

Su Santidad el Papa recibe en audiencia al ministro español de Agricultura

Castelgandolfo, 18. — Su Santidad el Papa Pío XII ha recibido hoy en audiencia especial al ministro español de Agricultura, don Rafael Ca-vestany y Anduaga, a quien acompañaba su señora.—Efe.



DIARIO NACIONAL-SINDICALISTA

Libertad

FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

VALLADOLID, miércoles 19 de septiembre de 1956 — Epoca IV — Año XXVI — Número 5.595 — Precio: UNA peseta

En Pamplona siguen los sondeos petrolíferos

Pamplona, 18. — En Gas-tiain continúan los sondeos petrolíferos. El gas metano sigue afluyendo en abundancia cada vez con mayor presión. Se guarda reserva por los técnicos acerca de los futuros resultados, pero se tiene la impresión de que existen grandes esperanzas de hallar petróleo, toda vez que los trabajos siguen realizándose con gran actividad.—Cifra.

La fórmula española sobre Suez puede abrir camino a una solución

MARTIN ARTAJO LLEGO AYER A INGLATERRA

Hoy será iniciada la Conferencia de Londres

Barajas, 18. — El ministro de Asun-tos Exteriores, don Alberto Martín Ar-tajo, ha salido por vía aérea a las tres de la tarde con dirección a Londres, donde asistirá a la Conferencia de dieciocho países que han de tratar del asunto del Canal de Suez.

Le acompañan en su viaje el emba-jador de España en la capital británi-ca, duque de Prim de Rivera, y el jefe del gabinete diplomático, señor Rolland, a quienes en Londres se unirá el consejero jurídico del Ministe-rio, don Pedro Cortina.

A despedir al ministro acudieron al aeropuerto el subsecretario del Depar-tamento, marqués de Santa Cruz; alto personal del Departamento; director de la Agencia "Efe" y de la "Hoja del Lunes", don Pedro Gómez Aparicio; secretario del Instituto de Cultura Hispánica, don Pedro Salvador, y otras personalidades.

Antes de emprender viaje el señor Martín Artajo manifestó a los perio-distas que iba lleno de deseos de paz y esperanza, ya que existen posibilida-des de negociar y mientras persista la oferta Nasser, no se puede decir que están cerrados todos los caminos. Y añadió: "Es de esperar que, en bien de la paz, se encuentre una solución a este problema. Dadas estas circuns-tancias, confío en que se evitara el ca-mino de la violencia. Ante la diversi-dad de puntos de vista—termina di-ciendo el señor Martín Artajo—, creo sinceramente que la fórmula española puede ser el camino de la solución".

MARTIN ARTAJO LLEGO A LONDRES

Londres, 18. — En el aeropor-to de Londres, el ministro espa-ñol de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, era esperado por numerosos periodistas, que le in-terrogaron acerca de la crisis del Canal de Suez. El señor Martín Ar-tajo manifestó que espera que otras naciones representadas en la Conferencia que empieza mañana en Londres aceptarán también los puntos de vista españoles relati-vos al problema.

"El Gobierno español —afirmó el ministro— espera poder inclu-ir a otros miembros de la Con-ferencia para que acepten, en in-terés de la paz, la invitación cursa-da el 9 de septiembre por el Go-bierno egipcio para negociar la re-visión del tratado de Constantino-pla de 1888".

El ministro fue recibido en el aeropuerto por los miembros de la Embajada española y lord John Hope, representante del Foreign Office. Después de conversar con los periodistas, el ministro salió para Londres en automóvil.—Efe.

LOS "TRES GRANDES" NO CE-DERAN ANTE NASSER

Washington, 18. — Los miembros de muchos Gobiernos del Oriente Medio esperan que los "tres grandes occiden-tales" no cederán ante el presidente Gamal Abd el Nasser en la disputa sobre el Canal de Suez, según se des-prende de las informaciones diplomá-ticas llegadas a Washington.

La opinión entre dichos dirigentes puede diferir en cuanto a la forma en que debe ser resuelta la cuestión, pero están de acuerdo en que no se debe



MADRID.—Momento en el que el ministro español de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, sube en Barajas al avión que le trasladará a Londres.—(Foto: Cifra.)

permitir que Nasser consiga un com-pleto triunfo en la crisis. El motivo de esta postura es la creencia de que si Nasser consigue provocar un exagerado sentimiento de nacionalismo en las masas, dificultará la labor de los Gobiernos en esta zona del mundo.

Los "dirigentes" actualmente en el Poder en estos países opinan que el futuro de sus naciones depende de su capacidad para atraer capital y ayuda técnica de las naciones occidentales, con el objeto de desarrollar su indus-tria y agricultura.

"Las recientes acciones" de Nasser —informan los diplomáticos— han hecho retroceder estos proyectos. Ahora es muy difícil encontrar capitalistas occidentales que estén dispuestos a in-vertir su dinero en los países del Oriente Medio ante el temor de que posteriormente sean nacionalizadas sus propiedades.

El envío de los manifestantes ara-bes "Hoy el Canal, mañana el petró-leo" ha tenido un desfavorable efecto en los círculos financieros occidentales. Algunos de estos gobernantes de los países del Oriente Medio tienen ya su propia experiencia en cuanto a los efectos perjudiciales de las pasiones de las masas, y consideran que Nasser no ha rendido ningún servicio a los in-tereses de Egipto fomentando nuevamen-te dichas pasiones.

En opinión de los que mantienen esta posición, el papel de los Gobier-nos del Oriente Medio es principal-mente educar a los pueblos y hacerles comprender que no tienen ninguna base ni temores de una vuelta al sis-tema colonialista del siglo XIX, y que el Occidente y el Oriente Medio pue-den mantener sus relaciones sobre ba-ses racionales y satisfactorias.—Efe.

ES POSIBLE QUE NASSER PIDA UN DEBATE SOBRE SUEZ EN EL CONSEJO DE SEGURIDAD

El Cairo, 18.—Es posible que el presidente egipcio, Gamal Abd el Nasser, pida que se celebre un debate sobre Suez en el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, en el caso de que en la Conferencia de Londres, que se inicia mañana, se acuerde apoyar el plan de la Asociación de Usuarios, según se dice hoy en los círculos po-líticos.

Nasser estuvo ayer a punto de pedir la acción del Consejo de Seguridad en

la cuestión del Canal cuando hizo su apelación a las Naciones Unidas, con lo que abrió un nuevo frente en la disputa al colocarla bajo la vigilancia del Consejo de Seguridad.

Al mismo tiempo, el dirigente egip-cio (Pasa a quinta página)

En Mallorca chocaron dos avionetas en el aire

Dos tenientes de aviación resultaron muertos

Palma de Mallorca, 18.— Cuando volaban sobre el aeródromo militar de Sant San Juan dos avionetas en vuelo de entrenamiento, entraron en colisión sin que se sepan los motivos. A consecuencia del accidente resultaron muer-tos los tenientes de Aviación don Alfonso Martínez Barros y don Salvador de la Fuente Arévalo. Los cadáveres fueron trasladados al Hospital Militar, donde está instalada la capilla ardiente. Mañana por la mañana se verificará el entierro.—Cifra.

POESIA Y POLITICA

Por JOSE ANTONIO GIRON DE VELASCO

La revista malagueña de poesía "Caracola" ha publicado, bajo el título de "Poesía y Política", firmado por el ministro de Trabajo, camarada Giron de Velasco, el interesantísimo artículo que reproducimos por la fuerza de sus conceptos y la belleza de su expresión:

La extraña y tenaz manía de contraponer los conceptos de poesía y política, que entraña la de contraponer a sus protagonistas, el poeta y el gobernan-te, ha dado origen mas a frases que a ideas. Nada como el lugar común permanece. El lugar común no es mas que un fenómeno de la pereza univer-sal que consiste en dejarse servir las ideas, unas veces en frases, otras en refranes. Así no hay que disculpar de-masiado. Amontonados los lugares co-munes, unos sobre otros, producen esos enormes depósitos en que se embalsa la vulgaridad.

Puede ser que en otros pueblos haya ocurrido alguna vez, si bien no siempre, que el poeta sea solamente un sonador que, evadiéndose de la to-ma de tierra con que los demás anda-mos unidos a la realidad, haya inventado, previsto, profetizado (puesto que poeta y profeta quieren decir lo mismo originariamente) realidades nue-vas para cuyo desarrollo haya luego hurtado la porción de heroísmo que toda realidad nueva requiere. En la tierra de España no puede decirse esto. En España son realistas los poe-tas. Y son, por lo tanto, fieles a su poesía hasta las consecuencias mas extre-mas, tanto en la política de los hom-bres como en la política de Dios. Los mas esclarecidos guerreros y los mas escogidos santos, en España han sido poetas. Bastaría citar los nombres de Garcilaso y el Marqués de Santillana, de Erclilla y de Jorge Manrique, muertos algunos al pie de las fortalezas cuya significación espiritual habian antes cantado. Y bastaría citar los nombres preclaros de San Juan de la Cruz y de Santa Teresa, fieles en la santidad a sus profesiones poéticas. Y en la pura y simple política el caso de don Francisco de Quevedo es sintoma-tico de esta fidelidad del poeta a sus ideas, en el terreno de la realización. En España no podemos contar el nú-

mero de poetas entregados a la pasión de la política, de las armas y de la Religión. Con los poetas voluntarios de la División Azul se podría formar una compañía.

El poeta y el político no sólo se complementan, sino que muchas veces son el mismo hombre. José Antonio Primo de Rivera, el genio político mas fulgurante de un siglo en España, era un poeta. Y no sólo era en la concep-ción de sus ideas, de un fondo poético avasallador, sino que lo era en la practica de la realización literaria. Siempre buscó la compañía de los poe-tas y todo el mundo sabe como el pró-



curó la amistad personal, en espera de obtener la amistad política, para la que faltó un puro accidente de tiem-po de Federico García Lorca, cuya aleveza muerte nadie lloró mas que el Fundador. El fue quien dijo que a los pueblos los mueven los poetas. Y el mover a un pueblo es el mas elevado de todos los actos políticos; y el más difícil. Puede ser fácil—hasta cierto punto nada más—mover un ejército con una arenga y con una estrofa; puede ser sencillo llevar las legiones de atrás de una lira, pero llevar un pueblo en una dirección a fuerza de ins-talar en su alma, lentamente, ideas poéticas y marchar con el pueblo, así movido, hasta la muerte, participando como actor y no como empresario en la marcha que uno mismo ha provo-cado (Pasa a tercera página)

Van a comenzar los viajes a través del espacio

Roma, 18.—El presidente de la Federación Internacional Astronáutica ha declarado hoy que "está a punto de comenzar la era de los viajes por el espacio".

Arturo Crocco, presidente de la Asociación Aeronáutica Italiana, inaugu-ró el Congreso especulando con la posibilidad de que el hombre pue-da alcanzar eventualmente un tipo de inmortalidad cuando consiga al-canzar la velocidad de la luz en los cohetes interplanetarios. Explicó la teoría matemática de que una persona puede viajar durante un año en una de estas rapidísimas aeronaves del espacio y avejentar solamente un día, al menos psicológicamente.—Efe.

El Caudillo inauguró la Casa del Pescador en Malpica



Su Excelencia el Jefe del Estado y las personalidades de su séquito a su llegada a la Casa del Pescador en el pueblo de Malpica, cercano a La Coruña, donde procedió a su inauguración y a la entrega de créditos para los pescadores de la provincia.—(Foto Cifra.)

A la vera del Conde

Días de prueba

PARA todos en general estos días de la semana de las Fiestas y Fiestas de San Mateo son días de auténtica prueba, en la que el sistema nervioso ve su vida complicada por los mil y un ruidos de altavoces, de vehículos —aquí no ha llegado la campaña del silencio todavía— o simplemente el gran barullo de la gente que habla, que gesticula, que grita porque va a los toros, o porque viene de ellos; que se asusta al cruzar una calle recargada como nunca de circulación. o porque las bombas y los fuegos de artificio empiezan de improviso y sorprenden la ya escasa tranquilidad de los transeúntes...

Pero para quienes estos días tienen mayor importancia como prueba de su capacidad en el servicio público, es para los guardias urbanos de la circulación. Y es más difícil todavía su labor en una tarde de toros, por ejemplo, por la cantidad de conductores que hay sueltos por esas calles de Dios sin saber de esa materia alguna cosa de señales, que para eso no hay más que tener un poco de suerte para achicar en su haber posible, esa serie de atropellos que son el pan de cada día de los indocumentados del volante y de la desgracia.

Los guardias de la Circulación Urbana conocen así las Fiestas únicamente cuando éstas ya han pasado, momento en el cual el número de vehículos queda reducido a una cuarta parte. Y en eso tienen una ventaja: los precios de todo han remitido bastante y el ocio, por ejemplo, que durante las ferias se paga a un precio —porque para eso son días de fiesta—, luego se vende a otro mucho más económico.

REGIDOR

187 huevos en cinco meses

Record de una pata "Kaki", en Santander

Santander, 18. — Una pata de raza "Kaki", propiedad de don Antonio Gutiérrez Aserio, del pueblo de Colindres, ha puesto 187 huevos en cinco meses. Hubo tres días de poner un huevo por la mañana, otro a mediodía y un tercero al anochecer, éste último en tela, o sea, sin cáscara, mientras el primero tenía dos yemas. Esta "hazaña" la ha repetido varias veces. También ha puesto muchas veces dos huevos diarios.—Cifra.

MENSAJE PONTIFICIO AL CARDENAL FELTIN

En el palacio episcopal se ha recibido un mensaje de S. S. Pío XII en el que el Papa contesta al saludo del presidente internacional de Pax Christi y bendice a los congresistas reunidos en esta ciudad. El mensaje del Padre Santo dice así:

«Al Card. Feltin.—Palacio Arzobispal Valladolid.—Ciudad Vaticano. Su Santidad, reconocido al filial mensaje y apreciando la contribución aportada por el movimiento Pax Christi a la grande causa de la verdadera paz en la justicia, renueva de todo corazón a los congresistas reunidos en Valladolid bajo la presidencia de Vuestra Eminencia, la gracia de su Apostólica Bendición.»

DELL'ACQUA, SUSTITUTO.»

VALLADOLID

Mejoran los heridos del accidente de Torrecárcela

Continúa la franca mejoría de la mayor parte de los heridos del accidente del domingo, cerca de Torrecárcela, hospitalizados en la Residencia Sanitaria de Onésimo Redondo. El director de dicho centro, don Tomás Herrera Hidalgo, visitó ayer a todos los accidentados, comprobando el estado de sus heridas personalmente. Ayer no hubo ninguna alta entre los heridos, después de las ocho, personas que ayer salieron de este centro.

Tómbola de la Vivienda

Durante el día de ayer fué entregado el premio correspondiente a la segunda serie, siendo el agraciado don Mateo Vivies Martín, domiciliado en Cruz Verde, 1, segundo, poseedor del número 3.544, quien ha elegido una máquina de coser Alfa, y al que deseamos tenga la máxima suerte con ella, ya que se trata de una marca nacional y acreditada.

Hoy esperamos sortear la tercera serie a las nueve y media de esta noche. No falten quien tengan boletos de la misma, ya que nuestro deseo sería entregar el premio en el mismo acto del sorteo.

En el día de hoy venderán papeletas en nuestra Caseta las señoras de Arribas, Tejedor, Sanz Alonso, del Hoyo Enciso (don José María), Cueto, Martín Galiado, Carvo, N. Martín, Alonso Martín, Velasco de Andrés, Lanuza, Perdigüero, Escudero, Villanueva, Jalón, Belmonte, Pérez Lozana, Calderón, Concepción y Faner, y las señoritas de F. Valladares, Moliner Regueiral, Zapatero, Escudero, Rodríguez, Santana, Tremiño, Cortés, Lorente, Esteban Infantes, Alcalde, Ladrón de Cegán, Guadilla, F. de la Moia, Macías, Achirica, Abad, Lefort, Sáez, Martín Elvira, F. Barredo, Martín y Sanz Ollí.

Enlace Avila García-Cobas Rodríguez

En la mañana del sábado, y en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción, contrajeron matrimonio la señorita Virgilia Cobas Rodríguez y Rafael Avila García, siendo bendecido el matrimonio por el benedictado de esta S. I. Metropolitana don Heraclio García Sánchez, tío del novio.

Fueron padrinos en la solemne ceremonia la señorita Carmen Prieto González, amiga de la novia, y don Vidal Seco García, primo del novio. Firmaron el acta matrimonial como testigos don Julio Sacristán Valdezate, industrial, y don Pedro Vela. Al acto asistió el señor cura párroco de Tudela, don Siro Criado.

Los numerosos invitados fueron obsequiados con un espléndido refresco, seguido de la comida nupcial, celebrada en un céntrico restaurante de la localidad.

Los nuevos esposos salieron en viaje de luna de miel por el norte de España.

Nuestra cordial enhorabuena.

CULTOS

MIÉRCOLES 18
El Beato Alfonso de Gózo, confesor. Misa oratoria, color blanco. Segunda oración de San Jenaro y tercera de la IV Feria de los Templos de septiembre.

EXPOSICIÓN DEL SANTÍSIMO
Santiago.—A las 8,30 de la tarde, a las ocho, estación, rosario y reserva del Santísimo.

Reparadoras—Misa y exposición a las 8. A las 8,30 de la tarde, ejercicio y reserva del Santísimo.

Esclavos—Misa a las 8 y 11. A las 4,30 de la tarde, bendición con el Santísimo; a las 5,30, rosario, bendición y reserva del Santísimo.

SANTUARIO NACIONAL
Misa rezacas desde las 7,30 hasta las 10. Por la tarde, a las 5,30, exposición del Santísimo; a las 7,30, ejercicio y reserva.

PARROQUIA DE SAN JUAN BAUTISTA
Dia cuarto del solemne novenario que la Cofradía de Nuestra Señora de las Mercedes dedica a la Santísima Virgen.

Por la mañana, misa de comunión armonizada a las ocho, rezándose la novena.

A las 7,30 de la tarde, exposición, rosario, novena y sermón que predicará todo el novenario el R. P. Superior de los Misioneros del Inmaculado Corazón de María, de esta ciudad, terminando con la reserva.

El día 24, festividad de Nuestra Señora de las Mercedes, misa de comunión general armonizada con motetes a las ocho; a las 7,30, misa solemne.

