

"No podemos despreciar el peligro inminente que se cierne sobre Europa: el avance de los nuevos bárbaros"

"Necesitamos encuadrar la vida de España dentro de la vida del mundo"

FRANCO inaugura en San Sebastián el Seminario Diocesano

No estaba en el programa el que yo os dirigiera más palabras que aquellas que para clausurar esta festividad de la inauguración del nuevo Seminario de San Sebastián; sin embargo, al haberme hecho sujeto de los discursos pronunciados por vuestro Prelado y por mi ministro de Justicia, aparecería como una desdicha que yo no os dirigiera aunque sólo sean unas palabras de gratitud y de estímulo para vuestra labor futura. (Grandes aplausos.)

Asistimos a una de las fiestas de más trascendencia en el orden religioso: la creación e inauguración de un nuevo Seminario, aunque vosotros, adscritos al servicio directo de la Fe y de su propagación de por vida, comprendéis mejor que nosotros, los seglares, toda la grandeza y trascendencia de estos actos, sobre todo, porque no es tan frecuente en la historia de las naciones el que creen y se multipliquen los centros de formación eclesialística, como viene ocurriendo en esta etapa de la vida de España. (Grandes aplausos.)

No es solamente la formación de los nuevos centros, sino también la renovación de los viejos. Evidentemente, no se encontraban nuestros Seminarios o institutos de carácter religioso, en general, a la altura que el progreso de las ciencias y de los medios permiten en el siglo que vivimos. Y, por lo tanto, era imprescindible esa renovación, ya que la Humanidad no vive hoy como se vivía hace un siglo, y la vida de los Seminarios y de los demás centros de formación de la juventud no podían arrostrar sacrificios superiores a los que la propia formación eclesialística entraña, muy superiores a los de otros países del mundo.

Termina sus reuniones el 83 Congreso de EE. UU. Fué inaugurado al ser elegido presidente Eisenhower

Washington, 21.—El LXXXIII Congreso de Estados Unidos terminó sus reuniones la pasada noche, con lo que pone fin a dos años de actuación. Fue inaugurado al mismo tiempo que el presidente Eisenhower tomó posesión de su cargo, y ha sido, en lo que respecta al orden internacional, de gran valor. En muchas ocasiones los demócratas han apoyado a los republicanos.

Antes de terminar sus reuniones, a las once menos diez de la noche (hora local), el Se-

GRAN GALA PARA BECAS



Este desfile de bellezas, alhajadas de pieles y joyas de fabuloso valor, se ha presentado en la gran gala anual de Beauville (Francia) en beneficio de becas para escolares.

La Emperatriz del Vietnam, en Compostela

Oro ante el sepulcro del Apóstol

Santiago de Compostela, 21.—Esta tarde, a las cinco y media, en vuelo directo desde Lisboa, llegó al aeropuerto de Labacoya la Emperatriz del Vietnam, acompañada de las personalidades de su séquito. Acudieron al aeropuerto a recibirla el gobernador civil de La Coruña y el alcalde de Santiago, quienes entregaron a la Emperatriz ramos de flores. También se encontraban para recibirla un representante del Cardenal Quiroga, el comandante militar de la plaza y el coronel jefe del Sector Aéreo de Galicia.

En automóvil se dirigieron a Santiago. La Emperatriz y acompañantes penetraron en la Catedral y oraron ante el altar mayor del Apóstol, donde la egregia dama fue saludada por el Cardenal Arzobispo de Compostela. Después dieron el abrazo tradicional a la imagen del santo y, después de recorrer la Catedral, se trasladaron al salón de sesiones del Ayuntamiento, donde el alcalde, señor Otero, pronunció en francés unas palabras de bienvenida a la ilustre viajera, diciendo que Santiago se consideraba muy orgulloso de recibirla en su condición de peregrina. Le contestó el secretario particular de la Emperatriz, también en francés, con palabras de elogio para España y para expresar la emoción que la Emperatriz sentía al encontrarse en Compostela.

Después de descansar unos instantes en el Hotel de los Reyes Católicos, recorrió la ciudad en automóvil y seguidamente marchó al aeropuerto, donde en el mismo avión la Emperatriz y personalidades de su séquito emprendieron el vuelo directo hacia Niza.—Cifra.

Se reducirá la producción mundial de opio

Washington, 21.—El Senado ha ratificado por unanimidad el acuerdo internacional para el control del tráfico de opio. En virtud de este acuerdo, suscrito por 36 naciones, la producción mundial de opio se reducirá de unas dos mil toneladas anuales a poco más de 500.—Efe.

Se han clausurado las jornadas de radio-aficionados en Santander

Santander, 21.—Se han clausurado en el Paraninfo de la Universidad Internacional de la Magdalena las Jornadas Internacionales de Radio-aficionados españoles. Hicieron uso de la palabra varios oradores, entre ellos el rector de la Universidad Internacional, don Cirilo Pérez Bustamante.

Luego se procedió a la entrega de diplomas a los ganadores. Esta noche los periodistas asistieron al festival internacional de la Plaza Porticada, en el que actuó por tercera vez el ballet de Janine Charrack.

Nieva en las montañas de Orense

Verin (Orense), 21.—Ha descendido notablemente la temperatura, habiéndose registrado el fenómeno, impropio de esta época del año, de haber nevado en las cumbres más altas de la comarca. Han hecho su aparición en las calles las prendas de abrigo.—Cifra.

LLUEVE EN SAN SEBASTIAN

Durante todo el día ha estado lloviendo en esta capital, y de cinco a cinco y media ha caído una verdadera tromba de agua.—Cifra.

Da a luz un niño a las tres semanas de haber tenido dos gemelos

Detroit, 21.—A las tres semanas de haber alumbrado dos gemelos, Boyd Dracton, de 28 años de edad y de raza negra, ha dado a luz un niño. La madre y la criatura, que pesa tres kilos, se encuentran en estado satisfactorio. Este alumbramiento estaba previsto desde el momento en que se produjo el anterior, y se halla explicado por una anomalía del organismo de la señora Dracton.—Efe.

LA CIUDAD SANTA DEL MARRUECOS ESPAÑOL SE SOLIDARIZA CON MOHAMED V

Prosiguen los disturbios en Casablanca

Xauen (Marruecos), 20.—En la Ciudad Santa del Marruecos español se han celebrado durante todo el día de hoy, primer aniversario de la expulsión del trono de Marruecos del soberano Mohamed V, importantes actos políticos y espirituales. La ciudad presentó, durante toda la mañana, un aspecto insólito, dando la sensación de ser una ciudad desierta. Por sus calles apenas se veían transitar personas, y la industria y el comercio han estado paralizados durante las 24 horas del día. No abrieron sus puertas ni los hogares de recreo ni oficinas. Como el aniversario de la expulsión de Mohamed V ha coincidido con un viernes, día de precepto, todas las oraciones celebradas en la mezquita y zauias han sido aplicadas por el retorno del soberano. El acto más importante se celebró después de la oración del Ahasar en la mezquita grande de la Plaza de Aute-El-Hamed, donde millares de mahometanos abarrotaban el amplio recinto religioso y gran parte de la Plaza. Mezclados entre la multitud podía verse a la totalidad de los ulemas, choras, autoridades y tolbas. El ulema de la mezquita inició este acto con la lectura del capítulo denominado Tahaa, del libro sagrado, que sólo se lee en momentos decisivos. Terminada la lectura, que fué repetida por miles de voces, el presidente del partido reformista nacional de esta región, Lichi Alami, pronunció un discurso, que fué interrumpido frecuentemente por gritos alusivos al retorno de Mohamed V. Finalizó la alocución diciendo que si en esta zona española seguimos gozando de la paz y del bienestar, es debido a la actitud adoptada por el Gobierno español, representado por el Alto Comisario, teniente general García Valiño, y por la acción del Jefe de la zona.

Dió cuenta de que serían cursados telegramas de protesta al Presidente de la República francesa y de adhesión y respeto al teniente general García Valiño, representante del Gobierno de España.

Esta propuesta fué acogida con muestras de extraordinario júbilo por parte de todos los musulmanes asistentes al acto, que duró más de dos horas, y en el que se congregaron unas 10.000 personas, las cuales se dispersaron después con el mayor orden.

Cuando, al terminar el acto, el jefe del partido reformista fué interrogado por los periodistas sobre los motivos por los que no había hecho mención al Bajá de Marrakech, hombre que interviene de manera directa en la destitución del Sultán, contestó: «Su nombre no tiene prestigio para ser nombrado por ningún marroquí, y menos en un recinto religioso.»—Cifra.

NUEVOS ACTOS DE VIOLENCIA EN MARRUECOS

Rabat, 21.—De nuevo se han producido actos de violencia en Casablanca. André Monfredi, de 22 años de edad, fué agredido a tiros cuando se hallaba en su automóvil. Resultó herido. Los atacantes, que iban en bicicleta, huyeron. Media hora después, Zorah Ben Abdel Marek, fué tiroteado al salir de un taxi. En otro barrio de la ciudad, el conductor de taxi Nicolás Dakevitch resultó levemente herido en un choque con unos desconocidos que trataban de detener su automóvil.—Efe.

Girón, en el entierro de un productor



El ministro de Trabajo, José Antonio Girón, da el pésame a la familia del productor de la Unión Naval de Levante, Santiago Sánchez Requena, fallecido en accidente de trabajo en Valencia.

EDUCACION NACIONAL

Subvenciones a numerosos Centros de Formación y Acción Social

Ayuda para proseguir la reconstrucción del Castillo de Almansa

Madrid, 21.—Diversas subvenciones, por un total de 375.500 pesetas, son concedidas por el Ministerio de Educación Nacional, según Orden que hoy publica el «Boletín Oficial del Estado», a los centros privados de formación profesional siguiente:

Escuela Diocesana del Hogar de Vitoria, 7.500 pesetas; Escuela Profesional Femenina de San Vicente de Paul, de Elche (Alicante), 7.500; Escuelas de las RR. MM. del Servicio Doméstico y Colegio de las reverendas Madres de María Inmaculada (Misioneras Claretianas), de Huércal-Overa (Almería), 5.000 a cada una; Colegio del Corazón de María, de Jerez de los Caballeros (Badajoz), 2.000; Escuela de Obreras de «Santa María la Mayor» (Badajoz), 7.500; Escuela de las RR. MM. de María Inmaculada para el Servicio Doméstico, de Cádiz, 5.000; Centros Obreros de Instrucción de las Damas Catequísticas, 2.000, de La Coruña; Asociación de Oficinistas del Perpetuo Socorro (Granada), 2.000; Escuela de la Presentación, de la misma capital, 5.000; Escuela Profesional de la parroquia de El Salvador, también de Granada, 10.000, y Escuela Profesional de la Santísima Trinidad, de Lanjarón (Granada), 5.000; Escuela Profesional de Mondragón (Guipúzcoa), 50.000; Colegio de San José y San Rafael, de Jaén, 5.000; Escuela «Nuestra Señora de la Asunción», de Liria, 50.000; Escuela de Artes y Oficios «Fundación Bolívar Rivadeneira» y Cátedra de Divulgación Agropecuaria «Raf. Codrigo», les dos de Lugo, 10.000 a cada una; Escuela Profesional «Nuestra Señora de los Dolores», de Madrid, y Centro Profesional de Aravaca, de la misma provincia, 5.000 para cada una; Enseñanzas Profesionales del Colegio de la Inmaculada, de la misma capital, 10.000; Taller del Colegio de Huérfanos del Sagrado Corazón y Centro Obrero del Barrio de Uscara, igualmente de Madrid, 2.000 a cada uno; Escuela Profesional y Técnica de la Mujer, de las HH. de la Caridad, de Madrid, 6.000; Escuelas Salesianas de Artes y Oficios, igualmente de Madrid, 40.000; Escuela Profesional Obrera de San José, Málaga, 10.000; Talleres de la Obra Femenina de Nuestra Señora de la Fuensanta, Murcia, 5.000; Institución Apostólica de Cristo Crucificado y Talleres de las RR. Adoratrices, la primera de la capital y la segunda de Cartagena, 5.000 para cada uno; Escuelas Profesionales Salesianas, de Pamplona, 10.000; Damas Protectoras del Obrero, Oviedo, 5.000; Escuela Profesional de la parroquia de Monarraz, Salamanca, 5.000; Escuelas Profesionales de Cristo Rey, en Valladolid, 50.000; Escuela de Orientación Profesional, de Somorrostro, y Escuelas Femeninas Salesianas, de Baracaldo (Vizcaya), 5.000 cada una; Escuelas de las Hermanas de la Caridad de San Vicente de Paul, Zamora, 5.000, y Obra Benéfica de Cristo Rey, de Zaragoza, 5.000 pesetas.—Cifra.

La más bella "Cafetería 1954"



En la verbera de la Paloma se ha verificado la elección de "Miss Cafetería". Es esta señorita, Mercedes Cantero, de 22 años y bilbaína.

A la vera del Conde

"ESTUDIOS"

LA Universidad hace intensa y variada su oferta de cursos, en rigoroso horario, y en conversación con los profesores ya experimentados por su ejercicio a través de los varios cursos, comprendidos en España, se desengañan de anagamas y leyendas y de temas poso y prejuicios y se entregan totalmente a la verdad que por sí mismos comprueban.

Como resultado se hacen muchos de ellos verdaderos propagandistas de España al retorno a sus países, gracias al hermoso recuerdo que se llevan de la ciudad y de la Universidad castellana, tan hospitalaria.

L. A. V.

Contra el dolor
TABLETA
OKALFEINA
REGISTRADO INTERNACIONALMENTE

Ayuntamiento de Valladolid

Se adjudica en 2.355.651,09 ptas. la construcción del mercado de abastos proyectado

Extracto de los acuerdos adoptados por la Comisión Permanente Municipal en sesión ordinaria, celebrada en segunda convocatoria el día 20 de agosto de 1954

La Comisión Permanente acordó lo siguiente:

Aprobar el expediente disciplinario instruido a don Maximino Alonso López, agente de la Policía Municipal.

