

TEATRO Y CINE

“ORFEO”, en Calderón

Producción: André Paulot. Distribución: Aparicio. Guión literario y director: Jean Cocteau. Dirección fotográfica: Nicolás Hayer. Cámara: N. Marlin. Música: Georges Auric. Decorados: D'Eaubonne. Montaje: J. Sadoul. Intérpretes: Jean Marais, Maria Casares, Francois Perier, Marie Déa, Henri Gremiez, Juliette Greco, etc.

Película de Cine-Club, minoritaria. Película cerebral, pura, hu. surrealista, concienzudamente decorada de humanidad. Me refiero a la humanidad en cuanto tiene de oculto y de instintivo, aparte el alma, soplo de Dios del que aquí no se habla para nada.

Cocteau actualiza el mito de Orfeo y Euridice su esposa. El mítico relato encuentra, en versión libérrima, un claro paralelismo en la concepción literaria sobre la que se engranan el guión cinematográfico y su realización en imágenes. Y ésta se construye sobre un constante simbolismo, literario y plástico a la vez, de acusado marchamo surrealista. Los seres se mueven o las cosas permanecen en un submundo o trasmundo de temblorosa irrealidad, como entes ingravidos, flotantes en una atmósfera enrarecida, fetal, inaprehensible, terriblemente soledad en ese más allá que existe detrás de los simbólicos espejos. Juegan

esencialmente tres agonistas: el hombre, el amor y la muerte. Es decir, Orfeo, Orfeo-Euridice, Orfeo y la Muerte. Escenario, el Hades del mito clásico; el insondable, abismal Más Allá que Cocteau actualiza simbólicamente.

La concepción y la realización de Cocteau habla de apoyarse inexcusablemente en dos elementos técnicos fundamentales a tal fin: la cámara y los decorados. Y aquí sí que hay que entregarse incondicionalmente ante el esfuerzo del trío Hayer-Martín-D'Eaubonne.

Logran los primeros —encuadres, luz, ángulos de toma— rica plasticidad para expresar lo que es puro símbolo o indefinible sugerencia. Porque, en definitiva, el surrealismo—literario o pictórico—es Arte de sugerencias, materialización de sensaciones irreflexivas. Y así ha de valerle de nuevos, inéditos medios expresivos—puesto que los moldes clásicos se quedan cortos, impotentes, vacíos—para dar forma a ideas, impresiones, sensaciones o sugerencias inconcretas que todos hemos sentido alguna vez en nuestra vida y que nosotros mismos no acertamos a expresar o definir.

Y D'Eaubonne crea para la cámara un mundo intemporal, ajeno a toda ley física; una atmósfera irreal, como de pesadilla, hecha de lobreguices y

lúvidas claridades. Un aura extraña en el que la penetrabilidad, la inerte flotabilidad son sensaciones posibles. La música de fondo ha de acusar esas mismas características. Las melodías que subrayan la acción tienen una base de disonancias heladas, de isocronías monocordes, simples vibraciones sonoras y, a veces, sólo ruidos obsesivamente rítmicos.

No es fácil juzgar los valores interpretativos encomendados a seres humanos, concretos. Es duro el contraste de la personalización física—la carne y el hueso del actor—materializándose en esta atmósfera inmaterial, abstracta, incorpórea, hecha de niebla y de sueño, en la que el tiempo y el espacio no cuentan.

Ante los personajes concretos y actuales —Jean Marais, Maria Casares, Francois Perier— he sentido demasiado el peso de la ficción.

Es ocioso decir, como resumen, que si he tratado humildemente de comprender, no me ha sido difícil, en ningún momento, sentir. Película para la cabeza, que no para el corazón.

PEPE LEON

MARLENE Y ZSA ZSA

Zsa Zsa Gabor ha obtenido un éxito mayor en el cabaret Riviera, de Las Vegas, que Marlene Dietrich. Este triunfo por lo visto lo ha conseguido gracias a una economía de ropa que se acerca al límite de lo inverosímil. Pero la famarhitaba Marlene se ha vengado de ella con una frase demasiado caustica:

—Si les gusta esto es que prefieren la cantidad a la calidad —dijo cuando le mostraron la fotografía de la deslumbrante Zsa Zsa.

TEATRO PRADERA

HOY desde las 5 -- Triunfa arrolladoramente la más sensacional de los superproducciones americanas

Cerco de odio

Por WILLIAM HOLDEN y NINA FUCH Una historia emocionante, protagonizada por un peligroso asesino escapado de prisión. -- (MAYORES)

CINEMA GOYA

HOY DESDE LAS CINCO DENTRO DE LOS GRANDES PROGRAMAS DE ESTA TEMPORADA

LA GALLE DESNUDA

por ANTHONY QUINN, y APACHE por BURT LANCASTER, en technicolor

GRAN CINEMA COCA

PALACIO DEL CINE HOY a las 5, 7, 45 y 10, 45

¿Aquí hay petróleo?

La película más ingeniosa y divertida del cine español, MANOLO MORAN - MONICA PASTRANA GRAN ÉXITO - (APTA MENORES)

HOY CALDERON

A LAS 5, 7, 45 Y 11 ÚLTIMAS PROYECCIONES DE

ORFEO

De JEAN COCTEAU Patrocinado por el Cine-Club vallisoletano -- (MAYORES)

HOY ZORRILLA

DESDE LAS TRES ¡¡¡ULTIMO DIA!!!

Fort Bravo

TECHNICOLOR, y Faldas a bordo por ESTHER WILLIAMS -- (TOLERADAS)

HOY CAPITOL

DESDE LAS CINCO ¡¡¡ULTIMO DIA!!!

EL GRAN DELITO

SCOTT BRADY, y La novia era él (MAYORES)

¿A qué hora del día suele usted estar de peor humor?

Contestan: M.^a F. Ladrón de Guevara, M.^a Esperanza Navarro, Mary Begoña, Alejandro Ulloa y Antonio Garisa

Por JOSE PEREZ DEL BOSQUE

Dicen que el mal humor es la tristeza del alma. Lo ignoramos. Pero si es así, podemos sacar en consecuencia que no existe más grande dolor que el que proporciona el mal humor. Por lo tanto, como generalmente cada persona tiene su alma en su armario, es decir, lo siente por causas distintas, vamos a

"curiosear" la hora del día en que suelen enfurruñarse, mordiendo los dedos y montado en cólera hasta viajar por las nubes hechos unos basijiscos, cada una de estas cinco primeras figuras, "cabezas de cartel" en sus respectivas compañías. Empecemos:

M.^a FERNANDA LADRÓN DE GUEVARA



—Mi hora de peor humor es la de cobrar la nómina. Temo cobrar porque tengo que pagar —a veces— mucho más de cuanto cobro. Sobre todo si la modista, la sombrerera y el zapatero me visitan por segunda vez. Por lo demás, ¡ay!, sólo me pone de mal humor el tiempo. Mas no el que haga por las favorables o contrarias circunstancias meteorológicas que actúan sobre él, pues me da completamente igual que haga frío o calor, sino el que pasa y no vuelve. "Ese, ese es el tiempo que me preocupa!"

MARIA ESPERANZA NAVARRO



—¿Mi hora de mal humor? Ninguna. Claro que hay ocasiones en que no puedo sustraerme. Por ejemplo, cuando contemplo un abrigo de esos que quitan el hipo y causan mareos. ¡Ah! También suelo sentirlo, pero poco, cuando llueve de pronto y me coge en la calle sin impermeable ni paraguas. Sólo hay una grave ocasión para encorajinarme y echar chispas: cuando se me acerca un "gamborro"...

MARY BEGOÑA



—Pues, francamente, en el momento en que observo que no hay mucho público en el teatro donde actúo. Mas como esto r. suele ocurrir casi nunca, he aquí la poderosísima razón de mi estúpida alegría. Hay veces que paso ratos insostenibles en los ensayos, pero como gracias a Dios con una sola obra solemos hacer toda la temporada, mi mal humor aparece de tarde en tarde. Lo cual no quiere decir—acostumbrado— que esté de mal humor todas las tardes.

ALEJANDRO ULLOA



—No es durante el día precisamente cuando a mí llega la hora de no sufrir cosquillas, sino durante la noche. Si no se extraña. A eso de las cuatro y media de la madrugada lo veo todo negro, pero duermo a pierna suelta para evitar que de mí digan que soy un cascarrabias. Así es la vida y así hay que tomarla, sin preocupaciones. Pues, quieran o no quieran, éstas son las únicas que nos conducen al mal humor.

NOTA. — El lector se ha de contentar con las respuestas de las actrices y actores, pues para no producir gestos que pudiesen suscitar, intencionadamente va alterado el orden de las mismas. Es decir, hemos cambiado el decorado, pero no la comedia.

ANTONIO GARISA



—A un modesto servidor lo ocurre con el humor lo mismo que con el dinero, cuando lo tengo, lo gasto... Es la fórmula más eficaz, eminencial y prepotente de todas las conocidas. Puedes decir que lo aseguro yo; hombre autodidacta y ecuanímo que suple instruirme sin auxilio de nadie; ¡Ahumarse a mí el pescado por un quitame allá esa palja!; ¡Jamás! Bien puedes asegurarme que en mí derrodo no mariposea tan estúpida libélula. ¿Sabes que es lo único que me hace arrugar la frente? Que me pidan un cvaleo...

VICTOR MATURE

Con el último film rodado por Victor Mature concluye su contrato con la 20 th Century Fox, a la que está ligado desde el año 1952. Al independizarse Victor Mature compró una finca en Las Vegas, ciudad del juego, y ha anunciado su decisión de fundar una casa productora. En cinco años piensa producir películas, de las que tres tendrán como figura principal a Victor Mature. Lo que no me ha dicho es si va a cifrar su suerte en el juego para financiar sus futuras producciones.

MAS PROYECTOS

También la «Paramount» parece que trata de hacer algo y está estudiando la posibilidad de rodar algunas películas. Son proyectos que vienen ya de hace unos meses y están, de un momento a otro, en vías de realización. Pero quien se ha adelantado a todos es el director francés André Cayatte, que ya ha comenzado a trabajar por tierras de Almería. Se ha traído como figura principal al actor alemán Curd Jürgens, hoy día de los más prestigiosos del cine europeo y marido, además, de la deslumbrante Eva Bartok, aunque, según se dice por ahí, parece que desde hace unos meses no reina una total armonía en la pareja.

JOAN CRAWFORD

Joan Crawford, la única artista rodada ya en la época del cine mudo, ha sido rebautizada con el calificativo de la «reina de los ojos».

GRAN TEATRO LOPE DE VEGA
HOY no hay función para poder montar el espectáculo de **JUANITO VALDERRAMA**
MAÑANA — A las 7,45 y 11 — MAÑANA
JUANITO VALDERRAMA
PRESENTA
CARAS CONOCIDAS
con la máxima figura de la canción cubana
ANTONIO MACHIN
ADELFA SOTO y EMILIO EL MORO
20 días llenando el espacioso Teatro Calderón, de Madrid, 20 DOS espectáculos en uno solo, DOS **CARAS CONOCIDAS**
(MAYORES) — El mayor acierto comercial del año ORGANIZACIÓN: EXCLUSIVAS ANDIVIA — (Vea lista de Compañía)

ORQUESTA SINFONICA MUNICIPAL
DOMINGO 28 — Doce de la mañana — TEATRO CARRION
Concierto inauguración del curso
"Serenata Nocturna" y "Sinfonía Júpiter", de Mozart
"Primera Sinfonía", Beethoven
Director: MARIANO DE LAS HERAS
Altas de socios: Aruntamiento

CALDERON - Mañana
ESTRENO de la película más esperada
¡¡La película del año. Graciosa, simpática, divertida, espléndida de luz y color...!!
La más divertida de la trilogía "Pan, amor y..."
Nunca olvidará **Pan, amor y...**
SOFIA LOREN
Desde hoy están a la venta las localidades para los tres primeros días

ANUNCIE EN ESTE DIARIO

TEATRO CARRION
HOY desde las 5,30. Triunfo apoteósico de la mejor creación de **PABLO CALVO** en **MI TIO JACINTO**
(Tolerada menores)

CINEMA ROXY — Hoy a las 5, 7, 45 (numerada) y 11
Aumenta el éxito del film que enorgulce al cine español...
Por EDMUND GWENN, VALENTINA CORTESE y JUAN CALVO
CALABUCH
(TOLERADA MENORES)

CINEMA LA FUENTE
Hoy desde las 5,30 -- El mejor programa del día
DIA "D" HORA "H"
y Un tranvía llamado Deseo por Vivien Leigh y Marlon Brando

GRAN CINEMA COCA - PALACIO DEL CINE - Telf. 1747
Mañana, grandioso estreno en precioso Technicolor de la espectacular y lujosa revista **LUCES DE BROADWAY**
TONY MARTIN, JANEY LEIGH, GLORIA DE HAVEN, EDDIE BRACKEN, ANN MILLER y un sin fin de chicas guapas
¡UN VERTIGO DE ALEGRIA, DE JUVENTUD, DE OPTIMISMO, DE MELODIAS DELICIOSAS...! ¡UN ALUVION DE COLORES, DE BELLAS MUJERES DE BAILAES...! ¡UN GRAN ESPECTACULO...! (MAYORES)
Tarde a las 5 — VERMUT DE MODA a las 7,45 — Noche a las 10,45
Se despiden localidades para las Vermut de mañana y domingo

Viernes...
Ho...
El P...
nos...
Un...
nor...
Existen...
de este...
part...
ele...
En conv...
El Padro...
pronunció...
Luises, he...
lvidades y...
plo nortea...
Cádiz, pert...
Jesús y p...
rrera de D...
tor en Fil...
—Tengo...
la vida un...
Unidos por...
tura comp...
años en la...
bajada de l...
de la secci...
tural, al p...
—¿Perfe...
pañía de J...
—Sí. Eje...
becarios e...
tiempo ori...
no becarío...
cuatrocient...
pasgraduad...
estudios en...
—¿Cómo...
sidades sus...
—Van a...
en función...
ta y renoci...
xitos los...
ferior es e...
solamente...
—¿Cómo...
—Hay...
Estado de...
González...
más de mil...
nes univers...
cientas son...
mento ofici...
libres. El...
la de Har...
casi 390.00...
ocho mil a...
este aspect...
de, desde...
más de cien...
rios, pero...
sino veros...
hasta treinta...
California;...
una de las...
veintiocho...
catorce mil...
de los jesu...
—¿Cómo...
—Despué...
loma para...
marcha...
—¿Ahora...
—Soy asoc...
ción Milita...
España. No...
lamente se...
lóticos; la...
ases genera...
El padre...
de su labo...
plano de...
res princip...
grandes ser...
España en...
pronunciad...
nencias en...
diversas; h...
varias peli...
mentales, s...
que ab...
misiones...
que recoge...
vida y las...

Asamblea de Secretarios, Interventores y Depositarios de Administración Local

Los señores Negueruela y Fernández de la Reguera fueron obsequiados por sus compañeros



Las autoridades que asistieron al acto religioso, con los secretarios, interventores y depositarios de Fondos Municipales, a la salida del Santuario Nacional.

Ayer celebraron los miembros del Colegio Oficial de Secretarios, Interventores y Depositarios de Administración Local su asamblea anual con varios actos expresivos de la hermandad que les une.

A las once y media, en el altar de la Virgen del Pilar, del Santuario Nacional de la Gran Promesa, se celebró una misa, aplicada a los funcionarios fallecidos. Asistieron todos los colegiados, presididos por el camarada Berzosa, en representación del excelentísimo gobernador civil y como presidente de la Diputación Provincial; alcalde de la ciudad, señor Sánchez Reguera, y otras personalidades.

Terminada la misa, se trasladaron al salón de actos del palacio provincial y allí comenzó la asamblea, que presidió don Dionisio J. Negueruela, acompañado por

tar que la Junta de Gobierno, adelantándose a esta propuesta, había formulado a la superioridad una petición en el sentido de que las jubilaciones y pensiones estén en armonía con los sueldos actuales.

En lo relativo a becas fueron ratificadas las concedidas en el año anterior, tomándose en consideración una propuesta del señor Gallego.

Finalmente se aceptó una oferta de Gráficas Melguizo, en la que bajo este título dona al Colegio una beca de tres mil pesetas para el curso 56-57, que el Colegio aceptó complacido.

Se acordó pedir a la superioridad que en las Juntas provinciales la representación de los colegiados de tercera categoría sea igual a los de primera y segunda. Terminados los asuntos del día,



Don Fabián Escalante entregando a don Augusto Fernández de la Reguera el obsequio de los colegiados.

el presidente declaró clausurada la Asamblea, celebrándose a continuación la renovación de cargos de la Junta Directiva.

Se procedió a la renovación de cargos por unanimidad, designándose para cubrir las vacantes de secretarios de primera categoría don Dionisio J. Negueruela y Caballero y a don Teógenes Pardo Mozo; para la de segunda, a don Teodoro Jiménez Condón; para interventor, don Dionisio Gallego Calvo, y para depositario, don Justo Montoya Erbina.

Finalizados los anteriores actos, por la presidencia se propuso y se acordó por aclamación cursar telegramas a S. E. el Jefe del Estado, ministro de la Gobernación y director general, mostrando la adhesión de este Colegio y su ofrecimiento decidido en pro de España y de la Administración Local.

Los asambleístas se trasladaron a continuación al Hotel Florida para celebrar la comida anual de Hermandad, presididos por las primeras autoridades de la provincia, y antes de comenzar, el secretario de Medina del Campo, don Fabián Escalante, en nombre de los colegiados, expresó la gratitud que sienten hacia las personas de los señores Negueruela y González de la Reguera, que desde la provincia o desde la Jefatura de la Administración Local tanto han contribuido y laborado en favor de los reunidos. Finalmente, y como testimonio de gratitud, les hizo entrega de dos magníficos obsequios, en medio de grandes aplausos.

Contestaron emocionados los citados señores, que agradecieron mucho la cortesía de los reunidos.

Se leyeron muchas adhesiones, entre las que destacan las del alcalde de Medina del Campo, don Aurelio Rojo, y señores Fernández-Vila, Morales, Martín Temprano, Cobos, etc.

EMPRESARIO:
La información anual de Estadística que te pide el Sindicato ha de repercutir en la resolución de tus problemas.

Clases Pasivas Ayuda Familiar

A los fines de dar cumplimiento al artículo 6.º de la Ley de 17 de julio último sobre Ayuda Familiar a las Clases Pasivas del Estado, y dictadas las normas en el "B. O. del Estado" de fecha 13 del actual, se advierte a los perceptores de carácter civil comprendidos en los beneficios de la citada disposición, que las solicitudes para la declaración de derecho a su percepción, así como la documentación necesaria, habrán de ser presentadas en las Comisiones de Ayuda Familiar de los Cuerpos a que pertenecieron con anterioridad a su jubilación o del causante en su caso, terminando el plazo de entrega de las mismas el día 13 de noviembre próximo; significándose que pasada dicha fecha sin que fuese efectuada la anunciada presentación documental, sería causa de perjuicios económicos dispuestos para la aplicación de la Ley de referencia.

Los impresos oficiales de solicitud de Ayuda Familiar a jubilados y viuda de funcionarios civiles, se reclamarán por los interesados en la Depositaria-Ragaduría de esta Delegación, o por conducto de sus respectivos habilitados de Clases Pasivas; indicándose, asimismo, que las peticiones de carácter militar serán tramitadas por el Gobierno Militar.

Días de pago en Pagaduría Militar

Días señalados de pago por la Pagaduría Militar de Haberes de la plaza de los haberes correspondientes al mes de octubre al personal militar que percibe los suyos a través de la misma:

Día 26, de 16 a 17 horas, señores habilitados de centros y dependencias.

Día 27, de 11 a 13, señores jefes y oficiales.

Día 27, de 17 a 19, señores suboficiales, C. A. S. E. y mutilados de tropa.

Día 29, de 11 a 12, todo el personal e incidencias.

Días 5 y 6 de noviembre, de 11 a 13, pensiones de la Asociación Mutua Benéfica.

