

SA  
 dos por  
 ROS  
 DE  
 RIOJA  
 za  
 en Ma  
 DRES  
 AS  
 as preced  
 tes en sus  
 n Exterio  
 n y Fenó  
 Azucare  
 y Papel en  
 ampasa.



Escribe:  
 CARMELO de ALTEA

**FUERA  
 de  
 JUEGO**

# LICO

## un refuerzo para los campeones de Liga



"SIEMPRE FUI BIEN TRATADO  
 EN EL ESPAÑOL. MI MEJOR  
 TEMPORADA FUE LA QUE  
 JUGUE EN SEGUNDA"

LICO, el que fué el primer melenudo del fútbol español, ha sido traspasado al Valencia. Al parecer, el jugador estaba, desde hace tiempo, en la mente de Di Stéfano y fué Alfredo quien recomendó su fichaje. Por su parte, el Español se ve forzado a deshacerse del jugador en orden de adquirir refuerzos para su delantera (que el pasado año estuvo casi enteramente inoperante)

En la presentación del Español estuvo Lico. Y vistió, incluso la camiseta. Pero todos sabían que lo hacía por última vez.

Lico había pasado sus vacaciones en Alicante. Por las mañanas se iba a Santa Pola a pasar el día. Descanso total. Un día...

—Me llamaron desde Valencia. Era el presidente del club. Yo no sabía nada. No había tenido aviso alguno del Español. Pero puede decirse que ahí comenzaron las cosas (aparte de las que anteriormente —y sin yo saberlo— habrían hablado el Español y el Valencia).

—¿Le gusta a Lico cambiar de aires?

—No me gusta cambiar por cambiar, sino cambiar por mejorar. No hay que olvidar que en Barcelona estaba hecha ya mi vida. Trasládame de un lado a otro para vivir nunca es agradable. De ahí que yo exija una compensación —una mejora— económica.

Del Elche —donde se hizo figura— Lico pasó al Español. Hace balance:

—Creo que mi mejor temporada fué la que jugué en Segunda.

—Lico lucía más en el Elche que en el Español.

—Hay algo de cierto en eso, es la verdad. Pero la razón está en que el Elche era un equipo más modesto y yo sobresalía en muchas ocasiones, jugaba más a mi aire. Y casi todos jugaban para mí.

—¿Triunfaste en el Español?

—Voy a ser claro: la primera temporada creo que fracasé. La segunda fué la mejor. Y en la que pasó jugué bien.

—¿Acusará el Español tu baja?

—Pienso que no. Tiene buenos jugadores. Es un equipo fuerte. A pesar de que el pasado año no entraban los goles. Pero jugábamos un fútbol de primera calidad.

Con el Español Lico tenía —tiene— un contrato por cinco temporadas. Le quedaban, por tanto dos. Pero el club se desprende de él. Lico, por su parte, tendrá oportunidad de jugar, entre otras cosas, la Copa de Europa de Campeones de Liga. Lico tiene ahora 25 años. Está, por tanto, en el mejor momento de su vida deportiva. Y me dice:

—Tengo confianza en vestir otra vez la camiseta nacional. En el Valencia tendré más oportunidades, pienso. Se ha dicho que yo, como jugador, me había estancado. Pero eso no es cierto.

El Español se había portado de maravilla con Lico. El mismo lo dice:

—Siempre es un poco triste dejar a unos amigos. Pero es por bien de todos. Para mí es subir un peldaño más, al tener encuentros internacionales.

El Español ha pedido a Poli... y una cantidad. (Poli, el comodín del Valencia, es también comodín a la hora de hacer un traspaso, un intercambio.

¿Cuanto va a cobrar Lico? ¿Cuanto pide? Eso se sabe pocas veces en el fútbol. Lo cierto es que el jugador quiere mejorar su situación económica. Y hay quien dice que en el Español cobraba una cantidad que se acercaba... a las siete cifras.

**ARAGON**  
 2  
 expres

Suplemento correspondiente al día 6-8-1971

# DIARIO de AVISOS

**HOJA DE CALENDARIO**  
AGOSTO  
**6**  
Sol 5°16'-19°25'.—Luna 19°20'-4°35'  
Luna llena, hoy, a las 19:42  
**VIERNES**  
La Transfiguración de Nuestro Señor Jesucristo

**PEREGRINACIONES MARIANAS NUESTRA SEÑORA DEL PILAR**  
LOURDES.— Del 14 al 16 de agosto tendrá lugar nuestra próxima peregrinación con el siguiente itinerario: Zaragoza, Jaca Canfranc, Pau, Lourdes, Bayona, Behobia, San Sebastian, Pamplona y Zaragoza.  
El pasaporte para esta peregrinación es individual.

LOURDES.— Los días 25 y 26 de Septiembre, última peregrinación de la presente temporada con el siguiente itinerario: Zaragoza, Jaca, Canfranc, Pau, Lourdes, Canfranc, Jaca y Zaragoza.  
El pasaporte para esta peregrinación es colectivo.

SANTIAGO DE COMPOSTELA.— Del 3 al 8 de Septiembre peregrinación con motivo de celebrarse el año Santo Compostelano. Itinerario: Zaragoza, Burgos, León, Ponferrada, Santiago, Orense, Ponferrada, Valladolid, Soria y Zaragoza.

ROMA.— Salida el 18 de agosto y el 4 y 18 de Septiembre. Itinerario: Zaragoza, Barcelona, Marsella, Génova, Roma, Florencia, Venecia, Turin, Montpellier, Barcelona y Zaragoza.

Por ser muchas las personas interesadas en dichas peregrinaciones, rogamos tengan la bondad de inscribirse a la mayor brevedad posible, con el fin de una mejor organización, y poder hacer los trámites de pasaportes.

Informes e Inscripciones en: Peregrinaciones Marianas, Plaza del Pilar, 21; Teléfono 236807  
Viajes Vincit.— Cádiz 7, Tel. 229777—222950

**CURSO DE CAPACITACION DE TIEMPO LIBRE**  
ABARCARA, ADEMAS CURSOS DE MONITORES POLIDEPORTIVOS INICIACION COOPERATIVA Y MEDIOS AUDIOVISUALES

Como ya dimos noticias en días anteriores, se han iniciado los dos turnos de Capacitación de Instructores de Tiempo Libre, que lleva a cabo la Delegación de la Juventud, encaminados a facilitar las técnicas mejores en orden a la utilización del ocio, del tiempo libre y de las actividades extraescolares de los muchachos que reciben la Educación General Básica.

Estos dos turnos, paralelos en su desarrollo pero independientes, tienen dos fases; una, en régimen de internado en el Colegio Menor "Gracia" de nuestra capital y otra en las Instalaciones del Campamento "Fernando el Católico", en el Moncayo (Tarazona), a fin de abarcar todo el amplio mundo del tiempo libre en sus aspectos teóricos y prácticos, en el terreno deportivo artístico, cultural y de aire libre.

Los cursinistas proceden de las Escuelas de Magisterio de Huesca, de Guadalajara, Escuela Salesiana y Escuela de la Iglesia de Sigüenza (Guadalajara), y de la Escuela de Zaragoza, en un total de unos 300 alumnos, repartidos en un turno de 163 y otros de unos 130. La duración del mismo es de 28 días, finalizando en los últimos días de este mes de Agosto. Están previstas colaboraciones extraordinarias en el sentido de conferencias, cuyas intervenciones iremos dando información.

## FARMACIAS DE GUARDIA

**SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE**  
Avda. Compromiso de Caspe, 71: Montoto, tel. 217331; Avda. La Jota, 53-55: Valén, tel. 290962; Avd. Madrid, 148: Serrano Miró, tel. 331165; Avda. San José, 21: Martínez Cerdán, tel. 236771; Cerdán, 35: Aubá, tel. 222715; Hernán Cortés, 17: Sánchez, tel. 222355; Laguna Azorín, 4: Laguna, tel. 338850; Luis Sallenave, 13 (Cuéllar): Muñoz Burón, tel. 272952; P.º Independencia, 25: Zatorre, tel. 222864; P.º las Damas, 19: Navarro, tel. 211945; Plaza del Portillo, 2: Torres, tel. 217953; San Juan Bosco, 1 (esquina Corona de Aragón): Alfonso, tel. 252276; San Juan de la Cruz, 23: Clavería, tel. 276168; San Juan de la Peña, 121: García S., tel. 297543; San Vicente Paúl, 43: Castañer, tel. 291265; Sos del Rey Católico, 21 (Torre): Pardillos, teléfono 275567; Torre, 24: Hernando Torrero, tel. 296064; Unceta, 56: Concha, tel. 330237.  
Las Farmacias de letra negrilla están abiertas día y noche  
Servicios de Oxigenoterapia: Tel. 257253

## PROGRAMAS DE LAS EMISORAS LOCALES

**RADIO JUVENTUD DE ZARAGOZA**  
7,00.— Al que madruga.  
8,00.— Musical informativo  
9,01.— La canción del trabajo  
10,30.— Musical Risi  
13,50.— Graderío (por R. Martínez)  
14,01.— Zaragoza - Informaciones  
15,05.— Radio-club (Dedicados)  
15,45.— Disco-regalo  
16,01.— Mujeres famosas "La Princesa de Ebofi" Cap. V  
17,30.— Mister Rock  
18,05.— Laboratorios Funk  
18,10.— Auto-radio  
19,01.— La ballena alegre  
20,01.— El rosario en familia  
20,30.— Coros famosos  
22,30.— La jornada deportiva (Por C. Oterino)  
23,01.— Voces de Oro  
00,01.— A media voz  
00,30.— Notas de despedida  
01,00.— Cierre  
Emisiones en Onda Media y Frecuencia Modulada

**RADIO POPULAR DE ZARAGOZA**  
15,00.— Alrededor del reloj, con Plácido Serrano  
16,00.— La isla de la calma. De las noticias aparentemente más intrascendentes surgen los comentarios humanos de la pluma de Manuel Pérez Lafarga.  
16,30.— Concierto  
17,00.— Tertulia del Club de amigos  
18,00.— El otro mundo  
20,20.— Terraza de verano  
21,00.— El francés en casa  
23,00.— Omicrom.

