

EN TAIZE



Miles de jóvenes
buscan la verdad

Por Bernardo
BAYONA

TAIZE es una aldea francesa del departamento de Lyon. En el año 1940 se estableció allí una comunidad religiosa. Su fundador, actual prior, el hermano Roger, acogía en su casa a los refugiados políticos de la guerra. Era una comunidad que empezaba a comprometerse por la liberación del hombre.

Formada por miembros de diversas iglesias cristianas y de numerosos países de Europa y América, sin embargo su regla renueva la tradición monástica abandonada por la Reforma protestante. Esta comunidad ecuménica se vio pronto frecuentada por los jóvenes que acudían para aprender a orar. Desde 1966 se establecen encuentros internacionales de jóvenes con afluencia de cristianos de distintas confesiones, representantes de otras religiones y numerosos no creyentes. Juntos inician la búsqueda de una vida comprometida en la reconciliación entre los hombres a favor "de los desheredados, todos los que viviendo en la injusticia tienen sed de justicia" (Regla de Taizé).

CONCILIO DE JOVENES

En la Pascua de 1970 estalla la noticia genial. El Hermano Roger lanza la idea de un concilio de jóvenes. No un aparato grandioso con muchas conclusiones, no un concilio paralelo al Vaticano II, sino una búsqueda de conciliación en el mismo compromiso por una vida en la que el hombre viva la resurrección de Cristo hecha liberación real.

Desde ese momento 20.000 jóvenes

pasaron por Taizé en 1970, 7.000 jóvenes de 40 países se reunieron en Pascua de 1971 y, cuando en estos días terminan los encuentros de verano, ya suman unos 30.000 los jóvenes que hemos vivido este renacer de la juventud a una sociedad nueva, a una Iglesia más evangélica.

CADA JOVEN CREA EL CONCILIO

Vivir esto es unavventura. El concilio no es algo estructurado, no tiene nada elaborado de antemano. Cada uno de nosotros hemos de hacerlo. Es difícil entender qué se puede hacer con tantos miles de jóvenes. Jóvenes además viviendo en tiendas, en campings, con formas de vestir que rompen con las convenciones, con las músicas, costumbres e inquietudes más diversas, con distintas ideologías, lenguas y religiones. Sin embargo el tono y el desarrollo de cada encuentro siempre es una incógnita que han de despejar los propios participantes.

Pero hay unos pilares de convivencia y búsqueda. Cada madrugada a las 7,30 se llena la iglesia de la Reconciliación para la oración con los hermanos. Lo mismo se repite a las 12 y a las 7 de la tarde. Creyentes y no creyentes se unen en estos momentos de silencio, de plegarias y de cantos, en esta experiencia de encuentro comunitario con Dios. El resto del día se dedica fundamentalmente al diálogo y a la convivencia. Unas veces en grupos pequeños de siete u ocho jóvenes, otras en reuniones más numerosas de 20 a 50. No son charlas, ni conferencias, ni encuestas. Todos participan y todos van creando un nuevo modo de vida con su reflexión.

PARA LUCHAR POR LA JUSTICIA

Tema del diálogo: la liberación en todas sus formas desde la conversión personal hasta la revolución más radical. El equipo intercontinental que propuso el anuncio del concilio llegó a esta formulación: "Cristo resucitado viene a animar una fiesta en lo más íntimo del hombre. Nos prepara una primavera de la Iglesia: una iglesia desprovista de medios de poder, dispuesta a compartir con todos, lugar de comunión visible para toda la humanidad. El nos va a dar bastante imaginación y coraje para abrir una vía de reconciliación. Nos va a preparar a dar nuestra vida para que el hombre no sea más víctima del hombre".

LA IGLESIA, COMUNION DE BUSQUEDA Y AMOR

Este es el lenguaje común, la oración común, la reconciliación: la celebración de la liberación del hombre, la fiesta íntima de Cristo resucitado, vivo en nosotros, la lucha necesaria para hacer realidad esta buena noticia.

LO GRANDE VENDRA DEL TERCER MUNDO

En este concilio los países del Hemisferio Sur están diciendo una palabra muy fuerte: tomad conciencia. Nos piden tomar conciencia de nuestra participación en su explotación. No quieren ya ayudas que son formas solapadas de colonialismo. Nos piden ceder a nuestro privilegio de pueblos ricos. La riqueza del Hemisferio Norte

Desde 1970 se está celebrando
el Concilio de los Jóvenes

Esta comunión es la única que puede salvar fronteras, ideologías y culturas. Así se vive la iglesia reconciliada. La unidad fraternal, comunión de amor con todos los hombres. Eso es la iglesia. Lo que cada uno es —negro, protestante, hippy, chino, marxista— es un valor por ser diferente.

tiene un precio: la sangre de los pueblos en subdesarrollo. No puede haber equilibrio en el desarrollo de los pueblos mientras no luchemos contra la sociedad de consumo.

Hablar del Tercer Mundo y enviar

(Pasa a la página 14)



ARAGON
expres

Suplemento correspondiente al día 23-9-71

DIARIO de AVISOS

HOJA DE CALENDARIO

SEPTIEMBRE

Sol 6°3-18°11.—Luna 9°47-19°36
L. nueva.—C. creciente, el día 27

23

JUEVES

Santos Paterno, obispo;
Andrés, Juan, Pedro

PROGRAMAS DE LAS EMISORAS LOCALES

RADIO ZARAGOZA
13,00.— Hora Trece, por Paco Ortiz
20,30.— Zaragoza espectáculo
21,30.— Inquietudes zaragozanas, por el Dr. D. Antonio Beltrán Martínez
23,00.— Semana de la canción porteña
1,00.— Quinto programa, hasta las cinco de la madrugada.

RADIO POPULAR DE ZARAGOZA
15,00.— Alrededor del reloj, con... Plácido Serrano
16,30.— Aprender y escuchar: "La pequeña música": Audición de Antonio Barceló.
17,00.— Tertulia del club de amigos
18,30.— Embajada de la alegría
19,00.— La hora Francis
21,50.— Zaragoza hoy. Informativo de noche por Antonio Lapeña
22,45.— Actualidad deportiva
23,00.— El compositor
23,55.— Palabras para el silencio

Todos nuestros programas se emiten también en F.M 97,8 megaciclos.

RADIO JUVENTUD DE ZARAGOZA
8,01.— Musical informativo
9,01.— La canción del trabajo
12,05.— Europa y sus éxitos
13,15.— Atril de la zarzuela
13,50.— Graderío
14,01.— Notas informativas
14,30.— Radio Nacional de España
15,05.— Radio-Club (Dedicados)
17,00.— Lo mejor de cada interprete
18,30.— Aperturas selectas
19,01.— La ballena alegre
20,01.— El rosario en familia
21,30.— La voz de la ciudad
22,00.— Radio nacional de España
22,30.— La jornada deportiva
23,01.— Pista de baile
00,01.— Canciones a Medianoche
00,30.— Notas de despedida
01,00.— Cierre de la estación.
Programas en Onda Media y Frecuencia Modulada.

