

CENTRAL NUCLEAR EN VIZCAYA

Costará 16.000 millones de pesetas

BILBAO, 4. (PYRESA).—Dieciséis mil millones de pesetas costará la central nuclear de Basurto que Iberduero instalará en Leizoriz entre Armoniza y Iatio. Tendrá una capacidad de 1.030.000 kilovatios y dos grupos de 515.000 kilovatios cada uno, con una producción de 7.000 millones de kilovatios anuales, estando la refrigeración mantenida con agua del Cantábrico.

Según ha manifestado a los informadores el director general de Iberduero, señor Ugalde, ha sido solicitado ayer al Ministerio de Industria su instalación. Asimismo, Iberduero, dentro de los planes de transformación y desarrollo de la empresa, tiene prevista la ampliación de la térmica de Santurce con un grupo de 515.000 kilovatios, entrando en servicio la central térmica en este año con un primer grupo de 380.000 kilovatios de potencia.

Para discutir el tema de las incursiones del Vietcong JOHNSON ACEPTA LA PROPOSICION CAMBOYANA

Bonn contesta al periódico soviético «Trud»

BONN, 4. (Efe).—El portavoz del Gobierno Federal, Ahlers, ha rechazado como absurda una información del órgano sindical comunista «Trud», de Moscú, que atribuye al Gabinete alemán un plan de guerra relámpago para apoderarse de Alemania Oriental.

En una guerra de agresión, China intervendría en Camboya

WASHINGTON, 4. (Efe-Reuter).—Se ha informado hoy que el presidente Johnson había aceptado el ofrecimiento de Camboya de recibir a un enviado especial de las Naciones Unidas para discutir el asalto a los refugios que utilizan los comunistas vietnamitas en Camboya. Fuentes diplomáticas han informado que el anuncio de la decisión del Presidente era inminente. Esperaban que Chester Bowles, embajador norteamericano en la India, fuese designado para ir a Phnom Penh, la capital de Camboya, para celebrar conversaciones con el Jefe del Estado de Camboya, príncipe Norodom Sihanouk. El presidente Johnson, expresó su agrado en una conferencia el lunes pasado por el cambio de política del príncipe Sihanouk al afirmar que no se opondría a que las fuerzas de los Estados Unidos persiguieran a las tropas norvietnamitas y a los guerrilleros del Vietcong atravesando la frontera camboyana.

La proposición del Presidente de Camboya y su invitación de recibir un enviado especial de los Estados Unidos tuvo lugar cinco días después de haber accedido a los Estados Unidos de agresores y haberles rechazado una propuesta de celebrar conversaciones sobre un problema que Washington considera de extrema gravedad.

(Pasa a la página siguiente)

HANOI, DISPUESTO A NEGOCIACIONES DE PAZ

Si cesan los bombardeos de Vietnam del Norte

NUEVA YORK, 4. (Efe).—«Hanoi está dispuesto a iniciar negociaciones de paz en cuanto cesen los bombardeos de Vietnam del Norte y las demás acciones de guerra contra nuestro país», ha confirmado un portavoz del Gobierno norvietnamita en París en una entrevista concedida al corresponsal de una emisora de radio de Nueva York, a quien ha indicado que era libre de difundir la noticia.

Tal declaración confirma la hecha el sábado en Hanoi por Nguyen Duy Trinh, ministro norvietnamita de Asuntos Exteriores.

El portavoz, que ha hecho constar que no hablaba en nombre del Frente de Liberación Nacional, ha precisado que el cese de operaciones se refería sólo a las efectuadas en Vietnam del Norte y no en el Vietnam del Sur.

Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Editado por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Carlos Sanz Alonso VALLADOLID, jueves 4 de enero de 1968 — Epoca V — Año XXXVII — Número 9.113 — Precio: TRES Ptas.

Depósito legal VA - 3 - 1954

LAS DIFICULTADES TEMPORALES DE ESPAÑA

«Hay momentos en que es imprescindible ajustar la marcha y acomodarnos a las posibilidades de nuestra realidad, salvando las dificultades temporales.» (Francisco Franco, 30-XII-67.)

por los que creyéndose progresistas no hacen más que rendir culto a un pasado que ya no puede volver.

CUANDO la que fue poderosa Albión se vio obligada a devaluar la libra esterlina, y cuando también la superdotada América del Norte toma medidas de austeridad para defender el dólar, se puede uno explicar mucho mejor, si la intención es buena, las medidas que el Gobierno español se vio obligado a tomar a partir del día 18 de noviembre, medidas a las que, claro está, que siempre son molestas, pero que por ser necesarias no permitirán que de la molestia se pase al fracaso, cosa que ocurre siempre que se intenta enmascarar una realidad con falsos optimismos sin base. La comprensión de la circunstancia y la rapidez de las medidas ha sido demostración de que al frente de los negocios públicos, de la Administración y del Estado, hay un sentido de la responsabilidad capaz de asumir la inpopularidad de las medidas del momento, pero pensando siempre en su necesidad ante el futuro.

EN el breve discurso de fin de año, el Jefe del Estado se ha contentado con afirmar que «está claro nuestro propósito de seguir adelante en el perfeccionamiento político», clave del porvenir al tiempo que señaló «los importantes pasos en el perfeccionamiento de las instituciones políticas con la incorporación del pueblo a las tareas públicas», cuestión que está en la línea más amplia de los nuevos tiempos universales pero que, pese a los demagogos que rinden culto al mito mismo, no debe someterse a ninguna consagrada falsilla de esas ya desdibujadas por el tiempo aunque valoradas

Más de cinco meses con un hígado injertado

NUEVA YORK, 4. (Efe).—Julie Rodríguez, hija del matrimonio John Rodríguez, de Pueblo (Colorado), que fue sometida a un trasplante de hígado hace más de cinco meses en el «University Colorado Medical Center», ha cumplido ayer dos años y su estado es satisfactorio, según noticias recibidas desde Denver (Colorado).

Julie, que ha sobrevivido más que ninguna otra persona que haya sufrido tal intervención quirúrgica, fue operada la semana pasada de un tumor en su nuevo hígado. Y no se la ve muy animosa ni come mucho, pero está bien, según lo manifestado por uno de los médicos del hospital.

Por los acontecimientos mundiales contrarios a ella China comunista intensifica sus preparativos de guerra

HONG-KONG, 4. (Efe).—Las tropas del Ejército de Liberación en las provincias del litoral sudeste de China; las del noroeste, que bordean la Unión Soviética, y las estacionadas en los llamados «puestos de avanzada antirrevolucionistas», en el noroeste de China, han recibido órdenes de redoblar su vigilancia y reforzar sus preparativos de defensa, según revelaba un despacho de la agencia de noticias de China comunista.

Informes sobre la intensificación de preparativos de guerra, ordenados por el jefe del partido comunista chino, Mao Tsé Tung, se recibieron hoy en Hong-Kong, presumiéndose que Pekín ve con alarma el desarrollo de los acontecimientos mundiales, adversos a ella. Idéntica orden de alerta recibieron las tropas comunistas en diversas capitales provinciales y algunas regiones fronterizas.

Doña Carmen Polo de Franco, en Jaén inauguró un Instituto femenino de Enseñanza Media

JAEN, 4. (PYRESA).—La esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, ha llegado a esta ciudad acompañada de los marqueses de Villaverde y de su nieta María del Carmen.

Primariamente se dirigió al nuevo Instituto Femenino de Enseñanza Media, donde fue cumplimentada por las primeras autoridades de la provincia.

El Obispo de la diócesis benedice las instalaciones del nuevo Instituto, construido sobre diez mil metros cuadrados.

Doña Carmen Polo de Franco se trasladó seguidamente a la Iglesia Catedral, en donde veneró la reliquia del Santo Rostro.

Tras de visitar también el Belén viviente, levantado por el Ayuntamiento en la Plaza de Santa María, recorrió las instalaciones del Museo Arqueológico, situado en la Diputación Provincial, considerado como el mejor y más completo en arte ibérico. Por la noche, la esposa del Jefe del Estado asistió a un acto literario, organizado con motivo de la Fiesta de la Flor a beneficio del Patronato Nacional Antituberculoso. El acto fue presidido por la reina de las Fiestas, acompañada por su corte de honor, María del Carmen Martínez Bordiú. El discurso fue pronunciado por el escritor José Antonio Ochaíta.

LIMPIEZA DE BARCOS EN EL CANAL DE SUEZ

Quizás Israel tenga que pagar esta retirada

EL CAIRO, 4. (Efe-Reuter).—El Gobierno egipcio ha ordenado a las autoridades del Canal de Suez que preparen el equipo necesario para liberar a los quince barcos mercantes detenidos en el Canal desde la guerra de Oriente Medio, en el mes de junio, ha comunicado hoy el periódico egipcio «Al Ahram».

Están llegando al norte del Canal dragas y remolcadores desde el Mar Rojo para intervenir en la operación, según el mismo periódico. Añade que Egipto está considerando si los costos de la operación deben ser añadidos a la lista de «daños que Israel tendrá que pagar», o si serán atendidos por las Naciones Unidas, en beneficio de la navegación internacional.

El doctor Blaiberg se recupera rápidamente del trasplante de corazón Permanecerá cuatro días en una tienda de oxígeno

CIUDAD DEL CABO, 4.—(Por ALASTAIR CLARK, de Efe-Reuter).—Philip Blaiberg ha experimentado hoy una rápida recuperación de su operación de trasplante de corazón y ya los médicos están pensando darle alimento sólido. Los tubos aplicados en las venas de Blaiberg y por los que inyectan el plasma gota a gota, le serán retirados cuando acabe con la dieta actual de sorbos de glucosa y agua.



EL DESCARRILAMIENTO DEL EXPRESO LISBOA-HENDAYA

VITORIA.—Estado en que quedó uno de los vagones del expreso Lisboa-Hendaya que descarriló a las cuatro de la madrugada de ayer cerca de Vitoria.—(Telefoto CIFRA GRAFICA.)

Blaiberg de cincuenta y ocho años, y dentista retirado, y cuyo corazón le fue reemplazado por otro perteneciente a un muchacho de color de veinticuatro años de edad, descansó esta mañana en una tienda de oxígeno, donde permanecerá durante cuatro días.

Su recuperación sigue el mismo tratamiento a que fue sometido Louis Washkansky, el primer ser humano intervenido con este género de trasplante, que murió de pulmonía después de operado.

Los progresos experimentados por Blaiberg son mucho más esperanzadores hasta ahora.

Se le están haciendo análisis y diferentes pruebas cada treinta minutos, en la habitación esterilizada y libre de contaminación.

El pulso y la presión de la sangre le son tomados regularmente y se le hacen cardiografías de una

(Pasa a la página siguiente)

TUBMAN, SALUDA A SU PUEBLO



MONROVIA (Liberia).—El presidente Tubman corresponde a las aclamaciones de sus conciudadanos durante un corto paseo por la capital poco después de la ceremonia inaugural de su nuevo mandato como Presidente de Liberia. (Telefoto UPI-CIFRA)

HUELGA DE FERROVIARIOS EN FINLANDIA

HELSINKI, 4. (Efe-Upi).—Los empleados de ferrocarriles finlandeses iniciaron la pasada medianoche una huelga de veinticuatro horas. Este paro es parte de una campaña encaminada a obtener una reducción del horario de trabajo, así como mayores plus de nocturnidad. Las negociaciones llevadas a cabo para evitar la huelga terminaron en punto muerto. Los ferroviarios finlandeses reclaman una reducción laboral hasta cuarenta horas semanales de trabajo.

