



Diversas producciones de NO-DO: "Capricho", "Balada de los jinetes", "Elegida por un circo", "Capricho", "Viajes por Cuenca".

"PERSONAS VIVAS"

HOY ROGELIO DIEZ ALONSO, DIRECTOR

El despacho resulta acogedor porque ha sabido conjugar lo funcional con lo íntimo. De forma rectangular agrupa en uno de sus lados un tresillo verde que abraza una pequeña mesa, sobre la misma, carpetones de urgencia y un título otorgado a nuestro personaje que aun no ha sido colgado. Otro de los extremos laterales está ocupado por un amplio armario-biblioteca que acoge diversa bibliografía acerca de los Medios de Comunicación Social. Finalmente, la mesa de trabajo propiamente dicha en la que no dejan de sonar un par de teléfonos. Un crucifijo la preside. Libros, carpetas, ceniceros, diversos periódicos de la prensa matutina, tazas de café vacías... y nuestro hombre. Ha perdido lo menos una veintena de kilos desde la última vez, le hacía falta. Lleva un traje azul que alegra con una corbata floreada. El sol que cae sobre la calle Joaquín Costa está amortiguado por unas largas cortinas que no consiguen debilitar el continuo ruido del tráfico.

Una breve consulta nos pone en conocimiento que la entidad de los Noticiarios y Documentales Cinematográficos fue creada por acuerdo de la Vicesecretaría de Educación Popular el 29 de septiembre de 1942. Posteriormente y por Decreto de 18 de Enero de 1968 pasó a depender de la Dirección General de Radiodifusión y Televisión. El 29 de febrero del año de 1968 entraba como Director de NODO. D. Rogelio Diez Alonso. Son más de tres años y medio los que lleva al frente el señor Rogelio Diez.

—Sabemos que en éste período de dirección NODO ha tenido que ir adaptándose a nuevas modalidades de diversa índole, para acoplarse a lo que se exige actualmente a un Noticiero Cinematográfico, pero, de forma concreta, ¿cuáles cree que son los mejores logros de las nuevas modalidades durante su dirección?

—El color, fundamentalmente. Para su incorporación han sido necesarias nuevas técnicas que se tuvieron que incorporar necesariamente. Por otro lado la sustitución del material virgen propenso al fuego por películas no inflamables. Así como la adaptación de un ritmo más temporal a noticias verdaderamente importantes. Respecto a un futuro muy próximo la creación de una filмотeca a disposición de todo el mundo, parte de cuyo material potenciará las video-cassettes, documentales que ya se están preparando.

—¿Su cargo es de tipo profesional, político o una mezcla de ambos conceptos?

—Soy un funcionario más del Estado de libre designación.

Existe un entrecortado paréntesis cuando le pregunto acerca de las asociaciones. De su color político y de cuestiones que verdaderamente no competen a su cargo, por ello mientras sigo la mirada de sus ojos claros hacia los

diversos documentos informativos que me ofrece, vuelvo a mis preguntas al NODO.

—Actualmente ¿que representa NODO en el mundo?

—NODO pertenece como miembro fundador a la "Association Internationale de la Presse Filmée" que se conoce actualmente por I.N.A., siglas de su nombre en inglés, International Newsreel Association. Dicho organismo, al que pertenecemos 45 países, tuvo como misión hacer frente al inmenso órgano difusor que es la televisión que hizo cambiar en mucho las estructuras de los noticiarios cinematográficos. Aparte se crean equipos de forma alternativa se encargan de filmar una determinada noticia, pasando la misma a todos los países que se encuadrarán en dicho organismo. El equipo de NODO que se envía a tales misiones ha sabido siempre estar a la altura del mejor.

En la Asamblea General Ordinaria de 1969 en Argel, fue elegido Presidente de la INA, por un año, como es costumbre, el Director del Noticiero español. Al año siguiente la Asamblea se celebró en Palma de Mallorca con incorporación a la misma de los noticiarios hispanoamericanos y además con el éxito de integrarse el español como lengua oficial además del inglés y francés. INA es miembro, igualmente del Consejo Internacional del Cine y la Televisión.

—¿Resulta una buena política que el NODO se imponga en las salas cinematográficas?

—Los Noticiarios son obligados, no así los Documentales. Pero hay que tener en cuenta que el precio es simbólico, que se amplían noticias verdaderamente

importantes a las cuales se les da una nueva dimensión después de sabidas por prensa y televisión.

—¿Existe la posibilidad de un Noticiero no estatal?

—Chocarfa con muchos factores. Documentos, equipos, etc. ahora no lo veo posible.

—Se ha acusado a NODO de ser monótono, reiterativo y lo último que ha apreciado el público en general como verdadero cambio, es la incorporación del color ¿está de acuerdo con estas opiniones?

—El color es importante pero no lo es todo. El blanco y negro siempre será necesario porque el proceso del color es mucho más lento y aquí el factor tiempo es también importante como ocurre en otros órganos de información.

—¿Como se lleva a cabo la labor de selección de noticias?

—Hay un intercambio con los países extranjeros de las principales noticias, así mismo se filman en España las noticias verdaderamente importantes, hay otra nueva selección, por parte de la redacción y el redactor jefe. Una vez estructurado se incorpora sonido, texto, etc. hasta quedar definitivamente listo para su salida. Naturalmente este es un breve apunte o cañamazo de todo un proceso informativo más complicado de lo que aparentemente parece.

—¿Efectúan ustedes publicidad redaccional obligada y dedicada a las visitas, inauguraciones, viajes, etc. de los hombres del Gobierno?

—Nosotros no efectuamos publicidad redaccional. Ofrecemos la actualidad nacional de un modo claramente objetivo.

—¿Qué presupuesto tiene anualmente NODO?

—Ochenta millones de pesetas.

—¿Y cuanto suele cobrar un locutor, por ejemplo?

—Los locutores no están encuadrados en la empresa, sino que se les contrata para determinados noticiarios.

NODO tiene dificultades para mantener los servicios que ofrece al público. Aun está en vigor la cifra de alquileres que se decretó por la Orden Ministerial de 24 de febrero de 1943. Los alquileres que se cobran hoy vienen a representar el 0,55 por 100 de los ingresos que en la actualidad recaudan los cines. Se puede considerar esto como un precio político que la entidad juzga mediante la explotación de sus documentales, siendo TVE el principal cliente por denominarlo de algún modo.

—Vemos que mucha gente aprovecha el pase del NODO para salir y fumarse, por ejemplo, un cigarrillo... ¿es debida esta posible falta de interés al machaqueo de noticias en imagen de la mas palpitante actualidad informativa que ofrece televisión?

—La encuesta encargada por NODO a Icsa-Gallup, demostró que en el 74 por 100 de los entrevistados que la revista debía ser obligatoria, otro 80 por 100, la calificaba de "muy buena". Ocorre igualmente que mucha de la gente que permanece fuera de la sala durante el pase del Noticiero es que ya lo ha visto.

—Al existir tantos medios de comunicación ¿cual debe ser el

(Pasa a la página 19)

¿INTERESA EL NO-DO?