FARMACIAS DE GUARDIA

SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE
Antonio Leyva, 30 (B. Oliver): García Jalón, tel. 332037; Avda. Madrid, 147: Lamarca, tel. 331193; Bretón, 26-28: Gómez, tel. 252907; Costa, 6: Galbán, tel. 225453; Don Pedro de Luna, 94 (Delicias): Zamarro, tel. 331627; Embarcadero, 32 (Casablanca): Royo, tel. 259538; Florentino Ballesteros, 10 (Prolongación): Frutos, tel. 228959; Fuenciarra, 2: Lasala, tel. 223400; Jesús, 4 (Arrabal): Trallero, tel. 292938; Lapuyade, 45: Alcubilla, tel. 272244; Miguel Servet, 14: Cabrerizo, tel. 215435; Parcelación Barcelona, bloque 3: Sarasa, tel. 340318; P.º Calvo Sotelo, 32: Aznárez, tel. 220943; P.º General Mola, 13: Robredo, tel. 224149; Pignatelli, 30: Chóliz, tel. 223642; Plaza Tauste, 1: Monreal, tel. 297163; Salvador Minguijón, 46 (Las Fuentes): Ors, tel. 214945; Santa Inés, 22: Bonafonte, tel. 219030; San Jorge, 9: Anós, tel. 292184; Vista Alegre, 13: González García, tel. 371844.

Las Farmacias de letra negrilla están abiertas día y noche
Servicios de Oxigenoterapia: Tel. 257253

Turno 8 A

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN ZARAGOZA
15,00.— Alta fidelidad.
16,05.— Concierto de la tarde.
17,08.— Para vosotros, jóvenes.
21,10.— Pulso de la ciudad.
21,15.— Antorcha. Información deportiva local.
21,30.— Radiogaceta de los deportes.
22,00.— Tercer diario hablado.
22,27.— Suplemento de Clarín.
22,30.— Festivales de España.
24,00.— "24 horas". Boletín Informativo resumen.
0,35.— Meditación religiosa.
0,38.— Melodías de Europa.
1,00.— Circuito nocturno.
3,00.— B. Informativo resumen.

CONVOCATORIA DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE DERMATOLOGIA MEDICO QUIRURGICA Y VENEREOLÓGICA

Quiénes deseen cursar estudios en la Escuela Profesional de Dermatología Médico Quirúrgica y Venereología de Zaragoza (Director: Prof. Azúa Dochoa), con arreglo a los estatutos aprobados por orden ministerial de Ministerio de Educación y Ciencia (B.O.E. 3-VII-67), se podrán matricular del 15 de Septiembre al 15 de Octubre.

Es requisito indispensable para inscribirse, estar en posesión del título de Licenciado en Medicina y Cirugía y una entrevista previa con el Director de la Escuela.

Los Médicos alumnos se comprometerán a seguir y cumplir los estatutos de la Escuela, así como el reglamento interno de la misma.

Los Médicos alumnos que cursaron el primer año el pasado curso y fueron declarados aptos al final del mismo podrán inscribirse en el segundo, previa matriculación correspondiente.

El importe de la matrícula es de 5.000 ptas.

El abono de la misma y la presentación de solicitudes se hará en Secretaría de la Facultad de Medicina de Zaragoza.

Para informaciones complementarias, pueden dirigirse a la Secretaría de la Escuela (Cátedra de Dermatología Médico Quirúrgica y Venereología de Zaragoza).

PESCA

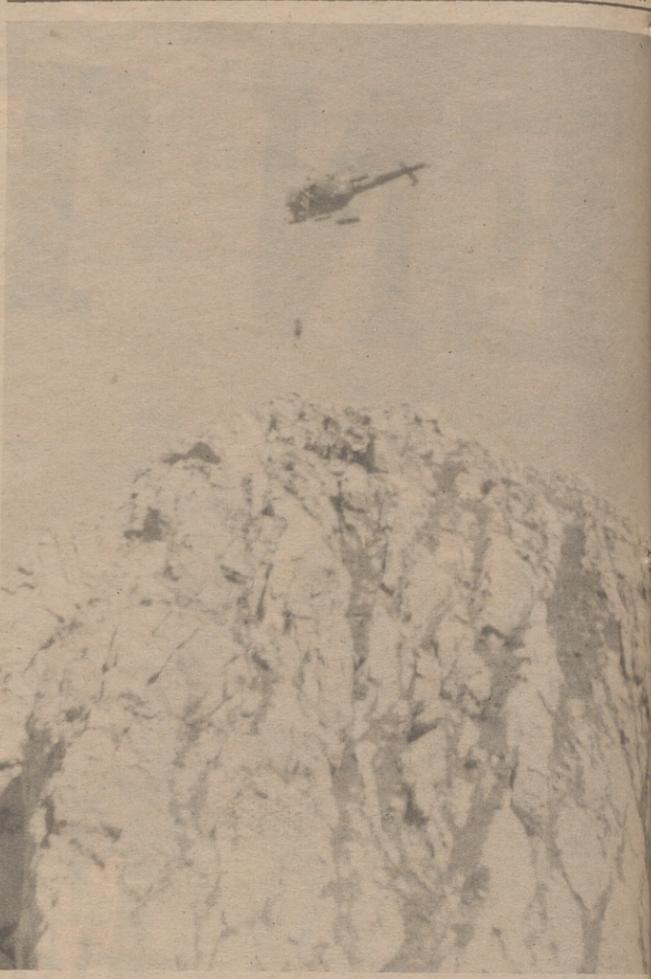
La Agrupación Deportiva Ebro de Educación y Descanso, cumplimentando los deseos de sus aficionados, pasaron el día como se anunció en la "Herradura" (Caspé), logrando obtener bastante cantidad de piezas, sobresaliendo en abundancia las Percas.

Se destacó por pieza mayor D. Roque Alonso Lia y por cantidad, D. Martín Benito García, seguido de D. Porfirio Marina Miguel.

El próximo domingo día 26, la excursión se realizará a Caspe-Chiprana

Cuanta información se desee, y las inscripciones correspondientes, se facilitarán en las oficinas de la Agrupación, Costa núm. 4, O. S. Educación y Descanso, de 8 a 10 de la noche.

MANIOBRAS de SALVAMENTO en MONTAÑA



En las Crestas de Sarradets, circo de Gavarnie, se han celebrado unos ejercicios de socorro en montaña, en los que han participado miembros de los C.R.S., Gendarmería Francesa y compañía de Esquiadores-Escaladores de la Guardia Civil.

Los accidentes de montaña, nos llegan cada día a través de los medios de comunicación. No pasa mucho tiempo sin que la triste noticia de la muerte de algún joven alpinista, aparezca, como un tributo más al deporte, relatada en la prensa diaria. Por todo esto, los ejercicios de salvamento son imprescindibles, sobre todo si se realizan en una amplia cooperación y camaradería, contando además con medios modernos y eficaces.