Quedar enterada de una orden ministerial aprobatoria del expediente de segunda adición al proyecto de clasificación de las vías pecuarias en este término municipal.

Tramitar una moción del sexto teniente de alcalde, don Julián Martín de Francisco, para solicitar autorización de edificaciones altas en toda la zona de la antigua «Ribera de Taldadiza».

Conceder licencia de obras a don Fernando Ballester en la calle de Santiago, 27; a doña Cayetana Espigosa y doña Rosa Santamaría en Capuchinos Viejos, 5; a don Eloy Yustos en la calle Matías Sangrador, 2; a don Valentín Bayón en la Plaza del Ochoavo, 3, y a don Acemeta al alcañtarillado a don Alejandro Bolado en la calle Santiago, 21.

Rectificar la línea del solar existente entre las calles de Gamazo y Perú, propiedad de don José María y don Esteban Monturos.

Inscribir en el Registro Público de Solares el señalado con el número 76 del Paseo de Zorrilla, propiedad de doña Eloisa Cortijo.

Reconocer a efectos de quinquenios los servicios interinos prestados por funcionarios de este Ayuntamiento.

Adjudicar a don Bernardo Fernández los hoteles y chatarras procedentes de los vertederos municipales.

Pasar a estudio de la Comisión de Obras un dictamen de la Policía referente a reparaciones en la caseta número 1 del Mercado del Campillo.

Adquirir modelos de impresos para los Servicios de Rentas y Estadística: quince globos de cristal para el alumbrado de la Plaza Mayor y Paseo Central del Campo Grande; dieciocho faros metálicos con destajo al alumbrado en el Paseo Bajo de las Moreras; autorizar la pintura de la pajarera instalada en el Campo Grande y la reparación de un cerramiento de la Sección de Jardines.

Adjudicar definitivamente a la Sociedad Constructora Asturiana, en 2.355.651,09 pesetas, la subasta de las obras para la construcción de un mercado de abastos en la calle Panaderos.

Reconocer varios quinquenios reglamentarios.

Aprobar altas y bajas en dos arbolitos y aprobar tres relaciones de suministros.

INFORMACION SINDICAL

Bajo la presidencia del vicesecretario provincial de Ordenación Económica se ha reunido en el Salón de Actos de esta C.N.S. el Subgrupo de tratantes del Sindicato Provincial de Ganadería, al objeto de estudiar el emplazamiento del ferrietal de ganados, que se celebrará el próximo mes de septiembre.

Después de varias intervenciones de los asistentes, se concedió un voto de confianza al jefe del Sindicato, para que verificase cuantas gestiones fuesen necesarias, a fin de conseguir que dicho ferrietal tenga lugar en un paraje adecuado para la buena instalación del ganado.

Emisiones de Radio Radio Falange

PROGRAMA PARA HOY

Sobremesa. — 13,00: Sintonía, apertura y lectura de programas. 13,05: "Amenidades con música". 13,40: "La hora del aperitivo". 14,00: "Vida de la ciudad". 14,10: "Orquestas de moda: Laredo y sus violines". 14,30: Diario hablado de Radio Nacional de España. 14,45: "Creaciones de Pérez Prado y su orquesta". 15,00: "Club de oyentes". 16,00: Lectura de programas y cierre de la estación.

Tarde y noche. — 20,00: Sintonía, apertura y lectura de programas. 20,05: "Ritmos de juventud", emisión de baillables. 21,00: "Ella usted su música". 21,35: "Cada día un intérprete: José Gea". 21,45: "Actualidad deportiva", por Miguel de Albalá. 21,50: Comentario y noticiario local. 22,00: Diario hablado de Radio Nacional de España. 22,15: "Un cuarto de hora con la Orquesta de Stanley Black". 22,40: "Quince minutos culturales". 22,55: "El disco del día. 23,00: "¡Oh, oh, el genio! original de Ángel Vilches Criado, por el Grupo de Arte de esta Emisora. 23,30: "Despedida a ritmo suave". 23,55: "Buenas noches", por José Salas. 24,00: Lectura de programas, avisos al exterior y cierre de la estación.

Radio Valladolid

PROGRAMA PARA HOY

Matinal. — 10,00: Retransmisión desde la iglesia de Santiago de la santa misa, dedicada a enfermos e impedidos.

Sobremesa. — 13,00: Sintonía, apertura y lectura de programas. 13,05: "Album de recuerdos". 13,35: "Cocktail musical". 14,00: Santoral. Nota del tiempo. Refrán del día. Notas de la ciudad. Esquema de la Prensa local. 14,10: Novedades musicales. 14,30: Conexión con Radio Nacional de España. 14,45: "Quinto Gran Premio Excelentísimo Ayuntamiento". 15,00: Discos dedicados. 16,00: Lectura de programas y cierre de la estación.

Noche. — 19,40: Sintonía, apertura y lectura de programas. 19,45: Retransmisión desde la iglesia de Padres Claretianos del solemne Novenario dedicado al Inmaculado Corazón de María. 21,00: Discos dedicados. 21,35: Canciones de películas. 22,00: Conexión con Radio Nacional de España. 22,20: De la serie: "El criminal nunca gana". "La cautiva", de Daniel y Antonio Baylós. 22,55: Información local. 23,00: "La novela del sábado". 23,30: Canciones ligeras. 23,45: "London Suite", de Coates. 24,00: "La hora de las estrellas", de Enrique Llovet, lectura de programas y cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA, LUNES

Sobremesa. — 13,00: Sintonía, apertura y lectura de programas. 13,05: "Saludo a la provincia". 14,00: Santoral. Nota del tiempo. Refrán del día. Notas de la ciudad. Esquema de la Prensa local. 14,10: Variedades musicales. 14,30: Conexión con Radio Nacional de España. 14,44: "V Gran Premio Excelentísimo Ayuntamiento". 14,55: Información de Bolsa. 15,00: Discos dedicados. 16,00: Lectura de programas y cierre de la estación.

Noche. — 20,00: Sintonía, apertura y lectura de programas. 20,05: Peticiones del oyente. 21,00: "España agrícola". 21,40: Discos dedicados. 22,00: Conexión con Radio Nacional de España. 22,20: "Los deportes al día", por Santiago Gallego. 22,30: "Croniquilla local", por F. J. Martín Abril. 22,35: Información local. 22,45: Creaciones de Mario Visconti. 23,00: "Coletas y pitones", emisión taurina dirigida por Alvarito Veyes. 0,30: "La hora de las estrellas", de Enrique Llovet, lectura de programas y cierre de la estación.

VALLADOLID

PARA HOY

CALDERON. — A las 5, 8 y 11. "El poder invisible" (2). CAPITOL. — Desde las 4. "Las minas del rey Salomonte" (1) y "De ilusión también se vive" (S. R.).

CARRION. — Compañía de comedias de Rafael Durán. A las 8 y 11, "La tonta del bote" (3).

COCA. — Desde las 5, Complementos y "La laguna negra" (3R.).

GOYA. — Desde las 4, "Pucirta de Oriente" (3) y "Eugenia de Montijo" (2).

LAFUENTE. — Desde las 4, "Las dos hermanitas" (2) y "El gorila" (3).

LOPE DE VEGA. — A las 4,30, 7,30 y 10,30, "La ley del látigo" (2) y "Sherlock Holmes contra Moriarty" (2).

PRADERA. — Desde las 5, "El valle de los sin ley" (S. C.) y "El rey de las finanzas" (3).

ROXY. — Desde las 4, "Se busca una mujer" (3) y "Sentenciado a muerte" (3).

ZORRILLA. — Desde las 3, "La loca de la casa" (S. C.) y "El telón de acero" (2).

PARA MAÑANA, LUNES

CALDERON. — A las 5, 8 y 11, "El poder invisible" (2). CAPITOL. — Desde las 4, "Las minas del rey Salomonte" (1) y "De ilusión también se vive" (S. R.).

CARRION. — Compañía de comedias de Rafael Durán. A las 8 y 11, "Julietta y Romeo" (S. R.).

COCA. — Desde las 5, Complementos y "La laguna negra" (3R.).

GOYA. — Desde las 5, "Pucirta de Oriente" (3) y "Eugenia de Montijo" (2).

LAFUENTE. — Desde las 5, "Las dos hermanitas" (2) y "El gorila" (3).

LOPE DE VEGA. — Desde las 5, "La ley del látigo" (2) y "Sherlock Holmes contra Moriarty" (2).

PRADERA. — Desde las 5, "El valle de los sin ley" (S. C.) y "El rey de las finanzas" (3).

ROXY. — Desde las 5, "Se busca una mujer" (3) y "Sentenciado a muerte" (3).

ZORRILLA. — Desde las 3, "La loca de la casa" (S. C.) y "El telón de acero" (2).

Laguna de Duero



Imposición solemne del Crucifijo a un nuevo misionero claretiano. (Fot. Carvajal)

El pasado día 18 tuvo lugar en esta localidad una fiesta religiosa, consistente en la imposición del crucifijo y despedida solemne del hijo de este pueblo don Jesús Vázquez Gutiérrez, C.M.F., misionero Claretiano, al partir para las misiones de Filipinas.

Empezaron los actos por la mañana con una misa en la ermita de Nuestra Señora del Villar, Patrona del pueblo, oficiada por el R. P. Nuñez, de la misma congregación, asistido por el señor cura párroco de dicho pueblo y el homenajeado.

Por la tarde, a las siete, en la iglesia parroquial se celebró el santo rosario y la imposición del crucifijo al nuevo misionero.

Tanto el nuevo misionero como sus familiares están recibiendo con este motivo numerosas felicitaciones, a las que unimos la nuestra.

Corresponsal.

LETRAS DE LUTO

Don Leocadio Suárez González

El próximo martes, día 24, se cumple el cuarto aniversario de la muerte del señor don Leocadio Suárez González, en Cuellar (Segovia), industrial y Caballero de la Real Orden de Isabel la Católica, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad.

Al recordar tan triste fecha reiteramos nuestro más sentido pésame a su apenado hijo, don Felipe Suárez Iscar; nietos, María Teresa, Arturo, Felipe, Jesús, Ramón y María del Carmen; nietos políticos, don Andrés Muñoz Bernal y doña María Concepción Pérez Angulo; biznietos, sobrinos y demás familia. Al mismo tiempo rogamos a nuestros lectores una oración por el eterno descanso de su alma.

Notas municipales

PRESENTACIONES: Se interesa la presentación urgente en la Oficina de la Policía Municipal, para enterarles de un asunto que les interesa:

Isaac Rivera, Manuel Francos, Hijos de Romualdo García, Juan y Manuel Miras, José Ignacio Lora Menchaca, José López Abella, Natividad Pérez Gobernado, Julián Barcenilla Alonso Santiago García González, Rafael Rodríguez, Manuel Prieto Lucía Martínez, Edgar Mendoza Croquer, Juan Santos Pérez Rafael Salazar Silva, Paulino Martín Membrillo, José María Pizarro, Isidora Casado Pérez, Juan Manuel García Díaz, Lorenzo Martínez Recio, Antonio Herrera Celemin, Fernando García Alonso, Quirino Gómez Sanz Alejandro Rodríguez Matilla, Mariano Macías Martín, Emilio Izquierdo Pascual, Gregorio Izquierdo, Ángel Lorente, J. Liponte, Francisco Llanos, César de la Luna, José Lorenzo, Ignacio Linares, Cándido Lesmes, Gregorio Lasheras, Mario López Ceberlos, Manuel Lobón Gallego, Benjamin López, Martín López, Palacios Lorente, Santiago Izaesi, E. Izquierdo, Eustaquio Izquierdo, José Jiménez, Pedro Izquierdo y Rodrigo Mayo.

Boletín informativo de la Feria de Medina

Gestoría Velasco nos remite su "Boletín Informativo", que dedica a las Ferias y Fiestas de San Antolín de la vecina ciudad de Medina del Campo.

Como de centro mercantil y como está siempre presente en un gestor, sabe juntar lo útil aun cuando hace literatura, por lo que en la página que sirve de portada no se le olvida un rincón sobre datos de vencimientos de pagos y el calendario de trabajo. El programa anuncia ocho días con feriales de ganados, conciertos, desecajonamientos, dos corridas formales y otras dos de vaquillas, cine, teatros, iluminaciones con 5.000 lámparas, este año extendiéndose a perfilar las fachadas de la Colegiata y Ayuntamiento y la estatua de la Reina. Un presupuesto de gastos de veinte mil duros para las ferias.

L. A.-V.

GESTORIA NIETO

MATIAS NIETO FERNANDEZ
Abogado-Gestor Administrativo
colegiado

Gestiones en general en organismos del Estado, Provincia y Municipio. Instancias. Escritos. Casos del Castillo, núm. 2, 3. Teléfono 1958. — VALLADOLID

Turbinas Hidráulicas

Instalaciones completas de aprovechamientos hidráulicos

Compuertas

Tuberías - Rejas - Etc.

Numerosas referencias

Construcciones Hidráulicas e Industriales

B. THOMAS SALAS

Avenida Generalísimo, 324. Teléfono 289980. BARCELONA

SUMMUM, S. L.

SANTIAGO, 5
TELEFONO 5450

ROGAMOS TOMEN NOTA DE ESTE NUMERO

Diputación Provincial

ADQUISICION MENSUAL DE ARTICULOS

En el "Boletín Oficial" de esta provincia, de fecha 23 de los corrientes, se publicará el anuncio sobre adquisición de viveres en el mes de septiembre.

Las ofertas habrán de presentarse hasta las 14 horas del día 25 del mes actual, con arreglo a citado anuncio.

Valladolid, 21 de agosto de 1954.—El Presidente accidental, Víctor Gómez Ayllón.

CUPON DE LOS CIEGOS

— NUMERO — 418
premiado ayer

Parte meteorológico

Datos meteorológicos registrados desde las 19 horas del día 20 hasta las 19 horas del día 21

Presión a cero grados en milímetros: A las 8, 700,1; a las 13, 700,2; a las 19, 702,8.

Temperatura: A las 8, 10; a las 13, 14,8; a las 19, 10,8.

Dirección del viento: A las 8, O.N.O.; a las 13, O.; a las 19, O.