RENTES DE JESUS NAZARENO
Hoy, los cultos mensuales al Patrono San José, Patrono de la familia cristiana. A las nueve, misa de comunión armonizada. Por la tarde, a las ocho, exposición del Santísimo, ejercicio del día 18, púlpica y bendición sacramental. Al final, adoración de la reliquia del Santo Patrono que se venera en esta Iglesia. Rogamos la asistencia a los devotos josefinos.

SAN BENITO (PP. Carmelitas)
Mañana, jueves eucarística de la Adoración Reparadora. Por la mañana, a las 8,30, misa de comunión. A las ocho de la tarde, solemne Hora Santa.

JUEVES 20
San Eustaquio y compañeros, mártires. Misa "Sapientiam", color encarnado.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

CALDERON HOY: A LAS 8 Y 11,15
AUMENTA EL EXITO DEL MARAVILLOSO ESPECTACULO DE

JUANITA REINA

EL PATIO DE LOS LUCEROS

Fantasia lírica de Quintero, León y Quiroga
¡¡SENSACIONAL PRESENTACION!!
¡¡Con PACITA TOMAS y su gran Ballet!!
¡¡Ocho nuevas canciones de JUANITA REINA!!
(Para todos los públicos)

TEATRO ZORRILLA HOY: A las 8 y 11,15
¡¡OTRO COLOSAL ACONTECIMIENTO COMICO!!
ESTRENO de la divertidísima comedia en tres actos original de LUIS TEJEDOR y PEPE ALFAYATE

CUANDO LA SUEGRA ES LA OTRA

¡¡DOS HORAS CONTINUAS DE RISA!!

Personalísima creación de

PEPE ALFAYATE y RAFAELA RODRIGUEZ

(Autorizada para mayores)

CAPITOL HOY, a las 4 y desde las 7,30, continúa
EXTRAORDINARIO EXITO DEL MONUMENTAL PROGRAMA

PACTO DE HONOR

en CINEMASCOPE, con KIRK DOUGLAS, y

DUENDE Y MISTERIO DEL FLAMENCO

ANTONIO y PILAR LOPEZ — (MENORES)

TEATRO CARRION
Triunfa la gran Compañía de Revistas de MUÑOZ ROMAN (titular del Teatro Martín, de Madrid), con

QUETA CLAVER

MANOLO GOMEZ BUR, CARMEN ESBRI, EUGENIO BOX y la colaboración especial de LEPE y HEREDIA

HOY a las 7,45 y 11,15. Últimas representaciones de la graciosísima revista

MARIDOS ODIOSOS

Mañana vuelve la milenaria revista ANA MARIA. Muy pronto otra sensacional reposición: 5 MINUTOS NADA MENOS

TEATRO PRADERA HOY, a las 7,45 y 11,15
EL EXITO MAS EXTRAORDINARIO DE ESTAS FERIAS
Carcajada continúa con el trio de la gracia

ZORI-SANTOS-CODESO

CON SU GRAN COMPANIA DE REVISTAS

con la gran supervedette **LOLITA RIVERO**
Otras primeras vedettes, actores y un formidable conjunto en el sainete arrevistado de Baz y Morcillo,

¿CARAMBOLA?

EL EXITO BOMBA DEL AÑO
SE DESPACHAN LOCALIDADES PARA DIAS SUCEIVOS

CINEMA GOYA Hoy desde las cuatro
TRIUNFA EL MAS COLOSAL PROGRAMA DEL DIA

CORAZA NEGRA

en CINEMASCOPE y TECNICOLOR — Y la emocionante película

LA CIUDAD QUE NUNCA DUERME

Notas municipales

OBJETOS PERDIDOS

En la oficina de la Policía Municipal se halla depositado a disposición de las personas que acrediten ser de su pertenencia:

Una maleta que contiene una carta con la dirección de "Familia Bustamante"; una americana de caballero; una caja neceser conteniendo varios utensilios y un documento nacional de identidad a nombre de Rosa Sierra, expedido en Santander, que fué dejada olvidada en un taxi; una pluma estilográfica; una cartera con fotografías y documento nacional de identidad a nombre de Angel Ruiz Castizo del Rio; otra cartera conteniendo un documento nacional de identidad a nombre de Pedro Pablo Sanz Cañibano; una patente a nombre de Santos Núñez Potente, y varias llaves.

CINEMA ROXY
HOY de 3,30 a 7, numeradas a las 8 y 11

SISSI

Llenos imponentes para admirar la más maravillosa y encantadora de las películas

En primoroso agfacolor - Tolerada

CINEMA LAFUENTE HOY a las 4 y desde las 7,45 numerada.

LA MAS ESPECTACULAR Y SENSACIONAL PELICULA DE TODOS LOS TIEMPOS, EN TECNICOLOR,

HOMBRE O DEMONIO

por ANTHONY QUINN y SOFIA LOREN — Complementada con

EL PADRE PITILLO

por VALERIANO LEON

GRAN TEATRO LOPE DE VEGA
HOY — A las 7,45 y 11. ¡EXITO! ¡EXITO GRANDIOSO! — HOY

CARMEN MORELL y PEPE BLANCO

PRESENTAN SU SUPERESPECTACULO

Dos amores vienen cantando

Dividido en dos fantasías líricas en un solo acto, tituladas

El piropo es español y Madrid tiene seis letras

Dirección artística: ELADIO CUEVAS — (MAYORES)
¡¡OPERETA!! ¡¡REVISTA!! ¡¡FOLKLORE!!
Mañana, despedida de la Compañía a las 7,45 y 11

GRAN CINEMA COCA - Palacio del Cine

HOY

A las ONCE de la mañana, la gran película española en technicolor

TARDE DE TOROS

Por Domingo Ortega, Antonio Bienvenida y Enrique Vera

GRANDIOSO EXITO
Precios especiales Autorizada menores

A las 5, 7,45 y 10,45. La película de éxito inigualado en eastmancolor

LA MUJER MAS GUAPA DEL MUNDO

Gina Lollobrigida y Vittorio Gassmann

Fastuosa presentación. La película que todo Valladolid está aplaudiendo (Mayores)

VIERNES PROXIMO: TRIUNFAL REAPARICION DE LA GRAN COMPANIA DE REVISTAS

ANTONIO CASAL

ANGEL DE ANDRES

Primera vedette: MARUJA BOLDOBA

ESTRENO de la fantasía cómica-musical en dos actos, de Federico Vázquez, Ochando y Francisco Linares, música de los maestros Augusto Algueró y Daniel Montorio, titulada

PUNTO Y COMA

LA OBRA MAS SOBRESALIENTE DEL GENERO

PLAZA DE TOROS DE VALLADOLID
HOY, MIÉRCOLES: A LAS CUATRO Y MEDIA
EL MEJOR ESPECTACULO COMICO - TAURINO - MUSICAL

LLAPISERA

PRESENTA

Galas de Arte - Carrusel 1956

con AREVALO en CANTINFLAS, GROUCHO MARX - TOMASIN - DON METRO y EL BOTONES

LAS BANDAS INTERNACIONALES:
COOPER-HILDA-BAND y LOS CLIPERS, lidiando cuatro novillos

CONSULTE PROGRAMAS ESPECIALES DE ESTE MAGNO ESPECTACULO

Localidades en las taquillas de la Empresa, calle Alcáceres, y en las de la Plaza de Toros, a las horas de costumbre. ¡¡PRECIOS POPULARES!!

Exposición de marfiles y cruces parroquiales

Se recuerda al público que continúa abierta en el salón de actos del Ayuntamiento la exposición de marfiles y cruces parroquiales organizada con motivo del Congreso Internacional de Pax Christi recientemente clausurado.

PARA HOY

CALDERON—A las 8 y 11,15. Juanita Reina con su espectáculo "El patio de los luceros".

CAPITOL—A las 4 y desde las 7,30. "Pacto de honor" (2).

CARRION—Compañía de revistas Muñoz Román. A las 7,45 y 11,15. "Maridos odiosos".

COCA—A las 11, "Tarde de toros" (3). A las 5, 7,45 y 10,45, No-Do y "La mujer más guapa del mundo".

GOYA—Desde las 4. "Coraza negra" (2) y "La ciudad que nunca duerme" (2).

LAFUENTE—A las 4 y desde las 7,45. "Hombre o demonio" y "El Padre Pitillo".

LOPE DE VEGA—Compañía Carmen Morell-Pepe Blanco. A las 7,45 y 11. "Dos amores vienen cantando".

PRADERA—Compañía de revistas Zori-Santos-Codeso. A las 7,45 y 11,15. "Carambola".

ROXY—De 3,30 a 7, a las 8 y 11. "Sissi" (1).

ZORRILLA—Compañía de comedias Pepe Alfayate-Rafaela Rodríguez. A las 8 y 11,15. "Cuando la suegra es la otra". (Estreno).

ZOO CIRCUS. (Teléfono 5689)—7,30 y 11. Festival Mundial del Circo. Pantomima Acuática. Circo y fieras. (Zoo. Parque Zoológico).

Mañanas de la Biblioteca

PERELETEGUI RECITO VERSOS DE JUAN RAMON JIMENEZ

El pasado domingo, en la "Casa de Cervantes", se celebró la XXXII "Mañana de la Biblioteca". Presidió su director, N. Sanz y Ruiz de la Peña, al que acompañaban el recitador Vergara Gil y el lector, que saludó a Pereletegui y a la poesía de Juan Ramón con un elocuente y logrado romance. Acudió, como de costumbre, selecto y numeroso público que llenaba las dependencias.

José Antonio Pereletegui, con emoción y tino, dió lectura a la primera selección de versos de Juan Ramón Jiménez, de quien en sucesivos actos se seguirá completando un ciclo de lecturas. Su norma de decir versos es excelente y agradó al público, que manifestó su complacencia con reiterados aplausos a cada composición y prolongados largo rato al final, coronando la XXXII jornada de las "Mañanas" con un feliz éxito.

El domingo, 23, el poeta y profesor Julián Maestud leera una interesante colección de poemas del malogrado poeta Miguel Hernández, muerto en plena juventud.

HOY PUEDEN COBRAR EN HACIENDA:

Audomaro Gobernado, presidente de la Audiencia, Luis González, administrador de la Prisión, Carlos Turiño, habilitado de la Guardia Civil y Niccanor Sever.

FARMACIAS DE GUARDIA

Sr. Aragón. Regalado, 12.
Sr. Muñuira. Plaza de los Arces, 2.
Sr. García García. Mantería, 37.
Sr. Taladriz. Paseo España, 10.

CUPON DE LOS CIRGOS

—NUMERO— **620**
premiado ayer

ANUNCIESE EN ESTE DIARIO

CARTELERA DE ESPECTACULOS POESIA Y POLITICA

RADIO CIRCO

VA A EMPEZAR



TONETTI
EL INGENIOSO



MULA FRANCIS LA SIMPATICA



15 ATRACCIONES DE LA PISTA ESCENA, TELEVISION CINEMATOGRAFIA

RODEO CANINO LOS PRECOCES

UN ESPECTACULO DEL GUSTO ESPAÑOL, DE RANGO INTERNACIONAL

Supervisado por **SALVADOR HERVAS**, el director que nunca olvidó a los **NINOS**

Inauguración mañana, jueves, 20, a las 7,45 y 11
Instalado en Las Moreras

100 CIRCUS

LA SENSACION DE LA FERIA DE VALLADOLID!

¡SIGUIEN LOS LLENOS!

¡ULTIMOS DIAS!

Hoy, miércoles, 19 - Tarde 7.30 - Noche 11

PISTA 18 a 30 Ptas.

CIRCULO 12 Ptas.

MEDIA 6 "

PANORAMA ACUATICA - CIRCO Y FIERAS

¡Niños! Gala Infantil

Mañana, 4 tarde Alucinante

Precios de Infantil

LOCALIDADES: Teléfono 5689

"ZOO" Parque Zoológico Desde 11 mañana.

Festivales de España

AUDITORIUM DEL CAMPO GRANDE

HOY, a las ONCE de la noche, la tragicomedia de Fernando de Rojas

LA CELESTINA

Interpretada por la Compañía de

MARIA JESUS VALDES y JOSE MARIA MOMPIN

con MARIANO ASQUERINO, ADELA CARBONE, ALBERTO BOVE, JOSE FRANCO y un escogido reparto

Dirección escénica: JOSE LUIS ALONSO

Exito de las verbenas de la Pérgola

EL SABADO SERA ELEGIDA LA REINA DE LA PRENSA

Continúan celebrándose con gran éxito las fiestas organizadas por la Asociación de la Prensa, que tienen, al igual que otros años anteriores, como escenario el magnífico recinto de la "Fuente del Cisne" (La Pérgola), uno de los rincones más bellos de nuestro primer parque.

El tiempo que disfrutamos en las presentes septembrinas es inmejorable, y ello ha contribuido a una mayor brillantez de estos tradicionales festivales que año tras año organizan los periodistas. Para amenizar estas inolvidables veladas han sido contratadas dos famosas orquestas, "Los Gansos Cantores" y "Cubado", de las que cuentan y no acaban cuantos han desfilado por el espléndido paraíso, que ofrece un deslumbrador aspecto merced a las artísticas iluminaciones que lo adornan.

Todas las instalaciones de la Pérgola han sido cuidadas en extremo y el aspecto interesante de estas fiestas, cual es el de las llamadas "consumiciones", se hallan a cargo de dos suntuosos bares: "Teveré" y "Teyka".

Como no cesamos en imaginar atracciones para los concurrentes a estas fiestas de sociedad, adelantaremos que el día 21 celebraremos una sugestiva fiesta en honor de las mozas labradoras. La función tendrá lugar por la noche, a las once y media, y consistirá en una verbenas que ofreceremos a las mozas labradoras que vienen al Concurso de Arada del próximo domingo.

Al día siguiente, es decir, el sábado por la noche, otra gran atracción esperada por "ellas".

y "ellos". Se trata de la elección de la Reina de las Fiestas de la Prensa, con sus correspondientes regalos, sus damas de honor y otros detalles que acompañan a esta elección de Reina durante un año.

Y mañana —como se ve nosotros no dejamos fecha libre para que nadie se pierda un festejo— celebraremos una animadísima fiesta en honor de los caballeros cadetes de Caballería. Ni que decir tiene que en dicha fiesta tendrán cabida especial y acogida de hidalga hospitalidad los cadetes marroquines que tanto animan estos días las calles de nuestra ciudad con sus vistosos y originales uniformes.

Libertad

REDACCION
Santa María, 2. Tel. 25-84

ADMINISTRACION
Santiago, 19. Tel. 23-73

PLAZA DE TOROS DE VALLADOLID

DOMINGO 23 CUARTA DE ABONO

SEIS novillos-toros de don Manuel Santos, de Villavieja de Yeltes

Curro Puya

Rafael Girón

Curro Girón

En las Piscinas, vejada de boxeo

Correspondiente a la Semana Deportiva patrocinada por el Ayuntamiento y organizada por la Federación de Boxeo, se celebrará en las Piscinas esta noche, a las once, una reunión de boxeo en cuyo programa figuran seis combates entre valores boxísticos de nuestra ciudad, Medina del Campo y Jaén.

Hay expectación entre la afición, deseosa de presenciar en nuestra capital boxeo, deporte que gozó en otros tiempos de muchos partidarios y que no dudamos surgirán de nuevo con ímpetu en el momento que las veladas se vayan sucediendo en nuestra capital y sobre el ring se vayan creando los correspondientes frentes.

Los combates del programa son los siguientes:

Primero: Alvarez contra Leonides Segundo; Cunino contra Duque. Tercero: Salgado contra Arias. Cuarto: Fernández contra Diez Quinto; Cabezas contra Moreno. Sexto: Centella contra Olmedo.

Posiblemente este último combate responda a la posición que ocupa como cumbre, pues podemos adelantar que entre ambos boxeadores había un verdadero deseo de que llegase esta ocasión para encontrarse en el ring, dilucidando sobre él la superioridad en este deporte. Una pelea emocionante, que no quiere decir que las del resto del programa carezcan de interés, ya que entre los púgiles que se enfrentan hay valores que gozan de justa fama, la que ganaron sobre el cuadrilátero, y en el que van a demostrar a los aficionados que hoy llenarán las Piscinas en la velada boxística, que dará comienzo a las once de la noche, para gozar de la emoción de los combates y de la magnífica temperatura que a esas horas se respirará a la orilla del Pisuegra.

Hay expectación entre la afición, deseosa de presenciar en nuestra capital boxeo, deporte que gozó en otros tiempos de muchos partidarios y que no dudamos surgirán de nuevo con ímpetu en el momento que las veladas se vayan sucediendo en nuestra capital y sobre el ring se vayan creando los correspondientes frentes.

Los combates del programa son los siguientes:

Primero: Alvarez contra Leonides Segundo; Cunino contra Duque. Tercero: Salgado contra Arias. Cuarto: Fernández contra Diez Quinto; Cabezas contra Moreno. Sexto: Centella contra Olmedo.

Posiblemente este último combate responda a la posición que ocupa como cumbre, pues podemos adelantar que entre ambos boxeadores había un verdadero deseo de que llegase esta ocasión para encontrarse en el ring, dilucidando sobre él la superioridad en este deporte. Una pelea emocionante, que no quiere decir que las del resto del programa carezcan de interés, ya que entre los púgiles que se enfrentan hay valores que gozan de justa fama, la que ganaron sobre el cuadrilátero, y en el que van a demostrar a los aficionados que hoy llenarán las Piscinas en la velada boxística, que dará comienzo a las once de la noche, para gozar de la emoción de los combates y de la magnífica temperatura que a esas horas se respirará a la orilla del Pisuegra.

PASATIEMPOS

CRUCIGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9

HORIZONTALES

1: Cálculo de los rinones. 2: Colóclo algo en un lugar (al revés). Trabajar el campo. 3: Cloruro de sodio. Conjunto del reino inorgánico de un país (al revés). 4: Lengua provenzal. Metal precioso. Artículo. 5: Tierra de regadío en la cual se deja crecer hierba para pasto del ganado. 6: Vocal repetida. Ducha. Letra griega. 7: 1.101. Oxido de calcio (al revés). 8: A falta de la h inicial, capital de Indochina (al revés). Golpe de mar. 9: Que tienen los ojos azules.