**RADIO NACIONAL DE ESPAÑA**  
13,05.— Discoteca 71  
13,30.— Aragón al día  
14,00.— Música en L. P.  
14,30.— Segundo diario hablado nacional  
15,00.— Alta fidelidad  
16,05.— Concierto de la tarde  
17,08.— Tardes de verano  
21,10.— Pulso de la ciudad  
21,15.— Antorcha, información deportiva local  
21,30.— Radiogaceta de los deportes  
22,00.— Tercer diario hablado  
22,27.— Suplemento de Clarín  
22,30.— Grandes intérpretes  
22,45.— Juicio a la Historia  
23,30.— Club de jazz  
24,00.— Veinticuatro horas  
0,35.— Meditación religiosa  
0,38.— Melodías de Europa  
1,00.— Circuito nocturno  
3,00.— Cierre de la estación.

**VIERNES, 6 AGOSTO**  
7,00.— ¡Haga la despertarse! por Enrique Calvo  
10,00.— "Radio alegría" por Paco Ortiz  
12,03.— Primer Boletín Informativo  
13,00.— Canciones  
13,15.— Cita con los famosos, por Miguel Marfa Astrain  
16,00.— Cuarto de estar  
20,30.— Zaragoza espectáculo, por José Juan Chicón  
21,45.— Diario hablado  
22,00.— Radio Nacional de España  
1,00.— Quinto programa

## Halterofilia ALMAU, GIMENO Y BASCO CLASIFICADOS PARA EL CAMPEONATO DE ESPAÑA INDIVIDUAL A CELEBRAR EN LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Como ya informamos a nuestros lectores, el pasado día 18 de Julio se celebró una toma de marcas para seleccionar a los 4 levantadores de cada peso que más total de kilos levantados obtuvieron para participar en el Campeonato de España, que el próximo día 8 se celebrará en Las Palmas de Gran Canaria, una vez remitidos los resultados de dicha prueba a la Federación Española, como asimismo realizaron todas las Regionales, una vez cotejados los resultados, nos ha sido remitida la relación de los levantadores que se desplazaran a Las Palmas para competir por el título Nacional de cada categoría. En esta relación se encuentran nuestros levantadores Almau del peso pluma, Gimeno del Liger y Basco del peso mosca, nuestro cuarto hombre Fidel González, no tuvo el pasado día 18 suerte y falló unos kilos que le hubieran supuesto, de haberlos

realizado, el que se hubiera clasificado. Ignacio Almau tuvo un encuentro contra Inglaterra el mismo día 18 del pasado mes de Julio en el que obtuvo un total de 315 k. cuya marca le valió para la clasificación siendo casi seguro, salvó imponderables que vuelva a revalidar su título de Campeón de España, Javier Gimeno se ha clasificado con la mejor marca de su vida, un total de 300 k. en el peso ligero. En el peso mosca Angel Basco logró 215 k. que ha sido suficiente para su clasificación. El próximo día 6 de agosto saldrán hacia Madrid para una vez allí partir por vía aérea hacia las Islas. Efectúa el desplazamiento como entrenador Jose M. Rubio. A todos ellos les deseamos mucha suerte.

La moderna técnica de "ARAGON/exprés" ha superado los molestos y costosos clichés. Recordamos a las Agencias de Publicidad que basta con que nos envíen recortes, dibujos o fotografías de sus anuncios.

**Los pescadores a Caspe**  
La Agrupación Deportiva de Ebro de Educación y Descanso, llevó el domingo sus ilusiones al embalse de Fayón donde, con un día espléndido para el deporte de la pesca, quedaron muy satisfechos, puesto que se consiguieron buenas y abundantes capturas, quedando en primer lugar por piezas mayores y cantidad, D. Miguel Pascual, seguido de D. Jesús Sáez y D. Porfirio Marina. El próximo domingo, se realizará la excursión al Complejo Deportivo de Caspe. Inscripciones en las oficinas de Educación y Descanso. Costa núm. 4 de 8 a 10 de la noche.

## JESUS y el "LUCAS"

UN BINOMIO INSEPARABLE E INDISPENSABLE



**CAMPAMENTO "VIRGEN BLANCA", 6.** (Especial para "ARAGON/exprés").— En diferentes ocasiones nos hemos referido al mal estado de la pista que comunica el Campamento con el pueblo de Plan. Hasta que estas instalaciones se construyeron, realmente la única finalidad de la pista era la de sacar maderas que estos hermosos bosques producen en cantidad y calidad extraordinaria. A los camiones no les importaba demasiado el mal estado del piso. De ahí que hoy, a cuatro años de la instalación del campamento en el valle de Gistau, todavía esté este camino poco menos que intransitable.

Pero el suministro es vital. Por eso los organizadores se han provisto de un vehículo "todo terreno" que, sin miedo a los malos

pavimentos, viaje diariamente hacia la civilización. Este Lucas. Desde hace muchos años existía la costumbre de llamar por un nombre humano al coche Campamento. Antes de que ven en la fotografía estaba la Cleta, una camioneta americana.

Jesús es el chófer Lucas. El "as" de comunicaciones. A importante en la "Virgen Blanca". Su simpatía se hecho proverbial. Todos los días, a la caída de la tarde, baja con el Lucas hasta para llevar el correo, tras que ha llegado de fuera subir el pan. También frecuentemente viaja a Zaragoza. En resumen, para.

Jesús y Lucas. El Lucas Jesús. Un binomio inseparable. Como fondo paisaje impresionante. Posets, rodeado de inmensos glaciares.

## TEATRO FLETA

"TEPEPA"



Dirigida por Giulio Petroni  
Guión: Franco Solinas, Ivan della Mea  
Música: Ennio Morricone  
Iluminación: Francisco Marín  
Technicolor-techniscope. 70 mm.

Intérpretes: Thomas Milian, Orson Welles, John Stainer, José Torres, Anna María Lanciaprime  
Recién terminada la Revolución Mexicana, los campesinos que la habían ganado se sintieron engañados y frustrados al ver que todo volvía a ser igual que antes. Madero no supo mantener los principios revolucionarios y nuevamente los amos volvieron a sus posesiones con el apoyo del ejército. Tepepa no se dió por vencido y continuó la lucha por su cuenta. Al menos eso nos cuenta la película mostrándonos

a este personaje de la forma que anteriormente se narrado las hazañas de Paro Villa, Emiliano Zapata, incluso se dejan influencias de otras importantes.

Giulio Petroni ha llevado a pantalla las correrías de Tepepa mezclándolas con la persecución de un "gringo" que lo busca para tomar venganza de una anterior violación. El tratamiento de historia tiene virtudes defectos. Si se considera que ideas revolucionarias, más menos demagógicas, han llegado al espectador de un modo fácil, entretenido, y no con historia aburrida y poco comercial, no cabe duda de que "Tepepa" es una buena muestra de esta clase de cine. El terreno comercial y popular de gustar a un gran sector público. Por otra parte realizada con buen ritmo y atractivos imágenes, incluso un cierto alarde técnico excelente fotografía en color pegadiza banda sonora.

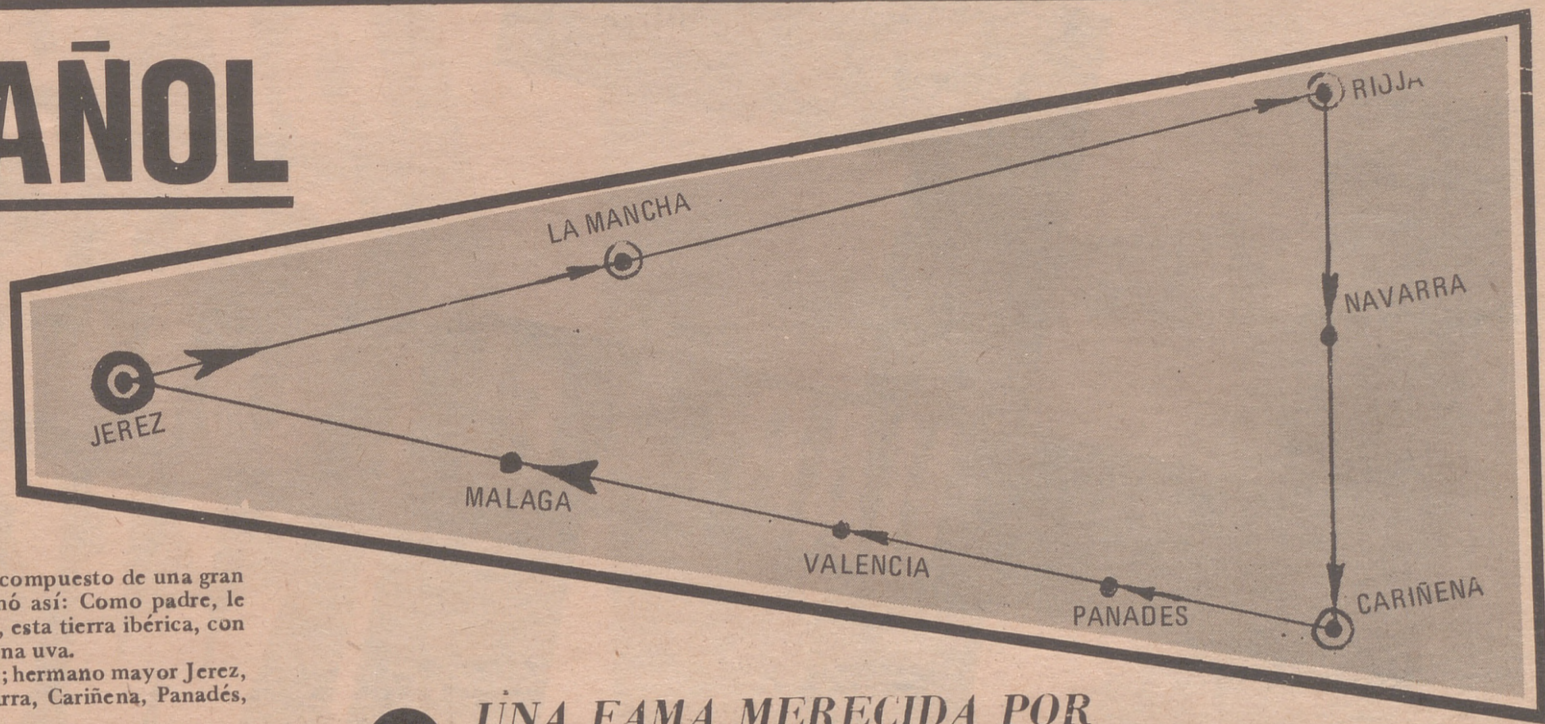
Sin embargo los personajes demasido retorcidos, actuaciones son efectistas falsas, como si solamente interesara el autor interpretación interpretativa de protagonistas. Se busca originalidad mezclando momentos externos, pero no logra disimular lo suficiente que se trata de spaghetti-western. Eso diciendo cosas muy interesantes y procurando al propio entretenimiento al espectador, lo se consigue plenamente.

