

PRIMER TRIMESTRE.

ERUPCION 8.^a 26 de Mayo de 1843.

EL VESUBIO.



UNA LÁGRIMA EN LA TUMBA DE LOS BRAVOS.

El 31 del corriente tendrán lugar en toda la Nación Española solemnes exéquias en conmemoracion de las victimas que sucumbieron en la gloriosa lucha de la libertad contra la tiranía. Hemos sabido, no sin estrañeza, que en esta Capital no se acostumbra celebrar ninguna funcion civica religiosa en loor de los Manes de aquellos nuestros

malhadados hermanos que tan heróico ejemplo nos dieron, tal vez por no distraer los fondos comunales de las determinadas atenciones marcadas en los presupuestos. Deseosos, pues, de que no pase desapercibido en Jaen ni en los demas pueblos que se hallen en su caso este aniversario, hemos consagrado á los ilustres guerreros que bajaron á la mansion de la paz llenos de gloria inmarcesible un recuerdo y una lágrima de dolor en el siguiente

HIMNO MARCIAL.

CORO.

*Llanto amargo verted, ciudadanos,
y la tumba sangrienta regad,
donde yacen millares de hermanos
que murieron por la libertad.*

1.

Brilló apenas el astro de gloria,
que libró de opresion al Hispano,
cuando fiero se eleva un tirano,
que juró su esplendor eclipsar :

Tal decreto de muerte en los libres
excitó la venganza, y despecho,
y, el furor rebosando en el pecho,
fieles corren al campo á lidiar.

CORO. *Llanto amargo &c.*

2.^a

Comenzóse la lucha tremenda
en que arroyos de sangre corrieron,
en que tantos valientes murieron,
y que á España cubrió de horfandad.

Sucumbió del tirano la hueste...
de los libres venció el heroismo,
y aherrojado el feroz despotismo.
brilló el triunfo de la libertad.

CORO. *Llanto amargo &c.*

3.^a

Gloria eterna á los Manes sangrientos,
de los héroes, que mártires fueron,
y leales y osados supieron
conquistar un eterno laurel.

Recibid las plegarias, que gratos
consagramos á vuestra memoria,
pues España por vuestra victoria
quedó libre, y reinando ISABEL.

*Llanto amargo verted, ciudadanos,
y la tumba sangrienta regad,
donde yacen millares de hermanos
que murieron por la libertad,*



LIBERTAD DE IMPRENTA (1).

Dias há que al célebre lego FR. ANTOIN TI-RAIBETE (a) TOUT-ARRASSE, se le ha asentado en la mollera meterse de hoz y de coz en estudios profundos, y no como quiera, si no que anda importunándose para que le matricule á un curso de legislación gubernamental. ¡ Estas loco, le dije con desdeñosa mirada, la última vez que me habló de semejante proyecto? — No estoy loco, me contestó el muy taimado, y en admitirme V. á estudios mayores no haria ninguna cosa del otro jueves, pues cursantes pisaverdes conozco yo de esos que se dejan crecer las crines y que juegan al escondite con los libros, que estando próximos á recibir el doctorado, no saben ni una jota de grámatica, de caligrafía, ortografía, ni de las muchas cosas que acaban en ía, excepto una ciencia que se llama, si no me engaño, *trapaloneria* en la que diz estan algunos muy vérsados. — No lo estraño, le dije, y tambien

(1) En cumplimiento de lo que ofrecimos en el prospecto iremos desentrañando la causa de las revoluciones y desenvolviendo los principios y leyes generales que rigen á los gobiernos, sin abandonar el estilo que es peculiar de este periódico, para instruir deleitando. Con el conjunto de doctrina que esparciremos en artículos festivos, se irá formando insensiblemente la educacion constitucional de la juventud, sin dejar de contribuir al agrado y soláz de nuestros lectores, conciliando en lo posible lo jocosos con lo serio, lo ligero con lo profundo, y lo útil con lo agradable.