Velocidad del viento: A las 8, 15 kilómetros por hora; a las 13, 14 kilómetros; a las 19, 21.

Estado del cielo: A las 8, cubierto; a las 13 y a las 19, casi cubierto.

Temperatura máxima, 17,6.

Temperatura mínima, 8,6.

Lluvia en litros por metro cuadrado, 1,2.

Velocidad máxima del viento, 62 kilómetros por hora.

SUCESOS

MORDIDO POR UN CABALLO

El niño de ocho años, Julió Motos Jiménez, con domicilio en Isaac Quintero, 4, fue mordido ayer por un caballo, que le causó heridas leves. Recibió asistencia en la Casa de Socorro.

MORDIDO POR UN PERRO

Un perro mordió ayer a José María Repiso Pastor, de 17 años, que habita en Peña de Francia, número 5. En la Casa de Socorro, donde fue curado, le apreciaron diversas lesiones, de pronóstico leve.

Viajeros

Para Jerez de la Frontera ha salido nuestro particular amigo don Emilio Balsa García, quien marcha complacido de su estancia en Valladolid, por cuanto en el transcurso de ella recibió inequívocas muestras de amistad y simpatía, muestras a las que el señor Balsa correspondió con la cordialidad que le es característica. Lieve buen viaje tan particular y estimado amigo.

Veas para siembra

El Sindicato Remolachero, General Mola, 8, participa a los cultivadores tiene a la venta una partida de procedencia andaluza y alta producción forrajera.

-- Cartelera de espectáculos --

HOY CALDERON

A las 5, 8 y 11

EL PODER INVISIBLE

¡SENSACIONAL EXITO!
por BRODERICK CRAWFORD (A.P.T.A.)

HOY ZORRILLA

DESDE LAS TRES

FORMIDABLE PROGRAMA DOBLE

La loca de la casa

por PEDRO ARMENDARIZ, y

El telón de acero

Dono Andrews y Gene Tierney

HOY - CINEMA CAPITOL

DESDE LAS 4

EL EXITO COMICO DEL AÑO!

LAS MINAS DEL REY SALMONETE

BUD ABBOTT y LOU COSTELLO, y la gran producción FOX

DE ILUSION TAMBIEN SE VIVE

MAUREN O'HARA-JOHN PAYNE. (Ap)ns

TEATRO CARRION

GRAN EXITO de la Compañía de Comedias del renombrado y prestigioso actor cinematográfico

RAFAEL DURAN

HOY, el sainete en tres actos de PILAR MILLAN ASTRAY

LA TONTA DEL BOTE

Primera actriz: LOLITA VILLAESPEZA
Primer actor y director: LUIS S. TORRECILLA

Genial creación de RAFAEL DURAN y toda la Compañía.

Mañana: JULIETA Y ROMEO, de José María Pemán.

GRAN CINEMA COCA

— PALACIO DEL CINE —
Hoy, GRAN EXITO del emocionante drama

La LAGUNA NEGRA

por MARUCHI FRESNO, TOMAS BLANCO y M. JESUS VALDES

SESION CONTINUA DESDE LAS 5

TEATRO PRADERA

Desde las 5
UN EXITO COLASAL

El valle de los sin ley

por JOHN LODDER y MARGARET LOCKWOOD, y

El rey de las finanzas

por MIGUEL LIGERO

CINEMA ROXY

CONTINUA DESDE LAS 4
COLASAL EXITO COMICO

Se busca una mujer

por George Brent y Virginia Mayo, y

Sentenciado a muerte

CINEMA LAFUENTE

CONTINUA DESDE LAS 4

EL PROGRAMA DE LA EMOCION

LAS DOS HERMANITAS

El drama de dos niñas, y

EI GORILA

Lope de Vega

A las 4,30, 7,30 y 10,30
COLASAL PROGRAMA DOBLE

La ley del látigo

EN MAGNIFICO TECNICOLO
por MAUREN O'HARA y PETER LAWford

Aventuras - Emociones - Luchas

CINEMA GOYA

Hoy, desde las 4
EXITO ARROLLADOR DE

Puerta de Oriente

EN COLORES NATURALES, y

Eugenia de Montijo

Se acerca un gran acontecimiento teatral

ANA MARIA

Sherlock Holmes

contra Moriarty
por Basil Rathbone
Nigel Bruce

El genio criminal... en las aventuras más emocionantes de SHERLOCK HOLMES.
(Fotografías menores)

Libertad

REDACCION
Santa María, 2. — Tel. 25-84
ADMINISTRACION
Santiago, 19. — Tel. 23-74.

EL SANTO DEL DIA

DIA 22 DE AGOSTO

San Sinfiriano, mártir

En Aun de Borgoña (Francia) y de un caballero muy cristiano, muy querido y muy querido en el amor de los santos costumbres. Por su celo a ingenio era apreciado y no se frecuentaba con él ocasión de celebrarse una popular en honor del santo Sinfiriano, Sinfiriano manifiestamente su cristiano heroísmo, pues no sólo doblar la rodilla, sino que la espalda, despreció la vida. Acusado ante el juez por su confesión de cristianismo, lo que, maravillado al ver por respeto a la nobleza y pureza de Sinfiriano, persuadido lo que acatase los edictos de emperadores. Mas el tirano ven no atendió sus promesas y amenazas, por el sólo que a Jesucristo, doliéndose de ceguera gentilicia. Exasperado juez, mandó azotar a Sinfiriano encerrarlo en una cárcel y degollarlo. Cuando la cadena al suplicio, presentándose un cristiano animo a su hijo a los breves suplicios del santo, Enardecido el santo, entró en el cuello a la cuchilla, hacia el 180, siendo enterrado junto a Sinfiriano, en la que el Señor singular prodigio.

CULTOS

DOMINGO 22

IGLESIA PARROQUIAL DE SAN ANTONIO

En la parroquia de San Antonio, a las 6,30 de la tarde, a las 8,30, misa, bendición y reserva.

En los Repárdos desde las 6 de la mañana. A las 8,30 de la tarde, ejercicio y reserva.

IGLESIA PENITENCIAL DE NUESTRO SEÑOR PADRE JESUS NAZARENO

Hoy, domingo, 22, misa a las 8 y a las 12. Se ruega a los hermanos de devoción estos cultos.

COFRADIA DEL SANTISIMO SANTO ANTO

Hoy, domingo, a las 8,30, se celebrará la misa semanal en la parroquia de San Antonio.

SANTUARIO DE NUESTRO SEÑOR DEL CARMEN (Extremadura)

Hoy, domingo, 21, a las 8,30, misa de terminación. Salve.

Hoy autobús desde la Plaza Mayor a las 8,30, regreso a las 10,45.

IGLESIA DE SAN BENITO

Hoy, domingo, 21, se celebrará la misa mensual de la Hermandad Terrenal, monizada a las 8,30. Por los cultos a las 8.

SAN PABLO

Inmaculado Corazón de María. Por la tarde, a las 8,30, misa. R. P. Eulimio Pérez. LUNES 23

San Felipe Benito, con la misa mensual de la Hermandad Terrenal, monizada a las 8,30. Por los cultos a las 8.

San Narciso, con la misa mensual de la Hermandad Terrenal, monizada a las 8,30. Por los cultos a las 8.

Las familias de Francisco y de Gómez Rodríguez, imposibilidad de hacerlo personalmente, expresan por este medio agradecimiento a las personas que han manifestado su condolencia con ocasión de la muerte de Narciso Francia Manjón (1914-1954).

Estudios de extranjería

Hoy se inaugura curso en la Universidad

Esta tarde, a las siete, inaugurado por las autoridades académicas de la Universidad el curso de "Estudios de extranjería", como en anteriores años.

El acto tendrá lugar en la Sala de Conferencias del edificio de Santa Cruz, con asistencia de miembros del claustro universitario, profesorado de la Universidad y alumnos extranjeros matriculados.

Hablarán el director de estudios, doctor don Emilio Casas; el secretario de estudios, don Juan Suárez, y cerrará el acto el Rector.

A continuación se servirá vino español en los salones del Colegio Mayor Universitario de Santa Cruz.

El curso terminará el día 21 de septiembre.

Universidad de Valladolid

MATRICULAS DE LOS EXAMENES DE LOS EXAMENES DE BACHILLERATO SUPERIOR DE BACHILLERATO

En el Tribunal de Bachillerato Superior de Valladolid, de la convocatoria de junio de 1954, se han matriculado en el Instituto de Estudios de Extranjería los alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras, número general de matriculados: 42, 124, 140, 141, 189, 196, 227, 820 y 830.

Valladolid, 21 de agosto de 1954.

El secretario general.

Primera ascensión en globo en España

El capitán Lunardi se elevó desde los jardines del Buen Retiro

SE empezaba a divulgar el invento que concibiera Montgolfier cuando, hallándose éste junto al hogar, contemplaba como el humo ascendía por la chimenea y pensó que aquel humo, encerrado en una envoltura, retendría su poder ascendente. Eran unánimes los deseos de contemplar la ascensión de aquellos artefactos que atravesaban la atmósfera y eran capaces de soportar pesos en la especie de jaula que pendía de ellos. Y España no había de tardar en ver esos globos surcando su cielo.

Corría el año 1792 cuando llegó a Madrid un hombre joven, italiano, de Luca, en la Toscana, y que fué secretario del príncipe de Caramanica, embajador de Nápoles en Inglaterra. Este joven era el capitán Lunardi, el cual, estando en Londres, construyó un globo según los principios de los hermanos Montgolfier; lo llenó de aire inflamable y en él se elevó con éxito, cayendo luego al mar, pero resultando del accidente sano y salvo. Su arrollo y su pericia quedaron de manifiesto en esta prueba. Como fué el primero que voló en Inglaterra, esta nación le colmó de honores, dándole el grado de capitán de su Ejército.

La primera ascensión que en nuestra Patria realizó, tuvo lugar el día 12 de agosto de 1792, en los jardines del Buen Retiro, para recreo del príncipe de Asturias, el famoso "Deseado", andado el tiempo, que entonces era un niño aún. Cercóse el lugar de la prueba y, en uno de los extremos, colocóse un asiento elevado para el príncipe y otros asientos para el resto de la familia real y dignatarios de la Corte; detrás de este sitio preferente, agolpábase la muchedumbre de servidores palatinos y otras personalidades. Fuera de la cerca del Retiro, estaba la multitud, el pueblo de Madrid, que esperaba ansioso de asombrarse y escrutarse a que se remontase aquel globo del que tantas proezas se contaban.

Aquella multitud no había de tardar en ver colmados sus deseos al contemplar cómo el globo se elevaba majestuosamente, llevando en su barquilla al afortunado tripulante, hasta perderse en el espacio, dejando suspensas a aquellas buenas gentes, que pronto fueron presas de inquietudes, pensando lo que pudiera acontecer al bizarro capitán.

No tardó en saberse la suerte que el nauta corrió. Al amanecer del siguiente día se supo que Lunardi cayó con su globo en las cercanías de Alarcón, entre ambos Davanzo, el de Arriba y el de Abajo, no lejos de Alcalá de Henares.

Esta hazaña que asombró a tantas la presenciaron, tuvo una continuación al año siguiente, con fecha 8 de enero. En la plaza del Mediodía del Palacio Real se realizó una nueva ascensión. Asistía a ella Carlos IV y su familia, y, como era de rigor, no faltaba personal empujador, ni curiosos del pueblo que, como la vez anterior, dejaron vacíos sus hogares para presenciar la nueva hazaña.

A la hora del mediodía se elevó el capitán Lunardi; ascendió a menor altura y no tardó en ser derivado por el enorme viento reinante, que le llevó hasta Pozuelo del Monte del Tajo, desde donde volvió a elevarse hasta el Horcajo, provincia de la Mancha. Sin duda se refiere la crónica a Horcajo de los Montes, de la actual provincia de Ciudad Real, en las estribaciones de la Oretana.

UN NUEVO BUFFALO BILL CABALGA POR LAS LLANURAS DE KENYA

Los "mau-mau" tienen que comerse los cerebros de siete blancos para ascender a "general"

LOS INGLESES LES CORTAN LAS MANOS A LOS KIKUYUS CAIDOS



Las películas del Oeste trancasan en Nairobi. A los habitantes de la capital de Kenya no les interesan las luchas entre Indios y blancos, porque ellos están viviendo una realidad que mucho más emocionante que la ficción de los "western". La lucha contra los "mau-mau" ha convertido aquel inmenso territorio africano en el "Wild West" de nuestros tiempos. Como en el Dakota del año 1876, cuando los feroces guerreros Sioux, pintados de ocre, cabalgaban por última vez por las llanuras del Missouri, y los blancos, con los "Winchester" al alcance de la mano, así hoy en Nairobi todos los blancos se sienten protagonistas de tremendas hazañas y circulan por la capital con enormes "Colts" o "Browning", con aires de pioneros del Viejo Oeste. Entraron en los bares y hacen gestos de "cowboy" para pedir su coca-cola, y viven una vida romántica, aunque no exenta de peligro. Porque no todos se contentan con beber coca-cola y el "whisky" calienta los ánimos excitados, y las armas, demolido al alcance de mano, hacen el resto. Desde la declaración del estado de guerra, murieron veintitrés blancos víctimas del "mau-mau", pero en el mismo tiempo cuarenta y cinco sucumbieron en las peleas suscitadas por esta atmósfera de "Wild West".

Para que aún sea más semejante la situación, Kenya cuenta también con su "Buffalo Bill". Es un raro personaje australiano que se llama Stanley Davidson, y que durante la guerra de Etiopía fue compañero de armas de Dedam Kimathi, llamado el "general Rusia", que es nada menos que el comandante en jefe de los rebeldes "mau-mau".

Davidson se aburría en Australia, y deseando renovar en cierto modo sus relaciones con el famoso caudillo de los kikuyu, armado de un fusil automático se presentó un buen día a las autoridades británicas de Nairobi y les ofreció sus servicios para capturar a Kimathi. Su única condición fue que le dejaran actuar completamente solo.