● SEGUN EL INSTITUTO "GALLUP" UN PORCENTAJE DEL 80 por CIENTO LO CONSIDERA "MUY BUENO"

- "EL COLOR ES IMPORTANTE, PERO NO LO ES TODO"
- "EL PRESUPUESTO DE NO-DO ES DE 80 MILLONES DE PESETAS"
- "AUN OPERAMOS CON EQUIPOS DE 1943"
- "UN NOTICIARIO NO ESTATAL, DE MOMENTO, NO LO VEO FACTIBLE"

ARAGÓN
 expores
 REPORTAJES Y COMENTARIOS

RADIO POPULAR DE ZARAGOZA

15,00.- Alrededor del reloj, con... Plácido Serrano, 17,00.- Tertulia del club de amigos, presenta María José Cabrera, 18,00.- Sinfonía, 18,30.- Embajada de la alegría, 19,00.- La hora Francis. El más popular consultorio de Radiodifusión Española, 20,30.- Zaragoza hoy. Audición de Antonio Lapeña, 23,00.- Omlcom.

Todos nuestros programas se emiten también en F.M. 97,8 megacilos.

RADIO JUVENTUD DE ZARAGOZA

13,01.- El estilo de Antonio Machín, 13,50.- Graderío, 14,01.- Notas informativas, 14,30.- Radio Nacional de España, 17,01.- Temas de películas, 18,30.- Partituras selectas, 20,01.- El rosario en familia, 20,20.- Iglesia Año 2000-21,30.- La voz de la ciudad (Comentario de Actualidad), 22,00.- Radio Nacional de España, 22,30.- La jornada deportiva, 23,01.- Voces de Oro, 0,01.- Super Ding-Dong, 0,30.- Notas de despedida, 1,00.- Cierre.

Programas que se emiten en onda media y frecuencia modulada.

DIARIO de AVISOS

● EL ANIVERSARIO DE FALANGE ESPAÑOLA, EN ZARAGOZA

Con motivo de la conmemoración del XXXVIII Aniversario de Falange Española, la Jefatura Provincial del Movimiento ha organizado importantes actos en toda la provincia, destacando los que tendrán lugar en ciento veinticinco localidades de la misma, en los que intervendrán relevantes personalidades. En las restantes se reunirán todos los Consejos Locales para celebrar también actos públicos de gran relieve.

En la capital se reunirá el Pleno del Consejo Provincial en sesión extraordinaria, a las dieciocho horas del día de hoy, en el Salón de Actos de la Excm. Diputación Provincial.

A las 7,30 de la tarde, en el mismo salón, tendrá lugar un acto político, en el que pronunciará la lección alusiva a esta fecha, don Antonio Serrano Montalvo, Delegado Provincial de Cultura de la Jefatura Provincial del Movimiento.

La Jefatura Provincial del Movimiento, se complace en invitar a este acto, que tendrá carácter público, a cuantos deseen asistir al mismo.

● PESCA

La Agrupación Deportiva Ebro, de la O. S. Educación y Descanso estuvo el pasado domingo en Caspe, donde hubo bastante pesca de percas y carpas.

Para el próximo domingo día 31, marcharán de excursión al Pantano de Tormos.

Las Inscripciones e Información se facilitarán en la Agrupación, Costa, núm. 4, de 8 a 10 de la noche.

PUESTOS ESCOLARES VACANTES EN CENTROS DE ENSEÑANZA PRIMARIA DE ZARAGOZA

C.N. de Patronato "Escuela de Aprendizaje San Valero", c/ Juan XXIII, núm. 11.-

Vacantes Niños: 4 puestos de 6 curso, 4 puestos de 7. curso y 11 puestos de 8.

Patronato "Siervas de los Pobres" c/ San Eugenio, núm. 2 (Torrero).

Vacantes Niñas: 4 de párvulos, 8 de 1. 9, de 2., 6 de 3. y 4., y 5 de 5. y 8.

E.G. "Julio Cejador" c/ Tetuan, núm. 1 (B. Colon).

Vacantes: 9 de 2., 11 de 3., 6 de 4. 8 de 5 y 9 de 7.

E.G. "Tomás Alvirra", c/ Numancia, núm. 2

Vacantes: 7 de 1. y 2. 10 de 3 y 4.

E.G. "San Antonio" c/ San Eugenio (Torrero)

Vacantes Niños: 12 de 1, 10 de 2.

C.N. "Luis Vives" c/ Checa, núm. 25 (Torrero).

Vacantes niños: 5 de 1, 5 de 3. y 4 de 8.

Vacantes Niñas: 3 de 2. 1 de 3 y 14 de 4.

Zaragoza, 26 de octubre de 1971

El Inspector Jefe.

FARMACIAS DE GUARDIA

SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE

Avda. Compromiso de Caspe, 38: Martín, tel. 233956; Avda. Madrid, 50: Gil, tel. 333578; Berenguer Bardají, 42: Tarancón, tel. 258238; Castelar, 71: Muniesa, tel. 232884; Coso, 106: Lobera, teléfono 224365; Estebanes, 31 (Don Jaime I, 17): Ucelay Rived, teléfono 216832; Fray Julián Garcés, 29 (Torrero): Casas, tel. 272285; Fuero del Trabajo, 16: Grau, tel. 232766; García Sánchez, 39 (Villahermosa, 13): Alcaíne, tel. 251089; General Franco, 58-60: Blas, tel. 223154; General Millán Astray, 74: Otín, teléfono 372796; Grupo Alferez Rojas, 29: Puertas, tel. 331840; Juan Pablo Bonet, 17: Adán, tel. 274078; Manifestación, 11: Serrano, tel. 223023; P.º Calvo Sotelo, 41 (esquina Avenida Goya): Buena, 225563; P.º General Mola, 10: Navarro, tel. 226203; P.º Teruel, 29: Sáenz, tel. 222441; Plaza Ntra. Sra. del Carmen, 5: Gaudó, 221393; Santa Cruz de la Seros, 49: Ruiz-Tapiador, tel. 292692

Las Farmacias de letra negra están abiertas día y noche

Servicios de Oxigenoterapia: Tel. 257253

Turno 7 A

tiempo libre

SILABICO Núm. 23

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1 | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | |

HORIZONTALES.- 1. Extracto de opio. Arbol de Panamá.- 2. Vademecum. Cualidad de la materia. Moneda de oro. 3. Medida de longitud china. Cortina. Embarcación filipina de cabotaje. Preposición. 4. Red grande que se tira desde tierra. Partícula negativa. Vestimenta sacerdotal. 5. Negación. Consecuencia. Nota. 6. Pueblo de Zaragoza. Fonet. Ansia de beber. Popular, fem. 7. Neutro. Prenda varonil de vestir. Mes. Letra griega. 7. L. mpio. Dignidad de legado. Pesar. 9. Ladron que hurta reses menores. Barreño grande de madera.

VERTICALES.- 1. Maleta. Sabio. 2. Una de las horas canónicas. Ave. chocha. Fraude. 3. Entrega. Terreno de cultivo muy fértil. Porta-maletas. Matrícula de coche española. 4. Concrección de poco volumen. Nota. Parte de la llave en que se forman los dientes y guardas de ella. 5. Nota. Sosería. Símbolo del gallo. 6. Turrón. Símbolo del tallo. Desgraciada. 7. Negación. Calle principal de algunas ciudades. Relativo a la fábrica. Pronominal.- 8. Punto en que la órbita de un planeta corta a la Eclíptica. Cama de los desposados. Manteca del puerco. 9. Alardea. Salicor.

