

Cohetes y BOMBAS

Suplemento extraordinario de Ferias de LIBERTAD
Domingo, 19 de septiembre de 1954



Juanita Reina, que con tanta énfasis se presentó ayer en el Teatro Calderón (Vea página 8.)



Ya se pasean y danzan por nuestras calles los típicos gigantes y cabezudos (Vea nuestra segunda página.)



Carruseles y más carruseles convierten el Real de la Feria en un pequeño paraíso infantil (Vea página 4.)



Ha comenzado la Liga y el fútbol vuelve a ser el tema de los máximos comentarios (Vea quinta página.)



Frank Sinatra, se prepara para una intervención cómica (Vea página 11.)



Van todos en una escena de "Rankas Profundas" que se proyecta en el Cinema Roxy (Vea página 9.)

BANCO STELLANO
FUNDADO EN 1900
SUCURSAL CENTRAL: VALLADOLID
SUCURSALES EN PALENCIA, ZARAGOZA Y SANTANDER
Capital: 25.000.000 de ptas.
Reserva desembolsada: 11.046.833'56 pesetas
Servicios: Corrientes - Caja de Depósitos en custodia - Alquiler - Descuentos - Seguros - Créditos - Giros - y toda clase de operaciones de Banca.
Operaciones del Servicio de Seguros del Trigo.
Dirección General de Seguros por la Dirección General de Seguros con el núm. 1.471.



Este es Jumillano, el gran torero que interviene en la corrida de esta tarde (Vea sexta página.)

Vueven los exquisitos
CARAMELOS
MI EQUIPO
que le llevarán gratuitamente a presencia los más interesantes encuentros futbolísticos de la Liga.
CONCESIONARIO EXCLUSIVO:
CARAMELOS PARRA
Veinte de Febrero, 4 :: Teléfono 1500 :: VALLADOLID

Confecciones de calidad
CASTILLO
SASTRERIA FINA
Miguel Icar, 15
VALLADOLID

No es tan fiero el TORO como lo pintan

...ente a la arena de la plaza...

Peralta y Corpas cortaron orejas en Oviedo

CHAMACO TENDRA QUE REPOSAR

Oviedo, 18.—Corrida patrocinada por el gobernador civil a beneficio del Asilo de Ancianos. Lleno.

Angel Peralta rejonea un toro de Anastasio Fernández, lucíendose tanto como caballista como rejoneador. Pie a tierra despachó al bicho de una estocada. Dos orejas y vuelta.

tuvo que ser protegido por la fuerza pública, ante la avalancha de publico congregado, que unos le aplaudían y otros le pitaban.—Cifra.

Carlos Corpas muletea lucido entre aplausos y música. Mata de una estocada. (Ovación, dos orejas y vuelta al ruedo. En el quinto banderilleó superiormente. Hizo una faena vistosa y mató de pinchazo y estocada. Fue aplaudido y dió la vuelta al ruedo. Sufrió un varetazo y resultó con la talegulla rota.

Victoriano Posada, al que correspondió el peor lote, estuvo voluntarioso en sus dos toros. A su primero lo mató de pinchazo y una estocada. Al último, en el que hizo un quite ceñido, lo despachó de varios pinchazos y estocada. Hubo división de opiniones.—Cifra.

«CHAMACO» TENDRA QUE REPOSAR

Tudela, 18.—La novillada anunciada para hoy, con la participación del diestro «Chamaco», ha sido suspendida a las tres de la tarde, ante la imposibilidad de poder actuar dicho torero, por no encontrarse en condiciones físicas de hacerlo, según certificación facultativa, en la que se dice que padece anemia aguda y que debe guardar varios días de reposo.

Con tal motivo el diestro ha manifestado que se marcha a su tierra a reposar y promete, en documento firmado, reaparecer en Tudela tan pronto se encuentre en condiciones de poder hacerlo.

A las cuatro de la tarde el diestro salió hacia Zaragoza y

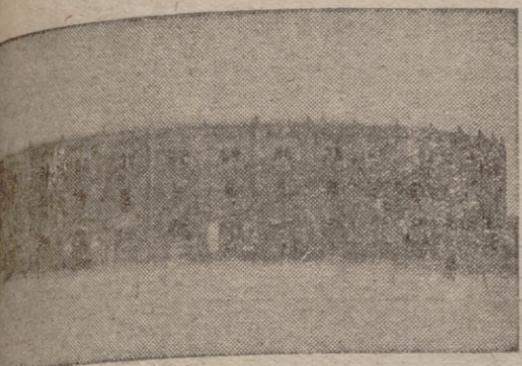
FINO CAMPERO



EL VINO DE LOS TOREROS

Auto-Repuestos CASTILLA
Perú, 2 - Teléfono 4704
AGENCIA
Willys-Overland y Studebaker
Automóviles y camiones.
Neumáticos, Rodamientos.

UNO TAURINO
—En mi casa vive un banderillero que se preocupa mucho de las cotizaciones de Bolsa.
—Será de los que ponea las banderillas al cambio.



comenzan las corridas de Feria. La expectación crece. El ambiente se caldea. Luego, en los tendidos, el membrino hará lo demás. Los ingredientes de la fiesta con Valladolid. Porque existe un interés desmesurado por presenciar las corridas de Feria. Y el tiempo otoñal da los mejores augurios.

PALOMEQUE
Sastrería CASA ESPECIAL
El mejor surtido en Pañería
e calidad
Cabanes-Gabardinas
Trincheras
Fabricación propia
Sólo novedades
Ferrari, 4

Se lidian después seis toros de Molero Hermanos, bien presentados. Miguel Ortas es aplaudido al

LUIS MIGUEL no tiene intención de volver a torear

...mente muy feliz con la vida que lleva de año y medio de completa inactividad taurina. El redactor de «Claridades» insistió en que era fácil el que Luis Miguel se pusiera nuevamente en forma, y el diestro contestó que había una dificultad: «la principal —dijo—. Por ahora no he pensado torear ni siquiera en las geheas». Preguntados los motivos de esta decisión, el matador afirmó: «Me siento muy feliz con la vida que

llevo». «En efecto—dijo el periodista—, vida de príncipe; pero no de príncipe de la torería». «Sin embargo mucho menos expuesta», respondió «el número uno». Luis Miguel dijo finalmente: «Si mi decisión actual prevalece, nunca más me pondré delante de un toro». Asimismo señaló que en los ruedos ha cosechado triunfos, pero también ha sufrido decepciones.—Efe.



Un CARTEL de 1850...

Plaza de Toros de Sevilla.—Con superior permiso: Se ejecutará una corrida de toros el día 25 del corriente agosto —si el tiempo lo permite—. Mandará y presidirá la Plaza la autoridad competente. Se lidiarán ocho toros de la ganadería de los Excmos. señores Duques de Osuna y Veragua, de Madrid, con divisa encarnada y blanca. Espadas: MANUEL DIAZ, de Cádiz, y MANUEL TRIGO, de Sevilla. A cuyo cargo estarán las cuadrillas de banderilleros. — PICADORES: José Barrero Trigo, de Sevilla; Antonio Fernández,

Antonio Navarrete y José Llaverro, todos de Sevilla; además habrá dos reserva. — Siguen las prohibiciones de las corridas anteriores, para el buen orden y gobierno de la Plaza. Esta se abrirá a la una y a función dará principio a las cuatro en punto. Se usarán las banderillas de fuego indistintamente. La tarde antes de la corrida estará el ganado en el sitio de costumbre para los aficionados que gusten verlo.—
TARIFA DE PRECIOS—PLAZA ALTA. Barandillas sin distinción, 20 rs. — Centros de sombra, 10 rs. — Barandillas de Diputación, 20 rs. — Centros de id., 10 rs. — Asiento de toril, 16 rs. — Balcones de Sol, 7 rs. — PLAZA BAJA: Andamios de sombra, 7 rs. — Id. de Sol, 4 rs. — Cajones, 29 rs.

VALLADOLID-LEÓN
ARRIBAS

QUINARIA
GRICOLA
RUIZ
REBOLLEDA
Harriet, 16
VALLADOLID



Con enorme animación se inauguró ayer el Real de la Feria

Reflejos de una pequeña ciudad de lonas y tablas llena de luz y ruido de altavoces

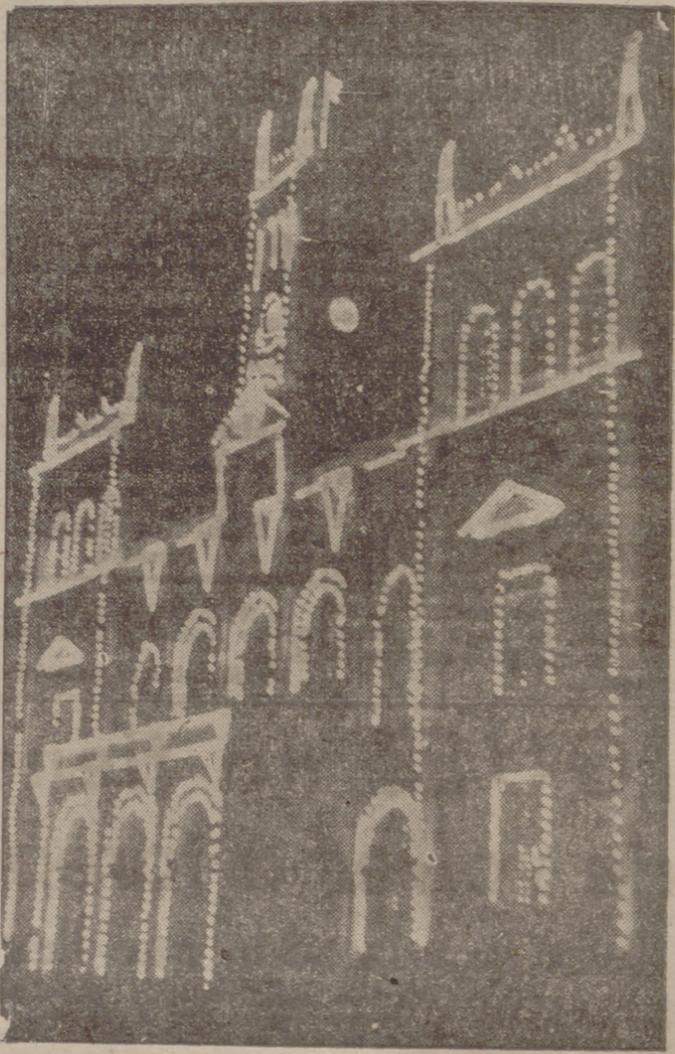
Muchas barracas y magníficos carruseles



El cohete, pólvora presa en papel, con débil varilla por timón, deja una fugaz estela luminosa en su vertiginoso vuelo, y en el cenit de su canino, cuando la fuerza propulsora parece agotarse, estalla con fulgor y estruendo magníficos, dejando caer mansamente una lluvia de pavesas. Y en seguida diez, ciento... mil cohetes más comienzan a elevarse tachonando el negro de la noche de resplandores centelleantes y los ámbitos de la meseta de fragor.