conozco á cierto lego con sus ribetes de malandrín, que dejándose crecer la lengua mas de lo regular, no deja de hacer progresos en otra ciencia, que se llama si no me engaño, *bellaqueria*.—Gracias, mi amo, V. me favorece. — No, hijo mio, es un tributo de justicia.—Pues bueno es, replicó, que V. reconozca en mi esos rudimentos, por que al fin tengo ya andado la mitad del camino, y con la ayuda de Dios y las luminosas lecciones que su merced me dé puede que llegue dia, en que me toque colocar con mis *legas* manos una piedrecita en el templo de la fama.—No es ya por cierto ese templo, le dije, tan inaccesible; pues los que no pueden entrar por la puerta principal, se contentan con verificarlo por la falsa, que es la designada para las notabilidades como tu.—¿Y qué Diablos me importa, murmuró el lego, que la introduccion de mi persona se verifique por el postigo ó por una gatera? entre yo, tome luneta mas arriba ó mas abajo y riase quien quiera. ; Cuantos Doctores se han colado en muchas Universidades que ni para maceros eran buenos. !—Es verdad, ANTOLIN, y ese abuso ya nadie lo estraña, por que una borla no es siempre signo de ciencia, asi como una calva no lo es tampoco de ancianidad, segun acaba de sostener mi maestro FR. GERUNDIO en el gracioso artículo CALVAS Y PELUCAS de la 8.^a entrega de la RISA; pero lo chocante es ver esos hombres de Estado que ha abortado nuestra época (con harto pesar lo digo) que sin haberse pelado las cejas en leer un mal libro de de-

recho público, ni de legislación administrativa, y sin saber apenas escribir mas que en geroglíficos, como los antiguos Egipcios, han sentado plaza de Ministros sin ningun género de aprendizaje, y con la mayor osadia sin encomendarse á Dios ni al Diabolo, se han dado tan buenas trazas en regir el timon del Estado, como si mi paternidad se hubiese lanzado en alta mar á mandar una escuadra; y si no traslado al de *mutatas mutandas*; pero por lo mismo que nosotros conocemos y censuramos tamaños abusos, no hemos de ir á incidir en otros iguales dignos de la mas severa critica.— Quiere decir, Señor, añadió ANTOLIN, que me esplique V. sin *bachillerias* solo aquello mas preciso que deba saberse, pues con esto me contento. — Siendo asi no hay inconveniente, y aquellos debates parlamentarios que mas te llamen la atencion, servirán para que yo vaya iniciándote en los principios elementales de la ciencia que quieres cursar. — Pues no perdamos tiempo, dijo el lego, principiemos por la libertad de imprenta, que es hoy el caballo de batalla; es esta util y necesaria ó se saldrá el Senado con la suya de que desaparezca de nuestro pais como bullanguera y conspiradora? — Jamás se ha proferido, ANTOLIN una blasfemia política tan escandalosa. Si, hijo mio, los que pretenden arrebatarnos este inapreciable dón, es como si quitasen el pico á las aves, los colmillos al javalí, los cuernos al toro, los dientes y uñas al leon el aguijon á la abeja y la espada al militar.

Seria un atentado igual

quitar al indio su flecha,
 sus armas al animal
 y á TOUT-ARRASSE la mecha.

Y sería, añadió mi criado, como si quitasen el rabo al *Rabino*, la lengua viperina á *Poenco*, los picos á *Tirillas*, las ruelas á las momias turroneas y el *linage* á quien lo tiene. — Es muy cierto ANTO-LIN, y has de saber que á todos los animales, segun Lactancio, proveyó la naturaleza de armas para su defensa; pero solo el hombre nace desnudo y desarmado, como dice Plinio. La divina escritura por el Profeta dice tambien que los armas y saetas de los hijos de los hombres son sus dientes y sus lenguas son cuchillo agudo. (1) Como no habia entonces imprenta no pudo el santo Rey colocarla entre las armas de los hijos de los hombres.

Hoy mas culto el hombre cuenta
 por ventaja señalada,
 para defensa su espada,
 para discurrir la imprenta.

