

LIBERTAD RELIGIOSA EN ESPAÑA

CUANDO estaba a punto de terminar la tradicional Semana de Oración por la Unidad de los Cristianos, que se celebra en todo el mundo, el Episcopado español hizo público, el día 24 de enero, un documento pastoral, con fecha del día 22, sobre la libertad religiosa, la enseñanza de la religión y la postura ante los no católicos, que fue aprobado por la Conferencia Episcopal Española reunida en noviembre último. Es un documento orientador ante la situación creada por la Ley de Libertad Religiosa, promulgada el año pasado, "para prevenir posibles interpretaciones erróneas que favorecerían el relativismo o el subjetivismo o el indiferentismo religioso y la arreligiosidad en el Estado y la enseñanza".

HAY en el mencionado texto una serie de puntos de vital importancia que se pueden resumir así: atender urgentemente a la formación religiosa de todos los fieles, principalmente los jóvenes, en el recto uso de la libertad; que cada uno intensifique su propia formación religiosa; respeto a los derechos de los demás; a los padres corresponde la facultad de determinar la forma de educación religiosa que se ha de dar a sus hijos de acuerdo con su propia concepción religiosa, y eximir a las enseñanzas católicas en los centros docentes a los hijos de acatólicos; la condena del llamado "proselitismo" como forma de propaganda contraria al espíritu evangélico; y unas palabras finales dirigidas a los hermanos separados españoles, a los que se pide colaboración para que la convivencia dentro del clima ecuménico resulte beneficiosa para la causa de la unidad cristiana.

EL documento del Episcopado español se publica cuando la ley reguladora del ejercicio del derecho civil y la libertad en materia religiosa está en marcha y lleva unos meses de experiencia y funcionamiento, cuando parece que se han solucionado algunos problemas de aplicación. Su oportunidad para deshacer malentendidos, para centrar algunos puntos que se pudieran prestar a ambiguas interpretaciones, no puede ser mayor.

ES curioso observar cómo no ha sucedido nada de lo que aventuraban los acostumbrados agoreros de las más diversas tendencias. La Ley de Libertad Religiosa se promulgó después de un apasionado debate en las Cortes, en el que se encontraron las opiniones de los más diversos y dispares sectores ideológicos, todos animados por el mejor servicio a España. El legislador, lo han reconocido la mayoría de los protestantes españoles sensatos, fue prudente al promulgar esta ley. En ningún país de democracia, con un normal funcionamiento de sus instituciones democráticas, judiciales y legislativas, se pasa del negro absoluto al blanco total de golpe, sin antes haber recorrido toda la amplia gama de los grises. España es un país con mayoría de bautizados católicos, con mayoría de personas que a la hora de morir piden un sacerdote y ser enterradas como católicas. España es un país fraguado a lo largo de los siglos dentro de una cultura, unas formas de vida, unos modos de actuar y ser católicos. Olvidar todo esto sería una fatal amnesia, cuyas consecuencias padecería toda la población. Querir legislar en España—país de mayoría católica, con una minoría de protestantes españoles que no llegan a 30.000—como en países de pluralismo religioso sería tanto como querer hacer, con una soberbia sin límites, un milagro; es decir, convertir a España en otra nación.

LA Ley de Libertad Religiosa está ahí, a disposición de todos. Nada de lo malo que se esperaba ha ocurrido. Es a los católicos a quienes corresponde ahora, en España, mantener un catolicismo íntegro y auténtico.

JOHNSON: «YO NO QUIERO UN NUEVO DIEN BIEN FHU»

Ha sido lanzado un gran ataque contra la base de Khe Sanh

Se teme que ha comenzado por fin la anunciada ofensiva comunista

WASHINGTON, 5. (Efe-Upi).—La Junta de Jefes de Estado Mayor ha asegurado al presidente Johnson que Khe Sanh, a base avanzada de los "marines" en Vietnam del Sur, que en estos momentos se encuentra seriamente amenazada, "puede y tiene que ser defendida", informa el Departamento de Defensa.

POBLACION RECLUSA ESPAÑOLA: 11.282 PERSONAS

MADRID, 5. (Cifra).—La población reclusa de España asciende a 11.282 personas, según datos dados a conocer en el Boletín del Instituto Nacional de Estadística. De este total estaban penados 5.067 varones y 212 mujeres; procesados y detenidos, 5.637 varones y 366 mujeres. Al tener España una población superior a los 32 millones de habitantes resulta ser uno de los países con más bajo índice de reclusos. No es de extrañar que, al reestructurarse la Administración de Justicia, se estén cerrando numerosas cárceles, que han llegado a convertirse en innecesarias a causa de la falta de presos.

Los ataques hacen creer en Saigón que la ofensiva comunista, por tan largo tiempo esperada, ha comenzado por fin. El portavoz dijo que comenzó un fuerte ataque con cohetes artilleros y morteros contra Khe Sanh, a 670 kilómetros al noroeste de Saigón, a las cuatro de esta mañana (hora local). Diez minutos más tarde los "marines" atrinchados en la colina 861, al noroeste de la base, rechazaron un ataque por tierra. Los norvietnamitas se lanzaron a través de las alambradas para conquistar la posición, pero los defensores aguantaron el ataque. Después de veinticinco minutos de fuerte lucha, los norvietnamitas fueron rechazados. Volvieron de nuevo al ataque, pero antes del amanecer los norvietnamitas se retiraron. Los cohetes, granadas y morteros no cesaron de estallar en Khe Sanh con el comienzo del día. (Pasa a la página siguiente)

Un portavoz de la Casa Blanca, al ser preguntado, respondió que "no tenía ninguna información sobre esto, pero que era muy posible".

PREPARACION ARTILLERA CONTRA KHE SANH

SAIGON, 5. (Efe-Reuter).—Las fuerzas norvietnamitas han bombardeado hoy la base de los Estados Unidos en Khe Sanh con fuego de artillería y atacaron a las fuerzas de Infantería de Marina cerca de la colina 861, comunicando un portavoz militar de los Estados Unidos.

Los ataques hacen creer en Saigón que la ofensiva comunista, por tan largo tiempo esperada, ha comenzado por fin.

El portavoz dijo que comenzó un fuerte ataque con cohetes artilleros y morteros contra Khe Sanh, a 670 kilómetros al noroeste de Saigón, a las cuatro de esta mañana (hora local). Diez minutos más tarde los "marines" atrinchados en la colina 861, al noroeste de la base, rechazaron un ataque por tierra. Los norvietnamitas se lanzaron a través de las alambradas para conquistar la posición, pero los defensores aguantaron el ataque. Después de veinticinco minutos de fuerte lucha, los norvietnamitas fueron rechazados. Volvieron de nuevo al ataque, pero antes del amanecer los norvietnamitas se retiraron. Los cohetes, granadas y morteros no cesaron de estallar en Khe Sanh con el comienzo del día. (Pasa a la página siguiente)

40.000 NORVIETNAMITAS AL NORTE DE VIETNAM DEL SUR

SAIGON, 5. (Efe-Upi).—Los norvietnamitas tienen por lo menos cuarenta mil hombres en el norte del Vietnam del Sur, de los cuales la mitad está en la zona de Khe Sanh, estima el Servicio Militar de Inteligencia. En la base, los "marines" han estado esperando varias semanas a que los norvietnamitas atacasen Khe Sanh desde las colinas circundantes. Se cree que estas fuerzas están bajo el mando directo del general Nguyen Giap, ministro de Defensa de Vietnam del Norte, que fue el cerebro organizador de la batalla de Dien Bien Phu.

Deposito legal VA - 3 - 1954



DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931
Editado por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Carlos Sanz Alonso
VALLADOLID, lunes 5 de febrero de 1968 — Época V — Año XXXVII — Número 9.140 — Precio: TRES Ptas.

LAS TUMBAS DEL CEMENTERIO, PARAPETOS



SAIGON.—Un soldado vietnamita se parapeta tras una tumba del Cementerio de esta capital durante la pasada batalla de Saigón. La acción guerrera en dicho lugar duró unas dos horas. (Telefoto Upi-Cifra)

El ministro de Industria, a Bélgica

MADRID, 5. (Cifra).—Mi viaje a Bélgica y la celebración de nuevas reuniones entre la delegación española ante el Mercado Común y las Comunidades Europeas, dentro del turno actual de negociaciones, es pura coincidencia, ha manifestado a un redactor de la Agencia «Cifra» el ministro de Industria, don Gregorio López Bravo, minutos antes de tomar esta mañana el avión que le conducirá a Bruselas.

ENTIERRO DE NICOLAS MURGA, EN BURGOS

Asistió el Vicesecretario General del Movimiento

MADRID, 5. (PYRESA).—Ayer fueron trasladados a Burgos, donde recibieron cristiana sepultura, los restos mortales del que fue fugativamente nacional de la Guardia de Franco, teniente coronel don Nicolás Murga.

Desde mucho antes de la hora en que el mortuorio aparecía rodeado de infinidad de camaradas de la Vieja Guardia y Guardia de Franco, que acudieron a acompañar en el último momento al que fue modelo de falangistas y camaradas. En el acto estuvieron presentes el vicesecretario general del Movimiento, don Alejandro Rodríguez de Valcarlos; los exministros don José Antonio Girón de Velasco y don Raimundo Fernández Cuesta; representantes de las Casas Civil y Militar de Su Excelencia el Jefe del Estado, los delegados nacionales de Asociaciones y Prensa y Radio del Movimiento, el Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil, el exsubsecretario de Hacienda, don Luis Valero Bermejo; don José Antonio Eloy Olaso, el concejal del Ayuntamiento madrileño, general Villalba; el embajador de España, don José María Alfaro; el vicepresidente del Consejo Nacional de Empresarios, don Dionisio Martín Sanz, así como varios generales y jefes del Ejército. Después de rezado un responso por el clero parroquial, el cadáver fue introducido en el furgón que le habría de trasladar a la capital castellana, mientras por todos los presentes se entonaba el "Cara al Sol" cuyas invocaciones rituales hizo el exministro Fernández Cuesta.