Bajo esa noche rota por el fuego de la pólvora nuestras primeras autoridades inauguraron ayer con gran brillantez y concurso de vallisoletanos y forasteros que han acudido al reclamo del magnífico programa festivo, el Real de la Feria, que, como por encanto de un genio de "Las mil y una noches", convirtiéndose en un paraíso de luces y música al paso de las jerarquías de la ciudad por este paseo alto de las Moreras. Las barracas, alineadas al borde de este paseo, ofrecen bajo sus techos de lona y entre sus paredes de tablas las más heterogéneas de las mercancías y atracciones. Las clásicas casetas de tiro que cada año logran encontrar una nueva modalidad que despierte la curiosidad y atención del cazador de vía estrecha, junto a las tómbolas que ofrecen por unas "perras" bicicletas, muñecas, auténticos rascacielos de cazuelas y pucheros, etcétera, etc. Las churrerías blancas con sus espejos y enormes perlas de aceite hirviendo en el que crepitan y se doran las culebras de harina amasada o las finas hojas cortadas de las patatas, al lado de esas casetas en las que la habilidad, suerte o lo que sea, del público, puede ser premiado con obsequios que alcanzan desde una bolsa de caramelos hasta un auténtico reloj de pulsera. Tampoco faltan el típico barracón de la fotografía chusca, ni los pequeños puestos de aceitunas, cacolillos... ni los vendedores ambulantes de globos y pitos, ni chabolillas donde dejan sus cuartos los y las creyentes en

augurios y videncias. Creo que son cientos las barracas llenas de luz que se agolpan en este simpático recinto de las Moreras, y todas ellas con su altavoz que, entre un fandango y un corrido pregona las excelencias que allí se ofrece. Por lo demás, en las barracas se vende nada: se da un paseo y se recibe una impresión, una alegría... palpable que vale más que los de lo que se vende según la estimación que uno dé a sus minutos de ocio, felices y desahogados.



Nuestro Ayuntamiento viste sus galas nocturnas para festejar la semana de San Mateo.

Con igual ruido y derroche de iluminación se extienden a continuación estas barracas los carruseles y los "tio-vivos". Entre los nuevos encontramos a los ballitos; los coches eléctricos despiertan el mismo entusiasmo que en sus principios "olas" levantan los gritos que el año pasado hace dos años, que las "mariposas" silbaban...

tionando con su ingenio canismo que hace de él un juego sobre unos metros de tasia misteriosa. Y los niños carruseles inflados sus tranvías, sus troleos, aviones, "motos" y bicicletas, carritos, barcas, en la representación, no carecen de humor ni de ingenio, en estos medios de locomoción surgiendo a través de los Los circos, los teatrillos, los espejos de la feria. Todo un mundo interesante en unos centenares de metros para que el espectador disfrute de unos días de villosos. Una pequeña bitan hadas y genios para los niños y en la hombres encuentran del cartón y la bambalinas más sinceridad, más verdad que entre el cemento.

Electra Popular Vallisoletana, S.

Distribuidora de "IBERDUERO"

Capital social: 45.000.000 de pesetas

Distribuye en las provincias de Valladolid, Palencia y Zamora

20 de Febrero, núm. 6 VALLADOLID Teléfonos 2376 y 2377

Página Deportiva

Real Valladolid presentará en Alicante un equipo con novedades

La línea media jugarán Carlos y Lasala o Petralanda

El encuentro se celebrará en el nuevo campo de La Viña

—(Crónica telefónica)—Esta tarde, a las diez y media, el Real Valladolid con su entrenador, Apechaca, en un céntrico estadio de la ciudad de Alicante, visitaron el domicilio del entrenador de los locales, donde fueron recibidos por el entrenador de los locales, donde fueron recibidos por el entrenador de los locales...



¿Qué hará el Valladolid esta tarde? ¿Saldrá a relucir el entusiasmo y furia que se patentiza en esta foto de una de sus victorias en nuestro Estadio?

go, Lolo, Tini, Murillo, Valdés.

Caicedo, entrenador del equipo alicantino, tampoco ha señalado qué jugadores han de saltar al campo, pero lo probable es que sean Pazos; Seoane, Navarro, Santos; Almagro, Ernesto; Bello,

Amaro, Mequerle, Girau y Armentgol.

Se da la circunstancia especial de que mañana será inaugurado el nuevo campo de fuego del Hercules, denominado «La Viña», capaz para más de veinte mil espectadores. Se prevé un lleno

absoluto, porque existe gran expectación por ver al equipo local en encuentro de Primera División.

El señor Caicedo es de opinión muy favorable a su equipo. Miró dijo, asimismo, que teme al Hercules, pero que espera puntuar.

Aneclotario

Una gran "parada" de Ricardo Zamora

Corriendo el mes de febrero del año 1934, Ricardo Zamora hizo una gran parada, pero no sobre un vulgar balón sino sobre la persona de una alta personalidad ministerial y deportiva.

Verán ustedes. En un baile de máscaras que se celebrara en Bellas Artes con motivo de los carnavales, se habían tomado ciertas precauciones como consecuencia de unos rumores nada tranquilizadores. La Policía ejercía un estrecho control en las puertas de entrada del Circulo. Y cuando mayor era el bullicio de máscaras, ¡zas!, se presenta en la puerta un fornido mascarón cubierto con un "dominó". Uno de los policías se fija en él, le infunde sospechas, y con disimulo procura cerrarle el paso. Pero el "dominó" entrega su entrada, y alegre como unas castañuelas, rebrincando de gozo, va a un joven que se le interpone, y tomándole por un curioso o por un admirador, le aparta suavemente y se mete en el zaguán levantando la broma. El policia corre tras él. El "dominó", creyendo que ha sido reconocido, procura zafarse de su perseguidor gambeteando entre la gente a grandes zancadas. Pero es inútil. El policia le "marca" como un verdadero internacional y le hecha mano.



—No se mueva usted. Acredite su personalidad.

—¿Y usted quién es?

—Yo? Un policia. ¿Y usted?

—Yo? Ricardo Zamora.

El policia no es hombre de deportes y se queda impertérrito.

—Ricardo Zamora...? Bueno, ¿y qué? La célula y documentos.

—Yo no vengo al baile con documentos. Soy Ricardo Zamora.

—Eso no me basta. O acredite usted su personalidad o le detengo.

El público empieza a arremolinarse. Zamora comienza a verse en un aprieto. Pero en esto ve cruzar a distancia a un señor buen amigo suyo, prestigioso hombre público y madridista de corazón. Zamora da un salto de pantera y se lanza en plongeón hacia el señor.

—Don Rafael! Que quieren detenerme.

—¿Quién?

—Este señor policia. Le digo que soy Ricardo Zamora y no quiere creerme.

Don Rafael acredita la personalidad del gran meta.

—Este señor es don Ricardo Zamora. Yo respondo.

Zamora respira tranquilo.

—Si no le veo a usted y te paro...

—Te hubieran metido, no un gol, sino en...

—Por de pronto, en la Comisaria.

El Murcia, con una alineación de circunstancias

Murcia, 17.—El entrenador del Murcia ha manifestado que, debido a las lesiones producidas durante el último partido, con el España de Tánger, se ve obligado a llevar a Jaén un equipo de circunstancias. No podrán alinearse el medio Enrique Collar durante dos encuentros, ya que padece una distensión en el hombro derecho; el otro medio, Buendía, y el interior, continuando enfermo con fiebre el medio Bardaji. Presentará el trío defensivo y el portero.

La Directiva continúa las gestiones cerca del Sevilla y del Atlético de Madrid para completar su cuadro de jugadores. A.I.F.H.

VALLADOLID - CORUÑA
ARRIBAS

EL GIJON, A ZARAGOZA

Gijón, 16.—El Real Gijón saldrá mañana en autocar con destino a Zaragoza, donde jugará el próximo domingo en partido correspondiente al torneo de Liga. Integrarán la expedición los jugadores Sión, Muñiz, Laredra, Altisent, Rionda, Cabal, Sierra, Molinuco, Medina I, Prendes, Glaria, Ortiz y Prendes.

Sánchez ha reanudado los entrenamientos, sin que se haya resentido de la lesión que le aquejaba, por lo que se espera pueda actuar ya el día 26 de este mes.—A.I.F.H.

Lea durante las
FERIAS
nuestro amenísimo
Suplemento

SASTRERIA
GREGORIO HERNANDEZ,
Scres.
NOVEDADES en
PAÑERIA
TRINCHERAS
GABARDINAS
CAMISERIA
Plaza Mayor, 12 Valladolid



la mañana, Avila

que hoy, a las... de la mañana, Zorrilla, jugará... contra el Avila, en... de Tercera División... Este imprevisto festejo coronado por el buen... que el Delicias cuenta... simpatías entre... y, además, el novel... del aficionado, es... en el Campeo...

en el domicilio del... había mucho pú... espera de obtener lo... los socios a fin de... que no supieron...

el entrenador, Rafa... Merino, facilitó... que se alineará hoy: Nieto, Martín, Rive... Asensio; Ulpiano, Quintín y Guzmán. El momento se ignora la... del Avila, que llega... primera hora: el colegiado señor...

Anuncios Burbujas

ALMACENES Las ALDABAS

Mantas - Colchas - Tapicería Tejidos y Confecciones

Duque de la Victoria, 5
Teresa Gil, 16

PRISA

Una admiradora y amiga de Bernard Shaw le envió un año la felicitación de Navidad cuando apenas había empezado el mes de octubre.

El literato la respondió con la siguiente carta:

«Querida amiga: Muchas gracias por tu felicitación. Como eres tan prematura, ahí te mando un ramo de rosas blancas para el día de tu santo.»

Dentro del sobre aparecieron unas cuantas semillas de flores.

Bazar La Infantil

JUGUETES - BISUTERIA ARTICULOS RECUERDO DE VALLADOLID

Maria Guerrero, 7 (Campillo)

¡AGITISE AL USARLO!

El conductor.—Este aire fresco en un coche abierto es tan bueno como un frasco de tónico.
—El viajero.—Sí... Pero ¿no le parece que agita usted el frasco demasiado?

SALCHICHERIA BERNUY

Los mejores fiambres y embutidos

Maria Guerrero, 1. Telf. 1570

¡MENOS MAL!