Suscríbese a "ARAGON/exprés"

ANDOR FOLDES en el Colegio Mayor "Virgen del Carmen"

Juventudes Musicales de la Institución "Fernando el Católico", ofrecerá esta tarde, a las siete y media, en el Salón de Actos del Colegio Mayor "Virgen del Carmen", un selecto concierto en el que el gran pianista húngaro Andor Foldes interpretará Sonata núm. 10 de Mozart y las números 8 y 14 de Beethoven en la primera parte. La segunda estará dedicada a Schubert y Chopin. El concierto ha despertado extraordinario interés dada la rica personalidad de Andor Foldes

GUIA UNIVERSITARIA

Con el asesoramiento del centro GUIA del Patronato de Obras Docentes del Movimiento

ECONOMICAS Y POLITICAS EN MADRID

Han sido autorizadas para que funcionen independientemente como Facultades. Durante este curso conservarán vigentes sus planes de estudios. La nueva Facultad de Políticas podrá proponer el nuevo plan de estudios para que entre en vigor el curso 1972-73.

NUEVAS FACULTADES

Facultad de Derecho en la Universidad Autónoma de Barcelona. Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Telecomunicación en la Universidad Politécnica de Barcelona. Facultad de Farmacia en Salamanca.

PARO ACADEMICO

Los profesores no numerarios de la Facultad de Filosofía y Letras de Salamanca, iniciaron hace unos días un paro académico. Las peticiones más importantes que han efectuado son: Seguridad en el trabajo, derecho al Seguro Social de enfermedad, seguro de desempleo, participación en los órganos de gestión de la Universidad y reconocimiento de sus años de servicio como profesores contratados o interinos.

Para más información pueden dirigirse a Centro Guía del Patronato

de Obras Docentes del Movimiento, Sanclemente, 4, 1. en horas de 11 a 2, o llamando al telef. 23-01-49.

COMPETENCIAS PROFESIONALES

Fueron publicadas en el B. O. E., de 18 de octubre la de los Ingenieros Técnicos de Telecomunicación.

COMPETENCIA

EL B. O. E., núm., 254 de 23 de octubre, publica las competencias de los Ingenieros Técnicos Navales, Minas e Industriales.

INGENIEROS TECNICOS TELECOMUNICACIONES

Se reunió en sesión extraordinaria la Junta Directiva de la Asociación Nacional y se trató sobre el decreto de atribuciones del cual no están muy satisfechos. Por ello es idea de la Asociación reunirse en el plazo legal establecido, para que al menos se elimine el concepto de "propuesta técnica" y se llame a este documento por su verdadero nombre "proyecto". También es probable que se convoque una asamblea nacional para estudiar más a fondo el alcance de las disposiciones.

Para más información pueden dirigirse a Centro Guía del Patronato de Obras Docentes del Movimiento, Sanclemente, 4 primero, en horas de 11 a 2 o llamando al teléfono 23 01 49.

CARTAS a ARAGON/exprés

¿POR QUE NO FUE La Expo-Pirineos a la Feria de Burdeos?

Levallois-París 22 Oct. 71

Sr. D. Eduardo Fuembuena Comín
Director del diario "ARAGON/exprés"
Marcial, 2
ZARAGOZA

Muy señor mío:

Me permito adjuntarle una fotocopia de la carta enviada al Excmo. Sr. Embajador de España en París y similar a la enviada al Ministro de Información y Turismo, carta que le autorizo a publicar, por tratarse del interés del Pirineo Español, y de las aragonesas provincias de Huesca y Zaragoza.

Acciones como esta -en este caso falta de acción- son totalmente nefastas a los intereses de España y no debe de permitirse sucedan, y menos aún, se repitan.

Deseamos intentar otras cosas distintas y más importantes -por Aragón- pero necesitamos entrar en contacto con personas responsables, que tengan ganas de hacer y verdadero interés.

Me es grato saludarle muy atentamente.

Alfredo PERALES

París, 8 de octubre de 1971

Excmo. Sr. Embajador de España
Avenida George V, núm. 13
PARIS

Excelentísimo señor:

El día 25 de Septiembre dió comienzo el Salón de la Radio y de la Televisión, en el recinto de la Feria de Burdeos, que culminó el domingo 3 de Octubre con la celebración del Día Español. Participó en él, un grupo español de Bardenas del Caudillo (Zaragoza) y cuya manifestación fue retransmitida por radio y televisión.

La O.R.T.F. fue la organizadora de este Salón, y cuando me pidieron si les podía ayudar a encontrar un grupo de España dentro de unas condiciones económicas, les dije que sí, y les propuse hacer mucho más, traer la nueva Expo-Pirineos, que podía dar prestigio a la feria, y sobre todo ser una excelente publicidad para todo el Pirineo español, a condición que la O.R.T.F. pudiera lograr de la Feria de Burdeos el terreno necesario para presentarla... gratis.

En Jaca (Huesca) pudimos entrevistarnos con el Excmo. Sr. Victor Frago del Toro, Gobernador Civil de la provincia, el cual muy interesado, nos puso en el acto en contacto con Don Angel Ríos Calderon, que se encontraba allí presente y que es precisamente el Gerente de la Unión Turística del Pirineo y el que dispone de la citada Expo.

El día 1 de Agosto nos reunimos en el Gran Hotel de Jaca Don Angel Ríos Calderón, el enviado especial de la ORTF, Don José María Madern su esposa, Doña Pilar Madern también de la ORTF y el que suscribe. Se le pidió las necesidades de terreno para poder presentar la Expo dignamente, se habló de la posibilidad de que una vez que esta Expo estuviera en Burdeos, traerla a París, a los locales que para exposiciones dispone la Casa de la Radio, también absolutamente gratis, así como la publicidad constante que se haría por radio y T.V. durante la celebración de la misma. Se tocaron otros temas muy interesantes de cosas que se puede hacer para sacar del ostracismo esta Expo que nadie conoce, pues solo ha sido presentada en Barcelona y Zaragoza, y donde provincias enteras -como la de Huesca- bien pirenaica, había sido prácticamente olvidada.

El Sr. Ríos Calderón se mostró interesado, dijo que era precisamente su labor el hacer eso, que disponía de todo lo necesario de material y personal, para que todo fuera un éxito, y que naturalmente si se le proporcionaba el espacio gratuito en la feria, estaba dispuesto a llevarla.

A los pocos días ya estaba el Sr. Madern en París y exponía a su jefe Mr. Jean Supervielle todo lo hablado. El mismo Sr. Supervielle se encargó de conseguir de la Feria el terreno necesario, y una vez la conformidad de la Feria de Burdeos, se le escribió al Sr. Ríos Calderon, pidiéndole algún detalle más complementario y diciéndole que podía disponer del espacio para presentar la Expo.

Pasó el tiempo sin obtener ninguna respuesta y no sabiendo nada de la parte española -postura que no parece muy elegante- la feria de Burdeos, se vió en la necesidad de anular la oferta y alquilarlo a otros, para que no permaneciera vacía esta parte. La Radiodifusión Televisión Francesa y el Sr. Madern me llamaron por telefono para comunicarme cuanto sucedía, a los que pedí perdón de haberlos molestado... para nada.

Lamento mucho tener que comunicar a V.E. este desagradable incidente, que transforma en mala publicidad española lo que podía haber sido una positiva y buena. V.E. juzgará -después de verificar- y hará o comunicará, lo que crea oportuno.

