



RAIMUNDO FERNANDEZ-CUESTA PRESIDIO EL HOMENAJE AL TERCIO DE MORA FIGUEROA

El ministro secretario general del Movimiento pronunció dos importantes discursos

Más de 10.000 falangistas se concentraron en Jerez

Jerez de la Frontera (Cádiz), 11.— La ciudad ha vivido hoy una jornada de renovado espíritu falangista con ocasión de los distintos actos organizados como homenaje de la provincia al que fue heroico tercio de Mora Figueroa, primera bandera de F. E. T. que, partiendo de Jerez, se sumara a la cruzada liberadora, recorriendo por la Patria una gran parte de Andalucía.

Este acto ha sido presidido por el ministro secretario general, don Raimundo Fernández-Cuesta. A las diez y cuarto de la mañana fué inaugurado el hogar rural de la Asunción, a cuyo emplazamiento llegó el ministro acompañado del gobernador civil, don Manuel Urbina; director del Instituto de la Vivienda, don Luis Valero Bermejo; alcalde de Jerez, don Alvaro Domecq; consejeros nacionales señores Sancho Davila y Penarín, y otras personalidades. En el hogar esperaban la llegada los Consejos Provincial y Local; delegado nacional de Excomulgados, señor García Rebull; presidente de la Diputación y otras personalidades. Comenzó la ceremonia con la bendición por el asesor religioso del Frente de Juventudes, Padre Granada, de la Orden de Capuchinos. El ministro pasó revista a la centuria que le rindió honores, cantándose el himno de la Falange y dando los gritos de ritual el ministro secretario.

El ministro, jerarquías y autoridades se trasladaron a la barrida de Federico Mayo para inaugurar allí otro hogar rural del Frente de Juventudes. La ceremonia se celebró con la misma brillantez que la anterior, y las banderas de España y del Movimiento fueron izadas por el señor Fernández-Cuesta, el gobernador y el jefe del Movimiento de Jerez, don Gonzalo del Río.

CONCENTRACION DE LA FALANGE

Seguidamente el ministro abandonó la barrida para dirigirse a la alameda de Fortun de Torres, donde se ha celebrado la magna concentración de la Falange de la provin-

cia en homenaje al tercio Mora Figueroa. Más de diez mil personas, entre excombatientes de la primera bandera de la Falange, representantes de todas las Jefaturas Locales de los pueblos gaditanos, excombatientes de los antiguos tercios de requetés y de la División Azul, se concentraron en aquel lugar, donde también había representaciones de la Sección Femenina, representaciones de los Sindicatos del S. E. U. y del Frente de Juventudes. Al frente del tercio Mora Figueroa se encontraban sus antiguos jefes, el hoy capitán de navío, con el uniforme correspondiente, don Manuel Mora Figueroa; el capitán general de la Región, señor Sáenz de Buruaga; los consejeros nacionales señores Davila, Mora Figueroa y Penarín; director del Instituto Nacional del Libro; el capitán general del departamento marítimo de Cádiz, almirante Del Río; el gobernador militar del Campo de Gibraltar, señor Cuesta Monereo, así como representaciones de la Falange de Sevilla, de Cádiz y otros puntos de España.

HOMENAJE AL TERCIO MORA FIGUEROA

Comenzó el homenaje al tercio Mora Figueroa con la entrega al comandante, don Manuel Mora Figueroa, de un álbum con las firmas de todos los excombatientes de su bandera, los cuales ocuparon un lugar preferente ante la tribuna, adornada con banderas y gallardetes, que preside el ministro. Después, el sub-jefe provincial del Movimiento dió lectura a la orden de concesión de condecoraciones otorgadas por el Gobierno con motivo del 18 de julio último a los diferentes camaradas de la provincia, y entre ellos al presidente de la Diputación, señor Martínez del Cerro; alcalde de Ubrique, don Carmelo Gzoz; jefe local de la Falange de Jerez, don Gonzalo del Río; jefe provincial del S. E. U.; secretario provincial del mismo Sindicato, señor Brara; delegado provincial de Sindicatos, señor Martínez.

(Pasa a quinta página.)

A la vera del Conde

Cartas al caballero Ansúrez (BEBEDORES DE CERVEZA)

AUNQUE el calor veraniego ya no es tan fuerte, señor, todavía aprieta tan o como para que al más sobrio de los ciudadanos le entren verdaderas ganas de resaca con un par de cañas de cerveza, y digo un par de ellas porque como que estoy escribiendo esta carta que con una sola caña quedase uno tal cual si no hubiera bebido nada. Pero la vida está estra y la cerveza forma parte de nuestra vida en verano y ayuda de manera directa a perjudicar los intereses pecuniarios de la familia, ya muy debilitados por mil circunstancias distintas aparte esta un poco trivial, si se quiere, de las cañas, contra el resaca. La cerveza es un pequeño lujo, señor.

Si, ya sé que vais a decirme que dos pesetas las tiene cualquiera y es verdad; pero hay que aclarar que no todo el mundo las tiene para beber cerveza. Y por eso más de uno habrá envidiado a quienes el domingo tuvieron la oportunidad de competir en el Concurso para bebedores del dorado líquido. ¡Casi nada eso de poder sentarse a la mesa ante unas jarras bien repletas y totalmente gratis!

Yo os aseguro que no hubiera sido capaz de triunfar en una prueba así, pero al menos a estas horas andaría poco menos una rebaja de un real en caña, pero acaso tratando ahora de ello pueda hacerse algo con vistas al estío próximo. Habrá que pedir, por lo menos, para que el precio sea el mismo.

REGIDOR



JUEGOS FLORALES DE CASTILLA Y LEON

Comenzamos a dar hoy las fotografías de las damas de honor de la copia de la Reina de los Juegos Florales de Castilla y León, que organiza la Asociación de la Prensa con el patrocinio del Ayuntamiento y de la Diputación, y que se celebrará, como es sabido, el viernes, 23, por la mañana, en el Gran Teatro Calderón de la Barca.

Mañanas de la Biblioteca

EL POETA RAIMUNDO DE BLAS OBTUVO UN BRILLANTE TRIUNFO EN SU LECTURA

Al mediodía del domingo tuvo lugar la novena jornada de Mañanas de la Biblioteca, en la Casa de Cervantes, en la que el poeta Raimundo de Blas dió lectura de algunos de sus composiciones, obteniendo un resonante triunfo. Fue presentado por el académico y titular de la Biblioteca Cervantina N. Sanz y Ruiz de la Peña.

La poesía de Raimundo de Blas, trabajador del campo y verdadero autodidacta, tiene un sello personal indudable y gran valor humano. Los temas inspiracionales, que a veces caen en lo anecdótico, son los ejercicios del campo y de la vida rural, ya tratados por nuestro Medina Borcos y por Gabriel y Galán de manera elocuente. Aun dentro de la misma línea, y con agudas influencias lorquianas en el preciosismo de la imagen, los versos de Raimundo de Blas tienen sabor propio y una reciedumbre de estilo digna de tenerse en cuenta. Al lado de gran agilidad y dominio escénico de las formas elementales de hacer oficio, que el poeta presiente y salva, más por intuición —y es gran mérito— que por conocimiento librero. En general, cultiva el asonante con acierto en la elección y desarrollo de motivos. Alguna de sus composiciones, como "La Lora", son verdaderamente logradas, así como otra, muy cetera, en endecasílabos, dedicada al doctor Zúmel, con motivo de una intervención quirúrgica. Puede afirmarse que Raimundo de Blas tiene materia prima de poeta de primera fila, sobre todo si cultiva la vocación con insistencia y construye con modelos que no tuerzan el buen sentido lírico que denota en su obra, falseando el sentimiento, que fácilmente pudiera caer en la sensiblería.

EL PROXIMO DOMINGO, LECTURA DE FELIX ANTONIO GONZALEZ

El próximo domingo, día 18 de los corrientes, tendrá lugar la décima jornada de Mañanas de la Biblioteca, que ocupará el poeta Félix Antonio González, abogado, periodista y gran poeta de nuestra joven generación. Sus versos, de gran personalidad y perfección, le colocan en plano de primera figura en la lírica vallisoletana, que tantos y tan altos poetas viene dando a la literatura nacional. Más conocido como poeta festivo, sus versos, los de sentimiento, serán ofrecidos el domingo a los numerosos habituales que cada domingo concurren a la Casa de Cervantes.

El acto se celebrará a las doce y media, en público.

HA FRACASADO LA CONFERENCIA GERMANO-SOVIETICA

Así parecen confirmarlo las noticias llegadas de Moscú

Estocolmo, 12. — Las informaciones recibidas esta noche desde Moscú parecen confirmar que la Conferencia germano-soviética ha fracasado.

El exalto comisario soviético y el exembajador en Alemania oriental, Vladimir Semyonov, viceministro de Asuntos Exteriores, fue preguntado por los periodistas sobre si el Gobierno de Moscú continuaría las conversaciones con Alemania en caso de que Adenauer persista en rehusar ahora la normalización de relaciones diplomáticas. Semyonov contestó rotundamente: "No. Solamente una de las partes ha de ceder", añadió.

Un corresponsal de United Press preguntó si entonces los soviets cederían.

—"No lo creo".

—"¿Es sólo una creencia?" insistió el informador.

—"No; estoy completamente seguro de ello", replicó el vice ministro.

La conversación, desarrollada en alemán, también reveló que el Gobierno ruso se niega a tra-

tar de la cuestión de los prisioneros antes de que se normalicen las relaciones diplomáticas con Bonn. Semyonov agregó: "Mi Gobierno ha invitado a los alemanes —que trajeron la guerra al interior de Rusia— a establecer relaciones diplomáticas. El Gobierno de Bonn aceptó nuestra invitación para venir aquí y no puede contestar ahora negativamente con toda tranquilidad."

La impresión de fracaso ha sido confirmada además por brindis pronunciados esta noche por Bulganin y Adenauer y por manifestaciones que hicieron los miembros de la delegación alemana.—Efe.

RELACIONES CONTINUAS

Estocolmo, 12. — Noticias de Moscú dan cuenta de que el canciller alemán Adenauer ha informado a los embajadores de las tres grandes potencias occidentales que los dirigentes soviéticos y él han acordado el establecimiento de relaciones continuas directas entre Bonn y Moscú.—Efe.

Estocolmo, 12. — En círculos políticos de Moscú se declara que la delegación alemana estudia la conveniencia de ceder a las exigencias rusas para discutir el tema de los prisioneros; es decir, acceder a negociar con los rusos en compañía de los alemanes orientales.

Se cree es muy probable una decisión en este sentido, pero solamente con la condición de que tales conversaciones sean a título extraoficial, como las conversaciones que han sostenido los norteamericanos con los comunistas chinos en Ginebra.—Efe.

Estocolmo, 12. — Las noticias que se reciben de Moscú, acerca de la entrevista celebrada esta mañana entre los ministros de Asuntos Exteriores de Alemania occidental y la Unión Soviética, dan a entender que no han podido llegar a un acuerdo en cuestiones tales como la unificación de Alemania, alemanes retenidos en Rusia y establecimiento de relaciones normales.

Parece que los dos ministros presentarán informes por separado a los jefes de las respectivas delegaciones esta tarde. Un portavoz alemán ha manifestado en Moscú: "Esta mañana no estábamos el sábado."—Efe.

BUENAS PALABRAS

Estocolmo, 12. — Se celebró esta tarde en el Kremlin una recepción ofrecida en honor de la delegación alemana por el jefe del Gobierno soviético, mariscal Bulganin. Durante la recepción Bulganin y Adenauer se sentaron juntos en uno de los extremos de una larga mesa. El salón aparecía iluminado por candelabros de cristal con miles de bombillas. A la derecha de Adenauer se encontraba el secretario general del partido comunista, Jruschev, y a la izquierda de Bulganin el ministro alemán de Asuntos Exteriores, Von Brentano, y Molotov. Los demás miembros de la delegación alemana se sentaron a la izquierda de Molotov.

(Pasa a sexta página.)

FESTIVALES DE VALLADOLID

Podemos adelantar hoy algunas notas de lo que ha de ser la actuación en los festivales de Valladolid de la compañía de María Jesús Valdés. En sus tres días de representaciones ante el público vallisoletano pondrá en escena las grandes obras de nuestro teatro clásico "El mejor alcalde, el rey", de Lope de Vega, y el auto sacramental de José Valdivielso "El hijo prodigo", junto con la joya del genio universal de William Shakespeare "La fiera de la domada".

"La fiera de la domada", o, como antiguamente se la conocía, "La doma de la bravia", que Shakespeare tomó de uno de los apólogos del li-

bro del infante don Juan Manuel, el "Conde Lucanor", es una jocunda farsa italiana... de origen español. Shakespeare, desde su alegre y confiada Inglaterra elisabethiana, concibe el apólogo como una farsa de la "Commedia dell'Arte", baraja en ella nombres de ciudades que le son tan caras como Verona, Florencia y Padua y la inunda de luz y alegría. Para empezar, en el prólogo, mete la farsa dentro de la farsa, procedimiento que también le divierte.

En la versión de José Luis Alonso se ha conservado a la creación del poeta de Stratford todo su donaire de farsa italiana. La misma presentación y decorado, con sus rápidas mutaciones a la vista del público y con aire de ballet, contribuyen a ese efecto jocoso en que las figurillas de Catalina, Patruccio, Bautista y Blanca delirarán al público de Valladolid.

Hemos querido hoy dar un avance de lo que ha de ser la representación que iniciará sus actuaciones en Valladolid María Jesús Valdés, Premio Provincial de Teatro de Valladolid 1954, a quien acompañan en escena los grandes actores de nuestra dramática José María Mompín, Mariano Asquerino, Adela Carrión y otros muchos figurantes.

El Caudillo capturó un ejemplar de atún de 322 kilos de peso

Batiendo la marca española de pesca de esta especie con caña

La Coruña, 11.—A última hora de la tarde del sábado, cuando Su Excelencia el Jefe del Estado se hallaba a bordo de la embarcación «Marola», del yate «Azor», en aguas de Sada, capturó un magnífico ejemplar de atún de las siguientes características: longitud, 2,70 metros; perímetro, 1,80, y peso, 322 kilos, con lo que se bate la marca establecida en España de pesca con caña de esta clase de peces.

Fue necesaria una lucha de hora y media para dominar al soberbio ejemplar. Se efectuó su captura con caña deportiva «himini kink» y línea del número 39.

El gigantesco atún fué hoy desembarcado en el muelle del Real Club Náutico, donde le contempló el numerosísimo público que allí se hallaba.

El Caudillo ha hecho entrega del atún al gobernador civil de La Coruña, con la orden de que sea repartido entre los centros benéficos de la capital gallega.—Alfín.

Franco asistió en La Coruña a las regatas celebradas en su honor

La Coruña, 11.—Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, ha presidido las regatas de baidros y traineras que anualmente se celebran en su honor en la bahía coruñesa.

Su Excelencia había llegado de rigoroso incognito a esta capital, poco antes de las dos de la tarde, y a pesar de la hora, al detenerse el automóvil del Caudillo ante el Real Club Náutico, en cuyas inmediaciones estaba fondeado el yate "Azor", los socios del club le tributaron una cariñosísima acogida. Sin detenerse mucho, S. E. embarcó en una canoa y se trasladó al "Azor", donde almorzó.

A las seis menos cinco de la tarde llegó al Real Club Náutico la esposa del Jefe del Estado, que se trasladó también al "Azor". Sus Excelencias, a las seis en punto, embarcaron en la canoa que había de conducir a tierra. En la escalilla del Real Club Náutico fueron cumplimentados por el ministro de Marina, almirante Moreno; capitán

general de la VIII Región Militar, capitán general del Departamento Marítimo, delegado nacional de Sindicatos y todas las demás autoridades civiles y militares de La Coruña, así como nutridas representaciones.

Al llegar a tierra el Jefe del Estado con su esposa y séquito fueron objeto de una prolongada ovación en tanto que los altavoces hacían sonar el Himno Nacional.

A las siete y cuarto de la tarde se dió la salida a las siete traineras que participaron en la Regata del Generalísimo, en medio de un ambiente de extraordinaria emoción. La prueba fué disputadísima y desde el primer largo adquirió ventaja la trainera "Asurias", de los remeros del Nalon. Esta conservó su primer puesto, seguida a poca distancia por la embarcación "Ana María", de "Educación y Descanso" de San Pedro de Visma. Las demás embarcaciones, muy igualadas, no decidieron sus puestos hasta el último largo de las regatas.

Desenjaule de las corridas de Feria

Tuvo lugar el domingo por la tarde, en nuestra Plaza de Toros, el desenjaule de las tres primeras corridas de feria. De la expectación que existía por verlo dió cuenta el público, que ocupó los graderíos. La impresión ha tenido posterior reflejo en las taquillas. Ayer, lunes, a las cinco de la mañana, ya había gente haciendo cola para adquirir los nuevos abonos. El número cubierto supera con creces a los de años anteriores.

Y nada de extraño tiene por las corridas que han enviado Galache, Antonio Pérez y Atanasio Fernández, y por los carteles que forman nuestra feria taurina, en los que están incluidos los "ases" del momento.

En primer lugar salió la novillada de don Manuel Santos

Galache, que es de lámina perfecta y está metida en kilos.

Después pisaron el ruedo los toros de don Antonio Pérez, de San Fernando, que son seis bichos de respeto.

Y por último hicieron acto de presencia los de don Atanasio Fernández, que si en lo que a lámina afecta no están cortados por el mismo patrón, están muy metidos en kilos y en tipo de embestir. En conjunto, tres embarques de postín.

Antes del desenjaule, Luis Alviz se las entendió con dos novillos de David Salgueiro, que resultaron reservón el primero y más manejable el segundo. Alviz dió la impresión de estar "puesto" en los menesteres y especialmente con la muleta, donde acusa buen esticho y bastante arte. Con el pinchó no tuvo suerte, pero ello no fué obstáculo para que Alviz diese la vuelta al anillo en premio a su buena labor de muletero. Conste asimismo la eficiente actuación de Carlos Jiménez con los rehiletes y en la breга.

Como complemento del espectáculo se rifaron unos abonos, que correspondieron a los siguientes números:

Sombra. — 1.248, 7.799, 8.942, 2.725, 2.654, 8.014 y 10.935.

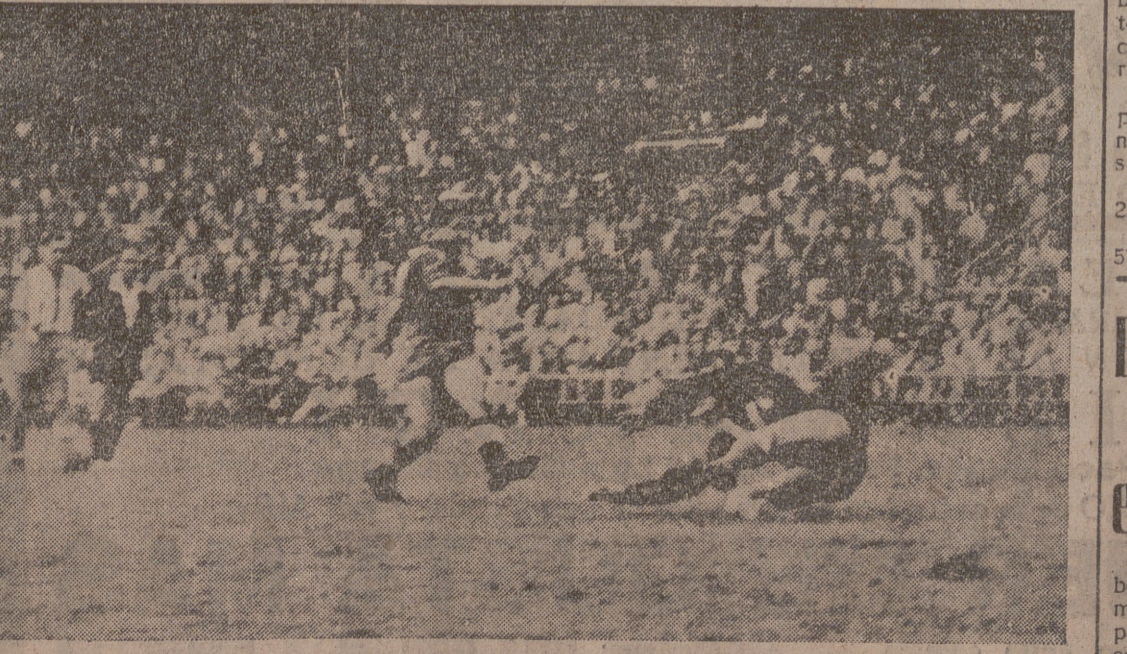
Sol. — 1.402, 9.006, 2.642, 1.465, 570, 7.951, 10.028 y 448.

ULTIMA NOTICIA

Programa para lograr la paz en Marruecos

Paris, 12 (urgente). — El Gobierno francés ha dado por terminado el planeamiento de su programa para conseguir la paz en su zona del protectorado de Marruecos, y ha enunciado la acción inmediata para llevarlo a la práctica.

EL VALLADOLID ESTUVO A PUNTO DE EMPATAR



El Valladolid estuvo a punto de empatar en Soria. Estó es, precisamente, el gol de la jugada a tres, marcado por Domingo... Domingo. Pero los coruñistas harían otro después. (INFORMACION EN CUARTA PAGINA)

Las fiestas de la Prensa en la Pérgola

Como todos los años, durante las próximas ferias se celebrarán las tradicionales verbenas de la Asociación de la Prensa en la pérgola del Campo Grande.

La inauguración será el domingo 18, primer día de ferias, y habrá, como siempre, dos sesiones: tarde, como siempre, y mañana, como siempre.