El Ministro de la Commonwealth, en Gibraltar

Estudiará los problemas de los gibraltareños

LONDRES, 5. (Efe).—Lord Shepherd, ministro británico de Estado para Asuntos de la Commonwealth, llegó anoche a Gibraltar, procedente de esta capital, para celebrar conversaciones con los dirigentes locales. El ministro, cuyo regreso a Inglaterra está previsto para el próximo sábado, declaró a su llegada a los periodistas que la estancia le dará ocasión de estudiar por sí mismo los problemas gibraltareños.

Doña Carmen Polo de Franco, en Marbella

Clausuró el I Salón Internacional de Obras de Arte y Antigüedades

MARBELLA (Málaga), 5. (Cifra).—La esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, llegó a mediodía a Marbella para clausurar el Primer Salón Internacional de Obras de Arte y Antigüedades, instalado en un hotel, bajo el patrocinio de la Comisión de Cultura y Fiestas del Ayuntamiento.

Al límite del término municipal acudieron a recibir a la esposa de Caudillo el Alcalde de la localidad y esposa, que ofreció a doña Carmen Polo de Franco un ramo de flores, y el arcipreste. Desde Málaga acompañaban a la ilustre dama la esposa del ministro de la Gobernación, el Gobernador y personalidades. En el hotel era esperada la esposa del Generalísimo por las restantes autoridades locales y el director del Salón, don Gaspar Fernández. Doña Carmen Polo de Franco, que recibió durante el trayecto y en Marbella las más expresivas demostraciones de afecto y simpatía, visitó detenidamente la exposición, de la que hizo grandes elogios. La dirección del hotel invitó a la esposa del Caudillo con un vino de honor y, más tarde, almorzó con las autoridades.

co, llegó a mediodía a Marbella para clausurar el Primer Salón Internacional de Obras de Arte y Antigüedades, instalado en un hotel, bajo el patrocinio de la Comisión de Cultura y Fiestas del Ayuntamiento.

“ASUNTO MUY SERIO” INCIDENTE DIPLOMATICO ENTRE FRANCIA Y ALEMANIA

Se piden explicaciones por las declaraciones de Willy Brandt

PARIS, 4.—De "asunto muy serio" se califica esta noche en los medios autorizados de París el incidente diplomático franco-alemán. El ministro de Negocios Extranjeros, Couve de Murville, recibió en su despacho oficial durante veinte minutos al embajador de la República Federal Alemana en París, Manfred Klüber, a quien había convocado para pedirle explicaciones sobre las declaraciones atribuidas al vicesecretario y ministro de Asuntos Exteriores alemán, Willy Brandt.

Reorganización de Regiones y Zonas Aéreas

MADRID, 5. (Cifra).—En tres regiones aéreas—primera, segunda y tercera—y Zona Aérea de Canarias, cuyos cuarteles generales radican respectivamente en Madrid, Sevilla, Zaragoza y Las Palmas de Gran Canaria, se divide el territorio nacional, según decreto de Reorganización de las Regiones y Zonas Aéreas, del Ministerio del Aire, que inserta hoy el "Boletín Oficial del Estado". La Primera Región Aérea comprende las provincias de Madrid, Toledo, Cuenca, Guadalajara, Santander, Burgos, Segovia, Avila, León, Zamora, Salamanca, Valladolid, Palencia, Coruña, Lugo, Orense, Pontevedra, Oviedo y Cáceres. La Segunda: Sevilla, Cádiz, Huelva, Córdoba, Jaén, Málaga, Granada, Almería, Badajoz, Ciudad Real, Albacete, Murcia y Alicante. La Tercera: Zaragoza, Huesca, Teruel, Barcelona, Tarragona, Lérida, Gerona, Valencia, Castellón, Baleares, Navarra, Alava, Guipúzcoa, Vizcaya, Logroño y Soria. Y la Zona Aérea de Canarias comprende las provincias de Las Palmas de Gran Canaria, Santa Cruz de Tenerife, Sahara, Ifni, Fernando Poo y Río Muni.

El Ministro de Comercio, a Nueva Delhi

MADRID 5. (PYRESA).—El ministro de Comercio, don Faustino García Moned, marchó a Nueva Delhi ayer, a mediodía, donde presidirá la delegación española en la Conferencia de las Naciones Unidas para Comercio y Desarrollo (U. N. C. T. D.).

BRANDT DESMIENTE PALAERAS CONTRA DE GAULLE

BONN (Efe).—El ministro alemán de Asuntos Exteriores, Willy Brandt, desmintió que hubiera descrito al general De Gaulle como un hombre obsesionado con el poder, en la reunión política celebrada en Ravensburg. Un portavoz del Gobierno, por indicación del ministro, anunció que cuanto se había dicho en torno (Pasa a la página siguiente)

Corea del Norte devuelve a los tripulantes del «Pueblo»

EE. UU. hubo de aceptar la violación de sus aguas jurisdiccionales

TOKIO, 5. (Efe-Reuter).—La agencia de noticias surcoreana "Hapdongs" ha informado que los Estados Unidos y Corea del Norte habían llegado a un acuerdo para la liberación de los ochenta y tres tripulantes del buque "Pueblo". "Hapdongs" dijo que a la reunión asistió el viceministro John Smith, en representación de los Estados Unidos, y el general Chung Kuk Pak, por Corea del Norte.

La citada agencia ha declarado que Corea del Norte convino en entregar primero el cadáver del marinero muerto, así como varios de los heridos.

El organismo de difusión citó medios gubernamentales surcoreanos, diciendo que para lograr recuperar a los tripulantes, los Estados Unidos habían aprobado virtualmente una condición coreana de que el "Pueblo" se introdujera en sus aguas jurisdiccionales. Los Estados Unidos, asimismo, acordaron pedir virtualmente disculpas en público.

ESTUDIANTES DETENIDOS EN BARCELONA

BARCELONA, 5. (Cifra).—El Juzgado de guardia, tras las actuaciones correspondientes, ha decidido mantener a disposición del Juzgado de Orden Público de Madrid, a cinco estudiantes, que ingresaron en prisión.

Ayer fue inaugurado el Colegio de la Sagrada Familia

Y sesenta viviendas en la Plaza del Barrio de la Pólvo

Forman parte de la obra social realizada por la Caja de Ahorros Popular

Los actos fueron presididos por el señor Arzobispo, con asistencia de autoridades y representaciones



Ayer, a mediodía, en la calle del Puente de la Sagrada Familia, contigua a la plaza de las Batallas, fue inaugurado un gran colegio con honores de Instituto: el colegio escolar de la Sagrada Familia, con capacidad para 900 alumnos, donde no sólo recibe gratuitamente enseñanza primaria tanta población escolar, sino también de segunda, al existir en él una filial masculina del «José Zorrilla». Las antiguas escuelas de Ruiz Hernández —Ruiz o Ruiz Hernández y Hernández, en el siglo XIV—, que hace tres años fueron reformadas, actualmente se destinan al centro escolar denominado «Virgen de la Luz», en el que reciben enseñanzas primaria y secundaria unas sesenta alumnas, con lo que se completa la labor cultural para los hijos de clientes de la Caja de Ahorros Popular, de Valladolid, y de socios del Círculo Católico de Obreros.

Para la propia gente de Valladolid, que no se mueve más que en torno a la Plaza Mayor, al Campillo o a la Plaza de Zorrilla, el nuevo barrio de la Pólvo —molino de pólvora, quizás en otro tiempo—, con su extraordinaria Plaza de las Batallas, es una novedad sensacional. Tal plaza —mal llamada con apellidos bélicos, de los



SUCESOS LOCALES

Mordido por un perro

En la Casa de Socorro fue asistida María Angeles Centeno Rodríguez, de doce años, de herida en el muslo derecho, producida por mordedura de perro. Antonio Rodríguez Esteban, de diecisiete años, domiciliado en Juan de Juni, 2, fue igualmente asistido de erosiones y contusiones en la región nasal.

También fue atendido Esteban Tejido de la Fuente, de veintinueve años, domiciliado en Puente de la Reina, 24, de distensión ligamentosa en la muñeca izquierda.

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

JUZGADO NUMERO UNO

NACIMIENTOS. — Miriam Escudero Nieto, Ana María Alonso Nieto, Gemma María de la Fuente Sánchez, María Jesús Santos Laguna, Carlos Galán Ribón, María Angeles Carballo Gómez, Jesús Gutiérrez Gil, Sebastián Recio García, Mariana Gatón González, César García Leal, Pablo Rodríguez Crespo del Campo, Javier Rodríguez García, María del Carmen López Sigüenza, Berta Velasco Gatón, Ana María de Miguel Elías, María Esther Valencia Pérez, Raquel Pajares Rojo, María Yolanda Jiménez Majuelo y María Isabel Toquero de Blas.

FUNCIONES. — Julia Pérez Pérez y Edmundo López de la Calva.

JUZGADO NUMERO DOS
NACIMIENTOS. — José María Fuentes Vicente, Celia María Otero Sanz, María Esther Gómez Rivero, Yolanda María Pizarro Marcos, María Antonia Palmero García, David García Iglesias, César Ferrer del Campo, María Jesús Alonso Elías y María Victoria Refinoso Abad.

FUNCIONES. — Ana Isabel Pérez Hernández.

ARTE Y ARTISTAS

Pinturas de Webster y de Alcalde

En las salas de la Caja de Ahorros de Salamanca fueron presentadas el sábado último dos exposiciones al mismo tiempo. Una, del norteamericano Ward Webster, y otra, del español Juan Alcalde.