—Eramos trece a la mesa.
—¡Oh!
—Pero había comida para 30.
—¡Ah!

PAPELERIA MARCOS

OBJETOS DE ESCRITORIO
Duque de la Victoria, 19

CORTANDO EL BACALAO

Un marinero de feroz aspecto asomó su cabeza por la puerta del bar y, con voz tonante, preguntó:

—¿Hay alguno aquí que quiera pelear?

En el salón se había hecho un silencio absoluto y ninguno de los parroquianos se animó a contestar. Entonces el marinero repitió más enérgicamente su pregunta:

—¿No hay ninguno aquí que quiera pelear?

Nadie se movió, y sólo un anciano se atrevió a decir suavemente:

—No, marinero; aquí no hay nadie que quiera camorra.

—¡Ah, bueno! —llegó la voz del visitante—. Entonces puedo entrar con tranquilidad.

IVOCARRO

Resolverá el problema del pequeño transporte VERALO EN

Garaje Rodríguez
Paseo Zorrilla, 92 Teléfono 2177

¡POBRE SEÑORA!

—¿No mejora tu mujer?
—Ca, hombre; ahora padece más que nunca; figúrate que el médico la ha prohibido hablar.

LA GRAN RESPUESTA

Queriendo probar las dotes de observación de sus alumnos, la maestra les mandó escribir lo que pensarían si entraran en un cuarto y encontrarán allí telarañas. Todos menos uno dieron respuestas satisfactorias: que el cuarto no había sido limpiado últimamente, que la persona responsable era desaseada y perezosa, etc.

El alumno que no dió respuesta «standard» fué una niña de unos siete años, que dijo que... En ese cuarto había estado una araña.

CONFECCIONES

Buenos Aires
Solamente para niños
Teresa Gil, 23

DIGASELO USTED, DOCTOR

El médico examinó a la señora; luego le dijo al marido:

—Dígale a su esposa que no se preocupe por esa leve sordera. Es simplemente la edad...

El marido tartamudeó:

—Esto... doctor... ¿no querría decirselo usted mismo?

DROGUERIA Y PERFUMERIA

ULLOA

Jesús, 9 (frente a Correos)
Valladolid. — Teléfono 1603

PERSEVERANCIA

—Oye, maño; ¿Crees tu que la Pascuala no tiene más que veinte años?

—Chiquito hay que creerlo, porque hace más de seis años que lo dice.

CONFECCIONES

EL TRIUNFO
López Gómez, 2
TRAJES - PELLIZAS
GABARDINAS

UNO FERROVIARIO

Cuando el tren, congestionado de viajeros, se detuvo en la estación, uno de los que estaban de pie en la plataforma alcanzó a ver un chiquillo que deambulaba por el andén, y le hizo señas para que se acercase:

—Aquí tienes diez pesetas —dijo—. Compra dos bocadillos. Uno para ti y el otro me haces el favor de traérmelo...

El muchacho salió a escape y regresó después de unos pocos minutos.

—Señor —dijo—; aquí tiene usted cinco pesetas de vuelta... No había más que un bocadillo.

ALMACENES GARCIA

El mayor surtido en géneros de invierno

UNO DE POETAS

El Gobierno español envió en el siglo pasado a un poeta de embajador a Rusia. Al presentarse al Zar le preguntó éste:

—Dígame usted: ¿Para qué sirven los poetas?

—Los poetas sirven —repitió el español— para hacer lo que hacen los demás y además para hacer versos.

“PATRIA” La máquina

de escribir que mejor escribe
MUNICIO Y GAÑAN
Zúñiga, 21, principal

VALDY

Duque de la Victoria, 5
CANZADOS DE TODA
GARANTIA

COLORES

—Mamá, ¿por qué va la novia vestida siempre de blanco?

—Porque el blanco es el color de la felicidad.

—Ahora me explico por qué el novio va siempre de negro.

RICARDO RODRIGUEZ

TINTORERIA Y MATRITENSE
PLANCHADO Y LIMPIEZA

Santiago, 8. — Teléfono 1188

Talleres. Paseo de Zorrilla, 92
Teléfono 2177

BUSCA INUTIL

Estaban varios hombres a la orilla del río, ocupados. Y se acercó otro:

—¿Qué están buscando? —preguntó.

—Un ahogado —respondió uno de los hombres.

—¿Y para qué lo quieren?

—preguntó el recién llegado.

ALMACENES

LA ESMERALDA

TEJIDOS - ALGODON, LANA y SEDA
GENEROS DE PUNTO
Cánovas del Castillo, 4

UNA ANECDOTA DE MAUROIS

El conocido escritor francés André Maurois buscaba una secretaria. Como es natural, recibió muchas ofertas. Jóvenes, viejas, feas, bonitas, y todas con excelentes certificados de aptitud. De entre todas hubo una que le hizo una excelente impresión.

ESTILOGRAFICAS

Marcas nacionales y extranjeras en
GAVA
Cánovas del Castillo, 4

La solicitante, cándose cuenta del buen efecto causado, y con afán de aumentarlo, dijo:

—Maestro: yo le aseguro a usted que soy capaz de tomar más de ochenta palabras por minuto.

Y el cadémico, sorprendido, levantó los brazos al cielo y exclamó:

—¡Ochenta palabras por minuto! ¿Y de dónde quiere usted que yo las saque?

La Belleza

Perfumería y Novedades
Ferrari, 6. — Teléf. 1440

RECTIFICACION A PUNTO

Conversaba una vez el culto escritor Eduardo Bustillo con un banquero, y sin darse cuenta dijo:

—Pues sí, señor. Vamos de acuerdo yo y usted.

El banquero, impertinente, le atajó:

—¡El burro siempre delante!

—Perdone, señor —rectificó Bustillo—; tiene usted razón. Usted y yo estamos de acuerdo.

KILOS A 900 GRAMOS

—Señora, dice el carnicero que desde que no le compramos nos echa de menos.

—Pues dígame que cuando nos echaba de menos era cuando le comprábamos.

LA ALFOMBRERA

HULES

Cánovas del Castillo, 3
Teléfono 4550

¡VAYA GANGA!

—¿Es cierto que enseñan ustedes a nadar en veinte días?

—Sí, señor.

—¿Cuánto cobran?

—Mil francos.

—¡Eso es carísimo!

—No; porque en ese precio se comprende el tratamiento contra el reuma y la esquelita de defunción.

CARBONES DE LA RIVA, S. C.

GARANTIZA LA CALIDAD DE SUS SUMINISTROS
José María Lacort, 5. Tlf. 1125
VALLADOLID

IMPOSIBLE

—¿Esta es la balsa del pueblo?

—Sí, señor.

—Y si pesco algo, ¿me castigarán?

—No, señor; no se lo creará nadie.

PREFERENCIAS PREFERIDAS

—Este pantalón le queda como un guante.

—Sí. Pero preferiría que me quedase como un pantalón.

VINOS, LICORES Y CONSERVAS - MAYOR Y MENOR

ALMACENES IZQUIERDO
Miguel Iscar, 2
VALLADOLID

UN ENCARGUITO

Un visitante, irritado, al criado que le abre la puerta:

—Usted le va a decir al señor que venga a mascarle la nuez; así, claro, ¡la nuez!

—Bueno; verá: yo le diré que viene usted a almorzar... El menú, allá ustedes.

ELECTRICIDAD

MIRIAMO RODRIGO

Calvo Sotelo, 2 — Tlf. 2161

UNA ANECDOTA DE TALLEYRAND

Talleyrand, el famoso político francés, era algo cojo y no estaba en muy buenas relaciones con madame de Stael, que a su vez era algo bizca. Un día se encontraron ambos en una reunión y la señora de Stael le preguntó al estadista:

—¿Cómo va esa pobrecita pierna?

A lo que respondió Talleyrand sonriendo:

—Torcida, como usted ve, señora.

CASA VELASCO

MUSICA - ELECTRICIDAD
Santiago, 24 — Tlf. 1244

PREGUNTA INDISCRETA

—Papá, ¿tú no crees que mis malas notas vienen de herencia?

PERSPECTIVA

—Venimos a efectuar nuestras compras de verano. Enséñenos paraguas, impermeables, botas de agua...

PRODUCCION MUSICAL

—Pepito, tráeme un plato de ción musical que sea el comedor.

El niño vuelve a los momentos y pone un plato atril. Al ser preguntado que aquello significa,

—Esa es la última palabra la autora o compositora para mismo cantándola en llinero.

ALICIO PEREZ

FONTANERIA HOJALATERIA
Mantería, 5. Telf. 2483

¡COMO SERIA!

—Pues yo estoy muy con que el novio de mi miopie.

—¡Qué extraño!

—¡Es que usted no es hija!

CONFECCIONES-SABER

PANTON

Santa María, 4

UNO DE NUEVOS

Los nuevos ricos, los importantes negocios, cultura, hablan:

—¿Por qué has dejado tu secretaria? —preguntan de ellos.

—Porque no tenía la ortografía. Cada vez dictaba una palabra fuera de la corriente de deletreársela.

—¡Hombre! ¿Después do no toma tanto tiempo tratar una palabra de en cuando!

—Desde luego; desde no; pero tener que cada vez en el diccionario.

Sastrería ORTEGA

MILITAR Y PAISANO
Duque de la Victoria, 15
Teléfono 1573

UNA ANECDOTA DE FEDERICO II DE PRUSIA

Federico II de Prusia cierto día en un jardín teniente de sus guardias de paisano, a pesar de la prohibición absoluta para fingir el soberano no le preguntó quién era.

—Oficial —contestó el to—; pero estoy aquí en el momento.

—Pues vástre usted —replicó Federico el Grande—; pero estoy aquí en el momento.

AHORRE DINERO EN RIAS COMPRANDO

COMERCIAL IBERICA

Tejidos-Géneros de punto
Mantería, 1
VALLADOLID

EL VIEJO DEL BARRIO

Por los bulevares de día en tiempos limpios que llevaba un enorme más lo tocaba y cuando le pedía que lo hiciera

—No toco nada, señor, tocar el bombo.

—Entonces, ¿por qué lo toca?

—Verá usted: es una za... Cuando me ven él en un sitio, lo toco, me dan en seguida la ra que no toque.

LA LINTERNA del ACOMODADOR

Circo California

Anoche hizo su presentación el gran Circo California, localizado en las Moreras, donde un estupendo programa de doce atracciones internacionales mantuvieron a los espectadores durante dos horas y media pendientes del interés sin decaimiento de toda suerte de acrobacias, habilidades y comicidad circenses de lo más genuino.