Gratitud de una escuela bilbaína al alcalde de Valladolid

El alcalde ha recibido un artístico documento, en prueba de gratitud, de las profesoras y alumnas de la escuela municipal graduada de la ciudad de Bilbao «Luis Briñas», por las atenciones que la autoridad que preside el Ayuntamiento tuvo en nombre de la Corporación con las maestras y educandas de dicha escuela en la reciente visita que, en viaje de estudios, hicieron a Valladolid.

En la parte superior figuran en color los escudos de las dos ciudades, en la inferior un diseño del grupo escolar bilbaína, y enmarcado en artística vitela el texto y dedicatoria, que como está dicho firman las maestras y algunas alumnas en representación de todas las escolares.

Estudios para extranjeros

CONFERENCIAS PARA HOY De once a doce: Literatura. Lección sobre "Federico García Lorca, Rafael Alberti y Vicente Aleixandre". Profesor doctor Alarcos. De cinco a seis: Arte. Lección sobre "Churriguierismo y rococó en España". Profesor doctor don Angel de Apráiz.

a las siete, y noche, a las once. Según nuestras noticias, actuarán este año dos magníficas orquestas: la dirigida por el famoso director José Luis Arenas, tan acreditada en Madrid, y la orquesta "Balaguer", un conjunto de profesores de la más alta calidad artística.

Pero además habrá otras atracciones, como la actuación del cuarteto vocal "Los Galindos", de moda últimamente, y de Irma Vila, la popularísima cantante mejicana que creó un estilo de canción y que hace ya tiempo no actúa en Valladolid. Asimismo se ofrecerá al público un desfile de modelos de otoño e invierno, por una acreditada casa de modas de Madrid, que organizará un curioso concurso de vestidos de veinticinco pesetas y una exhibición de trajes regionales, sorteando además entre los asistentes hasta cinco vestidos-modelo.

La Pérgola lucirá una maravillosa iluminación, en auténtico "tecnicolor", para realizar lo delicioso del lugar, marco incomparable de nuestras fiestas. Y el servicio de bar, totalmente renovado y mejorado, estará a cargo de la acreditada casa "Tajaja", de la calle de Santiago, dirigido por don Vicente García Rodilla.

Muchas casas y comercios de Valladolid han empezado ya a enviar objetos y regalos con destino a estas verbenas de la Pérgola, y concretamente Perfumería "Pareira", de Badalona, nos ha remitido un magnífico obsequio para la señorita que resulte elegida este año reina de la Prensa y para sus damas de honor. En días sucesivos iremos dando más detalles de estas fiestas, distinguidas siempre por el público en las Ferias de San Mateo.

Facultad de Filosofía y Letras

Los exámenes de alumnos oficiales y libres comenzarán el próximo día 19. En el tablón de anuncios de la Facultad se fijarán las convocatorias para cada asignatura.

VALLADOLID

SUCESOS

ASISTIDOS EN LA CASA DE SOCORRO

En la Casa de Socorro recibió asistencia Carlos Francisco López, de seis años, que vive en Don Sancho, 6, de erosiones y contusiones en la región nasal y orbitaria derecha. Pronóstico leve. Se ignoran las causas del accidente.

También recibió auxilios en el mismo establecimiento sanitario de urgencia Tirso Cámara García, de 29 años, que vive en el número 5 de la plaza Circular. Sufrió contusiones en el tercio medio del muslo izquierdo y erosiones en la rodilla del mismo lado, cuyas causas se desconocen. Pronóstico leve.

Donato Blanco Velasco, edad 45 años, domiciliado en la Plaza Mayor, número 4. Fue curado de heridas leves en la pierna derecha, por mordeduras de un perro.

Antonio Fernández Carrasco, de 23 años, que vive en Alamillos, 27, por causas que se desconocen, presentaba contusiones y erosiones en diferentes partes del cuerpo. Pronóstico leve.

Enrique Damian Tejero, de edad de 28 años y con domicilio en San Francisco Javier, 22, fue herido por asta de toro en un pueblo de esta provincia, que le produjo herida contusa con hematoma en el cuello y diferentes erosiones en otras partes. Pronóstico leve.

En la casa de Socorro fue asistido el industrial Santiago Rodríguez Herreras, de 25 años, soltero, domiciliado en Campillo, 2, de contusiones que se produjo trabajando

INGRESADOS EN LA PRISION PROVINCIAL

Por delincuentes habituales contra la propiedad han ingresado en la Prisión Provincial A. A. S., de 18 años, sin domicilio fijo y R. I. S., de 73 años, domiciliado en la calle del P. Claret, 1.

PETICION DE MANO

Por don Honorio Velasco y señora y para su hijo Pedro, industrial de esta plaza, ha sido pedida a doña Angela Contreras y a su hermano don Julián Contreras la mano de su hija y sobrina señorita Rosario Galdeano Contreras. La boda se celebrará en el próximo octubre.

Entre los novios se cruzaron velosos regalos.

PARTE METEOROLOGICA DE AYER

Temperatura: A las 8 horas, 14,6; a las 12, 23,2; a las 19, 24,2. Temperaturas extremas: Máxima, 27,2. Mínima, 12.



Anuncie en este diario

Ayuntamiento de Simancas

La apertura de pliegos para la subasta del fruto de pifa del pinar "Pimpollada", de estos propios, tendrá lugar en esta Casa Consistorial a las DOCE horas del día VEINTITRES del corriente, admitiéndose las proposiciones hasta las doce horas del día 22 del actual.

Lo que se hace público para general conocimiento. Simancas, 7 de septiembre de 1955.—El Alcalde, CIRIACO SANZ.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

Rosario con su grandioso **Arte Español** Sábado 17 y Domingo 18 en el **TEATRO CARRION**

Teatro CARRION
HOY DESDE LAS CINCO Y MEDIA VUELVE A TRIUNFAR...
PERDONAME
Por Raf Vallone y Antonello Luafel (MAYORES)

CINEMA ROXY
HOY DESDE LAS CINCO Y MEDIA PROSIGUEN LOS LLENOS CON
EL SALVAJE
En tecnicolor, por Charlton Heston (TOLERADA)

Cinema LAFUENTE
HOY DESDE LAS CINCO Y MEDIA JUSTICIA CORSA y 60 SEGUNDOS DE VIDA
En tecnicolor, por Charlton Heston (TOLERADA)

PARAMOUNT FILM Y LA EMPRESA DEL CINEMA ROXY presentarán el próximo sábado orgullosamente el ESTRENO de la primera película en VISTAVISION (la suprema fidelidad de la imagen) en mágico TECNICOLOR, titulada **NAVIDADES BLANCAS** por Danny Kaye, Bing Crosby, Rosemary Clooney y Vera-Ellen

GRAN TEATRO LOPE DE VEGA JUEVES PROXIMO - PRESENTACION DEL ARTISTA PREFERIDO DE TODOS LOS PUBLICOS
ANTONIO MOLINA
con el ESTRENO del pasatiempo lírico-folklórico en dos partes, original de RAMON PERELLO, música del maestro MONTORIO, titulado **GARBO**
Desde hoy están a la venta las localidades para los dos primeros días — TELEFONO 2559

TEATRO PRADERA Hoy, a las 7,45 y 11,15 - El acontecimiento más grande del año PRESENTACION DE LA GRAN COMPANIA DE ARTE ESPAÑOL DE **ANGELILLO**
con el ESTRENO de la fantasía lírica en dos actos, divididos en 17 cuadros, de Antonio Quintero y Rafael León, música del maestro Manuel L. Quiroga,
Romance de Juan Clavel
por el divo de la canción española **ANGELILLO**
La gran canzonetista MARISOL REYES
HERMANAS BERNAL, trio de excepcionales bailarinas
MANOLITA VELA, canzonetista — ZALDE, primer actor cómico
ADELA CALDERON, dama de carácter — ANGEL DE LEON, primer actor y director, y UN FORMIDABLE CONJUNTO DE BAILE (APTO PARA TODOS LOS PUBLICOS)
AVISO IMPORTANTE.—Ante la enorme demanda de localidades para estos tres días, esta Empresa ha conseguido prorrogar un día más la actuación de ANGELILLO y su espectáculo, despachándose, por tanto, localidades para el próximo viernes.

El mayor éxito cinematográfico del día, lo obtiene la hermosa película **Pan, Amor y... Celos**
Por la encantadora estrella GINA LOLLORBRIGIDA y el gran actor VITTORIO DE SICA
PROXIMO ESTRENO EN VALLADOLID

TEATRO ZORRILLA
HOY, INAUGURACION DE LA TEMPORADA TEATRAL DE FERIAS PRESENTACION DE LA GRAN COMPANIA DE COMEDIAS DE **LILI MURATI**
con Paco Muñoz. Primer actor, Luis García Ortega
con el ESTRENO de la comedieta en tres actos de Luis Tejedor y José Alfayate
MI MUJER ME GUSTA MAS
(Mayores) Gran éxito cómico Mañana: **UNA DONCELA FRANCESA**

HOY GRAN TEATRO LOPE DE VEGA
A las 7,30 y 11: ¡UNICO DIA!! del éxito que rie toda España

LA VIDA EN UN BLOC
de CARLOS LLOPIS
Creación de **ISMAEL MERLO** y su gran Compañía, con **LINA CANALEJAS**, MERCEDES MUÑOZ SAMPEDRO y **ROBERTO CAMARDIEL**
MAÑANA, DESPEDIDA
CON LA VIDA DEL OTRO
de CARLOS LLOPIS
¡LAS DOS OBRAS COMICAS POR EXCELENCIA!!

GRAN CINEMA COCA
PALACIO DEL CINE
HOY...
DOS SELECTAS PELICULAS, DOS CONTINUAS DESDE LAS CINCO
La emocionadora película **PROHIBIDO ROBAR**
Por ADOLFO CELI y TINA PICA
Y la película de gran interés **UNION STATION**
Por William Holden y Nancy Olson (Autorizadas para menores)

CINEMA GOYA
HOY DESDE LAS CINCO
Siguen los llenos en esta sala para ver en su grandiosa **PANTALLA PANORAMICA** la película más sentimental
Sor Angélica
en un colosal programa con **Pánico en las calles**

Libertad
REDACCION Santa María, 2. - Tel., 25-84.
ADMINISTRACION Santiago, 19. - Tel., 23-73.

HOY CALDERON
A las 4,30, 7,30 y 11
CONTINUA EL TRIUNFO DE **La túnica sagrada**
CINEMASCOPE en TECHNICOLOR
Sonido estereofónico megafónico
Richard Burton, Jean Simmons, Victor Mature y Michael Rennie (TOLERADA)

HOY CAPITOL
DESDE LAS CINCO
ULTIMOS DIAS **ALAS DE FUEGO**
en CINECOLOR
ROBERT STACK y COLEEN GRAY, e **INDIANAPOLIS**
Clark Gable y Bárbara Stanwyck (TOLERADAS)

El domingo celebró el Sindicato de la Vid la fiesta de su Patrona, la Virgen de las Viñas. Entre los festejos que organizaron, fue uno la competición de bebedores de cerveza. En los gradados, dos momentos de los que se celebraron, presididos por el vicesecretario de Ordenación Económica y el jefe del Sindicato. (Foto Carvajal.)

PARA HOY
CALDERON.—A las 4,30, 7,30 y 11. "La túnica sagrada". (2).
CAPITOL.—Desde las 5. "Alas de fuego" (2) e "Indianapolis" (2).
CARRION.—Desde las 5,30. "Perdoname!" (3).
COCA.—Desde las 5. No-Do, "Prohibido robar" (2) y "Union Station" (2).
GOYA.—Desde las 5. "Sor Angélica" (3) y "Pánico en las calles" (3).
LAFUENTE.—Desde las 5,30. "Justicia corsa" (2) y "Sesenta segundos de vida" (2).
LOPE DE VEGA.—Compañía de comedias de Ismael Merlo.—A las 7,30 y 11, "La vida en un bloc".
PRADERA.—Compañía de arte español de Angelillo. A las 7,45 y 11,15, "Romance de Juan Clavel". (Estreno).
ROXY.—Desde las 5,30. "El salvaje" (2).
ZORRILLA.—Compañía de comedias de Lili Murati.—A las 7,30 y 11, "Mi mujer me gusta más". (Estreno).

Despachos a los alféreces de I. P. S.
EL ACTO, MAÑANA EN EL CAMPAMENTO
Mañana, según nos comunican en atento saludo el coronel jefe de la IV Zona de I. P. S., don Benjamín Martín Duque, se celebrará el acto de entrega de sus despachos a los nuevos alféreces eventuales de complemento de esta Unidad Especial de Instrucción Pre-militar Superior, con o c i d a usualmente por el nombre de Milicia Universitaria. El acto tendrá lugar en el campamento a las diez de la mañana.

Instituto Nacional "Núñez de Arce"
ANUNCIO
A partir del día 15 de septiembre queda abierto el plazo de matrícula para las alumnas oficiales hasta el día 30. Las condiciones estarán expuestas en el tablón de anuncios del Centro.
Horas de oficina de cinco a seis.

Premios de abono para las corridas de Feria
Han sido premiados con un abono cada una para todas las corridas de las ferias los barcos que a continuación se relacionan, y que han vendido mayor número de cupones pro-corridas: Bar "La Reja", Bar "La Ferruviaría" y Bar "La Goya".
Asimismo han resultado premiados en sorteo los cupones números 2.937, 87 y 5.888, cuyos poseedores podrán pasar desde mañana, miércoles, por las taquillas de la Empresa a recoger el premio.

Asociación Católica del Magisterio
Esta Asociación invita a todos los maestros y maestras de la capital, tanto nacionales como particulares e instituciones, religiosas, a los actos que mañana, miércoles, a las once de la mañana, tendrán lugar en la Santa Iglesia Catedral, rogando que vayan acompañados de los niños y niñas de sus respectivas escuelas, a quienes dirigirá la palabra el Rvdo. P. Golcoerha, S. J.

FUNERARIA VIUDA DE GALINDO
SERVICIO PERMANENTE
PLAZA DE ONESIMO REDONDO, 1 — TELEFONO 1326
Traslados en España y extranjero. — Precios sin competencia

COLEGIO DEL APOSTOL SANTIAGO
DIRIGIDO POR SACERDOTES
Primera y Segunda Enseñanza. Alumnos internos y externos.
Grandes campos de deportes
APERTURA DE CURSO A 1.º DE OCTUBRE
VELAZQUEZ, 74. MADRID

BODEGAS CASTELLANAS
ESTACION, 1 TELEFONOS 1180 y 3261
CUPON CONCURSO "LAS FERIAS GRATIS"
Don
residente en
calle de
(Firma)
MOSTO LAVIDA — Es la siempre MOSTO LAVIDA

CULTOS
EXPOSICION DEL SANTISIMO
Santiago.—A las 6,30 de la tarde. A las ocho, exposición, rosario y reserva del Santísimo.
Reparadoras.—Misa y exposición a las ocho. Por la tarde, ejercicio y reserva.
Día tercero del quinario que la Cofradía de Servitas Seculares dedica a los Dolores de la Santísima Virgen.
Por la mañana, a las 7,30, rosario de aurora por las calles de la parroquia. A las ocho, misa de comunión, sermón, rosario y reserva del Santísimo.
Predica don Fulgencio Palencia, coadjutor de la Victoria.
COFRADIA DE LA VERA-CRUZ
Día quinto del solemne septenario que la Cofradía de Santa Vera-Cruz dedica a los Dolores de la Virgen Santísima y a la Santa Cruz.
Misa a las 8,30, 9 y 11 (el domingo a las 12). Por la tarde, a las ocho, estación mayor, rosario, ejercicio, sermón, bendición y reserva del Santísimo.
Predica el R. P. Gilberto Virard, de la Sociedad Manofraterna de María.
Mañana, festividad de la Exaltación de la Santa Cruz, después de la función se hará la adoración de la reliquia de la Santa Cruz.
El día 15, fiesta de los Dolores de Nuestra Señora, terminando el septenario con la consagración a la excelsa Madre de Dios y custodia de la Cofradía como esclavos de María.
HERMANDAD DE DOCENTES DEL SANTISIMO CRISTO DE LA LUZ
Se invita a la misa que con motivo de la festividad de la Santa Cruz se celebrará mañana en la capilla universitaria, a las nueve de la mañana.
PP. CAPUCHINOS
Día cuarto del solemne novenario que la Cofradía de Nuestra Señora del Honor celebra en honor de su excelsa Patrona. Por la mañana, a las nueve, misa de comunión. Por la tarde, a las ocho, exposición de S. D. M., estación, rosario, ejercicio de la novena, sermón y salve.
Predica el R. P. Ignacio de Olazo, capuchino de la Residencia de Zaragoza. Se ruega la asistencia con medalla. Después de los cultos, imposición de las mismas.

DEPORTES

Resucitó el Atlético de Madrid

El Hércules fué fuertemente goleado en el Metropolitano

Sólo un equipo ganó fuera de su casa: el Barcelona

Fracasó el Real Madrid frente al Celta en Balaídos

A. Madrid, 9; Hércules, 0

Madrid.—A los treinta y dos minutos se marcó el primer gol, al recoger Escudero un balón despedido por Navarro, que saltó hacia atrás, enviándolo al delantero que se rojiblanco dentro del marco. Continúa el juego con dominio eterno y a los treinta y siete minutos Escudero recoge una pelota reboteada en varios jugadores y la envía a la red; es el segundo gol. Tres minutos después una combinación entre Escudero, Agustín y Molina finaliza con un disparo de este y se convierte en el tercer tanto, terminando la primera parte con este resultado, tres goles a cero a favor del Atlético de Madrid.

En la segunda parte el Hércules se desdobló por completo desde los primeros minutos y, aunque realizaron algunos avances al principio de este tiempo y al final, el resultado influyó enormemente en la marcha de la segunda parte. Molina, en una jugada individual, marca el cuarto gol. Tres minutos después, Miguel, después de plantarse ante el portero y burlarle, envía el balón dentro del marco, quinto gol. A los ocho minutos, el árbitro señala un penalty contra el Hércules por falta ilegal del defensa Zamora a Miguel, lo tira Escudero y el portero Campillo desvía el balón a córner. A los veintitrés minutos, un balón adelantado a Miguel lo aprovecha para irse hacia el marco allicantino, burla de nuevo al guardameta y marca el sexto tanto. Dos minutos después Agustín hace un servicio a Molina y éste desde cerca marca el séptimo. A los treinta minutos, Escudero logra el octavo y a los cuarenta minutos, en una falta concedida por Miguel, llega hasta Collar, que empuja de izquierda y el balón sale como una explosión y entra en el marco del Hércules; es el noveno y último de la tarde. Poco antes de terminar los delanteros allicantinos ponen en equis la meta defendida por Pazos, pero no logran marcar. Collar es lesionado por el defensa Pelligr, cuando iba a realizar un avance y poco más tarde finaliza el encuentro con el resultado de 9-0 a favor del Atlético de Madrid.

Real Sociedad, 1; Barcelona, 2

San Sebastián.—Comenzó presionando la Real Sociedad, defendiéndose bien el Barcelona. A los diecinueve minutos Kubala sacó un castigo sobre Segarra, quien de tiro cruzado y por bajo inauguró el marcador. A pesar del tanto, los donostiarros volvieron a atacar, dominando hasta el descanso.

El segundo tiempo empezó con analogías características: mando de los locales y defensa ordenada del Barcelona. Segarra entró en falta en el área de penalty a Igoa, sin que el árbitro se diera por enterado, y seguidamente un tiro fulminante de Labrabille fué detenido con estilo por Ramalleis. Los locales jugaron con gran entusiasmo, registrándose una falta dentro del área de la defensa catalana, que tampoco se sancionada, por lo que se originó una fuerte protesta al público. Esto dio lugar a que el juego se endureciera con violencias que el colegiado no supo cortar. En plena presión donostiarra, a los veinticinco minutos, Sarasqueta centró a Igoa, quien logró la igualada. Al minuto, Suárez consiguió el segundo tanto para el Barcelona, llegando al final del encuentro con este resultado. El colegiado señor Ortiz Mendivil fué despedido con una enorme pita.

El Barcelona ofreció un juego sin embarullamientos en la defensa y sus mejores hombres fueron Ramalleis, Segarra, Flotach, Villaverde y Suárez. La Real jugó con mucho entusiasmo, desafiando Elizondo, Larrañeta, Paporro, Igoa y Sarasqueta.

Celta, 3; Real Madrid, 1

Vigo.—La primera parte comenzó con dominio del Madrid, que a base de pases cortos se impuso en el terreno, pero con poco acierto a la hora del remate, si bien los defensores célticos se comportaron lucidamente. Por su parte, el Celta realizó algunas escapadas peligrosas, registrándose un remate a la media vuelta de Mauro, que detuvo muy bien Alonso, y un disparo de Torres que saltó por encima del travieso. Asimismo, un remate de cerca de Cerdá salió rozando el palo. Entre los avances más profundos del Madrid hubo dos que terminaron con buenos remates de Rial, que obligó a Adauto a lucirse en sendas paradas, y otro de Di Stefano. Olseñ fue toda la tarde un buen peon dóbraga. El único gol de este tiempo se marcó a los treinta y un minutos. El defensa Cantero envió un balón sobre la puerta y la pelota pasó por entre varios jugadores, para que Cerdá, muy oportuno y desde cerca, llevase a la red. En esta parte el Celta sacó tres corners, por dos del Madrid.

En el segundo tiempo, el juego continuó con las mismas características de mayor profundidad céltica y mejor juego madridista, pero en el centro del campo, Adauto,

al principio, realizó dos buenos pases y luego el Celta contraatacó y logró el cuarto de hora su segundo gol. Fue en un corner que sacó Torres. El balón fué hacia Villaverde, quien rápidamente adelantó a Mauro, el cual remató desde cerca a la red. Luego el juego se endureció un poco, llamando el árbitro la atención a Otero y Molowny. El primero hizo una falta al madridista y el árbitro le sancionó con golpe franco, que sacó Muñoz bombeado sobre puerta y Di Stefano, en magnífico salto de cabeza, marcó el único gol de su equipo a los veinticuatro minutos. Seis minutos después, el Celta consiguió el tercer gol. Un despeje de Quinocho lo recogió Olmedo, que centró muy cerrado sobre puerta y Mauro empalmó directamente a la red. En los últimos minutos del juego fué poco lucido dedicándose el Celta a conservar su victoria.

