corte estaba allí, citada para oírme. Cuando apareció Doña María Cristina me emocionó su figura, por lo sencillo de su vestido color gris-perla. No llevaba joyas encima; un aire de majestad provenía de sus largos guantes, hasta el codo, blancos como la nieve. Me oyó ejecutar unas piezas con el violín. Luego, en el piano, interpreté las «Variaciones» de Mendelssohn. Me aplaudieron.

PARIS, AL HABLA

CADA SEMANA UN MODISTA

HOY...

DIOR

tros por encima de la rodilla, porque según sus propias palabras, está por la libertad de movimientos.

Las modelos tenían el aire de chiquillas de largas piernas, vestidas con ligeros dos piezas de estilo cardigan la chaqueta y faldas muy "evasées", con camisas y corbatas estampadas.

A partir de las seis de la tarde, Dior viste a la mujer en un estilo absolutamente romántico. El organdi es la vedette de los tejidos empleados para esas últimas horas de la tarde y primeras de la noche.

Los sombreros que acompañaban estos vestidos para la tarde eran grandes, de delicada paja blanca y cubiertos de rosas de colores tiernos.

Otra línea un poco más seria propone trajes de shantung o de crepe georgette, para la tarde y noche.

Algunos pequeños detalles de la colección que nos llamaron la atención fueron:

Los grandes echarpes a rayas y lunares mezclados, de colores brillantes.

Cinturones hechos con perlas, azules, blancas o rojas.

Un "foulard" y un sombrero panamá, realizados en la misma tela estampada.

Un encantador turbante realizado en crepe georgette blanco igual que la blusa, elegantísimo.

Cinturones de nácar sobre blusas de shantung llevadas sobre la falda.

Enormes echarpes con enormes lunares para acompañar dos piezas, o vestidos de faldas largas y faldas "evasées".

Las delicadas rosas que aparecen en casi todos los sombreros de la colección y a veces en algunos vestidos de organdi.

Una colección, en fin... muy calificada por su femineidad. Al pasar de las maniqués volvía a oírse el fru-frú que hizo época y que ya casi habíamos olvidado.



La falda corta sigue imperando en la casa Dior, y es en esta casa precisamente donde jamás se ha ridiculizado a la mujer queriéndole imponer modas poco favorecedoras.

EL PEINADO DE HOY

PARIS LANZA LA LINEA «DIVINE»

artista de San Sebastián fue encargada de la exhibición, seguida con interés y aplaudida con entusiasmo. Sus características, como puede apreciarse en el documento gráfico que os ofrecemos, y que fue uno de los peinados realizados por María Jesús, son: ondas suaves enmarcando la cara, con carencia absoluta de volumen.



La alta peluquería francesa presentó recientemente en París la nueva línea de peinados que ha de imperar la próxima temporada primavera-verano, y que como homenaje a Greta Garbo se llama "Divine".

Al mismo tiempo que los grandes peluqueros franceses la presentaban a los medios informativos de París, en Madrid se ofrecía a los representantes de la Prensa. María Jesús Echevarría, reputada

PARA LA MUJER

LA MODA

RAYAS en los abrigos DE PRIMAVERA

Es evidente que la primavera inclina al color. Hay un suave despertar en la naturaleza, donde las tonalidades se hacen tiernas y delicadas. Ni la exuberancia del verano, ni la palidez gris del invierno.

Con ella, el guardarropa comienza a aclararse tímidamente. Los pesados abrigos oscuros se guardan y dejan paso a otros más ligeros, más claros, más alegres.

Para tal circunstancia, el abrigo busca nuevas formas de expresión, aun en los casos en que mantienen cierto clasicismo de corte. ¿Cómo alegrarlo en este caso? ¿Cómo colocarlo a la altura de la primavera, teniendo en cuenta que aún no podemos prescindir de él? Por medio del color y, más aún, por medio de los cuadros o las rayas y hasta de las flores.

Lo que es cierto es que dos colores van mejor que uno en primavera, por eso "Ballet", para estos abrigos, los de hoy, los que ya andan por las calles, ha introducido tejidos a rayas, a cuadros, etc.

El modelo que nos trae, perfectamente cortado, presenta, dentro de una línea clásica muy bien expresada, ciertos detalles que lo hacen joven, dinámico, alegre. Primero, por el color: rayas metálicas sobre amarillo. Segundo, por la botanadura, que agrupa los botones dorados de dos en dos, y tercero, por los bolsillos, representados por unas tapas asimétricas (dos a un lado y uno a otro) con un botón.

El corte, que parte de la sisa y llega hasta el bajo, da una gran rebeldía de líneas. El cuello "baby" hace muy joven. Por detrás, este abrigo "Ballet" lleva una trabilla sujeta a los lados por dos botones, trabilla que ha sido colocada un poco más abajo del talle.

Un gracioso y elegante modelo para andar por la primavera segura de sí misma y cómoda.



ANTICIPACION VERANIEGA:

Los estampados

Superfaldas en todos los colores



Las primicias veraniegas apuntan ya en el horizonte de la moda. Por cierto, su aparición resuelve en parte la incógnita de cada temporada. Por lo que hemos visto, les aseguramos que la libertad más amplia seguirá rigiendo en la totalidad del vestir femenino.

Hoy elegimos para nuestra crónica vestidos estivales realizados en punto de algodón, ya que el "tricot" será una de las telas que más se lleven. Por otra parte, se ha divergado mucho durante la temporada que termina sobre la longitud de la falda. La controversia entre las partidarias de la "mini" o de la "maxi" seguirá vigente esta inminente nueva temporada que nos llega.

El modista italiano Livio de Simone se siente recatadísimo y nos brinda en dos modelos su visión veraniega. Son como antes decimos—vestidos realizados a base de tejido de punto de algodón. El primero es un vestido con larga falda, con listas rojas, negras, marrón y blancas, prácticamente sin señalar la cintura, cuello enteramente cerrado con tres botones.

P I K

Señora, señorita AUTO-ESCUELA SUPER CON PROFESORADO FEMENINO FERRARI, 11, 3.º E — Teléfono 233310

Secretos "Alta Cocina" de la tía Generosa

Para el asado de vaca necesitamos faldita, que, como sabéis, cuesta a 56 pesetas el kilo. Cálculad doscientos gramos por persona para este plato. Cálculando los ingredientes para seis comensales, necesitamos entonces kilo y cuarto de carne, un cecillito de aceite, un vaso de vino blanco, un chorrito de vinagre, dos dientes de ajo, una cucharada de perejil picado, una o dos cebollas o seis cebolletas francesas, kilo y medio de patatas, dos pimientos verdes, dos tomates, una cucharadita de guindilla molida y sal.

Se pelan las patatas, y si son muy grandes, se parten a la mitad o en cuatro trozos. Se lavan y se secan con un paño. Los pimientos y tomates se lavan también, así como las cebollas una vez peladas. En una asadera grande se coloca, espolvoreando la parte que irá hacia abajo con sal, el trozo de carne, que habrá sido cortado en una larga tira. Una vez colocada la carne, se coloca

Asado de vaca

Aparte se pican muy picaditos los ajos y se mezclan en una taza con el perejil, también picadito, y la guindilla molida. Se agrega el aceite, el vino blanco y el chorrito de vinagre, más una cucharadita de sal. Se revuelve todo muy bien y esta mezcla se esparce por encima de la carne y las patatas, de manera que el conjunto quede bien impregnado de ella. Si se desea, para darle un mejor sabor, se pueden colocar sobre la carne, a una distancia de cinco centímetros una de otra, lonchitas de bacón.

Terminada esta operación, se mete la asadera en el horno a fuego moderado durante medio o tres cuartos de hora si la carne está dura todavía, vigilándolo de vez en cuando para que no se arrebate.

Este asado puede prepararse también en la olla exprés de la misma manera, sólo que en lugar de tenerlo al fuego medio hora, con quince minutos bastará.

Reloj de los días
Contradicciones

Ignora la causa, pero el hombre es dado a la contradicción. El que pasa su vida en la noble tarea de hilvanar denuestos contra quienes infringen las normas del tráfico, termina en ocasiones por causar un accidente de los de primera división. Quien abomina el alcohol, el día que se dispora protagoniza una "media lagartijea" vergonzosa. Los hay que precisan las excelencias del trabajo y, a la primera oportunidad, escurren el bulto que es un gusto. Contradicciones. Solo contradicciones.