Me es grato saludar a V.E. respetuosamente, cuya vida guarde Dios muchos años.

A. PERALES

¿Presuntuoso o realista?

"LAS VUELVO LOCAS"

(RICHARD HARRIS)



● "VIVO SOLO PARA MIS TRES HIJOS Y PARA MI TRABAJO"

● DEL PRIMER DISCO DEL CONOCIDO ACTOR HA VENDIDO NADA MENOS QUE CINCO MILLONES DE COPIAS

NO se sorprenda Vd. si en los próximos meses, en lugar de ver a Richard Harris, oirá su voz. Porque Harris, el conocido actor inglés ("Un hombre llamado caballo"), cuyo primer disco "Macarthur Park" ha vendido nada menos que cinco millones de copias, me dice que toma muy en serio eso de cantar. "Actuar no es bastante", me dijo cuando me invitó a la casa que acaba de comprar en Londres, y que le costó la bonita suma de veinte millones de pesetas.

CANTAR, ESCRIBIR

"Necesito varios desahogos creativos, y eso de cantar, especialmente cuando uno mismo escribe las letras y la música, es una gran forma de expresarse. Además, escribo poemas, y una novela en la que trabajo actualmente. Se llama "Flanney a la una y diez" y trata de un hombre que se niega a nacer."

Mi mirada debía haber sido incrédula. "Es absolutamente cierto", dijo él. "Se que no lo parece, pero espere hasta que lea mi libro. Seguro que lo encontrará intrigante".

—¿Alguna otra cosa?

"Si, dentro de unos días sale al mercado mi nuevo single, y en noviembre lanzare un album L.P. Eso es bastante para mantenerme ocupado por un rato".

—¿Y que hay de su mala fama?

"En parte, es mala publicidad. Dejeme citar un ejemplo. Hace poco estuve en Nueva York. Me habían invitado a leer mis poemas ante una organización muy distinguida llamada "Sociedad de Poesía". La tarde era un triunfo para mí. Estuve muy satisfecho. Sin embargo, unos días después me emborraché, y eso fue lo que publicó la prensa, nada de mis poemas."

"Pero le digo una cosa: no tengo intención de cambiar, aunque creo que mi imagen debe ser horrible. Hace poco un amigo me invitó a cenar, pero no pude ir. Y, ¿sabe lo que dijo una mujer que también estaba allí? "Gracias a Dios que no viene ese Harris. Fíjese".

Hace una pausa y continúa:

"Hasta ahora mis únicas responsabilidades, son mis tres hijos, pienso en ellos, aunque no están conmigo".

—¿Qué clase de mujer le gusta?

"La que es inteligente, una con la que puedo mantener una conversación. Pero lo único que les interesa a las mujeres son vestidos y compras y tonterías. Así que prefiero la compañía de mis amigos".

—¿Pero no le lleva todo eso a una vida muy solitaria?

"Tengo demasiado trabajo como para sentirme solo. En cuanto al futuro se refiere, no pienso en él. Cuando más piensas en el mañana, más envejeces. Vivo para el momento, siempre lo he hecho".

Clive HIRSCH HORN
(Europa Press-London Express)

HORIZONTALIDAD CRISTIANA

Por Juan M. de la ALDEA

EL tema no es fruto de personal inspiración sino consecuencia de la atención prestada a una plática de misa dominical. Me agradó la expresión por su contundente originalidad y, el meollo de la charla, por su fondo. De ahí mi pretensión una vez captado el contenido de intentar difundir mi pensar sobre las trascendental interpretación evangélica del sentir cristiano en su proyección horizontal.

La parábola motivo de la plática es diáfana y contundente. Dos hombres que practican la religión —un sacerdote y un levita— frente a un acto de caridad hacía un semejante, brutalmente apaleado por unos forajidos y abandonado en su triste y desamparado gemir. Ambos huyen de forma vergonzante. Al sacerdote le esperan obligaciones ineludibles en el templo, no puede detenerse... El levita también está sumamente ocupado, además tampoco puede perder sus rezos vespertinos, ¡otro le atenderá!... Y en efecto un discriminado samaritano que por allí transita acude solícito al herido, le cura las heridas, le ayuda a levantarse, le aposenta debidamente y en su ausencia ordena se le cuide con largueza y amor. Precisamente en este momento de la plática es cuando de labios del predicador brota la expresión amplia y original de la interpretación horizontal de un sentir religioso mixtificado ayer, hoy y siempre, por la concepción vertical de unos pseudo-caminos que conducen a Dios y que egoístamente nos hacen mirar a lo alto omitiendo lo que tenemos a nuestro alrededor.

Aún admitiendo las supuestas obligaciones del sacerdote y justificando al levita, ambas consecuencias a un deber religioso, es a todas luces evidente que las dos se inspiran en un sentir egoísta de la religión circunscrito a la proyección personal y directa del YO hacía Dios con menosprecio ó subestimación de todo lo demás.

En nuestros días y gracias a ésta sinceridad que en materia religiosa —y en otras materias—

imperera, al primero lo tacharíamos de mal sacerdote y al segundo de despreciable beato. Ambos practicaban la verticalidad religiosa que es algo así como la cosmonáutica espiritual en cuanto a trayectoria de la tierra al cielo, encastillados en la cápsula hermética de nuestro EGO é impulsados por el flojo carburante acumulado en vida de varios tanques de oraciones, golpe de pecho y externas manifestaciones de notoria publicidad. Yo me pregunto con curiosidad no exenta de tristeza: ¿de todos estos astronautas del más allá, cuantos no se perderán en el infinito de los tiempos girando, girando...?

El samaritano tan vilipendiado entonces y aún hoy discriminado —siempre resulta molesto que otro te enseñe lo que debieras hacer— en su extrema bondad intenta ayudar a los de la cápsula pero desde fuera. El tiene un concepto bien distinto del amor a Dios. Su pies en el suelo le hacen comprender la realidad de que no fue capricho del Supremo Hacedor al ponérselos allí. La intencionalidad de hacernos caminar por el sendero de la vida implica la horizontalidad de un propósito que estima que en dicho camino hemos de hallar su Presencia.

¿A qué mirar tanto hacía arriba con posturas incómodas, torciendo el gesto, inclinando la cerviz —tal si padeciésemos tortícolis congénita— cuando es tan fácil hacerlo horizontalmente y hermanarnos con todo cuanto nos rodea?

Nada nuevo digo como en realidad nada nuevo dijo el Sacerdote. Pero si en mi hicieron mella sus palabras ¿por qué estas pobres líneas ansiosas de proyección no han de lograr, con la ayuda de Dios, un impacto más?.

La plática de aquel Domingo pre-estival no se habrá perdido en la indiferencia de un total olvido. Para mi la razón de no perderse es sencilla: mientras hablaba el cura, yo le escuchaba sobre un mismo plano horizontal y como es lógico nuestros corazones se encontraron.

*** EL CLUB-BOITE ***
PAPAGAYO

DISCOTHEQUE

SAN IGNACIO DE LOYOLA, 3

LEA TODAS LAS TARDES

"ARAGON/exprés"



Philby durante una conferencia de prensa después de que Macmillan le absolviera de la acusación de ser "el tercer hombre" (de "Philby, el espía que engañó a una generación" con autorización, de Ediciones Destino). Foto Efe.