A. Bilbao, 6; Sevilla, 1

Bilbao.—El estadio de San Mamés registró un lleno absoluto. Partido de franco dominio atlético, sin que el resultado refleje exactamente el desarrollo del mismo, ya que la superioridad pudo traducirse en más goles.

A los nueve minutos, Mauri lanzó un golpe franco, y Artache, bien colocado, remató a gol, escapándosele el balón a Busto de las manos. Cinco minutos después, un centro de Gaínza lo recogió Arteché de cabeza; el balón dio en el poste y rebotó, recogiendo Arteché y enviándolo a la red. El Sevilla, con estos dos goles en contra, se desdobló y se desorganizó totalmente. A los 20 minutos, Arieta, desde fuera del área, empalmó un tiro impresionante con la izquierda y marcó el tercer tanto. A los 25 hubo una jugada maravillosa de Mauri, que tiró desde fuera del área con la izquierda y consiguió el cuarto tanto. Con cuatro a cero terminó el primer tiempo, en el que el Sevilla no supo ni pudo contener la avalancha de los bilbaínos, que en una tarde de aciertos, se adecuaron de la situación desde el principio.

Comenzó la segunda parte con juego más tranquilo y reposado, acusando los jugadores el esfuerzo realizado. El Atlético se dedicó a pasear el balón por el terreno, y sin esfuerzo abalilló a sus contrarios. A los 20 minutos, Mauri marcó el quinto tanto, y a los 24, Arieta, desde fuera del área, lanzó un cañonazo que pegó en una defensa sevillista y se introdujo en la meta. A los 29 minutos se produjo el único gol del Sevilla. Loren, en un exceso de confianza de la defensa atlética, logró el tanto sevillano.

Las Palmas, 2; Valencia, 0

El campo registró un casi lleno, a pesar del sofocante calor. El conjunto local presionó durante los noventa minutos de juego, siendo justo el resultado conseguido. Tanto los canarios como los valencianos sentaron falta de concentración. A los 31 minutos se produjo un incidente en

tre Vázquez y Mangrián, siendo ambos expulsados del terreno de juego. Cuatro minutos después, Macario consiguió batir a Timor con un gran disparo, llegando al descanso con este resultado.

En el segundo tiempo, el Valencia se mostró agotado por el calor. Los canarios, a los 23 minutos, lograron su segundo gol en jugada personal de Peña, que tiro fuerte y por un ángulo.

C. Leonesa, 4; Alavés, 1

El primer tiempo fué de presión local, mientras los alavesos no dieron sensación de peligro, sobre todo su línea defensiva. A los cuatro minutos de iniciarse el partido, César consiguió inaugurar el marcador. Momentos antes de finalizar la primera parte, el medio local Clement se lesionó, reapareciendo cinco minutos después de comenzado el segundo tiempo.

Nada más reanudarse el partido, César, de tiro esquinado, marcó el segundo tanto para su equipo. Al cuarto de hora se registró una fuerte reacción forastera, pero los delanteros alaveses carecieron de remate. Se niveló el encuentro, y ocho minutos antes del final, Bolado consiguió el tanto de los vitorianos. Dos minutos después, Vallejo marcó el tercer gol local, y un minuto más tarde, Miché, en jugada personal, logró el cuarto.

Murcia, 5; Coruña, 4

Gran entrada, en tarde calurosa. A los 15 minutos, Mangui saca un corner, y Gallardo, de cabeza, llevó el balón hasta la red, y un minuto después, Magritas logró el segundo tanto local de fuerte tiro desde fuera del área. El medio Mena evitó un

RESULTADOS

PRIMERA DIVISION

Las Palmas, 2; Valencia, 0. Al. Bilbao, 6; Sevilla, 1. C. Leonesa, 4; Alavés, 1. Al. Madrid, 9; Hércules, 0. Real Murcia, 5; Coruña, 4. Celta, 3; Real Madrid, 1. Real Sociedad, 1; Barcelona, 2. Español, 4; Valladolid, 3.

SEGUNDA DIVISION

(Primer Grupo) Zaragoza, 4; Sabadell, 1. Logroñés, 1; Elbar, 2. Caudal, 4; Sestao, 0. Gijón, 1; Indurain, 0. Tarrasa, 1; Lérida, 1. Ferrol, 1; Oviedo, 1. Santander, 0; Baracaldo, 0. Osasuna, 3; La Felguera, 1.

(Segundo Grupo)

Tenerife, 1; Móstalla, 2. Beis, 1; San Fernando, 2. Málaga, 1; Extremadura, 2. E. de Tanager, 4; Granada, 2. Badajoz, 3; Al. de Tetuán, 1. E. Industrial, 3; Castellón, 1. Cádiz, 1; Jaén, 2.

gol seguro al cubrir la salida en falso de su portero. A los 35 minutos, Gallardo consiguió el tercer tanto, y ocho minutos después, Pahiño fustió el primero del Coruña. Un minuto más tarde, un impresionante tiro de Juan se transformó en el segundo gol gallego.

Después del descanso, el Coruña colocó a Lechuga de tercer medio, jugando muy retrasado. A los diez minutos, Badenes, desde fuera del área, lanzó un gran disparo que se

convirtió en el cuarto tanto murciano. El Coruña situó entonces a Pahiño de ariete, y al minuto, este jugador marcó el tercero, burlando fácilmente a la defensa contraria. Cinco minutos más tarde, Pahiño consiguió batir a Echezarreta. En un choque con Mangui recibió Juananco un golpe en la rodilla, teniendo que ser atendido por las asistencias. A los 32 minutos, Gallardo desahozó definitivamente la igualdad, logrando el triunfo para el Murcia.

Los actuales escándalos envilecen al fútbol italiano

El acusado, conde Rognoni, era la personificación de la pureza deportiva

Roma. (Crónica de nuestro corresponsal.)

"D E juez a acusado". Este título, de corte folletinesco, podría rotular el tercer capítulo de la, por lo visto, interminable picaresca futbolística italiana. Tercer capítulo más sensacional, que los dos anteriores, porque el principal protagonista del mismo es, ni más ni menos, que el supremo inquisidor del fútbol italiano, el impecable juez que lleno de tanto celo moralizador condujo las investigaciones sobre los dos escándalos precedentes. Es decir, el conde Alberto Rognoni, presidente de la Comisión de Control de la Federación de Fútbol. Sobre la torpe mada del "Catania" y del "Udinese" pesa ahora esta grave denuncia que de confirmarse situaría a este federativo a la misma altura moral de los sancionados dirigentes y jugadores de ambos clubs.

¿Es todo obra de una baja venganza o se trata, en efecto, de un nuevo caso de corrupción deportiva? A esta pregunta que inquieta los ambientes futbolísticos dará respuesta el expediente a que será sometido Rognoni y que, dado el alto cargo federativo que ocupa el acusado, ha de ser instruido por el propio presidente de la Federación Italiana de Fútbol. Por el momento lo único que sabe es que los términos de la denuncia son bastante graves.

Los hechos están de una fe cha remota. Concretamente del campeonato 1949-50. En aquella época Rognoni era presidente del "Cesena", modesto club romanolo de Tercera División. El 25 de junio de 1950 dicho equipo tenía que jugar en su propio campo un partido contra el "San Dona Di Piave", titular del momento pueblo de la región veneta. El encuentro revestía especial importancia para el "Cesena", pues era decisivo para su clasificación. Dispuesto a que su equipo no perdiese el encuentro, Rognoni se puso de acuerdo con el entrenador del once rival, y mediante la entrega de 200.000 liras se aseguró la victoria. El "Cesena" venció, en efecto, por tres a cero, y los jugadores venetos recibieron 12.000 liras por barba como premio del soborno.

Este caso de corrupción que, a los efectos jurídicos-deportivos puede considerarse ya prescrito, ha sido denunciado con toda clase de detalles por medio de sendas y solemnes declaraciones de un exsecretario, un exvocal y un exjugador del "San Dona Di Piave". Naturalmente, los acusados, sobre todo Rognoni, se han apresurado a desmentir los hechos que les son imputados. Han atribuido las denuncias a una campaña promovida por elementos del "Catania" y del "Udinese", encaminada a desacreditar moralmente al juez que sancionó los probados y clamorosos sobornos en que incurrieron los citados equipos.

Trátese de hechos ciertos o de meras y bajas calumnias de verdad, lo cierto es que con este nuevo y sensacional episodio se acentúa el descrédito moral del fútbol profesional italiano. Por que hasta ahora los escándalos habían afectado a los clubs, pero se detenían en los umbrales de los ambientes federativos. Ahora sobre estos ambientes, o mejor dicho, sobre unas de sus expresiones más altas y respetables —la Comisión de Con-

trol— recaen análogas acusaciones. Acusaciones que se resisten de una especial gravedad dadas las funciones reservadas de dicho organismo. De ahí el efecto que ha causado en la opinión pública el "estallido" de esta nueva bomba que constituye el tercer anillo de la cadena de escándalos que desde hace tiempo envilece el fútbol profesional de este país.

La Comisión de Control es un organismo que tiene como misión la vigilancia de las relaciones económicas entre los jugadores y los clubs. También fiscaliza el que sean cumplidas las normas dictadas a tal efecto por la Federación. Además de esta doble función compete a la Comisión de Control la instrucción de los oportunos expedientes en los casos de corrupción. Para presidir un organismo encargado de tan delicadas misiones había sido designado Alberto Rognoni, precisamente, las garantías morales que ofrecía su persona. Hijo de un magistrado y hermano de un jugador de gran clase, este aristócrata romanolo estaba considerado como la personificación de la pureza deportiva. Ahora, con razón o sin ella, su nombre aparece envuelto en un nuevo escándalo que nubla su honorabilidad y que extiende al fútbol italiano en la expresiva acusación de "todos pingados". Esta es la extraordinaria gravedad del caso Rognoni. Caso que mucho nos tememos no sea el último de esta ya larga lista de corrupciones que atentan el espíritu deportivo y que definen al fútbol italiano con la más baja calificación.

LUIS DE LA BARGA

Actualidad deportiva

Cuarenta y seis goles, cifra sensacional en 1.ª División

La primera jornada de Liga fué exagerada en goles: cuarenta y seis en Primera División. Excesivo, desconocido y sorprendente inferior. A priori existía nivelación de fuerzas. También podía presumirse esmero en la catedral en los primeros escarceos. ¿Será que el fútbol español no se da ahora en adelante, cerrojista y conservador? Tampoco cabe pensarlo así. Se trata, exclusivamente, de una sorpresa colectiva, una más de las que oírse el fútbol casi todos los domingos.

LA PRIMERA SORPRESA

Veán, si no, esa derrota del Real Madrid, en Balaídos. Campeón de Liga, vencedor de la Copa Latina, representante español en la Copa Europa, uno de los equipos que mejor viven de todo el mundo, perdió con el modesto Celta, por dos tantos de diferencia. ¿No es la primera y mejor sorpresa de hace dos días?

... Y LA SEGUNDA

El resultado más sensacional del primer "round" liguero floreció en el Metropolitano, allí donde los socios más antiguos no recuerdan nada similar. En aquel campo, por el que desfilaron grandes profesores de entrenamiento, acudieron el domingo a un verdadero suceso, con fantástica victoria de las mismas gentes que todavía hace unos meses se arrastraban sin fuerza ni moral para subsistir con decoro. Barrios ha logrado en treinta días lo que parecía vedado a un equipo por nadie sabe que complejos. ¿Cuándo querrán darse cuenta los clubs de fuste de que en España existen gentes competentes para no ir a mendigar en el extranjero a figuras que casi siempre acaban en fantasmas?

PERDIO HERRERA

Esta es la tercera sorpresa. Otro resultado fuerte —y va por Atlético— a favor de los bilbaínos, esta vez. En San Mamés temían menos al Sevilla que a la inteligencia de Herrera; pero, Herrera no ha sido inteligente. Le faltó valor, acaso, para enhebrar un cerrojo o para ubicar un dique de hormigón armado junto a la portería sevillana, pensando que el desenlace de Oporto solo serviría para confiar a su rival.

Herrera fracasó individual y colectivamente, porque así como a él se atribuyen los triunfos ahora hay que atribuirle ese gran derrota, y tiene que salir al estrado público como cabeza responsable. Perdió, pues, Herrera con un resultado impropio de finalista de Copa.

UN TRIUNFO PREVISTO

El único resultado favorable de club visitante se lo llevó Barcelona. La Real Sociedad no hizo más que representar su papel de víctima.

El Barcelona de este año ha de tener mucho nervio. Samitier lo comprendió así al acabar la temporada anterior y fué en persona a ver cómo se preparaba el encuentro y cómo se jugaba, después. Las Cortes son muy exigentes y necesitan que su equipo no sea un secundón, sino un favorito.

También había que comprobar el comportamiento de Platko, a cuyo derredor se ha forjado una leyenda que lleva camino de ser negra si alguien no hubiera salido a cortarla...

Digestiones aparte, la victoria catalana estaba prevista. La Real salió cargada de entusiasmo, pero no parece bastante bagaje frente a los super-técnicos azul-granas, con un Kubala de medio centro para obstaculizar cualquier intento de empate.

LOS PARTIDOS RESTANTES

En Murcia desconifaban de su equipo en esta ocasión, precisamente por el buen éxito gallego en el Trofeo Teresa Herrera frente al At. de Bilbao. Hay que celebrar la victoria murciana, que dará alas al equipo modesto de una gran ciudad para mayores empresas.

En Sarriá hubo de todo. El público españolista se pasó la tarde abucheando y aplaudiendo, a su equipo: mitad y mitad. Hubo emoción a caño libre, sin embargo.

El resultado de Las Palmas era el previsto. Allí no gana nadie, ni el Valencia. En León venció fácilmente la Cultural, con César, autor de dos goles...

En resumen, goleada general aparte, asoman la cabeza en Primera División tres equipos: los dos Atléticos y el Barcelona. Veremos a ver si el próximo domingo, en Chamartín, los bilbaínos ratifican su poder perforante.

LUIS GALABIA

Tuya ganó la Vuelta a Zamora

López Amat, vencedor en la última etapa

Zamora. (Servicio especial.) Rafael López Amat, de Asturias, ha ganado la tercera y última etapa de la Vuelta Ciclista a la provincia. Esta etapa se dividió en dos partes. La primera, Zamora-Toro-Zamora, 71 kilómetros, fue ganada por López Amat, que invirtió en el recorrido 1-47-53, a una media no-

ria de 39,444 kilómetros. En la segunda parte, consistente en diez vueltas al circuito de circunvalación, con un total de 42 kilómetros, resultó vencedor Julio Jiménez, de Avila, con 1-05-12, a una media de 35,784 kilómetros por hora.

La clasificación de la tercera etapa, computando los tiempos de las dos partes, se establece como sigue:

- 1.—Rafael López Amat, de Asturias, 2-53-20.
- 2.—Julio Jiménez, de Avila, 2-54-42.
- 3.—Luis Tuya, de Asturias, 2-54-55.
- 4.—Senén Blanco, de León, mismo tiempo.
- 5.—Francisco Lorenzo, de Madrid.
- 6.—José Suárez, de Asturias.
- 7.—Benigno Alzupuro, de Vizcaya.
- 8.—Rufino Lajo, de Valladolid.
- 9.—Santiago Fernández, de León.
- 10.—Jesus Quevedo, de Zamora.

El vencedor absoluto de la carrera ha sido el asturiano Luis Tuya, en 11-21-24, seguido de Benigno Alzupuro, de Vizcaya, en el mismo tiempo. Para establecer este orden se ha recurrido a la clasificación por puntos.

El primero tiene 18,5 y el segundo 21,5.

- En tercer lugar está Senén Blanco, de León, 11-23-21.
- 4.—José Suárez, de Asturias.
- 5.—Santiago Fernández, de León.
- 6.—Manuel Aldariz, de Asturias.
- 7.—José Luis Blanco, de Valladolid.
- 8.—Emilio Bastida, de Vizcaya, 11-23-23.
- 9.—Antonio Butragueño, de Madrid, 11-26-01.
- 10.—Rafael López Amat, de Asturias, 11-27-57.

En total se clasificaron 32 corredores. En esta etapa se retiraron dos.

De Jerez a Madrid, a caballo

Docientas mil pesetas de premios a los mejor clasificados

Jerez de la Frontera (Cádiz), 12.—Un "raid" hipico de velocidad, entre Jerez y Madrid, tendrá lugar con motivo de la próxima Feria Internacional del Campo. La misma distancia y carrera, servirá para aquilatar la resistencia de caballos y jinetes, con lo cual la prueba tendrá doble alcance, indicando la velocidad desarrollada por la montura y la resistencia de la misma.

Premios en metálico por la cuantía de 200.000 pesetas se distribuirán entre los mejor clasificados establecidos por el Sindicato Nacional de Ganadería, cuyo jefe, por acuerdo unánime de la Comisión Organizadora del "IX Concurso Nacional de Ganado", se desplazará a las provincias de Sevilla, Cádiz y Córdoba para confeccionar un avance del programa al que el "raid" se ajustará.

En los medios hipicos españoles existen gran expectativa y entusiasmo ante la prueba, de la que puede considerarse antes-cosura la celebrada en esta ciudad en las recientes jornadas de caballos por el mismo Sindicato de Ganadería.—Alfá.

¡OPOSITORES!

Para las plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación os recomendamos los programas oficiales y las mejores "Contestaciones" del "INSTITUTO EDITORIAL REUS". He aquí las oposiciones anunciadas: 100 plazas para Contadores de Hacienda, con 18.000 pesetas anuales. Instancias: del 16 de diciembre al 15 de enero. Exámenes, en marzo. Se admiten señoritas. Se exige título. 45 para el Cuerpo de Interventores de Fondos de Administración Local. Instancias: hasta el 15 de octubre. Topógrafos. Instancias: del 1 al 15 de septiembre. 20 de Oficiales Administrativos en el Banco Hipotecario. Sólo para varones. Instancias: hasta el 15 de octubre. Próximas oposiciones: Agentes de Policía, Policía Armada, Gestores Administrativos, Banca Privada, Procuradores de los Tribunales, Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones. Si desea estar al corriente de los programas y concursos suscribase a la "Gaceta del Opositor", que se publica cada quince días. Suscripción anual, 16 pesetas. Es publicación del "INSTITUTO EDITORIAL REUS". Preciados, 6 y 23 y Puerta del Sol, 12, Madrid. Único Centro que ha obtenido el número UNO en más de ochenta oposiciones y miles de plazas para sus alumnos. Regístrate prospecto con toda clase de detalles de la oposición que te interesa.

El único remedio

contra la seborrea (caspa) causa principal de la caída del cabello es combatiendo mediante fricciones diarias del cuero cabelludo

Diploma

EXTRACTO ANTISEBORREICO

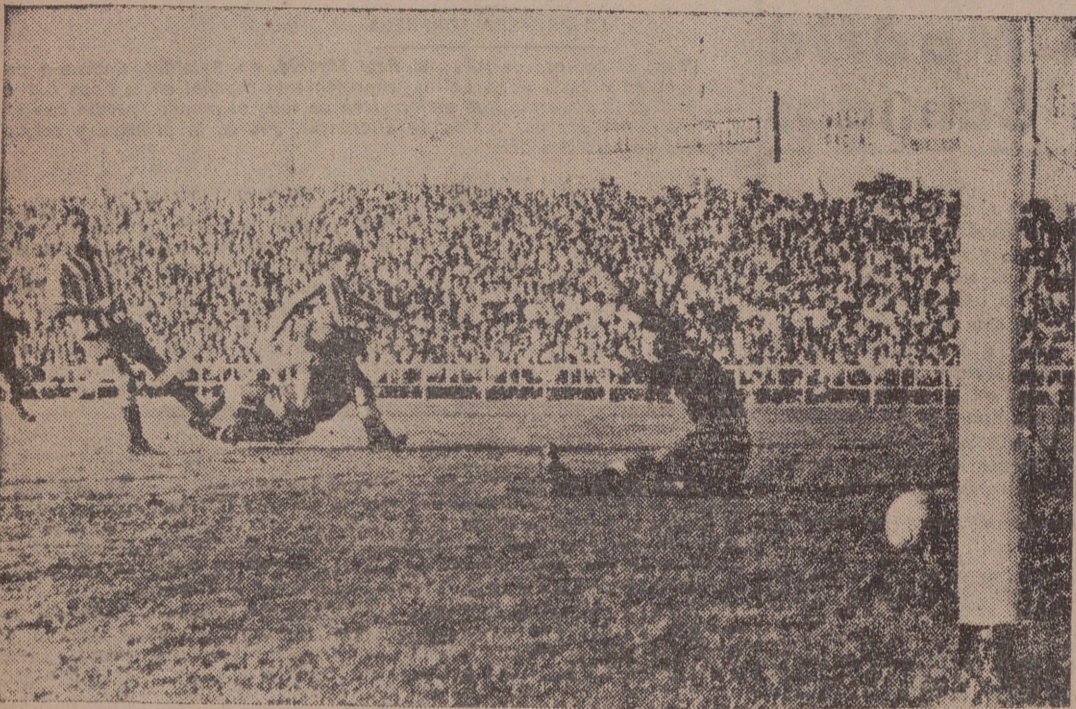
LA VICTORIA DE LA CIENCIA ALEMANA SOBRE LA CALVICIE

DEPORTES

El Valladolid estuvo a punto de empatar en Sarriá

Perdió por 4 - 3 en un gol afortunado del Español

Domingo, que marcó dos tantos, y Gallet, destacaron entre los vallisoletanos



En medio de plena emoción en el campo y en los graderíos, Domingo hace una gran jugada desde el centro del terreno. Sortea a muchos contrarios, y cuando va a tirar al marco, un adversario le empuja dentro del área. Domingo pierde el equilibrio, pero bate así al guardameta catalán. (Foto Cifra.)