VERTICALES

1: Hospital. 2: Se una en matrimonio (al revés). Orangután (al revés). 3: En Germania, falso, fingido. Siglas del Instituto Nacional de Industria. 4: Consonantes de prado. Reza. Interjección (al revés). 5: Peso, en el vacío, de un centímetro cúbico de agua destilada, a la temperatura de cuatro grados centígrados. 6: Nota musical. Poesía. Símbolo del bromo. 7: Se dirigirá. Repollo (al revés). 8: Peso que se usa en Filipinas. Cesó en el movimiento. 9: Dispones algo para que esté en condiciones.

SOLUCION AL ULTIMO CRUCIGRAMA

Horizontales. — 1: Cigüñino. 2: Are. Atom. 3: Ra. Aen. 4: Col. 5: Osorelav. 6: Nota. Eso. 7: Ala. Ar. 8: Pat. 9: Orientes.

Verticales.—1: Coronado. 2: Ira. Sol. 3: Ge. Cota. 4: Mora. Pe. 5: Na. Le. Can. 6: Ita. Le. It. 7: Noé. Asa. 8: Omnívoro.

Cóctel de letras EN EL RUEDO

1. LLARSIBENDA
2. DASCATOSE
3. LARSENUA
4. DORSEPACI
5. CHOZASNIP
6. BELSOCALDES
7. DILSAGRILAL
8. TESALMU
9. BALSOCAL
10. NALSEC

SOLUCION AL ULTIMO COCTEL EN EGIPTO

1: Pirámides. 2: Libia. 3: Meditarráneo. 4: Sinal. 5: Canal. 6: Nasser. 7: Nubia. 8: Cairo. 9: Musulmanes. 10: Mar Rojo.

(Viene de la página primera)

... es cosa más difícil. Y quizá porque sólo se da entre españoles es por lo que las frases que contraponen al poeta con el político son tan abundantes... y tan vacuos, en otros pueblos.

En la interpretación benaventina del papel del juglar en los episodios de guerra es posible que haya un fondo de verdad por lo que se refiere al juglar burocrático que iba por los castillos de Europa feudal de cocina en cocina y de retón en retón cantando glorias en que no había de intervenir. Por lo que se refiere a la realidad española de todos los tiempos, en la tierra de Garcilaso de la Vega no se puede decir con seriedad que "el juglar que da ánimos y recuerda el ideal a los soldados será en el combate el más cobarde". Aquel "pequeño y valeroso Gacé", como le llamó José Antonio, cayó en la División Azul una mañana de diciembre helado, con un fajó de poesías patrióticas en la mochila de soldado.

Queda, en la política de la paz, en la política fácil y no heroica, la posibilidad de contraponer al poeta con el político. Acaso porque en general el poeta se asquea pronto del ambiente político en calma, de eso que unas veces se parece a un estanque y otras a una charca. Para este clima, sin viento que agite las frentes de los hombres; para esas calmas que no hinchen veías de entusiasmo, tal vez están hechas las frases que proliferan en la boca del político en torno al poeta. Se me perdonara que me ponga de parte del poeta más que de parte del político. Y no por una inclinación neutral a ponerme del lado del más débil —porque no considero débil al poeta—, sino porque creo que el poeta, en estas calmas de la historia, siempre avanza sobre el horizonte del político y le va señalando metas que, si es ambicioso, guerra conquistista, y si es un cura vulgar y oportunista, procura hacer las frases que proliferan antes del poeta, con todas esas frases que suelen decirse por los que ignoran la potencia de la carga política que todo hombre entregado a los sueños del espíritu lleva dentro, que la poesía es un producto de la imaginación sin realización posible.

Con la idea de que los poetas se alimentan del aire que mueve las cuerdas de su lira, los políticos tratan de discipular dos cosas: la una, su desden hacia las cosas del espíritu; la otra, su miedo a los poetas. Sólo los políticos que buscan la cercanía de los poetas, y sólo a condición de no dejarse embriagar por las canciones engañosas, pero sí de escuchar el fondo humano que cualquier expresión del espíritu trae dentro, son los políticos enteros y verdaderos. Aquel al que le falte esta vertiente será siempre un político al que le falte un horizonte. Un político tuerto. Y los poetas si pueden ser tuertos (Lamens y litreo lo eran). Los poetas tuertos se parecen siempre, más que a un poeta, a un pirata.

Cuando Horacio —que era el excelso poeta— profirió su genuino irritable *vacuum callicé* a la raza de los poetas —ahora se usa el horaciano genes para significar la esencia misma de una raza— de irritable, es decir, de propensa a la ira, exactamente. Magnífica atribución que debe enorgullecer en vez de humillar a la "raza de los poetas"! La ira no es sólo un pecado capital, sino que es una virtud a veces. Y una virtud que el ser humano admira tanto que con ella adorna al propio Dios, cuya ira teme, canta y alaba. La irracundia de los poetas ha despertado muchas veces al político y ha hecho del propio poeta el político de sus días, elevándolo por encima de los profesionales y convirtiéndolo en conductor de su pueblo. La historia de la libertad de los pueblos y de los hombres está casi siempre comenzada con una estrofa. Una de las más limpias y fulgentes armas de la Falange, su arma de partida en lo popular fue su "Canción" famosa, lo que ahora llamamos "himno", y que nació en un sotano de la Gran Vía de Madrid entre un puñado de poetas viejos y jóvenes (algunos casi abuelos, algunos niños todavía). Antes que conocer los puntos del credo falangista, muchos jóvenes camaradas se dejaban inmolarse.

Con solo haber conocido de la Falange unos versos de amor y de adiós en que se hablaba de las estrellas y de las rosas, del mar y del cielo, de manos de muchacha bordando camisetas azules. Con unos versos desafiados —no he de callar, por más que con el dedo...— don Francisco de Quevedo al nombre más poderoso de su tiempo en nombre de la libertad y del pueblo.

Entre Molière y Donneau de Visé había la diferencia de que Molière era un gran poeta y Visé un crítico cortano y pedante con adiciones estériles a la poesía. Visé le dijo una vez a Molière:

...et croyez que vos vers n'auront pas le pouvoir de regler l'univers.

Molière pudo haberle contestado que, en efecto, si todos los versos eran como los de Visé, el universo no movería ni la hoja de un árbol a causa del soplo de su musa. Pero los versos de Molière al fijar con trazos geniales la ridiculez de muchos vicios de una sociedad decadente, hacían la implacable radiografía de una época a cuyas puertas llamaba la catástrofe. El supo ver, a pesar de los fulgores de una grandeza solar de Frón, la causa que avanzaba empujada por los vicios y las deformaciones del espíritu, de las costumbres y de las ideas. Cien años después de su muerte, cuando nadie se acordaba de Visé y el mundo ya había proclamado a Molière uno de los grandes de todos los tiempos, la sombra estaba allí y rodaba la cabeza del rey de Francia y se abría una época nueva en la Historia del Hombre.

No hay contradicción entre el político y el poeta. Debe buscarse mutuamente. Y cuando la obra del político está hecha por la poesía, con la dosis justa, con aquella que nace de la simple osmosis que la mutua proximidad provoca, es, como tal obra política, mas penetrante, más humana, más útil, y trae consigo una vibración que llega hasta profundidades del espíritu de los pueblos adonde la política fría, de laboratorio, no llegará jamás. Esto, que es verdad para todos los pueblos del mundo, es especialmente verdad para el nuestro.

Así lo creemos quienes militamos en un Movimiento en buena parte por poetas. Y este ha sido el único Movimiento capaz de transformar un país adocenado, achabacado, entregado a los excesos del materialismo más soez; en un pueblo lleno de ilusiones, capaz de sacar de su pobreza y de su aislamiento los tesoros que ha sido capaz de alimbrar. El prodigio político que hemos conocido, el prodigio militar que le precedió, hubieran sido imposibles sin el tremendo ingrediente poético con que cargamos nuestras mochilas en 1936.

No quisiera terminar estas líneas con tono oratorio, porque la oratoria no va bien en una revista de poetas. Así, terminare diciendo que para que la compañía del poeta y del político sea útil, y para que el uno tome del otro aquello que realmente puede mejorar su propia obra, se requiere esa difícil cosa que es la autenticidad. Es decir, que el poeta sea realmente poeta y el político sea realmente político. Para los dos, exclusivamente, cuando no son auténticos, la lengua castellana ha inventado una terminación despectiva que a ellos solamente se aplica, con lo cual el pueblo denota la admiración que tiene hacia lo auténtico y de desprecio que tiene hacia lo falso cuando de poesía o de política se trata: *poetastro* y *policitastro*. De la política y de la poesía dijo algo muy gracioso un rimador del pasado siglo:

El poeta, el político y los melones son malos si no son superiores.
JOSE ANTONIO GIRON DE VELASCO

Autódromo Zaragoza

De nuevo tenemos instalado en el Real de la Feria este Autódromo de "autos-choque", que por su presentación hace sea una de las pistas mejores presentadas por lujo y facilidad de entrada y salida para el público que se disputa el poder disfrutar de conducir con habilidad su coche, bien para evitar el choque con otro o, por el contrario, buscar el encontronazo con aquel en que bellas y simpáticas conductoras lucen también su habilidad de conducir, ya que al fin y al cabo aquí radica la emoción y diversión de esta instalación.

Su dueño, don Armando Pérez Ezquerro, nos dice ser el más antiguo y el primero en venir a esta Feria con su auto-pista, a la que asiste con verdadero placer por corresponder al favor que le dispensa este público, al que, a decir verdad, el se esmera de año en año en que su instalación sea mejorada aún, si cabe, en presentación, lujo y, sobre todo, trato y simpatía innata en él y del personal que a sus órdenes tiene.

En resumen, un alarde en favor de este público de Valladolid y torasteros que nos visitan, que el señor Pérez Ezquerro hace en espera de verse igual, sin duda alguna, correspondido.

Con los mejores votos de una "buena Feria" nos despedimos de él hasta el año próximo.

PARADAS DE TAXIS

Fuente Dorada	2525
Plaza Mayor	6060
Angustias (Calderón) ..	2505
Maria de Molina	4713
Claudio Moyano	4282
Paseo de España	2689
Paseo de Zorrilla	5060
Plaza de Santa Cruz ..	4036
Plaza de San Pablo ...	
Plaza de la Cruz Verde	
La Rubia	

PARTE METEOROLOGICO

Temperaturas extremas correspondientes al día de ayer:

Máxima: 26,7.

Mínima: 11,7.

Velocidad máxima del viento: 19 kilómetros por hora.

JEROGLIFICO



NOTA

1249

¿QUE ES TU EMPLEADO?

Solución al último jerooglífico: REAPARECIO EN LA PANTALLA

Anuncios Telegráficos

Alquileres

VENDO o arriendo, local con patio, propio carpintería, taller pintura. Calle Fernán González. Amplias facilidades. Prigo. Moneda, 13. Burgos.

NECESITO local amplio, por zona Valladolid. Informes. Moneda, 13. Prigo. Burgos.

URGENTE. Piso en renta. Desea persona solvente. Teléfono 4883. Burgos.

Automóviles y Accesorios

VENDO turismo "Plymouth" 21 HP., transportines, S. P. Propio viajeros. Toda prueba. Colegiado. Moneda, 13. Burgos.

WANDERER, turismo, vendo, 14 HP. Permutaria por finca o piso. Colegiado. Moneda, 13. Burgos.

CHEVROLET tipo "Haiga" (camión). Todo completo, amplias facilidades. Informense. Moneda, 13. Burgos.

ADECUADO para transformar furgoneta, vendo turismo "Opel" 14 HP., todo de él. Moneda, 13. Burgos.

CAMION "Isotta" (gas-oil), año 52. Cinco toneladas, de la casa. Amplios pagos. Colegiado. Moneda, 13. Burgos.

COMPRO camión nuevo, seminuevo. Pago al contado. Teléfono 4883. Burgos.

TURISMO compro, poco rodado. Moderno. Colegiado. Moneda, 13. Burgos.

VENDO camión "Studebaker J. 20", caja cambios "G.M.C." 6 marchas. Diferencial "J. 20" y bomba "Servo". Freno "Austin". Transportes Marañón. Benavente (Zamora). (1.443)

BALILLA bien de todo, barato. Rubia "Citroen" 5-HP., poco consumo, propia viajantes. Bueso. Automóviles. Teléfono 166. Toro (Zamora). (1.447)

VENDO turismo "Citroen, C. 4", 11 caballos, siete plazas. San Pablo, 15, primero. Burgos.

VENDO camiones, nuevos, Diesel, disponible. ROLDAN. Los Escalantes, 5. Teléfono 6072. Santander.

VENDO "Morris" ocho caballos, frenos hidráulicos. Informes: Calzados Aranda. Santander.

Se VENDE camioneta para 2.000 kilos. Tetuan, 51. Santander.

VENDO camión "Dodge" K-47. Informes: señor Hipólito, Valencia de Don Juan, o Talleres Siro. León.

SE VENDE "Lancia" Gas-Oil, 8 toneladas, bien de todo. Garaje "La Estación", Guernica.

CAMION "Oppel", motor "Diesel", reductora, impecable. Garaje Leonés, León.

SE VENDEN camiones varias marcas y turismos "D. K. W." y "Wanderer". Tetuan, 51. Santander.

SE VENDE "Peugeot" 201. Verle, en Productos Dolomíticos. Revilla de Camargo (Santander).

VENDEMOS turismo Chevrolet 20 HP. Moto Iresa 63 c.c., ambos buen estado. Toda prueba. Razón Leoncio Alvarez. Teléfono 181. La Bañeza (León).

VENDO coche "Fiat 1.500", buen estado. Informes: Garaje Palacios, Santander.

VENDO "Renault" cuatro-cuatro, francés, estado impecable. Informes: Vda. de Castellanos. Teléfono 1073. Santander.

VENDO "Studebaker" 3-15, cabina redonda, como nuevo. Teléfono 4141. Santander.

VENDO furgoneta "Citroen", para 500 kgs., 12 HP., con todo, perfecto estado. Lechería Robles, Serrano, 5. León.

CAMIONETA CERRADA, vendo, 1.000 kilos, de fábrica, 12 HP., inmejorable estado, 16.000 pesetas. Informes: La Reyerta, Casa Pila. Teléfono 7122. Santander.

CAMION "Reo" y rubia topolino, muy buen estado, vendemos. Garaje Guerra, San Luis, 20. Accesorios y Recambios. Santander.

MOTOS "PEUGEOT". A mayor producción, precios más bajos: 125 de lujo. 17.800 pesetas, portes aparte. Facilidades de pago. Agente: Viuda de Castellanos. Paseo de Pereda, 21. Santander.

VENDO "Fiat" 1.100, morro bajo. Garaje Nereo. Torrelavega (Santander).

VENDO "Vespa", nueva. Teléfono 1812. Santander.

VENDO moto "Ossa", inmejorable estado. Moto-Servicio. Teléfono 5282. Santander.

VENDO turbina 40 HP. Razón: Francisco Fuertes. Vecilla de la Vega. (León).

VENDO camión "Ford" V-8 tipo 85, con basculante, y coche turismo "Chevrolet" siete plazas, alquiler. Teléfono 1972. Auto-Gomas. Boo. Santander.

COMPRO camiones y turismos nuevos, pago buenos precios, y anticipo dinero a cuenta sobre estas operaciones. ROLDAN. Rualasa, 5. Teléfono 6072. Santander.

VENDO "Buick" nueve plazas, S. P. Teléfono 1040. Santander.

"AUSTIN" cuatro puertas, bien conservado, se vende económico. Teléfono 1458. Santander.

SE VENDE coche cuatro plazas, perfecto estado. Informes: Garaje Guerra. Santander.

"MERCEDES" seis plazas gran turismo, 2,50 km. Teléfonos 7198-4108. Santander.

VENDO "Renault" 4 C. V., a estrenar. Informes: teléfono 6818. Santander.

VENDO camión "Diesel" cinco toneladas, a estrenar. Informes: teléfono 6818. Santander.

SE VENDE camioneta para 2.000 kilos. Tetuan, 51. Santander.

Compra-venta de fincas

SEÑORA ¿Desea adquirir su piso? Dispongo, maravillosos, todo exterior, cerca paseo Espolón. Ocho grandes habitaciones, calefacción, muchas comodidades. Grandes facilidades pago. Prigo. Agente Propiedad. Moneda, 13. Burgos, tardes.

¡¡PISOS!! Cuatro amplias habitaciones, cuarto ducha, cocina. Exento contribución, llave en mano. Vendo 72.500. Prigo Burgos.

ENTREGA inmediata: Pisos, cinco amplios dormitorios, terraza, cuarto de baño, casa con ascensor. ¡Véanlo rápidamente, calle Concepción! Prigo. Burgos.

CALLE Paloma. Siete habitaciones, cuarto baño (principal), vendo libre, 225.000. Prigo. Burgos.

COMPRO ¡¡Rústica!! Ofertas por escrito. Prigo. Agente Propiedad. Moneda, 13. Burgos.

Colocaciones

El artículo sexto del Decreto de 26 de mayo de 1938 determina que las Empresas y patronos están obligados a solicitar de las Oficinas de Colocación el personal que necesitan.

OFERTAS

OFICIALES, aprendizas y empaquetadoras se necesitan en Productos Pinedo. Burgos.

SE NECESITA asistenta. Espolón, 12, primero. Burgos.

SE NECESITAN productoras en fábrica San Jerónimo. Referencia: Oficina Colocación, Zamora. (1.463)

LONJA, hace esquina, con vivienda. Carretera general Vadillos, apropiadísima instalación droguería, mercería, etcétera. Facilidades. ¡Visitenme! Prigo. Burgos.

¡GARAJE! Mejor emplazamiento capital, edificio propio. Apropiadísima instalación, representación casa automóviles y accesorios. Amplios pagos. ¡Informense! Prigo. Burgos.

¡¡CONTRATISTAS!! Gran oportunidad, 3.500 metros, 100 fachada. Vendo, pegando plaza Capitania. Facilidades extensas. ¡Véanlo! Prigo. Agente Propiedad. Burgos.

¡¡ENTIDADES oficiales, comunidades!! Edificio cuatro plantas, amplísimo, 450 metros cuadrados, planta Llave mano. Centriquísimo. Vendo. ¡Informense! Prigo. Burgos.

