

AVENTURAS

Y AMENIDADES DE LA PRENSA

Syvia Millones

ARTHUR FARRELL, EN OTRO TIEMPO PELIGROSO DELINCUENTE, HA PAGADO CON LA CÁRCEL LA DEUDA QUE CONTRAJERA CON LA JUSTICIA. YA EN LIBERTAD SE HACE EL FIRME PROPÓSITO DE LLEVAR UNA VIDA HONRADA JUNTO CON SU PEQUEÑA HIJA GISEL QUE IGNORA EL TRISTE PASADO DE SU PADRE.

quión y dibujos: J. TOUTAIN

-BUENOS DÍAS, SEÑOR FARRELL

-BUENOS DÍAS, SEÑORA GREY

-SE NOTA QUE HA IDO DE COMPRAS, SEÑOR FARRELL

-SÍ, HOY ES EL CUMPLEAÑOS DE GISEL

-FELICIDADES

-GRACIAS... GRACIAS.

-¿ERES TÚ, PAPA?

-SÍ, PRINCESA

-¿QUÉ TRAES CONTIGO?

-¿POR QUÉ NO ME AYUDAS A DESHACER LOS PAQUETES Y LO SABRAS?... EMPIEZA POR ESTE QUE TIENE AGUJEROS EN LA TAPA

-¡UN PERRITO!

-¿TE GUSTA?

-¡OH, PAPA! ¡QUÉ BUENO ERES!

-ES BONITO TU PERRO, ME GUSTARÍA SABER DE DONDE LO HAN ROBADO...

-¿QUÉ QUIERES DECIR CON ESTO?

-VAMOS, NO TE HAGAS LA TONTA. TODOS SABEMOS QUIEN ES TU PADRE.

-PAPA ME COMPRO A SULTAN EN EUROPA

-¿EUROPA?... VAYA, NO SABÍA QUE A LA CÁRCEL LA LLAMASEN AHORA ASÍ.

ENTRETANTO, CERCA DE ALLÍ...

-SI NO ME INFORMARON MAL, AQUÍ VIVE ARTHUR FARRELL

-NO CREO QUE LE AGRADE NUESTRA VISITA, Y MENOS AÚN SI SUPIESE A LO QUE VENIMOS

✓ SI HUBIESE TRANSCURRIDO LA FELICIDAD DE LOS FARRELL SI EL DESTINO NO HUBIESE CRUZADO EN SU VIDA A CIERTAS PERSONAS...

ESTUDIOS HISTOGRAF.- 1954. Derechos reservados. ESPAÑA

RAUL METRALLETA

EN TRIPULACION PELIGROSA

por BLANCO

RESUMEN

RAUL METRALLETA, PRISIONERO EN UN YATE, INTENTA ESCAPAR EN UNIÓN DE SU AMIGO O'NELLY.

¡CARAMBA!

ESTUDIOS HISTOGRAF.- 1954. Derechos reservados. ESPAÑA

¡AAAG!

¡LO LAMENTO, AMIGO!

¡ASI ESTARAS MUCHO MEJOR!

¿SIN NOVEDAD?

LA HE QUITADO DE ENMEDIO. ¡VAMOS! ¡SE HARÁ PRONTO DE DÍA!

¡DE ACUERDO!

NOS SEPARAREMOS. YO VOY A DAR UNA VUELTA POR EL CAMAROTE DE LAS MUJERES... TÚ EXPLORA POR EL OTRO LADO.

¿USTED AQUI?

¡SILENCIO!

EL CENTINELA SE HA DORMIDO, AHI FUERA

¿QUE PASA? NO COMPRENDO ESTE LIO.

DORMIDO... ¡ES TUPENDO! Y LAS LLAVES PUESTAS. NO HABRA DIFICULTAD.

HACIENDO EL INDI

pour F. Thésier



¡TODOS REGALANDO PIELES DE BÚFALO A SUS NOVIAS Y YO SIN UNA MALA ARPILLERA QUE REGALAR!



¡ME DE CONSEGUIR UNA PIEL PARA MI NOVIA O ME PLANTA!



¡POR MANITO! ¡QUIEN SE DEJO ESO AHI PLANTAO!



¡OTRO DÍA SERÁ, HERMANO HOY ME ESPERA MI COSTILLA...



¡JEJE! ¡TE REGALO ESTA VALIOSA PIEL EN PRUEBA DE MI AMOR!

ESTUDIOS HISTOGRAF - 1954. Derechos reservados. ESPAÑA

ESTIRPE LUCHADORES

FRED DUNCAN, TRAS LA PISTA DE MIKE MELLOR, ACABABA DE LLEGAR A FINDLAY, DONDE ANTERIORMENTE LLEGO SU ESPOSA...