Barcelona, 12 (por teléfono).— El Real Valladolid es un equipo que infunde pánico en Sarriá. En Las Cortes es distinto; en Sarriá se cree, bulle, ataca y se encierra en una defensa hermética cuando es menester. El viernes mismo empezaron a tomarse precauciones y con el pretexto de que habían de comenzar las obras de ampliación, en la semana entrante —la que empieza hoy— fue llamado a su residencia veraneiga el presidente españolista, don Francisco J. Sáez, para plantearle en Barcelona algunos problemas de urgencia relativos al equipo. El señor Sáez, después de conferenciar largo rato con Zamora se reunió el sábado a comer con los jugadores, con todos, así como con el secretario técnico, don Ricardo y Pepe Espada. Al final hubo discursos de enardecimiento y parece que una discreta euforia de acercamiento y entusiasmo en los jugadores, ¡la importancia del Valladolid!

El público llenó el campo hasta las banderas. Sarriá es muy pequeño y se impone esa ampliación, que ya parece estar en la mano. En las localidades de general tubo que intervenir la fuerza pública para evitar el taponamiento en las puertas de acceso. La visera de la derecha de tribuna, demasiado vertical, estaba imponente de genio. Cuando salió el Valladolid hubo aplausos líbicos y una ovación ensordecedora, con muchos pitidos entremezclados, cuando apareció el Español. La tónica de los millares de espectadores agrupados era la de miedo a que el Valladolid lograra un empate o una victoria mínima.

Arbitra el colegiado del Centro, Cabellero. Los equipos se presentaron así Español: Domingo, Argüelles, Parra, Gimeno, Gámez, Fautas, Arcas, Mercet, Páez, Piquín, Moreno, Valladolid: Saso, Matito, Lesmes, Losco, Gallet, Tiní, Cerdán, Carlos, Murillo, Domingo, Valdés. El juego fue emocionante desde el principio, aunque con fútbol mediocre. De salida atacó mucho el equipo vallisoletano, por el centro, que era precisamente por donde más fuerte aparecía el Español, perdiendo Carlos algunas oportunidades de filtrarse, precisamente por la zona de Gimeno, fuera de eficacia, mientras el ala compuesta por Domingo y Valdés, la más rápida y eficaz de todo el Valladolid, era frenada con más entusiasmo que juego por Gámez, Parra y Argüelles.

Sin embargo, el marcador le inaugura el Español a los veinte minutos del primer tiempo, que cuando Mercet sacó un córner, rematado limpiamente de cabeza por Arcas, que vale el primer gol de la tarde. Se irritó el Valladolid por su mala suerte y se lanzó al ataque decididamente sin ninguna señal de suerte, porque uno de los tiros de Murillo sale rozando la madera cuando se cantaba el empate. Este llegó a los treinta y siete minutos y fue análogo al logrado por el Español. Tiró el saque de esquina Carlos y Murillo de un testarazo consiguió la igualdad.

El Español se desconcierta mucho y su defensa falla muchos balones que por falta de cortejo no son rematados por la delantera vallisoletana. Cuando faltan dos minutos para acabar el primer tiempo, Domingo hace una singular escapada por el centro del terreno y después de pasar hasta tres adversarios lanza un tiro imponente que pone el marcador 2-1. El tanto fue impresionante y cuando se llevaba la pelota hacía el centro del campo el público abroncó a sus jugadores en forma desconsiderada. Sólo ¡¡¡¡¡ iban unos instantes para llegar al descanso cuando la defensa blanqui-violeta fue sorprendida con un nuevo tanto, obtenido por Páez, en la culminación del avance de salida de la pelota. Con el resultado de 2-2 concluyó el primer tiempo.

Al reanudarse el juego la acción barcelonesa recibe al Español con clamores, que tanto tienen de ani-

mación como de censura. Durante esta segunda mitad el equipo local jugó mejor, dominando más terreno y con mayor desenvoltura, lo que también fue debido, en mucha parte, a que el Valladolid se replugó para conservar la igualdad. El Español salió con mucho entusiasmo, sin embargo, de cierta energía y asomos de dureza, que el árbitro, señor Caballero, ironea, aunque no con la frecuencia necesaria, cuando nada peligroso se traqueaba, perjudicando en esto al equipo castellano.

No había transcurrido un cuarto de hora cuando el bando de Sarriá desdijo la igualdad. Tiró Mercet a puerta y el balón fue rechazado por un poste. Al volver la pelota al terreno la centró Moreno, y Arcas, desde muy lejos, tiró fuerte y cinco minutos más tarde, Domingo recibe un pase adelantado de Cerdán, avanza y cuando su homónimo sale a despejar el vallisoletano le burla y consigue el tercer empate.

El partido parece decidido ya. A los forjados españolistas responde el Valladolid cerrando sus líneas a cal y canto. Cada vez se refleja mayor nerviosismo en el Español y en el público. En tal tensión, el equipo de Ricardo Zamora logra la victoria con un gol afortunadísimo, en un berulío en el que la defensa vallisoletana anduvo remisa y desgraciado Saso. El balón chocó en la puerta con intervención de Mercet, Piquín y Arcas, que es quien finalmente remató a la red. Fue lo que se llama, además, un chubasco lo que subió dos puntos en la casilla de los catalanes.

Como resumen, en otras ocasiones, jugando peor, el Valladolid consiguió salir de Sarriá con algo positivo. Ayer luchó contra el Español y mucho contra la adversidad, si bien desentendió algo su defensa, tan sólida otras veces. Su única novedad, el medio Gallet, que fue su mejor jugador, con Domingo en la delantera, incansable y efectivo. Bajaron algo los extremos.

El arbitraje de Cabellero, sólo regala.

La muchachada vallisoletana regresa silenciosa a sus vestuarios. Miró cierra la marcha, y justo al trasponer el umbral, sin entornar la puerta, nos invita a pasar. Ni un minuto de espera. ¡Así da gusto!

Destaca por su atlética corpulencia. Su fama de hombre terrible parece ya olvidada. Jugó limpia y noblemente. Así se lo digo. —Gracias —responde—. Eso procuro. —¡Malhumorado por la derrota! —La mala suerte es lo que duele. Creo que jugamos para vencer o cuando menos para empatar... Pero el fútbol tiene esas cosas. —Antes de comenzar el partido, desperabas conseguir algún punto positivo? —Lo espero siempre. —¿Que te pareció el Español? —Inferior a nosotros. Algo le falta... pero no creo que pase tantos apuros como el pasado año. —¿Y el Valladolid? ¿Te parece que se os presenta bien la temporada? —Seguiremos dando tanta o más guerra que las anteriores. Ya verás.

MATITO —Fue la suerte quien nos venció. No el Español. —Dejemos el partido y hablemos de otra cuestión: ¿qué hay de tu fichaje por el Barcelona? —En este asunto no tuve yo intervención alguna. A mí nadie me dijo nada. Por eso no sé cuándo ni cómo empezó ni por qué no llegó a realizarse... Supongo que ambas Direcciones no llegaron a un acuerdo respecto al traspaso. —¿Lo intentas? —Hombre, en el Valladolid estoy muy bien... pero, claro, fichar por un club de la categoría del Barcelona es algo que halaga a todo futbolista. —¿Cuándo caduca tu contrato? —A fines del próximo año. —Pues quizás entonces... MURILLO De pie, sobe el banco domina a la concurrencia. Desde allí arriba me saludó y se apresta al diálogo. —Eres el más alto del equipo? —Ahora, sí —dice riendo—, pero cuando toco de pies a tierra, Lesmes me pasa un centímetro. —¿Te gusta venir a jugar a Barcelona? —Mucho. Así puedo saludar a la familia. —¿Lo dices pensando en aquel

El partido parece decidido ya. A los forjados españolistas responde el Valladolid cerrando sus líneas a cal y canto. Cada vez se refleja mayor nerviosismo en el Español y en el público. En tal tensión, el equipo de Ricardo Zamora logra la victoria con un gol afortunadísimo, en un berulío en el que la defensa vallisoletana anduvo remisa y desgraciado Saso. El balón chocó en la puerta con intervención de Mercet, Piquín y Arcas, que es quien finalmente remató a la red. Fue lo que se llama, además, un chubasco lo que subió dos puntos en la casilla de los catalanes.

Como resumen, en otras ocasiones, jugando peor, el Valladolid consiguió salir de Sarriá con algo positivo. Ayer luchó contra el Español y mucho contra la adversidad, si bien desentendió algo su defensa, tan sólida otras veces. Su única novedad, el medio Gallet, que fue su mejor jugador, con Domingo en la delantera, incansable y efectivo. Bajaron algo los extremos.

El arbitraje de Cabellero, sólo regala.

La muchachada vallisoletana regresa silenciosa a sus vestuarios. Miró cierra la marcha, y justo al trasponer el umbral, sin entornar la puerta, nos invita a pasar. Ni un minuto de espera. ¡Así da gusto!

Destaca por su atlética corpulencia. Su fama de hombre terrible parece ya olvidada. Jugó limpia y noblemente. Así se lo digo. —Gracias —responde—. Eso procuro. —¡Malhumorado por la derrota! —La mala suerte es lo que duele. Creo que jugamos para vencer o cuando menos para empatar... Pero el fútbol tiene esas cosas. —Antes de comenzar el partido, desperabas conseguir algún punto positivo? —Lo espero siempre. —¿Que te pareció el Español? —Inferior a nosotros. Algo le falta... pero no creo que pase tantos apuros como el pasado año. —¿Y el Valladolid? ¿Te parece que se os presenta bien la temporada? —Seguiremos dando tanta o más guerra que las anteriores. Ya verás.

MATITO —Fue la suerte quien nos venció. No el Español. —Dejemos el partido y hablemos de otra cuestión: ¿qué hay de tu fichaje por el Barcelona? —En este asunto no tuve yo intervención alguna. A mí nadie me dijo nada. Por eso no sé cuándo ni cómo empezó ni por qué no llegó a realizarse... Supongo que ambas Direcciones no llegaron a un acuerdo respecto al traspaso. —¿Lo intentas? —Hombre, en el Valladolid estoy muy bien... pero, claro, fichar por un club de la categoría del Barcelona es algo que halaga a todo futbolista. —¿Cuándo caduca tu contrato? —A fines del próximo año. —Pues quizás entonces... MURILLO De pie, sobe el banco domina a la concurrencia. Desde allí arriba me saludó y se apresta al diálogo. —Eres el más alto del equipo? —Ahora, sí —dice riendo—, pero cuando toco de pies a tierra, Lesmes me pasa un centímetro. —¿Te gusta venir a jugar a Barcelona? —Mucho. Así puedo saludar a la familia. —¿Lo dices pensando en aquel

El Español se desconcierta mucho y su defensa falla muchos balones que por falta de cortejo no son rematados por la delantera vallisoletana. Cuando faltan dos minutos para acabar el primer tiempo, Domingo hace una singular escapada por el centro del terreno y después de pasar hasta tres adversarios lanza un tiro imponente que pone el marcador 2-1. El tanto fue impresionante y cuando se llevaba la pelota hacía el centro del campo el público abroncó a sus jugadores en forma desconsiderada. Sólo ¡¡¡¡¡ iban unos instantes para llegar al descanso cuando la defensa blanqui-violeta fue sorprendida con un nuevo tanto, obtenido por Páez, en la culminación del avance de salida de la pelota. Con el resultado de 2-2 concluyó el primer tiempo.

Al reanudarse el juego la acción barcelonesa recibe al Español con clamores, que tanto tienen de ani-

Atletico de Zamora y Delicias son dos equipos distintos a los del año anterior: aquel se ha elevado, en tanto que el otro ha descendido. La lucha entre ambos fue nivelada y el resultado, justo. Empaté a uno. Al terminar el encuentro el público lo juzgó así, y como no ganaron los de casa no hubo aplausos para nadie, ni siquiera para los rojiblancos, que se abrazaron cuando el árbitro silbó el final, porque un punto logrado fuera de casa equivale a una victoria.

Poco público al comenzar y bastante más después. Una tarde de verano puro; un campo maravillosamente peinado, con hierba abundante y cierta expectación por conocer al nuevo Delicias. El Atlético de Zamora estaba considerado como cordero de sacrificio.

Arbitro, Gil Rubio, de Salamanca. Equipos: Zamora: Cobas; Jeromo; Marqués, Martínez; Nano, Alberto; Ceta, Santiago, Merelo, Moreno y Cuesta. Delicias: Esteban; Ribero, Martín, Garnica; Llorente, San José II; Torres, Rodríguez, Carmelo, Poli y Regueiro.

A grandes rasgos, de salida el Delicias fuerza un córner, al que sigue otro desfavorable. Se lucen Ceta de un lado y Poli del otro, pero hay mejor fútbol en los vallisoletanos. Un saque de esquina más contra la puerta de Cobas, que está muy seguro y valiente.

A los diecinueve minutos llega el tanto del Atlético. Ceta, en posición de delantero centro, recibe un pase estupendo de Moreno. Se interna aquel, tira fuerte y Esteban ni se entera de que un balón se ha perdido en su red.

El gol no promueve ninguna reacción en el Delicias, salvo en su ala izquierda, con una colada de Poli que suscita muchos aplausos. A partir de esta jugada, la más vistosa del encuentro, el dominio será alterno hasta llegar al descanso, que Gil Rubio señala antes de tiempo.

Comienza la segunda con un córner favorable al Atlético. A los ocho minutos, Alberto comete una falta, que tira Llorente. Rodríguez agarra el pelotón, se interna y obtiene el empate.

Signa a este tanto una internada muy valiente de Cuesta, pero cuando llega a la misma boca del gol, sin mas obstáculo que Esteban, lanza la pelota por encima del larguero y pierde la gran oportunidad de adelantarse en el marcador.

El Delicias se va imponiendo paulatinamente y la defensa zamorana hace verdaderos esfuerzos para contener a los adversarios. Se suceden las ocasiones de peligro, pero no hay en la delantera local —exceptuando a Poli— ningún jugador con entereza y capacidad para torcer el rumbo del encuentro. Gil Rubio, entonces, pierde el control de la situación y está a punto de provocar un escándalo con decisiones absurdas o por inhibiciones inexplicables. En resumen, no sucede nada. En los últimos minutos los rojiblancos hacen buenas incursiones por el área del Delicias, pero estaba escrito que la lucha acabaría en empate, y así fue.

EL JUEGO Y LOS EQUIPOS

El más hilvanado y de conjunto lo hizo el Atlético. Había que ver cómo respaldaban los medios a los ágiles de vanguardia. Sólo así se concibe que el Delicias dejara un punto —casi un jirón— en la tabla clasificatoria. Los dos extremos viratos se tocaron y complementaron, con superioridad de Ceta, el verdadero virtuoso de la orquesta del Duro. Atrás, una línea de abuses, con un Alberto que vale lo mismo, dos, y más retranquendose, los tres "backs", distinguiéndose en todo, hasta en la contundencia Martínez, que infundió pavor en el ala derecha vallisoletana.

Nueva directiva del Frces

En reunión de Junta Directiva celebrada por el Club Deportivo Arces, ha tenido lugar el reajuste de la misma, que desde ahora estará integrada por los señores siguientes:

Presidente, don Melitón Valles Villegas; vicepresidente, don César González Caballero, tesorero, don Santiago Sanz López, secretario, don Angel Miguel del Barrio; vicepresidente, don Casimiro Serina González; delegado técnico, don Cirilo Lazo; entrenador, don José Vicente Herrera; vocales: don Carlos Camia Molinari, don Pedro Alvarez, don Jesús Posadillas González y don Eleuterio Matilla González.

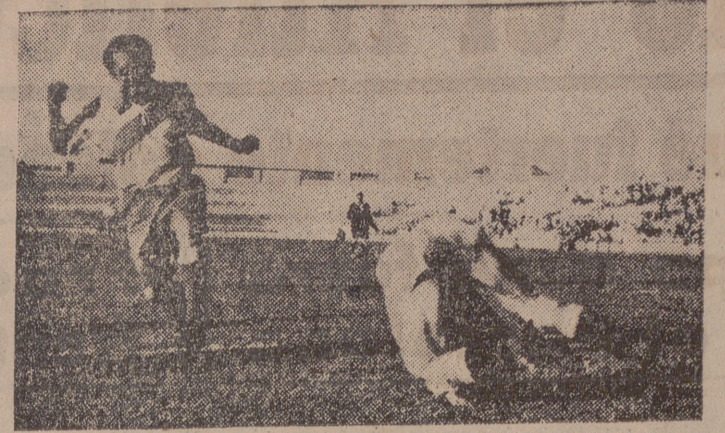
En su triunfo de todos los años volverán a repetirse al embrijo de su maravillosa voz, con la interpretación de nuevas y preciosas canciones que muy pronto serán tan populares como todas sus creaciones.

El Gran Teatro Calderón se vestirá de gala para recibir a JUANITA REINA, verdadera figura indispensable en nuestras Fiestas de 1955.

El Español se desconcierta mucho y su defensa falla muchos balones que por falta de cortejo no son rematados por la delantera vallisoletana. Cuando faltan dos minutos para acabar el primer tiempo, Domingo hace una singular escapada por el centro del terreno y después de pasar hasta tres adversarios lanza un tiro imponente que pone el marcador 2-1. El tanto fue impresionante y cuando se llevaba la pelota hacía el centro del campo el público abroncó a sus jugadores en forma desconsiderada. Sólo ¡¡¡¡¡ iban unos instantes para llegar al descanso cuando la defensa blanqui-violeta fue sorprendida con un nuevo tanto, obtenido por Páez, en la culminación del avance de salida de la pelota. Con el resultado de 2-2 concluyó el primer tiempo.

El At. de Zamora se llevó un punto del Estadio de Zorrilla

Ceta y Poli destacaron sensiblemente sobre todos los jugadores



Pio Torres, que en su debut en Tercera División no tuvo una actuación destacada, casi logra un gol en esta jugada, en la que el portero Cobas, estupendo durante todo el partido, hizo un esfuerzo brillante para detener la pelota.

Cobas, nuevo Argos, sólo comió un error: salir, cerrando los ojos, en lo inteligente arrancada de Rodríguez. En cuanto al Delicias, si nadie le concede un buen margen de optimismo, se hará daño a un equipo puntero. Desentonó mucho en el ataque porque como todo se fragua en la

línea medular, y San José II no estuvo afortunado en ella, se resquebrajó el conjunto. Tampoco estuvieron a la altura de lo que de ellos se decía Garnica, Rodríguez y Carmelo, así como tampoco Pio Torres. Los seguidores del equipo de Valladolid han de sosegar un tanto hasta ver qué es lo que Vaquero, el notísimo "mister", pueda hacer.

Echemos una mata espesa sobre el arbitraje de Gil Rubio, porque cabe también el desentramamiento de principios de temporada.

Como final, una advertencia leal: si el Delicias piensa que jugando así ha de hacer prosélitos, se equivoca, y ello también lo lamentamos nosotros. Si la gente ha de acudir al Estadio de Zorrilla por ver el marcador simultáneo, ¡adiós Delicias! Es el mejor favor que podemos hacer al equipo vallisoletano: decirse ahora, cuando hay remedio.

En cuanto al Atlético de Zamora, adelante con todos esos trucos pequeños que demoralizan al enemigo. Cuando hay que jugar, a jugar. Y cuando hay que hacer la guerra fría, a pulverizar nervios adversarios.

G.

III DIVISION (15 Grupo)

Delicias, 1; Zamora, 1. At. Palencia, 5; Segoviana, 1. Avila, 4; Castilla, 2. Ponferradina, 2; Salamanca, 1. ca, 1. Béjar, 2; Júpiter, 0.

Tiro Nacional

EL PRESIDENTE DE LA FEDERACION VISITA EL POLIGONO DE TIRO Y NOMBRA PRESIDENTE DE HONOR DE ESTA REPRESENTACION A DON FELIPE SANTANDER MORONDO

El pasado día 8 fué huésped en esta ciudad el general don José Esteban Vivas, que visitó el polígono de tiro de San Isidro, recorriendo todas sus dependencias y galerías, acompañado del delegado regional, don Jesús Varona, y los miembros de las Juntas regional y local, señores González Sanjos, secretario general; Mira Torrecilla, tesorero; Hernández, contador, y vocales señores Murillo, Lara, Egido, De Cruz, Valbuena y Merino.

Altamente satisfecho, el presidente nacional felicita a la Representación de Valladolid y ofreció coadyuvar con que nuestro campo de tiro siga siendo el mejor de España y uno de los mejores del mundo. En el salón de actos se celebró junta conjunta de los directivos regional y locales, presidida por el señor Cepp Vivas, dando normas directrices tanto para la VII Región como para Valladolid en razón del régimen constitutivo de juntas y asambleas, así como de la utilización de los campos de tiro y entidades, que deben ser afiliadas a las Representaciones con todos los derechos de socios de número.

El delegado regional puso de manifiesto la actuación de personas relevantes que dedicaron su entusiasmo y protección al Tiro Nacional en Valladolid, y se acordó nombrar presidente de honor al ilustre señor don Felipe Santander Morondo, estimándole su cooperación y ayuda, que seguirá prestando como hasta aquí.

A propuesta del señor Egido, el presidente nacional llevó a la Junta Directiva Nacional el ruego de que el distintivo de quienes ocupan cargos directivos sea como el que usa la Nacional, a diferencia de que los regionales sean de plata y los locales en bronce, recomendando su inmediata factura.