La primera es resumante en ingenuidad y rememorativa de una pintura que no responde a los primores iniciales de los artistas autóctonos americanos, sino a otras ambiciones expresivas de sencillez, no siempre real. Cualquiera se sentiría metido en pintura antigua cuando su autor se encuentra entre nosotros ahora mismo. La obra de los artistas mejicanos del siglo XIX tiene muchos puntos de contacto con la de Webster, siquiera sea en honor de tanta exuberancia como derrocharon aquéllos y éste en la interpretación de sus paisajes, hechos en policromías puras: nubes requetecacabadas, mares, olas, montañas, flores, frutas, etc., son motivos de inspiración que agradan a numerosos aficionados observadores de brillantes amables y rumbosamente sencillas.

Juan Alcalde, después de un raid excesivamente largo fuera de nuestra casa —ahora vive en París—, ofrece treinta y tantas muestras, entre oleos, gouaches y acuarelas, hechos a base de manchazos y, claro, de dominio. No nos atrevíamos a seguir la corriente que apunta Areal al señalar en la presentación literaria del artista en medio de un forzoso «silencio y en meditación trabajadora», porque parece lo contrario, que Alcalde actúa al desgarir como hombre que domina el oficio y sería capaz de lo mucho más lejos, cantando pincel en ristre, porque hay en él mucha fuerza descriptiva, y los que trabajan bien, no sufren mientras crean, sino lo contrario: se divierten creando.

No es momento de entrar en discrepancias literarias, sino emitir un juicio sobre la obra de Alcalde, que es magnífica, y de ella destacan a nuestro entender, por orden de numeración, «París» (3), «Plaza de Nacerro» (7), «Montmartre» (14), «El Sera» (16), «Pueblo francés» (18), «Picadilly Circus» (2), «París al amanecer» —lo más acabado— (25) y «Balle venezolana». CALABIA

DANIEL MERINO TRIUNFA EN BILBAO

Está triunfando en Bilbao nuestro querido amigo Daniel Merino, cuya pintura gusta cada día más. Ahora, en la Sala Miquelid, se ve asediado de admiradores que contemplan su obra con verdadero respeto.

¿Será posible que Merino se presente próximamente en Valladolid? La exposición de Bilbao quedará cerrada el día 11.

Delegación de Protección Escolar

Becas para enseñanzas medias

Por Orden del Ministerio de Educación y Ciencia de 16 de enero de 1968 se hace público la convocatoria general de becas y ayudas escolares para el curso 1968-69, que se registrarán por las normas siguientes:

NORMA PRIMERA AYUDAS CONVOCADAS

1.—Becas de estudio, para iniciar o continuar estudios en centros estatales y no oídos, autorizados, adscritos o incorporados, y también los de enseñanza libre solvente a juicio de la correspondiente Inspección de Enseñanza Media, donde se cursen cualquiera de los estudios siguientes:

- a) Bachillerato general y estudios convalidables (latín y humanidades), cursados en Seminarios Diocesanos y de religiosos.
- b) Bachillerato Técnico.
- c) Perifoneo Mercantil.
- d) Formación Profesional Industrial (Preaprendizaje, Oficialía y Maestría).
- e) Estudios de Música de Grado Elemental y Medio.
- f) Estudios de Artes Aplicadas y Oficinas Artísticas.
- g) Estudios de Magisterio.

2.—Becas para estudios nocturnos, destinadas a alumnos que cursen enseñanzas reglamentarias en centros que tengan reconocida oficialmente esta modalidad.

3.—Ayudas de comedor, destinadas a alumnos que, no disfrutando de otra ayuda, carezcan de medios económicos que les permitan utilizar el servicio de comedor establecido en los centros de enseñanzas medias descritas.

4.—Ayudas de transporte, destinadas a los alumnos de enseñanzas medias citadas que deban des-

plazarse diariamente desde la localidad del domicilio familiar a otra distinta donde radique el centro en que cursen sus estudios, cuando éste tenga organizado o autorizado el correspondiente servicio de transporte, con la conformidad de la Delegación de Protección Escolar, siempre que no disfruten de otra ayuda y carezcan de medios económicos suficientes.

NORMA SEGUNDA PLAZO DE SOLICITUD

El plazo de solicitud comprende desde el día 1 de febrero hasta el 15 de marzo del presente año. Fuera de dicho plazo únicamente podrán atenderse solicitudes de casos excepcionales.

NORMA TERCERA CONDICIONES PARA SOLICITAR LAS BECAS Y AYUDAS

Sólo podrán solicitar becas y ayudas los escolares que reúnan las condiciones siguientes:

1. Ser español.
2. Carecer de medios económicos familiares para sufragar los gastos de los estudios.
3. Estar en situación académica que permita cursar los estudios indicados.
4. Demostrar suficiente aprovechamiento académico, aptitud, vocación y condiciones morales para seguir los estudios que pretende cursar.

NORMA CUARTA CENTROS DOCENTES QUE PUEDEN SOLICITARSE

Todas las ayudas convocadas habrán de solicitarse para centros docentes de la localidad donde tengan su residencia familiar los solicitantes o de localidades próximas, siempre que sean de fácil acceso y sólo cuando no se imparta en ellas las enseñanzas que pretendan seguir podrá pedirse para un centro de localidad distinta, aunque pertenezca a otra provincia.

Para los alumnos de seminarios y casas religiosas de formación, se atenderá al régimen de las circunscripciones eclesiásticas.

Estas limitaciones no se aplicarán a quienes durante el último curso de sus estudios hubiesen estado matriculados oficialmente en el centro docente para el que se solicita la ayuda.

El incumplimiento de lo establecido en esta norma determinará la desestimación de las instancias.

NORMA QUINTA DOTACIONES DE LAS BECAS Y AYUDAS ESCOLARES

Las dotaciones económicas de las ayudas convocadas serán las siguientes:

- 1.—Becas. — Las que señale el Plan de Inversiones del Fondo Nacional para el Fomento del Principio de Igualdad de Oportunidades.
- 2.—Comedores. — Las que señale la Comisaría General de Protección Escolar y Asistencia Social.
- 3.—Transporte. — Podrá cubrir total o parcialmente los gastos, sin que en ningún caso exceda de 4.000 pesetas.
- 4.—Aplicación de las becas y ayudas. — La dotación de las becas y ayudas convocadas se aplicarán exclusivamente al pago de los gastos de los estudios de los alumnos seleccionados.

NORMA SEXTA FORMALIZACION DE LAS SOLICITUDES

1. Las peticiones deberán formularse en impresos oficiales, facilitados por la Delegación Provincial de Protección Escolar, que habrán de ser íntegra y exactamente cumplimentados en todos sus extremos para que puedan ser estimados en el Concurso.

2. Sólo podrá formularse una solicitud de las ayudas a que se aspira. La presentación de dos o más solicitudes ocasionará la pérdida de la ayuda o ayudas que hubiere podido concederse.

3. Los candidatos podrán optar a cualquiera de las ayudas convocadas señalando en su solicitud el orden de preferencia; pero sólo podrá adjudicarse a los seleccionados

Audiencia PUBLICA

SENTENCIAS de la SEMANA

«LOS CHEQUES, PAPEL MOJADO». — La Sala de lo Criminal ha absuelto al procesado en este sumario del delito de cheque en descubierto de que había sido acusado, declarando las costas de oficio.

«UN JUEGO PERMITIDO». — La misma Sala de lo Criminal

Hermandad de Excombatientes de la VIII Bandera de Castilla

El miércoles, a las ocho de la tarde, se celebrará la misa que mensualmente dedica a los caídos y fallecidos de la citada Bandera, rogando a todos su puntual asistencia a la iglesia de los Padres Capuchinos en la Plaza de España, invitándose especialmente a las Hermandades de Excombatientes, constituidas en esta capital.

ha condenado al inculpaído en esta causa, en concepto de autor de un delito de malversación de caudales públicos, sin la concurrencia de circunstancias modificativas, a las penas de seis meses y un día de prisión menor, seis años y un día de inhabilitación absoluta, accesorias legales y pago de costas.

Deberá abonar al Tesoro Público en concepto de indemnización la suma de 31.685 pesetas. Se aprueba el «auto» de insolvencia del procesado.

FERNANDO APARICIO

SENALEMENTOS PARA MANANA

SALA DE LO CIVIL

Secretaría señor Humanes

Juzgado de Ponferrada. Menor cuantía. Aurora López con Segundo González. Magistrado ponente, señor Sacristán.

Juzgado de Puebla de Sanabria. Menor cuantía. D. D. Castaño con José María Sánchez. Magistrado ponente, señor Sacristán.

MAGISTRADO DE LO PENAL

(Ley del Automóvil)

A las 11.00.—Juzgado número tres de Valladolid. Daños. Victor Sacristán.

A las 11.30.—Juzgado número uno de Valladolid. Lesiones. Antonio R. T.

SOCIEDAD

Enlace Barco Ortega-García Abril del Campo



El día 26, en el nuevo templo parroquial de San Ildefonso, se celebró la primera boda. Contrajeron matrimonio la señorita María Cruz García-Abril y don Carlos del Barco Ortega. Fueron padrinos, por parte del novio, don Enrique Díaz Caneja, don Ignacio Serrano, don Francisco Fernández Prida y don Eloy Gómez Silió. Actuó, en delegación del Juez, dando fe del acto matrimonial, el hermano del novio, don Eduardo del Barco Ortega.

Los novios se encuentran en Canarias, donde pasan su luna de miel. Muchas felicidades.

CONCURSOS NACIONALES DEL SERVICIO UNIVERSITARIO DEL TRABAJO

El Servicio Universitario del Trabajo, de la Delegación Nacional Comisaria para el S. E. U., convoca premios nacionales universitarios para 1968, de carácter artístico-literario.

A estos premios pueden concurrir los estudiantes de Preuniversitario y Universitarios españoles e hispanoamericanos.