¡FRED...!
POLICE
TE CACÉ, QUERIDA, ¿QUÉ HAY DE NUEVO?



SUPUSE QUE VENDRIAS... HE ADELANTADO MUCHO, Y EL JEFE DE POLICIA ME HA DADO LOS DETALLES QUE ME FALTABAN...
PERO DIME, ¿QUÉ ES ELLO?



MIKE Y WILLY FUERON COMPAÑEROS DE ESTUDIOS. ME HE ENTERADO QUE MIKE ESTABA AQUI HACE 15 DIAS...
¿Y QUE MÁS...?



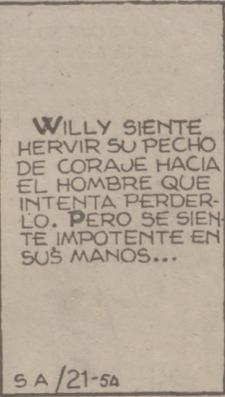
... Y QUE ERA AMIGO DE UN TAL WILSON Y QUE ESTE HA DESAPARECIDO... WILSON TIENE CERCA DE AQUI UNA CASA DE CAMPO. AHÍ TENGO EL COCHE. IREMOS A DAR UNA VUELTA POR ALLÍ. ¿TE PARECE?
ERES ADMIRABLE.



A POCAS MILLAS DE FINDLAY...
¿QUÉ TAL, WILLY? ¿TE DIVIERTES?
¡ERES UN COBARDE, MIKE!



ERAS UN ENGREÍDO EN EL COLEGIO Y LO SIGUES SIENDO. ME QUITASTE AQUELLA CHICA Y POR ESO TE HE METIDO EN ESTO. UNA PEQUEÑA VENGANZA. MENUDO JALEO SE ESTARÁN HACIENDO TUS COLEGAS AL VER TU PISTOLA...
¡COBARDE! ¡SI ESTUVIERA DESATADO...



WILLY SIENTE HERVIR SU PECHO DE CORAJE HACIA EL HOMBRE QUE INTENTA PERDERLO. PERO SE SIENTE IMPOTENTE EN SUS MANOS...



¡VAMOS, DESATADLE! ¡OS VOY A DAR UN ESPECTACULO GRATUITO!



NO ESPERABA DE TI ESTA DEFERENCIA...
YA ESTÁN LOS TRES DUNCAN REUNIDOS. PRONTO SABRÁN MIKE MELLOR Y SU GANG, DE LO QUE SON CAPACES...

SA/21-5A



¡MIRAD! ¡SE HA DETENIDO UN COCHE EN LA PUERTA...!



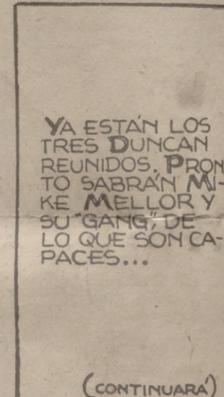
¡WILLY...!
¡PADRE!
¡DISPARA EN LA BOFIA!



¡CUIDADO!



¡DISPARA EN LA BOFIA!



¡DISPARA EN LA BOFIA!

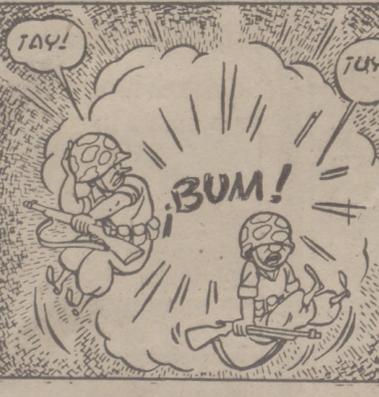
ESTUDIOS HISTOGRAF - 1954. Derechos reservados. ESPAÑA

(CONTINUARA)

TEOCLES Y PÓPULUS SOLDADOS



¡CÓRCHOLIS! COMO TIRAN AQUI ¿EH?
¡YALO CREO ES TO ES DE AUDA!



TAY!
BUM!
TUY!



¡QUÉ BRUTOS POR POCO NOS TOCAN...! ¡OH, MIRA HAN HERIDO A UNO!!



¡NO PODEMOS CONSENTIR ESO... NOSOTROS LE DIREMOS AL ENEMIGO LO QUE SE MERECE!!
¡ESO ES...! ¡HAY QUE ESCARMENTARLOS, SI SEÑOR!!

Y NUESTROS AMIGOS HECHOS DOS FIERAS SE DIRIGEN AL ENEMIGO...