Ahora mismo, por distintas vías y desde distantes orizontes, nos llegan dos noticias de minifaldas, ambas contradictorias en sí mismas. El Presidente de Malawi, Hastings Kamuzu Banda, tras prohibir estas prendas a las turistas, señala que los primeros blancos allí arribados criticaron la vestimenta "natural" —nunca mejor empleado el vocablo— como "salvaje"; pero —continúa—, los sucesores de aquellos han llevado el desnudismo al país. Se rompe así una teoría de muchos años, al menos en una parcela del vecino continente. Una contradicción clara si que es ejemplar. Por otra parte, un abogado de Nueva York, en una reunión del Instituto Coordinador de la Moda, se ha referido al hecho de que muchas chicas que visten minifalda sueñen dirigir miradas más o menos feroces a quienes se extasían en su contemplación, y afirma que "ya hay suficiente frustración y neurosis en el mundo para que se añada más". Es el caso de las mujeres que visten con ostentación sus atractivos físicos y luego se obstinan en el enfado cuando alguien las plorpea incluso en función de lo que ellas mismas destacan. Otra contradicción, si que no tan ejemplar como la otra.

A uno, por supuesto, le encantan las minifaldas, y se recrea en ellas cuando tiene tiempo suficiente, cosa que suele suceder un par de días al año. Y está conforme también con las contradicciones, porque piensa que, de no existir, la vida sería un ángulo dominado por la monotonía y el aburrimiento. Y eso sí que no. Es preferible hasta que algunos multimillonarios que nada hacen para implantarla hablen de la justicia social, que ciertos políticos se autodefinan en la más ortodoxa democracia, e que las presuntas herederas de Lady Godiva se ofendan ante los seducidos ojos masculinos. Todo antes que la abulia vital. Y, además, se rie uno bastante.

GAYTAN (PYRESA)

APRETARSE EL CINTURON

Por FRANCISCO ALEMAN SAINZ

De todas las piezas en que se divide el atuendo humano, mayores o menores, hay una que ostenta una singular importancia en zonas ajenas al traje. Quizá porque no se trata realmente de una parte del traje, sino de un elemento muchas veces ocasional o accesorio. Y, sin embargo, es curioso que estos complementos adelanten a uno de ellos, capitaneando formas históricas y económicas muchas veces de castizas.

Nos estamos refiriendo a algo tan grave que también se conoce con el nombre de "correa". Besar la correa es un término de humillación. Pero apretarse el cinturón es un término de economía para transeúntes o habitantes.

Ahora, es un ahora repetido, muchos países del mundo, desde la roquera altivez a la navegación menor, se han encontrado de improviso con una notable decisión de gobierno: apretarse el cinturón. Todo cinturón es, sin duda, un cerco, un apretón. Desde Estados Unidos a Inglaterra, desde Holanda a España, desde muchos lugares del planeta se ha levantado una consigna sin misterio ordenando la apretura del cinturón.

Está muy lejos el famoso cinturón de castidad, y la pretina que ahora cuenta no queda muy lejos de la balanza de pagos. La economía más o menos política está en danza. Es una fortificación inexpugnable, cuya veracidad sufre a veces tanto que ni siquiera pueden sonarse las varices.

El mundo más o menos entero, más o menos verdadero, está en un mal momento. Todos contábamos con la producción, y el gasto era virtualmente una riqueza. Pero eso era antes. De pronto hay que apretarse el cinturón, amoldarse a unas formas humanas en las cercanías del tallo, me parece.

No hay que darle vueltas, pero el recinto queda oprimido por el cinto, reduciéndose el número de orificios para la medida de la hebilla. ¡Pobre cinturón! De repente hay que disminuir su medida. Hay que reducir

la estampa personal del individuo. Y es curioso que, como en un capítulo famoso de Jacobo Burckhardt sobre las crisis históricas, tiemble un escalofrío sobre la piel del mundo. Los cueros, los elásticos, lo que ha estado siempre rodeando una latitud humana corporal, ha de comprimirse. Es, posiblemente, un conflicto personal tan sólo.

Pero en este mundo tan organizado, ¿quién habrá de apretarse el cinturón? No somos enemigos de la riqueza ni mucho menos. Lo que creemos necesario es la colonización de la riqueza, ese continente que no es una región solitaria, pero que está muy poco poblado. Ese "cuarto mundo" es el que quisiéramos hacer habitable por cuarto y por mundo en quienes lo han de menester.

El mundo está pacientemente apretándose el cinturón, porque el mundo de las gentes pequeñas no tiene otro remedio, y además suele tener una generosa manera de contar. Los grandes generosos son los pobres. Cuando se dice que es preciso apretarse el cinturón, ¿cuántos siguen con la cintura igual que antes, sin el menor gesto de solidaridad? Esto es grave y lo es en cualquier país, en cualquier rostro. Uno, con el cinturón apretado, trata de explicarse este destino misterioso y sorprendente que de pronto los economistas han puesto en la órbita de las pequeñas gentes que nunca irán a la Luna, porque prefieren quedarse en su calle, y viéndose el cinturón apretado.

(PYRESA)

LA HISTORIA DE LOS GRANDES PESOS

JAMES J. JEFFRIES SE RETIRO IMBATIDO
DIEZ VECES DEFENDIO TONNY BURNS EL TITULO
JACK JOHNSON, EL PRIMER CAMPEON NEGRO

James J. Jeffries, "El calderero de los Angeles"

Indudablemente, para aquel duro oficio había que tener unas especiales condiciones de fuerza y destreza, pero de entre todos los empleados de la Southern California Packing Company —compañía calderera de Los Angeles— había un muchacho hercúleo y poderoso que sobresalía del resto. Se llamaba James Jackson Jeffries, y aunque había nacido en Carroll (Ohio) —15 de abril de 1875— sus padres se habían trasladado a Los Angeles cuando apenas él podía andar.

Años más tarde se proclamó campeón del mundo del peso fuerte. El cuarto campeón desde que el legendario John L. Sullivan batió a Paddy Ryan y se ciñó la primera corona.

Jeffries se inició en el aprendizaje del boxeo alentado por un grupo de compañeros de la factoría, que vieron en él inestimables condiciones. Y, en efecto, el joven calderero no defraudó a sus seguidores, porque en su primer combate noqueó a un gigantesco negro llamado Hank Griffin al término de catorce rounds. Sin embargo, Jeffries se dio cuenta de que para llegar alto debería de mejorar su técnica y aprovechar aquellos dos puños que, indudablemente, hacían daño a sus rivales. Y así, no desperdició la ocasión que el gran Jim Corbett le ofreció al requerirle como "sparring". El admiraba a Corbett y estudio detenidamente su fabulosa técnica, pero Jeffries no tenía carácter para aguantar los golpes del campeón y una vez le replicó derribándole de un derecho al mentón. Naturalmente, Corbett —herido en su orgullo— despidió a aquel osado calderero, que con el tiempo volvería a tenerle vencido a sus pies en un par de ocasiones.

Pero esto vendría después. James J. Jeffries reanuda, tras del despido del cuartel

general de Corbett, su carrera y vence antes del límite a Bush y Baker. Y libra memorables peleas con Ruhlin y Joe Choynski. Uno tras otro, sus adversarios son aplastados por aquellos puños que parecen forjados en la mismísima Southern California Packing. Y su historial es tan brillante, que el campeón mundial, Bob Fitzsimmons, no tiene otro remedio que concederle una oportunidad.

El combate tuvo lugar el 9 de junio de 1899, en el Athletic Club de Coney Island, y mediaba una bolsa de 20.000 \$ y al término de once rounds, el campeón, pagó cara su despectiva opinión sobre el aspi-

rado. Fitzsimmons fue noqueado en ocho asaltos. La misma suerte corrieron sucesivamente Tom Sharkey (k. o. en 25 rounds), Jim Corbett (k. o. en 23), Gus Ruhlin (k. o. en 5), y nuevo Jim Corbett (k. o. en 10) y Jack Munroe (k. o. en 2). No hay nadie mejor que "El Calderero de Los Angeles" y éste se aburre de la falta de enemigos de talla. Y el 10 de abril de 1905, después de seis defensas triunfales de su título, lo abandona, porque ha decidido colgar los guantes.