Los 4 Pemaki ciclistas en su ejercicio de la «Jaula de la Muerte»; los tres Navi-cut americanos; los graciosísimos payasos Antonet y Lewis en su historiado viaje buscando trabajo como artistas en la pista; luego las esbeltas Les Elvian's, griegas; los perritos colegiales del profesor Galindo; los anillistas alemanes llenos de seguridad en sus ejercicios, los 3 Marisan's; los maravillosos ilusionismos del brujo Werba; el exotismo azteca de los Californianos; los olímpicos Carmen y Mario, llenos de agilidad y extraordinaria fuerza; el estupendo malabarista Joan Bros; la acordeonista Ana Caprani; y los formidables payasos españoles Povi y Cugatty.

Un programa lleno de variedad y de simpatía, eso es el Circo California, que ayer abrió sus puertas al inaugurarse la Feria de San Mateo.

Kipling, y que llevamos se ha convertido en película intrascendente, pero inglés con cuenta y un mucho de gracia con vestimentas y a veces impropias. Lo que de vez en cuando se ve en el público se rie con los soldados, pero no tan como para las dimensiones del las carcajadas, cuando se producen siempreviva del ejército presentado en tres soldados hacen diabluras en se saltan a la torrelamento como para sus tres vidas, una otra, entre rejas.

Presentación del Teatro Argentino

Ayer hizo su presentación en nuestra ciudad, es funciones de tarde y noche, el Teatro Argentino, instalado en Las Moreras, con su nueva compañía "Cock-tail de Variedades". La Dirección del Argentino ha cuidado con gran esmero en todos sus números la presentación de este espectáculo que ofrece al público vallisoletano en la semana mayor de Ferias, procurando la plasticidad aun en aquellos números en que no intervienen los conjuntos.

Los cuadros se suceden con la rapidez que requiere el montaje moderno de las variedades, y el conjunto orquestal animó con buena música a lo largo de toda la representación.

Los artistas cosecharon todos repetidos aplausos, descolando Juanito España, cancionero; María Luisa Romero, conzonetista; Mari-Carmen Salas, vedette; la pareja de baile cómico-fantasia, Linarin y Flori, y la maquetista Amparin Gómez.

El cinemaScope, después de un año de vida, está llamado a ser la revolución de la industria cinematográfica

Las informaciones que en los primeros días del año 1953 aparecieron en la Prensa de todo el mundo anunciando que la 20th Century Fox, en la persona de su presidente, Mr. Spyros P. Skouras, había llegado a una inteligencia con el sabio francés profesor Henri Chrétien para la adquisición de su lente Hypergonar, destinada a ser la base de un nuevo procedimiento de filmación y exhibición de películas que se denominaría cinemaScope, fueron el primer paso en firme de lo que había de ser el mayor acontecimiento de la historia de la cinematografía en estos últimos años, agitados por las innovaciones que pretendían convertirse en arma adecuada para combatir la crisis que amenazaba al séptimo arte ante el auge de la televisión.

En efecto, habían bastado unas demostraciones rudimentarias con la lente del profesor Chrétien para que Mr. Skouras el gran «leader» de la cinematografía americana, se diese cuenta de las inmensas posibilidades de aquel invento que, comprimiendo las imágenes al ser captadas y devolviéndoles su tamaño normal en la proyección, estaba llamado a ser la revolución que la industria cinematográfica esperaba para renovarse y ganar de nuevo el favor del público con mayor fuerza aun que en sus más brillantes épocas. «The Roben» (La túnica sagrada), el famoso «best seller» de Lloyd Douglas, fue la obra que sirvió para la realización del primer film en cinemaScope, cuyo rodaje empezó tan pronto como el departamento de investigaciones de la 20th Century Fox, tras un detenido estudio de las características del hypergonar, llegó a la conclusión del cinemaScope a base de los tres elementos siguientes:

El hypergonar del profesor Chrétien para doblar el campo visual; la pantalla espejo milagroso (Miracle Mirror Screen) en la proporción de 2,55 por 1, y el sonido estereofónico magnético a cuatro bandas.

Muy pronto los nombres de las más prestigiosas productoras —M.G.M., Warner Bros, Universal International, Columbia, Pictures, Artistas Asociados, Walt Disney, etc.— se sumaron a la producción en cinemaScope, puesto incondicionalmente por mister Skouras a la disposición de todos los productores.

En este ambiente de predominio del cinemaScope en los Estudios cinematográficos llegó el momento crucial de dar a conocer el cinemaScope al público con el estreno mundial de «La túnica sagrada», celebrado en el cine Roxy, de Nueva York, el día 16 de septiembre de 1953, y los resultados fueron tan brillantes que durante muchas semanas el grandioso local fue insuficiente para albergar los millares de espectadores que allí se congregaban para admirar el nuevo

Gustaron, sobre todo, los números «Violetas imperiales», «Bánderos Calabreses», «Doce Cascabeles» y «Fiesta Campeara», siendo bisados algunos ante la insistencia del numeroso público que llenaba el recinto.—N. G. V.

prodigio cinematográfico alcanzándose recaudaciones fabulosas que barrieron todos los récords anteriores. Y en todas partes el éxito del cinemaScope con «La túnica sagrada» y las demás producciones que con ella tejen la más extraordinaria corona triunfal, ha sido y sigue siendo apoteósico.

Ahora, al cumplirse este pri-

Noticias de Hollywood

Audrey Hepburn no volverá a Hollywood hasta 1955, en que regresará a la Paramount para filmar la película «The House of Mist». En esta película Audrey representará a una muchacha enormemente romántica, que casi se vuelve loca de amor.

Tony Dexter, el apuesto «Valentino» de la pantalla que desapareció repentinamente de Hollywood a raíz de su triunfo, ha firmado en El Salvador «The Black Pirate», y volverá a Hollywood para filmar «Charge of the Rurales», para el productor Robert Lippert.

Lew Ayres ha vuelto de un viaje alrededor del mundo, donde ha filmado kilómetros de película mostrando cómo son las diferentes religiones del mundo. Lew piensa dar por todo el país un ciclo de conferencias ilustradas sobre este tema, que le apasionó siempre.

Porfirio Rubirosa, el multimillonario dominicano, último flirt de Zsa Zsa Gabor, se ha cansado, al parecer, de andar por las nubes, y quiere vender su avión por 150.000 dólares.

Ya se fue Luis Miguel Dominguín, el torero español, que antes de ir a España pasará por Cuba para entrevistarse con Hemingway. Ava Gardner, en tanto, se pasea en «tournée» de buena voluntad por la América latina, habiendo causado en Chile un verdadero alboroto con su presencia. En Hollywood se dice ahora que Ava acabará casándose con el multimillonario Howard Hughes.

Tyrone Power habrá completado diecisiete años en la 20th Century-Fox cuando termine de filmar su película «Untamed», la última de su actual contrato. La primera película que filmó para el Estudio fue «Girt Dormitory», con Constance Bennett y Simone Simon, en la que tenía un papel insignificante.

Jerry Lewis, el popular actor cómico de la Paramount, ha seguido muy enfermo, pues después de mejorarse de la grave pulmonía que padeció, le dió un gran ataque de ictericia y ha tenido que trasladarse para descansar, oviéndose del trabajo por una temporada a la estación invernal de Palm Springs.

mer aniversario, España, que ha conocido el cinemaScope estos últimos meses, está aclamando entusiastamente «La túnica sagrada» y «Cómo casarse con un millonario», y muy pronto conocerá «El príncipe valiente», «El diablo de las aguas turbias», «Creemos en el amor», «Demetrius y los gladiadores», «Sinuhe, el egipcio», «Duelo en el fondo del mar», «Rio sin retorno», «El capitán King», «El jardín del diablo», «Decisión a medianoche» y «Lanza rota», primera gran lista de films en CinemaScope, todos en color por tecnicolor, para esta temporada 1954-55, mientras en los Estudios prosigue a todo tren la producción en este sistema, que el público de todo el mundo ha proclamado como la mejor conquista del espectáculo cinematográfico gracias a la decisión de Mr. Spyros P. Skouras, el gran presidente de la 20th Century Fox Corporation, al cual enviamos nuestra efusiva felicitación, uniéndonos a los que está recibiendo del mundo entero en tan señalada ocasión.

ASUNTOS DE FAMILIA

—Yo desearía que me diese usted permiso por unas semanas, pues tengo que ir al pueblo para arreglar unos asuntos de familia.
—¿Y qué asuntos son esos?
—Que vamos a matar los cerdos.

¿COMO CUAL?

Era un viejo perro más feo que un demonio. Pero el ama lo quería mucho y le explicó al visitante:
—Es como uno de la familia.
Y preguntó inocentemente el visitante:
—¿Como cual?

PREGUNTA Y RESPUESTA

—¿En qué país no crecen los peces?
—En Tampico (Méjico), porque todos los que se pescan son «tamiquenos»...

MEDICO Y ENFERMO

—¿No pierde el apetito?
—Pues le diré, doctor: sí y no.
—¿Cómo puede ser?
—Pues muy sencillo: antes de comer tengo apetito y después no.

NO ES LO MISMO

—¿Por qué has estado un mes sin venir a la tertulia?
—Por un auto.
—¿Te atropelló?
—No; por un auto de prisión.

MULTIMILLONARIOS

—¿Vaya capital que ha hecho Henry Ford con los coches!...
—Pues anda que... ¿y su hermano Roque con los quesos?...

FENOMENO

—¿Qué despabilado es este chico!
—¿Y tanto; como que cuando nació ya tenía dos años!

EN EL PARQUE

—Oiga, señor guarda; ¿Sabe si estas plantas son de la familia de las liláceas?
—No, señor; son del Municipio.

Tres soldados" es una historia de complicaciones, basados en unos cuentos de...



no tenía Kipling, y que llevamos se ha convertido en película intrascendente, pero inglés con cuenta y un mucho de gracia con vestimentas y a veces impropias. Lo que de vez en cuando se ve en el público se rie con los soldados, pero no tan como para las dimensiones del las carcajadas, cuando se producen siempreviva del ejército presentado en tres soldados hacen diabluras en se saltan a la torrelamento como para sus tres vidas, una otra, entre rejas.

volvió en sí y miró lo que había sido un... de pato estaba herido. Pasó otro automovilista algo?
—¿Algo?
—Lo que había chocado; todavía; estoy contando...
...HACE CRECER...
...aquí, Enriqueito...
...discipulo el maestro...
...lo que hace crecer...
...contesta el muchacho...
...no crecen las per...
...llevan paraguas.