Una vez más se ha puesto de manifiesto la excelente preparación de los participantes a los ejercicios, en especial de los grupos de la Cia. de Escaladores-Esquiadores de la Guardia Civil, recientemente creada y que está interviniendo constantemente en accidentes ocurridos en nuestro Pirineo.

En la fotografía podemos ver el rescate, por medio de un helicóptero, de un montañero supuestamente accidentado.

CON PASO SEGURO Y FIRME

ARAGON expres

DIARIO DE LA TARDE

AVANZA POR TODA LA REGION

NECESITAMOS DELEGADOS CORRESPONSALES, EN MUCHAS LOCALIDADES. TODAVIA VACANTES. ESCRIBIR A NUESTRA REDACCION: MARCIAL, 2 APARTADO 39 - ZARAGOZA

En TALIZE, miles de jóvenes busca la verdad

(Viene de la página 13)

ayudas supone para nuestros países una evasión del verdadero problema. El problema que plantea la emigración.

Los desequilibrios regionales. Las minorías raciales segregadas. La miseria de los suburbios. El propietario al servicio de unos pocos capitales.

Todo esto coexistiendo con un consumo desenfrenado por la propaganda. El Tercer Mundo está aquí también, en Norteamérica y en Europa.

La lucha a favor del Tercer Mundo no es enviar limosnas y ayudas, tampoco es ir a hacer prácticas profesionales o a trasplantar nuestra cultura. Sobran formas de colonialismo. La verdadera ayuda al Tercer Mundo es luchar contra el sistema que ha creado estas estructuras de injusticia, luchar contra los negocios de armamentos, los monopolios económicos, el consumo, etc. etc...

Un obispo brasileño nos decía: "¿Sois conscientes de que la electricidad, los coches, el café, el chocolate, son bienes que nos quitais? Porque vosotros comprais a un precio despreciable el café y el cobre tan importantes en la industria actual y los que extraen el cobre o cultivan el café viven en condiciones intolerables..."

Los países del Tercer Mundo están tomando la palabra en este concilio. Ellos luchan por la liberación, tienen imaginación y coraje. Pero quizá nosotros estamos adormecidos por nuestra

civilización. Quizá nosotros somos incapaces de pensar nuevas formas de vida.

COMPROMETERSE HASTA EL FIN

Hacer realidad la liberación del hombre es tarea de cada uno en su vida cotidiana. Es una aventura que no sabemos donde nos va a llevar. Una aventura que nos pide toda nuestra vida en un compromiso para que el hombre no sea ya víctima del hombre. La fiesta de la liberación se convierte así en lucha abierta para buscar más justicia sobre la tierra. Estamos viviendo la puesta en marcha de una juventud que en todo el mundo tiene hambre y sed de justicia, necesidad de verdadero diálogo. En el interior de las familias, dentro de las iglesias, en medio de sus estudios.

Vivir el evangelio hoy es dar la vida. ¿Cómo? Ir hasta el fin es tomar conciencia de las opresiones, comprometerse con todas energías, romper con aquellas situaciones de injusticia, rechazar los privilegios, rehusar la búsqueda ansiosa de éxito, ser promotores de comunión, desligarse uno mismo para desligar a los otros, luchar contra la sociedad de consumo.

Solo así se puede encontrar la liberación, la nuestra, la del más próximo, la del más alejado. Esta lucha tiene una expresión concreta en los compromisos

REGRESO DE LIEJA EL DOCTOR ZUBIRI

Ha regresado de Lieja el Dr. Antonio Zubiri, Presidente del Comité Técnico de la Asociación Española contra el Cáncer de Zaragoza, después de asistir a la reunión del Consejo del Grupo Internacional de Estudios del Desplataje y de la Prevención del Cáncer, que ha tenido lugar los días 18 y 19 del corriente mes.

A la reunión asistieron los doctores Ramioul, (Bélgica), Vodopija (Yugoeslavia), Llesgo (Bélgica), Muller (Suiza), Aar (Holanda), Nieburgs (U. S. A.) Zubiri (España). En ella se tomaron importantes acuerdos sobre la marcha de la entidad y en especial respecto a la organización del segundo Symposium Internacional sobre Desplataje y la Prevención del Cáncer que tendrá lugar en Bolonia el septiembre de 1972.

COMO LOS PRIMEROS CRISTIANOS

Transmitir esta gozosa noticia y prepararse a dar la vida por todos sin ninguna segregación para transmitirla de persona a persona, para reanimar los que están adormecidos entre los cristianos, es lanzarse a una aventura interior de concienciación, es hacer de la vida un testimonio, es situarse en el movimiento escondido y subterráneo de la Iglesia. Esta vida va a conducir a un período de clandestinidad como la levadura oculta en la masa, como la semilla hundida en la tierra, buscando ser pobres utilizando siempre medios pobres. Pero también, sin miedo. Que el brillo no sea de oro ni planta sino la luz de nuestras vidas que interpelan la pasividad de una sociedad injusta.

Todo joven que viva esta noticia está ya desde ese momento participando en el concilio de jóvenes, en la reconciliación entre los hombres, en la implantación de un reino de paz y justicia.

Por PEDRO PABLO PADILLA

ARAGONIA de los FELICES AÑOS 20

LAS VISITAS DE PESAME



Lo de la costumbre del besuqueo mortuario va pasando a la historia. Hasta no muchos años ha, lo primero que se hacía al llegar a la casa del fallecido o fallecida era dar la mano lacianamente si de caballeros se trataba o dar besos carrillosos y sonoros si de señoras andaba el suelo. Se ponían unos y otras las caras cerosas, caídos los ojos y lánguida la voz, y los ademanes. Se decían cosas tremendas: "Pobre Ernesto, quien lo iba a decir" o "Pobrecita Laura, con lo corretonzuela que iba a las Conferencias". Lo de Ernesto no lo decía nadie y lo de las Conferencias se refería a las de San Vicente de Paúl que aún debe haber algo de esto pero no estoy muy seguro.

Como se disponía de mucho más tiempo que ahora, resultaba factible dedicar un par de horejas o a dar el pésame. Esto de dar el pésame se rizaba de mucho protocolo y así como así no se saltaban las etiquetas ni las fórmulas. En las esquelas se avisaba que "la familia recibe los viernes", que siempre ha sido el día más doloroso de la semana. Las viudas solo recibían a los íntimos y se ponían las penas antes del entierro y no se las quitaban hasta tres años más tarde. De algunas amigas muy amigas oían: "Chica, el muerto al hoyo y el bollo al horno". Pero esto sólo lo decían las amigas de mucha confianza y según en que casos.

Los velatorios venían a ser como los de ahora pero con cirios y copitas de anís a las tres

de la madrugada y alguna pasta de coco o bien una galleta de vainilla o maría y un vasito de jerez. Los que solicitaban café iban de estribo porque el café de puchero a las tantas del día malva sentaba regular.

Los más triste del entierro eran los entierros con simón. Una hilera de coches de punto subía por Sagasta y cruzaba Venecia y se paraba en Torrero. Los caballos ya sabían que tenían que andar con paso de funeral. En la plazoleta del cementerio había un garitín en donde servían tentempiés y vino gordo, casi negro. Los aurigas hablaban de sus cosas: que si la cebada, que si la herradura, que si el farol, hasta que volvían a bajar al Coso. Los caballos se miraban de reojo y relinchaban un poquito pues bajar es mejor que subir la cuesta a cargas de los deudos y amigos del finado o de la finada.