Nuevas huelgas de veinticuatro horas están previstas para el martes y viernes de la semana que viene, a menos de que antes se llegue a un acuerdo.

Pamplona actualizó los villancicos en su Festival Popular «Los Stops» llevaron al triunfo «Villancicos del siglo XX», con temas actuales

«UN PLENO ACIERTO» (padre Gago).- «CONVOCAMOS A TODOS LOS POETAS» (Jesús Vasallo)

«LOS VILLANCICOS PUEDEN SER CANTADOS DURANTE TODO EL AÑO» (maestro Sciammarella)

Pamplona puso en marcha recientemente un curioso y original Festival, "Festival Nacional de Villancicos Nuevos". Ha sido un éxito incontrovertible. El triunfo cimental de esta iniciativa tiene estos nombres: Jesús Vasallo, poeta de pulso actual; Rodolfo Sciammarella, música inspiradísima, y el dominico P. José Luis Gago, director de Radio Popular de Pamplona, creador de la idea.

El P. Gago nos explica el génesis de este Primer Festival de Villancicos Nuevos:

—La renovación es un postulado de todas las cosas vivas. Pensamos que el villancico es uno de los géneros musicales más estereotipados y era preciso abrirle a módulos nuevos. Por eso lanzamos la idea de provocar en los poetas y compositores el quehacer de poner al día el villancico. Mantener ciertos valores temáticos y ambientales de la canción navideña, buscando cauces expresivos absolutamente modernos.

—¿Cómo, exactamente?

—Incorporando las mejores líneas poéticas y musicales de nuestro tiempo. El villancico tradicional utiliza palabras, conceptos y estilo demasiado tipificados. Era preciso inyectarle verso, melodía, ritmo y concepción musical modernas.

—¿Han acertado en su intento?

—Plenamente. Las doce canciones finalistas — hoy grabadas en un "long play" por la Casa Belter — reúnen estas condiciones:



de "aggiornamento" del villancico. La canción ganadora — "Villancicos del siglo XX" de Jesús Vasallo y Rodolfo Sciammarella, interpretada por "Los Stops" de nuestra de modo irrefutable la posibilidad de renovar el villancico tradicional. Esta línea discurre por cauces absolutamente modernos dentro de la canción moderna. La juventud tiene va sus propios villancicos, con guitarra eléctrica, batería y ejecución por conjuntos "ye-yés".

Vasallo viene cosechando triunfos y galardones notables en este estilo de incorporación a uno de los medios expresivos más permanentes y usuales, la canción. Hace unos meses ganaba el primer premio de las "Canciones del Mar" de TVE, con su "Nana Marinera". Resuenan aún vivos sus "Villancicos de los Toreros", grabados por Gitanillo de Triana, Antónete y Curro Romero. Hoy, vuelve de Pamplona con cuatro villancicos más, encabezados por el primer premio de este Festival que Radio Popular de Pamplona acaba de hacer nacer.

—¿Considera este género interesante para plumas como la suya?

—Interesante y exigido. La canción tiene — entre los escritores — mala prensa. Se considera que las letras de las canciones no merecen la atención y la dedicación de los poetas. Nada más falso. Las melodías que todos los hombres y mujeres cantan y tararean exigen versos limpios, hondos y conceptuales. Si los poetas son responsables de tanta trivialidad e inconsistencia en la actual canción ligera

moderna. Hay que convocar a todos para este noble fin.

—¿Quién pudo más en usted al escribir el «Villancico del siglo XX», el poeta o el periodista?

—Ninguno de los dos. El pequeño éxito de mis cosas radica en la fusión de ambas líneas: el poeta sublima la actualidad y la eleva al rango de lo duradero y trascendente. Esta es la razón de la acogida a nuestras canciones y, concretamente, de estos villancicos. El «Villancico del siglo XX» incorpora a su temática las realidades candentes de nuestro tiempo y de nuestra sociedad. Cantan el astronauta, el «ye-yé», el niño pobre y el negro. Cantan a Dios que nace y lo hacen con lenguaje y sentido de hoy. Por eso nuestros villancicos han logrado lo que el Primer Festival Nacional de Villancicos Nuevos pretendía.

Hay seguridad y clarividencia en los conceptos de estos hombres que hoy son figuras de actualidad.

Rodolfo Sciammarella tiene las mejores melodías desbordadas en sus ojos y en su voz. El «popular» de «Pueblo» por sus magníficos «spots» publicitarios de TVE; el padre de «Salud, dinero y amor» — hoy «Tres cosas», disco de «Los Stops» en cabeza — y de muchas cosas que viene poniendo «en solfa» los mejores versos de Jesús Vasallo. Con él acaba de ganar el Primer Premio del Festival de Villancicos Nuevos de Pamplona.

—¿Ha sido difícil meter modernidad al villancico?

—En absoluto. Los versos de este escritor traen la música dentro. Basta un poquito de sensibilidad para hacerlos sonoros musicalmente. La música es la perfección del lenguaje, y es necesario tan sólo dejarse llevar del tema, de la idea y de la palabra para conseguir un linda canción.

—¿No cree que el villancico es un género musical y poético demasiado circunscrito a la Navidad, y por tanto, de limitado alcance?

—Quizá hasta ahora haya sido así. Los villancicos tienen una nueva puerta abierta a una mayor proyección y pervivencia. Acabamos de escribir unos villancicos que pueden ser cantados durante todo el año. Son canciones modernas, inteligibles por la juventud que canta. Estos números encajan perfectamente en cualquier recital o audición de canción moderna. Tienen todas las características de las mejores canciones de hoy, con la ventaja de un tema trascendente y de unos versos deliciosos.

El Primer Festival de Villancicos Nuevos acaba de nacer en Pamplona. El P. José Luis Gago, director de la Emisora, ha abierto un camino. Jesús Vasallo y Rodolfo Sciammarella han demostrado que la conjunción de tradición y novedad en el villancico es posible y feliz.

FERNANDO MENDEZ-PRAT

Se trabaja en el guión de la película sobre José Antonio

Hasta ahora no se ha pensado en ningún actor como protagonista

MADRID, 4. (PYRESA). — El realizador cinematográfico español José Luis Sáenz de Heredia ha descubierto radicalmente la posibilidad de que el joven y desconocido actor canario Sebastián Rodríguez incorpore la figura de José Antonio Primo de Rivera en la película que prepara sobre la figura del fundador de Falange.

«Ni yo ni ninguno de mis colaboradores hemos tenido noticia alguna a este respecto, ni se ha dirigido a mí ni tampoco he visto una fotografía suya. Al menos por nuestra parte la noticia carece del menor fundamento.»

El señor Sáenz de Heredia declaró asimismo a un redactor de PYRESA que aún no había determinado si el metraje se realizaría a modo de documental o si, por el contrario, un actor encarnará la figura de José Antonio.

«Aún no está decidido, ni me decidiré hasta que tenga la seguridad de acertar; hasta que no tenga la evidencia de haber escogido el camino eficaz y serio que el proyecto merece. Es posible que finalmente nos decidamos por el documental.»

El comienzo de rodaje está previsto para principios del próximo mes de mayo.

En la actualidad, Rafael García Serrano, José María Sánchez Silva y el propio Sáenz de Heredia trabajan en el guión.

¡Españoles y extranjeros la Legión os espera!

PARA LOS TERCIOS SAHARIANOS

Haber iniciado del legionario diariamente en mano: 29.50 pesetas aumentando a 33.50, 35.50, 38.50 y 40.50 pesetas diarias, según años de servicio y destacamentos. Plusas de nomadeo. Además comida sana y abundante y premios anuales en metálico por permanencia. Primas de enganche, en mano. Por tres años, 2.000 pesetas; por cuatro, 2.800 y por cinco, 3.800. Masita para vestuario y primas de reenganche anuales.

PERMISOS DE REENGANCHE: Cada seis meses, 15 días; cada año, 40 días, y con viajes al punto elegido abonados por el Estado. Permisos extraordinarios justificados.

CONDICIONES: Edad de 18 a 35 años. Talla mínima, 1.65 metros (puede modificarse). Ser soltero o viudo sin hijos.

EXTRAS: En igualdad de condiciones. Tropa en filas. Pueden ingresar en la Legión por 16 meses dos o más años, con haberse legionarios solicitándolo por instancia del General Subinspector de la Legión.

Acudid a alistaros al Bandero de Enganche instalado en el Gobierno Militar de la provincia con la documentación siguiente:

Mayores de edad: Los que manifiesten ser mayores de edad no precisan documentación alguna.

Menores de edad: Consentimiento paterno materno o de tutor.

CONDICIONES: Edad de 18 a 35 años. Talla mínima, 1.65 metros (puede modificarse). Ser soltero o viudo sin hijos.

EXTRAS: En igualdad de condiciones. Tropa en filas. Pueden ingresar en la Legión por 16 meses dos o más años, con haberse legionarios solicitándolo por instancia del General Subinspector de la Legión.

CINEMA COCA «MILLIE» (una chico moderno)

El cine americano es, sin ningún género de dudas, el que más comedias musicales ha producido a lo largo de su historia. Algunas que constituyeron un verdadero éxito y otras que no lo fueron tanto. Y este cine netamente musical ya venido, en los últimos años, incluyendo dentro de la lista de actores, a primerísimas figuras a fin de crear un clima mucho más atractivo con vistas a las taquillas. Y así vimos, como ejemplo de los más recientes, a Audrey Hepburn cantando en «My fair lady», Julie Andrews es una gran actriz y la Academia de Hollywood lo ha con firmado. Sin embargo, Julie Andrews es demasiado actriz para la comedia que ayer estrenó la pantalla del Cinema Coca.

Aunque el guión, al que se ha dado un aire dinámico, muy de acuerdo con la época que quiere presentarnos, sufre algún desnivel, técnicamente es una película bien hecha, que recrea la vista y que tendrá una favorable acogida.

Junto con Julie Andrews, una serie de actores de los que recordamos a John Gavin, Mary Tyler Moore — conocida a través de la conocida pantalla —, James Fox y Carol Channing, que llevan a cabo una magnífica interpretación.

RICARDO

CINEMA COCA

A las 5, 7,45 y 10,45

¡ENORME ÉXITO!

«MILLIE»

(UNA CHICA MODERNA)

Technicolor

con JULIE ANDREWS y JOHN GAVIN

(Mayores de 14 años)

INFERNO BLANCO

de Walt Disney, y

Pánico en Bangkok

(Toleradas)

SANDOKAN

Techniscope Technicolor con Steve Reeves y Genevieve Grad y LAS AGUILAS NEGRAS DE SANTA FE

Technicolor - Bradd Harris (Toleradas)

DEFINITIVAMENTE... ¡¡MAÑANA!!

UNA PELICULA LLENA DE GRACIA, SIMPATIA Y AMOR. LA MAS BRILLANTE COMEDIA DEL AÑO. CON LA PAREJA DE MODA DEL CINE AMERICANO!

DESCALZOS POR EL PARQUE

Una producción HAL WALLIS

NUNCA PISARON EL CINE CON TANTA GRACIA

ROBERT REDFORD JANE FONDA CHARLES BOYER MILDRED NATWICK

¡UNA LUNA DE MIEL A LO LOCO Y SIN COMPLEJOS!

