

Enfermera y paracaidista

Se llama María del Carmen Ormeño y en Zaragoza CAYO de pie



UN ANGEL SIN ALAS

Como todas las niñas comenzó saltando a la comba y ahora que ya es mujer, salta desde un avión.

Se ha sentado en el alón de la avioneta, gris y azul, así de rubia, así de guapa y uno se ha acercado a ella para hacerle, confidencialmente, una pregunta partida en dos:

—¿Qué puede sucederme, María del Carmen, si te lanzo, sin paracaídas, una pregunta que, a lo mejor...?

—Puede pasar que, si la pregunta tiene tono, y está bien hecha y es prudente, flote y descienda felizmente... Y, también puede pasar que si esa pregunta no es como yo supongo, pues se estrelle usted con ella. ¡Venga, láncese!

—¡Mira, yo nunca había visto a una muchacha que se tira desde un avión, sin alas, y vas a ser tú quien me aclare en qué se diferencia un ángel, de un paracaidista como tú.

—Pues como yo tampoco he visto nunca a un ángel, la pregunta se va a quedar en el aire, sin contestar. Y conste que su piropo no me sirve porque con este mono rojo y estos pelos, más bien voy hecha un diablo... ¡Si lo sabré yo!

—¡Condenación, Mari Carmen! Cuando nuestros lectores te vean así de guapa le van a rezar a Lucifer

—Ahora mismo en la Medicina. Eso es lo primero. El paracaidismo para mí es un deporte maravilloso, y una afición, y un venenito de juventud.

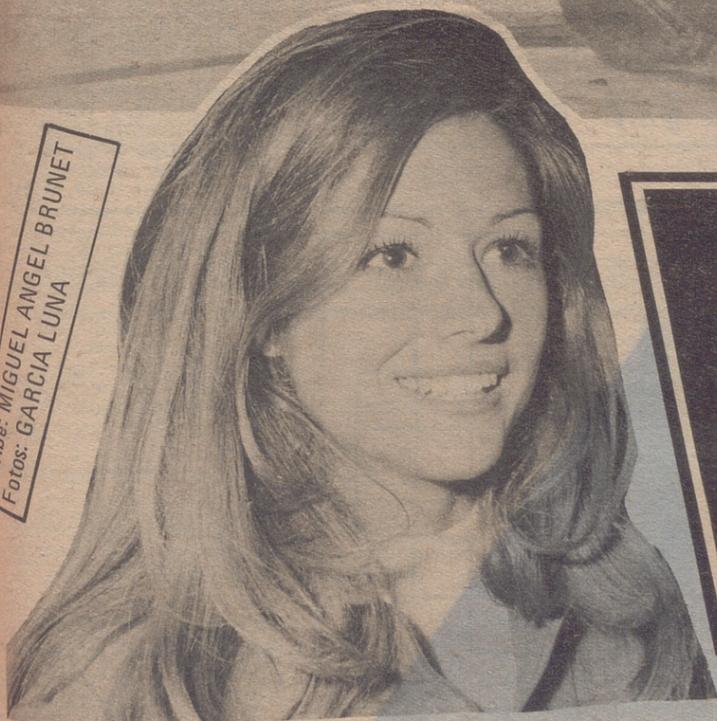
—A tu juicio, qué y cómo debe de ser el novio de una paracaidista. ¿Aviador, marino, hombre de tierra firme?

EL NOVIO, EL MIEDO Y TODO LO DEMAS

—Bueno, yo entiendo que debe de ser como el mío: aviador. El me habla de

(Pasa a la página 15)

"YO INVITO a las CHICAS de ZARAGOZA a QUE SE LANCEN DESDE el AVION"



Escribe: MIGUEL ANGEL BRUNET
Fotos: GARCIA LUNA

O sea que por menos de mil duros se lanza un hombre, o una señorita, al aire, adiestrado y equipado.

Todos coinciden en decirnos lo mismo: Este es un deporte emocionante y fabuloso, cuya promoción en Zaragoza está comenzando ya.

EN ZARAGOZA CAYO DE PIE

Pero volvamos con María del Carmen Ormeño, porque lo que a usted más le importa ahora mismo es escuchar la voz de esta campeonísima del paracaidismo femenino. Saber cómo piensa y cómo es. Y para eso nada mejor que preguntarle.

—Pues verá usted, mi padre ha venido destinado aquí y desde Sevilla nos hemos venido con él toda la familia.

—Y, cuando allí en Sevilla, un día, recién estrenados tus diecisiete años, te

reuniste con la familia para decirles: "Mañana me voy a tirar desde un avión", ¿ellos qué pensaron? ¿Que les estabas gastando una broma? ¿Que estabas un poco tururú? ¿Qué pensaron en tu casa cuando te oyeron decir eso?

—Pues nada, porque no tuve necesidad de decirlo. Vino a casa el Jefe de la Escuela de Paracaidistas pidiendo alumnas, yo dije que me apuntaba y aunque entonces no estaba muy convencida, pues llegó el día y salté.

—¿Podrías decirnos cómo fue tu primer salto?

—Bueno, siempre se imagina una que es mucho más de lo que es. El primer salto es una maravilla. Luego ya no tanto, porque como ya es una sensación conocida...

—Se que eres enfermera y que estás en una casa llena de niños que cuidar, a los que adoras. Y entonces yo voy y te pregunto: María del Carmen: ¿Dónde está tu pensamiento, en la Medicina... o en el aire?

Si usted no es paracaidista es porque no quiere. El Real Aeroclub de Zaragoza va a abrir las "aulas" de una flamante escuela de Paracaidistas para la que ya existen "matriculados" doscientos aspirantes. Así nos lo hace saber el presidente del Aeroclub, don Dámaso Echeverría.

Más de 15 señoritas zaragozanas ya se han inscrito en los cursos de paracaidismo. Para ello solo es necesario un examen médico. El pago de una cuota de 3.000 pesetas y tener ganas de saltar desde un avión. No hay límite de edad. El avión de lanzamiento lo facilita la Región Aérea, hasta que el Aeroclub tenga el suyo propio. La Brigada de Paracaidistas de Tierra va a ceder los equipos necesarios de lanzamiento y sólo serán de cuenta del alumno el mono, las botas y el casco, de cuya adquisición se preocupa el Aeroclub.