La costumbre de los pésames no es que haya pasado. Lo que ocurre es que se pesamiza más brevemente. Antes ese antes a que me refiero, las visitas de pésame se prefabricaban y tenían su tinte. Como el tinte de los vestidos que inmediatamente del óbito se mandaban a la tintorería y "en venticuatro horas" te teñían lo que fuera, menos el alma, claro está. Las prendas se quedaban estrechas y cortas, como si llevaran ellas mismas el luto. Eran muy sentidos los tejidos de entonces. Y las personas también. Hoy se arrastra por el suelo el corbatín de los suspiros. Las viudas parecen menos desconsoladas y afligidas, y los que quedan se quedan menos esmirriados, tal vez igual que si no sintieran la pérdida del ser que se marchó al otro mundo. ¿Indiferencia?. No. Yo creo que es trata de una faceta más del cretinismo que reina.

celebrado unos
pado miembros
compañía de

es de los medios
te noticia de la
tributo más al
os ejercicios de
en una amplia
os modernos y

paración de los
de la Cia, de
e creada y que
dos en nuestro

un helicóptero,

ZUBIRI

loul, (Bélgica
bestavia), Liege
er (Suiza), A
gs (U. S. A.)
n ella se tomar
los sobre la mar
especial respect
n del segund
nacional sobre
ención del Cón
en Bolonia

líticos. Es
s de tipo
s todos los
l Evangelio
a favor del
vaya un
injusticia.
ver a nacer.
mente.

noticia y
todos sin
smitirla de
nar los que
istianos, es
nterior de
la vida un
movimiento
la Iglesia.
período de
a oculta en
dida en la
utilizando
ambien sin
de oro ni
vidas que
a sociedad

oticia está
ando en el
nciliación
ntación de

EMBRE DE 197

¡Trabajador!



EL EJERCICIO DEL VOTO
ES UN DERECHO
INVOLABLE Y UN
DEBER CIVICO QUE NO
DEBES ELUDIR

Las disposiciones legales,
te conceden un mínimo de
4 HORAS (sin pérdida de
retribución), para acudir
a las urnas.

NO BASTA CON HABLAR
de DEMOCRACIA
TU DEBES
CONSTRUIRLA

29 de SEPTIEMBRE: ELECCIONES a PROCURADORES
en CORTES POR REPRESENTACION FAMILIAR

Este es Luis Candelas Cagigal, el legendario "bandido de Madrid", según un grabado de la época (Foto: Europa Press)



Por Bartolomé PELAEZ TORRALBA

EL MITO DE LOS BANDOLEROS ESPAÑOLES

LA CAPA de LUIS CANDELAS

CAPITULO I

● "EL BANDIDO DE MADRID" PROCEDIA DE UNA FAMILIA ACOMODADA

PARTE de la leyenda negra de España se tejió por el canto de plumas irresponsables a las hazañas innobles de hombres colocados al margen de la Ley, carentes del más elemental principio de humanidad, aprovechadores de la falta de instituciones policiales adecuadas y de la cultura de las gentes sencillas. Y así, al amparo de unos y otros, tontos y listos, el bandolero burlaba constantemente la persecución de que era objeto, manteniendo su "cartel" años y años, hasta que un día, no obstante la carencia de medios en aquellas épocas, eran muertos en refriegas contra los mantenedores del orden, o detenidos para terminar en las manos del verdugo.

El bandolero, en casi todos los casos, era un ser inculto, anormal y despiadado. Sus actos frente a la sociedad jamás fueron heroicos y sí llevados a efecto con vileza, amparados en la sorpresa e indefensión en que se encontraban sus víctimas.

UN HOMBRE VULGAR

Vivió el "Bandido de Madrid", solamente treinta y un años. Nació en 1806 en la calle del Calvario; murió, en 1837 a manos del verdugo. Era de familia acomodada entre la clase artesana, su padre poseía un acreditado taller de ebanistería donde el joven Luis aprende el oficio manifestándose como un magnífico y prometedor artista. Pero al que no tardaría en ser tristemente célebre, le interesa más la golfería barriobajera y entre altercados de chulos, juegos prohibidos en los que se hace afamado tramposo, bailes de candil con tropiezos de navajas abiertas por altanería ante desvergonzadas manolas y otros menesteres "non santos", el mozo va creciendo en vida torcida ante la desesperación de sus progenitores.

Era el bandido de estatura más bien baja y poseía gran agilidad que le libró en muchas ocasiones de caer en manos de sus perseguidores. Gran simulador, hubiese sido un destacado actor si hubiese encaminado sus pasos hacia el arte representativo. Gran cínico y mejor desvergonzado, aparentaba una dulzura en su rostro que confundía a sus víctimas. Agradable conversador, no carente de la chispa simpática de los hijos de Madrid, era atractivo en su trato. Pero todas estas dotes, buenas y malas, las puso siempre al servicio del delito.

Este fue, a grandes rasgos, el hombre que el vulgo convirtió en mito.

"BRILLANTE" HOJA DE SERVICIOS

Pronto comienza a tomar cuerpo el "currículum" del malhechor, pues a los 18 años sufre su primer arresto por andanzas a horas avanzadas de la noche, por barrios y lugares de poca "decencia pública".

A los 19 años se le acusa de robo de caballerías y en unión de unos compinches es condenado a cumplir seis años de solitaria vida en la cárcel de Málaga; pero aplicado el viejo dicho a Luis, de: "Todos los pillos tienen suerte", es indultado, haciendo acto de presencia nuevamente en Madrid, donde es bien acogido entre su "círculo de amistades".

Pero al hombre no le gusta la disciplina laboral, ni a los representantes de la autoridad, que le sean robadas las cortinas al Coronel de Lanceros de la Guardia Real y de nuevo el pillito pinturero, en unión de otros amigos, pasa a ocupar por cuenta de Estado habitación por seis meses en la Prisión del Prado de la Corte.

Cumple "bien y fielmente" la condena impuesta, pero he aquí que su afán de coleccionista de prendas y enseres por el procedimiento de estirar el brazo, dan de nuevo con sus huesos en la cárcel, con pena de ocho años de retirada del servicio "activo"; pero de nuevo el indulto hace de las suyas, y Candelas vuelve por sus fueros. Había cumplido ya 22 años de su agitada vida.

Pero he aquí que "el amor que todo lo puede", parece hacer cambiar la equívoca existencia del galán. Luis Candelas Quejigal contrae matrimonio con una "traviesa" viuda de veintitrés años de edad, modistilla o cosa parecida de profesión y

juguetona y ligera de manos para alcanzar lo que no es de su pertenencia; y siendo "tal para cual", se unen en sagrado lazo con promesas recíprocas de rectitud y olvido de los caminos andados; y efectivamente, por mediación de su madre, sirvienta en casa de alto señor, personaje de importancia en el Gobierno, consigue un destino parecido al de "consumero", prestando sus servicios en varias provincias españolas con una fidelidad que contrasta poderosamente con sus andanzas anteriores.