MENSAJE Y CONTECION
De acuerdo con los ingleses, se internó solitario en la selva virgen. Pero en julio último cayó herido de metralla. Tuvo que permanecer en el hospital hasta noviembre. El mismo día en que fue dado de alta transmitió por radio el siguiente mensaje: "Salud, Kimathi. Quiero que sepas que salí del hospital. Vuelvo a los montes Aberdare para capturarle o matarle." Después de esto se internó de nuevo en la jungla de los Aberdare.

Unos cuantos días más tarde apareció en un diario de Nairobi la siguiente carta, dirigida a Davidson: "Te advierto que estaré todo noviembre y diciembre para visitar Uganda, el Sudán y Egipto. Después asistiré a la Conferencia Panfrancés en Lusaka, en Rodesia del Norte. Firmado, Kimathi, mariscal y comandante en jefe. Consejo de Defensa, Ejército de la Libertad."

ATROCIDADES POR AMBAS PARTES
Pero, aparte de esta evocación del "Wild West", que se respira en Nairobi, la guerra de los "mau-mau" contra los blancos —, concretamente, contra los británicos— es una cosa más seria, trágica, cruel. Dicen los ingleses que los guerrilleros del "mau-mau" no son hombres, sino bestias feroces, y que hay que tratarlos como a tales. Y realmente han cometido atrocidades que ponen los pelos de punta, como aquella horrible matanza de Lari, en que en una sola noche los "mau-mau" exterminaron a todo un pueblo, compuesto de trescientos hombres, mujeres y niños. La orgía de sangre duró tres horas a la luz de las antorchas. Cuando llegaron las fuerzas inglesas no encontraron más que masas informes de huesos y cenizas.

Dicen que los "mau-mau" se entregan a unas prácticas tan repugnantes como la de tener que comer los cerebros de siete

blancos para ascender a "general", y para hacerlo cortan la cabeza a los que caen en sus manos.

Por otra parte, las fuerzas británicas cometen unas prácticas parecidas. No decapitan a los kikuyus caídos en el combate; en cambio les cortan las manos. Lo justifican con la imposibilidad de transportar los muertos desde la selva a lugares habitados y necesitar las manos para obtener huellas dactilares, que quieren comparar con la de los ficheros que poseen. Si aceptamos la justificación inglesa para la práctica de mutilación de los cadáveres enemigos, como podemos indignarnos de que unos negros africanos hagan lo mismo?

No. La rebelión de los "mau-mau" no tiene nada de romántico, aunque Nairobi, la capital de la región en guerra, sueña con revivir las aventuras de "Buffalo Bill" y las luchas de los Sioux y los apaches.

JOHN LEWIS.

HUMOR Y PASATIEMPOS

CRUCIGRAMA

Amodorra. 8: Arz. Olido. 9: Loro. Acol. 10: Acaso. Oro.
Verticales. — 1: Copiar. Ala. 2: Oboda. Asoc. 3: Lezo. Amara. 4: Solado. Os. 5: Sábado. 6: Am. Tirola. 7: Perra. Rico. 8: Orea. Arder. 9: Nos. Grafo.



HORIZONTALES
1: Charca. Carcoma. 2: Poner a la lumbre. Cercos de hierro o madera. 3: Molusco gasterópodo comestible que vive asido fuertemente a las piedras de las costas. Regio. 4: Que tiene catarro. 5: Nave. 6: Hermana. 7: Bataccio parecido al lagarto. 8: Viento fresco y suave. Río de Rusia. 9: Receptáculo de cuero o tela de poca anchura. Planta herbácea anual cuya corteza está formada de fibras que producen la bilaza. 10: Rezan. Ondas del mar.

VERTICALES
1: Tabla de madera con mango para jugar a la pelota. Que no tiene sal. 2: Sueño, acontecimiento (al revés). Trabajar la tierra. 3: Lija para pulir. Substancia resinosa encarnada que se forma en las ramas de varios árboles de la India. 4: Especie de culebra venenosa (al revés). Habitación de una casa. 5: Hembra del mono (al revés). 6: Extraña, poco frecuente. 7: Carruaje de dos o cuatro ruedas y varales en los costados. Incapaz, inepto. 8: Pone al aire una cosa refrescándola o secándola. Tela fuerte de hilo o de algodón crudos. 9: Regalado (al revés). Bataccio. 10: Capital europea. Única en su especie (al revés).

SOLUCION AL ULTIMO CRUCIGRAMA
Horizontales. — 1: Col. Lapón. 2: Obes. Mero. 3: Pozos. Res. 4: Idólatra. 5: As. Abia. 6: Adar. Ar. 7:

SOLUCION AL ULTIMO COCTEL
1: Huésped. 2: Camareros. 3: Barrá. 4: Frigorífico. 5: Botones. 6: Cocineros. 7: Recibimiento. 8: Matus. 9: Teléfonos. 10: Baños.

Crónicas internacionales

LAS PRINCESAS DEL DOLAR

La fabulosa familia de los Vanderbilt.—Gloria, la esposa de Stokowsky, va a dedicarse al teatro

Washington.—(Crónica de nuestra corresponsal.)—En esta democracia hay también princesas. Sólo que a las princesas norteamericanas se las conoce como "cherecheras".

Gloria Vanderbilt Stokowsky es una de ellas. Los periódicos siempre anteponen a sus apellidos la palabra "cherecheras", como si fuera un título real.

Mistress Stokowsky es más famosa que una estrella de cine, y su nombre resuena de una a otra costa. Por este motivo, los americanos se interesan por su debut como artista (en un teatro rural de un pequeño pueblo en Pensilvania) y por sus declaraciones de que anhela llegar hasta el propio santuario del teatro americano: Broadway.

"Life" anunció ya su presentación artística la semana pasada, publicando a toda plana una fotografía de Gloria Vanderbilt.

Hace cosa de un año—y respondiendo al interés general—, "Life" publicó también un extenso reportaje fotográfico sobre la vida de los Stokowsky con sus dos niños, que tienen tres años y medio y dos.

Era lo primero que se escribía sobre el célebre matrimonio desde su boda en Méjico, hace siete años.

Tras un primer matrimonio desgraciado, en 1945, Gloria Vanderbilt anunció su decisión de casarse con el director de orquesta Leopoldo Stokowsky.

La noticia causó sensación debido al hecho de ser los contrayentes tan famosos y tan grande la diferencia de edad entre ambos. Cuando se casó con Stokowsky, Gloria Vanderbilt tenía veintitrés años; el maestro había cumplido los setenta.

Los Vanderbilt eran una familia de origen holandés, afincados en State Island, donde el comodoro nació en el año 1794. Comenzó su carrera con mil dólares que le prestó su madre, y al morir, a la hñlica edad de ochenta y dos años, tenía ciento cincuenta millones de dólares, en aquella época una cifra fabulosa.

Toda la familia Vanderbilt conserva esta aura de leyenda... y bastantes millones. Sus mujeres siempre han sido famosas. Una tis de Gloria, Consuelo, se casó con el duque de Marlborough, y hace dos años escribió sus memorias, contando, en tono recatado y discreto, las peripecias de su larga vida, en la cual—casada ya con un oficial francés, monsieur Balsan—terminó pasando por España como una refugiada entre la ríada de gentes (en su mayoría israelitas) que huían de Francia ante la invasión de los nazis.

Westbrook Pegler ha recordado hace unos días con cuánta generosidad España abrió sus fronteras, salvando a millares de personas de morir en las cámaras de gas.

Ya desde niña, Gloria Vanderbilt estaba en candelero. A los siete años los periódicos la llamaban la pobre niña rica, aludiendo al hecho de que su custodia era disputada ante los Tribunales.

Una "cherechera" con cinco millones de dólares, a los 17, Gloria era la niña mimada entre las debutantes neoyorquinas.

Los primeros años después de su matrimonio con Stokowsky, Gloria vivió retirada y circunspecta. Los Stokowsky se negaban a dejarse retratar solos o con sus niños. Hace año y medio, después de que "Life" publicó su reportaje, Gloria Vanderbilt (aún de casada ha seguido conservando su apellido) aceptó patrocinarias varias fiestas sociales. Cholly Knickerbocker, el cronista de sociedad más famoso de Norteamérica, saludó a Gloria como la reina indiscutible de la alta sociedad neoyorquina.

Desde entonces los periódicos no hacen sino hablar de ella. En octubre hizo o su primera exposición de pinturas en Nueva York: pinta en estilo abstracto y en colores muy claros (también es escritora), y este verano, Gloria Vanderbilt anuncia su entrada en el teatro.

Que una señora elegante, de treinta años, madre de dos niñas, esposa de un hombre famoso, decida de pronto dedicarse al teatro, es algo que no suele ocurrir en Norteamérica.

Para su debut, mistress Vanderbilt eligió una obra de Ferenc Molnár, "El cisne", que había sido representada en 1923 por Eva La Galienne, en Broadway. Trata de una princesa que se enamora de su tutor y termina casándose por razones de Estado. Gloria Vanderbilt es la princesa, o sea el cisne. Vestida con sus largos trajes de época, mantiene su elegancia y la misma seducción que posee cuando se retrata (pelo corto y traje "a la Chanel") para "Vogue".

En cuanto al maestro Stokowsky, que muchos de mis lectores han tenido ocasión de conocer durante su gira por España, se ha manifestado muy complacido por esta nueva afición de su esposa, ya que cree que cada uno debe ser libre para manifestar su personalidad. Gloria Vanderbilt había deseado ser actriz desde niña, pero su familia la disuadió de emprender una carrera artística cuando era soltera.

"Un conde para casarme por favor" pide una americana

El aburrimiento se impone sobre 400.000 turistas

Capri.—(Crónica de nuestro corresponsal, LUIS DE LA BARGA.) Entre el verano de Ostia del "cavalliere" Rossi y el verano en Capri del príncipe y muchas cosas más Dado Ruspoli, los romanos interponen infinitos veraneos. Por pocos o muchos días, dirigiéndose a un sitio o a otro, raro es el romano que no abandona su ciudad al llegar esta época del año. Este exodo alcanza proporciones casi bíblicas al llegar el "ferragosto". Es decir, cuando a mitad de este mes una vieja tradición romana obliga a las familias a comer un pollo asado al aire libre. Este verano, transformado en excursionismo, es el verano de los pobres. Es el verano mínimo y fatal de quienes por falta de medios económicos no pueden permitirse desplazamientos más amplios y distantes.

Anque en estos casos el breve reposo no suele ir acompañado de un absoluto reposo corporal, no por ello el goce del verano alcanza menor plenitud. Esa masa humana de doscientos mil romanos que llena trenes y autobuses y que por un día o dos abandona su aiosa y soleada ciudad para consagrarse a la gastronomía campestre, no sabemos si es más o menos feliz que la población snobista y cosmopolita que transurre sus dilatadas vacaciones en Capri. Lo que sí sabemos es que aparentemente se divierte mucho más. Y podemos Capri como término de comparación porque precisamente este año el aburrimiento es la nota característica y obligada de los elegantísimos veraneos en la maravillosa isla de Tiberio. Es decir, cuanto más fingen aburrirse los millonarios "chibitones" de Capri, más "veraneo" Capri hacen. A las locuras y extravagancias de otros años ha sucedido la seriedad, no menos fingida y artificial. Hoy ya no están de moda los cuervos negros posados en las espaldas, ni los baños en el mar con vestido y sombrero, ni los caprichos disolutos, ni las notas escandalosas de cierto estetismo helénico. Este año se ha vuelto a la normalidad. Una normalidad impuesta como moda por los mismos que hace años dictaron la moda de las extravagancias.

Desaparecidas las viejas figuras del Olimpo intelectual caprese, sólo queda ya el octogenario novelista Edwin Cerio como nimen literario de la isla. Las sombras remotas de Dumas y de Wilde y las más recientes de Axel Munthe y de Norman Douglas, son esos: sombras. La tradición literaria de Capri se ha limitado este año a encontrar la presencia veraniega de Sartre y de Graham Greene.

De los personajes fabulosos que poblabon siempre Capri quedan como herederos y representantes las millonarias americanas Mona Williams y Laura Gould y el decadente y no menos millonario Bob Hollestein, quien se ha gastado cincocientos mil dólares en llenar de cuartos de baño una lujosísima villa adquirida en la carretera de Tragara. Estos personajes estables, junto con algunos aristócratas romanos, tipo Dado Ruspoli, y otros elementos de la más refinada galleta internacional, son los que han impuesto este año la moda del aburrimiento. Contra tal minoría nada pueden los cuatrocientos mil turistas que anualmente visitan Capri. Ese clima de perversion, que tanto ha contribuido a difundir el nombre de Capri por el mundo, halla ahora una tangible atenuación. El chismorreo escandaloso sólo se origina ya hacia viejas temás a pesar de las camisas color rosa de Bob Hollestein y de sus jóvenes amigos y de los cien millones de liras que la actriz comunista María Miró ha pedido a su marido el príncipe Augusto Torlonia para acceder al divorcio.

El verano de Capri es este año un verano de ricos simplemente. No es elegante levantar temprano, ni nadar cerca de la orilla, sino tomar el baño a las últimas horas de la mañana, mar adentro, lanzándose desde una canoa automóvil después de haber patinado en esquí acuático. La tarde transurre entre "cock-tails" en casas particulares para morir con un último aperitivo en cualquier establecimiento público de la plaza. Por la noche se baila en la carísima "Canzone del Mare", establecimiento propiedad de la actriz inglesa Grace Fields, o en el "Number Two", o en el "Eden Bar", donde actúa un pianista y cantante tuncino llamado Gildo.

Precisamente en la "Canzone del Mare" los duques de Windsor y sus amigos, durante su reciente estancia en Capri, habieron más que cenaron una noche, a juzgar por el paso incierto del duque camino del puerto, donde estaba anclado su yath "Narcisus". Aunque para decir verdad el episodio más sensacional registrado este año en Capri ha sido, hasta ahora, una petición recibida por la Oficina de Turismo de la isla. Una millonaria norteamericana, presentándose al director de dicha oficina, le ha pedido un conde italiano para casarse inmediatamente con él. Como el funcionario sólo conocía algún marqués dispuesto al sacrificio, ha quedado en efectuar la búsqueda necesaria y suministrar a la millonaria el primer conde que encuentre disponible en el mercado.