RADIO JUVENTUD DE ZARAGOZA
 13,15.— Atril de la zarzuela, 13,50.— Graderio, 14,15.— Zaragoza Informaciones, 14,30.— Radio Nacional de España, 15,05.— Radio-Club (dedicados), 16,01.— Confidencias, 17,01.— Discorama, 17,30.— Homenaje a nuestros mayores, 18,30.— Partituras selectas, 19,01.— Comentario de actualidad, 20,02.— El rosario en familia, 21,30.— La voz de la ciudad.— (Comentario de actualidad). 22,00.— Radio Nacional de España, 22,30.— La jornada deportiva, 23,01.— Pista de medianoche, 03). — Notas de despedida, 1,00.— Cierre.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA
 12,10.— Album musical; 13,05.— Páginas de una vida: "Pastora Imperio"; 13,30.— Aragón al día. Diario hablado local; 14,00.— Discoteca 71; 14,30.— Segundo diario hablado; 15,00.— Alta fidelidad; 16,05.— Ronda de Hispanoamérica; 16,30.— Radionovela: "Maigret y los testigos recalcitrantes", de Simeon. Capítulo III; 17,08.— Concierto de la tarde; 18,05.— Para vosotros, jóvenes; 20,30.— Ventana al futuro; 21,10.— Pulso de la ciudad; 21,15.— Antorcha. Información deportiva local; 21,30.— Radiogaceta de los deportes; 22,00.— Tercer diario hablado; 22,30.— Ciudades del mundo; 23,15.— Dialogo con...; 24,00.— "24 Horas" Boletín Informativo resumen; 0,35.— Meditación religiosa; 0,38.— Música y noticias 1,00.— Circuito nocturno; 3,00.— Cierre de la estación.

NUEVOS ALCALDES
 Han sido designados por el Gobernador Civil los siguientes nuevos alcaldes de la provincia:
 Almonacid de la Cuba: Don Manuel Gimeno Antoran.
 La Almolida: Don Ignacio Samper Pelay.
 Los Pintanos: Don Abel Navascués López.
 Campillo de Aragón: Don Leandro Baquedano Cotas.

GUIA UNIVERSITARIA

Con el asesoramiento del centro GUIA del Patronato de Obras Docentes del Movimiento

ENCUESTA SOBRE LA UNIVERSIDAD

La fundación F. O. E. S. A. ha realizado una encuesta sobre este tema y en el Informe dice que por lo que respecta a los aspectos peores son: la crítica a los planes de estudio es unánime y muy fuerte y le sigue en intensidad la crítica al profesorado, aunque en Medicina son frecuentes las críticas por el excesivo número de alumnos y por instalaciones deficientes.

PROFESORES NO NUMERARIOS DE INGENIEROS TECNICOS

Señalan 6 causas que a su juicio han motivado el paro académico:

1.— Retraso reiterado año tras año, en el nombramiento del profesorado, con el consiguiente perjuicio para el normal desarrollo de la enseñanza.
 2.— Sustitución, en el pasado curso académico y después de dos meses de iniciado, del sistema de nombramiento por el de contrato (lo que no ocurre en las Escuelas Superiores).

3.— El Ministerio de Educación y Ciencia ha descontado de los haberes la "cuota del productor" y no ha dado de alta a los afectados en la seguridad social ni en el mutualismo laboral, con el consiguiente perjuicio de privarles de los derechos correspondientes.

4.— El Ministerio de Educación y Ciencia, ante las repetidas solicitudes de reconsiderar las remuneraciones de estos profesores, que no guardan la debida proporción con las percibidas en otros niveles, ha reconocido de palabra la injusticia y tratado de paliar en el curso 1969-70 mediante la transferencia de crédito 197/1970

(E. y C.). Esta o ha sido distribuida.

5.— Marginación sistemática de claustros y demás órganos de estudio y planteamiento de problemas docentes, a pesar de representar este profesorado más del 60 por 100 del total, privándole de la aportación de sus valores positivos.

6.— Es grave la preocupación de su situación futura ante las oscuras perspectivas que se ofrecen con la puesta en marcha de la Ley General de Educación que excluye a los titulados por las Escuelas de Ingeniería Técnica de la labor docente, frustrando de este modo vocaciones consagradas. Se pide la creación del cuerpo de adjuntos (como está previsto en la ley para los demás niveles de enseñanza).

Algunos Centros ya han anunciado que las clases se han desarrollado con normalidad.

Para más información dirigirse al Centro Guía del Patronato de Obras Docentes del Movimiento, Sanclemente, 4 de 11 a 14 horas. Telef. 23 01 49

AGRUPACION ARTISTICA ARAGONESA

CONFERENCIA SOBRE "LA RADIO, HOY"

Mañana, a las ocho de la tarde, en los salones de la Agrupación Artística Aragonesa, pronunciará una charla el conocido locutor José Juan Chicón, sobre el tema "La Radio, hoy". Chicón ha colaborado en numerosas ocasiones con nuestro periódico y estamos seguros que reflejará a la perfección el apasionante mundo de la Radio, visto desde un prisma actual. El acto es público.

NUESTROS CRITICOS OPINAN

ARTISTAS GIRONDINOS, EN LA DIPUTACION PROVINCIAL

DE nuevo entre nosotros este entusiasta grupo de aficionados franceses, que, tan enamorados de la función social de la Pintura como de su participación activa en la misma, organizaron el Salón Franco-español, de Talence, al que invitaron a los pintores aragoneses, cuya participación en el mismo ha servido a muchos de ellos de trampolín que les ha colocado en la órbita de los premios y distinciones. Para corresponder a tanta gentileza, la Diputación Provincial organiza estas exposiciones de artistas girondinos, que dan motivo a la celebración de unos actos de amistad recíproca.

En esta edición de las mismas, que alcanza ya el décimo aniversario, vemos de nuevo brillar el "esprit" de cada uno de los participantes. Micheline Chibrac destaca con "La partida" y "Los

niños"; Monique Sarabel con su "Maternidad"; Yvonne Viard y Jacqueline Bareille, Monique Sarabel, Suzanne Puche, Germaine Bourgeois, Christian Tanguy, Paulette Expert, Michel Torrente, son algunos de los nombres destacables entre la amplia relación que nos ofrece el catálogo.

Cada visitante podrá hacer, según su gusto, una relación más o menos diferente en extensión, ya que el abanico de tendencias y calidades ofrece amplias posibilidades de elección.

Felicitemos a los "Salons Artistiques Talencis" por haber llegado felizmente a su décimo año de brillantez, y esperamos que nuestra Diputación nos ofrezca la ocasión de ver las obras de nuestros pintores que tantos y tan principales premios han conseguido en este 10º Salón de Talence, por lo que pensamos que todos ellos serán dignos de ser presentados en el Palacio Provincial.