Escríbete PEDR  
FI familia dio el sus ce Sus l La M Valen Fsi recor Jerez Vино. LL hiler que c bodep A vinos copla a la le sin Navar clare Casca temp las g Ferm Y Arag brav hasta del m todo L cuy que Barc A ban ha c  
A CA de cu sín lo están Comar Tarrago cualquier una verc los belg ganada Voy inocente Riudeca pierde. mejor. Lo t Cambro Tampoc excepci hicieron sabe. No t carretera la altura siguiendo cuerpo El p y un pretens pasado actual municipio Reus. La fotogra paisaje pinos partes. multifac person consum El A. S

# EL TRIANGULO del VINO

## ESPAÑOL

Escribe:  
PEDRO TABUENCA



El vino español, está compuesto de una gran familia, que Dios la formó así: Como padre, le dio el sol, y como madre, esta tierra ibérica, con sus cepas repertas de buena uva.

Sus hijos se llamaban así; hermano mayor Jerez, La Mancha, Rioja, Navarra, Cariñena, Panadés, Valencia y Málaga.

Esta flecha del triángulo, nos narra en su recorrido los puntos indicados, partiendo de Jerez de la Frontera, que es la Meca Mundial del Vino.

Llega a la planicie manchega, cuyas cepas en hilera parecen procesión litúrgica en primavera, que con el caldo de sus uvas, llevará el oro a sus bodegas.

A la Rioja, junto al Ebro, cuyo color de sus vinos, unidos a los de Jerez —como dice la copla— dieron los colores de la sangre y el oro, a la Bandera Española, y aquí ya, hasta la jota le rinde honores.

Sigue la flecha cerca del Ebro y llega a Navarra, donde sus vinos particularmente los claretes, criados en Olite, Tafalla, Tudela, Cascante y Murchante, ponen el toque de temple y alegría al compás de la jota navarra, en las gargantas de los pamplonicos en los San Fermín.

Y llega a Cariñena, la capital vinícola de Aragón, donde, hasta el Ebro se levanta, la jota bravía se viste de gala y el Pilar les acompaña, hasta la cariñenense Plaza del Torico, en el día del nacimiento de cada año, del nuevo vino, que todo lo cura enseguida.

La flecha penetra en Villafranca del Panadés, cuyos vinos blancos, tintos, rosados y todo lo que se pida, son orgullo de esta provincia de Barcelona y de Cataluña entera.

Al llegar a Valencia ya se oyen las tracas, bandas de música interpretando lo mejor que se ha escrito en el pentagrama español, en honor

### UNA FAMA MERECEDA POR EL VALOR DE SUS CEPAS

de la Virgen de los Desamparados, y de sus naranjas, y cómo no, y sus excelentes vinos.

Y ya, la flecha llega su final, que es Málaga, la capital de la hermosa Costa del Sol, cuyos vinos malagueños, también tienen su fama particular.

#### UNA FAMA MERECEDA

En toda la corteza terrestre, el vino español disfruta de una fama merecida. Todos los países del mundo están de acuerdo que el vino español, es el mejor vino del mundo.

Incluso, dentro de nuestra Patria, cuando hay que celebrar una fiesta, de la índole que sea, o un brindis, todos descamos sin escatimar esfuerzo alguno, de que sea, con vino español.

De ninguna manera, se nos puede pasar por alto, de que la esencia de nuestros vinos, son la mismísima gracia de Dios. Precisamente Nuestro Salvador realizó su primer milagro, en la Bodas de Caná, y en su última cena con los Apóstoles, refiriéndose al pan y al vino, dijo: Haced esto en conmemoración mía.

Por eso, cuando la Vid, tiene su cosecha madura, es ya tradicional desde hace bastantes años, en los puntos clave de la producción

vinícola española, celebrar la Fiesta de la Vendimia, en honor del nacimiento del nuevo vino, para ofrecerlo al patrón eclesiástico, que se ha elegido.

#### POR EL VALOR DE SUS CEPAS

En el área mundial plantado de viñas, España ocupa el tercer lugar; primero Francia, segundo Italia y tercero España. Pero España, produce mucho más en menos terreno y con un fruto de una calidad extraordinaria superior a todas las uvas del mundo.

No es misterio, ni secreto, de que la uva española, sea la madre, del mejor vino que se cría bajo el techo del Firmamento.

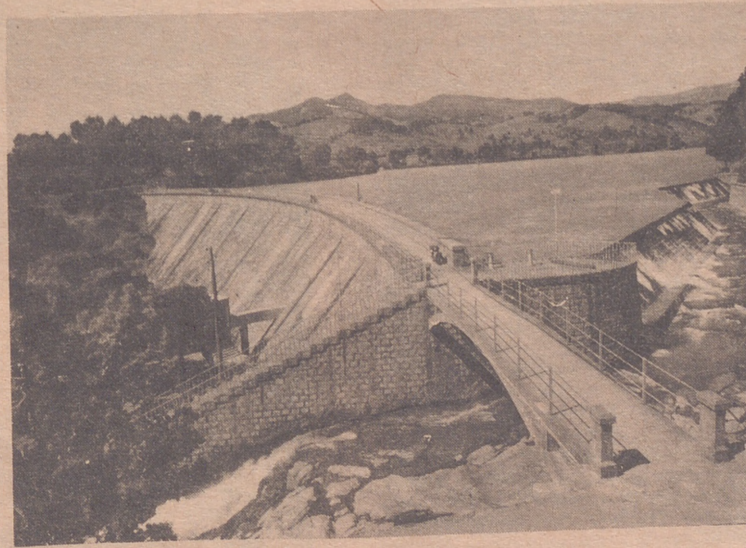
El sol y la calidad de nuestras tierras, es lo principal; lo demás, lo ponen los viticultores españoles. Apesar que el cultivo de la vid, tiene en cada país o mejor dicho, en cada región o en cada localidad, características especiales. Por regla general, los viticultores españoles, suelen dar por lo menos, tres labores al año, de invierno, primavera y verano.

Y ya creo, que todo queda aclarado, el por qué, el vino español, es el mejor del mundo: Sencillamente, por el valor de sus cepas, su excelente elaboración y añejado en sus bodegas.

### EMPLAZADO A POCOS KILOMETROS DE SALOU Y CAMBRILS

## EL PANTANO de RUIDECAÑAS.

### UN LUGAR APACIBLE Y PINTORESCO



capaz para gran cantidad de coches, está enmarcado por una meseta que es un auténtico oasis, está atendido por un empleado del distrito forestal.

Allí, a varios metros sobre el nivel del mar, se pueden admirar en primer término las poblaciones de Cambrils y Salou, mientras le sirven, o se sirve uno personalmente —que también tiene su encanto—, lo que le pide a uno el cuerpo. Sentado cómodamente, disfrutando de una temperatura verdaderamente ideal, que proporciona la frondosidad del arbolado, se pasan las horas sin sentir.

Nada digamos, si además es usted pescador. Los pescadores, desde luego, constituyen la minoría más asidua de visitantes a esta presa singular. ¡Ah! Y como siempre suele ocurrir, el porcentaje de extranjeros es abrumador. Algo así, como de un ochenta por ciento. Por lo visto, sus agencias de viajes, les informan sobre el particular. Y ellos, personalmente, también se preocupan de exprimir hasta la última gota el limón de su veraneo. Todo lo contrario de lo que nos ocurre a nosotros. Que ni los centros turísticos, ni nuestra iniciativa personal, nos preocupamos de descubrir y mucho menos de promocionar, estos bellos lugares ignorados.

Haga usted la prueba personalmente. Pregunte a sus amigos si han visitado el Pantano de Riudecañas. O simplemente si tienen noticias de su existencia. El no será abrumador, cuando no total. Y no solamente entre los españoles en general. Es que se da el caso insólito, que hasta muchos de los mismos catalanes ignoran este patrimonio.

Bueno, ahora ya estoy en paz con mi conciencia. Después de la sorpresa, de la grata impresión que me produjo "descubrir" el Pantano de Riudecañas, tenía la obligación moral de contribuir, siquiera sea modestamente, a ponerlo en órbita. Y esto es precisamente lo que he intentado hacer.