LOPE de VEGA

TEATRO CARRION

HOY, desde las 5, 7,45 y 10,45

Dos artistas en la cumbre de la farra

ROCIO DURCAL y PALITO ORTEGA en un film que entusiasma

AMOR EN EL AIRE

Eastmancolor - (Tolerada)

CINEMA ROXY

HOY, a las 5, 7,45 y 10,45

Un éxito apoteósico de

CANTINFLAS

— en —

El señor doctor

Eastmancolor - (Tolerada)

CINE REX

HOY, desde las 4,30

GRANDES AMIGOS

Color

por Nino y Manuel GII, y EL PROSCRITO DEL RIO

COLORADO

Color - George Montgomery (Toleradas)

CINEMA LA FUENTE

HOY, desde las 4,30

CHUKA

Color, por Rod Taylor, y HOMBRES VIOLENTOS

Scope-Color, por Glenn Ford (Mayores de 18 años)

CINEMA GOYA

HOY desde las 4,30

SENSO

Color, de Visconti, por Alida Valli y Kansas busca un asesino por John Ericson (Mayores de 18 años)

EL ZORRILLA

CINE DE ARTE Y ENSAYO

HOY, RIGUROSO ESTRENO EXCLUSIVO

DE UN EXCEPCIONAL FILM DE ARTE Y ENSAYO

Versión original inglesa con subtítulos en español

«Las mujeres son para divertirse. Lo malo es que algunas quieren un anillo.»

ALBERT FINNEY

(Una exclusiva CIDENSA)

SABADO NOCHE, DOMINGO MAÑANA

SATURDAY NIGHT and SUNDAY MORNING

ALBERT FINNEY SHIRLEY ANNE FIELD RICHIE ROBERTS NYLDA BAKER

Una exclusiva CIDENSA

Distribuida por MERCURIO FILMS, S.A.

HORARIO: De 3 a 7 tarde, sesión continua 7,45 y 10,30 (numeradas)

En la función de las 7,45, la película será presentada por el crítico de "Diario Regional", señor Ferrández.

TODA LA BELLEZA Y MAJESTUOSIDAD DEL SALVAJE OESTE en TODD AO 70 mm.

7 MUJERES

PARA LOS MAC GREGOR

DAVID AGATHA LEO ROBERTO BAILEY-FLORY ANCHORIZ-CAMARDIEL

DIRECCION: FRANCO GIRALDI - Technicolor

70 mm

ALEGRIA Y SANA PICARDIA EN UN NUEVO TIPO DE AVENTURA QUE LE ENCANTARA

Mañana ESPECTACULAR ESTRENO EN CALDERON

(Mayores de 14 años) — Localidades para sábado y domingo

CALDERON

A las 5, 7,45 y 10,30

¡ULTIMO DIA!

¡SEGUNDA SEMANA!

La historia de una mujer que resolvió un dilema insoluble

ENCRUZIJADA para una MONJA

Totalvisión - Color por Rosanna Schiaffino y John Richardson (Mayores de 18 años)

LOPE DE VEGA

A las 5, 7,45 y 10,45

¡ULTIMO DIA!

El desafío musical más espectacular del año

Pero... ¿en qué país vivimos!

Eastmancolor

Conchita Velasco - Manolo Escobar - Gracita Morales y Alfredo Landa (Para todos los públicos)

AVENIDA

ATENCION AL HORARIO

5 y 9,30

Un espectáculo grandioso en TODD-AO

Con el reparto estelar más importante de los últimos años

GRAND PRIX

James Garner, Eva Marie Saint, Yves Montand y Francoise Hardy (Mayores de 18 años)

Sesiones numeradas. Descuento a mitad de película

CAPITOL

Desde las 4,30 continua

MARY POPPINS

Technicolor - Julie Andrews y Dick Van Dyke, y **SOCORRO**

Aventuras en Color con LOS BEATLES (Toleradas menores)

Anunciando en LIBERTAD venderá más

Veintitrés mil marinos esperan su Ordenanza Laboral

En barcos con pabellón extranjero trabajan 40.000 españoles

Cinco mil oficiales, tres mil titulados con título medio, otros tres mil especialistas de maestranza y unos doce mil marineros, que navegan y trabajan en un millar de barcos de la Marina Mercante española pertenecientes a 300 empresas, forman la familia marinera mercante española y esperan la Ordenanza Laboral de la Mar, la nueva ordenanza que ponga los sueldos y las condiciones de trabajo acor-

dos con las circunstancias de hoy. Una Ordenanza Laboral de la Mar, que también afectará circunstancialmente a unos dos mil empleados y oficinistas de las compañías navieras y a otros dos mil hombres que trabajan en servicios auxiliares en los puertos.

La Ordenanza vigente data del 23 de diciembre de 1952, modificada el 23 de julio del año siguiente, y que sufrió retoques sin importancia en 1962 y 1964. Esta Ordenanza se ha quedado vieja y cuando iba a salir a la calle ocurrió lo que a todos los españoles nos ha afectado: devaluación de la peseta y congelación de precios y salarios hasta el primer día de 1969. Entre la gente marinera hay una natural expectativa, para saber qué ocurre con su Ordenanza Laboral, de cuya situación podemos enterarnos por el presidente de la Sección Social del Sindicato Nacional de la Marina Mercante, don Antonio Maqueda Noé, procurador en Cortes y oficial de la Marina Mercante.

La sufrida modificación alguna, por lo que se permite la absorción, por parte del sobordo cuando éste era superado en diversa cuantía y en la misma se expresaba que era una fórmula que permitiría salvar el período que necesariamente habría de transcurrir hasta el establecimiento de una posterior y próxima ordenación definitiva.

Realmente, la modificación de la Ordenanza significa el plan de crecimiento y reforma de sus es-

tructuras actuales, no sólo en el aspecto económico, sino también en otros conceptos y situaciones. La base fundamental de la retribución de los marinos está contenida en los dos conceptos del salario base inicial y el sobordo, pero el carácter de absorbible que la Orden del 5 de febrero atribuyó a este último, ha determinado que en la práctica no exista actualmente, puesto que desde el tercer oficial, sexta categoría del grupo de técnicos, el salario es de 96 pesetas, pero sin que el conjunto de su retribución haya variado, ya que el salario base inicial está constituido por el salario que se estableció en la orden del 14 de julio de 1964 y la parte correspondiente del sobordo, que ha sido absorbida al producirse el incremento del salario mínimo interprofesional en los meses de octubre de los años 1965 y 1967.

Con ello se logrará que no sufran en lo sucesivo tal concepto de vicisitudes y oscilaciones que le ha tenido hasta ahora, con lo que realmente se ha desvirtuado su finalidad de que el marino, por la clase y características del trabajo que realiza, esté remunerado en la medida que significa su sacrificio, su plena dedicación y su situación social y familiar, como consecuencia del trabajo que efectúa. Cuando se produce el hecho de la devaluación, según nuestros informes, la Ordenanza Laboral de la Mar está terminada y para informar por los Organismos competentes, y

por ello se entiende que no puede estar afectada por tales medidas y que su publicación ha de ser inmediata. La situación de los buques españoles es de preocupación y ansiedad sobre la suerte de su Ordenanza Laboral, y cada vez es mayor la tensión entre las tripulaciones, como consecuencia de esta situación de espera. Confiamos en que no se demore la promulgación de esta Ordenanza, si no se quiere que se produzcan hechos que necesariamente han de ser consecuencia de la tensión existente y de la necesidad que los marinos experimentan de que se corrija el desequilibrio económico, que se ha producido en estos últimos años.

Es necesario actuarlo. En este momento hay alrededor de los cuarenta mil mil españoles navegando en mercantes con pabellón extranjero. El éxodo es cada día más frecuente, a causa de los bajos sueldos en España y de las mejores remuneraciones en otros países. Y precisamente esto incide sobre la Marina Mercante, verdadero vaso comunicante de nuestro comercio. Casi el 90 por 100 del comercio exterior con el exterior se mueve por los infinitos caminos de la mar.



Los problemas de los marinos mercantes fueron expuestos en la I Asamblea Nacional de Oficiales (1963).—(F. L.) PYRESA

Luego, como podrá apreciarse, el nivel de la retribución base del marino mercante español no puede, en manera alguna, afectar a la Ordenanza Laboral de la Marina Mercante. Las razones son de muy distinta naturaleza, pero principalmente que las condiciones económicas que actualmente regula el trabajo de los marinos mercantes son notablemente inferiores a las que se satisfacen, incluso en actividades que no reúnen las características y circunstancias en que se labora en esta actividad.

En reiteradas ocasiones y en exposiciones aparecidas en el "Boletín Oficial del Estado", el propio Gobierno ha manifestado que era necesario modificar la Reglamentación de Trabajo en la Marina Mercante, para corregir el desequilibrio económico que se había originado, como consecuencia de las circunstancias de carácter económico y social que se han producido en España en los últimos años. Concretamente en la última disposición de julio de 1966, y por la razón de que estaba en estudio esta Ordenanza Laboral, se estableció un suplemento transitorio que por su propio planteamiento significó una muy escasa ventaja económica para lo-

des con las circunstancias de hoy. Una Ordenanza Laboral de la Mar, que también afectará circunstancialmente a unos dos mil empleados y oficinistas de las compañías navieras y a otros dos mil hombres que trabajan en servicios auxiliares en los puertos.

HOSTAL FLORIDO

Gran-Cena Cotillón de Reyes

SELECTA MINUTA DOS ORQUESTAS CHAMPAN - ROSCON MUCHOS REGALOS Y EL MEJOR AMBIENTE!

* ¿Qué tienen las fiestas del HOSTAL? Sencillamente: SON MEJORES

RESERVE SU MESA PERSONALMENTE

FIEL A SI MISMO

Por ADOLFO MUÑOZ ALONSO

Ser fiel a si mismo comporta muchas obligaciones, algunas muy graves. La primera consiste en tener que definir qué es eso de ser fiel a si mismo. Porque la frase contraria, no ser fiel a si mismo, atesora, desde un punto de vista cristiano, e incluso griego, tanta verdad y profundidad como la primera. Además de obligaciones, el ser fiel a si mismo exige, o parece connotar, por lo menos, una falta o ausencia de fidelidad, si llegara el caso, a lo que no es uno mismo. Es decir, que ser fiel a si mismo significa, de rechazo, que esa fidelidad se alimenta de infidelidades a otras cosas o a otros hombres.

traspante, en lo que de suyo es mudable y fugaz y transitorio. Donde cabe medir los grados de fidelidad o infidelidad de una persona, no es en la inexorabilidad inmovil de sus apreciaciones, sino en la pureza con que aplica su incantable fidelidad y autenticidad al cuerpo de la historia. El hombre se identifica ante si mismo y ante Dios —y ante la historia— no en la imperturbabilidad con que afronta el dolor o la alegría, sino en la participación con que sostiene la alegría o alivia el dolor ajenos, pongo por caso.

lidad a verdades más altas. El punto de contacto de unos y otros quizás estuviera en exigirse mutuamente fidelidad a unos principios elementales de convivencia, historia y religión en un futuro inminente, en el que nadie, si es persona y se comporta como tal, se sienta extranjero.

(PYRESA)

ESCUELA NORMAL «SAN PEDRO REGALADO»

Cursillos C y D (séptimo y octavo)

Las pruebas selectivas para los señores maestros aspirantes al Cursillo C, tendrán lugar en esta Escuela Normal, el día 8 de enero, a las once de la mañana.

La matrícula de los señores maestros seleccionados para los Cursillos D y los que sean seleccionados en el Cursillo C, se realizarán en la Secretaría de la Escuela Normal, a partir del día 10 de enero.

Para detalles, en el tablón de anuncios del Centro.