TRABAJADOR:
Se conseguirá una mayor rapidez y prontitud en la tramitación de tus documentos relacionados con los seguros Sociales si reñejas siempre en ellos tu número exacto de asegurado.

Colegio de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias

Se recuerda a todos los señores colegiados que ejercen en centros de Enseñanza Media no oficial y privadamente la obligación que tienen de presentar hasta el 30 de noviembre, inclusive, declaraciones de ejercicio profesional, cuyos impresos pueden recoger en las oficinas de este Colegio Oficial todos los días laborables de tres y media a siete y media de la tarde.

Telegrama de la Casa Civil del Jefe del Estado al Ayuntamiento

Concesión de varias licencias de obras

La Comisión Permanente Municipal adoptó los siguientes acuerdos el día 24.

Quedar enterada de un telegrama de la Casa Civil de S. E. el Jefe del Estado agradeciendo la felicitación de este Ayuntamiento con motivo de la fiesta onomástica del Generalísimo.

Agradecer muy efusivamente las publicaciones de "Papeletas escolares" y "Tratados de papiroflexia" dedicadas por su autor, doctor don Vicente Solórzano Sagredo, médico odontólogo residente en Buenos Aires, al Ayuntamiento de Valladolid.

Conceder licencias de obras a don Federico Santa Cruz en la calle del Forvenir, número 2; a don Ramón López Mozo en la carretera de Salamanca, número 12, y a don Eduardo Battaner en la calle de Alcalleres, número 7.

Conceder licencias para acometidas al alcantarillado en las casas números 25, 38 y 41 de la calle de Granada, número 9 de la Rondilla de Santa Teresa, número 8 de la calle Peninsular, número 5 de la calle Puente Coigante y otra en una casa en construcción en la calle Portillo de Balboa, S-N.

Conceder tres meses de prórroga para la terminación de las obras de construcción del puente de "El Pontiente".

Conceder la excedencia voluntaria que ha solicitado el ordenanza de la Casa Consistorial, don Constantino Arja.

Conceder sepulturas a perpetuidad a doña Porfiria Ortega e hijos, doña Toribia García Sacristán, doña María Jorge Arranz, don Saturnino Tejedor y esposa y doña Inés Alcalá, y reconocer derechos de enterramiento a doña Umbelina Arribas y hermana, a don Saturnino González Manzano y hermana y a doña Vicenta Recellado y hermana.

Autorizar la ampliación limitada de venta de artículos en la caseta número 69 del Mercado del Val.

Desestimar la cesión del puesto núm. 73 del mismo mercado.

Autorizar gastos sobre adquisición de dos ampliaciones artísticas de la fachada de San Pablo y de la Plaza de Zorrilla donadas al barco-exposición "Ciudad de Toledo"; adquisición de 300 millares de localidades de espectáculos cinematográficos para percibir la contribución de Usos y Consumos; adquisición de cañas para desatranques; abono de factura por adquisición de cascos de gran gala para la

Policía Municipal, y abono del importe del trofeo taurino "San Pedro Regalado", concedido el pasado año al rejoneador don Angel Peralta.

Aprobar las altas y bajas habidas durante el pasado mes de septiembre en los arbitrios sobre ganado estabulado y sobre inspección sanitaria de leche.

Y aprobar cinco relaciones de suministros.

Ha muerto el doctor don Leopoldo Morales Aparicio

(Viene de la página tercera)

1933; "Concepto deontológico de la cirugía estética", en la apertura de curso de la Academia Deontológica de Valladolid en 1935.

Era socio de número de la Sociedad Internacional de Cirujía desde el año 1930. Por los méritos contraídos en su vida profesional y docente, el Gobierno le galardonó, a los veinticinco años de catadura, con el ingreso en el Orden de Alfonso X el Sabio. Estaba en posesión de la Gran Cruz de Beneficencia y otras condecoraciones. Entre otros cargos académicos fue durante bastantes años vicerrector de la Universidad. Era director de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Valladolid, y de esta inquietud como miembro de esta docta Corporación sirve de contundente prueba el que no hace sino dos meses, pese a su grave dolencia, participó en una de las sesiones ordinarias presidiéndola y tomando parte activa en las deliberaciones. Entre los muchos puestos en que desarrollaba las actividades propias de su profesión, era jefe de los Servicios de Cirugía del Dispensario de la Cruz Roja de Valladolid, tenía la misma responsabilidad en los del Seguro Obligatorio de Enfermedad, y durante la Cruzada de Liberación mandó el equipo encargado de la asistencia de heridos en los hospitales de guerra de la plaza. Permanecía también al cuadro de médicos de la Asociación de la Prensa.

El año 1945 fue pensionado por el Ministerio de Educación Nacional a Estados Unidos de Norteamérica para realizar estudios sobre asistencia pre y post-operativa y anestesia en general.

Su labor docente no se limitaba al aula, sino que la prodió en multitud de exposiciones en la Real Academia de Medicina, en la de Alumnos Internos, en los Colegios Provinciales de Médicos por toda la región castellano-leonesa.

Quiénes, aun ajenos a la ciencia médica, tuvimos ocasión de escuchar alguna de sus conferencias, quedáramos impresionados por la límpida exposición y la justeza de palabra.

El doctor Morales Aparicio, aquejado durante mucho tiempo de la penosa enfermedad que le llevó a su fin, excusado es decir que conoció perfectamente la proximidad de su último día, y sin dudar lo afirmó a todo aquel que intentó distraer su pensamiento del cercano pronóstico.

Coronó su vida, consumida en las nobles tareas de aliviar los males de sus semejantes y adentrar a sus discípulos en la misma ciencia, con la debida preparación que a un hombre acostumbrado a esmerar los misterios de la vida y de la muerte conviene para comparecer ante la Ciencia increada.

Al redactar estas líneas de tributo modesto a su memoria, afectado por el dolor que con la desaparición del doctor Morales se ha conmovido la ciudad, como vallisoletanos y como universitarios, rogamos a nuestros lectores una oración por su eterno descanso y hacemos presente el testimonio de nuestra condolencia a su señora esposa, doña Leonor Mengotti; a sus hijos, Luis Alfredo, Leopoldo y Carlos; a su señora madre, doña Adelaida; hermanas, doña María Luisa y doña Elvira, y demás parientes, así como al magnífico y excelentísimo señor rector y Claustro universitario, Cruz Roja y otras instituciones que especialmente lamentan la pérdida del ilustre catedrático.

PARADAS DE TAXIS

Fuente Dorada	2525
Plaza Mayor	6060
Angustias (Calderón)	2505
María de Molina	4713
Claudio Moyano	4282
Banco de España	2689
Paseo de Zorrilla	5060
Plaza de Santa Cruz	4036
Plaza de San Pablo	4036
Plaza de la Cruz Verde	4036
Plaza de San Nicolás	4036
La Rubia	4036

EL SINDICATO DE LA PIEL FESTEJO A SU PATRONO SAN CRISPIN



ASISTENTES A LA MISA CELEBRADA EN EL VALVADOR — (Foto Carvajal.)

Ayer, con motivo de la festividad de San Crispín y San Crispiniano, Patronos del Sindicato de la Piel, este organismo celebró varios actos. A las once y media de la mañana, en la iglesia parroquial del Salvador, se celebró una misa solemne que estuvo presidida por el delegado provincial de Sindicatos, camarada Miguel Buj Crespó, al que acompañaban el camarada Enrique Mar-

te Hernández, vicesecretario provincial de Ordenación Social; don Antonio Peñalva San Juan, jefe provincial del Sindicato de la Piel; camarada Francisco J. de Rymundo Moza, secretario del Sindicato; don Fernando Aparicio Muñoz, presidente de la Sección Económica, y don Carlos Real Sancho, presidente de la Sección Social. El templo estaba concurridísimo, abundando en-

tre los fieles los empresarios y productores del ramo de la Piel.

Durante el resto del día las Empresas obsequiaron a sus obreros, celebrando con ellos actos de hermandad, siendo muchos los que se reunieron en varios restaurantes para almorzar en colectividad patronos y productores.

Libertad
REDACCION
Santa María, 2. Tel. 25-84
ADMINISTRACION
Santiago, 19. Tel. 23-73

"AUXILIO SOCIAL"
El próximo día 23 celebra "Auxilio Social" la segunda cuetación del mes a fin de obtener fondos para el sostenimiento de sus instituciones, Hogares, Guarderías, Comedores, etc., con el emblema "Cid-Ruiz-Díaz".
La Delegación estará abierta hoy, viernes, sábado y domingo, de diez y media a doce y media, para adquirir los emblemas correspondientes.

riado
1949
Sanidad
del comer
nos, herma
y la ra
echa, supi
presente
in 27, y el
salvador, se
ricio
on la Orden
6
IDAD
ustro de la
nte una or
e rezará en
el duelo.

JUAN RAMON, POETA DE ESPAÑA

J. R. J., EL POETA

Por FEDERICO MUELAS
(SERVICIO EXCLUSIVO)

Juan Ramón—J. R. J., emisora del cielo—es para mí sólo admiración. Mucho más aún: Devoción sólo. Y desde siempre. Veinte años atrás, en mi provincia, yo le encendía todas las noches una lamparilla. La familia se escandalizaba ante mi fervor. Había sordas protestas que yo no escuchaba. Y mi mano veinteañera colocaba indefectiblemente, frente al retrato recortado de una revista gráfica de la época, el minúsculo chopo de luz de la lamparilla extraída de la caja de viruta rubia donde se guardaban las que habían de alumbrar las piadosas hornacinas de puntual visita domiciliaria.

Juan Ramón está para mí por encima de toda crítica. Desde sus «Pastorales», descubiertas en la biblioteca del casino provinciano —¿cómo iría a parar, Dios mío, este libro allí, entre los terribles volúmenes que nadie leía y que hojaban cuando más, si profusamente ilustrados?—, los poemas de Juan Ramón era para mí otra cosa. Algunas veces me preguntaba si realmente estaban escritos, si yo los leía como podía leer las prosas o los versos de los demás. A cualquiera que me hubiera preguntado le hubiera respondido que los versos del maestro llegaban hasta mi conciencia de una manera extraña, sin necesidad del artificio intelectual de la lectura, como se huele o como se paladea. Más delicadamente aún: como se escucha o como se ve.

Por ello no he querido nunca ver al maestro. He tenido múltiples ocasiones de hacerlo, con el estímulo de su condescendencia para mis versos. No lo hice y estoy satisfecho de esta actitud. Juan Ramón Jiménez no puede ser para mí sino lo que siempre ha sido: Un ser extraordinariamente existente, al que no podía imaginar en la época o en un lugar determinado. Una barba blanca de la que irradiaba una luz extraña, indefinible, que nos adentra por misteriosas galerías del alma, distintas a las del maestro Antonio Machado, pero de la misma dignidad espiritual. Y así, a lo largo de toda una vida, cuando volvemos a los versos de Juan Ramón Jiménez, cuando nos dejamos llevar de su mano, lo hacemos con el regusto íntimo, con la emoción de quien rectifica, criterio enhebrándose de nuevo por el camino que no debió abandonar jamás.

Juan Ramón Jiménez no es para mí un escritor, ni un poeta: es el Poeta. Ni su vida es tampoco la de los escritores o los poetas que estamos acostumbrados a tratar. La vida de Juan Ramón Jiménez apenas se parece a la de nadie. Es posible que existan seres en la entraña blanca o dorada de las religiones, consagrados a un perfeccionamiento progresivo, en ascensión segura sin sujeción a espacio ni tiempo, hacia una ansiada fusión con la Unidad. A tal estirpe pertenece el hombre a quien el calificativo de poeta corresponde de otro modo. Su obra, por tanto, desborda la posible contención en volúmenes. Juan Ramón Jiménez es como un mágico vivero de villanos que se nos entran sin saber cómo para dejar su brizna pequeña e infinita capaz del oro total. Por ello, los términos que convienen a los demás disencan frente a él. Al Poeta por antonomasia hay que conferirle un trato distinto: Ni enjuiciamientos críticos, ni fechas. A los treinta años de aquel día mágico, en el que llegó a mí su primer verso, yo sólo sé, como entonces, encenderle con la misma beata unción el diminuto chopo de luz de una lamparilla, ahora que por mi tierra, mágica también, los chopos verdaderos se transfiguran viéndose de un dorado pluvial. Y quiero pensar que el dorado de este año sea aún más encendido en homenaje a Juan Ramón.



Su victoria restituye el Premio Nóbel de Literatura a su verdadera significación

En él encontró su cauce nuestra lírica moderna

Por RAFAEL MANZANO
(Servicio exclusivo.)

La noticia de la concesión del Premio Nóbel de Literatura al poeta español Juan Ramón Jiménez tiene para todos un sentido profundo: el de restituir al alto galardón, maculado después de su otorgamiento a Churchill, a su verdadero significado. Sin embargo, se nos plantea un problema. ¿Es conocido Juan Ramón Jiménez entre las nuevas generaciones literarias? El odio profundo de sus discípulos—ahí está el caso de Jorge Guillén en la polémica sostenida con el maestro, en "Índice"—lo ha separado, en cierta manera, de las nuevas promociones líricas. Los poetas que nacieron a la sombra de sus barbas terminaron, infortunadamente, subyugándose a las barbas. Es preciso establecer de nuevo su valoración estética.

JUAN RAMON Y EL MODERNISMO
Toda esa corriente de rara sensibilidad que el modernismo aporta a la lírica española encuentra su cauce en el verso de Juan Ramón Jiménez. El depura a nuestro verso de la hinchazón romántica. Es el poeta de los atardeceres; de los vagos angeles malos; del oír en los parques; de los enamorados, bajo el ruidoso sonoro y alto del crepúsculo último. Juan Ramón Jiménez mata el grito y la admiración en nuestra Poesía. Viaja hacia sí mismo en una navegación introspectiva, silenciosa y suave.

Vivo libro en el centro de mi mismo.
JUAN RAMON Y HUELVA
Los estudiosos de la poesía juanramoniana se han extraviado en el laberinto del "andaluz universal" buscando sus límites nutridores en la existencia andaluza. La medida de Andalucía, como entendimiento totalitario, es demasiado plural para que pueda caber en un solo cantor. No se puede estudiar la poesía juanramoniana sin visitar antes Huelva. No sólo su léxico está plagado de modismos "choqueros" o "moguereños", su temario más fino se circunscribe al

paisaje onubense. No sólo la tierra que pisa las pezuñas de algodón en rama de "Platero". Basta asomarse a un balcón, frente al atardecer púrpura de Moguer, para observar el mundo juanramoniano y sus huéspedes, Josefina Figueras; Cinta Marin; Reposo Nieto; hilvana su hilo en la penumbra fresca del patio, entre rojos geraneos, Lolita Navarro, Melones de Palo, dulces y jugosos, como sus versos. El dirá: "Las campanas, ángeles altos con las alas de bronce, levantan al pueblo de sus cimieros rojos y lo alzan en el mar azul del aire como una nave blanca y verde". Juan Ramón Jiménez no es el "andaluz universal", sino el pueblo onubense que le ha dado una dimensión eterna a su mundo pequeño y reconcido.

"PLATERO" Y "BABIECA"
Don Eugenio d'Ors, con esa honda visión taladrante de sus ojos, afirmó que, pedagógicamente, jamás recomendaría el "Platero" como texto escolar. Advertía el maestro una veta sensual en la prosa, incompatible con el alma serena del niño. Sin embargo, por encima de consideraciones de tipo didáctico, lo peligroso del "Platero" radica en constituir el otro extremo de "Babieca". Con el burilido juanramoniano una generación se volvió lírica, recalcitrante, sensible, enfermiza y solitaria. Más que en "La canera" de Vicente Medina, la crisis española del 98 se refugia en ese hombre barbado, inteligente, junto a su mansa cabalgadura, en los caminos de Moguer, después, de vides rotas. Suele citarse con frecuencia la frase de lord Byron sobre la obra cervantina. "El Quijote", como malador del Amadís. Pues bien: "Platero" con su trocisco suave y sus mariposas es la alforja que la final consecuencia española del adormecimiento de la vena heroica de la raza. El asnillo de Moguer venció al "Babieca" cidiano. ¡Siete llaves al sepulcro del Cid! Sólo el Monasterio de la Rabida, blanco y azul, aupado sobre el Tinto, vestido de hábito de nazareno, conoce ese secreto... Pero no lo dice en voz alta.

RECUERDOS PERSONALES: SU HERMANO, SU SOBRINO...
Dividida España, por gala trágica, en dos mitades, a Juan Ramón Jiménez, el puertorriqueño en la corte, le tocó la zona gubularia y áspera; su hermano, don Eustaquio, quedó en Moguer. Le visité muchas veces durante la Cruzada, con motivo de perseguir mis fuerzas a un bandido con un apodo líricamente juanramoniano: "El Lirio". Don Eustaquio, alto, avellanado, vestido de negro. El cuello, pulquérrimo, almidonado. Estuve varias veces en su casa, donde flotaba el recuerdo fraternal. Acuarelas firmadas por un J. R. Jiménez escolar que anticipaban los paisajes de sus versos. "Donde estarán esas bellas obras pictóricas del poeta? Cartas y libros. Don Eustaquio escribía en el "A B C". Era conservador de la carabela "Santa María" y la alhajaba como una novia: buscaba ricos damascos para la cámara del almirante y viejos planetarios.

Tenia un hijo: se llamaba Juan Ramón, como su tío. Alto también, delgado y soñador, como toda la estirpe de los Jiménez. Apenas la guerra le hizo una señal, el doncel de Moguer se incorporó a la lucha. Una escarilla de oro de alférez provisional alumbra su pecho... Hasta que una bala, enemiga de la juventud y de la hermosura, derribó la estatua en tierra. El oro de la estrella se volvió de sangre, como un atardecer en los versos de su tío:

Yo no volveré. Y la noche tibia, serena y callada, dormirá al mundo a los rayos de su luna solitaria.

No volvió jamás, vivo, al pueblo, este Juan Ramón Jiménez niño. Don Eustaquio, en el "Bar América", de Huelva,

me leyó los versos, aromados de esencias juanramonianas, que llevaba el hijo único en la guerrera de su uniforme. Era—oh, amigos!, oh, camaradas!—como una misteriosa reencarnación de Garcilaso. España le exigía a sus juventudes el plañir de "Babieca" y no el trocisco suave de "Platero". Don Eustaquio, solitario, no lo comprendía así. Y se murió también, de pena silenciosa, muerte que se extingue en el aire como un personaje de un verso de su hermano.

JUAN RAMON Y EL NOBEL
Juan Ramón nos enseñó a ser melancólicos; a pasear por los jardines solitarios; a buscar la escondida belleza única. Pero también nos enseñó a amar el presente, a gozarnos con enorme fuerza, a exprimirle al hoy su tibio jugo como un racimo de sus imposibles vides moguerenas:

Ya se arregarán los sueños: mañana se arregarán. Hoy, para saltar y gozar.

¿Te acuerdas, maestro? Yo, niño, escribí una carta enviándote un libro de versos y suplicándote colaboración para mi página de "Letras", en Huelva. Tuve asombrosa respuesta urgente y los poemas pedidos. Han pasado años. El azul de tu barba será ahora nieve noble, bajo el cielo hispano de Puerto Rico. Yo, aquí, he llegado a comprender todo lo que hay de honda y alto, de despedida y de soledad, en tus versos limpios e inquietantes como un sueño de estrellas, allá, por la barra de Saltes, tuya y mía, de Huelva Huelva lejana y nativa.

"Amigo, es mi jardín con flores en este mayo sin nada de la ilusión pedida."

«El Premio Nóbel para Juan Ramón Jiménez? ¡Alegros, amigos de Moguer! ¡Vigor por vosotros, huéspedes de una Andalucía de plata y cristal, sin Camborios ni gitanos! ¡Aupa, poetas españoles!

Creíamos que todo estaba roto, perdido, manchado. (Pero dentro sonreía o verdadero, esperando.)