¡¡SOLAR!! Carretera Francia, 3.550 metros, dos calles. Indicadísimo viviendas bonificables, instalación taller mecánico, garaje, etc. 150 pesetas. Prigo. Moneda, 13. Burgos.



AGENCIA DE LA PROPIEDAD ESPECIALIZADA EN LA COMPRA-VENTA DE COTOS REDONDOS (Secano, Regadío, Pastos) y FINCAS FORESTALES

DESPACHOS: Almirante, 2 María Molina, 13
Teléfono, 17 Teléfono 5211
MEDINA DEL CAMPO VALLADOLID

"MESETA". Urbanas. Disponemos en venta más de cien casas en Valladolid y Medina del Campo, todos tipos y precios. Muchas libres. Otras buena inversión. Algunas, oportunidades. Todas interesantes.

"MESETA" en calle Santiago de Valladolid, vende casa cinco plantas, magnífico local industrial. También por pisos.

"MESETA" en Paseo Zorrilla, Valladolid, vende preciosa casa, cuatro plantas, reciente construcción. Excelente inversión. ¡Compruébelo!

"MESETA" en calle Duque de la Victoria, Valladolid, vende señorial casa cinco plantas, pisos libres.

"MESETA" en calle María Molina, Valladolid, vende casa siete plantas, inmejorable situación, buena inversión.

"MESETA" vende magnífico grupo 31 viviendas, con cuarto de baño, 6 por 100 libre. También permutamos rústica o negocio.

"MESETA" vende seis casas en Olmedo, con cuartos, almacenes, gallinero 800 aves y huerto. Por ausentarse.

"MESETA". Chalet. Vendemos fincas de recreo y chalet en aldeaños, Valladolid, Medina del Campo, Simancas, La Rubia, Viana, Olmedo y otros puntos de la provincia.

"MESETA" ofrece a usted cotos redondos de 20, 22, 27, 75, 150, 120, 200, 300, 500, 1.000, 1.200, 1.600, 270 hectáreas.

"MESETA" facilitará gratuitamente y sin compromiso, cuantas notas informativas sean solicitadas por sus estimados clientes.

"MESETA" traspasa diversos negocios e industrias en Medina del Campo y Valladolid, tales como: Farmacias, Cárnicas, Bares, Pensiones, Restaurantes, Ultramarinos, Pescaderías, Panaderías, Fábricas gaseosas, Alcoholes, Ovoides, Mosaicos, Molinos barineros, Caizado, de Galletas, Cines, etc.

¡¡PRIMAVERA!!! ¡¡VERANO!!!
RECOLECCION
En la "ERA" antigua: Trabajo. Tesón. Tiempo
En la "ERA" moderna: Potencia. Revoluciones. Aceleración
TRILLADORAS D. I. N. A. - VALLADOLID

Hipotecas

RAPIDAMENTE. ¡Consúltenme! Prigo. Agente Propiedad. Moneda, 13. Burgos.

Huéspedes

ADMITO huéspedes, pensión completa, económico. Informes: Bar Ribereño, Plaza Santa María. Burgos.

Maquinaria Reparaciones

¡UN DESAFIO A LA SENCILLEZ! Trilladoras DINA. Valladolid.

Pérdidas

AGRADECERE devolución sortija olvidada Fuente Salud, tarde día 15. Teléfono 4533. Burgos.

Traspasos

¡¡COMERCIALES!! Entrada calle Santander, dispongo amplio negocio, 325.000 ¡Véanlo! Prigo. Agente Propiedad. Moneda, 13. Tardes. Burgos.

¡¡ZAMORANOS!! Dispongo amplio local, más céntrico capital, renta bajísima. Con instalación futbolines. 40.000 pesetas. Daria facilidades. Bien cambiaria por furgoneta. Solicitenme informes. Prigo. Moneda, 13. Burgos.

¡¡ATENCIÓN!! Necesito, para mis representados, pensión, Informes. Prigo. Burgos.

BAR BODEGA, traspaso, pegando calle Santander. 225.000 pesetas. Renta pequeña. Prigo. Moneda, 13. Burgos.

LOCAL, pegando plaza Prim, renta 160, 25.000 traspaso. ¡Aprovéchese! Prigo. Burgos.

NEGOCIO con muchas ventas, pegando calle San Pablo, 125.000, baja renta, Traspaso. Prigo. Burgos.

¡¡MUCHA atención!! ¡Comerciantes industriales! Dispongo de todas clases de negocios, fábricas. Todos precios y situaciones. ¡Solicitenme informaciones. Prigo. Agente Propiedad. Moneda, 13. Burgos.

TRASPASO panadería, por no poder atender. Informes: Huelgas, 47, antiguo; 67, nuevo. Burgos.

Varios

LA ENCAJERA Julia, Bordados de artesanía, mantelerías, colchas, velos, mantillas. Paseo Zorrilla, 51. Teléfono 6256. Valladolid.

Ventas

Ningún artículo usado podrá venderse a mayor precio del 80 por 100 señalado en la legislación vigente, según lo dispuesto por la tasa.

SACOS NUEVOS Y USADOS. Costales, lonas, tejidos de lino, cuerdas, jabones, botas para riego y otros artículos podrá adquirirlos a precios de fábrica en los establecimientos de Eulogio Crespo. La Bañeza. (León). (421)

VENDO barato coche de niño, como nuevo. Informes: Colón, 14, portería, Valladolid.

VENDO 60 colmenas buenas condiciones. Cándido Santamaría Ferrero. Ferreras de Abajo. (Zamora). (1.455)

VENDO "Montesa Brio-80", perfectamente equipada. Teléfono 2791. Zamora. (1.450)

Hacia la libertad en el comercio del aceite

Declaraciones del jefe nacional del Sindicato del Olivo

Tortosa, 18. — El jefe nacional del Sindicato del Olivo, don José Navarro González de Corrales, en unas declaraciones al corresponsal de la agencia Cifra, manifestó, entre otras cosas, que estimaba que el período de intervención debía terminar. Las circunstancias excepcionales y la política de bloqueo económico a que nos han sometido las naciones desde el exterior ha sido ya resuelta. Por consiguiente, hay que ir a la normalidad en el comercio del aceite de oliva. Y ésta no puede ser otra que la de declarar su libertad, motivando con ello el equilibrio con los otros productos de consumo. El Gobierno, por otra parte, importando grasas en años deficientes, podría mantener este equilibrio, vigilando que los precios del aceite no aumentaran para el consumidor.

El señor Navarro considera que el aceite de oliva debe equipararse en orden a los precios de los productos alimenticios como el trigo, el azúcar, etc., efectuando un equilibrio económico a base de 3.900 kilos de trigo por un kilo de aceite, como se efectuaba antes del año 1936. Con este equilibrio —afirmó— se llevaría otra vez el campo olivarero al entusiasmo por este cultivo, efectuando los trabajos en las debidas formas de perfección. De esta manera podríamos llegar a un aumento de más del treinta por ciento en la cosecha, que nos permitiría satisfacer las demandas del mercado interior y exterior.

Preguntado si creía posible conseguir un auto-abastecimiento de grasas como teníamos hace años, o estimada imprescindible las importaciones, el jefe nacional del Sindicato Olivarero declaró: "De momento, el abandono a que ha sido sometido el olivar en España, reduciendo índices de producción, y el descuido de los olivares en aplicar las áreas de producción en zonas aptas para ello, nos obliga a importar grasas para compensar nuestro déficit de abastecimiento. Pero si se rectifica esta política y se cuida y protege a los olivares aumentarán las áreas de cultivo, con lo que se conseguiría producir no solamente grasas para su autoabasteci-

Commemoración del viaje del "Mayflower" en 1620

Plymouth (Massachusetts, Estados Unidos), 18.—William S. Brewster, descendiente directo de William Brewster, dirigente espiritual de los peregrinos que realizaron el viaje en el "Mayflower" en 1620, emprenderá viaje hacia Inglaterra el próximo 20 del actual, al objeto de tomar parte en las ceremonias de la botadura del "Mayflower II", fijada para el 22 próximo.

Brewster representará a la ciudad de Plymouth en dichas ceremonias.

El "Mayflower II" será regalado por el pueblo de Gran Bretaña al de los Estados Unidos. Será instalado permanentemente en Plymouth, en un lugar situado a tres kilómetros del lugar donde desembarcó el "Mayflower" en 1620.—Efe.

Alemania occidental no desiste de la unificación

Bonn, 18.—La fría acogida que ha tenido en Moscú la reciente nota del canciller de Alemania occidental, Konrad Adenauer, sobre la reunificación de Alemania, no ha reducido el entusiasmo en los medios no oficiales de Bonn para la celebración de conversaciones directas sobre este tema, según informa hoy el "Daily Telegraph".

Los alemanes de todos los partidos deben enfrentarse con los hechos—agrega el citado periódico—. Los rusos les han hecho saber, en la forma más brutal que permiten las notas diplomáticas, que han de reconocer la existencia de dos Alemanias y que el único camino hacia la reunificación son las conversaciones con el Gobierno de Alemania oriental controlado por los comunistas.

El Parlamento federal—continúa el periódico—tiene una invitación del Soviet Supremo para enviar una misión de buena voluntad a Rusia. Pero Alemania occidental debe comprender que, en un momento en que se está desarrollando una grave crisis en el Oriente Medio, unas negociaciones bilaterales entre Moscú y Bonn serían especialmente inoportunas.—Efe.

La fórmula española sobre Suez...

(Viene de primera página)

ció trató de buscar más sólido apoyo por parte de las naciones amigas con el objeto de retener el control absoluto sobre el Canal de Suez contra las presiones occidentales.

En una nota dirigida ayer al Consejo de Seguridad, el Gobierno egipcio calificó el plan occidental para la formación de una Asociación de Usuarios de ser una violación flagrante de la Carta de las Naciones Unidas y una amenaza real para la seguridad internacional.

Esta ha sido la primera vez, desde que Nasser nacionalizó el Canal, en la disputa, con el Occidente, que ha sido llevada a las Naciones Unidas.

Egipto ha sido el que ha tomado la iniciativa en este sentido 48 horas antes de que se retine la Conferencia de Londres para tratar de la formación de la Asociación de Usuarios.

En medios relacionados con el Gobierno se estima muy probable que el presidente egipcio solicite la celebración de un debate sobre Suez en la Conferencia de Londres aprueba el proyecto de la Asociación de Usuarios.

Hoy se reúne en El Cairo el Comité Político de la Liga Árabe para discutir las posibles contramedidas a la Asociación de Usuarios. Según fuentes dignas de crédito, el Comité ha sido informado ya de los planes de Egipto para el caso de que la Asociación se ponga en práctica.

Se espera que en la reunión de hoy, el Comité de la Liga Árabe condene el proyecto de Asociación de Usuarios, considerándolo como una agresión a la soberanía de Egipto.

Ayer Nasser se entrevistó con el embajador ruso, Evgeny Kiselev, y se reunió por dos veces con el embajador indio, Krishna Menon.

Se cree que hoy el presidente egipcio se volverá a reunir con Menon, pero no se han anunciado oficialmente sus planes.—Efe.

IRAN SOLO ADMITE SOLUCION PACIFICA

Londres, 18.—El ministro de Asuntos Exteriores británico, Alistair Douglas, ha manifestado a su llegada a Londres para participar en la Conferencia, que se inicia mañana, que se puede encontrar una solución pacífica a la disputa de Suez, "esta es mi misión y la esperanza de todos nosotros". Al ser preguntado sobre su opinión respecto a la Asociación de Usuarios, contestó: "Realmente no sé exactamente lo que es; por ello tendré que esperar y ver antes de tomar una decisión".—Efe.

NO SE USARA LA FUERZA ARMADA

Sidney, 18.—A su llegada al aeropuerto, Menzies ha denunciado a los Estados Unidos, que en relación con el colonialismo ha oído por primera vez del ministro soviético de Asuntos Exteriores, Dimitri Chelopti, durante la conferencia del mes pasado.

Menzies dijo que la propuesta hecha por las dieciocho naciones que una de las más generosas ofertas que podía hacer un grupo tan numeroso de países, en los que se incluían las potencias más poderosas del mundo, a una pequeña nación.

Menzies anunció que en la Conferencia de Londres, que se abre mañana, sobre la Asociación de Usuarios del Canal, ni Eden, ni ningún otro estadista, hablarán de usar la fuerza armada.—Efe.

DULLES LLEGO A LONDRES

Londres, 18.—Ha llegado por vía aérea el secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, para asistir a la conferencia de usuarios del Canal. Inmediatamente después, de su llegada, se reunió con Selwyn Lloyd y Christian Pineau.—Efe.

PANAMA SOLIDARIZADO CON EGIPTO

Panamá, 18.—El Gobierno de Panamá se ha solidarizado con la propuesta egipcia de crear un organismo que represente los puntos de vista de todos los países cuyos barcos atraviesan el Canal de Suez, al objeto de negociar un posible acuerdo, ha sido anunciado oficialmente.

La declaración oficial fue hecha desde la oficina presidencial. Se indicó que el Gobierno cree que medios pacíficos deben ser utilizados para resolver sin detrimento para la soberanía egipcia, el problema de Suez.—Efe.

ESTUDIO DEL PLAN PARA HOY

Londres, 18.—Los ministros de Asuntos Exteriores de Gran Bretaña, Francia y Estados Unidos, se reunirán hoy en esta capital para estudiar los planes para la segunda conferencia sobre el Canal de Suez, que comenzará mañana en esta capital. El secretario norteamericano de Estado y el ministro de Asuntos Exteriores de Francia, John Foster Dulles y Christian Pineau, respectivamente, son esperados hoy. Celebrarán conversaciones con el jefe del Gobierno, sir Anthony Eden y con el ministro británico de Asuntos Exteriores, Selwyn Lloyd.—Efe.

SALIO DE PALERMO UNA FLOTA BRITANICA

Palermo, 18.—Una flota naval británica ha zarpado hoy de este puerto con destino desconocido. La flota está formada por los destructores "Gincouvtzaleim", "Corrunna" y "Oarfteuhlos", los cuales han permanecido anclados en este puerto durante algunos días. La pasada noche, el crucero inglés de diez mil toneladas "Jamaita" salió también de este puerto siciliano hacia un lugar desconocido.

SI LA SITUACION ES GRAVE, EE. UU. RETIRARAN SUS BARCOS EN SUEZ

Washington, 18.—Un portavoz del Departamento de Estado ha declarado que los Estados Unidos tienen autoridad para ordenar a los barcos norteamericanos que se alejen del Canal de Suez en el caso de peligro.

El portavoz, Lincoln White, manifestó que no estaba seguro de cómo se darían las órdenes en el caso de pararse el peligro.

La cuestión se planteó al preguntar un periodista a White si los Estados Unidos tenían autoridad para desviar los barcos norteamericanos alrededor del Canal.

En el caso de que la situación de Suez llegue a un punto que pueda suponer peligro para las vidas americanas, desde luego el Gobierno tiene autoridad—dijo White. Efe.

Eisenhower inicia su campaña electoral

Washington, 18.—El presidente Eisenhower no celebrará esta semana su acostumbrada conferencia de Prensa, según se ha anunciado en la Casa Blanca.

El pasado sábado el secretario de Prensa, James C. Hagerty, manifestó en Gettysburg que el Presidente se reuniría con los informadores el próximo miércoles, pero ayer Hagerty dijo que habían sido cambiados los planes porque el Presidente pronunciará mañana por la mañana un discurso político e iniciará la campaña electoral con una actuación en la televisión el miércoles por la noche.—Efe.

SUBASTA DE OBRAS

Madrid, 18.—Por la Dirección General de Carreteras y Caminos Vecinales se anuncian subastas para la ejecución de diversas obras que abarcan a las provincias de Alicante, Badajoz, Cádiz, Castellón, Ciudad Real, Valencia y Vizcaya y cuyos presupuestos alcanzan a la suma de 19.276.925,81 pesetas.—Cifra.

C. Canon, embajador de EE. UU. en Marruecos

Rabat, 18.—Cavendish Canon, nuevo embajador de los Estados Unidos en Marruecos, es esperado hoy en esta capital, adonde llegará procedente de Lisboa. Canon ocupó hasta hace poco el cargo de embajador de su país en Grecia.—Efe.

Noticias de Hispanoamérica

Incidente fronterizo entre aduaneros brasileños y Policía uruguaya

Montevideo, 18.—Varios funcionarios de la Policía uruguaya fueron objeto de varios disparos, hechos por los aduaneros brasileños en las proximidades de la frontera.

Los agentes uruguayos, encabezados por el comisario, Romeo de Marco, y el inspector de Cerro Largo, Cástulo Elzmeid, visitaron la ciudad de Bage para efectuar unas gestiones relacionadas con el contrabando entre los dos países. Intentaban gestionar con las autoridades brasileñas la detención de Román Cunha, empleado de Aduanas, y pedir ayuda para arrestar asimismo a Luis Sansever Vicente.

Mientras esperaban la llegada del juez de Bage fueron detenidos y trasladados a la Comisaría, bajo la acusación de que intentaban detener a ciudadanos brasileños para trasladarlos a Uruguay. Fue precisa la intervención del consúl uruguayo, quien puso las cosas en su lugar, dando fin al incidente.

Peró cuando los policías regresaban en un "jeep" a gran velocidad, se les dio el alto cerca de la frontera, y al no poder detenerse inmediatamente a causa de la rapidez con que viajaban, los aduaneros dispararon contra ellos, sin tocar a ninguno.—Efe.

EN EL GABINETE COLOMBIANO PODRIA HABER REPRESENTACION LIBERAL

Bogotá, 18.—En el nuevo Gabinete ministerial del Presidente Rojas Pinilla podría tener representación el partido liberal, según informan los diarios "El Colombiano" y "La Patria".

El primero, de Medellín, y el otro, de Manizales, se han ocupado de la reorganización del Gabinete con motivo de la renuncia colectiva presentada el martes último.

Doce de los trece ministros renunciaron ese día y más tarde se anunció en forma oficial que el Presidente Rojas Pinilla personalmente anunciaría el miércoles de esta semana la nueva composición de su Gabinete.

El ministro de Minas y Petróleos, Félix García Ramírez, se hallaba gravemente enfermo cuando se produjo la dimisión de sus colegas, y falleció el sábado. El Gabinete estaba formado por cuatro militares y nueve civiles conservadores.