NATACION

Torneo Pro Olimpiada

El sábado y el domingo se celebraron las pruebas correspondientes al Torneo Pro Olimpiada, que resultaron un poco desoladoras por falta de microfonos que permitieran seguir al público las incidencias, marcas y clasificaciones, y por el "gamberrismo" de algunos banhistas incipientes que pusieron dificultades al desarrollo del festival.

Entre los resultados cabe destacar: Relevos X por 200 metros libres, con Martín Peña, Martín Escudero, Ramos y Perote, que batieron el record regional juvenil por casi un minuto, fijándolo en 12:47.2; relevos 4 por 100 metros estilos, con Díez, Enciso, Perote y Martín Peña, estableciendo el record juvenil en 6:23.0.

Por lo demás volvieron a destacar Martín Peña, que batió con facilidad a Alberto Perote, acusando éste un ligero descenso de forma; Jaime Perote en infantiles, junto con Pascual y los nuevos A, Martín de la Concha, J. Ordóñez, E. Compta, Sánchez, Rodríguez, González, Díez, Gomez y otros, de quienes se espera cuajen en excelentes nadadores.

Ha sido seleccionado el equipo que representará a Valladolid en los Campeonatos Nacionales del Frente de Juventudes, compuesto por: Mariano Martín Peña, Alberto Perote, Claudio Irastorza, Carlos Martín Escudero, José Luis Díez, Francisco Corona, Guillermo Díez, Fidel Enciso, José Luis Vidania y Emilio Merinos.

Gómez del Moral ganó la Vuelta a Cataluña

Bahamontes, vencedor en la Montaña, entró el primero en Barcelona

Villanueva y Geltrú, 11. — La salida para cubrir la etapa de hoy de la Vuelta Ciclista a Cataluña se realizó entre una enorme multitud, se hizo a los diez y media de la mañana, bajo un sol torrido. Los ciclistas se lanzaron carretera adelante en compacto pelotón, hacia Barcelona, final de la prueba. Se inicia el descenso del Ordal y el pelotón se estira.

A la entrada del coll Blanch, Bahamontes continúa en su intento y logra dividir el pelotón, entrando en el circuito de Montjuich con dieciséis segundos de adelanto sobre el grupo perseguidor. — AHÍ.

CLASIFICACION GENERAL
1.— Gómez del Moral, 39:52:59.
2.—Company, 40:4-2.
3.—E. Rodríguez, 40:5.
4.—Brule, 40:11:45.
5.—Bahamontes, 40:12:46.
PREMIO DE LA MONTAÑA
La clasificación general ha quedado establecida de la forma siguiente:
1.—Bahamontes, 31 punto.
2.—Hernán, 25.
3.—Pacheco, 19.

JUANITA REINA actuará en Valladolid en las próximas Fiestas



La magnífica intérprete de la canción, JUANITA REINA, vuelve a Valladolid en las próximas fechas de Fiestas con su maravilloso espectáculo de arte español.

JUANITA REINA, esta excepcional figura tan ligada a nuestra ciudad, viene en su momento artístico con su espectáculo pleno de primeras figuras, que hacen del mismo el primero en su género de toda España.

Sus triunfos de todos los años volverán a repetirse al embrijo de su maravillosa voz, con la interpretación de nuevas y preciosas canciones que muy pronto serán tan populares como todas sus creaciones.

El Gran Teatro Calderón se vestirá de gala para recibir a JUANITA REINA, verdadera figura indispensable en nuestras Fiestas de 1955.

¡ATENCIÓN VALLADOLID Y PROVINCIA! ¡MUCHA ATENCIÓN!

EL GRAN CIRCO de PARIS comunica que la actuación de este importante CIRCO, con capacidad para 3.000 personas, sus enormes caravanas de LONES-LOS-LOBOS-H E NAS-MONNY y su espectáculo internacional debutará en Valladolid con caracteres de acontecimiento el próximo SABADO a las once de la noche.

Raimundo Fernández-Cuesta presidió el homenaje al Tercio de Mora Figueroa

(Viene de la página primera.)

El homenaje al Tercio de Mora Figueroa, que se celebró en la primera línea, como la unidad de mayor experiencia del Ejército del Sur.

Organizadas las unidades del Ejército Nacional, y siempre bajo el mando de Mora Figueroa, se encuadró en la 112 División, y a diario interviene valerosamente en las operaciones de la provincia de Córdoba y en la de Badajoz, y así sucesivamente continúa luchando, con heroísmo y sin descanso, hasta el término de la Cruzada.

Se ha continuado el relato detallado de todas las acciones en que la Bandera intervino y la hoja de servicios de su comandante y de los hombres que a sus órdenes combatieron cubriendo de gloria el emblema que tipificaba a estos falangistas: un ancla blanca sobre fondo negro.

Baste decir que liberó cincuenta y seis poblaciones, que tomó parte en 121 hechos de armas, que tuvo 210 muertos y 2.300 heridos—el 30 y el 300 por 100 de su efectivos, respectivamente—, que fue citada doce veces en la Orden del Día del Ejército del Sur como distinguida y que por la toma y defensa de Villanueva del Duque se le concedió la Medalla Militar colectiva y a su jefe la individual.

Comprenderéis, pues, cuán justamente se merecen cuantos elogios de ellos y de su jefe se hagan, máxime cuando Mora Figueroa, después de nuestra Cruzada, marchó voluntario a Rusia y en la nunca bastante alabada División Azul siguió demostrando el temple de su espíritu est-

pañol, falangista y castrense, en el puesto de ayudante del glorioso general Muñoz Grandes, que la mandaba, añadiendo más tarde a estos servicios de guerra los que ha prestado en la paz como jefe provincial, gobernador civil y vicesecretario general del Movimiento.

«Puede alguien dudar que la Bandera Mora Figueroa y su jefe se han ganado el respeto y el cariño de la Falange por el lustre y prestigio que la han dado y la ejemplar camaradería que siempre han demostrado? Claro está que no, pero bueno es invocar la justicia de esa admiración y de ese afecto, como bueno será también invocar los que corresponden a tantos otros españoles que por sus méritos y servicios igualmente los merecen.

Porque hay gentes que en los tiempos difíciles de nuestra Cruzada estaban dispuestos a dar cuanto tuvieran y a no regatear elogios a los que luchaban por España, pero que ahora que el peligro no existe y han salvado vida y hacienda les regatean la más mínima gratitud, y las cañas de la adulación de antaño se han trocado en las lanzas de la crítica y de la murruración de hoy.

Por eso, los que no hemos olvidado esos servicios tenemos el orgullo y la íntima alegría de sentirnos de mejor calidad espiritual por nuestra capacidad de recuerdos y gratitud y por nuestra voluntad de demostrarlos como ahora hacemos.

«Tened confianza en la sustancial misión social y política que en el Movimiento nos corresponde»

Palabras pronunciadas por el excelentísimo señor don Raimundo Fernández-Cuesta, ministro secretario general del Movimiento, en el homenaje a don Manuel de Mora Figueroa.

Comaradas: Estamos aquí reunidos para realizar una obra de justicia, porque justicia es dar a cada uno lo que es suyo, lo que merece, la Bandera Mora Figueroa, por sus acciones durante nuestra Cruzada, bien merece que se le rinda este homenaje de afecto y admiración de gratitud. De afecto, porque esa bandera es cosa nuestra, de nuestra sangre, de nuestra estirpe, de nuestra gente; de admiración, porque sus nombres hicieron flamear victoriosos por sierras y campos andaluces la bandera roja y negra de la Falange en acciones que tienen el ítem heroico del romance; de gratitud, porque a los hombres de esa bandera, y a tantos como ellos, unos vivos y otros muertos, debe España su existencia entre los pueblos libres del mundo y los españoles su actual tranquilidad.

Esas acciones llevadas a cabo por la Bandera Mora Figueroa, y en cuyo homenaje se celebra este acto, bien valen ser descritas ahora para enseñanza de los que ignoran y para que los que las conocen o las recuerdan sientan la emoción del recuerdo.

Pero permítanme antes exponer los antecedentes, también heroicos, de la formación de esa Bandera.

En Cádiz, el 21 de julio de 1936, el comandante de Artillería don Arsenio Martínez-Campos, marqués de la Viesca, se entrevistó con el jefe de Falange Española, teniente de navío Manuel Mora Figueroa, pidiéndole cinco falangistas de absoluta confianza para llevar a cabo una misión secreta de gran riesgo. Mora Figueroa se ofreció personalmente y pidió a la Falange los demás voluntarios. A las tres de la tarde, el comandante Martínez-Campos, el teniente de navío Mora Figueroa, cuatro falangistas—los hermanos Romero Andreu, Artusa Corbacho y Martínez Toledo—y unos empleados del Consorcio Nacional Almadradero embarcaron en San Fernando en el falucho «Nuestra Señora del Pilar» recogiendo en Sancti-Petri al lultulo «Pitucos».

Tomaron rumbo a Ceuta, y careciendo de luces tanto el puerto como los barcos, al fondear en el centro de aquel, fueron recibidos con fuego de ametralladora, que causó heridas al comandante Martínez-Campos, al falangista Artusa y al piloto de una de las embarcaciones, y la muerte de un marinero. Mora Figueroa, dando gritos de «¡Arriba España!» y «¡Viva el Ejército!», se hizo oír y reconocer desde la costa por el teniente de navío Liáño, quien, enterado de lo sucedido, tomó las medidas que la situación aconsejaba, evacuándose a los heridos y marchando Mora Figueroa a Tetuan para presentarse al Generalísimo Franco, que le autoriza para llevar a cabo la misión de trasladar a la Península a las primeras fuerzas de Africa en los dos faluchos.

Así se realizó, embarcándose en ellos la 18 Compañía de la Quinta Bandera de la Legión, sobre las dos de la madrugada del día 25 de julio, al mando de los tenientes González Soler, Valenzuela y Pavia, y navegando en busca de la costa, a la espera de ver aparecer en cualquier momento algún navío de la Escuadra roja de los que por allí circulaban y burlando los reflectores del «Jaique» 18. Minutos antes de las siete de la mañana atracaban al muelle de Tetuan, despidiéndose Mora Figueroa de los hombres de la Legión y marchando a Sevilla para recibir órdenes del general Queipo de Llano.

Este encargo a Mora Figueroa el mando de la unidad de combate denominada en principio Columna, después Primer Tercio de Falange Española y últimamente Primer Batallón de la Bandera de Falange Española de Cádiz, y siempre, oficial y regularmente, llamada Bandera Mora Figueroa.

Inmediatamente, esta unidad de combate de la Falange salió para otros pueblos de la sierra de la provincia de Cádiz; pasa más tarde a la de Málaga; interviene en la liberación de esta capital; sin descanso se traslada a la provincia de Córdoba, donde sigue combatiendo en la primera línea, como la unidad de mayor experiencia del Ejército del Sur.

En cualquier orden de la vida española que examinemos se ha de admitir, no ya por nosotros, sino por los que son nuestros enemigos, el enorme salto que se ha dado, y la mejor prueba de ello está en que las críticas que se hacen son siempre los mismos manoseados argumentos en los que ya nadie cree ni a nadie impresionan.

En lo social, en lo económico, en lo internacional, en el conjunto de actitudes, comportamientos e ideas particulares y colectivas ante la vida y sus

problemas, existe entre el ayer de antes del Movimiento y el presente de nuestro tiempo una enorme ventaja a favor de éste.

En este cambio y transformación corresponde a la Falange—como elemento integrante del Movimiento Nacional— parte muy importante, unas veces directamente, otras impulsando, estimulando, creando, incluso, el clima preciso para actuar y decidir. Tened, pues, muy presente para vuestra satisfacción falangista y tened también confianza en la sustancial misión social y política que en el Movimiento Nacional nos corresponde; conciencia de nuestros servicios y el ánimo dispuesto a las empresas futuras, sin que jamás os dejéis confundir por quienes de buena o mala fe quieren llevar a los falangistas a la idea del fracaso y de que su misión ha terminado.

Ahora bien, lo que no debéis nunca es gastar inteligencia y actividad en evocaciones retrospectivas, sueños utópicos o lamentaciones estériles sobre lo que se ha hecho o se ha dejado de hacer, sino que hay que actuar sobre la realidad que se pisa y con las posibilidades que se tienen, utilizando aquellas y éstas de la manera más inteligente que nos sea dado, siempre con lealtad fundamental a lo que nos ha traído a la vida pública, que en última instancia no es sino España.

La vida política es un batallar con sus alternativas favorables y adversas. Lo que importa ganar es la fase decisiva, la que, de al fin, la victoria; pero para llegar a esa final no hay que dudar nunca y mantener la unidad, basándose no en el temor, sino en la inteligencia y en el patriotismo. De esta inteligencia y de este patriotismo están dando buena prueba los falangistas, porque han comprendido desde el primer momento que en esta etapa de la política española lo que más podría desprestigiarlos ante la opinión, lo que más desearían sus enemigos, es que se vieriesen como discolos, indisciplinados, perturbadores de la tranquilidad nacional, cuando han sido, son y serán precisamente los más sinceros y radicalmente leales a cuanto el Movimiento representa y a quien lo simboliza.

Continuad, pues, como hasta aquí, seguros de vuestros jefes,

«Tened confianza en la sustancial misión social y política que en el Movimiento nos corresponde»

problemas, existe entre el ayer de antes del Movimiento y el presente de nuestro tiempo una enorme ventaja a favor de éste.

En este cambio y transformación corresponde a la Falange—como elemento integrante del Movimiento Nacional— parte muy importante, unas veces directamente, otras impulsando, estimulando, creando, incluso, el clima preciso para actuar y decidir. Tened, pues, muy presente para vuestra satisfacción falangista y tened también confianza en la sustancial misión social y política que en el Movimiento Nacional nos corresponde; conciencia de nuestros servicios y el ánimo dispuesto a las empresas futuras, sin que jamás os dejéis confundir por quienes de buena o mala fe quieren llevar a los falangistas a la idea del fracaso y de que su misión ha terminado.

Ahora bien, lo que no debéis nunca es gastar inteligencia y actividad en evocaciones retrospectivas, sueños utópicos o lamentaciones estériles sobre lo que se ha hecho o se ha dejado de hacer, sino que hay que actuar sobre la realidad que se pisa y con las posibilidades que se tienen, utilizando aquellas y éstas de la manera más inteligente que nos sea dado, siempre con lealtad fundamental a lo que nos ha traído a la vida pública, que en última instancia no es sino España.

La vida política es un batallar con sus alternativas favorables y adversas. Lo que importa ganar es la fase decisiva, la que, de al fin, la victoria; pero para llegar a esa final no hay que dudar nunca y mantener la unidad, basándose no en el temor, sino en la inteligencia y en el patriotismo. De esta inteligencia y de este patriotismo están dando buena prueba los falangistas, porque han comprendido desde el primer momento que en esta etapa de la política española lo que más podría desprestigiarlos ante la opinión, lo que más desearían sus enemigos, es que se vieriesen como discolos, indisciplinados, perturbadores de la tranquilidad nacional, cuando han sido, son y serán precisamente los más sinceros y radicalmente leales a cuanto el Movimiento representa y a quien lo simboliza.

Continuad, pues, como hasta aquí, seguros de vuestros jefes,

«Tened confianza en la sustancial misión social y política que en el Movimiento nos corresponde»

problemas, existe entre el ayer de antes del Movimiento y el presente de nuestro tiempo una enorme ventaja a favor de éste.

al igual que los tradicionalistas y combatéis todos de nuestra Cruzada, estáis por encima de esas mezquindades y sentís la satisfacción del deber cumplido, el valor de vuestra conducta como ejemplo para la juventud y la energía suficiente para impedir que aquella por lo que lucháis pueda perderse unas veces o no sea realizada otras.

Esta provincia, de tanta solera falangista y tanto campo de acción para la Falange, por lo mismo que los problemas sociales han tenido siempre en ella extraordinaria importancia, tiene que seguir trabajando con todo ahínco y empeño en el camino emprendido de hacer desaparecer la justificación o el pretexto de esas luchas, y demostrando que si sus hombres sirvieron para jugar la vida cuando fue preciso, no por frivolidad, inconsciencia ni magueza, sino por la causa de España, ahora sirven también para hacer efectivos las consignas del Movimiento y de Franco y para ayudarle en la empresa que acudilla.

Comaradas de la Bandera Mora Figueroa, hombres de la campaña y de la sierra, del viñedo y del olivar, del cereal, la marisma y la pesca; hombres todos de esta Andalucía señora e hidalgua, generosa y bravia, fecunda, alegre y luminosa: unidos en la hermandad de la Falange como en los días de combate con vuestro comandante al frente y con todo entusiasmo, energía y fe, gritad ahora conmigo: ¡Arriba España! ¡Viva Franco!

que harán siempre honor a vuestra confianza, ya que están más obligados que nadie a esa lealtad doctrinal y personal, condición indispensable para desempeñar con dignidad los cargos que ocupan.

Vosotros, los hombres de la Vieja Guardia falangista, debéis ser ejemplo para la juventud, para esa juventud de la que debemos sentirnos orgullosos, los que, más o menos en la medida de nuestras fuerzas y capacidades, hemos contribuido a afianzar las bases de su formación intelectual y humana; juventud cuyo pensamiento podrá estar matizado personalmente, pero que es radical y auténticamente falangista; juventud que quiere la sinceridad en las palabras, en los pensamientos y en los hechos y lo que le repugna, que se tome casi siempre para propio provecho tiempo tan digno de respeto como el de falangista por quienes ni por ideas, conducta o sentimientos tienen derecho a hacerlo, quedando equiparados en la valoración pública la quien lo es de pura cepa y de pies a cabeza.

Los falangistas quieren continuidad y estabilidad en un sistema que por experiencia nacional sabemos que es bueno para España; que no resulte inútil cuanto en tiempo de guerra o de paz, de bonanza o de tormenta se ha realizado desde el 18 de julio y, por tanto, cuanto contribuya a esa continuidad lo estiman digno de respeto, y cuanto lo perturba, lo estiman perjudicial.

Habéis, pues, de trabajar para demostrar que nadie os aventaja en los intereses en laboriosidad y en dedicación a España, sin perderos en laboriosas combinaciones sobre el futuro; antes al contrario, fortaleciendo y perfeccionando el presente, aunque no sea por otra cosa que porque de éste en gran parte dependerá aquél.

«Tengamos la conciencia tranquila de cumplir» con nuestro deber y que no nos preocupe el resto. Y, sobre todo, yo creo que el dilema es bien claro: o permanecer en el puesto que nos han señalado a cada uno en la vida pública, defendiendo con lealtad y nobleza una doctrina, una idea y unos propósitos, o retirarse cada cual a sus propios quehaceres. ¿Cuál de estas dos actitudes es la más eficaz, la más patriótica y la más falangista? Para mí no hay duda que la primera, porque en política la deserción, además de cobardía, es ingenuidad. Puesto que se abandona es inmediatamente ocupado por otro, y la deserción de nada habrá servido a la finalidad que el desertor creía servir. Todo menos poner cara hosca, gesto de desdén o de acritud, tratando de enciñarse o demoler con el pretexto de que las cosas no van con arreglo al personal criterio de cada uno. Es la nuestra una Organización jerárquica, y hay que estar en ella con todas las consecuencias que la disciplina impone o hay que abandonarla clara y francamente.

Hemos pasado juntos un rato de agradable camaradería. Que el nos haya servido no sólo para afirmar ésta, sino también para afirmar la fe en el destino de la Falange y en nuestra decisión de trabajar por ella. Alcomos, pues, vuestra copa, llena del nectar jerezano, por España y por Franco.

LOS TAPICES DE ZAMORA

Por ABEL BONNARD (De la Academia Francesa)

HABIA estado ya dos veces en Zamora, sin haber podido ver los famosos tapices que se encuentran en el museo de la catedral, lo que no habla hecho más que excitarme el deseo de conocerlos. Por fin, últimamente ello me ha sido permitido, y he podido juzgar como merecen su reputación. Esos tapices datan, como es sabido, de fines del siglo XV, y fueron tejidos en Tournai; la serie más importante representa los acontecimientos de la guerra de Troya. Se ve a Helena llegar con Paris, y el cofretillo de terciopelo azul que contiene sus alhajas, y a Priamo que las recibe, y el caballo de Troya guardado y como relleno de guerreros, y el incendio final de la ciudad conquistada. Los héroes griegos son caballeros con armaduras. Priamo es un Rey del siglo XV, vestido con una fastuosa túnica recamada de colores. Hay en muchos rostros un curioso deseo de realismo; el de un

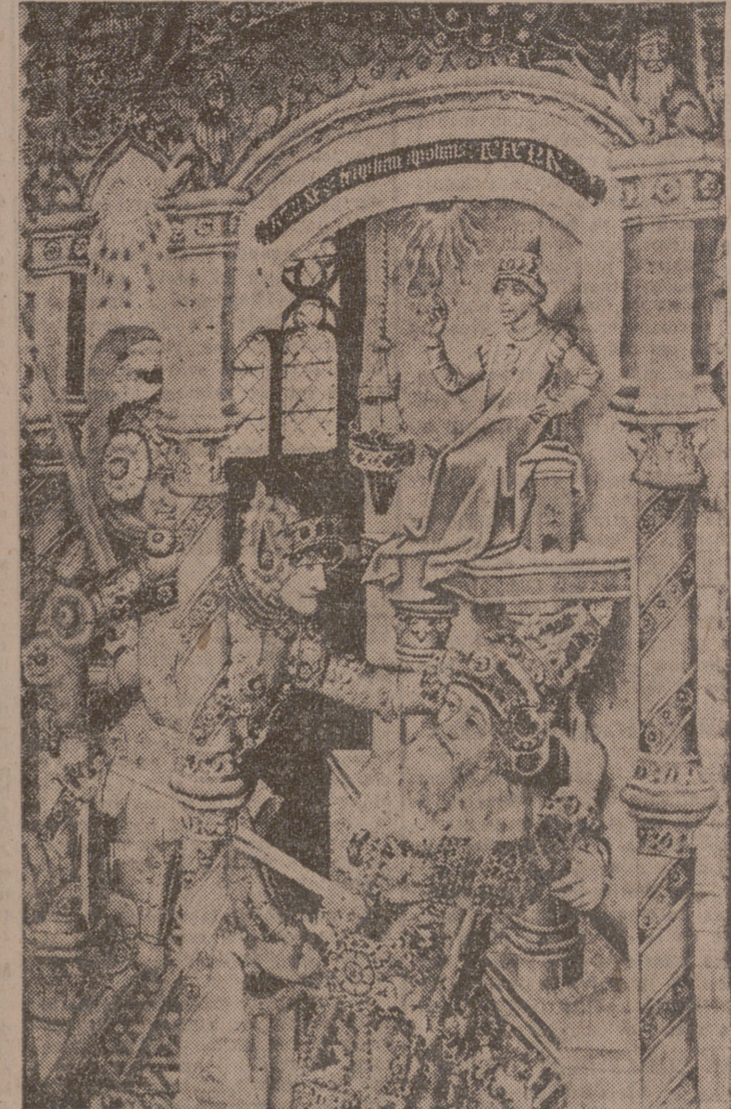
hablarán por sí mismos, e imitarán a los cuadros.