ROBERT LESGUES, EN EL CENTRO MERCANTIL

PARA los que no conocen la obra de Lesgues, diré que se trata de unas pinturas bien resueltas técnicamente y de cromatismo agradable, salvo algunos toques demasiado vivos de carmines, rojos y verdes que alteran llamativamente el equilibrio del cuadro. En cuanto al tema, constituye la parte más discutible de su obra, por presentarnos trozos de la tópica España de gitanos, castillos y toros, y la no menos tópica Francia de París, Pigalle y Notre-Dame. ¿Que encuentra compradores para ese tipo de pintura?, no lo dudamos pero con el buen quehacer que tiene, es lástima grande que lo desperdicie en empresas de tan poca envergadura como éstas que aquí vemos. Claro que como esto lo vemos desde nuestro punto de vista, no tenemos por qué coincidir con otros puntos de vista que se satisfacen con el tipo de obras en que se encuadran las pinturas de Lesgues.

ARANSAY

TERTULIA - COLOQUIO EN EL CENTRO CULTURAL ANETO

La tertulia - coloquio es una fórmula formativa de interés, ya que permite la interpelación de todos los concurrentes. El que preside lleva la voz cantante y dicta el tema, conocido por él, y permite que la opinión de los contertulios matice y subraye los aspectos de mayor interés. Todos participan, y en un tono cordial, el interés y la atención no decaen. Cuando además dirige el Doctor Alfaro Gracia, la amenidad del acto está asegurada.

"La Rusia de hoy", la que el Dr. Alfaro, con su agudo sentido de observación, ha conocido en un reciente viaje a la URSS, ha sido comentando en anécdotas y referencias a lo largo de la charla. Un congreso médico internacional con una buena aportación de estudios científicos españoles justificó la presencia del Dr. Alfaro en la Unión Soviética en calidad de brillante colaborador de Tribuna Médica. Aspectos sociológicos, humanos, intelectuales del mundo ruso actual fueron analizados en perspectiva histórica convencional.

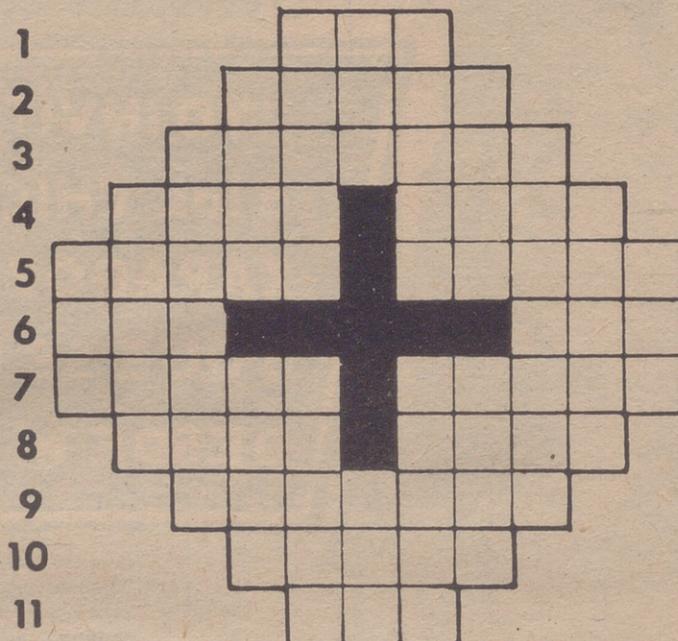
Aspectos muy positivos fueron pintorescos o sombríos otros, fueron enmarcando una mejor comprensión de esa sociedad contemporánea nuestra en la que el Dr. Alfaro resalta una cierta hosquedad. El pintoresquismo de la mezcla técnica que la pueblo Moscú fue también destacado.

En las tradicionales actividades del sábado en Aneto y en el siguiente grupo de estudiantes y profesionales que asistieron el pasado sábado a esta tertulia, la charla del Dr. Alfaro dejó una estupenda lección de espíritu periodístico y humanismo.

tiempo libre

CRUCIGRAMA = Serie DV = N.º 2

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



HORIZONTALES: 1.— Expiración brusca. 2.— Vasija de metal, de figura como de media esfera. 3.— Hacer pasar una cosa a otra de un estado a otro mejor. 4.— Provocar. Se atreva. 5.— Que tienen poca densidad y consistencia. Tener una cosa proporción o aptitud para lograr un fin. 6.— Quilera. Impida o quite el movimiento. 7.— Poner una cosa fuera de otra en la que estaba metida. Telas muy claras, que se emplean para adornos, entre otros usos. 8.— Espuerta grande, gralte, sin asas. En la lírica coral griega, poemas que cantaba el coro, haciendo ciertas evoluciones. 9.— Comprar de nuevo una cosa que se había vendido. 10.— Restituir la salud. 11.— Especie de chacó pequeño de fieltro.

VERTICALES: 1.— Casi al nivel de una cosa. 2.— Partes de una cosa que se derivan de otra principal. 3.— Lograr. 4.— Parte inferior del caparazón de los quelonios. Labres. 5.— Pieza de barro cocido en forma de canal, para cubrir por fuera los techos. Dispositivo que por medio de la disposición de ondas reflejadas en un obstáculo descubre su presencia. 6.— Metal. Terminación de diminutivo. 7.— Grupos de esporangios que se observan en las plantas criptógamas vasculares. Substancias exudadas por ciertas plantas que se endurecen al aire y forman en el agua disoluciones glutinosas. 8.— Cansada, falta de fuerza. Aceptar una herencia. 9.— Pasar o exceder de ciertos límites. 10.— Limpias, puras. 11.— Cualquier animal cuadrúpedo.

SOLUCION AL NUMERO ANTERIOR

HORIZONTALES: 1.— Sor. 2.— Parar. 3.— Recibir. 4.— Meca. 5.— Osen. 6.— Mudar. 7.— Natos. 8.— Aro. 9.— Ito. 10.— Ramal. 11.— Darás. 12.— Loma. 13.— Orar. 14.— Navegar. 15.— Retal. 16.— Sal.

VERTICALES: 1.— Mar. 2.— Mural. 3.— Redomón. 4.— Peca. 5.— Amar. 6.— Salar. 7.— Laves. 8.— Orf. 9.— Eta. 10.— Rabón. 11.— Dogal. 12.— Risa. 13.— Aral. 14.— Rétirar. 15.— Notar. 16.— Sos.

FARMACIAS DE GUARDIA

SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE

Avda. Cataluña, 118; Salanova, tel. 292545; Avda Tenor Fleta, 108; Del Río, tel. 272780; Cortes de Aragón, 19; Lleyda, tel. 220595; Coso, 43; Ríos, tel. 222003; Don Pedro de Luna, 26 (Delicias); Asín, tel. 330833; Espartero, 3; Ansuátegui, tel. 296680; General Sueiro, 1; Castañer, tel. 222389; Manifestación, 36; Tejero, tel. 226991; Miguel Servet, 69; Blasco, teléfono 214998; Ntra. Sra. del Salt, 8 (Parc. Vicente); Valero, tel. 331423; P.º General Mola, 47; Muñoz, tel. 276200; P.º María Agustín, 81; Arqued, tel. 224332; Ramón y Cajal, 47-49; Quintana, teléfono 235272; Rodrigo Rebolledo, 43 (Las Fuentes); Allué, tel. 236339; Ruiz Tapiador, 22-24 (Torrero); Cano, teléfono 271798; San Blas, 45; Sin Ferrer, tel. 223068; Santa Teresa, 49; España, tel. 252257; Tarragona, 31; Manso S., teléfono 251653.