¡AHORA VERÁN ESOS MEQUETRES QUIENES SOMOS NOSOTROS...!
¡MIRA QUE TIRARNOS UN OBUS A NUESTROS PIES!



¡ESOS DEBEN SER EL ENEMIGO...!
¡AY DE ELLOS, YA VERÁN!!



¿Vosotros sois el enemigo...?
¡SÍ SEÑOR!



¡PUES A VER SI TIRAIS CON MÁS CUIDADO LOS CAÑONIZOS...! ¡HABEIS HERIDO A UNO DE LOS NUESTROS Y POR POCO NOS HACEIS PAPILLA...!
¡¡FEOS!!

S.A.-21 ESTUDIOS HISTOGRAF - 1954. Derechos reservados. ESPAÑA

VIKY POR Serafin.



¡HOLA VIKY, YA TENEMOS LOS MUEBLES.
¡NO DIGAS!



UN COMEDOR LUIS XV QUE ES UN SUEÑO Y UN DORMITORIO MARAVILLOSO



¿PUES, ¿EL RECIBIDOR?... SOLO NOS HACE FALTA UN PEQUEÑO DETALLE...
¿QUÉ DETALLE?



QUE LOS RESULTADOS DE LOS PARTIDOS DE MAÑANA COINCIDAN CON LOS DE ESTA QUINIE...
Serafin.

S.A.-21

FELICIANO EL REPORTER

Por **Orcaño**

5 A/21-54

¡RAYOS COMATOSOS! ¿PARA QUE REPEPINOS ME HABRA LLAMADO EL DIRECTOR? ¿SERÁ PARA SUBIRME EL SUELDO?

¿A LO MEJOR ES PARA FELICITARME POR EL ARTICULO QUE LE HICE LA SEMANA PASADA SOBRE LA PESCA DEL HIPOPOTAMO CON CAÑA?

¡HOLA, PEPE! ¿ESTÁ EL 'DIRE' POR AHÍ?

SI, FELICIANO, TE ESTÁ ESPERANDO EN SU DESPACHO.

¡YA TENÍA GANAS DE ECHARTE LA VISTA ENCIMA, FELICIANO! ¡CADA DÍA SE VENDE MENOS NUESTRO DIARIO 'LA MENTIRA', Y LA CULPA LA TIENES TÚ!

¡PERO, JEFE...!

¡NI PEROS NI NADA! ¡ES QUE NO HAY POR AHÍ CUARENTA ATRAPADOS, INCENDIOS, PARTIDOS DE FÚTBOL, ETC. ETC. DE DONDE SACAR BUENOS ARTICULOS Y NO ESA BIRRIA QUE ME HAS TRAIKO SOBRE LA PESCA DEL HIPOPOTAMO CON CAÑA!

¡PERO, JEFE...!

¡NADA, NADA! ¡YA TE ESTÁS LARGANDO CON VIENTO FRESCO, Y NO VUELVAS POR AQUÍ. HASTA QUE NOME TRAIAS UN ARTICULO DE LOS DE ANTES DE LA GUERRA!

¡PERO, JEFE...!

ESTE JEFAZO ES UN DRACULA Y UN NERON Y LA TIENE TOMADA CONMIGO, INO SE QUE BE RENJENAS GUERRA QUE LE LLEVE! UN ARTICULO TAN SU BLIME COMO EL QUE LE HE ESCRITO Y ME DICE QUE ES UNA BIRRIA!

Y LO PEOR ES QUE LLEVA DOS MESES QUE NO ME PAGA EL SUELDO. ESTOY SIN CINCO Y LLEVO SIETE DIAS DE AYUNO FORZOSO. ¡BRRRR!

PRONTO LA DAMA Y EL CAIMAN

GASEOSAS PEPE

Y EN LOS ESTUDIOS DE CINE, CAIMANIAN FILMS...

SEÑORITA BETY, ACABO DE HACER UN PACTO CON EL PARQUE DE ZOO LOGICO SOLICITANDO EL CAIMAN PARA NUESTRA PELICULA. EN CUANTO QUE LLEGUE COMENZAREMOS A RODAR.

¡CARAMBA! ¡YO SIN ENTERRARME DE ESTO! ¡MENUDO REPORTAJE SE PUEDE HACER DE AQUÍ!

¿COMO HABRA VISTO SE HA LANZADO YA MUCHA PROPAGANDA, SEÑORITA BETY, EMPIEZA USTED A SER MUY CONOCIDA, ¿ESTÁ CONTENTA?