Esos tapices dan lugar a otra observación: es que las gentes del siglo XV se imaginaron una aventura tan alejada de ellas cual la guerra de Troya como en todo conforme a los acontecimientos que ocurrían en torno a ellas y bajo apariencias semejantes. De igual modo, toda la Edad Media no vio en Hector más que el modelo de los espadachines. Lo mismo Shakespeare, cuando pintó los personajes de la guerra de Troya en la «Historia de Troilo y de Cressida», nos los muestra en todo parecidos a sus propios contemporáneos. Podría sostenerse que las épocas de vida pobre favorecen menos los sueños de la imaginación que aquellas en que la vitalidad general está debilitada, porque en razón misma del vigor que llevan en sí sitúan hasta en los siglos más lejanos las imágenes de su propia vida. El hom-

tonces la Historia se hace más curiosa. Entonces, Scheffmann, artista quego apasionado, hace salir de la tierra la Grecia homérica, que aparece recubierta como de un temblor de oro. Eso es lo que constituye la singularidad de las decadencias en relación con las artes. De una parte, el hombre de la decadencia es, exteriormente en sí mismo, de una riqueza fabulosa, porque todas las artes de todos los pasados lo rodean, lo cercan, lo deslumbran con sus maravillas; no solamente el de la antigüedad griega, sino los de Asia, los bárbaros, los Sotas, la China, el Japón, Persia, la India y el arte ya entero de la prehistoria y, en fin, el arte negro, para deslumbramiento de papapanas, que se harían negros si pudieran. Las civilizaciones hundidas se libran del sudario de los desiertos para repararse. Pero a esta inmensa riqueza prestada se une para el hombre de decadencia el sentimiento íntimo de suprema indigencia y de su pobreza nativa. A toda las artes de otro tiempo, cuyos tesoros le son ofrecidos, es incapaz de añadir el suyo: es tan rico por los otros como miserable por sí, y ese contraste es uno de los signos más fascinadores del tiempo en que vivimos.

Ciertos artistas modernos han intentado reanimar el arte de la pedería, tal como fue en su plenitud y según su propio espíritu; todo lo que en ese sentido ha conocido me ha parecido por completo fracasado e inexistente, pero no es por culpa de los artistas; su tentativa estaba condenada de antemano. Es la paradoja eterna de la obra de arte, que intentado, por un lado, según su propia esencia, situarse por encima de los tiempos, necesita, sin embargo, producirse en una sociedad que la sostenga y la favorezca o, al menos, la permita, de igual modo que el artista, hombre independiente de todos los demás según su propia naturaleza, depende, sin embargo, de ellos para la producción de sus obras. Todavía esa relación de los artes con un tiempo dado tiene sus gradaciones. Según el arte que se trate. Algunos continúan siendo, aun en la sociedad más contraria, leudo del individuo e excepcionalmente dotado que puede manifestarse en ellas; es el caso de la pintura. Otras dependen menos del talento de un hombre que del espíritu de una época; es el caso de las vidrieras y las tapicerías. Es necesario insistir aquí en la distinción fundamental entre el cuadro y el tapiz; expresan dos maneras diferentes de sentir la vida y la moral. El cuadro destaca una figura o un acontecimiento que quiere imponernos y con el que busca obsesionarnos. El tapiz, por el contrario, nos presenta un vasto conjunto de figuras, de gestos, de personas, de cosas donde todo se ensambala y se mezcla un poco, donde percibimos no solamente espaldas y coronas, sino también flores, fontanas, y donde las hazañas mismas se desprecian y languidecen sobre el haz del mundo. Es esta confusión vaga lo que nos agrada y nos encanta, y quizá hay en ella una representación de la Historia más cercana a la verdad que en los orgullosos cuadros donde el hombre tiene el aire de saber lo que hace y lo que quiere, como si fuera el dueño de su destino.

(De «Madrid».)



Tapiz de la guerra de Troya. Siglo XV. Catedral de Zamora.

guerrero que hunde su espada en el costado del Rey troyano expresa una malignidad particular; el de Aquiles cuando se ve herido en el pie por la flecha que le ha lanzado Paris tiene una crispación de dolor y de rebeldía que le da el aire de un héroe de Byron. Todo compone un conjunto hecho a la vez de pompa y de carnicería, donde el artista ha reproducido hasta las manchas de sangre en las espaldas, y, sin embargo, el arte mismo de la tapicería extiende sobre esas crueldades algo de perseguido y de somnoliento, una especie de encanto que hace que se crea estar contemplando un sueño; Troilo, vencido, se deja degollar, y su cabeza se separa docilmente del cuello como un fruto. Casandra, en lo alto de una torre, grita todavía entre truenos de Hama, en medio del desastre que había predicho vanamente; Polyxena, la hija de Priamo, que va a ser sacrificada a las manos de Aquiles, es una dama arrebolada, con las manos juntas, tocada con el cucurcho medieval, que espera modestamente la muerte. El mismo Priamo, atravesado por una espada, no tiene más que una expresión de cansada tristeza, mientras que su corona, enorme como una tiara, se inclina sobre su frente y parece caer por sí misma. El placer particular que se siente mirando esos tapices es exclamatorio: el que procura la tapicería. Esos personajes que se nos representan en un espacio muy poblado no están destacados del mundo en que se producen y, al contrario, están tejidos con los mismos hilos que él, y el drama en que aparecen parece adormecerse en el seno de la Naturaleza. La técnica de la tapicería no hace más que traducir así un sentimiento general de la vida que el Renacimiento va a eliminar cuando ponga en el primer término al hombre. Ahí todavía está ligado a todo lo que le rodea, y de esta ligazón resulta una impresión de fatalidad casi tranquila, de catástrofe aceptada, que ningún cuadro podría dar, precisamente porque los cuadros recortan al hombre fuera de las cosas y los tapices lo representan unido a ellas. Los guerreros se afrontan y se matan, pero allí donde queda un intersticio en sus encuentros, una planta lo aprovecha para aparecer y anunciar su presencia por sus flores.

En torno al barco que ha llevado a Paris y a Helena, el artista ha figurado con una ingeniería encantadora los pequeños rizos de la espuma, que en el movimiento del mar cubren la cresta de las olas. En esta conexión del hombre con la Naturaleza, lo que han expresado al mismo tiempo esos admirables tapices con flores y en las gentileshombres y damas se encuentran en el fondo de una campaña en fiesta y se hacen dignos de estar en ella por su elegancia refinada que los iguala a los pájaros y a las flores. El Renacimiento, al contrario, va a poner en primer rango al actor humano; el espíritu de estos grandes tapices morirá en el cambio, y de él no subsistirá más que el arte magistral, pero secundario, de los obreros que los tejían; ya no

Se reúne en Madrid el Consejo de la Unión Internacional de Abogados

Están representados cuarenta y tres países

Madrid, 12. — En el salón de actos del Colegio de Abogados se ha celebrado la sesión inaugural de las reuniones del Consejo de la Unión Internacional de Abogados. Concurrieron representaciones de 43 países y entre ellas juristas muy destacados.

En la presidencia se hallaba el director general de Justicia, don Esteban Samaniego, que ostentaba la representación del ministro; el presidente de la Unión Internacional, Mr. Robert Martin; el presidente del Consejo General de los Colegios de Abogados de España y decano de Madrid, don Juan Escobedo; el vicepresidente, don

Juan Leyva; el presidente de la Audiencia Provincial, el decano de los jueces municipales de Madrid y los miembros del Consejo General.

El señor Escobedo dió la bienvenida a los congresistas y dijo que «en estos tiempos en que los pueblos se debaten entre el amor y la paz y el temor a la guerra—no hay que olvidar que la paz es obra de la justicia y ésta se basa en el Derecho—nosotros los abogados debemos trabajar para hallar fórmulas que se fundamenten más en el amor al prójimo que en la fuerza. Yo considero que los Colegios y asociaciones de abogados de todo el mundo deben estar animados por un espíritu de confraternización que les permita alcanzar los más altos fines. Este sentido de íntima unión ya existe entre los abogados españoles por medio del Consejo General y nuestro deseo es que se extienda a la humanidad entera. La Unión Internacional es una de las bases fundamentales para llegar a esa identidad de ideales de paz y bienestar por medio del Derecho. En nombre de todos los abogados españoles yo os deseo una grata estancia en nuestra Patria».

Dió las gracias Mr. Robert Martin, quien expuso su satisfacción por la acogida cordial prestada a los miembros del Consejo y añadió que tenía grandes esperanzas en que las reuniones sean fructíferas en orden al arreglo pacífico de los problemas y conflictos internacionales. «Ello—añadió—nos permitirá conseguir la existencia de un mundo mejor, fundado en el Derecho, la justicia y la amistad».

Los dos oradores fueron muy aplaudidos y seguidamente comenzaron las sesiones de trabajo, que proseguirán esta tarde.—Cifra.

Sociedad del silencio

La formarán los sordomudos de Lima

Lima, 12. — Quinientos cincuenta hombres y 350 mujeres, ellos sordomudos, que viven en Lima, van a formar una agrupación denominada la «Sociedad del silencio».

El sordomudo Luis Mugaaburu, de 24 años de edad, está haciendo las gestiones necesarias para la constitución de esa sociedad, para la que ha reclamado la ayuda del Estado y de las instituciones benéficas.

Mugaaburu se expresa mimicamente y por escrito con gran propiedad. Dice que se encuentran en situación deprimida gran parte de los cinco mil sordomudos del Perú y que por ello es conveniente se agrupen en una sociedad como los ciegos.—Efe.

«El general Primo de Rivera»
Una biografía redactada magistralmente por CESAR CONZALEZ RUANO
Otro título de Ediciones del Movimiento, de venta en todas las librerías, al precio de 75 setetas.

Sos toros

Un toro de Domecq fué indultado en la corrida-concurso de Jerez de la Frontera César Girón, Rafael Ortega, Pedrés y "Jumillano" destacaron por sus éxitos del domingo

Siete corridas de toros hubo el domingo. Destacaron Alfonso Merino, en Barcelona, con Miuras; César Girón, de una manera especial, en Jerez, donde también cortaron orejas Bienvenida y Rafael Ortega; Pedrés, en Albacete, junto a Antoñete y Montero; Mendes, en Palma; Vera, Celerio y Recondo, en Utiel, y para cerrar el balance, el éxito rotundo de Emilio Ortúño "Jumillano", que, con toros mansos, cortó cuatro orejas y un rabo en Cehegín, donde actuó con Cascales.

Nota especial constituye la corrida-concurso de Jerez, en la que, por su bravura y nobleza, se dejó vivo a un toro de la ganadería de Domecq. También se distinguió por su bravura un toro de Fonseca que se lidió en Utiel y mereció los honores de la vuelta al ruedo.

MERINO CORTÓ DOS OREJAS EN BARCELONA A UN TORO DE MIURA

Plaza Monumental. Un novillo de Ignacio Sánchez y seis toros de Miura. El rejoneador Peralta dió la vuelta al ruedo. Lorente en el primero fué ovacionado, así como en el cuarto, peligroso, al que despachó de media estocada. También mató al quinto de pinchazo, media y descabello.

Parrilla, en el segundo, se le ovacionó. En el quinto, después de una faena breve y dos pinchazos, resultó cogido y pasó a la enfermería, de la que salió poco después. Merino, en el tercero, dió la vuelta al ruedo. En el sexto, cortó las dos orejas.

EN LA CORRIDA-CONCURSO DE JEREZ FUE INDULTADO UN TORO DE DOMECQ

Corrida-concurso de ganaderías con toros de Miura, Urquijo, Villamarta, Buendía, Juan Pedro Domecq y La Chica, lidiado por este orden. Ganó el premio del concurso el toro de Domecq, que le correspondió a Girón, a quien se le concedió la creja de plata. Con arreglo a las normas establecidas para el concurso, el ganador solicitó de la presidencia, sumándose a la petición del público, que le fuese perdonada la vida al toro, como así se hizo, anunciándose con tres toques de clarín e interpretando la música la marcha triunfal del toro. Girón, que estaba realizando una buena faena de mulete, después de haber bandejado muy bien, simuló la muerte de matar con la mano, y el toro fue retirado a los chiqueros entre grandes aplausos. También fué ovacionado el ganadero al dar la vuelta al ruedo.

ANTONIO BIENVENIDA EN EL PRIMER TORO FUE OVACIONADO. EN EL CUARTO CORTÓ UNA OREJA.

Rafael Ortega fué ovacionado en el segundo y cortó una oreja del quinto.

PEDRES, ANTONETE Y MONTERO, CORTAN OREJAS EN ALBACETE

Toros de Galache; desiguales. Pedrés cortó las dos orejas a su primero. En el cuarto dió la vuelta al ruedo.

ANTOÑETE, EN EL SEGUNDO, DOS OREJAS. EN EL QUINTO FUE OVACIONADO.

Montero, ovación en su primero. Al sexto de la tarde le cortó las dos orejas y el rabo.

EN PALMA DE MALLORCA, PACO MENDES LE GANÓ LA PARTIDA A CORPAS

La corrida de Francisco Chica salió regular. Carlos Corpas cumplió en el primero, fué ovacionado en el tercero y salió del paso en el quinto.

PACO MENDES, SUPERIOR EN EL SEGUNDO, CON CORTE DE OREJA; REGULAR EN EL CUARTO Y APLAUDIDO EN EL SEXTO.

EXITO ROTUNDO DE JUMILLANO FRENTE A TOROS DIFÍCILES EN CEHEGÍN

Los toros de Javier Moreno resultaron difíciles y varios de ellos fueron pitados. Jumillano oyó una ovación en el primero, cortó las dos orejas del tercero y las dos y el rabo del quinto.

CASCALAS, DOS OREJAS EN EL SEGUNDO, PALMAS EN EL CUARTO Y BREVE EN EL SEXTO.

EN UTIEL LOS DE FONSECA SALIERON SUPERIORES

Toros de María Antonia Fonseca, buenos, menos el quinto. El cuarto dió la vuelta al ruedo.

Enrique Vera actuó en el primero para facilitar las tomas de lidia para una película. Cortó las dos orejas y el rabo. En el quinto cumplió y oyó palmas.

"CELERIO" CORTÓ UNA OREJA EN SU PRIMERO, Y CUMPLIÓ EN EL QUINTO QUE FUE EL PEOR.

A Recondo se le concedieron las dos orejas y el rabo en sus dos toros.

NOVILLADAS

ANTONIO DEL OLIVAR FUE EL MEJOR EN LA MONUMENTAL DE MADRID

En la Monumental se lidiaron novillos de don José María Moreno Yagüe, de Madrid. El ganado, desigual de presentación y manejables, excepto el tercero.

Solanito estuvo valiente en su primero, y en su segundo hizo una faena adornada.

ANTONIO DEL OLIVAR ESCUCHÓ APLAUSOS EN SU PRIMERO. EN SU SEGUNDO, PETICIÓN DE OREJA Y VUELTA.

Sergio Díaz escuchó aplausos en sus dos novillos. PEPE ORTIZ SE LUCIÓ EN VISTA ALEGRE (MADRID)

En la Plaza de Vista Alegre se lidiaron seis novillos de doña Piedad Figueroa, de Madrid, terciadillos y nobils.

Juan Bravo "Cantalejano" fué ovacionado en su primero. En su segundo escuchó un aviso, pero fué aplaudido.

Porter Turck "Rubio de Boston" fué ovacionado en su primero. En su segundo hubo división de opiniones.

Pepe Ortiz fué ovacionado en su primero. En su segundo dió la vuelta al ruedo.

EN ALICANTE SALIERON MANSOS NOVILLOS DE SÁNCHEZ TERRONES, MANSOS.

"Chamaco" fué aplaudido. El Tino, vuelta en los dos. Pacorro, palmas y pitos en el tercero y silencio en el último.

EN HARO CUMPLIERON

Ganado de Enrique de la Cova, bien presentado. El Chuli, vuelta en uno y cumplió en otro.

Marcos de Celis fué aplaudido. Bernardo, vuelta en uno y aplausos en otro.

EN TARIFA LO PASARON BIEN

Novillos de Viuda e Hijos de Ramón Gallardo, aplaudidos. Manolo Zepas, dos orejas y rabo en el primero y ovación en otro.

Luis Francisco Peláez, dos orejas en uno y dos orejas y rabo en otro.

Antonio González, dos orejas en su primero y ovación en el último.

EXITO DE PEDROSA Y ORIVE EN VITORIA

Reses de Moreno de la Cova, Josechu Pérez de Mendoza, oreja en el de rejones. Pedrosa, oreja en una y ovación en otra.

Enrique Orive, dos orejas en uno y dos orejas y rabo en otro. José Lorente, oreja en el tercero y palmas en el último.

BIEN ESTUVO "PIRRI" EN CALATAYUD

Novillos de José María Arauz de Robles. Fermín Murillo, ovación en los dos, con un aviso en el quinto. También fué ovacionado en el quinto.

Pirri, dos orejas en uno, vuelta en otro y ovación en el último.

EN EL ESPINAR SE REPARTIERON LAS OREJAS ZURIGA Y VERA

Ganado de Alberto González. Marimén Clamar, ovacionada en el de rejones. Juan Gálvez, vuelta en uno y ovación en otro.

Mastolo Zuriga, dos orejas y rabo en su primero y oreja en otro. Antonio Vera, dos orejas en uno y oreja en el último.

EN GERONA, CIVEL SOLO CON CUATRO

Ganado de Zumel. José María Clavel, que mató los cuatro, cortó oreja en uno y en los restantes fué ovacionado. Sanluqueño fué asistido de conmoción cerebral y erosiones en la cara.—Leve.

EN MEXICO

Novillos de Rencho Seco. Oscar Rivera fué cogido en su primer novillo. Sufró una cornada con dos trayectorias en el muslo izquierdo.

Fernando de los Reyes "El Callao", discreto en el primero, valiente en el cuarto y en el último volvió a ser ovacionado.

EN CIUDAD JUAREZ

Toros de Santín Fuertes. Cayetano Ordóñez mal en su primero y en el otro cortó la oreja. Alfredo Leal, discreto en su primero y cortó la oreja en el cuarto.

EN TORREON

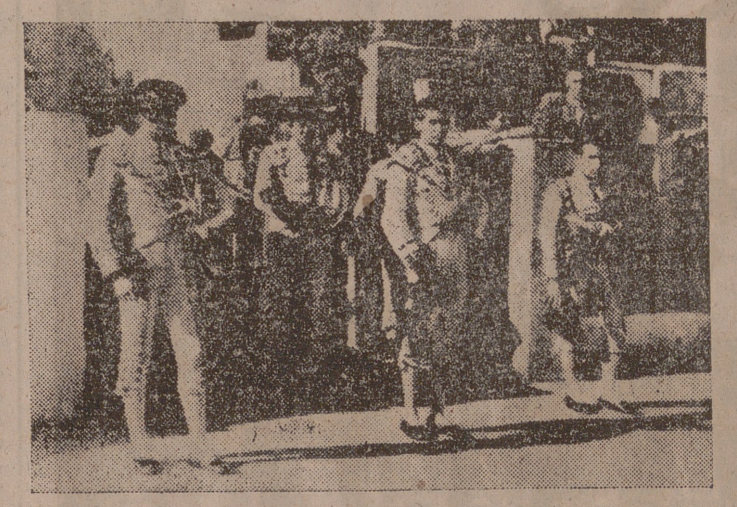
Toros de Torreclilla. Fermín Rivera, ovacionado en su primero y cortó las dos orejas en el otro. Callesero cumplió en sus dos toros.

EN SABINAS

Ganado de Juan Aguirre. Humberto Moro cumplió en uno y cortó oreja en el otro. Amado Ramírez cortó la oreja en el segundo y cumplió en el otro.

Toros de Tierra Blanca. Félix Briones cortó en total tres orejas y un rabo. Y Luis Sotano tres orejas.—Efe.

La corrida de la Beneficencia en Zamora Ni éxito artístico ni económico



Zamora.—Servicio especial. Nada en esta mano, nada en la otra... No se le encuentra al festejo de la Beneficencia su "secretito". Se pierde la tarde casi por completo. La tarde, para ser más exactos, Chicuelo II —sin deseos de agradar a Zamora— y algunos de los toros, que huyen de los capotes y de los caballos hacíanse todas esas cosas feas que hacen los toros no aptos para el lucimiento de los toreros.