A. SARRIA ALMENARA

**A** CABO de pasar unos días en una playa del Mediterráneo. Más o menos, como cualquiera de mis simpáticos lectores. Y sinó lo hicieron hasta hoy, de seguro que ya están preparando las maletas. ¿Calafell, Comarruga, San Salvador, La Pineda, Tarragona, Salou, Cambrils? Es igual. En cualquiera de estos lugares se pueden identificar una verdadera legión de aragoneses. Únicamente los belgas y sobre todo los franceses, nos tienen ganada la partida.

Voy a permitirle hacerle al lector una inocente pregunta. ¿Ha visitado el Pantano de Riudecañas? ¿No? Pues no sabe lo que se pierde. Apresúrese a hacerlo. Cuanto antes mejor.

Lo tiene usted ahí al lado. Partiendo de Cambrils, a once kilómetros exactamente. Tampoco nosotros conocíamos este lugar de excepción, hasta que unos buenos amigos nos hicieron la obra de caridad de enseñar al que no sabe.

No tiene pierde. Saliendo de Cambrils por la carretera de Castellón, toma usted la derecha a la altura de la señalización de Montbrió. Y siguiendo sucesivas indicaciones dará con su cuerpo en este maravilloso paraje.

El pantano de Riudecañas data de cincuenta y un años atrás. En un principio sus pretensiones eran modestas, pero sometido el pasado año a una gran ampliación, está regando actualmente alrededor de quince términos municipales, incluido el importantísimo de Reus.

La vista, como puede observarse en la fotografía, es un recreo para el espíritu. Un paisaje fascinante en el que no falta millares de pinos que rodean el pantano por todas las partes. Para que no falte de nada, tiene un multifogón con varios hornillos para prepararse personalmente los guisos a gusto del consumidor.

El recinto de entrada, con aparcamiento

# LE HABLA el CREADOR WEHRM

El 30 de enero de 1936, Hitler celebraba sus cinco años en el poder. No había perdido el tiempo. En cinco años, la Alemania de Werner, abrumada de los complejos de inferioridad derivados del "Diktat de Versalles", había vuelto a ser una gran potencia militar y política. Renania ha sido remilitarizada, la pequeña Reichswehr de 100.000 hombres se ha metamorfoseado en un ejército temible con una Luftwaffe de la que los expertos saben, desde la guerra de España, que es la mejor del mundo.

Política y diplomáticamente, Alemania ya no está sola. Aunque haya abandonado la Sociedad de las Naciones, sus vínculos son estrechos con Italia, Hungría, Japón y han mejorado con Inglaterra. La primera etapa hacia el Reich de los mil años, sueño del Führer, está cumplida. La segunda, que será dramática y sangrienta comienza ya.

## LA WEHRMACHT DECAPITADA

Pocos días después de aquel aniversario, conmemorado con alegría, estalla, el 4 de febrero la "bomba" de la destitución del Mariscal de campo Werner von Blomberg, Ministro de la Guerra y creador de la Wehrmacht, y del general Werner von Fritsch, comandante en jefe del mismo ejército.

¿Qué había sucedido? ¿Cómo pudo decapitar Hitler, en el momento en que iba a entrar en la fase activa de su política de desquite y conquistas territoriales, a la Wehrmacht de sus dos jefes más prestigiosos? A partir de aquel día el generalísimo sería el propio Hitler. Brauschitsch reemplazó a Fritsch mientras que el Führer nombró al servil Von Keitel como jefe del Oberkommando der Wehrmacht, secundado como jefe del Estado Mayor por el general Jodl.

Aquel honor valdría a los dos hombres ser llevados en 1945 ante el Tribunal Militar Internacional de Nuremberg y ser ahorcados al año siguiente como criminales de guerra. Von Blomberg y Von Fritsch escaparían a tal destino. El segundo murió en septiembre de 1939 en Polonia y el otro falleció de cáncer hace 25 años en el hospital de Nuremberg.

Fué el último y probablemente el único periodista que pude entrevistarle gracias al abogado Nelte, defensor de Keitel. Detenido por las tropas norteamericanas el 4 de julio de 1945,

no fué acusado oficialmente sino simplemente detenido, ante todo como testigo importante pero también en previsión de las acusaciones que hubiera podido hallarse contra él en el curso de la instrucción. Cuando se inició su proceso, el 20 de noviembre de 1945, se sabía que las semanas o los meses de Von Blomberg estaban contados. Ni los soviéticos ni los occidentales insistieron en pedir su procesamiento.

La primera pregunta que hice a aquel hombre de 67 años, esquelético, debilitado y que se sabía condenado, se refirió naturalmente a las razones de su brusca destitución en 1938: "Es exacto —dijo— que el motivo directo o inmediato de mi destitución fué mi matrimonio. Hitler me reprochó por haberle ocultado el supuesto pasado de mi mujer y de haberlo dejado en ridículo en cierto modo ya que había asistido en persona a la ceremonia. Ahora bien, sé que Himmler tenía una ficha muy completa de la vida privada, siempre irreprochable, de mi secretaria, con la que me casaría posteriormente, así como sobre los diversos miembros de su familia.

"La hipótesis presentada varias veces según la cual Himmler habría ocultado astutamente tal o cual hecho con la segunda intención de irritar al Führer contra mí cuando supiera la "verdad" es sencillamente ridículo. Yo era uno de los colaboradores más íntimos de Hitler. Habían pasado varias semanas entre el día que pedí el permiso para casarme —como debía hacer todo oficial de la Wehrmacht— y el de la ceremonia. Hubo mucho tiempo para investigar, para tener todos los datos necesarios, y se que estos datos le fueron efectivamente comunicados.

"Tengo la convicción más absoluta de que Hitler se aprovechó de aquel pretexto para librarse de mí. Pero nuestra despedida fué conmovedora. Hitler lloró, me abrazó y me dijo: "Von Blomberg, ha trabajado usted demasiado. Descanse durante un año. Le llamaré en seguida y será usted mi primer consejero militar. No volvió a llamarme mientras que en septiembre de 1939 fui yo quien me guardé de pedirle un mando militar ni cualquier otro puesto para participar en una guerra que yo había desaprobado siempre. Von Fritsch, despedido al mismo tiempo que yo, no siguió mi ejemplo. Quiso recuperar el favor de Hitler, volvió al servicio activo y murió en Polonia en circunstancias que permanecen hoy envueltas en el misterio".

## LA ESTRATEGIA DE UN CABO

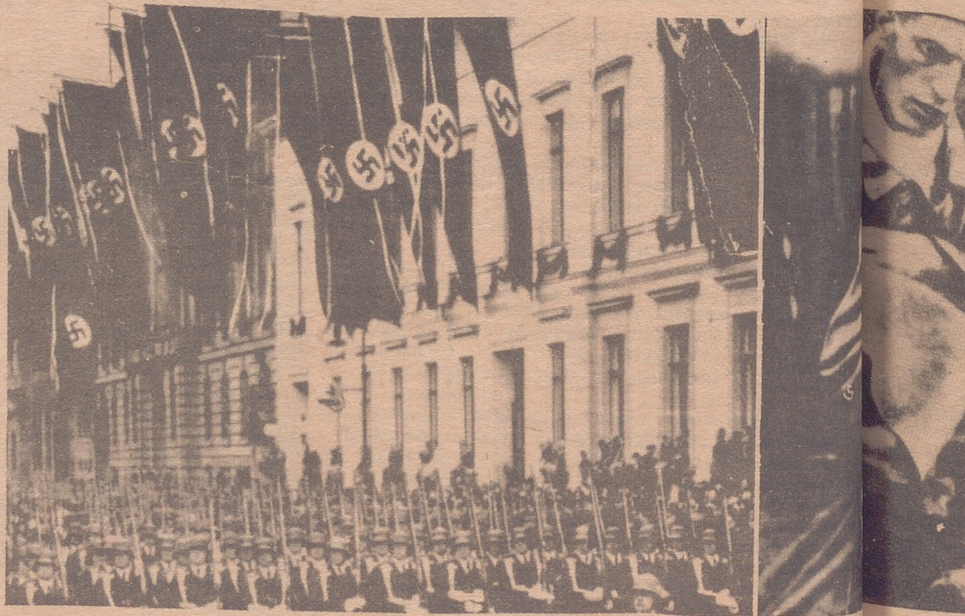
—Si no fué por su matrimonio, ¿por qué quiso Hitler librarse de usted, que le había ayudado tanto a convertir la modesta Reichswehr en 1933 en la formidable Wehrmacht de 1938?

—Precisamente porque yo fui su colaborador y, puedo decirlo sin falsa modestia, su profesor de arte militar, ya que él no conocía en rigor nada de esas cuestiones pues su "ciencia estratégica" no rebasaba la de un simple cabo. Es siempre molesto ver y trabajar junto a alguien que te ha conocido pobre e ignorante. Sé que después de mi partida calificó a menudo de imbéciles a mis sucesores. No hubiera podido hacer eso conmigo, pues me había cubierto de cumplidos durante cinco años.

De 1938 a 1945, el Mariscal de campo retirado de toda actividad participó en la guerra en su finca de Wiggantzen, en Baviera, el balneario de los "Wiggantzen", el ajuste de cuentas con las SS y las SA, entre Hitler y yo. Allí se desarrolló el 30 de enero de 1934 la famosa "Noche de los cuchillos", el ajuste de cuentas con las SS y las SA, entre Hitler y yo. Aquellos siete años, Von Blomberg pasó con su esposa, que tenía años menos que él. "La adoro más justo después de mi esposa —me dijo— la víspera de su muerte —Perdidos los entusiasmos juveniles—. En el momento de la boda me di cuenta de que gracias a aquel pretendido matrimonio desigual pude apartarme de la producción precisamente en el instante en que emprendió el camino de la producción.