Las Farmacias de letra negra están abiertas día y noche
 Servicios de Oxigenoterapia: Tel. 257253

GALERIAS de ARTE

SALA DE LA CAJA DE AHORROS DE LA INMACULADA
 Don Jaime I, 33
 Exposición de estampas japonesas y Artes Industriales del Japón

SALA NAHARRO
 Manifestación número 9 últimos días
 Expone: Peyrot
 Proximamente: Karl Sukopp escultor austríaco

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza Aragón y Rioja
GAMBRINUS
 EXPOSICION ARTESANIA CHINA
 Pinturas, cuadros, flores Telas y objetos varios hasta el 28 de Noviembre

CENTRO MERCANTIL, INDUSTRIAL Y AGRICOLA
 PINTURA OLEO:
 ROBERT LESGUES
 de 7 a 9 - Festivos: de 12 a 2

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza Aragón y Rioja
Sala Bayeu
 de 7 a 9
 Expone: Gregorio Villarig

SALA LIBROS
 Expone
BARJOLA

Escribe: Antonio A. ARIAS



El espejo de Eva a través de ocho colores

EL ARCO IRIS de la PERSONALIDAD

RESULTA innecesario pretender descubrir hoy día y, sobre todo después de las experiencias realizadas por el profesor Glücker en 1930, la importancia que los colores ejercen sobre el ser humano. Todos sabemos que, del mismo modo que un ambiente violeta es particularmente favorable a una persona nerviosa, ya que la apaciguará hasta tranquilizarla por completo, un rojo, por el contrario, desquiciará su control haciéndola excitable e incapaz de admitir cualquier contrariedad. El color blanco dá sensación de bienestar, igual que el verde, hoy admitido en hospitales y casas de salud, o que el rosa, que cautiva y concede buen humor.

También es sabido que todos tenemos preferencia por un color determinado, bien por resultarnos más agradable, bien por considerar que es el mejor que se identifica con nuestra forma de ser. Partiendo de esta predilección y merced a un cálculo estadístico, podemos establecer algunas facetas esenciales de la propia personalidad, partiendo, naturalmente, de tres factores: el color elegido, la edad y el sexo.

De los primeros consideramos, para no hacer exhaustivo este cuestionario, los siguientes: Blanco, negro, violeta, azul, rojo, verde, naranja y amarillo.

¿Cuál es su color preferido, lectora? Decídase y busque, a continuación, el resultado que le corresponde.

EL BLANCO. (Significa pureza, fidelidad).

SI TIENE MENOS DE 25 AÑOS: Significa que es de naturaleza soñadora y sentimental. Le gustaría vivir sus sueños, pero su timidez se lo impide.

SI TIENE MAS DE 25 AÑOS: Tiene usted un sentido lógico y práctico de primer orden. Antes de emprender cualquier proyecto, lo piensa todo detenidamente.

EL NEGRO. (Revela luto, tristeza).

SI TIENE MENOS DE 25 AÑOS: Es usted orgullosa y, sin embargo, lo es con agrado, pese a la bondad de sus sentimientos y actos.

SI TIENE MAS DE 25 AÑOS: Cinismo y diplomacia por partes iguales. La elegancia y la distinción son las facetas más acusadas de su personalidad.

EL VIOLETA. (Indica dolor).

SI TIENE MENOS DE 25 AÑOS: Parece indiferente, pues es muy fiel. Su carácter está más formado de lo que a simple vista podría creerse.

SI TIENE MAS DE 25 AÑOS: Está ávida de cultura e independencia, extraña mezcla que la lleva a preferir a los hombres de mucha más edad que la suya.

EL AZUL (Denota ternura).

SI TIENE MENOS DE 25 AÑOS: Es muy afectuosa, le gustan el mimo y el cariño. Tan solo su innata independencia puede impedirle ser así.

SI TIENE MAS DE 25 AÑOS: Coquetería extrema, que la lleva al misticismo. Siente predilección por el aspecto sentimental y delicado de la vida.

EL ROJO (Expresa ardor, amor apasionado).

SI TIENE MENOS DE 25 AÑOS: Es exhuberante en todas sus manifestaciones. Intelectual, con sentido del Arte, sagaz, alegre... Ama la música con delirio.

SI TIENE MAS DE 25 AÑOS: Derrochadora y apasionada; a veces, violenta. No admite la infidelidad y le cuesta un gran esfuerzo controlar sus impulsos.

EL VERDE. (Significa esperanza).

SI TIENE MENOS DE 25 AÑOS: Admite el desorden y, aunque tiene ideas brillantes, es muy posible que jamás haya sabido ponerlas satisfactoriamente en práctica.

SI TIENE MAS DE 25 AÑOS: Es usted muy impulsiva e incapaz de dominar sus arranques. A veces, cuando le llevan la contraria, será capaz de...

EL NARANJA. (Revela alegría).

SI TIENE MENOS DE 25 AÑOS: Muy celosa, exclusivista, con inclinación acusada por la vida de la familia, y por la compañía de los hijos.

SI TIENE MAS DE 25 AÑOS: Es muy original. Su actividad y entusiasmo la llevan frecuentemente a mostrar su interés por diversas cosas a la vez.

EL AMARILLO. (Indica desgracia, celos).

SI TIENE MENOS DE 25 AÑOS: Aunque muy espontánea y audaz, no cabe duda de que sabe ser prudente en los casos graves de su vida que así lo exigen.

SI TIENE MAS DE 25 AÑOS: Sus características esenciales son el buen gusto, la sensualidad y la alegría. Tiene aptitudes para destacar en cualquier ambiente.

(S. U. N. C.)

Los AMERICANOS
POSEEN 26 MILLONES
de PERROS,
30 MILLONES de GATOS,
y 20 MILLONES de
PAJAROS ENJAULADOS



ESTAN LOCOS

POR LOS ANIMALES

Los americanos están locos por los animales. Las calles de Nueva York, Los Angeles y Chicago, están llenas de perros. Pero ellos son sólo la punta del iceberg. Porque son los llamados "domésticos", los que han causado esa explosión de la población animal americana.

He aquí algunas cifras. Hay nada menos que 26 millones de perros, 30 millones de gatos, 20 millones de pájaros enjaulados, y 500 millones de peces en el país de las posibilidades ilimitadas.