El S. E. U. se reserva el derecho de publicación de las obras galardonadas, quedando de su propiedad los originales premiados. No se devolverán los originales presentados, ni se mantendrá correspondencia sobre los mismos.

Las obras deberán ser enviadas a la Dirección Nacional del S.U.T., Glorieta de Quevedo, 8, segunda planta, Madrid-10.

CERTAMEN NACIONAL DE GRUPOS DE TEATRO POPULAR UNIVERSITARIO

Primero.—Podrán presentarse a este concurso todos los grupos ins-

critos en la Federación Nacional de Teatro Universitario.

Segundo.—Los grupos solicitantes deberán acompañar a su inscripción un plan de representaciones para un mínimo de veinte días, con indicación de las obras previstas, número de componentes del grupo y gastos presupuestados de montaje, teniendo en cuenta que la mayoría de representaciones tendrán lugar al aire libre.

Tercero.—A los grupos seleccionados se les abonarán los gastos de montaje, el desplazamiento y alojamiento durante veinte días de campaña, una subvención global de cinco mil pesetas y la cantidad de mil pesetas a cada componente del grupo, para sus gastos personales.

Cuarto.—El plazo de admisión de inscripciones finalizará el 30 de marzo de 1968, a las 14 horas. La inspección de los grupos para la selección, tendrá lugar a finales del mes de abril. La fecha concreta se anunciará a su debido tiempo.

OIDO AL PASAR

La madre de su hija

Forzoso es hablar de la «tete», dada la profunda penetración de este turbotante y ruidoso «inventor» en los cerebros elementales del país y posesiones.

De repente aparece una buena señora en la pantalla y toda optimista nos dice de corrido, atropellando un poco las palabras: «Soy la abuela de Pompita Chubasco; pero no vengo a hablarles de las películas que está haciendo mi nieto, sino de la sopa "No me tomes-pondepe"».

Fare usted la jaca, señora, y frene su delirante optimismo todo lo que pueda. Uno no tiene nada contra su nieto, a la que no ha visto ni oído jamás, y no quiere, ni mucho menos, quitarle a usted las ilusiones. Pero también usted y el candoroso y entusiasta anunciante que patrocinan su «latazo» están empujando a España. El hecho de que su nieto haga películas —no sabemos si en calidad de maquillador, sastra, encargado del sonido, mezclador de imágenes o qué, ya que ¡el cine da tan pocos artistas aunque intervengan como protagonistas!— no la confiere más que una popularidad, aun actuando de «estrella» con más o menos fulgor, que no llegará al uno por ciento del censo total del país. Es decir, que su nietecita es perfectamente desconocida para la mayoría de sus compatriotas.

Por lo tanto, usted debería agregar, al decir la retahíla que inicia su intervención con desparpajo un tanto atropellado, «soy la nieta de etc.»; debería agregar (repetimos), por lo menos, eso que ahora aparece hasta en la sopa: el «currículum vitae» —risa, risa!—, indicando segundo apellido, edad, lugar de nacimiento, estado, estudios que ha cursado, títulos que posee y trabajos importantes que ha hecho o publicado. Sólo así podríamos tener una ligera orientación de su desconocida existencia y empezar a interesarnos —que ya sería difícil— por el truco que persigue usted con su desmayado pregón.

Usted, señora, nos plantea una cuestión familiar y privada, íntima y personalísima, en un ambiente público, por lo cual no tenemos más remedio que dar nuestra opinión públicamente. España no es la pequeña tertulia localista y pueblerina, barriobajera, de los cuatro compadres y el sereno particular del lugar, donde si se conocen todos, que usted y sus patrocinadores equivocadamente suponen. Ustedes ignoran, por lo que se ve y por lo que se oye, que se pueden haber publicado ocho o diez libros importantes, con gran éxito de crítica, y no ser conocido el autor más que por una minoría de personas, la «élite», al decir.

Y —se nos olvidaba— la sopa que tomen ustedes en familia, como cuestión privada que es, nos tiene completamente sin cuidado. Uno toma cocido, esa que tampoco le importa a nadie; pero puestos a airear detalles particulares sin ton ni son, ahí queda ese otro del género tonto. Cuando se actúa ante un público y —por tanto— públicamente, hay que tener más cuidado con lo que se dice.

FER

La tarea llevada a cabo por la

EL SANTO DEL DIA

SANTA AGUEDA, VIRGEN Y MARTIR (+ 251)



Siendo emperador Dacío y presidente de Sicilia Quinciano, vivía en Catania una doncella cristiana llamada Agueda, natural de Palermo, la cual era noble, rica, hermosa y honesta. Murió Quinciano presentarla delante de sí y, prendado de su belleza, quiso que se le rindiera. Para ello, olvidando su oficio de juez, la entregó a una mala mujer para que se la rindiera, mas fracasó redondamente en su inhumano intento. Enfurecido el juez y mandó que la diesen tormento. Después de algunos halagos y vanas tentativas ordenó que le retrasesen un pecho, se le cortasen y la encerrasen después en la cárcel para que allí, sin comer ni beber, se consumiese de dolor; pero en aquella necesidad la visitó el apóstol San Pedro, el cual le consoló y restituyó el pecho cortado. Con el resplandor de aquel medió celestial huyeron guardias y presos, y ella fue traída al tribunal de Quinciano, el cual se espantó de verla tan sana y entera, y como maga, la mandó poner sobre brasas de fuego. Volvió por ella el Cielo enviando un terremoto, en el cual perecieron dos amigos del presidente; y entonces, la Santa, que se veía sola en la cárcel, entregó su alma purísima al Señor, dándole gracias por tantas victorias. Poco después recibió su castigo el feroz Quinciano, porque, cediendo de las muchas riquezas que poseía la Santa virgen, partió muy acompañado de gentes a Palermo para apoderarse de ellas; al pasar un río, un caballo le mordió en la cara y otro, a coces, le echó en el agua, donde murió asfixiado. Y buscado su cuerpo, nunca se pudo hallar, para que se entienda los justos juicios de Dios y cómo, al cabo, castiga la deshonestedad, crueldad y codicia de los que persiguen a sus santos.

SANTORAL DE HOY

Santos Agueda, virgen; Pablo, Juan y Diego, S. J.; Pedro Bautista, Martín de las Ascension, O. F.; Isidor, mártires; Avito, Ingenuino, Albino, obispos.
Misa: De Santa Agueda, Rojo, III clase.

SANTORAL DE MANANA

Santos Tito, obispo; Dorotea, virgen; Saturnino, Teófilo, Revocata, Antoniano, mártires; Guarino, cardenal; Amando, Silvano, Vedasto (Gastón), obispos.
Misa: De San Tito, Blanco, III clase. Conmemoración de Santa Dorotea.

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, lunes, 5 de febrero de 1968, van transcurridos 35 días del presente año y faltan 331 para llegar a 1969. El Sol apareció esta mañana a las 7 horas y 22 minutos y se pondrá a las 17 h. 36 m. La Luna, a las 10 horas 33 minutos y 0 h. 3 m., respectivamente. Duración de la luz solar: 10 horas y 14 minutos. Seguimos en fase lunar de novilunio.

RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—19.00: Musical, siete tarde.
19.30: El Bullenato, 10.45: Cantantes Italianas.
20.00: La noticia al momento, 20.05: Club Juvenil.
21.00: Historia de una canción, 21.15: Desde la Quinta Avenida, 21.30: Comentario, 21.35: Microdisco, 21.55: Segundo noticiero, 22.00: Diario hablado para España de Radio Nacional, 22.15: El disco del día, 22.30: Último minuto deportivo.
22.45: Música y hogar, 23.00: Mesa revista, 23.30: "Entre el bordón y la prima", 24.00: "Y mañana, Dios", por el padre Francisco Verdú. A continuación "Valladolid, hora cero", 1.00: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—19.30: Discos dedicados y del oyente, 20.00: "Disco-España 67", 20.30: Humor en cadena: Tip y Top, 21.15: "Peter Gay", 21.30: La ruta del ritmo, 21.45: Actualidad literaria, 22.00: Las noticias de Radio Nacional y edición de noche del programa informativo local "Plaza Mayor", 22.30: "Red-net" emisión taurina que dirige y presenta Alvarito Reyes, 23.30: "Mirador", un programa de actualidad cultural, dirigido por Enrique Llovet, 24.00: Música con las estrellas, 1.00: "Edición de madrugada", un completo servicio informativo de última hora en la cadena SER, 1.15: Cierre de la estación.

RADIO POPULAR DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—19.00: El Angelus, 19.30: Todo en ritmo, 21.30: Santo Rosario, 21.45: Cada día un libro, 21.50: Discorama, 21.55: En voz alta, 22.30: Canciones para la noche del lunes, 23.00: Música y versos, 23.15: El concierto: "Sonata Claro de Luna y Apasionada", de Beethoven, 24.00: Música para soñar, 00.25: Palabra de Dios, 00.30: Cierre de la estación.

TELEVISION ESPAÑOLA

PARA HOY
TARDE
6.45: Carta de ajuste.
7.00: Presentación y avances.
7.02: "Jardín".
7.30: Avances Informativos.
7.35: Los libros.
7.45: Ventana al mundo.
8.15: Momento cultural.
8.25: Dibujos animados.
N O C H E
8.30: "Aver, domingo", información taurina y deportiva.
9.30: Telediario.
9.51: "E es noticia".
10.10: "Esta es su vida", en honor a José Camón Aznar.
10.50: "Un millón para el mejor".
11.50: Telediario.
00.05: El alma se serena.
00.14: El programa de mañana.
Meditación.
00.15: Cierre.
PARA MAÑANA
TELEVISION ESCOLAR
11.00: Actividades manuales.—Estructura y fonética infantiles.—Unidades didácticas globalizadas.
12.00: Cierre.
SOBREMESA
1.45: Carta de ajuste.
2.00: Presentación.
2.02: Avances Informativos.
2.04: Panorama de actualidad.
2.45: Telediario.
3.00: Juegos de Invierno. Retransmisión en directo desde Grenoble.
4.30: España al día.
4.40: Novela: "El silbo de la lechuza".
5.10: "Valle de pasiones".
6.10: Cierre.