YA LO CREO, HOGAN, HA SIDO EL SUEÑO DE TODA MI VIDA Y CREI QUE NUNCA LO VERIA REALIZADO, GRACIAS, SEÑOR, HOGAN.

¡VOY RAUDO A LOS ESTUDIOS A VER SI PEGO MATERIA INCANDESCENTE PARA HACER UN ARTICULO BOMBA!

ACABO DE INTERCEPTAR LA LLAMADA AL ZOOLOGICO JEFE Y ADEMAS TRAI GO MAS PROPAGANDA SOBRE LA PELICULA ESA DEL CAIMAN

BIEN, PIFORDI HA LLEGADO EL MOMENTO DE ACTUAR NOSOTROS. ¡PREPARETE, QUE TE TOCA HACER DE CAIMAN!

¡VISTETE CON LA PIEL DEL CAIMAN! ¡PRONTO! ¡NO HAY TRES AÑOS QUE PERDER!

¡PERO, JEFE! ¡ESTO ME VA A DAR MUCHISIMO CALOR Y...!

ESTUDIOS HISTOGRAF.- 1954. Derechos reservados. ESPAÑA

¡DÉJATE DE QUEJAS, TONTO! ¿ES QUE POR QUE TE DE CA POR VAMOS A ECHAR POR TIERRA NUESTROS PLANES?

¡DÉJEME PASAR, SOY EL PROFESOR LÓPEZ, TRAI GO EL CAIMAN PARA LA PELICULA.

¡PASE! ¡PASE, USTED, PROFESOR!

BUENOS DÍAS, SOY EL REPORTER FELICIANO Y VEN GO A HACER UNA ENTREVISTU SOBRE LA PELICULA 'LA DAMA Y EL CAIMAN'.

LO SIENTO PERO NO ESTÁ PERMITIDA LA ENTRADA A PERIODISTAS, ADEMAS ES USTED MUY FEO.

¡RAYOS! ¿ESTE BESUGO DE PORTERO NO ME DEJA ENTRAR NI CON RECOMENDACION! ¡BRRR! ¡TENDRE QUE EMPLEAR MEDIDAS ENERGIICAS!

¿CONSEGUIRÁ NUESTRO AMIGO FELICIANO ENTRAR EN LOS ESTUDIOS DE CINE...? ¿QUE SERÁ LO QUE TRAMA EL PROFESOR LÓPEZ?

¡NO DEJE DE LEER EL PROXIMO EPISODIO!

(CONTINUARA)

HEN TIGER El BOSQUE DE AMANGBÚ

Por **A. IBARRA**

5 A/21-54

¿DE FORMA QUE QUIEREN CAZARTE COMO UN CONEJO? SERIA INTERESANTE CONOCER AL TAL CONDE.

DE ACUERDO, ME UNO A TUS FILAS.

CREO QUE PUEDE TENER OCASION SI LO DESEA, HE DE VOLVER A LA CIUDAD...

SERÁS BIEN RECIDIDO EN ELLAS. SALGAMOS CUANTO ANTES, NO DUEDO HACERME ESPERAR.

TRAS UNOS DIAS DE CAMINO... ¡ALLA, TRAS LA MONTAÑA...

¡MASSAH! MUY TAÑAS SER TABU, YO NO IR ALLI.

ESTA BIEN, VUELVE A LA CABAÑA Y VE TRAYENDOTE TODO A ESTE LUGAR, ME ESPERARÁS AQUÍ HASTA QUE TE AVISE...

¡MASSAH, YO HACER TODO.

...HEN Y DON ALVARO COMENZARON A ESCALAR LA MONTAÑA.

¡QUÉ CAMINO! ¿NO HAY OTRO MEJOR?

SI, PERO POR AQUÍ NO NOS VE NADIE ENTRAR EN EL VALLE, Y ADEMAS ROMÁN ANDA POR ESTOS CONTORNOS.

CUANDO EL SOL SE PUSO, DON ALVARO SE ALZO SOBRE UNA ROCA Y LANZO UN SILBIDO...

HUMOR ESPAÑOL

ESTUDIOS HISTOGRAF.- 1954. Derechos reservados. ESPAÑA

¡SI, SI, YO ASALTE LA DILIGENCIA, LO DIRE TODO, PERO NO DISPARE, SE LO SUPLICO!

DISTRADILLO - ¡QUE DISTRADILLO SOY! ¡SE ME OLVIDO PONERME LA CORBATA!

VISITAS - ¡Y ESTE ES EL PRESO MAS TRABAJADOR QUE TENEMOS. ESTA PUNAJADOR QUE TIENE HECHO UN DO TODO EL DIA Y TIENE HECHO UN TUNEL QUE ATRAVIEGA TODO EL TUNEL Y YA CASI LLEGA A LA CALLE...