Las informaciones de los periódicos citados, principalmente de "El Colombiano", que fué el primero en publicar la versión, indican que, según fuentes allegadas al Gobierno, podrían ser llamados a colaborar algunos liberales que no pertenecen al pequeño grupo disidente que apoya al actual Gobierno, ni tampoco están muy vinculados al sector mayoritario que sigue al jefe único de ese partido, el expresidente Alberto Lleras Camargo.—Efe.

PARAGUAY SERA UN BUEN CLIENTE DE MEJICO

Méjico, 18.—El nuevo embajador del Paraguay en Méjico, Natalicio González, ha manifestado que su país es un buen mercado potencial para las materias primas y productos manufacturados mejicanos.

En el curso de una conferencia de Prensa expresó a los periodistas que su misión en Méjico estará encaminada a lograr la firma de un nuevo tratado comercial bilateral, hacer los preparativos para la participación de Méjico en una exposición industrial, que se celebrará en Asunción, y fomentar el intercambio de estudiantes entre ambos países.

González ha presentado sus cartas al Presidente Adolfo Ruiz Cortines en una ceremonia celebrada en el Palacio Nacional. Fué presentado al jefe ejecutivo por el ministro de Asuntos Exteriores, Luis Padilla Nervo.—Efe.

Tres arquitectos españoles en el Congreso de Hamburgo

Hamburgo, 18.—Al Congreso de Urbanistas Europeos, celebrado en esta ciudad, han asistido los arquitectos españoles don Carlos de Miguel, don Antonio Perpiñá y don Angel Hernández Morales.—Efe.

Normas sobre entrada y salida en las plazas de soberanía

Ceuta, 18.—Ha sido facilitada la siguiente nota:

«Con el fin de evitar la entrada en las plazas de soberanía de aquellas personas que lejos de coadyuvar con mano de obra especializada o con la inversión de capital a elevar el nivel de vida de esas ciudades agravan la situación actual en el orden económico o ocultan de remora en el resurgimiento de las mismas, la Presidencia del Gobierno, a propuesta de este Gobierno General, ha dictado las siguientes normas:

La entrada y salida en el territorio peninsular de los vecinos residentes en Ceuta y Melilla queda autorizada sin más requisitos que la exhibición del Documento Nacional de Identidad que acredite su personalidad y condición de residentes en estas plazas.

Por lo que se refiere a los españoles o canarios, se requerirá, para su destino a Ceuta o Melilla, una autorización que, previo informe favorable de antecedentes políticos y sociales y de medios de vida justificados, será expedida, por delegación del director general de Seguridad de Madrid, por la Jefatura Superior de Policía; en provincias, por los gobernadores civiles o jefes superiores de Policía, y en estas plazas de soberanía, a petición de los residentes en las mismas, por el adjunto del Orden Público general para el orden público, por delegación de mi autoridad.—Alfredo Galera, gobernador general de los territorios de soberanía en el norte de África.—Cifra.



Le roban lotería premiada con ciento veinte mil dólares

El denunciante tendrá que probar la propiedad de los billetes que le sustrajeron

Méjico, 18.—En algún punto de Méjico hay una persona que tiene en su poder participaciones de lotería premiadas con 120.000 dólares, pero que nunca podrá cobrar. Los billetes han sido premiados con el primer premio del sorteo del día de la Independencia mejicana, pero un comerciante japonés, Salvador Fukomoto, informó a la policía que tres participaciones del número 14.266, que obtuvo el primer premio, de 800.000 dólares, fueron robados de su tienda la noche antes del sorteo.

Una sentencia judicial ha suspendido los pagos y ha sido concedido a Fukomoto un plazo de 364 días para demostrar que los billetes eran suyos.

Esta ha sido la primera vez en la historia de la lotería en Méjico que se han suspendido los pagos de un primer premio.—Efe.

ATERRIZAJE FORZOSO

Honolulu, 18.—Un "Constellation" norteamericano, que transportaba equipo meteorológico y realizaba un vuelo de reconocimiento, realizó un aterrizaje forzoso en aguas del Pacífico, a 160 kilómetros al sur de Guan, poco después de haberle fallado dos de sus cuatro motores. Llevaba a bordo una tripulación de dieciocho hombres.

Varios buques han acudido en ayuda de los tripulantes. El avión procedía de la base de Guan y pudo aterrizar normalmente sobre las aguas del mar, que en el momento de ocurrir el accidente se hallaban en calma.—Efe.

CINCO PILOTOS ABRASADOS

Madera (California), 18.—Cinco pilotos resultaron muertos al caer un avión bombardero cerca de aquí, completamente envuelto en llamas.

El aparato iba a aterrizar en la base aérea de Castle. El "sheariff" Marlin Young informa que el avión llevaba siete tripulantes, de los cuales sobreviven dos.—Efe.

UN MUCHACHO DE DOCE AÑOS, ESTRANGULADO

Sidney, 18.—Un escolar de doce años, Peter Kay, que vino hace dos semanas de Inglaterra para vivir en Australia, ha aparecido estrangulado a unos doscientos metros del hotel donde se hospedaba, con sus padres y dos hermanas. Ha sido acusado de cometer otro muchacho de catorce años que vive en el mismo hotel. El cadáver de Peter se encontró después de estarlo buscando durante toda la noche la policía.—Efe.

TEMBLOR DE TIERRA

Ankara, 18.—Un ligero temblor

Multas a propietarios de hoteles

Por el Ministerio de Información y Turismo han sido impuestas las siguientes multas:

De quinientas pesetas al Hotel España, de San Sebastián, por infracción en materia de hostelería.

De mil pesetas al Hotel Comercio, de San Sebastián, por infracción en materia de hostelería.

De diez mil pesetas al Hotel Formentor, de Pollensa (Baleares), por infracciones en materia de hostelería.

De cuatro mil pesetas al Hotel Baleares por percepción abusiva de precios.

De seis mil pesetas al Hotel Formentor, de Mallorca (Baleares), por percepción abusiva de precios.

De cinco mil pesetas a la Pensión Rex, de Barcelona, por percepción abusiva de precios.

De dos mil pesetas al Hotel Victoria, de Barcelona, por percepción abusiva de precios.

De cuatro mil pesetas a la Pensión París, de Zarauz (Guipúzcoa), por infracciones en materia de hostelería.

De mil pesetas a la Pensión Miracosta, de San Sebastián, por percepción abusiva de precios.

De quinientas pesetas a la Fundación Amnabar, de Azpetitia (Guipúzcoa), por infracciones en materia de hostelería.

De mil quinientas pesetas al Hotel Correos, de San Sebastián (Guipúzcoa), por percepción abusiva de precios.

de tierra de poca intensidad y breve duración ha sido registrado por los sismógrafos de esta capital a primera hora de la madrugada. El movimiento sísmico se ha dejado sentir en la región oriental del país.—Efe.

Misión japonesa a Moscú para las negociaciones de paz

Tokio, 18.—El embajador Shunichi Matsumoto saldrá el próximo jueves en dirección a Moscú, presidiendo la misión que entablará con el Gobierno soviético las negociaciones de paz.

La llegada a Moscú está prevista para el 24 de septiembre. La misión de Matsumoto es aclarar ciertos puntos de la respuesta de Nicolai Bulganin a la nota del Presidente Hiro Hatoyama, enviada el sábado último, que pueden "ser objeto de varias interpretaciones".

La nota de Bulganin, publicada por el Gobierno nipón el lunes pasado, acepta los cinco puntos de la propuesta de Hatoyama para iniciar las conversaciones de paz, pero no hace referencia a la cuestión territorial que también plantea el Presidente japonés.—Efe.



COSAS DE LOCOS

En un manicomio se escuchó la siguiente conversación de celda a celda:

—Yo soy el rey! Dios me lo ha dicho.

De pronto se oye una voz atorradora interrumpiendo: "¡Mentira! ¿Cuándo te he dicho yo semejante cosa?"

DEDICATORIA

El novelista americano Drew Henderson ha dedicado su último libro de a mi, sin origen:

"A mi esposa, sin cuya ausencia no hubiese escrito nunca este libro".

¿SABIA USTED QUE...?

Los hombres de ciencia creen que las masas de hielo polares que se fundieron hace miles de años en unos cinco metros. El océano Atlántico sumergió un valle fértil para formar el mar Mediterráneo.

Una enfermera húngara huida al Occidente achaca el alto índice de mortandad infantil del país del "telón de acero" al aumento de los nacimientos prematuros resultante del régimen comunista. Las mujeres embarazadas tienen que realizar duros trabajos físicos que adelantan a menudo el parto y los niños así nacidos reciben escasa asistencia médica.

El avestruz tiene la doble distinción de ser el pájaro más grande y la criatura que, con dos patas, corre a mayor velocidad; pero no puede volar.

MAS CABALLERO

Un paje de Federico el Grande le impacienta un día de tal suerte que el rey le dió una bofetada; el criado se dirigió a un espejo de la misma cámara, y con mucha sangre fría se puso a componer sus cabellos, desarrugados por el golpe recibido.

—¡Miserable! —dijo Federico—. Tú tienes la audacia...

—Señor —respondió el caballero—, es solamente porque los caballeros que están en la antecámara no se aperchiban de lo que ha pasado entre nosotros.

Fué tal la tentación de visa que causó al rey esta salida, que tuvo necesidad de pasar a otra habitación.

ENCICLOPEDIA RUSA

La "Gran Enciclopedia" soviética acaba de publicar su volumen 41. Pero el 40 no aparece todavía. Contiene la letra A, y, particularmente, la palabra Stalin.

Cosecheros de vino

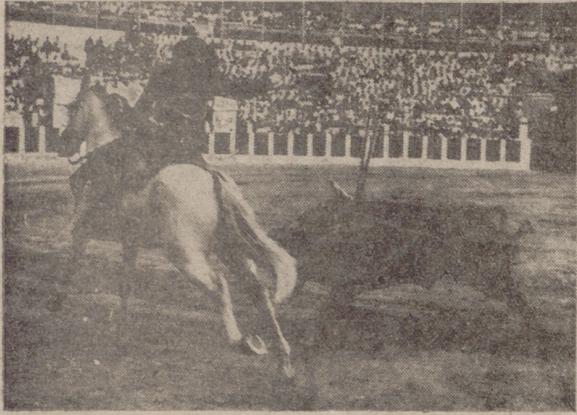
Disponemos para entrega inmediata de una prensa continua MORON, núm. 2. Venta

BAZAR J.

San Torcuato, 20. Zamora

Los Toros

Gregorio Sánchez se presentó en Valladolid con todos los honores Cogida de "Jumillano" Una oreja para César Girón



Angel Peralta en un par de banderillas

La tercera tarde de la feria presenta la corrida de Arauz de Robles, una divisa nueva en esta plaza. De ella se ha venido hablando desde el día en que los toros fueron descañulados, y más que nada, de sus cabezas. Es corrida para «toristas», se ha venido diciendo día por día... Y los toros de Arauz, con la pregonada «incomodidad», y Peralta, con «Jumillano», César Girón y Gregorio Sánchez, han empujado al público hacia las taquillas para que la plaza se llenase con reboso.

Después, los toros han tenido de todo. Pero hablemos antes de los toros.

Y empezamos por el debutante, Gregorio Sánchez, que para él fue el triunfo más convincente de la tarde. Está visto que las rutas de Castilla le conducen constantemente al éxito y al clamor. Primero Palencia y después Zamora y Salamanca, para desembocar ahora en Valladolid. En esta corrida, la corrida del revuelo, el de Toledo aparece, como siempre, con su toro grave y serio, y todo cuanto surge de su capote y de su muleta es grande y profundo. Hay armonía y hay majestad, y hay rechazo contundente de lo bullanguero, porque ello no tiene, no puede tener, encaje en el marco puro del artista. Su autenticidad es evidente y queda ricamente plasmada en la señorial faena del toledano señor, desconocido aquí hace unas horas y en el mejor sitio de los recuerdos en estos momentos. La faena es seria, es grande y tiene majestoso empaque. Las dobladas iniciales ponen en la boca de todos otro nombre que también tuvo usita en la fiesta. Y después, los derechos, largos, templados, mandones. Y los naturales y los de pecho, con la bandera de la más exquisita calidad. Todo es puro, macizo, hondo. Hasta las «manolinas» dejan de ser un adorno para convertirse en algo escultural... La faena ha puesto a la tarde los más bellos trazos y la tarde sifia al público con el torero. Y le aclama y se le rinde, a pesar de los dos pinchazos anteriores a la media estocada final. Y se le obliga a dar dos vueltas al ruedo con el salvoconducto de la oreja brillantemente ganada.

El otro, el sexto, enseña muy pronto su feo estilo. No hay nada que hacer. Los deseos de Gregorio se estrellan ante la rotunda negativa de su enemigo, que no quiere ni ver la muleta, y desiste de la porfia para matarlo de una estocada atravesada y un descabello. Y vuelve a escuchar aplausos, que se reproducen con fuerza cuando abandona la plaza.

La desgracia se ha ensañado esta feria con el salmantino «Jumillano». La tercera corrida le manda también lo rematadamente malo de ella: el primer toro. El toro que ha tenido en sus pitones la fama, los dineros y el porvenir del torero. Y lo había «visto» el salmantino. ¡Claro que sí! Pero no podía dejar escapar el triunfo en su última actuación de la feria. Y ante el grave compromiso estaba él, con su casta, con su temperamento, con... su responsabilidad, para que el triunfo llegara, aunque fuera por el camino de lo cruento. Y ha llegado lo que tenía que llegar: la cogida. Y la plaza ha temblado de emoción y de miedo, mientras el «toraco» se ensañaba en el valiente, que se ha levantado dolorido y maltrecho para matarlo y pasar a la enfermería primero y más tarde, en contra de su voluntad, a la ambulancia que lo ponía camino del hotel. La feria ha estado esta vez contra «Jumillano» de forma descarada, pero él, como los valientes, la ha terminado en la cama del dolor.

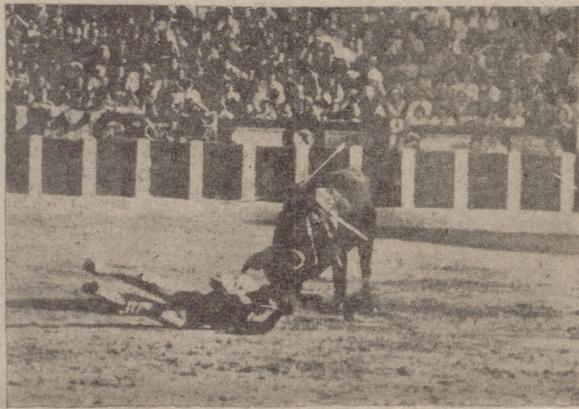
César Girón ha matado tres toros y ha cortado una oreja al segundo de la tarde, que ha encajado la mejor faena del de Venezuela. La faena que forzosamente tenía que llegar, porque no es hombre que

darle en la cola de sus caballos y colocarle dos rejoncillos de castigo, dos pares de banderillas a una mano, otro de las cortas y un cuarto a dos manos. La preparación ha llevado brillo del bueno y la colocación exactitud matemática. Después ha echado pie a tierra para trastearlo con maestría y matarlo de media estocada y tres descabellos. Y ha escuchado una gran ovación que le ha hecho saludar varias veces desde el tercio.

Los toros de Arauz de Robles, excelentemente presentados, resultaron desiguales en nobleza y bravura. Buenos de verdad segundo y tercero. Aceptables cuarto y quinto y difícil el sexto. Del primero... no queremos decir ni media palabra más.

RIVERITA

PARTE FACULTATIVO. — Después de la muerte del primer toro



Jumillano a merced del toro.

renunció fácilmente al triunfo cuando la ocasión concede un margen, por mínimo que éste sea. Y su buen ánimo y su temple le ganaron su batalla. Y su valor, porque César ha estado muy cerca del toro y del peligro, hasta que aquí, asustado por el arrebato del artista, ha terminado por aceptar su noble muleta, para dejarse llevar muy suavemente en seis derechos que ha rematado con el de pecho. Y sobre esta mape se ha desarrollado casi toda la lección de César, para conducirle hasta el éxito en considerable medida. Ha quedado también sitio para el toro al natural, del que nos ha ofrecido la mejor muestra y ha habido pasión y entusiasmo en el público, que ha tomado fuerza arrolladora cuando ha clavado media espada en el morrillo del animal. Y entre esa misma pasión y ese entusiasmo, el de Venezuela ha paseado triunfal por el redondel con la oreja del de Arauz.

En los dos otros toros que Girón ha matado ha vuelto a mostrarse en el mismo tono de maestro cuajado. Y ha buscado con ahínco y con insistencia el camino del triunfo. Y ha estado dentro de él en uno y otro toro, pero sólo hasta el momento de utilizar la espada. En el cuarto por que necesitó de tres descabellos, tras la decorosa media estocada, y en el quinto por que pinchó cuatro veces antes de prender otra media, descaradamente delantera. Y en aquel le han ovacionado y en éste... todo lo contrario.

La corrida tuvo el brillante prólogo del rejoneador Peralta, que tiene lo mejorcito de su cuadría camino de las Américas. Y la ausencia se ha notado a lo largo de la actuación, que, siendo francamente buena, no ha alcanzado el tono grandioso de siempre. De todas formas ha dejado llegar muy cerca al bravo toro de Deleitosa, para pre-

PENSION-BAR RESTAURANTE MIGUEL SAGREDO
Precios especiales para bodas, banquetes, abonados, etc.
Gran confort. Calefacción. Baño. Cocina selecta. Confortables habitaciones. Precios módicos.
Avenida del General Franco, 12
Teléfonos 1417 y 2782
VALLADOLID

RECADISTA de 14 o 15 años SE NECESITA
INFORMES, ESTA ADMINISTRACION

ha ingresado en la enfermería el diestro Emilio Ortuño «Jumillano», que presenta contusión abdominal, erosiones y contusiones en cara y manos, con probable fractura del cuarto metacarpo izquierdo, que le impide continuar la lidia. Pronóstico reservado. — Doctor Palencia.