A ella se debe la civilizacion de los pueblos y que se haya obrado una revolucion de resultados inmensos en la suerte de las naciones, recobrando el hombre su dignidad. — ¡Y cuando se descubrió la imprenta, y quien fué el peligrés que dejó este

(1) *Filiū hominum dentes eorum arma, et sagittæ, et linguæ eorum gladius acutus.* SALMO 3

legado á los de las *jícaras*. — En el siglo XV tuvo lugar este grandioso acontecimiento y su inventor fué GUTHEMBERG. — Si resucitase, dijo ANTOLIN, y lo pudieran pillar entre puertas algunos Senadores, no lo habia de contar por gracia. — Siempre le darian el premio que en España está reservado á los hombres eminentes; pero lo cierto es que desde entonces, rompiéndose las trabas que tenian encadenado el espíritu humano, principió una nueva era filosófica, que elevó al hombre á la altura en que hoy se encuentra. No puedo ANTOLIN, contener un sentimiento de profunda indignacion cuando veo á los ayacuchos trabajar incesantemente por apresar la prensa, ó que no nos quede de ella mas que una vana sombra, sin considerar que es una institucion esencial en los gobiernos representativos, y que hasta la congregacion general de Agram acaba de acordar se pida su introduccion en los Reinos de Croacia y Esclavonia, como una de las principales condiciones para desenvolver la libertad Nacional. (1) El célebre CANNING dijo estas memorables palabras: “En tanto que el parlamento está reuuido gobernamos con él, esto dura seis meses: en los otros seis el gobierno pasa á la prensa.” Ya ves, la importante mision que le está encargada, y que es en los estados un principio conservador de su ecsistencia. — Ya lo veo, Señor, y veo tambien que aqui en España es mucho

(1) Véase la Gaceta de Agram del 22 de Abril próximo pasado.

mas necesaria la prensa que en el pais de ese caballero que V. acaba de nombrar, por que alli al fin seis meses brilla el sol del parlamento; pero entre nosotros los desterrados hijos de Eva todo el año viene á ser noche, por que despues de hacer incubar á la Nacion una buena nidada de Diputados, yo no se como se compone la cosa que *los huevos salen huevos*, y cuando á duras penas llega á constituirse el congreso, he aqui que se aparece un duende que tiene la maldita maña de emporcarles el agua, de hacerles dormir y despues morir, no de muerte natural, si no retoreciéndoles el pescuezo; por manera que viene aqui de molde el refran "la mitad del año se vive con arte y engaño, y la otra mitad con engaño y arte." — Me alegro que lo conozcas, ANTOLIN, y esta es la razon por que no conseguirán nuestros enemigos aniquilar la imprenta, pues es la única receta conocida para preservarse de ese mal y de otros mayores, y es la preciosa garantia que nos queda para mantener el fiel en la balanza, ó bien siguiendo tu simil, es la única antorcha que nos ilumina en esta tenebrosa noche.

¿ No ves el ave en el viento
que girá á su voluntad?
tal debe ser en verdad
la emision del pensamiento
dó reina la libertad.

Pues ponga V. por bajo, exclamó ANTOLIN,

que los Señores ayacuchos dicen nones, además de que á mi noticia no ha llegado que vuelen de noche más pájaros que los murciélagos, las lechuzas, y el chotacabras, (1) emblemas que no me parece querrán adoptar los escritores públicos; y así mi amo convencerse que es de noche y no buscarle tres pies al gato. A mi me faltará ciencia; pero no esperiencia. Cuando la raza ayacucha estaba contrahaciendo el muerto y entregandose el pueblo á públicas demostraciones de alegría en Barcelona, Cuenca, Velez-Málaga y otros puntos, yo solo, Señor, tenía mi escozor, que no me dejaba participar del júbilo general, y yo solo temblé cuando vi poner con astucia un hermoso canario de reclamo, que sencillamente atrajo con su canto á todos los de su especie para caer en la trampa que se les había armado. Y desgañítese V. ahora diciendo si el ave gira ó no por el aire á su voluntad. Nosotros pobres pichoncitos sin alas ni plumas tendrémos que andar arrastras por el suelo, por que aun no han venido por aquí los coches de