● ANTES DE MORIR, VON BLOMBERG HABLA SOBRE SU DESTITUCION EN 1938

● AL Oponerse el y von Fritsch a la invasión de Austria y Checoslovaquia, Hitler decidió eliminarlos



# R de la MACHT

## CIEN COROSI

el Mar... y descontento de no haber  
actividad...  
Llegó a la más importante de mis  
de W...  
¿Qué piensa el "padre de la  
hrmarcht" del fin desastroso de la  
nte ten... del desastre en Rusia y de la  
l 30 de...  
che de (Von Blomberg, quizás porque se  
de cuenta... de que tenía solo unas  
e Hitler... y unas de vida, no intentó eludir la  
os, Von... propuesta. Creo incluso que me dió en  
osa, que... frases uno de los análisis mejores  
"La adoro... más justos de los acontecimientos de  
—me di... 39-45.  
muerte... —Perdimos la guerra porque el arte  
r. En... dítar no se improvisa. Mientras se  
da me... dítaba de jugar al poker con los  
ndido... madistas demócratas y luego de  
tarme... de rovechar la mejor preparación, y  
stante... nuestro avance sobre los otros países  
o de la... la producción de armamento, Hitler

## BLOMVELO LA VERDAD EN DE 1938

## FRITZ INVASION VOAQLER DECIDIO



se mostró genial e insuperable. Pero cuando empezó la verdadera guerra, en junio de 1941, cometió error tras error y volvió a ser el insignificante cabo de 1933. No sólo subestimó la fuerza de nuestros adversarios sino que se dejó embriagar por los éxitos fáciles de 1939 en Polonia y de 1940 en el Oeste para sobrestimar la fuerza y las posibilidades verdaderas de la Wehrmacht.

### CARENCIA DE MANDOS Y EFECTIVOS

"Hitler —prosiguió Blomberg— era el primero, o hubiera podido serlo, en saber que el ejército alemán carecía de mandos y también de efectivos para ganar una guerra mundial. Tenía menos mandos de calidad que en 1914, laguna que se colmó al principio gracias a su equipo técnico impecable.

Más para ganar una guerra contra el mundo entero y en varios frentes hubieramos necesitado un ejército dos veces más numerosos, o bien aliados más sólidos que Rumania, Croacia, Eslovaquia o Italia. Hitler tenía ideas geniales, esto es indiscutible, pero estaba demasiado orgulloso y cegado por sus primeros triunfos para reconocer que nunca sería un militar profesional pues no tenía ni la formación ni el temperamento para ello.

"Lo que sucedió era fatal. Se gana una batalla improvisando, pero no una guerra de seis años porque a pesar de nuestros preparativos y de nuestro armamento, que parecían formidables en el primer instante, aquella guerra estuvo improvisada de arriba abajo en el plano militar, y también en los dominios político y diplomático. Si Hitler me hubiera escuchado, como lo hizo al principio, no habría alejado a los verdaderos jefes militares de los puestos más importantes y es posible que mucho, y quizás todo, hubiera pasado de manera distinta".

Gracias también al Dr. Nelte, pude hablar, después de la muerte de Von Blomberg, con la "escandalosa mariscal", causa o pretexto de su destitución, llegada a Nuremberg en compañía de la hija de Blomberg que se había casado (detalle divertido) con un hijo de su virtual sucesor, el mariscal Keitel. Antes de 1938, por supuesto. Las dos mujeres, de luto riguroso, tenían aproximadamente la misma edad, entre 35 y 40 años, pero la ex-secretaria parecía mucho más joven que la hija. Acababan de enterrar a su marido, pero sus únicas preocupaciones eran muy prosáicas: las autoridades aliadas le asignaban 200 marcos de aquella época, lo que no era mucho. ¿De que viviría y mantendría su villa de Wiessee? No podía pensarse en que ella volviera a su antiguo oficio de secretaria.

Le pregunté si su marido había dejado escritos o notas acerca de los acontecimientos históricos que había vivido. Me dijo que no lo sabía. Por otra parte, los norteamericanos le habían confiscado todo en junio de 1945. Unas semanas más tarde, volví a verla en Wiessee, ya sin luto y encantada de aceptar los cigarrillos norteamericanos que le ofrecimos. Extraña pareja la formada por el austero, inteligente y crítico Werner



Von Blomberg, nuevo Clausewitz y esa mujer con la que, en lo político y lo intelectual, no debía tener muchos puntos comunes. ¿Qué ha sido de ella un cuarto de siglo después? Se sabe de ella tan poco como de los escritos de Von Blomberg que no han sido jamás publicados. Quizás, como botín de guerra, se encuentren en unos archivos secretos norteamericanos.

### "NUR SOLDAT"

El caso del barón Werner Von Fritsch, el otro destituido en febrero de 1938, fue muy diferente. Von Blomberg había sido Ministro del Ejército ya en tiempos de Weimar. Fritsch, viejo aristócrata conservador, prusiano-renano y uno de los generales más populares de la Reichswehr, se convirtió en comandante en jefe de la nueva Wehrmacht solo en 1934, cuando fue preciso encontrar un sucesor al general Kurt Von Hammerstein.

Hitler y Goering preferían al general nazi Walter Reichnaud, futuro mariscal de campo y uno de los artífices de las matanzas del 30 de junio. Hinderburg, aún vivo, se opuso enérgicamente y nombró a Von Fritsch, prototipo de lo que los alemanes llaman "Nur Soldat" (solo un soldado). Hitler se avino de mala gana. Militar obediente, sus relaciones con Hitler serían posteriormente correctas, sin alcanzar la cordialidad de las que mantenía el Führer con Von Blomberg. Sin embargo, siguió siendo "nada más que un soldado" y fue por este concepto una de las esperanzas de los que se hicieron ilusiones acerca de una "suavización" del nazismo, liberándose de sus elementos extremistas. Fue amigo de Karl Goerdeler, alcalde de Leipzig y futuro jefe de la conjuración del 20 de julio de 1944, por cuya causa fue condenado a muerte y ejecutado. Sería sorprendente que la Gestapo y su jefe Himmler, no hubieran estado al corriente de sus sentimientos y sus amistades y que informasen periódicamente de ello a Hitler.

Pero el primer conflicto serio no estalló hasta el 5 de noviembre de 1937, en una conferencia militar donde se trató de la invasión de Austria y Checoslovaquia. Von Blomberg y Von Fritsch opusieron serias objeciones que irritaron

visiblemente al Führer, según el acta de la reunión que sería llamada más tarde "protocolo Hossbach". Los acontecimientos se precipitaron a partir de aquel día. Werner Von Fritsch se convirtió en objetivo de las iras de Himmler y de su siniestro adjunto, Heydrich. La casualidad quiso que fuera Heydrich quien desencadenara la ofensiva admitiendo con entusiasmo un informe providencial que le entregó uno de sus subordinados, el inspector jefe Meisinger, acerca de la "actividad homosexual" de Von Fritsch.

### ABSUELTO POR UN TRIBUNAL DE DE HONOR

El informe era falso de arriba abajo, y Heydrich lo sabía perfectamente, pero no por eso dejó de transmitirlo a Hitler. La acusación provocó tanto estupor que los tribunales de honor que fue presidido por Goering. Resultó que las "pruebas" se referían a un simple homónimo del comandante en jefe, otro Fritsch, oficial de caballería. Todo el mundo esperaba una rehabilitación solemne del hombre injustamente acusado, pero Hitler, que quería tener desde hacía mucho tiempo las manos libres, mantuvo su decisión. Von Fritsch, por razones de salud, fue reemplazado inmediatamente por Von Brauchitsch. La indignación en los medios militares fue tan grande que se esperaba una rebeldía abierta de la guarnición de Potsdam, pero en definitiva no sucedió nada.

Hay división de opiniones respecto a si Hitler inspiró desde el primer momento los dos asuntos o se limitó sencillamente a aprovecharse de ellos. Las acusaciones eran tan absurdas y la campaña de calumnias tan infame que su sucesor, Von Brauchitsch, fue el primero en solicitar que se concediera a Von Fritsch la calidad de mariscal de campo, a título de reparación. Hitler eludió el asunto. Tenía problemas más importantes y urgentes. Eliminados Blomberg y Fritsch, el camino estaba abierto y la anexión de Austria era inminente.

En septiembre de 1939, a los 59 años, Von Fritsch pidió "un mando frente al enemigo" y sería el único oficial superior alemán muerto delante de Varsovia. Nadie ha creído jamás que las balas que lo mataron fuesen polacas.



# Alfred HITCHCOCK

## DIRIGE una NUEVA POLITICA

- ENTRE LA POLITICA SI Y LA POLITICA NO
- "HAY QUE ESTUDIAR LA CAPACIDAD DE RESISTENCIA DEL PUBLICO"

No ha tenido suerte Alfred Hitchcock últimamente. "Topaz", basada en la novela del judío León Uris, autor de Exodo, es una obra menor, pobre y reaccionaria. Hitchcock, de 72 años, influenciado durante algunos años por la crítica francesa, ha olvidado los buenos consejos. El reaccionarismo del director es tan vulgar, que probablemente ni siquiera Fidel Castro se ha sentido molesto por el film.

A decir verdad, las declaraciones del realizador han sido siempre ingenuas. Esto no tenía ninguna importancia mientras sus películas fuesen notables. Hitchcock, ante un micrófono, aseguraba sufrir manías persecutorias y despreciaba el sexo. El sexo, a su juicio, era un torpe juego de niños "que nunca me ha llamado la atención".