CARA Y CRUZ DEL TORERO

ANTES DE LA CORRIDA: "ME VOY A DESQUITAR" (JUMILLANO)

Y después: "Me cogió por querer agradar al público"

Habitación 109 del Conde Ansuárez. Es la del salmantino «Jumillano». Falta poco para la hora de la tercera de feria. Llamamos. ¡Adelante! Emilio se está peinando y Carvajal aprovecha. Después se pone en manos de Eladio, su mozo de espadas, y le preguntamos: —¿Animado? —Mucho. —¿Por qué? —Porque ayer no tuve suerte. —¿La habrá esta tarde? —Eso espero. —¿Qué va a pasar si la hoy? —¡Me voy a desquitar! —¿Y si no embisten los toros? —Lo que no pongan los toros lo pondré yo. —¿Que haya suerte!

—Gracias. Y se va para la plaza sonriente y optimista. "JUMILLANO"... DESPUES La habitación está en penumbra. Con el diestro herido, José Fernández Zúmel, y Eladio al pie del cañón. —Falló la suerte, Emilio... —Ya lo ha visto usted. —¿Por qué te ha cogido el toro? —Por querer agradar al público. —¿Cuándo viste el peligro? —Desde el primer muletazo. —¿Qué pitón era el peor? —Iba fatal por los dos. —¿Creíste que te había «calado»? —No. Eso se nota rápido. —Pero podía haberte hecho... ¿no?



Peter Buckley, norteamericano, escribe un libro de toros

Ha tomado seis mil fotos para seleccionar doscientas cincuenta MIDE DOS METROS Y PESA CIENTO SIETE KILOS



Un fotógrafo americano al pie del cañón.

Hemos visto estos días en la Plaza de Toros a un hombre de gran corpulencia y de altura más que considerable. Su aspecto denota típicamente al americano. Pero la circunstancia que nos ha impulsado a acercarnos a él es el haberle visto con un magnífico tomavistas en ristre— así, como sueña— con el que no perdía momento interesante de la lidia. Ayer tarde, después de la corrida, fuimos a verle al Hotel Conde Ansuárez, donde se hospeda. —¿Su nombre, por favor? —Le preguntamos, naturalmente, como detalle primordial. —Peter Buckley. Soy norteamericano, de Nueva York. —Nos ha llamado poderosamente la atención verle en los toros con una cámara de dimensiones verdaderamente fantásticas. ¿Cuál es la razón de este trabajo? ¿Es usted periodista gráfico? —Soy escritor, primordialmente; aunque también he trabajado para el cine y he publicado fotografías en las revistas americanas. Pero no soy periodista. —Entonces, ¿para qué quiere las "fotos"? —Estoy recogiendo datos para un libro sobre toros. —¿Eso interesa. ¿Cómo se llamará? —En inglés, "Bullfight", cuya traducción más propia al castellano es "Corrida de Toros". Lo publicará la editorial neoyorquina "Simon and Shuster". —¿Será caro ese libro? —Pues, si de diez a quince dólares. Será una edición de lujo y tendrá 250 fotografías filmadas todas en el ruedo. —¿Qué sabe usted de toros? —Mire a los cuatro años conocí al hijo mayor de Ernest Hemingway, el cual era amigo íntimo del torero norteamericano Franklin. Usted sabe que Hemingway conoce los toros como pocos y que también ha escrito sobre ellos. Pero le cuento esto como cosa anecdótica. Porque luego he visto muchísimas corridas. —¿Le gustan los toros? —Sí y además los siento. Puede pa-

recerle un poco extraño, pero es la verdad. —¿Cuántas corridas ha visto? —No puedo precisar. He estado varias veces en España. Aquí es donde he visto realmente los toros. Esto no quita que presenciase alguna corrida en Francia y en México. Siempre de referencia que he visto todas las ferias de España desde las fallas de Valencia. —¿Convencido Mr. Buckley. Seguro que habrá tirado multitud de placas. —Tres mil quinientas hasta las ferias de Bilbao, y espero que tenga más de seis mil al terminar. Como detalle también anecdótico, le diré que el contrato para hacer este libro lo firmé en la Plaza de Toros de Bilbao con el representante de la editorial de que le hablé. —¿Cómo concibe usted la fotografía de toros? —Debe tener estas cualidades o elementos: poseer una línea artística, plasmar un momento cumbre de la faena y que sea tan representativa que hasta el más profano la comprenda. —Eso es hablar y lo demás, nada. Y entonces Mr. Buckley, con el que tiene que intimar uno a la fuerza oyéndole hablar así de toros, me enseña unas cuantas fotografías tomadas por esos ruedos. El no será periodista, pero aseguramos que tiene un criterio sentido del periodismo, al menos gráfico. Cada «foto» suya es una historia. Además tiene recuadradas con lápiz rojo en las pruebas los momentos más interesantes de las corridas que presencié. Por ejemplo, la cogida impresionante de Manolo Vázquez en Valencia. Un artista de tomo y lomo, este amigo Peter Buckley que se ha descañado midiendo noventa y cinco y con el proporcionado peso de ciento siete kilos. Al principio parece un poco mayor, pero es debido a sus proporciones. Tiene solo treinta y un años. Ha escrito mucho sobre Europa, donde dice que ha pasado media vida desde los cuatro años. Tiene escritos varios libros que dedica a determinados países, retratados a través de jóvenes concretos. El protagonista del de España es un joven valenciano que vive actualmente en una popular calle de la capital levantina. —¿Qué torero le gusta más? —César Girón y Ordóñez. Pero aprecio y conozco mucho más a César. —¿Qué opina de Ordóñez? —Si Antonio Ordóñez quisiera ser torero de época, como Joséfilo, Belmonte, Manolete, etc., podría serlo; pero... (aquí se queda pensativo nuestro interlocutor). En Salamanca hizo las pasadas ferias una lidia de época. —¿Qué faenas le parecieron mejores? —Esta de Ordóñez, que lo ha dicho y otra de Curro Girón en Málaga. —Por lo que veo, es usted amigo de algún torero... —Mi mejor amigo es César Girón, y también «Litri» y «Antónete». Co-rojo en las pruebas los momentos más interesantes de las corridas que presencié. Por ejemplo, la cogida impresionante de Manolo Vázquez en Valencia. Un artista de tomo y lomo, este amigo Peter Buckley que se ha descañado midiendo noventa y cinco y con el proporcionado peso de ciento siete kilos. Al principio parece un poco mayor, pero es debido a sus proporciones. Tiene solo treinta y un años. Ha escrito mucho sobre Europa, donde dice que ha pasado media vida desde los cuatro años. Tiene escritos varios libros que dedica a determinados países, retratados a través de jóvenes concretos. El protagonista del de España es un joven valenciano que vive actualmente en una popular calle de la capital levantina. —¿Qué torero le gusta más? —César Girón y Ordóñez. Pero aprecio y conozco mucho más a César. —¿Qué opina de Ordóñez? —Si Antonio Ordóñez quisiera ser torero de época, como Joséfilo, Belmonte, Manolete, etc., podría serlo; pero... (aquí se queda pensativo nuestro interlocutor). En Salamanca hizo las pasadas ferias una lidia de época. —¿Qué faenas le parecieron mejores? —Esta de Ordóñez, que lo ha dicho y otra de Curro Girón en Málaga. —Por lo que veo, es usted amigo de algún torero... —Mi mejor amigo es César Girón, y también «Litri» y «Antónete». Co-rojo en las pruebas los momentos más interesantes de las corridas que presencié. Por ejemplo, la cogida impresionante de Manolo Vázquez en Valencia. Un artista de tomo y lomo, este amigo Peter Buckley que se ha descañado midiendo noventa y cinco y con el proporcionado peso de ciento siete kilos. Al principio parece un poco mayor, pero es debido a sus proporciones. Tiene solo treinta y un años. Ha escrito mucho sobre Europa, donde dice que ha pasado media vida desde los cuatro años. Tiene escritos varios libros que dedica a determinados países, retratados a través de jóvenes concretos. El protagonista del de España es un joven valenciano que vive actualmente en una popular calle de la capital levantina.

El "Marqués" que da suerte a los toreros ELIGIO MARTIN NOS RESUME LA FERIA VALLISOLETANA

Vamos a descubrir un secreto. Si, porque muy pocos saben que el conocido por «Marqués» se llama don Elifio Martín Martín, tiene 53 años y es inspector farmacéutico municipal, además de «seguidor» de las grandes figuras del toro. El está en todas las ferias de toros acompañado de su hijo, su sombrero y su bigote daltiano. Y ha estado, cómo no, en Valladolid, en su barrera del uno como toda la vida. Allí, el lunes recogió el brindis de «Litri» compartiendo con el torero la atención de las gentes. Le sorprendemos cuando se dispone a abandonar el hotel acompañado del popular reportero taurino Chapresto. Tiene prisa porque dice, y tiene razón, que el tren no espera; pero termina por someterse y... contesta. —¿Desde cuándo te dedicas a seguir a los toreros? —Desde los buenos tiempos de Juan Belmonte. —¿Quiénes han sido tus favoritos desde entonces? —Barrera, Laserna, Fernando Domínguez, Ortega, Manolete, Pepe Luis Vázquez y... Litri. —¿Y de los de ahora? —Litri. Es el mejor.



—¿Y después? —Después... ¡nadie! —Dime uno. —No me acuerdo. —¿Le has visto muchas tardes? —Este año, catorce. —¿Cuántos brindis te han dedicado los toreros? —Muchísimos. Sólo en este año, diez. —¿Por qué te brindan? —Porque dicen que tengo «solera» y les doy suerte. —¿Y se la das de verdad? —Todos los brindis fueran de orejas. —¿Qué ferias «merecen» tu presencia? —Las mejores. Valencia, Sevilla, San Sebastián, Bilbao, Valladolid... —¿Háblanos de ésta. —Me he divertido mucho. —¿Con quién? —Con Litri y su toro. —¿Nada más? —Y con Gregorio Sánchez. Tiene clase y empaque. —¿El toro mejor? —El queastón de Litri. —¿Y el peor? —El que ha cogido a Jumillano. ¡Vaya susto!... Creí que lo mataba. —¿El mejor picador de la feria? —Gausin, de Gregorio. Ha puesto dos puyas extraordinarias. —¿El mejor peón? —Julio Pérez «Vito» con las banderillas y «Andaluz» con el capote. —¿Qué otras «cosas» te han gustado de la feria? —Tres. La taquilla de hoy. Las mujeres tan guapas que han ido a la Plaza y... ¡Queta Claver! —¿Eres soltero? —Sí. —¿Ya se nota. ¿Por qué te llaman «El Marqués»? —Porque tengo personalidad, empaque y señorío. —¿Alguna cosa más? —Sí. Que el tren no espera y... que me voy. —Pues gracias y... ¡Buen viaje! RIVERITA



—Ya lo creo. ¡Y asesinar! —¿Qué te dijeron los médicos? —Que no saliera. —¿Por qué querías volver? —Para conseguir en el segundo toro el triunfo de todos los años. —Que te mejores, Emilio. —Muchas gracias. —¿Y cruz del torero. Este propone y el toro dispone. RIVERITA

«ESCUELA DE HOGAR» no es una publicación femenina más; es el mejor aliado del ama de casa en el que encontrarás, cada tres meses, labores, modas y trabajos manuales.

LAXANTE SALUD
C.S. 15.174

Laxante Salud al acostarse, le dejará nuevo al levantarse.
SUAVE • SEGURO INOFENSIVO
Caja pequeña, 1 peseta

Un "Tenorio" alemán y una "Doña Inés" italiana

Los alumnos del Curso Universitario de Extranjeros, intérpretes del drama de Zorrilla

Un médico belga, de 64 años, encarnó al Comendador

Los alumnos del Curso Universitario de Extranjeros de nuestra Universidad se despidieron ayer noche de las aulas y los claustros en los que han convivido durante un mes con una actuación académica. Aunque pueda resultar paradójico, la representación del "Tenorio", de Zorrilla, fué para los jóvenes ex-
 trangeros un verdadero acto académico, pues con él ponían el broche de oro a su aprendizaje de nuestra lengua, primordial motivo de su presencia en Valladolid.



Cuando llegamos al Colegio Mayor de Santa Cruz, los actores ya están preparados para salir a escena. Una escena improvisada en varios lugares del Colegio, pero cuyo marco resultaba muy apropiado para los versos del inmortal Zorrilla. Todos están algo nerviosos, pero eufóricos y dispuestos a hacer un brillante papel.

Charlamos primero con "don Juan Tenorio", un muchacho alemán de veinte años que ha asimilado de perlas las excelencias del drama. Tiene en su favor el haber leído a los principales autores clásicos de la literatura universal y el dominar casi a la perfección el latín y el francés.

—¿Es usted universitario? —le preguntamos a Helmut Holle.
 —Estudio Derecho.

—¿Qué aprecia usted en Don Juan?
 —Es un tipo bien definido y que se hace simpático.

—¿Le gusta esa personalidad?
 —Pues sí. En el teatro y fuera de él... —nos dice con una amplia sonrisa.

—¡Ah, pillín! ¿Es la primera vez que hace teatro?
 —Sí, la primera; pero siempre me gusto leerlo y verlo.

—¿Qué dirá usted en Alemania de esto?
 —Que tuve ocasión de ver cosas muy buenas y también de representadas.

Y se nos va a tomar un poco de vino para "coger fuerzas" porque doña Inés no es una pluma". Precisamente, cerca está esta doña Inés, representada por una bella italiana, Valeria Lanciani, una joven de ojos mediterráneos, a la que no le da miedo decir que le gustan los donjuanes.

—¿Le gusta su papel?
 —Es muy bonito. Lo he aprendido con facilidad, aunque es la primera vez que me veo en una cosa igual.

—¿Nerviosa?
 —Sí; pero no me como las uñas.

—¿De qué parte de Italia es?
 —De Roma.

—¿Cuántas veces vió al Papa?
 —No recuerdo bien. Cuatro o cinco. Los domingos no solemos tener esa preocupación que tienen los demás por verle, por el motivo de que lo tenemos en casa... Yo he dado una conferencia a mis compañeros sobre Pio XII; lo conozco quizá más por las referencias de mi madre, que es prima carnal de los Paolini.

Quizá el tipo más singular de esta reunión juvenil sea un joven de 64 años, algo provecito, pero joven al fin y al cabo. Es un médico belga que se ha dedicado a la investigación y ya anteriormente había visitado España.

Su nombre es Gustave Lagrange y representa al Comendador don Gonzalo de Ulloa. No hemos querido preguntarle nada sobre los motivos que le hicieron aceptar el papelito. Baste con creer en su juventud de espíritu y de cuerpo. Llamó la atención de todos el domine con que soportaba el uniforme de don Gonzalo.

—He querido volver una vez más a España —nos dice— para dedicar un mes exclusivamente al estudio del castellano y de lo español. Si sé quiero aprender una cultura y una civilización, no hay mejor cosa que entregarse a ella de lleno.

—¿Está usted casado?
 —Sí, y tengo un hijo y tres nietos.

Dejamos a "don Gonzalo" con los jóvenes e improvisamos un camerino improvisado donde Angel Venasco está maquillando a "Lucía" y "doña Ana".

Claudine Godinot, francesa, afirma que su papel de "Lucía" es un poco difícil porque "es muy qu-

lizado; pero tiene la ventaja de que es muy corto.

—Hasta ahora no tuve contacto con el teatro y me gustaría hacerme el papelito que no tengo dotes.

Está un poco nerviosa mientras la maquillan; por eso charlamos con Marie Françoise Lena, "doña Ana", también francesa, que está esperando.

—Me encanta el teatro —nos dice— y sobre todo el francés.

—¿Autores?
 —Moliere y Paul Claudel. También leo con gusto a Bossuet.

—¿Cree usted en Don Juan?
 —Es un tipo internacional, siempre agradable.

—¿Este no le parece exclusivamente español?
 —Sí, pero tiene la ventaja de que es muy corto.

—¿Le gustaría para novio, un Don Juan?
 —¡Noooo!

La representación ha comenzado y tenemos que dejar la charla. Uno por uno, se irán turnando en escena Helmut Holle, Guy Philippe Richard, David Mac Rae, Gustave Lagrange, Jean Pierre Tyssel, Wolfgang Aigner, Gilles Savin d'Orford, Luis Felipe Lagunilla, Diminiqué Chales-Charleux, Jacques Rolf, Marie Françoise Lena, Micheline Wechsler, Claudine Godinot, Valeria Lanciani, Marielle Bastide, Claude Anne Benzobes y Francisco Núñez.

—También se puede encontrar en Francia.

—¿Le gustaría para novio, un Don Juan?
 —¡Noooo!

La representación ha comenzado y tenemos que dejar la charla. Uno por uno, se irán turnando en escena Helmut Holle, Guy Philippe Richard, David Mac Rae, Gustave Lagrange, Jean Pierre Tyssel, Wolfgang Aigner, Gilles Savin d'Orford, Luis Felipe Lagunilla, Diminiqué Chales-Charleux, Jacques Rolf, Marie Françoise Lena, Micheline Wechsler, Claudine Godinot, Valeria Lanciani, Marielle Bastide, Claude Anne Benzobes y Francisco Núñez.

—También se puede encontrar en Francia.

—¿Le gustaría para novio, un Don Juan?
 —¡Noooo!

La representación ha comenzado y tenemos que dejar la charla. Uno por uno, se irán turnando en escena Helmut Holle, Guy Philippe Richard, David Mac Rae, Gustave Lagrange, Jean Pierre Tyssel, Wolfgang Aigner, Gilles Savin d'Orford, Luis Felipe Lagunilla, Diminiqué Chales-Charleux, Jacques Rolf, Marie Françoise Lena, Micheline Wechsler, Claudine Godinot, Valeria Lanciani, Marielle Bastide, Claude Anne Benzobes y Francisco Núñez.

—También se puede encontrar en Francia.

—¿Le gustaría para novio, un Don Juan?
 —¡Noooo!

La representación ha comenzado y tenemos que dejar la charla. Uno por uno, se irán turnando en escena Helmut Holle, Guy Philippe Richard, David Mac Rae, Gustave Lagrange, Jean Pierre Tyssel, Wolfgang Aigner, Gilles Savin d'Orford, Luis Felipe Lagunilla, Diminiqué Chales-Charleux, Jacques Rolf, Marie Françoise Lena, Micheline Wechsler, Claudine Godinot, Valeria Lanciani, Marielle Bastide, Claude Anne Benzobes y Francisco Núñez.