NOTA BIOGRAFICA

Juan Ramón Jiménez nació en Palos de Moguer (Huelva), el 24 de diciembre de 1881. Tiene ahora, por tanto, 57 años. Cuando cumplió los 15 ya comenzaron a aparecer poemas suyos en diversas publicaciones locales, y en 1900, cuando cumplió los 19 años, publica su primer libro de versos, "Almas de violeta", que es saludado como uno de los mejores libros de poesía escrita en castellano. Desde entonces se le puede considerar como el maestro indiscutible en el movimiento de renovación literario y poético, ya conocido históricamente como "modernismo".

Es en este tiempo cuando dirige una de las revistas más significativas de aquel período, "Hielos", en la que hace profesión de su doctrina estética.

Hasta 1915 publica una serie de libros poéticos que más tarde verán con cierto menosprecio, calificándolos de "borradores". Es hacia 1920 cuando inicia una nueva fase poética de contenido más per-

sonal y más depurado estilo; aparecen desde entonces los volúmenes titulados "Estío", "Soneto espiritual", "Diario de una pasión recien casada", "Eternidad", "Piedra y cielo", etc. De sus libros, tal vez el que ha alcanzado mayor resonancia universal, es el "Platero y yo", que, como es sabido, relata la vida de un humilde borriquillo con el cual compartió gran parte de su vida.

La poesía de Juan Ramón Jiménez estuvo en sus principios muy influenciada por la poesía clásica por el Romancero, por Góngora, y ya en la época moderna, por el genial nicaragüense Rubén Darío. De Juan Ramón Jiménez se han hecho muchos estudios críticos y de su obra poética, innumerables antologías, aparecida la primera de ellas en 1922, que fue rápidamente agotada.

En la actualidad prepara una nueva antología de toda su obra que puede ser considerada como la enciclopedia de la poesía moderna española de todas las tendencias. Su influencia en América ha sido notable en todas las nuevas generaciones, pues en todas ellas es considerado como maestro.

Juan Ramón Jiménez vive actualmente en Puerto Rico, con su mujer, Zenobia Camprubí, ilustradora de poemas de Rubén Darío y Tagore. El poeta español ahora galardonado con el Premio Nóbel ha demostrado en diferentes ocasiones su deseo de regresar a España, deseo que no ha podido realizar todavía por hallarse su mujer en grave estado de salud.

Durante su larga ausencia de España, grupos de poetas jóvenes devotos del maestro han fundado su casa de Palos de Moguer, donde escribió casi todas sus obras. Una anécdota reciente nos da una idea, mejor que cualquier forma de alabanza, de la generosidad de su carácter y el espíritu elevado que no sólo caracteriza su obra artística, sino que imprime su sello en la vida particular del gran poeta. Ante las predicciones que se hacían sobre la posibilidad de que recayera el Premio Nóbel sobre el puertorriqueño Juan Ramón Jiménez, se preguntaron en Puerto Rico: —¿Piensa usted ganar el Premio Nóbel de Literatura de este año? A lo que respondió con sencillez:

—Hay otros escritores españoles que merecen el Premio Nóbel mejor que yo. — Etc.

"PLATERO Y YO"

LA NIÑA CHICA



La niña chica era la gloria de Platero. En cuanto la veía venir hacia él, entre las liras, con su vestido blanco y su sombrero de arroz, llamándolo mimosa: —¡Platero, Platerillo!—, el asnucho quería partir la cuerla y saltaba, igual que un niño, y rebuznaba loco. Ella, en una confianza ciega, pasaba una vez y otra bajo él, y le pegaba pataditas, y le dejaba la mano, nardo cándido, en aquella hocaza rosa, almenada de grandes dientes amarillos; o, cogiéndole las orejas, que él ponía a su alcance, lo llamaba con todas las variaciones mimosas de su nombre: ¡Platero! ¡Platerón! ¡Platerillo! ¡Platerete!

En los largos días en que la niña navegó en su cuna alba, río abajo, hacia la muerte, nadie se acordaba de Platero. Ella, en su delirio, lo llamaba triste: ¡Platerillo!... Desde la casa oscura y llena de suspiros, se oía, a veces, la lejana llamada lastimera del amigo. ¡Oh esto melancólico! ¡Qué lujo puso Dios en ti, tarde del entierro! Septiembre, rosa y oro, declinaba. Desde el cementerio, cómo resonaba la campana de vuelta en el ocase abierto, camino de la gloria!... Volví por las tapas, solo y mustio, entré en la casa por la puerta del corral, y, huyendo de los hombres, me fui a la cuadra y me senté a llorar con Platero.

LA MUERTE

Encontré a Platero echado en su cama de paja, blandos los ojos y triste. Fui a él, lo acaricié, hablándole, y quise que se levantara... El pobre se removió todo bruscamente, y dejó una mano arrojada... No podía... Entonces le tendí su mano en el suelo, lo acaricié de nuevo con ternura y mandé venir a su médico. El viejo Darbón, así que lo hubo visto, sumió la enorme boca desdentada hasta la nuca, y meció sobre el pecho la cabeza congestionada, igual que un péndulo.

—Nada bueno, ¿eh?
No sé qué contestó... Que el infeliz se iba... Nada... Que un dolor... Que no sé qué raíz mala... La tierra, entre la hierba...
A mediodía, Platero estaba muerto; La barriguita de algodón se le había hinchado como el mundo, y sus patas, rígidas y descoloridas, se elevaban al cielo. Parecía su pelo rizado ese pelo de estopa apollillada de las muñecas viejas, que se cae, al pasarse la mano, en una polvorienta tristez. Por la cuadra en silencio, encendíendose cada vez que pasaba por el rayo de sol de la ventanilla, revolaba una bella mariposa de tres colores.

IDILIO DE NOVIEMBRE

Cuando, anochecido, vuelve Platero del campo, con su blanda carga de ramas de pino para el horno, casi, desaparece bajo la amplia verdura tendida. Su paso es menudito, fino, jugueteo... Parece que no anda. En punta las orejas, se diría un caracol debajo de su casa. Las ramas verdes, ramas que, erguidas, tuvieron en ellas el sol, los chamarcos, el viento, la luna, los carviesos —¡qué horror, ahí han estado, ¡Platero!—, se caen, pobres, hasta el polvo blanco de las sendas secas del crepúsculo.

Una fría dulzura malva lo nimba todo. Y en el campo, que ya va a diciembre, la tierra húmeda del burro cargado empieza a parecer divina...

ANTEPRIMAVERA

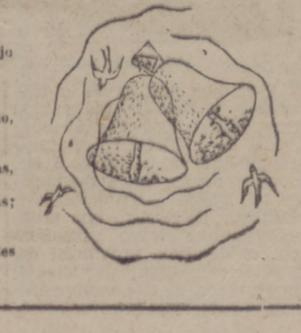
LLUEVE
sobre el río...
El agua estremece los fragantes junco de la orilla verde... ¡Ay, que ansioso oír a pétalo frío!

Llueve sobre el río... Mi barca parece mi sueño, en un vago mundo, ¡Orilla verde! ¡Ay, barca sin junco! ¡Ay, corazón frío!

Llueve sobre el río... (ARTE MENOR, 1909.)
ANTONIO MACHADO
¡AMISTAD verdadera, claro espejo en donde la ilusión se mira!... Parecen esas nubes más bellas, más tranquilas. Siento esta tarde ardiente, Antonio, tu corazón entre la brisa. La tarde huele a gloria. Apolo inflama fraternales liras, en un ocase musical de oro, como de mariposas encendidas; liras plenas y puras, de cuerdas de asecas líquidas, que guirnalda de rosas inmortales decorarán un día.

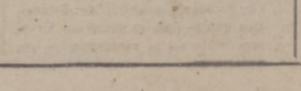
SUS VERSOS

Antonio, ¿sientes esta tarde ardiente mi corazón entre la brisa? (LA AMISTAD) (LABERINTO, 1910-11.)
SIGNO
Si —dice el día—. No —dice la noche—. ¿Quién deshoja esta inmensa margarita, de oro, blanca y negra? ¿Y cuándo, di, Señor de lo creado, creerás que te queremos? (PIEDRA Y CIELO, 1917-18.)



MUY TARDE

Piando a la luz ascendente el pájaro las doradas copas: ¡jaro y su pio resuena en la sombra de abajo, como en un pozo hondo de verdor y silencio. —El se stime en su sueño alto, atravesando luces mágicas. Mi corazón es sombra del hondo resonante.— (POESIA, 1917-1923.)



Viernes, 26 de octubre de 1938
En esta... Flores viv... Platero y yo... muchas d...
Nos exp... efecto, que... tabelas d... sido cu... cuarta ca... profesores... teóricos... ties, toda... ber de E... zaron el... animo... ponían lo...
Moguer, d... cido y...
del mástil... lico.
Nosotros... Estado M... nmero Cu... legio exce... que ya a... Juan Ram... La Pre... sacado a... ra, al pr... del Premi... año actu... don lo qu... poeta y su... victoria c... y hogare... del tinto... ad, que... menez bi...
JUAN R... DA... Como e... Juan Ram... prano es... siedad qu... sustancia... la excep... intelectual... do dolor... estos la... el vivir?... tido esto... senda de... La sensi... testa y lo... curo, en o... ran. Juan... ble ansia... la cana...
—¡S... Para... —Qu... no es...

Juan Ramón Jiménez, español universal

Ansioso de los horizontes que le vieron nacer, el insigne poeta desea volver a la Patria

Desde Puerto Rico, Zenobia Camprubí, la intelectual y abnegada compañera del glorioso escritor, escribe a Huelva hablando del ansiado retorno

Por ALBERTO LUIS PEREZ
(Servicio exclusivo)

Se hace acompañar de un médico, al que acusa constantemente con las angustias de una supuesta muerte, que no llega. Un día, el médico sonríe al verle aparecer, y dice:

—Siempre que vuelvo la cara le veo a usted detrás de mí.
Juan Ramón se pone pálido de ira y replica convulso:
—Usted tiene suerte; siempre que vuelvo la cara ve a un genio. ¡Cuando yo le miro a usted veo a un asno!

Juan Ramón ama el silencio, entre otras cosas. Un día, su gran amigo García Lorca deja caer un llavero en su despacho y Juan Ramón se irrita.

—El ruido es la trágica expresión de lo irracional —exclama—. ¡Solo lo producen las bestias y la materia bruta!

En 1917 publica Juan Ramón una quincena de libros, de los que abominará después, llamándolos "boredadores silvestres". En todos ellos predomina el tono elegíaco, en una métrica preciosista y rebelde a las reglas clásicas, que ya señala escuela:

"Sano mi esperanza, igual que una deslumbrante joya, de mi corazón —su caja— / la poseo entre las rosas, de la vida infinitamente / y la guardo otra vez, sola!"

Vienen luego "Estío", "Eternidades", "Piedra y cielo", "Belleza", "La estación total"... muchos otros libros que marcan ya la segunda época del autor de "Platero y yo", libro que le hará mundialmente famoso y en el que Juan Ramón se acredita como un prosista de calidades emocionales extraordinarias.

Dirige "Helios" y otras revistas minoritarias. Su vida transurre entre los pinares de Fuente Pifa —lumba de Platero— y las tertulias literarias de un Madrid que no

desempeña la cátedra de Literatura en la Universidad de Río Piedras, desde donde Zenobia escribirá a Huelva, recientemente, hablando del ansiado retorno a la Patria:

"Desde hace bastante tiempo —dice— vengo acariciando la idea de hacer con el un viaje a Andalucía para que vuelva a abrazar a su hermana y sobrinos..."

Y más adelante:
"...se añade a esto agradecer en persona a todos los buenos amigos la distinción con que le honran comprando su casa o, mejor dicho, la casa en que vivió tantos años y por la que siempre ha tenido especial predilección."

El Ayuntamiento de Moguer, por iniciativa de su alcalde actual, don Juan Gorostidi, ha tenido, efectivamente, la feliz idea de adquirir esta casa en que vivió Juan Ramón, para dedicarla a "Casa-Museo Juan Ramón". Desde Puerto Rico, Juan Ramón y su esposa se sienten conmovidos por el gesto.

En esa casa de la calle de las Flores —lírico símbolo de una vida destiladora de lirismo—, el poeta vivió sus mejores horas, amó, cantó las bellezas naturales de un paisaje único, bajo un cielo de ensueño, junto a los esteros de la Tartesía legendaria, cuna del Descubrimiento. Allí conoció a su mujer y la amó, con ese amor desbordado y amargo que el alma del poeta rezuma en perenne floración:

"El otoño ya, placer... / bajo todos los olivos / desde la orilla del hoy / trasmite el tuyo, mujer..."

Pero es ahora Zenobia la que está enferma, y el sueño dorado del autor de "Animal de fondo" —su último libro— habrá de retrasarse. Con sus setenta y cinco años atormentados y prolíficos, el poeta empezará a dudar, tal vez, de que

ro saturado del gran incentivo que mueve los soles y las constelaciones: el Amor. Juan Ramón hace del amor, del amor apasionado, una obsesión que le consume, como a Santa Teresa, aunque el amor de Juan Ramón es más pagano que místico. Ama al río y al árbol, a la tormenta y al huracán, a la estrella y al gusano. Y ama, sobre todo, a la soledad y al silencio. Ama a su miedo, que es mucho, y a su intranquilidad, que no es poca. Juan Ramón se aísla con corcho y obliga a todos a que le hablen en un susurro o a que no le hablen de ningún modo, lo que es siempre mejor para él. Zenobia es la única que tiene acceso a la intimidad del poeta y la única que sabe leer en su gesto el deseo inmediato del amado. A veces tiene que sufrir sus repulsas:

"No eres... / Manos en el corazón / Silencios en un rincón / Ausencias en el balcón..."

No eres... / Como el viento suspirar, / Como la lluvia llorar, / Sollozar como la mar... / ¡No eres!"

Pero por encima de estas nubes de verano, Zenobia es el gran amor de su corazón. Sin ella, ¿qué sería de él?

JUAN RAMÓN Y ESPAÑA

Juan Ramón Jiménez es, por último, un trozo vivo de España, como España es un trozo de alma de Juan Ramón.

Quiere volver y España desea que vuelva.

Acaso su mejor canto esté todavía inédito en su corazón, pronto para emprender el vuelo, como una paloma mensajera liberada de su encierro, el día en que el poeta pisó de nuevo su solar andaluz. En cierto modo, Juan Ramón ha estado ya, en un presagio lleno de fragancias, este inminente y esperado retorno:

"La oscura alegría fuerte / late ya en mi tierra áspera; / semillas vivas esperan, / esperan dentro del alma... / Que estoy muy triste del hoy, / ¡más contento del mañana!"

Y mañana, Juan Ramón estará con nosotros, Dios mediante. ¡Para siempre jamás!



Casona señorial en la que el Poeta nació, convertida ahora en «Casa-Museo Juan Ramón», por iniciativa del actual alcalde de Moguer, don Juan Gorostidi. (Foto Serrano.)

CARTA DE ZENOBIA

José Luis Contioso Fleming es un distinguido escritor onubense que tiene la gentileza de remitirnos una carta de la esposa de Juan Ramón. Reproducimos dicha carta, que refleja la añoranza que de España siente el matrimonio, a la vez que agradecemos a Contioso Fleming su atención para con nuestro periódico.

Hato Rey, P.R., 26 de agosto de 1955

Dr. D. José Luis Contioso Fleming,
Huelva.

Mi distinguido amigo:
Le ruego perdona mi tardanza en contestar a la suya. Por nuestra familia juzgo que sabe Ud. los muchos meses de enfermedad que lleva Juan Ramón y yo esperaba a tener algo concreto que contestarle.

Desde hace bastante tiempo vengo acariciando la idea de hacer con el un viaje a Andalucía, para que vuelva a abrazar a su hermana y sobrinos y conozca a sus sobrinos nietos y a algún biznieto. Ahora se añade a esto el agradecer en persona a todos los buenos amigos la distinción con la que le honran comprando su casa o, mejor dicho, la casa en que vivió tantos años y por la que siempre ha tenido especial predilección. Espero lograr mi propósito allá para junio y prometo llevar un montón de fotografías de distintas épocas para que, sobre el terreno, escoja usted la que prefiera.

Le agradecemos mucho lo que lleva escrito sobre Juan Ramón y le rogamos que, si no se demasiada molestia, nos envíe los recortes, porque aquí sólo de tarde en tarde recibimos algún periódico de España.

Con el mejor deseo de saludar a todos ustedes en la primavera próxima suya afuera.

Apertado 1933
Universidad
Río Piedras
Puerto Rico

Hato Rey, P. R., 25 de agosto de 1955.

Dr. D. José Luis Contioso Fleming,
Huelva.

Mi distinguido amigo:
Le ruego perdona mi tardanza en contestar a la suya. Por nuestra familia, juzgo que sabe usted los muchos meses de enfermedad que lleva Juan Ramón y yo esperaba a tener algo concreto que contestarle.

Desde hace bastante tiempo vengo acariciando la idea de hacer con el un viaje a Andalucía para que vuelva a abrazar a su hermana y sobrinos y conozca a sus sobrinos, nietos y a algún biznieto. Ahora se añade a esto el agradecer en persona a todos los buenos amigos la distinción con la que le honran comprando su casa o, mejor dicho, la casa en que vivió tantos años y por la que siempre ha tenido especial predilección. Espero lograr mi propósito allá para junio y prometo llevar un montón de fotografías de distintas épocas para que, sobre el terreno, escoja usted la que prefiera.

Le agradecemos mucho lo que lleva escrito sobre Juan Ramón y le rogamos que, si no se demasiada molestia, nos envíe los recortes, porque aquí sólo de tarde en tarde recibimos algún periódico de España.

Con el mejor deseo de saludar a todos ustedes en la primavera próxima, suya afectísima,

Apertado 1933
Universidad
Río Piedras
Puerto Rico

ZENOBIA C. DE JIMENEZ



La más reciente fotografía del poeta español Juan Ramón Jiménez y su esposa, doña Zenobia Camprubí, que al ponerse enferma de algún cuido, ha retrasado la llegada a España del matrimonio.

A cargo de un catedrático joven, impulsivo e inteligente, lleno de ese nervio renovador y audaz de las generaciones nuevas en esta hora, aprendimos no hace muchas semanas, en la Universidad de Santa María de la Rabida, una extraordinaria lección de Hispanidad.

En aquella magnífica lección tuvimos el privilegio de oír por primera vez esa expresión nueva, de última hora, pitórica de contenido y sustancia, que se resume en la frase breve que reseña este preambulo: "La cuarta carabela".

Juan Ramón ama el silencio, entre otras cosas. Un día, su gran amigo García Lorca deja caer un llavero en su despacho y Juan Ramón se irrita.

—El ruido es la trágica expresión de lo irracional —exclama—. ¡Solo lo producen las bestias y la materia bruta!

En 1917 publica Juan Ramón una quincena de libros, de los que abominará después, llamándolos "boredadores silvestres". En todos ellos predomina el tono elegíaco, en una métrica preciosista y rebelde a las reglas clásicas, que ya señala escuela:

"Sano mi esperanza, igual que una deslumbrante joya, de mi corazón —su caja— / la poseo entre las rosas, de la vida infinitamente / y la guardo otra vez, sola!"

Vienen luego "Estío", "Eternidades", "Piedra y cielo", "Belleza", "La estación total"... muchos otros libros que marcan ya la segunda época del autor de "Platero y yo", libro que le hará mundialmente famoso y en el que Juan Ramón se acredita como un prosista de calidades emocionales extraordinarias.

Dirige "Helios" y otras revistas minoritarias. Su vida transurre entre los pinares de Fuente Pifa —lumba de Platero— y las tertulias literarias de un Madrid que no



Moguer, pueblito de la ribera del tinto famoso, blanco y perfumado, donde la vid produce un vino candido y la tierra-madre engendra descubridores y poetas como Juan Ramón Jiménez. — (Foto Serrano.)

de la más al otro lado del Atlántico. Nosotros decimos hoy que en el Estado Mayor de esa carabela número cuatro, con puesto de privilegio excepcional, hay un hombre que ya es universal y glorioso: Juan Ramón Jiménez.