ESPECTACULOS

AVENIDA.—A las 5, 7,45 y 10,45. "Un dólar agujereado" (3).
CALDERON.—A las 5, 7,45 y 10,30. "Solo se vive dos veces" (3 R).
CAPITOL.—Desde las 4,30. "Agente 007 contra doctor No" (3 R).
CARRION.—A las 5, 7,45 y 10,45. "Club de solteros" (3 R).
CERVANTES.—Desde las 4,30. "Cuatro dólares de venganza" y "Dos alas" (2).
COCA.—A las 5, 7,45 y 10,45. "Vivir en la cumbre" (3 R).
DELICIAS.—Desde las 4. "Zorba el griego" (3 R.) y "El justiciero rojo" (3).
EMBAJADORES.—Desde las 4,30. "El regreso de los siete magníficos" (3) y "Espías en Beirut" (3).
GOYA.—Desde las 4,30. "No hagan olas" (3 R.) y "Extraña misión" (3).
LAFUENTE.—Desde las 4,30. "Un verano con Mónica" (3 R.) y "Cinco semanas en globo" (3).
LOPE DE VEGA.—A las 5, 7,45 y 10,45. "Un loco maravilloso" (3 R).
REX.—Desde las 4,30. "¡Caramba con las señoras!" (S. C.), estreno, y "Fiebre en la sangre" (3).
ROXY.—A las 5, 7,45 y 10,45. "¡Dispara fuerte, más fuerte... no lo entiendo!" (3).
ZORRILLA. (Cine de Arte y Ensayo).—De 3 a 7, a las 7,45 y 10,30. "Mamma Roma" (4).

FARMACIAS HOY HACEN GUARDIA

Miguel Iscar, 1. Cánovas del Castillo, 35. Labradores, 49. Victoria, 8 (Puente Mayor). Portillo de Baiboa, 5. Villabañez, 3 (Los Pajarillos). Esperanto, 38 (La Farola).

UHF

PARA HOY
8.00: Carta de ajuste.
8.30: Presentación y avances.
8.32: Dibujos animados.
8.52: Pantalla grande.
9.15: Crónica 2: "Zaragoza".
9.55: Acú España.
10.10: Libros que hav que tener.
10.25: Jazz.
10.55: Hitchcock: "Triunfo".
11.55: Cierre.

VIDA CATOLICA CULTOS

EXPOSICION DEL SANTISIMO
Santiago.—A las 6,30 de la tarde; a las 7,30, rosario, reserva y misa.
PP. Jesuitas.—A las ocho, exposición y rosario. Misa a las ocho y media.
Eslavas.—De 8,30 de la mañana a las seis de la tarde.
Reparadoras.—De 8,30 de la mañana a 6,30 de la tarde.
PP. Dominicos.—A las 7,30 de la tarde, seguida de la santa misa.

PENITENCIAL DE LAS ANGUSTIAS
Todos los días misas de nueve, nueve y media, diez y siete y media de la tarde.

CURSILLO PREMATRIMONIAL
Hoy dará comienzo un nuevo cursillo, para aquellos novios próximos a contraer matrimonio, en Salvador, 22, primero, a las ocho de la tarde.

Hoy, Sesión Municipal Permanente

Nuevas licencias de obras

ORDEN DEL DIA
Disposiciones oficiales.
Despacho ordinario.
Asuntos de personal.
Moción de la Alcaldía sobre adquisición de tractor para la Sección de Vías y Obras.
De Obras.—Don Antonio Alfonso, construcción de locales y viviendas en Miño, 10-12; don Ulpiano Aguado, ídem, ídem, en calle Salud; don Emeterio Torrens, ídem, ídem, en Avenida de las Fábricas; don Luis Hernández, ídem, ídem, en calle Buenos Aires; don Francisco de Remiro, ídem, ídem, en Portillo de Baiboa, 51-53, Soto, 50, y San Juan de la Cruz, 56; don Rafael Ve-

INSTITUTO «ZORRILLA»

MATRICULA DE INGRESO Y CONVALIDACIONES

A partir de hoy, queda abierto, en la Secretaría de este Instituto, el plazo de matrícula para los exámenes de ingreso y convalidaciones para la próxima convocatoria de junio.
Las tasas y demás requisitos se encuentran detallados en el tablón de anuncios del Centro.

INFORMACION SINDICAL

SINDICATO DE ALIMENTACION

Sector Industria

Necesitando conocer la cuantía que representa en nuestros sectores la elevación que suponen los precios aplazados en las compras al extranjero de maquinaria y bienes de equipo, así como el precio de la maquinaria que tuvieren contratada y pendiente de servir como consecuencia de la devaluación de la moneda, se recaba de las empresas que se hallen afectadas lo comunicuen al Grupo Económico Nacional en que estén encuadradas, expresando todos los datos referentes a la operación de que se trate: cuantía del contrato, clase de divisas, plazos pendientes, países originarios, contravalor en pesetas que les ocasiona la diferencia de cambio, etcétera.

CAMARA DE COMERCIO E INDUSTRIA

ASISTENCIA A FERIAS INTERNACIONALES

Esta Cámara tiene programada una participación colectiva en la Feria Internacional de Muestras de Toulouse, que se celebrará del 18 al 29 de mes de abril próximo. Igualmente se estudia una asistencia colectiva a las Ferias Internacionales de Milán (del 14 al 23 de abril), de Lisboa (del 9 al 23 de junio) y de Argel (del 30 de agosto al 15 de septiembre). Cuantos industriales exportadores se interesen en principio por la exhibición de sus muestras y catálogos en estos certámenes pueden dirigirse a la Secretaría de esta corporación, donde serán debidamente informados.

VILLAFRECHOS

Fiesta de la Purificación de la Virgen

(De nuestro corresponsal.)

La Asociación Josefina de esta localidad ha celebrado, una vez más, la fiesta de la Candelaria, consistente en una misa solemne, a las doce del día 2, en la iglesia parroquial de San Cristóbal, cantada por varias señoras de la Asociación y presidida por el Ayuntamiento autoridades y jerarquías locales, siendo oficiada por el señor cura - arcepríte. Antes de dar comienzo a la santa misa, fueron bendecidas por el sacerdote las Candelas (organizándose una procesión, por dentro del templo, cuyas candelas las portaban las autoridades y jerarquías, y la cetraban las imágenes de la Sagrada Familia que llevaban las señoras asociadas. Durante el Ofertorio de la santa misa, fueron ofrecidos al señor cura oficiante al Niño Jesús, preciosa imagen perteneciente al convento de Santa Clara, así como dos palomitas, que volaron por el templo, y una rosca. A continuación, las autoridades y las señoras pertenecientes a la Asociación Josefina adornaron al Niño Jesús entre cánticos alusivos a la fiesta de Presentación de la Virgen al Niño Jesús en el templo. Resulta esta fiesta muy simpática y emocionante por lo que ha sido mucha la concurrencia de fieles a la misa especialmente en niños y jóvenes.

JUEZ DE PAZ

Tomó posesión del cargo de juez de Paz del Juzgado de esta Villa don Tomás López Rodríguez para el que ha sido nombrado por la autoridad superior. Le felicitaron y le damos nuestra cordial enhorabuena.

TIEMPO PERDIDO

JEROGLIFICO

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

¿CUAL ES SU NOMBRE?

HORIZONTALES.—1: En plural, madre de la Virgen. Tronco de la vid. 2: Nombre de varón. Probar. 3: Zorra pequeña del Perú, que exhala mal olor. Al revés, enfermo. Marcha. 4: Tallo de la planta gramínea. Dar vida o movimiento. 5: Al revés, quitó la luz. Primer número. 6: Deshaecé. 7: Flanco. Al revés, apremia. 8: Puesto el pie encima. Olfatear. 9: Artículo. Cierta número. Altar. 10: Palas. Destilar jugo las plantas. 11: Ciudad de Italia. Al revés, ala del ave desplumada.

VERTICALES.—1: Al revés, palpara. Limpia, sin mancha. 2: Al revés, mozo de labranza. Nombre de mujer. 3: Compuestas con maña. Pro-nombre. 4: Voz usada para detener a los animales. Recurridos contra una sentencia. 5: Negación.

Queridos: 6: Artículo. Al revés, matrícula española de coche. 7: Tubo para desaguár líquidos. Está. 8: Relativo al camino. Apocope. 9: Conjuración latina. Pasado de un término musical a otro. 10: Fuelle grande de ciertos hornos metalúrgicos. Cierta árbol frutal. 11: Labrar la tierra. Detendrá.

LAS SOLUCIONES EN LA SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS

CRONICA REGIONAL

MEDINA DEL CAMPO

REUNION DE LA CITE

Bajo la presidencia del Alcalde, y con asistencia del Delegado Provincial de Información y Turismo se reunió la Comisión de Información, Turismo y Edificación Popular, con asistencia del arquitecto don Fructuoso de Paz y Paz; teniente de alcalde, don José Luis Núñez Batiócin, y de don Valeriano Ortiz Pérez.

El Delegado Provincial hizo una exposición de las relaciones efectuadas en el año 1967, resaltando su complacencia por el éxito obtenido y magnífica organización de las I Justas Poéticas de Turismo, en las que fue mantenedor el entonces director general de Promoción del Turismo, señor Arespacochaga y Felipe, y las exposiciones de pintura y otros actos culturales que tuvieron lugar, a más de la intervención de diversos espectáculos de rango nacional y provincial en las ferias y fiestas de San An'olín, y actos del "Día del Turista".