Estando destinado en Zamora, se encuentra con un viejo conocido de antiguas residencias enrejadas, y Candelas...

LA CABRA TIRA AL MONTE

Rompe con su promesa de ser hombre justo y vuelve a su medio: el del engaño, la estafa, el robo... pero en esta ocasión como capitán de bandoleros. Había conocido a un sin fin de malhechores en su precoz pero intensa vida delictiva y aquellos, conocedores de la inteligencia, osadía y relativa cultura de Candelas, le buscan, se agrupan a su alrededor y le eligen caudillo; es entonces cuando surge el Luis Candelas de los romances cantados por Ciegos y mendigos y oídos con satisfacción por la chusma que hace del delincuente un ídolo popular.

No hay que negar a Candelas su inteligencia para elaborar golpes y sus dotes de mando como jefe. Su cuartel general lo había situado en la calle de los Leones, en una de las castizas tabernas de la época cuya clientela principal estaba representada por pícaros, trajinantes y perdonavidas. De este turgorio salen los muchachos, "candelistas" para llevar a la práctica lo que el "Capitán" ha dispuesto si son cosas de poca monta, porque las de categoría, las ataca personalmente. Y el bandido audaz empieza a sonar en salones de casas nobles entre gestos de asombro de los lechuguinos empolvados y discretas risas tras los abanicos calados de las pálidas jovencitas, aspirantes a aventuras amorosas sin control de inquisidoras miradas paternales ni aprietos de rígidas ballenas del encintado corsé.

LA CAPA DE LUIS CANDELAS

Entre las muchas fechorías del cantado bandido, hay una que destaca por el ingenio y gracia empleadas por su autor. Vio un día en el escaparate de una tienda una magnífica capa, "pañosa" inmejorable, a la que promete haber suya. No tiene dinero, pero esto no es obstáculo para él y como lo piensa lo hace. Hay una

El lugarteniente de Candelas, Mariano Balseiro, tuvo el mismo triste final que su jefe. (Foto Europa Press)



...marca de donde se expone la capa. Entra y pide unas docenas de los dulces que tenga la casa. Protesta del pastelero jurando y afirmando la bondad de Candela, pero Candela le dice que se trata de dar una broma a un amigo. El hombre queda convencido y saca lo que ya no creía poder vender. Paga el importe y le ruega que los esconda hasta que él regrese con el que dice "amigo".

...traría, regateo e indecisión en la "compra" de la capa. Se la prueba, se la vuelve a poner, hasta que con gesto "resignado" dice al comerciante: "Que me acompañe un empleado a la pastelería de al lado, donde voy a recoger dinero". Salen el confiado dependiente y el encapado. Llegan a la pastelería y muy serio y tranquilamente le dice al "Oiga. Entregue a este amigo treinta y dos de esos duros que me tiene en el bolsillo y dele dos más de propina" y diciendo esto guiña un ojo al buen dependiente y afirma. Va en busca de los "duros" y en este momento desaparece como por arte de encantamiento, desapareciendo entre los callejeros... "Debajo de la capa de Luis Candelas...", dice la copla...

UN BELITO QUE NO SE PAGUE

...en las bellaquerías del popular personaje, bien secundado por sus amigos, esos deshonestos menesteres, Paco el "Sastre" y "el Balseiro". Con los asaltos, atracos, escalos, chatanjes, seducciones, falsificaciones, presidio, ataques a los agentes del orden... hasta que la cuerda se rompe.

...Candela y su cuadrilla dan tres espectaculares golpes, los más importantes de su vida delictiva y entonces el Capitán decide disolver la banda y retirarse a un rincón desconocido para vivir del producto del robo. Pero ha sido tal el escándalo producido en la Corte, que todos los medios policiales son puestos en alerta para capturar a los bandidos.

...sale de Madrid con una joven amiga, de nombre María, con la que se embarca para Inglaterra. Pero al llegar a Gijón, la mujer no se atreve a desembarcar y se queda en el barco. María, retornando en busca de los caminos de la más cercana Portugal, se encuentra con los confidentes y amparos de que antes gozaba, Luis Candela es un hombre de la fuerza pública en una venta o pasada de Alzarén. Sorprendido, no sabe qué hacer.

...los cargos que contra él se acumulan, que su abogado defensor, D. Navarro, nada puede hacer para salvarle de la pena capital que el fiscal le pide al Juez. Y el hombre que llegó a ser leyenda entre el pueblo, fue fusilado el 6 de noviembre de 1837 de la Cárcel de la Corte y jinete en escuadrón pasando ante la multitud, que ahora le apostrofa —las masas cobardes hasta llegar a la Puerta de Toledo donde se levanta el cadalso.

...se enfrenta con el verdugo. Este cumple con su misión a las doce del día, dando garrote vil a Luis Candela Quejigal, "el bandido de los tiempos", Balseiro y Paco "El Sastre", también siguieron la suerte de su jefe.

COPYRIGHT BY EUROPA PRESS
 Todos los derechos reservados.
 Prohibida la reproducción total o parcial,
 aun citando su procedencia.

...NO CAPITULO:
 María Hinojosa Cobacho, "EL TEMPRANILLO"



JOHN MILLS, UN "OSCAR" DESPUES DE CUARENTA AÑOS DE PROFESION

"EN LAS HORAS LIBRES HE SIDO PADRE DE FAMILIA"

ENFRENTARSE con John Mills supone conocer a uno de esos actores eficaces de los que nadie se acuerda pero que suponen uno de los pilares sobre los que se apoya el cine. Sobre todo, actor, John Mills evoca la imagen del hombre capaz de interpretar al rey Lear por la noche y representar a un pirata de las Antillas a la mañana siguiente.

Quizá haya sido la misma imagen de su profesionalidad lo que le haya impedido convertirse en un actor popular. Ese servir para todo tipo de papeles, al final puede convertirse en un arma de dos filos.

Pero su rostro arrugado y su pequeña estatura, no se sabe por qué, resulta simpático. Quizá porque John Mills ha sabido interpretar papeles cómicos también. Quizá porque su físico haya sido un apoyo en ese sentido.

Puede ser uno de esos "landlords" ingleses que de vez en cuando abandona sus verdes prados, sus vacas, su castillo y su té, para convertirse en actor. Como si se ejercitara en una de sus aficiones predilectas.

Parte de su fama se la debe a su hija Hayley. El "boom" que supuso la aparición de la actriz en "Tú a Boston y yo a California" colaboró a elevar la popularidad de la familia Mills. Pero, para entonces, el padre ya era un actor consagrado y mantenido, suerte que no ha corrido su hija.

Sin embargo, este año se ha convertido en el reconocimiento de los méritos del actor. Un "Oscar" al mejor actor secundario y el "Globo de oro" al mejor actor inglés.