ANUNCIESE EN ESTE DIARIO

Conviene, pues, claridad, mucha claridad, en este asunto. Es fiel a si mismo —pienso, claro, en la política— el que acepta la gradación de las circunstancias y tiene en cuenta la variabilidad de las mismas, aplicando sobre ellas la luz de unos principios permanentes que las trascienden. Es infiel a si mismo —sigo pensando en la política— el que somete y subordina esos principios, yugulándolos ante la variabilidad de las circunstancias o ante la cautelosa previsión de acontecimientos que se adivinan como cancerígenos para los principios.

De todas formas, bueno será recordar que un juicio definitivo sobre las personas es muy peligroso. Nunca sabremos si la excesiva fidelidad de algunos obedece a un conformismo retórico, o si el imprudente incorformismo de otros supone una recta conciencia de fide-

RESTAURANTE

FERIA

de **MUESTRAS**

Establecimiento **¡¡A NIVEL EUROPEO!!**

Gran Cena - Fiesta de Reyes

- ⊙ SELECTO MENU
- ⊙ MUSICA
- ⊙ GRAN COTILLON
- ⊙ SORPRESAS
- ⊙ ROSCON-CHAMPAN

¡Y MUCHA ALEGRÍA!

AMPLIO ESTACIONAMIENTO DE COCHES
RESERVE SU MESA PERSONALMENTE

CESAREO GONZALEZ: CONFESIONES DE UN HOMBRE DE CINE

Ha producido 146 películas, 42 millones de metros de celuloide, 3.000 millones de pesetas

«La mitad del dinero que gano es para mis empleados: tienen dieciocho pagas extraordinarias al año»

— II —

En los veintisiete años que Cesáreo González lleva entregado al cine, ha producido ciento cuarenta y seis películas. Estas cintas suponen más de cuarenta y dos millones de metros de celuloide. Habrá movido alrededor de los tres mil millones de pesetas. Sus películas las ha distribuido en más de cien países.

Don Cesáreo dice:

—La mitad del dinero que gano es para mis empleados. Doy dieciocho pagas extraordinarias al año.

—¿Dónde estuvo su mejor mercado?

—En todos los países de lengua española. Pero también he llegado a otros mercados. Hoy día las películas que llevan mi marca se distribuyen en ciento once países.

—Hay quien dice que el cine que le da dinero es de infima calidad. Hasta dónde es cierta esta afirmación?

—No es exacta esta definición de un cine popular. El cine popular, que llega a millones de espectadores, puede ser de buena, mala o mediana calidad. Como el cine minoritario puede ser muy bueno o muy malo. Siempre he procurado, atendiendo los amplios mercados del cine popular, ofrecer una calidad seleccionada en la mayoría de las películas. Basta repasar los nombres de directores, intérpretes, guionistas, etc., que han colaborado en Suevia, para darse cuenta de que esa apreciación de usted me hacia no es exacta. El que una producción resulte más o menos buena, más o menos comercial, no es ya una responsabilidad del productor. Lo importante es que el cineza las mejores posibilidades que crean el filme. Y, en este sentido, siempre ofrecí lo mejor.



Cesáreo González ha contratado a muchos "famosos" internacionales. Aquí firma un contrato con Vittorio Gassman.

(Foto PYRESA)

SU ENCUENTRO CON EL CINE

Fue casual. En 1939 se rueda en Vigo "El famoso Carballera". Cesáreo presencia algunas fases del rodaje. Su instinto le dice que el cine puede ser un gran negocio; su instinto, en lo tocante al negocio, nunca se equivoca.

Un año después produce su primera película: "Polizon a bordo". Este filme será, en cierto modo, una evocación de su aventura americana. Ha entrado en el mundo del celuloide con un millón de pesetas.

—¿Por qué se arriesgó, Cesáreo?

—Porque me atrajo aquella industria, entonces incipiente en nuestra España de la postguerra. Me gustó y me dediqué a ella con todo entusiasmo.

—En el cine, ¿descubrió una vocación o una aptitud?

—Descubrí mi vocación. Oreo que a mi completa dedicación se debe el que saliera adelante, empezando a crear la industria en la que llevo cerca de treinta años.

CINE, A TODA VELA

Después de "Polizon a bordo" no deja de producir. Funda "Suevia Films", con la que realiza "La prodiga", "El abanderado", "Campeones",

—¿Cuál es el futuro de Suevia?

—El que corresponde a la industria española del cine. Confío en que sea brillante y en que cada día se superen las metas alcanzadas.

Don Cesáreo ha realizado coproducciones ímmitas. Alterna el cine comercial con el de altas metas artísticas. Ve en América un mercado como expansión natural del cine español. De Joséito a Berlioz. De Antonio del Amo a Michael Powell. Un "firmamento" en sus manos.

SUS CONTRATOS DE ACTORES

Cesáreo González ha tenido bajo contrato "en exclusiva" a Amparo Rivelles, Jorge Mistral, Carmen Sevilla, Paquita Rico, María Félix, Lola Flores, Emma Penella, Marisol, Sara Montiel... Una verdadera constelación de "estrellas y astros". Y, "don Necesario" es el sol alrededor del cual gira un sistema planetario de gentes de cine.

—¿A qué artista pagó más?

—Todo el mundo lo sabe: a Sara Montiel.

—¿Quién le proporcionó mayores quebraderos de cabeza?

—Todos y ninguno. Este trabajo es difícil y complicado. A veces se rompen los nervios. Luego, con calma, las aguas vuelven a su cauce. Y no ha pasado nada. En tantos años de trabajo en el cine, puedo decir que no guardo rencor a nadie. No tengo enemigos.

Y, de satisfacciones, todas. No sería justo que olvidara a alguien. Desde el más humilde, en pequeños papeles, a los protagonistas, todos los artistas, todos los técnicos, me dieron satisfacciones.

—¿Estuvo alguna vez a punto de quebrar?

—He pasado momentos muy difíciles. En treinta años, una industria, cualquier actividad, pasa por las situaciones más distintas. Gracias a Dios, todas las adversidades fueron superadas.

—¿Ve todas las películas que produce?

—Naturalmente.

Y... CONDECORACIONES

En 1965, Cesáreo González celebró sus bodas de plata con el cine. Le fue concedida la Gran Cruz del Mérito Civil. Ha recibido otras muchas condecoraciones, entre ellas la Medalla al Mérito Turístico.

—¿Le hacen sentirse importante las condecoraciones?

—Me producen una íntima satisfacción de saber que no me olvidan y que comprenden lo mucho que he trabajado.

—Don Cesáreo, ¿cuál ha sido la mayor satisfacción de su vida?

—Contemplar desde la cima como han fructificado todos mis esfuerzos, para el máximo desarrollo de esta industria; aun cuando considero que todavía queda mucho por hacer, estoy plenamente contento con lo que llevo realizado.

(PYRESA)

J. J. PORTO



CONDUZCA PERO SEGURO
Auto-Escuela Volante
Paseo de Zorrilla, 112, primero
CLASES ESPECIALES PARA
SEÑORAS Y SEÑORITAS
Clases para productores
sin pérdida de horas de trabajo
AUTO-ESCUELA VOLANTE
Teléfono 232296

Estudios de periodismo
Preparación Escuela Oficial
INICIACION: 10 ENERO
Matrículas e información
Dos de Mayo, 13. INCA

"BALLET" Y LA MODA PARA LA PROXIMA PRIMAVERA

RAYAS MULTICOLORES



La moda piensa ya en la próxima estación. Las colecciones de prêt-à-porter, adelantándose considerablemente a la alta costura, hacen su presentación en esta época del año, fría y poco apta para pensar en los rayos calientes del sol de verano; pero las exigencias de la mujer así lo requieren y la moda, siempre a su servicio, pone ya ante sus ojos las nuevas líneas, los nuevos colores y las concepciones siempre renovadas de los creadores.

Las rayas hicieron tímidamente su aparición en algunas de las pasadas colecciones, inspiradas en ciertos casos por los rayados sarapes de los típicos trajes melancólicos. Méjico empezó ya a estar de moda hace un año, cuando se supo que las Olimpiadas del 68 se realizarían allí. Todo hace suponer que ya en el año en que van a suceder, la influencia del arte y el folklore del bello país hispanoamericano alcanzará en esta temporada su apogeo. Combinadas con la gracia colorista del "modern style", las influencias aztecas hacen presa con una moda primavera-verano plena de sugerencias alegres, de radiante juventud y también de leca fantasía.

Esa moda, evidentemente sigue siendo joven, dinámica, desahogada. La colección presentada por "Ballet" para la próxima primavera-verano así lo demuestra. En ella predomina sobre todo el color, en un luminoso arrebato de tonalidades alegres y de envueltas; y luego la línea que postula sobre todo comodidad, gracia, ligereza.

Todas estas cualidades se aprecian en los dos modelos que hemos seleccionado para presentárselos hoy. Dos modelos en cuyos rayos juegan una divertida armonía de colores com-

Vamos a comenzar esta serie sobre las pastas italianas por los canalones, una de las más conocidas aquí, pero en la que se pueden introducir incluso una serie de variantes. Ya que pueden estar rellenos de carne picada, de sesos con espinacas, o de pescado. Por ser quizá los menos conocidos, les hablaremos de los sesos y espinacas, ya que estamos en una buena época de esta excelente nortaliza.

Los "canalones" propiamente dichos se pueden comprar hechos; son de muy buena calidad y nos ahorran una gran parte del trabajo. Las instrucciones para prepararlos vienen en su respectivo envase, así es que nosotros vamos a ocuparnos del relleno.

Para obtener veinticuatro canalones, necesitaremos: Medio kilo de espinacas, un seso de ternera, un huevo, una cebolla, un ajo muy picadito, perejil, sal y pimienta.

Las espinacas, una vez bien lavadas, se hierven durante cinco minutos y se dejan escurrir bien. Igualmente con el seso, se hace hervir, se pela y se tritura.

Cuando las espinacas hayan escurrido bien, se pican y se saltean en un poco de aceite junto con la cebolla, también picada. Se le añade luego el

Secretos "Alta Cocina" de la Tia Generosa

LAS PASTAS ITALIANAS



mantequilla y se lleva al hervor moderado durante unos quince minutos.

El plato puede estar así completo y exquisito, pero si aún queréis hacerlo más nutritivo, podéis llevar a la mesa una salsa con salsa de tomate, y una vez servidos los canalones echáries por encima una buena cucharada de salsa.

Los italianos gustan especialmente del queso rallado para las pastas, razón por la cual cuando sirven pastas colocan siempre un bol con queso rallado para que el que así le desee se sirva más.

El queso más adecuado para las pastas es el parmesano, pero también les va bien el manchego seco o el gruyere.

PARIS, AL HABLA

Cada semana un modisto HOY...

PHILIPPE VENET

En las colecciones de Philippe Venet hay siempre una gran unidad, una singular elegancia y una sobriedad que es apta a toda espectacularidad. Hay también una perfecta técnica en el corte y en la confección que se aprecia inmediatamente en la magnífica caída de las faldas, la perfección de los pantalones, el montaje de las cosuras, etcétera.

A Venet le encanta vestir a la mujer dentro de un estilo denotativo y cómodo, a la vez que elegante; por eso no hace concesiones a esas tendencias un tanto estrafalarias que dominan la moda actual.

Sus abrigos para este invierno son fundamentalmente confortables. Concebidos ante todo para sentirse cómodos y abrigados; después para realzar la elegancia. El estilo "redingote" cruzado, con doble fila de botones, amplios cuellos y solapas y cinturón, es la "vedette" en lo que a la moda de calle respecta.

Y PARA REYES..., ¿QUE?