La Prensa de todo el mundo ha sacado a relucir este nombre ahora, al presentarle como vencedor del Premio Nobel de Literatura del año actual. Pero no es este galardón lo que interesa en sí, sino el poeta y su obra, el genio y su trayectoria desde su horizonte blanco y hogareño de Moguer, a orillas del tinto famoso, a la inmortalidad, que ya tiene Juan Ramón Jiménez bien ganada.

JUAN RAMÓN O LA ANSIEDAD METAFISICA

Como don Miguel de Unamuno, Juan Ramón siente desde bien temprano esa insatisfacción y esa ansiedad que es con frecuencia coexistencia con los hombres de talla excepcional en lo espiritual e intelectual. Siente miedo, un miedo doloroso, al enigma que es para ellos la existencia terrena. ¿Qué es el vivir? ¿Y el morir? Tiene sentido este tránsito fugaz por una senda llena de aromas y dolores? La sensibilidad se revoca, en protesta violenta tal vez, por el encierro del Genio, aun momentáneo, en carne mortal. Sufren y lloran. Juan Ramón acusa esta terrible ansiedad, como tantos otros, y la canta:

"¡Sufimiento! ¡Solo así / Para qué añadirte nada? / —Quien inventó el adjetivo / no era digno de su alma!"



Moguer, pueblito de la ribera del tinto famoso, blanco y perfumado, donde la vid produce un vino candido y la tierra-madre engendra descubridores y poetas como Juan Ramón Jiménez. — (Foto Serrano.)

ZENOBIA

El gran amor y refugio de las inquietudes del poeta es Zenobia, la insigne prologuista y traductora de B. Tagore. Junto a ella, que le ama y le comprende, Juan Ramón emprende la triste aventura de la expatriación. En los Estados Unidos se enfurece por la hostilidad de un idioma de fonética extraña y decide instalarse en Puerto Rico, donde alcanza rápida popularidad. Es investido con diversos cargos y actualmente



puerto familiar de Juan Ramón, en Fuente Pifa, donde está la tumba del casnillo suave, peludo, popular en todas las latitudes del planeta. — (Foto Serrano.)

Su prosa

La negra y la rosa

A Pedro Henriquez Zureña.—Nueva York, 3 de abril.

La negra va dormida, con una rosa blanca en la mano. La rosa y el sueño apartan, en una superposición mágica, todo el triste atavio de la muchacha: la blusa verde y transparente; el sombrero de paja de oro con amapolas moradas. Indefensa con el sueño, se sonríe, la rosa blanca en la mano negra.

Como la lleva! Parece que vo soñando con llevarla bien, inconsciente, la cuida—con la seguridad de una sonambula— y es su delicadeza como si esta mañana la hubieran dado ella a luz, como si ella se sintiera, en sueños, madre del alma de una rosa blanca. A veces, se le rinde sobre el pecho, o sobre un hombro, la pobre cabeza de humo rizado, que irisa el sol cual si fuese de oro, pero la mano que tiene la rosa mantiene su honor, abandonada de la primavera.

Una realidad invisible anda por todo el subterráneo, cuyo estrepitoso negror rechinarle, sucio y calido, apenas se siente. Todos han de sus periódicos, sus gomas y sus gritos; están abortos, como en una pesadilla de cansancio y de tristeza, en esta rosa blanca que la negra exalta y que es como la conciencia del subterráneo. Y la rosa emana, en el silencio atento, una delicada esencia y eleva como una bella presencia inmaterial que se va adueñando de todo, hasta que el hierro, el carbón, los periódicos, todo, huele un punto a rosa blanca, a primavera mejor, a eternidad...

(Diario de un poeta recién nacido, 1916.)

Fragmentos of text from the left edge of the page, including "tubre de 1956", "NA", "el de", "ción", "oderna", "ro? Yo, niño", "viéndote un libro", "ndote colaborador", "Letras", "en tu", "respuesta urgente", "Han pasado", "barba será sobre", "cielo hispánico", "qui, he llegado", "a y mía, de nua", "nativa.", "rdín con flores", "que tiene", "de la ilusión", "dida", "para Juan Ramón", "amigos de", "vosotros, huesped", "plata y cristal", "tanos! ¡Año, por", "e todo estaba", "manchado.", "sonreía", "esperando.)", "FICA", "trado estilo; ap", "nces los volu", "to", "Soneto", "rio de un po", "Eternidad", "etc. De su", "que ha alcanz", "universal, tr", "diomas y mod", "el más alto", "titulado "Pl", "mo es sabido", "n humilde", "compartió af", "Juan Ramón", "principios", "la poesía", "por Góngora", "moderna, por", "ase Rubén Dar", "Jiménez se ha", "audios críticos", "ica, innumera", "cila la primer", "que fué rápida", "dad prepara", "de todo su", "siderada como", "a poesía", "las tendencias", "América ha", "todas las", "en todas ellas", "maestro.", "Jiménez vice", "uerto Rico, con", "Camprubí, ilus", "poemas de", "el poeta", "o con el Premio", "vado en diferen", "que no ha", "por hallarse", "estado de", "arga ausencia", "le poetas", "stro han", "de Moguer, don", "adas sus", "reciente", "ualquier forma", "generosidad", "irtu elevado", "su obra", "prime su", "del gran", "iones que", "sibilidad", "Nobel", "Puerto Rico", "ganar el", "ura de", "andó con", "ritores", "Premio Nobel", "e."

¡IDE VALLADOLID, PINTOR!

Querido lector: Dirá usted que de dónde salgo, ¿verdad? Pues salgo no sé yo mismo de dónde. Este país en que usted ha tenido la suerte de nacer y al que yo tengo la suerte de amar lo organiza a una cada rapto que lo deja sumergido en silencios maravillosos, dentro de los cuales nadie sabe cuántas deidades se encierran. Pero vamos al caso. Salgo exactamente de un anfiteatro del Teatro de la Zarzuela. (Sería terrible que a usted le importara — y a los lectores — un bledo mi paradero durante tres meses.)

De cómo estaba el teatro anoche ya le darán a usted cuenta puntual los especialistas en la materia. Sospecho que Camón Aznar no figuraba entre esos especialistas. ¡A que no! ¿Ve usted? Pues debiera haber figurado, porque usted se evitara mis juicios sobre pintura y sus lectores gozarían de la prosa — dicen que barroca, pero que a mí me gusta a rabiar — de este gran sujeto que aunque no fuera lo que es (un estupendo escritor) bastaría su desenfrenado amor a España y su capacidad fabulosa de trabajo para que constituyera una de mis debilidades personales.

De pintura, en este acto, parece que debiera hablarse de los decorados, ¿no? Pues yo voy a hablar de la decoración, que no es lo mismo (un famoso orador español decía que no es lo mismo estar dormido que estar durmiendo, como no es lo mismo estar bebido que estar bebiendo. Los decorados son mucho menos que la decoración). La decoración de la Zarzuela ha corrido a cargo de un pintor. Lo que se llama un pintor "de brocha gorda", con cierto aire peyorativo, por los pintores de brocha fina. (Que son tan frecuentemente malos y pedantes, gaudiques y oportunistas.) El pintor de brocha gorda a que aludo ha hecho una bellísima obra que le da la jerarquía que los pintores de brocha gorda cuando son artistas tienen. ¿Conoce usted el tomo de "Skira", por Lafuente Ferrari, sobre Goya, pintor de brocha gorda? Un pintor de brocha gorda bueno es mucho mejor que un pintor de caballete malo.

Es mucho más difícil pintar bien una pared que tirar el pegolet con unos brochazos graciosillos en un lienzo para exponerle en un salón precedido de la literatura de un amigo, que es lo que se usa ahora para envolver en la cortina de humo de la literatura la pereza de las artes plásticas cansadas, por lo que se ve, de reinar sobre las demás artes.

El pintor de brocha gorda de la Zarzuela, el que ha pintado las paredes y los techos y las embocaduras y todo eso que es una auxiliar de la arquitectura, se llama Paco Galicia Estévez y es de Valladolid; es el padre de Mari Luz Galicia y de José Luis Galicia, gran pintor también. Si no lo sabía usted, sépalo, y sepa usted que cuando uno andaba por París dándole al "snobismo" (que ray de aquel que no lo haya padecido a su debido tiempo), el nombre de Galicia iba y venía de orilla a orilla del Sena y los marchantes del Faubourg Saint-Honoré hacían encaje de bolillos para comprarle acuarelas y óleos al de Valladolid, Valladolid, director, ciudad con la que no tengo nada que ver, pero que es una ciudad de la que hay mucho que hablar y que tiene mala Prensa en el sentido de que se ha hecho sobre Valladolid mucha mala literatura de la que tan preclara ciudad llena de gracia merece.

En Valladolid hay muchas cosas que son "mejores" (sin hablar de la escultura policromada, asombro del universo), pero entre las cosas "mejores" de Valladolid figuran el pan, el Canal de Castilla, el valor personal de sus hombres... ¡Y los pintores! Ya sé que Vicente Escudero, el fiero vallisoletano, me va a poner como un trapo, porque pretende que, además, en Valladolid hay los mejores bailarines flamencos. Puede que tenga razón, pero a mí lo que me interesa es decirle a usted que ¡de Valladolid, pintor! Y entre los pintores de Valladolid, los de brocha

que llamaremos grande en vez de gorda, Paco Galicia, que ha pintado la Zarzuela y antes había pintado el café de la Cuopola y el Pont d'Alma bajo la niebla, con el Panteón al fondo, es el mejor. ¡Ya era hora de que se supiera!

Ya le iré escribiendo si no hay estropicios interferentes.

X ¡a mandar!

DIEGO PLATA

(De "A B C")

PROGRAMAS DE RADIO

"La Voz de Valladolid"

PROGRAMA PARA HOY

Mañana — 11: Síntesis y apertura. 11:05: Buenos días. 11:10: El Sarto del día. 11:15: ¡Muchas felicidades! 11:15: «Miscelánea». 11:30: Concierto Matinal. 12: El Ángelus. 12:05: Lo que dicen los periódicos. 12:10: «La hora del hogar». 13: Aperitivo con música. 13:30: «El camino soñado», según la novela de Philips Oppenheim, en adaptación libre para la radio de María Luisa Tejer (cap. 24). 13:50: Boletín de información. El tiempo. Cotizaciones de Bolsa. 14: Copia ritmo de Schottis. 14:20: Las cosas de mi ciudad.

TARDE.—14:30: Diario habado para España de Radio Nacional. 14:45: Aires españoles. 14:55: Una melodía y dos intérpretes. 15:05: Club de oyentes. 16:30: «Fabiola», novela original del Cardenal Fischemann, en adaptación libre para la radio de José Bernárdez (cap. 15). 16:45: Música dulce. 17: Luvia de estrellas. 17:15: Caminos de España. 17:45: Situación a las artes. 18: «A todo color». A bum de noticias y melodías. 19: Club de oyentes.

NOCHE.—20: «Amor en Molokai», según la novela de José Antonio Verdugo Torres, en versión radiofónica de su autor (cap. 3). 20:20: Orquestas ligeras. 20:30: Concierto Breve. 21: Ventana al mundo. 21:30: Música para todos. 21:45: La música de cine. 21:55: Comentario. 22: Diario habado para España de Radio Nacional. 22:15: Desfile de éxitos. 22:25: V. de la ciudad. 22:30: Sucedio. 22:35: El disco del día. 22:40: Actualidad deportiva. Última hora taurina. 22:50: Pa-rentesis musical. 23: «Ataruxa», adaptación de la Casa de Galicia. 23:30: Teatro lírico español. 24: Voz en cristal. 00:20: Últimas noticias del teletipo. 00:25: Buenas noches. 00:30: Lectura de programas, avisos al exterior y cierre de la estación.

Radio Valladolid

PROGRAMA PARA HOY

12:30: Síntesis. Apertura y lectura de programas. 12:35: Buenos días c.n. música. Sankral. Noticias del tiempo. Beñán. Semblanza del día y un consejo médico. 13: La hora del Ángelus. 13:05: Saludo a la provincia. 13:25: Cartelera de espectáculos y guía moral de los mismos. Esquema de la Prensa local y Boletín de noticias. 13:35: «La bestia dormida», novela original de María Villardefranca, en versión radiofónica de Guillermo Sautier Casasaca (cap. 5). 14:10: Variaciones musicales. 14:30: En conexión con Radio Nacional de España. Dario hablado de tarde. 14:45: Los deportes al día, por Santiago Gallego. 14:50: Consejo al ama de casa. 14:55: Cada día una melodía. 15: Glosa de actualidad, por Angel de Pabos. 15:10: Información de Bolsa. 15:20: Discos dedicados y de felicitación. 16:30: «El río», novela original de Patricio Montes, en versión radiofónica de Guillermo Sautier Casasaca (cap. 5). 17: Feria de músicas. 18: «Dos hombres buenos», serial original de José Mallorquín. 18:15: «Escuchen y hablen», curso de inglés por la B.B.C. Lección 55 (repaso). 18:30: «Diego Valer y el Príncipe Disabólico», un nuevo capítulo de esta serie, original de J. Jorber. 18:45: El Mundo Caótico. 19: Programa de variedades radiofónicas. 21:35: El Álbum de las pequeñas historias, según guión original de Lorenzo Martínez Duque. 22: En conexión con Radio Nacional de España: Diario hablado de noche. 22:20: Croniquilla local, por Francisco Javier Martín Abril. 22:30: En conexión con Radio Madrid: «Pare la música y escuche y sonría», por Gita. 23:30: Última hora musical, selección de grabaciones inéditas, con comentarios de Miguel Frechilla del Rey. 24: Lectura de programa y cierre de la estación.

La portada de Santa Cruz estará restaurada el 25 de noviembre

Veintisiete obreros trabajan en estas obras

El año que viene se reconstruirá el resto

La Plaza del Museo, hoy denominada de Santa Cruz, sirve de palco al palacio que lleva su nombre, una de las maravillas renacentistas, que Valladolid cuida con el mejor de sus desvelos.

Convertido actualmente en Colegio Mayor, el Palacio de Santa Cruz acoge en su seno a buen número de estudiantes, herederos todos de aquella tradición humanista de los mejores tiempos de nuestra Patria.

Hoy, sin embargo, su maravilloso conjunto, admirado tantas veces por entendidos y profanos, permanece, en cuanto a la portada se refiere, cubierta por un enorme tapial de cañizo, tras el cual se procede a la restauración de los desperfectos que en el transcurso de los años se fueron produciendo.

Pero, ¡oh! paradoja... Si antes la expectación y curiosidad por admirar tanta belleza era constante, bien puede asegurarse que esa curiosidad no ha decaído ni un solo momento, toda vez que Valladolid entero se pregunta los motivos que inducen a tener oculta durante tanto tiempo dicha portada de Santa Cruz. Y la interrogante es siempre la misma: ¿Es que las obras no van a terminarse nunca? ¿Van a convertirse en otro Escorial?

De todo ello hemos querido enterarnos, y puestos al habla con don Tomás Martín Hernández, encargado general de las obras, tras los saludos de rigor, preguntamos:

—¿Quién dirige las obras de restauración?

—El arquitecto don Anselmo Arenillas.

—¿Cuándo dieron comienzo?

—A últimos de abril.

—¿Para terminarla?

—Las referentes a la portada, el día 25 del próximo mes de noviembre.

—¿Es que hay más?

—Sí, señor. Al año que viene y ya con el nuevo presupuesto, será restaurado el resto de la fachada.

—¿Considera usted que las obras de la portada se podían haber realizado en menos tiempo?

—(Me mira sorprendido.) No, porque todas las cosas necesitan el suyo.

—¿Y eran ocho meses los que precisaban ustedes?

—Aproximadamente.

—Hasta ahora, ¿qué obras resultaron más difíciles de llevar a efecto?

—Sin duda alguna las de desmonte de la cornisa, por su volumen.

—¿Cuántos obreros intervinieron?

—En el desmonte, diez. Y en total, con canteros y todo, veintisiete.

—¿Todos de Valladolid?

—Pues no. Los oficiales y canteros, de Avila.

—¿Y usted, el encargado?

—De Avila también.

—¿Había estado anteriormente en Valladolid?

—Varias veces, pero siempre de paso.

—¿Entonces, nunca se había parado a contemplar la portada de Santa Cruz?

—No. Hasta ahora, nunca tuve oportunidad.

—¿Y, ¿qué opina de ella?

—Que es fantástica, maravillosa. Algo, que no puedo decir con palabras y muy digna de restaurarse.

—¿Hacia mucha falta?

—(Se lleva las manos a la cabeza.) ¡Muchísima! La cornisa se estaba cayendo, las ménsulas habían desaparecido casi totalmente y los dibujos, apenas si se notaban.

—¿En qué ha consistido el trabajo de ustedes?

—En sacar copias de lo antiguo y volverlas a hacer, restaurando todas aquellas figuras que no han podido aprovecharse.

—¿Cree que después de terminados los trabajos, esta portada del Palacio...

—Cree que después de terminados los trabajos, esta portada del Palacio...

—Lo creo y lo afirmo. No sólo se parecerá, sino que cuando se contemple de nuevo, dará la sensación de antigua.

—¿Qué se necesita para llegar a ser encargado general como usted de estas obras de restauración?

—Ante todo, práctica y paciencia. Luego, que le guste a uno. Es decir, tener ilusión por esta clase de trabajos.

—¿Tiene usted mucha?

—Incommensurable. Tanta como belleza posee esta portada.

—¿Tal vez porque nació usted resguardado por las murallas de Avila?

—Pudiera ser.

—Lo que significa que continuará usted con este estilo de obras.

—Siempre que pueda.

—¿Sólo porque le gusta... o porque además gana usted un buen sueldo?

—Permitame que lo dude.

—(Se lo permite.) Entonces, ¿qué, la portada de Santa Cruz estará totalmente restaurada para el día 25 de noviembre, no es así?

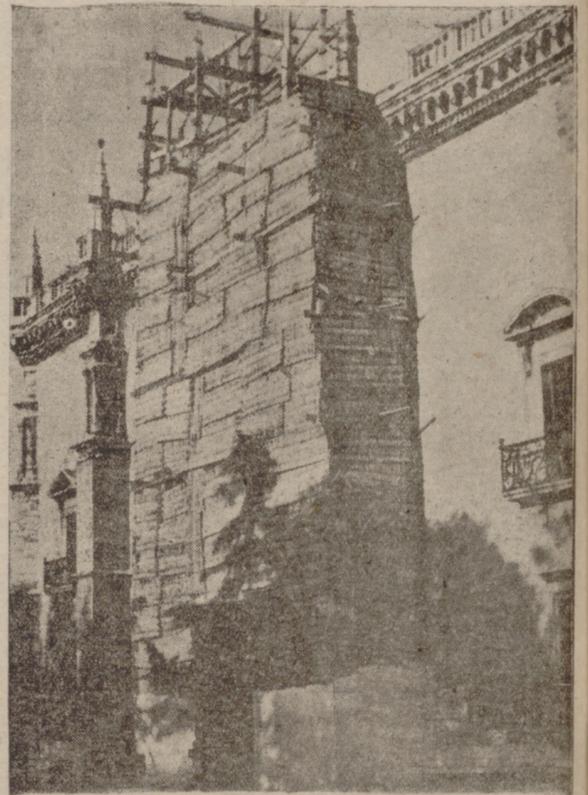
—Exactamente!

—¿Me permite a mi vez que lo dude?

—De ninguna manera.

—Pues usted gana.

ZEYUS



Informaciones de la Región

Villanubia

JURA DE BANDERA EN LA BASE AEREA

El jueves se celebró en la Base Aérea el acto de la Jura de Bandera de los reclutas incorporados a la misma en el mes de septiembre.

A las once y media de la mañana se encontraban formadas todas las tropas de la guarnición de Aviación y de Artillería Antiaérea dando frente al altar instalado a la entrada de uno de los hangares. En los laterales se encontraban los jefes, oficiales y suboficiales pertenecientes a la Base; y al Ala de Caza número 3, esperando la llegada del General, que había de presidir estos actos.