LA RESURRECCION DE KIM PHILBY:

"En 1949 fue el enlace entre el SIS"

Su estrella brilló con una luz única en el universo del espionaje cuando en 1949 fue escogido para establecer en Washington el enlace, fundamental, entre el SIS y la CIA, el Servicio de Inteligencia norteamericano, creado un par de años antes. Tal destino, camuflado como primer secretario, le puso en el centro mismo de toda la labor de Inteligencia de Occidente. Le permitió, por ejemplo, hacer fracasar estrepitosamente la llamada "penetración albanesa": un intento de restablecer el régimen monárquico en Albania sobre la base de crear un maquis cuyos miembros fueron entrenados, seleccionados y lanzados en paracaídas sobre territorio albanés.

EL PRINCIPIO DE UN LARGO FIN

Tras manipular la operación de Albania —y con la seguridad de que Volkov no hablaría— Philby tomó contacto con un hecho que, muy a la larga iba a terminar con su carrera: el contraespionaje (MI 5) había comenzado a investigar unas fugas de información nuclear, en beneficio de la URSS, producidas, según los indicios entre el personal de la embajada británica en Washington. Por entonces, los gobiernos de Gran Bretaña y USA procedían a múltiples intercambios de información en relación con los programas nucleares militares. Moscú ponía particular interés en tener acceso a esa información, en función de su relativo atraso en materia atómica. Los hombres del contraespionaje supieron, sin que nadie se lo dijera, que su objetivo era Donald McLean. El mismo McLean que hemos citado antes. McLean estaba en un grave peligro por primera vez en su vida de agente. Su amigo Guy Burgess debió ser alertado por Philby de la mala situación en que se encontraban, haciendo frente a una encuesta minuciosa que había colocado a McLean entre cuatro "sospechosos finales", cuyo historial y actividades iban a ser minuciosamente reconstruidos e investigados. En mayo de 1951 huyeron a la URSS.

El grado de relación de esta curiosa pareja con Philby nunca ha sido muy bien establecida. Amigos, en frecuente contacto, desde luego, diplomáticos, con la misma extracción social y semejante educación, su defección iba a causar el milagro: los primeros ojos recelosos se volvieron hacia Philby, muy bien relacionado con los dos. En cualquier caso, la Seguridad británica llegó a la fácil conclusión de que "existía un tercer hombre". Philby empezó a ser considerado, tibiamente todavía, como aspirante a esa condición. La razón es que, por su cargo en Washington, a caballo entre el SIS y la CIA era, prácticamente, la única persona, entre los amigos de McLean y Burgess que había sido puesta al corriente de la decisión final de interrogar al primero. Pero, en el último instante, los pájaros volaron. Philby estaba en una posición delicada, aunque él, un soberbio agente del espionaje y un hombre habituado a los procedimientos administrativos y operativos de la Inteligencia británica, comprendió en seguida que podría capear el temporal. Ni por un momento, según los mejores testimonios disponibles, pensó en salir precipitadamente para la URSS.

Philby fue sometido, tras una investigación minuciosa, a un curioso procedimiento: un proceso secreto, en el que actuó de fiscal Helenus Milmo, abogado y ex-agente de Inteligencia. Tal proceso, bien entendido, no tenía carácter judicial alguno: solo pretendía cribar la vida de Philby con todos los

- ESTE CARGO LE COLOCO EN EL CENTRO DE TODA LA DE INTELIGENCIA DE OCCIDENTE
- La filtración de una información nuclear y la escape de sus compañeros McLean y Burgess hicieron sospechar que Philby era el "Tercer Hombre"
- FUE PROCESADO Y RESULTO MORALMENTE CULPABLE PERDIENDO SUS PODERES DENTRO DEL SIS.
- En 1963 pasó a la URSS reapareciendo en Moscú

atributos formales de un juicio. Tuvo lugar en el verano de 1952. Y constituyó un gran triunfo para Philby, que, en un alarde de tranquilidad y conocimientos, resistió perfectamente los interrogatorios, "utilizó implacablemente su tartamudez" para ofrecer ante los ojos de los investigadores un reflejo de simpatía. En efecto, Philby tartamudeaba ligeramente, nunca pudo evitarlo y hay pruebas de que el defecto le ayudó. Pero de algo sirvió el juicio secreto: ciertos altos funcionarios del MI 5 quedaron convencidos de la "culpabilidad moral de Philby". Perdió, naturalmente, sus considerables poderes dentro del SIS y se ocupó de asuntos menos importantes, algunos casi rutinarios en los años que transcurrieron entre 1952 y 1956, fecha de su partida para Beirut. En este periodo, sin embargo, se produjeron un par de hechos importantes: el gobierno reconoció públicamente que "Philby no es el tercer hombre", lo que le absolvía ante la opinión y los no iniciados y Dick White fue puesto al frente del SIS como sucesor de Sir John Sinclair. White era uno de los altos funcionarios moralmente convencidos de que Philby era un traidor...

En septiembre de 1956, Philby llegó a Beirut como corresponsal de "The Economist" y "The Observer". Sus vínculos de entonces con el SIS no están bien documentados. Se supone que White había decidido ya la suerte de Philby:

como un agen...
la inter...
su crítica...
trabajan...

obstante...
britán...
Moscú...
Varsovia...
meses...
enero...
y seis...
y en...
cabo...
tormenta

HABLANDO
CON LAS
MADRES

LA FAMILIA



Está demostrado que el niño no puede modular las expresiones afectivas, porque no tiene formada la función cortical que es la moduladora del cerebro interno.

No puede, entonces, formar criterios seguros, exactos, hasta que no rebasa los 9 años, por carecer de una conciencia reflexiva hasta que no llega a esta edad.

Esta falta de conciencia reflexiva madura, le impide el que capte de una forma exacta, sus estados de salud y los de enfermedad y le hace que no siempre pueda llegar a darse cuenta de lo que puede perjudicarlo.

Puede ser que muchos padres se den cuenta, seguramente, de todo esto. Sobre todo cuando no actúan de forma correcta con ellos en el sentido de atenderlos todo lo que necesitan. Este sentir, como subterráneo, de los padres les crea, algunas veces, un complejo de culpabilidad que, la mayoría de las veces, no quieren reconocer, pero que, no cabe la menor duda de que, en el fondo, los deja malparados si les demostramos que ellos son la determinante en la enfermedad o en el trastorno de que sus hijos son víctimas.

Muchos padres de este grupo, llegan a desembarcarse nada menos que en el enfado contra nosotros porque los hemos puesto en evidencia.

Este enfado siempre es contraproducente, porque lo que menos suele ocurrir con el mismo, es que los padres se nieguen a colaborar con Paido Psiquiatras o con nosotros en el tratamiento de su hijo.

De esta forma, la falta de delicadeza de nuestra actuación, trastorna totalmente el resultado de la terapéutica que hay que emplear, de lo que resulta, como siempre, como mayor desgracia que, el único perjudicado, resulta el niño.

Porque el niño depende totalmente del mundo que lo rodea y que necesita, además,

Y depende totalmente, porque es un prematuro biológico por lo que nunca puede independizarse del mundo en que reside.

Se convierte así, el niño en el eco del adulto.