Chicuelo II, figura de la terna de esta tarde y de muchas tardes, ha decepcionado al público zamorano. A su primera —un toro noble y bravo, el único toro boyante de la corrida enviada por los señores don Esteban y doña Auxilio, de Truelo— lo ha torreado estupidamente a la verónica. Le ha dado seis verónicas y una media que han levantado una auténtica tempestad de aplausos. Hay motivo más que suficiente para esperar mucho de Chicuelo. Pero luego, con la muleta, su faena no tiene apenas decoro. Además, esta breve. Se ve pronto que Chicuelo II no está animado de buenos deseos. Monta la espada. Mata de dos pinchazos, estocada saliendo el pinchazo y descabello al primer golpe. Hay división de opiniones. Al toro se le aplaude justamente en el arrastre.

En su segundo, el maestro de Cuencas está falto de purdonor. Nace con el capote, y con la muleta, media docena de muletazos por la cara, para perillarse y dejar dos medias estocadas. Hay, con toda justicia, una gran bronca.

En su segundo se mantiene en el mismo tono, salvo con el estoque que está pesadillo. Mata de cinco pinchazos y media lidada. Se aplaude la voluntad y los buenos deseos.

Miguel Angel se ha mostrado como torero valiente. En ambas ocasiones, es decir, en los dos toros, toró en redondos y al natural con ajuste, aunque un poco falto de mardo.

Al tercero le realiza una faena emocionante con ese sabor amargo de renunciamiento que caracteriza a los toreros mejicanos. Expone y se la juega en varias ocasiones. Además, sus dos toros son los dos toros más grandes y poderosos del embarque.

En su primero, escucha una gran ovación, corta una oreja y da la vuelta al ruedo. En el segundo, último de la tarde, se le despide con una ovación.

La plaza ha registrado media entrada. Bien poco para lo que se esperaba desde los fines benéficos del festejo.

Toros para extranjeros

Por CESAR GONZALEZ-RUANO

La evolución, en cuanto a espectáculo público, de nuestra fiesta nacional, es cosa que, como tema sugestivo aunque poco concreto, viene tentándonos desde hace algún tiempo.

En más de una ocasión me he referido al cambio sintomático del público que asiste a los toros. Recuerdo que en mis años jóvenes este público tenía perfiles muy concretos. Todavía los toros eran un espectáculo eminentemente popular y casi sólo para entendidos. Tanto en las localidades de sol como de sombra, en las altas o en las bajas, una gran mayoría de espectadores sabían teóricamente de toros más que los mejores toreros y ejercían una constante y exigente crítica, no pasando sin protestar por movimiento mal hecho y midiendo el aplauso cuando así lo merecían las faenas. La "afición" era algo concreto y definido. Con el pueblo asistía a la plaza cierta aristocracia castiza, protectora muchas veces de los toreros jóvenes, amigos de ganaderos y de todo un ambiente que comprendía, en general, todo lo que con precisa imprecisión se encierra en el concepto y slogan de "aficionados".

Mujeres a los toros no iban demasiadas; desde luego, muchas menos que ahora. Y en general, aunque siempre hubo rumbos, las corridas no tenían ese evidente tono de "sociedad" que van teniendo ahora. He insistido alguna vez en que el público que hoy se ve en los toros es apestado, madamente el que se veía antes en las carreras de caballos. Hay corridas, con buen cartel, que congregan un público elegante en el que las mujeres lucen sombreros y toiles que casi no tienen ocasión de llevar a ninguna parte.

Un aspecto muy importante de esta evolución del espectáculo taurino es el de los extranjeros. Cuando yo era muchacho sólo rara vez caía en una plaza algún inglés extravagante o algún francés despistado. Claro que entonces apenas si existía turismo en España y hoy nos visitan de tal manera las gentes de fuera que estamos a punto de ser, si no lo somos ya, el primer país turístico de Europa.

Los americanos, los italianos, los franceses y los ingleses mismos, no destacan demasiado, espectacularmente, en una corrida. Pero no es nada raro estar rodeado de extranjeros, de tal modo que lo que nos extraña, muchas veces es oír hablar español. Ahora, lo que ocurre es que el público exótico, por muy diferentemente vestido que vaya a nosotros, no logra arrancar en el público de los toros ni una mirada de curiosidad. En una fotografía que ha traído los periódicos estos días se ve nada menos que una representación del Vietnam en una de las últimas novilladas madrileñas. Miembros de tres generaciones, ataviados con sus trajes típicos, se reían en una barrera. Y cuántas veces no hemos tenido en los toros junto a nosotros la blanca clámide de una india o la atónita y perfecta dentadura de un negro no lejos de las rubias melenas de una nórdica o de la presencia de una estrella famosa del cine o de la popular figura de un glorioso hombre de ciencia que era nuestro accidental huésped?

Con esto de los toros está ocurriendo como con casi todo lo español: la entraña de nuestro mundo autóctono, que un día fué verdadero, queda como una simple supervivencia, más convencional que otra cosa, para uso de los de fuera, mientras que lo español, de rigurosa circunstancia contemporánea, es algo muy diferente y está allá donde precisamente no se destaca como perfil típico que haya tenido más allá de nuestras fronteras un adelanto libre.

Brillante inauguración de la feria salmantina a cargo de "Litri" y César Girón En Albacete, Chicuelo II cortó cuatro orejas Exito de Joselito Huerta, en Jerez

Salamanca.—(Servicio especial).—La primera corrida de la feria salmantina se ha celebrado con la plaza rebosante de público. El cartel, con «Litri», era como para agotar el papel. Y gracias a «Litri» y a César Girón el respetable no ha salido defraudado, porque ambos toreros, a la vista de lo malo que salió el ganado de doña Pilar Sánchez Cobaleda, decidieron lidiar un sobrero cada uno. Las faenas realizadas por ambos espadas fueron memorables, de las que dejan «trastra». Y por ellas «Litri» y César Girón salieron a hombros de la Plaza salmantina.

Los toros de doña Pilar ya queda dicho que fueron mansos y difíciles. Y a «Pedrés» le tocó bailar con lo más feo del lote, entre ello con un sexto toro que fué condenado a banderillas negras. «Pedrés» se limitó a lidiar y a luchar con los dos regalos que le habían caído en suerte. «Litri», en los de Cobaleda, toró bien de capa y con la muleta hizo en el primero una faena temeraria, que le valió la vuelta al ruedo. En el cuarto se limitó a despacharlo. Y fué en el sobrero donde «Litri» armó lo que no estaba en los escritos, con una faena valentísima y plena de arte, que culminó con una soberbia estocada. Se le concedieron las dos orejas y el rabo, y el paseu por el anillo fué de apoteosis.

César Girón estuvo bien con la capa en sus tres toros y se hizo aplaudir con las banderillas, al colocar unos pares con gran belleza y maestría. En ambos estuvo valiente y cumplió honrosamente frente a las malas condiciones de los astados. Y fué en el sobrero donde César realizó un faenón a base de la izquierda. Mató de pinchazo y le zocoró hasta la bola y recibió las dos orejas y el rabo, y salió a hombros junto a «Litri». Lástima que en los corrales no hubiera un tercer sobrero, pues de seguro que «Pedrés» le acompañaría en la apoteosis. Y entonces sí que hubiera sido la corrida más sonada de las ferias de estos últimos años. Con todo, puede decirse que la feria salmantina ha tenido el prólogo más brillante que cabe imaginar.

GRANDIOSO EXITO DE CHICUELO II EN ALBACETE

Albacete, 12.—Tercera de Feria. Llano un novillo de don Francisco Galache y seis toros de don Juan Pedro Domecq, que resultaron bravos, grandes y poderosos, siendo tres de ellos ovacionados en el arrastre.

Angel Peralta, en el de rejones, dos orejas, vuelta y saludos.

Julio Aparicio es aplaudido al torrear de capa. Buena faena por derechazos y redondos, entre ovaciones y música, naturales y de pecho que se ovacionan. Adornos y desplantes. Una gran estocada que basta. (Ovación, dos orejas, vuelta y saludos). En el cuarto hace res-

na inteligente con pases de castigo y derechazos, para nada que basta. Juan Montero realiza faena de castigo con pases por bajo y se pujan a pujan, para media buena (Ovación y saludos).

En el quinto empieza con estatuas rios que se aplauden. Derechazos y de otras marcas, alargándose después demasiado la faena, por lo que pierde eficacia. Dos pinchazos y media.

Chicuelo II fué ovacionado con la capa. Faena variada destacando redondos y pedresinas. Al dar un pase de espadas resulta cogido aparatadamente, sin consecuencias. Sigue la faena entre aplausos y música y mata de una estocada (Ovación, dos orejas, vuelta y saludos). En el que cierra plaza supera la faena anterior, torando por naturales citando de frente, redondos y pedresinas, en terreno muy comprimecido. Estocada superior (Ovación grande, dos orejas, rabo, dos vueltas y salida a hombros.—Cifra.

Baza (Granada), 12.—Corrida de Feria. Seis toros de Flores Albarán. El rejoneador Landte ovación y vuelta. Joselillo de Colombia, ovación, dos orejas, rabo y vuelta. En el cuarto, difícil, ovación y vuelta.

Pepe Ordóñez, ovación. En el quinto, ovación y vuelta. (Palmas al toro).

Juanito Bienvenida en su primero ovación. En el último, palmas. Joselillo de Colombia fué sacado a hombros.—Cifra.

EN ARANDA SE ABURRIERON

Aranda de Duero, 12.—En la segunda de feria se lidiaron novillos de los Hermanos Molero, de Valladolid.

Marcos de Celis se lució con el capote en sus dos novillos; por lo que fué aplaudido. A su primero lo mató de dos pinchazos y descabello al primer intento. (Palmas). A su segundo, faena de año para dos pinchazos, media y descabello.

Enrique Orive veroniquea entre aplausos. El animal se rompe un cuerno y hay una bronca fenomenal. La lidia transcurre entre protestas. Estocada que mata. (Ovación). El público pide la salida del torero al tercio. En el segundo, faena por alto y redondos. (Aplausos). Se arroja un espontáneo que da pases que se ovacionan. Orive ovacionado.—Efe.

Moita (Portugal), 12.—Con toros de Samuel Santos se celebró una corrida en que Antonio dos Santos estuvo bien en su primero. En el segundo, música y vuelta al ruedo. Paco Mendes fué premiado con música en los dos toros y con vueltas al ruedo en cada uno de ellos. Los toros, muy bravos, fueron ovacionados.—Efe.

Jerez de la Frontera, 12.—Novillos de don José Belmonte, que dieron excelente juego, especialmente el cuarto, quinto y sexto. Gregorio Sánchez, ovación, una oreja, vuelta y saludos en su primero y ovación, dos orejas, rabo, vuelta y saludos en el otro. Joselito Huerta, ovación y saludos en su primero y ovación, dos orejas, rabo, vuelta y salida al centro en su segundo. «El Pio» es aplaudido en su primero, y en su segundo, ovación, una oreja, petición de otra, vuelta y saludos. Los tres espadas salieron a hombros.—Cifra.

En Jerez, JOSELITO HUERTA CORTÓ OREJAS

Jerez de la Frontera, 12.—Novillos de don José Belmonte, que dieron excelente juego, especialmente el cuarto, quinto y sexto. Gregorio Sánchez, ovación, una oreja, vuelta y saludos en su primero y ovación, dos orejas, rabo, vuelta y salida al centro en su segundo. «El Pio» es aplaudido en su primero, y en su segundo, ovación, una oreja, petición de otra, vuelta y saludos. Los tres espadas salieron a hombros.—Cifra.

EN MIRANDA, GANADO MANSO Y MALO

Miranda de Ebro, 12.—Novillada organizada por el Ayuntamiento con motivo de las fiestas patronales. Cinco novillos, más bien beceros, de Tamames, de Salamanca, mansos y malos.

El rejoneador Josechu Pérez Mendoza, ovación, dos orejas, rabo, pata y vuelta. Joselito Calvo, palmas en su primero y nada en el otro. Agustín Fernández, palmas en su primero y silencio en el otro.—Cifra.

EN BAZA TRIUNFO JOSELILLO DE COLOMBIA

Baza (Granada), 12.—Corrida de Feria. Seis toros de Flores Albarán. El rejoneador Landte ovación y vuelta. Joselillo de Colombia, ovación, dos orejas, rabo y vuelta. En el cuarto, difícil, ovación y vuelta.

Pepe Ordóñez, ovación. En el quinto, ovación y vuelta. (Palmas al toro).

Juanito Bienvenida en su primero ovación. En el último, palmas. Joselillo de Colombia fué sacado a hombros.—Cifra.

EN ARANDA SE ABURRIERON

Aranda de Duero, 12.—En la segunda de feria se lidiaron novillos de los Hermanos Molero, de Valladolid.

Marcos de Celis se lució con el capote en sus dos novillos; por lo que fué aplaudido. A su primero lo mató de dos pinchazos y descabello al primer intento. (Palmas). A su segundo, faena de año para dos pinchazos, media y descabello.

na inteligente con pases de castigo y derechazos, para nada que basta. Juan Montero realiza faena de castigo con pases por bajo y se pujan a pujan, para media buena (Ovación y saludos).

En el quinto empieza con estatuas rios que se aplauden. Derechazos y de otras marcas, alargándose después demasiado la faena, por lo que pierde eficacia. Dos pinchazos y media.

Chicuelo II fué ovacionado con la capa. Faena variada destacando redondos y pedresinas. Al dar un pase de espadas resulta cogido aparatadamente, sin consecuencias. Sigue la faena entre aplausos y música y mata de una estocada (Ovación, dos orejas, vuelta y saludos). En el que cierra plaza supera la faena anterior, torando por naturales citando de frente, redondos y pedresinas, en terreno muy comprimecido. Estocada superior (Ovación grande, dos orejas, rabo, dos vueltas y salida a hombros.—Cifra.

Baza (Granada), 12.—Corrida de Feria. Seis toros de Flores Albarán. El rejoneador Landte ovación y vuelta. Joselillo de Colombia, ovación, dos orejas, rabo y vuelta. En el cuarto, difícil, ovación y vuelta.

Pepe Ordóñez, ovación. En el quinto, ovación y vuelta. (Palmas al toro).

Juanito Bienvenida en su primero ovación. En el último, palmas. Joselillo de Colombia fué sacado a hombros.—Cifra.

EN ARANDA SE ABURRIERON

Aranda de Duero, 12.—En la segunda de feria se lidiaron novillos de los Hermanos Molero, de Valladolid.

Marcos de Celis se lució con el capote en sus dos novillos; por lo que fué aplaudido. A su primero lo mató de dos pinchazos y descabello al primer intento. (Palmas). A su segundo, faena de año para dos pinchazos, media y descabello.

Enrique Orive veroniquea entre aplausos. El animal se rompe un cuerno y hay una bronca fenomenal. La lidia transcurre entre protestas. Estocada que mata. (Ovación). El público pide la salida del torero al tercio. En el segundo, faena por alto y redondos. (Aplausos). Se arroja un espontáneo que da pases que se ovacionan. Orive ovacionado.—Efe.

Moita (Portugal), 12.—Con toros de Samuel Santos se celebró una corrida en que Antonio dos Santos estuvo bien en su primero. En el segundo, música y vuelta al ruedo. Paco Mendes fué premiado con música en los dos toros y con vueltas al ruedo en cada uno de ellos. Los toros, muy bravos, fueron ovacionados.—Efe.

EN MIRANDA, GANADO MANSO Y MALO

Miranda de Ebro, 12.—Novillada organizada por el Ayuntamiento con motivo de las fiestas patronales. Cinco novillos, más bien beceros, de Tamames, de Salamanca, mansos y malos.

El rejoneador Josechu Pérez Mendoza, ovación, dos orejas, rabo, pata y vuelta. Joselito Calvo, palmas en su primero y nada en el otro. Agustín Fernández, palmas en su primero y silencio en el otro.—Cifra.

EN BAZA TRIUNFO JOSELILLO DE COLOMBIA

Baza (Granada), 12.—Corrida de Feria. Seis toros de Flores Albarán. El rejoneador Landte ovación y vuelta. Joselillo de Colombia, ovación, dos orejas, rabo y vuelta. En el cuarto, difícil, ovación y vuelta.

Pepe Ordóñez, ovación. En el quinto, ovación y vuelta. (Palmas al toro).

Juanito Bienvenida en su primero ovación. En el último, palmas. Joselillo de Colombia fué sacado a hombros.—Cifra.

EN ARANDA SE ABURRIERON

Aranda de Duero, 12.—En la segunda de feria se lidiaron novillos de los Hermanos Molero, de Valladolid.

Marcos de Celis se lució con el capote en sus dos novillos; por lo que fué aplaudido. A su primero lo mató de dos pinchazos y descabello al primer intento. (Palmas). A su segundo, faena de año para dos pinchazos, media y descabello.

Enrique Orive veroniquea entre aplausos. El animal se rompe un cuerno y hay una bronca fenomenal. La lidia transcurre entre protestas. Estocada que mata. (Ovación). El público pide la salida del torero al tercio. En el segundo, faena por alto y redondos. (Aplausos). Se arroja un espontáneo que da pases que se ovacionan. Orive ovacionado.—Efe.

Moita (Portugal), 12.—Con toros de Samuel Santos se celebró una corrida en que Antonio dos Santos estuvo bien en su primero. En el segundo, música y vuelta al ruedo. Paco Mendes fué premiado con música en los dos toros y con vueltas al ruedo en cada uno de ellos. Los toros, muy bravos, fueron ovacionados.—Efe.

EN MIRANDA, GANADO MANSO Y MALO

Miranda de Ebro, 12.—Novillada organizada por el Ayuntamiento con motivo de las fiestas patronales. Cinco novillos, más bien beceros, de Tamames, de Salamanca, mansos y malos.

El rejoneador Josechu Pérez Mendoza, ovación, dos orejas, rabo, pata y vuelta. Joselito Calvo, palmas en su primero y nada en el otro. Agustín Fernández, palmas en su primero y silencio en el otro.—Cifra.

EN BAZA TRIUNFO JOSELILLO DE COLOMBIA

Baza (Granada), 12.—Corrida de Feria. Seis toros de Flores Albarán. El rejoneador Landte ovación y vuelta. Joselillo de Colombia, ovación, dos orejas, rabo y vuelta. En el cuarto, difícil, ovación y vuelta.

Pepe Ordóñez, ovación. En el quinto, ovación y vuelta. (Palmas al toro).

Juanito Bienvenida en su primero ovación. En el último, palmas. Joselillo de Colombia fué sacado a hombros.—Cifra.

EN ARANDA SE ABURRIERON

Aranda de Duero, 12.—En la segunda de feria se lidiaron novillos de los Hermanos Molero, de Valladolid.

na inteligente con pases de castigo y derechazos, para nada que basta. Juan Montero realiza faena de castigo con pases por bajo y se pujan a pujan, para media buena (Ovación

EL PRINCIPIO DE LOS SIGLOS

Por MAXIMIANO GARCIA VENERO

EN una noticia sobre determinada obra histórica, se formula la siguiente proposición: el siglo XIX comprende desde 1815 hasta 1914. Ese siglo, considerado cronológicamente, empieza, como cualquiera otro, en un año que es inalterable, y termina en otro que reviste la misma índole. La matemática tiene derechos imprescriptibles. A lo sumo, puede consentirse esa discusión inevitable, muy adecuada para alumnos de Instituto, acerca de si el siglo XIX empezó en 1801 o comenzó a las cero horas del 1 de enero de 1800.

Son muy importantes, en la historia de la Humanidad, los siglos XVIII y XIX. Podemos, pues, discutir sobre el tema que plantea la análoga proposición. Debe apuntarse el precedente de la fecha cronológica del Renacimiento, sobre la cual no se han puesto de acuerdo los metodólogos de la Historia. La invención de la imprenta, el descubrimiento de América y el año 1500 son las fechas sobre las cuales recae la principal discusión acerca del principio del Renacimiento. El cronista se permite opinar que la fecha de la invención de la imprenta parece la más adecuada como punto de partida del renacimiento...

La presunción de que el siglo XIX empieza en 1815 y termina en 1914, alude, claro es, a su concepción como unidad histórica. Y ésta comprende la cultura, la economía, la política y la sociología. Para juzgar de esa unidad, es preciso que consideremos, previamente, los caracteres del siglo XVIII. Este es el siglo de la culminación del Estado monárquico, en los pueblos europeos de mayor fuerza, o de más notable expansión: España, Francia, la Gran Bretaña y Rusia. A la par, señala en su segunda mitad, el comienzo de la mecanización de los oficios y por ello de la revolución industrial. Pero al mismo tiempo acaece el desmembramiento de las colonias norteamericanas, el cual empieza a cuartear la autoridad hispánica en el resto de América. Finalmente, adviene la Revolución francesa. Tenemos, por tanto, que la unidad monárquica, cristalizada en formas setecentistas del Estado, desaparece antes de que llegue 1800; las condiciones generales de vida se transforman; el Tercer Estado se fortifica poderosamente.

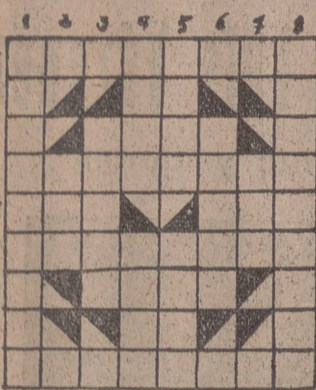
En 1815, la revolución política general en la Europa máxima fue frenada por la Santa Alianza. Esa reacción duró quince años en Francia —algunos más divididos en dos períodos en España—, y fomentó los movimientos nacionalistas unitarios de Italia y de Alemania. Tenemos, lógicamente, que 1815 representó una vuelta al pasado, al siglo XVIII. No abrió ningún período definitivo y capital. La nación más joven —los Estados Unidos— no solamente había dejado al siglo XVIII exánime en su camino, sino que abría la ancha ruta que conduciría directamente al Novecientos.