Pero el gran Jeffries cometería años después un grave error que empaparía su fantástico historial, y del que ha-

blaremos al comentar la azarosa vida de Jack Johnson.

Tommy Burns, "El campeón canadiense"

La renuncia a la corona por parte de Jeffries abrió en el trono mundial a Mervin Hart, un durísimo peleador de Louisville —patria chica de Cassius Clay— al noquear en Reno a Jack Root en el duodécimo asalto. Aquella pelea fue montada y arbitrada por el propio Jeffries, pero no habría de ser aceptada como valedera para el título por considerarla que Root no era el hombre más indicado para optar al título. Y así, el 23 de febrero de 1906 se celebra un encuentro entre Mervin Hart y un canadiense llamado Tommy Burns, que había destacado extraordinariamente en los cuadriláteros americanos. Y contra pronóstico, Burns batió por puntos en 20 asaltos a su oponente y se proclamaba así titular universal.

Burns, cuyo verdadero nombre era el de Noah Brusso, había nacido en el pueblo canadiense de Hannover —en la región de Ontario— el día 17 de junio de 1891, y su estancia en el trono de los grandes pesos constituye una etapa de transición entre dos grandes figuras como fueron Jeffries y Johnson. Sin embargo, el canadiense no fue, ni mucho menos, un "mal boxeador". Por el contrario, se hallaba en posesión de una técnica estimable, de un portentoso juego de piernas y de una pegada extraordinariamente dura y precisa. Además, fue Tommy Burns un caso único en la historia que estamos contando, pues jamás necesitó de manager que gobernara sus negocios. El sólo se procuraba las peleas y el sólo se embolsaba los dólares que le producían.

Tras su triunfo sobre Mervin Hart, definiendo su corona ante Jack O'Brien, uno de los más científicos boxeadores de la época, y la pelea —arbitrada por Jeffries— responde plenamente a la expectación despertada y es fallada nada al término de veinte rounds de emocionante equilibrio. El 7 de mayo de 1907 vuelve a exponer su cetro ante el peligroso O'Brien, y en esta ocasión se decreta la victoria del campeón por puntos en veinte rounds. En ese mismo año, y



Tommy Burns en los tiempos en que ostentaba el título mundial.

sucesivamente en las ciudades de Colma y Londres defiende triunfalmente su título frente a Bill Squiers y al campeón británico Gunner Moir, a quienes noqueó en tres y 10 períodos, sucesivamente.



Jeffries, exhausto y abatido por los golpes del rival, busca apoyo en las cuerdas. Johnson, altivo, le contempla. La esperanza blanca se ha derrumbado y un negro seguirá reinando.

ante, y Jim Jeffries alzó en triunfo su hercúlea musculatura, después de tumbar a Fitzsimmons. Diría éste después que durante el descanso del segundo asalto, alguien vertió una droga en la botella del agua, y que durante todo el match estuvo sumido en un semiletargo, que fue lo que provocó su derrota. Pero Jeffries le concedería una nueva oportunidad —25 de julio de 1902, en San Francisco—, y ahora el desenlace sería más



evitar las reverberaciones solares. Jeffries es recibido con una inenarrable ovación y durante quince asaltos pelea como un titán, pero un "swing" de Johnson le derriba. Se levanta y vuelve a caer bajo el peso de la maza del negro. La vista se le nubla. Oye los diez segundos. Es el final.

Luego, Jack gana a Flynn, a Sprool y hace combate nulo con Jim Johnson. En París se impone a Franck Morán en veinte asaltos y el día 5 de abril de 1915 defiende su corona ante un antiguo "cow-boy" llamado Jess Willard, bajo el sol infernal de La Habana. Willard es la última esperanza de los blancos. Y al término de 26 asaltos es proclamado ganador. El público piensa que hubo un "acuerdo" para el desenlace y el propio Johnson confesaría años después que perdió deliberadamente por un puñado de dólares más. Pero el propio preparador del campeón, Tom Flanagan, diría que Johnson estaba ya cansado y lento y que Willard, más joven y fuerte que él, le ganó con plena justicia.

La verdad nunca la sabremos, porque Jack Johnson se la llevó a la tumba; pero lo único evidente es que bajo aquel cielo abrasador cubano los negros perdieron a su campeón y que ya hasta el advenimiento de Joe Louis Barrow —en 1937— no volverían a tener a un ídolo sentado en el pedestal de los grandes pesos.

Los jueves, BOXEO



escribe: ORTEGA

«EL GIGANTE DE GALVESTON»

Más de 20.000 personas lograron entrada para el combate. Otras 40.000 quedaron en las inmediaciones de la Rushcutters Bay Arena, de Sydney, anhelantes de conocer el resultado. Era la primera vez en la historia que un hombre de raza negra disputaba el título mundial de los pesos máximos y esta circunstancia originó un récord de taquilla: 175.000 dólares, a los que hay que añadir 10.000 dólares más por la venta de boletos para presenciar los entrenamientos de los pugiles y 10.000 dólares más como ingresos por la venta de postales, folletos y otros recuerdos del match.

Jack Johnson, en su rincón, miraba fijamente a Burns. Sonreía. Confababa... Había llegado su gran ocasión después de dos años de persecución. Y Jack London —excepcional novelista que presenció la pelea— escribía después: "Johnson se deleitó con Burns durante todo el combate, que prolongó deliberadamente para hacerle pagar el tiempo de espera. Desde el primer tañido del gong, el campeón fue un juguete en las manazas del negro, cuya principal diversión fue romper el juguete blanco." Tal fue la superioridad de Jack Johnson, que en el duodécimo asalto —por intervención de la justicia— se proclamó campeón del mundo. El primer rey de los grandes pesos de piel de ébano. Una piel charolada y brillante que le iba a hacer odioso durante todo su reinado.

Johnson, "el gigante de Galveston", había pasado mucha hambre en su infancia. Y no quiso que su diadema se le apollara sin procurarle ni un solo dólar; por eso se apresuró a exponerla ante S. Ketchell, a quien noqueó en Colma en catorce rounds.

La raza blanca no quiere admitir su poderío y pide, suplica al excampeón James J. Jeffries que vuelva a calzarse los guantes para devolver a los blancos el trono y hacer un escarmiento con aquel presuntuoso y maldito negro. Y Jeffries —que lleva cinco años alejado de los rings— cae en el error de creerse capaz de batir a Johnson. Y se concierta la pelea en Reno, el 4 de julio de 1910. El alarde publicitario es formidable. El ring —curiosa anécdota— tiene el piso de color rojo para

SOCIEDADES ANONIMAS S. A.

(Viene de la pág. última)

bilidad de encontrar a ningún responsable legal, procuran no perder el tiempo y hallar otro empleo.

Los últimos meses —los dos años últimos— nos presentan demasiados casos de estas "anónimas cohete" para que el hecho no sea mencionable, y comentable. Y no por el prurito de señalar a ésta o aquella, sino para que ninguna S. A. de este tipo pueda funcionar en el futuro sin unas debidas garantías tanto en orden a su función, como en orden a sus "funcionarios". El que todo el mundo sea libre de perder su dinero como quiera, constituye un cierto derecho humano. Pero el que no se pueda jugar con el trabajo de los demás, escudándose en ciertas y claras posibilidades, donde la responsabilidad desaparece por su misma "inexistencia legal", no entraña derecho alguno. No pasa de ser un fraude a los derechos humanos de los demás.

ANIBAL ARIAS RUIZ

Se busca a un súbdito francés en España

SU HIJA SE HALLA EN GRAVE ESTADO

La Prefectura de Policía de Bayona interesa la localización del súbdito francés Bernet Joland que vive por España en un coche "Flat-Lyport", color rojo, matrícula 2459-TT-75.

Caso de ser localizado, se ruega le comuniquen que una hija suya ha sido internada, en estado grave, en un hospital de París, no pudiendo ser intervenida sin su autorización, para lo cual deberá ponerse urgentemente en contacto con el teléfono 6059158 de París.



Las sanciones del Comité

Cinco partidos a Alonso, y multa al Ferrol, por incidentes del público

MADRID. (Aifil).—El Comité de Competición de la Real Federación Española de Fútbol, en su reunión de ayer, ha impuesto, entre otras, las siguientes sanciones.