Y esta dependencia es tan grande, tiene tanto alcance que está en todo: en la forma de alimentarlo, de acostarlo, de despertarlo. Sus ojos ¡que abiertos están a todo el mundo que los rodea!

Todos sus sentidos lo están también y todos los mensajes recibidos van dejando las improntas de sus huellas, que lo van modelando.

Sensaciones que crean un poso que condiciona su vida.

El niño, naturalmente, contestará a estos mensajes emitiendo unas respuestas.

Estas respuestas serán tanto más somáticas, más corporales, más orgánicas, cuanto más pequeño sea el niño.

Y serán, estas respuestas, más complicadas, más psicológicas, cuanto más desarrollado esté el niño.

Entonces sabiendo que el mundo que rodea al niño, su mundo, del cual es eco, es la familia, su familia, se hace preciso dar a la familia toda la importancia que tiene para comprender totalmente al niño y estudiar sus problemas todos.

Pues, como muy bien dice Kenner, no se comprenden los libros futuros de Psiquiatría infantil, "si éstos no están hechos sobre las actitudes de los

padres en la formación de la personalidad del niño".

La familia, psíquicamente, se convierte, en el primer lugar para la salud mental.

Será el primer punto de apoyo para que el adolescente y el joven, consigan el equilibrio que necesitan en su evolución normal.

Es Margaret Meade la que, como buena norteamericana, nos define la familia diciendo que consiste en una mujer con un niño de los cuales cuida un hombre.

Llegar, siempre, a la consecuencia, de que el mayor vínculo de la familia, en toda la zoología, es el hijo.

Así se crea el hogar en el que la mujer se encarga de lo que suele requerir menos desplazamiento, menos movilidad, para poder estar en mayor contacto con el hijo. Sus obligaciones deberán de ser factibles de fácil interrupción a fin de que puedan acudir fácilmente hasta el hijo.

Así llegamos hasta la llamada Familia nuclear: madre-padre-hijo.

Pero es que, en el estado actual de la evolución de los pueblos desarrollados, esta familia nuclear no solamente tiene una misión conyugal-filial, se necesita de ella que prepare unos nuevos seres que no solamente sean para la vida económica y biológica sino para este mundo nuevo de luchas, perfecciones, superaciones progresivas y técnicas.

Se hace preciso el conseguir unos seres que tienen que vivir en un mundo superior con el aprovechamiento máximo de todas sus posibilidades somáticas, es decir físicas, y mentales, es decir psíquicas.

Esto exige de los familiares del niño una preparación necesaria de la que éste reciba su mayor fruto para proyectarlo después en el mundo que va llegando cada vez mejor preparado.

La colaboración de la familia es casi total, pero ella tiene que apoyarse, dadas las circunstancias que se le presentan, en todo el ámbito de un mundo cada vez más perfecto en su actuación en común: las del Paido Psiquiatra, del Pediatra y Puericultor, del Endocrinólogo, Internista, Oculista, Otorrino, Visitador Social, Moralista, Religioso, Educador, etc. etc. etc.

La familia es el pilón sobre el que apoya y crece el niño y, todos los demás, son las columnas estupendas que le permitirán crecer en la más perfecta eclosión de rendimientos, frutos y superaciones, con la pretensión maravillosa de que, en su formación, el error, el perjuicio, el desperdicio, no existan, para, de esta manera, mantenernos en eso que se llama "nivel europeo" que otros llaman "super-desarrollo" y en el que, nuestros hijos, nada menos tienen que ser la Pieza fundamental.

Antonio Albaladejo

2

el fundamental
de los y la CIA"

ODA L

a escar

on sos

ULPA

scú consejero del KGB.

como un agente soviético le proporcionaba información falsa con la intención de pasara a los rusos. Todo son especulaciones. Es cierto que su círculo en Beirut le consideraba un "ex-agente", pero siguió trabajando.

obstante, se estrechaba en torno a él y se cerró cuando los británicos fueron a George Blake, otro de sus hombres que trabajaba para Moscú. Información que puso a Blake en las manos del MI 5 procedía de Varsovia super-iniciado, sometido a una guerra de nervios durante meses. Mandóle agentes que le interrogaban sin disimulo. El 23 de enero de 1964, después de ocho años largos en Beirut, pasó a la Unión Soviética y en el camino reapareció en Moscú. Desde entonces es consejero del KGB y en el camino ha hecho las declaraciones citadas al principio y que son, al cabo de un tiempo, una suerte de súbita resurrección.

Por Enrique VAZQUEZ

(Fiel-Servicios Especiales de EFE)

EN

LOS
LE H

Feliz e independiente



con sus "TELEFONICAS"

Suscripción de acciones del 5 de Octubre al 5 de Noviembre

Información en todos los centros telefónicos de España.

ZARAGOZA: P.º de la Independencia, 35 Teléfono: 21 73 28

SARS

COMPañIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA



LA i
con
LA
TEC
AC
INV
TOKI
adopción
Estados
fijado a
está teni
es que
extranj
japoneses
desarroll
un país,
sean las p
La te
agudizan
viene ha
Estos av
como
introduc
famosa
grupos m
primer se
y que se
desarroll
Para e
adquirid
valorado
harán ca
servicios
informa
Los
reorgan
contribu
mercado
A los
las emp
sistemas
la inform
investiga
Los c
una uni
capacida
amovible
magnet
perforad
comunic

EN LA EPOCA DEL "DESTAPE"

CARMEN SEVILLA

RETORNO A LA COMEDIA

LOS EXITOS LOGRADOS "FUERA DE JUEGO" NO LE HAN HECHO OLVIDAR SU GENERO TRADICIONAL

CARMEN Sevilla ha vuelto por sus últimos fueros, por los caminos de Juan Luis Galiardo sin Juan Luis Galiardo. En esta ocasión el galán, o anti-galán, o el contra-galán, es José Luis López Vázquez cuya única semejanza con Galiardo coincide en el segundo nombre..., en el Luis, aunque Luis no imprima carácter.

Sin embargo, Carmen Sevilla al volver por sus fueros parte de lo que se ha dado en llamar la "época del destape". Nada de volantes y nada de sevillanas. Los fueros de Carmen están impresos en la comedia. De vez en cuando, partiendo de ella, ha representado un papel dramático (El techo de cristal), o ha interpretado a la "madurez serena" (Marco Antonio y Cleopatra).

No obstante, sin necesidad de negar los éxitos que ha alcanzado fuera de juego, la comedia le va muy bien. La comedia, mejor que ningún otro género, le permite desarrollar su personalidad. Carmen es extrovertida, dinámica y posee un envidiable sentido del humor.

Naturalmente quien debe imprimir esta vitalidad en la pantalla es José María Forqué, director de "Cera Virgen". Carmen, —sin decirlo— piensa que por ella no quede. De esta manera, conversa con los taxistas, se pasea con el realizador, sube y baja escaleras y sirve de beber a los clientes esporádicos del bar del rodaje.

Todo ello sin perder la sonrisa y sin perder su juventud. A decir verdad, si no pecáramos de mojigatos diríamos que Carmen está más guapa que nunca. Pero esto se ha escrito ya tantas veces.