A propuesta de la presidencia acordó solicitar de la Caja Provincial de Ahorros de Valladolid la utilización por esta CITE, así como por el Centro de Iniciativas y Turismo, de los locales que en el nuevo edificio tiene esta entidad dedicados para sala de actos y exposiciones. Del mismo modo fueron aprobadas diversas mociones encaminadas

VILLAFRECHOS

Fiesta de la Purificación de la Virgen

(De nuestro corresponsal.)

La Asociación Josefina de esta localidad ha celebrado, una vez más, la fiesta de la Candelaria, consistente en una misa solemne, a las doce del día 2, en la iglesia parroquial de San Cristóbal, cantada por varias señoras de la Asociación y presidida por el Ayuntamiento autoridades y jerarquías locales, siendo oficiada por el señor cura - arcepríte. Antes de dar comienzo a la santa misa, fueron bendecidas por el sacerdote las Candelas (organizándose una procesión, por dentro del templo, cuyas candelas las portaban las autoridades y jerarquías, y la cetraban las imágenes de la Sagrada Familia que llevaban las señoras asociadas. Durante el Ofertorio de la santa misa, fueron ofrecidos al señor cura oficiante al Niño Jesús, preciosa imagen perteneciente al convento de Santa Clara, así como dos palomitas, que volaron por el templo, y una rosca. A continuación, las autoridades y las señoras pertenecientes a la Asociación Josefina adornaron al Niño Jesús entre cánticos alusivos a la fiesta de Presentación de la Virgen al Niño Jesús en el templo. Resulta esta fiesta muy simpática y emocionante por lo que ha sido mucha la concurrencia de fieles a la misa especialmente en niños y jóvenes.

JUEZ DE PAZ

Tomó posesión del cargo de juez de Paz del Juzgado de esta Villa don Tomás López Rodríguez para el que ha sido nombrado por la autoridad superior. Le felicitaron y le damos nuestra cordial enhorabuena.

EL TIEMPO

Aumento de nubosidad por el Duero

INFORMACION TECNICA
Altas presiones desde Canarias a la península de Labrador, en Canadá, con un núcleo de 1.032 milibares en el sur de las Azores, separando dos depresiones, una de 1.000 milibares en 33° Norte, 47° Oeste, aproximadamente, y otra de 988 milibares en 61° Norte, 16° Oeste. Esta última se rellena lentamente y a medida que se desplaza hacia el Suroeste, hacia Escocia, con un frente frío nuboso muy próximo a Galicia y que atravesará la Península en las próximas veinticuatro horas, con empueramiento a su paso y mejora posterior, con algunas precipitaciones en las laderas norte de los sistemas montañosos, quedando nubosidad de estancamiento en la vertiente cantábrica. Inestabilidad débil en Baleares. En altura los vientos son del cuarto cuadrante, girando al primer cuadrante en el sur de la Península, con velocidades superiores a los 50 nudos en la mitad Este y Baleares a partir de los 500 milibares. Aproximadamente con 105 rudos a 300 milibares en Palma de Mallorca y 360 grados de dirección.

EL TIEMPO

Aumento de nubosidad por el Duero

En el día de ayer se registraron precipitaciones irregulares en Galicia, vertiente cantábrica Ebro, Baleares y puntos aislados del Duero. En la madrugada de hoy un frente nuboso ha penetrado por Galicia dando chubascos en esta región y extendiéndose a la vertiente cantábrica, Duero y cabecera del Ebro. Se han medido 28 litros por metro cuadrado en el aeropuerto de Vigo y nevaba en Burgos. La mínima ha sido de seis grados bajo cero en Cuenca.

SITUACION GENERAL

En el día de ayer se registraron precipitaciones irregulares en Galicia, vertiente cantábrica Ebro, Baleares y puntos aislados del Duero. En la madrugada de hoy un frente nuboso ha penetrado por Galicia dando chubascos en esta región y extendiéndose a la vertiente cantábrica, Duero y cabecera del Ebro. Se han medido 28 litros por metro cuadrado en el aeropuerto de Vigo y nevaba en Burgos. La mínima ha sido de seis grados bajo cero en Cuenca.

LOCALIDAD	TEMPERATURAS máx ayer min. hoy	Lluvia en 24 horas, del a 7 horas
MADRID	9 - 2	0,0 lts. m2
AVILA	5 - 4	0,5 " "
BURGOS	5 - 1	0,4 " "
LEON	7 - 1	Inapreciable
PALENCIA	5 - 3	" "
SALAMANCA	8 - 2	1,0 lts. m2
SEGOVIA	3 - 0	2,0 " "
SORIA	3 - 1	Inapreciable
VILLANUBLA	7 - 0	2,0 lts. m2
ZAMORA	8 - 4	0,0 " "
VALLADOLID	7 - 3	0,2 " "

TIEMPO PROBABLE (hasta mañana a mediodía)
El frente nuboso se desplaza hacia el Suroeste, atravesando la Península, durante el día de hoy, alcanzando Baleares sobre la medianoche. Aumento de la nubosidad al aproximarse el frente, con chubascos, en la vertiente cantábrica, Galicia, Duero, Pirineos, sistemas Central e Ibérico, Ebro y laderas norte de los sistemas montañosos del interior, que serán de nieve por encima de los 700 metros y con riesgo de chubascos ocasionales en el resto, debilitándose la actividad del frente nuboso a medida que atraviesa la Península. A partir de las primeras horas de la tarde es de esperar una mejoría gradual por el cuadrante noroeste de la Península, extensiva al resto. Parcialmente nuboso en Canarias.

(DATOS FACILITADOS POR EL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

AYER, EN EL PALACIO DE SANTA CRUZ

Entrega de los Premios de Teatro "Valladolid 1966-67" que presidida por el Subdirector General de Espectáculos

El salón de actos del Palacio de Santa Cruz fue ayer un año más escenario para la entrega de los premios de Teatro Valladolid...

"Así es, si así os parece", de Pirandello. Premio Medalla de Oro por el prestigio escénico e histórico profesional, a la actriz Conchita Montes y al actor Manuel Dicenta.

La celebración de determinadas representaciones. Posteriormente, el señor Sanabria Martín visitó la sede del Ateneo...

Los directivos aprovecharon esta oportunidad para solicitar del Subdirector General alguna representación del Teatro Nacional en Valladolid...



"La Chunga", que llegó tarde, recibió su medalla en el hotel.

ENTREVISTA CON TRES MEDALLAS DE ORO

MANUEL DICENTA:

«VALLE INCLAN NO TIENE NADA QUE ENVIDIAR A BECKET, IONESCO NI A BRECHT»

ANTONIO FERRANDIS:

«ESTE ES EL PRIMER PREMIO QUE RECIBO A MI LABOR TEATRAL»

JULITA TRUJILLO:

«¿LOS MEJORES DIRECTORES? JOSE LUIS ALONSO y JAIME de ARMIÑAN»

Habló en primer lugar el señor de Santiago y Juárez para agradecer la presencia del subdirector general de Espectáculos...

Premio Medalla de Plata a la mejor actriz no profesional, de teatro. Premio Medalla de Plata a mejor actor no profesional...

Caras conocidas conocidísimas, diríamos. El veterano y excelente actor Manuel Dicenta...



Manuel Dicenta recibiendo la Medalla de Oro de manos del Rector de la Universidad.

Don Juan Guerrero Zamora, una de las firmas de mayor relieve en el mundo del teatro español...

Recogieron sus premios a continuación Julita Trujillo, Manuel Dicenta, Antonio Ferrandis y Manuel Iturrí...

Atún no se ha acabado el eco de las últimas palabras del Subdirector General del Espectáculo...

tor de esta estirpe y esta línea que nada tiene que envidiarlos. Esto no va en detrimento ni de Becket...

Julita Trujillo Acaban de entregarme un ramo de flores cuando nos entrevistamos con Julita Trujillo...

Antonio Ferrandis Antonio Ferrandis -otro gran actor- nos habla de sus personajes en las obras de estos dos autores.

Premios "Leopoldo Cano", a la mejor obra teatral de autor español estrenada en Valladolid...

Premio "José Zorrilla", para compañías de género de verso, Teatro Nacional "María Guerrero" por la presentación de "Homenaje a Valle Inclán"...

Después de las palabras de Dicenta, fueron leídos telegramas y cartas de los artistas y directores premiados...

—Pues, mire usted. Este premio que se me acaba de conceder en Valladolid es la segunda Medalla de Oro de que dispongo...

—¿Y de televisión? —¿Proyectos? —El viernes, junto con Manuel Dicenta y Antonio Ferrandis...

—¿Tus directores? —Para mí los mejores son José Luis Alonso y Jaime de Armiñan...

Premio "Vicente Escudero", de danza y coreografía, a "La Chunga" por su "Festival de Arte Escénico"...

Premio Medalla de Oro a la mejor actriz, a Julita Trujillo por su actuación en el "Homenaje a Valle Inclán"...

—¿Qué prepara Manuel Dicenta para la temporada que empieza ahora? —La este momento estamos preparando, en el María Guerrero...

—¿Junto a Manuel Dicenta? —Sí, efectivamente... Donde hago, precisamente, un personaje que es el de un actor fracasado...

—¿Junto a Manuel Dicenta? —Sí, efectivamente... Donde hago, precisamente, un personaje que es el de un actor fracasado...

—¿Junto a Manuel Dicenta? —Sí, efectivamente... Donde hago, precisamente, un personaje que es el de un actor fracasado...

Actividades del Club Universitario "La guerra de los botones" y "Guillermo Tell" por el Grupo "Bululú"

El Club Universitario presentó el sábado, a las siete y media de la noche, en el Colegio Mayor "La Sagra"...

Un éxito más del Cine Club Universitario, que anuncia ya para el día 10 la proyección de uno de los films más característicos de la producción de Fritz Lang...



El Subsecretario General del Espectáculo imponiendo la Medalla de Oro a Antonio Ferrandis.