UN CONSEJO DE TWIGGY

Para que los ojos destaquen bien, la modelo Twiggy sugiere que se depilen casi totalmente las cejas, partiendo desde el punto más alto, hasta el extremo exterior. Luego, con un polvo color café claro, se completa la línea.

EL PEINADO DE LA SEMANA Una creación de última hora de Pierre Charby



Los pequeños bucles se instalan definitivamente en la moda del peinado femenino, de la misma manera que toda la corriente de los años 30 en modas y modos responde a la actualidad más rabiosa. Los peinados de bucles merecen la aprobación general, el si rotundo que ha sido ya dado por todas las mujeres preocupadas por su belleza y su elegancia.

Pierre Charby es un gran artista del peine francés, bien conocido por las mujeres de que hablábamos antes, pero él quizá las conozca mejor a ellas. Preocupado siempre por sus necesidades, por sus deseos y sobre todo por aquello que puede contribuir a su éxito personal, Charby crea en la actualidad peinados como este que os ofrecemos hoy, caracterizados por una armonía de líneas y una audacia de gran creador, en que la sugestiva belleza de las formas se adapta espléndidamente a la natural belleza de su modelo.

UN CONSEJO PARA TUS CABELLOS

Las primeras canas han empezado a aparecer en tus cabellos, trayéndote quizá la primera preocupación relativa a los años. Hay quienes la toleran bien y hay incluso quienes presumen de ellas. Pero también las hay, y son mayoría, quienes las rechazan totalmente. Para ellas "Regie Madame" es una solución ideal e inofensiva. Se trata de un reflejo que las borra y que puede ser el primer paso para que, cuando aparezcan en cantidad, decidirse a teñirse.



En la Navidad española, las festividades de Reyes—la propia fiesta de Reyes y su víspera—cierran con broche de oro el ciclo de conmemoración pasual, un tanto mundano, pero que sirve de realce a la celebración espiritual sin merma ni desdoro.

Aquí ven modelos de alta costura española que abarcan una variadísima gama de inspiración. Verán modelos de un clasicismo depurado, audacias del momento, prendas que vuelven a gozar de la predilección femenina, que acaso olvidó su pasada existencia. Cosas todas gratas para lucir en reuniones sociales, en bailes y fiestas que dan remate a las jornadas navideñas. El buen gusto de cada cual se inclinará por sus preferencias, aunque podemos asegurarlas de antemano, dada la selección rigurosa del material que les mostramos, que ninguno de los modelos es vulgar.

Nuestro comentario y a la vez el desfile de modelos comienza con uno de Lino. Es un traje de noche espléndido en encaje de algodón color rojo, manga larga con puños bordados. La línea "mariposa" característica de este modisto se consigue con las mangas que nacen del escote de la espalda, dando al conjunto un aire de sobriedad y de elegancia difícil de superar, alcanzando el diseño todas estas virtudes por el empleo del suntuoso encaje de algodón.

También la firma madrileña de Vargas y Ochagavía nos ofrece un originalísimo modelo. Está hecho en terciopelo negro de algodón—textil que cumple con el encaje el centí de la elegante suntuosidad en vestidos de ceremonia y fiesta—y es corto por delante, con gran lazo. Por detrás, largo, terminado en pico. Nuestro comentario será breve: audacia, pero asentada en moldes clásicos.

También es audaz, pero de otro signo, el traje de noche que Carmen Mir, la gran modista barcelonesa, ha creado para estas fiestas. Resucita la línea "imperio", de aceptación entusiasta por la gente joven. Es escueto, sobrio, muy en la tendencia de la simplicidad. Está claro que precisa un soporte esbelto, estéticamente bien conformado. Pormenorizadamente es así: traje de noche "imperio" en terciopelo negro de algodón. Corpiño blanco profusamente bordado en "strass" y gruesos brillantes de imitación. Creo les dije—e insisto—en la invasión creciente de la bisutería en vestidos de noche, invasión agradabilísima, pues el resultado es encantador. Aquí va una muestra de esa modalidad que comentamos.

PIK

PARA LA MUJER

Los jueves, BOXEO



escribe: ORTEGA

VIEJAS HISTORIAS Tommy Loughran, un portento de técnica y armonía en los años veinte

Uno, cuando anda sobrado de tiempo, es amigo de dar un repaso al tiempo en las viejas revistas pugilísticas. Las historias vuelven entonces a cobrar vida, y muchas de ellas son las que llegan a ustedes en este rincón acotado entre las doce cuerdas del periodismo.

el recuerdo de este gran campeón, del que durante más de una hora, en un día cualquiera, en una velada cualquiera, me estuvo hablando uno de sus más encarnizados rivales: Paulino Uzcudum.

Campeón del peso "CRUCERO" Loughran había nacido en 1902 en Filadelfia. Era un muchacho fornido, pero esbelto y bien proporcionado. Su rostro agraciado, sus ojos azules y su cabello rubio le llevaban a un gran éxito entre las mujeres, porque además el joven Tommy era un chico simpático y galante.

Pero él no había encontrado todavía algo verdaderamente interesante en donde saciar su espíritu resuelto y aventurero. Y un buen día se presentó en un gimnasio de boxeo, que ya era uno de los más populares deportes en Norteamérica. Se calzó unos guantes de crin y le dijo muy serio a uno de los "managers" que vigilaban a los boxeadores: —Venjo para ser campeón del mundo.

1967, A EXAMEN El «adiós» de Clay, y Ortiz, púgil del año

NUEVA YORK. (Afl.)—La destitución de Cassius Clay de su título de campeón mundial de los grandes pesos, el pasado mes de abril, por negarse a jurar bandera para su incorporación en el Ejército de los Estados Unidos; el fallecimiento de dos ex campeones —Narney Ross y Primo Carnera—, y la muerte de tres boxeadores, un profesional y tres "amateurs", por lesiones sufridas en el ring, ensombreció el panorama del boxeo mundial en 1967.

go, completamente negativo para Clay. Aunque el ex campeón fue destituido de su título y sentenciado a cinco años de prisión y a multa de 10.000 dólares, se encuentra en libertad bajo fianza. Luego de haber hecho efectiva la suma de 5.000 dólares.

Ramos. El combate contra Laguna se celebró en el Shea Stadium y Ortiz obtuvo un ingreso de 83.000 dólares. Carlos Ortiz ha ganado el premio "Edward J. Neil", que lo acredita como el boxeador del año.

El boxeo dijo adiós a Cassius Clay e inmediatamente comenzó la búsqueda de un nuevo campeón en 1967. La carrera por el título vacante se inició después de que la Asociación Mundial de Boxeo y la Comisión Atlética de Nueva York despojara a Clay de su corona. Joe Frazier, James Ellis, Thad Spencer y Jerry Quarry entre otros, fueron nombres que se barajaron como los de mayor posibilidad para suceder al ministro de los musulmanes negros.

En el ring, Clay ha demostrado que es difícil que se le encuentre un sustituto. Durante el año en curso, el destronado campeón peleó con el veterano de treinta y cuatro años de edad Zora Foley, al que puso fuera de combate en el séptimo asalto, el día 2 del pasado mes de marzo, en combate que marcaba la novena defensa que Clay había de su título. Previamente había derrotado de forma contundente a Ernie Terrel en el astrodromo de Houston (Texas), ante una muchedumbre de 34.460 fanáticos.

La categoría del peso pluma queda con el título vacante al producirse la retirada del campeón mexicano Vicente Saldivar, quien previamente había derrotado por fuera de combate al británico Howard Winstone.

El próximo encuentro de semifinales será disputado el día 17 de febrero de este año, en Oakland, y tendrá como rivales a los californianos Spencer y Quarry. El año 1967 no fue, sin embar-

En su vida privada contrajo matrimonio con una muchacha de diecinueve años de edad de su misma secta. Aunque la división máxima es la que atrae mayor atención en boxeo, las otras divisiones se vieron muy activas en el curso del año, abundando los incidentes. En el Madison Square Garden, el nigeriano Dick Tiger derrotó al puertorriqueño José Torres, a quien arrebató la corona de los semipesados. En otra defensa de su título, Tiger ganó por fuera de combate, en el decimosegundo asalto, a Roger Rouse.

El japonés Fighting Harada retuvo el título del peso gallo gracias a sus triunfos sobre Joe Medel y Bernardo Caraballo. El tahitiano Chrtchal Chmou y el argentino Horacio Acavallo, que son reconocidos por organizadores como campeones del mundo del peso mosca, retuvieron el título cuando lo pusieron en juego; pero Acavallo deberá retirarse a causa de un accidente en que se fracturó una pierna.

El año 1967 no fue, sin embar-

El año 1967 no fue, sin embar-

El año 1967 no fue, sin embar-

ANUNCIOS ECONOMICOS CADA PALABRA, 0,60 PESETAS. - MINIMO, DIEZ PALABRAS

MAQUINARIA VENDO máquina de sembrar siete botas, seminueva, mula y macho bufreño de siete a ocho dedos, muy buena edid. En Rodilana, Pedro Velasco.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA HORIZONTALES.—1: Ir. Ra 2 Fr. Petas. 3: Sanoz Oras. 4: Ana Urasmu. 5: Sa Amaca. Ad. 6: Savod. 7: Iz. Adama. 8: Acotole. Ala. 9: Cosa. Tims. 10: Ar. Cenar. Ro. 11: As. Sa.