LLEGA EL GENERAL SEGUNDO JEFE DE LA REGION AEREA

A la hora prevista llegó a la Base el general segundo jefe de la Región Aérea Atántica, excelentísimo señor don Carlos Sartorius y Diaz de Mendoga, acompañado de su ayudante de servicio, comandante Herrero, siendo recibido y saludado por el comandante de la Base, coronel don Enrique Jiménez Benamí. Mientras las fuerzas rendían los honores de ordenanza, el General pasó revista a toda la formación, y seguidamente se celebró la santa misa. Una vez finalizado el santo sacrificio, el Comandante Mayor y Capellán procedieron a tomar el juramento a los reclutas en la forma reglamentaria, terminando la fórmula preliminar con un vibrante «Viva España», que fue contestado por todos.

Acto seguido, todos los reclutas, uno por uno, fueron haciendo la bandera, portada por el teniente don Juste Arias pasado a continuación en columna de tres bajo la enseña nacional.

Como final del acto, tuvo lugar un brillante desfile militar de todas las fuerzas en la pista central de aparcamiento.

Presidieron con el general segundo jefe de la Región el coronel Jiménez Benamí, teniente coronel Aliende Izardí, comandante jefe del Grupo de Artillería Antiaérea, señor Ferrat Sánchez, y los demás jefes de servicios de la Base.

Al mediodía se obsequió a la tropa con una excelente comida y se concluyó el día festivo y de gala.

Corresponsal.

Peñafiel

TOMA DE POSESION DEL NUEVO ALCALDE

Ante el Ayuntamiento Pleno, reunido en sesión extraordinaria, prestó el juramento prevenido en las disposiciones vigentes y tomó posesión del cargo de alcalde de la villa de Peñafiel el joven abogado, don Angel Escibano de la Torre, militante de F. E. T. y de las JON-S. y jefe local de la Falange de Peñafiel.

La personalidad del nuevo alcalde es bien conocida en toda la provincia, y llega a este nuevo cargo después de haber prestado destacados servicios como oficial del Ejército durante la guerra de liberación, presidente de la Hermandad de Labradores y delegado comarcal sindical. Ello, y su reconocida competencia y bondad, nos dan la seguridad de que al frente de la Alcaldía ha de desarrollar una labor altamente beneficiosa para los intereses de la villa.

Mota del Marqués

ACTOS DEL FRENTE DE JUVENTUDES Y DE LA SECCION FEMENINA

El Frente de Juventudes, el día 13, asistió a una misa solemne en el Santuario de la Virgen de Castellanos, Patrona de la villa, que fue oficiada por el párroco don Ramón Alonso. Durante la misma, una escuadra uniformada de las Falanges Juveniles de Franco de la Centuria de esta local, ofreció con emocionada súplica un ramo de flores a la Virgen, mientras la rondalla de armónicas de la Legión de Guías interpretaba cánticos religiosos. Para dar más realce al acto, el sacerdote oficiante dirigió la palabra a los asistentes para poner de relieve la gran aspiración de la juventud española de engrandecer la Patria por el camino hacia Dios.

Finalizada la misa, autoridades, jerarquías, afiliados y el numeroso público que llenaba el Santuario, se trasladaron al Hogar de las Falanges Juveniles, donde el delegado local pronunció unas palabras, poniendo de relieve las aspiraciones del Frente de Juventudes; recordó la actuación del curso anterior, que a pesar de ser brillante, dijo, esperaba fuese superada por el que comenzaba; dió las consignas a seguir exhortando a todos a cumplir fielmente las obligaciones de sus cargos para poder llevar a buen fin todas las metas propuestas. Después procedió a la entrega de premios a los camaradas más distinguidos en el curso anterior, haciendo breve comentario sobre su concesión.

Finalizó el acto cantándose el «Cara al Sol», dando los gritos de ritual el delegado local, que presidía acompañado del Cuadro de Mandos, delegada de la Sección Femenina y maestros y maestras de la villa.

A continuación, y para la Legión de Flechas, se celebraron varios juegos infantiles, como rotura de pucheros, carrera de sacos, etc.

Corresponsal.

Trigo desnaturalizado para pienso

El Servicio Nacional del Trigo continúa abasteciendo el mercado de piensos con trigo desnaturalizado, poniéndose a la venta en la presente semana la cantidad de 5.000 toneladas métricas al precio de 320 y 335 pesetas quintal métrico, según provincias. Esta cantidad seguirá creciendo en las próximas semanas.

Con estas nuevas ventas la cantidad total de trigo desnaturalizado puesto a la venta hasta la fecha asciende a la cifra de 41.300 toneladas métricas.

Igualmente continuará la venta de trigo entero al precio de 395 pesetas quintal métrico sobre vagón estación en toda España, habiéndose vendido ya de éste 29.264 toneladas métricas.

En resumen, el Servicio Nacional del Trigo ha sacado hasta la fecha al mercado de piensos 70.641 toneladas métricas.

A consecuencia de este abastecimiento el mercado de piensos en general puede considerarse regularizado en la mayor parte de España, y por ello los precios de los cereales y leguminosas están estabilizados o en algunos lugares tienden a la baja.

En consecuencia, el Servicio Nacional del Trigo insiste en su consejo dado a los ganaderos de que, teniendo un producto que sustituye con ventaja a la cebada, no deben adquirir este cereal si no es a precios inferiores al del trigo desnaturalizado para contribuir así a la pronta estabilización general del problema de los piensos.

Se hace constar que en esta provincia de Valladolid se tienen suficientes existencias para atender las peticiones, que pueden retirar de los siguientes puntos: Valladolid, Villalón, Rioseco, Peñafiel, Medina del Campo y Olmedo.

Compra de trigo

Se pone en conocimiento de todos los labradores que se reanuda las compras de trigo de tipo cuarto todos los miércoles y jueves en el Silo de Valladolid.

SUCESOS

CHOCO UNA MOTO CONTRA UN CAMION

En la Casa de Socorro recibía ayer asistencia facultativa Héctor Rojo González, de treinta y seis años, domiciliado en Joaquín María Jalón, 13, "Villa Celis" (La Rubia), por padecer fractura de la clavícula derecha, de pronóstico reservado, lesión que se produjo al chocar con la motocicleta que montaba contra un camión en la calle de Gondomar.

MORDIDO POR UN PERRO

En el mismo Centro asistieron a Luis Ansel Plaza Herranz, de dos años, domiciliado en Príncipe, 30, por presentar una herida por mordedura de un perro en el pie derecho, de pronóstico leve.

OTRA ASISTENCIA

También curaron en la Casa de Socorro a Guillermo Duque Crespo, de treinta y ocho años, que habita en Pedro Alonso, 19, por presentar erosiones y contusiones en diferentes partes del cuerpo, de pronóstico leve. Se ignoran otros detalles de esta asistencia.

ACTIVIDADES COLOMBOFILAS

Ante el interés de los asociados a la Sociedad Colombófila de Castilla en conocer el resultado de la suelta de palomas mensajeras celebrada recientemente en nuestra capital, procedentes de la de Asturias, por la presente nota se detallan los resultados que determinó la Comisión de concursos de la misma:

SUELTA DE PICHONES NACIDOS EN EL AÑO 1936

Anillo	Sexo	Color	Velocidad metros por minuto	Propietario
2.556	H	Rodado	1.052'220	D. Ghindén Wey
2.007	H	Rodado	1.040'400	D. Ramón Luis
2.588	M	Bianco	1.039'860	D. Ricardo Madriral
2.411	H	Rodado	1.038'180	D. Mariano Marín
2.418	H	Rodado	1.036'440	D. José Guerrero

SUELTA DE PALOMAS ADULTAS NACIDAS EN EL AÑO 1955

42.993	H	Rodado	1.046'94	D. Ramón Luis
67.035	H	Rodado	1.015'02	D. Ramón Luis
64.655	H	Rodado	1.008'36	D. José Viña
42.834	H	Variete	1.006'62	D. Luis Menéndez
42.950	H	Azul	1.003'32	Hnos. Aniciola
49.949	H	Azul	999'48	Hnos. Aniciola
43.575	H	Rodado	996'84	D. Luis Menéndez
58.474	H	Azul	983'64	D. José M.ª García
42.840	H	Rodado	983'60	D. Luis Menéndez
43.193	H	Rodado	981'66	D. José M.ª García

Se desconoce el número de bajas habidas en la travesía de 220 kilómetros, pero la velocidad alcanzada constituye un éxito para los poseedores. Algunos de los asociados en la Colombófila de Castilla tienen ejemplares descendientes de estos palomares.

CUPON DE LOS CIEGOS

— NUMERO — 302
— premiado ayer —

Mando unificado de Túnez, Marruecos y Argelia...

(Viene de primera página)

El Mando unificado de Túnez, Marruecos y Argelia...

HOY REUNION DEL CONSEJO DE LA LIGA ARABE

El Cairo, 25.—El Consejo de la Liga Arabe se reunirá mañana en sesión especial para considerar las relaciones entre los Estados árabes y Francia...

EL SULTAN Y EL PRINCIPE HEREDERO REGRESAN A RABAT

Tanger, 25.—Han llegado a Rabat el sultán Mohamed V y el príncipe heredero, Muley Hassan...

EL AVION QUE TRANSPORTABA MUERTOS EN LA BASE AERONAVAL NOROCCIDENTAL DE KENITRA

Immediatamente se dirigieron en automovil al palacio.—Efe.

POLICIA ESPECIAL PARA TRASLADAR A LOS DIRIGENTES ARGELINOS DETENIDOS

Argel, 25.—Un grupo de agentes especiales de la Policía francesa ha llegado a esta capital...

CUARENTA Y CINCO MUERTOS EN UNDA

Megüez, 25.—En las últimas cuarenta y ocho horas han sido inculcadas setenta y cinco fincas agrícolas de esta región...

LA FECHA DE SU TRASLADO A PARIS HA SIDO FIJADA

Quinientos soldados montan guardia en torno a los prisioneros.—Efe.

MAS DE SESENTA MUERTOS HUBO EN MEQUINEZ

Rabat, 25.—Según datos facilitados oficialmente, han muerto cuarenta y cinco franceses en las ejecuciones de Mequinez...

EL INSTITUTO NACIONAL DE COLOMBIANOS, ENTRENANDO, TRANSFORMA LA FAZ DE COMARCAS ENTERAS, GANANDOLAS PARA EL CULTIVO Y HACIENDOLAS APTAS PARA LA INSTALACION DE INDUSTRIAS DE TRANSFORMACION Y PERDIDAS, AGUAS APTAS PARA EL ASENTAMIENTO DE PUEBLOS Y DE COLONIAS DE LABRADORES Y GANADEROS

Cada año es, numéricamente, casi inexistente la cantidad de millones de plantas nuevas con que se prueba la repoblación forestal de parajes boscosos, que un día volverán a cumplir las mismas benéficas acciones en que otros bosques les precedieron.

EN TANGER Y OTRAS LOCALIDADES

En Tánger, donde ayer quedaban totalmente paralizadas todas las actividades, jamás se había conocido este caso tan general de huelga.

EN CASABLANCA SE PRODUCIERON HUELGA PARCIAL, AUNQUE MUCHOS COMERCIOS ABRIERON. PIQUETES DE OBREROS PORTUARIOS IMPIDEN LA ENTRADA O SALIDA DE LOS MUELVES

En Casablanca se produjeron huelgas parciales, aunque muchos comercios abrieron. Piquetes de obreros portuarios impiden la entrada o salida de los muelles.

EN FEZ, EL COMERCIO ABRIÓ DURANTE UNA HORA PARA PERMITIR A LA POBLACION QUE SE ABASTECERA DE VIVERES

En Fez, el comercio abrió durante una hora para permitir a la población que se abasteciera de víveres.—Efe.

CUATRO POLICIAS FRANCESAS MUERTAS EN MEQUINEZ

Mequinez, 25.—En las primeras horas de la tarde, grupos marroquíes abrieron fuego en las afueras de Mequinez contra una patrulla de servicio.

EL EMBAJADOR MARROQUI, LLAMADO A RABAT

Rabat, 25.—El Gobierno marroquí ha decidido llamar a su embajador en París, Abder Ahim Bad.

EL SULTAN CONFERENCIÓ CON EL PRINCIPE HEREDERO, MULEY HASSAN

El sultán confirió con el príncipe heredero, Muley Hassan...

jefe del Estado Mayor del Ejército, y el ministro de Asuntos Exteriores, Balafrej.—Efe.

EL DOMINGO, HUELGA GENERAL EN TODOS LOS PAISES ARABES

Damasco, 25.—Una comisión de todos los partidos de Siria ha cancelado su orden de huelga general el sábado y ha ordenado la huelga general en todos los países árabes el domingo...

SE ASEGURA QUE TROPAS FRANCESAS HAN PENETRADO EN TUNEZ

El Cairo, 25.—El embajador iraní en El Cairo, Ahmed Aljodairi, ha declarado que su Gobierno ha recibido una información diplomática, según la cual varias unidades del Ejército francés han penetrado en territorio tunecino...

LA FECHA DE SU TRASLADO A PARIS HA SIDO FIJADA

Quinientos soldados montan guardia en torno a los prisioneros.—Efe.

MAS DE SESENTA MUERTOS HUBO EN MEQUINEZ

Rabat, 25.—Según datos facilitados oficialmente, han muerto cuarenta y cinco franceses en las ejecuciones de Mequinez...

EL INSTITUTO NACIONAL DE COLOMBIANOS, ENTRENANDO, TRANSFORMA LA FAZ DE COMARCAS ENTERAS, GANANDOLAS PARA EL CULTIVO Y HACIENDOLAS APTAS PARA LA INSTALACION DE INDUSTRIAS DE TRANSFORMACION Y PERDIDAS, AGUAS APTAS PARA EL ASENTAMIENTO DE PUEBLOS Y DE COLONIAS DE LABRADORES Y GANADEROS

Cada año es, numéricamente, casi inexistente la cantidad de millones de plantas nuevas con que se prueba la repoblación forestal de parajes boscosos, que un día volverán a cumplir las mismas benéficas acciones en que otros bosques les precedieron.

EN TANGER Y OTRAS LOCALIDADES

En Tánger, donde ayer quedaban totalmente paralizadas todas las actividades, jamás se había conocido este caso tan general de huelga.

EN CASABLANCA SE PRODUCIERON HUELGA PARCIAL, AUNQUE MUCHOS COMERCIOS ABRIERON. PIQUETES DE OBREROS PORTUARIOS IMPIDEN LA ENTRADA O SALIDA DE LOS MUELVES

En Casablanca se produjeron huelgas parciales, aunque muchos comercios abrieron. Piquetes de obreros portuarios impiden la entrada o salida de los muelles.

EN FEZ, EL COMERCIO ABRIÓ DURANTE UNA HORA PARA PERMITIR A LA POBLACION QUE SE ABASTECERA DE VIVERES

En Fez, el comercio abrió durante una hora para permitir a la población que se abasteciera de víveres.—Efe.

CUATRO POLICIAS FRANCESAS MUERTAS EN MEQUINEZ

Mequinez, 25.—En las primeras horas de la tarde, grupos marroquíes abrieron fuego en las afueras de Mequinez contra una patrulla de servicio.

EL EMBAJADOR MARROQUI, LLAMADO A RABAT

Rabat, 25.—El Gobierno marroquí ha decidido llamar a su embajador en París, Abder Ahim Bad.

EL SULTAN CONFERENCIÓ CON EL PRINCIPE HEREDERO, MULEY HASSAN

El sultán confirió con el príncipe heredero, Muley Hassan...



DIRECCION GENERAL DE TIMBRE Y MONOPOLIOS LOTERIA NACIONAL

Lista de los números premiados en cada una de las nueve series correspondientes al sorteo celebrado en Madrid el día 25 de octubre de 1956.

Table with 10 columns: Serie, Números, and corresponding prize amounts. Includes sections for 200,000 and 400,000 pesetas.

Nota: Adicional de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 100 pesetas más una, todos los billetes que terminan en 3, a excepción del que ha obtenido el premio mayor.

Table with 10 columns: Serie, Números, and corresponding prize amounts. Includes sections for 100,000 and 37974 pesetas.

DESTRUCCION DE UNA ESTATUA DE STALIN EN BERLIN ORIENTAL

Berlín, 25.—Va a construirse un hotel en el lugar donde hay erigida una estatua de José Stalin, para lo cual ésta será destruida, han anunciado comunistas de la Alemania oriental.—Efe.

SIMONIA DE LOS AUSTRALIANOS POR LOS PUEBLOS ESCLAVOS DEL SOVIET

Camberra, 25.—Los australianos sienten "una gran simpatía" por los pueblos europeos que tratan de derribar el régimen de esclavitud comunista, según ha manifestado hoy el jefe del Gobierno, Robert Menzies, ante la Cámara de Representantes.

LA PROFUNDA ESCLAVITUD IMPUESTA EN EL PARTIDO COMUNISTA DESDE LA MUERTE DE STALIN HA PROVOCADO, AL PARECER, QUE LOS PUEBLOS SATÉLITES TRATEN DE OBTENER LA LIBERTAD, DIJO MENZIES

"Rusia—añadió—, que está siempre acusando de imperialismo y colonialismo, es la mayor potencia imperialista y colonialista del mundo."—Efe.

DESTRUCCION DE UNA ESTATUA DE STALIN EN BERLIN ORIENTAL

Berlín, 25.—Va a construirse un hotel en el lugar donde hay erigida una estatua de José Stalin, para lo cual ésta será destruida, han anunciado comunistas de la Alemania oriental.—Efe.

DESTRUCCION DE UNA ESTATUA DE STALIN EN BERLIN ORIENTAL

Berlín, 25.—Va a construirse un hotel en el lugar donde hay erigida una estatua de José Stalin, para lo cual ésta será destruida, han anunciado comunistas de la Alemania oriental.—Efe.

DESTRUCCION DE UNA ESTATUA DE STALIN EN BERLIN ORIENTAL

Berlín, 25.—Va a construirse un hotel en el lugar donde hay erigida una estatua de José Stalin, para lo cual ésta será destruida, han anunciado comunistas de la Alemania oriental.—Efe.

DESTRUCCION DE UNA ESTATUA DE STALIN EN BERLIN ORIENTAL

Berlín, 25.—Va a construirse un hotel en el lugar donde hay erigida una estatua de José Stalin, para lo cual ésta será destruida, han anunciado comunistas de la Alemania oriental.—Efe.

DESTRUCCION DE UNA ESTATUA DE STALIN EN BERLIN ORIENTAL

Berlín, 25.—Va a construirse un hotel en el lugar donde hay erigida una estatua de José Stalin, para lo cual ésta será destruida, han anunciado comunistas de la Alemania oriental.—Efe.

DESTRUCCION DE UNA ESTATUA DE STALIN EN BERLIN ORIENTAL

Berlín, 25.—Va a construirse un hotel en el lugar donde hay erigida una estatua de José Stalin, para lo cual ésta será destruida, han anunciado comunistas de la Alemania oriental.—Efe.

Continúa la lucha en las calles de Budapest

(Viene de la página)
EDIFICIOS PÚBLICOS INCENDIADOS

Viena, 25.—Según informes que se reciben en esta capital, procedentes de Budapest, en la sede del Servicio contra incendios de la capital húngara se ha declarado que durante la pasada noche y en el curso de la lucha, un determinado número de edificios públicos han sido incendiados por los rebeldes. Muchos de estos incendios están ahora siendo combatidos por los bomberos, y el más importante es el del Museo Nacional, donde los bomberos han continuado durante toda la mañana luchando denodadamente contra las llamas.—Efe.

OCUPACION DEL HOTEL PARIS

Berlín, 25.—Los corresponsales de los periódicos polacos acreditados en Budapest, comunican que los rebeldes han ocupado también el Hotel París de la capital húngara.

Dichas informaciones transmitidas por los periodistas polacos añaden que han quedado paralizados los transportes públicos en Budapest.—Efe.

DIARIO INCENDIADO

Viena, 25.—Radio Budapest anunció hoy que el martes por la noche un numeroso grupo de "contrarrevolucionarios" asaltó las oficinas del diario del partido comunista "Szabad" y pidió que se fueran impresos unos millares de copias haciendo un llamamiento a la huelga general en apoyo de su revolución. "Cuando los obreros de los talleres—según la Radio—se negaron a ello, los rebeldes comenzaron a apedrear el edificio y después lo incendiaron."—Efe.