Después de dos años de silencio, el realizador se ha vuelto a enfrentar con las cámaras. Dirigirá "Frenay" una historia que transcurre en un barrio

portuario de Londres, en la que suceden varios crímenes.

### POLITICA

"Hitch", que en ocasiones define como un "san goy", aparecía el acto del crimen. Desgraciadamente, la vejez forzada a pasarse de rosca "Cortina rasgada", su arte de film y uno de los peores de su carrera, describía un asesinato en un espacio de cinco minutos desarrollaba en la pantalla una escena truculenta de evidente gusto, que acababa por despertar la hilaridad.

Nadie duda que Alfred Hitchcock ha sido el mago del suspense. Incluso posee un extraordinario talento narrativo que se apreciaba muy bien en las escenas iniciales, en el planteamiento. Carecía prácticamente de guión, el Alfred describía muy bien el medio ambiente. Esta falta de creatividad es una extraña característica. "Los pájaros". En los primeros minutos del film, cuando una gaviota pica la cabeza de Tippi Hedren, sucede nada. Absolutamente nada, sin embargo la imagen pierde interés.

La crítica francesa de "Cine de cine" y "Positivo" descubrieron a Hitchcock a finales de los años cincuenta. "nouvelle vague" le revalorizó como a un maestro. Entonces, "Hitch" ya se declaró anticomunista y ha realizado diversas películas sobre "Sam".

Nunca me ha interesado la política. Dirigi aquellas películas forzado por las circunstancias. Estados Unidos necesitaba ayuda a sus muchachos.

Pero esto no es muy cierto. Los dos últimas obras rozan asuntos políticos. En "Cortina rasgada" pueriliza las relaciones Este-Oeste y en "Topaz" describe muy bien la crisis de los misiles cubanos.

Sin embargo, a pesar de los fracasos y de una ingenuidad notable, nadie puede negar sus virtudes. "Psicosis", "Vertigo", "Marnie" y "Los pájaros", entre otros, son films extraordinarios. Hitchcock no siempre jugaba limpio. En ocasiones guardaba claves para golpear tarde al espectador.

Me divierten los gritos de la sala. El "remake" de "El hombre que sabía demasiado" era un producto discreto, pero el público chilló mucho mientras Doris cantaba "Qué será, será". Para realizar una buena película de suspense, hay que llegar a conseguir muy bien la capacidad de resistencia del espectador. La gente le gusta pasar momentos durante algunos minutos. Después se le debe conceder un respiro comenzando de nuevo. En películas estoy muy pendiente de humor. Si no obligase a un público, se me moriría de media mitad de la película.

Alfred Hitchcock utiliza la palabra "miedo", aunque en mayor parte de sus películas hay ninguna clase de miedo. El suspense es otra sensación. Me parece que no tiene nada que debe concedérselo a cada momento lo que le corresponde.

Salvador PHILLIPS

## CARTEGERA

### CINES DE ESTRENO

COLISEO. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Generación rebelde. David Janssen, Kim Darby.

COSO. — 5-7-9-11. (May. 18). El vampiro de la autopista. Cinemascope - Eastmancolor. Waldemar Wohfahrt, Barta Barry.

DORADO. — 5-7-9-11 (Mayores 14). El relicario. Carmen Sevilla, Arturo Fernández. Butaca: 25 ptas.

FLETA. — 5-7-9-11 (May. 18). Tepepa. Todd-ao. Orson Welles, Tomas Milian.

GOYA. — 5-7-9-11. (May. 18). Segunda semana: El diablo cojuelo. Alfredo Landa, Teresita Velázquez.

PALAFOX. — 5-7-9-11. (Mayores 18). Los forajidos de río Bravo. Color de Luxe. Lee Van Cleef, Warren Cates.

REX. — 5-7-9-11 (May. 18). Una droga llamada Helen. Panavisión 70 mm. - Technicolor y sonido estereofónico. Carroll Baker, Jean Sorel.

VICTORIA. — 5-7-9-11. (Todos públicos). 2ª semana. El zorro de Monterrey. Cinemascope - Eastmancolor. Charles Quinney, Ica Nanni.

### CINES DE ARTE Y ENSAYO

AVENIDA. — 4'45-7-9'15-11'15. (May. 18). Tercera semana: Fortunata y Jacinta. Emma Penella. Butaca: 30 ptas.

ELISEOS. — 5-7-9-11. (Mayores 18). La vida conyugal (Françoise). Un film de André Cayatte, con Jacques Charrier, Marie Jose Nat.

### CINES DE REESTRENO

ACTUALIDADES. — 5-7-9-11. (Mayores 14). Bucaneros siglo XX. Jean Seberg.

ARGENSOLA. — 5-7-9-11 (Mayores 14). Un "trabajo" en Italia. Michael Caine, Noel Coward.

DELICIAS. — 5-7-9-11 (Todos públicos). Cateto a babor.

Cinemascope - Eastmancolor. Alfredo Landa, José Gálvez.

DUX. — Tarde a las 5 (Todos públicos). King Kong se escapa. Cinemascope - Technicolor. 7-9-11 (M.º. 18). Gentleman Jo. Cinemascope - Eastmancolor. Anthony Steffen, Silvia Solar.

GRAN VIA. — 5-7-9-11. (Mayores 18). Una señora llamada Andrés. Cinema scope - Eastmancolor. Carmen Sevilla, Juan Luis Gallardo.

MADRID. — 5-7-9-11 (Mayores 14). Testigo ocular. Technicolor. Mark Lester, Lionel Jeffries.

MOLA. — 5-7-9-11. (Todos públicos). Los corsarios. Cinemascope - Eastmancolor. Dean Reed, Alberto de Mendoza.

MONUMENTAL. — 5-7-9-11 (May. 18). Este cura. Antonio Garisa.

PALACIO. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Duelo de pillos. Frank Sinatra, George Kennedy.

PARIS. — 5-7-9-11. (May. 14). 2ª semana. ¡Vente a Alemania, Pepe! Eastmancolor. Alfredo Landa, Tina Sainz.

PAX. — 5-7-9-11. (May. 14). Un cerebro millonario. Technicolor. Peter Ustinov, Magie Smith.

RIALTO. — 5-7-9-11 (Todos públicos). El Zorro y los 3 mosqueteros. Gordon Scott.

ROXY. — 5-7-9-11 (Todos públicos). Los que tocan el piano. Eastmancolor. Tony Leblanc, Conchita Velasco.

SALAMANCA. — 5-7-9-11 (Mayores 18). La furia de los 7 magníficos. George Kennedy.

### PELOTA

Frontón Jai-Alai.—Tarde 5'30. Partidos de pelota a cesta punta. Quinielas.

Olañeta-Arregui contra Muguerza - García.

Erdoza-Arrieta contra Sáez-Aituna.

## TV. E. PROGRAMACION

DISTRIBUIDOR OFICIAL

**radiodelicias**



Avda. América, 4 y 6 - Telf. 37 01 00  
Avda. Madrid, 161 y 163 - Telf. 33 80 21  
Delicias, 5 - Telf. 33 02 27 - ZARAGOZA

### PROGRAMAS PARA HOY

#### TARDE

7,15.— Carta de ajuste  
7,30.— Apertura y presentación  
7,35.— Por tierra mar y aire  
8,00.— Dibujos animados  
8,10.— Buenas tardes.

#### NOCHE

9,00.— Novela "Enrique de Lagardner" Cap. X y último  
9,30.— Telediario  
9,55.— Obra completa "Nosotros Los Rivero"  
11,55.— Veinticuatro horas  
00,15.— Despedida y cierre

#### SEGUNDA CADENA (U. H. F.)

8,00.— Carta de ajuste  
8,30.— Presentación y avances  
8,32.— Meteo "El reto"  
9,00.— Mickey "Migajas de la fortuna"  
9,30.— Telediario dos  
9,55.— Estudio abierto  
00,25.— Ultima imagen

### PROGRAMAS PARA MAÑANA

#### SOBREMESA

1,45.— Carta de ajuste  
2,00.— Apertura y presentación  
3,00.— Noticias  
3,25.— España en directo  
4,25.— Planeta azul  
4,55.— Cine para todos "Los asesinos de Kilimanjaro"  
6,30.— Disneylandia

#### TARDE

7,25.— Fiesta número cuatro

#### NOCHE

8,55.— Teatro breve  
9,25.— Telediario (Recuperación de la cápsula del "Apolo-15")  
21,30.— Retransmisiones



**inter**  
el televisor de ley

**inter**  
el televisor de ley

<p>ARIES, (21-3, 20-4)</p> <p>S: 00 T: 00 A: 00</p>	<p>CANCER, (21-6, 20-7)</p> <p>S: 000 T: 0 A: 000</p>	<p>LIBRA, (23-9, 22-10)</p> <p>S: 0 T: 0 A: 0</p>	<p>CAPRICORNIO, (21-12, 19-1)</p> <p>S: 000 T: 00 A: 00</p>
<p>TAURO, (21-4, 20-5)</p> <p>S: 00 T: 0 A: 00</p>	<p>LEO, (21-7, 21-8)</p> <p>S: 000 T: 0 A: 000</p>	<p>ESCORPIO, (23-10, 22-11)</p> <p>S: 000 T: 0 A: 00</p>	<p>ACUARIO, (20-1, 18-2)</p> <p>S: 00 T: 000 A: 0</p>
<p>GEMINIS, (21-5, 20-6)</p> <p>S: 000 T: 0 A: 00</p>	<p>VIRGO, (22-8, 22-9)</p> <p>S: 0 T: 000 A: 0</p>	<p>SAGITARIO, (23-11, 20-12)</p> <p>S: 0 T: 000 A: 00</p>	<p>PISCIS, (19-2, 20-3)</p> <p>S: 0 T: 00 A: 000</p>

### DIA 7 DE AGOSTO

## LO QUE DICEN

LAS ESTRELLAS

BUENO: 000    SALUD S.  
DEFICIENTE: 00    TRABAJO: T.  
PESIMO: 0    AMOR: A.