Para los españoles, la circunstancia es todavía más clara. Quedó clausurado, formalmente, el ciclo de la Monarquía borbónica en las formas que revistió desde el encumbramiento de Felipe V. También se extinguieron las maneras del despotismo ilustrado de los ministros y consejeros que habían gobernado por espacio de setenta y cinco años. La alianza de Carlos IV con el hijo de la revolución francesa fue el final de un proceso de evolución radical.

Probablemente, el siglo XVIII, considerado en su unidad histórica, duró menos de cien años. Es una tesis que puede sostenerse dialécticamente, pero no sucede del mismo modo con la prolongación del XIX hasta el año 1914. Por el contrario, los años que mediaron entre 1800 y 1914 equivalen, por su contundente unidad histórica y su influencia sobre el mundo entero, al peso de una centuria. En 1890, por ejemplo, el Cuarto Estado había irrumpido en la vida de las comunidades nacionales con una energía insólita, y estaban formuladas, y aun experimentadas, las grandes fórmulas del progreso técnico. Todo lo que la civilización posee hoy, incluso la energía atómica, proviene de estudios y planes y fórmulas que no eran novedad científica al empezar nuestro siglo. Los llamados «milagros de la ciencia» corresponden al siglo XVIII.

PASATIEMPOS

CRUCIGRAMA



Orac. Esacr. 5, Uat. 6, Tasa. 7, Sasar. Losa. 8, Ateb. Ilom. 9, Goal. Nema. 10, Aire. Orar.

COCTEL de letras

El domingo, en los Estadios

1. DRORCAMA
2. SELGO
3. TRORASDE
4. FOSNUTIR
5. TORSIBAR
6. GASEDROJU
7. BERSADAN
8. NHICSHA
9. FLASAT
10. PISNAO

Solución al último coctel, EN EL BAR: 1. Cafetera; 2. Camareros; 3. Veladores; 4. Mariscos; 5. Barra; 6. Licores; 7. Cerveza; 8. Coctelería; 9. Tertulias; 10. Aperitivos.

Publicaciones "REUS"

Acaba de aparecer la segunda edición del libro sensacional "Notas de mi vida", de don Juan de la Cierva. Precio, 125 pesetas. Sus páginas reflejan el ambiente político hasta la caída de la Monarquía y quienes fueron los responsables de su derrumbamiento. Es publicación del "INSTITUTO EDITORIAL REUS".

No deje de leer "El General Sanjurjo a presidio", de Joaquín Pérez Madrigal. En este libro van todos los detalles del levantamiento del 10 de agosto y las maquinaciones del siniestro Aznar. Tela, 40 pesetas. "INSTITUTO EDITORIAL REUS". Precios, 6 y 23, Madrid.

EL IMPERIO DEL DOLAR NUEVA YORK NOCTURNO, MEGA DEL ENTRETENIMIENTO Y LA DIVERSION

Los neoyorquinos tienen prisa hasta para pasarlo bien



XVII
OSURECE, bajo un cielo tumultuoso de tormenta de verano, en cuyos nubos apretados clava el "Empire State" con ahínco, su altísimo alfilerete, o bajo el azul ahumado y mortecino de una tarde de primavera sin pájaros ni flores, o bajo el sol ciudadano del otoño nupcial, o tras de la neblina o la densa niebla rampante o la nieve o la lluvia del largo invierno neoyorquino. Da lo mismo. Anochece siempre y la noche es siempre igual de hermosa y triste entre sus dedos invisibles la máscara de la melancolía y la ciudad se enciende entre las sombras y flota y se transfigura y se hace cristalina y fantástica y poética, y se llena de encanto y de indefinible dulzura, y un aire apasionante de misterio desciende e idealiza el perfil hoscó y matemático de las avenidas y los rascacielos, y el milagro nos espérra detrás de cada esquina. El milagro! Puede ser el milagro del amor, de la fama, de la fortuna, de la fe, de la suerte, del éxito y hasta de la buena o de la mala estrella. Puede ser el milagro que está fuera o que está dentro de nosotros. Cada dos minutos se comete un crimen. Cada dos minutos también alguien deja de ser pobre y se convierte en rico. Cada dos minutos tiene que pasar algo terrible, algo maravilloso, algo sorprendente, pero no inesperado, porque todos los que vivimos en Nueva York de noche estamos saturados de ese aire de portento que es el anuncio del milagro.

Puerta de largo, con su traje de noche prodigiosamente cubierto de luces, Nueva York se destaca por su belleza y atractivo sobre todas las demás ciudades del mundo. Ahora, el placer ha sustituido al trabajo. Pero la actividad no cesa. El neoyorquino es igualmente activo y apresurado en la diversión que en el trabajo. Lo esencial está, al parecer, en hacer todo de prisa. Al mismo tiempo, el lector que yo no tengo amigas que no sean de muy buena familia y de la más irreprochable ortografía, cuentan que ciertos hombres tienen tanta prisa que les hacen ciertas clases de proposiciones, sin esperar un segundo, en el momento mismo de serles presentados en una reunión familiar o en un club de elegancia. Y ellas dicen indefectiblemente que no, claro está. A no ser que le ocurra a uno lo que le pasó recientemente a un periodista que trabaja conmigo en la ONU y que solía encontrarse en las recepciones diplomáticas con una chica monísima. La muchacha se llamaba algo así como Lily. Mi colega se llama Philip y es un sortero que ha pasado los cuarenta y que empieza a sentir nostalgia de los años jóvenes y una urgencia obsesiva de formar un hogar. Se encontró nuevamente con Lily en un "cocktail" y entre "whisky" y "whisky" se acercó a ella y le dijo:

—Sabes una cosa, Lily? Si yo tuviera diez años menos y mucho más dinero del que tengo, le haría una proposición. Y la muchacha le contestó: —¡Oh, Philip, "please"! ¿Cómo puedes decir tal cosa? Tu sabes que yo no soy interesada. Nueva York, de noche, es la Mega del entretenimiento y la diversión. Las avenidas y las calles transverbiales de todo el sector llamado "Midtown" se transfiguran por completo, convirtiéndose en verdaderos torres de luz, plásegados de espejuelos y centros de diversión de todas clases. En el famoso Broadway, los cines y teatros se agrupan unos junto a otros, y si en algún caso, hay solución de continuidad, es para dar espacio a un cabaret o un "dancing". Los cines de Broadway están decorados todos con unas enormes marquesinas luminosas, que sobresalen dos o tres metros de la pared. Llenas de miles de bombillas eléctricas, algunas de colores cambiantes, esas marquesinas forman un todo único, permanente e inintermitente de luz sobre la acera, por la cual circula sin cesar una marea humana atomizada y boquiabierta, de confuso pelaje, como en una verbena bebélica, la verbena más grande y de peor gusto del mundo.

A pesar por Broadway no suelen ir más que los forasteros, los "paletos" de Norteamérica, que pueden ser grandes personajes extranjeros, mezclados allí con marineros americanos y de todas las nacionalidades imaginables, con familias enteras sudamericanas y europeas, con labradores del Midwest o del Mississippi, con ganaderos de Texas, reyes del petróleo de Oklahoma y empleados de Kentucky y Tennessee, que vienen por primera vez a hacer la descubierta de la gran ciudad, gastándose sus ahorros y sus vacaciones.

Los verdaderos neoyorquinos, que son no sólo los que han nacido aquí, sino los que hemos residido aquí los suficientes años como para considerarlos parte de la ciudad, no vamos nunca a Broadway a dar vueltas sin ton ni son. Por el contrario, lo rebusamos. Si vamos a Broadway es con una idea determinada, a ver tal o cual película, a ir a un teatro o comedia musical que tenemos perfectamente seleccionada desde hace semanas o meses. Al residente de Nueva York le interesa Broadway, sobre todo, en su parte más típica y auténtica, que es "Times Square". Allí convergen y se cruzan el Broadway propiamente dicho, o sea, la calle que lleva este nombre y la Séptima Avenida, a la altura de la calle 47, y luego ambas corren a la calle 42 y hacen un ángulo recto. La Séptima corta a la 42 perpendicularmente, y Broadway, diagonalmente, formando un triángulo rectángulo, en el que la calle 42, a la parte sur, hace las veces del lado menor, la Séptima es el lado mayor, y Broadway opera como hipotenusa. Ese triángulo resulta, pues, una plaza conocida con el nombre de "Times Square". Es una especie de Puerta del Sol, pero de mucha menos calidez. Por el extremo sur, o sea, por el lado de la calle 42, la plaza está cerrada por el viejo edificio del "New York Times", que es también de forma triangular y de unos veinte pisos de altura. Las noticies de última hora aparecen allí sin cesar en una gran cinta luminosa que gira alrededor del edificio, a la altura del tercer piso. Por la otra punta, al norte, es decir, en el extremo de la Séptima Avenida y Broadway, el edificio que ha sido ocupado por "Castro Convertibles", un negocio de muebles ultramodernos que ha montado un hispano que se llama así, Castro, y que ha fundado con su inversión el mercado de Nueva York. La inversión consiste en muebles prácticos, en un sofá que se convierte en cama, en una mesa que puede servir para planchar, para jugar al "bridge", para comer y para ir a la playa o de merienda, y cosas así. Además de la de Times Square, uno se encuentra tiendas "Castro Convertibles" en muchas otras esquinas de Nueva York y pronto las habrá, si no las hay ya, en todas las ciudades del país. El señor Castro, encimado de haber dado en la diana del gusto norteamericano por "lo práctico", opera también a la americana, montando su negocio "en cadena".

La gente va a Times Square a ver estas cosas, a leer la cinta luminosa de noticias del "Times"; a ver cómo sale el humo por el anuncio de los cigarrillos "Camel", presentado por una gran cabeza de un señor con sombrero que tiene la boca abierta y hace enormes anillos de humo sin parar; a mirar la "verdadera cascada de agua que es parte del anuncio luminoso de los tejidos Bond; a estudiar los infinitos carrileños de cine sin saber por cuál decidirse; a emborracharse de luz, de tráfico, de movimiento, de empujones y gente.

Aparte de Broadway y Times Square, Nueva York ofrece una infinidad de centros de atracción y diversión, sin duda alguna mucho más recomendables que éstos. Por ejemplo, podemos ir al Village, el barrio bohemio, surrealista y existencialista, que queda junto a Washington Square, arranque de la Quinta Avenida y entre las calles tercera y décima, con una población de unos 85.000 poetas, pintores, músicos y artistas de teatro y televisión, lampones en su mayoría. O podemos dirigirnos al barrio oriental de la calle 86, donde se concentran las cervecerías alemanas y los "skitclubs" húngaros y eslavos, con orquestas de violines que tocan czardas y valses vieneses y donde está permitido excepcionalmente que un muchacho invite a bailar a una muchacha de otro mesa sin conocerla. O se nos puede ocurrir, por último, cenar en cualquiera de los infinitos restaurantes de cualquier nacionalidad y recalar luego en uno de los innumerables cabarets elegantes o menos elegantes, o buscar emociones en el barrio negro de Harlem, de donde no es fácil salir vivo, a menos que uno vaya con algún negro amigo suyo; o sumergirse en el exotismo oriental de la "China Town".

A cualquier sitio que vayamos, la luz terrenal y el ruido, la aglomeración y la prisa, lo dominan todo. Y los grandes edificios, presidiendo por los sobrios rascacielos, resplandecen en la noche como espejos fantásticos, con sus millones de ventanas encendidas, porque las luces no se apagan nunca, ya que la base de la economía es consumo, derrochar, y los cientos de miles de automóviles circulan por los carriles superurbana con los focos de carretera encendidos, como está mandado por las Ordenanzas municipales; y los insectos semáforos de la circulación, como modernos relojes de arena, van partiendo el tiempo apresurado a pedacitos exactamente iguales con su disco rojo y su disco verde; y los aviones que van a Chicago o que vienen de San Francisco y de Los Angeles, remedan el gesto de los discos de tráfico con sus guñones de las alas, que surgen sin cesar el aire arrebolado y agridecido de la isla encantada.

Nueva York, de noche, da siempre la sensación de algo lírral, a veces inefable, como un cuento de hadas. Pero el "abrirse sesamo" del dinero, y, además, jamás podrá llegar a ser sensual, porque la sensualidad y la prisa son como el agua y el aceite.

RODRIGO ROYO

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS

Magníficamente retribuidos, deseamos en la capital y en cada pueblo importante para vender relojes a plazos directamente al público con muestrarios. Exigimos solvencia y grandes aptitudes para la venta. Escriban: "Relojes". Apartado 10.049 Madrid.

Es necesario ordenar la inversión cortando de raíz los movimientos especulativos representados por inversiones puramente monetarias que no añaden nada al equipo efectivo del país.

Esta es una idea del libro

"Notas sobre Política Económica Española" recientemente puesto a la venta y en el que se desarrolla la doctrina económica de la Falange.

De venta en todas las librerías.

El éxodo de los cafés

A la desaparición de cafés ya ha llegado, uno a acostumbrarse. Se nos han ido muriendo casi más cafés que criaturas contemporáneas. Los cafés han ido cerrando sus párpados metálicos tal vez para no ver el ritmo de una vida que ya no era la suya, y se han entregado a la disolución de la piqueta para ceder, generalmente, su espacio vital a cualquier Banco envidioso de aquel nirvana donde no rodaba el dinero y se únicamente los sueños onerosos de un costumbrismo sedentario, que ya va pasando a la historia.

En Madrid, concretamente, casi todos los viejos cafés casi románticos, supervivientes de un mundo todavía galdosiano, fueron cambiando sus ventanas por ventanillas y sus veladores de mármol por mesas en las que hacían números unas gentes grises cumplidoras de sus horas de oficina. Sería interminable la lista de cafés desaparecidos sólo en estos veinte últimos años. Aparte de los viejos cafés fenecidos, los que todavía se peor, reformados cruelmente, muchos cafés relativamente nuevos y elegantes corrieron la misma suerte. Casi todos los que dieron animación al gran trazo de la calle de Alcalá entre la Puerta del Sol y Gibeles. Por ejemplo, el Café Madrid, la Granja del Henar, Negresco, Acuarium, Regina... Del auge de las cafeterías hay poco que decir. Ellas no sólo no tienen nada que ver con los cafés, sino que significan exactamente su espíritu auténtico.

La ambición de los Bancos es desde luego infinita, y no poco han tenido que influir los enormes traspaños que han obtenido los propietarios de los cafés condenados a muerte. Pero no se puede ignorar que en las costumbres ha habido transformaciones radicales y que los viejos, encantadores y destaralados cafés no tenían ya la función social que tuvieron un día. Sobre todo aquel tipo representativo del café de barrio no tiene misión. Podría decirse que al tomar verdadera fuerza de gran metrópoli los barrios, con su pequeña vida diferenciada, han desaparecido.

En provincias está ocurriendo idéntico fenómeno. Aquellos cafés de humo dormido, que eran otra cosa que los viejos casinos, han ido también desapareciendo. La última noticia que en este sentido nos llega es de Zaragoza, y en ella se nos comunica que el gran café "Ambos Mundos" ha cerrado definitivamente sus puertas. Conocimos bien el "Ambos Mundos" antes y después de su reforma. Antes podía presumir de ser el café más grande de España, y desde luego fuera de España nunca vi yo otro que fuese mayor. Era un café impresionante, que desde el siglo pasado tuvo una gran fama. Hace algunos años hicieron en el café una gran reforma, dividiendo en varios departamentos, en varias provincias, como si fuera una nación. Había su parte dedicada a cervecería, la que pretendía ser como una bodega andaluza, la que pusieron como una sala de té, aquella otra en la que subsistía el tono de café... Si no me equivoco el actual "Ambos Mundos" tenía dos pisos. ¡Helas...! Aquel café enorme ni por cantones federados ha podido resistir. Su vida era demasiado lánguida, demasiado precaria. Y ha cerrado sus puertas, naturalmente, para convertirse en un establecimiento bancario. El "Ambos Mundos" ha seguido la triste línea ya clásica.

Lo malo de la desaparición de los cafés es que éstos suelen irse al otro mundo sin que quede de ellos una crónica, o sea que su desaparición definitiva está condicionada sólo a lo que dure su nombre en la memoria de las gentes. Pocos cafés han tenido la suerte de "Pombo", que mereció un gran libro de Ramón Gómez de la Serna, o del todavía existente "Café de Gijón", al que acaba de dedicar un estupendo libro Marino Gómez-Santos, libro muy comentado y discutido que constituye nuestra última novedad del mundo madrileño de las Letras. La antigua botillería de la calle de Carretas, aún desaparecida, vive gracias a la pluma de Ramón. "El Gijón", cuando desapareciera o cuando la moda le niegue sus favores y arrastre una vida lánguida, vivirá gracias a uno de sus más jóvenes contentillos, al que no se ha sabido agradecer su salvamento en la fatal indiferencia del tiempo. Los cafés, refugio de escritores, sólo pueden vivir de los escritores, en fin de cuentas. Ellos los inventan y ellos los matan definitivamente si no encuentran razones para no silenciarlos.

PROBLEMAS EN LA TERTULIA

Por RAFAEL GARCIA SERRANO

Lo importante no es que un hecho se produzca. Lo importante es que este hecho sea reconocido como un hecho en una tertulia de café. Al principio, cuando en la pequeña ciudad se comenzó a hablar del satélite que los Estados Unidos lanzaron por el aspiravollos y la cafetera napolitana. A nosotros nos gustaría más que el satélite haya comenzado a estupefactos, porque una cosa es que la era atómica haya comenzado y otra muy distinta el colocar nuevos objetos en los estantes de Dios. La tertulia se dividió: unos hablaban de "camelos", los otros de "catastrófes". Pero todo duró muy poco. Antes de que se me olvidase, y para evitar reclamaciones diplomáticas, tranquilizaré al Pentágono participándole que salvo la opinión de dos o tres recalitrantes que mantienen la teoría de que aquello de Hiroshima y Nagasaki no fueron otra cosa que bombas de gran potencia contra casas de papel, la tertulia aceptó el hecho del satélite artificial, y hay quien se ha comprado unos gemelos de campaña para observarlo. Naturalmente todos recordamos a Natu Verne, que es el clásico que tenemos más a mano en los cafés y los casinos, y ya nada nos pareció extraño y todos hablabamos del nuevo satélite como de una estación de autobuses recién inaugurada, como de un puesto de gasolina interplanetario. Después nos enteramos de que el satélite era de un tamaño algo así como cinco veces un balón de fútbol, y tanta pequeñez nos desinteresó de la cuestión, porque esos satélites tan diminutos no sirven de base a nuestros héroes novelescos, aunque sean su inevitable aperitivo, y desde luego, nos colocamos todos al margen del asunto en cuanto salió el sabio ruso de turno a confesar modestamente que también ellos habían inventado eso, que también ellos iban a lanzar un satélite de la tierra al espacio y que también ellos son muy listos y muy poderosos. El comprador de los prismáticos de campaña los cambió por una eleika, incluso perdiendo dinero. En general, nuestra tertulia cree que los rusos no son tontos ni ándan mal de poderío, pero nos revienta

que lo digan a todas horas y además en conferencias de Prensa. También nos fastidia bastante el que hayan inventado casi todo lo práctico que conoce el mundo, desde el submarino a la radio de pilas, pasando por el aspiravollos y la cafetera napolitana. A nosotros nos gustaría más que la palanca la hubiese inventado Arquimedes, la locomotora Stevenson, la penicilina Fleming, el submarino Montouril y Peral y los autómatas Torres Quevedo, pero con los rusos no hay manera de conseguirlo; lo inventan todo ellos, aunque su modestia los arrastre a la confesión de sus hallazgos a veces con siglos de retraso. Ya es curioso lo único que no han inventado los rusos haya sido el comunismo; al menos hasta el momento ellos no han reivindicado la invención, aunque no cabe la menor duda de que son los que más lo usan.

En esto del satélite les bastaron veinticuatro horas, casi el mismo espacio de tiempo que hubiera tardado cualquiera de mis contentillos en hacer lo mismo después de leer los periódicos y escuchar las radios, lo cual, en definitiva, quiere decir que a los rusos se les está acabando su filón de modestia, suceso que a la larga puede resultar peligrosísimo para la paz del mundo.

La época que vivimos da al asombro de los humanos más forraje del que nuestra capacidad admirativa puede digerir, y así los hombres pasamos del paso a la indiferencia como quien salta de una a otra orilla en un arroyuelo de montaña. Todavía en nuestra infancia los señores Verne y Wells nos producían escalofríos de admiración: hoy los consideramos unos reaccionarios con poca fantasía, como restos arqueológicos escasamente curiosos. Desde el radar y la V-2 apenas si ha pasado un sólo día sin que nuestro cupo de maravillas no haya sido rebasado por los científicos. Escuchamos ya que el mundo puede ser destruido, nuestro pequeño mundo, infinitesimal ante la grandeza del universo, sin suspender por eso la astronómica trayectoria de la aceituna del martinis desde la copa a la boca. Nos hemos acorazado contra la fantasía, y eso, amigos, podrá ser progreso, pero algo fundamental se nos pierde en el camino. A los tres días de conocer la estupenda noticia del satélite artificial nadie hablaba de él en nuestras tertulias. En cambio, se plantearon dos problemas asombrosos. ¿Qué pasa en el mundo de una aceituna cuando uno de nosotros la devora? ¿Duermen las moscas? ¿Y duermen, a qué horas, en qué postura, dónde, cómo? Hemos hablado mucho, pero sin encontrar soluciones definitivas. Es tremendo.

15 DE MAYO

NOTA

¿SIGUES SOLTERA?

Solución al último geroglífico: TERMINANTEMENTE.