Salvador PHILDAR



La industria japonesa a la conquista de Europa

● LA INTRODUCCION EN EL PAIS DE LA TECNICA DEL "TIEMPO COMPARTIDO" ACELERARA LOS PROCESOS DE INVESTIGACION

TOKIO, (Crónica IPS, especial para "ARAGON/exprés").— La adopción de medidas económicas restrictivas por parte de los Estados Unidos, incluida la famosa tasa del 10 por 100 que se ha fijado a todos los productos de importación que llegan a aquel país, está teniendo un gran reflejo en la industria japonesa. Lo primero es que la brújula de la salida de los productos japoneses al extranjero empieza a señalar hacia el continente europeo. Quizá los japoneses se están dando cuenta ahora, de que, de cara a su futuro desarrollo industrial, es enormemente arriesgado depender solo de un país, por lo que a las exportaciones se refiere, por muchas que sean las posibilidades que ese país ofrezca.

La tendencia a las aperturas de nuevos mercados se está agudizando además como consecuencia de los avances que el Japón viene haciendo en el campo de la investigación y de la técnica. Estos avances se cree que adquirirán un ritmo cada vez más rápido, como consecuencia del desarrollo de la electrónica, y la introducción en el país de la técnica del tiempo compartido. La famosa Corporation Mitsubishi, considerada como uno de los grupos más importantes del mundo, acaba de asentar las bases del primer servicio de tiempo compartido que llega a las islas niponas, y que se espera que contribuya a facilitar nueva savia al formidable desarrollo industrial que está teniendo Japón.

Para el establecimiento de este primer servicio, la Mitsubishi ha adquirido dos ordenadores electrónicos Honeywell Bull 634, valorados en más de 4 millones de dólares. Estos ordenadores se harán cargo del fichero central de la Corporación y de todos los servicios de fabricación, administración central y difusión de información.

Los ordenadores no solo jugarán un papel decisivo en la reorganización de los servicios administrativos sino que contribuirán de manera definitiva a la expansión y desarrollo de los mercados interiores y exteriores de Mitsubishi.

A los ordenadores tendrán acceso todos los departamentos de las empresas filiales de la Corporación a través de pequeños sistemas instalados en las mismas para el tratamiento secuencial de la información. Entre estos departamentos figuran varios centros de investigación.

Los ordenadores disponen de una memoria central de 128 K. una unidad de almacenamiento de discos a gran velocidad con capacidad para 61 millones de caracteres, otra unidad de discos amovibles para 90 millones de caracteres y 12 unidades de bandas magnéticas, de lectoras de caracteres y de bandas perforadas, de perforadoras y de impresoras, amén de un controlador de comunicaciones, y seis pantallas de visualización.

¿INTERESA EL NO-DO?

(Viene de la página 13)

tratamiento de las noticias en un noticiario cinematográfico?

—La televisión dio un duro golpe y significó una primacía dentro de la información gráfica. Por ello NODO se convirtió en una revista, dando mayor realce a las noticias, positivando el campo instructivo y ameno, insertando pequeñas producciones que han realizado distintos valores jóvenes de nuestra cinematografía, promocionando de forma enteramente gratuita, a cantantes que no han llegado a las cumbres musicales, etc. En el mismo punto del reportaje deportivo se toma ángulos inéditos que no pudieron dar, por limitación de sus medios, otros campos de la información.

—Se dice por ahí, ahora que están de moda los bulos, que NODO tiene secuencias escabrosas por su violencia de la guerra del Vietnam que no proyecta por lo que en las mismas se ofrece ¿es cierto?

—No, no es cierto. Además los reportajes que se sirven con la etiqueta "USA" corresponden a la televisión de aquel país, ya que en el mismo no existen los noticiarios cinematográficos.

—Objetivamente D. Rogelio, ¿qué es lo mejor y lo peor de NODO?

—Parte del material con que NODO empezó a trabajar en 1943 aun funciona en 1971, esto quizá sea lo peor, porque es muy necesario esa acoplación a los nuevos elementos técnicos que hoy se utilizan en los medios cinematográficos. Lo mejor, el personal, capacitado, cordial y modelo de género. Casi todos entraron en esta Casa muy jóvenes y han venido acumulando una experiencia que tiene como consecuencia la obtención de magníficos resultados. Al considerarse funcionarios de carrera en Decreto publicado

recientemente por el "B.O.E." se cumplen unas aspiraciones lógicas del personal de NODO.

—¿Cual ha sido el acontecimiento más importante del año a escala de noticiario cinematográfico, servida por NODO?

—Hay diversas, una de ellas puede ser la revista en color que se dedicó a la visita del presidente Nixon a Madrid.

—Y, finalmente, de cara al futuro ¿cuáles son los proyectos más importantes?

—Aparte de una atadura más estrecha, respecto al perfeccionamiento de la revista y su naturaleza; duplicar el número de documentales y disponer de cara al público el archivo de NODO, el más importante del país, y que está incrementándose de forma constante.

Es miércoles. Aún sigue el sol pintando de sombras el asfalto. Se han comenzado a sonar los noticiarios y revistas que saldrán el lunes en 125 cines. 240 copias. En las vitrinas del piso se acumulan los premios otorgados a documentales de NODO. Desde 1968. Destaca el Gran Premio del Festival World Newsfilm Awards de Londres. Y también otro de Montecarlo, y otro de Roma, y de Camboya. Y esa Espiga de Oro a "La Balada de los Cuatro Jinetes". Hay muchos más y sirven para esgrimir la eficacia y profesionalidad de NODO.

Nuestra "Persona Viva" nos parece un hombre inteligente. Periodista y estudiante de Derecho da la mano con la jovialidad de quien emprende diariamente la tarea con entusiasmo. Más que su personalidad nos ha interesado el trabajo que desarrolla pues, a través del mismo, podremos comprender una dimensión más del quehacer informativo. ¡Acción!

Luis GARMAT.

CINCO VILLAS

expres

Corresponsal - delegado: Faustino LABORDA SAGASTE
Olivido, 7 - Tel. 799 -- EJEJA DE LOS CABALLEROS

LA JUDERIA

EN EL MEDIOEVO DE LA VILLA

Sabido es la importancia que la Comunidad hebrea tuvo en España, tanto por su elevado número como por el predicamento económico. El Marqués de Lozoya, fija en 30.000 el número de judíos que habitaban en los territorios de la Corona de Aragón en la Epoca de los Reyes Católicos, que constituían el 2,2 por 100 de la población: inferior a la de Castilla, que con sus 170.000 judíos, constituían el 2,5 por 100 de la misma. Claro es que esta población judía estaba en Aragón desigualmente distribuida, con mayor densidad en los medios urbanos que en los rurales. Calculando la importancia de cada núcleo en función de la división fiscal de las colectas (grupo de pequeñas colectividades para la simulación y cobro del impuesto), y suponiendo que la importancia de cada comunidad fuese directamente proporcional al impuesto, la de las comunidades hebreas en Aragón era la siguiente: Zaragoza (13), Calatayud (8), Huesca (6), Tarazona (3), Ejeja, (2,5), Teruel (1), Uncastillo (0,9), Tauste (0,6), las cifras entre parentesis muestran la importancia relativa de cada comunidad en función de los datos fiscales de las colectas). Concretamente en Ejeja de los Caballeros la Aljama tributaba en 1.273, 4.000 sueldos a la Corona, en el año 1.274, 2.500 sueldos y en 1.304, 1.251 sueldos.