Arriba el telón

CALDERON Presentación de Juanita Reina con su nuevo espectáculo "El libro de los sueños"

Juanita Reina, primerísima figura de la canción española, cuenta en Valladolid con unán-



mes afectos y simpatías. Y bien correspondidas son esas muestras de público afecto. Porque Juanita Reina ha hecho un hueco en su corazón para Valladolid y a los vallisoletanos entrega siempre lo mejor de su arte, que no es poco, y les ofrece, como este año, las primicias de su espectáculo folklórico. Existe una entrañable correspondencia. Anoche pudimos apreciarlo cuando Juanita, en presentación enmarcada en un galas de Prensa como garantía previa, apareció radiante de belleza y hermosura, y el palco escénico del Calderón idó desbordado por la elegancia de la artista, y la sala prorrumió en aplausos. Apoteósica presentación. Un acontecimiento cálido de emociones y pleno de valores artísticos. Porque «El libro de los sueños» contiene en sus páginas todo un tratado de gracia lírica con el subrayado mul-

CAFETERIA AMERICANA
La CALLEJA
Gallegos, 3 - Teléfono 2143
SANDWICHES CALIENTES
DESAYUNOS-MERIENDAS
BATIDOS
HELADOS

ticolor de unos decorados espléndidos.

Naturalmente, Antonio Quintero, Rafaelito de León y el maestro Quiroga son los autores del «Libro de los sueños», fantasía lírica en dos actos, el segundo dividido en nueve cuadros. El espectáculo está hecho con esa pulcritud que el terceto de autores pone, especialmente cuando se trata de Juanita Reina. Todo está cuidadosamente medido, dosificado para que toda esa gran compañía que se ha buscado Juanita participe del éxito, unos en el baile, otros en las facetas de humor, y ella, Juanita, en la canción, en las canciones de dentro y fuera de la fantasía lírica. Claro está que nos gustó más cuando intervino sola para aducirnos esas zambas de celos en las que

toda la vena temperamental de la estrella se manifiesta en alarde de expresión a la vez que su voz adquiere matices insospechados. Las más logradas, «Con el dinero en la mano», «El cariño no es dinero», «Paca Mora», «Cora razón dile a la boca»...

Lujosa presentación la de «El libro de los sueños», en decorados y vestuario. No se ha escatimado nada. Y pocas veces una compañía folklórica ha reunido el elenco de figuras que esta vez desfilan por la escena escoltando a la estrella sevillana. Ahí van nombres: Manolo Hernández, primer actor y director; Emilio Vendrell, galán cantante, con la colaboración extraordinaria —es lo que se dice ahora— del simpático Pepe Bárcenas. Un disciplinado conjunto de bailarinas y bailarines y hasta un total de treinta artistas por las páginas de la fantasía.

Consignemos finalmente que los aplausos traspasaron la caja de resonancia del Teatro Calderón. Certificamos.

J. Q.

TEATRO PRADERA

EL EXITO de la FERIA

La Gran Compañía de Revistas de

Zorí Santos

Codeso

(El trío de la gracia)

Con el éxito del año

Una cana - al aire -

¡COMPLACIDO!

—¡Yo quiero cerveza con espuma!

—Muy bien; aquí está la cerveza y aquí el jabón para la espuma.

VALLADOLID - VIGO ARRIBAS

DE AUTOMOVILISMO

—Ten cuidado con las curvas, Federico, que nos vamos a matar.

—¡Ah! Pero ¿soy yo el que va conduciendo?

PRADERA

"Una cana al aire"

Manuel Baz y el maestro García Morcillo han escrito una obra fácil, sin complicaciones de ningún género. ¿Para qué buscarle tres pies al gato si, en definitiva, la gente va a reirse y sabe que en poco difieren estos sainetes arrevistados? Sin embargo, debió ser escrita «Una cana al aire» pensando en Zorí, Santos y Codeso, esos tres estupendos actores cómicos que se complementan en tres maneras diferentes de entender el humor, en tres estilos. Para ellos tres es el peso y el triunfo.

Tiene la obra algunos cuadros magníficos. Subrayemos el valenciano y el cordobés, ricos asimismo en vestidos y en decorados.

El título indica ya aproximadamente de lo que se trata: el echar al aire una cana le cuesta a un transportista un montón de dinero y otro montón de situaciones comprometidas. Surge el lío a cada paso, y el público se ríe también a cada paso.

Se pasó muy gratamente la velada.—J.

¡SEÑORA!

ALMACENES EL AGUILA

la invita a visitar su Nueva sección de Tejidos sin compromiso de compra, y ello le servirá de orientación para cuando desee decidirse

ALMACENES EL AGUILA
se lo aconseja

EL GALLO Y EL LOCO

Unos vecinos se quejaron de que otro inquilino tenía un gallo que cantaba de madrugada y no los dejaba dormir. Vino la Policía y halló, efectivamente, el gallo. Dijo uno de los vecinos que no se había quejado:

—¡Y pensar que hace tres meses que vengo consultando a un psiquiatra porque oía cantar un gallo!

UNO DE TEATRO

Un actor.—No me explico por qué en el último acto me estrangula.

Un espectador.—Ni yo, debían hacerlo en el primero.



Celia Gámez, que actuará en estas ferias de uno de nuestros teatros.

-- Notas cómicas

EDUCACION

—¿Qué dicen los chicos educados cuando le dan un dulce?

—Si no me dan otro no lo digo.

PENSAMIENTO

La misión del director es dirigir. La del violín, hacer música. La de la batería, despertar al público cada tres cuartos de hora.

Pero la verdadera misión del director es espantarles las moscas a los músicos.

CONFIDENCIA

—Yo le cuento todo a mi mujer.

—Todo, todo?

—Todo lo que sospecho que ella sabe ya.

SIN SOLUCION

—Le debo mil pesetas a ese tío pelmazo y me trae frito.

—Dale la mitad y dile que más adelante le darás el resto.

—El caso es que no tengo más que... «el resto».

¡ATENCIÓN, ATENCIÓN!

—¡Estoy desesperado! Mi mujer no me presta atención cuando la hablo.

—¿Has probado a hablarla fingiendo que sueñas en voz alta?

BUEN YERNO

—Hombre, está usted tan contento y se le ha hundido la casa.

—Pero aún no había salido mi suegra.

LO NATURAL

—Desde que han comprado el automóvil no se les ve por ninguna parte. ¿Dónde se meten?

—¡En las comisarías y en las casas de socorro!

UNO DE BORRACHOS

Calle abajo avanzaban borrachitos. Y va uno y dice:

—Cuando llego a casa por lo menos una hora me mirme.

Y contesta el otro:

—¡Qué raro! Yo en casa acuesto-me duermo.

—¡Qué gracia! —termina el primero—. Yo también puedo quedarme una hora en mi cama...

ULTIMO DESSEO

Van a ahorcar a un criminal y el confesor le dice que ceden su última voluntad.

—Pida usted lo que quiera, referir yo.

—Que me traigan a mi hijo, do, que lo quiero adorar.

EL NIÑO PERDIDO

—¿Por qué lloras? ¿Te has perdido?

—¡Le pregunta un niño a un chiquitín que está llorando en medio de la acera.

—No; si no me he perdido, que se ha perdido es mi mamá, puedo encontrarla.



JUANITA REINA

LA ESTRELLA INDISCUTIBLE DE LA CANCIÓN ESPAÑOLA!

HOY a las 8 y 11,15, con su gran espectáculo

El Libro de los Sueños

EN EL

Gran Teatro Calderón

SE DESPACHAN LOCALIDADES CON TRES DÍAS DE ANTELACIÓN

LA LINTERNA del ACOMODADOR

queñeces de los "grandes"

¡QUE MODESTOS!
 Las figuras de nuestro cine que se definen por los elegidos han sido otros, Jorge Mistral y otros, desde que fue en Lisboa por su labor en el no menos film "Condenados", se cuando menos, un Peck, a juzgar por el de sus declaraciones no deja de tener interlo que ha subido dentro de nuestro cine, si por buen actor, José esa sencillez y modestad.

ta Roth. Los motivos de la ruptura se deben a que en tanto Armando Calvo estaba en la clínica donde se, repone del accidente de automóvil que estuvo a punto de costarle la vida, su prometida se dedicaba a divertirse por las noches en los clubs nocturnos más elegantes de la capital mejicana.
 Y como Armando entiende que eso no es amor, ha optado por conceder su libertad a la inquilina Marta, que de ahora en adelante podrá divertirse cuanto quiera y... sin remordimientos de conciencia; es un decir.

aceptó y nunca vi a dos personas más felices: vuestra abuela y vuestro abuelo.
 El libro le pasó silbando...

MOCKETON

Días atrás estuvo en San Sebastián el actor mejicano Tito Junco, que trabaja ahora en los "estudios" españoles. Entre todos los artistas masculinos que asistieron al festival cinematográfico en la capital donostiarra, el más alto era el galán azteca con su metro ochenta y cuatro de estatura. Como alguien bromease con Tito Junco sobre su corpulencia, el actor aclaró que pertenecía a una familia de buenos mozos.

—Tanto es así —dijo sonriendo el actor americano— que a mis hermanos y a mi nuestro padre sólo nos ha pegado en defensa propia.
 Y se quedó tan fresco.

INSENSATEZ

En Hollywood ha causado muy mal efecto, a pesar de lo acostumbrados que están a los divorcios sensacionales, la noticia de la separación de Gregory Peck de su encantadora esposa Greta, que formaban el matrimonio cinematográfico más ejemplar, hasta el punto de que Gregory estaba considerado como el marido modelo de América después de doce años de feliz vida conyugal.

La esposa del famoso actor conoció a Gregory Peck cuando este trabajaba en la Compañía teatral de la que ella era secretaria. De no haber sido por ella, que, como buena finlandesa, tenía un carácter fuerte, pero femenino a la vez, el que había de ser su marido hubiese abandonado la carrera teatral, vencido por las primeras desilusiones. Ella le alentó y sólo su tesón y la confianza que tenía en las posibilidades interpretativas de su marido bastaron para que Gregory saliese adelante triunfador.

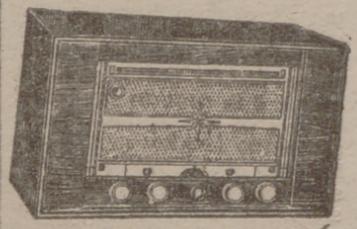
El galán, que tenía fama de marido fiel y de padre afectuoso, comenzó a alejarse del hogar a raíz del primer viaje que realizó por Europa. Se dijo entonces que se había enamorado de una joven artista italiana, más tarde de una periodista francesa y, posteriormente, de Audrey Hepburn, con la que había trabajado en "Vacaciones romanas".