LOS ANTICOMUNISTAS LUCHAN EN MUCHAS PARTES DEL PAIS

Viena, 25.—Radio Budapest ha dicho esta mañana que la lucha continuaba todavía, aunque, al parecer, las tropas soviéticas y los tanques han vulnerado las defensas de las fuerzas anticomunistas que se levantaron en armas.

Un mensaje difundido por la misma emisora anteriormente, dijo que la "rebelión estaba completamente liquidada".

La Radio informó que la lucha continúa en algunos sectores de Budapest. "Los rebeldes—añadió la emisora—tienen en sus manos la principal estación de radio de la

capital húngara, por lo que todas las emisiones que se reciben en los países occidentales proceden de una radio situada en "algún lugar de la ciudad".

Un comunicado oficial del Consejo de Ministros húngaro afirmó, a primeras horas de la madrugada, que "las tropas del Ejército húngaro, policías de Seguridad y milicias de trabajadores, auxiliados por unidades del Ejército soviético, han conseguido liquidar el movimiento contrarrevolucionario en la noche del 24 al 25 de octubre". "Sin embargo—agregó la Radio—, pequeñas bandadas dispersas resisten todavía, en el tercer día de guerra civil". "Varios grandes grupos de rebeldes huyen de la ciudad, y la lucha ha decrecido en relación con los combates de ayer".

Radio Moscú difundió un mensaje, diciendo que el orden había sido restaurado en Hungría, y la Radio de Budapest expresó la misma opinión poco tiempo después, pero no hay duda de que fuertes contingentes de anticomunistas resisten en muchas partes del país.

Dijo la emisora que la "lucha se centra ahora en los alrededores del Palace Hotel, en la calle Rakozti Ulica, una de las más importantes de Budapest; en la estación del ferrocarril y en los alrededores del edificio de la emisora". "Los estudios de la emisora de Radio Budapest quedarán limpios de rebeldes a media mañana", afirmó el locutor.—Efe.

DOS O TRES MIL MUERTOS EN EL LEVANTAMIENTO

Nickelsdorf (Austria), 25.—Un grupo de comerciantes extranjeros que ha regresado a Nickelsdorf, procedentes de Budapest, han declarado que la capital húngara estaba prácticamente en manos de los sublevados cuando salieron de allí a las doce de esta mañana. Añaden que sólo el barrio donde está Radio Budapest se encontraba en posesión de los gubernamentales, mientras que los sublevados eran dueños de amplias zonas de la capital.

El ingeniero Mueller Ruziska, de Francfort del Main, manifestó que daba la impresión de que la ciudad estaba completamente en manos de los rebeldes cuando abandonó la ciudad. Dice que el número de

muertos puede calcularse entre dos mil y tres mil.—Efe.

NAGY PEDIRA LA RETIRADA DE LAS TROPAS ROJAS

Viena, 25.—El nuevo jefe del Gobierno comunista húngaro, Imre Nagy, ha prometido a la nación que su Gobierno pedirá a la Unión Soviética la retirada de todas las tropas rusas que se encuentran en Hungría. Prometió que las tropas rusas regresarán a sus bases militares tan pronto como haya sido restablecido el orden.—Efe.

NUEVO SECRETARIO DEL PARTIDO COMUNISTA

Viena, 25.—Erno Geroe, primer secretario del partido comunista húngaro, ha sido destituido.

Ha sido nombrado para sustituirlo en la primera jerarquía del partido rojo húngaro Janos Kadar, que ha sido rehabilitado recientemente y nombrado miembro del Politburó húngaro.—Efe.

MENSAJE DE LA LEGACION DE ESTADOS UNIDOS EN HUNGRIA

Londres, 25.—La Legación de los Estados Unidos en Hungría ha informado, mediante un mensaje enviado por teletipo, que "al parecer, todo vuelve a la normalidad en Budapest".

El primer informe no comunista del alzamiento en Hungría se recibió por "telex" en las oficinas de la United Press en Londres, procedente de la Legación norteamericana en Budapest, que está situada a cinco minutos de camino del centro de la lucha. La conversación mantenida a través del "telex" fué la siguiente:

—¿Quié la United Press en Londres. ¿Está todo bien ahí?

—Sí, todo parece que vuelve a la normalidad.

—¿Fue alcanzada la Legación por disparos de los aviones o de cualquier otra arma?

—No, no hemos sido afectados.

—¿Trató alguno de los sublevados de buscar refugio?

—Si usted quiere decir en la Legación, no. Ninguno.

—¿Tiene noticia de que algún ciudadano norteamericano haya resultado herido?

—No.

La siguiente pregunta, desde Londres, fué la más interesante e intencionada de la conversación. La United Press de Londres transmitió el siguiente mensaje:

—"La razón de que hagamos esta pregunta es que es la primera comunicación directa entre Budapest y Londres en dos días. Hay gran interés sobre la suerte que hayan podido correr los ciudadanos norteamericanos. ¿Pueden ustedes ver fuegos y cadáveres o cualquier otra cosa desde las ventanas?"

—"No podemos comentar este asunto", fué la respuesta. Inmediatamente, la comunicación se interrumpió.

Seguidamente, la respuesta automática del "telex" transmitió a Londres la siguiente contraseña: "Amlegation BP", lo que confirmó que la Oficina de la U. P. en Londres había estado en comunicación directa con la Legación norteamericana en Budapest.

La United Press, entonces, trató de establecer comunicación por teletipo con diversas firmas industriales norteamericanas en Budapest, pero todavía no había servicio telefónico ni telegráfico.

En la primera llamada se produjo la respuesta automática, pero nadie contestó, aunque la llamada se hizo muy entrada la mañana. Una segunda llamada no obtuvo respuesta, ni siquiera de la contestación automática.

En el tercer intento de establecer comunicación con la "Importex Company" se obtuvo más éxito. Al preguntar por los industriales extranjeros, contestaron desde Budapest:

—"Sabemos que todos están bien en sus hoteles".

—"¿Hay señales de lucha esta mañana?" La radio dijo que había varios incendios, se preguntó desde Londres.

—"Lo único que sabemos son las noticias de la radio", se contestó desde Budapest. Seguidamente, la comunicación se cortó durante unos minutos, y al reanudarse, el interlocutor de la capital húngara dijo que había hablado por teléfono en aquel momento con algunos de los residentes extranjeros, dando sus nombres.

—"¿Están bien?", preguntó Londres.

—"Todos muy bien".

—"¿Ha presenciado usted algunas luchas? Tenemos mucho interés en tener alguna noticia directa, pues es ésta la primera vez

que podemos recibir desde Budapest".

"Mom" (abreviatura internacional del "telex" de "Un momento, por favor"), contestaron. Después de un breve instante llegó la respuesta:

—"Esperamos que usted reciba, tan pronto como sea posible, las noticias oficiales". "Aquí, en la Empresa, todos estamos bien".

A través de la conversación se veía que el personal de las empresas norteamericanas escogía cuidadosamente sus respuestas.

Una cuarta llamada a la firma "Metallimpex" también dio resultado. Preguntas sobre la situación en Budapest, fueron contestadas: "¿Podemos dar ninguna información sobre la situación. Sin embargo, si usted me da los nombres de los industriales por los que se interesa y los hoteles donde residen, preguntaré por ellos por teléfono".

U. P. dijo que se llamase al Hotel Duna y se preguntase por algunos súbditos norteamericanos.

—"Un momento, por favor. Contestaré en seguida".

Después de un momento llegó un mensaje desde Budapest:

—"Según la información que acabo de recibir, todos los residentes en el Hotel Duna se encuentran perfectamente, no carecen de alimentos y no necesitan nada". "No hay razones para alarmarse. Por favor, dígaselo así a sus familiares".—Efe.

LA LEGACION HUNGARA EN LONDRES, APEDEADA

Londres, 25.—Un grupo de refugiados húngaros ha apedreado las oficinas de la Legación húngara en esta capital, destruyendo el edificio colocado en su puerta.

Los primeros informes dicen que el grupo de húngaros estaba compuesto por doce jóvenes y dos mujeres. Los ocupantes de la Legación no respondieron al ataque, limitándose a cerrar las ventanas. La Policía rechazó a los húngaros atacantes y montó la vigilancia de la Legación para evitar que se repitan los actos de violencia.—Efe.

EMPRESARIO:

La información anual de Estadística que le pide el Sindicato ha de repercutir en la resolución de sus problemas.

Martín Artajo marchó a Turquía

Fué despedido por el ministro del Aire y otras personalidades

Madrid, 25.—A las dos de la tarde ha emprendido el vuelo la avión especial "DC-3" que lleva a Turquía al ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, acompañado del general de División de Estado Mayor y director en funciones de la Escuela Superior del Ejército, don Mariano Alonso; del director general de Política Exterior, don Juan de Barceñas; del catedrático de la Universidad de Madrid y académico de la Española, don Emilio García Gómez; del director de la Agencia "Efe", don Pedro García Aparicio, y del consejero de Embajada don Ernesto La Orden, que actúa como secretario de la Misión.

Para despedir a los expedicionarios acudieron al aeropuerto el ministro del Aire, general González Gallarza; el presidente del Consejo de Estado, señor Rafael Martín; el subsecretario de Asuntos Exteriores, marqués de San Mateo; el jefe del Gabinete Diplomático, don Juan de Barceñas; el jefe del Gabinete de Asesoramiento, don Roberto Salas; el jefe de la Misión, don Ernesto La Orden; el jefe de la Oficina de Información Diplomática, señor Lojendio, y el secretario de la Misión, señor Olasoaga; los embajadores de Italia y Brasil, encargados de Negocios de Turquía y Portugal, con el agregado de Prensa de esta última Embajada, y otras personalidades.

La primera compañía de Tropas de Aviación, con bandera y música, rindió honores al ministro de Asuntos Exteriores, quien viajó acompañado del general Campa Garnica, jefe de la I Región Aérea las tropas.

Seguidamente, los demás miembros de la Misión se despidieron de sus familias y subieron al avión. Este va pilotado por el teniente coronel señor García Ochoa, jefe del Grupo de Estado Mayor.

xxx Igoa... ha don equipo lla... Por mi convenio... a esos gas... se les ocu... ama una d... de llevar... pronostica... de España... xxx Igoa... ha don... un contra... por la cif... tas temp... de sustit... lantero ce... se lesione... Para ter... está má... distas nos... muchas no...

Anuncios Telegráficos

Alquileres

NECESITO piso en renta. Abonaría 400 pesetas mensuales. Teléfono 4883. Moneda, 13. Burgos.

ALQUILO pequeño local, propio zapatería, 125 pesetas renta. Prigo. Moneda, 13. Burgos.

NECESITAMOS local, piso, o unas habitaciones, para instalar oficina. Ofertas o avisos por escrito: Apartado de Correos 68. Burgos.

Automóviles y Accesorios

COMPRARIA, para mis representantes, automóviles modernos cualquier marca. Colegiado. Moneda, 13. Burgos.

VENDO o cambio por finca rústica turismo "Opel". Toda prueba. Moneda, 13. Burgos.

CAMION gas-oil 12 toneladas vendido 600.000 pesetas. Facilidades. Informes: Colegiado. Moneda, 13. Burgos.

¡ATENCIÓN! Compró camión gasolina o gas-oil. Tengo compradores que represento. Colegiado. Moneda, 13. Burgos.

VENDO camión 4 toneladas, gas-oil, estado seminuevo, poco rodado. Furgoneta D. K. W. Informes: Moneda, 13. Burgos.

VENDO camioneta "Fiat" 618. Teléfono 26-33. Burgos.

CAMION "Traylor", admite carga 25 toneladas y 14 metros largo. Referencia 505. "Publicidad del Norte". San Sebastián. (1.638)

VENDO furgoneta "Fiat" 17 H.P., 1.800 kilogramos, buenas condiciones. Tratar: Modesto Guerrero. Villanueva del Campo (Zamora). (1.638)

SE VENDE coche "Mercedes", 17 caballos, año 1943, perfecto estado. Casa Michell, General Moja, 14. Teléfono 236. Benavente (Zamora). (1.616)

VENDO coche servicio público, siete plazas, perfecto estado. Informes: Hotel Palas. Zamora. (1.629)

FURGONETA "Citroen" de chapa con cristales, convertible en asientos o carga, bien de todo. Bueso. Automóviles. Teléfono 166. Toro (Zamora).

CAMION "Diamon-T", 25 HP. Vende José de la Calle. Teléfono 71. Toro (Zamora).

Colocaciones

El artículo sexto del Decreto de 26 de mayo de 1938 determina que las Empresas y patronos están obligados a solicitar de las Oficinas de Colocación el personal que necesiten.

OFERTAS

NECESITANSE aprendices, aprendizas y empaquetadoras, bien remunerados. Galleas Payno. Camino de la Plata, 19. Burgos.

INTERESA representante preferencia técnica, venta Valladolid, maquinaria industrial especial. Reserva total garantizada. Dirigirse S. S. Apartado 194. San Sebastián.

SE PRECISA señorita que sepa subir puntos de medias. Razón: "La Extremaña". San Benito, 12. Valladolid.

SE NECESITA oficiales destajistas para confección de saharianas finas militar. Calle de la Esperanza, 83. Confeccionistas Agrupados. Valladolid.

Compra-venta de fincas

¡AVICULTORES! Interantisíma finca 3 kilómetros capital, cercada regadio, casa guarda, 4 hectáreas, parada autobús cada media hora, es finca ideal para recreo y producción. Mucho porvenir por situación. 1.000.000 pesetas. ¡Venid! Prigo. Agente de la Propiedad. Moneda, 13. Burgos

¡PRECIOSOS PISOS! Plaza Vega, ocho habitaciones, todo confort. Concepción, ocho dependencias, 110.000 pesetas, más Banco. Paloma, cinco dormitorios, dos alcobas, primer piso, 225.000. Calle Briviesca, cinco grandes habitaciones, terraza, 110.000. Zona Vadillos, cuatro dormitorios, ducha agua caliente, exentos contribución y derechos reales, 80.000. Todos llave mano. Precios sin competencia. ¡Facilidades! ¡Venidnos, señoras! Prigo. Moneda, 13. Burgos.

¡FABRICA DULCES! Moderna, vendida toda producción. Vendo 500.000. Admitiría socio aporte 250.000. Solicitenme datos. Prigo. Burgos.

¡CONTRATISTAS! Solar chafán tres calles, cerca Plaza Toros, 600 metros edificables. Vendo rápidamente. Prigo. Moneda, 13. Burgos.

¡LABRADORES! Casa, cuartos, garaje, 20 fanegas una pieza primerísima calidad, pie carretera general. Otras 12 pegando ésta. Vendo en barrio Burgos. 575.000. Prigo. Burgos.

¡LOCALES! Libres, comercialísimos, prolongación calle Santander, 70 metros, exentos contribución, 165.000. Zona Vadillos, 250 metros, 300.000. Otro, chafán, 80 metros, 140.000. Fernán González, 100 metros, 45.000. Visitenme. ¡Verán buenas ocasiones! Prigo. Agente Propiedad. Moneda, 13. Burgos.

CASA planta baja y piso, gallineros, huerta, cuartos, zona Capiscol, vengo barata. Entrega inmediata. 190.000. Prigo. Burgos.

¡PROPIETARIOS! Para mis representantes, inmediatamente desearía invertir diversas cantidades desde 500.000 a varios millones, en solares industriales, naves, locales, chalets, etc. ¡Interesando ofertas! ¡Compruébenlo! Prigo. Burgos.

¡ATENCIÓN! Adecuado instalación surtidor gasolina, gas-oil, vengo 3.500 metros, dos calles. Carretera general Francia. Amplios pagos. Prigo. Moneda, 13. Burgos.

¡PERMUTARIA! local 70 metros cuadrados 5 altura, libre, adecuado instalación droguería-mercadería, por coche moderno, bien, seminuevo. Abonaría diferencia acto. Prigo. Burgos.

VENDO piso llave en mano, barato, La Ventosa, 9, 3.ª izquierda. Razón: Calvario, 23. Burgos.

SE VENDEN o arriendan casa vivienda, varias fincas rústicas, herramientas de herrería y aperos de labranza. Puede ocuparse edificio ambas cosas a la vez. Dirigirse a Segundo Alonso. Quintanas de Valdelucio. Burgos.

VENDO finca próxima capital, catorce fanegas, siete regadio. Informes: Ronda San Torcuato, 13. Zamora. (1.622)

POR AUENCIA extranjero, vengo casa barata, tres plantas, y piso vacío. Razón: Rosalía Segurado. Plaza Santa Eulalia, 8. Zamora. (1.639)

REVALIDA 4.ª, Revalida 6.ª, Pre-universitario. Academia Bellido. San Miguel, 9. Zamora. (1.583)

Enseñanzas

REVALIDA 4.ª, Revalida 6.ª, Pre-universitario. Academia Bellido. San Miguel, 9. Zamora. (1.583)

Ganados y Aves

POLLITOS Rhode Island, "Leghorn" para incubar. Avicultura Fervi. Calle San Simón (entre huertas), letra A. blanca y "Castellana" negra. Huevos Teléfono 6955. Santander.

GRANJA Navas Osorno (Palencia). Pollitas, polluelos de un día, de dos meses, "Leghorn" y "Castellana". Patitas "Khaki" holandesas. Primera de Criadores de Aves Selectas. Pedidos en León: Prieto. Santa Nonia, 2. Teléfono 4668.

Hipotecas

¡CAPITALISTAS! Obtengan magníficos intereses, con absoluta seguridad, colocando sus ahorros en garantizadas hipotecas. Prigo. Agente la Propiedad. Moneda, 13. Burgos.

Maquinaria Reparaciones

AGRICULTORES. Repuestos y accesorios de toda clase de maquinaria agrícola. Entrega inmediata. Máxima garantía. Maquinaria Agrícola NIS-TAL, Plaza Estaciones, Santander.

Traspasos

¡PENSION! Centruquisima, 30 camareros 390 mes. 300.000 pesetas. Mucha negocio. ¡Infórmese urgente! Prigo. Agente la Propiedad. Moneda, 13. Burgos.

¡PANADEROS-LECHEROS! Local calle Moneda, 175 renta, traspaso, poco dinero. Moneda, 13. Burgos.

BAR-CAFETERIA centruquisima, pagando cine importante capital, 275 renta. 250.000. Prigo. Burgos.

¡COMERCIOS! Dispongo, Plaza Príncipe, calle Santander, mercaderías. Concepción, mercaderías. San Pablo, tienda ultramarinos, grandes ventas diarias. ¡Visitenme! Prigo. Moneda, 13. Burgos.

ANUNCIE EN NUESTRA SECCION ECONOMICA

Ventas

Ningún artículo usado podrá venderse a mayor precio del 80 por 100 señalado en la legislación vigente, según lo dispuesto por la tasa.

SACOS NUEVOS Y USADOS. Costales, lonas, tejidos de lino, cuerdas, jergones, botas para riego y otros artículos podrá adquirirlas a precios de fábrica en los establecimientos de Ellogio Crespo. La Bañeza. (León) (411)

ABONO cuadra, mulas, vengo veinte camiones. Tratar: Puertanueva, 25. Zamora.