Tendencia a la inflación en los países sudamericanos

Por no equilibrar su balanza con Norteamérica

Nueva York.—En el primer semestre de este año los países sudamericanos vendieron a los Estados Unidos mercancías por valor de 247 millones de dólares, más que las compradas a los Estados Unidos por los mismos países.

Las exportaciones hacia los Estados Unidos sumaron 916 millones de dólares, en tanto que las importaciones de los Estados Unidos alcanzaron a 699 millones de dólares.

Si continúa en la misma proporción la balanza favorable para Hispanoamérica, significará cerca de mil millones de dólares al fin del año.

Entretanto, los niveles de los precios en Bolivia, el Brasil, Chile, Colombia y el Perú suben de manera constante. La inflación crece nuevamente.

Si continúa ganando fuerza en esos países sudamericanos, tendrá dificultad para presentarse a la competencia en las exportaciones y equilibrar sus cuentas de comercio. El futuro es suficientemente serio como para provocar un jubilo menor respecto a la balanza comercial favorable y a poco más de atención respecto a la disminución del comercio en total.

Debe prestarse particular atención al papel que juega la inflación, asunto discutido recientemente desde un nuevo punto de vista por Vernon G. Lippitt en el número correspondiente a marzo de la General Electric Review. El señor Lippitt escribió en la General Electric en el año 1948 como analista de mercado especializado en asuntos económicos relacionados con los negocios. El año pasado se le nombró consultor en economía de negocios de los Servicios de Investigación de Mercado de la Compañía en Schenectady. Inge-niero electricista y estudiante de Economía de Rhodes, dejó recientemente su puesto de la General Electric para hacer mayores estudios en la Universidad de Harvard.

El nuevo punto de vista adoptado por el señor Lippitt analiza la situación económica en términos de las relaciones de los circuitos ordinariamente asociados con el control eléctrico de las redes.

Después de hacer un diagrama de la economía nacional, el antiguo economista de G. E. pregunta: "¿Puede detenerse la inflación con un aumento de la producción de mercancías?" Su respuesta es: "Probablemente, no."

La producción adicional de mercancías—explica—volviera más ingresos alrededor del circuito, aumentará los gastos de los consumidores y así continuará dando vueltas alrededor del circuito, disminuyendo los incrementos hasta cuando los grandes ahorros se equilibren con los grandes gastos.

Infortunadamente el señor Lippitt no usó los símbolos estandarizados de los diagramas eléctricos para describir sus circuitos. Ni adoptó el rigor de la terminología eléctrica en su descripción del flujo de unidades de energía a través de los complicados senderos de la industria y el comercio, la producción y el consumo.

Su delineación de los efectos inflacionistas es deficiente también en otro importante aspecto. Como lo dice él mismo: "Para obtener un análisis completo del problema se debería, naturalmente, añadir a esto el sector del Gobierno."

En todo caso, el señor Lippitt ha hecho una refrescante contribución a la literatura analítica de la economía y abierto un nuevo campo para las calculadoras humanas que trabajan con las fuerzas las resistencias y las cargas del comercio de potencia absorbida-rendimiento.

Quizá desde Harvard publicará pronto una especie de ecuación de conducción que nos permita determinar cuánta inflación podemos tolerar antes de que se quemen los fusibles.

Yo, mi mundo



José Luis, el botones

Ahí lo tiene, sobre el uniforme azul —blanco ahora— de nuestro Club recatado, que puede ser vida y tumba de cualquiera. "La tumba" le llaman?... José Luis está siempre a tus órdenes; esbelto, morenillo y disciplinado. Tiene aire de novillero. Pero de los novilleros que cobran caro; no de esos que tienen que pagar cuadrilla y el vestido de luces. Y encima es un chaval superdotado.

Lo es y lo digo yo. Sabe de todo: dibuja, conoce la más alta literatura desde Shakespeare hasta abajo, pasando por don Wenceslao Fernández, que también se llama Florez. José Luis, el botones, dibuja el esquema de un motor de seis cilindros. La vertical de una máquina de escribir, que vuelve a dibujar luego, plano por plano, cuando la pone de perfil. Es una hacha el chava.

Es la hora del afeitado. Y yo, distraído, inicio —silbada— la Sexta de Beethoven. Uno está en el locador y, a la vuelta, chufia el y continúa la melodía, pero mucho mejor silbada. Y, claro, te apagas tú. Pero él te limpia los chismes de afeitado y te previene: —La verdad, don José. Yo no comprendo esos dramas del siglo... —No me hables de siglos! —ordené. —Sí, don José. Son años contados uno por uno. Luego se human. Ya está.

Comprendí entonces que era un superdotado. Hay que sumar años y facultades, cosas ciertas que llevamos en la médula de los huesos. Y él las tiene.

Este chico —que pudo ser novillero o bailarín— prefirió un jornal pobre para ayudar la vida de sus padres.

Ahora dibuja. Prepara, y también dibuja esquemas de radio. Oye música y la goza. Esquematiza una máquina rotativa. Puede conversar en los idiomas frecuentes. Te habla de Jean Paul Sartre, de Benavente, de D'Annunzio. Después perfila cualquier cosa difícil y en interín monta un receptor de radio. Raro será que no descubra un criptograma o que lo invente. Luego inclina la cabeza y pronuncia al despedirse: —Buenos días, don José.

No habrá chavales en Valladolid que enamoren a este chico enorme? Yo que ellas me apuntaba de novia preferente para ese día es que el chico sea ingeniero. Pero soy macho. Y habrá él de serio, tan pronto como pase por la Universidad Laboral de Zamora.

Cuando termine, podrá decir a su humildísimo padre: —Paporro, soy ingeniero. Deja ya el volante!...

Es así como se rescatan y recuperan hombres. Y el que no lo entienda, peor para él.

JOSE VILLANUEVA DE LA ROSA

El cine

En CALDERON

"El poder invisible"

Una buena película policiaca llena de acción intensa, interés creciente hasta el último metro de celuloide.

El trabajo personal de Broderick Crawford, extraordinario, secundado por numerosos buenos actores y un alarde de rebulismo para pintar los medios en que el "gang" actúa y la lucha que contra el crimen sostiene la policía; está llevado a cabo todo eso con un verismo magistral.

La caracterización de unos y otros, la ambientación general, los efectos especiales en lo más duro de los encuentros, la sagacidad desplegada, todo está, en fin, en esta película minuciosamente pensado y admirablemente realizado.

La labor de la cámara, toda la técnica del cine puesta a contribución, como saben hacerlo las casas productoras norteamericanas y de que han hecho alarde en tantas excelentes películas del mismo género, no hacen empujarse por la falta de novedad o por comparación con tantos éxitos precedentes a "El poder invisible" que ayer fué estrenada en Calderon.

L. A.-V.

En COCA

"LA LAGUNA NEGRA"

Fuerte, hondo, patético drama rural es "La laguna negra". Su fuerza temática está muy por encima de los valores filmicos e interpretativos, sin menosprecio de la calidad de las imágenes. El interés está perfectamente dosificado. Y así, pese a las reiteraciones de algunas escenas, llegamos sin esfuerzo al desenlace de la película. La interpretación no responde, sin embargo, al nivel filmico que se aprecia en esta película de Arturo Ruiz del Castillo. Más eficientes ellos que las protagonistas Maruchi Fresno y María Jesús Valdés, en el reparto femenino, y en el masculino, J. María Ladó, Tomás Blanco y Fernando Rey. La labor del cameraman lleva el tanto por ciento más favorable, particularmente en los exteriores. Fotografía, aceptable. Y ambientación musical a tono con la intensidad del drama.

Peralta estuvo lucido como caballista. Clavó tres pares de banderillas y un rejón de muerte entre ovaciones. Pie a tierra acabó de una estocada hasta la bola. (Ovación, dos orejas, vuelta a saludar desde los medios).

Bienvenida, faena valiente y adornada, para una estocada. (Muchas palmas). En su segundo, faena deslucida, para tres pinchazos y descabello. (Pitos).

Cayetano Ordóñez se lució con la capa en sus dos toros. Al primero le instrumentó una faena con pases de todas las marcas, entre palmas y olés. (Ovación y una entera. (Ovación, petición de oreja, vuelta al ruedo y saludos). En su segundo, que llegó muy castigado al último tercio, faena de allíño para una estocada. Se le despidió con una ovación, por tener que marchar a Bilbao.

Carlos Corpas lanzó bien con la capa y fué aplaudido al ban derillar a sus dos enemigos. En su primer faena valiente, pero deslucida por las condiciones del toro. Pinchó cuatro veces y mató de media estocada. (Palmas). En su segundo, faena de gran estilo, aprovechando las condiciones del bicho, el mejor de la tarde. (Ovación). Mató de una gran estocada. (Ovación, dos orejas, vuelta al ruedo y salida en hombros).

Peso de los toros: 220 el de rejonés, 278, 275, 279, 288 y 316 kilos, respectivamente. —Cifra.

TRIUNFO DE CHAMACO EN BARCELONA

Barcelona, 21. — Plaza Monumental. Seis novillos de Benítez Cubero, terciados y de poco poder. Llano.

Jiménez Torres hizo faena variada a su primero, al que mató de cinco pinchazos y descabello. (Ovación). En el cuarto toro por naturales, de pecho y ayudados, para tres pinchazos, estocada y descabello. (Ovación).

Valencia estuvo valiente en su primero, al que toró por naturales. Mató de una estocada. (Ovación y vuelta). En el quinto, al son de la música, dió derechazos y de pecho.

TEATRO

En CARRION

"CUENTO DE HADAS"

Rafael Durán es un hombre que se sabe todas en materia de escenarios y pantallas. Por eso, no se ha limitado a encabezar con su nombre una compañía de comedias, sino que ha incorporado a su repertorio los títulos cinematográficos que le dieron popularidad. Hay que aprovechar el momento psicologico del mundo, y el momento se llama "cine".

"Cuento de hadas", que en su versión pelicular llevó el título de "Ella, él y sus millones", es una vieja comedia de Honorio Maura hecha para satirizar costumbres, dotes sociales y épocas. El archisabido tema de la aristocracia que se vende al plebeyo millonario, lo conocen hasta las piedras. Honorio Maura, que sabe darle ternura y emoción en el último acto, no puede evitar que su obra se desarrolle en un clima exento de sorpresas y de originalidad. Los personajes son tipos desorbitados y emplean un lenguaje amanerado, lleno de engomamientos y grandilocuencias a tinte y bonete. Se expresan con enfasis y con sobreesaturación literaria buscadora de frases e imágenes. Exactamente lo contrario de lo que hacen los humanos en todos los climas y en todos los estamentos sociales. La construcción de la obra es asimismo ingenua y torpona. Es

inefable aquel desfile de personajes —que fatalmente habían de tropesarse todos en la escalera— en la casa del protagonista, como es inefable el decir y el sentir de aquella duquesa. Pero la comedia, de un "rosáceo" subido, cumple con creces su cometido intrascendente y ganador de multitudes amantes de bellos finales, galanes apuestos, marquésas enamoradas y pocas complicaciones.

Rafael Durán y Lolita Villaespesa interpretaron muy bien sus papeles capitanes y vistieron ajustadamente una obra difícil de vestir, pues que hay que buscar el justo término medio entre el defecto y el exceso, llamando defecto a lo pobre y exceso a lo cursi.

Un conjunto muy ajustado, muy a tono con la finalidad que perseguía su aplomamiento y con el tono que marcan las obras que interpretan. Rafael Durán llenó la escena de empaque, de señorío y de desventoladura. Lolita Villaespesa, exacta en las diferentes facetas de su papel, y Luis Torrejilla, en otro muy por debajo de sus merecimientos.

Un comienzo de temporada—breve, pero templada— muy prometedor y afortunado, a juzgar por los aplausos de la sala y los comentarios de los pasillos.

JIMENEZ

Sostoros

CARLOS CORPAS SALIO A HOMBROS EN ANTEQUERA Triunfo de Chamaco en Barcelona

Antequera, 21. — Un novillo de Escobar, para Angel Peraltá, y seis de doña Enriqueta de la Cova, para Antonio Bienvenida, Cayetano Ordóñez y Carlos Corpas. El ganado llegó quidado y mansurrón al último tercio. Llano.

Peralta estuvo lucido como caballista. Clavó tres pares de banderillas y un rejón de muerte entre ovaciones. Pie a tierra acabó de una estocada hasta la bola. (Ovación, dos orejas, vuelta a saludar desde los medios).

Bienvenida, faena valiente y adornada, para una estocada. (Muchas palmas). En su segundo, faena deslucida, para tres pinchazos y descabello. (Pitos).

Cayetano Ordóñez se lució con la capa en sus dos toros. Al primero le instrumentó una faena con pases de todas las marcas, entre palmas y olés. (Ovación y una entera. (Ovación, petición de oreja, vuelta al ruedo y saludos). En su segundo, que llegó muy castigado al último tercio, faena de allíño para una estocada. Se le despidió con una ovación, por tener que marchar a Bilbao.

Carlos Corpas lanzó bien con la capa y fué aplaudido al ban derillar a sus dos enemigos. En su primer faena valiente, pero deslucida por las condiciones del toro. Pinchó cuatro veces y mató de media estocada. (Palmas). En su segundo, faena de gran estilo, aprovechando las condiciones del bicho, el mejor de la tarde. (Ovación). Mató de una gran estocada. (Ovación, dos orejas, vuelta al ruedo y salida en hombros).

Peso de los toros: 220 el de rejonés, 278, 275, 279, 288 y 316 kilos, respectivamente. —Cifra.

Cádiz, 21. — Procedente de varios puertos de los Países Bajos ha llegado el contratropelero de la Marina de guerra de Holanda "Phet Hein". El barco desplaza 2.500 toneladas y viene al mando del capitán de navio barón de Vos Van Steenwijk, componiendo su tripulación 16 oficiales, 18 suboficiales y 185 marineros.