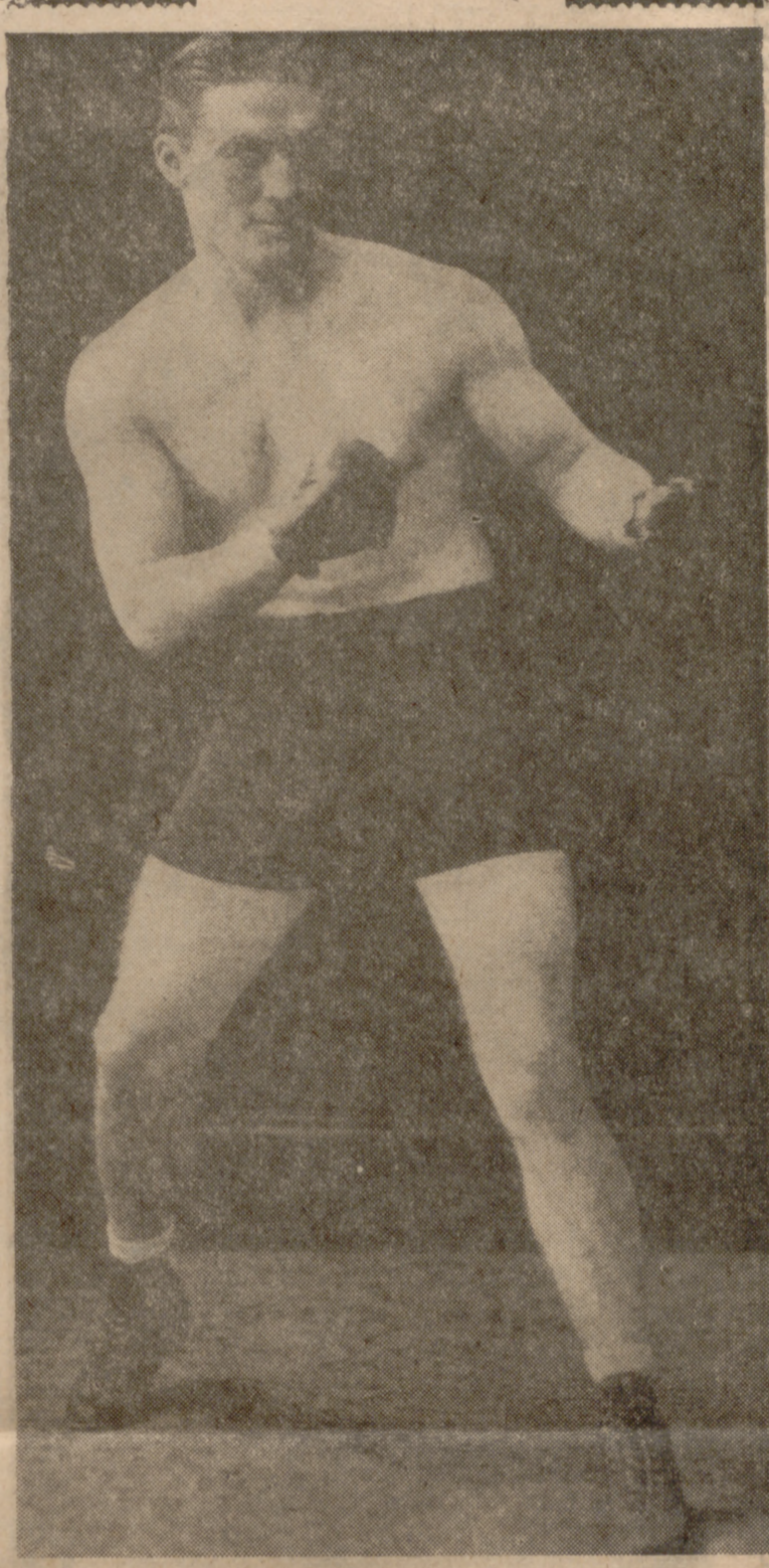
COMERCIO APRENDI'ES para re. Of. Justo Pinaro P. Lorrilla. Ref. 19 HOSTELERIA PROFESIONALES: Camareros de comedor, bar, terraza y barra; auxiliares de barra; camareros de piso; señoras limpias; cocineras hotel, auxiliares de cocina; lavadoras platos; lavadoras platos; taquigrafas; reconcionista con idioma inglés y francés o alemán; telefonista; jardinero; y comodín general para categoría de hoteles en Mallorca. Informará únicamente a profesionales el Servicio de Colocación. Ref. 4. APRENDIZ mostrador. 14. 15 años. Emilio Gallo Zúñiga. 5. Ref. 75. METALURGIA OFICIALES fontaneros. Iberconita. Estación. 7. Ref. 1. OFICIALES electricistas Antonino Sanz Cádiz 18 Ref. 22. MECANICO de automoviles. Florentino Amo. Plaza San Juan. 2. Ref. 21. OFICIAL tornero Ricardo Monroy. Carretera. C/ C/ a y a la calle "Pilarica" Ref. 20. VARIOS ENCARGADO fabrica de pan. Dirigir a el Apartado de Correos 109 con amplio historial profesional. Ref. 23.

TRABAJO SE OFRECE hombre dinámico. 32 años, título maestro industrial, co. he y local propio, depositario y distribuidor. Doctor Izemanz. n.º 8. 1.º izada.

OFERTAS DE TRABAJO AGRICOLAS Y GANADEROS PASTOR, Emiliana Alfonso. Puent. Duero. Referencia 2. OBRERO agricola con familia. Informará el Servicio de Colocación. Referencia 3. CUPON PRO CIEGOS DEL SORTEO CELEBRADO AYER Premiado con 500 pesetas el número 576 y con 50, todos los números terminados en 76

OFERTAS DE TRABAJO OBRERO agricola con familia. Informará el Servicio de Colocación. Referencia 3.

Fue campeón de los «cruceiros» y batió a figuras como McTigue, Braddock, Risko, Max Baer, Uzcudum, Gastañaga, Godoy y Jack London



HUELLAS 67

(Viene de la última página) los límites de su desbordante personalidad. Desde sus misteriosas reuniones con los vagabundos bonaerenses a querer crear muchos Vietnam americanos hay tan largo recorrido de tinieblas y asombros, que su grito, grito de un muerto, sientra al viento, queda como una peligrosa bandera. Aun no compartiendo sus ideas, hay que reconocer que dio ejemplo con su muerte y en esta testitura es difícil saber si vale más muerto que vivo.

EL MITO APAGADO Pu Yi, hijo del cielo, emperador de la China. llamado también Henry Wang, nombre con el que publicó algunos poemas, destronado y barrido por el general Ten-Yu Hsiang, refugiado en la Embajada japonesa, agente de seguros y a punto de llegar a ser un "showman", luego de nuevo emperador de Manchukuo con el nombre de Kang-Tse para ser derribado después por Mao-Tse Tung, encarcelado en En-Chun, después readucado políticamente para llegar a jardiner del parque botánico de Pekin, cargo en el que ha muerto, es también otra leyenda, un extraño mito que se apaga en el Oriente.

EXTRANOS EN LA TIERRA Quizá la noticia más sensacional del año sea la que ha afirmado muy seriamente el doctor Frank E. Estanges en el VII Congreso Internacional de Estudios e Investigaciones sobre Objetos Voladores no Identificados, del que es director y además presidente de la Iglesia de las Cruzadas Evangélicas —¡Dios mío, qué tarro!—. Ha dicho, sencillamente: Un habitante del planeta Venus, que vino a bordo de un platillo volante, ha estado a disposición del Pentágono desde 1957 a 1960. Después se ha retirado a alguna parte de California.

EXTRANOS EN LA TIERRA Los locos del espacio están llenando la tierra de locos. Ello no favorece la resolución que adoptaron los Hermanos Hospitalarios de San Juan de Dios que regían, o aún rigen, un manicomio en Manizales (Colombia), de poner en libertad a trescientos locos por falta de asistencia económica de las autoridades. Es indudable que la mejor advertencia que se puede poner a estas noticias es: "Dejen entrar, antes de salir". (PYRESA)

TRABAJADOR AGRICOLA POR CUENTA PROPIA: Si la INVALIDEZ PERMANENTE TOTAL para tu profesión habitual sobreviene después de cumplir los cuarenta y cinco años, podrás optar entre someterte a unos procesos de readaptación y rehabilitación o al reconocimiento de una PENSIÓN VITALICIA del 55 por 100 de la base de cotización. Si la invalidez sobreviene cuando tengas sesenta o más años, la opción se entenderá por la pensión vitalicia.

El lujo de primera necesidad

(Viene de la última página) Hacienda Y para el tal Ministerio, que yo comprendo indispensable, insustituible y precioso, ¿será o no será un artículo de lujo, de esos que hay que subir en su impuesto, mi humilde y riquísimo cajetillo? ¿Lo será o no lo será? En esto, como en todo, yo espero la Lista, como si fuera la Lotería, para ver las cosas claras, para ver si me ha tocado el antipremio. La verdad es que hasta ahora Hacienda no nos ha explicado así, a fondo, cuáles son todas las cosas que están cargadas con el impuesto de lujo; pero nos parecería muy serio que Hacienda nos lo dijera y, por orden alfabético, nos lo dejara leer un día en los periódicos, para que nos enteremos al menos de nuestra vida de despilfarro. ¿Es un despilfarro tomarse un café, o una caña? ¿Es un lujo ir al cine, o soñar un poco? Yo me temo que sí. Porque si un televisor, que es el espectáculo de los pobres por antonomasia, de los que no pueden ir a ninguna parte que es mi teoría, tiene dos mil pesetas de impuesto de lujo, y si la pasta de los dientes tiene impuesto de lujo, ¿cómo no va a subir el impuesto de mi café? Y si sube la peluquería, ¿cómo le vamos a explicar a las mujeres que eso es un lujo, cuando para la mujer el ir bien peinada se ha hecho más indispensable que el bocadillo de lechuga, eh? (PYRESA)

Nad... MEI... gra... ha... mio... Mel... prue... val... com... PAR... nal de... consid... do en... portivo... de exa... distri... lo larg... presen... rias y... partido... La c... «Franc... 1.—U... 2.—I... 4.—I... 5.—E... 6.—A... 8.—Y... 9.—E... Esta... seman... total... título... peticio... estrict... sigo s... los en... puesto... una s... en 196... pocos... modes... 10.—... 12.—... 13.—... 15.—... 16.—... 17.—...

Nadó veinticinco millas en aguas infestadas de tiburones



MELBOURNE (Australia)—La nadadora Linda McGill fotografiada después de haber nadado 25 millas a través de la bahía de Fort Philip, infestada de tiburones, para ganar el premio de mil dólares...

Otra encuesta del «France-Football» Rusia, en primer lugar por equipos nacionales

PARIS. (Aifil).—El equipo nacional de la Unión Soviética ha sido considerado como el más destacado en 1967, por el semanario deportivo «France-Football».

- 18.—Grecia. 19.—Holanda y Polonia. 21.—Austria, Noruega y Suecia. 24.—Turquía. 25.—Albania y Luxemburgo. 27.—Finlandia. 28.—Chipre.

La clasificación establecida por «France-Football» es la siguiente:

- 1.—Unión Soviética. 2.—Italia y Hungría. 4.—Inglaterra. 5.—Bulgaria. 6.—Alemania Oriental y Alemania Occidental. 8.—Yugoslavia. 9.—Checoslovaquia.

Esta clasificación precisa el semanario «France-Football» un total de 118 partidos disputados a título amistoso o dentro de competiciones oficiales, y no se basa estrictamente en las Matemáticas, sino sobre nuestra apreciación de los encuentros.

CICLISMO

Clasificación de los corredores profesionales españoles para este año Gabica, Gómez del Moral, Aurelio González, Julio Jiménez, Santamarina y Pérez Francés, en primera categoría internacional

MADRID. (Aifil).—La Federación Española de Ciclismo ha dado a conocer la relación de corredores profesionales españoles para este año. La relación es la siguiente:

Primer categoría nacional: Jaime Alomar Florit, Mariano Díaz Díaz, Carlos Echevarría Zudaín, José María Errandonea Urtizberea, Joaquín Galera Magdaleno, José Manuel Lasa Urquía, José López Rodríguez, Fernando Manzanque Suez, José Antonio Monje Campo, Luis Otaño Arechú, Domingo Perurena Tellechea, Ramón Sáez Merzo, Gregorio San Miguel Angulo, Guillermo Timoner Obrador y Eusebio Velez Mendizábal.

Advertisement for UNION DE SIDERURGICAS ASTURIANAS S. A. featuring a logo and text: 'desea a sus clientes de toda España, un Feliz Año 1968'. Includes contact information for UNINSA and MIERES GIJON.

RINCON DEL QUINIELISTA

Regular bolsa para los apostantes vallisoletanos En espera de solución para el «caso» del partido de Málaga

Se reanuda el «rincón» con tono de «suspenso». Resulta que en la jornada anterior, como ya saben los lectores, la mayoría de los equipos de Primera División modificaron su horario habitual con el fin de ganar tiempo y poder disfrutar de la fiesta de Nochevieja.

ASI VAN LOS EQUIPOS

Table listing football teams and their scores: 16.—Elche 9-3, 11.—Zaragoza 12-3, 13.—Córdoba 10-4, 6.—Español 16, 9.—Pontevedra 14, 14.—Sevilla 10-1, 15.—Betis 10-1, 1.—Atlético de Madrid 19-3, 2.—Real Madrid 18-6, 12.—Málaga 12-2, 3.—Barcelona 18-6, 10.—Real Sociedad 13-3, 8.—Sabadell 14-2, 5.—Atlético de Bilbao 16-2, 7.—Valencia 15-1, 4.—Las Palmas 18-2, 7.—Santander 15-1, 5.—Celta 16-2, 6.—Ferrol 16-2, 2.—Gijón 19-3, 16.—Badajoz 7-5, 3.—Coruña 17-4, 1.—Granada 20-8, 3.—Mallorca 17-3, 12.—Jerez 12-2, 14.—Castellón 10-4, 7.—Murcia 15-1, 2.—Alcovano 18-2.

queza y derrotar a un Zaragoza que fuera de casa apenas si recuerda su antiguo poderío. En el Pasadón, favorito el Pontevedra, aunque los discípulos de Barrios saben complicarle las cosas al equipo local.