Yma Sumac, cantante peruana, se casó a los 14 años y a los 26 se hace norteamericana

La cantante peruana Yma Sumac ya no volverá a tener más tropiezos con la Inmigración de los Estados Unidos. Al serle concedida a su esposo, el compositor Moisés Vivanco, la ciudadanía en los Estados Unidos, ella pidió inmediatamente sus primeros papeles y en seguida será ciudadana norteamericana. Yma Sumac, que tiene actualmente 26 años, y su esposo, que tiene 33, declararon enfáticamente que los Estados Unidos "es el país más maravilloso del mundo y que se sienten orgullosos y felices de pertenecer a él y de tener en él su hogar".

El compositor y la cantante se casaron en 1942, cuando ella tenía 14 años y él 21, después que Vivanco se unió a una expedición que iba a Ichocan, el pueblo de Yma, a 14.000 pies de altura, en las montañas de los Andes, para encontrar a la

RADIO



EL RECEPTOR DE MEJOR SONORIDAD EXPOSICION Y VENTA COMERCIAL AVENIDA, R. O AVENIDA GRAL. FRANCO, 2 VALLADOLID

ROXY

"Raíces profundas"

Una vez más el cine yanqui nos ofrece una película basada en la colonización del oeste americano. El extenso capítulo de "films" de este tipo tiene una feziz continuación en esta nueva producción, "Raíces profundas", que ayer se ne una feliz continuación en el cine Roxy de nuestra ciudad en la inauguración de la temporada cinematográfica 1954-55.

Destaca principalmente en "Raíces profundas" un deseo de renovación en el tema, renovación lograda sólo a medias, ya que no se ha renunciado a las secuencias ya explotadas en otras películas y que son, al fin y al cabo, las que más llegan al ánimo del gran público. No faltan las escenas de tiros, clásicas, y las de puñetazos, no menos clásicas, que son en "Raíces profundas" el estallido de toda una espera paciente y suave a lo largo de buena parte del "film". Lo que el espectador se viene temiendo se produce y entonces la película baja de categoría.

Antes de que esto llegue, sin embargo, el aficionado cien por cien al cinematógrafo tiene desde los primeros pasés de "Raíces profundas" motivos más que suficientes para sentirse satisfecho. La fotografía es magnífica, con unos exteriores en technicolor sorprendentemente perfectos.

La dirección de George Stevens es fundamental en el éxito alcanzado por este nuevo "film" del Oeste. Su pericia indiscutible, demostrada ya en otras películas de feliz recuerdo, logra para "Raíces profundas" el ritmo indispensable y encuadres de gran belleza y originalidad.

Entre los intérpretes es justo destacar la labor de Van Heflin, muy por encima del resto de los principales, entre los que figuran Jean Arthur, el niño Brandon de Wilde y Aland Ladd; éste, como siempre, un tanto afectado.—R.

sirena "con la voz de los pájaros". Yma Sumac es descendiente directa del último emperador inca y hace varios años que reside con su esposo en California. Recientemente filmó una interesante película para la Paramount, "El tesoro de los incas".

Las que fueron esposas de Dick Haymes no hacen más que exigirle dinero

Dick Haymes tiene un nuevo lío en sus manos, por si eran pocos y pequeños los que ya tenía. Por una denuncia de su anterior esposa, Joanne Dru, que le acusa de no haberle pagado puntualmente los ochocientos dólares acordados para sostenimiento de sus tres hijos, debiéndola actualmente 4.800, el juez de la Corte Superior de Santa Mónica, Walter E. Odemar, le ha condenado a la pena de cinco días de cárcel si no paga inmediatamente esta deuda.

¿Cómo saldrá del apuro?... Nosotros creemos que pagando, ya que gana bastante dinero para no meterse en deudas que pueden costarle caras, y mucho más en la situación actual en que está con la Oficina de Inmigración. Y no es solamente Joanne Dru la que pide el pago de la deuda del sostenimiento de sus tres hijos: Richard, de doce años; Helen, de once, y Bárbara, de siete, sino que Nora Edington, otra de las exesposas de Dick, le reclama también el pago atrasado de cien dólares mensuales, que tiene que pagarla como compensación matrimonial, hasta que ella se case de nuevo.

le preocupe servidumbre

ELECTRIFIQUE SU HOGAR

DRIGUEZ GACHS

20 — Teléfonos 3447 y 3671 — VALLADOLID

OPTIMISTA

He aquí la última definición de lo que es una mujer optimista, según un maquillador de los "estudios" de Hollywood: «La señora de más de cuarenta años que piensa que los tintes estrechan sus vestidos por la cintura».

LOGICO

A don Jacinto Benavente se le atribuyeron en vida infinitas de anécdotas. Un día le preguntaron: «¿Son tuyas todas, don Jacinto?». A lo que el dramaturgo respondió: «No... Pero cuando me las cuentan, si tienen gracia, me las quedo».

IRONICA

De todas las cosas que ha dicho últimamente Sonja Henie, lo más interesante es que lleva diecisiete años en Hollywood, que se casó dos veces y se divorció otras tantas, que no tiene hijos y que tampoco posee tanto dinero como se dice. También dijo que en su casa de Beverly Hills tiene una pista de hielo muy bien montada, en la que se entrena siempre que puede. Comenzó a patinar a los doce años y a principio tenía que ensayar diariamente durante cerca de cinco horas.

ZAPATERO

de la estilográfica las marcas desde 13 pts. Ferrari, 18

NOVIAZGO

Bob Hope está plácidamente sentado en un cómodo sillón, rodeado de sus cuatro hijos adoptados, mientras su esposa lee una novela de actualidad. El comediante está contando a los chicos cómo conoció a mamá. Aspira el humo de la pipa y dice con tono confidencial:

FIDELIDAD

de Méjico dicen que, se ha roto el romance entre Armando y la estrella mejicana Mar-

La película de más éxito de la FERIA

Tres soldados

por Stewart Granger, Walter Pidgeon y Greta Gynt

Autorizada para todos los públicos, en el

GRAN CINEMA COCA

La esposa del actor, que ha llevado con paciencia de mujer enamorada los devaneos de su esposo, ha declarado que la decisión de separarse ha sido tomada de común acuerdo y que todo sería llevado a cabo dentro de unos términos en extremo amistosos, así como la custodia de sus tres hijos de nueve, siete y cuatro años.

Una pena...



A Rhonda Fleming, la estrella norteamericana que desciende de europeos, le fué ofrecido su primer contrato cinematográfico en plena calle y un día que corría por temor llegar tarde al colegio Y, COMO A LA "CENICIENTA", LA PÉRDIDA DE SUS ZAPATOS LE TRAJÓ LA FORTUNA

Está casada con un doctor

RHONDA Fleming ha conseguido en principio algo tan maravilloso como es pasar de riguroso incógnito en la Costa Azul, precisamente en la temporada que parece destinada a la caza de las "vedettes", y en uno de los más importantes hoteles de Cannes. La cesa no ha podido ser más sencilla. Rhonda no ha hecho sino inscribirse en la "recepción" del hotel con el nombre de su marido, el doctor X, lo suficientemente necesario para despistarnos de su personalidad de artista. Realmente era el doctor quien en este caso interesaba públicamente, ya que se trata de un hombre de ciencia, famoso como investigador. En tanto que el doctor, conseguida la entrevista, contestaba a las preguntas de los informadores, ella, Rhonda, su mujer, camuflada tras de las gafas de sol negras, su pelo rojo caoba camuflado igualmente por un suave "foulard", se divertía hasta más no poder. Desgraciadamente para Rhonda Fleming, los momentos más felices tienen al fin su cabo, y a pesar de las severas consignas me correspondió a mí tras de esta científica entrevista, desvelar su anonimato. A pesar de que el conserje del hotel se debatía en el sentido de asegurarnos que nadie había en el hotel que respondiera por el nombre de Rhonda Fleming, puesto que tampoco nadie de este nombre residía en él, le rogué pidiese a la persona que ocupaba la habitación número 626 que me telefonase. De este modo, yo no hería su susceptibilidad de funcionario. Pasado un poco tiempo, recibía la esperada comunicación y la entrevista quedaba concertada para el día siguiente por la mañana.

PUNTUALIDAD.—"¡OH, LOS BIKINIS!"

Una de las grandes cualidades de Rhonda Fleming es la de su extraordinaria puntualidad. Tiene para ello exactitud casi militar. Si muchos artistas que se creen grandes estrellas le hacen a uno esperar para hacerse más interesantes, no ocurre nada de esto, por cierto, con Rhonda Fleming, porque su sencillez, su camaradería, su buen humor, su gentileza, su amabilidad, forman parte indiscutible de su haber. Rhonda se ciñe amable y exactamente a cuanto el periodista en su misión informativa desca de ella, de tal modo amable que nadie se atreve a preguntarle más de lo discreto y de lo justo.

Es esta la primera temporada de Rhonda Fleming en la Costa Azul, y verdaderamente se muestra encantada. Nos ha confesado su sorpresa ante los "bikinis" archirreducidos de las bañistas mediterráneas. Rhonda creía sinceramente que esta especie de sellos de correos balnearios, como ella con mucha gracia e ingenio ha definido a esta suerte de trajes de baño, no se llevaban más que en ambientes muy reducidos y privados o por las maniquies o modelos de las casas de alta costura o, mejor dicho, ciñendo una parte del cuerpo de las beldades oficiales que participan en los concursos de belleza. Su asombro no pudo ser más sincero al encontrarse en plena calle de Cannes, y después en los almacenes y tiendas, a las clientas luciendo su pequeño "short", y en el cuerpo la breve prenda complementaria. Rhonda no ha podido por menos de asombrarse y manifestar que encontraba lo más amplia del mundo la libertad de los franceses en este campo del deporte. "Ahora comprendo—nos ha dicho—por qué a mi marido le encanta hacer compras, incluso las más personales". Esto nos parece un poco injusto, ya que ninguno hemos dudado de que el doctor en cuestión es un personaje totalmente absorbido por sus investigaciones científicas, biológicas, mejor dicho, que no mira a nadie, salvo a su encantadora mujer.

Rhonda Fleming adora el deporte. Comenzando por el golf, siguen a éste el tenis, la notación y, sobre todo, el esquí acuático. En Cannes dispone de un rapidísimo "christcraft" que le hace posible cada día liberarse alegre y deportivamente de todo el mundo, deslizándose a vertiginosa velocidad sobre las suaves ondas del Mediterráneo. Cuando llega la noche, Rhonda se dedica a bailar. Sin embargo, la encontramos extremadamente difícil en cuanto al criterio que le merecen las mejores orquestas de aquí. Por ello es frecuente ver a Rhonda, encantada en apariencia, estar bailando en determinada "bolita" o en cualquier amable terraza y saltar a otra en su coche en busca de una más perfecta orquesta. Y sus decisiones en este punto son firmes y categóricas.