(1) Este pájaro constituye el género 29 del sistema de Brisson. En nuestros climas es de pasage, llega á mediados de Abril y se marcha por Setiembre: es muy parecido á la goloudrina, aunque de mucho mas tamaño: de dia se mantiene oculto en los bosques, y cuando llega el crepúsculo de la noche se pone en movimiento y en caza. Entonces es cuando se da á conocer por un chillido penetrante que ordinariamente repite tres veces consecutivas. Es un error popular creer que tiene la costumbre de mamar las cabras y de agotar la secrecion de la leche, pees se alimenta de insectos que coje volando.

vapor aereos inventados por MR. HENSON (1) para poder navegar por elevadas regiones: estamos muy espuestos á que nos despachurren como gorgojos, si no nos retiramos del paso de las caballerias, ó talvez á caer en las garras de un gavilan, si queremos levantar el vuelo. — Eso será, ANTOLIN, lo que tase un sastre: repito que asi como nadie puede impedir que el ave por medio de sus alas se eleve por el aire, el espiritu humano tampoco tiene trabas y somos libres para emitir nuestros pensamientos por medio de la prensa. — Tanto se empeñará V. dijo el lego, en tener alas, que al fin logrará sin mucho trabajo que lo *emplumen*. A ese precio no quiero yo ser ave, aunque me vistieran con el hermoso plumage de un pavo real. — No me interrumpas, ANTOLIN:

Pues si por naturaleza goza el ave de este don nosotros tal galardón gozamos por la nobleza de nuestra constitucion.

¡ Bah! dijo el lego, no me hable V. de Constitucion, ni de lo que en virtud de ella podemos ó no gozar. Nosotros gozaremos lo que quieren los amos que gocemos, *pues allá van leyes do*

(1) La descripción y diseño de este ómnibus aereo puede verse en el número 299 del IMPARCIAL, periódico que se publica en Barcelona, según los apuntes extractados del *SUN* y del *TIMES*.

quieren Reyes, y punto en boca.—Siempre has de salir con alguna de las tuyas, majadero, ¿Como habia de consentir la Nacion que nos escamotaran un artículo de la ley fundamental?

Y si sujetar el ave
es dureza y tiranía,
¿no es atroz alevosia
poner una ley que trabe
prenda de tanta valía?

—Será alevosia, exclamó ANTOIN, vileza y todo lo que V. quiera; pero no pierda V. de vista que estamos en España, y que en ella tal vez por ser militares los que mandan, ó no sé por qué, mas bien se propende hoy á medidas de guerra, que á medidas de justicia. Señora ave, «aletea aletea que poco te queda.» El volcancito quedará reducido á despedir algunos *regüeldos*, pues por lo que hace á erupciones, Dios sabe si será esta la última.—Ya has compuesto sacarme de quicio, le dije lleno de cólera, y conducirme á un terreno asaz resvaladizo.....Mi corazon está horriblemente oprimido con la funesta tendencia de la situacion....Si, pérfidos ayacuehos, podrá ser que tan atrevido golpe de estado entre en vuestro plan; pero no lo conseguiréis. Vosotros no queréis la prensa, por que os impide entregaros á velas llenas á la realizacion de vuestros proyectos liberticidas: no queréis la prensa, por que asi como el piloto hábil sabe evitar los escollos, anticipándose á los vientos y al tiempo, aquella dá la voz de alarma, cuando ve que peligran les instituciones. En vano achacáis los dis-