¿QUE NOS DICE USTED?

RAFAEL DURAN

"Hoy se hace cine pensando en los premios que ofrece el Estado"



POCOS actores han alcanzado dentro de la cinematografía nacional la popularidad de Rafael Durán. Una popularidad mantenida a través de muchos años, que es otro aspecto interesante. Desde aquellas sus películas iniciales, desde "La tonta del bote", "El 13.000" y otras de esa época, Rafael Durán ha superado todas las etapas, ha visto llegar y salir a muchos, sin perjuicio de su prestigio artístico, cada vez más depurado y creciente. Por eso, Rafael Durán, de hecho y de derecho, tiene una reconocida autoridad artística, que ahora, en esta su gira teatral, lleva la prueba evidente que cada tarde le da el público en cada uno de los escenarios que visita.

Nos preguntamos del grado de esa popularidad en la función de ayer tarde, cuando en el transcurso de la obra se anuncia la aparición del personaje que Rafael Durán representa. Un murmullo de expectación y de cuchicheos se hace en la sala. La intervención del actor en el primer acto de "Cuento de hadas" es corta. Sin embargo, lo suficientemente larga como para que los cuchicheos vuelvan a hendir los aires de la sala tan pronto Rafael Durán hace mutis por el foro. La popularidad, como decimos, no puede tener otra prueba más elocuente, aparte de lo que relieje la taquilla.

Sin embargo, como a usted, también a nosotros nos ha dado que pensar esta salida escénica de Rafael Durán. Y fué la pregunta que le trasladamos a su camerlón del Carrion.

—Pues no es ningún secreto —nos responde el actor—. Yo procedo del teatro. Y no hay cosa más natural que uno vuelva de vez en cuando al sitio de donde procede. —Pero usted no ha prologado mucho las salidas escénicas.

—Efectivamente, el trabajo cinematográfico ocupa el mayor espacio de mi actividad artística. Pero le recordará que allá por el 43 hice una larga gira junto a Rosita Hernández.

—¿Recogió entonces, mejor que ahora, el fruto de su popularidad? —Las dos situaciones son bien diferentes, entre otras cosas, porque han transcurrido muchos años. Y si entonces la pareja compartía ya popularidad, el favor del público, desde aquella época fué Rafael Durán solo quien comenzó esa etapa artística impersonal que ahora ha concluido con "Jeromin", mi última película de éxito.

—Y entre sus éxitos, ¿con cuál se queda? —Estoy muy complacido con todas las que realicé en un espacio reducido de tiempo, que fué, además, el más favorable —por coincidencia, y modestamente el actor— para la cinematografía española. Me refiero a los días de "El Clavo", "El destino se disculpa", "La le...". Y entre todas, esta última fué la que me dejó más satisfecho, pudiendo añadir después "El Clavo".

—¿Por qué no siguió la cinematografía nacional aquellos derroteros tan formidables? —Ahí, eso es cosa que a mí no me incumbe, por cuanto yo sólo soy un actor celoso de su trabajo, que busca siempre la superación y, eso sí, sumamente escrupuloso en la elección de los papeles que ha de desempeñar.

—¿Quizá esta salida escénica, exceso de escrupulo? —Pues, en parte, sí... —¿Se confundirá la escrupulosidad artística con alguna otra exigencia de orden material? —En absoluto. Simplemente, es lo que digo. Miré mucho, de siempre, las posibilidades que se me ofrecían en el papel, el director... todo, en suma. Y como no tengo necesidad de acudir a donde no me guste, pues no, acudo a lo que hoy está en oferta.

Le hacemos ver a Rafael Durán que quizá otros muchos actores del cine español coincidan con este criterio suyo. Quizá, esos que ahora han hecho como él: dejar el plato por la escena, mientras se cambia de aires. Y es que hoy, señores, en España se hace cine con vistas a la subvención estatal. Y Rafael Durán, que lo sabe, nos lo confirma:

—Con un millón de pesetas con millón y medio no se pueden acometer empresas de mucho rango artístico, aunque bien es cierto que con un niño y una bicicleta también se puede uno hacer universal en el mundo de las imágenes... —Pero la bicicleta no tendría premio, y un buen "vestido" de volantes puede servir para "recorrer el mundo entero", como dice la copla...

—Entonces, mi amigo... —asevera, filosófico, Rafael Durán—, pues a hacer cada cual lo que crea conveniente. —¿La colaboración extranjera, ¿no es beneficiosa artísticamente? —Compruébela usted mismo... Y entonces uno recuerda que los "petardos" mayores que ha visto, salvo muy pocas excepciones, son fruto de la colaboración hispano-extranjera. Ahí unas muestras: "Aquel hombre de Tángier", "Mujer de Bagdad"... y de ésta nos hemos acordado precisamente porque en ella intervino Rafael Durán.

—En fin, ya parará en algo todo esto, como decía el conspicuo pueblerino. Mientras, hay quien lo atribuye, como Rafael Durán, con sensatez, sin apasionamiento. Y lo dice, como lo dice él, con esa autoridad que confieren unos miles de metros de rodaje.

—¿Y hasta cuándo durará esta salida escénica que ahora acaba de emprender? —Recorreré toda España. —¿Con este repertorio que trae aquí? —Este repertorio es el de "Choque". Comedias ligeras para ese público tan numeroso que gusta de obras sin complicación ni problemas de moral.

—Para el público femenino, ¿no es cierto? —En su mayor parte. Claro que también llevamos en cartera otros estrenos del mayor relieve escénico. —¿Cuáles son esas obras? —Un estreno de Ruiz de la Fuente, que obtuvo el premio Lope de Vega, en primera instancia, y que luego, por las circunstancias de todos conocidos, no fué efectivo. Estrenaré esa obra en España. Y aparte integraremos el repertorio con otras obras de López Rubio, Pemán...

—¿Se presentará en Madrid? —No espero. —¿Justificado, Rafael Durán, actor de teatro? —Sí, y mucho, gracias a la acción que me dispensan por los sitios que voy recorriendo...

—Pues nada, hombre, que continúe. Y nosotros que lo vamos a seguir. J. Q.

DEPORTES

DOS SEMANAS DE FUTBOL

El Real Valladolid va encauzando su vida y, mejor, la vida de sus jugadores hacia la próxima temporada futbolística de 1954-55. Los entrenamientos se han intensificado y todos los miembros del equipo parecen estar en las mejores condiciones físicas para tratar de hacer frente con el mejor de los éxitos a los futuros partidos de Liga.

Pero si el Real Valladolid está empeñado ahora en esa labor tan interesante y de tanta responsabilidad como es la de poner a punto a todos sus hombres, hay otra cosa que tiene también su importancia en este prólogo deportivo, que es la de esperar y preparación de jornadas de aficionados para el fútbol local. Nos referimos concretamente a la actuación de los aficionados, de las "peñas" futbolísticas de nuestra ciudad, en los próximos días.

Después de bastante tiempo, mucho más de lo disculpable, de frialdad y de silencio absolutos, vuelve la acción por sus fueros y lo que parecía olvidado cobra nuevos aires, revive y crece en el ambiente hasta dominarlo todo. Y es de renacer de esta manera que se hace más patente porque el fútbol ha sufrido en los meses pasados un duro golpe por fortuna reparado en las dos últimas semanas. Sin razón que lo justifique —porque el fútbol no es razón si tomamos como ejemplo veranos pasados—, el aficionado fué alejándose de sí mismo y en sus peñas se dio de lado el tema que fué su fundamento. La indiferencia —que es por lo ge-

neral peor mal que la enemistad declarada— reinó en ellas, de ellas pasó a la afición, ya un tanto desunida, y se contagió como una epidemia a otros sectores, a los que nunca debió llegar. Solamente en dos semanas, sin embargo, todo parece haber vuelto a la normalidad y otra vez el fútbol es el plato fuerte de cada día. Se comentan los nuevos fichajes, las mejoras que se llevan a cabo en el Estadio, los diarios entrenamientos, la cuestión de los abonados y hasta hay quien ha empezado a pronosticar.

El vacío que hace quince días existía en Valladolid para el Valladolid se ha llenado con el entusiasmo de los aficionados. La indiferencia es ahora interés, que a no dudar dará sus buenos frutos y recompensará los esfuerzos realizados por la Junta Directiva de nuestro primer equipo.

JUAN DE ALZATE

Parques y Talleres de Automovilismo

SEPTIMA REGION MILITAR

De acuerdo con lo publicado en el "Diario Oficial" número 187, de fecha 19 del corriente mes, se convoca CONCURSO-OPOSICION para cubrir SEIS PLAZAS de aprendices en la Escuela Profesional Obrera de esta Base, debiendo solicitarlo, los que deseen ser admitidos, por instancia dirigida al Sr. Teniente Coronel Jefe de la misma, antes del día 15 de septiembre próximo, con arreglo a los modelos y normas que figuran en la tablilla de anuncios de este Centro. Valladolid, 20 de agosto de 1954.—El Teniente Coronel Jefe, JOSE ALONSO RODRIGUEZ.

Residencia Universitaria "La Salle"



Dirigida por HERMANOS DE LAS ESCUELAS CRISTIANAS, a cien metros de la Universidad. Los jóvenes hallarán en la Residencia el ambiente que necesitan para su formación intelectual y espiritual. Contarán con gabinetes de estudio y prácticas, gimnasio, habitaciones individuales, etcétera, en edificio totalmente nuevo, lo mismo que los servicios religiosos para el cuidado de la vida espiritual. Para informes, dirigirse al R. H. Director de la Residencia. Calle Fray Luis de León, 14. Valladolid.

†

CUARTO ANIVERSARIO DEL EXCMO. SR.

D. Jesús Rivero Meneses

QUE FALLECIO EN SAN FELIX DE GUIXOLS (GERONA) EL DIA 23 DE AGOSTO DE 1950

— R. I. P. —

Su afilida esposa, doña Carmen Pradera Oriñuel; sus hijos, Carmencita, Jesús-Fernando y José-Ignacio; madre, doña Flora Meneses Isnard; hermanos, hermanos políticos, tíos, primos y demás familia,

Ruegan a sus amistades un piadoso recuerdo y una oración.

Por el eterno descanso de su alma se aplicarán misas en la parroquia de N. S. del Nazaren (Delicias), Santiago, Antigua, San Benito, N. P. Jesús Nazareno (sufragada por don José San José Gómez) y Pinar, en Valladolid; misas en Madrid, Barcelona y Santander.

†

CUARTO ANIVERSARIO DEL SEÑOR

Don Leocadio Suárez González

(Industrial. Caballero de la Real Orden de Isabel la Católica)

Falleció en Cuéllar (Segovia), el día 24 de agosto de 1950

BESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD

— R. I. P. —

Su apenado hijo, don Felipe Suárez Iscar; nietos, María-Teresa, Artura, Felipe, Jesús, Ramón y María del Carmen, nietos políticos, don Andrés Muñoz Bernal y doña María-Concepción Pérez Angulo; biznietos, sobrinos y demás familia.

Ruegan a sus amistades le tengan presente en sus oraciones.

Las misas que se celebren en Cuéllar (Segovia) el día 23, a las ocho menos cuarto, en la Iglesia de la Concepción; a las ocho y media, en la Capilla del Sanatorio Penitenciario; el día 24, en el Santuario del Hénar, a las siete y media, ocho y nueve; en el Colegio de Niñas Huérfanas, a las nueve; y en la Iglesia de Santa Clara, a las ocho y media; Iscar (Valladolid), a las diez; en Quintas de Ormaz (Soria), a las nueve; y en el Seminario de Segovia, a las ocho, serán aplicadas en sufragio de su alma.

DEPORTIVOS

El descenso automático, la terrible amenaza en la Liga

Pero no se puede suprimir, como tampoco la promoción. Para no restarle emoción y dramatismo al fútbol

Por EDUARDO TEUS

No se ha extinguido por completo el revuelo por la reforma de la Tercera División, que con la Vuelta Ciclista a Francia han sacudido un poco el marasmo de las secciones deportivas en un verano sin salidas de equipos españoles al extranjero y sin luchas de clubs en torno a traspaños más o menos sensacionales. No se ha extinguido del todo el revuelo porque la reforma lanzada a la circulación para su cumplimiento, aunque plena de buena intención, no habrá más remedio a la larga o a la corta que tocarla para que subsista sin que provoque un continuo ir y venir a algo peor. Pero no vamos a ocuparnos hoy de este tema futbolístico, bastante estrujado, sino de una campaña que en algunos sitios renace en el intento de preparar el ambiente cuando se pueda de ir a una reducción de la Primera División en el número de clubs y si no suprimir el descenso automático.

El año último, un famoso entrenador sembró la idea de que debía implantarse por dos años la intangibilidad de los clubs en las tres Divisiones, para que sin el peligro del descenso el juego fuera más abierto y limpio. Si se le hubiese hecho caso, al fútbol se le habría quitado su máximo aliciente. La lucha por los puntos, convirtiendo los encuentros en contiendas amistosas, todo lo bellas que se quieren cuando resultan, pero sin emoción.

Y las taquillas se hubiesen resentido, sin que se hubieran podido mantener ni los sueldos y traspaños actuales a jugadores y entrenadores.

Se culpa al fútbol destructivo

de la negación del juego cuando es un licito recurso del equipo que se siente inferior y lógicamente intenta sacar algún punto del encuentro. En Suiza, en los últimos Campeonatos del Mundo, sin llegar a encerrarse en un fútbol destructivo el planteamiento por Herzberger, el técnico del equipo alemán de la final, en el segundo tiempo fue esencialmente defensiva. Cerró líneas y acentuó el marcaje de hombre a hombre, cuidando que no se adelantaran demasado. Y todo el equipo alemán, con una moral y combatividad admirables—eso sí—, estuvo al acecho de la oportunidad. La que le llegó en el centro largo del extremo izquierdo y el tiro cambiado de pie del extremo derecho. El gol del desempate,afortunadamente para Alemania, a solo tres minutos del final. Porque aún alegrándonos extraordinariamente del triunfo germano, estamos convencidos que con más partido por delante no hubiese sido posible sostener la reacción de los húngaros.