INCLUSO CERDOS

A ellos hay que añadir cerca de un millón de animales exóticos, como cheetahs, puerco-espín y kinkajous. Si Vd. empieza a dudar de la sensatez de los yanquis, siga leyendo: hay americanos que conviven con cerdos. Dicen que son inteligentes, que aprecian un buen chiste, y que son, además, leales.

Hace poco, ocho jóvenes amas de casa de California, fueron a un picnic en una playa de Santa Mónica. Cada una llevaba un ocelote en una correa. Gracias a Dios que no estuvo allí. Un ocelote es un animal atractivo, pero tan peligroso como un tigre.

Una Miss Ross, de Chicago, tiene una tarantula en su casa. Por sí interesa: la ha bautizado con el nombre de "Hortensia", y vive en una vieja caja de zapatos.

Las serpientes son otro animal querido por los americanos, a pesar de que un buen ejemplar, puede costar hasta 50.000 pesetas.

Pero tienen sus ventajas, sobre todo la boa-constrictor. Vd. la puede dejar sola en casa, no ladra, y no necesita ejercicio. Lo que sí puede causar problemas es su insistencia en tragarse conejos vivos.

Más de cien mil casas americanas prefieren monos de diferentes tamaños. Sin embargo, son los gatos y perros lo que mantienen en auge esa vasta industria dedicada a la alimentación y el bienestar de estos amigos fieles del hombre.

UNA FORTUNA

Aproximadamente el 41 por ciento de las familias americanas, poseen un perro. El año pasado gastaron la astronómica suma de 32.000 millones de pesetas en su manutención, más de lo que invierte la nación en comidas para niños.

Comparado con esta suma, los 8.000 millones de pesetas que gastan los americanos, cada año en alimentar a sus gatos parece casi una insignificancia y nos hace pensar si los pobrecitos están de verdad satisfechos con lo que encuentran en su plato.

En adición, los americanos gastan 42.000 millones de pesetas anuales en collares, correas, abrigo, y otros artículos "esenciales" como capas de chinchilla, botas incrustadas con diamantes falsos, champús, etc. para sus queridos animales.

Los salones de belleza para perros están en auge. Por 1.600 ofrecen todo el tratamiento, incluyendo el lavado y marcado del pelo, una limpieza de dientes con un dentrífico canino llamado "Aliento Feliz", y una pedicura con esmalte de uñas a elegir, entre una docena de tonos, desde malva hasta verde botella.

Los perros enfermos tienen más suerte aún. En América hay 3.500 hospitales para animales, la mayoría de ellos equipados con salas de operaciones, rayos equis, anestesia, y facilidades para la recuperación, es decir, especialistas en actividades físicas y gimnasia respiratoria.

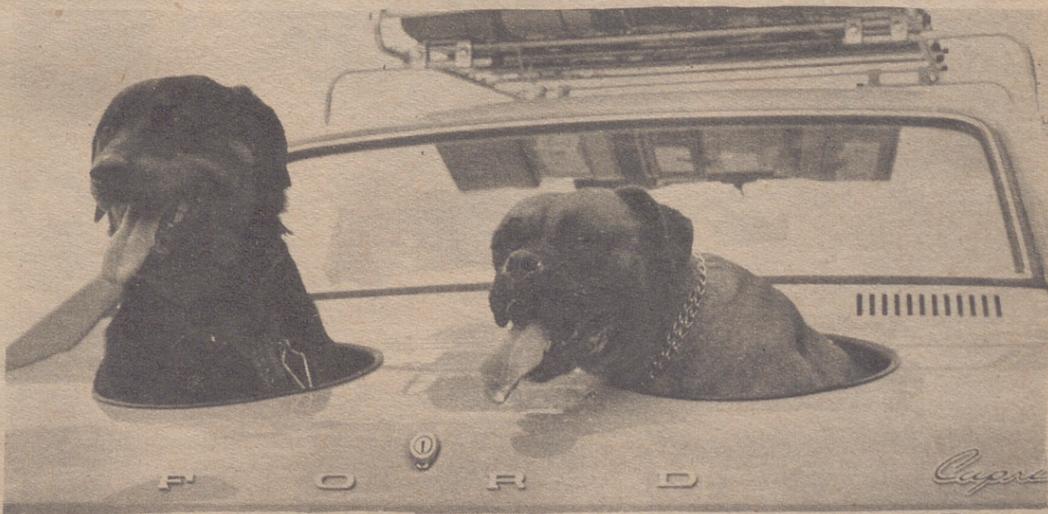
Menudo mundo canino, el que existe en los Estados Unidos.

(Europa Press - London Express)



El chucho cumple años, y su amita le compró una tarta. Los americanos gastan verdaderas fortunas, en sus pequeños amigos. (Foto Europa Press).

CADA AÑO GASTAN
40.000 MILLONES
de PESETAS en su
MANUTENCION



-- Fuimos novios siete años y un día dijimos: 'Vamos a casarnos'. Y aquí estamos.

Rafael y Paloma. Ultimando todavía los pequeños detalles del hogar. Si, Rafael Cano, el 'hombre de hierro' del atletismo español, se ha casado.

-- Paloma iba al colegio con mis hermanas. Nos conocimos a través de ellas. Paloma es una estupenda cocinera. No es que yo le pida pato a la naranja: cuando me dice qué quiero comer siempre le hablo de platos fáciles para no complicar.

Ella no es deportista. Pero lleva en todo momento cuenta de los records de Rafael. Sigue muy de cerca sus actuaciones deportivas.

— Lo que no me gusta mucho es el fútbol. Y a Rafael le apasiona tanto como el atletismo.

Habla él:

— Cuando éramos novios los sábados la llevaba al cine (a la película que ella dijera). Como preparando el terreno para en la tarde del domingo escuchar todos los partidos y ver el de la 'tele'.

Me confiesa:
— De no ser atleta hubiera sido futbolista. Tenía -tengo- condiciones. Te digo una cosa: Con el balón en los pies yo corro más que Gento en sus buenos tiempos. Hay un poco de mito en eso de la velocidad de los futbolistas. Te aseguro que en estos momentos no hay ninguno en España que baje de 11,2 en los cien metros. Mira: yo no me explico por qué se cansan tanto si en muchos partidos corren menos de diez minutos.

— Y ¿todo eso...?

— Les falta una preparación física. Y por otra parte, no olvides que en el fútbol está el dinero. Probablemente si a mi me dieran diez millones de pesetas por saltar pertiga, pongo por caso, no me arriesgaría tanto como ahora me arriesgo, por temor a lesionarme y perder el dinero.