VENDO fútbol y cafetera exprés. J. Giralt. Carretera Estación, 16. Zamora. (1.640)

RADIO vengo, funcionando, 400 pesetas. Ronda Sanabresa, 3. (Polvorcu) Zamora. (1.640)

xxx Domingo... xxx D... esos... dionales... los países... que el est... ra lanzar... cho más... oro; cues... dades; e... te en Mel... atracción... allí no se... los Regla... En un m... mos más... a «Cham... xxx «Ha... ya er... pañolo... xxx «Ba... tren... se casa... viembre... xxx El I... don... equipo lla... Por mi convenio... a esos gas... se les ocu... ama una d... de llevar... pronostica... de España... xxx Igoa... ha don... un contra... por la cif... tas temp... de sustit... lantero ce... se lesione... Para ter... está má... distas nos... muchas no... xxx Nov... «Cob... gotá vien... para pone... Ricardo I... Con este... pibes, con... xxx Pari... tro... imponia l... kas, el K... —Por f... unas d e... «Equip... portivo m... Europa? —Claro... go; pero l... declaración... más impo... —Natur... —Y las... francos po... «L'Equip... tervió, per... xxx Po... chas... tratamient... Oswald y... pués de... rata. —Por cien... de su tertu... gato a la... xxx Toda... Mean... por haber... ta y dos... amnesia... que eligió... de setenta... Había p... sin embar... suficientes... ta. Adelante... xxx Eso... ben e... tará brill... primera p... Luego a... el negoc... tados por... Ropas y n... su lado, au... se sintiera... xxx Una... los qu... ne. La últ... «No har... Juegos OI... Los met... los son u... «Bosano», p... turalmente... xxx «Ha... ya er... pañolo... xxx «Ba... tren... se casa... viembre... xxx El I... don... equipo lla... Por mi convenio... a esos gas... se les ocu... ama una d... de llevar... pronostica... de España... xxx Igoa... ha don... un contra... por la cif... tas temp... de sustit... lantero ce... se lesione... Para ter... está má... distas nos... muchas no...

DEPORTIVOS

NOTAS BREVES

xxx Digan lo que quieran esos federativos internacionales, los atletas de todos los países ya han comprobado que el estilo de Erausquin para lanzar la jabalina es mucho más emocionante que el otro; cuenta con más posibilidades; es nuevo y forzosamente en Melbourne será la gran atracción olímpica, si es que allí no se saltan la barrera de los Reglamentos.

En un caso así no tendríamos más remedio que llamar a «Chamaco».

xxx «Ha comenzado una nueva era para el ciclismo español».

Siempre estamos estrenando cosas y nunca acabamos de coger cosecha.

xxx Bahamontes también estrenará nueva era.

Se casará el día 3 de noviembre.

xxx El Real Madrid, escribe don Acisclo, es el único equipo llamado a triunfar a domicilio.

Por mí no hay ningún inconveniente; pero, a lo mejor, a esos gallegos de La Coruña se les ocurre lo contrario y se arma una marimorena tremenda, llevando la contraria al pronosticador más importante de España.

xxx Igoa, el viejo Igoa, al fin, ha determinado suscribir un contrato con el Granada por la cifra de cien mil pesetas temporales y la obligación de sustituir a Pahiño de delantero centro hasta que Igoa se lesione o se cure el otro.

Para terminar la carrera no está mal. Muchísimos periodistas nos metemos en la cama muchas noches sin ganarlas.

xxx Novedades en el Español. «Cobo» Zuloaga, de Bogotá viene volando a España para ponerse a las órdenes de Ricardo I Corazón de Sarriá.

Con este epíbo ya son tres ibes, con Coll y Salvavidéz.

xxx París. Final del encuentro contra Hungría. Se imponía la intervención con Puskas, el Kopa magyár.

—Por favor, ¿quiere hacer unas declaraciones para «L'Equipe», el periódico deportivo más importante de Europa?

—Claro que sí, querido amigo; pero le comunico que mis declaraciones en fútbol son las más importantes del mundo...

—Naturalmente.

—Y las cobro a cinco mil francos por minuto.

«L'Equipe» no publicó la entrevista, pero sí la anécdota.

xxx Por fin, después de muchas inyecciones y de un tratamiento por todo lo alto, Oswald ya está a punto, después de una mordedura de rata.

Por cierto, que los amigos de su tertulia han regalado un gato a la patrona del jugador.

xxx Todos esos que dicen que Meana es un exagerado por haber seleccionado a treinta y dos muchachos padecen amnesia. Ya no recuerdan los que eligió Meánc: alrededor de setenta y dos.

Había para dar y tomar y, sin embargo, ellos no fueron suficientes para ganar a Francia.

Adelante, Meana.

xxx Ese homenaje a Bernabéu en La Coruña resultará brillantísimo durante la primera parte.

Luego a lo mejor se tuerce el negocio y los jóvenes reclutados por Zulueta se sienten kopas y no hay quien pare a su lado, aunque peor sería que se sintieran bastos.

xxx Una gran novedad para los que vayan a Melbourne. La última noticia es ésta: «No hará calor durante los Juegos Olímpicos.»

Los meteorólogos australianos son una especie de «Zaraguanos», pero en pequeño, naturalmente.

L. C.

Cuarenta jugadores ha seleccionado Meana

Real Madrid, con Di Stefano, Atlético de Bilbao, Barcelona y Sevilla aportan el mayor número

No se sabe cuándo irán los de San Mamés a Hungría

Madrid, 25.—En la Real Federación Española de Fútbol han facilitado la siguiente lista de jugadores preseleccionados, presentada por el seleccionador nacional al Comité Directivo:

Alonso (Real Madrid), 28 años; Carmelo (At. de Bilbao), 26; Ramallets (C. F. Barcelona), 32; Vicente (Español de Barcelona), 24; Aienza (Real Madrid), 25; Alustiza (Real Zaragoza), 25; Campanal (Sevilla), 23; Cancho (At. de Bilbao), 23; Garay (Atlético de Bilbao), 26; González (Osasuna), 27 años.

Herrera (At. de Madrid), 30 años; Marquitos (Real Madrid), 24; Orue (At. de Bilbao), 25; Olivella (C. F. Barcelona), 20; Toni (Real Oviedo), 24; Valero (Sevilla C. F.), 25; Gloria II (C. A. Osasuna), 25; Maguregui (At. de Bilbao), 21; Mauri (At. de Bilbao), 22.

Santesteban (Real Madrid), 19 años; Verges (C. F. Barcelona), 22; Zarraga (Real Madrid), 26; Arteche (At. de Bilbao), 26; Collar (At. de Madrid), 21; Di Stefano (Real Madrid), 30; Gento (Real Madrid), 23; Loren (Sevilla C. F.), 23; Maño (Valencia C. F.), 25; Mersal (Real Madrid), 21 años.

Mateos (Real Madrid), 22 años; Pahiuet (Sevilla C. F.), 30; Peiro (At. de Madrid), 20; Pepillo (Sevilla C. F.), 23; Miguel (At. de Madrid), 29; Ruiz (Español de Barcelona), 19; Sabino (C. A. Osasuna), 24; Sampedro (Español de Barcelona), 22; Suárez (C. Fútbol Barcelona), 21; Tejada (C. F. Barcelona), 23 años.

Una vez facilitada la lista anterior, el seleccionador Meana manifestó que, posiblemente, a mediados de noviembre se realizará un partido de entrenamiento para los jugadores del equipo nacional B y que conforme los jugadores comprendidos en la lista como preseleccionados vayan pasando por Madrid, se les irán confeccionando las correspondientes fichas que ha dispuesto la Real Federación Española de Fútbol para su mejor rendimiento.—Añf.

NO SE SABE CUANDO JUGARA EL AT. DE BILBAO CONTRA HUNGRÍA

Bilbao, 25.—El Atlético de Bilbao, que tiene ya ultimados todos los pormenores para realizar el viaje a Budapest con el fin de jugar la primera eliminatoria de la Copa de Europa con el F. C. Honved, ha decidido esperar las órdenes que se le den desde el Ministerio de Asuntos Exteriores, ante los sucesos políticos que están ocurriendo en la capital de Hungría.

Todavía resulta prematuro hacer conjeturas y, sin embargo, por el momento, no se ha tomado ninguna decisión acerca del viaje. Por otra parte, entre los aficionados corre el rumor de que este primer partido se jugará en París. Naturalmente, nada se puede afirmar en concreto, ya que en último término han de ser las altas jerarquías quienes den las órdenes oportunas.—Añf.

UN DELEGADO BILBAINO, A PARÍS

Madrid, 25.—Se asegura en los medios futbolísticos de esta ciudad que un delegado del Atlético de Bilbao ha salido esta tarde en avión con destino a París, con los pasaportes de los jugadores, entrenador, masajista, médico y directivo del Atlético de Bilbao, para el viaje a Budapest, con el fin de tramitar el visado.

Este delegado conocerá en la capital francesa si el partido, podrá o no jugarse el próximo día 7 de noviembre, como está acordado, entre los dos clubs, Atlético de Bilbao y Honved, en Budapest.—Añf.

Acuerdos del Comité de Competición

Madrid, 25.—El Comité de Competición de la Real Federación Española de Fútbol, en su reunión semanal, ha acordado lo siguiente:

Jugadores. — Primera División: Imponer multa máxima a Rafael Alsúa Alonso (Real Jaén C. F.) por desconsideración con el público, siendo reincidente en falta. (Art. 99 A, núms. 4 y 106.)

Segunda División. — Suspender por cuatro partidos oficiales y multar a Javier Cárcamo Burgoa (C. D. Eldense) por protestar reiteradamente una decisión del árbitro, empujándole. (Art. 99 E, núm. 2.)

Amonestar y multar a Alberto Esparza Herranz (Levante U. D.) y Ernesto Vilalta Penarroja (C. D. Castellón) por pérdida deliberada de tiempo. (Art. 99 B, núm. 3.)

Entrenadores. — Amonestar al entrenador del C. D. Eldense por falta cometida por un jugador de su club. (Art. 108.)

Clubs. — Imponer sanción económica al R. Zaragoza C. D. por incidentes del público, que arrojó almohadillas y piedras contra el equipo arbitral. (Arts. 128 B. y 129.)—Añf.

EL ESTILO ESPAÑOL DE JABALINA

El domingo, en Ermúa, Erausquin intentará batir el record mundial

Le acompañará Quadra Salcedo



Dos fases distintas de lanzamiento de jabalina por Erausquin, que piensa batir el record mundial el próximo domingo.

olímpico. Creía yo que el estilo que vivía cultivando entraba de lleno en las reglas correspondientes que, hasta la fecha, veníamos conociendo.

—Te ha impresionado la noticia?

—Tenía la emoción en la oreja. Pero no esperaba que un cincuentón como ellos me llamasen—pudiera conseguir una medalla de oro en los próximos Juegos de Melbourne. Intervienen en contra y quizá por egoísmo hayan llegado a cambiar una vieja reglamentación. Por mi parte, he obrado con toda deportividad. Después de veintiocho años de práctica atlética, ya que en ningún momento he ocultado nada, muy al revés, me he brindado siempre a dar a conocer, sin egoísmos personales, lo que quizá

me atrevo a llamar técnica progresiva. Por mi casa, han pasado fotógrafos y tomavistas franceses. He contestado a cartas llegadas de diferentes países. Hace tres días me visitó el campeón nacional de lanzamiento de peso y ante él y durante más de dos horas le mostré, con la mejor buena fe, lo que yo buenamente sé.

—¿Seguirás entrenándote?

—Claro que sí. Me han cortado las alas, pero aún quedan los pies, y, amparado en que no me satana en lanza sin dar la espalda al arco, pondré práctica el lanzamiento de otra forma que se ajuste a lo estudiado con tanta prisa.

—¿Llegarás lejos con esta nueva forma?

—No te lo puedo decir. Quizá por haber llegado antes demasiado lejos ha venido lo que ha venido. Por tanto, en boca cerrada no entran moscas. He vivido confundido y habrá de cambiar la táctica. Todo amante del atletismo debería preocuparse, en lugar de poner trabas, de ayudar a que nuestro deporte, por el que tanto nos sacrificamos, siga ascendiendo.

—¿Sabes qué de todas maneras irás a Melbourne?

—Oficialmente no sé nada, pero si oficialmente que el delegado nacional de Deportes, señor Elosa, ha manifestado en Madrid que de todas formas irá. Ahora, antes de terminar, quisiera hacer una pregunta dirigida a Gastón Meyer, redactor jefe del «Equipe», en el sentido de que conteste a lo siguiente: «El nuevo estilo es peligroso para jueces y público, y pregunto yo: ¿Cuál es el lanzamiento que no es peligroso cuando se pone una barramisa en manos de un atleta? ¿Cuál es el lanzamiento que no es peligroso cuando se pone una barramisa en manos de un atleta? Mis tiros van bien dirigidos porque, dominando la técnica de la barra, domino también la jabalina. Cuando los demás se preparan pueden hacer exactamente lo mismo.

Aunque Félix no ha explicado en qué consiste su modificación, sin embargo puede definirse por una fotografía que le ha sido hecha.

El nuevo sistema sigue siendo a pechos. Obtenido la postura clásica de lanzamiento, sitúa la mano izquierda junto al cuello para servirle de ayuda y la mirada al frente. Ahora, el lanzador no se vuelve sobre sí mismo, como en el estilo anterior. Esta innovación se sujeta por completo a la nueva letra del Reglamento.

Como la modificación de la FIAA no entra en vigor hasta dentro de quince días, Erausquin ha solicitado de la Federación el intento del record mundial para el próximo domingo, en Ermúa, coincidiendo con la inauguración del campo de deportes «Sanpeyayo». El intento lo realizará en compañía de Quadra Salcedo.—Añf.

NO OLVIDE QUE...

...poniendo su nombre y seña, al reverso de los envíos que usted remita, estos le serán devueltos, si por ausencia del destinatario o por cualquier otra causa no pudieran ser entregados.

CRONICA DE MADRID

YA HAY TEATRO PARA GENERO LIRICO, PERO ¿RESURGIRA ESTE?

Desde anoche hay teatro lírico en Madrid. No sólo porque se inició una temporada que va a estar dedicada íntegramente a la zarzuela y otras manifestaciones líricas, sino por haberse inaugurado, tras de la reconstrucción, el coliseo de la calle de Jovellanos, que durante un siglo se ha llamado de la Zarzuela. El 10 de octubre de 1856 se abrió con ese rótulo. Al cumplirse cien años y quince días ha vuelto a abrir sus puertas y ha funcionado nuevamente el mecanismo de su escena, esta vez renovado, con otra prestantia y elementos.

Como es sabido, el teatro estuvo a punto de perderse. La Sociedad General de Autores lo evitó, apresurándose a adquirir el edificio en venta. Esto de los teatros que extinguen su vida por convertirse en otra clase de edificaciones o de los que nacen incorporándose a la escena madrileña, viene por rachas. Estamos ahora en la positiva. Se ha rescatado la Zarzuela. Están avanzadas las obras de reconstrucción del Eslava, también famoso en los anales matritenses, y se construyen con rapidez, para inaugurarse en noviembre, el Recoletos y el Goya.

La jornada de anoche fue brillante, inolvidable. La reposición de «Doña Francisquita», la ya famosa obra de Romero, Fernández Shaw y el maestro Vives, un acontecimiento. Una velada magnífica, en suma. Para muchos, augurio feliz de que el género lírico va a resucitar. Ojalá sea así; pero, hasta tener un teatro apropiado y con el nombre alusivo para que la zarzuela resurja y se salve? Teatros que han podido ser dedicados al género no faltan en Madrid. El maestro Guerrero, con un gran esfuerzo y no escasos sacrificios, acometió la aventura de construir el Coliseum, en la Gran Vía, precisamente para que Madrid tuviera un ámbito apropiado para comedias musicales, sainetes, conciertos, etc. El Albeniz lleva el nombre de un músico glorioso, pero igual que el Coliseum se ha pasado al cine, que es negocio más claro, de menos complicaciones. El Teatro Calderón lleva una larga temporada consagrada al folklore. Esa propensión a que los nombres de los coliseos no digan nada, no sean la expresión de lo que en ellos se representa, la hemos padecido siempre. Ahora en la Zarzuela se ofrece género lírico, y de calidad. El Ministerio de In-

formación patrocina la empresa. José Tamayo—pericia, autoridad, prestigio—dirige el empeño iniciado. Todo hace suponer que se ha encontrado la buena senda. Dios quiera que no nos apartemos de ella.

PROMETEDORA PERSPECTIVA PARA LAS COMUNICACIONES MADRILEÑAS

El ferrocarril Metropolitano de Madrid va a ser, una vez más, la solución. Los transportes de superficie, si se completasen hasta llegar a la abundancia que es precisa, serían de gran eficacia, pero habrían de tropezar con el inconveniente de la congestionada circulación. Se llega a un momento en que no cabe más movimiento, más acumulación de medios de transporte. El «Metro» no tiene esos inconvenientes y absorbe todo lo que se le pueda echar. Hay que pensar que sería de los madrileños si no tuvieran el subterráneo.

Las cifras que se daban a primeros de año sobre los viajeros que utilizan los distintos sistemas de comunicación acreditan la importancia del «Metro». La noticia es satisfactoria: ya se han iniciado las obras para la construcción de dos nuevos ramales. El primero unirá el populoso sector de Tetuán con la plaza de Castilla, que, como se sabe, es la terminación de la Avenida del Generalísimo y ya constituye un centro importante de la zona ampliada, pobladísima, de Madrid. El otro enlazará Vallecas con el barrio de Palomeras. Se proyecta para después la línea Venas a Arturo Soria, lo que dará buena comunicación al poblado de San Blas. Parece que, en cambio, se desiste del proyectado ferrocarril que se llamaba de los poblados, enlazando a los ocho satélites de Madrid.

Estas son las obras iniciadas, lo que ya está en marcha. Pero se proyecta más. Una línea de «Metro», aprobada por la Comisión Coordinadora de Transportes de Madrid, tendría este itinerario: Puente de Toledo, Puerta del mismo nombre, llegando a la plaza de Isabel II para unirse a la línea Venas. Cuatro Caminos, después, se uniría a un enlace de esta línea con la que cruza la plaza del Callao, procedente de Argüelles. Continuaría por el segundo trazo de la Avenida de José Antonio, hasta la red de San Luis, comunicando con la línea Norte-Sur (Tetuán-Vallecas).

Se ha hablado también de otro interesante itinerario, que bajo la calle de Velázquez llevaría a María de Molina, iniciación de la pista de Barajas. Estas son, a grandes rasgos, las propuestas. Por lo que hace a los tranvías de los bulevares, tema del que tanto se ha hablado y discutido, parece decidido que se sustituyan por autobuses. Después, cuando esté realizada la reforma que se proyecta en la calzada, aceras y pasos centrales, se iría a los troleibuses, como elementos más ágiles, más apropiados. En suma: proyectos no faltan. Veremos si se convierten algún día en realidades.

FRANCISCO CASARES

NATACION

En Melbourne, miss Crapp hizo 100 metros en 1 m. y 2 s.

Melbourne, 25.—Se han celebrado las pruebas de natación preolímpicas, con participación de todos los miembros del equipo que representará al país en los juegos que comenzarán el 22 del próximo mes de noviembre.

Lorraine Crapp estableció un nuevo record mundial en los 100 metros libres, femenino, al registrar un tiempo de 1' 2" 4/10.



Don Leopoldo Morales Aparicio

(CATEDRÁTICO DE PATOLOGÍA QUIRÚRGICA)

HA FALLECIDO EL DÍA 25 DE OCTUBRE DE 1956

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICIÓN APOSTÓLICA DE SU SANTIDAD

— R. I. P. —

Sus ayudantes y alumnos de la Clínica

RUEGAN UNA ORACION POR SU ALMA.



Doña María Luisa Gil Lletget

(VIUDA DE PAZOS)

Ha fallecido en Madrid el día 25 de octubre de 1956

DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS

— R. I. P. —

Sus apenados hijos, Juan Manuel, Eusebio, María Teresa, Carmen, María Luisa y María del Pilar; hijos políticos, Teresa León Orbaneja, María del Carmen Moncada Valdés, José Luis Diez Hepe y Carlos Baró Méndez; hermanas, hermanas políticas, nietos, sobrinos y demás familia.

RUEGAN a sus amistades que tengan presente en sus oraciones.

Casa mortuoria.—Victor Pradera, número 49.

La conducción del cadáver se efectuará hoy, día 26, a las 13.30, al panteón de familia en Arenas de San Pedro (Ávila).

Los funerales se avisarán oportunamente.