—También se puede encontrar en Francia.

—¿Le gustaría para novio, un Don Juan?
 —¡Noooo!

La representación ha comenzado y tenemos que dejar la charla. Uno por uno, se irán turnando en escena Helmut Holle, Guy Philippe Richard, David Mac Rae, Gustave Lagrange, Jean Pierre Tyssel, Wolfgang Aigner, Gilles Savin d'Orford, Luis Felipe Lagunilla, Diminiqué Chales-Charleux, Jacques Rolf, Marie Françoise Lena, Micheline Wechsler, Claudine Godinot, Valeria Lanciani, Marielle Bastide, Claude Anne Benzobes y Francisco Núñez.

—También se puede encontrar en Francia.

—¿Le gustaría para novio, un Don Juan?
 —¡Noooo!

La representación ha comenzado y tenemos que dejar la charla. Uno por uno, se irán turnando en escena Helmut Holle, Guy Philippe Richard, David Mac Rae, Gustave Lagrange, Jean Pierre Tyssel, Wolfgang Aigner, Gilles Savin d'Orford, Luis Felipe Lagunilla, Diminiqué Chales-Charleux, Jacques Rolf, Marie Françoise Lena, Micheline Wechsler, Claudine Godinot, Valeria Lanciani, Marielle Bastide, Claude Anne Benzobes y Francisco Núñez.

—También se puede encontrar en Francia.

—¿Le gustaría para novio, un Don Juan?
 —¡Noooo!

La representación ha comenzado y tenemos que dejar la charla. Uno por uno, se irán turnando en escena Helmut Holle, Guy Philippe Richard, David Mac Rae, Gustave Lagrange, Jean Pierre Tyssel, Wolfgang Aigner, Gilles Savin d'Orford, Luis Felipe Lagunilla, Diminiqué Chales-Charleux, Jacques Rolf, Marie Françoise Lena, Micheline Wechsler, Claudine Godinot, Valeria Lanciani, Marielle Bastide, Claude Anne Benzobes y Francisco Núñez.

—También se puede encontrar en Francia.

—¿Le gustaría para novio, un Don Juan?
 —¡Noooo!

La representación ha comenzado y tenemos que dejar la charla. Uno por uno, se irán turnando en escena Helmut Holle, Guy Philippe Richard, David Mac Rae, Gustave Lagrange, Jean Pierre Tyssel, Wolfgang Aigner, Gilles Savin d'Orford, Luis Felipe Lagunilla, Diminiqué Chales-Charleux, Jacques Rolf, Marie Françoise Lena, Micheline Wechsler, Claudine Godinot, Valeria Lanciani, Marielle Bastide, Claude Anne Benzobes y Francisco Núñez.

—También se puede encontrar en Francia.

—¿Le gustaría para novio, un Don Juan?
 —¡Noooo!

—También se puede encontrar en Francia.

—¿Le gustaría para novio, un Don Juan?
 —¡Noooo!

La representación ha comenzado y tenemos que dejar la charla. Uno por uno, se irán turnando en escena Helmut Holle, Guy Philippe Richard, David Mac Rae, Gustave Lagrange, Jean Pierre Tyssel, Wolfgang Aigner, Gilles Savin d'Orford, Luis Felipe Lagunilla, Diminiqué Chales-Charleux, Jacques Rolf, Marie Françoise Lena, Micheline Wechsler, Claudine Godinot, Valeria Lanciani, Marielle Bastide, Claude Anne Benzobes y Francisco Núñez.

—También se puede encontrar en Francia.

—¿Le gustaría para novio, un Don Juan?
 —¡Noooo!

La representación ha comenzado y tenemos que dejar la charla. Uno por uno, se irán turnando en escena Helmut Holle, Guy Philippe Richard, David Mac Rae, Gustave Lagrange, Jean Pierre Tyssel, Wolfgang Aigner, Gilles Savin d'Orford, Luis Felipe Lagunilla, Diminiqué Chales-Charleux, Jacques Rolf, Marie Françoise Lena, Micheline Wechsler, Claudine Godinot, Valeria Lanciani, Marielle Bastide, Claude Anne Benzobes y Francisco Núñez.

—También se puede encontrar en Francia.

—¿Le gustaría para novio, un Don Juan?
 —¡Noooo!

La representación ha comenzado y tenemos que dejar la charla. Uno por uno, se irán turnando en escena Helmut Holle, Guy Philippe Richard, David Mac Rae, Gustave Lagrange, Jean Pierre Tyssel, Wolfgang Aigner, Gilles Savin d'Orford, Luis Felipe Lagunilla, Diminiqué Chales-Charleux, Jacques Rolf, Marie Françoise Lena, Micheline Wechsler, Claudine Godinot, Valeria Lanciani, Marielle Bastide, Claude Anne Benzobes y Francisco Núñez.

—También se puede encontrar en Francia.

—¿Le gustaría para novio, un Don Juan?
 —¡Noooo!

La representación ha comenzado y tenemos que dejar la charla. Uno por uno, se irán turnando en escena Helmut Holle, Guy Philippe Richard, David Mac Rae, Gustave Lagrange, Jean Pierre Tyssel, Wolfgang Aigner, Gilles Savin d'Orford, Luis Felipe Lagunilla, Diminiqué Chales-Charleux, Jacques Rolf, Marie Françoise Lena, Micheline Wechsler, Claudine Godinot, Valeria Lanciani, Marielle Bastide, Claude Anne Benzobes y Francisco Núñez.

—También se puede encontrar en Francia.

—¿Le gustaría para novio, un Don Juan?
 —¡Noooo!

La representación ha comenzado y tenemos que dejar la charla. Uno por uno, se irán turnando en escena Helmut Holle, Guy Philippe Richard, David Mac Rae, Gustave Lagrange, Jean Pierre Tyssel, Wolfgang Aigner, Gilles Savin d'Orford, Luis Felipe Lagunilla, Diminiqué Chales-Charleux, Jacques Rolf, Marie Françoise Lena, Micheline Wechsler, Claudine Godinot, Valeria Lanciani, Marielle Bastide, Claude Anne Benzobes y Francisco Núñez.

—También se puede encontrar en Francia.

—¿Le gustaría para novio, un Don Juan?
 —¡Noooo!

La representación ha comenzado y tenemos que dejar la charla. Uno por uno, se irán turnando en escena Helmut Holle, Guy Philippe Richard, David Mac Rae, Gustave Lagrange, Jean Pierre Tyssel, Wolfgang Aigner, Gilles Savin d'Orford, Luis Felipe Lagunilla, Diminiqué Chales-Charleux, Jacques Rolf, Marie Françoise Lena, Micheline Wechsler, Claudine Godinot, Valeria Lanciani, Marielle Bastide, Claude Anne Benzobes y Francisco Núñez.

—También se puede encontrar en Francia.

—¿Le gustaría para novio, un Don Juan?
 —¡Noooo!

La representación ha comenzado y tenemos que dejar la charla. Uno por uno, se irán turnando en escena Helmut Holle, Guy Philippe Richard, David Mac Rae, Gustave Lagrange, Jean Pierre Tyssel, Wolfgang Aigner, Gilles Savin d'Orford, Luis Felipe Lagunilla, Diminiqué Chales-Charleux, Jacques Rolf, Marie Françoise Lena, Micheline Wechsler, Claudine Godinot, Valeria Lanciani, Marielle Bastide, Claude Anne Benzobes y Francisco Núñez.

—También se puede encontrar en Francia.

—¿Le gustaría para novio, un Don Juan?
 —¡Noooo!

La representación ha comenzado y tenemos que dejar la charla. Uno por uno, se irán turnando en escena Helmut Holle, Guy Philippe Richard, David Mac Rae, Gustave Lagrange, Jean Pierre Tyssel, Wolfgang Aigner, Gilles Savin d'Orford, Luis Felipe Lagunilla, Diminiqué Chales-Charleux, Jacques Rolf, Marie Françoise Lena, Micheline Wechsler, Claudine Godinot, Valeria Lanciani, Marielle Bastide, Claude Anne Benzobes y Francisco Núñez.

—También se puede encontrar en Francia.

—¿Le gustaría para novio, un Don Juan?
 —¡Noooo!

La representación ha comenzado y tenemos que dejar la charla. Uno por uno, se irán turnando en escena Helmut Holle, Guy Philippe Richard, David Mac Rae, Gustave Lagrange, Jean Pierre Tyssel, Wolfgang Aigner, Gilles Savin d'Orford, Luis Felipe Lagunilla, Diminiqué Chales-Charleux, Jacques Rolf, Marie Françoise Lena, Micheline Wechsler, Claudine Godinot, Valeria Lanciani, Marielle Bastide, Claude Anne Benzobes y Francisco Núñez.

—También se puede encontrar en Francia.

—¿Le gustaría para novio, un Don Juan?
 —¡Noooo!

La representación ha comenzado y tenemos que dejar la charla. Uno por uno, se irán turnando en escena Helmut Holle, Guy Philippe Richard, David Mac Rae, Gustave Lagrange, Jean Pierre Tyssel, Wolfgang Aigner, Gilles Savin d'Orford, Luis Felipe Lagunilla, Diminiqué Chales-Charleux, Jacques Rolf, Marie Françoise Lena, Micheline Wechsler, Claudine Godinot, Valeria Lanciani, Marielle Bastide, Claude Anne Benzobes y Francisco Núñez.

—También se puede encontrar en Francia.

—¿Le gustaría para novio, un Don Juan?
 —¡Noooo!

Una nueva e interesante compañía teatral inicia su gira por España

Pretende dar la batalla a las obras extranjeras

Eduardo M. del Portillo es madrileño. Periodista. Autor dramático y crítico taurino. Ha organizado una compañía de teatro con notables elementos para dar la batalla a lo extranjero en escena. Está en Valladolid en misión periodística.

Encontramos a Eduardo M. del Portillo en una reunión de actores. Y como hemos sacado pluma y papel, se horroriza.

—¿Qué vas a hacer?
 —No te asustes, hombre. Una queña «interviu». Entrevista, en español. Ahora vas a hacer el favor de contestar.

—Vamos a preguntarte unas cosas «a dos manos». Al autor dramático y al crítico taurino.

—Eso, no. Hablar del «turbio planeta de los toros». No quiero hablar de ese «marte» taurino inventado para servir intereses personales y en extremo nocivos y mal intencionados.

—¿Cuándo hiciste tu primera crónica de toros?
 —El año 22, en «Proscenios», una revista de Madrid. Me firmaba «Don Verdades».

—¿Así que llevas más de treinta años escribiendo de toros...
 —Sí; ahora lo hago en «Domingos» y otras publicaciones.

—¿Es difícil el periodismo de toros?
 —Más que ninguno.

—¿Qué torero fué tu idolo?
 —El primero, Juan Belmonte.

—¿Después?
 —Pepe Luis y Manolo González.

—¿Y ahora?
 —Vacía.

—¿Tres o cuatro.
 —¿Con quién compondrías el mejor?

—Con el uno, el dos y el tres... Media verónica al diálogo y se cambia el tercio.

—¿En qué te parece la situación del teatro en España?
 —Mala en la actualidad por culpa de los autores de «equipo» actual, sometidos a lo extranjero.

—¿Formas compañía...?
 —Se está formando ya con sumo cuidado. Son sus primeras figuras Montserrat Blanch, actriz muy sensible, de gran temperamento y belleza, y José Sancho Esterling.

—¿Repertorio?
 —Exclusivamente español. Nada de traducciones; nada de influencia extranjera.

—¿Qué hace falta para ser buen actor?
 —Temperamento, afición y afán de estudio. Nada más.

—¿Hablemos de tus planes teatrales.
 —Hacer teatro dramático. La tradición teatral de España es el drama y la comedia de costumbres. Calderón, Lope de Vega...

—¿Y qué obras preparas?
 —Las comedias que voy a hacer son de Ruiz Iriarte y Buero Vallejo; dos más, «El silencio de Dios» y «Monte perdido»; «Cita en Montecarlo», de Vassallo y Abad. Dos repeticiones del teatro de hace 25 años. Autores, los Quintero y Linares Rivas. Eso ahora.

—¿Cuándo empieza tu campaña?
 —Días mediante, el 27 de octubre, en Linares. Luego Jaén, Córdoba, Granada y otras plazas. Deseo hallar teatro en Valladolid, ciudad tan...

Festivales de España

HOY, A LAS ONCE DE LA NOCHE "La Celestina"

Con la representación de la Compañía de María Jesús Valdés y José María Mompín de la universalmente famosa tragicomedia de Calisto y Melibea, "LA CELESTINA", de Fernando de Rojas, se inicia hoy en el Auditorium del Campo Grande el ciclo de teatro que durante tres días consecutivos ha de desarrollar esta famosa Compañía.

"LA CELESTINA", culminación de la literatura española del siglo XV, por el vigor con que está tratado el argumento, por la trascendencia de los actos humanos y por el refinado cultivo de sus parlamentos, es una de las obras capitales de nuestro teatro.

La Compañía de María Jesús Valdés y José María Mompín, en cuyo elenco figuran artistas de la categoría de Mariano Asquerino, de Adela Carboné, etc., que tantos éxitos cosechó en este mismo Auditorium el año pasado, volverá a deleitar al público de Valladolid con esta representación con que inicia sus actuaciones.

Las localidades para esta representación, que tendrá lugar a las once de la noche, pueden adquirirse en la taquilla instalada junto al Auditorium.

Los espectadores que sólo pueden llegar a mediocre imitación. En las dos partes de que constaba el programa se presentó al auditorio toda la variedad de este arte, tal cual debe ser: fandangos, alegrías, soleares, seguidillas, tientos, serranas, tarantas, de fueron intérpretes Jarrito, Mimba y Pericón de Cádiz, Mari Carmen Acebedo, Mari Celá, Adela Jiménez, Josefa, Rosita Durán (la mejor bailarina de España), Pepe de Béjar y otros cuyos nombres, por no dar el de ninguno los programas de mano, nos es imposible recordar.

LUIS-A VILLALOBOS



Eduardo M. del Portillo, premio de teatro "Ciudad de Barcelona"

importante para nuestros objetivos. Y nosotros doblamos el capote o bajamos el telón.

PETER BUCKLEY...

(Viene de la página sexta.)
 nozan bastante a Ordoñez y he tenido ocasión de conocer a Luis Miguel.

—¿Cómo ve mejor la corrida: a través de la cámara o al natural?
 —Siempre, para cualquier mediano aficionado—yo lo soy—la faena es mejor sin la preocupación de la cámara; pero hay momentos culminantes que quedan para siempre grabados en la película y puede uno saborearlos más tarde...

—¿Conseja algún recuerdo sobresaliente de esta experiencia taurina?
 —El más reciente de todos es el toro de esta tarde que lidiaba Peralta y salió al callejón. Cuando me quise dar cuenta estaba encima y no supe o no pude moverme. Prefiero, desde luego, estar en el ruedo con capote que en el callejón con un toro delante y sin nada. ¡Me paso rozando!—dice, señalando tristemente.

—¿Otro recuerdo parecido?
 —Hace cinco años, en Valencia. Otro toro saltó al callejón y no me había enterado de nada cuando vi a un fotógrafo de Prensa por los aires. El pobre quedó cojo para siempre.

—¿Qué le parece el público de los toros?
 —Hay! De eso se puede escribir un libro. Hay minorías que entienden de toros y aprecian el momento psicológico de cada suceso; pero existe una masa que sólo aprecia lo puramente externo, los adornos, los faroles. Esto no entiendo que cada toro tiene su lidia y se ponen rabiosos y aplauden cuando ven, por ejemplo, dar una serie de pases enorme...

Con esto nos despedimos de este neoyorquino, que tan ferviente admirador ha resultado de nuestra fiesta nacional. Hoy parte para Logroño en busca de nuevos "motivos" y el día 27 estará en Barcelona para presenciar la alternativa de Rafael y Curro Girón, de manos de César. Este hombre, que sabe que la fecha de su nacimiento coincide con la de Ordoñez—el pasado día 13 hizo treinta y un años—, seguirá recordando datos para ese libro de toros que sólo durará veinticuatro horas en el tiempo: comenzará el texto cuando sale la gente de la plaza y terminará justo al día siguiente, después de haber visto una corrida completa. La acción irá creciendo paulatinamente en interés, hasta la apoteosis de la plaza y... el triunfo o el fracaso. ¡Dan tanto de sí, veinticuatro horas! Lo principal es que el público norteamericano, al que va dirigido especialmente el libro, se entere de esta fiesta española, la aprecie y la justifique.

N. GONZALEZ VIANA

SUCESOS

MALOS TRATOS
 En la Casa de Socorro recibió ayer asistencia facultativa Irene Cid Blanca, de 33 años, domiciliada en Avenida de Fernando Ferreiro, 8, quien presentaba contusiones en diferentes partes del cuerpo y erosiones en el antebrazo izquierdo, de pronóstico leve. Le produjeron estas lesiones los hermanos Segundo y Angela Chacón, al hacerla objeto de malos tratos.

Cámara Oficial Sindical Agraria
 Teniendo lugar, el día 22, a las cinco de la tarde, con motivo de las fiestas de los Concursos de Arada y Tractoristas, una carrera de cintas a caballo, se pone en conocimiento de cuantas personas interesen, que las inscripciones pueden efectuarse en esta Cámara, hasta el día 20 del presente mes.

Los premios de dicha prueba de destreza, además de las artísticas cintas, serán los siguientes:
 Primer premio: Copa de plata y 300 pts.; segundo, 200 pesetas, y tercero, 100.

También se hace público que el día 23, durante la celebración de las pruebas finales de arada y tractoristas, tendrá lugar un concurso de bailes regionales, admitiéndose las solicitudes para participar en los mismos en esta Cámara (Fray Luis de León, 7), hasta el día 21 de los corrientes. Siendo los premios: el primero 500 pesetas; segundo, 300, y tercero 100 pesetas.

CONCURSO FOTOGRAFICO MONTESA

comemorativo de su magnífica victoria en las II 24 HORAS MOTOCICLISTAS DE MONTJUCHIST

en donde se proclamó vencedor absoluto de todas las categorías Dos temas:

Tema "A". -- MONTESA en las II 24 Horas Motociclistas
 Premios 1.º 2.000 pesetas y trofeo
 2.º 1.250 " "
 3.º 750 " "
 4.º 500 " "
 5.º 250 " "
 6.º Trofeo.