Rafael Cano es actualmente profesor de Educación Física y Maestro de Fútbol:

— Perteneczo a la primera promoción que ha salido de la escuela. La carrera dura cuatro años. Yo me especialicé en fútbol. Después de Munich me dedicaré a preparar algún equipo. Nuestra promoción esta más capacitada para preparar físicamente a un jugador que cualquiera de los entrenadores actuales. Es lógico toda vez que nuestra carrera ha sido más dura, más intensa.

Fueron cincuenta y tantos los que finalizaron la carrera.

*

"Paloma y yo fuimos novios 7 años y un día dijimos: 'ya está bien'. Y nos casamos"

*



LA "OTRA VIDA" DE RAFAEL CANO, EL "HOMBRE DE HIERRO" DEL ATLETISMO ESPAÑOL

Pero, al parecer, muchos de ellos están en paro forzoso.

— No sé qué es lo que pasa. Se crean carreras y resulta que después no hay puestos. El problema de siempre. Resulta que en todos los colegios hay preparadores. Y yo me pregunto: "¿de donde han salido si nosotros somos la primera promoción?". No me explico algunas cosas.

Para él lo primero es Munich:

— Este año no haré otra cosa que prepararme a fondo. Cinco horas diarias de entrenamiento. Y después, descanso todo el día. Pienso hacer un buen papel en Munich. Y quiero dejar muy alto el record de España. Tengo 28 años: la edad ideal para el decatlon (en Tokio ganaron con 31 años).

A la vez Cano prepara la tesis fin de carrera: "La sicología en el decatlon".

Paloma es de Madrid. Paloma ya entiende mucho de atletismo. Estuvo a punto de acompañar a Rafael a Esmirna, pero al final, desistió del viaje. Les pregunto si piensan tener muchos hijos. Cano me dice:

—No podemos dejar mal a mi familia. Anota: nosotros somos ocho hermanos; en la familia de mi padre eran diez y en la de mi madre, siete. Imagínate. De seguir así, Paloma y yo tendremos familia numerosa.

Al final, otra vez el deporte:

—El atletismo está en auge. Hoy hay más facilidades. Aunque todavía siguen sucediendo cosas raras. Por ejemplo, no hace mucho la Selección Nacional de Atletismo no pudo entrenar en Vallehermoso... porque estaba jugando al fútbol un equipo juvenil. Por otra parte, el "contamos contigo" ha sido a veces mal interpretado: no se trata de beber bebidas no alcohólicas y pasar o dormir con la ventana abierta, sino de ayudar al deporte, a los que empiezan. Con todo te digo que las cosas han cambiado mucho. Cuando yo empezaba todo eran dificultades.

Paloma y Rafael: un matrimonio feliz. Han iniciado una nueva vida. Rafael piensa en Munich. Paloma sueña con grandes triunfos para su esposo.

—Llevamos una vida sencilla. Salimos muy poco. Al cine solamente. No, bailar no nos gusta. O muy poco. Pasamos la mayor parte del tiempo en la casa. A Rafael le gusta mucho el hogar.

Carmelo DE ALTEA
(Fiel. Servicios Especiales de la Agencia Efe).

"Después de Munich seré preparador de fútbol"

*

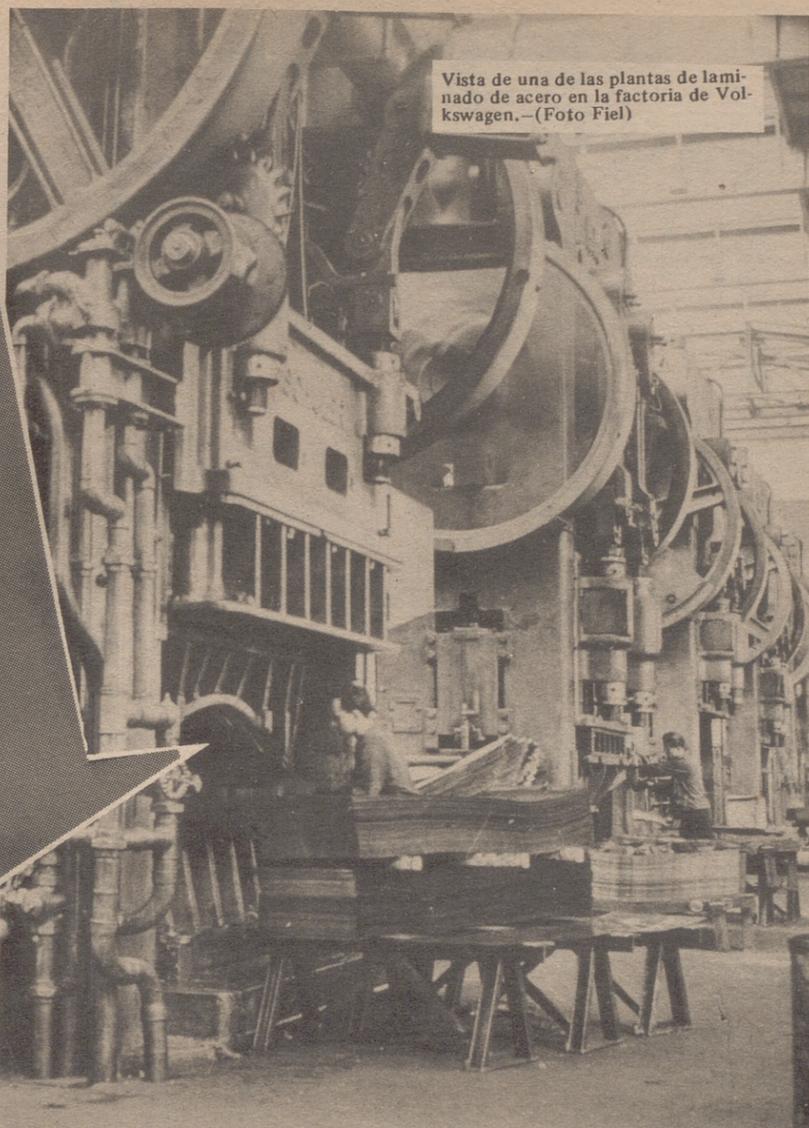
"Con el balón en los pies yo corro más que Gento en sus buenos tiempos"



Los trabajadores españoles pueden ser los más inmediatos perjudicados

¿PELIGRA el "Milagro" alemán?

Escribe: V. A. CHOLLET



Vista de una de las plantas de laminado de acero en la factoría de Volkswagen.—(Foto Fiel)

A famosa firma automovilística alemana, y una de las más importantes de la República Federal alemana, la Volkswagen, atraviesa un periodo de crisis; están aumentando en Alemania occidental el número de obreros en paro y disminuyendo la oferta de puestos de trabajo. Esto hace pensar en si estos síntomas son el anuncio de una recesión económica en la R. F. A.

afrontado fiándose, prematuramente, precisamente, de la prosperidad reinante, hoy un viento más fresco sopla sobre todo sobre la vida industrial, resultando, según se afirma, de la flotación del marco y de las recientes medidas de restricción de las importancias de Estados Unidos, la consecuencia está siendo una especie de atascamiento indudable de la producción, de la exportación, que anuncian los primeros síntomas, si no de crisis, al menos de enfermedad en las oportunidades de trabajo.