PRIMERA DIVISION

Jugadores.—Amonestación y multa al portero Bonilla, del Sevilla. Multas a Bergara, Bedoya Santos y Lora, todos del Sevilla, por pérdida deliberada de tiempo, y a Eloy, del mismo club, por practicar juego peligroso.

Multa a los jugadores Amas, del Español, Aranguren y Arieta, del At. de Bilbao; Pérez Orihuela "Mascarios" y Rogelio, estos dos del Be-

tis, por formular reparos al árbitro.

SEGUNDA DIVISION

Cuatro partidos de suspensión al jugador Alonso, del Alcoyano, por intento de agresión a un contrario, siendo reincidente.

Dos partidos a Escudero, del Mostalla, por repeler la agresión de un contrario.

Un partido a Cardoso, portero suplente del Torrelavega, por entrar en el terreno de juego, sin permiso del árbitro y por desconsideración hacia el juez del partido.

Clubs.—Multa a los clubs Ferrol y Tenerife por incidentes del público.

El Madrid pasó el obstáculo de Praga

La eliminatoria llegó a ponerse muy difícil, en el minuto cuarenta y cinco: segundo gol del Spartak y expulsión de Amancio

Pero en la segunda parte sólo se contabilizó un gol de Gento



PRAGA.—El veterano capitán checo, Tichy, arrebató el balón a Amancio en una internada maridista.—(Telefoto Upi-Cifra.)

PRAGA. (Del enviado especial de PYRESA).—El Spartak de Praga ha derrotado al Real Madrid por 2-1, en partido jugado en el Estadio del Gloria, de la capital checa.

Alineaciones: Spartak de Praga: Kouba; Kollar, Tuchy, Chovanec; Semendak, Dyba; Kvasnak, Jurjain, Mraz, Masek y Vrana.

Real Madrid: Betancort; González, Zuzunegui, Sanchis, Pirri, Zoco; De Diego, Amancio, Grosso, Velázquez y Gento.

A los treinta y cinco minutos se produjo una mano de Zoco, enviando la pelota a corner. Se botó el saque de esquina y Kvasnak remató de cabeza, imprimiendo a la pelota una trayectoria de arriba hacia abajo. Betancort se lanzó hacia el balón, pero la bola rebotó justamente bajo el cuerpo del portero y se escurrió hasta la red mandrista. Era el primer gol del Spartak.

Cuando pasaba ya el tiempo reglamentario, alargado el partido por descuentos de tiempo perdido, se produjo la confusa jugada que precedió al segundo gol del Spartak. Rodaban los cuarenta y cinco minutos más cuarenta segundos, cuando Zoco hizo falta a Masek. Parece que el árbitro señaló la falta, pero Masek la sacó casi simultáneamente al pitido, y sin detener la pelota por completo. El balón fue a Mraz, que pasó a Vrana, y éste lanzó un gran disparo con la pierna izquierda, que entró como una exhalación en la portería madridista.

A los doce minutos de la segunda parte, Gento recibió un balón cuando estaba situado en la posición de interior derecha. Gento corrió con la pelota, buscó hueco y distancia, y soltó un disparo tremendo, que llevó la pelota a la red checa por la misma escuadra, a la derecha del portero Kouba.

Arbitró el alemán Rademacher. Hizo un típico arbitraje europeo y acusó en la forma habitual las protestas también habituales, del temperamento español. En el segundo gol señaló una falta contra el Real Madrid, pero luego, de forma insólita, optó por conceder la ley de la ventaja y permitió que siguiera el juego, para que Vrana, en claro offside, rematase a placer, ante la actitud de la zaga madridista, que hizo la estatua. Como fue zaramedado con reiteración, decretó la expulsión de Amancio, que llevó la voz cantante en las reclamaciones. El solo se complicó su tarea, hasta llegar a un nivel inadecuado al rango del partido.

INCIDENCIAS.—Ni una entrada vacía, sol y agradable temperatura. El campo húmedo requirió el empleo masivo de tierra, que si bien lo hizo menos resbaladizo, entorpeció notablemente el buen juego. Zoco sufrió a los cuarenta y dos minutos un fuerte golpe en la cara y se le quiso retirar en camilla, a lo que se opuso, para finalizar en su puesto.

UN PARTIDO CON CASI TODO

La primera media hora de juego nos hizo pensar a cuantos llevábamos el campo del Slavia que el título de esta crónica y de cuantas se escribiesen podría ser: "La serenidad de la experiencia". Así lo exigía el juego tranquilo y con mando del Real Madrid, que mantenía el marcador sin funcionar, de acuerdo con sus intereses, y sin necesidad

de forzar a tope la máquina de su fútbol; pero poco después pensamos en la conveniencia de titularla: "Quince minutos en el imperio de los nervios", ya que todo el edificio que se había construido a base de serenidad se vino abajo, por un exceso de temperamento que puso en trance muy difícil una eliminatoria que a priori parecía completamente resuelta. Se sucedieron entonces el fallo de la zaga en el primer gol del Spartak y la inmovilidad incomprensible que originó el segundo, sin perjuicio de la culpabilidad arbitral, que ha quedado reseñada.

La "debaque nerviosa" del último cuarto de hora del primer tiempo se compensó luego, apenas iniciado el segundo. A los siete minutos de éste hubo dos tiros peligrosos de Velázquez, y de inmediato, Gento se situó solo ante la puerta de Kouba y lanzó fuera un balón, que cruzó en exceso, cuando era más fácil conseguir el gol que perderlo. Claro que ésto lo compensó Dyba a los setenta minutos, en una jugada exactamente igual.

El gol de Gento, a los doce minutos de este tiempo, dejó listo para sentencia el resultado de la eliminatoria, porque además entonces el Real Madrid, pese a jugar con sólo diez hombres, impuso su juego habitual de la Copa de Europa, con un dominio táctico del terreno que no dejaba resquicio a las ofensivas del Spartak e incluso, con una peligrosidad que no había tenido en ningún momento cuando alineó a su "once" completo. Así se fueron consumiendo los minutos, hasta llegar a su final.

Por el Spartak cabe destacar a su capitán Tichy, a Kvasnak, Dyba, Kollar, y Semendak. Por el Madrid, Pirri, Zuzunegui, Zoco y sobre todos la sorda eficacia y el incansable hacer de Grosso. Sólo flojearon algo Betancort en el primer gol de Diego en la parte inicial del encuentro, y Amancio, salvo en un par de intervenciones, mientras estuvo en activo. En general, todos bloquearon muy bien el balón y cumplieron una misión de juego horizontal, que era lo adecuado, dada la marcha del marcador.

En definitiva, como decíamos, un partido con casi todo "juego, incidencias, protestas, reclamaciones, "minifusión", etc., en el que sólo se notó la falta de un penalty; pero eso habría sido demasiado, incluso para el infatigable señor Rademacher, dada la limpieza que predominó durante los noventa minutos.

RESULTADOS

COPA DE EUROPA
Spartak-Madrid, 2-1 (0-3).
Juventus - Eintracht, 1-0 (3-2 y 0-1).

RECOPA
Hamburgo-Lyon, 2-0 (3-1 y 0-2).
Milán-Lieja, 2-0 (0-1 y 2-1).

COPA MITROPA
Austria Ujpest, 2-2.

AMISTOSO
Liga Inglesa-Escocesa, 2-0.

TELEFONOS DE «LIBERTAD»

Dirección 22623
Redacción 22254
Administración 22273

Ante el España - Inglaterra, amateur La selección española se entrenó ayer con el Sabadell, en la Cruz Alta

Ya está decidida la selección inglesa

SABADELL (Barcelona). (Afil). Por dos goles a cero ha vencido el Sabadell a la selección nacional de aficionados, en partido de entrenamiento celebrado en el campo del Sabadell, con vistas al encuentro de clasificación olímpica que el próximo miércoles, día 27, debe jugar España contra Inglaterra en el mismo escenario.

El doctor Toba, seleccionador nacional, se encontró con grandes dificultades para la formación del equipo, ya que sólo doce de los convocados estuvieron presentes, a causa del gran número de lesiones e indisponibilidades en las filas de los previamente convocados. Esto le obligó, incluso, a echar mano del central suplente del Sabadell, Sertucha, ya que Sala, el central del Gerona, que estaba convocado, se presentó en Barcelona, pero arrastrando una lesión que ya le mantenía alejado de las filas de su equipo.