El papel económico de la Judería fue considerable y decisivo: de la función de abastecimiento de los ejércitos pasaron a los arrendamientos de impuestos, y de estos al movimiento de grandes capitales, a partir de los cuales pudieron efectuar préstamos a la Monarquía, a

la alta nobleza y a la Iglesia, al propio tiempo que redondeaba su influencia económica y financiera, constituyendo elemento principal en el desarrollo de la usura.

● ANTE LAS CAMARAS DE TV.



Esta fotografía recoge el momento en que los Danzantes de Tauste ejecutan el número de la denominada "Torre Humana" ante las cámaras de TVE y para el "Programa "España en Directo".

CREDITOS AGRICOLAS: para SEMILLAS, ABONOS, MAQUINARIA, RIEGOS, NUEVOS CULTIVOS, etc.

Oficinas en:

EJEJA DE LOS CABALLEROS -
BARDENA DEL CAUDILLO -
BIEL - ERLA - LUNA -
SIERRA DE LUNA -
SOFUENTES - SOS DEL REY
CATOLICO - UNCASTILLO -
TAUSTE

 **CAJA DE AHORROS**
Y MONTE DE PIEDAD DE
ZARAGOZA, ARAGÓN Y RIOJA

"REGADIO, SI" ... PERO EN CONDICIONES

● LA FALTA DE DESAGÜES EN LA ZONA DE BARDENAS HA CONVERTIDO EN PANTANOSAS ALGUNAS PARCELAS Y SALINIZADO OTRAS

Todos sabemos del cambio ventajoso que se opera allí donde se implanta el regadío. Pero, entendámonos, un regadío bien concebido y proyectado. Con canales que no se rompan, con dotaciones de agua suficientes y tierras acondicionadas al nuevo sistema de cultivo, en el que no faltan unos buenos desagües destinados a recoger las aguas de filtración y evitar los defectos ruinosos de la salinización y pantanización padecidas en algunas zonas regables por no haber realizado a tiempo estas obras de saneamiento de capital importancia.

La falta de desagües, al impedir que el exceso de agua se elimine por filtración, ocasiona el desplazamiento a la superficie de los compuestos salinos arrastrados por aquel líquido que, al evaporarse, abandona en el suelo el sulfato y cloruro sódicos y demás sales contenidas en el mismo. Por otra parte, las considerables cantidades de agua que exigen, para su riego, los terrenos gravillosos y las planicies, al eliminarse parcialmente por filtración y no encontrar cauces artificiales para su desagüe, inundan los terrenos bajos, que se inutilizan, en gran parte, para el cultivo por la salinización y pantanización consiguientes.

volver a verlo hasta el momento de segarlos, caso límite de despego, muy censurable, por cierto. En el regadío, la vida se caracteriza por un continuo contacto del hombre con su tierra, pues la simultaneidad de cultivos varios en un reducido espacio hace que coincidan o se aproximen siembras y recolecciones; lo que se traduce en un constante despliegue de actividades y cuidados de los que tan exigentes son las plantas y esos otros elementos que se llaman caminos y bancales, regueras y desagües, y cuya conservación en buen estado tanto contribuye a la obtención de buenos rendimientos.

Inquietud y zozobra en el secano, ante la incertidumbre de las cosechas; tranquilidad y optimismo en el regadío, basados en la regularidad de las producciones. Mucha población y pequeñas propiedades en el regadío. Campos despoblados y extensos los del secano. Y, en fin, para terminar con esta señalamiento de contrastes, lo que en el regadío es ponderación y equilibrio, en el secano son diferencias ostensibles que bordean lo irritante cuando, a la concentración de las tierras en pocas manos, hay que añadir el absentismo que la agrava y hace más molesta.

En las tierras regadas por el Canal de Monegros y por el de Aragón y Cataluña, algo pasó de todo esto... ¿Se ha producido el mismo fenómeno en la zona regable del Canal de las Bardenas? Algunos colonos nos han asegurado que sí, que se ha producido en muy escasos puntos de los nuevos regadíos, pero se ha producido. Nos aseguran, también, que al agricultor que le cupo en suerte entrar en posesión de una parcela en esas condiciones, lo está pasando muy mal en lo que se refiere a su situación económica. Porque, ya se sabe, las parcelas poco rentables, por su escasa productividad, son ruinosas para todo el mundo.

Si ello es así, el panorama no puede ser más desolador para el colmo afectado, ni la lección más tremenda para los responsables, de la obra transformadora del secano en regadío. Si esta lección se ha aprendido, estaremos de enhorabuena ante el comienzo de las obras del primer tramo de la segunda parte del Canal de las Bardenas. Pero mientras tanto, ¿qué haremos con nuestros colonos mal dotados de tierra en condiciones? ¿Habrá revisión?... Sinceramente creemos que sí, que habrá revisión y un adecuado reajuste de tierras por parte del Instituto Nacional de Colonización. La medida, por ser equitativa y justa, se impone con aleteos de urgencia y, por lo tanto, debe llevarse a cabo cuanto antes. Porque allí donde se implanta el regadío en las debidas condiciones, la riqueza aumenta como consecuencia de la explotación continua e intensiva de la tierra, del establecimiento de una ganadería floreciente y de la creación de industrias agrícolas transformadoras de la materia prima producida en los campos que se riegan y cultivan con mimo e inteligencia. Además, los hombres y el paisaje cambian con el riego. El paisaje pierde la aridez y monotonía del secano para mostrarse verde, vario y jugoso en el regadío. Los hombres son dinámicos, emprendedores y animosos donde hay agua segura y abundante, mientras que en el secano es frecuente que sean lentos, pesimistas y taciturnos, como absorbidos que están continuamente por la gran preocupación que es la lluvia.

La vida es completamente distinta en uno y otro ambiente. En el secano se dan muchos casos de sembrar un campo y no

"¡Regadío, sí; secano, no!", rezaba una de las muchas pancartas que afloraron de entre la gran muchedumbre de labradores de las Cinco Villas que se congregó ante el Palacio Municipal de Ejeja de los Caballeros, para recibir a Franco, en la mañana del 16 de Junio de 1958, y pedirle, en lamento clamoroso, la redención de nuestras tierras sedientas. Para los cincovilleles no tenemos que releer las crónicas de los periódicos de aquellos días memorables, porque la historia es bien conocida de todos. El Caudillo de España nos hizo una promesa, y la cumplió: ¡la terminación del Canal de las Bardenas!

"¡Regadío, sí; Secano, no!"... pero en las debidas condiciones, decimos nosotros ahora, y a quien corresponda, recogiendo el sentir de esos ¿pocos? colonos con parcelas salitrosas que laboran en la zona que domina el Canal de las Bardenas, primera parte.

Esperemos que en esa nueva tierra de promisión que es el secano cincovilleles y que se ha de regar con las aguas del segundo tramo del Canal de las Bardenas, no se repitan los fenómenos de las filtraciones. Y esperemos también el saneamiento con desagües o la dulcificación con el cultivo del arroz de todas aquellas parcelas salinizadas en la zona regable del Canal de las Bardenas.

Con defectos o sin ellos, pues toda obra humana es susceptible de tenerlos, aplaudimos la extraordinaria labor que en nuestra comarca ha llevado a cabo el Instituto Nacional de Colonización. Los pequeños fallos, si es que existen, se repararán muy próximamente y entonces la obra redentora de Franco no quedará, por negligencia, inconclusa. De ello estamos seguros.