Actividades del Club Universitario "La guerra de los botones" y "Guillermo Tell" por el Grupo "Bululú"

Esta obra, en siete cuadros, es la más genuina representación del héroe romántico que decide abandonar su holgada posición para luchar contra el totalitarismo...

Alonso ha puesto y está poniendo todo su entusiasmo, todo su cariño en el montaje de esta comedia...

—¿Y de televisión? —¿Proyectos? —El viernes, junto con Manuel Dicenta y Antonio Ferrandis...

—¿Tus directores? —Para mí los mejores son José Luis Alonso y Jaime de Armiñan...

—¿Junto a Manuel Dicenta? —Sí, efectivamente... Donde hago, precisamente, un personaje que es el de un actor fracasado...

—¿Junto a Manuel Dicenta? —Sí, efectivamente... Donde hago, precisamente, un personaje que es el de un actor fracasado...

—¿Junto a Manuel Dicenta? —Sí, efectivamente... Donde hago, precisamente, un personaje que es el de un actor fracasado...

—¿Junto a Manuel Dicenta? —Sí, efectivamente... Donde hago, precisamente, un personaje que es el de un actor fracasado...

Para conducir con seguridad durante la noche: —Disminuya su velocidad. —Incremente su visibilidad. —Aumente su atención. —Hágase ver.

—Disminuya su velocidad. —Incremente su visibilidad. —Aumente su atención. —Hágase ver.

—Disminuya su velocidad. —Incremente su visibilidad. —Aumente su atención. —Hágase ver.

—Disminuya su velocidad. —Incremente su visibilidad. —Aumente su atención. —Hágase ver.

—Disminuya su velocidad. —Incremente su visibilidad. —Aumente su atención. —Hágase ver.

—Disminuya su velocidad. —Incremente su visibilidad. —Aumente su atención. —Hágase ver.

Advertisements for Calderon, Lope de Vega, and Capitol theaters, including showtimes and cast members.

Advertisement for Teatro Carrion, featuring the play 'El Doctor No' and 'James Bond Contra Goldfinger'.

Advertisement for Cinema Roxy, showing the film 'Los Bajos Fondos'.

Advertisement for Cinema Lafuente, showing the film 'Los Bajos Fondos'.

Advertisement for Cinema Goya, showing the film 'Los Bajos Fondos'.

Large advertisement for the play 'Mamma Roma' by Anna Magnani, featuring Franco Citti and Ettore Garofold.

Teresa Berganza, una voz española

«El problema de la zarzuela y de la ópera en España es de dinero» Cantará ópera en Madrid esta primavera

— y v —

En la casa hay tres niños —Teresa, Javier y Cecilia—, pero no se les nota.

—Teresa: ¿no piensa en que sus hijos lo echen de menos? ¿No cree que en esos cinco o seis meses que ustedes no están tengan una horrible nostalgia?

—Tengo tres hijos, a los que quiero más que a mi carrera. Y no creo: ha habido momentos en que he estado como desesperada en lo que he dicho: «Dejo la carrera; no soy una buena madre; no hay derecho; mis hijos sufren...». Luego he pensado que cuántas madres, estando en Madrid, no ven a sus hijos, a lo mejor, porque están trabajando todo el día, o porque tienen una vida social enorme, o porque los tienen en un colegio, o porque se ocupa de ellos una señorita. O sea, que, en el fondo, esos seis meses que yo me dedico a mis hijos son tan intensos... Bueno, son tan intensos que termino destrozada.

Teresa, para compensar sus ausencias, quiere ocuparse de todo personalmente: de levantar a los niños, de arreglarlos, de sacárselos de paseo. En las Navidades les ha puesto nacimiento, árbol; ha escrito con ellos a los Reyes, les ha hecho «spagueti» —«que les encantan los «spagueti»—; ha jugado con ellos. Y a la vez grababa tres zarzuelas: «Luisa Fernanda», «Don Manolito» y «Adiós a la bohemia».

—Tres zarzuelas que son muy bonitas, pero que precisamente como es un género que no se cultiva, que no se hace como se debe hacer, al que no se le ha dado nunca la categoría que se merece, a mí me han dejado también hecha polvo. Ya a trabajar es difícil —ponerse, por ejemplo, en situación en el personaje de Margot de «Adiós a la bohemia» delante de un micrófono, es casi imposible— y exige una concentración, un querer dar más intención todavía de lo que se daría en un teatro, y todo eso que salga sin ordinarios, sin dar lo que se le ha dado a la zarzuela tantos años.

—¿Cómo cree usted que debería tratarse a la zarzuela?

—Debería dársele la categoría que se le da, por ejemplo, en Viena a la ópera, o en Salzburgo, donde hay teatros especiales para ella, con cantantes de primerísima categoría, con un vestuario fenomenal. Y mire: sería la gente joven la primera que iría a ver la zarzuela. Lo que no se puede pedir a la gente joven ni a nadie es que vayan a ver un espectáculo montado ridículamente, con cantantes malos y orquestas regulares. Porque además es que la gente sale fuera ya y ve ópera en Londres, en Milán... Aquí, en cuanto hubiera grandes voces, buena organización, cuidado y altura, ya vería usted si la gente iba a la zarzuela o no iba.

Teresa Berganza va a cantar en octubre de este año en San Fran-

cisco y ya ha recibido un telegrama de la organización de los conciertos diciendo que están preocupados, que no les han llegado todavía sus medidas para tener los vestidos listos.

—Figúrese: será en el mes de octubre y ya están «preocupados». Mire: yo llevo haciendo «El barbero de Sevilla» en el Covent Garden cinco años; la primera vez tuvimos un mes de ensayos; al año siguiente ensayamos veinte días. Puede figurarse que nos lo sabemos con los ojos cerrados; pues bueno, de todas formas ensayamos quince días siempre. Tengo mis propios vestidos allí dispuestos. En fin, es un prodigio de organización.

—Todo el problema de la zarzuela y la ópera en España es de falta de dinero, a juicio de Teresa Berganza.

—Es una pena tener que hablar de dinero en una cosa de arte, pero es inevitable. La Scala ha tenido sus crisis, como el mismo Covent Garden, como el propio Metropolitan, pero se resuelven con dinero. Este es un espectáculo que cuesta mucho. Es un espectáculo de muchos miles y de muchos millones. La gente quiere divos, quiere primerísimas categorías. Y en una ópera a lo mejor no hay un solo cantante, hay cinco o seis. Y eso puede costar en una sola noche ochocientos mil pesetas imaginadas.

Teresa Berganza cantará en Madrid esta primavera con la Orquesta Nacional en el Teatro de la Ópera. Si, si la hace especial ilusión cantar en su Patria.

—Y eso que soy mucho más popular fuera. En Londres o en Nueva York la gente me reconoce por la calle. No, no me gusta; me apura mucho.

Teresa, a veces, parece que no se ha quitado de encima la timidez de la adolescencia. A veces. A pesar de su evidente desenvoltura.

—¿Eres diva, Teresa? ¿Te gustaría ser «diva»?

Sin dispararse, con calma, dice Teresa que las que son divas es por que no son buenas cantantes, que ejercer el divismo es un teón que oculta males peores.

—Soy diva, sí, en mi carrera. Pero nunca he dado un escándalo, siempre soy puntual, nunca alboroto. Sólo tuve un desplante una vez con un director —podría decir el nombre, pero no lo digo— maleducado. Fue en el estreno de «Atlántida», en Edimburgo. Me mareché y dije que no cantaba hasta que este director, un verdadero intemperante, no me pidiese disculpas. Me las dió y volví a cantar. La última vez.

—¿Cuántos idiomas ha aprendido Teresa en su incansante navegar por países y ciudades?

—Hablo italiano y francés; me defiendo en inglés y en alemán. Aprendo ahora alemán. El alemán me apasiona, es preciso. Y para cantar, ideal. Si; quizá lo único que siento es no haber aprendido desde pequeña seis idiomas.



TERESA BERGANZA —(Foto PYRESA.)

Teresa Berganza ha hablado mucho esta mañana. Ya ha terminado la grabación de las zarzuelas. Ya se puede dar un permiso de conversación, pero yo no quiero que la música española me reproche haber fatigado en exceso sus preciosas cuerdas vocales. Hasta la primavera, en Madrid, Teresa.

(PYRESA)

Reivindicación del bicarbonato en Inglaterra

En Inglaterra, un grupo de médicos eminentes ha puesto de moda las curas con bicarbonato, asegurando que esta vulgar sustancia blanca y de sabor salino desagravable es la medicina ideal no sólo para las dolencias del estómago, del riñón y del reuma.

Por lo pronto, sin afirmar ni negar tampoco para las del hígado, nada, podemos explicarnos esta actitud como una reacción psicológica frente al alud de drogas desamparantes y caras con que los laboratorios de productos químicos-farmacéuticos inundan las clínicas médicas. Son tantos y tan eficaces los productos introducidos recientemente en terapéutica, que los viejos quedan abrumados.

Se ha acusado al blanco y humilde bicarbonato de acarrear numerosos peligros. Se ha dicho que puede ser la causa de algunas perforaciones del estómago. Si por desgracia ocurre tal accidente, el culpable nunca será el bicarbonato, pues éste que se perfora después de ingerir este alcalino, es una úlcera que estaba a punto de perforarse, y tal complicación hubiera surgido por cualquier otro motivo como una comida copiosa o transgresiones alimenticias.

Tratando de investigar hasta qué punto son reales estos presuntos peligros del bicarbonato, varios investigadores han realizado la prueba de administrar leche conteniendo bicarbonato sódico como único tratamiento de la úlcera de estómago o de duodeno. El estudio fue realizado entre treinta y tres enfermos, de los cuales veinticuatro eran hombres y ocho mujeres, con edades que oscilan entre diecinueve y setenta y cuatro años. La dosis diaria de bicarbonato fue disuelta en tres litros de leche y administrada a través de una sonda de goma. La duración del tratamiento fue de tres semanas. Se observó que dosis hasta de ciento cuarenta gramos de bicarbonato por día no originaban trastorno alguno.