UN "OSCAR" SIN DECIR UNA SOLA PALABRA

—¿Cuál fue la reacción de John Mills cuando le concedieron un "Oscar" después de cuarenta años de profesión?

—Sentí lo mismo que un muchacho que vuelve a casa después de una competición deportiva en el colegio. No podía recordar una sola palabra de las que dije en el acto de presentación. Tuve que preguntarle a mi mujer. No me acordaba de nada.

—¿Le pareció justo que se le concediera el galardón después de tantos años como profesional?

—Resultaba más bien irónico; por dos razones. La primera por el tiempo. La segunda, porque me llevó el premio sin decir una sola palabra.

—Sin embargo, fue un papel importante.

—Me llevó más tiempo prepararlo que interpretarlo.

—No entiendo.

—Tres meses antes del rodaje empecé a ensayar las taras de mi personaje. No quería hacer el payaso en la pantalla. La hija de Ryan "me parecía un trabajo importante. Un amigo neurólogo me explicó el personaje de Michael.

Para ello me mostró películas de sus pacientes. Hubiera sido vergonzoso representar un personaje enfermo a base de muecas y gestos gratuitos.

—El trabajo ha sido recompensado.

—No hay duda.

—¿Se considera un grato actor?

—Creo que puedo decir que soy uno de los mejores profesionales.

—¿Y su hija Hayley?

—Ella lleva una carrera diferente a la mía.

—¿Cómo es John Mills?

—Un actor que en las horas libres ha sido padre de familia y ahora es abuelo.

Helly SORAVEN

(Europa Press - London Express)

La ECONOMIA SOVIETICA se PASA a las TECNICAS CAPITALISTAS

Por William F. STOUT

- Se realizan campañas de publicidad, se piensa en los beneficios y se fomenta el turismo al exterior

MOSCU. (Crónica exclusiva de Europa Press, London Express).— Algo que había que hacer. El almacén estaba lleno de máquinas de coser que nadie compraba. El director analizó cuidadosamente las posibilidades que existían para fomentar las ventas y adoptó una decisión. Empezó insertando un anuncio llamativo en un periódico local. Luego eligió a las muchachas más atractivas del personal, y las colocó junto a los aparatos del almacén cosiendo en las máquinas que quería vender. Al final de la semana tuvo que hacer un nuevo pedido a las fábricas. En el almacén no quedaba ni una sola máquina de coser.

Dirán ustedes que se trata de una operación publicitaria elemental. Pero existe un pequeño detalle que le confiere especial interés. El episodio ocurrió en Ulyanovsk, ciudad de la Unión Soviética, y fue presentado por la prensa comunista como un ejemplo destacado de la forma de utilizar la publicidad para fomentar las ventas.

Hace diez años el director de aquel almacén de máquinas de coser hubiera sido enviado a un campo de concentración por introducir "prácticas capitalistas". Hace cinco años, hubiera probablemente perdido su empleo y los periódicos que ahora le alaban le hubieran atacado duramente. Pero en la Unión Soviética se están produciendo cambios cada vez más sensibles y profundos.

Todas las mercancías, eso no hay ni que decirlo, siguen siendo producidas en fábricas propiedad del estado. Y todos los servicios de distribución se encuentran también, igual que antes, en manos de los organismos oficiales. Pero ya no está mal visto que se haga publicidad sobre ellos. Siempre y cuando, naturalmente, no se trate de mercancías escasas.

NUEVAS NORMAS

Quienes visiten Rusia no verán anuncios que digan "Coman más carne", "Utilicen más mantequilla", o "Beban más leche" ya que estos tres productos escasean en el país. Pero en cambio verá anuncios luminosos alabando las virtudes del champiña soviético, del jugo de tomate, los pasteles y el más capitalista de los vehículos públicos: el taxi.

Las nuevas normas del Kremlin establecen que cuando hay suficiente cantidad de un determinado producto o cuando algún servicio público no se utiliza con la intensidad que sería deseable, se debe utilizar la publicidad para aumentar las ventas.

Estas operaciones son todavía estrechamente vigiladas —el criterio que se aplica es el de si son o no "socialmente útiles"— pero después de cerca de medio siglo de comunismo, las autoridades soviéticas han llegado a la conclusión de que el consumidor no deja de tener su importancia en la economía.

Aunque públicamente se niegan a admitirlo, las delegaciones comerciales rusas en los países capitalistas estudian, por encargo especial de Moscú, los métodos publicitarios de Occidente y a su regreso a la URSS presentan informes sobre el particular.

En febrero de este año el profesor Liberman pronunció una conferencia, que fue difundida por la radio, titulada "Plan, Beneficio y Plusas". En ella afirmó que los antiguos métodos aplicados por la economía soviética habían actuado como un freno a la producción. Y añadió: "Precisamente por esta razón los nuevos economistas soviéticos proponen que las empresas sean valoradas y remuneradas con arreglo a los beneficios que obtengan ya que éste es el mejor índice de eficacia".

No son estos cambios en la economía los únicos que se están produciendo en la Unión Soviética en los últimos tiempos; la "inturist"—agencia oficial de turismo— anuncia viajes colectivos a diversos países de la Europa Occidental. Su precio oscila entre el equivalente en rublos de 25 a 30 mil pesetas. Y en estos viajes podrán tomar parte no sólo altos funcionarios del Partido y del Estado como ocurría hasta ahora sino también cualquier ruso que tenga el dinero suficiente para pagar el pasaje. Según parece las reservas son ya numerosas. Hay que pensar que hace sólo diez años si un ruso hubiera tenido el equivalente a 25.000 pesetas se lo hubiera llamado prudentemente. Y, desde luego, no le habría sido permitido salir del país.

DEBILIDAD

Los dirigentes soviéticos parecen encontrarse en un momento de vacilación que denota una seria debilidad de la URSS en general y de sus posiciones personales en particular. Desde la caída de Kruschef no parece existir una política coherente en las altas esferas de la URSS.

En primer lugar se encuentra la amenaza china. La actitud agresiva de los dirigentes de "La Ciudad Prohibida" constituye un peligro creciente no sólo para los países occidentales sino también para la propia Unión Soviética. Las concentraciones de tropas chinas en la frontera de la India y la ayuda de Pekín al Vietnam del Norte y a Indonesia preocupa en Moscú tanto como en Nueva



SE HA AUTORIZADO A LAS FABRICAS A QUE ESTABLEZCAN RELACIONES DIRECTAS CON LOS COMERCIALES

Delhi o Washington. Esta es, dicho sea de paso, una de las razones por la que los dirigentes rusos están dando muestras de tanta discreción ante los ataques aéreos norteamericanos contra los objetivos militares del Vietnam del Norte.

Luego, el creciente desmoronamiento del bloque comunista frente al monolitismo anterior. La reciente conferencia de partidos comunistas celebrada en Moscú ha puesto de manifiesto una disparidad de opiniones y una resistencia a seguir las directrices del Kremlin que hace unos años hubiera sido inconcebible.

Por último, el deseo ya incontenible del pueblo ruso de gozar de una vida mejor después de cerca de medio siglo de doctrinarismo marxista. Los nuevos dirigentes de la URSS no pueden seguir oponiéndose indefinidamente a las aspiraciones del país.