Reconocido por el doctor Rocca, se le apreció una lesión del ligamento lateral interno.

Otras ausencias notables fueron las de González, el defensa madrileño, que actuaba con su equipo en Praga en partido de Copa de Europa, y Jaén, del Córdoba, lesionado el pasado domingo en partido de Liga.

Dirigió el entrenamiento el preparador del Sabadell, Pasieguito, y también el seleccionador, doctor Toba, estuvo en el terreno parando el juego a menudo y dando instrucciones.

Las alineaciones iniciales fueron las siguientes:

Selección: Mora; Espidora, Ser-

tucha, Ochoa; Grande, Nando; Juan, Asensi, Barrios, Maxi y Lelroz (Permin).

Sabadell: Comas; Muñoz, Pini, Diego, Vall, Montesinos; Seminario, Palau, Ortuño, García y Frgols.

SELECCION INGLESA FRENTE A ESPAÑA

LONDRES. (Afil).—Gran Bretaña ha designado su selección olímpica de fútbol, que se enfrentará a la de España el próximo día 27, en Sabadell, en el primer partido entre ambos equipos; eliminatoria de la que saldrá el país que acudirá a los Juegos Olímpicos de Méjico. El segundo partido se jugará en el White City Stadium, en Londres, el día 10 de abril próximo.

El seleccionador británico ha designado dieciséis jugadores, para componer el equipo, que son los siguientes:

J. Swannell (Hendon), J. Shippey (Oxford City), J. Robertens (Tooting), E. Powell (Sutton), H. Moxon (Enfield), I. Reid (Enfield), R. Sleep (Hendon), G. Cummins (Partick), R. Haider (Hendon), M. Hay (Queen's Park), D. An-

draws (Leytonstone), R. Townsend (Waldstone), L. Pritchard (Sutton), P. Green (Dagenh), K. Gray (Leytonstone) y A. Gowling (Manchester United).

La selección británica se trasladará a España el lunes próximo. La gran figura de la selección es Peter Greene, que ha marcado siete goles en los tres encuentros consecutivos que los seleccionados han jugado como preparación para su eliminatoria contra España. Otros dos grandes jugadores del equipo son John Shippey y Gowling. El único jugador seleccionado que ya figuró en los Juegos Olímpicos de Roma, es Roy Sleep.

Para el fútbol inglés, cuya selección nacional ostenta el título mundial desde 1966, es muy importante esta eliminatoria con España, porque representa volver a un torneo olímpico después de ocho años de ausencia. Los británicos no se clasificaron para la fase final de los Juegos de Tokio, aunque si jugaron la de Roma. Para los expertos de las islas, la selección británica es favorita ante la de España, aunque se sabe que el partido de Sabadell va a ser muy difícil para sus futbolistas preolímpicos.

¡ESTUDIANTE!

En los casos de tuberculosis pulmonar y ósea, la Mutualidad del Seguro te amparará en la asistencia médica y farmacéutica completa durante un periodo de hospitalización máximo de tres años. Asistencia médica total y farmacéutica en un selenta por ciento para los casos en que la dolencia no exija hospitalización. Infórmate en el Instituto Nacional de Previsión.

RINCON DEL QUINIELISTA

Falló el rumor: en Valladolid no hubo acertantes de catorce.—Seis boletos de «trece» y sesenta y seis de «doce».—Jornada especial el 31.

Pues, no; tampoco esta vez hubo acertantes de catorce en Valladolid. Lo decimos porque el lunes a media tarde hasta nuestra Redacción llegó el rumor, con visos de realidad: "Un zapatero de la plaza X, junto al restaurante X, tiene uno de catorce." Podría ser cierto, ¿por qué no? Por eso —deseando que efectivamente hubiera un máximo acertante— telefonamos a las oficinas del escrutinio. Negativa rotunda. "Faltan muy pocos boletos por escutar; pero hasta ahora no ha salido ninguno. No obstante, si aparece..." Pero no apareció. Esta vez el falso rumor se desvaneció en seguida.

Han sido seis los boletos con trece acertados y sesenta y seis con doce los escrutados en Valladolid. En esta ocasión, la cifra-baremo del millón de pesetas se ha alejado un tanto. El total de premios asciende a 725.712 pesetas.

NUESTRA QUINIELA

Jornada de atipa. ¿Dónde colocar las variantes? En esta ocasión, el fuero de las dos dobles y tres

triples debía ampliarse, por lo menos, al doble. Pero eso es mucho pedir. Hay que conformarse con lo de siempre. Y empezar por señalar al Calvo Sotelo como neto favorito en esta jornada. En Alicante, el Atlético de Ceuta es muy superior al equipo local y debe ganar o empatar al menos. Eso sobre el papel, que conste.

Los tres signos en el encuentro del Sánchez Pizjuán, porque el Sevilla parece haberse recuperado algo y el Sabadell tiene necesidad imperiosa de sacar puntos. Luego, una larga "tira" de pronosticos locales, en la que a decir verdad tenemos muy poca confianza. Puede saltar la variante en varios de ellos, como ese choque de La Rosaleda, en el que los cordobeses tienen depositadas tantas esperanzas, o los partidos de Ganzoábal y El Plantío, sin ir más lejos. Los partidos de

Badajoz y Puertollano a tres signos, aunque en el segundo parece que hoy por hoy, está más fuerte el Calvo Sotelo que el Granada, pero éste tiene la oportunidad de resolver la difícil carta del ascenso en esta jornada. En Alicante, el Atlético de Ceuta es muy superior al equipo local y debe ganar o empatar al menos. Eso sobre el papel, que conste.

QUINIELA ESPECIAL

Debido al partido Inglaterra-España, primero de los dos que ambas selecciones disputarán en cuartos de final de la Copa de Europa de Selecciones Nacionales, el domingo, día 31, no habrá partidos en la Primera División española. Por ello, las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas han confeccionado un boleto especial con encuen-

tros de Tercera División, que comprenderá estos partidos:

Gava-Olot	×	2
Candá-Gimnástico	×	1
Sans-Granollers	×	1
Tarrasa-Figuera	×	1
Mahón-At. Ciudadela	×	1
Palma-Ibiza	×	1
Alayor-Menorca	×	1
Poblense-At. de Baleares	×	1
Socuellamos-G. Segoviana	×	1
Guadalajara-Plus Ultra	×	1
Mancheo-Tomelloso	×	1
Conquense-Cacereno	×	1
Alcalá-Imperio	×	1
Plasencia-Getafe	×	1
Reservas		
Santa Bárbara-Villarrobledo	×	1
Aranjuez-Ovienna	×	1

ESTO OCURRIÓ EN LA PRIMERA VUELTA

Barcelona-Pontevedra	4-0
At. Madrid-Español	0-0
R. Betis-R. Sociedad	4-1
Sabadell-Sevilla	2-2
Córdoba-Málaga	2-3
Valencia-R. Zaragoza	3-1
Las Palmas-At. Bilbao	1-0
Celta-Langreo	1-0
Gijón-Burgos	1-1
Santander-Valladolid	0-1
R. Valdecano-Badajoz	0-1
Granada-Calvo Sotelo	1-0
At. Ceuta-Hércules	2-1
Huelva-Cádiz	0-1

ASI VAN LOS EQUIPOS

8. Pontevedra	26
2. Barcelona	34+ 8
9. Español	25+ 1
6. At. Madrid	28+ 2
13. Real Sociedad	19- 5
15. Betis	17- 9
16. Sevilla	14-13
12. Sabadell	21- 5
10. Málaga	24
14. Córdoba	18- 8
5. Zaragoza	28+ 4
3. Valencia	31+ 5
7. At. de Bilbao	27+ 3
4. Las Palmas	30+ 6
11. Langreo	23- 1
7. Celta	27+ 3
10. Burgos	25+ 1
3. Gijón	32+ 6
2. Valladolid	34+10
8. Santander	27+ 1
12. Badajoz	20- 6
5. Rayo Vallecano	28+ 2
1. Granada	33+ 9
1. Granada	36+10
15. Hércules	19- 5
4. At. de Ceuta	29+ 3
8. Cádiz	26+ 2
10. Huelva	22- 4

ANUNCIOS ECONOMIZADOS
CADA PALABRA, 0,60 PESETAS. - MINIMO, DIEZ PALABRAS

AUTOMOVILES

AUTO-ESCUELA "SUPER". Clases teóricas y prácticas, con los mejores sistemas de enseñanza. Vehículos nuevos y un equipo de profesores especializados. Ferrari, 11, 3.º E.