Frente a este vano fantasma ahuyentado por los investigadores, ingleses, el profesor Velázquez contrapone las siguientes acciones benéficas del bicarbonato: suprime las molestias por un tiempo variable, pues el ácido neutralizado deja de actuar sobre la úlcera o la gastritis. Al mismo tiempo suprime los espasmos del estómago, sostenidos por la hiperacididad, y facilita la evacuación de las sustancias acumuladas en el primer trazo del tubo digestivo. También anestesia ligeramente la mucosa gástrica y anula dolores. Por otra parte, las pequeñas dosis de bicarbonato antes de las comidas, una media hora antes, estimulan la secreción y el apetito.

En definitiva: el bicarbonato es una droga eficaz, que puede ser útil a los que padecen del estómago, pero no se debe ingerir a puñados.

DR. OCTAVIO APARICIO (Agencia SIS)

Centenario de la muerte de Julián Romea

Fue un revolucionario de la declamación, a la que dio naturalidad y pasión

Tuvo que interrumpir la representación de «Sullivan», ahogado por la tos y la fatiga Pero el público le obligaba a que continuase recitando, aunque fuera sentado



JULIÁN ROMEA

El Romanticismo fue un período caracterizado por el culto a los sentimientos. Lo efímero se antepone a lo permanente; el carácter, a la belleza; lo típico, a lo absoluto; el calor, a la pureza formal; el movimiento, a la majestad estática; lo feo y lo negro, a lo cándido, y lo exagerado, a lo moderado.

Eran los tiempos gloriosos de la ópera, donde acudía la «gran sociedad» a matar sus ocios nocturnos y a continuar la pequeña política de sus afanes. Para la ópera se edificaron los mayores y más ricos teatros. En pleno período romántico se construyó en Barcelona, en 1847, el que todavía es el mayor teatro de la ópera de Europa, después de «Scala», de Milán: el Gran Teatro del Liceo.

La electricidad proporcionó al teatro del siglo XIX una serie de recursos hasta entonces muy difíciles de obtener, como la graduación dinámica y la colaboración de la luz, además de la colocación de este elemento básico de la escenografía moderna en los lugares más adecuados.

En este período romántico, los escenógrafos rivalizaron en ingenio y se proponían, en cada nueva representación, desterrar «aún más» a los fervorosos seguidores del teatro. La ilusión, de los escenógrafos era conse-

guir espléndidas reproducciones de interiores o exteriores de época, tomados del natural y realizados en perspectiva sobre decorados de papel recortados.

Con los decorados de «Guillermo Tell», Pedro Ceceri dio, en 1828, el primer paso hacia la corriente escenográfica del siglo XIX, cuyas huellas siguió la generación de Phislaestre.

En la segunda mitad de siglo, Francisco Aranda—en Madrid—, Soler y Rovisora y Mauricio Vilamara—en Barcelona—, representan perfectamente este tipo de escenografía.

SE CASO CON LA GRAN ACTRIZ MATILDE DIEZ

Ya estamos un poco situados en la época teatral. Ahora les recordaré los actores principales de la escena romántica española, que contó con Teóhora La Madrid, Carlos Latorre y Julián Romea (1813-1868), cuyo primer centenario de su muerte se cumple este año. Murió en Icoches el 10 de agosto.

Julián Romea Yanguas—murciano, nacido en Aldea de San Juan—llevó una vida intensa y arrebatada. Apenas había empezado sus estudios cuando la reacción absolutista de 1823 persiguió a sus padres, etiquetados de liberales. Los quebrantos de fortuna fueron grandes penosos. La obligada economía impidió el buen desarrollo de la educación de Julián. Pero él, para no ser gravoso a su familia, pensó en dedicarse a alguna profesión que le permitiera ganarse la vida.

Su entusiasmo por las obras dramáticas de nuestros clásicos del siglo XVII le aficionaron al teatro. Empezó a encargarse de diversos papeles en funciones de aficionados. Las condiciones que demostró le señalaron el camino que debía seguir. Después de vencer la resistencia de sus padres—la profesión estaba fatalmente considerada, por supuestamente mucho peor que ahora—, se dedicó al teatro. Su maestro y modelo, desde su primer día profesional, fue Carlos Latorre.

No tardó Romea en destacar, en ocupar un puesto en las dis-

cusiones de café de los aficionados. El llevó al arte de la declamación española algo desconocido hasta entonces: «Una cierta naturalidad discreta y hábil».

Romea quitó énfasis y añadió pasión. Eliminó gritos, descomposados ademanes y el tonillo característico de la época. Con movida al auditorio, llegaba más

a la sensibilidad de las gentes que ningún otro actor de su tiempo.

El triunfo conseguido por Romea en poco tiempo fue tan arduo por cierto, Matilde Diez. Se casó con ella, y desde entonces los dos artistas aparecieron juntos en el Teatro del Príncipe, de Madrid, donde fueron acogidos con «entusiasmo inenarrable».

En una excursión por provin-

cias conoció a la actriz, gran actriz por cierto Matilde Diez. Se casó con ella, y desde entonces los dos artistas aparecieron juntos en el Teatro del Príncipe, de Madrid, donde fueron acogidos con «entusiasmo inenarrable».

(Pasa a la página novena)

FOTO COMENTADA

PROBLEMA DE MURIENDA



Morir se está poniendo imposible. Morir en Madrid, además de ser un título literario con gancho, es un problema. La vida se come a la murienda por sopas. Y a pasos agigantados. Veamos la muestra. Vean la foto con atención. Está sacada en la cornareste de esa ciudad de tres millones de aspirantes a murientes. Linda por un lado, con los cipreses—erguidos y verticos—, y por otro, con la lineal arquitectura de las casas con terraza. «Pase estrena. Lo que usted desea. 3-4-5 dormitorios, cocina amueblada, cuarto de baño y aseoducha todo confort, parquet, calefacción central, gas industrial, ascensor y montacargas de subida bajada. Exento 90 por 100. Precio desde un millón setecientos pesetas. Mitad contado, resto muchas facilidades». Lo único que no puede decir el anuncio es eso de «hermosas vistas». Tanta desconfianza, suplicantes fos levantadas, flores marchitas años, siemprevas siempreveras, no son lo que la gente quiere por hermosas vistas.

La foto denuncia un hecho: en las grandes ciudades, junto de la vivienda, existe ya el problema de la murienda. Si los murientes podían ser un slogan inventado por los fervorosos creyentes de la reencarnación, del plus ultra y todo lo demás, que no invadan nuestros predios las inmobiliarias, podrían mermar los vidos y enterrados. Pero la realidad es que no se puede pronosticar el arrastre de las tumbas, la tala de los cipreses, cuya sombra es alargada y claro, fría. Las soledades —lo que usted desea—desplazan a los camposantos—que usted desea tan o—. La vida una vez más vence a la muerte. Los murientes como siempre, olvidan a los muertos. ¿Quién se acuerda de los que yacen con ternos epítafios en este cementerio que se ha quedado ciudadano? Hay que vivir, vivir como si nada, en olvidando los enterramientos más lejos, más lejos, donde no se vea, ni se les huela—¿o no huelan?—, ni se les oiga, ni se les vea—¡uh!—fosforecer. Hay que ir a la cremación y a las cenizas paradas sobre el mar. Porque si no, en estas ciudades murientes morir se va a poner imposible.

(PYRESA)

M. I. H.

EL AMOR de LANDRÚ

Por FRANCISCO ALEMÁN SAN

Hace unos días que se lanzó a un estanque Fernanda Segret, la última novia de Landrú y hasta es posible que su único amor. Hace así como menos de medio siglo que Fernanda Segret conoció al ingeniero Guillén y que éste se había enamorado apasionadamente de la muchacha, quizá la mujer más joven de las casi trecientas con las que se relacionó y de las que escogió sus víctimas.

Henri Desiré Landrú, que puso de moda un tipo de barba que era la suya propia, fue un misterioso seductor, cuya leyenda insistió luego en un singular sebastiánismo, con supervivencia en Suramérica. El mismo Clemencau, cuando la Primera Guerra Mundial no iba bien para los aliados, insistía en que los periodistas hablasen de Landrú para tener al pueblo pendiente de un tema que le interesase.

El donjuanismo sangriento de Landrú sería siempre el apoyo en la soledad de la mujer, cuando ya miraba en el espacio las moscas verdes del climaterio. Fue el asesino especializado en la edad crítica, llegando al extremo de verse con siete mujeres distintas en uno de sus buenos días. Eso sí, su predilección por las viudas era manifiesta.

Dentro de poco va a cumplirse el centenario del nacimiento de ese monstruo metódico que se llama Landrú, capaz de contabilizar mujeres en un libro mayor y de regresar luego a su hogar junto a la señora Landrú y los hijos. La doble vida de Landrú ha sorprendido siempre a todos porque no había ninguna comunicación entre ambas y por un lado era el hombre ejemplo y por otra parte el falso enamorado y el asesino.

Fernanda Segret pareció que llegó a interesarle y fue la única joven en la larga lista de sus enamoramientos. Tenía setenta y dos años y estaba trastornada, con los nervios deshechos. Había intentado darse muerte varias veces. Durante largos años debió pasarle mal, pues Landrú ha regresado muchas veces a la actualidad.

Fernanda Segret se salvó de que Henri Desiré Landrú le diese muerte, pero no la logró completar su vida aguardando el morir entre las sábanas de su vivienda y en la compañía silenciosa de las otras pensionistas del asilo. Hay algo misterioso en la vida humana que muchas veces insiste en presentarse cuando ya parece haber sido olvidado. El último y único amor del Landrú culpable desaparece en los fríos de un invierno que pasa.

(PYRESA)