Por todas estas razones es posible que la tendencia actual en favor de los consumidores sea reforzada. Siempre, naturalmente, que Breznev, Kosygin y compañía no pierdan sus puestos en una de estas misteriosas "revoluciones de palacio" a que nos tiene acostumbrados el Kremlin.

SEGUN UN "EXPERTO"...

LOS FANTASMAS TIENEN MIEDO A LAS PERSONAS

George Laangelaan ha recogido centenares de testimonios de fantasmas



En la Televisión francesa y después de la película "La Casa del diablo", hubo un debate sobre la existencia y realidad de los fantasmas.

George Laangelaan, de 60 años, antiguo agente del Intelligence Service, es un especialista en semejante tema. Laangelaan es autor de varios libros sobre fantasmas, como "13 fantasmas" y "Las noticias del otro mundo". También ha escrito "Hechos malditos".

El señor Laangelaan, cree profundamente en la existencia de los espectros. Dice muy serio...

—Incluso los he fotografiado y algún día mostraré esas fotos. Un amigo suyo, hace algunos años, le habló de una vieja mansión, en el Oeste de Inglaterra, donde, indudablemente, habitaban fantasmas.

Tan convencido estaba ese amigo, que incluso renunció a vivir allí, ya que no podía dormir tranquilo. Todas las noches, los fantasmas le asustaban. Le levantaba y huía...

Dice Laangelaan...

—Hay cosas mucho más graves...

En la Comisaría de policía del distrito, fueron examinados los archivos comprobándose que en la habitación en que había dormido el amigo de Laangelaan, en aquella casa de fantasmas del oeste de Inglaterra, se habían producido, en 100 años, treinta víctimas, entre asesinatos y suicidios.

Laangelaan quiso probar suerte en aquella mansión que su amigo había habitado y a quien los fantasmas hicieron huir. Ya allí, se acostó en la habitación. Y se durmió, pero a media noche... despertó sobresaltado. Ruidos, visiones, agarrones...

Se acercó como pudo a una ventana, a dos metros del suelo y pensó que su nombre pasaría a la lista de víctimas. Saltó...

Una fuerza invisible volvió a empujarle hacia la casa. Luchó denodadamente, pero aquella fuerza era más fuerte. Después de 10 minutos de pelea, pudo desasirse y huir. Ya de pequeño le habían sucedido cosas semejantes. Volvió más veces y obtuvo fotografías... suyas, luchando con un ser invisible. Se valió de una máquina automática que instalaba por el día.

Su madre, hallándose un día en el cuarto de baño, gritó:

—Hay un hombre aquí dentro! Luego se le apareció varias veces más. Los criados afirman, certifican que ellos también los vieron. Lo mismo los abuelos de Laangelaan.

Afirman George Laangelaan que...

—Los fantasmas tienen miedo de los vivos. Haciéndoles frente, se asustan.

Y cuenta que en una escritura de venta de una casa, constaba que tenían fantasma y todo,

Como para echarse a temblar. Y lo contamos como nos lo contaron...

René BOUSAIR (Sunc)

CALATAYUD

expres

Corresponsal-Delegado: José María JOVEN MENES
C/. Dato, 58 - Telf. 882427

CONCURSO de DIBUJO INFANTIL

Organizado por la Comisión de Festejos del Excmo. Ayuntamiento de Calatayud y patrocinado por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja, tuvo lugar el concurso de dibujo infantil al aire libre.

Un acto muy simpático al que concurrió mucho público y una gran cantidad de concursantes, que en razón a su edad cumplieron sobradamente su cometido destacando, algunos de ellos, como verdaderos artistas.

Los premios fueron conseguidos por:

NIÑOS HASTA 7 AÑOS

- 1.- Flavio M. Alonso Andrés, 6 años
- 2.- Guillermo Quero, 4 años
- 3.- Mercedes Liarte, 5 años
- 4.- María Luz Pérez, 6 años
- 5.- Maribel López, 7 años
- 6.- María José Ponce, 4 años

NIÑOS DE 8 A 10 AÑOS

- 1.- María Teresa Veron Piquero, 10 años
- 2.- Ramón Javier Malo Martínez, 10 años
- 3.- Ricardo Hernández Sánchez, 10 años;
- 4.- Antonio Montañés Gómez, 10 años
- 5.- María Pilar Veron Piquero, 8 años

NIÑOS DE 11 A 12 AÑOS

- 1.- Luis Antonio Serrano, 12 años
- 2.- Tomas Sánchez Terrón, 12 años.
- 3.- Luis Manuel Sánchez, 11 años
- 4.- Angel Esteban Clemente, 12 años
- 5.- José Domingo Sánchez, 11 años

NIÑOS DE 13 A 14 AÑOS

- 1.- José Luis Hernández, 13 años
- 2.- Fernando Gracia, 13 años
- 3.- María del Carmen Alonso, 14 años.
- 4.- Antonio García Navarro, 13 años
- 5.- Eladio Sebastián, 14 años.

Todos los participantes, que como ya hemos indicado fueron muchos, por el mero hecho de haber tomado parte en el Concurso Infantil al Aire Libre, se les obsequió con un regalo.

Una vez más hemos de felicitar a esa benemérita Institución que es la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja por su meritoria labor en patrocinar y promocionar estos concursos que, lógicamente, animan y estimulan a los niños hacia el estudio y hacia el arte.

La entrega de premios tuvo lugar el día 17 a las ocho de la tarde en uno de los salones de la Casa de Cultura que estuvo concurridísimo de público. La Presidencia estuvo constituida por el alcalde D. José Galindo Antón. Por la Comisión de Festejos el Sr. Presidente D. Miguel Micheto Lasheras, Secretario Don Luis Manzano y vocal D. Luis Sánchez Andrés y por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja, los Señores Carnicer y Gállego.

Hace uso de la palabra el Secretario Sr. Luis Manzano, dando a conocer los nombres de los niños y niñas premiados. A continuación el Alcalde Sr. Galindo Antón, en unas brevísimas palabras exhorta a todos los niños y niñas participantes para que al año que viene sigan participando nuevamente en tan simpático y emotivo concurso ya que, dice, vosotros sois los que un día podéis dar a Calatayud los nuevos dibujantes y pintores que la ciudad necesita.

Acto seguido se efectuó la entrega de premios a los ganadores con aplausos de la Presidencia, incluso jaleado con fuertes aplausos por todos los niños y niñas en el momento de hacer entrega del premio a cada ganador. Repetimos, un acto simpatísimo que es necesario se repita en años sucesivos.

Pagamos en el acto los negociables del Servicio Nacional de Cereales

Oficina en CALATAYUD
Agencias rurales en:

ACERED - ANIÑON - CERVERA DE LA CAÑADA - CLAVES DE RIBOTA - MALANQUILLA - MARA - MIEDES DE ARAGON - MONTERDE - MONTON - MUNEBREGA - TERRER - TORRELAPAJA - VILLARROYA DE LA SIERRA



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE ZARAGOZA, ARAGON Y RIOJA



Hace unos días leí en "ARAGON/expres", en sus comentarios "Reloj de la Ciudad" un artículo o nota que se titulaba "La Jota se muere".