En Segunda, tampoco hay caridad. Partido incierto en el Sardinero, que debe resolver favorablemente el Racing. En el Manolo Rivera no hay más remedio que reconocer la «chance» del Guén, sin destacar —y desear— que venzan los locales. El Deportivo va como favorito a Badajoz porque no es de esperar que los discípulos de Escudero sepan romper el sistema coruñés.

NUESTRA QUINIELA

Las clásicas complicaciones y dudas, a la hora de hacer el pronóstico. No hay encuentros fáciles ni sobre el papel, que ya es decir. Quizá, el choque del Bernabéu sea el único «mollar», pero a la postre éstos son los que dan esquinazo, aunque, claro es, no hay que dudar en poner el «uno» de rigor.

Table with betting odds for various teams: Elche R. Zaragoza 1, Córdoba Español 1 x 2, Pontevedra-Sevilla 1, R. Betis-At. Madrid 1 x 2, Real Madrid-Málaga 1, Barcelona-R. Sociedad 1, Sabadell-At. Bilbao 1 x 2, Valencia-Las Palmas 1, Santander-Celta 1, Ferrol-Gijón 1 x 2, Badajoz-Coruña 1 x 2, Granada-Mallorca 1, Jerez-Castellón 1, Murcia-Alcovano 1. RESERVAS: Osasuna-Langreo 1, Constancia-Hércules 2.

Advertisement for REAL VALLADOLID DEPORTIVO: Entradas para el partido con la A. D. Rayo Vallecano. Por tener que devolver el sobrante de localidades mañana, viernes, se pone en conocimiento de los señores Socios y aficionados que hoy, jueves, será el último día de venta de localidades en nuestras taquillas de la calle de Alcañices, hasta las 9,30 de la noche.

ORIENTACION PARA EL APOSTANTE. ONCE PARTIDOS A DOBLE. Columnas necesarias en el sistema completo: 2.048. Columnas necesarias en el presente sistema: 25c. Garantía de acertar trece resultados acertando los «fijos» y las variantes dobles: 100 por 100. Garantía de acertar los catorce resultados en las mismas condiciones: 12,50 por 100. Boletos necesarios: 16 de 16 apuestas.

AVISO MUY IMPORTANTE A TODOS LOS DISTRIBUIDORES Y USUARIOS DE RADIO Y TELEVISION. Con referencia a diversas noticias publicadas en la Prensa nacional sobre las ventajas que presentan los televisores y radiorreceptores que llevan incorporada la «Botonera de Oro», nos complacemos en informar con carácter general que los televisores y radiorreceptores INVICTA llevan incorporado este instrumento. INVICTA Radio y Televisión - BOTONERA DE ORO. LUCARDA INDUSTRIAL, S. A.

TIROS al ANGULO

Como nunca. Como nunca, si, de ganas de acompañar al equipo y jalarle en campo contrario. Es cierto, si, que muchos se suman a la expedición por simpatía, siguiendo la iniciativa de los demás, y otros aprovecharán para darse un garbeo por los madriles; pero es innegable que el grueso de los viajeros lo integran los aficionados, para los que este desplazamiento sólo tiene un objetivo: Valdecañas. Buena baza para el equipo, que contará seguramente con tanto apoyo o más que el propio Rayo, porque a los miles de vallisoletanos que de aquí se despiden hay que sumar los que allí viven y hasta ese amigo nuestro, que vive en Tarifa, y aprovechando el partido de Valdecañas lleva un mes en el foro...

Nunca hubo un «lider» con tan poca chicha como el Atlético de Madrid. El pobre, desde el «inri» de Esmeralda está que no levanta cabeza y a duras penas ha logrado dos puntos en tres encuentros jugados en el Manzanares. Diciembre ha sido para los rojiblancos un mes trágico, a decir del propio Otto Gloria, aunque, paradójicamente, hayan recuperado el primer puesto, tras su último y más reciente fracaso. Algunos críticos han diagnosticado el mal: el Atlético necesita un equipo para ganar en casa, porque para jugar en campo contrario cuenta con la plantilla ideal. ¿Acertado? A nuestro entender, la cosa es más simple: necesita, o necesitaba, mejor dicho, hacer algún fichaje decente, porque desde que se incorporó a Ufarte y realizó aquella triple operación con el Betis, sólo han ido medianías o jugadores en embrión. Lo de sustituir a Ramiro por Ruiz Sosa quedó en un intento fallido, y para colmo traspasar a Mendoza, como antes a Peiró, para hacer frente a los gastos del nuevo estadio.

Lo malo es que en esta crisis rojiblanca puede echarse a perder uno de los valores más interesantes para el fútbol nacional: Garate. Con la llegada del guipuzcoano a la selección parecía definitivamente resuelto un viejo problema; pero el muchacho ahora, como casi todo el equipo, no da una a derechas. Falta saber cómo sale de este «bache».

El fútbol norteño en auge. El «barrillo» de San Mames, otra vez en primer plano. Lo malo, por lo visto, es que de barrillo nada y si de lodazal. Y eso es distinto. Otto Gloria y Valera han coincidido en afirmar que no es justo, deportivamente, jugar en campos en esas condiciones. La opinión, no obstante, es algo parcial, porque ambos técnicos hablaron tras recibir sus equipos sendas goleadas. Lo que no excluye, en absoluto, que carezcan de razón. Pero el Atlético también «pita» fuera de San Mames...

El Indauchu y su venta de jugadores. ¿Cuántas noticias, confirmadas o no, desde la primavera pasada, sobre este equipo? Parece como si el simpático club de Garelano poseyera una gigantesca reserva de futbolistas; pero en el fondo el asunto es bien triste: se trata, en definitiva, de una patética y urgente liquidación, con la esperanza de liquidar un déficit crónico. Primero fueron los Villa, Rico y Munuce; ahora los Irizar y Vaamonde los valores que se paseen por los estadios y los periódicos, en desesperado reclamo. Así hasta que cualquier día se anuncie la subasta, que sería el más cómodo y rápido procedimiento.

Emilio Morollón tiene equipo. Bueno, equipo ha tenido casi siempre, porque lo cierto es que muy pocas veces le han fallado ciertas. Nuestro deseo es que haya acertado al preferir al Castellón. Por de pronto, el debut ha sido triunfal, con gol y todo. Lo malo es que en el equipo castellonense hay una «colonia» madrileña tremenda y de esa plaga pocos se han salvado... B I S



HUELLAS 67

Por MACIÁ SERRANO



MOSHE DAYAN

El año que se ha ido dejó, como todos, una estela de recuerdos. Ofrece —dentro del curioso contraste de la evidente nivelación de clases sociales que se desarrolla en la civilización occidental en contra de la comunidad igualitaria que pregonó el sistema oriental— la extraña paradoja de los personalismos, el individualismo de unos hombres extraordinarios cuya fama tiene leyenda. En muchos años perdurará estén vivos o muertos, y no lo que hicieron o dejaron de hacer, sino el contenido de sus acciones que marca un claro sentido del mito, en tanto la humanidad química, idealista y siempre soñadora, ha tendido al más allá y se ha quedado en el más aquí.

LA LEYENDA VIVA

Moshe Dayan, el gran jefe militar de Israel, activo, dinámico, culto y artífice de la victoria de la "guerra de las cien horas", es un gran aficionado a la arqueología. Se dice que descubrió en el desierto un carril de piedras sepultadas sobre el que marcharon sus tanques sin los obstáculos naturales que encontraron los egipcios. Posiblemente, la mejor visión de Dayan como estratega y síntesis de un pueblo civilizado y religioso, nacionalista e inteligente, sería mirarlo a través de estos versículos de la Biblia:

"Habló Yavé en el desierto de Sinaí diciendo: Haz un censo general de todos los hijos de Israel por familias y por linajes, describiendo por cabezas los nombres de todos los varones de veinte años para arriba, de todos los aptos para el servicio de las armas de Israel". (Números 1-3.)

"Cuando salieres a la guerra contra tus enemigos, y vieres su caballería y carros, y hallares que su ejército es más poderoso que el tuyo, no los temas: pues el Señor tu Dios, que te sacó de la tierra de Egipto, está contigo." (Deuteronomio XX-1.)

"Pasado que hubiéreis el Jordán y entrados en la tierra de Canaan, arrojad a todos los moradores de ella, quebrad las aras, desmenuzad las estatuas y purificad así la tierra, tomad posesión de ella y habitadla." (Números XXIII-51-55.)

EL GRITO AL VIENTO

"No matarme. Valgo más vivo que muerto", fueron al parecer las últimas palabras de Ernesto Guevara al verse rodeado de los "rangeros" bolivianos. Pero dispararon y cayó bajo las balas.

Su vida y su leyenda, la identificación de su persona se encierra en todas esas fábulas que se escapan a su vida.

(Pasa a la octava página)



ERNESTO GUEVARA

SOGLO, DE DAHOMEY

Por FRANCISCO IGNACIO DE CACERES

Dahomey: un país-pasillo emparedado entre Togo y Nigeria. Ciento doce mil kilómetros cuadrados (algo más de la quinta parte de la superficie de España), dos millones y medio de habitantes, concentrados sobre todo en las ciudades de la costa —Porto Novo, la capital, y Cotonou—, cuya unidad étnica, lingüística y religiosa (70 por 100 de católicos) es sorprendente en el abigarrado mosaico del África negra.

Pese a estas ventajas, Dahomey no se ha visto libre de la plaga de pronunciamientos que es característica de la nueva África independiente. La reciente caída del Presidente Soglo ha interrumpido un breve período de tranquilidad política desde que el 30 de noviembre de 1965 este general dió el golpe de Estado que unió a Dahomey al "África de los coronales".

"DOS CAIMANES EN EL MISMO ESTANQUE"

La vida política dahomeyana estaba dominada por tres políticos que representaban respectivamente a las tres regiones del país: Maga, al Norte; Ahomadegbe, al Oeste; Apithy, a la costa, y a Porto Novo. Los tres alternaron en la presidencia y en la vicepresidencia de la joven república, según las diferentes combinaciones de poder que favorecían a uno de los tres caimanes.

La lucha final se resolvió entre Apithy y Maga, de los que el pueblo decía que eran como dos caimanes combatiendo por la posesión de un solo estanque. Los dahomeyanos de la costa saben cómo

estos feroces animales no permiten rivales en las marismas y brazos del río entre cuyos cañaverales viven. Pero aún había un tercer caimán: el coronel Christophe Soglo.

Voluntario de las tropas coloniales en 1931, el joven Soglo iba a servir durante treinta años bajo la bandera tricolor de la República Francesa. Combate en Europa durante el principio de la Segunda Guerra Mundial y participa en los desembarcos menores de Córcega, Isla de Elba y Provenza. Después de tres breves años de paz, el capitán Soglo es destinado a Indochina, donde los vietminh se han levantado contra el colonialismo francés.

Al proclamarse la independencia del Dahomey, Christophe Soglo vuelve a Cotonou como consejero militar del Presidente Hubert Maga. Durante la crisis de 1963, Soglo toma el poder provisionalmente hasta que, en enero del siguiente año, los militares, ceden voluntariamente ante el Ministerio Civil que presiden Apithy y Ahomadegbe.