POLITICA Y ECONOMIA

Desde los Acuerdos de Berlín y mientras las conversaciones siguen entre Bonn y Pankow para establecer un "modus vivendi" entre las dos Alemanias, la oposición CDU-CSU multiplica en la República Federal Alemana sus ataques contra el Gobierno de Willy Brandt. No solamente a causa de su política exterior, sino también por los nubarrones que aparecen en el horizonte, a primera vista todo rosa, sobre la economía del Oeste de Alemania.

Ciertamente, mas de dos millones de obreros extranjeros trabajan en Alemania y, a fines de agosto de este año, 693.000 ofertas de puestos de trabajo no han sido atendidas, no han encontrado candidatos. Hablar, en estas condiciones, de crisis o de enfermedad económica puede parecer paradójico.

UNA PRODUCCION INQUIETANTE

Es necesario, no obstante, no olvidar que hace exactamente un año las ofertas de trabajo eran mucho mayores, alcanzando a 852.000 -150.000 más que el número de parados que se cifraban

● LA WOLSKWAGEN PASA POR UN GRAVE MOMENTO DE CRISIS Y ALGUNAS EMPRESAS SOLO TRABAJAN CUATRO DIAS A LA SEMANA

● SE RECUERDA QUE EL PARO FUE UNO DE LOS ASIDEROS POLITICOS DE HITLER PARA LLEGAR AL PODER EN EL AÑO DE 1933

entonces en 99.000. Ahora, el número de parados alcanza a 146.000.

Paralelamente, un gran número de empresas, especializadas precisamente en la exportación, no trabajan más de cuatro días por semana, reduciendo sus cuarenta horas semanales a treinta y dos. Los obreros afectados por esta medida eran treinta y ocho mil a finales de agosto último, frente a dos mil trescientos hace un año.

Esto, en realidad, no es mucho por el momento, pero la progresión es inquietante, sobre todo porque afecta a todos los Estados, incluso a Baviera, que venía conociendo un progreso económico particular, gracias a los preparativos de los Juegos Olímpicos del año próximo.

En Renania-Wesfalia, que tenía 31.000 parados hace un año, tiene ahora 44.400; en Baja Sajonia y Bremen, se ha pasado de 18.000 a 25.400 y en Bade Wurtemberg, se llegó a 5.800 hombres y mujeres sin trabajo, en tanto que hace un año sólo eran doscientos en esa situación.

UNA VALVULA DE SEGURIDAD

Incluso si una ligera recesión se produjera, la válvula de seguridad que constituyen los dos millones largos de obreros extranjeros, a los que se podría, al término de sus contratos no renovárselos y enviarlos a sus respectivos países, bastaría para evitar toda amenaza de crisis seria durante numerosos años, según se estima en los medios gubernamentales.

Otros son menos optimistas y temen que, si se estableciera la colaboración económica con los países del este, no se produzca el nuevo milagro económico que el Canciller y su Ministro de Economía y Finanzas, Schiller, esperan, lo que significaría -si esos cálculos oficiales fallan- que el comienzo de

enfermedad económica se transforme en una verdadera crisis.

UNA ADVERTENCIA

Lo que sería, por una parte, bastante desagradable para el Gobierno con vista a las elecciones legislativas de septiembre de 1973, cuya campaña comienza aquí dieciocho meses antes, representaría igualmente peligroso para todo el equilibrio político de la República Federal.

No hay que olvidar, en efecto, que fué el gran paro obrero bajo la República de Weimar lo que llevó al poder a Hitler en 1933, usando y destruyendo poco a poco el crédito de los partidos de izquierda. No estamos todavía en este caso, a Dios gracias, pero el hecho es que incluso en el Berlín Oeste, a pesar de estar favorecido por subvenciones y ventajas fiscales, las ofertas de trabajo han caído en un año de 34.000 a 24.700.

La advertencia que los economistas lanzan hoy a los responsables oficiales acerca de la crisis que ha sacudido a la Volkswagen, y que ha conturbado a sus patronos y directores, hará probablemente reflexionar tanto al Canciller Brandt como a su ministro de Finanzas, Schiller, sobre la oportunidad de mantener el marco flotante, arma política tal vez eficaz para mantener una cierta presión sobre los compañeros de Alemania en el Mercado Común, pero cuyas consecuencias económicas corren el riesgo de ser más graves de lo que se supone.

(Copyright by FIEL, servicios especiales de EFE. Les documents et reportages internationaux, 1971)



Planta de montaje de los Volkswagen, en la que solo trabajan obreros italianos.—(Foto Efe).

TARAZONA expres

Corresponsal - delegado: Serafín FERNANDEZ
Plaza de la Seo, 13 - Tel. 778

Un POETA para una CIUDAD

Por: A. MARTINEZ

Y... qué pena no saber empezar cuando tanto hay que decir!
Sobre mi mesa y al alcance de la mano, tengo los tres volúmenes de poesía publicados recientemente por Juan Cruz Martínez Moya. Cada vez que un nuevo libro cae en mis manos, no puedo resistir la tentación de leerle una rápida ojeada, antes de dar lectura sosegada y deleitarme en cada una de sus páginas.

Me parece algo así como descender, de un tirón, el velo tras del cual se oculta un enigma de belleza, después viene el regusto de todos los sentidos en cada uno de sus detalles.

En mi primera lectura me he acordado de aquel juicio de Ruben Darfo sobre la poesía de Unamuno: "Son sus versos demasiados macizos", a lo que don Miguel contestó, sin pelos en la lengua: "Prefiero más que sean sólidos que no gaseosos, como los americanos".

Me parecen sus versos sólidos, fuertemente trabajados, cual bloques graníticos, pero no fríos ni gaseosos, sino que destellan calor, calor humano hondo y fraternal, como enraizados en lo más entrañable y sutil del alma milenaria de la Ciudad que canta.

Entona virilmente, su primer canto a la Ciudad de Tarazona. Está forjado en el yunque del soneto, en que los poetas templan su espíritu, como entrenamiento y preludio a sus andaduras epicólicas.

Comprendo el esfuerzo que ha tenido que realizar para trillar el idioma, hasta dejar el grano verbal desnudo de ambigüedades, y limpio, para conseguir tal fuerza de expresión, tan en consonancia con la reciedumbre de la histórica Ciudad.