Sinceramente y aplicando ese título a nuestra Ciudad, siento decir a su autor que difiero totalmente de su manera de pensar, porque La Jota en Calatayud no se muere y no se muere porque, desgraciadamente, hace muchísimo tiempo que murió, así que en eso, amigo por aquí le llevamos ventaja.

Calatayud ha sido cuna de muy buenos rondallistas, de muy buenos valientes y recios cantadores y bailadores y con todo eso, desde hace varios años no vemos —ni a unos ni a otros— por ninguna parte. ¿Por qué?

Y lo malo no es sólo eso sino que mientras en otros pueblos de la región, en sus días de fiesta (aunque después se encierran en su mutismo hasta el año siguiente) tratan de revivirla, en Calatayud ni aún eso. Hace ya algunos años que en nuestras fiestas de setiembre no vemos a nadie —de casa me refiero— que nos represente en lo mejor de nuestro folklore. ¿Por qué?

La verdad, no lo sé, pero me da la impresión que en todo ello hay algo de egoísmo y materialismo personal y si esto es así, si antepone el material, a lo espiritual, si antepone el egoísmo al arte y al corazón de esta forma, amigos, no iremos nunca a ninguna parte y así, a la fuerza tiene que sucumbir, a la fuerza tiene que desaparecer y a la fuerza tiene que morir ¿Por qué?

¿Por qué? tenemos que dejar que desaparezca, que se muera lo mejor de nuestro folklore?

No se nos olvide amigos lectores, que Calatayud no vendrá a cambiarnos nadie, Calatayud, no será, ni más ni menos, que lo que los bilbilitanos queramos.

Hace relativamente poco tiempo dimos cuenta en estas mismas columnas de "ARAGON/expres" que había nacido una escuela de rondallistas y que también se enseñaba a bailar la Jota. En principio sabíamos que había inscrito unos treinta o cuarenta alumnos que dirigía un gran maestro, Don Luis Cortés a quien creemos lo suficientemente capacitado para salir airoso de tan simpática empresa.

Empezaron en una de las salas cedidas por la Casa de Cultura, allí estuvieron algún tiempo y de verdad que daba verdadero gozo ver asistir a las clases a tantos alumnos con sus instrumentos debajo del brazo. Aquella semilla nos hizo pensar que pronto íbamos a volver a tener algo nuestro, algo que nos iba a alegrar el corazón con sus tañidos, con sus jotas y con sus bailes, algo que iba a hacer revivir lo que bajo ningún concepto debimos dejar perder. Así seguimos algún tiempo y así creíamos sinceramente que seguía porque aun vemos por la calle a algunos chicos y chicas con las guitarras en la mano, pero cuán equivocados estábamos.

Recientemente, en nuestras fiestas, tuve ocasión de comentar algo sobre lo que aquí escribimos y cuán grande fue mi desilusión al enterarme que de lo dicho no hay nada, que la tal escuela ya no existía y entonces volví a exclamar ¿Por qué?

Se me informó que la tal escuela o academia instalada en la Casa de la Cultura no estuvo allí mucho tiempo, después la trasladaron a la OJE, después —nos dicen—, nada más se supo. Total que entre todos la matamos y ella sola se murió ¿Por qué?

Total que ya hemos perdido otra vez la esperanza de volver a oír a los que podían representarnos en lo mejor de nuestro folklore, ofreciéndonos aquellas maravillosas noches de ronda en las que al emburgo de las altas horas de la madrugada oíamos la potente y viril voz de nuestros joteritos. ¿Por qué?

¿Por qué? Porque, Porque, Porque nuestras autoridades locales e incluso las provinciales no dedican algún capítulo de sus ingresos a promocionar la enseñanza, en todas sus gamas, de nuestro folklore regional?

¿Acaso podemos seguir tan indiferentes y dejar —no digo que se muera— pero sí dejar que desaparezca la Jota como si nada nos importara de ella?

¿Quién, cuándo ha estado lejos de su tierra y ha oído la jota ha podido contenerse de que aparecieran unas lágrimas en sus ojos?

Pues si tanto la queremos, si tanto la sentimos si tan dentro la llevamos en nuestro corazón. ¿Por qué la dejamos perder?

ASAMBLEA EN LA CAJA SINDICAL DE CALATAYUD

CELERIDAD, ESFUERZO Y EFICACIA

Para paliar los daños sufridos por los agricultores

CALATAYUD (Corresponsal).— El día 18 en el Salón de Actos de la Casa Sindical Comarcal se celebró una importante reunión a la que asistieron representantes de cuarenta y cinco Hermandades de la Zona.

Los Señores García Delgado,

Lostao y Angulo, Presidente de la C.O.S.A. Delegado del Ministerio de Agricultura e Ingeniero-Jefe de la Jefatura Agronómica respectivamente, informaron amplia y detalladamente de las medidas, peticiones, estudios gestiones realizadas para paliar la catastrófica situación de la agricultura de esta zona que ha visto, a lo largo de todo un año sobrevenirle las grandes heladas, pedriscos, inundaciones y las graves consecuencias de la declaración relacionada con la infección colérica.

El Presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria, expuso un amplio resumen de la actuación conjunta llevada a cabo por los citados Departamentos, con un amplio calendario de visitas, desplazamientos, informes y gestiones en los Ministerios de Agricultura, Hacienda, Relaciones, Sindicales, Gobernación, Hermandad Nacional de Labradores, FORPA y otros Organismos, culminando todos ellos en el acuerdo de la Comisión Delegada de Asuntos Económicos de declaración de daños catastróficos, elementos base para futuros logros y ayudas y en el acuerdo del Consejo de Ministros para la concesión de subvenciones de paro.

Abierto el diálogo intervinieron

numerosos asambleístas, los cuales expusieron una serie de acertadas medidas y sugerencias que fueron acogidas por la Presidencia, y, de nuevo, ésta, informó ampliamente de las actividades en trámite y de las que piensan realizarse, concretadas todas ellas en orden a la consecución de apoyo integral a la cuenca del Jalón para remediar los graves problemas no sólo coyunturales sino de fondo.

Pudimos apreciar la profunda satisfacción y agradecimiento de los representantes agrícolas de estas cuarenta y cinco localidades que hicieron presencia en la asamblea, por la celeridad, esfuerzo y eficacia con que la Cámara Agraria junto a los demás Organismos han trabajado, bajo la dirección del Excmo. Sr. Gobernador Civil, D. Rafael Orbe Cano, en unos momentos verdaderamente trascendentales para esta sufrida y castigada cuenca del Jalón.

Todos los asambleístas salieron muy satisfechos de todo lo tratado en esta reunión, comentando satisfactoriamente el gran interés y buena disposición de las Autoridades para paliar en todo lo posible los daños que han venido padeciendo a lo largo de un año nuestros sufridos agricultores.