En estos momentos, aunque no sean los campeones, son los mejores futbolistas del mundo. Lo declinamos con toda la fuerza que pueda darnos el haberlos visto nueve veces en los últimos dos años, entre la Olimpiada de Helsinki, Wembley, contra Inglaterra en Londres y ahora en Suiza.

Aunque sea muy duro en España que de dieciséis clubs en la Primera División en el comienzo de cada temporada de la Liga dos caigan sin remisión y otros dos pasen por el riesgo, en muchas ocasiones fatal, de la ligillita, si se quiere que haya movimiento y estímulo abajo con esos dos grupos

en que se divide la Segunda División, no hay más remedio que aceptarlo. No por ello el fútbol pierde calidad y en cambio gana en emoción. Únicamente en los últimos encuentros de la segunda vuelta es cuando ese clima de la desesperación del posible descenso o del peligro de verse envuelto en la ligillita de promoción endurecen las contiendas y hasta las falsean. Pero si al fútbol, como en los toros, si eliminamos la emoción embolándole los cuernos en las plazas y en los campos de los estadios quitándole a la Liga la lucha por los puntos para el título de campeón y evitar la caída, nos parece que no mejoraría el juego gran cosa y en cambio la super saturación de partidos alejaría al público.

Dejemos a la Liga como está, sin enredar demasiado con alegres proyectos de modificaciones que en el fútbol, cuando se juega bien, como se ha jugado en Suiza, ni la preocupación que allí ha existido de jugar defensivamente en muchos momentos ha podido impedir que los delanteros—porque tenían clase y juego en sus botas—marcasen goles y nos entretuvieran con bellos partidos. Imitémoslo aquí.

El 16 de enero de 1955, probable encuentro Italia-España

Roma, 21.— Posiblemente el 16 de enero de 1955 se juegue el partido de fútbol Italia-España, en Italia, según el calendario que ha hecho público la Federación Italiana de Fútbol.— Añil.

Noticiero deportivo

VAN CAUTER gana el Campeonato Mundial de fondo en carretera amateur

El portugués Pereira triunfó en la travesía del Canal de la Mancha

Sollingen (Alemania), 21.—El corredor belga Van Cauter ha ganado el Campeonato Mundial de Ciclismo de fondo en carretera para amateurs.—Añil.

Sollingen, 21.— El sueco Lars Nordvall y el alemán Hans Junkermann han pasado ligeramente destacados después de cubrir la primera vuelta del circuito de Klingenberg, cubriendo los 15 kilómetros en 25 minutos, 14 segundos y 6/10, a una media de 37,105 kilómetros por hora.

Veintiséis segundos más tarde lo hicieron un grupo de unos cien corredores, capitaneados por el alemán Neumann y el español García Campillo.

La lluvia, que había comenzado a caer al iniciarse la carrera, cesó cuando se disputaba la segunda vuelta.

A los dos corredores que marchan en cabeza se les unió poco después el italiano Aldo Moser.

Nordvall, Junkermann y Moser cubrieron la segunda vuelta, en primera posición, en 26 minutos y 14 segundos, a 34,306 kilómetros por hora. A 14 segundos marcha un grupo de 43 corredores, mandados por Lampert (Liechtenstein) y Lindgren (Suecia). Otro grupo de corredores, entre los que figuran los españoles Vicente Medina y García Campillo, marcha bastante retrasado a consecuencia de haber sufrido una caída colectiva en uno de los descensos de la ruta junto al río Wupper.— Añil.

Sollingen, 21.— A las 11 horas y dos minutos y medio, 122 corredores, de 24 naciones, han

tomado la salida para disputarse el título mundial de ciclismo de fondo en carretera, para amateurs.

El corredor uruguayo Machado tuvo una avería mecánica en el momento de darse la señal de partida.

Los ciclistas deberán dar diez vueltas al circuito, de 15 kilómetros, de Klingenberg, con un total de 150 kilómetros, sobre un difícil itinerario con bastantes desniveles.—Añil.

Colonia, 21.— El Congreso de la Unión Ciclista Internacional ha celebrado su primera reunión con motivo de los Campeonatos Mundiales de Ciclismo. El doctor Meyers, presidente del Gobierno de Estado, dió la bienvenida a los delegados de 35 naciones, y seguidamente se inició el estudio de los problemas planteados.

El secretario general de la U. C. I., René Chesal, de Francia, leyó un informe sobre su viaje de inspección por Italia, donde tendrán lugar los Campeonatos del Mundo de 1955.

Se acordó que el Campeonato Mundial de Ciclo-Pedestrianismo del año próximo se dispute en el territorio del Sarre.

El Congreso decidió aplazar para la próxima reunión, en Saarbrücken, su decisión de los Campeonatos de los próximos años, pruebas sobre pista, que deberán ser celebrados en la temporada de invierno.

Se homologó como record mundial el tiempo de 15 minutos, 10 segundos y 2/10 conseguido por el ruso Vargashkin para la prueba de mil metros contra reloj.—Añil.

Olson conserva el título mundial de los pesos medios

Venció por puntos al aspirante Castellani

OLSON LOGRA SU VICTORIA CONSECUTIVA NUMERO 16. San Francisco de California, 21. (4,15 madrugada).—Carl Bobo Olson, campeón mundial de boxeo de los pesos medios, ha vencido por puntos, en 15 asaltos, al aspirante Rocky Castellani, por lo que conserva su título.

La pelea se desarrolló así: Primer asalto.—Dominio de Olson, que coloca un fuerte golpe de izquierda a la cara de su rival, apenas iniciada la pelea. Sigue luego con combinaciones de izquierda y derecha a la cabeza. Castellani contestó con un derechazo a la mandíbula.

Segundo asalto.—El campeón hace vacilar a Rocky con un derechazo a la mandíbula. Le acorrala en las cuerdas y le golpea nuevamente de derecha. El público protesta cuando Olson sigue pegando después de sonar la campana.

Tercer asalto.—Olson alcanza al aspirante con dos derechazos a la mandíbula, seguido de un uppercut. El público vuelve a protestar al golpear el campeón a la salida de un cuerpo a cuerpo. El mejor golpe de Castellani en este asalto fue un gancho de izquierda a la cara de Bobo.

Cuarto asalto.—Olson persigue al aspirante y le coloca un gancho de izquierda en la cabeza mientras Castellani contesta con un uppercut con la izquierda al cuerpo, seguido de un derechazo a la mandíbula.

Quinto asalto.—Olson comienza el round marcando algunos golpes, para pegar con la izquierda en la cabeza de Rocky. Sigue su ataque para terminar con un derechazo al cuerpo. Al final, Castellani reacciona y golpea en la cabeza a Bobo.

Sexto asalto.—Castellani sufre una ligera cortadura sobre el ojo derecho, debido a los golpes de Olson, quien en este asalto pone en difícil situación a su rival, con seis golpes.

Septimo asalto.—Olson continúa dominando a su rival, con golpes de izquierda y derecha a la cabeza y cuerpo. El público sigue protestando por la falta de actividad de Castellani.

Octavo asalto.—Olson continúa dominando a su rival, con golpes de izquierda y derecha a la cabeza y cuerpo. El público sigue protestando por la falta de actividad de Castellani.

Noveno asalto.—Olson continúa dominando a su rival, con golpes de izquierda y derecha a la cabeza y cuerpo. El público sigue protestando por la falta de actividad de Castellani.

Décimo asalto.—Olson continúa dominando a su rival, con golpes de izquierda y derecha a la cabeza y cuerpo. El público sigue protestando por la falta de actividad de Castellani.

Undécimo asalto.—Olson continúa dominando a su rival, con golpes de izquierda y derecha a la cabeza y cuerpo. El público sigue protestando por la falta de actividad de Castellani.

Décimotercer asalto.—Olson continúa dominando a su rival, con golpes de izquierda y derecha a la cabeza y cuerpo. El público sigue protestando por la falta de actividad de Castellani.

Décimocuarto asalto.—Olson continúa dominando a su rival, con golpes de izquierda y derecha a la cabeza y cuerpo. El público sigue protestando por la falta de actividad de Castellani.

Décimoquinto asalto.—Olson continúa dominando a su rival, con golpes de izquierda y derecha a la cabeza y cuerpo. El público sigue protestando por la falta de actividad de Castellani.

Décimosexto asalto.—Olson continúa dominando a su rival, con golpes de izquierda y derecha a la cabeza y cuerpo. El público sigue protestando por la falta de actividad de Castellani.

Décimoseptimo asalto.—Olson continúa dominando a su rival, con golpes de izquierda y derecha a la cabeza y cuerpo. El público sigue protestando por la falta de actividad de Castellani.

Décimo octavo asalto.—Olson continúa dominando a su rival, con golpes de izquierda y derecha a la cabeza y cuerpo. El público sigue protestando por la falta de actividad de Castellani.

Décimono asalto.—Olson continúa dominando a su rival, con golpes de izquierda y derecha a la cabeza y cuerpo. El público sigue protestando por la falta de actividad de Castellani.

Décimoprimer asalto.—Olson continúa dominando a su rival, con golpes de izquierda y derecha a la cabeza y cuerpo. El público sigue protestando por la falta de actividad de Castellani.

Décimodécimo asalto.—Olson continúa dominando a su rival, con golpes de izquierda y derecha a la cabeza y cuerpo. El público sigue protestando por la falta de actividad de Castellani.

Décimotercer asalto.—Olson continúa dominando a su rival, con golpes de izquierda y derecha a la cabeza y cuerpo. El público sigue protestando por la falta de actividad de Castellani.

Décimocuarto asalto.—Olson continúa dominando a su rival, con golpes de izquierda y derecha a la cabeza y cuerpo. El público sigue protestando por la falta de actividad de Castellani.

Décimocuarto asalto.—Olson continúa dominando a su rival, con golpes de izquierda y derecha a la cabeza y cuerpo. El público sigue protestando por la falta de actividad de Castellani.

Décimocuarto asalto.—Olson continúa dominando a su rival, con golpes de izquierda y derecha a la cabeza y cuerpo. El público sigue protestando por la falta de actividad de Castellani.

Décimocuarto asalto.—Olson continúa dominando a su rival, con golpes de izquierda y derecha a la cabeza y cuerpo. El público sigue protestando por la falta de actividad de Castellani.

Décimocuarto asalto.—Olson continúa dominando a su rival, con golpes de izquierda y derecha a la cabeza y cuerpo. El público sigue protestando por la falta de actividad de Castellani.

Décimocuarto asalto.—Olson continúa dominando a su rival, con golpes de izquierda y derecha a la cabeza y cuerpo. El público sigue protestando por la falta de actividad de Castellani.

PASARON los dos años de la guerra. Las comunicaciones entre Suiza y el mundo exterior estuvieron durante mucho tiempo restringidas, en señaladas ocasiones, como, por ejemplo, cuando el Derby, que entonces pudo organizarse. Los telegramas particulares de Inglaterra, tardaban quince días o más, y muchas veces no llegaban a su destino. Lo más extraño que dos de mis caballos habían terminado en segundo y tercer lugar en el Derby y también recibí la noticia de que «Tehran», que mi hijo Ali me había prestado, llegó el segundo en el Derby de 1944. Más adelante, en 1944, con la liberación de la mayor parte de Francia, recibí noticias con mayor facilidad y me enteré inmediatamente de la victoria de «Tehran» en el St. Leger. Durante la guerra, mis cuadras habían estado en manos eficientes: el padre de mi actual agente, mister Nesbit, Waddington, veía por mis caballos y todos mis intereses hipotecarios estuvieron bajo la vigilancia de mister Frank Butters, en Newmarket. Poco a poco, después de la guerra, fui recuperando la dirección diaria de mis cuadras y de mis caballos de carreras y en 1947 la administración de todo se hallaba nuevamente en mis manos.

UNA PERSONALIDAD FASCINADORA

Aunque el Cuartel General inglés, para todas las campañas del Oriente Medio de 1940 en adelante, había estado establecido en El Cairo y aunque en la capital y sus alrededores había una numerosa concentración de tropas británicas, apenas si había sufrido por la guerra. Su vida social era, como siempre, diversa, polígota y multilateral. En la Embajada británica presidía el último de los procosmos, lord Killare, antes sir Miles Lampson, principal responsable del tratado anglo-egipcio de 1936. Dentro y alrededor de las grandes casas, de los hoteles, de los grandes y nuevos bloques de viviendas en Gezira y en la Ciudad Jardín, fluía y refluía una exuberante vida social. Las relaciones anglo-egipcias se hallaban en una fase de corrección y amabilidad superficial, encubriendo una creciente tensión.

En la corte egipcia y en los círculos políticos tenía yo innumerables amigos y conocidos, incluyendo muchos miembros de la familia real. Tres, por lo menos, merecen a mi juicio, más que una simple mención: el rey Faruk, a quien conocí ya de hombre; su primer ministro, Nahas Baji, y su entendimiento anglo-egipcio, a pesar de muchas opiniones opuestas, como mister Gladstone descubrió durante su larga pero conmovedora relación con la reina Victoria, un consejero que está constantemente diciendo a su monarca lo que no debe hacer, es improbable que resulte simpático a su soberano, mucho menos a los que no tienen una opinión tan rígida de sus responsabilidades. En Nahas Baji esto no era un rasgo meramente superficial, sino un principio fundamental, según el cual procedía resueltamente y sin desviaciones. Yo mismo le oí decir más de una vez «Le roi regne, mais il ne gouverne pas».

Indudablemente, para un joven y enérgico soberano como el rey Faruk debía de ser molesto tener que aceptar su consejo tan frecuentemente. El rey trató siempre a su primer ministro con toda cortesía (yo, por ejemplo, los veía con frecuencia sentados juntos en el palco real de la Opera), pero

siempre se sacaba la impresión de que, tras las corteses formalidades, había un abismo que no podía salvarse, porque el rey, por un lado, albergaba un profundo, aunque secreto, resentimiento, y Nahas Baji, por otro, se hallaba resentido porque su lealtad y devoción no eran apreciadas.