GANADOS Y AVES

VENDO ocho chotos añejos, en Traspinedo. Optaciono López.

MAQUINARIA

VENDO máquina de sembrar siete botas, semilla, muela y macho bueno de siete a ocho dedos, muy buena edad. En Rodilana, Pedro Velasco.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1. P. 2. Por. 3. Malcs. 4. Relejos. 5. Sala. Oros. 6. Mojo. As. Por. 7. Lanas. Más. 8. Sémolas. 9. Simos. 10. Lar. 11. S.

SOLUCION AL JEROGLIFICO:

UNA ENSALADA

VARIOS

DKW furgón. Portes rápidos y económicos. Teléfono 224526.

CUPON PRO CIEGOS

DEL SORTEO CELEBRADO AYER 303
Premiado con 500 pesetas y con 50, todos los números terminados en 03

LA COOPERATIVA de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja

(antes Sindicato Remolachero) ofrece a sus asociados, en las mejores condiciones de calidad y precio, toda clase de abonos nitrogenados, fosfatos y potásicos. Almacenes en Valladolid, Medina del Campo, Peñaflor, Quintanilla de Onésimo, Olmedo, Valdestillas, Medina de Rioseco, Tordesillas, Mojados y Pollos. Entidad colaboradora del Ministerio de Agricultura y del Servicio Nacional del Trigo.

VENTAS

VENDO paja blanca, patatas "Palogan" y seiscientos kilos de chatarra. Aurelio González. Boelgas.

TIROS al ANGULO

Dicen que el Santander defraudó a sus seguidores en el último partido. ¡Mal síntoma! No nos gusta, en absoluto, el precedente. Preferimos a los equipos eufóricos, porque esos no dan pie a la confianza y se les afronta con las precauciones debidas. Y por ello, conviene que los blanquioletas olviden ese choque de la máxima rivalidad santanderina y tengan muy en cuenta el anterior: el que pudo —y puede todavía— costar el ascenso al Deportivo. De ahí es de donde hay que partir.



Este "mister" es incorrectible. ¡Pues no dicen que pienso cambiar otra vez el equipo! Ver para creer. (Cada domingo una alineación, y así, claro, es muy difícil que el equipo no pierda ritmo. No somos amigos de las estadísticas; pero cualquier día que tengamos unas horas libres vamos a entretenerlas haciendo recuento de la serie de cambios de hombres y puestos que ha hecho Orzaola en el Valladolid, desde que se hizo cargo del equipo. Pero habrá que esperar al final, porque ahora mismo ya se anuncia que habrá otro cambio el domingo. Terrible terrible...



¿Qué les pareció el Madrid? Un equipo ante el que hay que desconfiar, si señor. No obstante, su actuación de ayer ante las cámaras tiene también el lado malo. El bueno fue ese estupendo modo de controlar el juego, ese entusiasmo y coraje de todos sus jugadores, trabajando con sentido estajanovista. Así, jugando cada partido como si de una final se tratara, se explican esos triunfos en cadena y esa serie ininterrumpida de títulos. El Madrid es equipo que no conoce la "mandanga" ni otras lindes del fútbol malo, y por eso no tiene necesidad de cambiar de entrenador. Y tiene una moral de hierro.



La cruz del choque de Praga fue la agresión en masa al juez de la contienda. No entramos ni salimos en sí hubo o no error en el árbitro —aunque la repetición de la jugada en la "tele" no favoreció la tesis madridista que consiste—; pero de ninguna forma puede admitirse la reacción de esos jugadores, recogida fielmente —para más escarnio— por las cámaras. Eso no rima con la categoría del Madrid y harán bien en tomar debida nota sus dirigentes y algún día, para evitar la repetición de hechos semejantes. No hay derecho a que enturbien el legítimo orgullo de todos los españoles que "se ven" futbolísticamente en el equipo blanco, con esas actitudes realmente vergonzosas. Y por desgracia, algo muy parecido se vio ya en el partido anterior, en el Bernabeu. Así es que cuanto antes se ponga el remedio, mejor...



Por lo visto hay a quien no le gustó el partido del martes. Se ponen a enumerar —los desconformes, se entiende— las pegas y casi, casi exigen el paredón para diez o doce del equipo —sí, doce— por tan poca convincente actuación. Es curioso que la gran mayoría de esos que miran con lupa las actuaciones del filial tengan luego un criterio amplísimo, generoso, una manga ancha descomunal para juzgar al hermano mayor, cuando debía ser al contrario. En fin, a nosotros —modesta y humildemente lo declaramos— nos gustó en conjunto el partido, y en especial algunas individualidades de ambos equipos. Vimos, entre otras cosas, dos o tres jugadas de Lorenzo de las que en Segunda se ven con cuentagotas, cuando se ven.

B I S



SOCIEDADES ANONIMAS S. A.

Reconociendo—bueno es hacerlo de entrada—la existencia de numerosas "Sociedades Anónimas" responsables, de plena solvencia y de eficacia en el sistema económico presente, no cabe olvidar la presencia de otra serie de ellas que nos atreveríamos a calificar de "anónimas cohele" y que suelen desaparecer con la misma rapidez con que surgen en escena.

La aparente facilidad de los negocios en los últimos años, de los "buenos negocios" al alcance de cualquier hijo de vecino, han motivado una proliferación de tales sociedades que —curiosa situación—, a la hora de las responsabilidades, cuando el "buen negocio" se diluye como terrón de azúcar en el océano, se disuelve también y en tal forma que apenas quedan unos papeles mojados e inútiles, sin que persona alguna física de sus componentes, consejo de administración, etcétera, tenga que afrontar otra consecuencia que la pérdida de un dinero que arriesgó en la empresa. A lo sumo y a modo de vicima propiciatoria, la persona de un director-gerente, especie de empleado distinguido, tiene que sufrir algunas preocupaciones, mientras que los envueltos en la milagrosa técnica de las dos letras mágicas "S. A." se llaman a la puerta de cualquier ampliación.

Nosotros —lo confesamos sinceramente— estamos muy poco enterados de la materia para entrar a fondo en el posible análisis de los sistemas jurídicos que hacen viable la existencia de tales entidades. Pero conocedores de ciertos casos prácticos, creemos que hay algo que falla en el sistema.

Este tipo de "anónimas cohele" a que nos referimos suelen ser fruto de las elucubraciones de una o dos personas que descubren un buen negocio. Se implica a unos accionistas, se obtiene un dinero que "naturalmente" va a ir cuando haga falta, cosa que se da siempre como remota y supuesta, y se comienza a funcionar. Pero aquí se inicia el problema. Un problema

que afecta de lleno a algunos hombres del trabajo. Porque este tipo de sociedades, que se rentan sobre la base de pisos o locales amueblados ya incluso, contratan personal, gentes a las que por lo general se paga poco y se exige mucho, gentes a las que se procura no incluir en seguros sociales ni en otras zarandajas y gentes que se encuentran en la calle, sin más, cuando el caso se produce, sin tener a quien acudir y sin saber en realidad lo que hay que hacer. Especialmente cuando el servicio o el trabajo es esporádico a la "anónima cohele" lo ha sido en concepto de "colaboración".

Los casos son ciertos. Ocurre, sin embargo, que como afectan a un número muy reducido de personas —dos, tres o cuatro—, el hecho apenas adquiere trascendencia. Los despedidos o cesantes se las buscan como pueden, y convencidos de la imposibilidad (Pasa a la página octava)

el mundo, ahora

RHODESIA, INDEPENDIENTE ORO, COBRE Y TABACO

La Federación del Cobre.—Los «cowboys» del tabaco.