turbios y trastornos á los escritores públicos: es un principio en política que la causa de las revoluciones es la impericia ó mala fé de los que gobiernan. ¿Como quereis que la prensa calle, cuando ve hundido y sacrificado un gabinete popular que debió eternizarse, por que estaba apoyado por las aclamaciones de todos los partidos? ¿Así se respetan las prácticas parlamentarias? ¿Como quereis que enmudezcamos, cuando vemos esa tenacidad de reunir el poder legislativo y el egecutivo en una sola persona? ¿No conoceis, ilusos, que á medida que levantais ese gigantesco edificio reducis su base? ¿Como quereis que la prensa no ponga el grito en el cielo, cuando ve levantarse al lado de los poderes legales otro poder bastardo y hostil, que detiene y paraliza las ruedas de la máquina constitucional? ¿Creeis, perversos, que la nacion no sabe ya discernir los males que la aquejan, y que no conoce la mano de donde le vienen? ¿Creeis que consentirá se conspire á cuerpo descubierto contra el texto de la ley fundamental? No os arrojéis á dar la batalla: paraos un poco á ecsaminar las colosales fuerzas que teneis que vencer: cuidado que ya no hay partidos: la nacion forma un cuerpo solo y compacto, y una falange invencible... *Dejadnos nuestras plumas y jicaras, pues os tiene cuenta.*

Mas si llegase el triste caso

que llenos de deslealtad

para ahogar la libertad

deis tan despótico paso,

¿Ay de vosotros!!! temblad

que el castellano Leon
tanto tiempo adormecido
despierte en feróz rugido
y desgarré el corazon
de vosotros y el valido.

DEFINICION DE LA ANARQUIA.

Ya que hoy, dijo ANTOLIN, hemos echado el dia á perros, quisiera yo Señor que me dijera su merced que clase de gobierno es la anarquía.—La anarquía, TOUT-ARRASSE, no es gobierno, asi como no lo es tampoco el despotismo: aquella es una escrecencia del gobierno democrático y este es otra escrecencia de la monarquía. Sin embargo, no ha faltado quien los coloque en el número de los gobiernos, como lo hizo el célebre publicista MONTESQUIEU; pero en mi concepto erradamente.—Señor, repuso ANTOLIN, tan en ayunas me he quedado con la respuesta que V. me ha dado, como si me hubiera hablado en griego. Verdad es que allá en mi convento oí nombrar varias veces á un tal Heráclito y á un tal Demócrito, que sin duda serian esos gobiernos de que V. me habla; pero nada mas recuerdo, y quisiera que me enseñase V. una definicion mas clara. — Pues bien, ANTOLIN, óyela:

El pueblo, en que cada cual
hace lo que le dá gana,
sin temor á Rey ni Roque,
ni á ley divina, ni humana:

El que su constitucion
convierte en pura patraña,
haciéndola *comodin*
de sus enredos y trampas,
Ese pueblo es anarquia,
ese no es pueblo, ni es nada.

El que vé su religion
abatida y postergada
y desertar á sus hijos
á regiones muy lejanas :
corrompida la moral,
las pasiones desatadas,
sin obediencia á las leyes,
sin respeto á los que mandan ,
Ese pueblo &c.

El que, en mengua de la ley
tiene unas córtes nombradas
con intrigas, con amaños,
con promesas, ó amenazas:
y si al gobierno se oponen
por razones bien fundadas,
las prórroga ó las disuelve
por una innoble venganza,
Ese pueblo &c.

El que ve que sus impuestos
se aumentan y se recargan,
sin escuchar sus clamores,
sin procurarle ventajas:
El que ve todas las clases
que dependen de sus pagas
en desnudez afrentosa,

y á la miseria postradas,

Ese pueblo &c.

El que mira su gobierno
mandar con leyes elásticas,
suaves para sus adeptos
para sus contrarios bárbaras :
si se grita en favor suyo,
se premian las asonadas,
si es en contra de sus planes
á los pueblos se metralla,

Ese pueblo &c.

El que ve desaparecer
los caudales de su patria
para extinguir una deuda
que cada vez es mas larga ;
y mal vender edificios
que la nacion empleara
para cuarteles, hospicios,
y mil cosas de importancia,

Ese pueblo es anarquía,

ese no es pueblo, ni es nada.

Editor responsable D. M. M. Aguayo.

JAEN : IMPRENTA DE OROZCO.