EL ORIGEN DE LOS DEFECTOS DE FARUK

¿Y qué dirá del rey Faruk? Para mí, como para muchos otros, siempre existió algo enigmático en el carácter triste, aunque notable, de ese hombre. Hay en él muchas sorprendentes contradicciones, sin embargo, en el fondo de todas ellas, se descubre una gran simpatía y una sincera y seductora sencillez. Su padre murió cuando él era un niño. Su madre se marchó al extranjero casi inmediatamente y el joven Faruk se vio privado del influjo y del amor de sus progenitores. Le mandaron a educarse a Inglaterra, pero en la práctica vivió como prisionero en una gran casa de campo, con la prohibición de salir y mezclarse libremente con las personas entre quienes vivía, según las órdenes dadas por su padre, temeroso de que el niño pudiera desviarse de las normas por él establecidas. No recibió una instrucción propiamente dicha, no fue nunca a una Universidad y pasó sólo unos meses en la Real Academia Militar de Woolwich. Sin embargo, no era posible dudar de sus habilidades naturales. Como su tío, el príncipe Mohammed Ali, es un excelente y versado lingüista. Pero creo que siempre se ha resentido de la falta de educación que merecían su jerarquía y su talento. Esto creó en él un sentimiento de inferioridad al encontrarse, como tenía que suceder, en la compañía de hombres educados y cultos de todas las naciones; en compensación, él se volvió hacia un pequeño grupo de adulescentes inferiores e ineducados. Sin cariño en la infancia y solitario, llegó a tener casi un miedo morboso a hallarse solo y en la oscuridad, sin saber qué hacer.

Creo que en estos desgraciados antecedentes están las verdaderas razones de las costumbres que le han ganado críticas en su país y notoriidad en el extranjero: su pasión por el juego, que se le ha reprochado tan duramente, y las largas y ociosas horas malgastadas, buscando distracciones en cabarets y clubs nocturnos. Que eran malgastadas, desgraciadamente es imposible negarlo. No obstante, su triste ociosidad puede explicarse, si no excusarse, por su falta de disciplina en la infancia y por el hecho de que nadie se preocupó de enseñarle que el principal capital del hombre es el tiempo; si se malgasta el tiempo, malgasta lo más importante, lo que no puede recuperarse nunca.

Junto a sus defectos, me parece oportuno consignar sus buenas cualidades: su piedad, como buen musulmán; su aversión al alcohol, y esto a pesar de todas las críticas hostiles que se le han hecho; su cortesía y su bondad, especialmente hacia los pobres, hacia los humildes «fellahin» y los cristos de su patriotismo y su orgullo por su país. Esto último me consta que es una de las principales características de su personalidad. Es espíritu de la cabeza a los pies, le molesta vivamente cualquier sugerencia proceda de donde proceda, de que Egipto y los egipcios no lo han sido inferiores a cualquier otro país o pueblo del mundo; ansía reconocer la grandeza de su Patria en la época de Mohammed Ali, de Ibrahim Baji, y se siente muy orgulloso

Memorias de Su Alteza Real el Aga Khan

— CAPITULO XXIV — (28)

El término del aislamiento del príncipe oriental. Análisis de las causas del fracaso de Faruk

Por S. A. R. EL AGA KHAN

copias por Europa. Había varios idiomas, desde el árabe al turco, pasando por el inglés, francés, alemán y uno o dos más. Su profundo conocimiento histórico de Egipto, lo mismo del tiempo de los mamelucos que de la era de su bisabuelo, el conquistador Mohammed Ali, es realmente fenomenal. Sus amigos y admiradores forman legión, no sólo entre sus compatriotas y correligionarios, sino también entre las numerosas colonias extranjeras y minorías de Egipto, inglesas, francesas, judías, griegas y copias. Fuera de Egipto se ha ganado el respeto en el Oriente musulmán, en Europa y en los Estados Unidos. Toda su vida ha sido un gran admirador de Inglaterra y del carácter y del modo de vivir inglés, y un firme defensor de la amistad y entendimiento anglo-egipcio, a pesar de muchas vicisitudes y desengaños. Con el fin de la monarquía en Egipto, se desterró voluntariamente, sin amargura ni resentimiento, deseando que Egipto y su pueblo pasaran de una continua y creciente prosperidad con los nuevos gobernantes, pero comprendiendo que él, de edad muy avanzada, no podía contribuir a ella. Su palacio, su famoso y bello jardín botánico y su principesca colección de objetos de arte, los ha dejado en administración para que se convirtieran después de su muerte en museo nacional. Ahora, en su tranquila vejez, pasa sus veranos en Suiza y sus inviernos en la Riviera francesa o italiana. Desoleado que disfrute mucho tiempo de su pacífico retiro.

NAHAS BAJA, UN MINISTRO POCO GRATO PARA FARUK

A Nahas Baji le conocí cuando Egipto entró en la Sociedad de Naciones; fue a Ginebra y yo, como representante de la India, le obsequié. Gran parte de su éxito político, desde hace mucho tiempo reconocido, era debido al poder de la oratoria, al embudo de autoridad que ejercía sobre las masas de sus compatriotas, estas cualidades, sin embargo, apenas son visibles de momento. Por una extraña ironía, él en realidad monárquico a ultranza, será recordado probablemente en la Historia como el estadista que llegó a chocar seriamente con el soberano a quien servía. Madame Nahas me ha contado la profunda devoción que sentía su marido por el rey Faruk, pero también tenía la firme convicción de que servía mejor al rey recordándole constantemente las limitaciones de su autoridad como monarca constitucional. Esto es, sin duda, uno de los deberes de un ministro, pero incluso en Inglaterra, como mister Gladstone descubrió durante su larga pero conmovedora relación con la reina Victoria, un consejero que está constantemente diciendo a su monarca lo que no debe hacer, es improbable que resulte simpático a su soberano, mucho menos a los que no tienen una opinión tan rígida de sus responsabilidades. En Nahas Baji esto no era un rasgo meramente superficial, sino un principio fundamental, según el cual procedía resueltamente y sin desviaciones. Yo mismo le oí decir más de una vez «Le roi regne, mais il ne gouverne pas».

Indudablemente, para un joven y enérgico soberano como el rey Faruk debía de ser molesto tener que aceptar su consejo tan frecuentemente. El rey trató siempre a su primer ministro con toda cortesía (yo, por ejemplo, los veía con frecuencia sentados juntos en el palco real de la Opera), pero

de los altos ideales y de los éxitos de su abuelo, el jedive Ismail.

LOS CHOQUES DE UN SOBERANO CON SUS MINISTROS

Dícese que todos nosotros estamos compuestos de elementos muy diversos y contrarios; rara vez en un ser humano la mezcla ha sido más compleja y contradictoria que en ese rey desgraciado, aunque amable e inteligente. Hasta los últimos tiempos de su reinado, cuando el daño por ya se había hecho, la incertidumbre respecto a las posibilidades de sucesión creó en la corte y alrededor de ella, una insana atmósfera de sigilo, intrigas y rumores. Su padre ocupó un trono vacante porque a su primo, el jedive Abbas Hilmi, se le había puesto el veto y porque el otro aspirante, el hijo mayor del sultán Hussein, no era grato a las potencias protectoras. El, por su parte, era hijo único; hasta su segundo matrimonio no tuvo descendencia masculina. Había una secreta intranquilidad por la seguridad de su persona, esto es, un miedo franco a que lo asesinaran.

Las disputas con sus ministros fueron largas y tenaces. El creía, lo mismo que su padre, que la primera necesidad de Egipto era un firme y autoritario Gobierno que orientase al rey. El Wafd, el mayor y más influyente partido político, de sentimientos vigorosamente nacionalistas, pero representante de grandes intereses capitalistas e industriales, quería hacer de él un soberano manejable.

El choque entre ambos fue frecuente en numerosos problemas. Así se formó, como instrumento de instrumentos de rey, un grupo político que buscaba el poder. En las ocasiones que el rey y el Wafd no podían entenderse se llamaba a alguno de este grupo, el partido político libre del rey, como se llamaba, para que formase Gobierno hasta la próxima crisis. En el Ejército también se ha dicho que el rey empleó la misma táctica, ascendiendo a sus favoritos e incurriendo así en el imperdonable resentimiento de la oficialidad.

EL INDIFFERENTE PESIMISMO DE FARUK

El último y arrollador triunfo electoral del Wafd llevó a Nahas y a sus amigos nuevamente al poder cuando la última posible combinación política contra ellos fracasó. El rey se desanimó profundamente y se refugió en un triste e indiferente pesimismo. Le vi en su última visita a Europa antes de su abdicación e inmediatamente me di cuenta del gran cambio que se había operado en él. Se hallaba sumido en un deprimente fatalismo, en una atmósfera que puede describirse así: «Ya no puedo hacer lo que deseo, que hagan ellos lo que quieran, lo que a la larga contribuirá a su derrota y caída. Había tratado, a su modo, de ayudar a su pueblo y de mejorar su suerte, y comprendía que había fracasado. Yo me acordé de Ahmed Shah, el último de la dinastía Kajar del Irán. El rey Faruk, como Ahmed Shah, había caído en una profunda resignación, perdiendo la fe en su capacidad para cumplir con sus deberes y servir a su pueblo. Como la Casa de Kajar, la dinastía establecida por Mohammed Ali cayó, y en ambos países el poder pasó, no a los políticos, sino a los militares.

Actualmente el rey Faruk aparece envuelto en una lamentable melancolía. A diferencia de su tío y exheredero, el príncipe Mohammed Ali, tendrá que enfrentarse, según el curso natural de las cosas, con una larga vida. ¿Cuáles serán sus ocupaciones? ¿Dónde y cómo podrá forjarse una nueva existencia en la que pueda ganar su propio prestigio y ser de alguna utilidad a sus semejantes? De momento es triste verle ir por Europa, de ciudad en ciudad, desarraigado y sin propósitos, y la tristeza aumenta al pensar que había en él, de haberse dado una educación apropiada y una buena orientación en su juventud, cualidades para ser un rey bueno, patriota y, quizá, grande de Egipto.

(Copyright by SIMON AND SCHUSTER). Derechos reservados para España y Marruecos por la Agencia MIROSPA—«Unterstaas»

PRIMER DESCENSO INTERNACIONAL EN PIRAGUA

Sanander, 21.— En la tarde Amputera va a celebrarse el primer descenso internacional en piragua por el río Aón. Las piraguas han sido regaladas por el Sr. Eran Rio está en la villa de Méjico por 50.000 pesetas recaudadas en el primer descenso internacional en piragua entre los compatriotas, descendiendo en aquellas tierras y que servirá para sufragar parte de los importantes gastos que lleva la realización de esta magnífica y espectacular prueba.— Añil.

PAYA FICHO POR EL MALAGA

Málaga, 21.— Después de prueba a que fue sometido interior Payá, y por su resultado satisfactorio, ha firmado por el Málaga por tres años. Tiene 19 años y la pasada temporada jugó en el Melilla.— Añil.

ALONSO RECIBE UNA OFERTA DEL MALAGA

Málaga, 21.— La Dirección del Málaga ha hecho una interesante oferta al defensa nacional del Real Madrid, Gabriel Alonso, para que figure en el equipo la próxima temporada.— Añil.

CELMA FICHA POR EL CORUÑA

La Coruña, 21.— El jugador lante del Español, Celma, ha sido contratado por el Deportivo de la temporada. Como consecuencia de las gestiones que realiza con la celona el presidente del club, ha llegado a un total acuerdo con Barcelona para el traspaso del portero del medio Coruña, ya jugó en el conjunto Coruña, cambio del joven interior Coruña, pero el cambio no se ha efectuado, a pesar de que el mismo mejoraba el contrato que actualmente mantiene con el club catalán, porque el traspaso no se ha efectuado.— Añil.

CELMA FICHA POR EL CORUÑA

La Coruña, 21.— El jugador lante del Español, Celma, ha sido contratado por el Deportivo de la temporada. Como consecuencia de las gestiones que realiza con la celona el presidente del club, ha llegado a un total acuerdo con Barcelona para el traspaso del portero del medio Coruña, ya jugó en el conjunto Coruña, cambio del joven interior Coruña, pero el cambio no se ha efectuado, a pesar de que el mismo mejoraba el contrato que actualmente mantiene con el club catalán, porque el traspaso no se ha efectuado.— Añil.

CELMA FICHA POR EL CORUÑA

La Coruña, 21.— El jugador lante del Español, Celma, ha sido contratado por el Deportivo de la temporada. Como consecuencia de las gestiones que realiza con la celona el presidente del club, ha llegado a un total acuerdo con Barcelona para el traspaso del portero del medio Coruña, ya jugó en el conjunto Coruña, cambio del joven interior Coruña, pero el cambio no se ha efectuado, a pesar de que el mismo mejoraba el contrato que actualmente mantiene con el club catalán, porque el traspaso no se ha efectuado.— Añil.

CELMA FICHA POR EL CORUÑA

La Coruña, 21.— El jugador lante del Español, Celma, ha sido contratado por el Deportivo de la temporada. Como consecuencia de las gestiones que realiza con la celona el presidente del club, ha llegado a un total acuerdo con Barcelona para el traspaso del portero del medio Coruña, ya jugó en el conjunto Coruña, cambio del joven interior Coruña, pero el cambio no se ha efectuado, a pesar de que el mismo mejoraba el contrato que actualmente mantiene con el club catalán, porque el traspaso no se ha efectuado.— Añil.

CELMA FICHA POR EL CORUÑA

La Coruña, 21.— El jugador lante del Español, Celma, ha sido contratado por el Deportivo de la temporada. Como consecuencia de las gestiones que realiza con la celona el presidente del club, ha llegado a un total acuerdo con Barcelona para el traspaso del portero del medio Coruña, ya jugó en el conjunto Coruña, cambio del joven interior Coruña, pero el cambio no se ha efectuado, a pesar de que el mismo mejoraba el contrato que actualmente mantiene con el club catalán, porque el traspaso no se ha efectuado.— Añil.

(Copyright by SIMON AND SCHUSTER). Derechos reservados para España y Marruecos por la Agencia MIROSPA—«Unterstaas»