LA VIDA: ACTUALIDAD Y REPORTAJE

TAMPOCO ES MALO SENTARSE

Por W. FERNANDEZ-FLOREZ
(De la Real Academia Española)

He sentido la muerte del escritor Madison Alexander Cooper, ocurrida en el Estado de Tejas. No lo conocía. El señor Cooper era el autor de la novela más larga que se publicó en Estados Unidos. No la he leído. Sé tan sólo que tardó once años en escribirla. El señor Cooper fue a la vez un hombre de negocios. Pero los negocios están fuera de la órbita de mi comprensión. Lo siento, porque tengo entendido que los negocios son el mejor camino para alcanzar la fortuna, y en este sentido experimentaba una inconcreta admiración hacia los negociantes. Les suponía dotados de una capacidad especial, muy caracterizada y diferente de cualquier otra. Llegaba a sospechar que si un hombre de negocios me permitiera acercarme a su cráneo, escucharía allí dentro un ruidito parecido al de la máquina de un reloj, y lo producirían las células agitándose, cruzándose, en actividad análoga a la que puede ocasionarse manejando los resortes de una caja registradora o de un aparato de esos que son capaces de sumar y de multiplicar. Los pensamientos posibles de un hombre de negocios eran, a mi juicio, de formación especialmente complicada y de extraordinaria dificultad. Porque producir dinero es algo tremendamente asombroso.

Ahora no; ahora he perdido mucho de este respeto, desde que veo que se puede lograr la riqueza sin complicar demasiado al cerebro, sin excesivas complicaciones para lo que se tenga dentro de la caja del cráneo. Así, por ejemplo, cuando un individuo se convierte en millonario por acertar con una quiniela, quienes han de ser los ganadores de los partidos de fútbol que se juegan en un día determinado, o cuando alguien hace un alarde de memoria contestando con exactitud las preguntas de un concurso de esos de «lo toma o lo dobla».

La frecuencia de tales oportunidades acrecienta el número de los ricos. Y entonces ya no merecen mi asombro.

Lo que motiva mi sentimiento por la defunción de mister Madison Cooper es que fue provocada por la práctica de un deporte esencial, del que nunca habían los periódicos ni cuentan con críticos asignados a la función de reseñarlos. Más bien está considerado como una buena costumbre y casi todo el mundo la recomienda.

Incesantemente vemos en calles, en plazas, en parques públicos, gente que pasa un poco absorta, con lentitud que parece calculada, sin detenerse, pero sin apresurarse. No ofrece síntomas de ir a algún lugar determinado, mira sin curiosidad y se resiste a la atracción de los escaparates. Abundante tanto, que en ocasiones es ella la que nos mueve a pensar:

—Hay un exceso de población en esta ciudad.

Apenas se puede circular por las calles. Esa gente que nos produce la impresión de no hacer nada está, sin embargo, entregada a una práctica a la que tiene confiada su salud. Se dedica, sencilla y concienzudamente, a recorrer un cierto número de metros o a consumir una determinada cantidad de minutos paseando; porque cree estar segura de que con ese ejercicio cotidiano prolongará su vida y alejará de ella sus alifanes. Son los hombres que cuando usted les pregunta cómo va su salud, le responden con un resplandor de felicidad en el rostro:

—Muy bien. Gracias a que todas las mañanas consagro una hora (o dos horas) a andar. No puede usted imaginarse lo bueno que es esto.

Por mi parte, observo mi irreductible escepticismo ante tales afirmaciones. No es que afirme que sea dañino andar, pero me resisto a admitir que constituya un buen recurso terapéutico con categoría de panacea. Me parece que es bueno caminar cuando hace falta, porque hay veces que no se tienen recaderos a mano o que no se encuentra un taxi amparador. Y en tales casos, andar puede ser muy sano y sin duda muy conveniente. En otros trances, no veo yo tantas ventajas en adscribirse fanáticamente al pedestrianismo.

Si nos fijamos en las lecciones que la Naturaleza nos ofrece, comprobaremos que los animales no dilapidan así sus energías. Lo que procuran, cuando no tienen nada que hacer, es tumbarse, y si les es posible, dormir. Recientemente leí en un artículo del doctor Fernán Pérez que el deporte es, sencillamente, una fórmula para gastar el remanente de energías que los individuos pueden acumular. Pues bien; yo no las gasto; las ahorro. Y me va muy bien.

—A mí—contesto a veces a los andarines sistematizados—me sienta muy bien estar en una butaca con un libro en las manos, o asomarse a un balcón bajo la caricia de los rayos del sol. No creo estar mejor subiéndolo una cuesta.

Y es verdad que tener las energías en conserva me sienta bien, aunque no es mi propósito quitar sus ilusiones a los trotacalles.

Mister Cooper creía en los beneficios de andar, precisamente porque contaba sesenta y tantos años. Tres veces a la semana corría una milla en el estadio municipal de Waco. Y, claro, una vez, hace pocos días, el corazón hizo «placés» y el buen hombre se murió.

Insisto en que no me propongo desalentar a nadie. Sigán ustedes caminando dos o tres horas diarias a buen paso, pero no lo ensalen demasiado. Porque, ¡caramba!, estar cómodamente sentado dos o tres o cuatro horas..., eso sí que no tiene pegas.

GOMULKA Y ROKKOSOW KI, FRENTE A FRENTE

El mundo libre ha perdido otra oportunidad

Por JOSE LUIS GOMEZ TELLO

En 1948, el retrato de Vladislav Gomulka, a mayor tamaño que el natural, domó abas las ruinas de Varsovia. Parcos que no lo desagradaba que sus compañeros del partido comunista —Bierut, Bermann, Minc, Zawadzki— le llamaran el «espíritu Stalin» con este nombre había sido también popular en las filas de la resistencia polaca.

En 1938—es decir, exactamente diez años antes—el general Constantino Rokkosowski era enviado a S. E. A. con los dientes rotos a puñalazos, acusado de traición a la U. R. S. S. Y podía darse por satisfecho. Sus amigos, la mayor parte de los generales del Ejército rojo, habían sido fusilados. ¿Qué ha pasado para que en 1956

mentos antistalinistas. Los acaudalados fueron tan ingenuos que dejaron funcionar, más o menos abiertamente, un llamado Partido Obrero Polaco en el territorio ocupado. Era el partido comunista, del que ostentaba el cargo de secretario general Gomulka, desde 1948 por lo menos. Los dos hombres que más tarde iban a aparecer como enemigos se encontraron sobre las ruinas de Varsovia, cuando el Ejército rojo entró en la ciudad. Pero entre Gomulka y Rokkosowski iba a mediar una controversia que por fuerza se entremetería con el tiempo. ¿Por qué Rokkosowski esperó durante sesenta días en las afueras de la ciudad mientras los polacos eran machacados por los «Stukas» alemanes? La explicación la daría Stalin; para él los polacos del general Bierut eran más que fascistas y provocadores. La «liberación» de Varsovia debía ser oficialmente obra de Rokkosowski y del Ejército rojo. Incluso para el fanático stalinista que era Gomulka, la versión decretada por el Kremlin no podía resultar grata.

La segunda divergencia se planteó cuando tras Rokkosowski llegaron los otros dirigentes comunistas: Bermann, Bierut, Minc y Ochab. Estos habían permitido cómodamente instalados en el hotel Lux, de Moscú, mientras Gomulka corría los riesgos de la actividad clandestina. Pero no menos oficialmente el Kremlin les concedió el título de liberadores. Gomulka, uno de los pocos jefes comunistas que permaneció en su país, comenzó a aproximarse a otro dirigente que se encontraba en el mismo caso: Tito, en Yugoslavia. Y en torno a él se unieron otros dirigentes como A. Exa der Zawadzki, un viejo comunista de 1922, dirigente de las juventudes del partido, que durante la ocupación alemana organizó la resistencia en las aldeas, o como Joseph Cyrankiewicz, jefe del partido socialista, que más tarde iba a patrocinar la unión con los comunistas. Esta rivalidad entre los exiliados y los no exiliados constituyó uno de los aspectos menos conocidos de las luchas internas entre los comunistas.

En Polonia el fenómeno se complicó por el fondo nacionalista de parte de las fuerzas que durante la resistencia se unieron al comunismo. La consecuencia iba a ser más visible cuando esos comunistas de ocasión, rápidamente desengañados, acentuaron su nacionalismo. Porzosamente tenían que inclinarse por el dirigente comunista que les parecía más alejado del hombre que se había convertido en el símbolo de la ocupación rusa: Rokkosowski, transformado en polaco, nombrado ministro de Defensa, general en jefe del Ejército—con un numeroso séquito de oficiales rusos—y miembro del Politburó. De aquí que la acusación contra Gomulka se basara en la tolerancia que como secretario del partido comunista había tenido con el nacionalismo. Cuando el 3 de septiembre de 1948 aparece por primera vez como empleado uor el Politburó se le llama «desviacionista de derechas» y «espionaje burgués nacionalista». En noviembre de 1949 es expulsado del partido. Poco después se su detiene. En 1951 se le menciona en su proceso. Pero Gomulka jamás fue procesado.

GOMULKA, UN TIRO EN RESERVA

Habría resultado paradójico, en efecto, ejecutarlo como antisocialista. Esto podía hacerse con Kostov o con Rajik. Pero Gomulka había sido el favorito del hombre del Kremlin. Sus adversarios, en cambio, no eran más que hombres de la N. K. V. D. Lo eran Bermann—que ha intentado suicidarse, pensando que Gomulka o le giraría como víctima propiciatoria, por sus servicios de delator profesional a las órdenes de Bierut—, lo era Bierut—que murió repentinamente en Moscú, días después de que Justich pusiera en movimiento su mecanismo depurador—, lo son Wlitzanski, jefe del departamento político (comisario) del Ejército, y Borzikowski, comandante de la guarnición de Varsovia, del que no se sabe nada, salvo de los «duros» de Naloin. Contra ambos, que han dejado paso a las tropas rusas, Gomulka ha resucitado otro fantasma de las purgas: el general Kadar, que tomó el mando del Ejército, impidiendo un alzamiento patriótico y anticomunista median e el cual Gomulka se ha librado de Minc, Bermann y Ochab y ha salvado al comunismo, recuerda extraordinariamente el mismo golpe que Malenkov asestó contra Beria. Para Mos-

cú, Gomulka era un hombre en reserva. ¿Quiere esto decir, pues—como ciertos ingenuos suponen—, que Polonia va a ser independiente de la U. R. S. S.? Basta mirar un mapa. Polonia está cogida entre una tenaza: Checoslovaquia, es decir, seguro, la zona alemana oriental y la frontera soviética. Así, suponiendo que Gomulka tratara de convertirse, gracias a esa popularidad basada en el mal menor de este momento, en un «vaivoda» independiente, las divisiones soviéticas vigilan demasiado cerca. Sin contar que en el país ha campado de modo permanente siete divisiones. Se ha dicho que Gomulka quiere obtener de Moscú la retirada de esas tropas. Moscú puede hacerle sin que la situación se altere sensiblemente, como lo hizo en la zona oriental almasa con el repliegue de parte de sus efectivos. Pero en Polonia, en Leignitz, se encuentra el Cuartel general del pacto militar oriental firmado el 14 de mayo de 1955. Para llevar a cabo ese campamento necesita tiempo. El mantenimiento de Rokkosowski como ministro de Defensa significa que, a cambio de una apariencia de retirada, se va a proceder a rusificar aún más el Ejército polaco.

Todavía va a tener otro aspecto la colosal estafa que con el cambio de unos comunistas por otros se está haciendo al pueblo polaco. La situación



GOMULKA

los términos se hayan invertido? Ahora Gomulka pasa por ser un tista-linista y, en cambio, a Rokkosowski se le considera una supervivencia del stalinismo en Polonia.

Las dos son figuras muy clásicas del censo humano del bochevismo mundial. Rokkosowski procede de las masas insurreccionales del Ejército ruso, ganadas al comunismo por Trotsky. Soldado de segunda en la primera guerra mundial, el actual mariscal soviético llegó a ser hombre de confianza del forjador del Ejército rojo. Pero fue, ante todo y sobre todo, un técnico de las unidades militares, que el comunismo ha utilizado en distintos países. No tiene nada de extraño que de la confianza de Trotsky pasara a la de Frunze; de aquí, a ser el brazo derecho de Vorochilov; luego, de Bluchef—el chequista de la Komintern en España—, y posteriormente, de Stalin, como hoy lo es de Buganin. Si no es seguro que estuviera en España en calidad de especialista en las Brigadas Internacionales, se sabe que intervino activamente en el adiestramiento de las unidades comunistas chinas en Manchuria. Algunos de los generales del Ejército rojo podrán ser o no sospechosos de sincero comunismo: Rokkosowski es uno de los escasos que llegaron a formar parte de la célula comunista del Estado Mayor, donde no se entraba sino tras haber dado pruebas innegables de auténtico bochevismo.

Gomulka representa, por el contrario, otro aspecto del comunismo mundial: el caso del adolescente que fue a parar a esa mística perversa, como podía haberse transformado en un nacionalista de Plisudski. Y de hecho, no pocos de los hombres que en un principio estuvieron con el viejo mariscal se pasaron al bochevismo. Ejemplo, ese misterioso general Berling, un nacionalista que fue el primero que se puso al servicio de las tropas polacas comunistas organizadas por el Comité de Lublin. La razón de la desconfianza que los comunistas rusos tuvieron siempre por el partido comunista polaco está ahí. En 1938, todos los dirigentes fueron ejecutados en Moscú, donde se habían refugiado. Se salvaron los que estaban en las cárceles de Plisudski. Entre ellos, precisamente Gomulka, que en esas fechas era el más fanático de los agentes a las órdenes del Kremlin.

UNA RIVALIDAD PERSONAL. Mientras Rokkosowski se batía con Von Pauus en Stalingrado, Gomulka, disfrazado bajo el seudónimo de Westlaw, organizaba en Polonia el partido comunista depurados de todos los e-



ROKKOSOWSKI

económico, del país es catastrófica a pesar de los cien millones de rublos prestados por la U. R. S. S. después de la revuelta de Posen. Gomulka va a Moscú quinientos millones más para dar una apariencia de bienestar en los primeros momentos. Es decir, lo mismo que se hizo en la zona oriental alemana después del 17 de junio de 1953.

Gomulka gobernará, pues, en Polonia, apoyado con dinero soviético y con el previsible apoyo del Ejército rojo, si hubiera un movimiento en cuanto se pase el optimismo de quienes creen en un cambio. Radio Varsovia puede repetir que el país conoce a la primavera en octubre. La mayoría ha salvado al comunismo en Polonia, ha sido el mismo Gomulka, a quien casi se considera como un héroe anti-comunista. El mundo libre ha perdido una oportunidad como la perdió en Berlín.

HISTORIAS DE COLOR

¿SABIA USTED QUE?...

El satélite artificial de la Tierra que será enviado al espacio por los Estados Unidos durante el Año Geofísico de 1957 a 1958 estará alzado de instrumentos y destinado a transmitir señales que serán recogidas por estaciones espaciales en cuarenta países, entre ellos España.

...El alcoholismo va en aumento en la Unión Soviética. Problemas de largo tiempo en Moscú, las recientes medidas adoptadas por los comunistas indican que se ha extendido a los países satélites. Hay quienes dicen que la afición al alcohol es para olvidar, y en los países comunistas existen muchas cosas que necesitan olvidar.

...La población del mundo va en aumento a razón de 85.000 almas por día. A este ritmo quedará duplicada dentro de 57 años.

PARQUE INFANTIL

Walt Disney está construyendo un parque de atracciones en Hollywood. El artista preguntó a su hijo más joven—nueve años de edad—qué podría agregar para interesar a las «peques» de su edad.

—Nenes, papá—respondió la nena.

DECIDAN USTEDES, SEÑORES

La procesada era verdaderamente guapa y atractiva, pero un caso muy difícil de defender, por lo que el abogado terminó así su informe: Y ahora, señores del Jurado, a ustedes les toca decidir si esta encantadora joven debe ser encerrada en una solitaria celda o retornar a su pliso, número 33 de la calle Nueva, teléfono 28.918.132.

El IV Nóbel español

Por José M. SANCHEZ SILVA

Tan difícil es para España obtener su Premio Nóbel como aceptar totalmente la justicia de la Premio endigado a cualquier español. Puede no

José Echegaray



Nació en Madrid en el mes de marzo de 1833.

Publicó numerosos artículos en la revista «La Revista». Se mezcló en política, tomando parte activa en ésta. En 1904 al 1905 fué ministro de Hacienda.

Se le consideró como el primer matemático de España. Fué miembro de la Real Academia de Ciencias Exactas. También se distinguió como un gran poeta dramático. En 1904 fué Premio Nóbel.

dolernos nada el hecho de que se nos olvide y puede dolernos mucho que se nos recuerde. Hay, por lo menos, seis hombres tan importantes como Juan Ramón, para los españoles, que merezcan este galardón, poco menos que inaccesible desde hace mucho para las huestes hispanas; pero debemos felicitarnos de que uno de los siete haya alcanzado el honor de recibirlo.

No sería demasiado elegante—y elegante no se debe ser nunca en demasía—reparar en la circunsancia de que la universal distinción recayera en alguien forastero de la Patria, cuya condición padida por el buen deseo hubiera de ser explicada al por menor, ahora mismo, a una mayoría distraída de estos lides; pero tampoco lo sería dolerse, dentro de la agrid, del destino de algunos ilustres servidores de la Patria.

Si hubiera que reducirse—proposición nada lejana para cualquier actitud española de cada momento—, somos dispuestos a comparar el fábulo de cuantos propenden por un idioma general hispánico a base de lo que se estime como comprensión. Repetiremos que es un orgullo para España contar con un cuarto Premio Nóbel vivo y colado. Dios sea loca-

do, y olvidemos posibilidades con nombres que han tenido y tienen una presencia actual en los ajanes españoles de esta hora, sean o no graos a la mayoría. Pero conste que ésta, sobre poco más o menos, es la hora de España. No cabe duda, por otra parte, de que entre los Nóbel literarios del último quinquenio éste es el más español. Un horizonte malva, profundamente retrospectivo, por lo que a la esperanza española se refiere, se abre paso ante el pasado. Un poco tarde.

Con Juan Ramón Jiménez, magnífico poeta español de otro momento, España abre una puerta más. Lo importante, en todo caso, es el horizonte hacia el cual toda puerta mira. Pero no tenemos tantas puertas como quisiéramos, y estamos de acuerdo, anticipadamente, con todas las campanas que van a echarse a vuelo. Sólo nos duele, respecto del destino, esa trágica burla que otorga su laurel al verso sin conjugar con la sangre, con el denuedo y la desnudez de un pueblo que lucha por su vida, mucho antes que por la resonancia, por el eco, por la espuma... de lo que ya no es su vida, sino su antigua muerte ilusoria y sin motivo.

Ramón y Cajal



Nació en el año 1852 (mes de mayo).

En el año 1885 tomó parte activa en la lucha contra el cólera. En 1887 obtiene cátedra en la Universidad de Barcelona. En el año 1890 descubre las primeras mutaciones de la neurona. Fué un gran patriota y nunca se mezcló en política. Publicó catorce libros y 233 memorias científicas. Fué el mejor histólogo español.

En 1906 fué Premio Nóbel.



Jacinto Benavente

Nació el 12 de agosto de 1866. Escribió numerosas obras entre las que destacan: «Los intereses creados», «Señora ama», «La comedia de las fieras», etc.

Sus obras completas fueron publicadas en Madrid en 1906 al 1910.

Fuó Premio Nóbel de Literatura en 1922. Murió el 15 de julio de 1954.

PAJATIEMPO

En una Olimpiada

- 1. LABINAJA
1.
2. CODIS
2.
3. CINOTANA
3.
4. SILCOMIC
4.
5. TESCONOLBA
5.
6. SINTE
6.
7. MHOSIPI
7.

COCTEL de letras

- 8. ALBONELOVA
8.
9. SOMITRESDEP
9.
10. TILMAROL
10.
SOLUCION AL ULTIMO COCTEL
En Barcelona
1: Canaletas. 2: Ramblas. 3: Gracia.
4: Universidad. 5: Colón. 6: Pargalejo.
7: Tibidabo. 8: Liceo. 9: Montserrat.
10: Montjuich.

JEROGLIFICO

¿QUE FRECUENTA?
Solución al último jeroglífico:
FINGIENDOSE SORDO
notas
Nota y