Ve que tiene el alma empapada en la esencia de nuestra querida Tarazona. Todo tiene calor íntimo y color de leyenda medieval. Parece como si estuviera Góngora tras los bastidores con su docto saber decir. Después sigue cantando la parte vieja de la Ciudad, sus calles y plazas y tantas y tantas cosas... Y es que las calles son el cauce, el ritmo de nuestra vida toda.

Qué maravilla de calle del Conde, y Marrodán, y Visconti, y color de Calle, y la Judería, el Cinto...

Hace falta amar mucho a la Ciudad para velar las armas durante tantas noches, como supongo habrá tenido que hacer con el pensamiento y el corazón puesto en su "Querida Dulcinea". Ahora me explico el porqué de hacer de la noche día, y es que los Quijotes velan las armas mientras tantos Sanchos dormimos a pierna suelta.

Ya tiene, pues, Tarazona en sus anales dos Historias: La de los hechos, seca y puntual, y la otra, viva, sentimental, que brota del hontanar lírico, en surtidor multicolor, con gesto de "gesta" y aroma de leyenda.

La historia antigua y la vida nueva florecen en poesía concordante. A la primera, un hijo adoptivo, predilecto de la Ciudad, la plasmó en dos gruesos volúmenes, a la segunda, un hijo de su misma entraña, le ha dado cima en tres tomos de entonados y encendidos versos.

Don José María Sanz Artibucilla (q.e.p.d.), caudillo que fue de la Iglesia Catedral, ordenó textos, códigos, pragmáticas y fueros, despolvando infolios, hasta dar cuerpo y alma a su gran Historia.

Juan Cruz Martínez Moya, excelente jurista, a quien no antepongo el don, pues yo diría que le sobra, ya que tiene el don de "refrescarle el señorío", nos ha dado, recientemente, una versión poética de todo lo grande, bello y honorable, profundamente humana, de la Fidelísima y Vencedora Ciudad.

Es un verdadero memorial para los desmemoriados, horno para caldear el frío del olvido y del abandono. La mejor guía para propios y extraños en su itinerario por la "Pequeña Toledo".

Y para terminar este insustancial artículo, quiero hacer ondear la bandera de mi entusiasmo, con la ilusión esperanzada de que, tanto el Ayuntamiento como el Centro de Iniciativas y Turismo de la ciudad, contribuirán a la difusión de obra tan meritoria.

FIESTA en el BARRIO de CUNCHILLOS

EL ALCALDE GALARDONO A LA REINA Y DAMAS DE LAS FIESTAS PATRONALES



El domingo último, a las trece horas y en el Salón del Teleclub Piloto del barrio de Cunchillos, que estaba lleno de público, tuvo lugar el simpático acto de entrega de Diplomas a las Señoritas, proclamadas durante el año 1970, Reina y Damas de Honor de las Fiestas Patronales, María Magdalena Pueyo Aznar, Conchita Villabona, Julia Villabona, María del Carmen Román y María del Pilar Marco, respectivamente.

Abrió el acto, el señor Alcalde del

Barrio, D. José Villabona, que presidió, dando las gracias a la numerosa concurrencia por su asistencia y cediendo la palabra a D. Antonio Algarra, el cual dió comienzo a su disertación manifestando la satisfacción que le producía hablar en aquel lugar, porque siempre lo hacía para decirles algo agradable.

Continuó haciendo una breve reseña histórica del "Señorio de Cunchillos" desde el siglo XI, refiriéndose después, ya en el siglo XV a Don Pedro Cunchillos y Tobía,

que acompañó a los Reyes Católicos durante la conquista de Granada, y Don Jaime Cunchillos y Quintana, obispo que fué de Lérida y cuyos restos mortales yacen en el templo del Pilar de Zaragoza.

Siguió detallando las visitas que había efectuado para hacer entrega de los nombramientos de Socio de Honor del Teleclub a diferentes personalidades que se habían interesado por la construcción de aquel Centro Recreativo y Cultural tan necesario en el Barrio.

Terminando el Sr. Algarra con una exposición con un cálido elogio a la belleza y virtudes que adornan a las chicas de Cunchillos, de las que es gentil y encantadora, representando aquella Reina y Damas de Honor, a las que dedicó una inspirada poesía que simbolizó el merecido homenaje que se le rendía con aquellos Diplomas, que culminar con acierto, simpatía y distinción su mandato.

Fue muy aplaudido, así, como las Señoritas galardonadas, al recibir el premio de su feliz gestión de sus convecinos, que pasaron unos momentos dichosos.

NUESTROS PUEBLOS

Algunos pensarán que nos hemos olvidado de la comarca y que solo nos ocupamos de aquella que afectaba a Tarazona.

No, no nos hemos olvidado de los pueblos que forman nuestra comarca; creo recordar que en algún momento se hizo algún llamamiento a aquellas personas que podían facilitarnos algunos detalles que no podíamos saber por nuestros propios medios, obtuvimos por respuesta el silencio.

Pensamos que los pueblos de nuestra comarca y todo lo relacionado con ellos nos interesa y nos preocupa,

Queremos que a través de estas páginas expongan sus problemas e inquietudes, ya que nadie mejor que un periódico para exponer estas preocupaciones que, en un

momento determinado, personas que pueden resolverlas las captaran.

Sin embargo y para que en un futuro no se sientan dolidos, queremos dejar en claro que nunca será un medio de publicidad sino que este espacio además de elogiar todo aquello que signifique un progreso también criticará aquellos extremos que se consideren inadecuados y perjudiciales.

Nos consta que en nuestros pueblos hay gente joven y algunos, que no siéndolo por la edad, lo son de corazón, que luchan para lograr una superación.

Por eso queremos visitar estos pueblos y darlos a conocer junto con sus problemas y sus proyectos como asimismo dar a conocer el medio en que se desenvuelven para que vean, cómo superando muchas dificultades, hay gentes que luchan para encontrar en ellas su forma de vida y la de sus hijos evitando ese fenómeno que se llama emigración, en la que muchas veces predominan los sinsabores.

Lorenzo GIL

● NUEVO CORRESPONSAL EN LOS FAYOS

Cada día es mayor la difusión que adquiere nuestro diario en todos los pueblos de esta comarca y en todo Aragón.

A partir de hoy "TARAZONA/express" cuenta con un nuevo colaborador en el vecino pueblo de Los Fayos; se trata del joven estudiante Jesús Sainjo Tomás quien, enamorado de su tierra, pondrá su ímpetu juvenil en el cumplimiento de su misión.

CREDITOS AGRICOLAS: para SEMILLAS, ABONOS, MAQUINARIA, RIEGOS, NUEVOS CULTIVOS, etc.

Oficinas en:

Tarazona-Borja-Ainzón
Ambel-Fréscano-Fuendejalón-Mallén - Novillas
Torrellas-Verade Moncayo



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE ZARAGOZA, ARAGÓN Y RIOJA