# Por el MEDITERRANEO y sus PUERTOS



# RUMBO a ORIENTE

Por Antonio  
BLASCO DEL CACHO

1



Próximo capítulo:  
"YUGOESLAVIA. DUBROVNIK Y  
LAS PLAYAS MONTENEGRINAS"

**H**ACE 17 horas que navegamos y aún faltan 43 para llegar a Dubrovnik, puerto de nuestra primera escala.

Mis vacaciones de este año no tendrán por escenario playas o montañas sino las variopintas secuencias del Cabo San Roque y diversas poblaciones de Yugoslavia, Grecia, Turquía, Rumanía y Rusia.

El paisaje está compuesto por cerca de quinientos españoles y numerosos italianos, franceses, argentinos, mejicanos y chilenos. Por excepción, hay algún inglés y holandés. Domina la representación femenina y, por lo poco visto, abundan chicas guapísimas.

Eran las siete de la tarde cuando el barco comenzó a separarse del muelle de la Estación Marítima barcelonesa.

El sol comenzaba su ocaso y tenía a la capital catalana de un colorido suave y reposador. Apenas llegaban a cubierta otros ruidos que el grave chillido de alguna sirena marinera.

El Cabo San Roque iba deslizándose sobre el agua y apuntaba a la embocadura del puerto. A estribor desfilaban las fortificaciones de la montaña, el cementerio y la aglomeración de Casa Antunez. Grandes naves y muchas gabarras dormían acunadas por un imperceptible temblor del agua como si fueran gaviotas que se dejaran mecer suavemente.

Reapareció el sol tras la montaña y sus últimos rayos hirieron al mar con una luminosidad casi ofensiva, semejante a un chorro líquido de hierro en fusión. Ya iban quedando lejos Colón, los grandes edificios, el tablero urbano y el Tibidabo y en un horizonte cercano se deslizaban los pueblillos costeros y el Prat, con su aeródromo, del que ascendía un avión con un guiño de sus luces de posición.

Algún barco pesquero regresaba al puerto con ansias de descanso y a nuestro alrededor solo quedó mar, mucho mar que al ser rozado por el viento aparecía como una inmensa superficie escamosa. Se diría que padecía celulitis y no es extraño. El mar es viejo.

La noche cayó y los ángeles iluminaron las estrellas en el cielo. En el mar se ama más a las estrellas que siempre fueron buenas amigas de navegantes. De los salones interiores llegaban acordes de música española que ahora, al abandonar la Patria, nos parecía más española que nunca. Ya no se veía la costa. Sólomente las luminarias del barco, la fosforescencia del agua hendida por la proa y el parpadeo de los luceros recien encendidos.

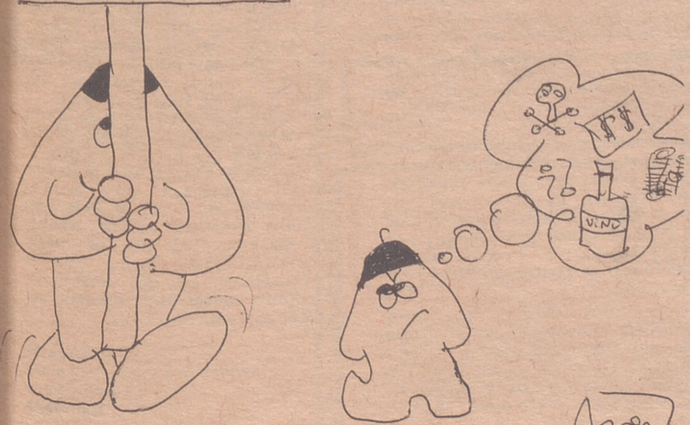
El Cabo San Roque enfilaba un rumbo que antaño trillaron los fieros corsarios. Navegamos hacia Oriente, hacia países misteriosos y legendarios que son cruce de razas y caminos y sobre un mar que es sepulcro de innumerables combatientes de todas las razas. Atravesamos rutas marinas que antes recorrieron las casi trescientas naves que, al mando de don Juan de Austria escribieron en la historia universal una página heroica e inolvidable: Lepanto.

Ya es mediodía y el sol y la brisa se conjugan para acariciar nuestros rostros. El mar tiene tonalidad muy oscura como sombríos son los misterios que encierra este "Mar nuestro" cantado por Blasco Ibañez y por casi todos los escritores europeos. Su tono oscuro es como un símbolo de las amenazas bélicas que se centran por el Este y por el Sur.

Pero hoy solo se respira en él una paz silenciosa, perfumada por una brisa salobre que besa los labios dejando en ellos una huella fresca y bienhechora.

## ANGELADAS

PIENTE  
(pero BIEN)  
EN LOS  
DEMÁS



## LA ECONOMICA DE PASADO MAÑANA

# EL ARAGONES LALANA EMPAREDADO ENTRE DOS ANDALUCES

El próximo sábado, si el tiempo no lo impide, registrará nuestra plaza de toros la mayor entrada de la temporada.

Es solamente una predicción, pero la cosa no es para menos. Se ha logrado reunir una terna de espadas de verdadero interés. Casi podríamos catalogarla como excepcional, dentro de ese tono modesto en que se desenvuelven estos festejos sin picadores.

El paisano Lalana, hará el paseillo, emparedado entre dos compañeros que no son precisamente dos adversarios de escayola. Mucho tendrá que

arrimarse pues el zaragozano, si no quiere que se le coman el terreno en su propia salsa. Queremos decir para que no se traguen el "emparedado". Intentarlo desde luego, lo intentarán. Pero quien sabe, a lo mejor se les indigesta. Del debutante Pedro Giraldo, hablan y no acaban de sus triunfos por el área andaluza.

Del "Campuzano", el otro matador de la tierra María Santísima, ya casi está dicho todo. Es aventurado expresar un juicio rotundo por una sola actuación, pero si se preguntara uno a uno a todos los que tuvimos la suerte de admirar a

"Campuzano" en su debut en la Misericordia, no habría una sola discrepancia.

A buen seguro, que en un hipotético pabellón el "si" resultaría unánime, desbordante, avasallador. Así de satisfechos dejó este imberbe serio torerito a los aficionados zaragozanos el día de su debut.

Como el encierro de doña Paloma Aroca de Colmenar del Arroyo, de un tanto así de facilidades, se van a cortar mas orejas que en toda la campaña de la oportunidad. Al menos, esas son las apariencias y esos son también nuestros deseos.

# CINCO VILLAS expres

Corresponsal - delegado: Faustino LABORDA SAGASTÉ  
Ólvido, 7 - Tel. 799 - EJEÁ DE LOS CABALLEROS  
SE PUBLICA LOS VIERNES



## LOS JOTEROS DE BARDENA DEL CAUDILLO, ACLAMADOS EN JACA

Con los primeros balbuceos de este mes de Agosto, que nos acaba de nacer, nos llegó la noticia grata y amable, del triunfo resonante de la Agrupación de Jota de Bardena del Caudillo, en el 9 Festival Folklórico de los Pirineos celebrado en Jaca.

Se nos dice, desde "La Perla" del Pirineo, que la actuación de los jotos de Bardena del Caudillo levantó en el público expectante grandes oleadas de entusiasmos jotos y las más cerradas y prolongadas ovaciones del Festival.

Y junto con la noticia del sonado triunfo de los jotos cincovillenses, nos llegó otra, no menos importante, como fue la que nos hablaba de la contratación en firme de la galardonada Agrupación de Jota de Bardena del Caudillo por la Radiodifusión Televisión Francesa para tres actuaciones en el magno festival folklórico que tendrá lugar los días 2, 3 y 4 del próximo mes de Octubre en la ciudad francesa de Burdeos con ocasión de inaugurarse, en dicha ciudad, un nuevo circuito de televisión.

También estará allí la Jota. Esta Jota nuestra que nunca muere ni puede morir porque es el alma del pueblo de Aragón y Aragón no muere así como así. Por el contrario, la raza aragonesa que, precisamente por serlo vibra y palpita al son del progreso, no deja de hacerlo también al compás de las notas musicales de una guitarra jotera cuando ésta mueve e incita al aragonés al baile brioso de su danza ancestral y al canto recio, puro y bravo de la Jota entrañable y colosal.

Nos congratulamos de este nuevo triunfo de nuestros jotos, cuya valía no es lo suficientemente apreciada y reconocida en las Cinco Villas, y les deseamos los mejores éxitos para sus próximas actuaciones tanto en España como en el extranjero. ¡Enhorabuena, muchachos!

## TRANSMISION de CARGOS SINDICALES en EJEÁ de los CABALLEROS



En el transcurso de un importante acto sindical que, en días pasados, tuvo lugar en la Casa Sindical Comarcal de Ejea de los Caballeros, y que presidieron con el Delegado Comarcal, don José-Luis Ruiz de Méndiz, el alcalde de Ejea, don Juan José Pallarés Cunchillos, el vicepresidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria, don Gaspar Castellanos y Gastón y otras autoridades, se llevó a cabo la transmisión de cargos sindicales, culminándose así el período electoral en el que han participado el ochenta por ciento de los electores.

Con breves pero acertadas palabras, inició el acto don Angel Pérez Lasierra, presidente saliente del Sindicato Local Mixto de Industria y Comercio. Hizo historia de sus actuaciones, llevadas a cabo gracias a la estrecha colaboración prestada por sus compañeros, a quienes expresó su gratitud, y finalizó manifestando que sino se llegaron a alcanzar las metas previstas fue más por las circunstancias que por los hombres comprometidos en la tarea de conquistarlas, ya que para su consecución todos habían puesto el mayor empeño.