UNA VOZ PARA "UN" SOLO PÚBLICO

Rhonda Fleming, por si ustedes lo ignoraban, tiene una

beall y bien timbrada voz que —cosa extremadamente curiosa—no ha utilizado jamás para exhibirla en la pantalla. Rhonda canta únicamente para su intimidad y complacencia, siempre muy en familia, y las canciones que más le gustan, sean de una u otra índole. Es decir, ligeras o clásicas. Su único público en la gran mayoría de los casos es su propio marido, su feliz y encantado marido, el más dichoso de los hombres.

Una historia que le encanta a Rhonda contar es la de sus comienzos, "historia—dice ella—absolutamente auténtica". Pero tan romántica, que el jefe de Prensa de los Estudios donde ella comenzó su carrera artística no quiso creer de ella una sola palabra y concluyó su charla con estas palabras: "Póngase usted en mi lugar para comprender que no podía nunca creer cuanto me acaba de contar".

EL ZAPATO DE "LA CENICIENTA"

Pero, en realidad, la historia, increíble en apariencia, absolutamente exacta y verdadera, es como sigue: Nacida Rhonda en este suburbio—buen suburbio—de Los Angeles, que se llama Hollywood, no se sabe por qué tuvo siempre la enemiga de sus compañeras de colegio. Rhonda no soñaba jamás en triunfar algún día en el cine, y mucho menos en el teatro, lo que en principio le abrumaba. A pesar de ser graciosa y encantadora, el arte dramático no ejercía en ella, al parecer, ni la menor influencia. Pero he aquí lo que ocurrió (y en este momento concedemos a Rhonda la palabra): "Un día iba yo, como habitualmente, al colegio, pero especialmente encantada con un estupendo par de zapatos nuevos de altos tacones. Corriendo a todo correr porque iba tarde, me fijé, por una de las avenidas de Beverly Hills, en el conductor de un coche que me miraba con insistencia casi insolente. Apresuré el paso, pero él entonces se apresuró igualmente y frenó su coche estrepitosamente a mi lado, y, precisamente en el momento en que yo iba a atravesar la calle.

—¿Quiere "hacer" cine, señorita? Si quiere, le firmo un contrato en este mismo momento—me dijo, descendiendo del coche y marchando apresuradamente a mi lado.

Debía de ser yo entonces terriblemente tímida y un poco tonta tal vez, cuando me dió

un pánico tan inmenso aquella proposición tan decididamente formulada, que no tuve fuerzas—aun estando a punto de hacerlo—de pedir socorro. Balbucí:

—No, muchas gracias. Pero él insistió tenazmente, acomodando su paso al mío. No viendo a nadie a mi alrededor, emprendí una huida vertiginosa. Como mis altos tacones me entorpecían, haciéndome tropezar a cada paso, me los arranqué y me puse a todo correr, completamente descalza. Llegué jadeante al colegio, y tuve entonces una tremenda vergüenza de contar lo que me había ocurrido. Entre tanto, una de mis compañeras llegó, llevándose los zapatos y diciendo que había dado mi dirección a la persona que se los había entregado, para devolvérselos.

UN CONTRATO DE TRES MESES, PROLONGADO "SINE DIE"

"Cuando volví a casa, desde la escuela, encontré nuevamente a aquel hombre discutiendo con mi madre. Más tranquila esta vez, escuché serenamente su propuesta. Después de convencernos a ambas de su buena fe, mi madre me aconsejó aceptara, ya que las vacaciones escolares estaban próximas. Firmé, pues, un contrato por tres meses, y desde entonces no he cesado de filmar. Hoy me considero independiente, ya que está en mi elegir mis propias actuaciones. Naturalmente que desde entonces me encuentro llena de gratitud hacia quienes han hecho posible que sea artista, lo que jamás había podido soñar. Por todo esto es por lo que, en realidad no encuentro que ser estrella sea algo así como realizar un sueño, sino una cosa natural y corriente."

EN PLENA PRODUCCION

He aquí a Rhonda Fleming en trance de convertirse en una estrella europea. En este viejo continente va a rodar dos películas de golpe. Mejor dicho, ha rodado ya, en parte, puesto que la filmación de la primera comenzó en los primeros días del pasado agosto. Se trata de "La courtisane de Babylone", en la que tiene por "partenaires" a Ricardo Montalban y a sir Cedric Hardwicke. Por su parte, a ella le corresponde interpretar el papel de la femenina e inquietante Semiramis. Se trata de una producción italonorteamericana en colores. Ha requerido

un importante presupuesto, la puesta en escena es sumamente suntuosa. Ahora, en el mes de septiembre, rodará una coproducción norteamericana que reflejará la vida del fantástico músico Ricardoaner. Esta película, en color, estará dirigida por William Dieterle. En "Mogambo" ("El fuego sagrado") Rhonda Fleming tendrá un "partenaire" a Ivonne Denon y a Rita Gam. En el papel de Ricardo Warner confiará a uno de los mejores actores masculinos del mundo del Rhin.

Rhonda tiene en su filmico veintuna producciones interpretadas. Las últimas entre ellas son "Serpent Nile", con William Lister, "Inferno", con Robert Taylor, "Yankee Pasha", con Chandler, "Those Red from Seattle", con Gerry, y "Jibaró", con Lamas.

RHONDA TIENE SANGRE EUROPEA

Lo que más le ha atraído a Rhonda de Europa, además de encontrar un mundo ella completamente nuevo, bre todo en cuanto a conceptos de libertad en la convivencia, es la posibilidad de vivir, patente en los europeos. Después, con cuantos caprichos quiere de los platos de Vallarta, las palomas de Saltillo. Otra cosa digna de su sincera admiración ha sido el Principado de Mónaco, un pequeño—nos dice—país que parece un reino de cuentos hadas."

UN ESPIRITU DE CALA

En el próximo mes Rhonda regresará a los Estados Unidos. Al decirle a qué se debía el que se jese de esta manera me respondió sonriendo abriendo sus grandes ojos desbajo el marco de sus ojos cabellos: "Pues simplemente, a que a pesar de nacido en Hollywood, tengo sangre inglesa, francesa y sueca".

Mientras nos bebemos un cóctel, Rhonda me fiesa que lo que más le gusta lo que considera su verdadera, su ocupación preferida, es consagrar su vida y sus medios a lo posible los más demas, dándose por las obras de caridad. (De "Cine M...")

INDUSTRIAS
Emilio Domingo
FONTANERÍA E INSTALACIONES DE BARES
Zúñiga, 11

AMENIDADES
COMPRESAS

El rincón de los SERIOS



Un texano enamorado vuela bajo dos puentes para conmovier a su amada, que sólo se muestra confusa. Tribulaciones del cantante Mimi Ferrari, a causa de su obesidad. Anécdotas de la novelista francesa "Colette"

HEROÍ A LA FUERZA
Les presentamos a ustedes a Gene Thomson, el aviador norteamericano que voló bajo los dos puentes de Londres. Por amor se pueden hacer muchas locuras, aparte de casarse. Gene quiso convencer de que la amaba a Helen Brown, de veintidós años, estudiante universitaria en Texas. Y, tímido y cortado de palabra, no encontró otro medio más expresivo de sus sentimientos que ese vuelo temerario. Helen Brown trató de disculpar su suceso:

—Nunca le pedí tal cosa. Sabía que era un poco loco, pero no en este punto. La gente de Texas, cuando se enamora, no se anda por las ramas. Yo no sé qué me dio por hacer eso. Nunca le prometí ser su mujer, pero sí hacia eso.

—Bueno, después de todo, ¿se casa o no se casa con él? —la interrumpió un periodista.

—Lo estudiaré. No me se tucaba la idea de matrimonio.

—Le ama usted?
—La verdad es que no lo sé. Después de esta «proeza» mi corazón es aún mayor que antes.

LA SORDA

Un soldado americano viajaba en el «metro» y, mientras mascaba un chicle, miraba a una señora entrada en años que se sentaba frente a él. La señora, a su vez, le miraba ansiosamente, hasta que pudo decirle:

—No se esfuerce usted más, joven, soy sorda.

HAY QUE PINTAR ALGO

Napoleón solía decir: «Un pequeño croquis me dice mucho más que un largo discurso». Estos días se ha publicado un voluminoso informe del diputado socialista Reeb sobre las deficiencias de un barco pesquero construido por el Estado. —Y pensar que Reeb es un magnífico dibujante —comentó desconsolado el jefe de la minoría parlamentaria.

EL PELIGRO DE LA GORDURA

El conservar la línea puede convertirse en un drama para los que se ven desbordados por una obesidad incontenible. Tal es el caso del famoso cantante Mimi Ferrari, que, pese a la apariencia de su nombre, es varón, y no hembra. Los trastornos mentales de Mimi comenzaron a raíz del último festival de la canción, celebrado en Nápoles. A Mimi, tan mimado siempre por los napolitanos, le pareció que esta vez las preferencias iban hacia los cantantes más jóvenes, y, sobre todo, a los esbeltos. Dió a pensar en esto y en que su obesidad iba a ser su ruina artística. Una noche le encontraron deambulando por una calle en forma extraña; como si estuviese borracho; murmuraba palabras incoherentes, que translucían su angustia, su temor a que la obesidad le dejase sin admiradores y sin contratos. Unos amigos le llevaron a su casa y al día siguiente fué internado en una clínica.

Mimi se recuperó rápidamente, pero quizás más que el tratamiento lo que le ha devuelto la salud han sido los centenares de cartas, telegramas y llamadas telefónicas, muchas de ellas de artistas, de personalidades, interesándose por su

salud y reiterándole su admiración. Esto le ha reconciliado con la vida y ha hecho renacer la confianza en sí mismo y en sus facultades. Mimi ha vuelto a cantar, con gran contento de enfermeras y pacientes, que le abruman con la petición de sus piezas favoritas. Pronto abandonará la clínica. Al menos por ahora su obesidad —150 kilos— no será la causa del final de su carrera artística.

LA HERMOSA VIDA DE "COLETTE"

Hace dos años, la recién fallecida novelista francesa Colette, asis-

Almacenes Olmedo

TEJIDOS NOVEDADES

tía a la presentación de la película de su vida.

Al final comentó:

—¡Qué hermosa vida he tenido! ¡Qué lástima que no me haya dado cuenta antes!

En febrero pasado presenciaba por la televisión el estreno de «Gigi», en Nueva York. Alguien hizo alusión a ese «amor del amor» que es el principal motivo de la obra. Colette suspiró melancólica: «Nun-

ca será lo bastante vieja para olvidar el amor.»