DEMASIADOS FUNCIONARIOS

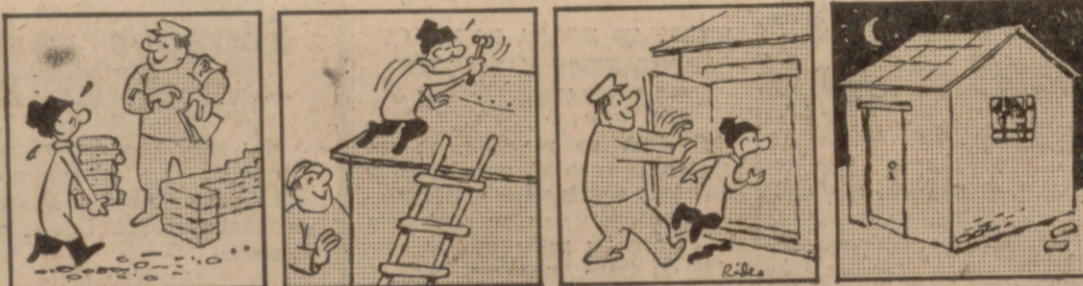
El problema principal de estos Gobiernos es el exceso de funcionarios que absorben el breve presupuesto del Estado. Dahomey, país pobre que sólo cuenta con recursos agrícolas como el aceite de

palma y otros derivados vegetales, es uno de los pueblos más hábiles e inteligentes de África. La mayor parte de los puestos intermedios de la Administración del África Occidental Francesa estaban ocupados por dahomeyanos. Activos y eficaces habrían debido ser los sucesores naturales de los blancos al producirse la oleada de independencias; pero, por envidia y por favoritismos locales, los burocratas de Dahomey fueron expulsados y devueltos a su país natal.

Así, el Gobierno de Cotonou se encontró con trece mil funcionarios cuando sus necesidades nacionales estaban cubiertas de sobra con cuatro o cinco mil. Disminuciones de sueldos, presiones de los sindicatos y compilaciones tribales compusieron una trama de desorden y corrupción que el coronel Soglo, árbitro real del país, decidió cortar tomando personalmente el mando.

La noche del 29 de noviembre del 65, los paracaidistas (la mayoría de los cuales no sabían lo que era un paracaidista, pero que disponían de metralletas y de las imprescindibles botinas) tomaron la capital sin disparar un tiro.

Soglo ha sido un Presidente duro, pero discreto y modesto, sin la megalomanía característica de tantos presidentes africanos. Sin embargo, los problemas laborales y tribales unidos al de los refugiados de la vecina Nigeria estaban por resolver y un grupo de jóvenes oficiales ha depuesto al viejo soldado colonial. El Ejército ha sucedido al Ejército. (PYRESA)



El parto de los montes: las conferencias de Varsovia y Praga

La esperada reunión de los supremos dirigentes del comunismo checoslovaco se limita a aplazar los problemas pendientes

VIENA. (Del corresponsal de PYRESA, FRANCISCO EGUIAGARAY.)—Las reuniones comunistas de Varsovia y Praga, que habían despertado gran expectación, han llegado a su fin sin pena ni gloria. El impenetrable secreto que ha rodeado a ambas conferencias, y una serie de incidentes que aumentaron el "suspense"—el retraso en la publicación del comunicado de Varsovia y el aplazamiento inesperado, a raíz del viaje de Bresnev, de la reunión del Comité Central del Partido Comunista en Praga—habían atraído poderosamente la atención de los observadores y desataron una verdadera nube de especulaciones. El juicio respecto a la conferencia de los ministros del Exterior sobre el Oriente Medio y la reunión secreta de los supremos dirigentes del comunismo checoslovaco, es hoy unánime: en ambos casos se ha eludido atacar a fondo los problemas pendientes, y la imposibilidad de conciliar las posturas enfrentadas ha resultado en un aplazamiento.

El genérico comunicado de la Conferencia de Varsovia revela, sin embargo, una patente suavización de las antiguas posiciones, que se atribuye a la influencia de Rumania. Son interesantes al respecto las declaraciones del ministro yugoslavo del Exterior, Marko Nikesic, dado el papel clave que ha jugado y juega Belgrado en las relaciones entre la Europa oriental y los países árabes —El Cairo sobre todo—. Nikesic ha hablado del "apoyo al curso de los países árabes para encontrar una solución política de la crisis del Oriente Medio en el sentido de la cumbre de Jartán". En Jartán, como se sabe, se impuso una actitud más moderada, ante la protesta, e incluso la ausencia, de los partidarios de la línea dura, como Siria. La insistencia del comunicado de Varsovia sobre la resolución del Consejo de Seguridad de la ONU y la retirada de las tropas israelíes adquiere a la luz de estas declaraciones tonalidades muy matizadas que descubren la presencia de corrientes realistas y moderadoras.

En Praga, los dirigentes comunistas han decidido claramente aplazar el tratamiento de la crisis política pendiente, para reducirse a un nuevo llamamiento en pro de la comprometida reforma económica. La dirección del país se encuentra así en un círculo vicioso, por el cual la solución de los problemas políticos se somete al encarrilamiento de la economía, y a su vez son muchos los que están convencidos de que es imposible lograr un curso económico consecuente y eficaz mientras persista la actual divergencia en las altas esferas políticas. Los observadores políticos y diplomáticos, y los corresponsales mejor informados, persisten por ello en la versión de que el actual aplazamiento de la crisis política ha de ser necesariamente breve, porque la situación no tolera evasivas. Se calcula que a principios de año volverá a ponerse sobre la mesa

el tema de la separación de la dirección suprema del Estado y el Partido, hoy reunidas en la persona de Novotny.

Lo cierto es que el comunicado de la reunión hace un llamamiento dramático en pro de la reforma económica. El comunicado contiene frases como "puntos de vista anticuados y superados", "que impiden el saneamiento de las insuficiencias de la economía"; se exige a los funcionarios del Partido que colaboren con los expertos "en mayor medida"; se insiste en que se elija a funcionarios "con sentido para todo lo nuevo y para el progreso". El comunicado alude también a medidas impopulares, pero indispensables —se habla en secreto del cierre o transformación radical de unas 1.400 fábricas y talleres— y se reconoce con desusada modestia que hasta ahora sólo se ha logrado en la aplicación de la reforma "un primer paso", al tiempo que se dulcifica la píldora prometiendo elevaciones del nivel de vida y mayor atención a la producción para el consumo, en lugar de la prioridad absoluta concedida hasta ahora a la industria pesada.

Los términos mismos del comunicado oficial revelan un secreto a voces: la resistencia de los funcionarios, rutinarios y aferrados a su poder, frente a las reformas que pretenden suscitar espíritu de iniciativa, competencia, investigación de mercado, conocimientos técnicos. Antes bastaba con cumplir escrupulosamente —y de forma puramente cuantitativa— el minucioso plan enviado desde arriba. Claro que los errores se acumulaban, los problemas de suministro estaban a la orden del día, la producción sin salida desbordaba los almacenes y el nivel general era bajísimo; pero no aquello del "mal de muchos", un sistema en que el médico ganaba lo mismo que el barrendero y todos tenían asegurado un mínimo de trabajo y subsistencia gracias a los bienes capaces preferible al actual intento de estimular la calidad, la rentabilidad y las ventas. Abiertamente se quejan los técnicos de que, lo que falta son verdaderos "managers": "A la cabeza de muchas empresas se encuentran gente del Partido, sin la menor idea de lo que es una economía de mercado y que son sencillamente incapaces de comprender que la nueva concepción económica presenta rasgos capitalistas en algunos puntos."

La reunión del Comité Central en Praga se ha pronunciado también a favor de las conversaciones consultivas de Budapest —preparatorias de una posible "cumbre" comunista mundial tan ansiada por la URSS. Ello hace pensar que el aplazamiento de la crisis política se deba a la presión soviética, pues la URSS, preocupada ante todo por el restablecimiento de la unidad en el comunismo mundial, bajo su dirección, desea evitar entre tanto nuevos problemas en el interior de los inquietos exatélites.

EL LUJO DE PRIMERA NECESIDAD

Por CARMELO MARTINEZ

Para las señoras, la peluquería es algo de primera necesidad, y la comida algo para tomar a poquitos, para no ponerse gordas. Y hay hombres que pueden pasarse sin comer, pero que no podrían subsistir dos horas sin un cigarrillo. ¿Cuál es su primera necesidad? Está bien claro, siguiendo con los ejemplos, que para los novios el cine es algo de primera necesidad, porque, aparte de que pueda escaparse alguna ternura, es siempre más confortable y mejor que sentarse en un bar, cosa que también estaría clasificada como un lujo. Y a estas alturas, calificar de lujo un televisor me parece algo más fantástico que el viaje a la Luna.

En resumidas cuentas, que eso del lujo, salvo en unas cuantas y pocas cosas, con las que nadie sueña —pieles, yates, cochazos, joyas y todo eso que ha quedado para los muchísimos y las novelas rosa— es algo tan discutible como que pueda gravarse con un impuesto de lujo la pasta de los dientes. Cosa que de hecho sucede.

Pero estamos, otra vez, Señor, en época de austeridad y en época de apretarse el cinturón, que éste si que es un artículo de primera necesidad, tal y como están las cosas.

Y yo, que ni soy pobre ni soy rico, que no necesito leer en absoluto los maravillosos y tremendos tantos por ciento que me ofrecen las Cajas de Ahorro, porque no me da la gana ahorrar, vuelvo a llenarme de temores sobre lo que vaya a ser considerado como lujo a la hora de la verdad.

Me temo que sí. Me temo que mi primera necesidad, que es tomar ocho cafés diarios, me van a decir que es gollería: lujo. Y yo, que no vivo de comida, sino de café, tiemblo como un párvulo en colegio nuevo. Seguro que me van a decir que el café viene de Brasil, que se paga en dólares, que vale tres dólares kilo y que si antes los tres dólares eran 180 pesetas, ahora los tres dólares valen 210 pesetas. Así que como el kilo ha subido treinta pesetas, y de un kilo salen mucho más de cien tazas de café (aunque vamos a dejarlo en cien para no compli-car), eso quiere decir que la taza de café tiene que subir en tres céntimos. Lo cual quiere decir que el cafetero estará dispuesto a subirlo en una peseta, redondeando "ligeramente" la cuestión, siguiendo la más típica norma comercial.

He citado el caso del café porque es lo que más me afecta y porque es un índice muy sintomático de lo que ocurre siempre que se sube algo. No quiero meterme en operaciones, que es lo más aburrido del mundo —de lo contrario me habría hecho ingeniero, que es más rentable—, pero con el asunto de las subidas siempre pasa tres cuartos de lo mismo.

Una subida en el precio de la gasolina o del gas-oil, que a una carga de 15.000 kilos por camión podía afectarle en un céntimo por kilo de carga, determinó en su día que cada kilo de esa carga subiera en el mercado dos o tres pesetas. Y una subida en el salario mísero, que apenas debió incidir en un medio por ciento en la producción de lo que se tratara, determinó subidas terroríficas. Porque en España los precios no suben como en esos otros pobres países que no saben hacer las cosas y sólo elevan de medio en medio por ciento. No señor. Aquí las cosas, cuando suben, suben. Sin pampinas.

Pero es que mi temor va más allá. Mi temor llega hasta la calle de Alcalá, que no es paseo donde la Historia viene y va, sino emplazamiento del Ministerio de

(Pasa a la octava página)