Seguidamente, pronunció un brillante parlamento el Delegado Comarcal de Sindicatos, señor Ruiz Méndiz, que ostentaba la representación del Delegado Provincial don Rafael Ruiz Ortega. En su intervención, el señor Ruiz Méndiz, dijo entre otras cosas:

"El momento actual no puede ser más interesante y prometedor para la zona de Ejea de los Caballeros. De nosotros dependerá, en parte, el que, aprovechando esta coyuntura favorable, que posiblemente no vuelva a presentarse, sepamos lograr, en íntima colaboración con el Ayuntamiento y demás Entidades Sindicales, dar el impulso definitivo al progreso y engrandecimiento de nuestra zona... Por lo que respecta a la Hermandad de Labradores y Ganaderos, a nadie se le escapa que, en los años que se avecinan,

su actuación puede ser decisiva y fundamental. Nuestro modo de vida es eminentemente agrícola: Miles y miles de hectáreas de tierra van a ponerse en regadío. Esperamos que el canal de las Bardenas se termine definitivamente a lo largo del III Plan de Desarrollo, y con estos motivos se crean los naturales problemas agrícolas y ganaderos, problemas a los que habrá que ir dándoles la solución más adecuada, con visión de futuro y que nadie mejor que la Hermandad puede apuntar las soluciones precisas".

Las últimas palabras del Delegado Comarcal de Sindicatos, señor Ruiz Méndiz, fueron acogidas con una fuerte y prolongada ovación por parte de la numerosa asistencia que también había tributado cariñosos aplausos de despedida al señor Pérez Lasiera.

Después intervino el nuevo presidente de la Hermandad, don José Nogue Villarreal, quien expresó su vivo deseo de trabajar sin descanso en favor de la agricultura y de la ganadería, para lo cual era condición indispensable que le crearan a él cuantos más problemas mejor. Me gustaría dijo para terminar, que nuestra Hermandad fuese lo más perfecta posible o, por lo menos, lo menos mala posible. El conseguirlo o no, depende de todos nosotros. Repito: Os incito a que me crees problemas; es el único camino. Nada más.

Una cálida salva de aplausos le fue dedicada al señor Nogue Villarreal, al final de su alocución, y a continuación se puso punto final al acto con la lectura de la lista de los nombres que componen las respectivas juntas de gobierno de los Sindicatos Locales de Ejea de los Caballeros, y que ha quedado constituida de la siguiente manera:

Esta es:

**SINDICATO LOCAL DEL METAL:**  
- Presidente, D. Lorenzo Gracia Gallizo  
- Vicepresidente: D. Alejandro Pérez Garcés

Presidente U. Trabajadores, Alejandro Pérez Garcés  
- Vicepresidente: D. Lorenzo Gracia Gallizo  
- Presidente U. Empresarios: Jesús Tenias Longas  
- Vicepresidente U. Empresarios: D. José-María Martínez Hernández.

### SINDICATO LOCAL DE LA CONSTRUCCION

Presidente: D. Mariano Berg Lamban  
- Vicepresidente: D. José Salcedo Sánchez.  
- Presidente U. Trabajadores: José Salcedo Sánchez  
- Vicepresidente U. Trabajadores: D. Juan Gallizo Tena  
- Presidente Union Empresarios: D. José-María Gallizo Iriarte  
- Vicepresidente U. Empresarios: D. Pascual Monguillot Iñiguez

### SINDICATO LOCAL MIXTO DE INDUSTRIA Y COMERCIO

Presidente: D. Julio Lamb Gil  
- Vicepresidente: D. Jesús Navarro Usan  
- Presidente U. Trabajadores: Jesús Navarro Usan  
- Vicepresidente: D. Ignacio Sar Domper  
- Presidente Union Empresarios: D. Luis Sese Ceresuela  
- Vicepresidente: D. José-Manuel Pujol Villacampa.

### HERMANDAD SINDICAL DE LABRADORES Y GANADEROS

Presidente Entidad: D. José Nogue Villarreal  
- Vicepresidente: D. Carlos Dehesa Sumelzo  
- Presidente Unión Trabajadores: D. Gerardo Fernández Ezquerro  
- Vicepresidente: D. Pedro Barrena Fago  
- Presidente Unión empresarios: D. Emilio Sumelzo López  
- Vicepresidente: D. Dionisio Marcellán Relancio.

## BARDENA DEL CAUDILLO

A primeros de julio, ha dado comienzo la Campaña de Mentalización Agrícola en Cinco Villas, destinada a promover el desarrollo agrario de dicha Zona.

Ha sido el Consejo Económico Sindical Comarcal, el Organismo que lo propuso y solicitó y gracias a él, Ejea como núcleo de Zona, va a poder beneficiarse de una serie de actividades poco conocidas en el medio agrario y que no obstante se enfrentan con los problemas más profundos que el mundo rural tiene planteados.

La Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja, consciente del beneficio que podía proporcionar a la Zona, decidió colaborar económicamente en dicha Campaña.

Dada la época en que nos encontramos, hemos comenzado el trabajo en los pueblos de Colonización, puesto que por estar dedicados en menor proporción a cultivos de cereal, es posible celebrar reuniones, entrevistas y charlas con los agricultores y jóvenes.

El ambiente de estos nuevos pueblos, no puede ser más propicio para esta serie de actividades. Hemos celebrado reuniones con grupos en Bardenas del Caudillo, Santa Anastasia, El Bayo y El Sabinar, y en breves días tendremos organizados los grupos de trabajo en el resto de los pueblos.

De cara al futuro resulta fácil augurar un gran porvenir en esta Zona integrada por los pueblos de Colonización. La tierra con el

laboreo de estos años que llevan establecidos los colonos y las prácticas de cultivo se ha meteorizado y conseguido en los más antiguos las condiciones idóneas para el cultivo. Las cosechas comienzan a ser abundantes y los lotes rentables. El colono comienza a sentir el lote como algo suyo y se esmera en prepararlo para el futuro. De un ambiente de inseguridad que existía al principio, se está pasando a un ambiente de confianza en el ser el pueblo donde se desarrolle su familia, y en él que puede tener una vida holgada y continuada con un racional trabajo.

Para pensar en esto último, faltan todavía algunas cosas por superar. Un lote es rentable hoy para una familia con dos o tres

## PUEBLO PILOTO EN LA CAMPAÑA DE MENTALIZACION AGRICOLA

hijos, pero dentro de un año, solo uno de estos hijos podrá hacerse cargo del lote. Se precisa pues la creación de puestos de trabajo bien en su propio pueblo o bien en los núcleos cercanos como Ejea, Tauste, etc, al desarrollarse en Industria, comercio y servicios.

Los pueblos de Colonización, comienzan a tener importancia en la cuestión de hortalizas con destino a la industrialización a través de las conservas. Es preciso pensar en fábricas instaladas en los propios núcleos de producción que den salida a estos productos a unos precios más razonables y proporcionen una serie de puestos de trabajo para la población, que en un futuro no va a poder continuar en el campo como productores agrícolas. Por otra parte esto impediría el que estas producciones saliesen "en bruto" de la zona a fábricas de otras regiones que obtienen el margen comercial y el industrial (con seguridad superior al beneficio obtenido por la producción) dando vida a pueblos lejanos o que firmas procedentes de otras regiones instalen sus fábricas en esta zona y desplacen personal de fuera para los procesos de fabricación.

A veces cuando coincide personal de la zona y de fuera, éste goza de unos sueldos superiores y unas mejores condiciones de trabajo con lo cual se crea un clima de malestar poco propicio para formar al trabajador en responsabilidad.

Podemos afirmar que estos pueblos, presentan un brillante porvenir, pero se precisa superar todavía muchos problemas. A través de la Campaña queremos descubrir todos estos

inconvenientes e intentar solucionar o capacitar a la gente para que ellos mismos vean las posibles soluciones.

Por otra parte, esta Zona presenta problemas en el aspecto de la producción, sobre todo por el alto nivel que alcanzan los gastos originados por un exceso de inversiones en maquinaria, exceso de abonado, incorporación de abonos no ideales con arreglo a la época de cultivos, desorientación en tratamientos con plaguicidas, herbicidas, etc. En las reuniones que vamos teniendo se tratan todos estos problemas y es curioso contemplar el interés de la gente joven tomando notas y planteando preguntas y sugerencias.

Un grupo de jóvenes de Bardenas sugirió en la última reunión el beneficio que podría proporcionar la creación de una Escuela Familiar Agraria en Ejea de los Caballeros, en la que podrían prepararse todos los jóvenes de éstos pueblos y de toda la Zona, no sólo en las técnicas de producción, sino que las disciplinas que esta E.F.A. impartiese harían despertar a la juventud hacia un mundo más social y menos cerrado del que todavía no ha sido posible... al que conscientemente comprenden estos jóvenes que pertenecen.

Sin duda alguna, si este caudal de inquietudes que hemos encontrado en éstos jóvenes y en algunos mayores, somos capaces de orientarlos por el mejor camino, esta Zona podría convertirse en un núcleo de pujante desarrollo dentro del sector agrícola nacional.

José-María MARTINEZ CUARTERO  
Director de la Campaña

## Pagamos en el acto los negociables del Servicio Nacional de Cereales

### Oficinas en:

EJEÁ DE LOS CABALLEROS - BARDENA DEL CAUDILLO - BIEL - ERLA - LUNA - SIERRA DE LUNA - SOFUENTES - SOS DEL REY CATOLICO - UNCASTILLO - TAUSTE



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE ZARAGOZA, ARAGÓN Y RIOJA