Colette no fué nunca una anciana. El año pasado sus amigos celebraban el ochenta aniversario del nacimiento de la escritora:

—¿Quién dice que tengo ochenta años? Sólo tengo cuatro veces veinte...

Colette escribió varias veces: «Entre las tumbas y el paraíso hay un lugar para mí: la tierra.»

BICARBONATO

Una vieja entró en una botica y pidió al boticario un real de bicarbonato. Este subió las escaleras y regresó poco después con el paquetito, pero ya estaba allí otro cliente, que le volvió a pedir:

—Un real de bicarbonato.

Vuelta a subir, y cuando estaba arriba vió que había entrado un niño en el establecimiento. Para evitar toda posibilidad de repetir el viaje, preguntó desde allí:

—Niño, ¿tú también quieres un real de bicarbonato?

—No, señor.

Bajó con el paquete y despachó al otro parroquiano, preguntando luego al chiquillo:

—¿Qué es lo que quieres?

A lo que contestó el chaval:

—Yo quiero una peseta, en vez de un real.

EL HOTEL DE LOS ESTUDIANTES

Los estudiantes de la Universidad de Oslo son los propietarios del mayor hotel de Escandinavia. La ciudad universitaria de Sogn, en los alrededores de la capital. Todos los años, durante el verano, ponen sus 600 habitaciones a disposición de los turistas.

CEREBRO BLINDADO

En Filadelfia, los cirujanos del centro médico de Einstein lograron extraer una hoja de cuchillo, de siete centímetros de longitud, que se encontraba en la cabeza de Harry Jones Stone, de 44 años, desde hacía 28 años.

DEMASIADO APRESURADOS

Observando con sorpresa el tráfico de clientes de una tienda, los cuales, apenas al salir de ella, arrojaban en la primera papelera su cartucho lleno de frutas y legumbres, la Policía de Nueva York ha descubierto en casa del citado tendero un depósito de heroína que valía un millón de pesetas.

UNA ANECDOTA DEL MARQUES DE VADILLO

El marqués de Vadillo fué un hombre todo bondad y cortesía que se desvivía por complacer a los amigos; pero con ser muchas sus prendas morales, sus atractivos físicos dejaban mucho que desear; tanto, que en Madrid se le hacia pasar por uno de los hombres más feos de su tiempo.

Cierta noche, estando en el Casino Mercantil, un contertulio de su Peña, queriendo darle una prueba de amistad, le dijo:

—Esta tarde he tenido el gusto de conocer a sus hijas. Son unas muchachas tan delicadas y gentiles como su padre y, además, se parecen tanto a usted...

A lo que con gesto de resignada comprensión repuso el marqués:

—Sí, sí; ¡y no sabe usted cuánto lo sienten las pobrecitas!...

¿PERO ES POSIBLE?

Manolillo, buen carrero de por tierras extremeñas, decide hacer promesa y no «probá» en la «vía» las clásicas copitas. Pero mire usted por donde un día iba con su carro por un camino bajo el sol abrasador del mes de agosto; no pudiendo resistir la tentación, al pasar por una venta decide entrar.

Copa va, copa viene, y «na», el buen Manolillo agarra una «tajá» fenomenal. Al salir se encuentra con que le han «robao» las dos mulas, y el pobre hombre se «ajase» las siguientes reflexiones:

—O soy Manolillo o no soy Manolillo. Si soy Manolillo, me han robao dos mulas. Si no soy Manolillo, me han regalao un carro.

Máquinas de coser SIGMA

Puente Paz

Queipo de Llano, 27

Radios:

INVICTA

CASTILLA

IBERIA

Artículos eléctricos de aplicaciones domésticas



ANONIMOS



Hay muchas personas que acostumbra presumir de aquello que más carece

Contra éstas, primordialmente, van nuestros "tiros"

Sr. Capitán Pim:
Usted presume de valiente porque no se acuerda de cuando dijo:
—¿Cuántos vienen?
—Uno.
—¡Pedid refuerzos!

Don Nicasio Zamúdez.
Muy señor mío:
Una cosa es predicar y otra dar trigo, ¿verdad? Por eso usted, que tanto habla en pro de la frugalidad, pedía el otro día en un afamado restaurante:
—...Y de posre un lechón asado.

Sr. D. Peperro Ferranto.
Caballero:
Yo había visto a muchos hombres entregados a la más pereza de las perezas, pero todos ellos me parecieron diligentísimos cuando le oí decir a usted:
—¡Abridme la boca, que voy a hostezar!

Señor don Cristóbal Colon.
Plaza de idem
Valladolid.
Estimado Almirante:
En cuanto vi las damas que reposan a sus pies, me dije: «He aquí un gran descubridor».

Don Zenón Jalez.
Señor mío:
¿Cómo tiene usted la poca vergüenza de decir que es un temerario cuando no hace una semana le oí exclamar:
—¿Está lloviendo? ¡Traedme el submarino!

Don Sócrates de la Higuera.
Distinguido señor:
Usted habla poco, pero cuando habla oímos frases como ésta:
—Yo no sabré quién descubrió América, pero sí sé que está en el Mediterráneo.

Don Timoteo Hurtadón.
Caballerete:
La cohesión de las moléculas de su rostro supera a la del cemento armado. Así se comprende que cuando el juez le hizo la pregun-

ta de ritual: «¿Tiene el reo algo que alegar?»
Usted contestó:
—Sí; el día 15 estoy invitado a una boda.

Doña Feocia Natizal.
Distinguida señorita:
¿Por qué no dice que el premio que le concedieron en aquel concurso de belleza fué el del atrevimiento?

Don Forio Escopeto.
Señor cazador:
¿Es suya esta historia?: «Me introduje en la selva; me vió un

león; entonces, yo, le cogí con mis manos, le abrí la boca, le metí un brazo y ¡zas!... Desde entonces soy manco.»

Don Alí Ben Muley Fachá.
La Meca.
Apreciable hijo de Mahoma:
Yo me pregunto: ¿Qué diablos haces, Alí, para poder vivir con treinta y cuatro suegras?

Don Felipín Ricino.
Reconocidísimo señor fresco:
A usted le llamaron holgazán y respondió furioso:

—¿Cómo? ¿Un vago? ¿Y quién ha enseñado al perro a andar con dos patas?

Señor don Micolas Tití.
Muy señor mío:
Usted fué al doctor y éste le dijo:

—No se preocupe usted. No tiene ninguna lesión cerebral. Cualquiera otra persona en su caso sentiría el mismo complejo de mono.

Doña Ramona Plaza.
Apreciable señora:
Cuando retuerza, para escurrirle el traje de baño del niño, no se olvide de sacar a éste de dentro.

Doña Florseca.
Querida señora:
Deje usted ya de gemir por el gato se le ha comido su plato de cumpleaños. Ya le mandará otro gato.

Señor Pepe Smith.
Detective.
Muy señor mío:
De las dos amigas la sospecho es la fea. Siga, pues, a esailmente y deje a mi novia en si no quiere que le rompa seis tillas.

Píldoras

UN BUEN MEDICO

—El doctor Mediano — Azuera — es uno de los más inteligentes que conozco.

—¿Sí? ¿Te ha curado alguna enfermedad?

—¡Ya lo creo! En cinco minutos.

—¿Cómo fué eso?

—Verás: Yo no podía por me derecho. La cabeza se iba hacia adelante... Se me día materialmente en el vientro.

—¿Qué horror!

—Si; no podía enderezar. Andaba con la espalda más vada que un anciano decrepito.

—¿Te reconoció el doctor Mediano?

—Si.

—Y ¿qué te recomendó?

—¡Oh! Que no volviera a abrocharme el botón del cuello con el ojal del cuello de la camisa.

ERA DE URGENCIA

Un voluntario que regresó al país hace poco nos contaba una aventura de guerra: Estaba en Bomania, en plena selva y iban aprestarse para recibir una visita de un alto jefe que iba de inspección. Cuando el general no fué poca su presa al encontrar a todos los hombres del puesto, hachas en mano, derribando cuantos árboles y malezas había por los alrededores.

Mandó a su ayudante en la ca del jefe del destacamento un rato después se hizo presente, sudoroso y preocupado.

—Dígame, capitán — preguntó el general —: ¿Cómo es que tan devastando la selva de esa manera?...

—Lo siento mucho, mi general — contestó el capitán —, pero es imprescindiblemente necesario camouflamos los cañones de esa manera, que ahora nos es imposible encontrarlos...



¡Agricultores!

El momento de la sementera se aproxima. Disponemos para estas labores de la precisa maquinaria y en nuestros almacenes de la calle Dos de Mayo podréis escoger aquella más conveniente.

Os invitamos a visitar nuestra exposición

en la seguridad que seréis nuestros clientes

Las grandes facilidades de pago

que os concedemos, unidas a las que el

Crédito Agrícola

os dispensa y que estamos dispuestos a diligenciar, os coloca en condiciones harto favorables.

Al servicio del campo

siempre estuvo

Explotaciones Industriales y Agrícolas, S. A.

Plaza de los Leones de Castilla, 10 - Teléfonos 4410, 4418 y 4419 - VALLADOLID

ENTÉRESE USTED...

¿QUE BUSCAN EN LA MEDICINA ANTIGUA?
La dirección del Servicio Sanitario del Ejército Norteamericano ha escrito a todos los libreros de viejo del mundo entero. Buscaba a cualquier precio las 350 ediciones catalogadas de las obras de Hipócrates, padre de la Medicina.

TRIBUNAL SOSPECHOSO

El tribunal administrativo de Viena ha decidido que los borrachos inveterados tendrán derecho a una pensión de retiro, si su grado de alcoholismo es tal que le impide trabajar para ganarse el sustento por sus propios

medios. El texto de esta nueva disposición dice que un borracho tiene tanto derecho a un retiro como una persona que padece reumatismo...

UN NIÑO DE DIEZ AÑOS HACE UN INESPERADO VIAJE EN GLOBO

En Angers (Francia), un niño

de diez años de edad, llamado Michel Fontaine, ha recorrido cerca de 20 kilómetros, completamente solo, en la barquilla de un globo cautivo, a la que se había subido imprudentemente. El globo soltó sus amarras sin que nadie pudiese evitarlo y ascendió rápidamente, hasta 2.000 metros, dirigiéndose hacia el norte. Un

avión del aeroclub de Angers buscó inútilmente al globo en la caída de la noche. Pero después se supo que había descendido a 20 kilómetros del punto de partida. El improvisado joven aeronauta estaba ileso y orgulloso por su aventura.