Tema "B". -- Libro sobre motocicletas MONTESA
 Premios 1.º 1.500 pesetas y trofeo
 2.º 1.000 " "
 3.º 500 " "
 4.º 250 " "
 5.º 100 " "
 6.º Trofeo.

Entrega de las obras: A. PERMANYER, S. A. MOTOCICLETAS MONTESA. Ausias March, 113 -- Barcelona

Plazo máximo de entrega: Hasta el 15 de octubre próximo Bases en las agencias oficiales MONTESA

SGCB2021

DEPORTE

CANARIAS, CAMPEON NACIONAL DE NATACION

En los lugares siguientes quedaron clasificados los equipos de Cataluña y Castilla

Las Palmas, 7.—Con un lleno imponente se han clausurado esta noche los Campeonatos Nacionales de Natación, en los que el equipo de Canarias se ha proclamado campeón absoluto, seguido de Cataluña y Castilla. La puntuación final de estos campeonatos ha sido la siguiente:

Masculinos.—1. Canarias, 191 puntos; 2. Cataluña, 168; 3. Castilla, 139; 4. Andalucía, 66; 5. Valenciana, 45; 6. Gallega, 35; 7. Vasco Navarra, 32; 8. Baleares, cinco.

Clasificación femenina.—1. Canarias, 168 puntos; 2. Cataluña, 151; 3. Castilla, 123; 4. Vasco Navarra, 77 puntos.

Las pruebas celebradas esta noche, en medio de extraordinaria expectación, han dado los siguientes resultados:

100 metros libres masculinos.—1. Alberiche (Canarias), 59 segundos y seis décimas; 2. Queralt (Cataluña), 1'0"6; 3. Guerra (Canarias), 1'0"6.

100 metros espalda femeninos.—1. Hernández (Canarias), 1'23"8; 2. Esteban (Cataluña), 1'23"8; 3. Esteller (Cataluña), 1'24"7.

200 metros braza masculinos.—1. Jesús Domínguez (Canarias), 2'47"; record de los campeonatos; 2. Nicolau (Cataluña), 2'55"1; 3. Agut (Cataluña), 2'58"8.

100 metros mariposa femeninos.—1. Domínguez (Canarias), 1'30"2; 2. Cuesta (Castilla), 1'33"1; 3. Marrero (Canarias), 1'34"3.

Relevos 4 por 100 metros libres femeninos.—1. Canarias (María Adela, María Esther Padilla, González, Fernández de Misa), 4'58"5, record nacional absoluto; 2. Cataluña (Gilbert, Galindo, Santa María, Venente), 5'10"3; 3. Castilla (Sol, Cuesta, Tomás, Mendoza), 5'30"3.

Relevos 4 por 200 metros libres masculinos.—Prueba final: 1. Canarias (Benjumea, Guerra, Castiella,

Alberiche), con 9'10". (Extraordinario esprint final de Alberiche, que dió el triunfo a Canarias, en medio de una gran emoción en los gradados). 2. Cataluña (Gjeralt, Munte, Benito, Satorre), 9'11"5; 3. Castilla (Enrique y Jorge Granados, Garrido, Fery), 9'55"7; 4. Andalucía, 10'03"4; 5. Vasco Navarra, 10'21"5; 6. Gallega, 10'31"; 7. Valenciana, 11'24"3.—Alfil.

YA SE CONOCE EL EQUIPO QUE JUGARA CONTRA INGLATERRA

Las Palmas de Gran Canaria, 17.—El seleccionador nacional de natación ha anunciado que el equipo seleccionado por España para enfrentarse en las Palmas el sábado y domingo próximos con el equipo de Inglaterra estará formado por los siguientes nadadores: Guerra, Jesús Domínguez, Agut, Enrique Granados, Jorge Granados, Castiella, Guigou, Alberiche, Jesús Benjumea, Antonio Quevedo, Enrique Ley, Munte, Benito Oliveira y Jiménez.—Alfil.

CAMPEONATOS DE "EDUCACION Y DESCANSO"

Madrid, 18.—Dentro de la vasta organización deportiva de la Obra "Educación y Descanso", los campeonatos de natación para productores gozan de gran afluencia. Y es que la preparación física del trabajador es posible mantenerla en buena parte con la práctica de un deporte como la natación, tan completo y formativo. De ahí que se ponga un auténtico acontecimiento deportivo cada año la puesta en marcha y resolución del Campeonato Nacional que este año tendrá espléndido escenario en la Piscina Municipal de la Ca-

sa de Campo, donde se iniciarán el próximo jueves para terminar el sábado, día 22.

Intervendrán en el certamen equipos representativos de veintidós provincias, lo que justifica la gran significación de las tres jornadas en que será posible el desarrollo y desenlace de estos XV Campeonatos de "Educación y Descanso", cuyo programa de pruebas es el siguiente:

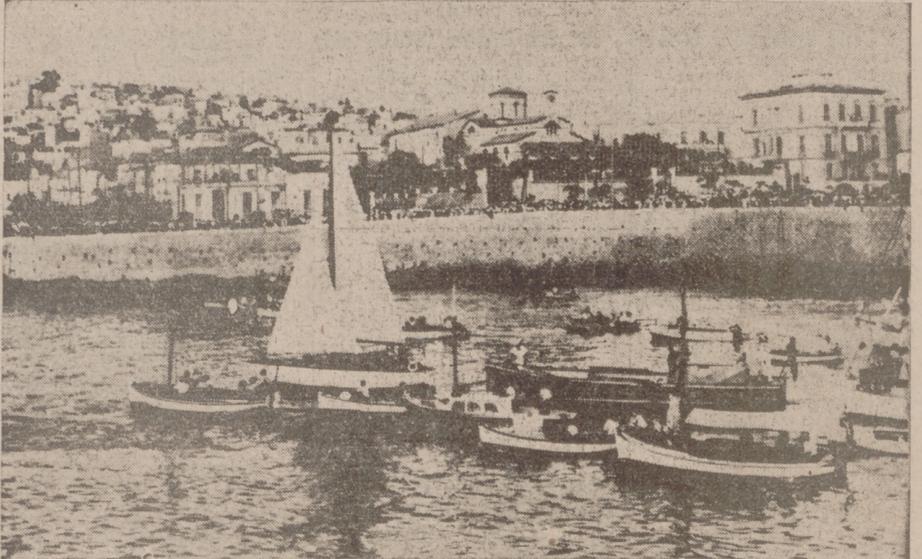
El jueves por la mañana, a las diez, eliminatorias de saltos de trampolín obligatorios para, a las seis de la tarde, efectuarse el desfile y presentación de los equipos participantes, a los que se tomará juramento deportivo. Inmediatamente después se celebrarán las eliminatorias de 400 metros libres, 200 metros braza clásica, 100 metros espalda y 100 metros libres. La jornada se cerrará con partidos de polo acuático a cargo de equipos madrileños de "Educación y Descanso" una vez que se hayan disputado también las eliminatorias de relevos 3 por 100 estilos.

El viernes, por la mañana, se disputará la final de saltos de trampolín y las semifinales de 200 metros braza clásica, 100 metros libres y 100 metros espalda. Por la tarde eliminatorias de relevos 4 por 100 metros libres y exhibición de ballet acuático a cargo de las instructoras del cursillo escolar municipal.

El campeonato terminará el sábado con sesiones de tarde que incluirán las finales de 400 metros libres, 200 metros braza, 100 metros espalda y 100 metros libres; exhibición de saltos de trampolín por los tres primeros clasificados, ballet acuático, natación, saltos cómicos y polo acuático, y tras el reparto de premios se verificará la ceremonia de clausura.

Este somero detalle se complementa con la cita de las veintidós provincias que intervendrán en estos XV Campeonatos de "Educación y Descanso", las cuales son: Albacete, Alicante, Almería, Baleares, Barcelona, Coruña, Granada, Huelva, Jaén, León, Lérida, Madrid, Málaga, Las Palmas, Salamanca, Segovia, Sevilla, Valencia, Valladolid, Vizcaya, Zamora, Ceuta, Gerona, Orense y Santander.—Alfil.

Cruzaron el Atlántico en un bote



Mister Sayas Georgiu y su esposa cruzaron el Atlántico en un pequeño bote llamado "Hara". A su llegada a las costas de Grecia fueron recibidos en la mar por aficionados con lanchas particulares y unidades de la Armada Real griega, en el puerto del Pireo.—(Foto Keystone.)

Siempre hubo jugadores extranjeros en España y volverá a haberlos

La Copa de Europa, el gran torneo internacional, en marcha

Por EDUARDO TEUS

Mientras se limite su número en cada alineación, como ya existía, no desvirtúan los campeonatos, porque el nivel de fuerzas no se puede evitar de ninguna manera frente a los clubs de las grandes taquillas. Disponen de más dinero para llevarse los mejores jugadores, sean o no extranjeros. Preocupado de buscarlos fuera, es posible que nos dejen menos caros algunos de los de aquí. Y favorecerán nuestras taquillas con la novedad del fenómeno extranjero. Todo lo demás —agregó— son zarandajas y conveniencias del momento en cada uno. Porque no me explico por qué está mal que juegue un extranjero y en cambio no que dirija a los once de aquí un entrenador que no es español.

La argumentación más valiente y categórica de esa tarde del martes fue la de aquel presidente que expresó su sentir de esta forma: «En España, salvo el momento en que se prohibieron, hubo siempre jugadores extranjeros alineados en los clubs españoles y no sabemos por qué no puede haberlos ahora.

hubiera hecho muy bien en cobrar esas 600.000. Porque fueron muchas más las que pagó por él. Aunque hayan sido reproductivas. Porque el extranjero Wilkes no hizo precisamente ningún daño al fútbol español, y prestigió al Valencia. Como en aquella su gran victoria —principalmente conseguida gracias a Wilkes— el año pasado en la Liga, en Chamartín.

Toros

LLUVIA DE OREJAS EN CAZORLA

Cazorla (Jaén), 18.—Novillada de feria. Llenó. Seis de don Luciano Cobaleda, de Salamanca.

Rafael Girón, ovación, una oreja, vuelta al ruedo y salida a los medios en su primero. En su segundo, ovación, petición de oreja y vuelta.

Curro Girón, dos orejas en su primero y dos orejas, rabo y pala en el otro.

Heriberto García, de Méjico, cortó una oreja del tercero de la tarde, y ovación, vuelta y salida a los medios en el que cerró plaza. Los tres matadores fueron llevados en hombros hasta el hotel. El ganado fue aplaudido en el arrastre.—Cifra.

COGIDA DE MURILLO EN EPILA

Epila (Zaragoza), 18.—Novillada de feria. Seis de Espinosa de los Monteros, antes Conradi, de Córdoba.

Fermín Murillo, gran faena con pases de todas las marcas. Resulta cogido y sigue toreando hasta que es obligado a pasar a la enfermería, donde le fué apreciado un puntazo en la región inguinal derecha, un varetazo en la fosa ilíaca y conmoción cerebral. Pronóstico reservado. Mató su novillo d una estocada Antonio Palacios. (Ovación).

Antonio Palacios, faena superior que termina da dos pinchazos y media buena. (Ovación, petición de oreja y vuelta al ruedo). En su segundo, faena temeraria para un pinchazo y estocada. (Ovación y vuelta).

Rufino Millán, faena muy torera para una estocada buena. (Ovación, una oreja y vuelta). En el que correspondía a Murillo no consigue ligar y mata de varios pinchazos. (Algunas palmas). En el que cierra plaza, faena de alifio para tres pinchazos y varios intentos de descabello. (Silencio).—Cifra.

Mañana, Oporto - Atlético de Bilbao, para la Copa Europea

Ningún equipo da a conocer las alineaciones

Oporto, 19.—A las 17.30 horas del jueves próximo, el doble campeón de España, Atlético de Bilbao, se enfrentará al doble campeón portugués, Oporto, en un partido correspondiente a la primera vuelta de la Copa de Europa, que se celebrará en el Estadio Antas.

Los aficionados que presenciaron en la pasada temporada la derrota del Oporto a manos del Atlético de Bilbao por cuatro a uno, se encontrarán en las tribunas por ver si puede lograrse el deseado desquite.

El Oporto tendrá que conseguir el mayor margen posible de goles, ya que a la semana siguiente tiene que enfrentarse nuevamente con el Atlético, en Bilbao.

Ningún equipo ha anunciado la alineación que presentará.

El encargado de dirigir el encuentro será el colegiado italiano Marelli, auxiliado por los jueces de línea Guarnaschelli y Desgregorio.—Alfil.

BAJAS EN EL ATLETICO DE MADRID

Madrid, 18.—Después de la observación a que han sido sometidos los jugadores lesionados, del Atlético de Madrid, el pasado domingo, es posible que el delantero centro Rafa pueda alinearse el domingo en el campo de las Cortes frente al Barcelona. Rafa padece una contusión en el astrágalo a consecuencia de una plancha.

Sin embargo, el entrenador Barrios no podrá contar con Vallejo y Escudero.

A Vallejo se le ha colocado esta mañana un vendaje de cola de cinco, para protegerle el esguince tibio-peroneal que padece. Hasta dentro de quince días no le será retirado el mencionado vendaje.

Escudero padece un fuerte he-

matoma en el bíceps de la pierna derecha, lo que no le permitirá actuar por ahora, habiéndosele recomendado un descanso.

El interior Molina continúa con molestias gástricas, por lo que no le está permitido realizar entrenamientos por ahora y, por lo tanto, jugar encuentros de fútbol.—Alfil.

RIAL, SERIAMENTE LESIONADO

Madrid, 18.—El interior izquierdo del Real Madrid, Héctor Rial, padece una desinserción del ligamento lateral interno de la rodilla derecha, con probable rotura del menisco.

Rial partirá mañana con destino a Barcelona, acompañado del doctor Pruden, del Real Madrid, para ser observado en la capital catalana por los doctores Naves y Cabot.—Alfil.

Lladó, a la cabeza del Campeonato de Ajedrez

Tarragona, 18.—Cuarta ronda del Campeonato de España de Ajedrez;

E. Pérez gana a Golmayo.

Lladó a Socías.

Rodríguez a Franco.

Alvareda hace tablas con S. J. Pérez.

Pomar vence a Pardo.

Diez del Corral gana a Sanz.

La partida Toran-Puig quedó aplazada.

La partida pendiente de la tercera jornada entre Pardo-Sanz continuará esta noche después de once horas de juego.

Puntuación: Lladó, 4 puntos; Franco y S. J. Pérez, 3; Pomar y Diez del Corral, 2.5; Puig, con una partida menos, 2; Alvareda, 2; con un punto y medio Torán y T. Rodríguez. Un punto, Sanz, Golmayo, Balleve y E. Pérez. Cero puntos Pardo y Socías.—Alfil.

TRABAJADOR:

Se conseguirá una mayor rapidez y prontitud en la tramitación de tus documentos relacionados con los seguros Sociales si reflexias siempre en ellos tu número exacto de asegurado.

UN BOLETO DE TRECE ACIERTOS, 1.481.000 pesetas

Madrid, 18.—En el escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas, correspondientes a la segunda jornada, ha habido un solo acierto de trece resultados.

El boleto premiado ha sido el de don Antonio Santos Montoya, empleado en la Sección Geográfica del Ministerio del Ejército, a quien le corresponden un millón cuatrocientos ochenta y un mil pesetas con cuarenta céntimos.

De doce resultados acertados ha habido tres boletos premiados con cuatrocientos noventa y tres mil seiscientos sesenta y seis pesetas, con ochenta céntimos.—Alfil.

El motociclista Vidal Martínez, restablecido

Garmisch-Partenkirchen, 18. El motociclista Juan Vidal Martínez (España), que sufrió ayer un accidente en los Seis días de Alemania, ha sido dado de alta del hospital, según ha manifestado el doctor Elners.

El médico añadió que "la caída sufrida por Vidal pareció ser mucho más peligrosa de lo que, en realidad, resultó ser". Añadió que Vidal fue trasladado inmediatamente al hospital para ser convenientemente reconocido, pero que ha sido dado de alta y se encuentra en buen estado.

Vidal Martínez, unido a los demás españoles retirados de la competición, han aprovechado el excelente tiempo reinante para dar unas vueltas por los alrededores y presenciar la prueba.—Alfil.

Una "raya" de 84 kilos

Arrecife de Lanzarote (Canarias), 18.—El abogado francés M. Henri Mayras, con residencia en Rabat, ha capturado un "chucho"—familia de las "rayas"—, en aguas de la Caleta de Famara Tegui, que dió en la báscula un peso de 84.300 kilos. M. Mayras necesitó cuatro arpones para acabar con la vida del mamífero, faena que realizó con extraordinaria dificultad por el considerable tamaño del animal.

Después de conducido a tierra le fueron extraídas del vientre seis crías, cada una de las cuales pesó un kilo, aproximadamente. M. Mayras, que lleva cinco años dedicado a la pesca submarina, ha declarado que la isla de Lanzarote es zona ideal para la celebración de concursos de esta especialidad deportiva no solamente por la notable variedad y riqueza de sus bancos piscícolas, sino además por la transparencia de sus aguas y la benignidad de su clima.—Cifra.

EL DOMINGO, EN PARIS, GRAN PREMIO DE LAS NACIONES

Correrán los españoles Ferraz y Bover

París, 18.—El domingo que viene se celebrará la gran carrera ciclista del Gran Premio de las Naciones, sobre cien kilómetros. Entre los probables participantes figuran los siguientes: Jacques Anquetil, Isaac Vitre y Jacques Dupont, de Francia; Ceto Maule, Aldo Moser, Agostino Coletto y Donato Piazza, de Italia; Jan Adriaenssens y Marcel Janssen, de Bélgica; Jemy Schmitz y Charly Gau, de Luxemburgo; Rolf Graf, de Suiza; Kay Werner Nielsen, de Dinamarca; Brian Robinson, de la Gran Bretaña, y Antonio Ferraz y Miguel Bover, de España.—Alfil.

USTED LEE, NATURALMENTE

"7 FECHAS"

PERO USTED DEBE RECOMENDARLO TAMBIEN A SUS AMIGOS...

Porque es...

(El semanario más interesante de España)

Y EL MAS BARATO

sólo cuesta UNA PEsETA