S.A.-21

Pito

por *Tinet Vila*

REGALO

PLUMAS ESTILOGRAFICAS

COMPRARÉ UN REGALO PARA EL SARGENTO...

HOLA, BUENOS DÍAS, AMIGO.

LINDOS Y SANOS SOLDADOS. ¿DESEA ALGO?

VERA, QUISIERA ADQUIRIR UNA PLUMA ESTILOGRAFICA DE BUENA CALIDAD...

VEA, ESTA PLUMA TORPEDO, ES LO MEJOR QUE EXISTE...

¿ME ASEGURA USTED QUE ES UNA PLUMA TORPEDO AUTÉNTICA?

SI SEÑOR.

Y SI QUIERE CONVENCERSE DE ENNOSQUELA...

BIEN ASÍ, LO HARÉ

¡BOOM!

¿SE CONVENCIO? LE DIJE QUE ERA TORPEDO Y TORPEDO HA SALIDO.

S.A. / 21-54 ESTUDIOS HISTOGRAF. 1954. Derechos reservados. ESPAÑA

BUHONERO EN EL FANTASMA del PANTANO

CHANG AVERIGUA LA IDENTIDAD DE UN FANTASMA EN UNA CASA DONDE SE HA DESCUBIERTO UN ASESINATO.

ME LLAMO MIKEY SOY EL PADRE DE EVELYN. PARA ARROJAR DE AQUÍ AL DOCTOR KELLER FINGI QUE ME SECUESTRA... Y ORGANICE LO DEL FANTASMA... ¡PERO SUELTA ME! ESTOY DISPUESTO A CONTARLO TODO!

KELLER ESTÁ LOCO... HA MONTADO UN LABORATORIO DONDE HACE UNOS EXTRAÑOS EXPERIMENTOS. EL MATÓ A MI YERNO POR QUE NO QUERIA ABANDONAR ESTA CASA... Y AHORA HA DEBIDO RAPTAR A MI HIJA... ¡TENEMOS QUE BUSCARLA!

TODO ESO ESTÁ MUY BIEN... PELO ¿DÓNDE ESTÁ MI COMPARELO?

VO LO DEJE EN EL LABORATORIO...

EN EL LABORATORIO... ¡COMO ME DUELE...! ¡ESE FANTASMA DA BIEN SUS GOLPES!

¿QUÉ HACE USTED AQUÍ?

¡LO MISMODIGO!

¡PRONTO, CONTESTE...! ¿QUÉ ANDA FISCANDO EN MI LABORATORIO?

BRUSCAMENTE, BUHONERO SE VIO ENCAÑONADO, Y SE DISPUSO A LUCHAR. DESEABA DESCUBRIR QUE SE HALLABA TRAS AQUEL EXTRAÑO LABORATORIO...

¡NO TAN APRISA...! ¡NO HAY QUE SER TAN IMPULSIVO!

¡PAGARRA TODO ESTO HERR!

CARAMBA ESTO VA EN SERIO.

¡MI LABORATORIO...! ¡LE COSTARÁ LA VIDA DESTROZAR MIS CACHARROS!

CERCA DE ALLÍ... ¿HAS OÍDO...? ¡SON DISPAROS!

¡SÍ! ¡ES EN EL LABORATORIO!

¡PRONTO! ¡AL JE FE LE DEBE OCURRIR ALGO!

¡ESCUCHE...! ¡DOS TILOS!

LA LUCHA QUE SE HABÍA ENTABLADO EN EL LABORATORIO AJUSTAJÓ AL VIEJO Y A CHANG. ¿QUÉ SUCEDERÍA...?

(CONTINUARÁ)

DON CORNELIO

QUE DÍA TAN MAGNÍFICO PARA PRACTICAR EL NOBLE DEPORTE DEL ANZUELO

¡ALBRICIAS, YA PICÓ EL PRIMERO, Y COMO PESA EL CONDENADO!

QUE ENVIDIA LES DARÉ A MIS VECINOS, PERO POR MÁS QUE INSISTAN, NO LES REVELARE ESTE MILAGROSO LUGAR.

¡QUÉ BANQUETAZO ME VOY A DAR!

OBSEQUIA A NUESTROS VECINOS, PERO NO LES DIGAS EL LUGAR DONDE VOY A PESCAR, ES UN SECRETILO PARTICULAR

... Y SOBRE TODO NO DIGAS A TUS SEÑORITOS DONDE...

DESCUIDA, ABELARDA, DESCUIDA

¡GUA!