— II —

El oro, que atrajo a los primeros colonos, no era tan abundante como el que, en principio, se había sospechado. El milagro de un nuevo Rand sudafricano se desvaneció en parte. Sin embargo, Rhodesia es hoy el sexto productor mundial y ocupa el tercer puesto en África, detrás de la República Sudafricana y de Ghana (antes llamada, no en vano, Costa de Oro). No es el oro el único mineral interesante en Rhodesia; abundan el carbón, el hierro, el estratégico cromo y otros de especial valor, como el amianto (tercer productor mundial), el antimonio y el tungsteno.

Al norte del Zambesi, en la actual Zambia, se descubrieron importantes yacimientos de cobre—el "Copper Belt"—, que convirtieron a Rhodesia en la segunda potencia cuprífera mundial.

La abundancia de minerales dio pronto lugar a la crea-

ción de una industria rhodesiana de considerables proporciones: fundiciones, construcciones metálicas e instalaciones hidroeléctricas (el lago artificial de la gran presa de Kariba es el más extenso del mundo), que hicieron de esta colonia una de las más prósperas del continente. Numerosos obreros especializados de raza blanca—británicos en su mayoría—trabajaban en estas empresas junto al peonaje de color. Activas federaciones sindicales defendían los derechos de los obreros blancos ante sus patronos; pero, al mismo tiempo, profesaban el más encendido racismo, pues la existencia de una mano de obra negra, inferior en técnica y en derechos, permitía a aquellos sentirse superiores por el solo hecho de ser blancos.

LA FEDERACION DEL COBRE

De los Sindicatos rhodesianos surgieron algunos políticos importantes, que representaron los intereses de una clase obrera igualitaria en sus aspiraciones sociales, pero resultando segregacionista en la cuestión racial. De estos políticos, el más destacado fue Welensky, ferroviario, descendiente de emigrantes polacos, que supo abrirse paso en la sociedad rhodesiana. Welensky—sir Roy Welensky, después de ser ennoblecido por la Reina—era una especie de Rhodes en tono menor. Boxeador aficionado, resultó un luchador temible también sobre el "ring" político.

Fue sir Roy quien propuso, en 1950, la idea de una Federación de África Central, compuesta por las dos Rhodesias —la del Norte y la del Sur— y el Nyassaland, para mejor reunir los recursos económicos de las tres regiones. En teoría, esta Federación se basaría en la cooperación entre las dos razas, pero, de hecho, esta agrupación de poderes beneficiaría siempre al mayor: al blanco. Por eso clamaba el doctor Banda (hoy Presidente de Malawi): "¡No nos vendáis a cambio de cobre!" Pero pese a las protestas de Banda y otros dirigentes negros, el Parlamento de Londres aprobó la Federación en 1953.

Esta merced se llamó "la Federación del Cobre", por los intereses cupríferos que sumaba, y de haber conseguido añadir a la secesionista Katanga, la Federación —junto con las compañías Anaconda y Kennecott, dueñas del cobre chileno, que no eran ajenas a la maniobra— habría conseguido el monopolio mundial de aquel metal.

LOS "COWBOYS" DEL TABACO

La Federación tuvo diez años de vida. Durante ellos, el nacionalismo africano fue creciendo y logrando sus mayores triunfos. El centro-este africano no podía quedar exento de la ola nacionalista que estaba barriendo el montaje colonial en todo el continente. En 1963, la muchedumbre negra, que celebraba la independencia del Malawi (antes Nyassaland), paseaba por las calles de Zomba, la capital, un ataúd cubierto de inscripciones; en él iba la Federación de sir Roy Welensky.

Poco después, la Rhodesia septentrional, donde están los yacimientos principales de cobre y cuya población cuenta con una abrumadora mayoría negra, se proclamaba independiente con el nombre de Zambia. Al sur del Zambesi y del embalse de Kariba, Rhodesia del Sur—la única Rhodesia desde entonces—endureció sus posiciones y su amplia minoría blanca se aprestó a defenderse. Entonces llegó la hora de los plantadores y de los ganaderos.

Los colonos británicos, que empezaron a llegar a partir de 1890, se apoderaron de la mayor parte de las tierras de los mashona y los matabele. Es verdad que la mayoría de aquellas tierras no habían conocido ni siquiera el rudimentario arado indígena y que fueron los blancos los que supieron cultivarlas. Tres generaciones han creado con su esfuerzo los campos de maíz, de caña de azúcar y de tabaco, que crecen hoy donde antes se extendía la sabana improductiva. Y el tabaco es la fuente principal de ingresos del país.

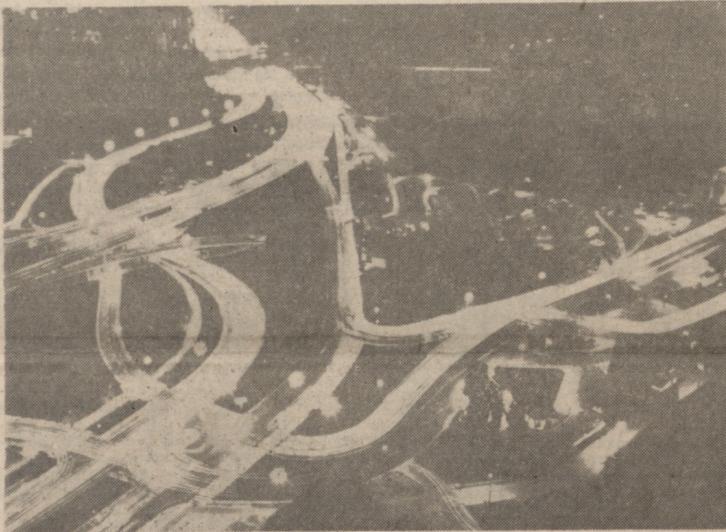
El partido extremista, en 1962, estaba compuesto casi exclusivamente por los grandes y medianos propietarios agrícolas. Despectivamente, los otros colonos, sobre todo los de la ciudad, les llamaban los "cowboys". Frente a ellos los dos partidos nacionalistas negros —ZANU y ZAPU— presionaban para convertir a Rhodesia en la república negra de Zimbabwé. A su vez el mismo año la opinión pública blanca, horrorizada por los trágicos sucesos del Congo, escarmentó en cabeza ajena y elevó al poder a los "cowboys". Su jefe era Ian Douglas Smith, nacido en Rhodesia, hijo de un colono escocés de la época heroica, de los que colaboraron con Rhodes en su empresa.

El 11 de noviembre de 1965, Ian Smith, tras de leer la arenga del "Enriene V", de Shakespeare—muy apropiada a la trascendental circunstancia—, proclamó, aunque con ciertas reservas, la independencia de Rhodesia respecto de la Gran Bretaña.

Menos de doscientos años atrás, un caballero de Virginia, que poseía plantaciones de algodón y esclavos negros, hacía lo mismo que Smith. Aquel caballero se llamaba Jorge Washington.

FRANCISCO IGNACIO DE CACERES

CURVAS EN LA NOCHE



BERLIN OCCIDENTAL.—Un poco de romanticismo en nuestra época industrializada fue captado aquí por la cámara: la red de carreteras al pie de la torre de radio de Berlín por la noche. Claramente se puede distinguir el proyectado nuevo triángulo de autopistas, entre la célebre pista de carreras AVUS y la autopista de la República Federal de Alemania (en la foto, al lado derecho), la autopista municipal (a la izquierda) y la calle Messelmann, en el primer plano. Los gastos de ensanche de la red de carreteras de Berlín occidental, de los que se hará cargo el Gobierno Federal de Bonn, se estiman en 6.0 millones de marcos hasta su terminación en 1976.

CERO A OCCIDENTE

Los que como meros espectadores contemplamos el espectáculo de la política mundial, creemos asistir a un duelo de titanes. El monstruo bicéfalo del comunismo ataca en todos los frentes al poderío norteamericano. Desde el plano ideológico hasta el último rincón de una escondida trinchera en el Vietnam del Sur, la zarpa del monstruo alcanza de lleno al idolo, que nos va pareciendo que tiene los pies de barro. Y todo ello bajo la indiferencia de una Europa que, a fin de cuentas, sería la primera víctima propiciatoria para cualquier superviviente de este, más que duelo, drama de nuestro siglo.

Y es que, a poco que meditamos, en el mundo, desde el año 1917, no hay más que una política estable. Sólo un país sabe lo que quiere y además va y no se recata en emplear desde la política de hechos consumados hasta el chantaje político, si vale la expresión. Frente a esta sólida postura europea, el resto de ella aporta una inseguridad de objetivos, una inestabilidad política, y la propia política norteamericana tampoco sabe pisar fuerte en el concierto internacional. Si queréis que el mejor y más preparado atleta se debilite al máximo, someterlo a unas levas, pero continuadas sangrías. El poderío americano, que lo es, sabe muy bien que se está desangrando y no nos debe extrañar que busque en Europa su Banco de Sangre.

El autor del "Desafío norteamericano"—esa obra que tan bien ha caído incluso en los Estados Unidos—nos deja entrever lo que puede llegar a ser el futuro de esa Europa que en la Historia siempre fue el eje del mundo. Pero por oscuro o incierto que pueda ser un futuro, no deja de ser incógnita. ¿Hay alguien capaz de predecir, sin opción a equivocarse, lo que será ese futuro?

El "Gap" ideológico es, a mi entender, más profundo, más inquietante que el tecnológico, por inmenso que pueda llegar a ser; porque, en definitiva, lo que se plantea en ese juego es una sola cosa: la libertad.

Los Estados Unidos, quizá por intuición más que por reflexión, creo que han comprendido este problema, pero también, por el accidente de su inexperiencia política frente a la de la vieja Europa, ha supervalorado su propio poder, y juega o le hacen jugar solos al peligroso y alucinante juego de la defensa de Occidente.

¿Pero qué hace ese Occidente? ¿Qué hace nuestra vieja y querida Europa? A los meros espectadores nos parece que o duerme, se hace la dormida o vigila expectante este duelo para después negociar su "dólar far niente" con el vencedor.

Y aquí se centra, cara al futuro, el mayor peligro. Si este duelo lo gana Norteamérica, tendremos "libertad", pero en un orden económico distinto. Así nos lo asegura Servan-Schreiber. Si pierde, con ella perderemos en breve plazo nuestra libertad; la URSS no negociará jamás ni un átomo de libertad.

Si por un azar el duelo termina en tablas, será como consecuencia de una negociación en la que Europa será el botín. Porque Europa, si sigue en su inercia, no estará en disposición de defenderse, y cara a un futuro inmediato, en eso no cabe la menor duda, la lucha por la hegemonía volverá a empezar. Quizá nosotros no lo veamos ya, pero las futuras generaciones no deben ser vendidas a precios de saldo.

Si no tuviéramos a la vista —algunos parecen haberlo olvidado ya— hechos como la tragedia de Hungría, el muro de Berlín y la agitación permanente y a escala mundial del comunismo, ruso o chino (es indiferente), quizá pudiéramos creer que somos espectadores, cuando en realidad, lo queramos o no, somos también protagonistas.

El desafío americano es meramente de dominio económico; tendríamos "libertad" con distintos estándares de vida. Pero el desafío del comunismo no ofrece ni esta esperanza. Europa quizá confíe en sus reservas, pero bueno sería que las fuese alertando.

La URSS, en su política de penetración, va sembrando el mundo de "cabezas de puente". Lo son Corea del Norte y el Vietnam y lo son los partidos comunistas allí donde se encuentran a la luz del día o en la clandestinidad. Su arma favorita en el presente es la proliferación de los descontentos. Aprovecha a la inexperta masa estudiantil bajo los más disparos pretextos. Las actuales agitaciones universitarias a escala mundial (Lowana, Bonn, Roma, etc.) no seamos tan ingenuos para que su coincidencia lo atribuyamos a la casualidad. Los problemas nacionales, aunque justos en muchos aspectos, también pueden tener el mismo origen. Es, en suma, lo que en un artículo anterior yo denominaba como "la táctica del aguilón".

Si alguien juega con un trampa, yo le aconsejaría siempre, y sin ningún escrúpulo de conciencia, que hiciese también trampa. Europa no debe ni puede caer en la tentación de hacer juego limpio. Es este el mayor defecto de Norteamérica; su "fair play", que tantos disgustos y vidas está costando en el Vietnam del Sur.

Quizá si Europa se despertara a tiempo tengamos que volver a la época de las Cruzadas; pero, ¡ojó!, sin caballeros. Al comunismo hay que tratarlo con sus propias armas: con alevosía. Y como él, a traición y sobre seguro.

El pequeño David derrotó al gigante Goliat, pero lo venció a distancia, con su honda de pastor. Que Dios ilumine, como en aquella ocasión, al hombre que también a distancia puede, si llega el momento, abatir sin remordimientos ese hueso, donde la hoz y el martillo enmarcan el globo terráqueo, en un abrazo mortal.

Y, entre paréntesis, en examen de política, CERO A OCCIDENTE.

NORAB



—Desde que mi marido ha descubierto la creación artificial de la vida, está la casa imposible de bichos...

CORAZON PARADO DURANTE UNA HORA

Progreso decisivo de la cirugía del corazón

COLONIA.—"Los mayores acortamientos no lo son nuestras horas más ruidosas, sino las más silenciosas." Sería fácil modificar esta sentencia de Nietzsche para aplicarla a muchas realizaciones de la medicina moderna. Mientras que el más reciente éxito de la cirugía, la trasplatación del corazón, causó sensación en todo el mundo, los progresos quirúrgicos que precedieron a esas memorables operaciones, haciéndolas posibles, apenas llegaron a conocerse más allá de los círculos de especialistas.

Uno de esos progresos significativos es la paralización temporal del corazón, tal como es indispensable durante toda intervención quirúrgica en el corazón. Desde hace más de diez años se viene realizando esa paralización por medio de una máquina que mantiene el sistema circulatorio en acción y por otro lado, por una considerable reducción de la temperatura del organismo. Sin esta "refrigeración" no se podrían haber efectuado las trasplantaciones del corazón en la Unión Sudafricana y en los Estados Unidos.

La reducción de la temperatura y la consiguiente disminución del consumo de energía del corazón se obtienen durante la operación por medio de la refrigeración de los vasos sanguíneos por medio de cultivos de hielo. En los últimos años se perfeccionó esencialmente este método difícil y complicado. Se debe el nuevo procedimiento al cirujano de la Clínica Universitaria de Colonia profesor H. J. Bretschneider. Consiste en abastecer el corazón con un líquido refrigerado que permite prolongar las operaciones del corazón a más de una hora. La temperatura del organismo es bajada a 23 a 30 grados, y la del corazón, a hasta 0 a 5 grados.

El profesor Bretschneider hizo sus primeros experimentos de refrigeración con perros, hasta que el especialista de operaciones del sistema circulatorio de la Clínica de Colonia, el profesor G. Heberer, se decidió un día a aplicar el método en las operaciones de defectos del corazón. El resultado fue un éxito en toda la línea. Todas las doce operaciones efectuadas hasta ahora en la Clínica Universitaria de Colonia con el auxilio del nuevo método transcurrieron sin cualesquier complicaciones, a pesar de haber sido muy largas las intervenciones quirúrgicas.

En la mayoría de esas operaciones se trataba de corregir deficiencias de las válvulas cardíacas. Por lo pronto, los cirujanos de Colonia, como la mayoría de sus colegas alemanes, son contrarios a las trasplantaciones del corazón. Sus argumentos principales son las dificultades en el dominio de la inmunobiología, a consecuencia de las cuales tal operación es, en su opinión, una auténtica aventura.

DOCTOR JOHANN MAUTHNER

SE D...
UNID...
(Por JU...
cit: Eje...
lógicas...
haja dor...
tura...
la corta...
y cuya...
to de S...
La z...
mera f...
de los...
segunda...
cualqui...
osa an...
Argel...
be que...
de Seg...
omient...
El al...
de qui...
de Ind...
ca, Eti...
Argelia...
sión...
fuerzas...
dena c...
tud exp...
sus vic...
de las...
técnica...
nio de...
territor...
control...
CO...
RE...
DE...
E...
M...
jos M...
R...
DIN...
C...
Cré...
MAD...
la últi...
cultivo...
Agrico...
652.80...
del sig...
crédito...
La b r...
45.025...
Agrico...
¡esta...
están...
de pr...
critica...
version...
LON...
Sus...
LIM...
Por de...
seros...
mujer...
tuvo p...
rante...
una c...
licia c...
Se t...
de cua...
do "S...
la qui...
deten...
motivo...
Dos